



الأخبار

al-akhbar

www.al-akhbar.com

النيابات العامة
تخالف «بالجملة»
وتحصّد الناشطين
«بالمفرقة»

6



الفرنسيّون ينسحبون من «سوسيتيه جنرال» [2]

فلسطين تبدأ الحساب

[15 . 14]



سجّلت فلسطين، أمس، كاتما الأولى في مواجهة «صفحة القرن»، مظاهرة بدأت انتفاضة تصيد أحياء، المقاومة بأسلوبها الشعبي (أف ب)

قضية

تبرئة تراهب أمام
مجلس الشيوخ
الديمقراطيون
حفرُوا... ووقعوا



18

تقرير

السودانيّون
لا يصدّقون
مهادكات السلطة
صفحة التطبيع
خاسرة

14

سوريا

تركيا تستأنف
«نبح السلام»
ردًا على إدلب؟



16

الفرنسيّون ينسحبون:

هل سقط «سوسيتيه جنرال»؟

أصدر «بنك سوسيتيه جنرال» في فرنسا النتائج المالية عن عام 2019، وهي تضمّنت شطباً كاملاً قيمة حصته في رأسمال سوسيتيه جنرال بنك في لبنان البالغة 16.8% من مجموع الأسهم المقدرة قيمتها بنحو 158 مليون يورو. وهذا الشطب، بحسب ما ورد في التقرير، ناجم عن اعتياد هذه الأسهم تساوي صفراً وفقاً لحساب «الدخل الصافي من الشركات والمحتسب على أساس الرساميل». هذا الأمر يعني أن المصرف الفرنسي لم يكتفِ بالغاء المداخل الصافية من هذه المساهمة في المصرف اللبناني، بل الغى أيضاً كل رأس المال الموظف في هذا المصرف المصنّف متعثراً.

وقالت مصادر مطلعة إن الجانب

قد يكون هذا هو الظهور الأول لازمة ذوبان رساميل المصارف في لبنان

الفرنسي اعرب لنظرائه اللبنانيين عن امتعاضه من طريقة إدارة الأعمال المصرفية والاستثمارات التي قام بها المصرف في لبنان والخارج، وخصوصاً اكتتاب المصرف ورئيسه أنطون صحنواوي بنسبة عالية من أسهم شركة سوليدير المتعثرة أصلاً، إضافة إلى مساهمات «غير فعالة» في مؤسسات عقارية ومالية في لبنان والعالم.

وحذرت مصادر مصرفية من أن الخطوة الفرنسية ستضعف الثقة بالمصرف اللبناني، وستدفع شركاء المصرف في عدد من دول العالم إلى التصرف بحذر من الآن فصاعداً، ما سينعكس سلباً على وضعه، وسط شائعات عن عمليات نقل للودائع من المصرف المذكور إلى مصارف أخرى في لبنان. وكانت لجنة الرقابة على المصارف

في بيروت قد استدعت إدارة المصرف إلى اجتماعات منتصف الشهر الماضي لمراجعة واقع المصرف، وتغيّب الصحنواوي

عن الاجتماع وأوفد مديره العام جورج صغيبي، الذي أفاد يومها عن اجتماع الجمعية العمومية للمصرف في 23 كانون الثاني

الماضي ليحث زيادة رأس المال. لكن تبيّن أن المصرف لم يجب من تاريخه الماليّة والبالغة قيمتها نحو مئة مليون دولار تساوي عشرة في المئة



(هيلم الموسوي)

معلّيات متضاربة حول حقيقة تامين القسم الأول من المقدمات المالية والبالغة قيمتها نحو مئة مليون دولار تساوي عشرة في المئة

من قيمة رأسمال المصرف. قد يكون هذا هو الظهور الأول لازمة ذوبان رساميل المصارف في لبنان، إلا أنه لا يتوقع أن يكون الأخير، إذ إن هناك الكثير من المساهمات الأجنبية في المصارف اللبنانية التي سيكون مفروضاً عليها أن تأخذ في الاعتبار الخسائر التي سجّلتها المصارف اللبنانية في عام 2019، وهي خسائر كبيرة ناتجة بشكل أساسي من معدلات تعدّر مرتفعة في القروض للطابع الخاص بقدر أنها تفوق 20% على القروض بالدولار، بالإضافة إلى خسائر كبيرة ناتجة من توظيفات المصارف في سندات اليوروبوندز التي انخفضت أسعارها إلى مستويات «التخلّف عن السداد»، إذ إنه في المجل كل دولار موظّف في سندات اليوروبوندز بات يساوي 40 سنتاً بحسب السعر السوقي. كذلك، هناك محفظة كبيرة من توظيفات المصارف في شهادات الإيداع الصادرة عن مصرف لبنان وودائع لدى مصرف لبنان باتت تصنّف في مستويات التعثر من الدرجة الثانية بحسب المعايير المحاسبية الدولية. ورغم أن مصرف لبنان أوقف العمل بهذه المعايير في لبنان، إلا أن قراره هذا لا يسري على حسابات المصارف الأجنبية التي تملك مساهمات في السوق المحلية. وتجدر الإشارة إلى أن ذوبان الرساميل هو إفلاس تقني، إلا أن حالة الإفلاس لا تصبح واقعاً إلا بعد إظهارها أو اعتبار المؤسسة المالية مغلّسة من قبل الجهات الناظمة للقطاع (مصرف لبنان)، وأنه في هذه الحالة يمكن أن تواصل المصارف القيام بالأعمال الروتينية التي تتعلق بسداد الودائع والقيام بعمليات هامة من دون أن تكون لديها القدرة على القيام بعمليات إقراض فعلية. باختصار، أصبح سوسيتيه جنرال بنك أول «بنك زومبي» في لبنان.

(الإخبار)

الأمن من مكافحة الإرهاب إلى خدمة السياسة والمصارف



(هوان طحطح)

أو الخارجية، وحركة الاتصالات بين المجموعات، ولا سيما بعدما امتزجت ساحات الظاهر بين بيروت وجبل الدب وطرابلس والجنوب والقاع، وسبب الانتماآت السياسية وولاءات ضباط على مستويات مختلفة لشخصيات سياسية نافذة ومؤثرة في الأجهزة الأمنية، حول هؤلاء ومعهم مسؤولون امنيون، كل ما يحيط بالظواهر إلى هم رئيسي، في إعداد ملفات ومتابعة حصرية لبعض المجموعات وملاحقة تفاصيلها اليومية، والالتزام بتعدى اولئك العاملين ميدانياً، إنما أيضاً كوادر فكرية وثقافية وسياسية أصبحوا الشغل الشاغل لبعض النافذين من ضباط.

ولم يكفِ الأجهزة الأمنية ذلك، إذ إنها أضفّت إلى مهماتها الأمنية تأمين الحماية للمصارف في وجه الطالبين بحقهم، ما ساهم بحسب بعض المطلعين على اوضاع المصارف الداخلية في «تدجين» طبقة من المورعين لا تزال تترنث في الانقلاب التام على المصارف. كذلك يدور كلام حول حماية غير مباشرة يؤمّنها بعض الضباط لمصرفين، عدا عن حماية شركات الأمن الخاصة، وخصوصاً في ظل تبادل مصالح تؤمن من خلالها المصارف طلبات المسؤولين الأمنيين.

هذا التشابك الأمني يبرزه امنيون بأنه ضروري في مرحلة حساسة، خشية استغلال متظاهرين الوضع الميداني وتحويله إلى فتنة متقلّبة، يضاف إليه التدرّع بالعدد غير الكافي لمتابعة وافية لكل الملفات المطروحة على الطاولات الأمنية، ما يقدم ملفات على أخرى بحسب ما تقتضيه الظروف، من دون التخلّي عن مواضع أساسية. الخطورة أن التسيّس عادة بين أجهزة أمنية، تختلف مهماتها اختلافاً جديراً، يمكن أن يورّع مهمات الملفات الأمنية فلا تنتشل كلها في الاتجاه ذاته. ذلك فإن ما أصبح يسمى «تهديد السلم الأهلي أو الأمن القومي والوطني»، ينحصر بملاحقة متظاهرين ضد الطبقة السياسية والمصارف، ورغم أن المعلومات الأمنية لا تزال ترنّج على الانتماآت، وضعوا تحت مجهر الأمن لدى أجهزة المعلومات والاستخبارات في الأجهزة الأمنية. وتعدّدت المتابعة القوي النفاذة ضد المتظاهرين، وبدا ذلك واضحاً في أداء بعض الضباط على الأرض، وخصوصاً في مناطق

جبل لبنان النائية، تناقلت المعلومات أن أفرادها هربوا من إلب إلى لبنان ويقيمون في منطقة نائية. وأمس، أكد الجيش أنه أحال 8 أشخاص إلى القضاء ينتمون إلى تنظيمات إرهابية في سوريا، إضافة إلى خمسة آخرين بالتهم نفسها في مشاريع القاع. لكن أكثر من ذلك، يبدو اشتغال الأجهزة الأمنية في مكان آخر، توقيف ناشطين وملاحقة آخرين وتأمين الحماية للنواب والمرجع الرسمية والمصارف. ما حصل من صدامات في أنطلياس وجونية في اليومين الماضيين، يتعدّى كونه صداماً بين نائب ومتظاهرين. القضية أخذت بعداً مختلفاً سياسياً وطائفيّاً، ينذر بعقوبات أوحى، نتيجة التشنّجات القائمة والأخطاء التي ارتكبت، وبعضها متعمّد ومقصود. إلا أن القضية فتحت العيون على منحنى امنى بحث، بعد الاستنفار العسكري الذي حصل على يومين، لمنع تفاقم الوضع واشتعاله. فممنّذ 17 تشرين الأول، والأجهزة الأمنية ترفع جاهزيتها تبعاً للمتطلبات الوضع الميداني. ومع تغيّر منحنى التظاهرات والصدامات التي أخذت أحياناً أبعاداً طائفية أو مذهبية، وانغصمت الأجهزة، التي أُنشئت عارفين، عن متابعة ملفات حساسة، كانت الأجهزة الأمنية التي وقت قريب تتغنّى بها، ولا سيما في مجالي مكافحة الإرهاب والتجنّس لمصلحة إسرائيل، علماً بأن لبنان أصبح يفعل الفوضى الحالية ساحة خصبة للتوتر الأمني لأسباب داخلية أو خارجية، ومرشحاً بفعل الوضع المالي المتعثر إلى أن يكون نموذجاً صالحاً لكل أنواع الفشلان، في الأيام الماضية، انشغل سياسيون بخبر بقي خارج التداول، عن توقيف مجموعة في إحدى بلدات

هيام القصيفي

ما يسمى «تهديد السلم الاهلي ينحصر بالطبقة الحاكمة والمصارف»

وعلى بعض الرموز التي باتت معروفة في ساعاتها. وهذا الأمر بدأ في شكل روتيني مع تطور الأحداث وقطع الطرق وبيروت أسماء من كل الاطراف والانتماآت، وضعوا تحت مجهر الأمن لدى أجهزة المعلومات والاستخبارات في الأجهزة الأمنية. وتعدّدت المتابعة القوي النفاذة ضد المتظاهرين، وبدا ذلك واضحاً في أداء بعض الضباط على الأرض، وخصوصاً في مناطق

مذكرة توقيف، بحق المدير السابق للكازينو

لم تتمكّن الكليّة القانونية لرئيس مجلس الإدارة والمدير العام السابق لكازينو لبنان، حميد كريدي، من الوفاء بـ«تعهدّها» بأن يحضر موكليها جلسة التحقيق أمس لدى قاضي التحقيق في جبل لبنان، نديم الناشف، هي الجلسة الثالثة التي يتعيّن عنها كريدي، وكانت مُخصّصة للمواجهة بينه وبين الحامي وديع عقل، الذي تقدّم بشكاوى ضدّ كريدي ويطلب فيها تعيين حارس قضائي لحماية الأموال العامّة والخاصّة، وكان عقل قد قدّم للناشف، في جلسة 9 كانون الثاني 2020، العديد من المستندات التي تبرز تقاضي إعلاميين ومؤسسات إعلامية ونواد وجمعيات وسياسيين، أموالاً من صندوق الكازينو، الذي كان في الوقت نفسه يتكبّد الخسائر على مدى سنوات.

كريدي موجود حالياً في سويسرا، وبحسب معلومات «الإخبار»، دخل إلى لبنان في الأيام السابقة، وبعد أن لس توجّهاً لتوقيفه، فتر المغادرة وعدم حضور جلسة أمس، لذلك، وبعد الاستماع إلى عقل، أصدر الناشف مذكرة توقيف غيابية في حق كريدي، محمّلاً الملف إلى المدعي العام في جبل لبنان، غادة عون، للمطالعة، ويُدرس احتمال طلب إصدار مذكرة توقيف بحق كريدي من الانتربول!

(الإخبار)

<p>وزارة الطاقة والمياه منشآت النشط في طرابلس والزهراني الوزير</p> <p>اعلان رقم ٢٠٢٣ /٦</p> <p>اعادة استدراج عروض لتأمينات طبية تتعلق بمستخدمي المنشآت العاملين في طرابلس والزهراني والمقاعدين والتسبين لنظام التأمين الاختياري لأفراد عائلاتهم</p> <p>تجري وزارة الطاقة والمياه – منشآت النشط. في طرابلس والزهراني في تمام الساعة الحادية عشرة من يوم الاثنين الواقع فيه ٢٠٢٣/٧/١٧ إعادة استدراج عروض لتأمينات طبية تتعلق بمستخدمي المنشآت العاملين في طرابلس والزهراني والمتقاعدين والتسبين لنظام التأمين الاختياري لأفراد عائلاتهم وفق الشروط الواردة في دفتر الشروط الممد لهذه الغاية، ووفقاً للشروط والمواصفات المحددة في لائحة الشروط وملاحقها المودعة في الوزارة المذكورة – مكتب منشآت النشط في طرابلس والزهراني – الكائن في: ميد بويت سنت – اوتوستراد الحازمية – بلوك ب – الطابق ٧، كما يمكن لمن يرغب في الحصول على نسخة منه الحضور ضمن اوقات الدوام الرسمي مقابل دفعه مبلغاً وقدره مائة وخمسون الف ليرة لبنانية. مع الإشارة الى ان آخر مهلة لتقديم العروض هي الساعة العاشرة والنصف من يوم الاثنين الواقع فيه ٢٠٢٣/٧/١٧.</p> <p>بيروت في: ٦ شباط ٢٠٢٠</p> <p>وزير الطاقة والمياه ريمون عجر</p>
--

قضية اليوم

المصارف تسهم في هوان الصناعة

رضا صوايا

قد يكون ما يصيب القطاع الصناعي في لبنان أكثر تعبيراً عن العشوائية التي يدور بها البلد، والغياب التام لأي استراتيجية لا يفهم الصناعيون الخفة وعدم المبالاة في تعاطي مصرف لبنان والمصارف مع الملف الصناعي، إذ كيف لمن يسعى الى الحد من ترف الدولارات، أن يحرم القطاع القادر على تأمين ثلاثة مليارات دولار (عبر الصادرات) من الأموال اللازمة لاستيراد المواد الأولية؟ فيما لم يعد الأمر يتحتم ترف النقاشات والاجتماعات و«الوعود الكاذبة»، على حد وصف الصناعيين، بعدما أصبح الأمن الغذائي مهدداً جدباً، في ظل تضيق المواد الأولية المخزنية وتراجع الاستيراد بشكل كبير، ما قد يعني اختفاء الكثير من السلع والمنتجات من الاسواق.

وزير الصناعة عماد حب الله صرح قبل أيام، بأن «على الصناعة المحلية ملاءة النواقص المتأخرة من تراجع الاستيراد الذي يخفف العجز في الميزان التجاري». هذا ما يفرضه المنطق إلا أن ما نشهده فعلياً هو تراجع في وتيرة الإنتاج وإفلاس للكثير من المصانع، رغم أن الحل الموقت الذي قد يسهم للقطاع الصناعي بأخذ نفس لا يتعدى كلفته 300 مليون دولار.

يطلق كل مليار دولار مبيعات صناعية 20 ألف وظيفة مباشرة (مروان ططم)



في الأسبوعين المقبلين» المشكلة أنه في زمن الأزمات، فإن الوقت يحسب بالثواني، ومدة الاقتصادي القائم منذ 100 سنة تكون متأخرة، خصوصاً أن القطاع بحاجة ماسة وفورية إلى 300 مليون دولار لتأمين المواد الأولية الضرورية، ما يحفزنا لمدة شهر ونصف إلى شهرين تقريباً، بينما تكون قد تطورت حلول حكومية بعيدة المدى، بحسب رئيس جمعية الصناعيين فيوضها النجدي الذي طالب مصرف لبنان «بدعم الصناعة أسوة بالادوية والقمح والمشتقات النفطية» خصوصاً أن «مخزون المصانع من المواد الأولية شارف على الجفاف، فالمخزون يؤمن عادة لمدة 3 أشهر، وهي مدة تكون قد انقضت إذا ما احتسبنا تاريخ فرض المصارف القيود على التحويلات

والسحوبات بعد الانتفاضة الشعبية في 17 تشرين الأول»، فيما يعرب النائب والصناعي ميشال ضاهر عن تشاؤمه الشديد، إذ إن «يحن».

تقرير

«الدولة» ترفض مصادرة 700 تعد على الأملاك البحرية!



(هيلم الموسوي)

رابع «الأخبار»، 3 كانون الأول 2019) كل ما كان ينبغي فعله على وزارة الداخلية والقضاء المختص بعد تحويل وزير الأشغال السابق يوسف فنيانوس الملف اليهما، تطبيق أحكام المادة 11 من القانون «جهة إخلاء الاملاك العامة البحرية من شأنها تصديق أنه بات بالإمكان استرجاع جزء كبير من الشاطئ المعتدى عليه منذ عشرات السنوات. ثلاثة أشهر مرت على انتهاء المهلة المحددة بحسب القانون الرقم 64 الصادر عام 2017(تم تعديدها مرتين)، لتسوية المعتدين على الاملاك البحرية اوضاعهم عبر تسديد الرسوم الواجبة عليهم. الملف رسم طلبات «معالجة» التعديلات بلغت 386 طلباً فقط من أصل أكثر من ألف مخالف، أي أن 700 مخالف امتنعوا عن الدفع، وبالتالي يتيج القانون بكل وضوح وضع اليد على المساحات المشغولة من الملك العام.

السحوبات بعد الانتفاضة الشعبية في 17 تشرين الأول»، فيما يعرب النائب والصناعي ميشال ضاهر عن تشاؤمه الشديد، إذ إن «يحن».

لا لغة بالمصارف المشكلة بين الصناعيين والمصارف أكثر من عميقة، ويبدو أن آثارها ستمتد لفترة طويلة في ظل الخيارات التي باتت كثير من الصناعيين يتبعونها لتحرر من القيود المصرفية غير القانونية. بالنسبة إلى الجميل، فإن «حماية ودائع الناس تبدأ بحماية الاقتصاد ككل، وحماية الاقتصاد تكون بحماية الصناعة التي تولف 195 ألف عامل، إضافة إلى خلقها لعشرات الاف الوظائف الأخرى في قطاعات مرتبطة بها»، ويلفت إلى أن

«كل 50 ألف دولار مبيعات في القطاع الصناعي تؤمن وظيفة، وبالتالي فكل مليار دولار مبيعات يخلق 20 ألف وظيفة مباشرة. أو ليس هذا ما يطالب به المنقضون من خلق فرص عمل وتحسين وضعهم المعيشي؟» لماذا إذا لم يتدخل مصرف لبنان حتى الآن؟ لا يعرف الجميل إجابة عن هذا السؤال، خصوصاً أن الأمور أصبحت تجافي المنطق والعقل. «فهدا المغتربين، الصناعة هي الوحيدة القادرة على ضخ عملات أجنبية إلى لبنان، أما حلولهم فقرص ومزبد من الدين والشحاذة».

حسباً، لا تكلف مطالب الصناعيين الخزينة دولاراً واحداً، آثار المغل، إذ إنهم يحجزون أموالنا لدفعها للأجانب، ويحرموننا من الأكل».

ما يعني أن القطاع الصناعي قادر على تأمين حاجاته من العملات الأجنبية من الخارج من دون المس بالاحتياطيات اللبنانية، إلا أن الأهم هو أن المليارات الخالصة لا تسهم فقط في ضخ دولارات من الصادرات بنفس القيمة، بل أيضاً بمد الاسواق اللبنانية بمنتجات دولار.

ولكن بدل أن نشهد فورة في القطاع الصناعي اللبناني وعملاً جيداً لتلبية حاجة السوق من المنتجات التي فقدت أو التي باتت يصعب شراؤها بسبب ارتفاع الأسعار، فإن النتيجة هي «تراجع في وتيرة الإنتاج، وإغلاق للكثير من المصانع» حتى إن «أغلب الصناعيين باتوا يصرون بخسارة فقط ليؤمنوا دولارات تكفيهم للصوص والاستمرار» على ما يقول ضاهي، متسائلاً عن إمكانية الصمود في ظل العوامل الضاغطة، «فالدولارات تشتريها من الصرافين على اساس سعر صرف 2200 ليرة للدولار، وهو ما قد يفرض على الكثير من الصناعيين رفع الأسعار، رغم أن الأغلبية لا تزال تسعر على اساس 1500 ليرة لبنانية للدولار. وما الفائدة حينها من رفع الأسعار التي ستزيد الوضع سوءاً، خصوصاً أن مبيعاتنا انخفضت اساساً بحكم تراجع القدرة الشرائية اللبنانيين». أضاف إلى ذلك «التهرب عبر الحدود السورية الذي يغرق الاسواق بالمنتجات التركية خصوصاً. يكفي أن تزور عكار حتى تتخال نفسك في تركيا. وأنا كنت قد انشأت معمل يسكوت Wafer، ولكنني لم أشغله، فكيف لي أن انافس البضاعة التركية؟»

انتهت جلسة مجلس الوزراء في قصر بعبدا يوم أمس بإقرار البيان الوزاري بالإجماع بصيغته النهائية التي لم تختلف عن الصيغة المعتمدة منذ يومين إلا من خلال تعديلات طفيفة من رئيس الجمهورية ميشال عون. على الأثر، دعا رئيس مجلس النواب نبيه بري إلى عقد جلسة نيابية عند الحادية عشرة من قبل ظهر يومي الثلاثاء والأربعاء المقبلين، لمناقشة البيان الوزاري والتصويت على الثقة. ويجمع اليوم المجلس الأعلى للدفاع في بعبدا. فيما جرى التداول بمعلومات مفادها أن هدف عقده تأمين انعقاد جلسة مجلس النواب الأسبوع المقبل، قالت مصادر أمنية لـ «الأخبار» إن رئيس الجمهورية استشعر خطراً نتيجة ما جرى في جونية وطرابلس والبنرون ليل أول

«الدفاع الأعلى» اليوم: تداعيات التوتر الطائفي

المشهد السياسي

من أمس، والتوتر الطائفي والمناطق الذي تلا تعدي مرافقي النائب زياد أسود على محتجين حاولوا طرده من مطعم في ساحل كسروان. وما إن انتهت جلسة إقرار البيان الوزاري حتى سارع رئيس الحكومة حسان دياب إلى طلب مساعدة عاجلة على مختلف المستويات من الدول الأوروبية خلال اجتماع مع سفراء الاتحاد الأوروبي. ووجه دعوة إلى تلك الدول «لفتح خط ائتمان ضروري لتأمين حاجات لبنان، كما أن لبنان ينتظر أن تبدأ مفاعيل مؤتمر سيدر بالترجمة سريعاً، وخصوصاً أن الحكومة وضعت خطة الإصلاحات الضرورية التي تتخاض مع برنامج مؤتمر سيدر». لذلك، وكما هو موضح في البيان الوزاري، «سيتم إنشاء لجنة مشتركة بين الوزارات لمتابعة جميع التطورات وخطوات التنفيذ المتعلقة ببرنامج سيدر عن كثب».

في موازاة ذلك، كان لافتاً ما ورد في بيان كتلة الوفاء للمقاومة بعد اجتماعها الأسبوعي حول ربطها بين طريقة تشكل الحكومة وافقاداتها أي «برامج إنقاذية جاهرة ومعدية لمعالجات الأزمات المالية والتقديرية الاقتصادية». فضلاً عن الأزمات الاجتماعية الأخرى»، وهو ما يستدعي «تجنب الخيارات التي تحمل أضراراً كبيرة، والمنهجية التخصصية التي ينتمي إليها الفريق الحكومي يفترض أن تساعد إيجاباً في تقدير ما يجب اعتماده ولو على مراحل لمعالجة الأزمات بدل استمرار المرواحة وخسارة ما تبقى من فرص وإمكانيات». وأضاف البيان إن أمام لبنان استحقاقات مالية في الأشهر المقبلة جاءت بفعل اعتماد سياسة الاقتراض وترامى المديونية العامة... التصدي لهذه الاستحقاقات الموروثة يحتاج إلى ما يشبه الإجماع الوطني،

المسارات الحزبية في المعالجة المالية والاقتصادية والتقديرية تستوجب قراراً وطنياً ونقهما شعبياً». المحروقات إلى الحل، مؤقتاً، بعد تلويح أصحابها بالتوقف عن العمل احتجاجاً على خفض وزارة الطاقة سعر صفيحة البنزين والديزل في جدول تركيب أسعار المحروقات منذ يومين، وعلى تحميلهم أكلافاً إضافية نتيجة فرق سعر الدولار بين «الرسمي» و«السوق». إلا أن المفاوضات التي جرت أمس بينهم وبين رئيس الحكومة ووزارة الطاقة ومصرف لبنان أفضت إلى إنتاج حل يقضي برفع نسبة تغطية مصرف لبنان لسعر المحروقات بالدولار من 85% إلى 90%. وهو ما أرضى أصحاب المحطات والموزعين مؤقتاً، على قاعدة «خذ وطالب».

(الأخبار)

فيها شروط الترخيص أو غير مطابقة للقوانين الرعية الإجراء»، يصعب هنا التكهن بما دفع معدي البيان إلى إدراج تعديلات وقوانين جديدة، فيما المشكلة ليست في نصوص القوانين بل في تطبيقها. أبرز دليل على ذلك هو امتناع الدولة، بسلطتها التنفيذية والقضائية، عن الالتزام بالقانون، قبل ابتكار مهل جديدة من دون وجه حق مهلة الشهر التي أعطاهم القاضي خوري، ليس كلاً بريئاً، بل بقود التعديل الإضافي للمهل خدمة للمعتدين، على المخاوف كثيرة، لا سيما أن البيان الوزاري الذي أقر يوم أمس، يتضمن مادة نصح على الأتي: «إعداد مشروع قانون يعيد ويعيد النظر في القانون الرقم 45 بتاريخ 2017/08/21 حول معالجة مخالفات الاملاك العامة البحرية وإعادة النظر في المراسيم المتعلقة بإشغال املاك عامة بحرية وكل الاملاك العامة والتي لا تتوافق

في انطلياس و 54 في جبيل و 54 في طرابلس، سيذهب اليوم لتسديد مستحقاته مضروبة بثلاثة أضعاف. رغم أن المبالغ المتوقعة من القانون عند إصداره تحت عنوان تمويل سلسلة الترتب والرواتب بلغت حوالي 1200 مليار ليرة، إلا أن ما تمت جبايته لم يتعد خمسين مليار ليرة. الحديث عن تمديد المهل مجدداً بعد مهلة الشهر التي أعطاهم القاضي خوري، ليس كلاً بريئاً، بل بقود التعديل الإضافي للمهل خدمة للمعتدين، على المخاوف كثيرة، لا سيما أن البيان الوزاري الذي أقر يوم أمس، يتضمن مادة نصح على الأتي: «إعداد مشروع قانون يعيد ويعيد النظر في القانون الرقم 45 بتاريخ 2017/08/21 حول معالجة مخالفات الاملاك العامة البحرية وإعادة النظر في المراسيم المتعلقة بإشغال املاك عامة بحرية وكل الاملاك العامة والتي لا تتوافق

المواطنين في شاطئ عام، ويؤكدون أن سلطة هؤلاء أقوى حتى من سلطة القضاء أو أي قانون. فالقضاء تعامل مع القانون بشكل مجتزأ، فيما المادة الأولى من البند الرابع من القانون واضحة، «يتوجب على المخالف الذي لم يطلب معالجه وضعه خلال الفترة الممددة غرامة قدرها ثلاثة أضعاف الغرامة المحسنة فيما لو تقدم بطلب المعالجة، وتطبق بحقه تدابير الإخلاء ووضع اليد المنصوص عليها في الفقرة سابعاً»، إذ، الدفع لا «يشرع» وضع المخلف عن الدفع، بل يستتبع بإخلاء العقار المشغول وإعادته إلى الدولة. لكن ثمة من يريد تجرئة القانون، والقول إن من تمتع عن دفع الغرامة الرئيسية الرهيدة، والتي هي بالمناسبة عبارة عن نكسة سحجة تعادل 54 لغير بق صور والنافورة و 12 دولاراً في منطقة الروشة و 510

الصفحة: «تعتبر يعني»، علماً بأن لائحة الأسماء التي سبق أن نشرتها «الأخبار»، تضمنت أسماء منظمات ورجال أعمال وسياسيين وأحزاباً ودور عبادة ممن لم يسدوا الغرامات الواجبة عليهم. إذا، هل الدولة عاجزة عن استرجاع ملكها العام؟ أريد استفتاء الرسوم أولاً، ويعدها تنتقل إلى الخطوات التالية، أصلاً ليس هناك تصور بعد لكيفية وضع اليد. يحتاج الأمر إلى البية وفريق عمل وموظفين مفضلين تماماً لهذه المهمة»، ويجدر الذكر أن المواد المذكورة في القانون لم ترق بمراسيم تطبيقية لآلية استرجاع هذه العقارات المشغولة والهيئات المكلف بتنفيذ الأمر، لكن ذلك لا يعطي مبرراً للدولة ممثلة بوزارة الداخلية وقوى الأمن والقضاء لاختلاق التبريرات والحجج الواهية لسارقي الاملاك البحرية حتى يتمادوا

يخشى من أن يكون تعديل القانون مدخلاً لتعميد إضافي خدمة للمتعدين

في سرقتهم وانتهاكهم لهذه الاملاك، والسياسيين وعمماء الأحزاب وإنلامهم انتهاك الحق العام وحق

قضية

ما لم تستطع القوى الأمنية أخذه «بالجملة» عبر الاعتقالات العشوائية لعشرات المعتقلين، تحاول النيابة العامة أخذه «بالمفرق»، بادعاء أنها المعصوبة على عدد من الناشطين. الصفة الخالية

النيابات العامة تخالف «بالجملة» وتحصد الناشطين «بالمفرق»

إبلده الفصيت

مخالفات النيابات العامة، سواء في القضاء العادي أو العسكري، سجلت في أكثر من قضية منذ 17 تشرين الأول، وتكثرت هذا الأسبوع بشكل خاص في عدد من القضايا.

ردود النيابات العامة

مصادر النيابات العامة ردت على أسئلة «الإخبار» بشأن كل ما تقدّم بأن «المواد المدّعى فيها تنطبق على الأفعال المرتكبة والورادة في التحقيقات الأولية، مثل قضية إهراق واجهة المصرف أو رمي المولوتوف على مركز حزبي، وهذه وقائع ثابتة في التحقيق وثبّيْن تشكيل مجموعة (المادة 335 عقوبات) كان قائدها ربيع الزين، ولذلك رُدّ طلب إخلاء سبيله إذ لا يمكن ترك القائد والإبقاء على من عملوا بأوامره.»

المصادر تردّ على مسألة عدم قبول طلبات إخلاء السبيل، بالقول «الطلبات كلّها تردّ من النيابات العامة لأنها تمثّل الحق العام، وصلاحتُها هي التشدّد في الادعاء للحصول على ما هو أقلّ منه، ودورها الحفاظ على السلم الأهلي، لذلك فإن رمي مولوتوف على مركز حزبي قد تكون شرارة لانطلاق حرب أهليّة!». وعن التصاق النيابات بالسلطة السياسية وحفاظها على مصالحها أكثر من ووقوفها إلى جانب الشعب، تجيب المصادر «قد يتعاطف النائب العام مع مطالب المتظاهرين السلميين، ولكن دوره ليس التعاطف مع المخزيين، وعن التدخلات السياسية، أكدت أن «ما خص السياسة، في قانون وعلينا تطبيقه»، أما في ما يخصّ اتهام القضاء باسترضاء السلطة قبيل التشكيلات القضائية، فتردّ المصادر «لو كان ذلك صحيحا لما ادعيْنَا على من قطعوا الطرقات وطلبنا توقيفهم قبل اقتراب التشكيلات»، وعن عدم تحركها إزاء إفادات المعتقلين عن تعرّضهم للتعذيب وعدم الاستجابة لطلبات كشف الطبيب الشرعي، تقول المصادر «التعرّض للتعذيب هو حجّة يردّها كل موقوف وفي أي قضية، ولم يثبت لنا ذلك، خصوصاً أن الأدلة واضحة فلماذا سعيذونهم؟ ثمة أجهزة لا تعذيب فيها... إضافة إلى أن قضاة التحقيق لا يحولّون اليئا دوماً ملفات من أفادوا عن تعرّضهم للتعذيب. في المقابل هذه التحقيقات لا تُعالج مثل أي تحقيق عادي، إذ إن عناصر قوى الأمن يتعرّضون للضرب بدورهم وبعضهم كسرت جمجمته، وثمة جرحى في صفوفهم وليدهم ردود أفعالهم.»

هذه المخالفات تظهر جلياً في قضية أعمال الشغب في طرابلس التي وقعت في 26 تشرين الثاني الماضي، ونسّج عنها توقيف شخصين ومذكرات توقيف غيابيّة. نور شاهين هو أحد الموقوفين في القضية منذ أكثر من شهر،

ولا يزال في سجن قيادة الشرطة العسكرية في الريحانة، وقد ادعت عليه النيابة العامة العسكريّة برئاسة القاضي بيتر جرمانوس بـ«محاولة قتل عناصر من الجيش»،

فأصل الدرج موقوف آخر مرّ على توقيفه في سجن رومية أكثر من شهرين، وأدعت عليه النيابة العامة العسكريّة بـ«جناية الخطف» (المادة 569 من قانون العقوبات) بفعل إغلاق باب مركز حراس المدينة في طرابلس خلال الشغب.

بحسب المحامي محمد صيلوب، المكلف بالقضّة من نقابة المحامين في طرابلس، «غدّت الاثنين الماضي جلسة تحقيق ثانية أمام قاضية التحقيق العسكري نجانة أبو شقرا، خُذّم فيها التحقيق وحوّل الملف إلى النيابة العامة للمطالبة وإيداء الرأي»

الموقوف عن مركز حراس المدينة في جوهنجا شاهين يواجه تهمة أخرى بشأن «التعامل بشدّة مع عناصر قوى الأمن أمام المجلس النيابي»، خلال جلسة محاكمته أمام المحكمة العسكريّة الجمعة الماضي. أفاد الموقوف عن تعرّضه للتعذيب خلال التحقيق في وزارة الدفاع، ووافقت المحكمة العسكريّة على طلب عرضه على طبيب شرعي لكن في جلسة أول من أمس، «تبينّ أن من كشف على شاهين ليس طبيبياً شرعياً مستقلاً بل طبيبة السجن (الريحانية) بما يخالف اتفاقية مناهضة التعذيب، إضافة إلى أنها أخرجت له فصلاً لسكري وقالت إنه صالح لدخول السجن؛ فيما قدّم طلب تعيين طبيب شرعي قبل أسبوع وكان يفترض تعيين الطبيب خلال 24 ساعة»، القاضي العسكري قزر، من أمس، تعيين طبيب أسنان متخصص لتكثف على شاهين، ولكن على نفقته الخاصة وطلب سلفة 200 الف ليرة لذلك، بدلاً من تعيينه على نفقة المحكمة؛ وقد أخلت الجلسة إلى

على الادعاءات هي «تضخيم» أفعال المعتقلين وتركهم «رهاناً» لأساييم. هكذا تصبح الجندة جناية، ويتحوّل رمي الحجارة إلى محاولة قتله عناصر أهنيّة والتكسير هدفاً لإثارة الفتنة الأهليّة... في حين لم

25 الجاري، ولم يتم تحويل الملف إلى القضاء للتحقيق فيه كون الموقوف أفاد بتعرّضه للتعذيب.

في قضّة شاهين وحده، تظهر مخالفات عدّة للنيابات العامة، يضاف إليها أن النيابة العامة التمييزيّة برئاسة القاضي غسان عويدات، لم تتخذ أي تدبير بشأن الإخبار الذي قدّمه لها المحامون في وقت سابق «بحرم الإخفاء القسري والتعذيب» الذي تعرّض له شاهين، ولم تستجيب لطلب تكليف طبيب شرعي لمعيّنته، «بل اكتفت بالإفصاح عن مكان احتجازه في وزارة الدفاع» وفق لجنة المحامين المتطوعين للدفاع عن المتظاهرين، وهو كان سلّم نفسه الى مخابرات الجيش في 25 كانون الأول الماضي.

مصرف «الاعتقاد» ومركز «التيّار»

في ملف آخر، يجمع قضيتين: رمي مولوتوف على مركز التيّار الوطني الحر في جونه (12/6/2019)، وحرق واجهة مصرف الإعمار اللبناني في الزوق (2020/1/5) من دون وقوع أي إصابات في الحادثتين... لا يزال أربعة أشخاص موقوفين في الملف (أخلي سبيل تسعة موقوفين آخرين). رغم شكواهما من التعرّض للتعذيب في وزارة الدفاع، «وختّم التحقيق بانتظار مطالعة النيابة العامة بجرم «إثارة الحرب الأهلية والإقتال وصورور القرار الظني» وفق المحامي مارن حطيط، أحد المحامين المتكّفين من نقابة المحامين في بيروت بمعالجة الملف، ويضيف «لم يحصل ضرر على المصرف وهو أسقط شكواه بحق قزي، الخنايب على الناس أو الأموال أو الخبل من سلطة الدولة» وفق المادة 335 من القانون نفسه وعقوبتها إلى ادعاء بالمادة 308 حيال تهديد السلم الأهلي». والقاضي الحاج لم يبدار بشأن إفادات التعذيب إلى إحالة الملف إلى القاضية عون أو إلى مدعي عام التمييز، وهو

ما يفترض تعيين طبيب شرعي على نفقة النيابة العامة (يحصل ما هو مخالف وتقع النفقة على الموقوف) خلال جلسة استكمال التحقيق والاستماع إلى الشهود أمام قاضي التحقيق في بعيدا بسام الحاج. القاضي رفض إخلاء قزي وسبرو رغم شكواهما من التعرّض للتعذيب في وزارة الدفاع، «وختّم التحقيق بانتظار مطالعة النيابة العامة بجرم «إثارة الحرب الأهلية والإقتال وصورور القرار الظني» وفق المحامي مارن حطيط، أحد المحامين المتكّفين من نقابة المحامين في بيروت بمعالجة الملف، ويضيف «لم يحصل ضرر على المصرف وهو أسقط شكواه بحق قزي، الخنايب على الناس أو الأموال أو الخبل من سلطة الدولة» وفق المادة 335 من القانون نفسه وعقوبتها إلى ادعاء بالمادة 308 حيال تهديد السلم الأهلي». والقاضي الحاج لم يبدار بشأن إفادات التعذيب إلى إحالة الملف إلى القاضية عون أو إلى مدعي عام التمييز، وهو

ما يفترض تعيين طبيب شرعي على نفقة النيابة العامة (يحصل ما هو مخالف وتقع النفقة على الموقوف) خلال جلسة استكمال التحقيق والاستماع إلى الشهود أمام قاضي التحقيق في بعيدا بسام الحاج. القاضي رفض إخلاء قزي وسبرو رغم شكواهما من التعرّض للتعذيب في وزارة الدفاع، «وختّم التحقيق بانتظار مطالعة النيابة العامة بجرم «إثارة الحرب الأهلية والإقتال وصورور القرار الظني» وفق المحامي مارن حطيط، أحد المحامين المتكّفين من نقابة المحامين في بيروت بمعالجة الملف، ويضيف «لم يحصل ضرر على المصرف وهو أسقط شكواه بحق قزي، الخنايب على الناس أو الأموال أو الخبل من سلطة الدولة» وفق المادة 335 من القانون نفسه وعقوبتها إلى ادعاء بالمادة 308 حيال تهديد السلم الأهلي». والقاضي الحاج لم يبدار بشأن إفادات التعذيب إلى إحالة الملف إلى القاضية عون أو إلى مدعي عام التمييز، وهو

بداية تهيئة طبيب شرعي على نفقة النيابة العامة تقم النفقة على الموقوف

تتخذ النيابات أي تدابير بشأن الشهادات المعتقليت حول تعرّضهم للتعذيب. ذلك كلّه، بالتزامن مع اقتراب موعد التشكيلات القضائية وهو ما يعزوه محامون إلى «محاولات تقديم الولاء للسلطة السياسيّة»



(مروان حطيط)

رأجنا حمية

منذ خمسة أشهر، ببيت محمد عبد الكريم إبراهيم عند رصيف «الإسم»، انتقل إلى هناك نهائياً، بعدما صار بلا ماوي وبلا العمل الذي أجبر على تركه منذ عامين، بسبب إصابته بداء السكري والفشل الكلوي. لم يجد خياراً غير «الإقامة» عند باب المفوضية السامية للأمم المتحدّة لشؤون اللاجئين (UNHCR)، علّها تعيد فتح ملف لجوئته الذي صار عمره 11 عاماً. لم يحمل معه من أحر المساكن التي أوته سوى حقيبة ظهر. حقيبة مدرسية يوصّب فيها أغراضه الضئيلة، ولا شيء آخر. يقيم إبراهيم تحت الشجرة. في النهار، ينتقل ما بين «محل إقامته» على الرصيف المقابل لمكتب المفوضية، وبين بابها علّه يحظى بمقابلة أحدهم. إلاّ أنه لم يحظ بتلك المقابلة، وقد عرف لاحقاً أنّ الموظّفين «الكبار صاروا يدخلون من الباب الخلفي للمكتب». مرة واحدة، وبعد الإلصاح على مقابلة أحدهم، خرج معاون رئيس الأمن، ومن دون أن يسمع ما يبطله اللاجئون، قال لهم: «لا حل»، ثم دخل من يومها، لم يخرج أحد لمقابلة المعتصمين منذ خمسة أشهر.

إبراهيم الذي يتأدونه هناك «باباً»، هو اليوم «كثرة»، بقول: فهو ليس أياً حقيقياً بعدما فقد أبوته منذ انقطاع اللقاء مع أولاده قبل 11 عاماً، ولا هو لأجى بسبب عدم مبالاة المفوضية في التعاطي مع ملفات اللاجئين السودانيين، ولا هو مواطن سوداني بعدما فقد هذه الصفة بسبب هروبه من دارفور من «النظام»، وعدم تجديد جواز سفره من قبل السفارة السودانية في لبنان، «الأنتي أحمل بطاقة الأمم، ما يعني بالنسبة إليهم أنني معارض». معاناة إبراهيم جرحرت الكثيرين من السودانيين الذين ينشبهونه قبل خمسة أشهر. بدأوا بـ«تكم شخص»، ثم كبر العدد شيئاً فشيئاً حتى وصلوا إلى 34. لكن، قبل أيام قليلة، لم يعد «الم نظر يحجب الأسم، بينهم امرأة»، يقول ففخّصت اعصامنا بالقوة واعتقلت هذه المرأة من حساباتها، والسؤال هنا عن المساعدات التي تأتي لهؤلاء، كيف تُصرّف؟ وأين؟

يُذكر أن عدد طلبات اللجوء المسجّلة في المفوضية يقارب 2400 طلب، وهي طلبات «خام» لا تزال قيد الدرس.

تكنة الحلو قبل التحقيق معه. الإدعاء الأول من النيابة العامة التمييزيّة بـ«حيازة المولوتوف» وأفراج عنه فيها قاضي التحقيق في بيروت فور الاستجواب. والثاني من النيابة العامة العسكريّة بـ«معاملة قوى الأمن بالشدّة»، وقد أوقت المحكمة العسكريّة خلال جلسة محاكمته، الاثنين، على إخلاء سبيله بكفالة مليون ليرة. ولأنّه جرى الربط بين رفض إخلاء سبيل الزين وحادثة سابقة له مع القاضي عون، يطالب المحامون كلّاً من النيابات العامة وقضاة التحقيق بتعيين جانيّ نكته في بيان أو قرار قضائي يبرهن تورّطه، وفي حين أن الكفالة الماليّة غير منطقية كونها يفترض أن تكون ضمانته تعويضات شخصيّة... لكن على ماذا؟

إنها قضية حسن ياسين الذي اعتقل أمام جمعية المصارف في 22 الشهر الماضي، وهو واجه ادّعاءين وتعرّض للضرب لدى الإلقاء القبض عليه وداخل

تقرير

اللاجئون السودانيون:

«أفارقة» أمام «الأهم»

للامن العام، هناك، يواجه المعتقلون تهمة أخرى: إقامة غير شرعية، ما يعني حكماً الترحيل وتسكير طلب اللجوء. وهو ما حصل مع الكثيرين من اللاجئين، ومنهم حامد محمد هنو. فهذا الأخير الذي لجأ هارباً من الأحداث في دارفور، قبل 20 عاماً، اعتقلته القوى الأمنية عام 2015 أثناء اعتصام اللاجئين أمام مكتب المفوضية. وقد سجن يومها 3 أشهر، ورُحل بعدها إلى السودان، حيث قضى 3 أشهر أخرى في السجن، هرب بعدها إلى قرية اسمها فاما، حيث عمل في منجم للفحم. بقي عامين هناك يعمل «الطلع مصروف ي وأعمل باسيور». في العام 2017، تمكّن هنو من إنجازه جواز سفر بالتهريب بـ«5 آلاف سوداني، أي ما يقارب مئة دولار أميركي». من مكان إلى آخر في السودان بقي هارباً، إلى أن بدأت «الثورة»، ونزلت يومها إلى الاعتصام الشهير وبقيت 7 أيام، وعندما بدأت قوات الأمن بالهجوم علينا، هربت إلى سوريا ومن ثمّ إلى لبنان». وصل هنو إلى بيروت، وبعد أيام قليلة بدأ اعتصامه أمام مكتب المفوضية. ومثله كثر لا يجدون خيارات كثيرة. هي آخر خياراته، فإما «يعترفون بنا كلاجئين وتمرّت يومها إلى الاعتصام في البحر»، فهذا «لا مستقبل، في النهاية أموت في البحر، ما هو أنا ميت ميت». يوقن المعتصمون بأنّ «الأمم عم تقبض مساعدات على طلبات اللجوء التي تقدّمها، من دون أن تبتّ الملفات العالقة منذ 20 عاماً وربما أكثر».

بعض المعتصمين أمام المفوضية مصيرهم معلّق، فلا المفوضية تبثّ ملفات لجوئهم، وغالباً ما يأتي الجواب من الداخل «ما زال قيد الدرس»، أو أنه «تسكّر»، ولا السفارة السودانية تنال عنهم. أما من حالفه الحظ، فهو القادر على تجديد طلب لجوئه أو من لا يزال جواز سفره صالحاً لتجديد الإقامة السنوية والبقية، هم مجرد «أفارقة»، كما باتوا يُعرفون. أما «الأمم التي تقيم رعاية شؤون اللاجئين على قانون دولي هذه العملية من حساباتها، والسؤال هنا عن المساعدات التي تأتي لهؤلاء، كيف تُصرّف؟ وأين؟

يذكر أن عدد طلبات اللجوء المسجّلة في المفوضية يقارب 2400 طلب، وهي طلبات «خام» لا تزال قيد الدرس.

حفا لارد

النقابة اللبنانية للدواجت: الكوليستيت غير متوفر منذ 2016

تعلّقاً على ما نشرته «الإخبار» (2020/02/5) بعنوان «الدجاج القاتل»، يهينا إصباح ما يأتي، أولاً، مع أنّ ما أدلت به لكم الباحثة ديما فاعور كيليفيل رصحيح، لكن العالطة في: 1- منعت وزارة الزراعة منذ 2016 استخدام الكوليستين في أعلاف الدواجن ومنعت إعطاء أدون استيراده، وهو بالتالي غير متوفر منذ 2016 كخفّض للنمو يقدم بالعلف. 2- العثور على جيني MCR و 1-bla NDM1 لا يعني أن مسببهما هو لحم الدواجن. فقد يكون الخضار التي تؤكل نيئة ويتم استخدام مياه ملوثة في زراعتها أو اللجوم المستوردة. ج- الحقائق العلمية تؤكد أنّ الدد الأتاني لأثر الكوليستين في أجسام الطيور والحيوانات قبل ذبحها هو يوم واحد فقط كي يزول عن جسم وخلايا الطيور، فمما يكف بأن المزارعين توفّقوا عن استخدامها قبل عشرة أيام من الذبح عملاً بتعميم وزارة الزراعة. ثانياً، تؤكد النقابة اللبنانية للدواجن أن كل المزارعين منجبي الفروج لا يستخدمون الكوليستين لا في الأعلاف ولا في الماء منذ 2016.

ثالثاً، إن دراسة الدكتور عممت قاسم لم تتطرّق إلى وجود الكوليستين في اللحوم. إنما تبين وجود كوليستين في سواد الدواجن وفي المجاريب الضميمة والمياه البتلطة. هذا لا يعني أن الدواجن ولحومها مسؤولة عن نتائج دراسته كما يصحّح هو. رابعاً، من المعروف علمياً أن تعرّض البكتيريا لحرارة تفوق 100 درجة مئوية تقتضي عليها، فلعوم الدواجن لا ولم تؤكل نيئة في أي مكان في العالم، وإذا كان هناك تعرّف من تحوّرات البكتيريا عند تعرّضها لمضادات حيوية كالكوليستين في اللحوم، فهي قد تكون في اللحوم الحمراء التي قد تؤكل نيئة كما هي أو بشكل كّيّ نيئة.

لكل هذه الشروحات والأسباب يبيّن أنّ لحم الدواجن غير مسؤولة عن العثور على جيني 1-bla NDM1 و 1-bla NDM في عينات جراثيمية لدى الإنسان.

التقيب المهندس موسى فرجي النقابة اللبنانية للدواجن

نصت كلّها على أنه نشاط صلاحية الملاحقة والتحقيق للقضايا المحاكمة بالقضاء العادي، فضلاً عن مبدأ المحاكمة العادلة الذي يمنع محاكمة المدنّين أمام المحكمة العسكريّة. ووقعت المخالفة الثالثة وتمثّلت باتخاذ المخالفة الثانية تمثّلت بإحالة القاضي حنقير ضمون الشكاوى إلى الأجهزة الأمنيّة المشكوك من عناصرها (مخابرات الجيش والأمن الداخلي) لإجراء التحقيقات. هذه الإشارة وفق المحامين مخالفة للمذكرة النائب العام التمييزي بإحالة الشكاوى إلى قاضي التحقيق المختص، ومخالفة للقانون 2017/65 الذي يوجب على المدّعين العائين إجراء التحقيقات الأولية بانفسهم عند الإقتضاء. وسال بيان المحامين: «هل يُعقل أن يُستدعى التعذيب الرقم 65/2017 والمستمدة من الاتفاقيات الدولية والتوصيات الصادرة عن مجلس حقوق الإنسان وهيئات المعاهدات الخاصة... التي

قبل الضابطة العدلية «يكون القضاء العدلي هو الصالح للنظر في هذا الجرم»، كذلك هي مخالفة صريحة للأسسباب الموجبة لقانون معاقبة التعذيب الرقم 65/2017 والمستمدة من الاتفاقيات الدولية والتوصيات الصادرة عن مجلس حقوق الإنسان وهيئات المعاهدات الخاصة... التي

السلة اللبنانية

رواتب لاعبي السلة بالأرقام عقود مضخمة ومستقبل غامض للأندية والبطولة

كان المال دائما جزءا لا يتجزأ من كرة السلة اللبنانية، فحق حياة الأثرية الساحقة من اللاعبين الى احترافية. لكن بين الماضي الضريب واليوم، تبدلت الأمور وباتت الاموال التي كانت كضيفه بلحا اي خلاف او التي توصل اليها انتافه بين الاندية واللاعبين الى نهاية سعيدة. هي السلكة التي تحظك اللعبة، اقله هذا ما بدأ في اللقاء الحواري الأخير

شركة كرم

لم يسقط الكلام عن تضخم كبير في سوق لاعبي كرة السلة في الأعوام الخمسة الأخيرة على أقل تقدير. كثيرون تحدثوا عن تسبب هذه المسألة بإيصال الأندية الى حالة صعبة على غرار ما حصل مع: الحكمة، هومتنم، بيبولوس وغيرهم. اخرون حذروا من انفجار او انهيار مرتقب منذ ثلاث أو أربع سنوات، وهو ما حصل فعلا وسط الصعوبات الاقتصادية التي عانتها البلاد العام الماضي والتي هددت وجود العديد من أندية الدرجة الأولى التي حامت الشوك حول مشاركتها في البطولة. وهشام الجارودي (الرياضي) الكارثة حلت بالفعل مع انطلاق أحداث 17 تشرين الأول وفقدان الاموال من صنابير الأندية، فباتت عقود اللاعبين حبرا على ورق، ويدات ألفا للموسم. أرقام يمكنها أن تغطي ميزانية ناد لكرة القدم، لكن لاعبين من جهة أخرى: عقود مجمدة، عقود

ملغاة، وعقود طرات عليها تعديلات مشتركة تمحورت حول امر وحيد وهو تخفيض قيمتها تماشيا مع الظروف المالية الصعبة التي يعيشها الجميع. من هنا، كان الظرف القاهر ماليا أكثر منه أمنا في ما يخص كرة السلة، وهو امر لا يختلف عليه اثنان. إذ حتى الأندية وأوساط اللاعبين لا تنكر اليوم أن عدم استئناف البطولة باي شكل من الأشكال هو بسبب صعوبة التوصل الى تسويات مالية، بينما بدأ جلينا في اللقاء الحواري الأخير الذي عقده الاتحاد، أن اللاعبين وإن كانوا راضين بحسم جزء من مستحقاتهم قد يتخطى ربما الـ 40%، فإنهم يرفضون اللعب مجانا.

الأندية «قلت» نفسها

ما حصل خلال موسم خلت وأوصل الى النتيجة الحالية هو مشهد أشبه بمن يطلق النار على قدمه من دون أن يكون مديرا للعواقب، فالأندية اللبنانية «قتلت» نفسها عندما دفعت الغالي والنفيس للتعاقد مع اللاعبين، فحصل قسم لا يستهان به من هؤلاء على أرقام لا يتخفون عنها، وخصوصا مع تسلم الأندية بخصميين في تلك الفترة التي شهدت وجود أسماء مثل وديع العيسى (الحكمة)، أحمد الصفدي (الاتحاد طرابلس)، شربل سليمان (عمشيت)، نبيل حواط (بيبولوس) وهشام الجارودي (الرياضي) في تلك الفترة، قبل أن عقد فادي الخطيب مع عمشيت بلغ 400 ألف دولار في الموسم، واستخدم الحكمة جوليان خزوع بعقد قارب الـ 350 ألفا للموسم. أرقام يمكنها أن تغطي وائل عرقجي وعلي حيدر الى ما

محلين حصولا عليها رغم انكارهم أحيانا كما هي حال الأندية التي ارتبطوا بها بمضخة الأرقام المتداوله، والتي بدأ ثقلها أكبر بفعل التعاقد مع اجانب من الطراز الرفيع أيضا، ما انقل كاهل غالبية الأندية. منذ تلك الفترة تحدث البعض عن حلول، فكان التسويق الأول لفكرة الاعتماد على ثلاثة لاعبين اجانب كون كلفتهم المالية أقل من كلفة اللاعبين المحليين. هو أمر ثبت أنه غير دقيق في محطات عدة، وخصوصا مع ذهاب أندية الصف الأول الى ضم اجانب بمبالغ ضخمة لتعزيز فرصها بالفوز في البطولة، وذلك في موازاة اقتناع كثيرين بان الهدف من هذا الطرح واقراره كان لتقليل الهوة الفنية مع النادي الرياضي الذي ضم أبرز اللاعبين المحليين وتمكن من السيطرة على اللقب عن جدارة واستحقاق.

قلت الأندية نفسها عندما دفعت الغالي والنفيس للتعاقدهم للاعبين

يقارب الـ 200 ألف، علما بان الرياضي يعد من أكثر الأندية إنفاقا، فيتخطى عقد امير سعود الـ 100 ألف دولار، بينما ارتبط اسماعيل احمد وجان عبد النور بعقدين يمنح كلا منهما بين الـ 150 ألفا والـ 160 ألفا، بينما تخطت قيمة عقد باسل بوجي الـ 140 ألف دولار، ولأمس هايك غوقجيان الـ 90 ألفا، وهو المبلغ التقريبي الذي قيل إنه يحصل عليه قائد منتخب لبنان وفريق بيروت إيلي رستم، كما يبدو لافتا أن لاعباً مثل كريم عبد الدين لم يتجاوز الـ 22 من العمر، ولم يُبحث نفسه حتى الآن في كرة السلة اللبنانية يحصل على حوالي 120 ألف دولار، وهو الرقم نفسه الذي يحصل عليه تشارلز ثابت رغم تحوُّله الى أحد أفضل لاعبي الدوري في الأعوام الأخيرة.

انخفاض قيمة المقود

سابقة، تظهر الأمور بشكل أوضح، إذ إن قيمة العقود تددت بشكل كبير، فباتت العقود المكونة التي لا تتجاوز الـ 100 ألف دولار قليلة جداً، لا بل إن المعدل العام لقيمة عقود كل لاعبي الدوري لا يصل الى 40 ألف دولار للاعب في الموسم الواحد. نجم مثل الخطيب مثلاً يتلقى اجراً يعد بين الأعلى في الدوري، وهي مسألة منطقية، فهو يحصل بحسب المعلومات على ما يقارب الـ 8 أشهر. لكن هناك عقود كبيرة قد لا تُلقي مع صعوبة المرحلة التي تعيشها الأندية بحسب متابعين، فبصل عقد كل من وائل عرقجي وعلي حيدر الى ما

سبوت لايت

نجوم أوروبا في المحسشصه

خلاله الايام والاسباع القليلة الماضية تعرض عدد كبير من اللاعبين في الدوريات الأوروبية الكبرى للإصابة، ومن المتوقع غياب بعضهم لفترات طويلة. هذه الإصابات تصود لاسباب عدة واحدة منها ضعف المباريات والإرهاق. كما لاسلوب حياة اللاعب غير الصحي أحيانا دور في ذلك

كثرت شبكة غلوبو سبورت البرازيلية ان إصابة البرازيلي نيمار دا سيلفا لا تبدو خطيرة، ولكن اللاعب يعاني من مشكلة في الضلوع، لن يجعله جاهزا قبل مواجهة أولمبيك ليون يوم الأحد المقبل في الجولة 24 من الدوري المحلي، لأنه يحتاج لراحة 8 أيام على الأقل. وجاءت الإصابة في مباراة باريس سان جيرمان أمام مونبلييه (0-5) في الجولة الـ 22 من الدوري الفرنسي. وأضافت الشبكة أن اللاعب البرازيلي يلترزم بتعاليم صارمة من الجهاز الطبي ليكون لانقا مواجهة بروسيا دورتموند، في هاب دور الـ 16 لدوري أبطال أوروبا. وقد علق النادي الباريسي بدوره في بيان أن الفحوصات التي أجريت للاعب أكدت وجود إصابة على مستوى العضل، دون تحديد المدة التي سيغيب فيها، وبميل مسؤولو نادي باريس سان جيرمان الفرنسي لمنح نيمار أقصى راحة ممكنة للتعافي من الإصابة. وغاب نيمار عن التمشكبة التي توجهت الى ملعب دي لايجيورو لالاقاة كأساسية، فقد هاجر اإدوار بشاره والتي انتهت بفوز الباريسيين بنتيجة (1-2). كما حلت المشكيلة أيضاً من البرازيليين ماركينوس ونيغاغو سيلفا والإسبانيين خوان بيرنات وأندره هيريرا وكولن داغيا وعبدو ديالو، فيما عاد إليها



الكامبيوني جان ايريك تشوبو. موتينغ بعد تعافيه من الإصابة. **ديمبيلي وسواريز** غادر الجناح الفرنسي عثمان ديمبيلي تدريبات فريقه برشلونة بعد تعرضه لانتكاسة جديدة في العضلة الخلفية للفخذ بداية الأسبوع. وصرح النادي الكاتالوني أيضاً من البرازيليين ماركينوس ونيغاغو سيلفا والإسبانيين خوان بيرنات وأندره هيريرا وكولن داغيا وعبدو ديالو، فيما عاد إليها

حوه العالم

هلاك القدس يك اليوم إلى بيروت يصل اليوم نادي هلال القدس الفلسطيني إلى العاصمة اللبنانية بيروت عند الساعة 19:50. استعداداً للقاء نادي العهد اللبناني يوم الاثنين المقبل. يُذكر أن اللقاء يجري في افتتاح مباريات المجموعة الأولى ضمن منطقة غرب آسيا في كأس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم عند الساعة السابعة من مساء يوم الاثنين المقبل على ملعب مدينة كميل شمعون الرياضية في بيروت.



والباعين تاليا عازار ومحمد بيروتي (تحت 15 سنة) وباسميينا الهيش ورامز القدوقي (تحت 12 سنة). وحققت بطلة لبنان تاليا عازار الميدالية الذهبية ولقب البطولة التي أقيمت بعد المعسكر الذي جمع نخبة لاعبات دول غرب آسيا وتأملت إلى نهائيات القارة الآسيوية. فيما حلت ياسميينا الهيش في المركز الثالث (ميدالية برونزية) لفئة الصغيرات (تحت 12 سنة) وتأملت أيضاً إلى نهائيات آسيا.

ليك مواصلة صوته

يسعى نادي ليل الرابع إلى مواصلة صوته عندما يحل ضيفاً على أنجييه الثالث عشر، اليوم (21:45) في افتتاح المرحلة الرابعة والعشرين من بطولة فرنسا في كرة القدم التي تختتم بقمة ثارية بين باريس سان جيرمان وضييفه ليون. واستعاد ليل توازنه في المرحلتين الأخيرتين بعد ثلاث

المدرّب كيكبي سيخّن لتعويض غياب الجناح الفرنسي هم: اليكس كولادو، الذي انضم ثلاث مرّات حتّى الآن إلى قائمة الفريق منذ مجيء كيكبي سيختين، المهاجم الألماني راى ماناج الذي ضمّه النادي خلال الشهر الماضى، وشارك في التدريبات مع الفريق الأول قبل مباراة ليفانتي إضافة إلى الكوادوري كيكبي سافييرو لاعب الفريق الريدىف وتأتى إصابة ديمبيلي في الوقت الذي يفقد فيه الفريق لويوس سواريز حتّى نهاية الموسم أيضاً. فقد أعلن النادي في وقت سابق أن مهاجمه الأوروغويانى لويوس سواريز، سيغيب لما يقارب أربعة أشهر عن الملاعب بعد خضوعه لعملية جراحية في ركبتيه اليمنى. ويأتى غياب لاعبين في فترة حرجة على الفريق إثر إقالة المدرب أرنستو فالغريدي، والمنافسة القوية مع ريال مدريد على صدارة الليجا من دون إغفال التحضير لخوض الدور ثمن النهائي من مسابقة دوري أبطال أوروبا ضد نابولي الإيطالي.

ليفربول بلا مانيه

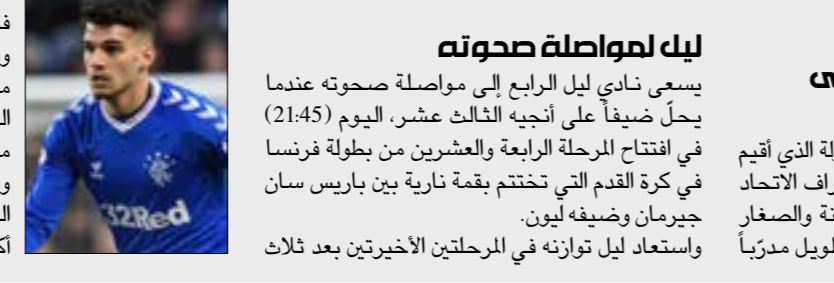
تعرض نجم ليفربول الإنكليزي ساديو مانيه لإصابة على مستوى الركبة، خلال مواجهة وولفرهامبتون في ختام منافسات الجولة الـ 24 من منافسات الدوري الإنكليزي الممتاز. وذكرت صحيفة «اس» الإسبانية، نقلاً عن تقارير إنكليزية، أنه من المتوقع غياب مانى عن المشاركة مع حامل لقب دوري أبطال أوروبا لمدة تصل إلى 3 أسابيع (انتهى منها حوالي 10 أيام). وأصدر اللاعب السنغالي

يستمر غياب هاري كاين ورجيم سترلينغ عن توتنهام والسيتي

هزائم متتالية، ونجح في الفوز على ستراسبوغ وريين ليرتقي إلى المركز الرابع مستفيداً من تعذّر مونبلييه وليون ويات على بعد ثلاث نقاط فقط من رين الثالث. وسيحاول ليل استغلال المغنويات المهزوزة لدى مضيّفه الذي كان ثانياً منتصف الدور الأول قبل أن يجد نفسه في المركز الثالث عشر، بعدما حقق فوزاً واحداً فقط في مبارياته التسع الأخيرة بينها أربع مراحل متتالية من دون تذوق طعم الانتصار.

جيرارد بشيد بحاجة إلى

تألّق إيانيس حاجي، وهو ابن نجم رومانيا المعتزل جورجي حاجي، في ظهوره الأول مع ناديه الجديد غلاسجو رينجرز عندما أحرز له هدف الفوز على هايريريان (1-2) في الدوري الاسكتلندي الممتاز لكرة القدم ليل الأربعاء . الخميس. وكان ستيفن جيرارد مدرب رينجرز المدير للاعبه الجديد المغار من غنك البليجكي في آخر يوم من فترة الانتقالات الشتوية. وقال جيرارد: «إيانيس موهبة كبيرة جداً في الشوط الأول بدأ بتكيف مع اللعب في اسكتلندا ويتعرف إلى اللاعبين في الشوط الثاني كان أداءه أكثر قوة».



أبرز مباريات اليوم

ديورتيفو الافيس	x إيبار	22:00
روما	x بولونيا	21:45
آينتراخت فرانكفورت	x أوجسبورغ	21:30
أتخيه	x ليل	21:45

للخروج بعد شعوره بالإصابة. ليحلّ بدلاً منه اللاعب الياباني مينامينو، في الظهور الثاني مع «الريدز» في الدوري الإنكليزي منذ انضمامه خلال فترة الانتقالات الشتوية الجارية، من ريد سالزبورغ النمساوي. وحقق ليفربول فوزاً صعباً على ضيفه وولفرهامبتون بنتيجة (2-1) في المباراة التي جرت على ملعب مولينيو، ثم الحقه بفوزين متعدين أمام ويستهام (0-2) وساوثهامبتون (0-4) وغياب مانيه، ليرتفع رصيد الفريق إلى 73 نقطة، مواصلاً تحليقه في الصدارة بفارق 22 نقطة عن مانشستر سيتي صاحب المركز الثاني. وهناك العديد من اللاعبين المصابين أيضاً في أوروبا أبرزهم نجم نادي بروسيا دورتموند ماركو رويس، ولاعبا نادي بايرن ميونخ الألماني أيضاً بيريستش والظهير الأيمن أوديو زولا الذي جاء أخيراً من ريال مدريد إلى النادي البافاري. ويخسر ريال مدريد أيضاً جهود النجم البليجكي إيدرين هازارد الذي لم يتعاف تماماً حتى الآن من الإصابة. وفي إنكلترا لم تعاف نجم نادي توتنهام هاري كاين من الإصابة التي تعرض لها أخيراً، فيما يعاني مانشستر سيتي كثيراً بسبب غياب مانسترس سيني كثيرًا بسبب غياب إيطاليا أيضاً يتواصل غياب المدافع المخضرم جورجيو كيليني عن يوفنتوس...

(الأخبار)

يسعى بعض اللاعبين إلى الحصول على مكاسب سريعة (سركيس برينسيان)



الأخبار

الرئيس الحريري.

الصدر المسعود.

ابراهيم العيبت

نائب رئيسالبحرير

نائب رئيسالبحرير

نيار ابي صعب

منبر الحريري

ميفيع كناعمة

محاسنالبحرير

حسنة عليف

الين حنا

امه النحرير

صادرة عن شركة

اخبار بيروت

المكاتب بيروت –

فرادات، شارع دويك

– سنتر كونكورد.

الطابق الثالث

تليفزيون:

01759000

01759597

ص. ب. 5963/113

العنايتان

الوكالة الحصري

ads@al-akbhar.com

01/759900

التوزيع

شركة الألوكة

15. 666314 / 01 –

03 / 828381

الموقع الإلكتروني

www.al-akbhar.com

صفحات التواصل

Facebook

/AlakhtarNews

Twitter

@AlakhtarNews

Instagram

/alakhtarnewspaper

صفقة مع الشيطان

وإسرائيل، «تساعد» أحفاد الجنود الحمر، في كشف التшовيه الغربي لدور السوفييات خلال الحرب الثانية.أول «المكاسب»، استعادة اسلاك للكنيسة الأرثوذكسية الروسية في القدس. روسيا إذا حليف سياسي للجمع، من دون عواطف. تساعد سوريا على ضرب الجماعات الإرهابية، وتغض الطرف عن إرهاب الدولة اليهودية.

صفقة القرن، فعلاً. اختصار لثمة عام من صناعة الوهم، والآف السنين من التزوير. أسوأ ما فيها، نقاش ضحاياها للتفاصيل.

الإعلام الغربي وبعض الإعلام اللبناني، يغرق منذ الثلاثاء الماضي، بشرح الخطة/الصفقة: حدود وانفاق وصادر رزق. بمعنى آخر، تبسيط الموت للفلسطينيي بفانراخ الاقتصادي مختلئ.

الذين ضاقت بهم السبل، حتى صار موتهم سلاحهم، لا يناقشون المسألة الفلسطينية إلا في جذر الصراع والأصل، إن أعصاب يهودية صهيونية جاءت إلى فلسطين كمصدة تهديد ترامب بيقصف مواقع إيران الثقافية (مقدمة لحرب الألة على الإنسان). قبل ذلك بايام، في اورشليم المحتلة، سبق التصفيق للصفقة. تظاهرة بالوان العتم، 50 «مقهورا»، وحزين واحد نادم على الماضي من رؤساء العالم، حضروا على عجل لمسح دموع عينيهاو، في المختدى الدولي حول الهولوكوست.

الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون يفتش عن نجومية. وهو يحضر لقانون تجريم معاداة الصهيونية في فرنسا، افعتل غضبا ومنع شرطيا صهيونيا من الدخول إلى الكنيسة. هل هو صراخ عاصمة كاثوليكية لحجز حضنها من تركة الله المحنّة؟

انكفي البريطانيون بفضور الأمير تشارلز ووفد برعاني، جميل بلفور ومارك سايبس، أكبر من عينيهاو.

في احتفال المهزلة، ظهر الرئيس الألماني فرانك فالتر شتاينماير، وأفئذ أنجز ميركل «الكفارات» التي دفعها لمانيا، عاماً ما عادت تكفي العلاج الفعال للشعور بالذنب في القرن الجديد، هو مباركة ذنوب الآخرين. السؤال للقرن المقبل: هل سيتشعر الأحفاد بذنب الإل فلسطينيين؟

الرئيس فلاديمير بوتين، كان نجم الحفل بشهادة الإعلام العربي. إسرائيل مدخل روسيا الجديدة إلى الغرب (إذا أحببت الطفل، فليكن الأهل ولو على فضض). لوبيات المال اليهودية تساعد روسيا في تجاوز العقوبات الأميركية. مليون روسي على أرض فلسطين يمتحنون موسكو نفوذاً داخل الكيان. حصار الوحش البلووني أولوية عند سيد الكرملين.

سفير الحسنة

ضربت العولمة (Globalization) إطنابها في تعمير موانئ الهيمينة الأميركية على العالم، طغى الدولار على مختلف دول ومجتمعات العالم، واستخدم الإنترنت لتكريس هذه الهيمينة، واعطائها بعداه الثقافي، حتى قيل إن العالم أصبح قرية كونية. وفي فترات طويلة، استخدم الأميركيون جيروتهم العسكري مزيد من الهيمينة، الأمر الذي لم تكن بدايته أتقبلتي هوروشياما وناغازاكي عام 1945. أصبحت مجتمعات العالم واقعة

تحت رحمة الأميركي. منذ ما بعد الحرب العالمية الثانية، والعمل بانفاقية «برتون ووذن» 1944، التي أثمرت وحدانية الدولار كعملة عالمية، وبدء تشغيل الإنترنت بواسطة الخسبيات، من قبل الاستخبارات المركزية الأميركية، ليتطور لاحقاً، ويغزو العالم.

عبر الإنترنت، معطوفاً على الدولار، اسك الأميركي يرباه البشرية، فاستمررت الأوامر لفهم مفاصل حياة المجتمعات حيث عجز المفكرشوقون وبصمت التقندية، ظلت تعبر نفسها خارج سقف العولمة، وتداعياتها، ففلئت تتعاطى في شؤونها كأنها حالات قائمة بذاتها، تعاني معاناتها منفردة، وتغني على ليلها وفق المدى القصير الذي استطاعت رؤاها بلوغه. بمعنى آخر، ظل كثير من المجتمعات، وقواها الاجتماعية والسياسية، معتبرا نفسه في حالة استقلال وطني.

بما يقبل به الفلسطينيون»، أن تصير نهجاً. ورث محمود عباس «الأوسلوية»، أو صنعها، وصارت خيرم، أما الحاضرة «الإسلامية»، فانقسمت اليوم، بين إيران وتركيا، مذ صار خادم الحرمين خادما لإسرائيل أيضاً.

كل هذا، يدفع ترامب إلى الرهان من دون خوف. أن يصير الرئيس الأميركي على اعتراف فلسطيني بيهودية إسرائيل، يعني أن النظرة الأميركية التقليدية للصراع تغيرت، وأن الولايات المتحدة لم تعد تعترف بالهويات الوطنية أو الدول المركزية. وهذه

هل ولدت الصفقة من فراغ؟

أشم الرد الفلسطيني، منذ ثلاثينيات القرن العشرين، بالانتفاضات العفوية، المدنية والمسلحة. استند أهل الأرض إلى حاضنة، سُمّيت عربية وإسلامية لكن الحاضرة تعرضت لهزاتزات خطيرة. دفعت المسامير في العروبة كحاملو للفلسطينيين، منذ ضمّت العرب على التقسيم الأول في عام 1947. إخراج مصر من الصراع في عام 1947، ومساتل سينية وشيعية وكردية ودرزية و... في محيط إسرائيل الطعنات. محاولة 17 أيار في لبنان، ووادي عربة في الأردن. أما المقل، فكان أوسلو، وجنوح ياسر عرفات نحو صلح منفرد. سجل عرفات أول تنازل فلسطيني، حين بحث عن وطن بديل، وسخح لمقولة: «نقبل

(الف)



ندوة منظومة إقليمية تكرس الصعود الآسيوي

بالتوازي، لم يكن ينقص الأميركي إلا سقوط راعده على المستوى الاستراتيجي. أي الاتحاد السوفياتي. لكي يفلت من عقاله، ويمارس كل طاقته المتوخسة لإذلال البشرية وإخضاعها. وقد فعل، ولا يزال.

انتهكت العولمة الحدود الجغرافية التي تكريست عقب الحرب العالمية الثانية، ورعتها الأسم المتحدة، وبنات خصائص الدول والمجتمعات، في حال انتظار. لكن العولمة لم تفعل كما فعلت والدتها الرأسمالية، التي غيرت المجتمعات الأوروبية تغيرات جذرية ثورية، قضت على الماضي الإقطاعي. الملكي -الديني، لتحل محلها قيم الحدادة الناهضة. على أكتاف الثورة الصناعية. تمايشت قيم العولمة الأميركية مع التقليد، لكن تقدمها النقدي وضع المجتمعات التقليدية في صفوف الخلفية من الاهتمام. إلا أنّ شرايح كثيرة من المجتمعات التقليدية، ظلت تعبر نفسها خارج سقف العولمة، وتداعياتها، ففلئت تتعاطى في شؤونها كأنها حالات قائمة بذاتها، تعاني معاناتها منفردة، وتغني على ليلاها وفق المدى القصير الذي استطاعت رؤاها بلوغه. بمعنى آخر، ظل كثير من المجتمعات، وقواها الاجتماعية والسياسية، معتبرا نفسه في حالة استقلال وطني.

”

لوبيات المال اليهودية تساعد روسيا في تجاوز العقوبات الأميركية

“

الطائفي والعرقي إلى البلقان من بوابة الجبل الأسود، تؤشر إلى نصف أول صعب من قرن ملتهب).

حتى الفلسطينيون، لا يتعامل معهم ترامب وتبناهاو وجاريد كوشنير كتلة واحدة، هم اعتراف لجنة «كينغ - كراين» في 1919 أن النظرة الأميركية التقليدية للصراع تغيرت، وأن الولايات المتحدة لم تعد تعترف بالهويات الوطنية أو الدول المركزية. وهذه «المراجعة» لحق تقرير المصير كشف عنها

عديدين من مروّجي السياسات الغربية في نخوبة سايبس – بيكو قبل أربعة اعوام. وعلى هذا الأساس، فإن شعوب المنطقة، منتظنتنا، ليست شعوبا كتلك التي استطعت لجنة «كينغ - كراين» في 1919 حق تقريرها لمصيرها. بل جماعات، بدينة، يؤسس اعتراف ترامب بدولة يهودية، لاعترافه بها، و«ساتل سينية وشيعية وكردية ودرزية و... في محيط إسرائيل (هذا بالمنااسبة، لا يتسحب على شركنا فحسب. الدعاية الأميركية المثقفة هذه الأيام حول ظلوشوية الإيغور في إقليم شيجيانغ الصيني، وتصريحات مايك بوميبيو خلال جولته في آسيا الوسطى، وعودة الخطاب

كيف نتجح صفقة القرن؟

لكي نتجح صفقة القرن، على إسرائيل أن تقضي على كل من يعترض طريقها. مشروع بازمانت الكيان لتفاهلوا، على أن لا يصير ذلك يكن مستحبالاً، بالأسلحة التقليدية. لكن، ما المانع، إذا اقتتل المعترضون والموافقون؛ أو حتى إذا اقتتل المعارضون في ما بينهم. على فتأت الدول والأفكار والانظمة اللامركزية في الدوائر المغضلة على قياس الطوائف والمذاهب والجماعات؟

في لبنان، مثلاً، بدأ فارس سعيد ومن مثله وكيف يرؤض الأردن، والفلسطينيون فوق ولد«لبنان آخر» غير لبنان المقاومة، ويدفع الأميركيون، بحديث كبر، الجيش اللبناني للخروج عن عقيدة ما بعد اتفاق الطائف، بما يؤسس أو لا لإسقاط دور الجيش الوطني الواحد، لاقتفاله مع المقاومة، التي يصّر ترامب وصحبه على وصفها ب«جماعة حزب الله»، ليميزها عن غيرها من اللبنانيين. تخيلوا، أن ينجح فارس سعيد في تقسيم

وفي العراق، دعوات التقسيم أعلى صوتاً من دعوات الوحدة: من الدستور المريض، إلى الاستفتاء على الاستقلال الكردي الذي واده قاسم سليماني أول مره، إلى تاجر المجتمعين الشمال يتحدث عن حق الدولة السورية في الغرب، في أبو ظلي للبحث عن إقليم سنّي في الغرب. وفي الأردن، السيناريوات الأربعة التي وضعت بين يدي الملك عبدالله، في أحدها يحتفظ بسلطة معنوية، مقابل سلطة فعلية لبلقان.

في لبنان، مثلاً، بدأ فارس سعيد ومن مثله وكيف يرؤض الأردن، والفلسطينيون فوق ولد«لبنان آخر» غير لبنان المقاومة، ويدفع الأميركيون، بحديث كبر، الجيش اللبناني للخروج عن عقيدة ما بعد اتفاق الطائف، بما يؤسس أو لا لإسقاط دور الجيش الوطني الواحد، لاقتفاله مع المقاومة، التي يصّر ترامب وصحبه على وصفها ب«جماعة حزب الله»، ليميزها عن غيرها من اللبنانيين. تخيلوا، أن ينجح فارس سعيد في تقسيم

سبقه التنازّم اللبناني ما درج الأميركي على فرضه على دول عديدة مند العالم محقق ب«الحصار»

«كوميونة» أشبه بكوميونة باريس 1871. لم يقتنه كثيرون إلى لحظة اندلاع التحركات الاحتجاجية. يوم تمّ الاتفاق على توجه وزير الخارجية اللبناني جبران باسيل إلى سوريا، وفي طيات ذلك الموقف الإندذاب الحتمي على وقع تداعيات الأحداث السورية، وما وصلت إليه، من تناقض بات الجميع يعترف معان، بهزيمة محور الأميركي، وقدم محور الدول الشرقية وتحالفها، وبدلها، بمقدّم القول إن الاحتجاجات وقعت منعا لاستكمال أهداف الزبارة، وهي فتح باب الاتفاق مع محور المنتصر سورياً، والانضمام إلى المنظومة

للفلسطينيين المهجرين، في ملكية دستورية فوق وطن بديل، يقتتل اهله، كل من موقعه على ضفتي نهر العمادة. والأنسكي، أن «الإسرائيل، تخطط منذ عام على الأقل، لحظة ورائة عباس في الضفة الغربية، بعد اقتتال داخلي وعشائري دام شُغف ناره بين أشباح السلطة. لدى إسرائيل الجراءة أن تمّد أعداءها المفترضين بالسلاح، مطمئنة إلى وجهته.

تبقى سوريا، الدولة الوطنية التي لا تزال تقاتل، منذ عام 1970، ضد التقسيم، في لبنان وفي العراق وفي سوريا ذاتها.

إسرائيل لا تخنفس، إن لم تكن وسط إسرائيليات لجماعات متناحرة، يكون النموذج اليهودي فيها هو الأقوى والأقدم وصابح الدعم الدولي الأكبر.

كيف تسقط الصفقة؟

الانباء الجيدة، أن الصفقة ليست فرضاً «ترامبياً» على الفلسطينيين فحسب. بل لإسوا فلسطينيين أصلاً في حساب هؤلاء، بل سنة ومسيحيون ودروز وبدا، لكل منهم قوانينهم ومصائرهم (لذلك صمت العرب

ورفع رجب اردوغان صوته).

مسار بدأ فعلاً مع سقوط بغداد بداية القرن، واستخر يد«اعدائ» والحرب على سوريا. وبلغ الذروة، مع تحوّل السكّين (سلاح الفلسطينيين الذين لا سلاح لهم بوجه الماكينة العسكرية الإسرائيلية)، إلى أداة جريمة، بيد منتظرين يطعنون الأبرياء في شوارع المدن الأوروبية.

إذا فحّر الفلسطينيون والسوريون واللبنانيون وغيرهم من اصحاب الحقوق بازمانت الكيان لتفاهلوا، على أن لا يصير ذلك دافعاً للمخول. 70 عاماً، ولم نستطع إسرائيل فرض الاستقرار، لتلقف الآن على عنة الوجود: إما تكون الآن، أو لن تكون إلى الأبد. أخطا الأميركيون وإسرائيل حين اعتقدوا أن قتل سليماني يمنع خروج باسل الأعرج جديد أو عمر أبو ليلى آخر. وهل يمكن ضمّ الجولان واقفاً، من دون التخلّص من آلاف الجولانيين؛ وكيف يرؤض الأردن، والفلسطينيون فوق دافعا للمخول. 70 عاماً، ولم نستطع إسرائيل فرض الاستقرار، لتلقف الآن على عنة الوجود: إما تكون الآن، أو لن تكون إلى الأبد. أخطا الأميركيون وإسرائيل حين اعتقدوا أن قتل سليماني يمنع خروج باسل الأعرج جديد أو عمر أبو ليلى آخر. وهل يمكن ضمّ الجولان واقفاً، من دون التخلّص من آلاف الجولانيين؛ وكيف يرؤض الأردن، والفلسطينيون فوق ولد«لبنان آخر» غير لبنان المقاومة، ويدفع الأميركيون، بحديث كبر، الجيش اللبناني للخروج عن عقيدة ما بعد اتفاق الطائف، بما يؤسس أو لا لإسقاط دور الجيش الوطني الواحد، لاقتفاله مع المقاومة، التي يصّر ترامب وصحبه على وصفها ب«جماعة حزب الله»، ليميزها عن غيرها من اللبنانيين. تخيلوا، أن ينجح فارس سعيد في تقسيم

وفي لبنان، مثلاً، بدأ فارس سعيد ومن مثله وكيف يرؤض الأردن، والفلسطينيون فوق ولد«لبنان آخر» غير لبنان المقاومة، ويدفع الأميركيون، بحديث كبر، الجيش اللبناني للخروج عن عقيدة ما بعد اتفاق الطائف، بما يؤسس أو لا لإسقاط دور الجيش الوطني الواحد، لاقتفاله مع المقاومة، التي يصّر ترامب وصحبه على وصفها ب«جماعة حزب الله»، ليميزها عن غيرها من اللبنانيين. تخيلوا، أن ينجح فارس سعيد في تقسيم

وفي لبنان، مثلاً، بدأ فارس سعيد ومن مثله وكيف يرؤض الأردن، والفلسطينيون فوق ولد«لبنان آخر» غير لبنان المقاومة، ويدفع الأميركيون، بحديث كبر، الجيش اللبناني للخروج عن عقيدة ما بعد اتفاق الطائف، بما يؤسس أو لا لإسقاط دور الجيش الوطني الواحد، لاقتفاله مع المقاومة، التي يصّر ترامب وصحبه على وصفها ب«جماعة حزب الله»، ليميزها عن غيرها من اللبنانيين. تخيلوا، أن ينجح فارس سعيد في تقسيم

وفي لبنان، مثلاً، بدأ فارس سعيد ومن مثله وكيف يرؤض الأردن، والفلسطينيون فوق ولد«لبنان آخر» غير لبنان المقاومة، ويدفع الأميركيون، بحديث كبر، الجيش اللبناني للخروج عن عقيدة ما بعد اتفاق الطائف، بما يؤسس أو لا لإسقاط دور الجيش الوطني الواحد، لاقتفاله مع المقاومة، التي يصّر ترامب وصحبه على وصفها ب«جماعة حزب الله»، ليميزها عن غيرها من اللبنانيين. تخيلوا، أن ينجح فارس سعيد في تقسيم

التي باتت تتشكّل وتظهر، موضوعياً، وبالتدرّج في المنطقة. بعد ذلك، تقع واقعة اغتيال الشهيدين قاسم سليماني وأبو المهدي المهندس وصحبهما، لتسقط قناع أبة محاولة المنورة، أو اللجوء إلى التسيويات. يمكن أمام قوى المحور الشرقي إلا الرد بقسوة موازية لوحشية وصفاقة الأغتيال. فكانت الصواريخ الإيرانية على عين الأسد خيل لبريل على بدء انقلاب موازين القوى، ذلك أنها المرة الأولى منذ الحرب العالمية الثانية، التي تمارس فيها دولة باسمها الرسمي والعلمي عملية لثّ عطفان من معازل الولايات المتحدة الأميركية، لتعلن مبادرة غير مسبوقة يطرد هذه الأخيرة من العراق والمنطقة.

وبالنسبة إلى لبنان، سيدرك عاجلاً أم آجلاً أن الحل لشكلته، هو بالتعاون والتكامل مع الدول المجاورة في المحور الشرقي، والمشاركة في تشكيل منظومة الدول الساعية للاستقلال عن العولمة. ليكون جزءاً منها، فيقفطه على غرارها، ثمة استقلاله الوطني، وكلما تأخر زادت خسارته، وبدع المواطنين اللبنانيون المزيد من الأثمان، وهدر الطاقة، وتغويت الوقت، والفرص.

*كاتب وباحث في الشؤون الاستراتيجية

الجمعة 7 شباط 2020 العدد 3975 الأخبار راجي

وتسألون عن «صفقة القرن»؟ * حسنة خليك **

وتسألون عن «صفقة القرن»؟ هو ليس سؤالاً، بل هو استفهام، فإنهما سبق، القضية أم الموضوع أم القوى التي تتفاعل معه؟ مناسبة هذا السؤال، سببها الأوضاع المتركة في منطقتنا العربية بشكل خاص، ومنطقة الشرق الأوسط بشكل عام، لأن ما يجري فيها لعبة، ولكن بملاعب عديدة ولاعبين كثير. وعلى تلك الأرضية تدور رchy المشاريع المتتالية المتبالية أو المتلق عليها، منذ قرن من الزمن لتستمر، وبشكل منتهج ومدروس ومخطط له.

هي تلك اللعبة القذرة التي ادخلها «بليطجة» العالم المتحضرّ، القابعون حيث موائد اللثام منتشرة، هم من استلب أحلام بشر وشعوب وأموالهم، وبنوا لهم مقابلها قصوراَ من رمال، بنسمة هواء تتطاير نراتها مهباً منتوراَ. هم من أنتج الاستعمار كيدل للاحتلال أو مكثّل له، وللتجزئة كيدول عن الوحدة العربية المنشودة. هم من دفع باللعب، وعلى المكشوف إلى الخشونة والحرب من تحت الحزام، حين سلخوا الأرض عنوة من أصحابها وأعطوها لن لا يستحقها، ومن دون أي رادع أو وازع.

هو مشروع خبيث ويروّس متعدّدة، أطلّ من زوايا الملعب الأربع، قوى وجبروت واستعمار واحتلال وتبعية وجهل وأمية وفقر وعوز... صاغته ممارسات رأسمالية متوحّشة قاتلة ومقتلة، حملته حملات الطائرات والموت القادم من الغرب، صنعته آيات تعيش في خراب القران المشحّة بلون أسود قائم، أقامت بين ظهرائنا رداحاً من زمن غابر، وتستمر. زرعت في ملاعبنا مقمّي خدمات، يعرفون، ومن نظرة واحدة، ماذا يريد سيدهم، فيعبرون إليه مسحين بحمده شاكرين، هي أنظمة بُنيت على ناطل، واستعمار تدامى في غيّه حدّ الإنسفاف، وفي بطشه حدّ الجرائم الموصوفة، وفي قهره حدّ أعمال الحياة الكريمة.

لا نسالها أيهما أكبر اللعبة أم اللاعبين؟ أنظنّ ليس بأن هناك ثمة جواب واضح يمكننا الركون إليه، ليس لصوبته، بل لضرورة المعرفة المسبقة، من نقصد بهذا السؤال؟ هي مواجهة متصلة في منطقة الشرق الأوسط، مبادئها كل الدول وقويها الشعوب. اللاعبون كثير، مشروع اللعبة كبيرة. مشروع بدأ منذ مئة عام. حملت راياته إمبريالية معولة ويمثال كثيرة. أصحاب نفوذ ورأسمال، شعوب عُلب على أمرها عقود طويلة تكشّحت بقشّة خوفاً من الغرق. استجابات لمطالب، ظاهرها عكس ما تبطنه، قبلت وتارت وخلعت سلاطين وتاريخاً وعقوداً من التبعية والقيهر والاستلاب. هي هدبة الحرب الكبرى ومجاعتها وجرانها، هي بداية التحضرّ القادم على ظهر ترسانة من سلاح. كان قد جُرّب في ساحات بعيدة وفعل فعله، معهم بدأت اللعبة، ومن على ذلك الملعب العربي الواسع والشاسع، ولما تنته بعد، وعلى ما يبدو بأن أجالها طويلة.

هي لعبة سيطرة كاملة أبطلها هؤلاء، سليلو ذلك التاريخ المتواصل: مشروع غربي يرؤس وأهداف تتعدى الملن منها، وكيانات محلية على مقاس الاستخدام المشتبه فيه لسُد حاجاته وجشعه وطمعه، وفرز ما من وطني لأبناء المنطقة، كي تستعيد القبائل والعشائر مجدها الغابر وتسترجح خصالها ومقومات وجودها؛ والفتن والعزّز واستشارة الغرائز... وطبيعة علاقات تسودها المصالح وتغذيها الأحقاد. فنتتم الزبائنية في أشبع صورها وتجنسد التبعية بأسوأ أشكالها، فيغدو المواطن مسلوب الانتما، هجيناً، واقفاً بين هوية مفقودة وأخرى غير متملورة.

هو ابتلاء، لا براء منه، متواصل في تلك البلاد المترامية من بلاد العرب والجيران، قوس يمتد من مغرب يلامس الأطلسي إلى مشرق بحاندي السور العظيم، غطّ في نومة أهل الكيف ولما يستنق بعد. الأمل مفقود والعهد معتود على مجهول طال انتظاره، وفي مرحلة الانتظار كل من باس من تميزن على المواجهة، إرهابصات عبّرت عن نفسها بمناسيات عديدة. نزلت إلى الشوارع ومصرخت بالرخص، جموع تكثّست أحلامها، فخرجت لتطالب بنسحة من حرية ضائعة بين زوارب الطوائف وحدود المذاهب، المخازنية لحدود الملتن من مشاريع مشتبعة فيها تتعشّش في جوانب الملعب، مصرحت لا تزال تعلق، وإن يخفر إلا أنها تشق صممت الاستسلام المتواصل. معها تنصيح اللعبة أجمل، فليكن إذن اللاعب المحلي هو أساس الفريق؛ فالمرمي واضح، والهدف مطلوب والحكم كاذب. لكن تبقى خبطة الأرجل وقوتها مع النظرة الثاقبة هما الأساس، فلنسدّد داخل المرمي إذن ولنسجل، ولو لمرة واحدة، الفرصة متاحة فلا تسبعوها. ■ ■ ■

وتسألون لماذا «صفقة القرن» اليوم؟ أيضاً هو سؤال استفهامي، فلك الصفقة ما هي إلا المحصلة الطبيعية لذلك المشروع، بشقيه الخارجي والداخلي. هي ذلك المولد الناتج من تطابق مصالح بين إمبريالية متوحّشة ونظم هيجينة، هي الأصل وهم الأدوات. فأتى مشوها غير قابل للحياة، ومع ذلك جاء من يريد فرضه، وبالقوة الساهرة، للعبة هنا بدت واضحة، لا ليس فيها وإيضاً اللاعبين، هم أميركا والكيان الإسرائيلي والرجيمات العربية بكل ألوانها، هم أموال النفط وريعوه والتقسيم... أمّا نحن، فنحن المقاومة الوطنية الفلسطينية والعربية الشاملة التي قالت لا، منذ ما يقارب القرن من الزمن ولما نزل: منها كان الرد وعليها اليوم، استكمال: الرد الذي سيؤكّد بأنه، مهما كانت اللعبة كبيرة وإيضاً اللاعبين، فإن إرادة المقاومة هي الأدنى والأقوى والأثقل.

فالمواجهة الشاملة لا تعني هنا المعركة المتماثلة، وإنما تعني في جوهرها، العمل في كل الساحات وحول القضايا، وإن اختلفت الوسائل. فلنكن القضية الأساس، فلسطين، ولتعد، سبباً لإعادة بوصلة الصراع إلى مكانه وطبيعته الأصلية، قضية فلسطين، ليست قضية أرض تنتزعت من أصحابها أو شعب سُرد في بقاع الأرض فقط، هي قبل كل هذا وذلك، قضية مشروع استعماري بدأ منذ قرن كما سلطنا، هدفة السيطرة والهيمنة على المنطقة وقهر شعوبها، وما الكيان المصطنع الناتج عنه وبوطيقته، إلا شكل منقذ من الفاشية العنصرية وموقع منقذ للعدوان. على هذا الأساس تصبح مقاومة مقارّنة نسط الهيمنة بذاته، والذي ما انفكت الولايات المتحدة الأميركية تمارسه، وأبشع صورهِ ووسائلهِ، وهذا الذي تؤكّد عليه، يدفع باتجاه أن تتعدى موجبات مواجهته وتنتزع لتشمل كل من يؤمن بالتححرر والعدالة والحرية والتقدم في المنطقة والعالم، ومن خلال العمل على إطلاق جبهة مقاومة عربية شاملة وبناتها، وعلى كل الصعيد وبمختلف أشكال النضال، في مواجهة أهدافه الاستيطانية والجيو- سياسية والاقتصادية والاجتماعية، ودعماً لقضايا التححرر الوطني في بلدنانا العربية، والقضية فلسطين وشعبها كي لا يُترك وحيداً في هذه المعركة. وإيضاً مع لبنان في ظل التهديدات الإسرائيلية المتكررة والخروق المتواصلة لسيادته، والمعرض دوماً لاعتداءات صهيونية.

من هنا تصبح مسألة تلامر ذلك العمل مع تطوير أساليب النضال وتنويعها، ضرورة ملحة وتحديداً في بلدان المواجهة المعرضة للعدوان المباشر، بغية تأمين أفضل شروط التصدي التاجح لمفاعيل تلك الصفقة، التي من المحتمل أن يطغى عليها، في الأمد القصير والمتوسط، الطابع العسكري، وهنا يأتي دورنا كقوى مقاومة بإبكاناتها، وبالتنسّيق في ما بينها، لتأمين أفضل شروط المواجهة، بالإضافة إلى العمل على تصعيد التحركات الأهلية والشعبية بهدف حشد وتعبئة طاقات شعوبنا، وبخاصة شبابنا، اقتصادياتنا ومؤسساننا و منابرنا الثقافية والإعلامية في مواجهة التطبيع بكل أشكاله.

وهذا الأساس يجب أن يشكل منطلقاً حاسماً لاستكمال بناء «المشروع السياسي» القائم على المواجهة الشاملة، في الخارج كما في الداخل، أي مواجهة المشروع الإمبريالي الأم عبر تعبئة أدواته الحملية وتكتيكية، وتأمين أفضل شروط النجاح في هذه المواجهة، وبالنظر إلى أن أولوية هذه المواجهة تتجاوز، ولأسباب موضوعية وتكتيكية، غيرها من الأولويات، ما يستوجب منّا المبادرة بالتوجه نحو كل تلك القوى والأحزاب اليسارية والقومية في منطقتنا، المزمّنة بهذه الجفارات، والتي يمكن أن تشكل معها مجموعة ضغط تنفق، وإيماها على المبادئ والعناروين، لحفّها على توجيه جهودها وطاقاتها لمواجهة المشروع الأساس والسقاطه. هي مواجهة مستحقة ومطلوبة، اليوم وليس بعد حين، فلتعد الشوارع العربية إلى موقعها الطبيعي كمنابر لتصويب وجهة تلك المواجهة، فهي صاحبة الحق الشرعي.

* افتتاحية العدد الأخير من مجلة «النداء»
** عضو المكتب السياسي، مسؤول العلاقات السياسية في الحزب الشيوعي اللبناني

أهل الشام

ريورتاج

فصح الحبة سز الصينيبت الذي ظه مخباً طيلة ثلاثة الاف عام. يشات دودة القز. تقول الاسطورة ان اميرة صينية احبت اميرا هنديا. وكانت تستعد للزواج به. سرفت الاميرة العروس كمية من بيوض دودة القز. ووضعتها في كيس قطني خثانه في شهرها الطويل. وحملته الى بلاد زوجها. هكذا بدأ السر بالانتشار. الى ان وصل حوض البحر الابيض المتوسط. وسوريا على وجه الخصوص. في العام 555 ميلادي. اليوم. يبدوان مهنة تربية دودة القز. لنسج خيوط الحرير الطبيعية. مهددة بالاندثار في سوريا

قرية دير هاما حبر دودة القز مهدد بالاندثار

خلال الفترة الممتدة بين الأول من نيسان ومنتصف ايار، وفقاً لما تشرحه المريبة سعاد حسن. لـ«الخبار». توضح حسن ان دورة الإنتاج تبدأ بـ«الحذرة»، لتفقس البيوض خلال أسبوع، ثم «الخضراء»، حين يصبح لون الدودة أخضر إثر التغذي على ورق التوت. تلي ذلك مرحلة «العقبة» التي يكبر فيها حجم الدودة، بعد أن تتغذى على التوت أكثر، ثم «الحمر» ويصل فيها طول الدودة إلى حوالي 8 سنتم، وظهر جسمها إلى استتم. بعدها، يكتمل نمو الدودة، لتتوقف عن الأكل، وتستعد لنسج الغلاف الخارجي للشرنقة، على عبيدان من نبات الشبّيح، معذة مسبقاً لهذا الأمر، وتكون بذلك الشرنقة. تصف حسن «بعد أيام تنتهي الدودة من غزل الشرنقة، ثم تتحول إلى فراشة، وتبدأ مرحلة سحب الخيوط، عبر الحرفي الذي يدعى «الحال»، بعدها «توضع الخيوط على النول، لغزلها على السوربية بذاراً محلية مستولدة في منطقة «وادي قنديل» في ريف اللاذقية. لكن محمد سعود يصف تلك البذور بـ«الرديئة»، ويوضح أن «غلبية البذور المحلية تعطي فقط خمسة عشر كيلو غراماً من الشرائق، وريادة البذور، وتراجع عدد أشجار التوت التي تتغذى عليها الديدان، إضافة إلى عدم وجود أي أنشطة لتسويق المنتج، وغياب الدعم من الحكومة السورية.

سعود، وهو حاصل على شهادة «شبح كار حرفة الحرير» (من اتحاد الحرفيين السوريين)، يقول «لو لم أكن أحب هذه المهنة، وأعمل فيها منذ خمسين سنة، لما حافظت عليها». ويضيف «الحرير جذور في حياتنا. تشرّبت المهنة منذ صغري، وما زلتنا نحفظ بها. جميع أولادي تعلموا المهنة بكل تفاصيلها». رغم ذلك، دأب أولاد الرجل على لومه بسبب تمسكه بالمهنة، والمتحف، وهم يرون في استغلال المكان، لغايات أخرى، أضراً ضروريا. يرفض المرتني كلام أبنائه، رغم تكذس منتجات الحرير في متحفه، من دون أن تباع. انخفضت نسبة المبيعات بشدة، في ظل الظروف الأمنية والاقتصادية التي فرضتها الحرب،



في مطلع تسعينيات القرن الماضي وصل إنتاج القرية من الشرائق إلى 11 طناً (الخبار)



إثر مطالبات كثيرة من الأهالي، دارت عجلة تربية دودة القز من جديد في القرية، بعد أن قدمت وزارة الزراعة السورية بذاراً محلية مستولدة في منطقة «وادي قنديل» في ريف اللاذقية. لكن محمد سعود يصف تلك البذور بـ«الرديئة»، ويوضح أن «غلبية البذور المحلية تعطي فقط خمسة عشر كيلو غراماً من الشرائق، إلا أنها تكون غير سليمة، شأنها في ذلك شأن الخيوط الناتجة». ويضيف

مهنة مهددة

يشير محمد سعود، إلى أن «مهنة تربية دودة القز باتت اليوم مهددة بالانقراض، بعد مئات السنين على وجودها في القرية». ويضيف «بعض في المهنة اليوم يضع عائلات فقط، ويعزّو ذلك إلى «ضعف المردود المادي، وريادة البذور، وتراجع عدد أشجار التوت التي تتغذى عليها الديدان، إضافة إلى عدم وجود أي أنشطة لتسويق المنتج، وغياب الدعم من الحكومة السورية.

سعود، وهو حاصل على شهادة «شبح كار حرفة الحرير» (من اتحاد الحرفيين السوريين)، يقول «لو لم أكن أحب هذه المهنة، وأعمل فيها منذ خمسين سنة، لما حافظت عليها». ويضيف «الحرير جذور في حياتنا. تشرّبت المهنة منذ صغري، وما زلتنا نحفظ بها. جميع أولادي تعلموا المهنة بكل تفاصيلها». رغم ذلك، دأب أولاد الرجل على لومه بسبب تمسكه بالمهنة، والمتحف، وهم يرون في استغلال المكان، لغايات أخرى، أضراً ضروريا. يرفض المرتني كلام أبنائه، رغم تكذس منتجات الحرير في متحفه، من دون أن تباع. انخفضت نسبة المبيعات بشدة، في ظل الظروف الأمنية والاقتصادية التي فرضتها الحرب،

وجوه

أبو علي: إسكافي من زمن «التواصي»



لم يرث المهنة التي بدأ العمل بها قبل أكثر من 70 عاماً عن والده، أو جده. المرة الأولى التي تعرف فيها على هذه «المصلحة» كانت في سنته السادسة. وقتذاك، اصطحبه أخوه الأحدثية صنعها، وتكون نقطة انطلاق المشوار المهني لأحمد طعمة، المستمر حتى اليوم، والذي يراه الناس ناجحاً لأنه أحب مهنته.

الإسكافي الثمانييني أبو علي، الذي يقصده زبائنه من مناطق دمشقية عديدة، يجد أن امتلاك مفاتيح هذه المهنة بحاجة إلى الإصرار، والصبر، وكثير من التعب، وخاصة في السنين الخوالي، عندما كانت مهمة الحذاء تفصيل الأحدثية (التواصي)، لا تصلحها فقط. يتحدث طعمة عن تلك المرحلة، ويخبرنا أنه وأخاه كانا يفصلان الأحدثية بواسطة قوالب خشبية، يُشُدُّ عليها الجلد، ويُخاط بالنعل المقصوص، وذلك للزبائن أصحاب الملاة المالية. القادرين على دفع ثمن حذاء 15 ليرة سورية. يقول «أما اليوم لم يعد أحد يعتمد على التفصيل، بل أصبح الكثيرون يصلحون الحذاء أكثر من مرة، بسبب الأوضاع المادية السيئة للأغلبية».

يحفظ العم طعمة (مواليد 1937) تواريخ حياته المفصّلة عن ظهر قلب: ففي عام 1950 افتتح أخوه المحل في المزة. شيخ سعد في العاصمة دمشق، وكان في تلك الفترة يعمل ويدرس في آن واحد، حتى حصل على الشهادة الابتدائية عام

1954. وفي عام 1985 اشترى ماكينة جديدة، يعمل عليها حتى اليوم بنظام عمل ثابت: من الساعة التاسعة صباحاً حتى الساعة مساءً، يوماً ما عدا يوم الجمعة. «هذا عمل إن لم يعد يُغني، فهو يستر على الأقل» يقول. يرى أبو علي أن هذه المهنة «لا تندثر»، فالحاجة إليها مستمرة، وخاصة مع وجود من يقدمها بأسعار رمزية. يقول «أن تدفع 100 أو 200 ليرة سورية لتنتعل حذاءك من جديد، أفضل من دفع 5000 ليرة - على الأقل - لشراء حذاء بنوعية

تصميم ستان عيسى

الأوضاع الإنسانية في شمال غربي سوريا

<p>هذا 1 كانون الأول</p> <p>مفر نحو 520 الف شخص</p> <p>بسبب العنف</p>	<p>يحتاج نحو 2,9 مليوناً</p> <p>للرعاية الصحية</p>	<p>هذا 31 كانون الثاني</p> <p>أوقفت 53 مشاة صحية</p> <p>على الأقل خدماتها</p>
<p>1 محدودية الوصول إلى الرعاية الصحية الأساسية</p> <p>2 الافتقار للملابح إلى الأدوية الأساسية (تتوافر لعدة شهرين)</p> <p>3 انخفاض عوازل الحماية من الأمراض المعدية</p> <p>4 ارتفاع احتمالات تفشي بعض الأمراض (الحمى وأمراض الإسهال)</p>	<p>أبرز التحديات</p>	<p>هذا 15 كانون الثاني</p> <p>أجبر نحو 200 الف طفل وأسرهم على ترك منازلهم خلال الشهرين الماضيين</p>

المصدر: منظمة إنقاذ الطفولة

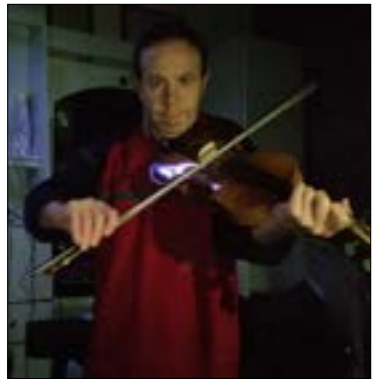
لقطة

حلّاق دمشقي العازف على الكمان

بدم صبح

قريباً من باب شرقي، وتحديداً مقابل «مطرائية السريان الكاثوليك» شرق العاصمة دمشق، ثمة دكانٌ لحلّاق اسمه مهيب أبو نمر. يجذبك الرجل طيبة ملامحه، وترحابه النابع من القلب بلا أذعاء. ما إن تجلس في انتظار دورك، حتى تلفتك علبتا كمان بجوارك، وتدفعاك إلى تأمّل يديه، وهو يقض شعر أدهم، أو يُشدّب لحية آخر، فتشعر بوجود شيء مختلف، ولا سيما أنه «حلّاقٌ قليل الكلام». فتبتّح بينك وبين نفسك قائلاً: «إنها أعجوبة».

سببته، سيحتاج إلى تصليح بعد أشهر». رغم دخول آلات متطورة إلى عمل تصليح الأحذية، فإن التناجج التي تعطيها الماكينة اليدوية في بعض الحالات، لا تجدها في الآلة الكهربائية. ومع ذلك، أدخل طعمة الآلة الكهربائية إلى محله، وتعلم ابنه علي العمل عليها، ليثرب مهنة والده، رغم انتقاد شباب جيله له. يقول الشاب «سأستمر في هذه المصلحة، ليس فقط لأنني ورثتها من أبي، بل لأنني أحببتها وأبدعت فيها، ولا أمانع تعليمها لأولادي في المستقبل».



كأنك تُشبهه؟»، يجيب وابتماسه على وجهه، «نوعاً ما. لكنني بدل أن أسرد بالكتابة، أعزّف على كمانتي». ويضيف: «شغفي متوزّع ما بين الحلاقة والعزف. بين المقصّ وقوس الكمان، تتأقلم أصابع يدي اليمنى بتلقائية، بينما أصابع اليسرى تفعل الشيء ذاته بين زند الكمان ورأس الزبون».

نخبره بأن البديري، قسارٌ جداً فن المقامة الأدبي في كتابته الاستثنائية، ثم نسأل عن المقام الأقرب إلى روحه، فيقول: «لكل ساعةٍ ملائكتها»، التي تفرّض عليّ مقامات عشقا، لكنني في الغالب كلوميّ الهوي. أكثر ما أعزّفه هو أغاني الست، التي تعلّمْتُ معظمها على يدي أستاذي ميشيل عوض، وليس هناك أوسع من طيف المقامات في أغنيات أم كلثوم التي لحن لها الكبار». تُمازجه بالقول: «على كرسي البديري تساوي الأكبر والأعيان، والأشراف وأصحاب المراتب الاجتماعية والدينية والعسكرية، مع أصغار القوم، كما يروي في مذكراته». فيقاطعنا ضاحكاً: «هذا أكثر من طبيعي، فالكل سواسية أمام من يمسك بيده موسى الحلاقة».

سوريا

تشهد خطوط التماس بين الجيش السوري و«قسد» من جهة، والجيش التركي والصفائح المسلحة التابعة له من جهة أخرى، في ريفي الحسكة والرقة، حالة من الترقّب، في ظلّ استفدام تركيا المزيد من التعزيزات العسكرية إلى المنطقة، بما يوحى ببنيات هجومية، يأتي ذلك وسط توقعات بأن تردّ انقرة على التقدّم المتسارم للجيش السوري في ريف إدلب الجنوبي، وعلى الماطلة الروسية في الاستجابة لنداءاتها بوقف العمليات، عبر تحريك الجبهات، وربما التوسّع في شرقي الفرات، المحكوم بتفاهم تركي - روسي

تعزيزات تركية في ريفي الرقة والحسكة استئناف «نجم السلام» ردّاً على إدلب؟

الحسكة - أيهم مرعي
تحوّلت قرية العسكرية الحدودية في ريف رأس العين، خلال هذا الشهر عقب توقيع «اتفاق سوتشي» الأسبوع، إلى معبر لإدخال المزيد من التعزيزات التركية إلى ريفي تل تمر وأبو راسين في ريف الحسكة، بالتزامن مع تعزيزات مماثلة دخلت إلى المحور المقابل لمدينة عين عيسى في ريف الرقة، في سعي تركي واضح لتعزيز الحضور العسكري في المنطقة، وتساعد هذا النشاط بعد استهداف الجيش السوري لرتل تركي في ريف إدلب الجنوبي

وأريافها، إلا أن انقرة سعت، خلال الـيومين الفائتين تحديداً، إلى تظهر استعدادها لخوض عملية عسكرية في المنطقة، من خلال تكثيف استهدافها لمناطق انتشار الجيش السوري و«قسد» في قرى تل الورد وربيغات وخرية الشعير في ريف الحسكة، وقرعلي والخالدية وهوشان والديس في ريف الرقة، وعلى ضوء تلك التطورات، يمكن القول إن أيّ تصعيد تركي جديد قد يكون باتجاه المناطق الحماذية شمالاً، حتى الحدود، للطريق الرابط بين عين عيسى وعين العرب

(كوباني)، وصولاً إلى منبج، في محاولة لإفراغ شمال الطريق الدولي؛ من تل تمر حتى حلب، من أي وجود لـ«قسد».

كذلك لا تبدو بلدة أبو راسين ومدينة الدرياسية في ريف رأس العين الشرقي خارج التطلعات التركية، وقد يكون التوسّع نحوها هدفاً مقبلاً للأتراك، في حال ترجمت عمليات التحشيد إلى هجوم واسع في ريف الحسكة، علماً بأن هجوماً من هذا النوع ربما تراه انقرة متحاً، في ظلّ غياب أي وجود أميركي، واقتصار الحضور الروسي على

لا تبدو بلدة أبو راسين ومدينة الدرياسية في ريف رأس العين الشرقي خارج التطلعات التركية

نقاط مراقبة محدودة في تل تمر وأبو راسين والدرياسية، إلا أن ذلك دونه مخاطر الاصطدام مع الروس، إضافة إلى وجود نقاط انتشار عديدة للجيش السوري، الذي يبدي جاهزية لضدّ أيّ محاولة هجوم تركية جديدة في المنطقة، وأمام هذه التحركات، تظهر موسكو موقفاً صلباً برفض أيّ توسع تركي جديد في الشمال الشرقي، وهو ما يُترجم بإرسال تعزيزات روسية من هذا النوع ربما تراه انقرة متحاً، لمنع أيّ هجوم مرتقب، بالتوازي مع تعزيزيّ نقاط المراقبة الموجودة في

أرياف الحسكة، وفي هذا السياق، تفيد مصادر مطلعة، «الأخبار»، بأن «الجانب التركي كخّف من جولاته الاستطلاعية في ريفي رأس العين وتل تمر بهدف اختبار أهداف للعمل عسكري قادم»، متوقعة أن «يشهد الأسبوع المقبل إعلاناً تركياً عن استئناف عملية نبع السلام، عبر شنّ هجمات مزامنة باتجاه ريفي تل ابنض الغربي ورأس العين الشرقي، حيث شهدت المنطقتان استطلاحاً مكثفاً من الأتراك خلال الأسبوع الفائت»، وتوضّح المصادر أن تركيا «تسعى للضغط لتحقيق

تقرير

السودانيون لا يصدّقون مهاجمات السلطة صفقة التطبيع خاسرة

الخرطوم — فاطمة المبارك

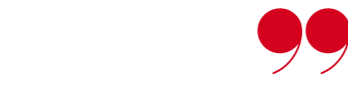
أن أحداً من القوى الوازنة لم يعلن رفضه مبدأ اللقاء، أو يدع الجماهير إلى التظاهر، وفي هذا السياق، يقتل الكاتب عبد اللطيف البوني من ظاهر الخلاف بين المكوّنين المدني والعسكري حول لقاء البرهان - تنتباهو، معتبراً في حديث إلى «الأخبار» أنه من الأداء الأخير لا يخفى أن «السالة مرتبة ومتفق عليها على مستوى عال، لكن في دائرة ضيقة... كشفّ نتنهاو للزيارة هو ما أربك المشهد وأظهر الانقسام»، وفيما يسود اعتقاد بأن البرهان أقدم على خطوته تلك في إطار السعي إلى استرضاء الولايات المتحدة ودفعها إلى رفع السودان من قائمتها لـ«الدول الراجعة للإرهاب»، يستعد محللون من منظور المصلحة

يبدو واضحاً أن الخلافات بين المكوّنين العسكري والمدني جرت احتواؤها

مسائل لا تمتسّ جوهر الموضوع، وفي هذا الإطار، نفى وزير الثقافة والإعلام، فيصل محمد صالح، أمس، صحة حديث البرهان حول علم رئيس الوزراء، عبد الله حمدوك، باللقاء قبل يومين من موعه، قائلاً إن «رئيس مجلس السيادة أكد، خلال الاجتماعات التي عقدت معه، أنه لم يستشر أحد، وأنه يتحمل المسؤولية وحده»، وأضاف صالح إن البرهان قال لهم إنه «لم يقدم عوداً بالتطبيع أو إقامة علاقات دبلوماسية»، مبدياً استغرابه من كلام الرجل أول من أمس الأربعاء في مقرّ القيادة العامة للجيش، حيث قدّم إشارات مختلفة عما ذكره في اللقاء المشترك مع الحكومة. وجاءت هذه التصريحات في وقت أفيد فيه عن أنّ نائب البرهان، الفريق محمد حمدان دقلو (حميدتي) يفود مع عضوي «مجلس السيادة» صديق تاور وعائشة موسى محمد، ما وُصف بأنه «وساطة» بين البرهان وحمدوك الذي استقبل الشخصيات المذكورة في مكتبه أمس.

ويرى مراقبون أنّ البيانات والبيانات الحضانة وما يرافقها من خطوات من قبيل ما سُخّبت «وساطة» إنّما هي إغراق للشارع في التفاصيل، وخاصة عهد الانقلابات العسكرية،

لم تدع أي جهة إلى محاسبة البرهان على خطوته في اوغندا (الناظر)



عدوات إسرائيلي واسم في دمشق والجنوب

شنت الطائرات الإسرائيلية، ليل الأربعاء - الخميس، عدداً كبيراً من الغارات ضدّ أهداف عسكرية سورية في دمشق وأريافها، بالإضافة إلى المنطقة الجنوبية، وبعد ساعة تقريباً من منتصف الليل، أطلقت الطائرات الإسرائيلية صواريخها من فوق الأراضي اللبنانية، وأخرى من فوق الجولان السوري المحتل، واستهدفت الصواريخ عدّة أهداف في محيط دمشق، أمّتها مطار المرة العسكري، ومركز البحوث في جمرايا، ومواقع عسكرية في جبل قاسيون والتركي». من جهته، جدّد الناطق باسم الرئاسة التركية القول إنّ «نقاط المراقبة التركية ستبقى في مكانها، وسنقوم بكلّ ما يلزم من دون أيّ تردّد لحماية جنودنا... وعلى النظام السوري أن يسحب من مناطق خفض التصعيد قبل نهاية هذا الشهر»، متابعاً أنّ بلاده «بلغت الروس أنّ «أيّ خطأ يقوم به النظام السوري سيدفع ثمنه بأهنا».

(الأخبار)



يكثّف الجيش التركي حضوره العسكري في منطقة عملية «نجم السلام» بما يوحى بنوايا هجومية (الناظر)



نفذت المدفعية التركية رمايات مدفعية على مواقع الجيش السوري شمال سراقب وغربها

التركية من النقاط المنتشرة في المنطقة رمايات مدفعية على مواقع الجيش السوري شمال سراقب وغربها. وتحت غطاء هذه الرمايات، شنت الفصائل هجوماً ضدّ مواقع الجيش على المحور الشرقي لسراقب، لكنها فشلت في اختراق دفاعاته، وقال «المرصد السوري لحقوق الإنسان» المعارض إن هجوماً الفصائل على مواقع الجيش على محاور أفس والخيرب واديخ في ريف إدلب الجنوبي الشرقي جاء بعد

سراقب ومحيطها بيد الجيش تركيا تساند مسلّحيها بالنار



غطت المدفعية التركية هجوماً للفصائل المسلحة على المحاور الشرقية لمدينة سراقب (أ ب)

لم تفلح النقاط التركية التي زرعها انقرة اينما استطاعت في وقف تقدم الجيش السوري، الذي دخل إلى سراقب، وتمدّد شمالها، وأهت جوانبها من الجهات الأربع، هجوماً على المحاور الشرقية لسراقب، بدعم تركي مدفعي مباشر، من حوت تحفيق أيّ نتيجة، كما عزز الأتراك حضورهم في ريف إدلب الغربي، تحسباً لتوغّل الجيش السوري أكثر في عمق إدلب

قضية

تبرئة ترامب أمام مجلس الشيوخ: الديموقراطيون حفرُوا... والديموقراطيون وقعوا

عندما مرّت ناسي بيلوسي، قبل يومين، خطاب الرئيس دونالد ترامب تصدح بذلك عن حذف مكثوم مت المرحلة السابقة: عزل ترامب في مجلس النواب من دون شهود اادلة، ضعف قدرة الديموقراطيين على الاقناع خلف المحكمة العزل امام مجلس الشيوخ، فشك استراتيجيتهم، واخيراً تبرئة الرئيس... كُها صور حضرت في ذهنها لحظتها مذكّرة ايها بابن المحكمة كانت خطأ سيكّف الحزب الديموقراطي الكثير وخصوصاً على المحدء القريب، اي خلال الانتخابات الرئاسية المقبلة

تأجيلت شلّق

عندما أصرّ عدد من النواب الديموقراطيين، في آذار/ مارس الماضي، على عزل الرئيس دونالد ترامب، ردّت عليهم زعيمة الأغلبية، ورئيسة مجلس النواب نانسي بيلوسي، بالقول إن عليهم أن يتجنّبوا القيام بهذه الخطوة ما لم يكن هناك سبب متّبع، أو في حال لم يكن هناك تايد من الحزبين. مرّت أشهر عقب ذلك، تعرّبت خلالها معايير بيلوسي، وخصوصاً مع ظهور قصة ممارسة ترامب ضغوط على الرئيس الأوكراني، فولوديمير زلنسكي، لإجراء تحقيق في شأن هانتر بايدن، ابن جو بايدن، نائب الرئيس السابق والمرشح للانتخابات الرئاسية.

بدت «الحكاية الأوكرانية» ساحرة، وربما مقنعة، على الأقلّ بالنسبة إلى بيلوسي، والديموقراطيين في الكونغرس الذين تناولوا على إيداء قبولهم بدء إجراءات العزل. وإن كان ذلك نابعاً من واقع أن ما قام به ترامب لا يمكن تجاهله، فقد اتضح أن عملية العزل لم تحمّل المعيار الأهم، المتعلّق في تأييد الحزبين. مع هذا، لم تمنح بيلوسي عن أن تعري نفسها بخرق السيناتور الجمهوري، ميت

مصر

المخابرات تصالح الإعلاميين وتزيد الرواتب

القاهرة- الأناضول
تطورات كثيرة يشهدها ملف الإعلام المصري، ترتبط كلها بتقلص صلاحيات، وربما إبعاد غير معلن، للمؤكّد في جهاز «المخابرات العامة»، أحمد شعبان، ومن هوّلاء المؤلف. صحیح أن التحكّم بالإعلام لا يزال بيد الجهاز رأساً، لكن هذه التطورات حلّت عددًا من الإشكالات، وإن أجل بعضها الآخر. ومنذ مدة، بدأ إجراء مصالّحات مع الوجوه المستععدة عن الشائعات، وقد امتدّت لتشمل المغضوب عليهم من خلف المخابرات ورتائب العاصمين في منافذها الإعلامية المختلفة، علماً بان القرارات التي تتّصّ على وقف أيّ تعبيات جديدة جارئة، لكن تحدثت بعض الموافقات الاستثنائية. ومع استمرار الارتباك في المشهد بسبب توزيع مسؤوليات متعددة في أكثر من منصة إعلامية على الأشخاص أنفسهم، فإن غموض قيادة مؤثرة وقادرة على اتخاذ القرار يدفع الأمور إلى الاتجاه السابق، وخاصة في ظل توسيع هامش الحرية بصورة

«»
عركة عمل «الكونغرس»، حيث عكفوا على إلقاء اللوم على مجلس الشيوخ بسبب الإخفاق في استدعاء الشهود والمستندات، متّجاهلين أن عمل هذا المجلس لا يتطلّب منه ما تقدّم، بينما كان يجب على مجلس النواب التحقّق وإثبات القضية. الآن، تتحقّل المعركة إلى صناديق الاقتراع، التي ستأثرُ حتماً بنتائج المحاكمة. وفق ما تنبّأ به المؤشرات الآتية:
أولاً: أظهرت استطلاعات الرأي تحسّناً في أداء المحكمة، بينما شكّل الدافع تعاون الجمهوريين والبيت الأبيض مع الديموقراطيين خلال إجراءات العزل في مجلس النواب، وصولاً إلى الهجمات التي شنّها هؤلاء مع محامي ترامب على الديموقراطيين في مجلس الشيوخ.
ففي الواقع، كلما كانت تقرب المحاكمة من نهايتها، كان يتّضح أن جون بولتون، وكبير موظفي البيت الأبيض السابق ميك مولفاني...، ما أدى إلى عدم توقّف المواد القانونيّة الواجبة لعزل الرئيس. لقد أُعطي هؤلاء الأولوية للاجئدة الانتخابية على حساب متطلبات تحقيق متخصص وشامل، حتى وصل الأمر بهم إلى أن بدت مرافعاتهم في الشق الثاني من المحاكمة، أي أمام مجلس الشيوخ، كانها سُخرت، في جزء منها، لتبرير قصور اداتهم في الشق الأول من المحاكمة بالاعتماد على تهمّة

أظهرت استطلاعات الرأي تحسّنت موقف ترامب خلف اسابيع محكمة العزل (أ ف ب)



الديموقراطيون من تنشيط مناصري الرئيس، فيما لم يستطيعوا هم تنشيط مناصريهم على نحو مماثل. وبالنظر إلى مدى رغبتهم البائسة في خسارة ترامب، فقد جاء الرُز عليهم عنيفاً ومخفياً، مودياً بضحكته الأولى، أي نائب الرئيس السابق. فيايدن، الذي بدأ العام الماضي أهمّ منافس ديموقراطي لترامب، بات، الآن، مهذّأ، جراء سيطرة نوع من الشك على الرأي العام الأميركي في شأن ارتكابات عائلته في أوكرانيا. وبسخرية القدر، حقّقت جهود العزل هدف ترامب، من خلال تحويل أعمال ابن بايدن، هانتر، في أوكرانيا إلى محور الاهتمام، لتصبح قضية ال بايدن شبيهة بقضية مرشحّة الحزب الديموقراطي لانتخابات عام 2016 هيباري كليمتون، عندما طرحت علامات استفهام كثيرة في شأن عمل سبئي من قبل بايدن، إلا أن «القصة الأوكرانية» جعلت 23% من الجمهوريين أقلّ تفضيلاً للتصويت لهباري كليمتون، وفقاً لاستطلاع أجراه معهد «غالوب»، حيث أعرب 49 في المئة من الجمهوريين عن دعمهم لرئاسته.

ثانياً: يبدو أن ترامب نجح، في القيام بما أراد منذ زمن، أي تشويه سمعة منافس ديموقراطي بارز، هو جو بايدن، وبحسب بيتر بينارت، في مجلة «ذي اتلنك»، تمكّن من المحاكمة بالاعتماد على تهمّة

أظهرت استطلاعات الرأي تحسّنت موقف ترامب خلف اسابيع محكمة العزل (أ ف ب)
أشهر 8% إلى أنهم من المحتمل أن يصوّتوا له. كذلك، أفاد استطلاع أجراه «Hill-HarrisX poll» في الشهر نفسه بأن 54% من المستقلّين - وحتى 40% من الديموقراطيين - رأوا أن «تعاملات هانتر بايدن التجارية في أوكرانيا مسألة من المهب المتطرق إليها في إطار الحملة الانتخابية».

ثالثاً: ربما تتخصّص عملية العزل عن نتيجة أوسع وأكثر شمولاً، تتمثل في تحسّن موقف الجمهوريين، عموماً، انتخابياً. فعن قاله زعيم الأغلبية في مجلس الشيوخ، ميتش ماكونيل، عن أن الجمهوريين الذي يتحضرون لإعادة انتخابهم باتوا «في حال أفضل اليوم ممّا كانوا عليه قبل بدء محاكمة العزل، ربما يعثر عن جزء من الحقيقة. ولا سيما أن العديد من الديموقراطيين الذين صوّتوا لعزل ترامب سيعاينون من تبعات خيارهم، إذ سيكُون عليهم إقناع جمهورهم بخلفيات هذا الخيار، وخصوصاً في الولايات المتأرجحة.

هو نفسه الذي صار مشرفاً عليها بعد تعيين مساعده رئيساً نظرياً للحملة الإخبارية، كما أنه يترأس مجموعة قنوات «اون»، ويشرف كذلك على تطوير التلفزيون الرسمي، ويأتي نقّل المديعين بين المحطات من دون مبررات منطقيّة أو حتى دراسة للفائدة منه. ومن بين أكثر من عشرين برنامجاً أطلقت في الأشهر الثلاثة الماضية، لا تجد مقطّعاً مؤثراً لأيّ منها لدى الجمهور، فضلاً عن استمرار التراجع في نسب المشاهدة. ولا يقتصر الإخفاق على القنوات، بل يشمل منصة المشاهدة الإلكترونية «واتش إات». فالمنصة التي تتجاوز اشتراكها الشهري سبعة دولارات (شركة «سينرجي») والشركات غير مؤثرة، في الوقت الذي نجحت فيه منافستها «شاهد» التابعة لمجموعة «ام بي سي» السعودية في

وفيات

ابنا الفقيه: شكري وعائلته جورج وعائلته
انتشاء: أديل زوجة طوني فارس وعائلتها
نوال شفيقا: ميشال جبور وعائلته
أولاد المرحوم جوزف جبور وعائلاتهم
شفيقته: فريدة أرملة المرحوم رفيق أبو نقول وأولادها وأفاده: ربيع وعائلته

جفري سولانج وعائلتها وعموم عائلات: جبور، عبيد، الريس، فارس، أبو نقول، حداد، نعمه، مهنا واسبأؤهم في الوطن المهجر ينعون اليكم بزبد من الحزن والالاسي فقديدهم العالي المأسوف عليه المرحوم منصور شكري جبور (ابو عاطف)

المنقول إلى رحمته تعالى يوم امس الخميس الواقع فيه 6 شباط 2020 متحماً و احبائه الدينية. يُحقّل بالصلة لثراحة نفسة الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم الجمعة 7 الجاري في كنيسة مار يوسف الكاثوليك الأشرافية.
لحم من بعده طول المقاء تُقبل المغنازي يوم غد السبت والأحد 8 و9 الجاري في صالون كنيسة مار يوسف الحكمة الأشرافية ابتداء من الساعة الحادية عشرة قبل الظهر ولغاية الساعة السادسة مساءً.

بسم الله الرحمن الرحيم يا ايتهنا نفس المخطئة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فارخلي في عادي وادخلني جنتي بمزيد من الرضى والتسليم بقضاء الله وقدره، ننعى اليكم فقيدنا العالي المرحوم الحاج خليل امين حسون زوجته: المرحومة الحاجة منيفة فارس.
أناؤه: محمد وإبراهيم وعلي والدكتور يوسف.

بنائه: وفاء زوجة النائب السابق صلاح الحركة، المرحومة فاطمة زوجة الحاج عاطف داغر، المرحومة جميلة زوجة الحاج موسى الترك.
أشقأؤه: المرحومون الحاج محمد والحاج أحمد والحاج علي والحاج مصطفى والحاج يوسف.
شفيقته: المرحومة الحاجة فايزة.
ووري جثمانه الطاهر الثرى في الخنف الأشرف بالعراق.
تُقبل المغنازي اليوم الجمعة في 7 شباط في جمعية التخصص التوجيه العلمي قرب أمن الدولة، من الساعة 3 بعد الظهر وحتى الساعة 6 مساءً.

وتقام ذكرى الأسبوع يوم الأحد في 9 شباط، في مجمع هونين الخيري، شاتيللا، عند الساعة 10 صباحاً.

الأسفون: آل حسون، فارس، وزني، شيت، الحركة، داغر، ترله، طووش، وعموم اهالي هوتين.

إعلاناتكم الرسمية والمبوبة والوفيات

الأخبار

هعوة الفروع لترشيح ممثليها لمجلس النقابة:

عملاً بالمدتين 29 و47 من قانون تنظيم مهنة الهندسة والمواد 2- 5- للنقابة تدعى الهيئة العامة لكل من فرعي: * مهندسي الكهرباء الإستشاريين * مهندسي الميكانيك الإستشاريين لعقد جلسة في دار النقابة يوم الأحد 2020/03/08 لترشيح خمسة أعضاء عن كل فرع إلى الهيئة العامة الانتخابية لانتخاب أعضائهم لعضوية مجلس النقابة على دورة واحدة وبالإكثورية النسبية.
فتح صناديق الاقتراع بين الساعة العاشرة صباحاً ولغاية الساعة الرابعة بعد الظهر.
آخر مهلة لتقديم طلبات الترشيح نهاية الدوام الرسمي من يوم الجمعة الواقع فيه 2020/02/28

يشترط في عضوية المرشح عن الفرع أن يكون قد مضى على انتمائه إلى الفرع المذكور ثلاث سنوات.

التقريب بسماء زيادة المنفذ: البنك اللبناني الفرنسي ش.رجل. المنفذ عليهم: سامر وياسر وبلال القاسم/ يارين المنظره بالقضايا القانونية غرفة الرئيس طانيوس الحاج رقم رفق 756/356 2020 موقع يعقد تامين بقيمة 38,411,339 ل.ل بتاريخ قرار الحجز التنفيذي: 2017/10/5 بالنسبة لأسهم ياسر القاسم و23/10/2017 بالنسبة لأسهم سامر القاسم تاريخ تسجيله في السجل العقاري: 2017/10/23 بالنسبة لأسهم ياسر القاسم وتاريخ وضع محضر وصف العقار: 2018/2/12 تاريخ تسجيله في السجل العقاري: 2018/3/5

وسنأ والمداتين 413 و409 أ.م.ج تدعو المحكمة لاستلام الاستحضار ومرققاته بالدعوى المقدمة من الجهة المدعية إبراهيم فيليب فضل الله ورفاقه ضد المدعي عليه سركيس يوسف ذكرى بموضوع وتثبيت حق الشفعة على 600 سهم بالعقار 18/7/2016 اردة بمهلة 15 يوماً من تاريخ النشر والتعليق ومهلة المسافة ليصار بعدها لمتابعة اجراءات الدعوى وفقا للاصول.
الكتاب تبوس بو عيسى

تبليغ مهجول المقام تدعو محكمة ايـحارات بيروت برئاسة القاضي محمد شهاب المطلوب ادخاله محمد ناصر ماجد بحضور جلسة 2020/4/27 واستلام اوراق الدعوى 2018/4/46 المقامة من د. مارزن سمير عمتاني بوجه غسان ماجد والارامية الى ادخال المطلوب ادخاله لسماع الحكم فيما يخص المجاور الكائن في الطابق الأول غربي من العقار 3026/ راس بيروت. رئيس القلم سامر طه

اعلان بكرة للمرة الثانية

صادر عن دائرة تنفيذ جوبيا - برناسة القاضي رشار السمرا
بالعمالة التنفيذية رقم 123/2019 المنفذ: بنك الاعتماد اللبناني وكيله المحامي خالد لطفي
المنفذ عليه: محمد حسن خليل وكيله المحامي نجيب فرحات
السند التنفيذي: القرار رقم 2022/ل/ق/2016 الصادر عن اللجنة القضائية المنظره في الخلافات الناشئة عن تطبيق قوانين الإسكان تاريخ 7/4/2017 تاريخ التنفيذ: 1/8/2018 تاريخ تبليغ الانذار: 12/1/2018 تاريخ تنفيج الحجز: 12/3/2018 تاريخ تسجيل: 19/4/2018 تاريخ محضر وصف العقار: 8/6/2018 تاريخ تسجيله: 28/11/2018

المنظره للبيع: القسم 12ك بلوك A من العقار رقم 282/دردغيا وهو عبارة عن شقة سكنية ط 2 للجهة الشرقية مطلة على الشارع العام - النفاخية - مؤلفة من ثلاث غرف نوم ومطبخ وصالون كبير وحمامين وموزع وشرفتين واحدة تطل على الغرب والثانية على الشمال وموقف سيارة لجهة الشمال ومساحتها 170 م2

المنفذ: البنك اللبناني الفرنسي ش.رجل. المنفذ عليهم:بال عفيف القاسم/ يارين السند التنفيذي: سند دين بقيمة 16500 ل.ل. اضافة الى دين البنك بقيمة (38411339).ل.ل. + 17749215 ل.ل.
عدا الواوحي.
تاريخ قرار الحجز التنفيذي: 2016/4/19 قيمة التخمين: 402000 ل.ل.
المنفذ: شركة دباية أخوان ش.رجل. المنفذ عليهم:بال عفيف القاسم/ يارين السند التنفيذي: سند دين بقيمة 16500 ل.ل. اضافة الى دين البنك بقيمة (38411339).ل.ل. + 17749215 ل.ل.
عدا الواوحي.
تاريخ قرار الحجز التنفيذي: 2016/4/19 قيمة التخمين: 402000 ل.ل.
المنفذ: شركة دباية أخوان ش.رجل. المنفذ عليهم:بال عفيف القاسم/ يارين السند التنفيذي: سند دين بقيمة 16500 ل.ل. اضافة الى دين البنك بقيمة (38411339).ل.ل. + 17749215 ل.ل.
عدا الواوحي.
تاريخ قرار الحجز التنفيذي: 2016/4/19 قيمة التخمين: 402000 ل.ل.
المنفذ: شركة دباية أخوان ش.رجل. المنفذ عليهم:بال عفيف القاسم/ يارين السند التنفيذي: سند دين بقيمة 16500 ل.ل. اضافة الى دين البنك بقيمة (38411339).ل.ل. + 17749215 ل.ل.
عدا الواوحي.
تاريخ قرار الحجز التنفيذي: 2016/4/19 قيمة التخمين: 402000 ل.ل.
المنفذ: شركة دباية أخوان ش.رجل. المنفذ عليهم:بال عفيف القاسم/ يارين السند التنفيذي: سند دين بقيمة 16500 ل.ل. اضافة الى دين البنك بقيمة (38411339).ل.ل. + 17749215 ل.ل.
عدا الواوحي.
تاريخ قرار الحجز التنفيذي: 2016/4/19 قيمة التخمين: 402000 ل.ل.
المنفذ: شركة دباية أخوان ش.رجل. المنفذ عليهم:بال عفيف القاسم/ يارين السند التنفيذي: سند دين بقيمة 16500 ل.ل. اضافة الى دين البنك بقيمة (38411339).ل.ل. + 17749215 ل.ل.
عدا الواوحي.
تاريخ قرار الحجز التنفيذي: 2016/4/19 قيمة التخمين: 402000 ل.ل.
المنفذ: شركة دباية أخوان ش.رجل. المنفذ عليهم:بال عفيف القاسم/ يارين السند التنفيذي: سند دين بقيمة 16500 ل.ل. اضافة الى دين البنك بقيمة (38411339).ل.ل. + 17749215 ل.ل.
عدا الواوحي.

رئيس القلم

إعلانات رسمية

مكان المرابذة وتاريخها: يوم الخميس الواقع فيه 2020/3/12 الساعة الثانية عشر ظهراً امام رئيس دائرة تنفيذ صور. وثمانون دولار اميركي.
بذل الطرح: 25068 د.أ. (خمس وعشرون ألفاً وثمانية وستون دولار اميركي).
المنفذ: للعقار 1269/يارين (2400 سهم).
140595 د.أ. (مائة واربعون ألفاً وخمسة مائة وثمانون دولار اميركي).
بذل الطرح: 84357 د.أ. (اربعه وثمانون ألفاً وخمسون وسبع مائة وثمانون دولار اميركي).
والثمانية وسبع مائة وخمسون دولار اميركي).
مكان المرابذة وتاريخها: يوم الخميس الواقع فيه 2020/3/5 الساعة الواحدة ظهراً امام رئيس دائرة تنفيذ صور. للراغب بالشراء ابداع بدل الطرح في صندوق الخزينة أو بموجب شيك أو كفاءة مصرفيين باسم رئيس دائرة تنفيذ صور، وعليه اتخاذ محل اقامة ضمن نطاق هذه الدائرة ولا عد قلمها مقاماً مختاراً له. وبمقابلة ثلاثة ايام لدى قرار الاحالة عليه ابداع الضامن تحت طائلة اعادة المرابذة بالعرض على مسؤوليته وبخلاف عرضين بمهلة عشرين يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان.
ويلازمية وسبع مائة وخمسون دولار اميركي).
بذل الطرح: 2020/3/5 الساعة الواحدة ظهراً امام رئيس دائرة تنفيذ صور. للراغب بالشراء ابداع بدل الطرح في صندوق الخزينة أو بموجب شيك أو كفاءة مصرفيين باسم رئيس دائرة تنفيذ صور، وعليه اتخاذ محل اقامة ضمن نطاق هذه الدائرة ولا عد قلمها مقاماً مختاراً له. وبمقابلة ثلاثة ايام لدى قرار الاحالة عليه ابداع الضامن تحت طائلة اعادة المرابذة بالعرض على مسؤوليته وبخلاف عرضين يوماً دفع رسم الدلالة 5% والتسجيل.

رئيس القلم أسيل برجي
اعلان
من اماته السجل العقاري في الشوف
طلب فايد مصطفى دمج بوكالته عن امل عجاج دمج أحد ورثة عجاج مصطفى دمج سند ملكية بدل ضائع مورثها في العقار 407 الفرديس.
المنظره مراجعه امانته خلال 15 يوماً للمعترض السجل العقاري في الشوف أمين السجل العقاري في الشوف هيتيم بربعي

اعلان بيع عقاري
للمرة الخامسة
صادر عن رئيس دائرة تنفيذ قريبا القاضي سامر متى
بالعمالة التنفيذية رقم 8/2019 المتكونة فيما بين:
المنفذ: بنك ميبات ش.ج. وكيلاه الحماميان اسعد ومحمد عويدات
المنفذ عليه: علي محمد اسماعيل
السند التنفيذي: استنابة صادرة عن دائرة تنفيذ بيروت رقم 2018/2145 قيمة الدين: 2219404,34 د.أ.
تاريخ قرار الحجز التنفيذي: 6/11/2018 تاريخ تسجيله في السجل العقاري: 2018/11/28 تاريخ وضع محضر وصف العقار: 2/21/2019 تاريخ تسجيله في السجل العقاري: 21/2/2019

مشنتامته: ارض بعد عدة لزوج الحبوب وغير المبنة ومهمله وبحالة الخراب
العقار المطروح للبيع
2400 سهم من العقار رقم 1489 - منطقة دير قاتون راس العين العقارية وهو عقار اميري يقع في محلة أبو صيامة والزعرورة عبارة عن قطعة ارض شكلها مستطيل ومسطحة مغروسة بشتول الموز وخم مخصصة لهذا الغرض. ويوجد بناء مؤلف من طابقين ارضي مؤلف من غرفتي نوم ومطبخ وحمام والاول كالارضى اضافة الى تراس والى جانب المنزل المذكور بناء مسطح من الرينكو مؤلف من غرفتين 37574 م2 بحده غربا العقار رقم 1490 وشمالاً جرس ماء يفصل بين منطقتي دير قاتون رأس العين وباتولييه العقارية شرقاً وتسترد صور المناقورة غير منفذ حالياً ويحمل الضلع إلى قلم الدائرة قبل موع البيع المحدد.
وقع قيمة الطرح نقداً في محاسبة مال جليل الختمين وفقاً لسعر المتر المربع الواحد المحدد من قبل بلدية دير قاتون رأس العين: 845410000 ل.ل. (ثمانية مليارات واربعماية واربع وخمسون مليوناً ومائة وخمسون الف ليرة لبنانية) ورسم التسجيل كما عليه الاطلاع على قويد الصحية العقارية للعقار موضوع البيع.
تاريخ موضوع البيع:
ش.رجل.
المنفذ: البنك اللبناني الفرنسي ش.رجل. المنفذ عليهم:بال عفيف القاسم/ يارين السند التنفيذي: سند دين بقيمة 16500 ل.ل. اضافة الى دين البنك بقيمة (38411339).ل.ل. + 17749215 ل.ل.
عدا الواوحي.
تاريخ قرار الحجز التنفيذي: 2016/4/19 قيمة التخمين: 402000 ل.ل.
المنفذ: شركة دباية أخوان ش.رجل. المنفذ عليهم:بال عفيف القاسم/ يارين السند التنفيذي: سند دين بقيمة 16500 ل.ل. اضافة الى دين البنك بقيمة (38411339).ل.ل. + 17749215 ل.ل.
عدا الواوحي.
تاريخ قرار الحجز التنفيذي: 2016/4/19 قيمة التخمين: 402000 ل.ل.
المنفذ: شركة دباية أخوان ش.رجل. المنفذ عليهم:بال عفيف القاسم/ يارين السند التنفيذي: سند دين بقيمة 16500 ل.ل. اضافة الى دين البنك بقيمة (38411339).ل.ل. + 17749215 ل.ل.
عدا الواوحي.

رئيس القلم أسيل برجي
اعلان بيع
صادر عن دائرة تنفيذ صور
غرفة القاضي محمد مارح
بالعمالة التنفيذية رقم 102/2016 المتكونة فيما بين:
المنفذ: البنك اللبناني الفرنسي ش.رجل. الذي حل محل شركة دباية أخوان ش.رجل. المنفذ عليهم:بال عفيف القاسم/ يارين السند التنفيذي: سند دين بقيمة 16500 ل.ل. اضافة الى دين البنك بقيمة (38411339).ل.ل. + 17749215 ل.ل.
عدا الواوحي.
تاريخ قرار الحجز التنفيذي: 2016/4/20 قيمة التخمين: 402000 ل.ل.
المنفذ: شركة دباية أخوان ش.رجل. المنفذ عليهم:بال عفيف القاسم/ يارين السند التنفيذي: سند دين بقيمة 16500 ل.ل. اضافة الى دين البنك بقيمة (38411339).ل.ل. + 17749215 ل.ل.
عدا الواوحي.
تاريخ قرار الحجز التنفيذي: 2016/4/19 قيمة التخمين: 402000 ل.ل.
المنفذ: شركة دباية أخوان ش.رجل. المنفذ عليهم:بال عفيف القاسم/ يارين السند التنفيذي: سند دين بقيمة 16500 ل.ل. اضافة الى دين البنك بقيمة (38411339).ل.ل. + 17749215 ل.ل.
عدا الواوحي.

<div style="text-align: center;"></div> <div style="text-align: center;">ADVERTISEMENT</div> <div style="text-align: center;">Skoun – Printing Materials TENDER</div> <div style="text-align: center;">Skoun intends to award a contract for the Printing Materials in Beirut - Lebanon</div> <div style="text-align: center;">The RFQ are available from</div> <div style="text-align: center;"><table border="1" style="margin: auto;"><tr><td>Name: Najwa Bou Salman</td></tr><tr><td>Address: Jnah, RHUH, AUX BLDG. Villa 3 Villa</td></tr><tr><td>Email: najwa@skoun.org</td></tr><tr><td>Phone: +961 1 845512 +961 1 845503</td></tr></table></div> <div style="text-align: center;">The deadline for submission of tenders is 02/03/2020</div>	Name: Najwa Bou Salman	Address: Jnah, RHUH, AUX BLDG. Villa 3 Villa	Email: najwa@skoun.org	Phone: +961 1 845512 +961 1 845503
Name: Najwa Bou Salman				
Address: Jnah, RHUH, AUX BLDG. Villa 3 Villa				
Email: najwa@skoun.org				
Phone: +961 1 845512 +961 1 845503				

إعلان

تعلمن كهرباء لبنان بان مهلة تقديم العروض لإنشاء قاعدة اسمنتية لزوم تركيب محطة نقالة من نوع هبونادي 15-20/66 كف. - 20 م.فا. بالإضافة الى مستوعب جاهزٍ يحتوي على خلايا التوتور المتوسط في محطة بكاسين الرئيسية،موضوع استدراج العروض رقم ٢٥٨/10586 تاريخ 2019/10/2، قد مددت لغاية 2020/3/13 الجمعة اعلاه الحصول على نسخة من دفتر الشروط من مصلحة الديوان .امانة السر - الطابق 12 (غرفة)

يمكن للمراغبين في الاشتراك باستدراج العروض المذكور اعلاه الحصول على نسخة من دفتر الشروط من مصلحة الديوان .امانة السر - الطابق 12 (غرفة) ،مبنى كهرباء لبنان- طريق النهر وذلك لقاء مبلغ قدره /200 000 ل.ل. تقديم عروض جديدة أفضل للمؤسسة. بمها بعض الموردين لا تزال سارية المفعول ومن الممكن في مطلق الاحوال تقديم عروض جديدة أفضل للمؤسسة.

بيروت في 4 شباط 2020 بتفويض من المدير العام مهندس واصف حنيني كهرباء لبنان - طريق النهر - الطابق 12» -المبنى المركزي.

بيروت في 4 شباط 2020 بتفويض من المدير العام مدير الشؤون المشتركة بالإنابة المهندس واصف حنيني

التكليف 156

إعلان

استراحة

كلمات متقاطعة 3374

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
										1
										2
										3
										4
										5
										6
										7
										8
										9
										10

أفيا

1- مصيف سوري على بردي ومركز قضاء في محافظة دمشق – 2- عائلة رئيس إيراني راحل – 3- قصة للصحابي الراحل جورج ابراهيم الخوري – رحي اليد كان تطحن بها القمح المسلووق قديما – 4- يجيبون على السؤال – كلمة محرفة تعني البنّ أو نوع من القهوة المنجّية – 5- بق وكسر – من ايام الاسوع – 6- في العود – تصرف النظر اليه – 7- خاصته وملكه – احرف متشابهة – 8- الخصم الشديد الشخصية – 9- مدينة ومرقا مصري – قادم – 10- ممثل سوري راحل اشتهر في ادواره مع الممثل الكبير دريد لحام وفي شخصية الإنسان البسيط والساذج

عموديأ

1- نهر في آسيا الوسطى ينبع في جبال تيان شان بالصين ويروي كازاخستان ويصب في بحيرة بلخش – من أهم كتب الفيلسوف جبران خليل جبران – 2- بتوشل اليه – للندبية – 3- نبي الفرس الاقدمين ومصطلح ديانتهم الأولى – احفر البئر – 4- مدينة أمريكية في ولاية نيويورك قرب شلالات نياغرا – من محطات العالم – 5- وضع خرسية – بلي وثقّت الخشب – ست وشمم – 6- ارمي الماء من فمي – ضلع في اللغة وثققت ثقافة عالية – 7- عاصمة تشاد – قرع الجرس – 8- أمير كنيف عام 1019 م سيطر على البليطيق وثبت المسيحية في روسيا – 9- عاصمة غرولند – ماركة صابون – خبز يابس – 10- ممثل لبناني قدير و نقيب الممثلين السابق

حلوه الشبكة السابقة

أفيا

1- اب - التراب – 2- ارواد – مسقط - د - 3 - دستور – 4- بولونيا – اس – 5- برع – حالك – 6- زان – تا – مبر – 7- ال – سالف – ما – 8- دكا – عذاب – 9- ترمق – الجزة – 10- بشارة تقلا

عموديأ

1- البير اليبس – 2- أر - الكرش – 3- بودبليز – أمّا – 4- انور – قر – 5- إدر – نغناع – 6- مـي – الذات – 7- تمساح – فائق – 8- رشت – أم – بجل – 9- اقوالهم – را – 10- بطرس كرامة

إعلانات رسمية

موضوع استدراج العروض رقم ٢٥٨/13665 تاريخ 2019/10/16، قد مددت لغاية يوم الجمعة 2020/3/13 نسخة من دفتر الشروط من مصلحة الديوان الرسمي الساعة 11:00 قبل الظهر.

يمكن للمراغبين في الاشتراك باستدراج العروض المذكور اعلاه الحصول على نسخة من دفتر الشروط من مصلحة الديوان .امانة السر - الطابق 12 (غرفة) ،مبنى كهرباء لبنان- طريق النهر وذلك لقاء مبلغ قدره /50 000 ل.ل. تسلم العروض بالبدى الى امانة سر

بيروت في 4 شباط 2020 بتفويض من المدير العام مدير الشؤون المشتركة بالإنابة مهندس واصف حنيني

التكليف 160

إعلان
من امانة السجل العقاري في صور طلبت نور محمد طالب بوكالتها عن هنيه خليل شومان لمرثتها خليل الشيخ سليم شومان سندات تمليك بدل ضائع للعقارين 1002 و1039 جوبا.

المعترض 15 يوماً للمراجعة
أمين السجل العقاري باسم حسن

إعلان

تعلمن كهرباء لبنان بان مهلة تقديم العروض لوصول الخط البحري بخزانات معمل المولدات العكسية EGB01 و EGB02 في الذوق، موضوع استدراج العروض رقم ٢٥٨/11981 تاريخ 2019/11/18، قد مددت لغاية يوم الجمعة 2020/3/13 عند نهاية الدوام

الرسمي الساعة 11:00 قبل الظهر.

يمكن للراغبين في الاشتراك باستدراج العروض المذكور اعلاه الحصول على نسخة من دفتر الشروط من مصلحة الديوان .امانة السر - الطابق 12 (غرفة) ،مبنى كهرباء لبنان- طريق النهر وذلك لقاء مبلغ قدره /50 000 ل.ل. تسلم العروض بالبدى الى امانة سر

بيروت في 4 شباط 2020 بتفويض من المدير العام مدير الشؤون المشتركة بالإنابة مهندس واصف حنيني

التكليف 160

إعلان
من امانة السجل العقاري في صور طلب احمد مصطفي جبباعي بوكالته عن احمّد جميل مسلمانى لمورثه محمد خليل جبباعي سند بدل ضائع للعقارين 904 عيبتي.

المعترض 15 يوماً للمراجعة
أمين السجل العقاري باسم حسن

إعلان
من امانة السحل العقاري في صور طلب علي مالك مازح بوكالته عن علي جميل فنيش لوكله جميل عبدالله فنيش سند بدل ضائع للعقار 217 مرعوب.

المعترض 15 يوماً للمراجعة
أمين السجل العقاري باسم حسن

إعلان
من امانة السجل العقاري في صور طلبت نور محمد طالب بوكالتها عن هنيه خليل شومان لمرثتها خليل الشيخ سليم شومان سندات تمليك بدل ضائع للعقارين 1002 و1039 جوبا.

المعترض 15 يوماً للمراجعة
أمين السجل العقاري باسم حسن

إعلان
من امانة السجل العقاري في صور طلب مهدي حسين كبريت بوكالته عن نهاد احمد درويش فواز لمورثها احمد محمد درويش فواز سندات بدل ضائع

للعقارين 951 و952 جوبا.

للمتعترض 15 يوماً للمراجعة
أمين السجل العقاري باسم حسن

إعلان

من امانة السجل العقاري في صور طلب فهد محمود محسن بوكالته عن حسن محمد ابو خليل لوكليه علي ومحمد حسن ابو خليل سندات تمليك بدل ضائع للعقار A 4/929 قانا.

للمعترض 15 يوماً للمراجعة
أمين السجل العقاري باسم حسن

إعلان

من امانة السجل العقاري في صور طلب علي احمد زريقط لوكلته فاطمه عادل مروه سند تمليك بدل ضائع للعقار 424 بتوليه.

للمعترض 15 يوماً للمراجعة
أمين السجل العقاري باسم حسن

إعلان

من امانة السجل العقاري في صور طلب ابراهيم خليل طالب بوكالته عن طالب ديب عودي لوكلته سكنه مصطفى احمد سند بدل ضائع للعقار 8 الكنعينة.

للمتعترض 15 يوماً للمراجعة
أمين السجل العقاري باسم حسن

إعلان

من امانة السجل العقاري في صور طلب بدر عبد الحسين حسان لوكله فؤاد وهبي خليل سند بدل ضائع للعقار 2284 معركة.

للمعترض 15 يوماً للمراجعة
أمين السجل العقاري باسم حسن

إعلان

إنذار صادر عن دائرة تنفيذ بعيدا موجه الى المنفذ عليه: سامر فضل السباعي المجهول محل الإقامة
تنزكرنك هذه الدائرة سنداً للامادة 408 و409 محاكمات مدنية بالحضور اليها لتسلم الانذار التنفيذي في المعاملة رقم 2019/2371 المتكونة بينك وبين سامي مدحات بقاعي بخلال /30 يوماً من تاريخ النشر واتخاذ محل إقامة مختار ضمن نطاق الدائرة وإلا عُد قلمها مقاماً مختاراً تتبلغون بواسطته كل الأوراق الموجهة اليك في المعاملة المذكورة.
مامور التنفيذ عباس حمادي 2017/

إعلان صادر عن دائرة تنفيذ النيطية برئاسة القاضي أحمد مزهر في المعاملة التنفيذية رقم 2019/14 Attention: Mr. Raymond Khoury
المنفذ عليها: ماجدة موسى حديب السنند التنفيذي: القرار القضائي الصادر بتاريخ 2018/2/6 عن اللجنة القضائية الناظرة في الخلافات الناشئة عن تطبيق قوانين الإسكان رقم الأساس 2017/

العمليات: تاريخ التنفيذ: 2019/1/10
تاريخ تبليغ الإنذار: 2019/7/23
تاريخ محضر وصف العقار: 2019/11/20

محبوب

البيع عقار في منطقة دوحة
للبيع مساحة 33000 م2، مطل على سهل الناعمة-، الاتصال 03/201340

خرب ولم يعد

هربت العاملة الاثيوبية
JEMILA ABANEGA ABADIGA
الرجاء ممن وجدها الاتصال على الرقم 07/733978

وتاريخ تسجيله:12/10/2019

العقار الموصوف:

2400 سهم من القسم 10 من العقار 934 من منطقة تون العقارية عبارة عن شقة مؤلفة من مدخل وصالون ومطبخ وثلاث غرف نوم وممر وثلاثة حمامات وثلاث شرفات ومساحتة: 154 م2

التمخين: 70840 د.أ.
بدل الطرح: 42504 د.أ.
ومحمد حسن ابو خليل سندات تمليك الرسوم المتوجبة: رسم الفراغ والدلالة مكان المرادية وتاريخها: نهار الخميس الواقع فيه 26/3/2020 الساعة 11:00 ظهر امام رئيس دائرة تنفيذ النيطية

بتاريخ 2020/2/4 وبموجب محضر جمعية الشركاء غير العاديه تاريخ 2019/2/9 لشركة شامي للتجارة العامة والمخاولات تقر حل الشركة وتصفيتها بموجب شيك مصرفي منظم لامر رئيس دائرة تنفيذ النيطية واتخاذ محل اقامة له ضمن نطاقها والا عُد مقاماً مختاراً له ما لم يكن مثقالاً بمحام، وعليه الاطلاع على قيود الصحيفة العينية للعقارات المطروحة ورفع الثمن والرسوم ضمن المهلة القانونية تحت طائلة متابعية التنفيذ على عهدهته.

رئيس القلم
حسن ايوب

Invitation for Bids

1. The Republic of Lebanon represented by the Ministry of Agriculture (MoA) (hereinafter referred to as the “Purchaser”) received a Grant from the International Fund for Agricultural Development (IFAD) toward the cost of the Climate Smart Agriculture: Enhancing Adaptive Capacity of the Rural Communities in Lebanon (AgriCAL) Project and it intends to apply part of the proceeds of this Grant to eligible payments under the contract: Procurement of miscellaneous irrigation parts, pesticides and fertilizers for the Lebanese Agricultural Research Institute (LARI).

2. The fiduciary operations coordination for the Climate Smart Agriculture: Enhancing Adaptive Capacity of the Rural Communities in Lebanon (AgriCAL) Project (procurement processing and financial management) will be undertaken by a Project Coordination Unit (PCU) in the Ministry of Agriculture. The PCU will be responsible for managing the procurement process of all bids and tenders under the Grant to include but not limited to: preparation of bidding documents, advertising contract preparation; participation in the evaluation process, contract management and payments under the Contract.

3. The Ministry of Agriculture invites sealed bids from eligible bidders for the Purchase of miscellaneous irrigation parts, pesticides and fertilizers for the Lebanese Agricultural Research Center (LARI) in Tel Amara.

The maximum duration for the supply, delivery and commissioning of Goods is Five (5) months after the signature of the Contracts.

Items	Quantity
Miscellaneous Irrigation parts and accessories	Refer to bidding document
Miscellaneous Pesticides	Refer to bidding document
Miscellaneous Fertilizers	Refer to bidding document

4. Bidding will be conducted through the National Competitive Bidding procedures as specified in IFAD Project Procurement Guideline’s (September 2010)

5. Interested eligible bidders may obtain further information and inspect the bidding documents from PCU at the following address given below before Monday 9th of March 2020 at 11:00 a.m. Beirut local time.

Attention: Mr. Raymond Khoury
Address: Green Plan – First Floor
Baltagi Building – Facing the General Directorate of State Security – Jnah Beirut – Lebanon
Telephone: 141 853 1 961

6. A prospective Bidder requiring any clarification of the bidding documents may notify the PCU in writing to the attention of Mr. Elias El Namroud, AgriCAL Procurement Officer to the following address / or email address:

Attention: Mr. Elias El Namroud
Address: Green Plan – First Floor
Baltagi Building – Facing the General Directorate of State Security – Jnah Beirut – Lebanon
Telephone: 141 853 1 961

Electronic mail address: proc.agricul@gmail.com

7. A complete set of bidding document may be delivered to any interested eligible.

8. No pre-bid meeting will be organized for this bidding exercise.

9. Bids must be received by the Purchaser at the address specified below, no later than Monday 9th of March 2020 at 11:00 am Beirut local time. Late bids will be rejected.

Attention: Mr. Elias El Namroud
Address: Green Plan – First Floor
Baltagi Building – Facing the General Directorate of State Security – Jnah Beirut – Lebanon
Telephone: 141 853 1 961

10. Bids shall be valid for a period of 90 days after the bid submission deadline, and must be accompanied by a bid security of 1,500 US\$ (One Thousand and Five Hundred United States Dollars) or equivalent in any other foreign currency and valid for 120 days after the bid submission deadline.

11. Bids will be opened in the presence of bidders’ representatives who choose to attend on Monday 9th of March 2020 at 11:15 a.m. Beirut local time at the address mentioned in point 9.

التكليف 169

الجمعة 7 شباط 2020 العدد 3975

الخبار 21 اعلانات

دعوة الفروع لانتخاب منيئها في هيئة المنوبين

عمالاً بالمواد 23 و22 و26 من قانون تنظيم مهنة الهندسة والمواد 1 - 4 و 4 - 2 و 4 - 3 من النظام الداخلي للنقابة تدعى الفروع المبينة أدناه لعقد جلسة في دار النقابة لانتخاب ممثلي كل منها في هيئة المنوبين لدورة 2019 - 2020 بحدساً مأ هو مبین أدناه:

الفرع	عدد الأعضاء	العدد المطلوب
- المدنيين الإستشاريين (1)	122 مندوب	118
-المعماريين الإستشاريين (2)	70 مندوب	67
-الكهرباء الإستشاريين (3)	89 مندوب	85
-الميكانيك الإستشاريين (4)	57 مندوب	53
- الموظفين في القطاعين العام والخاص (5)	92 مندوب	87
- الزراعيين والمتعهدين (6)	30 مندوب	30

وذلك يوم الجمعة الواقع في 2020/3/6 على دورة واحدة وبالإخترية النسبية على أن تفتح صناديق الإقتراع بين الساعة الواحدة بعد الظهر ولغاية الساعة الخامسة بعد الظهر.

* آخر مهلة لتقديم طلبات الترشيح نهاية الدوام الرسمي من يوم الجمعة الواقع في 2020/2/28

* يشترط في المرشح عن الفرع لعضوية هيئة المنوبين - أن يكون قد مضى على تسجيله بالنقابة في نهاية السنة المالية السابقة خمس سنوات على الأقل.

- أن يكون قد مضى على إتمائه إلى الفرع المذكور مدة ثلاث سنوات.

- أن يكون قد سدد كافة الرسوم السنوية عن السنة المالية المنصرمة.

النقيب بسام زيادة

إعلام تبليغ
تدعو وزارة المالية/ مديرية المالية العامة/مديرية الواردات/ دائرة التحصيل النيطية المكلفين الواردة أسمائهم في الجدول المرفق للتحضور الى مركز الدائرة الكائن في النيطية - مبنئ حرب - الطابق الثاني لتبليغ البريد المذكور تجاه إسـم كل منهم خلال مهلة ثلاثين يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلام، والا يعتبر التبليغ حاصلأ بصورة صحيحة بعد انتهاء مهلة المراجعة المشار اليها اعلاه، علماً أنه سيتم نشر هذا الاعلام على موقع وزارة المالية الإلكتروني.

رقم المكلف	اسم المكلف	رقم اانذار	رمز البريد
2829647	شركة الجنوب للصيانة والخدمات والتجارة -ش.م.م	25	RT000157547LB
124685	مرتضى خليل اسماعيل	34	RT000157560LB
158581	علي محمود ابو زيد	36	RT000157562LB
2672399	ترانژ داز للتجارة العامة ش.م.م	52	RT000157576LB
2873336	كونسـتاركتشن ديفيلوپمانـت كـومباني ش.م.م	53	RT000157577LB
2758512	يونـيفرسال لوجيسـتـكس ش.م.م	73	RT000157601LB
3112891	رواد عقيل حرز	78	RT000157611LB
1220332	حسين علي درويش	84	RT000157637LB
3171763	علي فقيه للتجارة العامة	96	RT000157649LB
2497099	ثانوية الأب منصور	108	RT000157677LB
1688217	حسين محمود الدر	117	RT000157694LB
2905003	مؤسسة طالب للمقاولات	122	RT000157699LB
125510	محل السيد للتجارة العامة	130	RT000157707LB
2704841	شركة صياح فود، تـرايدـينـغ ش. م. م	133	RT000157710LB
3204940	M.E.P.co ENGINEERING AND CONTRACTING ش.م.م	136	RT000157724LB
158354	علي محمد حوماني	161	RT000157784LB
2183490	عباس محمد جوني	164	RT000157787LB
400241	حكمت عبد الحسين حوماني	174	RT000157794LB
207685	عبد الكريم قاسم سلطان	188	RT000157945LB
2531527	احمد عبد اللطيف ياسين	193	RT000157950LB
2192570	شركة Group 2 ش.م.م	205	RT000158064LB
228761	علي احمد بزّي	216	RT000158222LB
2260927	حسن علي دبوبق	217	RT000158223LB
2805849	علي هاني ابراهيم	218	RT000158226LB
2425106	محمود محمد بركات	222	RT000158230LB
2760758	حسن محمد بزّي	230	RT000158238LB
251808	فايز عبد الكريم بيضون	231	RT000158239LB
539227	محمد حسن سعد	234	RT000158245LB
3366819	ذكاء عبد المنعم شراره	236	RT000158249LB
2602563	ناصر احمد حجيج	237	RT000158251LB
1738777	مؤسسة الانوار للادوات الصحية	248	RT000158264LB
2752073	القعدة للتجهيزات والتجارة العامة	250	RT000158266LB
1270470	احمد عبدالله سلطان	255	RT000158574LB
181242	علي محمد طبراني	270	RT000158589LB
1494221	حسين نعيم طرابلسي	813	RT000161030LB

رئيس المصلحة المالية الإقليمية في النيطية
سعد مصطفى بري
التكليف 125

«نتفليكس» تستحوذ على «مصنع أحلام» المعلم الياباني

هاياو ميازاكي... أهدانا أجنحةً لأرواحنا المتعبة!



«كيكي لخدمة التوصيل»، (1989)

وبعد أربع سنوات أعلن أنه قرر إنتاج فيلم روائي جديد ينتهي عام 2021. قال وقتها إنه وجد موضوعاً جديراً للاهتمام يود أن يكرس نفسه له. حتى ذلك الحين، أفلام المعلم الياباني متوافرة في كل مكان. وبدءاً من الشهر الحالي، نستطيع أن نشاهدها تدريجاً كلها، بالإضافة إلى أفلام أخرى من إنتاج «استوديو غيبلي» على نتفليكس.

من أفلام أخرى أو حتى كلمة «استوديو غيبلي» تمر أكثر من مرة. يأتي أسلوب الرسم الخاص به من النمط الكلاسيكي للاتيني، حيث شخصياته تتحرك دائماً بالكامل، ما يعزز تعابيرها ويجعلها صادقة عاطفياً. وهناك دائماً تناوب ذكي بين اللقطة الطويلة واللقطة القصيرة وضربة الفرشاة الدقيقة. في عام 2013 أعلن ميازاكي تقاعده.

على الأطفال، هو لا يظهر مصيراً بل إرادة مثلما قال في أحد الوثائقيات. يحب المعلم الطبيعة والمناظر الطبيعية الواسعة والغابات الكثيفة، حيث لا يحدث شيء باستثناء الغيوم التي تمر أو قطرة ماء تسقط على وردة. يعيش في أفلامه بتفاصيلها، حتى الأشياء التي تمر سريعاً لها دلالات، فجميع أفلامه تتكثف تفاصيل وشخصيات

عالم الأحلام، لجعل الكون مكاناً أفضل. كذلك، يحكي «الرياح تعلق» عن الرجل الذي صمم مقاتلة ميتسوبيشي A6M ZERO، الطائرة الأكثر شهرة في التاريخ الياباني. جبرو، كان يحلم منذ طفولته في فوجيوكا، مصنع طائرات متانراً بمثل الأعلى، رائد الطيران الإيطالي جيوفاني باتيستا كابروني. وعلى الرغم من الكوارث، والحب، والرومانسية، والحرب والخسارة، إلا أن الحلم لازم جبرو.

شخصياته تكون ذات ابيولوجية وطرق خاصة في فهم الحياة. تتعامل أفلامه مع القيم والمعضلات الأساسية وما يجعل الناس في الواقع إنسانيين. ومع ذلك، لا يمكن العثور على إجابات محتملة على أسئلة كبيرة. هو فقط يطرحها كما هي، ويتم التلميح إليها بناء على تضارب الحياة ليس هناك جواب مباشر مثل «نعم» أو «لا» لأي سؤال، ولا مخطط للشر، ولا شخص أحادي البعد.

«أنا طاعية وديكتاتور عندما أقود» يعترف ميازاكي. هو يطلب الكمال في كل شيء، يطلب السيطرة على العملية الإبداعية بدءاً من النص إلى لوحة القصة والرسم والتصميم واختيار الألوان، يتحكم بكل مفاصل خلق الفيلم، فهو يكتب ويصحح ويصمم ويعيد رسم الكثير من رسومات فريقه حتى يجد ما يبحث عنه. لذلك، فأفلامه تدخل بسهولة ضمن فئة سينما المؤلف، مثلاً، بخصوص فيلم «الأميرة مونونوكي» (1997) قال إنه رسم بنفسه 80000 صورة من أصل حوالي 140000. مثل أي فيلم لميازاكي، يبدأ الشريط بفكرة عامة ثم يكمل السيناريو والنقصة إلى حيث تأخذه رسوماته، ليصل في الأخير إلى تحفة فنية، لا تنقصها الألوان والتفاصيل. يذكرنا مرة أخرى بان الرسوم المتحركة وحدها قادرة على إدخال الحياة إلى الفيلم. في أعماله، قدم ميازاكي لنا وأقعا من دون أن يدخل علينا بسحرة والوانه ومشاعره التي نستطيع أن نشعر بها مع كل مشهد ورسمه رسمها بيده.

طوال مسيرته المهنية، قام ميازاكي بتأليف وإخراج أفلام بنوايت وقصائد شخصية تدل على شخصيته. فحبه المفرط للطيران منذ الطفولة واضح في جميع أفلامه، وبخاصة «الريح تعلق» (2013) الذي يتناول قصة حدثت قبل زلزال كانتو الكبير عام 1923، قبل الحرب العظيمة التي مزقت اليابان، حيث عاش جبرو هوريكوشي في



«الأميرة مونونوكي»، (1997)



Spirited Away (المخطوفة)، (2001)

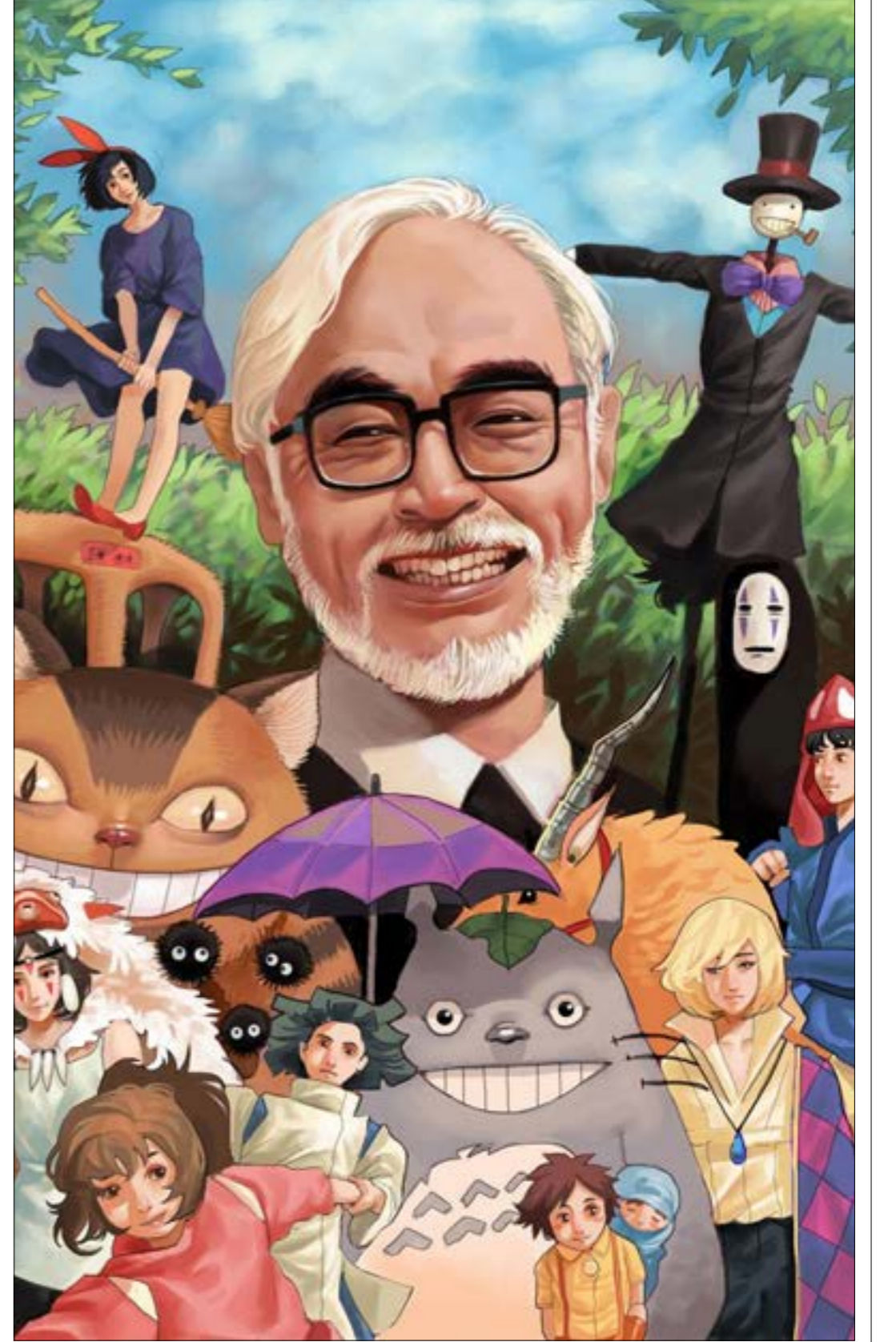
شخصياته تكون ذات ابيولوجية وطرق خاصة في فهم الحياة. تتعامل أفلامه مع القيم والمعضلات الأساسية وما يجعل الناس في الواقع إنسانيين. ومع ذلك، لا يمكن العثور على إجابات محتملة على أسئلة كبيرة. هو فقط يطرحها كما هي، ويتم التلميح إليها بناء على تضارب الحياة ليس هناك جواب مباشر مثل «نعم» أو «لا» لأي سؤال، ولا مخطط للشر، ولا شخص أحادي البعد.

«أنا طاعية وديكتاتور عندما أقود» يعترف ميازاكي. هو يطلب الكمال في كل شيء، يطلب السيطرة على العملية الإبداعية بدءاً من النص إلى لوحة القصة والرسم والتصميم واختيار الألوان، يتحكم بكل مفاصل خلق الفيلم، فهو يكتب ويصحح ويصمم ويعيد رسم الكثير من رسومات فريقه حتى يجد ما يبحث عنه. لذلك، فأفلامه تدخل بسهولة ضمن فئة سينما المؤلف، مثلاً، بخصوص فيلم «الأميرة مونونوكي» (1997) قال إنه رسم بنفسه 80000 صورة من أصل حوالي 140000. مثل أي فيلم لميازاكي، يبدأ الشريط بفكرة عامة ثم يكمل السيناريو والنقصة إلى حيث تأخذه رسوماته، ليصل في الأخير إلى تحفة فنية، لا تنقصها الألوان والتفاصيل. يذكرنا مرة أخرى بان الرسوم المتحركة وحدها قادرة على إدخال الحياة إلى الفيلم. في أعماله، قدم ميازاكي لنا وأقعا من دون أن يدخل علينا بسحرة والوانه ومشاعره التي نستطيع أن نشعر بها مع كل مشهد ورسمه رسمها بيده.

طوال مسيرته المهنية، قام ميازاكي بتأليف وإخراج أفلام بنوايت وقصائد شخصية تدل على شخصيته. فحبه المفرط للطيران منذ الطفولة واضح في جميع أفلامه، وبخاصة «الريح تعلق» (2013) الذي يتناول قصة حدثت قبل زلزال كانتو الكبير عام 1923، قبل الحرب العظيمة التي مزقت اليابان، حيث عاش جبرو هوريكوشي في

شخصياته تكون ذات ابيولوجية وطرق خاصة في فهم الحياة. تتعامل أفلامه مع القيم والمعضلات الأساسية وما يجعل الناس في الواقع إنسانيين. ومع ذلك، لا يمكن العثور على إجابات محتملة على أسئلة كبيرة. هو فقط يطرحها كما هي، ويتم التلميح إليها بناء على تضارب الحياة ليس هناك جواب مباشر مثل «نعم» أو «لا» لأي سؤال، ولا مخطط للشر، ولا شخص أحادي البعد.

«أنا طاعية وديكتاتور عندما أقود» يعترف ميازاكي. هو يطلب الكمال في كل شيء، يطلب السيطرة على العملية الإبداعية بدءاً من النص إلى لوحة القصة والرسم والتصميم واختيار الألوان، يتحكم بكل مفاصل خلق الفيلم، فهو يكتب ويصحح ويصمم ويعيد رسم الكثير من رسومات فريقه حتى يجد ما يبحث عنه. لذلك، فأفلامه تدخل بسهولة ضمن فئة سينما المؤلف، مثلاً، بخصوص فيلم «الأميرة مونونوكي» (1997) قال إنه رسم بنفسه 80000 صورة من أصل حوالي 140000. مثل أي فيلم لميازاكي، يبدأ الشريط بفكرة عامة ثم يكمل السيناريو والنقصة إلى حيث تأخذه رسوماته، ليصل في الأخير إلى تحفة فنية، لا تنقصها الألوان والتفاصيل. يذكرنا مرة أخرى بان الرسوم المتحركة وحدها قادرة على إدخال الحياة إلى الفيلم. في أعماله، قدم ميازاكي لنا وأقعا من دون أن يدخل علينا بسحرة والوانه ومشاعره التي نستطيع أن نشعر بها مع كل مشهد ورسمه رسمها بيده.



طورت أفلام ميازاكي نفسها لأن المخرج يضع نفسه مكان المشاهد إكنا بالغا ام طفلا



«جاري توتورو»، (1988)

«الأميرة مونونوكي»، (1997)

Spirited Away (المخطوفة)، (2001)

«جاري توتورو»، (1988)



Spirited Away (المخطوفة)، (2001)

أفلامه المتوافرة على نتفليكس

- شباط (فبراير)**
 - Castle in the Sky (1986)
 - My Neighbor Totoro (1988)
 - Kiki's Delivery Service (1989)
 - Only Yesterday (1991)
 - Poro Rosso (1992)
 - Ocean Waves (1993)
 - Tales from Earthsea (2006)
- نيسان (أبريل)**
 - Pom Poko (1994)
 - Whisper of the Heart (1995)
 - Howl's Moving Castle (2004)
 - Ponyo (2008)
 - From Up on Poppy Hill (2011)
 - The Wind Rises (2013)
 - When Marnie Was There (2014)
- أذار (مارس)**
 - Nausicaä of the Valley of the Wind (1984)
 - Princess Mononoke (1997)
 - My Neighbors the Yamadas (1999)

شقيق طيارة

بين الخيال والواقع، تظهر في عالمه الشعاعري مواضيع مختلفة. يقدم أفكاراً عميقة ويتعامل معها من دون الوقوع في المألوف. يعزز شخصية المرأة ويسلط الضوء على التناقض بين الخير والشر. يظهر عالماً غريباً نسترجع فيه أحاسيس الطفولة. يروي قصصاً بسيطة جزئياً أبطالها كانتات حساسة بلجاون إلى الصداقة والحب، ليقاوتوا مخاوفهم الداخلية وبعض المخلوقات المرعبة. يخوضون الحياة بواقعيته وكوارثها الطبيعية ويقابلون قططاً بسوريايتها. مخلوقات بدون رأس أو بدون جسد تتجول في الصورة. يصبح الطفل عجوزاً فجأة، والبالغون خنازير. السحرة يسرقون الأسماء، وأميرة ترتشف دم الذهب من جرحه. شاب يلحم بالحب والطيران، ومكنسة

قصصه غنية بتأثيرات الثقافة والفن والأديان في اليابان، لكن من دون اللجوء إلى الخطابات العرقية أو القومية

طائرة على متنها طفلة، وأخرى تصادق تينناً أزرق. يرسم الطبيعة بحماليها وغضبها، ويضع أرواحاً فيها لحمايتها. الياباني هاياو ميازاكي (1941) يفسر كل شيء بقلمه وورقته، ليحول إلى أفلام تحمل جوهر الإنسانية: «صنع الرسوم المتحركة يعني خلق عالم وهمي، يجب أن يكون هذا العالم مريحاً لروح الذين يشعرون بالإحباط والإرهاق من مواجهة شفرة الواقع الحادة». يكرس هاياو ميازاكي حياته للرسم بالقلم. إلى جانب كونه مخرج أكثر أفلام «الإنيمي» جمالاً ونجاحاً في اليابان والعالم، هو أحد أكثر الشخصيات احتراماً في أرض الشمس المشرقة. هذا الرجل ذو الشعر والحلقة البيضاء والنظارات

ومضات

- في معظم أفلامه، يبدأ ميازاكي العمل من دون سيناريو، ولكن بفكرة عامة يود إنتاجها. يُخلق الفيلم مع استمراره في العمل، متجهاً حيث تأخذه القصة.

- بعد طرح «الأميرة مونونوكي»، حاولت «ميراماكس» تغيير الفيلم وإقتطاع بعض مشاهدته مهدداً أسلوبه في الصالات الأميركية. كان رد «استوديو غيبلي» سيف سموراي ياباني أرفقت به عبارة «لا قطع».

- هذه السياسة تمتد لتطال جميع أفلام الشركة عندما كنا أطفالاً، شاهدنا «عدنان ولينا» وأحبنا، وبقي في ذاكرتنا إلى اليوم. ولكن هل تعلمون أنّ «عدنان ولينا» (اسمه Future Boy Conan - 1978) من إخراج ميازاكي؟ مسلسل التحريك المكون من 26 حلقة، أنتجته «نيون انيميشن» هو أول عمل يخرج ميازاكي، وشارك أيضاً في تصميم الشخصيات.



«عدنان ولينا»



نزيم أبو غصن يوهيات ناقصة

صباح الخير ليلاً!

صباح الخير للحراني/ صباح الخير للوحيدين/ صباح الخير لموجعي القلوب/ صباح الخير لمن ليس لهم صباح خير/ صباح الخير للتائهين/ صباح الخير للواقعين في الحب و ينتظرون آلهة أكيدة تعبّر وتمد إليهم الحب. صباح الخير لمنتظري السعادة/ صباح الخير لمن لا يزالون يؤمنون بأن السعادة ممكنة/ صباح الخير للناجين/ صباح الخير للموعودين بنجاتهم/ صباح الخير لمن يتوهمون أنّ النجاة لا تزال ممكنة/ صباح الخير للمغلوبين والحالين ومكابدي آلام الأمل.

و "صباح خير" كبيرة للبايسين.

صباح الخير للغرقى... الغرقى الذين (كي لا يُقال: تَوَرَّطوا في خيانة أنفسهم) يُزَيِّنون كوايسهم وأحلامهم العليقة بقشّة، ويتشبهون بها.

صباح الخير للنائمين تحت التراب. وصباح الخير لمن خذلهم الموت وما زالوا محبوسين في زنازين حياتهم... ينتظرون.

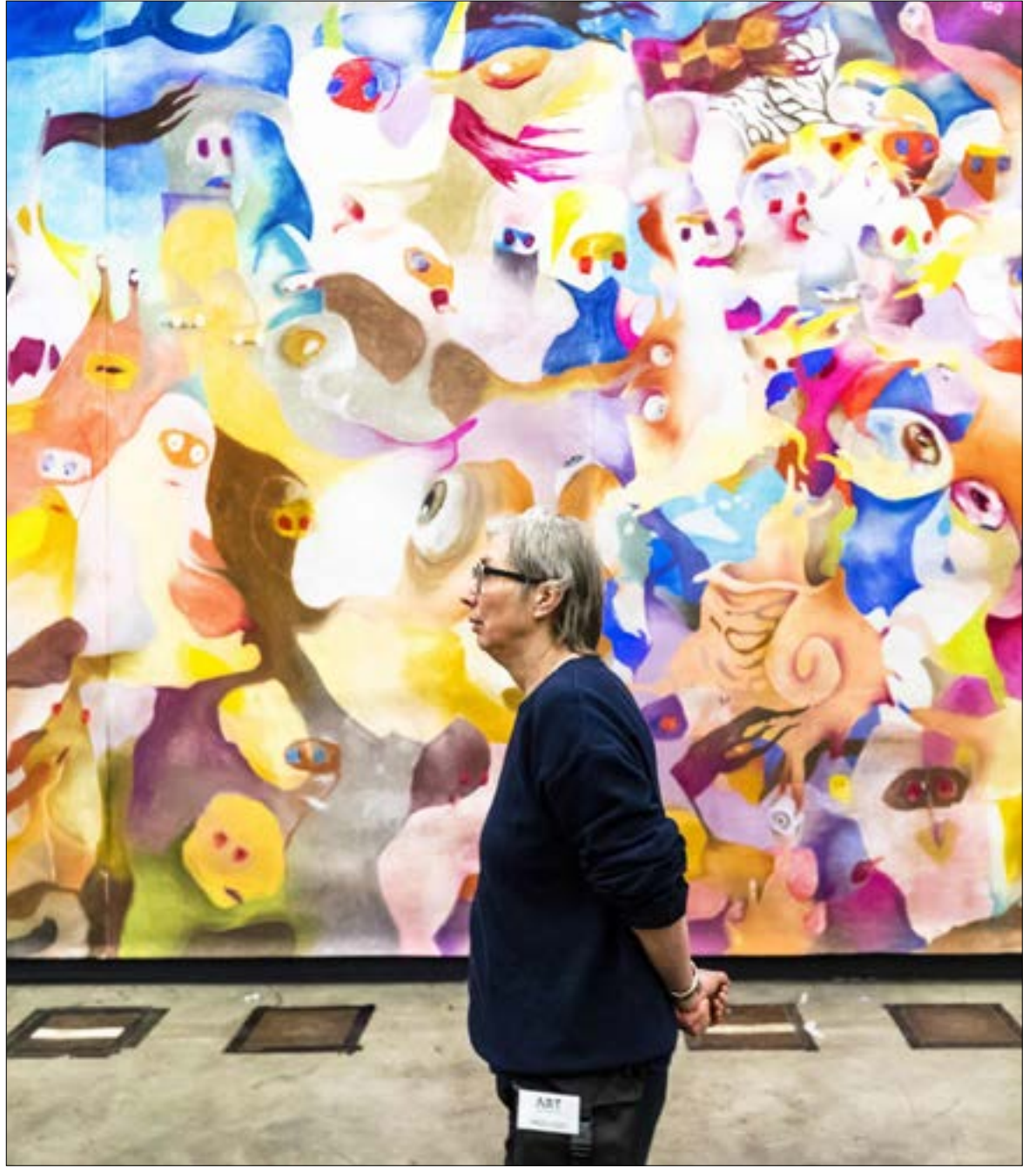
صباح الخير للخائفين، والمخدولين، والنادمين على أنهم أوقعوا أنفسهم في الحياة ولم يتوقّر لهم الوقت ولا الشجاعة للهروب منها.

وصباح الخير ليلاً... ليلاً الحياة الطويل الذي ليس بعده إلا "صباح ليلاً" آخر.

: «صباح الخير» لمعجزة الصباح!

... ..

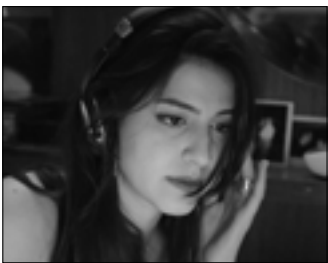
و: صباح الخير، «صباح خير» خجولة وحزينة، لذلك الذي - يوماً بعد يوم وصباحاً بعد صباح - لا يزال مُتَشَبِّهاً بموقعه داخل مرآتي، ولا يجد من يقول له: صباح الخير! صباح الخير لي.
صباح نفسي لنفسي.



يواصك «آرت روتردام» استضافة الزوار لغاية بعد غد الاحد. الحدث الهولندي الذي تجري فعالياته في «مصنع فان نيك»، يُعتبر احد اكثر المعارض الفنية حيوية على صعيد الفن المعاصر في اوروبا. فزيارته ستبقي المرء على اطلاع دائم على احدث التطورات في هذا العالم، بمشاركة فنانين محليين ودوليين، كما أنه مساحة لاكتشاف مواهب جديدة. (ريمكو دي فاك - اف ب)

صورة وخبير

منوعات



هي وجو... دويتو جاز وسول

يوم الإثنين المقبل، تضرب المغنية مي عبيد (الصورة) وعازف الغيتار جو عواد موعداً جديداً مع الجمهور في «أونوماتوبيا» - الملتنقى الموسيقي (الأشرفية - بيروت). في هذه السهرة، سيعمد الفنانين إلى مزج كلاسيكيات لأسماء بارزة في عالم الجاز مع ألحان سول عصرية لفنانين أمثال: جوني ميتشيل، وشيلا جوردان، وإسبرانزا سبالدينغ، وهياتوس كايوتي. علماً بأن ربيع هذه الأسماء يعود كالعادة إلى دعم برنامج «أونوماتوبيا» لتطوير المهارات الموسيقية.

حفلة مي عبيد غناء وجو عواد الإثنين 10 شباط (فبراير) الحالي - الساعة الثامنة والنصف مساءً - «أونوماتوبيا» - الملتنقى الموسيقي (السيوفي - الأشرفية/ بيروت). للاستعلام: 01/398986

هيئات ثقافية لبنانية: رفضاً لـ «صفقة القرن»

على التحذير من أطماع إسرائيل التوسعية باتجاه «ثروتنا المائية والنقضية والغازية»، وذكرت باتفاق ترسيم «حدودنا الجنوبية مع إسرائيل الذي حصل في 12 كانون الأول 1949، وبالتالي فإن الشعب اللبناني يتمسك بتثبيت هذه الحدود، كما يتمسك بسيادة لبنان على مزارع شبعا والنخيلة والغجر وباقي المناطق التي تحتلها إسرائيل في جبل حرمون». وأكدت الهيئات كذلك «مقررات قمة بيروت عام 2002، التي تبنت مبادرة السلام العربية التي تنص على انسحاب إسرائيل من جميع الأراضي المحتلة عام 1967، بما فيها إقامة دولة فلسطينية عاصمتها القدس»، قبل أن تهيب في النهاية بكل أبناء الشعب اللبناني «التمسك بأهداف الوحدة الوطنية ورفض كل أشكال العنف والانقسام بين مكونات الشعب اللبناني».

(قائمة الموقعين على موقعنا)

تحت عنوان «رفضاً لصفقة القرن»، أصدرت مجموعة من الهيئات والجمعيات الثقافية في لبنان بياناً اعتبرت فيه أنّ المواقف العربية والدولية الراضية للصفقة التي أعلنها الرئيس الأميركي دونالد ترامب، تظهر مدى تجاوز الأمر «للحقوق المشروعة للفلسطينيين وتجاوزها الشرعية الدولية متمثلة بقرارات مجلس الأمن والأمم المتحدة ذات الصلة».

وفيما أعلنت الجهات الموقعة على البيان رفضها الصفقة التي تهدر حقوق الفلسطينيين في أراضيهم وبلادهم، أكدت في الوقت نفسه رفض «جميع اللبنانيين أي مفاعيل لهذه الصفقة، وخصوصاً ما تعلق بتوطين الفلسطينيين انسجاماً مع مواد الدستور اللبناني ولا سيما المادة التي تنص على أن «أرض لبنان واحدة لكل لبناني، فلا فرق للشعب ولا تجزئة ولا توطين ولا تقسيم»...». كما شددت الهيئات



«صفقة القرن»: المآلات والعهود

يدعو «معهد عصام فارس للسياسات العامة والشؤون الدولية» في «الجامعة الأميركية في بيروت»، الأربعاء المقبل، إلى حلقة نقاش بعنوان «مآلات «صفقة القرن» وعودة اللاجئين». يتحدث في اللقاء كل من: مديرة «جمعية النجدة الاجتماعية» ليلي العلي، الزميل الباحث في السياسات العامة في «معهد عصام فارس» زياد الصائغ والكاتب والباحث المتخصص في الشأن الفلسطيني صقر أبو فخر، على أن تديره الأستاذة الجامعية والخبيرة القانونية مي حمود.

«مآلات «صفقة القرن» وعودة اللاجئين»: الأربعاء 12 شباط (فبراير) الحالي - الساعة الرابعة بعد الظهر - قاعة المحاضرات في معهد الـ (AUB) - شارع بليس/الحمرا). للاستعلام: 01/350000 (مقسّم: 4150)



«ملتقى بيروت السينمائي» موعدنا في 2021

في ضوء الحراك الشعبي اللبناني الذي انطلق في 17 تشرين الأول (أكتوبر) 2019 والظروف الصعبة التي تخيم على البلاد، قُضرت جمعية «بيروت دي سي» إلغاء الدورة الخامسة من «ملتقى بيروت السينمائي» المقررة في نيسان (أبريل) 2020. ولغقت الجمعية في بيان مقتضب نشرته على السوشال ميديا وعبر البريد الإلكتروني إلى أن «بيروت دي سي» ستبقي الجمهور على اطلاع «على كل الأخبار والتطورات المتعلقة بمشاريعنا القائمة»، مبدية أملاً في أن «ملتقى بيروت السينمائي» مبادرة تهدف إلى الإشراف على تطوير صناعة السينما في لبنان والوطن العربي، ودعم الأعمال من أولى مراحل إنجازها وصولاً إلى عرضها.

