

برنامج «التجسس»
على مشركي
الخطوي
هدر أم «نجاح»
وشيك؟

6



الأخبار

al-akhbar

www.al-akhbar.com

تعميم جديد من مصرف لبنان: تخفيض الفوائد لا يشمل القروض! [3] الدولة أمام «فخّ» سلامة [2]



معارك أدلب قطبية إماراتية مخفية؟

[15 - 14]

استخدمت تركيا قوات خاصة من جيشها إلى أدلب، في إطار محاولته وقف تقدم الجيش السوري (الناضوك)

تقرير

تحذيرات من انكماش
اقتصادي كبير
النفط يعاني
جزء «كورونا»



18

اليمن

الحصار لا يستثنى
الإنترنت!



17

البحرين

9 سنوات
على الانتفاضة
الأسرلة... في سبيل
بقاء النظام



16

المشهد السياسي

الدولة أمام «فخّ» سلامة

سندات «اليوروبوندز» هي الشكّل الشاغل للسلطة. هل تدفع ام لا تدفع؟ لا قرار لدى الحكومة حتى اليوم. لقاء القمة الذي عقد في بعيدا وتبعه اجتماع الحكومة لم يتوصل إلى أي نتيجة. وحده رياض سلامة سعى إلى إيقاع الجميع بالفخّ. يريد أن يستمر بالسياسات التي اوصلت البلد إلى الانهيار. متجنباً إعادة هيكلة الدين. آخر العا به دفع الديون الخارجية والتوافق مع المصارف المحلية على تعديد آجال ديونها مقابل أرباح عالية

لم يُسفر اجتماع بعيدا عن أي حلول. لا يزال النقاش على حاله: ندفع استحقاق آذار من الدين أو لا ندفع؟ لكن صورة رئيس جمعية المصارف سليم صفيير في اجتماع مجلس رئيس الجمهورية ورئيسي مجلس النواب ومجلس الوزراء، إضافة إلى عدد من الوزراء، تُثير الاستغراب. ليس هو صاحب منصب رسمي، بل هو يمثل القطاع الخاص، وتحديدًا حملة سندات الدين. هل بهذه الصفة يُشارك؟ إن كان كذلك، فلماذا لم يُدع دائنون أجانب إلى اجتماع القصر الجمهوري؟ في الأساس، دور صفيير لا يختلف عن دور رياض سلامة. كلاهما يتولىان مهمة إقناع السياسيين بخطورة التخلف عن سداد الدين. كُثر الطرفان الأمر نفسه امس: عدم

اقتراح سلامة يعني عملياً إهدار نحو 10 في المئة من الموجودات القابلة للاستخدام

الدفع يؤدي إلى ضرب المصارف. أما الحل «الفخّ» الذي يطرحه سلامة ويوافق عليه أصحاب المصارف، فهو دفع مصرف لبنان للديون التي يحملها دائنون أجانب في استحقاق آذار 2020. المقدرة قيمتها بـ 700 مليون دولار، مقابل استبدال للدين المحمول من المصارف المحلية (تمديد آجال التسديد)، والذي يُقدّر بنحو 500 مليون دولار. بالنسبة إليه، فإن هذا الاستبدال، ذا الكلفة العالية، سيؤدي إلى حماية القطاع من خطر توقّف المصارف المراسلة عن التعامل معه أو تعريض لبنان لمزيد من التخفيض في تصنيّفه. تلك الوصفة التي سنذّر، مجدداً، أرباحاً طائلة على المصارف، لن تؤدي عملياً إلا إلى شراء الوقت، إذ سرعان ما سيتلاشى تأثيرها مع الاستحقاقات المقبلة، حيث ستكون قد ازادت مخاطر انخفاض مجموع احتياطي مصرف لبنان من العملات الأجنبية.

عودة العلاقة بين السعودية والحريي

لم تكن زيارة السفير السعودي وليد البخاري إلى بيت الوسط، أمس، سياسية. الذكرى السنوية لاستشهاد الرئيس رفيق الحريري هي السبب المباشر للزيارة. مع ذلك، يصعب عزلها عن السياسة. فهي تأتي في سياق الحرارة التي عادت إلى العلاقة بين الرياض وسعد الحريري. وهي يفترض أن تستكمل زيارة يقوم بها الأخير للسعودية، بعد 14 شباط، بدأ التحضير لها عبر أخذ عدد من المواعيد. عودة الحرارة إلى العلاقة تعود إلى أمرين: تيقن السعودية بأن لا زعيم لدى السنة غير الحريري، وإثبات محمد بن سلمان لصحة نظرتة إلى الحكومة الماضية بوصفها حكومة حزب الله، وإثباته بأن الشراكة معه كانت خطأ، وهو ما يبدو أن الحريري صار مقتنعاً به أيضاً. وبهذا المعنى، فإن السعودية لا مشكلة لديها مع الحكومة الحالية، وتعتبرها ما أفضل من السابقة لعدم صفّها وزراء من الحزب.

(الإخبار)

مقابل رأي سلامة والمصارف، بدأ يتشكل رأي غالب بين الكتل السياسية. إن كان من مكروه سبب المصارف المصرفي فهو سبب صهيبة عاجلاً أو آجلاً. ويعني آخر، إن كانت إعادة الهيكلة ستكون حتمية بعد أشهر، فلماذا تجديد موجودات مصرف لبنان اليوم؟ فافتراح سلامة يعني عملياً إهدار نحو 10 في المئة من موجوداته القابلة للاستخدام، والتي ينبغي الحفاظ على كل «سنخّ» منها لتأمين استيراد المواد الأساسية،

كالمخج والدواء والمحروقات. مع ذلك، فإن خلية أزمة يفترض أن تُشكّل، مهمتها الأساسية تبدأ منذ اليوم الذي يلي يوم الاستحقاق (9 آذار)، وخاصة أن لأي قرار سنُخذ تداعياته التي يفرض التحضير لها. لكن التركيز على الدين وحده مقلق. الاقتصاد منهار، بالإضافة إلى القطاعين المالي والنقدي، ولذلك لا حلول بدون البدء بمداواة الاقتصاد، بالتوازي مع شطب جزء من الديون. لكن مع ذلك، فإن «اجتماع القمة» الذي استضافه قصر بعيدا، انتهى كما بدأ. لا قرارات حاسمة، بل مزيد من هدر الوقت بينما تشكل لجنة تقنية، من القطاعين الخاص والعام، تكون مهمتها الاتفاق على الإجراءات التي سنُخذ قبل نهاية شباط، علماً بأن توجّه الحكومة صار شبه محسوم، بعدما طلبت، بشكل رسمي، مساعدة تقنية من صندوق النقد الدولي (إرسال وفد تقني للمساعدة في إعداد خطة اقتصادية ونقدية ومالية شاملة لإنتقاذ البلاد من الأزمة)، وهو الطلب الذي سرعان ما ردّ عليه

ال دندش يستنكرون ما يُنشر عن الشهيد خضر

أصدرت عشيرة آل دندش بياناً، أمس، تعليقاً على «الحادثة المؤلمة التي حصلت في منطقة العلقة-الهرمل، الأسبوع الفائت، والتي أدّت إلى استشهاد ثلاثة عسكريين من استخبارات الجيش ومدني، تبرّأت فيه من «السائق الذي كان يقود السيارة المسروقة»، وطلبت «إبزال أشد العقوبات به وبأمثاله».

وتابع البيان: «أما المرحوم الشهيد خضر دندش، الذي قتل أمام منزله وفي مركز عمله، فإننا نستنكر كل ما ذكر عنه بالسوء»، وهو علم من الأعلام الاجتماعية في الهرمل ومشهود له بحسن السيرة والأخلاق الطيبة وحسن المعاملة. ولا يوجد قطعاً أيّ شبهات أمنية أو مذكرات حوله، لا من قريب ولا من بعيد». وعُثرت العشيرة في بيانها عن نقتها «بالقضا، الذي يجري التحقيقات التي ستؤوّل إلى كشف كامل الحقيقة، التي هي النهاية الوحيدة التي تبسّم الجراح لكل العائلات التي فجعت بخسارة لا تتعوّض، بما فيها عائلتنا».

(الإخبار)

باسيك يستدعي مزيدا من التحذ الاميركي!

غريب أمر اللقاء الذي جمع النائب جبران باسيل بالسفيرة الأميركية إليزابيث ريتشارد، في مقر التيار الوطني الحر في ميرنا الشالوحي، أمس. ليس مصدر الغرابة هو تناول الأوضاع الاقتصادية المالية الصعبة التي يمرّ بها لبنان، لكن تشير المعلومات إلى أن اللقاء الذي استمر نحو ثلاث ساعات، تخلّله طلب من باسيل أن يشمل القانون الأميركي الخاص بملاحقة الفساد المالي خارج حدود لبنان، اعتبر باسيل أن ذلك سيساعد على كشف الحقائق المتعلقة بعملية تهريب الأموال إلى الخارج، فيتبيّن منها ما هو شرعي وما هو غير شرعي، وفيما اعتبر طلبه هذا بمثابة دعوة صريحة لأميركا لتخلّ إضافي في الشؤون اللبنانية، اعتبرت وجهة نظر أخرى أن هذا اللقاء يندرج في إطار استباق ما تردّد عن سعي السلطات الأميركية إلى إصدار لائحة تتضمّن أسماء لبنانية متهمّة بالفساد.

(الإخبار)

في تقاريره، وبتركّز على التقشف والخصخصة وزيادة الضرائب والمباشرة على الاستهلاك وخفض حجم القطاع العام، وأي إجراءات تؤمن استدامة الدين العام. بعد الاجتماع المالي الذي سبق اجتماع الحكومة، قال الوزير غازي وزي، في تصريح، إن الاجتماع تناول استحقاق «اليوروبوند» والد«كابيتال كونترول». أضاف: في ما خص استحقاق «اليوروبوند» هناك خيارات متعددة طرحت، وقد تمّت دراسة كل خيار بعقو، سواء لناحية الدفع أو عدمه، واتفق على استمرار البحث في المرحلة المقبلة لاتخاذ القرار المناسب، لأن المسألة مهمة للغاية بالنسبة إلى البلد والمودعين والمصارف، كما للقطاع الاقتصادي وعلاقاتنا الخارجية على حد سواء. أما بالنسبة إلى «الكابيتال كونترول»، فأوضح أن «تم التوصل إلى تهاجم يقضي بأن يصدر تعميم واضح في اليومين لوضع حد للاستثنائية في التعامل بين المصارف والعملاء، وبما يؤمن حماية للعملاء في الدرجة الأولى، سواء المقترضين منهم أو المودعين».

والنقاش انتقل إلى جلسة مجلس الوزراء، حيث أكد رئيس الجمهورية العماد ميشال عون أن «المطلوب من الجميع العمل بوتيرة سريعة في كل الظروف الاقتصادية والمالية والنقدية والمصرفية الاستثنائية التي تعيشها، والبدء بتخفيض مضمون البيان الوزاري لجهة إعداد خطة الطوارئ وخطتي المرحلة الأولى والمرحلة الثانية». من جهته، طلب رئيس الحكومة من الوزراء «إعداد ملف يتضمّن المشاريع الملحة والضرورية التي يفترض أن تعرض خلال زيارات إلى الخارج أو مع الزوار العرب والأجانب عندما يزورون لبنان، وكذلك مع الجهات المختصة، على أصل سبب طلب استشارته، لأن مشورته مطلب معروفة، ويكرها على مسامح المسؤولين، وبعلمتها

(الإخبار)

تقرير

تعميم جديد من مصرف لبنان: تخفيض الفوائد لا يشمل القروض!

لينا القرني

أصدر حاكم مصرف لبنان، رياض سلامة، أمس، قراراً جديداً (قرار وسبط رقم 13195) يطلب فيه من المصارف «التقّد بالحدّ الأقصى لمعدّل الفائدة الدائنة على الودائع التي تتلقّاها أو تقوم بتجديدها بعد تاريخ 2020/2/12». وقد حدّد الفائدة على الودائع بالعملات الأجنبية (دولار أو عملات أخرى) على الشكل الآتي: 2% على الودائع لشهر واحد، 3% على الودائع لسنة أشهر، 4% على الودائع لسنة وما فوق. أما بالنسبة إلى الودائع بالليرة اللبنانية، فقد حدّد القرار فائدتها بـ 5,5% على الودائع لشهر واحد، 6,5% على الودائع لسنة أشهر، 7,5% على الودائع لسنة وما فوق. تعميم مصرف لبنان هو الثاني من نوعه، بعد اندلاع الانتفاضة واكتشاف الأزمة الاقتصادية التي يواجهها البلد رسمياً. المرة الأولى كانت بتاريخ 4 كانون الأول 2019، يوم خفّض سلامة الفوائد على الودائع بالليرة إلى 8,5% وعلى الدولار إلى 5%، بالحدّ الأقصى. الفوائد المرتفعة على الودائع تحدّ من «سمات» النظام الاقتصادي اللبناني، والوسيلة الأولى لاحتذاب الأموال، ولا سيّما منها العملات الصعبة. يسمح ذلك للمصارف بامتصاص السيولة من السوق، عوض التشجيع على الاستثمار وتنمية الاقتصاد، وتُنشج لأصحاب الحسابات، ولا سيّما منهم، مراكمة أرباح كبيرة من دون أي عمل، وعلى حساب الطبقات العاملة. لسنوات، كان رياض سلامة يتذرّع بأنّ «السوق يتحكّم بأسعار الفوائد»، وبالتالي لا قدرة لديه على تخفيضها. تماماً، كما يستخدم سلامة «السوق» كشفاعة لكل إجراءاته، ومنها عدم ضبط سعر الدولار لدى الصرافين،

حدّد مصرف لبنان الفائدة الأقصى على الودائع بالعملات الأجنبية بـ 4%

جمعية مصارف لبنان تعميماً يوصي بخفض أسعار الفائدة المرجعية (تشكّل قاعدة لاحتساب الفوائد على القروض بعد إضافة كلفة المخاطر والربحية. وعادة ما تُضاف 2% أو 2,5% على الفائدة المرجعية الإين عون على وسائل التواصل الاجتماعي، مُعتبراً أنه «لا يجوز المخاطر والربحية. وعادة ما تُضاف 2% أو 2,5% على الفائدة المرجعية الأوربي، ولكنّ مصادر مصرفية تقول لدا الأخير، إن أسعار الفوائد «لن تشهد مزيداً من التخفيض».

بعد هذه الخطوة، يجب أن تُصدر نغول مصادر مصرفية إنّ الفوائد لن تلامد مزيداً من التخفيض (مروان طحطح)

تخفيض الفائدة المرجعية بالنسبة نفسها التي تخفّض فيها الفائدة على الودائع، بسبب العقود القديمة التي لا تزال كلفة تمويلها مرتفعة، ويجب الانتظار إلى أن تستحقّ». السؤال الذي يُطرح أيضاً، هو حول عدم إقدام مصرف لبنان على تخفيض الفائدة التي يدفعها على شهادات الإيداع وعلى ودايع المصارف لديه، تحزراً من أعباء إضافية؛ تردّ المصادر المصرفية بأنّها «علاقة محكمة بالعقود الموقعة بين الطرفين، ولا يُمكن تغيير شيء في الشروط قبل انتهاء العقود». خلاصة الأمر أن سلامة خفّض الأكالف التي دفعها المصارف، وترك لها إيراداتها عالية، ما يؤمن لها نسبة أعلى من الأرباح؛

تقرير

كبار المودعين يُصادرون أموال اللبنانيين: سحب 27 مليار دولار في ستة

هذا المستند، باعت المصارف 15 مليار دولار أميركي لكبار المودعين، في الفترة بين 31 كانون الأول 2018 و28 كانون الأول 2019، ليتمكّنوا من تحويل قسم من ودايعهم من الليرة إلى الدولار. وبلغ الانخفاض الفعلي في الودائع نحو 27 مليار دولار، 98% منها قام بها أغنى المودعين المصارف. بتوصيف آخر، إذا خُنت مودعاً صغيراً تملك حساباً بالدولار، فقد قامت إدارات المصارف ببيع مالك الخاص بالعملة الأجنبية، إلى أصحاب «طبقة الـ 1%»، ليتسنى لهم تحويل قسم من ودايعهم من الليرة إلى الدولار، وإخراجها من البلد لتجنّب أنفسهم الانهيار وخسارة الودائع. هي عملية جرمية، مسؤولة عنها المصارف التي رمت نفسها لأمر المساهمين بها، ورؤساء مجالس إدارتها وأعضائها، والأغنياء، الذين ما اعتنوا إلا بقفر عامة الشعب. غُطت المصارف عملية نهب غير شرعية، فيما هي تدلّ صغار المودعين وأصحاب حسابات متوطنين» الرواتب، للحصول على 100 دولار أسبوعياً، قد لا يتكفون من الحصول عليها في معظم

بأنّها «عمليات حسابية»، وحسابات يستخدمها التجار من أجل إتمام عمليات الاستيراد والتصدير. لو سلّم جدلاً بأنّ ذلك صحيح، ما اداعي إلى إفراغ الحساب من الأموال وإقفاله» «النزفّ» «طاول حسابات أخرى يملكها كبار المودعين، ولكنّ الفرق أنّ هؤلاء لم «يهربوا» بكامل

باعت المصارف 15 مليار دولار اميركي لكبار المودعين من أموال الناس

أموالهم، وأبقوا على حساباتهم مفتوحة. ونشر زبيب جدولاً ثانياً يظهر فيه مجموع الودائع والفوائد المدفوعة وكيفية تطورها بين نهاية عام 2018 ونهاية عام 2019. وبحسب

لبنان

(خُفّضت في 17 كانون الثاني إلى 8,50% على الدولار، و11,50% على الليرة)، وذلك عملاً ب«توصية» سلامة في قراره امس أن تعكس المصارف تخفيض معدل الفوائد الدائنة في احتساب معدلات الفوائد المرجعية لسوق بيروت (BRR). تخفيض فوائد وتُصيف استثنائياً الفائدة فوق نسبة الفائدة المرجعية - BRR، حتى ولو انخفضت، أي أنّها تترتاج في كلفة المودعين دون أن تُساعد كفاية المقترضين». كما كتب امس النائب الإين عون على وسائل التواصل الاجتماعي، مُعتبراً أنه «لا يجوز المخاطر والربحية. وعادة ما تُضاف 2% أو 2,5% على الفائدة المرجعية الأوربي، ولكنّ مصادر مصرفية تقول لدا الأخير، إن أسعار الفوائد «لن تشهد مزيداً من التخفيض».

بعد هذه الخطوة، يجب أن تُصدر نغول مصادر مصرفية إنّ الفوائد لن تلامد مزيداً من التخفيض (مروان طحطح)

تخفيض الفائدة المرجعية بالنسبة نفسها التي تخفّض فيها الفائدة على الودائع، بسبب العقود القديمة التي لا تزال كلفة تمويلها مرتفعة، ويجب الانتظار إلى أن تستحقّ». السؤال الذي يُطرح أيضاً، هو حول عدم إقدام مصرف لبنان على تخفيض الفائدة التي يدفعها على شهادات الإيداع وعلى ودايع المصارف لديه، تحزراً من أعباء إضافية؛ تردّ المصادر المصرفية بأنّها «علاقة محكمة بالعقود الموقعة بين الطرفين، ولا يُمكن تغيير شيء في الشروط قبل انتهاء العقود». خلاصة الأمر أن سلامة خفّض الأكالف التي دفعها المصارف، وترك لها إيراداتها عالية، ما يؤمن لها نسبة أعلى من الأرباح؛

(الإخبار)

قضية

الزميل محمد زيبب بعد الاعتداء عليه:

«سيُهرَمون، سيُهرَمون، سيُهرَمون!»

إبلده الفصين

«بئوها واشربوا ميتها»، بهذه العبارة ردّ الصحافي الاقتصادي الزميل محمد زيبب، أمس، على الرسالة التي أريد إيصالها إليه، شكل الرسالة اتّخذ البعد الأعنّف والأوْقع والأكثر شبهاً بمرسليها، ضدّ من يواجه بالكلمة والأرقام والوثائق منذ سنوات طويلة، وعبر شرح الاقتصاد للجميع وتبسيطه لشعبٍ يمزّ بـ«أكبر

اعتداء «المستقبل» على معتصمي «الشهداء»

اعتدى مناصرون لتيّار المستقبل أمس، على المتظاهرين والخيم المنصوبة في ساحة الشهداء، وحصلت مواجهات بينهم وبين المعتصمين الذين ردّوا بـ«سعد سعد سعد، ما تحلم فيها بعد». الاعتداء حصل عشية ذكرى 14 شباط (اليوم)، ورَجَّح المعتصمون أن تكون خيمهم المنصوبة في ساحة الشهداء، قرب جامع محمد الأمين وضريح الرئيس رفيق الحريري، قد تعيق البرنامج الذي أعلن عنه تيار المستقبل في الذكرى، ومن ضمنها «قيام الوفود بزيارة الضريح قبالة مسجد الأمين وتلاوة الفاتحة عن أرواح الشهداء بين العاشرة وقبل الظهر والثانية بعد ظهر الجمعة». في الوقت نفسه نفى منسق عام الإعلام في «تيار المستقبل» عبد السلام موسى «علاقة التيار بما يتم تداوله من أبناء عن تكسير خيم الثوار في وسط بيروت.» (الأخبار)

مقال

«الاصطفاء العريض» ضد عون: جنبلاط ليس جدياً

فرّاس الشوفي

لم تلقَ مطالبة وليد جنبلاط بتشكيل «اصطفاف وطني عريض يدفع باتجاه استقالة الرئيس ميشال عون» صدق كبيراً في الأوساط السياسية. حتى أن بعضهم، من «ذوي العرقة» لم يسمعه. وفي الشارع الذي يهتف بعضه لاشتراكي والرئيس سعد الحريري، المطالبة طاماً أن يطلقها هو جنبلاط، صاحب الأعراس، وأول «المطلوبين» للرحيل. حتى الاشتراكيون أنفسهم،

أزمة اقتصادية في تاريخه»، كما وصفها زيبب، أمس، خلال «الوقفة الشعبيّة» التي نظّمت دعماً له أمام مصرف لبنان. شتان ثلاثة بوجوه مكشوفة وعصا، متخرفون من حيث الأداء وعدم التلميح لفظاً إلى أي جهة أرسلتهم، انتظروا زيبب ليل الأربعاء، قرب سيارته في أحد مواقف شارع الحمرا، ليعدّوا عليه بالضرب ويغادروا «مؤقّتا».

المعدّون راقبوا الموقف قبل الحادثة وبعدها، وهو ما أظهرته كاميرات المراقبة، وتصرفوا بـ«راحة تامة» في شارع «مزروع» بالكاميرات، وهو ما يفرّض على الحكومة الجديدة، ووزير الداخلية محمد فهمي تحدياً، كشف هويّات الفاعلين الكاملة والجهات التي تقف خلفهم. الاعتداء نفّد، إثر ندوة عقدها زيبب في الحمرا، بعنوان «الاقتصاد السلطنة ينهار: من يدفع الثمن؟»، فنّد فيها ارتكابات جمعيّة المصارف والمصارف وحاكم مصرف لبنان، وكذلك شرح فيها نتائج اللجوء إلى صندوق النقد الدولي وقيام 1% من كبار المودعين بسحب 98% من الودائع وتبخّر 49 مليار دولار من ودايع الناس. إضافة إلى ما قاله في الندوة، فإن زيبب، الماركسيّ المعروف بنضاله وكتّاباته التي تفضح سلطة رأس المال، بمثل تهديداً حقيقياً لاستمرار عملية تهريب أموال كبار المودعين ودفع الديون من أموال الطبقات الدنيا. لذلك، ولأسباب أخرى، قرّرت «الطبقات العليا» وأذرعها إيصال رسالتها بالشكل الذي تنقته، وكتّانها تقول غيرها «إن من سيفقد الثمن هم الأحرار وأصحاب الخطأ البديلة المخازنة للشعب والفقراء وذوي الدخل المحدود». لكنّ الجواب جاء على لسان زيبب نفسه، في الوقفة مش ماشية».

وعن الكلام عن قانونيّة تحويل ستهزومون ستهزومون». زيبب قال أيضاً، إن «كل دولار يُدفع لخدمة الدين أو تسديده، يُدفع من ودايع الناس واجورها، وعلى حساب الفقم والخبز والغذاء والدواء والحاجات الأساسية. سنقول لهم

لن ندفع، بل أنتم من ستدفعون الخسائر التي تسببتم بها والفواتير التي راكمتوها، وهذه الانتفاضة لن تتخطى إلا بتحقيق أهدافها». وتابع: «المطلوب موقف واضح من هذه الضمان الاجتماعي وصناديق التضامن التي فقدت شرعيّتها، في أن تتوقف عن سداد كلّ الديون الجائرة وأن تبدأ بالاهتمام بهذا المجتمع الذي يعاني أكبر أزمة في تاريخه. الدائنون راكموأ أرباحاً باهظة ومكلفة جداً على المجتمع اللبناني وأثو إلى إفقاره وتهجير شبابه ولا يمكن الاستمرار والقول إن الأمور بخمسي، لا الأمور مش ماشية».

وعن الكلام عن قانونيّة تحويل ستهزومون ستهزومون». زيبب قال أيضاً، إن «كل دولار يُدفع لخدمة الدين أو تسديده، يُدفع من ودايع الناس واجورها، وعلى حساب الفقم والخبز والغذاء والدواء والحاجات الأساسية. سنقول لهم

القمعية والأمنية التي تقمع الشعب لأنه بطال بحقوقه. إذا كان التحويل شرعياً، فلنقبضوا ويدفعوا وادعنا ومدّخراتنا واجورنا وتعيضات الضمان الاجتماعي وصناديق التضامن للمهندسين والأطباء

تحويل ودائع الأوليغارشيّين إلى الخارج جريمة يجب أن يُعاقب عليها المصرف والمودع والنظام الذي يحميها



هرون طحطد)

وسواهم... السطو على حقوقنا ومدّخراتنا واجورنا هو الأمر غير الشرعي، وقد حان الوقت ليوقف الشعب هذه العمليّة من النهب المنظم الذي تُشهده في مرّ سنوات». ومهنّيات، تجمّع نقابة الصحافة البديلة، المفكرة القانونية، ومجموعات يساريّة وغيرها. المعتصمون قالوا: «لكن رياض (سلامة) والنّا زيبب (محمد)»، وردّوا مفاهيم ساهم زيبب في ترسيخها: يسقط حكم المصرف، تسقط الأوليغارشيّة الحاكمة، لن ندفع... وذلك بغياب نقابتيّ الحزبين والفوائد على سندات الخزينة بالليرة وبالدولار على نفس مستوياتها وهي تقارب 7 إلى 8 بالمئة... وتالياً وبخسب بسبب، يصل هامش العائد الذي سنجنّبه المصارف إلى 4% ويساوي إيرادات بمليارات الدولارات ستخسّر من حساباتها وأموالنا لترميم رساميل المصارف وتكبيرها وإكمال عمليّة النهب... هذا

إطلاق هوقوفي صيدا

حتى ساعة متأخرة من ليل امس، كان جميع موقوفي صيدا قد اطلق سراحهم تباعاً. وكانت المدينة شهدت لليوم الثاني على التوالي توقيفات أمنية على خلفية التظاهرات التي تزامنت مع انعقاد جلسة منح الثقة للحكومة الثلاثاء الماضي. بعد توقيف ستة شبان الأربعاء، ارتفع العدد صباح امس الى عشرة. ونقل عدد منهم الى فصيلة ميناء الحصن في بيروت للتحقيق معهم بالتهم المنسوبة اليهم بمهاجمة مكبي النائبين ايوب حميد وسلم سعادة. وفي وقت لاحق، اطلق سراح تسعة موقوفين وأبقى على العاشر التهم بالمشاركة بضرب سعادة قبل أن يطلق سراحه لاحقاً. علما بأن الرئيس نبيه بري بصفته رئيسا لمجلس النواب وحميد وسعادة اسقطوا حقهم الشخصي في الادعاء، على المشتبه بهم.
وليل امس، كما في الليلة السابقة، شهد تقاطع ايليا تجمعاً حاشدا تضامنا مع المفرج عنهم.

(الأخبار)

كله سيؤدي إلى زيادة الأزمة وإفكار الناس وتركز الثروة والدخل والمكثبة لدى الأوليغارشيّة».
خلف زيبب، ارتفعت اصوات من دعوا إلى الاعتصام: تجمّع مهنّين الذي تُشهده في مرّ سنوات». ومهنّيات، تجمّع نقابة الصحافة البديلة، المفكرة القانونية، ومجموعات يساريّة وغيرها. المعتصمون قالوا: «لكن رياض (سلامة) والنّا زيبب (محمد)»، وردّوا مفاهيم ساهم زيبب في ترسيخها: يسقط حكم المصرف، تسقط الأوليغارشيّة الحاكمة، لن ندفع... وذلك بغياب نقابتيّ الحزبين والفوائد على سندات الخزينة بالليرة وبالدولار على نفس مستوياتها وهي تقارب 7 إلى 8 بالمئة... وتالياً وبخسب بسبب، يصل هامش العائد الذي سنجنّبه المصارف إلى 4% ويساوي إيرادات بمليارات الدولارات ستخسّر من حساباتها وأموالنا لترميم رساميل المصارف وتكبيرها وإكمال عمليّة النهب... هذا

مقال

«الطبقة المهيمنة» تعيد تجميع نفسها... لهواجهة «سلطة الشارع»

هيام القصيفي

يمكن مراجعة خطابات رئيس الحكومة السابق سعد الحريري في ذكرى 14 شباط، كما شخصيّات الصف الأول في الاحتفال، لتكوين صورة واقعيّة عن العلاقات التي بناها واتجاهاته السياسية المتقلّبة، منذ تسلّمه رئاسة الحكومة ثلاث مرات وخروجه رهاها من السلطة. لكن مواقف الحريري تعطي أيضاً صورة أشمل للتحالفات التي ارتسمت بعد اغتيال الرئيس رفيق الحريري، وشكلت العمود الفقري للبلد حتى التسوية الرئاسية قبل ثلاث سنوات. تشبه اللحظة الأتنية التي مهّد لها الحريري منذ أيام في تصويبه على رئيس الجمهورية العماد ميشال عون والتيار الوطني الحر، لحظة ما بعد 14 آذار التي نمت تدريجاً بعد 14 شباط، وصولاً إلى انتخابات عام 2005. ليست استعادة فحسب لفكرة التحالف الرباعي التي يبدو أنها طلّت تحيّم على عقل الحريري وعلى بعض فريقه، وتحكّمت به قبل التسوية الرئاسية وبعدها، بل أيضاً اتجاه إلى تسوية قائمة على تكاتف أفرقاء التحالف أنفسهم في وجه مجموعة تحديات، قد يكون الشارع المنتفض ضدهم أولها. فالشهد الحالي يقارب تماماً ما حصل قبل 15 عاماً، وخطاب الحريري، الفاقد وصلته الإقليمية والدولية، بات محصوراً حالياً بالتيار الوطني، مستعيداً أدبيات مرحلة ما بعد الاغتيال، التي حفلت بشتى أنواع النعوت والهجومات المتبادلة، وأسست لافتراق سياسي حادّ، ظل قائماً إلى حين عقدت اجتماعات باريس وانجزت التسوية الرئاسية. عام 2005، لم يكن حزب الله مستهدفاً من جانب المستقبل، لا بل هانده الحريري، وأسّس مع الرئيس نبيه بري ورئيس الحزب التقدمي الاشتراكي وليد جنبلاط لتفاهم أبعاد عنه حلفاءه من القوات اللبنانية الذين وقفوا معه في ساحة الشهداء، مبقياً على علاقة سوّية معها، في المقابل، كشفت تلك المرحلة أولى بوادر نموّ العلاقة، التي أسفرت لاحقاً عن تفاهم ثنائي، بين حزب الله والتيار الوطني الذي تشارك خصومة متجددة مع القوات اللبنانية، بعد عودة العماد ميشال عون من المنفى وخروج الدكتور سمير جعجع من السجن.

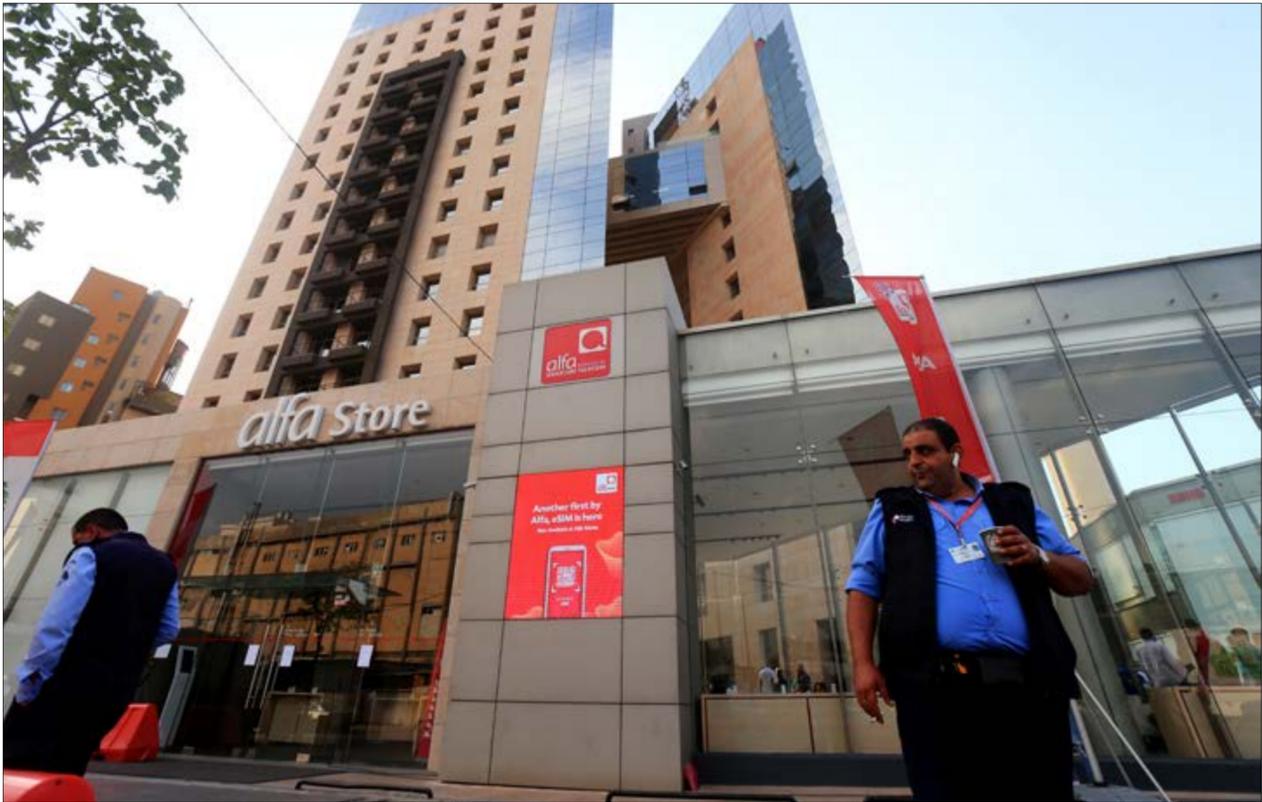
طوال أربعة عشر عاماً، تقلّب الحريري في مواقفه، تارةً يشدّ عصب جمهوره بشنّ هجوم على حزب الله، وطوراً يحوّل الذكرى لصبّ غضبه على التيار الوطني أو تنفيص احتفانه ضد القوات اللبنانية إلى حد القطيعة. وهو تارةً يفترق عن جنبلاط، وطوراً يلتقيان على أصغر تفاصيل التنسيق في ملفّات سياسية حساسة. لكنه وصل اليوم إلى نقطة الذروة في العودة مجدداً إلى المربع الأول، فيعيد عقارب الساعة إلى الوراء مجدداً، ويكرس منذ ما قبل خروجه من السرايا الحكومية، مهادنته لحزب الشارع»، مهما كلفها الأمر .

ثمة قراءة غربيّة حيال ما يجري من تظاهرات وما رافق تشكيل الحكومة بصرف النظر عن إمكاناتها والملاحظات على تسمية القوى الأساسية لوزراء فيها. إذ يبدو لافتاً بالنسبة إليها أن الطبقة المهيمنة، سياسياً ومالياً، تعي تماماً مدى الخطر المحدق بها، وانعكاس التظاهرات سلباً عليها، مهما كابت، فمجرد قيام هذه القوى حتى اللحظة الأخيرة بمحاولات حثيثة لاستعادة حضورها بحكومة سياسية صافية، ومن ثم إطلاق متجدّد لمسارها السياسي، فهذا يعني أنها أصيبت في مكان موع، وبمجرد التراجع إلى الخلف قليلاً، فهذا يعني أنها استوعبت حجم السلبيات التي تؤثر عليها، لذا، تُفهم محاولاتها، من الآن وصاعداً، تجميع نفسها، حتى لو اقتضى الأمر إعادة تكوين تحالفات هجينة أو تفاهمات بالحد الأدنى، لأن مصطلحتها الأتنية تنشط صفوفها الحزبية وتعزّين تماسكها في مواجهة «سلطة الشارع»، مهما كلفها الأمر .

قضية

برنامج «التجسس» على مشتركى داتا الخلوي
هدر للمال العام أم «نجاح» وشيك؟

لم تضم شركة «الفا» منتج الـ DPI الجديد، المخصص لمراقبة سلوك المشترك في «داتا» الهاتف الخلوي، في الخدمة حتى الآن. رغم مرور سنتين على تازيم إحدى الشركات مهمة «بناته» بموجب عقد رضائي، تُفيد المعلومات بأن المنتج لا يزال قيد التطوير. فيما يشكك بعض المعنيين في إمكانية تشغيله أصلاً، ما يطرخ تساؤلاً كبيراً في شأن الاموال التي صرفت. في غضون ذلك، لا تزال «تاتش» بدورها توجّه عملية شراء هذا المنتج الذي بات يشكك خياراً إزمياً في البنى التحتية لقطاع الاتصالات وفق ما يقول الخبراء. وفيما



تفتيه «تاتش» بعمو الإدارة لعدم انتظار NEXIUS لتطوير منتجها في وقت توافر منتجات جاهزة في السوق (هيلم الموسوي)

هديك فرفور

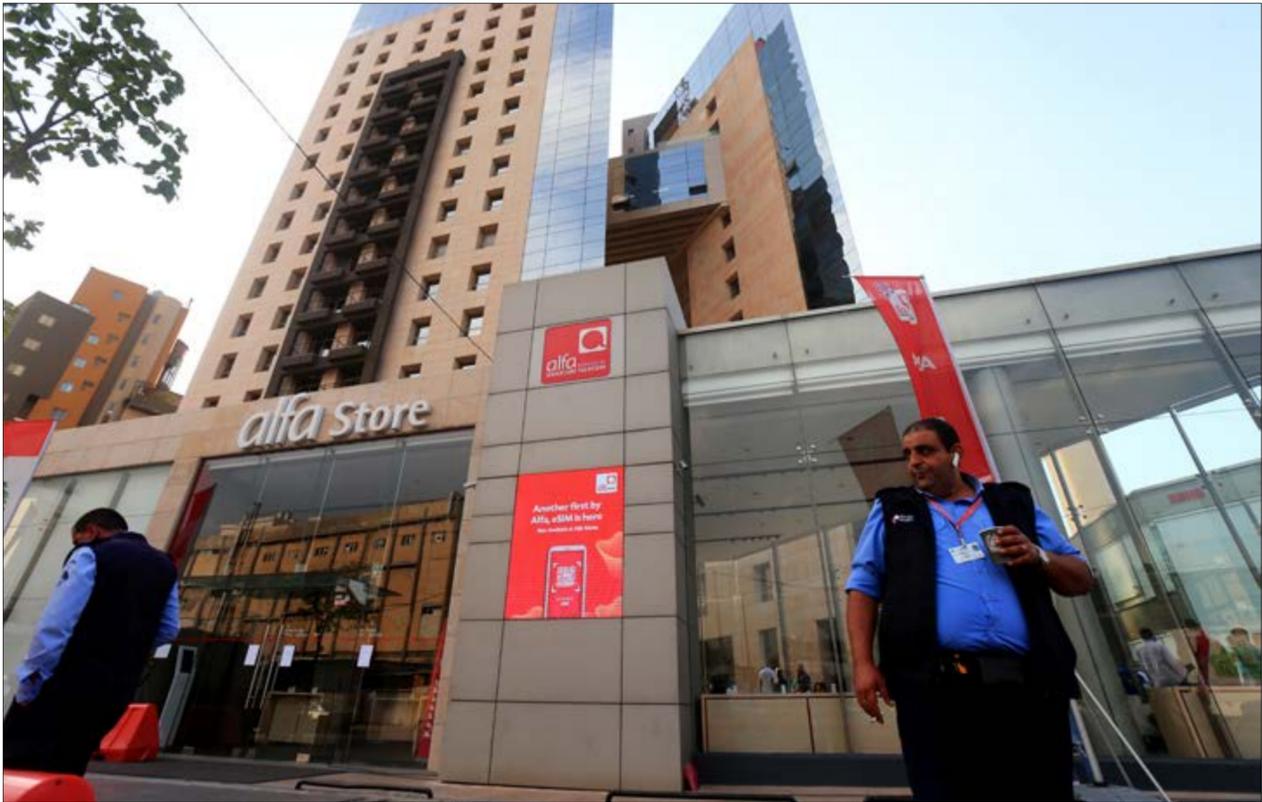
نحو ثلاثة ملايين دولار دفعتها شركة «الفا» قبل سنتين لشركة NEXIUS، بموجب عقد رضائي، لقاء الحصول على منتج (Deep packet inspection) الذي يسمح بتسجيل جميع التطبيقات والمواقع التي يزورها حامل الهاتف ويستخدمها والجهات التي يتواصل معها عبر التطبيقات غير المشفرة. عندما حصلت NEXIUS على المنتج، كان منتجها قيد التطوير ولم يكن جاهزاً بعد، باعتراف المعنيين في «الفا» الذين صرحوا لـ «الإخبار» في شباط العام الماضي بأنهم دفعوا مبالغاً للشركة. وفيما أكدت مصادر «الفا» أن المنتج صار موجوداً لديها، ودخل مرحلة التجربة لإدخال تعديلات عليه، تمهيداً لبدء تشغيله في غضون شهرين أو ثلاثة» (راجع مغارة الاتصالات: صفقة مشبوهة ومخاوف من خرق أمني.

من يراقب «داتا» الخلوي؟/ https://al-akbar.com/Politics/266440، ومن المقرر أن تتسلم NEXIUS مهمات تشغيل منتجها مطلع الشهر المقبل»، وأكدت أنّ الشركة لم تدفع مسبقاً «بل إنّ المبلغ المذكور هو قيمة العقد الموقع والدفع الذي تمّ يتعلّق بمراحل التنفيذ»، هذا ما أكدّه أيضاً أحد مؤسسي شركة NEXIUS سمير

متطلبات الأجهزة الأمنية. المصادر أوضحت أن «الفا» لا تزال حتى الآن تعتمد على منتج DPI القديم الذي اشترته منذ عام 2015 والذي تشغله شركة SANDVINE، مُشيرة إلى أن الشركة (الفا) لا تزال حتى اللحظة تُجيب على طلبات الأجهزة الأمنية مستخدمة المنتج القديم، فهل يعني ذلك أن «الفا» اهدرت ثلاثة ملايين دولار لقاء منتج لم «يكتمل» بعد؟

في اتصال مع «الإخبار»، أوضحت مصادر في «الفا» أن المنتج جاهز

تقول «تاتش»، إن سبب التأجيل مرتبط بالنفقات التشغيلية، هناك من يشكك بأن السبب هو انتظار «اكتمال» المنتج في المحضلة، الشركات اللتان استبعدتا خيار المناقصة لاستدراج أفضل العروض، بذريعة «تشجيع الإنتاج الوطني وعدم شراء المنتج من شركات اجنبية يرتبط معظمها بشركات إسرائيلية»، لا تزالان تنتظران شركة لإكمال منتجها كي تشترياه منها. خيارهما على المحك، فيما تنجح «الشركة الوطنية» قريباً، أو ان «الفا» اهدرت ملايين الدولارات من المال العام



تفتيه «تاتش» بعمو الإدارة لعدم انتظار NEXIUS لتطوير منتجها في وقت توافر منتجات جاهزة في السوق (هيلم الموسوي)

طالب لـ «الأخبار»، مشيراً إلى أن المنتج «ماشى»، ويمكن التأكد من الأمر من المعنيين في «الفا». «تاتش» التي لا تزال تدرس العرض، وبحسب معلومات «الإخبار»، فإن «تاتش» لم تُقدّم حتى الآن على أي خطوة تتعلّق بالسعي إلى إيجاد بديل من الشركة للحصول على المنتج، علماً بأنّ تقنيها لـ «تاتش» أكدوا في كتاب إلى الإدارة منذ سنة أن «تاتش لا تملك منتج الـ DPI بعد، وهي لا تملك تراف انتظار الشركة لتطويره في وقت يتوافر الكثير من المنتجات الجاهزة في السوق»، تلك الفترة «تتجاوز ثلاثة ملايين دولار التي تعترف بها الشركة»، متسائلة عن الأسباب التي حالت دون فسخ العقد مع الشركة وتنظيم مناقصة لاستدراج عروض أفضل، وهو تساؤل يصلح لأن يُطرح على المعنيين بـ«تاتش».

تؤكد أن منتج الـ DPI جزئيه الأجهزة الامنية التي خلصت الى عدم فعاليتها

بعد سنة على توقيع العقد الرضائي بين «الفا» وNEXIUS، سعت الأخيرة

لماذا يُعدّ مُنتج الـ DPI مُهماً لشركات الاتصالات وللاجهزة الامنية؟

وفق عدد من الخبراء، فإنّ مُنتج الـ DPI مُعدّ لكشف بيانات المستخدمين وحركتهم، هو يسمح بـ«مراقبة» ما يُستَـمَـونه سلوك مستخدم الهاتف الذكي». عبر تسجيل جميع التطبيقات والمواقع التي يزورها حامل الهاتف ويستخدمها، فضلاً عن معرفة الجهات التي يتواصل معها عبر التطبيقات غير المشفرة. لذلك، بات وجود هذا المنتج «بديهيّاً» في البنى التحتية لشركات الاتصالات، في ظلّ الساعي الحديثة التي تقوم بها الشركات لمعرفة أهواء المستخدمين واحتياجاتهم. إذ يقوم المنتج بتحليل المعلومات بطريقة أوتوماتيكية لاستكشاف احتياجات مُستخدم الهاتف.

إلى ذلك، يُعدّ الـ DPI مهماً للأمن السيبراني، إذ يساعد الأجهزة الأمنية على الحصول على معلومات بشكل آني بشأن مُستخدم الهاتف.

رأينا حمية

بالإشارة إلى أن أي تازيم سيحتاج يتناقض وما تُفيد به المعلومات بشأن «الأمنه المتأرجح» التي تنوي الشركة تنفيذها العام الجاري، فيما ترى المصادر أنّ السبب في التأجيل هو «انتظار شركة NEXIUS لتطوير منتجها وتزيمها مهمات تشغيل»، وما يُعزّز هذا الكلام، المعلومات التي تُفيد بأن «تاتش» لم تتوقف عند مخالفة الشركة للمهلة التي منحها إياها وزير الاتصالات السابق محمد شقير في تشرين الأول الماضي لتجربة المنتج والتي كانت قد قرّرت بثلاثة أسابيع. وفيما كان مقرراً أن تقوم NEXIUS بتجربة المنتج مطلع كانون الأول الفائت، فإنها لم تقم بتجربته حتى الآن.

NET VEE ام NEXIUS؟

في حديث سابق مع «الإخبار»، أكد أحد مؤسسي NEXIUS سمير طالب أن الشركة تقدمت في عرضها (سواء لـ «تاتش» أو لـ «الفا») باسم شركة nexius، «لأنّ الشركة التي ستقوم بإنتاج الـ DPI هي شركة NET VEE التابعة لـ NEXIUS وأنّ من سيقوم بإنجاز هذا المنتج هم نحو 200 موظف لبناني يعملون في شركة وايكوم الليبنانية». كما لا بدّ من التقدّم باسم NET VEE منذ البداية؟ «لأنها كانت قيد الإنشاء»، هذا ما قاله حينها طالب، ما يعني أنّ «الفا» قررت تازيم شركة قيد الإنشاء إنتاج منتج غير جاهز لديها بعد!

بتاريخ 12 حزيران الماضي، أرسل المدير العام لـ Nexius Mea كتاباً إلى شقير يُشير فيه إلى أنّ الشركة تعتقد بأن من «الأفضل مصلحة العميل لـ «تاتش» عقد «الفا» والعرض المقدم لـ«تاتش» مُباشرة إلى Net vee»، «وهي شركة تأسست في آذار 2018 ومسجلة في المملكة المتحدة».

ترى المصادر أن تغيير اسم الشركة ليس إلا حيلة للتخلص من شبهة العلاقة المبرك في هذه الحالة على بشركة comscore الأميركية المدانة بـ«مشاركة بيانات العميل»؟ ما يطرخ تساؤلاً حول الأسباب التي تدفع إدارتي «تاتش» و«الفا» إلى التساهل إلى حدّ انتظار تأميم شركة لتزيمها منتجاً غير متمكّن يقوم بتزيم تشغيل منتج الـ DPI خيار استدراج عروض جاهزة عبر التشغيلية لعام 2020، مُكتفين

تقرير

القرار الظنيّ في قضية صوفي مشلب: ستطعت «الشمسية»



انتهى الجزء الأول من قضية الطفلة صوفي مشلب في القضاء. بعد صدور القرار الظنيّ، اهدس والذي قضى بالظن بتضيق الأطباء السابق ورئيسة لجنة التحقيقات في الشهادة بجرم «إصدار تقرير كاذب». هذا القرار سابقه، فإنّ يصدر قرار قضائيّ، ولو ظني، بجرم رأس الشهادة في ممرضة أبحاث خطاطي، ليس تضميلاً وإنما انتصار في مواجهة المنظومة

رأينا حمية

«...» تقوّر وفقاً لمطالعة النيابة العامة الاستئنافية في جبل لبنان، الظن بالمدرّعي عليها ريمون شقير صانع وكلود ملحم سمعان، المنيّنة كامل هويتهما أعلاه، بمقتضى الجنحة المنصوص عليها في المادة 466 من قانون العقوبات». تكفي هذه الفقرة التي اختتمت بها القرار الظني الصادر عن قاضي التحقيق في جبل لبنان، ساندر المتهار، للقول إنّ الجزء الأول من قضية صوفي مشلب على درب القضاء انتهى بـ«انتصار» صوفي التي «سُلبت» حياتها بسبب خطأ طبيّ مرة أولى، ومرة ثانية بسبب تقرير كاذب صادر عن لجنة التحقيقات التي نقّبت الأاطباء، استطاعت أمس أن تتنزع أول حق بالاعتراف بأن نقابة الأطباء، بتقنيها السابق ريمون صايغ ورئيسة لجنة التحقيقات كلود سمعان، هي أيضاً شريكة في الجرم، الذي تسبب به مستشفى الروم وأربعة أطباء آخرين. بعد تلك الخطوة، لم يعد مهما البحث في التفاصيل التي سلّبت ابنة السنوات الخمس طفولتها، فالأولى بالأهمية الآن أن ثمة قراراً قضائياً جريئاً يجرّم «رأس» النقابة ولجنة التحقيق فيها، بتهمة إصدار

تقرير

كوروننا على الأبواب
لبنان يستقبل قادمين من الصين بلا حجر صحي

رحيل تدنيل

60 ألفاً هو عدد الحالات المصابة بفيروس كورونا في العالم. 15 ألفاً منهم في الصين وحدها. الوباء بات «عالمياً»، ولم يعد باستطاعة أحد السيطرة عليه، برغم ما تتخذّه الدول من احتياطات لضبطه. وثمة توقعات بأن يكبر الوباء ليضرب ثلثي سكان العالم، وربما يكون سكان لبنان من بينهم.

هذا ليس تحليلاً مبالغاً به، ولكنه «قلق وارد» تحدثت عنه رئيسة مصلحة الطب الوقائي في وزارة الصحة عاتكة بري، في لقاء علمي عقدهته الهيئة الصحية الإسلامية أمس. فرغم أن لبنان امتلك أخيراً فحص PCR - tests الذي يشخص الإصابة بمرض كورونا المستجد أو «كوفيد 19»، غير أن التشخيص المبكر في هذه الحالة على أهمية لا يخفى لأنه لا يمنع انتشار المرض شديد العدوى كورونا. فالخطر في الأمر أن الصينيين و«البنانيين» وغيرهم من القادمين من الصين ما زالوا يدخلون إلى لبنان من دون إجراءات احترازية تتمثل في الحجر الصحي في فترة حضانات المرض للتأكد من سلامتهم. وفي الأسبوعين الماضيين، دخل 200 شخص إلى لبنان اثنين من الصين

المعركة و«ما صار يبنتي هيك»، لكنه من جهة ثانية يامل بأن يكون أول من يثبت حق ابنته وحقوق الضحايا الأتيين بعدها. هذا أول الغيث في الشكوى المرفوعة منذ ثلاثة أعوام، حيث ينتقل الملف بعدها إلى القاضي المنفرد الجزائي في المثل لبدء جلسات المحاكمة. صحیح أنّ الدرب طويل بعد للوصول إلى الحق الكامل، ولكن على الأقلّ «بشئت العدالة» وليس لأنه مسؤول. هكذا، بتصریح «لا مسؤول» يضرب صايغ مبدأ قانون المهنة وحقوق الأطباء بل يمتدّن إلى الدور الذي أولاه الإباء المشترع في مجال الصحة العامة والسعي لحل النزاعات التي تقع بين الأطباء أو بينهم وبين مرضاهم».

لكل ذلك الأسباب، كانت المادة 466 عقوبات التي تصل عقوبتها إلى سنتين سجناً لكل «من أقدم حال ممارسة وظيفة عامة أو خدمة عامة أو مهنة طبية أو صحية على إعطاء شهادة كاذبة معودة لكي تقدم إلى السلطة العامة أو من شأنها أن تجز على الغير منفعة غير مشروعة أو أن تلحق الضرر بصالح أحد الناس (...)

استقبال قادمين من الصين قبل الحجر عليهم لفترة 14 يوماً في بلاد أخرى لديها التجهيزات اللازمة للتعامل مع حالات طبية مماثلة، أو ضرورة الإسراع في تجهيز مبنى أو فندق في لبنان بخصيص للحجر الصحي للمشتبه في إصابتهم بالمرض مجهز بحراسة عسكرية إلى حين انتهاء فترة الحضنة، لكن إلى الآن لا جواب على القضية، تُؤكّد بري.

منذ أسبوع ففحص PCR، وهو متوفر في مستشفى رفيق الحريري الجامعي كما صار موجوداً في بعض المستشفيات الخاصة بمستشفى الجامعة الأميركية. وفي هذا الإطار، لفتت بري إلى أن وزارة الصحة ستعلن سريعاً عند اكتشاف أي إصابة بفيروس كورونا، موضحة أنّ الوزارة على جاهزية للتعامل مع الأمراض الوبائية، فهي «عملت مع المستشفيات منذ 2012 على خطة طوارئ تتمحور حول كيفية التعامل مع قدوم أعداد هائلة إلى المستشفيات في حال انتشار الوباء، كما شكّل عام 2015 فرقاً خاصة للتعاطي مع حالات بيولوجية وكيميائية لمكافحة العدوى، ما يعني أن الأمور تحت السيطرة». إلى ذلك، يبحث المسؤولون اللبنانيون

في التقرير أخفت آراء طبية مخالفة وأغفلت مناقشة تجارب علمية جدية تناقشها كما خالفت في جزء منها مضمون تقارير طبية صادرة عن الأطباء المعالجين أنفسهم (...)

و«ما اعتبرته القاضي المهتمار في قرارها «إدلاء غير مقبول»، نظراً إلى أن التقرير صادر عن لجنة تحقيق مهنية رفيعة المستوى (...). أما صايغ، فاعتبر أنّ توقيعها على التقرير كان فقط بهدف إحالة إلى مجلس النقابة، وليس لأنه مسؤول. هكذا، بتصریح «لا مسؤول» يضرب صايغ مبدأ قانون المهنة وحقوق الأطباء بل يمتدّن إلى الدور الذي أولاه الإباء المشترع في مجال الصحة العامة والسعي لحل النزاعات التي تقع بين الأطباء أو بينهم وبين مرضاهم».

لكل ذلك الأسباب، كانت المادة 466 عقوبات التي تصل عقوبتها إلى سنتين سجناً لكل «من أقدم حال ممارسة وظيفة عامة أو خدمة عامة أو مهنة طبية أو صحية على إعطاء شهادة كاذبة معودة لكي تقدم إلى السلطة العامة أو من شأنها أن تجز على الغير منفعة غير مشروعة أو أن تلحق الضرر بصالح أحد الناس (...)

استقبال قادمين من الصين قبل الحجر عليهم لفترة 14 يوماً في بلاد أخرى لديها التجهيزات اللازمة للتعامل مع حالات طبية مماثلة، أو ضرورة الإسراع في تجهيز مبنى أو فندق في لبنان بخصيص للحجر الصحي للمشتبه في إصابتهم بالمرض مجهز بحراسة عسكرية إلى حين انتهاء فترة الحضنة، لكن إلى الآن لا جواب على القضية، تُؤكّد بري.

منذ أسبوع ففحص PCR، وهو متوفر في مستشفى رفيق الحريري الجامعي كما صار موجوداً في بعض المستشفيات الخاصة بمستشفى الجامعة الأميركية. وفي هذا الإطار، لفتت بري إلى أن وزارة الصحة ستعلن سريعاً عند اكتشاف أي إصابة بفيروس كورونا، موضحة أنّ الوزارة على جاهزية للتعامل مع الأمراض الوبائية، فهي «عملت مع المستشفيات منذ 2012 على خطة طوارئ تتمحور حول كيفية التعامل مع قدوم أعداد هائلة إلى المستشفيات في حال انتشار الوباء، كما شكّل عام 2015 فرقاً خاصة للتعاطي مع حالات بيولوجية وكيميائية لمكافحة العدوى، ما يعني أن الأمور تحت السيطرة». إلى ذلك، يبحث المسؤولون اللبنانيون

بريميرليغ

ولفرهامبتون X ليستر سيتي: «حرب الذئاب» في المدينة الجديدة



يصلح سالتو بصورة كبيرة على تراوري (أف ب)

تُستأنف الجولة الـ 26 من الدوري الإنجليزي الممتاز اليوم بمباراة تجمع بين ولفرهامبتون وليفستر سيتي. رغم أن اسم الفارق بينهما إلى 14 نقطة، يشهد اللقاء صعباً على المدرب ريتون سالتو وبراندن رودجرز. صاحب الفضل الأكبر في إنجازات الفريقين أخيراً، سُلّم على المباراة على ملعب هاوليتو، (22:00 بتوقيت بيروت)

حسنة فصح

صعد نادي ولفرهامبتون إلى الدوري الإنجليزي الممتاز قبل موسمين بعد غياب دام ست سنوات. هو حديث العهد في دوري الأضواء، تماماً كمدينته الواقعة في وسط بريطانيا، والتي حصلت على لقب «مدينة» في عام 2001. على عكس العشوائية السائدة في صفقات الفرق الصاعدة حديثاً إلى دوري الأضواء، اتجهت إدارة النادي إلى الاستثمار الحذر تبعاً لمتطلبات مدرب الفريق نونو سانتو. منظومة متكاملة صنعها المدرب البرتغالي

ثنائية خيمينيز - تراوري هي الاخطر في البريميرليغ هذا الموسم

في وقتٍ قياسي، جعلت من ولفرهامبتون الفريق الأصعب على اندية القمة، حيث انتصر «الذئاب» على أرضهم أمام كل من آرسنال وتشلسي ومانشستر يونايتد، من دون إغفال الانتصار التاريخي في ويمبلي على نادي توتنهام بنتيجة (1-3)، كما حقق تعادلات ثمينة في ملاعب كبيرة كأولد ترافورد، الإمارات، وستامفورد بريدج. تصفيات الدوري الأوروبي على المعاكس، أعاد على ولفرهامبتون بالمرکز السابع في نهاية المطاف،

دوري أبطال أوروبا

غوارديولا خائف



الضم غوارديولا إلى السيتي في (أف ب) 2016

حاجزاً بذلك بطاقة عبور إلى الدوري الأوروبي. لم تكن الطريق معدة أمام الذئاب لبلوغ الاستحقاقات الأوروبية، إذ اعتمدت مشاركة في تصفيات الدوري الأوروبي على بسلطرتة المطلقة على الألقاب

المحلية. فيحسب لوائح الاتحاد الأوروبي، يتأهل أصحاب المراكز الأربعة الأولى في الـ«بريميرليغ» مباشرة إلى دور المجموعات من دوري الأبطال. على الجانب الآخر، يتأهل مباشرة إلى دور مجموعات الدوري الأوروبي صاحب المركز

الخامس، فيما تُمنَح بطاقتان لبطل كأس الاتحاد الإنجليزي (على أن يشارك من دور المجموعات)، وبطل الأربعة الأولى في دور المجموعات من كأس الرابطة الإنجليزية. (على أن يشارك من الجولة الثانية في الدور التمهيدي). مع تحقيق مانشستر سيتي كل الألقاب المحلية في الموسم

الماضي، ومشاركته سلفاً في دوري أبطال أوروبا، نال كل من مانشستر يونايتد (صاحب الترتيب السادس) ولفرهامبتون (صاحب الترتيب السابع) بطاقتي التأهل إلى الدوري الأوروبي. استمر نجاح ولفرهامبتون هذا

الكرة المغربية

جرحه ومعتقلون على هامش «الكلاسيكو»



حصلت اعمال داخل الملاعب ومواجهه (عن الوبه)

أوقفت الشرطة المغربية 13 مشجعاً بسبب أعمال شغب تلت مباراة الكلاسيكو بين فرقي الجيش الملكي والرجاء البيضاوي بالرباط أسفرت عن إصابات وأضرار مادية. وقالت الشرطة المغربية إنه يشتهر في المغرب «في عمليات الرشق بالحجارة، وإلحاق خسائر مادية على المشجعين في أثار/مارس 2016 على عشرة الأخيرة من دور الذهاب ضمن الدوري المحلي. وأضاف بيان الشرطة المغربية أن أعمال الشغب أسفرت عن إصابة مجموعة من عناصرها بجروح

تشلسي بـ6 نقاط فقط. الفريق يسير في الطريق الصحيح محلياً وأوروبياً حيث تمكن من حجز مقعد في دور الـ32 من الدوري الأوروبي أمام إسبانيول. ستلعب المباراة الخميس المقبل في إنكلترا، (22:00 بتوقيت بيروت).

بعيداً عن أثر المدرب الواضح على الفريق، ولكن لم تكن النجاحات لتتحقق لولا أن لعب اللاعبون كمنظومة واحدة. تألقت أسماء

عدة هذا الموسم مع ولفرهامبتون، وكان أبرزها الجناح الإسباني أدامس تراوري والمهاجم المكسيكي راوول خيمينيز. بفعل أهدافه الخريزة أخيراً، أصبح خيمينيز هداف ولفرهامبتون التاريخي في الدوري الإنجليزي الممتاز بـ24 هدفاً، متجاوزاً بذلك ستيفين فيلتشر (22هدفاً). على الجانب الآخر، يُعد أدامس تراوري اللاعب الأخطر في منظومة نونو سانتو لما يملكه من سرعة ومهارة يقود من خلالها هجمات الفريق المرتدة. سجل خيمينيز هذا الموسم 20 هدفاً وضغ 9 أخرى، في حين اقتصرت أرقام تراوري على 5 أهداف و10 تمريرات حاسمة. وبحسب موقع «ويستا» المختص بالإحصائيات، فإن ثنائية خيمينيز - تراوري هي الأخطر في البريميرليغ هذا الموسم، حيث تشاركاً بـ8 أهداف بينهما، وهو ما يُقلق براندن رودجرز الذي أشاد بهما قبل المباراة المرتقبة.

على الجانب الآخر، لم يعرف ليستر سيتي النتائج الإيجابية أخيراً، غير أنه لا يزال ضمن دائرة المنافسة على وصافة الدوري. يحتل رجال براندن رودجرز المركز الثالث بفارق نقطتين عن الوصيف مانشستر سيتي، كما يحتل المركز الرابع تشلسي بـ8 نقاط ما يضع قديماً لليست في دور مجموعات دوري أبطال الموسم المقبل. مباراة صعبة على الفريقين يسعى كلاهما كل مدرب لتحقيق النقاط الثلاث بهدف تعزيز مركزيهما ضمن القاعد الأربعة الأولى.

الموسم إثر الحفاظ على المركز بالدرجة الأولى، وعلى أبرز لاعبي الفريق بالدرجة الثانية من دون إغفال القيام ببعض التدميمات الصيفية. فبعد مرور 25 جولة، يحتل الفريق المركز التاسع في الدوري بـ35 نقطة متبوعاً من الرابع

ميركاتو

تشلسي «يخطف» نجم أياكس أمستردام



سجل زياش 9 اهداف في مختلف المسابقات هذا الموسم

أكد نادي أياكس أمستردام متصدر الدوري الهولندي لكرة القدم انتقال لاعب وسطه الهجومي الدولي المغربي حكيم زياش إلى تشلسي الإنجليزي بدءاً من الصيف المقبل مقابل 40 مليون يورو. وكُتب النادي على موقعه الرسمي «توصل أياكس إلى اتفاق مع تشلسي حول انتقال حكيم زياش إلى النادي الإنجليزي. يصبح الانتقال ساري المفعول اعتباراً من 1 تموز/ يوليو 2020. اتفق الناديان على مبلغ 40 مليون يورو (نحو 43 مليون دولار) وقد يصل إلى 44 مليون يورو من خلال المتغيرات».

وأنتهى الإعلان أياماً من التكهّنات حول اللاعب البالغ 26 عاماً والذي انضم إلى أياكس في 2016 من فنتشي مقابل 11 مليون يورو. وأضاف أياكس أن عقد اللاعب الأفضل في الدوري الهولندي لعام 2018 «يمتدّ حتى 30 حزيران/يونيو 2022». بدوره، أشار تشلسي إلى أن «الصفقة بحاجة لموافقة اللاعب على الشروط الشخصية، وسيبقى مع فريقه الهولندي حتى نهاية الموسم».

وكانت صحيفة «تيلغراف» الهولندية التي كشفت عن انتقال اللاعب «الأعسر» المولود في هولندا الأربعاء، قد أشارت إلى أن فرانك لامبارد مدرب تشلسي وضع تحريرات حاسمة. وبحسب موقع «ويستا» المختص بالإحصائيات، فإن ثنائية خيمينيز - تراوري هي الأخطر في البريميرليغ هذا الموسم، حيث تشاركاً بـ8 أهداف بينهما، وهو ما يُقلق براندن رودجرز الذي أشاد بهما قبل المباراة المرتقبة.

اخبار محلية



لبنان في بطولة العالم لـ«الجت سكي»

يشارك لبنان في بطولة العالم لرياضة الجت سكي (الكوابيك)، والتي تقام في «مارينا مول» في الكويت، عبر البطلين محمود عيتاني وعامر عيتاني. ومن المتوقع أن يحقق البطلان نتيجة مشرفة للبنان كونهما يمتلكان سجلاً حافلاً. وسبق لمحمود أن أحرز خلال شهر أيلول الماضي المركز الثاني في بطولة الكويت بمشاركة 45 متسابقاً.

ومن جهة ثانية يستعد الاتحاد اللبناني للعبة مثلاً رئيس الاتحاد الأميرال إيدمون شاغوري للمشاركة في الاحتفال السنوي الذي يقيمه الاتحاد الدولي هذا العام في متحف لوزان الوطني بسويسرا وفي حفل العشاء، الساهر الذي سيتم خلاله توزيع الكؤوس والجوائز على أبطال العالم وذلك في 7 آذار المقبل. يُذكر أن المتسابق اللبناني ليّوس شاغوري كان قد أحرز لقب بطولة العالم للمحركات المائية في فئة الفورمولا 3000 للزوارق السريعة وللعام الثاني على التوالي خلال البطولة التي أُقيمت في ماليزيا، وبالتالي سيكون له تكريم في الحفل الدولي.

إنجاز للسائق قاعي في عُمان

أحرز السائق اللبناني هنري قاعي ومواطنه روني مارون، على سيارة «شكوبا فايبا آر»، لقب فئة الدفع الثنائي (ميرك 3) لرالي سلطنة عُمان الدولي، وهو الجولة الأولى من بطولة الشرق الأوسط للراليات لعام 2020، وأنهيا السباق بالمرتبة الأولى. ففتمتعا حقاً انجازاً جديداً.



باب الانتقالات الشتوية في الدوري الإنجليزي وتوقيعها، لكن لا يتخّ تسجيل اللاعبين في انديتهم الجديدة حتى فتحها مرة أخرى في فصل الصيف. ويُعد أياكس أحد أكثر الفرق التي تقوم بتطوير المواهب المحلية قبل انتقالها إلى اندية أوروبية كبيرة، على غرار المدافع ماتيس دي ليخت إلى يوفنتوس الإيطالي الموسم الماضي ولاعب الوسط فرانكي دي يونغ إلى برشلونة الإسباني.

وسجل زياش الذي يشتهر بالركلات الخابطة وتمريرات المسافات الطويلة الدقيقة، 49 هدفاً في 160 مباراة رسمية مع أياكس، علماً أنه بدأ مسيرته مع هيرينغين الهولندي أيضاً (2012-2014).

وسلمح زياش في بلوغ أياكس نهائي الدوري الأوروبي 2017 ونصف نهائي دوري أبطال أوروبا الموسم الماضي، عندما أهدر بلوغ النهائي أمام توتنهام الإنجليزي. كما أحرز لقب الدوري والكاس المحليين الموسم الماضي، حيث سجل 16 هدفاً و13 تمريرة حاسمة في 29 مباراة. وبرز اسمه في إقصاء ريال مدريد الإسباني ويوفنتوس الإيطالي من المسابقة القارية الأولى، وقد سجّل ذهاباً وإياباً ضد الفريق الملكي.

وكان زياش عنصراً رئيساً في تشكيلة الإنجليزي. كما أحرز لقب الدوري والكاس المحليين الموسم الماضي، حيث سجل 16 هدفاً و13 تمريرة حاسمة في 29 مباراة. وبرز اسمه في إقصاء ريال مدريد الإسباني ويوفنتوس الإيطالي من المسابقة القارية الأولى، وقد سجّل ذهاباً وإياباً ضد الفريق الملكي. وكان زياش عنصراً رئيساً في تشكيلة الإنجليزي. كما أحرز لقب الدوري والكاس المحليين الموسم الماضي، حيث سجل 16 هدفاً و13 تمريرة حاسمة في 29 مباراة. وبرز اسمه في إقصاء ريال مدريد الإسباني ويوفنتوس الإيطالي من المسابقة القارية الأولى، وقد سجّل ذهاباً وإياباً ضد الفريق الملكي.

وجاء، تنوع قاعي ومارون بلقب الدفع الثنائي في رالي سلطنة عمان على الرغم من المشاكل الميكانيكية منذ بداية الرالي وحتى نهايته، فنجا في تحطيه والصعود إلى منصة التتويج في ختام الرالي. ووجّه قاعي الشكر إلى ضوطة بو ضوطة وفريق الصيانة الذي عمل بجهد لتجهيز السيارة بعد الانسحاب في اليوم الثاني وإكمال الرالي وفق نظام «الرالي 2». كما وجّه الشكر إلى «روجيه فغالي الذي وُجد معنا أيضاً وحرص على تجهيز السيارة للمشاركة والحصول على النقاط لتصدر البطولة». وعن تجربته مع ملاحه الجديد روني مارون، عبّر قاعي عن سروره لوجود مارون إلى جانبه في «المعد الساخن»، والذي سيشارك معه في جميع جولات بطولة الشرق الأوسط. وأهدى قاعي الفوز إلى ملاحه السابق الأردني موسى جهيريان الذي تعرّض لإصابة العام الفائت في رالي باجا الشرقية ويخلد الآن للراحة. أملاً أن يوجد جهيريان كمدير للفريق في الراليات المقبلة. وأشار إلى أن الجولة المقبلة ستقام في قطر بين 9 و11 نيسان المقبل.

وسبق لقاعي، المولود في عام 1980، أن أحرز لقب بطولة الشرق الأوسط في فئة الدفع الثنائي عامي 2018 و2019 في إنجاز فردي، وعينه على الاحتفاظ باللقب للسنة الثالثة على التوالي وتكوين اسمه مجدداً واسم ملاحه في تاريخ الرياضة الميكانيكية الشرق أوسطية. وستشارك قاعي وملاحه مارون في جميع الجولات التقية لبطولة الشرق الأوسط للعام الجاري في قطر ولبنان والأردن وقبرص.

مشاركة إدارة لاتحاد كرة الطاولة



شارك عضوا الاتحاد اللبناني لكرة الطاولة وسام شبيري (بصفته عضواً في اللجنة الفنية في الاتحاد العربي)، وجوزيف العقيقي (عضواً في لجنة حكّام العرب) في دورة ألعاب الاندية العربية الخامسة للسيدات التي استضافتها إمارة الشارقة (الإمارات العربية المتحدة). وكان شبيري قد سُمّي مديراً لبطولة كرة الطاولة وشارك رئيس اللجنة العليا للحكام في الاتحاد اللبناني لكرة الطاولة جوزيف العقيقي في إدارة منافساتها بصفته حكماً دولياً بعد اختياره من قِبل الاتحاد العربي للعبة.

أهل الشام

ريورتاج

خلال سنوات الحرب، عادت الدراجة النارية الثلاثية العجلات، التي تعرف محلياً باسم «الطرطيرة»، أو «الطريرنية»، بقوة إلى الحياة المجتمعية والاقتصادية في المنطقة الشرقية من سوريا؛ لتغدو بديلاً من الآليات الأخرى لأسباب عدة، ولا سيما أن استخدامها في أغراض النقل والتجارة أكثر سهولة، قياساً بالأوضاع الأمنية وسوء الطرقات وصعوبة تأمين المحروقات

محمد عبد اللطيف

تشير التقديرات إلى وجود نحو 1500 دراجة ثلاثية العجلات، في مناطق ريف دير الزور الواقعة إلى الشرق من نهر الفرات. استعادت هذه الدراجات «عصرها الذهبي» في ظل الحرب، وعادت إلى الخدمة بقوة، نتيجة قلة استهلاكها الوقود؛ إذ لا تزيد سعة خزاناتها على 10 ليترات، فضلاً عن قوة تحملها وقلة أخطائها، وانخفاض كلفة صيانتها.

قاربه نجاة!

حين اضطر أحمد الموسى، إلى الهروب من عمليات الكصف الأميركي لبلدة هجين (ريف دير الزور الجنوبي الشرقي) في أواخر عام 2018، لم يجد سوى دراجته الثلاثية العجلات، وسيلة للهروب بأسرته التي لم تحمل من المنزل حينذاك سوى بعض الأغذية. يقول الموسى لـ«الأخبار»: إن سروره وعاملته عبر الحواجز الأمنية التابعة لـ«قوات سوريا الديمقراطية»، كان أسهل من بقية الآليات. ويشرح أن «تفتيش الدراجة كان يتم سريعاً، لصغر حجمها وإمكانية الكشف السريع على كامل أجزائها خلال دقائق».

يؤكد الرجل أن لدراجته الفضل في نجاته وأسرته من الموت بالنيران الأميركية التي طاولت الجزء الأكبر من هجين، قبل أن تدخلها «قسد»، «داعش» من المحطة، والتشديد أفضل «طرطيرة» الموسى، فخلال رحلة نزوحه كانت عاملاً مساعداً في بناء «خيمة صغيرة»، حمته وأسرته أماماً من الظروف المناخية القاسية التي سادت المنطقة وقتها. لاحقاً، تمكن الرجل وأسرته، من العودة إلى المنزل شبه المدمر، وكانت الدراجة حاضرة لنقل ما يلزم من مواد البناء، لترميم المنزل القريب من «المشفى الوطني»، وإعادة تهيئته للسكن. يقول: «ساعدتني الدراجة في ترميم منزلي، وفي نقل مواد لترميم منازل الجيران القريبين مني، ما حقق لي دخلاً معقولاً في بداية رحلة العودة إلى البلدة». ويضيف: «أمرت السيارة الصغيرة التي كنت أمتلكها خلال عمليات الكصف، الدراجة الآن هي الآلية الأكثر مثالية بالنسبة إلي، لتأمين احتياجات الأرض الزراعية التي أمتلكها، ونقل ما يلزم للمنزل «صُوريات».

«محادثة تجارية، متفلة

يؤكد أحمد العلي، من أبناء منطقة

غرائج، في ريف دير الزور الجنوبي الشرقي، أن دراجته كانت وسيلة نقل آمنة بالنسبة إليه خلال سنوات الحرب، خاصة بعد خروج تنظيم «داعش» من المحطة، والتشديد الأمني من قبل حواجز «قسد»، بسبب تفتيح السيارات والدراجات النارية. يقول العلي لـ«الأخبار»: إن استخدام «الطرطيرة» في عمله القائم على نقل المواد الغذائية من متاجر البيع بالجملة إلى المحال الصغيرة، يحقق له ربحاً معقولاً، يساعده على مواجهة ظروف الحياة المتقلبة في المنطقة الشرقية.

أما أبو مازن، فيشير إلى أن دراجته تحولت إلى «دكان متنقل»، لبيع الخضار والفواكه بين أحياء هجين، بدلاً من العربة التقليدية التي كان يدقها أمامه لبيع بضاعته. كما ساعدته الدراجة في توفير أجرة نقل الخضار من التجار إلى مكان عمله، ما زاد من هامش ربحه. يرى أبو مازن أن «الطريرنية» ثروة بالنسبة إليه، ولا يمكن أن يتخلى عنها أبداً. تكن المغريات أو الأسباب، فهي «لا تحتاج إلى الكثير من المصاريف على مستوى الصيانة واستهلاك المحروقات. خاصة أن نوعية البنزين، المتوفرة في ريف دير الزور الشرقي، سيئة للغاية، وتتسبب

لا تحتاج «الطرطيرة، إلى الكثير من المصاريف، على مستوى الصيانة واستهلاك المحروقات (لواء سليمان)



باعتقال مستمرة في الآليات التي تستخدمها». بدوره، يعد جاسم نفل أمنة بالنسبة إليه خلال سنوات الحرب، خاصة بعد خروج تنظيم «داعش» من المحطة، والتشديد الأمني من قبل حواجز «قسد»، بسبب تفتيح السيارات والدراجات النارية. يقول العلي لـ«الأخبار»: إن استخدام «الطرطيرة» في عمله القائم على نقل المواد الغذائية من متاجر البيع بالجملة إلى المحال الصغيرة، يحقق له ربحاً معقولاً، يساعده على مواجهة ظروف الحياة المتقلبة في المنطقة الشرقية.

باعتقال مستمرة في الآليات التي تستخدمها». بدوره، يعد جاسم نفل أمنة بالنسبة إليه خلال سنوات الحرب، خاصة بعد خروج تنظيم «داعش» من المحطة، والتشديد الأمني من قبل حواجز «قسد»، بسبب تفتيح السيارات والدراجات النارية. يقول العلي لـ«الأخبار»: إن استخدام «الطرطيرة» في عمله القائم على نقل المواد الغذائية من متاجر البيع بالجملة إلى المحال الصغيرة، يحقق له ربحاً معقولاً، يساعده على مواجهة ظروف الحياة المتقلبة في المنطقة الشرقية.

باعتقال مستمرة في الآليات التي تستخدمها». بدوره، يعد جاسم نفل أمنة بالنسبة إليه خلال سنوات الحرب، خاصة بعد خروج تنظيم «داعش» من المحطة، والتشديد الأمني من قبل حواجز «قسد»، بسبب تفتيح السيارات والدراجات النارية. يقول العلي لـ«الأخبار»: إن استخدام «الطرطيرة» في عمله القائم على نقل المواد الغذائية من متاجر البيع بالجملة إلى المحال الصغيرة، يحقق له ربحاً معقولاً، يساعده على مواجهة ظروف الحياة المتقلبة في المنطقة الشرقية.

باعتقال مستمرة في الآليات التي تستخدمها». بدوره، يعد جاسم نفل أمنة بالنسبة إليه خلال سنوات الحرب، خاصة بعد خروج تنظيم «داعش» من المحطة، والتشديد الأمني من قبل حواجز «قسد»، بسبب تفتيح السيارات والدراجات النارية. يقول العلي لـ«الأخبار»: إن استخدام «الطرطيرة» في عمله القائم على نقل المواد الغذائية من متاجر البيع بالجملة إلى المحال الصغيرة، يحقق له ربحاً معقولاً، يساعده على مواجهة ظروف الحياة المتقلبة في المنطقة الشرقية.

باعتقال مستمرة في الآليات التي تستخدمها». بدوره، يعد جاسم نفل أمنة بالنسبة إليه خلال سنوات الحرب، خاصة بعد خروج تنظيم «داعش» من المحطة، والتشديد الأمني من قبل حواجز «قسد»، بسبب تفتيح السيارات والدراجات النارية. يقول العلي لـ«الأخبار»: إن استخدام «الطرطيرة» في عمله القائم على نقل المواد الغذائية من متاجر البيع بالجملة إلى المحال الصغيرة، يحقق له ربحاً معقولاً، يساعده على مواجهة ظروف الحياة المتقلبة في المنطقة الشرقية.

باعتقال مستمرة في الآليات التي تستخدمها». بدوره، يعد جاسم نفل أمنة بالنسبة إليه خلال سنوات الحرب، خاصة بعد خروج تنظيم «داعش» من المحطة، والتشديد الأمني من قبل حواجز «قسد»، بسبب تفتيح السيارات والدراجات النارية. يقول العلي لـ«الأخبار»: إن استخدام «الطرطيرة» في عمله القائم على نقل المواد الغذائية من متاجر البيع بالجملة إلى المحال الصغيرة، يحقق له ربحاً معقولاً، يساعده على مواجهة ظروف الحياة المتقلبة في المنطقة الشرقية.

إيهام مرعي

«طلبوا مني إعادة العلم لكنني رفضت، وأحرقناه. العلم الذي يُرفع في غير مكانه، يجب أن يُحرق»، يقول فتحو أحمد البرهو لـ«الأخبار». بات البرهو أشهر من النار التي أحرقت العلم الأميركي، عقب مقطع فيديو تناوله السوريون -ومعظم المتابعين للشأن السوري في العالم، على نطاق واسع، عبر مواقع التواصل الاجتماعي.

كان البرهو، قد اندفع نحو رتل من الآليات الأميركية، في قرية بوير العاصي (الريف الجنوبي لمدينة القامشلي)، لينتزع مع سكان القرية ثلاثة أعلام، مرفوعة على الآليات. في المقطع، يوجه الرجل حديثه إلى الجنود بانفعال،

بلهجته المحلية: «شو عم تعملو هون؟ شو إلكن شغل هون؟».

يشرح فتحو أنّ حديثه «جاء عفوياً، ومعبراً عما في قلوب السوريين تجاه جيش يحتل أرضنا، ويريد أن يصل ويجول من دون اعتبار لأحد». يؤكد الأربعيني أنه شعر بالاستفزاز لدى مشاهدة الرتل، واندفع بشكل لا إرادي نحوه، ويضيف متنهّداً «تذكرت كل المناسي التي نعيشها بسبب الاحتلال الأميركي، وعقوباته التي تريد تركيب السوريين من خلال تجويعهم». يقول فتحو، وهو سائق آلية نظافة في مجلس مدينة القامشلي، إن حديثاً دار بينه وبين الجنود، لكنه لم يفهم شيئاً لأنه لا يجيد الإنكليزية. ويضيف ضاحكاً: «يا رجل نحن ناس بسطاء،

سولفناها مكشرة (مقشرة)، ما لكم شغل عندنا. لا أحد (هنا) يريد أميركا، لأنها عنوان الدمار والخراب. يجب أن نرحل من بلادنا، ليعم السلام والاستقرار فيها».

لم يكمل البرهو تعليمه الذي توقف عند الصف التاسع (البروفيه)، ويقول إنه لا يتقن «لغة المثقفين والمخالفين»، وكل ما يعرفه أن ما حصل السوريون تعبوا من الحرب، ويريدون طرد كل محتل من أرضهم». يبدي الرجل تفاؤلاً بأن «هذه الأرض ستعود طامرة مقدّسة، تحت حكم الدولة السورية»، ويضيف: «تعرف، لما صحت عليهم حسيثهم جينا، ونقدر نهزمهم لما يكون صوتنا عالي».

صور مأخوذة من مقطع الفيديو



فيش وتشبيهه

كان اهتراء وتلف معظم قطع الخمسين الورقية، التي يعود تاريخ طبيعتها الأخيرة إلى عام 2009. أتت إصابات «الخمسينات» الورقية، وندرة التي يقوموا بتجميع العملات المعدنية وجلبها عرش «الفة الأكثر تداولاً». ومع وجود خدمات يومية قيمتها أقل من مئة، تزايدت الحاجة إلى الخمسين النفيسة. يقول محمد، وهو بائع، في بسنادا . اللاذقية: «ما زالت بعض السلع القليلة متوافرة بسعر 25 أو50 ليرة، مثل أكياس الشيبس للأطفال. نضطر أحياناً لأن نفترح على الزبون شراء هذه السلع، ليحصل على ما تبقى من نقوده في دمتنا». ويضيف: «مع انقطاع الكهرباء، كثيراً (18 ساعة يومياً) صرنا نفترح الشموع، وأحياناً نسامح بالفروق إذا كانت أقل من 50. وفي حال إصرار المواطن على استرداد الباقي نقداً، وهذا يحدث، نسجلها له على دفتر، في انتظار أن يصعب مجموعها 100 ليرة». يشير محمد إلى ندرة فئات العملات الصغيرة

التي نعيشها كل شتاء».

يرى أحمد، وهو موظف حكومي يستخدم النقل البخالي إن «الفكرة جيدة». ويضيف «الي معو خمسين يبدفعا، واللي ما معو بيدفع مية وشباخ تذكره ثانية، يمكنه تقديمها لمن يرغب أو استخدماها شخصياً في المرات القادمة». مشكلة السرافيس (حافلات النقل الصغيرة الخاصة) مشابهة لمشكلة النقل البخالي، لكن لا يمكن حلها بالطريقة نفسها، إذ لا توجد تذاكر لتلك الوسائل. ما الحل إذا؟ إنه «التكافل الاجتماعي!». يقول إبراهيم، وهو سائق سرفيس على خط قرية الشيرفة. اللاذقية: «الأجرة خمسون لكل الخضر، نقل عن 15 كم، وعلى خطنا 75 ليرة، كل يوم متعلق مع الركاب مشان ال25، لذلك نفترح على الركاب أن يدفع أحدهم عن الآخر. خاصة لمن ينتقلوا معاً كل يوم، وهو ما يحدث، إذ يتفقون في ما بينهم على الدفع بالتناوب».

بريد المهجر

«البيت بيتك»... «سوريون في وجه العاصفة!

فiras الهكار

ضربت بعض الدول الأوروبية قبل أيام عاصفةٌ وصُفت بالخطيرة. حذرت تلك الدول جميع المواطنين من خطورة التنقل، ودعت إلى ضرورة اتخاذ إجراءات السلامة، وخصّصت أرقاماً للطوارئ، ورفعت درجة التأهب. أوقفت حركة معظم القطارات كلياً أو جزئياً، وألغيت مئات رحلات الطيران، ما أدى إلى شل الحياة في مناطق متفرقة من شمال وغرب أوروبا. في ظل تلك الظروف الجوية السيئة، أطلق سوريون، في ألمانيا وبعض المناطق التي ضربتها العاصفة، مبادرة «البيت بيتك» عبر صفحاتهم الشخصية، ومجموعة «وصلني بطريقك»، على موقع «فايسبوك». حظيت المبادرة بإعجاب كثير من المتابعين، لأنها كسرت، بعفوية، صورة نمطية وسمت معظم السوريين في بقاع الأرض، إذ بات يندر أن يقوم السوريون بأية مبادرة، من دون أن يضعوا على رأس حساباتهم الموقف السياسي لـ«الأخر».

خلال ساعات انتشرت المبادرة بشكل كبير، ليرحب عشرات من السوريين بكل من تخطّعت بهم السبل في المدن والبلدات القريبة من بيوتهم، ويُبدوا استعدادهم لاستقبالهم في منازلهم. كما تكفّل آخرون، ممن يملكون سيارات خاصة، بإيصال كل شخص عالق في محطات القطارات أو المطارات، وشكّل بعضهم نطاقاً ذاتياً بقطر وصل إلى خمسين كيلومتراً حسب المنطقة، بحيث تُغطّى غالبية المناطق التي ضربتها العاصفة.

برصد عشوائي لبعض الصفحات، نجد أنّ حسين علي الأحمد، أبدى استعداده لمساعدة أي شخص عالق. ونشر على صفحته: «من مدينة ماغدبيورغ الألمانية وما حولها، على أتم الاستعداد لمساعدة أي شخص مقطوع بسبب رحلة قطار أو عطل في السيارة، وقلوبنا وبيوتنا مفتوحة». لم يتأخر طلال إدريس عن الانضمام إلى المبادرة، فكتب على صفحته داعياً «أي شخص عالق في مدينة هامبورغ وما حولها، ويحتاج إلى مساعدة» إلى التواصل معه عبر الهاتف. ورخبت نورا اسكندروني «أي مكان عالق في منطقة كولن... بيتي مفتوح». ودعا حسان الدالي من منطقة نيسبورغ، كل شخص عالق في المناطق القريبة منه ويحتاج إلى «توصيلة»، أو مكان بيت فيه، للتواصل معه. كذلك رحّب محمد اليوسف «بكل شخص عالق في مدينة دورتموند ويحتاج إلى مكان يُقيم فيه». ودعا عماد اسكندروني «أي فرد أو عائلة بحاجة إلى مساعدة في منطقة أخن وما حولها، إلى الإقامة في بيته وربما تهدأ العاصفة». عاداتنا ما زالت سورية أصيلة، كتب اسكندروني في نهاية مخطوره.

على الخلاف

في وقت يتواصل فيه التصعيد العسكري في شمال غرب سوريا مترافقاً مع تصعيد سياسي مستمر بين موسكو والضغطة التي لا تزال بلا اجوية حقيقية، إذ كيف يتخذ المشهد جذراً خلال شهر واحد؟ وما الذي دفع موسكو إلى وضع تفاهاتها مع انقصة على المحلّ؟ وما سرّ شهر حزيران/ يونيو؟ أسئلة تحتم بحسب البعض وجود قطبة مخفية، ربما تكون إماراتية الصم، بحسب المعلومات التي حصلت عليها«الأخبار»

«القطبة المخفيّة» في إدلب

مبادرة إماراتيّة

من تحت الطاولة؟

صهيب عنجربني

قبل شهر من اليوم، هيمنت على أوجهة المشهد السوري أبناء عن لقاء علني لافت بين رئيسي المخابرات، السوري على مملوك، والتركي حقان فيدان، فتح اللقاء الذي احتضنته

موسكو الباب أمام تحليلات كثيرة، صنت معظمها في خاتمة واحدة، «مُخبّر» بدخول الصراع السوري سيطرة المجموعات المسلحة، وقال المنعطفاً جديداً، يمهد لتغير العلاقة بين الجارين اللدوين. اليوم، انقلبت المعطيات رأساً على عقب، لتبدو الصورة مغايرة بالطلق، بما يوحي بان بطول حرب حقيقية ومباشرة قد

تُفزع في أي لحظة. اللافت أن حتى التصعيد انسحب أيضاً على علاقات موسكو بانقرة، على رغم كل ما راكمته الدولتان من تنام في علاقاتهما في السنوات الخلات الأخيرة.

«**سز حيزران**»

قبل فترة، كان مصدر سوري رفيع يتحدّث عن سقف زمني لإنهاء «مُخبّر» بدخول الصراع السوري سيطرة المجموعات المسلحة، وقال المصدر، لـ«الأخبار»، إن «توافقاً سورياً – روسياً جرى على إنهاء الوجود المسلح في سوريا قبل شهر حزيران/ يونيو المقبل». بطبيعة الحال، بدا الموعد المقترح مفرطاً في

التفؤل، نظراً إلى اتساع رقعة إدلب، وازدهام الرايات فيها، وحضور العنصر «الجهادي» على أراضيها، فضلاً عن وجود مساحات كبيرة أخرى تسيطر عليها مجموعات سورية مسلّحة تحت راية الاحتلال التركي (مناطق «درع الفرات»، و«غصن الزيتون»، و«نبع السلام»)، فضلاً عن ذلك، شهر حزيران/ يونيو هو الأجل المضروب لدخول «قانون قيصر، الأميركي حيّز التنفيذ، والذي سيكون كفيلاً بانتفاء النفع الحقيقي (العاير للحدود) من السيطرة على الطرفين الدوليين (M4)» (اللاذقية، حلب، معبر الجعربية مع العراق)

تحدّث المعلومات عن دور خليجي أساسي في تغيير الرؤية الروسية على وجه الخصوص

«**سز حيزران**»

و«M5» (حلب، دمشق، معبر نصيب مع الأردن)، فما الذي أتى إذا إلى هذا الاستعجال السوري ـ الروسي،



تلقى «المبادرة، على عاتق دمسحق وموسكو مسؤولية دفع عجلة «الدستورية، إلى النمام (أف ب)

وصولاً إلى حدّ مغامرة موسكو بخسارة تفاهاتها مع انقرة؟ علماً بأنّ التحاينات الكثيرة بينهما ظلّت حاضرة طوال السنين الماضية، من دون أن تنعكس على الملف السوري.

اصابع إماراتية؟

تُقدّم معلومات متقاطعة، حصلت عليها «الأخبار» من مصادر متنوعة، ما قد يكون تفسيراً منطقياً للقطبة المخفية؛ تتحدّث المعلومات عن دور خليجي أساسي في تغيير الرؤية الروسية على وجه الخصوص، موضحةً أن دولة الإمارات تصدّي لـ«مبادرة من تحت الطاولة»، من

على دمشق (وموسكو بطبيعة الحال) ضمان تحقيق تطوّر ملموس ومؤثّر في المسار السياسي، والمنصّة المفتوحة المرشحة لترجمة هذا التطور سريعاً في «اللجنة الدستورية» التي تعطلت أعمالها في جنيف، قبل أن تبدأ فعلياً. وتُلقب «المبادرة» على عاتق دمشق وموسكو مسؤولية دفع عجلة «الدستورية» إلى الأمام، وضمان إشراك «المكوّن الكردي» فيها، وفي المستقبل السياسي للبلاد، علاوة على إرسال رسائل واضحة وجذبة «تضمن الالتزام بحلول سياسية حقيقية، واحترام التغييرات الدستورية الموعودة»، وبين هذا وذاك، سيكون على الإمارات، بالتعاون مع السعودية، ضمان تغيير هيكلية الواجهة السياسية للمعارضة السورية، علماً بأنّ المسرح المرشّح لتحقيق التغيير المذكور هو القاهرة، التي يُنتظر أن تحتضن في أوائل شهر آذار/ مارس المقبل مؤتمرًا يُنتج تغييراً في «الهئية العليا للتفاوض»، ويُستتبع بإشراك ممثلين عن «الإدارة الذاتية»، في المكوّن المعارض في «الدستورية»، وتقلّ مصادر مطلّعة على عمل فريق المبعوث الدولي إلى سوريا، غير بيدرسن، تفاؤله بـ«التحام عقد اللجنة الدستورية المصرية، مجدداً، في منتصف آذار/ مارس المقبل».

شأنها إحداث تغييرات كبرى في المشهد السوري برمّته. وفقاً للمعلومات، فإنّ «المبادرة» الإماراتية تنض على ضمان فتح معبر نصيب الحدودي مع الأردن بشكل جدّي، بالإضافة إلى ضمان تنشيط ميناغي اللاذقية وطرطوس السوريين، لكن، كيف سيحقق ذلك بالتزامن مع دخول «قيصر» حيّز التنفيذ؟ نسال مصدرراً واسع الأطّلاع، فيجيب بالقول إن «الععود للمبادرة هو ضمانة إماراتية بإجراء العمل بالقانون الأميركي، أو تخفيف قيوده على الأقل لفترة تجريبية». في مقابل ذلك، تشير المعلومات إلى أنه «يتوجّب

أنقرة تخفض سقف تهديداتها: استثمار أميركي في الخلاف التركي ـ الروسي

بدا ريفاً إدلب وحلب، يوم أمس، أكثر هدوءاً مما كانا عليه في الأيام الماضية، إذ، على رغم متابعة الجيش السوري عملياته في ريف حلب الغربي، في مسعاه إلى توسيع طوق الأمان حول الطريق الدولي حلب - حماة (M5)، إلا أن الجبهات لم تشهد عمليات عسكرية كبيرة، وخصوصاً من جهة المسلحين وداعيمهم الأتراك، الذين لم يقوموا بأيّ تحرك، أمس، باستثناء قصف القوات التركية بصواريخ صغيرة مواقع للجيش السوري على جبهة كهرحلب في ريف حلب الغربي، من دون الإبلاغ

دعت موسكو انقرة إلى الحفاظ على ضبط النفس والإبتعاد عن الإستنزاف

عن إصابات، وسيطر الجيش السوري، أمس، على منطقتي جمعية المهندسين 1 وجمعية المهندسين 2، وقريبتَي كفرجوم واورم الصغرى في ريف حلب الجنوبي الغربي، بعد معارك مع الفصائل المسلحة.

وانسحب الهدوء المبدائي على التخاطب السياسي بين الأطراف المتنازعة، وخصوصاً بين موسكو وانقرة. وبعد أيام حافلة بالتصريحات الحادة المصادرة عن مسؤولين وسياسيين أتراك، دعت موسكو، أمس، إلى «الحفاظ على ضبط النفس والتخسلي عن التعليلقات الإستنزافية» حول التسوية السورية، مشيرة إلى أن «موسكو على اتصال دائم مع انقرة

فلسطين

شادي البناء: شهيد الرواية الضالمة

بيروت حمود

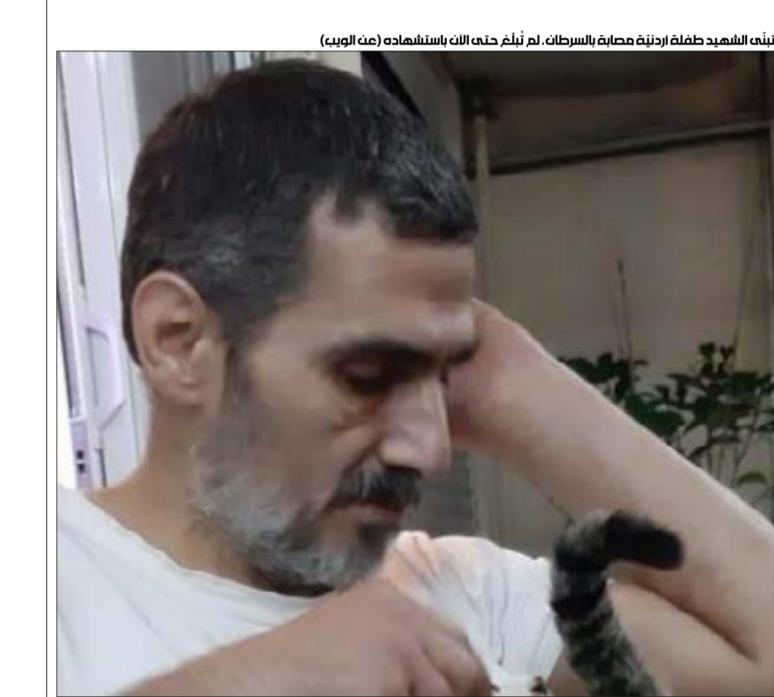
خَفّت مواء القطط في حيّ «هادار» في مدينة حيفا المحتلة. الرجل الذي كان يسبقها لوضع الطعام لها صباحاً لم يعد منذ أسبوع، فيما الورود التي أعدّت لعشاق سيشترونها اليوم احتفالاً بعيد «القديس فلانتين» ذبلت في انتظار صاحبها. يوم الخميس الماضي، السادس من الشهر الجاري، لم يفتح شادي البناء محله لبيع الورود في الحيّ ذي العمارة الأوروبية؛ فهو بعدما استيقظ صباحاً، وجد أن جسده لم يعد ملكاً له، بل بات ملكاً لشعبه. هو ليس «مجنوناً» ولا «مجرماً»... ولا «قرباناً» أيضاً. لقد قرر أن يبذل هذا الجسد في سبيل شعبه، مثله مثل أيّ فلسطيني آخر، لكنّه من حيفا، وللقصة هنا بعدٌ آخر.

قرّر شادي أن يحمل مسدّسه، ويذهب إلى باب الأسباط في البلدة القديمة بالقدس المحتلة. قال لنفسه وهو يخرج: «سأفرغ رصاصاتي بلك الجيوش التي تحاصر المدينة. قد أموت، أنا أعرف، لكن ليس مهماً. لقد قررت أن استشهد، أن أموت لأن موتي سيقتلهم، وهذه الطريقة الوحيدة التي سألغي بها وجودهم». «الأ

نحوض حرباً على الوجود؟»، تسأل وهو على مشارف المدينة. متابعاً: «أعرف أنهم قد يتحجّرون جثماناً، لأنهم عاجزون. أجبهزتهم الأمانة ليس التي سألغي بها وجودهم». «الأ

نحوض حرباً على الوجود؟»، تسأل وهو أسوأ كارثة في فصول النكبة. نظرة ربما يخرتلها ما قاله صاحب أحد المحالّ الواقعة بالقرب من محلّ بيع الورود الذي يملكه الشهيد، من أن «الفلسطينيين الذين لا يملكون جنسية إسرائيلية (يقصد عرّة والصفّة) لم يعودوا لينفذوا عمليات، وإنّ شخص يعيش في هذه الدولة، وفي مدينة وليس قرية، ولديه جنسية إسرائيلية يقوم بهذا الهراء أنا في صدمة، ولا أضدق بأن شادي فعل ذلك».

من جهتها، ادّعت شرطة الاحتلال (شادي معروف للشرطة بسبب مشاركته في عمليات الجريمة المنظمة في الداخل، وهو غير دينه قبل شهر). لم تُكلّف وسائل الإعلام الفلسطينية نفسها عناء البحث عن فوق جثمانه.



تبئنه الشهيد طفلة إردنية مصابة بالسرطان. لم تبلغ حتى الآن باستشهاده (عن الوهب)

السودان

خطوة ثالثة على طريق استرضاء واشنطن: «خوة» بـ 30 مليون دولار

الخرطوم — **مي علي**

وافقت الحكومة الانتقالية السودانية على دفع تعويضات مالية بلغت نحو ثلاثين مليون دولار لأهالي الجنود الأميركيين من قتلى المدمرة «كول»، التي اصابتها زورق ملغوم قبل أكثر من عشرين عاماً لدى تزوّدها بالوقود في ميناء عدن اليمني. منذ ذلك الوقت، وضعت واشنطن، بعد اتهامها للخرطوم بالتورّط في الهجوم، دفع تعويضات مالية كشرط أساسي لإزالة اسم السودان من «قائمة الدول الراجعة للإرهاب».

يقول مصدر دبلوماسي رفيع،

تدفع الخرطوم تعويضاً لواشنطن على رغم تبرئتها سابقاً من تفجير كول»

لـ«الخبار»، إن الحكومة الحالية «استخدمت من نصائح قدامها أعضاء من الكونغرس خلال تبادل للزيارات بين الجانبين في أعقاب نجاح الثورة التي أطاحت الرئيس المعزول عمر البشير»، مضيفاً: «من أبرز تلك النصائح أهمية التوصل الضحايا على تعويضاتهم المالية، وأقلحوا في تقليص المبلغ إلى ثلاثين مليوناً بعدما كان أكثر من 300 مليون، وقدموا نصائح إلى الخرطوم حول كيفية سدّ المبلغ». وراى السفير السوداني الأسبق لدى واشنطن، الرشيد أبو شامة،

ضحايا لم يتّم تعويضهم». وبلغت المصدر إلى أن أعضاء الكونغرس ظلّوا على اتصال بأسر القتلى من جهة، وبالحكومة من جهة أخرى، قائلاً: «بدلوا أقصى جهدهم لحصول الضحايا على تعويضاتهم المالية، وأقلحوا في تقليص المبلغ إلى ثلاثين مليوناً بعدما كان أكثر من 300 مليون، وقدموا نصائح إلى الخرطوم حول كيفية سدّ المبلغ». وراى السفير السوداني الأسبق لدى واشنطن، الرشيد أبو شامة،



قد تكونت هذه التسمية غير كافية لدى إدارة ترامب لإزالة السودان من قائمة الإرهاب، (أ ف ب)

الدعم لتخطيم القاعدة» للقيام بتفجير السفينة، نفى السودان أي علاقة له بتفجير المدمرة، إلى أن نال حكماً من المحكمة الأميركية العليا في نيسان/ أبريل من العام الماضي لمصلحته، وهو ما عدته الحكومة السابقة انتصاراً لها، لكن القضية بقيت ماثلة أمام محاكم أميركية أخرى، الأمر الذي رأى رئيس الوزراء، عبد الله حمدوك، أنه لا فكاك منه إلا بدفع التعويضات. ولذلك، أعلن، في زيارته واشنطن نهاية العام الماضي، أن السودان «على بعد أسابيع من تسوية مع ضحايا العملية الإرهابية»، معتبراً أن على الحكومة تحمّل المسؤولية ليس في مطالبات «كول» وحدها، بل في تفجير سفارتي الولايات المتحدة في كينيا وتزانيا، مضفناً إنه توصل إلى اتفاق في شأن تلك المسائل والمسؤولين الأميركيين حول الخروج من «قائمة الإرهاب».

قالت في اتفاقية التسوية، التي تبين أنها مبرمة في السبع من الشهر الجاري، إن الحكومة (السودانية) «غير مسؤولة عن هذه الحادثة أو أي أفعال إرهابية أخرى» لكنها دخلت هذه التسوية «انطلاقاً من حرصها على تسوية مزاعم الإرهاب التي خلّفها النظام البائد، ولإستئفاء الشروط التي وضعتها الإدارة الأميركية». وبينما فاق عدد المدّعين خمس عشرة عائلة، اتهمت الخرطوم بتقديم

تقرير النفط يعاني جزاء «كورونا»

تحذيرات من انكماش اقتصادي كبير

نمواً بدأ ببضعة مليارات قبل عقدين، ليصبح حوالي 200 مليار دولار العام الماضي. لكن انتشار الفيروس أحدث تصدّعات كبيرة؛ وخصوصاً في قطاع السياحة الذي تعرّض لضربة قوية (زار أكثر من 1,6 مليون الصين إحدى الأسواق الرئيسية لهذه الدول، فهي إلى جانب كونها شريكاً تجارياً رئيساً لـ«مجلس التعاون الخليجي»، تعدّ بكن أكبر مستوردي الخام (تستهلك أكثر من 10% من الإنتاج العالمي للنفط، ما يعني أن

الإنتاج العالمي للنفط، ما يعني أن الإبرادات العامة في هذه الدول، في هذا الإطار، رأت الباحثين أن والد أن الدول المنتجة للنفط، التي قامت بالفعل بتخفيض إنتاجها لتعويض الأسعار، تواجه الآن «أزمة مزدوجة» تتمثّل في انخفاض الأسعار والصدمة الاقتصادية. ونهت، في تعليق لـ«بلومبرغ»، إلى أن «خفض الأسعار في وقت تقلص فيه الإنتاج يهدّد بصدمات اقتصادية قد تؤذي في حال استمرارها لفترة طويلة، إلى عدم استقرار سياسي وإقليمي تخطّئ لها منذ عام، منذ 30 كانون الثاني/ يناير الماضي، ما أدى أولاً إلى تفاقم الوضع الاقتصادي الهش في الخليج، وعكس نتائجاً الأثر المترتبة على اعتماد الاقتصاد العالمي على السوق الصينية. بالنسبة إلى دول الخليج، حققت التجارة غير النفطية بينها وبين بكن



تظاهّر الطلاب على النفط بعد مزله العمد من لمدن الصينية لتلوثها، انتشار الفيروس (أ ف ب)

يبدو أن بويريس جونسون بدأ ينحو باتجاه تمييع الأشخاص

الذين يطعمون اواهره من دون امتراض. بوادر ذلك تبيّنت من خلال دفعه وزير الخزانة، ساجد جاويد، إلى الاستقالة، لأسباب ترتبط باختلافات في شأن تطبيق السياسة الاقتصادية والمالية

قبل أقلّ من شهر على عرض الموازنة السنوية، التي تهدف هذا العام إلى وضع حدّ لعقد من التشفّط وإطلاق العنان لإمكانات بريطانيا، استحوذ رئيس الوزراء البريطاني، بويريس جونسون، أمس، على وزارة الخزانة بعد استقالة وزير المال، ساجد جاويد، الخطوة، التي يمكن وضعها في إطار مساعي جونسون إلى

المناسبة إلى كثيرين، فإن «تسوية كول» قد لا تكون كافية لدى إدارة دونالد ترامب لإزالة السودان من «لائحة الإرهاب»، المدرج عليها منذ 1993، إذ لا تزال هناك عناوين أخرى يمكن لواشنطن أن تتذرع بها من أجل فرض مزيد من الشروط على الخرطوم، ومن بينها «التعاون في ملف الإرهاب ومحاكمة الجماعات المتطرفة»، و«الترام متطلبات التحول الديموقراطي والانتقال السلمي للسلطة».

نتائج اللوتو السنائية

جري مساء أمس سحب اللوتو اللبناني للإصدار الرقم 1791 وجاءت النتيجة على الشكل الآتي:

- الأرقام الراجعة: 2- 6- 7- 15- 40- 42- الرقم الإضافي: 34
- المرتبة الأولى (سنة أرقام مطابقة): عدد الشيكات الراجعة: 0
- الجائزة الفردية لكل شبكة: 0 ل.ل.
- المرتبة الثانية (خمسة أرقام مع الرقم الإضافي): عدد الشيكات الراجعة: 0
- الجائزة الفردية لكل شبكة: 0 ل.ل.
- المرتبة الثالثة (خمسة أرقام مطابقة): قيمة الجوائز الإجمالية حسب المرتبة: 32,071,480 ل.ل.
- عدد الشيكات الراجعة: 15 شبكة
- الجائزة الفردية لكل شبكة: 3,471,432 ل.ل.
- المرتبة الرابعة (أربعة أرقام مطابقة): قيمة الجوائز الإجمالية حسب المرتبة: 52,071,480 ل.ل.
- عدد الشيكات الراجعة: 996 شبكة.
- الجائزة الفردية لكل شبكة: 52,281 ل.ل.
- المرتبة الخامسة (ثلاثة أرقام مطابقة): قيمة الجوائز الإجمالية حسب المرتبة: 126,736,000 ل.ل.
- عدد الشيكات الراجعة: 15,842 شبكة.
- الجائزة لكل شبكة: 8,000 ل.ل.
- المنتاح المتراكمة للمرتبة الأولى والمنقولة للسحب المقبل: 2,023,422,067 ل.ل.
- المنتاح المتراكمة للمرتبة الثانية والمنقولة للسحب المقبل: 149,594,065 ل.ل.

نتائج زيد جري مساء أمس سحب زيد رقم 1791 وجاءت النتيجة كالآتي:

- الرقم الرابع: 18000
- الجائزة الأولى: قيمة الجوائز الإجمالية: 75,000,000 ل.ل.
- عدد الأوراق الراجعة: 1
- الجائزة الفردية: 75,000,000 ل.ل.
- الأوراق التي تنتهي بالرقم: 8000.
- الجائزة الفردية: 90,000 ل.ل.
- الأوراق التي تنتهي بالرقم: 800.
- الجائزة الفردية: 90,000 ل.ل.
- الأوراق التي تنتهي بالرقم: 00.
- الجائزة الفردية: 8,000 ل.ل.
- المنتاح المتراكمة للسحب المقبل: 25,000,000 ل.ل.

نتائج يومية

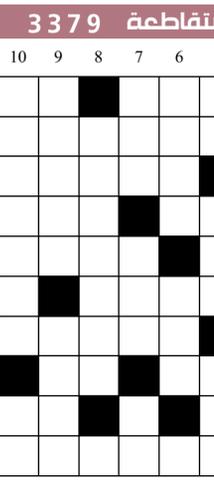
- جري مساء أمس سحب «يومية» رقم 1004 وجاءت النتيجة كالآتي:
- يومية ثلاثة: 939
- يومية أربعة: 2125
- يومية خمسة: 24506

غيابين من دور جاويد في القرارات

الكبيرة: إذ إن رئيس الحكومة يريد عملية إعادة تنظيم الحكومة ليتخلّص من عدد من مساعدي جاويد، بحسب مصدر مقرب من الوزير المستقيل، وعلى رغم أن تقارير كانت قد تحدّثت عن التوترات بين جاويد ودومينيك كامنغن، كبير مساعدي جونسون، إلا أن استقالة الأول تبقى مفاجئة؛ ذلك أنه طالما اعتُبر في منأى عن أيّ تغيير، وقال مصدر قريب من جاويد إن «رئيس الوزراء قال إنه اضطر إلى إقالة جميع مستشاريه الخاصين، واستبدالهم بمستشاري الحكومة الخاصين لتشكيل الإنفاق العام والنمو، ويبدو أن سوناك أكثر انسجاماً مع جونسون من سلفه في دعم تليين السياسة المالية، بحسب ما قال بول داليس، كبير خبراء الاقتصاد في «كابيتال إيكونوميكس»، ولغت داليس إلى أن «هذه الخطوة تهدف إلى السماح للحكومة بزيادة الاستثمارات العامة بشكل أكبر، وربما إنعاش الخفض الضريبي الذي توقف في السابق».

لكن، بالنسبة إلى كثيرين، فإن «تسوية كول» قد لا تكون كافية لدى إدارة دونالد ترامب لإزالة السودان من «لائحة الإرهاب»، المدرج عليها منذ 1993، إذ لا تزال هناك عناوين أخرى يمكن لواشنطن أن تتذرع بها من أجل فرض مزيد من الشروط على الخرطوم، ومن بينها «التعاون في ملف الإرهاب ومحاكمة الجماعات المتطرفة»، و«الترام متطلبات التحول الديموقراطي والانتقال السلمي للسلطة».

كلمات متقاطعة



1- شخص ينتخبه أبناء القرية أو المدينة ليكون مسؤولاً لدى الحكومة عن بعض العمليات القانونية - إسم موصول - 2- خوف وفرح - محمية طبيعية في منطقة جبل - 3- يدت من بعد - القرابة - 4- أوطان وبلدان - عملة أسبوعية - أدخل الأزرار في عرّافها - 5- إسفلت - مازكة سيارات - 6- من الألوان - غاز سام يُستعمل في الحروب - 7- أعالج الجثة كي لا يدركها الفساد - رقيقة ربا في الأقاليم العربية - 8- فاس - ما يسقط من الحائط المهتمد - عاصفة بحرية - 9- جنرال فرنسي عين مندوباً سامياً في الشرق خلال الحرب العالمية الأولى - عبودية - 10- فنان سعودي يُلقّب بسندباد الأغنية العربية

عمودية

1- عاصمة منغوليا وكبرى مدنها - 2- مفود الفرس - من زعماء اليهود بعد المنفى رّم أسوار اورشليم كما جاء في التوراة - 3- فنان ومطرب لبناني - خداع في الامتحان من قبل الطلاب - 4- سفينة حربية - 5- قطع الشيء - تظهر الحوضفة في العين - اقرب منه - 6- عائلة أمين عام سابق للأمم المتحدة - صور على الورق - 7- رنة وصلى - واحة في الحجاز قرب خيبر كان أهلها من المزارعين اليهود أرسل النبي علياً لحاربهم ثمّ صالحهم على نصف املأهم - اغلظ أوتار العود - 8- إحدى زوجات ملك انكلترا هنري الثامن - 9- موضع تجمع الجنود - آلة درس سنابل القمح - 10- الهيئة الإدارية لمجلس منتخب في مدينة أو قرية - حرف تحقيق

حلول الشبكة السابقة

- 1- نيوزيلندا - 2- جردان - جدول - 3- بو - تور - مدح - 4- لام - بوح - أي - 5- اتاري - اللد - 6- لولاج - ار - 7- كريت - قبور - 8- ركز - ما - أضن - 9- ميبد - ريف - 10- ليالي بيروت

وزارة الخزانة بيد جونسون: لا بقاء إلا للمطيعين

وتؤكد مغادرة جاويد إصرار رئيس الحكومة على الإمساك بكلّ رافعات القوة في السياسة الاقتصادية. كما تؤكد أن السياسة الاقتصادية والضرائبية تنحو في اتجاه أكثر تطرفاً، وصفه البعض بـ«غير المسوب»، وذلك في الوقت الذي يسعى فيه جونسون إلى الوفاء بوعده بـ«رفع مستوى بريطانيا»، من ناحية أخرى، تمثل استقالة جاويد تحدياً لسلطة جونسون، الذي كان قد امتنع عن إجراء تغيير حكومي فور فوزه بانتخابات كانون الأول/ ديسمبر الماضي، واختار الانتظار إلى حين خروج بلاده من الاتحاد الأوروبي. وأقال جونسون، في وقت سابق، وزيره لشؤون إيرلندا الشمالية، وهو ما أثار جدلاً كبيراً، على اعتبار أن جوليان سميث ساعد على إنهاء الفراغ السياسي الذي استمرّ لثلاث سنوات هناك، عبر إقناع الحزبين الرئيسيين بالعودة إلى حكومة تقاسم السلطة الشهر الماضي، وفي السياق، أشاد العديدون، وعلى رأسهم رئيس وزراء إيرلندا ليو إريك فرادكار، بجهود سميث، حيث قال إنه «واحد من أفضل السياسيين في تاريخ بريطانيا». غير أن صحيفة «تايمز» أشارت إلى أن جونسون «صدم» بالاتفاق، لأنه اشتمل على تحقيق في جرائم يشتبه بأن جنوداً بريطانيين ارتكبوها خلال عقود من العنف الذهبي في أيرلندا. كذلك، خرجت من الحكومة وزيرة الأعمال أندريا ليدسون، ووزيرة البيئة تيريزا فيليس، والمدعي العام جفري كوكس، وعيّن وزير المساعدات السابق، أوك شارما، وزيراً للطاقة ومسؤولاً عن قمة المناخ الاممية «كوب 26»، التي ستعقد في مدينة غلاسكو الاسكتلندية في تشرين الثاني/ نوفمبر 2020. وكانت السؤولة السابقة عن القصة، كلير أونيل، قد أقيمت الشهر الماضي، لتزد بهجوم قاس على قيادتها، محرّرة من أن التخطيط للقمة «خاطئ تماماً». أما الوزيران اللذان بقيا في منصبيهما فهما، وزير الخارجية دومينيك راب، ونائب جونسون مايكل غوف. (الأخبار)

كلمات متقاطعة



1- شخص ينتخبه أبناء القرية أو المدينة ليكون مسؤولاً لدى الحكومة عن بعض العمليات القانونية - إسم موصول - 2- خوف وفرح - محمية طبيعية في منطقة جبل - 3- يدت من بعد - القرابة - 4- أوطان وبلدان - عملة أسبوعية - أدخل الأزرار في عرّافها - 5- إسفلت - مازكة سيارات - 6- من الألوان - غاز سام يُستعمل في الحروب - 7- أعالج الجثة كي لا يدركها الفساد - رقيقة ربا في الأقاليم العربية - 8- فاس - ما يسقط من الحائط المهتمد - عاصفة بحرية - 9- جنرال فرنسي عين مندوباً سامياً في الشرق خلال الحرب العالمية الأولى - عبودية - 10- فنان سعودي يُلقّب بسندباد الأغنية العربية

عمودية

1- عاصمة منغوليا وكبرى مدنها - 2- مفود الفرس - من زعماء اليهود بعد المنفى رّم أسوار اورشليم كما جاء في التوراة - 3- فنان ومطرب لبناني - خداع في الامتحان من قبل الطلاب - 4- سفينة حربية - 5- قطع الشيء - تظهر الحوضفة في العين - اقرب منه - 6- عائلة أمين عام سابق للأمم المتحدة - صور على الورق - 7- رنة وصلى - واحة في الحجاز قرب خيبر كان أهلها من المزارعين اليهود أرسل النبي علياً لحاربهم ثمّ صالحهم على نصف املأهم - اغلظ أوتار العود - 8- إحدى زوجات ملك انكلترا هنري الثامن - 9- موضع تجمع الجنود - آلة درس سنابل القمح - 10- الهيئة الإدارية لمجلس منتخب في مدينة أو قرية - حرف تحقيق

حلول الشبكة السابقة

- 1- نيوزيلندا - 2- جردان - جدول - 3- بو - تور - مدح - 4- لام - بوح - أي - 5- اتاري - اللد - 6- لولاج - ار - 7- كريت - قبور - 8- ركز - ما - أضن - 9- ميبد - ريف - 10- ليالي بيروت

اعداد مسعود

لإعلاناتكم الرسمية والصوبية والوفيات

وفيات

زوجته نجيبية طانيوس بعقليني ولده: مروان أمين وزوجته رولا ريشا صغير وعائلتهما (مدير بنك بيبيلوس - جل الديب) أشقاؤه: فؤاد وعائلته المهندس رفيق راعدة ابنة المرحوم الفرد شققاته: هدى زوجة أديب سلمون ميلاد (رئيس بلدية بيت الشعار والحضيرة) مهي أرملة جاك زعرور وعائلتها عائلة المرحومة انال منصور

الرياشي وعائلات الأشرقر، بعقليني، سركيس، ريشا صغير، القصير، جعجع، سلمون ميلاد، زعرور، الرياشي وعموم عائلات ديك المحدي وأنسباؤهم في الوطن والمهجر يتبعون الحكم بمزيد من الإيمان والرجاء ففددهم المرحوم **ماون أمين الأشرقر**

المنتقل إلى رحمته تعالى مساء الخميس الواقع فيه 13 شباط 2020 متّمتاً واجباته الدينية. يحتفل بالصلوة لراحة نفسه الساعة الرابعة من بعد ظهر اليوم الجمعة 14 الجاري في كنيسة مار الباس، ديك المحدي. تقبل التعازي قبل الدفن وبعده ويومي السبت والأحد 15 و16 الجاري ابتداء من الساعة الحادية عشرة قبل الظهر لغاية الساعة السادسة مساءً في صالون الكنيسة. الرجاء إبدال الأكاليل بالتمبّز والكنيسة واعتبار هذه النشرة دعوة خاصة

ينعي رئيس الجالية اللبنانية في الكوت ديفوار الحاج نجيب زهر شقيقه الراحل المرحوم الحاج محمد سعيد زهر



الذي ووري الثرى يوم الأربعاء في ١٢ شباط ٢٠٢٠ في جبانة بلدته عيتا الجبل

زوجته: المرحومة إحسان علي محسن

اولاده: قاسم، نبيل، المهندس سامي، الدكتور هاني ، القنصل امين

بناته: جمال زوجة حسن معنوق، امال، دلال

اشقاؤه: الحاج نجيب ، الحاج احمد، وعلي

شقيقاته: المرحومة صباح زوجة المرحوم علي قاسم سعد ، الحاجة

نجاح زوجة المرحوم محمد حيدر، الحاجة زينب زوجة حيدر حيدر ،

المرحومة خديجة زوجة حسن كركبا.

تقبالات تعازيمساء يوم الجمعة والسبت ١٤ و١٥ شباط ٢٠٢٠ في

حسنية عيتا الجبل

وستقام ذكرى اسبوع على وفاته في حسنية عيتا الجبل وذلك عند

الساعة العاشرة قبل ظهر الاحد ١٦ شباط ٢٠٢٠

وفي بيروت تقبل التعازي يوم الثلاثاء ١٨ شباط ٢٠٢٠ في جمعية

التخصص العلمي قرب امن الدولة بين الساعة الثالثة بعد الظهر

والساعة السادسة مساء.

الأسفون: آل زهر ، آل محسن، آل مرتضى، آل معنوق، آل سعد ، آل

حيدر، آل كركبا، وعموم اهالي بلدة عيتا الجبل

لكم من بعده طول البقاء

إعلان
تعن كهرياء لبنان بان مهلة تقديم العروض لتجهيز خلابيا توتر متوسط في معمل الأولي، موضوع استدراج العروض رقم 4/9720 تاريخ 16/9/2019، قد مددت لغاية يوم الجمعة 20/3/2020 عند نهاية الدوام الرسمي الساعة 11:00 قبل الظهر.

يمكن للراغبين في الاشتراك باستدراج العروض المذكور اعلاه الحصول على نسخة من دفتر الشروط من مصلحة الديوان - امانة السر - الطابق 12 (غرفة 1223)، مبنى كهرياء لبنان - طريق النهر وذلك لقاء مبلغ قدره /200 000

ل.ل. علماً بان العروض التي سبق وتقدم بها بعض الموردين لا تزال سارية المفعول ومن الممكن في مطلق الاحوال تقديم عروض جديدة أفضل للمؤسسة. تسلم العروض باليد الى امانة سر كهرياء لبنان - طريق النهر - الطابق 12». المبنى المركزي.

بيروت في 12 شباط 2020 بتفويض من المدير العام مدير الشؤون المشتركة بالإنابة المهندس واصف حنيني التكليف 207

إعلان
تعن كهرياء لبنان عن رغبتها في إجراء استدراج عروض لشراء كابلات حماية لخطوط النقل الهوائية. يمكن للراغبين في الاشتراك باستدراج العروض المذكور اعلاه الحصول على نسخة من دفتر الشروط من مصلحة الديوان - امانة السر - الطابق 12 (غرفة 1223)، مبنى كهرياء لبنان - طريق النهر وذلك لقاء مبلغ قدره /000 ل.ل./50

تسلم العروض باليد إلى امانة كهرياء لبنان - طريق النهر - الطابق 12» - المبنى المركزي (غرفة 1223). علماً إن آخر موعد لتقديم العروض هو نهار الجمعة الواقع في 13/3/2020 عند نهاية الدوام الرسمي الساعة 11:00.

بيروت في 12 شباط 2020 بتفويض من المدير العام مدير الشؤون المشتركة بالإنابة المهندس واصف حنيني التكليف 208

إعلان
تعن كهرياء لبنان عن رغبتها في إجراء استدراج عروض لشراء قواطع توتر متوسط (Retrofit) وقطع غبار لها لزوم المحطات النقلة 66/20-15 ك.ف. من نوع ACEC.

يمكن للراغبين في الاشرراك باستدراج العروض المذكور اعلاه الحصول على نسخة من دفتر الشروط من مصلحة الديوان - امانة السر - الطابق 12 (غرفة 1223)، مبنى كهرياء لبنان - طريق النهر وذلك لقاء مبلغ قدره /000 ل.ل./50

تسلم العروض باليد إلى امانة كهرياء لبنان - طريق النهر - الطابق 12» - المبنى المركزي (غرفة 1223). علماً إن آخر موعد لتقديم العروض هو نهار الجمعة الواقع في 20/3/2020 عند نهاية الدوام الرسمي الساعة 11:00.

بيروت في 7 شباط 2020 بتفويض من المدير العام مدير الشؤون المشتركة بالإنابة المهندس واصف حنيني التكليف 189

إعلان بع

صادر عن دائرة تنفيذ كسروان بنفذ بنك بيروت ش.جل.الداعم لترانس اورينت بنك بالمعاملة 330/2007 وقد حل محلّه بالانفخيز شركة كريدبيليز ش.م.ل. بوجه الدكتور ناجي اميل نجم سندات وشهادة قيد تأمين تحصيل لرصيد دين طالب التنفيذ البالغ /893 324 د.ا. عدا الفوائد والرسوم ولدين شركة كريدبيليز ش.م.ل. عدا بالتفخيز البالغ /460 244 د.ا. عدا

الفائدة والرسوم. ويجري التنفيذ على العقار 968/2019/12/5 والمسجلة برقم اساس 2019/140 مدور 2019/245 و1304/ذوق مصبح. العقار 968/شحتول وهو بموجب الافادة العقارية قطعه ارض بعل مشجرة عريش، مساحته 1160 م.م، وبالكشف تبين انه عبارة عن ارض بعل سليخ لا بناء عليه.

يمكن للراغبين في الاشتراك باستدراج العروض المذكور اعلاه الحصول على نسخة من دفتر الشروط من مصلحة الديوان - امانة السر - الطابق 12 (غرفة 1223)، مبنى كهرياء لبنان - طريق النهر وذلك لقاء مبلغ قدره /200 000

ل.ل. علماً بان العروض التي سبق وتقدم بها بعض الموردين لا تزال سارية المفعول ومن الممكن في مطلق الاحوال تقديم عروض جديدة أفضل للمؤسسة. تسلم العروض باليد الى امانة سر كهرياء لبنان - طريق النهر - الطابق 12». المبنى المركزي.

بيروت في 12 شباط 2020 بتفويض من المدير العام مدير الشؤون المشتركة بالإنابة المهندس واصف حنيني التكليف 207

إعلان
تعن كهرياء لبنان عن رغبتها في إجراء استدراج عروض لشراء كابلات حماية لخطوط النقل الهوائية. يمكن للراغبين في الاشتراك باستدراج العروض المذكور اعلاه الحصول على نسخة من دفتر الشروط من مصلحة الديوان - امانة السر - الطابق 12 (غرفة 1223)، مبنى كهرياء لبنان - طريق النهر وذلك لقاء مبلغ قدره /000 ل.ل./50

تسلم العروض باليد إلى امانة كهرياء لبنان - طريق النهر - الطابق 12» - المبنى المركزي (غرفة 1223). علماً إن آخر موعد لتقديم العروض هو نهار الجمعة الواقع في 13/3/2020 عند نهاية الدوام الرسمي الساعة 11:00.

بيروت في 12 شباط 2020 بتفويض من المدير العام مدير الشؤون المشتركة بالإنابة المهندس واصف حنيني التكليف 208

إعلان
تعن كهرياء لبنان عن رغبتها في إجراء استدراج عروض لشراء قواطع توتر متوسط (Retrofit) وقطع غبار لها لزوم المحطات النقلة 66/20-15 ك.ف. من نوع ACEC.

يمكن للراغبين في الاشرراك باستدراج العروض المذكور اعلاه الحصول على نسخة من دفتر الشروط من مصلحة الديوان - امانة السر - الطابق 12 (غرفة 1223)، مبنى كهرياء لبنان - طريق النهر وذلك لقاء مبلغ قدره /000 ل.ل./50

تسلم العروض باليد إلى امانة كهرياء لبنان - طريق النهر - الطابق 12» - المبنى المركزي (غرفة 1223). علماً إن آخر موعد لتقديم العروض هو نهار الجمعة الواقع في 20/3/2020 عند نهاية الدوام الرسمي الساعة 11:00.

بيروت في 7 شباط 2020 بتفويض من المدير العام مدير الشؤون المشتركة بالإنابة المهندس واصف حنيني التكليف 189

إعلان بع

صادر عن دائرة تنفيذ كسروان بنفذ بنك بيروت ش.جل.الداعم لترانس اورينت بنك بالمعاملة 330/2007 وقد حل محلّه بالانفخيز شركة كريدبيليز ش.م.ل. بوجه الدكتور ناجي اميل نجم سندات وشهادة قيد تأمين تحصيل لرصيد دين طالب التنفيذ البالغ /893 324 د.ا. عدا الفوائد والرسوم ولدين شركة كريدبيليز ش.م.ل. عدا بالتفخيز البالغ /460 244 د.ا. عدا

الهدروكاربون هيكيو ش.م.م. تاريخ 2019/12/5 والمسجلة برقم اساس 2019/140 مدور 2019/245 و1304/ذوق مصبح. العقار 968/شحتول وعلى القسم 6 من العقار 968/شحتول وهو بموجب الافادة العقارية قطعه ارض بعل مشجرة عريش، مساحته 1160 م.م، وبالكشف تبين انه عبارة عن ارض بعل سليخ لا بناء عليه.

يمكن للراغبين في الاشتراك باستدراج العروض المذكور اعلاه الحصول على نسخة من دفتر الشروط من مصلحة الديوان - امانة السر - الطابق 12 (غرفة 1223)، مبنى كهرياء لبنان - طريق النهر وذلك لقاء مبلغ قدره /200 000

ل.ل. علماً بان العروض التي سبق وتقدم بها بعض الموردين لا تزال سارية المفعول ومن الممكن في مطلق الاحوال تقديم عروض جديدة أفضل للمؤسسة. تسلم العروض باليد الى امانة سر كهرياء لبنان - طريق النهر - الطابق 12». المبنى المركزي.

بيروت في 12 شباط 2020 بتفويض من المدير العام مدير الشؤون المشتركة بالإنابة المهندس واصف حنيني التكليف 207

إعلان
تعن كهرياء لبنان عن رغبتها في إجراء استدراج عروض لشراء كابلات حماية لخطوط النقل الهوائية. يمكن للراغبين في الاشتراك باستدراج العروض المذكور اعلاه الحصول على نسخة من دفتر الشروط من مصلحة الديوان - امانة السر - الطابق 12 (غرفة 1223)، مبنى كهرياء لبنان - طريق النهر وذلك لقاء مبلغ قدره /000 ل.ل./50

تسلم العروض باليد إلى امانة كهرياء لبنان - طريق النهر - الطابق 12» - المبنى المركزي (غرفة 1223). علماً إن آخر موعد لتقديم العروض هو نهار الجمعة الواقع في 13/3/2020 عند نهاية الدوام الرسمي الساعة 11:00.

بيروت في 12 شباط 2020 بتفويض من المدير العام مدير الشؤون المشتركة بالإنابة المهندس واصف حنيني التكليف 208

إعلان
تعن كهرياء لبنان عن رغبتها في إجراء استدراج عروض لشراء قواطع توتر متوسط (Retrofit) وقطع غبار لها لزوم المحطات النقلة 66/20-15 ك.ف. من نوع ACEC.

يمكن للراغبين في الاشرراك باستدراج العروض المذكور اعلاه الحصول على نسخة من دفتر الشروط من مصلحة الديوان - امانة السر - الطابق 12 (غرفة 1223)، مبنى كهرياء لبنان - طريق النهر وذلك لقاء مبلغ قدره /000 ل.ل./50

تسلم العروض باليد إلى امانة كهرياء لبنان - طريق النهر - الطابق 12» - المبنى المركزي (غرفة 1223). علماً إن آخر موعد لتقديم العروض هو نهار الجمعة الواقع في 20/3/2020 عند نهاية الدوام الرسمي الساعة 11:00.

بيروت في 7 شباط 2020 بتفويض من المدير العام مدير الشؤون المشتركة بالإنابة المهندس واصف حنيني التكليف 189

إعلان بع

صادر عن دائرة تنفيذ كسروان بنفذ بنك بيروت ش.جل.الداعم لترانس اورينت بنك بالمعاملة 330/2007 وقد حل محلّه بالانفخيز شركة كريدبيليز ش.م.ل. بوجه الدكتور ناجي اميل نجم سندات وشهادة قيد تأمين تحصيل لرصيد دين طالب التنفيذ البالغ /893 324 د.ا. عدا الفوائد والرسوم ولدين شركة كريدبيليز ش.م.ل. عدا بالتفخيز البالغ /460 244 د.ا. عدا

الهدروكاربون هيكيو ش.م.م. تاريخ 2019/12/5 والمسجلة برقم اساس 2019/140 مدور 2019/245 و1304/ذوق مصبح. العقار 968/شحتول وعلى القسم 6 من العقار 968/شحتول وهو بموجب الافادة العقارية قطعه ارض بعل مشجرة عريش، مساحته 1160 م.م، وبالكشف تبين انه عبارة عن ارض بعل سليخ لا بناء عليه.

يمكن للراغبين في الاشتراك باستدراج العروض المذكور اعلاه الحصول على نسخة من دفتر الشروط من مصلحة الديوان - امانة السر - الطابق 12 (غرفة 1223)، مبنى كهرياء لبنان - طريق النهر وذلك لقاء مبلغ قدره /200 000

ل.ل. علماً بان العروض التي سبق وتقدم بها بعض الموردين لا تزال سارية المفعول ومن الممكن في مطلق الاحوال تقديم عروض جديدة أفضل للمؤسسة. تسلم العروض باليد الى امانة سر كهرياء لبنان - طريق النهر - الطابق 12». المبنى المركزي.

بيروت في 12 شباط 2020 بتفويض من المدير العام مدير الشؤون المشتركة بالإنابة المهندس واصف حنيني التكليف 207

إعلان
تعن كهرياء لبنان عن رغبتها في إجراء استدراج عروض لشراء كابلات حماية لخطوط النقل الهوائية. يمكن للراغبين في الاشتراك باستدراج العروض المذكور اعلاه الحصول على نسخة من دفتر الشروط من مصلحة الديوان - امانة السر - الطابق 12 (غرفة 1223)، مبنى كهرياء لبنان - طريق النهر وذلك لقاء مبلغ قدره /000 ل.ل./50

تسلم العروض باليد إلى امانة كهرياء لبنان - طريق النهر - الطابق 12» - المبنى المركزي (غرفة 1223). علماً إن آخر موعد لتقديم العروض هو نهار الجمعة الواقع في 13/3/2020 عند نهاية الدوام الرسمي الساعة 11:00.

بيروت في 12 شباط 2020 بتفويض من المدير العام مدير الشؤون المشتركة بالإنابة المهندس واصف حنيني التكليف 208

إعلان
تعن كهرياء لبنان عن رغبتها في إجراء استدراج عروض لشراء قواطع توتر متوسط (Retrofit) وقطع غبار لها لزوم المحطات النقلة 66/20-15 ك.ف. من نوع ACEC.

يمكن للراغبين في الاشرراك باستدراج العروض المذكور اعلاه الحصول على نسخة من دفتر الشروط من مصلحة الديوان - امانة السر - الطابق 12 (غرفة 1223)، مبنى كهرياء لبنان - طريق النهر وذلك لقاء مبلغ قدره /000 ل.ل./50

تسلم العروض باليد إلى امانة كهرياء لبنان - طريق النهر - الطابق 12» - المبنى المركزي (غرفة 1223). علماً إن آخر موعد لتقديم العروض هو نهار الجمعة الواقع في 20/3/2020 عند نهاية الدوام الرسمي الساعة 11:00.

بيروت في 7 شباط 2020 بتفويض من المدير العام مدير الشؤون المشتركة بالإنابة المهندس واصف حنيني التكليف 189

إعلان بع

صادر عن دائرة تنفيذ كسروان بنفذ بنك بيروت ش.جل.الداعم لترانس اورينت بنك بالمعاملة 330/2007 وقد حل محلّه بالانفخيز شركة كريدبيليز ش.م.ل. بوجه الدكتور ناجي اميل نجم سندات وشهادة قيد تأمين تحصيل لرصيد دين طالب التنفيذ البالغ /893 324 د.ا. عدا الفوائد والرسوم ولدين شركة كريدبيليز ش.م.ل. عدا بالتفخيز البالغ /460 244 د.ا. عدا

الهدروكاربون هيكيو ش.م.م. تاريخ 2019/12/5 والمسجلة برقم اساس 2019/140 مدور 2019/245 و1304/ذوق مصبح. العقار 968/شحتول وعلى القسم 6 من العقار 968/شحتول وهو بموجب الافادة العقارية قطعه ارض بعل مشجرة عريش، مساحته 1160 م.م، وبالكشف تبين انه عبارة عن ارض بعل سليخ لا بناء عليه.

يمكن للراغبين في الاشتراك باستدراج العروض المذكور اعلاه الحصول على نسخة من دفتر الشروط من مصلحة الديوان - امانة السر - الطابق 12 (غرفة 1223)، مبنى كهرياء لبنان - طريق النهر وذلك لقاء مبلغ قدره /200 000

ل.ل. علماً بان العروض التي سبق وتقدم بها بعض الموردين لا تزال سارية المفعول ومن الممكن في مطلق الاحوال تقديم عروض جديدة أفضل للمؤسسة. تسلم العروض باليد الى امانة سر كهرياء لبنان - طريق النهر - الطابق 12». المبنى المركزي.

بيروت في 12 شباط 2020 بتفويض من المدير العام مدير الشؤون المشتركة بالإنابة المهندس واصف حنيني التكليف 207

إعلان
تعن كهرياء لبنان عن رغبتها في إجراء استدراج عروض لشراء كابلات حماية لخطوط النقل الهوائية. يمكن للراغبين في الاشتراك باستدراج العروض المذكور اعلاه الحصول على نسخة من دفتر الشروط من مصلحة الديوان - امانة السر - الطابق 12 (غرفة 1223)، مبنى كهرياء لبنان - طريق النهر وذلك لقاء مبلغ قدره /000 ل.ل./50

تسلم العروض باليد إلى امانة كهرياء لبنان - طريق النهر - الطابق 12» - المبنى المركزي (غرفة 1223). علماً إن آخر موعد لتقديم العروض هو نهار الجمعة الواقع في 13/3/2020 عند نهاية الدوام الرسمي الساعة 11:00.

بيروت في 12 شباط 2020 بتفويض من المدير العام مدير الشؤون المشتركة بالإنابة المهندس واصف حنيني التكليف 208

إعلان
تعن كهرياء لبنان عن رغبتها في إجراء استدراج عروض لشراء قواطع توتر متوسط (Retrofit) وقطع غبار لها لزوم المحطات النقلة 66/20-15 ك.ف. من نوع ACEC.

يمكن للراغبين في الاشرراك باستدراج العروض المذكور اعلاه الحصول على نسخة من دفتر الشروط من مصلحة الديوان - امانة السر - الطابق 12 (غرفة 1223)، مبنى كهرياء لبنان - طريق النهر وذلك لقاء مبلغ قدره /000 ل.ل./50

تسلم العروض باليد إلى امانة كهرياء لبنان - طريق النهر - الطابق 12» - المبنى المركزي (غرفة 1223). علماً إن آخر موعد لتقديم العروض هو نهار الجمعة الواقع في 20/3/2020 عند نهاية الدوام الرسمي الساعة 11:00.

بيروت في 7 شباط 2020 بتفويض من المدير العام مدير الشؤون المشتركة بالإنابة المهندس واصف حنيني التكليف 189

إعلان بع

صادر عن دائرة تنفيذ كسروان بنفذ بنك بيروت ش.جل.الداعم لترانس اورينت بنك بالمعاملة 330/2007 وقد حل محلّه بالانفخيز شركة كريدبيليز ش.م.ل. بوجه الدكتور ناجي اميل نجم سندات وشهادة قيد تأمين تحصيل لرصيد دين طالب التنفيذ البالغ /893 324 د.ا. عدا الفوائد والرسوم ولدين شركة كريدبيليز ش.م.ل. عدا بالتفخيز البالغ /460 244 د.ا. عدا

إعلانات رسمية

الطرح في قلم الدائرة بموجب شك مصرفي متخطم لامر رئيس دائرة تنفيذ النبطية واتخاذ محل اقامة له ضمن نطاقها والا عدّ مقاماً مختاراً له ما لم يكن ممثلاً بمحام، وعلمه الاطلاع على قيود الصحيفة العينية للعقار المطروح ودفن الثمن والرسوم ضمن المهلة القانونية تحت طائلة متابعة التنفيذ على عهده.

رئيس القلم حسن ايوب

على الافادة العقارية. مساحته: 5,060 م² التخمين: 632500 د.ا. بدل الطرح بعد التخفيض: 237723 د.ا. الرسوم المتوجبة: رسم الفراغ والدلالة مكان المزايضة وتاريخها: نهار الخميس الواقع فيه 19/3/2020 الساعة 11:00 ظهراً امام رئيس دائرة تنفيذ النبطية. طرح هذه الدائرة للبيع بالمزاد العلني العقار الموصوف اعلاه، فعلى الراغب بالشراء ايداع بدل

وطرحه للبيع بالمزاد العلني على اساس سعر الطرح وتوزيع الثمن وفق مندراجات الحكم. طالب التنفيذ: حسن حسين المنفذ عليهم: امين ابراهيم فرحات ورفاقه. السنذ التنفيذي: الحكم الصادر بتاريخ 16/1/2018 بالرقم 2/2018 عن جانب محكمة بداية النبطية والمتضمن اعتبار العقار 841 من منطقة كفرمران العقارية غير قابل للقسمة عيناً

رقم المكلف	اسم المكلف	رقم الانذار	رمز البريد
216371	عباس احمد حمدان	735	RT000160080LB
3423496	حسين احمد حمدان	736	RT000160081LB
3469452	حسن عبد الكريم وهبي	738	RT000160083LB
2670102	عبدالله محمد موسى	740	RT000160085LB
1870648	يوسف محمد ترحيني	741	RT000160086LB
3494954	علي خليل الخياط	742	RT000160087LB
1898642	سناء محمد جابر	743	RT000160088LB
1201599	محمود حسين قاووق	744	RT000160089LB
08+IE	محمد الفضل	745	RT000160090LB
178966	حسن محمد عكوش	746	RT000160092LB
1938530	فاطمه نجيب سكافي	747	RT000160093LB
3423498	مصطفى احمد حمدان	748	RT000160094LB
3469365	محمد منيف حيدر	750	RT000160096LB
1332181	عبد العزيز احمد صباغ	751	RT000160097LB
2513278	علي محمد حاج حسن	752	RT000160098LB
2758880	محمد علي عباس	754	RT000160100LB
296132	يوسف مالك جابر	755	RT000160101LB
296128	علي مالك جابر	757	RT000160103LB
1217175	علي حسن علي احمد	759	RT000160105LB
2203120	محمد توفيق جابر	761	RT000160107LB
1894313	بسام علي زهوي	762	RT000160108LB
2597628	محمد علي قذوح	764	RT000160110LB
2450998	يوسف احمد نور الدين	765	RT000160111LB
146781	انيس عبدالحسن سعد	766	RT000160112LB
3076841	فاطمة خليل حميد	767	RT000160113LB
3090714	ذبيبه نمر اسماعيل	768	RT000160114LB
1469739	جعفر حسين عليان	770	RT000160116LB
1393971	حسن موسى سويدان	772	RT000160118LB
2449543	علي ذيب السقا	773	RT000160119LB
3047261	نزيه ابراهيم السيد	775	RT000160121LB
3090704	نصر الله ابراهيم السيد	776	RT000160122LB
1510154	عقاب محمد ابو ابراهيم	779	RT000160126LB
3315991	هند سلمان الحلبي	781	RT000160128LB
1931088	ليلي نعيم سعيد	782	RT000160130LB
1044653	عبدالله حسن الدبغي	783	RT000160131LB
901463	توفيق رافع بهجه	784	RT000160132LB
1424411	سعيد طانوس نهرا	785	RT000160133LB
1931704	هند نعيم سعيد	786	RT000160134LB
2191566	كامل نعيم عطوي	788	RT000160136LB
1931172	انطوان نعيم سعيد	789	RT000160137LB
2889135	محمود احمد مزئر	790	RT000160138LB
1931177	ايغون نعيم سعيد	791	RT000160139LB
148419	اسمات سليم مسلم	792	RT000160140LB
2170597	هلن رزوق رزوق	794	RT000160142LB
1303180	فواز محمد ابو عباس	795	RT000160143LB
1856499	علي محمد خريس	796	RT000160144LB
1899315	نهاد فريد الحوراني	801	RT000160149LB
1938513	شوقي نديم الحوراني	802	RT000160150LB
1106170	سمير فريد الحوراني	803	RT000160151LB
1899307	نديم فريد الحوراني	804	RT000160152LB
3436103	علي عباس ابو عباس	805	RT000160153LB
1938506	شحاده نمر سويد	806	RT000160154LB

رئيس المصلحة المالية الإقليمية في النبطية سعد مصطفى بري التكليف 126

فنون مسرحية

جو قديم «أم الكك».. حكايا الجدة في «زهد الثورة»



عبد الرحمت جاسم

نضع جو قديم كثيراً منذ مسرحته الأخيرة. أستاذ المسرح وتلميذ أحد عمالقة المسرح اللبناني الراحل جلال خوري، بات بعد العدة فعلياً ليقدّم مدرسته الخاصة في المسرح «السردي». هذا الضمخ سراه في مسرحيته الجديدة «أم الكك» التي تتخلق عروضها غداً في «مسرح الجمية»، لتقارب «الثورة» اللبنانية بطريقة قديم الفردية الساخرة للمرة الأولى ربما، لبع قديم دوراً أنثوياً، مجسدا شخصية امرأة مسنة يحلو له أن يسميها «أم الكك».

يعرف قديم من أين تؤكل الكتف مسرحياً، كنف يجذب جمهوره ويقيفه طيلة ساعة كاملة مسكراً لحكايا تلك الجدة التي ترى الثورة على طريقتها. يقول لنا: «باتت الفكرة حين كنت اجلس مع زميلتي وصديقتي سولانج تراك وحذّثني عن جدّتها وقلّدتها انامي من هنا كانت بدايات الشخصية، لاحقاً

مسرح سياسي جديد بعد «17 تشرين»؟

خليفة الحاج علي

في فترة الركود الثقافي والشح في الأعمال المسرحية اللبنانية، لم يكن مستغرباً

أن يعود الخرج والممثل المسرحي جو قديم إلى خشبة من زاوية سياسية. إذا عدنا في التاريخ إلى أعقاب انتهاء الحرب العالمية الأولى، نرى أنه خلال الأزمات تنشأ الأنظار إلى المسرح. مثلاً عام 1917 ابتدعت مجموعة من المسرحيين والصحافيين الروس فن «الأونشوك» وهو ما يُعرف بالتحقيق الصحافي على شكل درامي، لترسيخ مفاهيم الثورة الماركسية. هذه النزعة السياسية في المسرح امتدت

إذاً، انتقل قديم من عواطفه البشرية فزق الأثارة وجماعت القمصان المحمر ونادت ليكون المسرح وسيلة تضالّية لتعبئة الجماهير. اليوم، ما الذي يدفع قديم ليقدّم مسرحيته في وقت عصيب، حيث تشغل اللبنانيين أزمات كثيرة؟ هل تنطبق سمات المسرح السياسي على مسرحية

قضية

ماري - جو رعدي تصادر مصوري الانتفاضة اللبنانية



روان عز الدين

تراوح صور ولوحات كتاب «القادة الصامتون» (The Silent Leaders) بين تاريخي انتفاضة 17 تشرين الأول (أكتوبر) وعيد الاستقلال في 22 تشرين الثاني (نوفمبر)، كما أعلنت صاحبته ماري جو رعدي. وفي الأيام السابقة، أضيف إليهما تاريخ ثالث في الليلة التي اقتحمت

إعطاء المصورين حقّهم! كتاب لعميت عن الثورة بدون

فيها مجموعة من المتحدّين «بيت بيروت» (السويكو) خلال أسبوع توقيع الكتاب (6 شباط) لأسباب كثيرة دفعت المظاهرين للدخول إلى متحف «بيت بيروت»، كما حصل مراراً في أماكن مختلفة من العاصمة منذ انطلاق الانتفاضة. لكن هذه

«أم الكك» لم تكن في البداية عملاً مونودرامياً، بل كانت هناك العديد من الشخصيات، لكنني سرعان ما ارتابت أن يكون العمل فردياً». ويضيف: «كتبت المسرحية على وقت طويل. في البداية، كتبت نصّاً، ثم تكاسلت بعض الشيء، لكنني عدتّ وتشجعت، فكتبت جزءاً ثانياً، ثم عدتّ وكتبت جزءاً آخر، وسرعان ما تركته. كتبت أكثر من 70 صفحة لم أستعمل منها أي كلمة في المسرحية». أوقف قديم العمل على مسرحيته، مع بدء الأحداث في لبنان، إذ شعر بأنه لن يقدم أي عمل مسرحي خلال هذا العام، بعدما عرض مسرحية «مسرح مونو» لتقديم عرض كعادته في شتاء كل عام. لم يحدث الأمر، «قلت السنة مش رح أعمل مسرح، لكن سرعان ما عاد لغوص في شخصية «أم الكك» بعد «شهرين ثورة» بحسب توصيفه، مضيفاً إلى الشخصية التي كتبها قبل الحداث والذي الرئيسيان، تكفي الكريسي الذي تجلس عليه المبطلة، مع ضوء مسلط عليها، وطاولة بالقرب منها كي يكون الحدث كاملاً

«أم الكك».. حكايا الجدة في «زهد الثورة»

والعمل واضحاً للمشاهد. «هناك في المسرحية رسالة خفية، قد لا يتنبه لها البعض، هي رسالة حول ضمان الشيخوخة» يعلق قديم، مضيفاً: «في الغرب، حين يبلغ الإنسان عامه الـ 64، يبدو كما لو أنه ولد من جديد، إذ يذهب في رحلات حول العالم، يمارس طفوساً جديدة في حياته، هناك أنظمة وقوانين ودولة تحميه. أما في بلاد الشرق الحزين، فلا أحد يهتم بـ «الختيار». هنا تحدّث عن سيدة مسنة، لكنها في الوقت نفسه «أم الكك» حارسة الحكايا وراويتها». تفتنياً يبدو العمل متناسقاً. كعادته، يصدّق قديم في فريقه «سلاحه السري» سولانج تراك، الممثلة والمساعدة والمناجبة لجميع تفاصيل العمل، «نعم سولا هي قلب العمل الحقيقي» يقول قديم. الممثلة اللبنانية التي عرفها الجمهور في أعمال تلفزيونية ومسرحية عدة (من بينها مسرحيتان مع قديم) هي كل العمل اللوجستي والتقني، فيما يساعدها في ذلك فريدريك أبي خليل ومحمد فرحات

«أم الكك» ابتداءً من الغد . «مسرح الجمية»، بيروت. للاستعلام، 76/409109

والإنسانية قدمت كل ما لديها؟» هكذا يقول قديم في حديثنا معه حول الجديد الذي تحمله المسرحية. ويضيف: «لأن أن المسرح لا يمكنه إلقاء على ما هو عليه، ما يستدعي البحث في اتجاهات جديدة على كافة المستويات المسرحية». لذا، حمل النص المسرحي موم الناس وما يعينونه من ظلم نتيجة أفعال السلطة السياسية الحاكمة.

جدير بالذكر، أنه في كل مرحلة مصيرية يمر بها أي بلد، يزداد الوعي السياسي لدى الناس. هذه المرحلة تستدعي بأن يقوم الفن على الاحتجاج والتحرير والإشارة بهدف زيادة الوعي باتجاه حركة تصحيح في المجتمع وأيضاً لتوعية الناس بأسباب شقاوم ومعاناتهم. وفي هذا السياق، يستدرك قديم في مقابلتنا معه، ما قرأه هو المسرح الألماني برتولد بريخت: «إن كل مسرح، هو مسرح سياسي يامتياز، فالمسرح يشكّل تهيئاً للأنظمة ويحقن الجمهور، ما

مهرجان

«الفجر السينمائي» يُختتم في طهران

أطفال الشوارع... نجوم الشاشة



تطرف إبراهيم حاتمي كيا في «الخروج» إلى الاحتجاج الذي برز في المجتمع الجمعم الإيراني في السنوات الأخيرة

قريبان الذي عاد إلى السينما بعد غياب، دور رجل مصاب بالغازات الكيميائية خلال الحرب الإيرانية - العراقية، إضافة إلى ممثلين بارزين آخرين كجهاثكير الماسي ومحمدرضا شريفی نيا. يتطرّق حاتمي كيا هنا لموضوع الاحتجاج الذي برز في المجتمع الإيراني في السنوات الأخيرة، خاصة بعد احتجاجات سنة 2009، إضافة إلى الميل إلى الحوار بين الناس والسلطة. وتوقع النقاد منذ البداية أن يكون الفيلم من ضمن الأفلام الأكثر ضجة وتحدياً في الأوساط الفنية.

مشاكل المهاجرين الأفغان في إيران طرحها «الموت في الماء الطاهر» للمخرج نويد محمدي. يصوّر الفيلم موضوع تهريب البشر والإتجار بهم، من خلال عدد من الشباب الأفغان المهاجرين الذين يحاولون السفر إلى أوروبا. لا ينحصر الفيلم في تصوير الصرّفات العنوانية تجاه الأفغان، بل يتطرّق أيضاً إلى الشخصيات الإيجابية من الناس الذين يساعدون المهاجرين، كأمراة تساعد الفتيات الأفغانيات. ومن الأفلام التي قاربت موضوع اجتماعية واهنة «المسج» للمخرج عباس أميني الذي تطرّق إلى موضوع بعدد عن الكليشيات، هو معاداة المجتمع الإيراني جراء أزمة العملة الصعبة، وارتفاع سعر الدولار، وأعمال التهريب الناتجة عن الأزمة، كتهرب اللحوم وقضية إدخال دولارات في الحافلب إلى البلاد، من خلال فتحة شاب طرد من فرنسا، وتورط في جريمة من أجل والده. نجكي كرمي التي عرفت كممثلة منذ بداية عملها في السينما، اتّجهت نحو الأخراج في السنوات الأخيرة، ويعكس السنة الماضية التي شاركت

في المهرجان أربع مخرجات، تعتبر كرمي المخرجة الوحيدة التي شاركت في مهرجان هذه السنة. في «آتاباي»، ظهرت كرمي كمخرجة ومنتجة، وصوّرت فيلمها في محافظة آذربيجان الغربية، وفي أماكن تاريخية كمنار شمس التبريزي في مدينة خوي. في هذا الشريط، عالجت موضوعاً اجتماعياً من خلال رجل أربعيني يدعى آتاباي، يعيش في اطراف مدينة «خوي» مع أبنيه. وكان قد ترك دراسته الجامعية في فرع العمارة بسبب المشاكل النفسية الناتجة عن حبه الفاشل في فترة دراسته، وعاد إلى قريته، يعتبر الفيلم الذي تحدّث فيه الشخصيات باللمغة الأزرية، دراما

اجتماعية، وتحاول المخرجة من خلاله الدفاع عن حقوق المرأة ومعالجة موضوع الحن والميل إلى الحياة، حيث بدور الفيلم في الظاهر حول الأحداث المتعلقة باتاباي، إلّا أنّ أبطال الفيلم هم من النساء. وتعتبر قصة «سباحة الفراشة» (جائزة أفضل فيلم في المهرجان وفقاً لأراء المشاهدين) لمحمد كارت، جديدة بالنسبة إلى الأفلام الاجتماعية الأخرى وأبانها في السنوات الأخيرة، لكنها تقع في الإطار العام لـ «الحياة» و«الغيرة». يتحدث الفيلم عن نار الغضب التي يحترق فيها هاشم بسبب نشر فيلم زوجته «روانته» (بمعنى الفراشة) في المسج، فيقدم على أفعال خطيرة تُوّعه في مارتع. يعالج الشريط ما يعانيه المجتمع الحديث عن عدم الفقة بالآخرين، ويعتبر فيلماً مهماً من أوجه، منها السيناريو القوي، والإخراج القوي، وخلق الشخصيات ومعالجة قضاياهم النفسية بشكل دقيق. لذلك، فهو فيلم مؤثّر في المجتمعات الحديثة التي تنقصها الوحدة والتلاحم ولا يتحمل الناس آراء معارضة لأنهم ولا يعرفون بهويات مختلفة. إضافة إلى قضايا الضمير الفردي والاجتماعي ووقوع الشخصيات في أزمة الضمير.

وأخيراً، حاز فيلم «لا مكان للملائكة» لسام كلانتر جائزة أفضل وثائقي طويل. يتطرّق العمل إلى مشاكل أعضاء يبدؤون رحلتهم من مدينة «زفول» في الجنوب الإيراني إلى العاصمة طهران للحوار مع رئيس الجمهورية عن حقوقهم الضائعة. رحلة تستغرق شهرين ونصف الشهر يواجهون خلالها تحديات في الطريق. في الفيلم، يؤدّي فرامرز

طهران — فاطمة برككاني

اختتم «مهرجان الفجر السينمائي» بدوره الثامنة والثلاثين أخيراً بعدما شهد مشاركة خمسين فيلماً من أحدث إنتاجات السينما الإيرانية، وتنافس 23 منها على جائزة «العنقاء البلورية». انسمت هذه الدورة بأعمال عالجت مواضيع راهنة تتعلق بالمجتمع الحالي الإيراني ومشاكله، والنساء والفتيات. وتناق فيلم «الشمس» للمخرج المخضرم مجيد مجيدي الذي نال جائزتي أفضل فيلم وأفضل سيناريو.

شارك في الشريط ممثلون وممثلة غير محترفين من أطفال المهاجرين الأفغان الذين يعملون كبائعين جوالين في شوارع طهران وقطارات المترو، واحتفى المهرجان بهم. وحصل «شجرة اللون» للمخرج محمد حسين مهديان على جائزة أفضل إخراج، كما جائزة أفضل ممثل لبيمان معادي. يقارب العمل الحرب الإيرانية - العراقية والغارات الكيميائية في منطقة «سرسهت» الكردية الإيرانية، من خلال قصة رجل دمرت الحرب حياته الهادئة والمليئة بالحب. عامل كردي بسيط يتعرّض مكان إقامته للهجوم الكيميائي، ويصل نداءه إلى محكمة العدل الدولية في لاهاي كمنذوب للشعب الكردي الذي تحمل معاناة كبيرة خلال الحرب.

ونال «أبواب» للمخرج سعيد نحاتي الذي شاركت في كتابة السيناريو الخاص به فاطمة أشعري، جائزة أفضل فيلم قصير، علماً أنّ تطرق إلى موضوع يُعتبر من التابوهات في الأخيرة، ومن مجتمعاتنا، وهو بلوغ الفتيات.

وبخطوته هذه، يكسر التابوه، ويتحدّث عن كيفية تصرّف الأب من ابنته التي لا تعرف دورها ما التي حصل لها. في مهرجان هذا السن، تميّز مهرجان بحضور أفلام تحمل توقيع مخرجين كرمي كرمي، مخرجة الوحيدة التي شاركت في مهرجان هذه السنة. في «آتاباي»، ظهرت كرمي كمخرجة ومنتجة، وصوّرت فيلمها في محافظة آذربيجان الغربية، وفي أماكن تاريخية كمنار شمس التبريزي في مدينة خوي. في هذا الشريط، عالجت موضوعاً اجتماعياً من خلال رجل أربعيني يدعى آتاباي، يعيش في اطراف مدينة «خوي» مع أبنيه. وكان قد ترك دراسته الجامعية في فرع العمارة بسبب المشاكل النفسية الناتجة عن حبه الفاشل في فترة دراسته، وعاد إلى قريته، يعتبر الفيلم الذي تحدّث فيه الشخصيات باللمغة الأزرية، دراما

اجتماعية، وتحاول المخرجة من خلاله الدفاع عن حقوق المرأة ومعالجة موضوع الحن والميل إلى الحياة، حيث بدور الفيلم في الظاهر حول الأحداث المتعلقة باتاباي، إلّا أنّ أبطال الفيلم هم من النساء. وتعتبر قصة «سباحة الفراشة» (جائزة أفضل فيلم في المهرجان وفقاً لأراء المشاهدين) لمحمد كارت، جديدة بالنسبة إلى الأفلام الاجتماعية الأخرى وأبانها في السنوات الأخيرة، لكنها تقع في الإطار العام لـ «الحياة» و«الغيرة». يتحدث الفيلم عن نار الغضب التي يحترق فيها هاشم بسبب نشر فيلم زوجته «روانته» (بمعنى الفراشة) في المسج، فيقدم على أفعال خطيرة تُوّعه في مارتع. يعالج الشريط ما يعانيه المجتمع الحديث عن عدم الفقة بالآخرين، ويعتبر فيلماً مهماً من أوجه، منها السيناريو القوي، والإخراج القوي، وخلق الشخصيات ومعالجة قضاياهم النفسية بشكل دقيق. لذلك، فهو فيلم مؤثّر في المجتمعات الحديثة التي تنقصها الوحدة والتلاحم ولا يتحمل الناس آراء معارضة لأنهم ولا يعرفون بهويات مختلفة. إضافة إلى قضايا الضمير الفردي والاجتماعي ووقوع الشخصيات في أزمة الضمير.

وأخيراً، حاز فيلم «لا مكان للملائكة» لسام كلانتر جائزة أفضل وثائقي طويل. يتطرّق العمل إلى مشاكل أعضاء يبدؤون رحلتهم من مدينة «زفول» في الجنوب الإيراني إلى العاصمة طهران للحوار مع رئيس الجمهورية عن حقوقهم الضائعة. رحلة تستغرق شهرين ونصف الشهر يواجهون خلالها تحديات في الطريق. في الفيلم، يؤدّي فرامرز

يولد إبداعات أو يفجر ثورات. لكن، ما تم تقديمه في هذا العرض المسرحي يعدّ جزءاً بسيطاً وحجر أساس في مسيرة المسرح السياسي. لأن معالّه الحقيقية تقوم على طرح ومقاربة التغييرات السياسية الكبرى بهدف استبدال نظرية المسرحي موم الناس وما يعينونه من ظلم نتيجة أفعال السلطة وحته على التغيير.

عندما تدخل إلى صالة المسرح، ستجد الخرج قديم شديد في وسطها جدار العزل أو ما أحث تسميته «جدار العار» ليستكمل رسالته السياسية من خلال توطيد الجمهور في اللعبة المسرحية، لبريخت الذي هدم الجدار الرابع بين الجمهور والممثل، وللقول أيضاً، بأنه لم يعد بإمكاننا أن نملأ مقاعد صالة المسرح بأكملها، فالتحشّص يطالنا كالمسرحيين. يثبت ذلك كلّه أن العمل السياسي يامتياز، فالمسرح يشكّل تهيئاً للأنظمة ويحقن الجمهور، ما

عنها كلّها. جمعت المصمّمة أعمال مصوّرين وفنّانين عرب وأجانب، حتى من إكمال اعتراضهم. لهذا فإن الطابع الفني هنا يأتي كذريعة لبيع عن الثورة في لبنان. قالت ذلك في مقابلة بدت فيها كما لو أنّها تحقّق في مقعد محدد سحيفه التاريخ عن هذا الحدث، الذي قد يحفظ أيضاً صورتها وهي تمتع التبرعات لنفسها في الانتفاضة بطابعها الحضاري فحسب. التاريخ الثالث الذي التحق بسيرة الكاتب، يأتي كعُد تحريري للصور وللأعمال الفنية من هذا الإطار. وكان الأوجهة خلال الوثائق التي قصاها المحتجّون داخل «بيت بيروت»، كانت صراعاً من أجل عودة على اعتبار أنّ صفة «الفنية» هي الوصفة المثالية لمنح أي شيء قيمة، والثاني به بعيداً عن النقد، ولحمية هذه الصفة الفنية، قد يتطلب الأمر عنفاً، مثل تدخل بعض الحراس خلال التوقيع الذي لم يكتمل، رغم أنّ

شعرها بعد الحديث عن ثورة 17 تشرين وتقول: «حسبت حالي صبية بعد الثورة». تثير الومهم فتتحدّث مع شخصيات ربما موجودة وربما غائبتا ورافقتها، وتطرح في مونولوجها مسار التظاهرات الخرج أسلوب المسرح الفقير الذي رنّخ معالنه المسرحي البولندي غروتسكي، في هذا النوع، يتم الاعتماد على قدرات الممثل ومهاراته بعيداً عن الحشو في الليكوس والإضاءة والموسيقى أو السينوغرافيا. ممن يستنكر هكذا أعمال، «فهمينا، كيف ينبغي نعملها للثورة؟». تستمر المواقف السياسية اللاذعة عن العرض، ويتبنّى المخرج مواقف سياسية مناهضة للسلطة منذ ثلاثين سنة. تميز «أم الكك» بأنها ذات طابع فكاهي طريف بدون فلسفة، البارز ببروت وشكلت مظهرًا احتجاجيًا في العاصمة على مدى الأشهر السابقة. تبدأ «أم الكك» بالحديث عن طرائفها وتجربتها مع ثورة 17 تشرين. يطرح المخرج الكثير من المعاني التي قرّبت المسامات بين أبناء الوطن الواحد حتى بات «نوار كفرمان» من خلال استعمالها أمر الشفاه وفلت

مثلاً أقرب إلى قلبها من جاراتها. «أم الكك» التي يؤدّي شخصيتها جو قديم نفسه، تثير الومهم فتتحدّث مع شخصيات ربما موجودة وربما غائبتا ورافقتها، وتطرح في مونولوجها مسار التظاهرات الخرج أسلوب المسرح الفقير الذي رنّخ معالنه المسرحي البولندي غروتسكي، في هذا النوع، يتم الاعتماد على قدرات الممثل ومهاراته بعيداً عن الحشو في الليكوس والإضاءة والموسيقى أو السينوغرافيا. ممن يستنكر هكذا أعمال، «فهمينا، كيف ينبغي نعملها للثورة؟». تستمر المواقف السياسية اللاذعة عن العرض، ويتبنّى المخرج مواقف سياسية مناهضة للسلطة منذ ثلاثين سنة. تميز «أم الكك» بأنها ذات طابع فكاهي طريف بدون فلسفة، البارز ببروت وشكلت مظهرًا احتجاجيًا في العاصمة على مدى الأشهر السابقة. تبدأ «أم الكك» بالحديث عن طرائفها وتجربتها مع ثورة 17 تشرين. يطرح المخرج الكثير من المعاني التي قرّبت المسامات بين أبناء الوطن الواحد حتى بات «نوار كفرمان» من خلال استعمالها أمر الشفاه وفلت

«ك شي» تم تقديمه في المسرح، كيف لا



نزيم أبو غشن يوهيات ناقصة

أيام كنتم بشراً

أبدًا، لا خوف علينا!
حين نجوعُ سنعودُ لاستنباتِ الرغيفِ من حبةِ
قمحٍ واقعةٍ مِن فمِ عصفور.
مِن شظاياِ الصخورِ والعظامِ سنشجُدُ جراباً
ونصطادُ ماعزَ البراري؛ ومن أغصانِ الأشجارِ
ولحائها سنصنعُ شباكاً وكمان.
ومِن حاجةِ أحبائنا إلى الأمانِ والدفءِ سنعملُ
كهوفاً وأسيرةً وأبواباً حاميةً من الحراميةِ
ووحوشِ الليل.
وإذا كان لا مهربَ من الخوفِ، سنخترعُ آلهةً
ونصلي.
ومرّةً أخرى سنبدعُ المغزلَ والسراجَ ومقاليعَ
الصيد. ومن جلودِ طرائدنا سنصنعُ أرديةً
ونعالاً، ومن أرياشها وصوفها أبسطةً ووسائد.
وإذا اقتضى الأمرُ، سنعيدُ اختراعَ ما هو أعظمُ
مِن مرايا «فيثاغورث» العتيق، ونحرقُ أساطيلَ
الغزاةِ ومراكبَ قراصنةِ البحر.
أبدًا، لا خوف علينا!
فنحن لا نزالُ نتذكّرُ الدروسَ التي علّمتمونا إياها
أيامَ كنتم لا تزالون بشراً:
الحياةُ غالية، وتستحقُّ عذابَ المسعى وعناءَ
الأحلام.

كيف يبني المستقبل من يخرب التاريخ؟ «متحف بيروت» في أتون التار



السياق، طلبت الوزارة من القضاء المختص التحرك بشكل عاجل لـ «ملاحقة ومحكمة كل من يتعرض لإرثنا الثقافي، وفي انتظار نتيجة التحقيقات الجارية لتحديد المسؤوليات»، فيما ناشدت المواطنين كافة لـ «مؤازرتها في حماية وصون تراثنا وتاريخنا وأثارنا».

المشروع الذي أطلق في عام 2018، كان مقرراً أن يستغرق العمل فيه ثلاث سنوات، ليتم تشييد مبنى زجاجي داخل المتحف ومعرض للقطع الأثرية. علماً بأن المتحف يُفترض أن يضم على مساحة 12 ألف متر مربع مقتنيات أثرية اكتشفت خلال أعمال تنقيب جرت بين عامي 1993 و1997، بإشراف «منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة» (يونسكو)، إلى جانب شواهد من الحضارات التي مرت على بيروت، منذ العصر البرونزي والكنعاني حتى العثماني والعصور الحديثة.

أصدرت وزارة الثقافة اللبنانية، أخيراً، بياناً كشفت فيه عن اقتحام مجموعة من الشبان بـ «طريقة الخلع والكسر» موقع «مشروع متحف بيروت» القائم على العقار رقم 1500 في منطقة المرفأ العقارية، في 11 شباط (فبراير) الحالي. وارتكب المعتدون «أعمال تخريب وإحراق طالت المكتشفات واللقي الأثرية، الأمر الذي أدى إلى إلحاق أضرار جسيمة بالموقع ومحتوياته». وأفادت الوزارة بأنه «بنتيجة الكشف على الموقع من قبل المديرية العامة للآثار بغية رصد الأضرار والحؤول دون تفاقم نتائجها، تبين لها حرق وتلف ما يقارب 600 صندوق بلاستيكي موضبة بداخلها كسر فخارية أثرية وعتبات معدة للدراسة والتحليل. كما طاول الحريق أراضي لفسيفساء وجدان تتميز برسومها الملونة، بالإضافة إلى تلف واقتلاع أقسام كبيرة من السياج الخارجي». في هذا

منوعات



«إسماعيل أنتحر» على خشبة «المدينة»

بعد ثلاثة عروض ناجحة الشهر الماضي، تمكن الجمهور أمس الخميس من الاستمتاع بعرض رابع من مسرحية «عم بقولو إسماعيل أنتحر» في «مسرح المدينة»، على أن يتجدد الموعد في 22 شباط (فبراير) الحالي. العمل من تأليف وإخراج محمد دايع (الصورة) الذي يتشارك البطولة مع حسين قاووق، وتدور أحداثه حول «إسماعيل» و«عبدو» اللذين تجمعهما الصدفة في غرفة مهجورة. فوضى وسوء تفاهم يوضحان وجه الشبه والاختلاف بينهما في إطار كوميدي أسود ساخر، يسلط الضوء على معاناة المجتمعات الفقيرة المهتمشة في عالم تحكمه مافيا الفن والسياسة والمجتمع...

«عم بقولو إسماعيل أنتحر»: السبت 22 شباط - الساعة الثامنة مساءً - مسرح المدينة (الحمرا - بيروت). للاستعلام: 01/753010



«آلة الزمن» نقلنا إلى المستقبل!

تقدّم فرقة «أصدقاء الدمى»، في 22 شباط (فبراير) الحالي، مسرحية بعنوان «آلة الزمن» (The Time Machine) في «ستايشن» (جسر الواطي). العمل المناسب لكل الأعمار، يتمحور حول فتاة اسمها «حياة» تجد سلحفاة بحرية مصابة بجراح على الشاطئ. تطلب السلحفاة الجريحة من الطفلة أن تُحضر لها «العشبة التي تشفي الأمراض». لكن «حياة» لا تعرفها، فتنتقل في رحلة بحثاً عن المطلوب، تلتقي خلالها بشخصيات عدّة، قبل أن تفهم أنه علينا أن نحضّر أنفسنا للمستقبل بدءاً من اليوم!

عرض «آلة الزمن»: السبت 22 شباط - الساعة الرابعة بعد الظهر - «ستايشن» (جسر الواطي - بيروت). البطاقات متوافرة تباع على باب المسرح وفي «مكتبة أنطون». للاستعلام: 01/753010



هناك ملاط: شريقي وغربي

تعود منال ملاط (الصورة)، في 29 شباط (فبراير) الحالي، إلى مقهى «بلونوت» (الحمرا)، حيث تلتقي الجمهور في سهرة تمزج فيها كالعادة بين السول والبوب والجاز. ذاع صيت الفنانة اللبنانية المولودة في عام 1987 في الموسم الثاني من برنامج «العرب مواهب» (mbe)، وهي متأثرة بنجوم عالميين من أجيال مختلفة، من بينهم سيرلي باسي، ويتني هيوستن، أريتا فرانكلين، أيمي وينهاوس، إيتا جونز وإيديت بياف. صحيح أنها تميل إلى الأعمال الأجنبية، غير أنها دائماً ما تحجز في حفلاتها حصة وافرة للموسيقى الشرقية أيضاً.

حفلة منال ملاط: السبت 29 شباط - الساعة التاسعة والنصف مساءً - مقهى Blue Note (شارع المحول - الحمرا). للاستعلام: 01/743857

Paolo Fresu

«Tempo di Chet» A tribute to Chet Baker



LIBAN JAZZ
TUESDAY FEBRUARY 25
TICKETS AT VIRGIN MEGASTORE

MUSIC HALL