

برنامج «التجسس»  
على مشترك  
الخطوي  
هدر أم «نجاح»  
وشيك؟

6



تعميم جديد من مصرف لبنان: تخفيض الفوائد لا يشمل القروض! [3]

## الدولة أمام «فخّ» سلامة [2]



### معارك أدلب قطبية إماراتية مخفية؟

[15 - 14]

استخدمت تركيا قوات خاصة من جيشها إلى أدلب، في إطار محاولتك وقف تقدم الجيش السوري (الناضوك)

#### تقرير

تحذيرات من انكماش  
اقتصادي كبير  
النفط يعاني  
جزء «كورونا»



18

#### اليمن

الحصار لا يستثنى  
الإنترنت!



17

#### البحرين

9 سنوات  
على الانتفاضة  
الأسرلة... في سبيل  
بقاء النظام



16

## المشهد السياسي

## الدولة أمام «فخّ» سلامة

**سندات «اليوروبوندز» هي الشكّل الشاغل للسلطة. هل تدفع ام لا تدفع؟ لا قرار لدى الحكومة حتى اليوم. لقاء القمة الذي عقد في بعيدا وتبعه اجتماع الحكومة لم يتوصل إلى أي نتيجة. وحده رياض سلامة سعى إلى إيقاع الجميع بالفخّ. يريد أن يستمر بالسياسات التي اوصلت البلد إلى الانهيار. متجنباً إعادة هيكلة الدين. آخر العا به دفع الديون الخارجية والتوافق مع المصارف المحلية على تعديد آجال ديونها مقابل أرباح عالية**

لم يُسفر اجتماع بعيدا عن أي حلول. لا يزال النقاش على حاله: ندفع استحقاق آذار من الدين أو لا ندفع؟ لكن صورة رئيس جمعية المصارف سليم صفيير في اجتماع مجلس رئيس الجمهورية ورئيسي مجلس النواب ومجلس الوزراء، إضافة إلى عدد من الوزراء، تُثير الاستغراب. ليس هو صاحب منصب رسمي، بل هو يمثل القطاع الخاص، وتحديدًا حملة سندات الدين. هل بهذه الصفة يُشارك؟ إن كان كذلك، فلماذا لم يُدع دائنون أجانب إلى اجتماع القصر الجمهوري؟ في الأساس، دور صفيير لا يختلف عن دور رياض سلامة. كلاهما يتولىان مهمة إقناع السياسيين بخطورة التخلف عن سداد الدين. كُثر الطرفان الأمر نفسه أمس: عدم

## اقتراح سلامة يعني عملياً إهدار نحو 10 في المئة من الموجودات القابلة للاستخدام

الدفع يؤدي إلى ضرب المصارف. أما الحل «الفخّ» الذي يطرحه سلامة ويوافق عليه أصحاب المصارف، فهو دفع مصرف لبنان للديون التي يحملها دائنون أجانب في استحقاق آذار 2020. المقدرة قيمتها بـ 700 مليون دولار، مقابل استبدال الدين المحمول من المصارف المحلية (تمديد آجال التسديد)، والذي يُقدّر بنحو 500 مليون دولار. بالنسبة إليه، فإن هذا الاستبدال، ذا الكلفة العالية، سيؤدي إلى حماية القطاع من خطر توقّف المصارف المراسلة عن التعامل معه أو تعريض لبنان لمزيد من التخفيض في تصنفه. تلك الوصفة التي سنذّر، مجدداً، أرباحاً طائلة على المصارف، لن تؤدي عملياً إلا إلى شراء الوقت، إذ سرعان ما سيتلاشى تأثيرها مع الاستحقاقات المقبلة، حيث ستكون قد ازادت مخاطر انخفاض مجموع احتياطي مصرف لبنان من العملات الأجنبية.

مقابل رأي سلامة والمصارف، بدأ يتشكل رأي غالب بين الكتل السياسية. إن كان من مكروه سبب صيب القطاع المصرفي فهو سيصيبه عاجلاً أو آجلاً. ويعني آخر، إن كانت إعادة الهيكلة ستكون حتمية بعد أشهر، فلماذا تجديد موجودات مصرف لبنان اليوم؟ فافتراح سلامة يعني عملياً إهدار نحو 10 في المئة من موجوداته القابلة للاستخدام، والتي ينبغي الحفاظ على كل «سنخّ» منها لتأمين استيراد المواد الأساسية،

كالمخج والدواء والمحروقات. مع ذلك، فإن خلية أزمة يفترض أن تُشكّل، مهمتها الأساسية تبدأ منذ اليوم الذي يلي يوم الاستحقاق (9 آذار)، وخاصة أن لأي قرار سنُخذ تداعياته التي يفرض التحضير لها. لكن التركيز على الدين وحده مقلق. الاقتصاد منهار، بالإضافة إلى القطاعين المالي والنقدي، ولذلك لا حلول بدون البدء بمداواة الاقتصاد، بالتوازي مع شطب جزء من الديون. لكن مع ذلك، فإن «اجتماع القمة» الذي استضافه قصر بعيدا

## آل دندش يستنكرون ما يُنشر عن الشهيد خضر

أصدرت عشيرة آل دندش بياناً، أمس، تعليقاً على «الحادثة المؤلمة التي حصلت في منطقة العلقة-الهرمل، الأسبوع الفائت، والتي أدّت إلى استشهائ ثلاثة عسكريين من استخبارات الجيش ومدني، تبرّأت فيه من «السائق الذي كان يقود السيارة المسروقة»، وطلبت «إبنازل أشد العقوبات به وبأمثاله».

وتابع البيان: «أما المرحوم الشهيد خضر دندش، الذي قتل أمام منزله وفي مركز عمله، فإننا نستنكر كل ما ذكر عنه بالسوء»، وهو علم من الأعلام الاجتماعية في الهرمل ومشهود له بحسن السيرة والأخلاق الطيبة وحسن المعاملة. ولا يوجد قطعاً أيّ شبهات أمنية أو مذكرات حوله، لا من قريب ولا من بعيد». وعُثرت العشييرة في بيانها عن نقتها «بالقضا، الذي يجري التحقيقات التي ستؤوّل إلى كشف كامل الحقيقة، التي هي النهاية الوحيدة التي تبسّم الجراح لكل العائلات التي فجعت بخسارة لا تُعوّض، بما فيها عائلتنا».

(الإخبار)



(بلاك جاوبش)

المتحدث الرسمي باسم الصندوق غاري رايس، مؤكداً تلقي طلب من السلطات اللبنانية للحصول على الاستشارة والخبرات الخارجية وقال: إننا جاهزون للمساعدة، موضحاً أن «أي قرار بخصوص الدين السيادي يجب أن يؤخذ من السلطات اللبنانية نفسها». هذا الأمر، تناولته أمس مؤسسة الدراسات البريطانية «كابيتال إيكونوميكس»، إذ أشار باحثوها إلى أنه قد يتعين على جانزي لإنتقاذ البلاد من الأزمة)، وهو الطلب الذي سرعان ما ردّ عليه

## باسيك يستدعي مزيداً من التحذير الأميركي!

باسيك يستدعي مزيداً من التحذير الأميركي!

غريب أمر اللقاء الذي جمع النائب جبران باسيل بالسفيرة الأميركية إليزابيث ريتشارد، في مقر التيار الوطني الحر في ميرنا الشالوحي، أمس. ليس مصدر الغرابة هو تناول الأوضاع الاقتصادية المالية الصعبة التي يمرّ بها لبنان، لكن تشير المعلومات إلى أن اللقاء الذي استمر نحو ثلاث ساعات، تخلّله طلب من باسيل أن يشمل القانون الأميركي الخاص بملاحقة الفساد المالي خارج حدود لبنان. اعتبر باسيل أن ذلك سيساعد على كشف الحقائق المتعلقة بعملية تهريب الأموال إلى الخارج، فيتبيّن منها ما هو شرعي وما هو غير شرعي. وفيما اعتبر طلبه هذا بمثابة دعوة صريحة لأميركا لتخلّ إضافي في الشؤون اللبنانية، اعتبرت وجهة نظر أخرى أن هذا اللقاء يندرج في إطار استباق ما تردّد عن سعي السلطات الأميركية إلى إصدار لائحة تتضمّن أسماء لبنانية متهمّة بالفساد.

(الإخبار)

في تقاريره، وبتركّز على التقشف والخصخصة وزيادة الضرائب المباشرة على الاستهلاك وخفض حجم القطاع العام، وأي إجراءات تؤمّن استدامة الدين العام. بعد الاجتماع المالي الذي سبق اجتماع الحكومة، قال الوزير غازي وزيّني، في تصريح، إن الاجتماع تناول استحقاق «اليوروبوند» والد«كابيتال كونترول». أضاف: في ما خص استحقاق «اليوروبوند» هناك خيارات متعددة طرحت، وقد تمّت دراسة كل خيار بعقو، سواء لناحية الدفع أو عدمه، واتفق على استمرار البحث في المرحلة المقبلة لاتخاذ القرار المناسب، لأن المسألة مهمة للغاية بالنسبة إلى البلد والمودعين والمصارف. كما للقطاع الاقتصادي وعلاقاتنا الخارجية على حد سواء. أما بالنسبة إلى «الكابيتال كونترول»، فأوضح أن «تم التوصل إلى تقاهم يقضي بأن المبلدين من قبل مجلس الوزراء لوضع حد للاستثنائية في التعاطي بين المصارف والعملاء، وبما يؤمّن حماية للعملاء في الدرجة الأولى، سواء المقترضين منهم أو المودعين». والنتيجة هي جلسة مجلس الوزراء، حيث أكد رئيس الجمهورية العماد ميشال عون أن «المطلوب من الجميع العمل بوتيرة سريعة في كل الظروف الاقتصادية والمالية والنقدية والمصرفية الاستثنائية التي تعيشها، والبدء بتخفيض مضمون البيان الوزاري لجهة إعداد خطة الطوارئ وخطتي المرحلة الأولى والمرحلة الثانية».

من جهة، طلب رئيس الحكومة من الوزراء «إعداد ملف يتضمّن المشاريع الملحة والضرورية التي يفترض أن تعرض خلال زيارات إلى الخارج أو مع الزوار العرب والأجانب عندما يزورون لبنان، وكذلك مع الجهات المختصة، على أصل سبب طلب استشارته، لأن مشورته مطلوبة معروفة، ويكرها على مسامح المسؤولين، وبعلمتها

(الإخبار)

## تقرير

## تعميم جديد من مصرف لبنان: تخفيض الفوائد لا يشمل القروض!

لياً القربي

أصدر حاكم مصرف لبنان، رياض سلامة، أمس، قراراً جديداً (قرار وسيط رقم 13195) يطلب فيه من المصارف «التقّد بالحدّ الأقصى لمعدّل الفائدة الدائنة على الودائع التي تتلقّاها أو تقوم بتجديدها بعد تاريخ 2020/2/12». وقد حدّد الفائدة على الودائع بالعملات الأجنبية (دولار أو عملات أخرى) على الشكل الآتي: 2% على الودائع لشهر واحد، 3% على الودائع لسنة أشهر، 4% على الودائع لسنة وما فوق. أما بالنسبة إلى الودائع بالليرة اللبنانية، فقد حدّد القرار فائدتها بـ 5,5% على الودائع لشهر واحد، 6,5% على الودائع لسنة أشهر، و7,5% على الودائع لسنة وما فوق. تعميم مصرف لبنان هو الثاني من نوعه، بعد اندلاع الانتفاضة واكتشاف الأزمة الاقتصادية التي يواجهها البلد رسمياً. المرة الأولى كانت بتاريخ 4 كانون الأول 2019، يوم خفّض سلامة الفوائد على الودائع بالليرة إلى 8,5% وعلى الدولار إلى 5%، بالحدّ الأقصى. الفوائد المرتفعة على الودائع تحدّ من «سمات» النظام الاقتصادي اللبناني، والوسيلة الأولى لاحتذاب الأموال، ولا سيّما منها العملات الصعبة. يسمح ذلك للمصارف بامتصاص السيولة من السوق، عوض التشجيع على الاستثمار وتنمية الاقتصاد، وتُنشج لأصحاب الحسابات، ولا سيّما منهم، مراكمة أرباح كبيرة من دون أي عمل، وعلى حساب الطبقات العاملة. لسنوات، كان رياض سلامة يتذرّع بأنّ «السوق يتحكّم بأسعار الفوائد»، وبالتالي لا قدرة لديه على تخفيضها. تماماً، كما يستخدم سلامة «السوق» كشفاعة لكل إجراءاته، ومنها عدم ضبط سعر الدولار لدى الصرافين،

«حدّد مصرف لبنان الفائدة الأقصى على الودائع بالعملات الأجنبية بـ 4%

جمعية مصارف لبنان تعميمياً يوصي بخفض أسعار الفائدة المرجعية (تشكّل قاعدة لاحتساب الفوائد على القروض بعد إضافة كلفة المخاطر والربحية. وعادة ما تُضاف 2% أو 2,5% على الفائدة المرجعية الأوروبّي، ولكنّ مصادر مصرفية تقول لدا الأخير، إن أسعار الفوائد «لن تشهد مزيداً من التخفيض».

تقول مصادر مصرفية إنّ الفوائد لن تلامد مزيداً من التخفيض (مروان طحطح)

على الودائع، بسبب العقود القديمة التي لا تزال كلفة تمويلها مرتفعة، ويجب الانتظار إلى أن تستحقّ». السؤال الذي يُطرح أيضاً، هو حول عدم إقدام مصرف لبنان على تخفيض الفائدة التي يدفعها على شهادات الإيداع وعلى ودايع المصارف لديه، تحزراً من أعباء إضافية؛ تردّ المصادر المصرفية بأنّها «علاقة محكمة بالعقود الموقعة بين الطرفين، ولا يُمكن تغيير شيء في الشروط قبل انتهاء العقود». خلاصة الأمر أن سلامة خفّض الأكالف التي دفعها المصارف، وترك لها إيراداتها عالية، ما يؤمّن لها نسبة أعلى من الأرباح؛

## تقرير

## كبار المودعين يُصادرون أموال اللبنانيين: سحب 27 مليار دولار في ستة

هذا المستند، باعت المصارف 15 مليار دولار أميركي لكبار المودعين، في الفترة بين 31 كانون الأول 2018 و28 كانون الأول 2019، ليتمكّنوا من تحويل قسم من ودايعهم من الليرة إلى الدولار. وبلغ الانخفاض الفعلي في الودائع نحو 27 مليار دولار، 98% منها قام بها أغنى المودعين المصارف. بتوصيف آخر، إذا خُنت مودعاً صغيراً تملك حساباً بالدولار، فقد قامت إدارات المصارف ببيع مالك الخاص بالعملة الأجنبية، إلى أصحاب «طبقة الـ 1%»، ليتسنى لهم تحويل قسم من ودايعهم من الليرة إلى الدولار، وإخراجها من البلد لتجنّب أنفسهم الانهيار وخسارة الودائع. هي عملية جرمية، مسؤولة عنها المصارف التي رمت نفسها لأمر المساهمين بها، ورؤساء مجالس إدارتها وأعضائها، والأغنياء، الذين ما اعتنوا إلا بقصر عامة الشعب. غطت المصارف عملية نهب غير شرعية، فيما هي تدلّ صغار المودعين وأصحاب حسابات متوسطة، الرواتب، للحصول على 100 دولار أسبوعياً، قد لا يتكفون من الحصول عليها في معظم

بأنّها «عمليات حسابية»، وحسابات يستخدمها التجار من أجل إتمام عمليات الاستيراد والتصدير. لو سلّم جدلاً بأنّ ذلك صحيح، ما ادّاعي إلى إفراغ الحساب من الأموال وإقفاله»؛ «التنزّف» طاول حسابات أخرى يملكها كبار المودعين، ولكنّ الفرق أنّ هؤلاء لم «يهربوا» بكامل

نشر الخبر الاقتصادي الزميل محمد زبيب وشيقة صادرة عن لجنة الرقابة على المصارف، تظهر «التركيز في شرائح ودايع الزبائن». يُقسّم الجدول الوارد في الوثيقة «إقفاله»؛ «التنزّف» طاول حسابات 2 تضمّن 2 مليون و847 ألف حساب، أو 99% من الزبائن (تفاوت ودايعهم بين أقل من 5 ملايين ليرة و1500 مليون ليرة)، تضمّن 25 ألفاً و137 حساباً، تُشكّلون طبقة الـ 1% (لديهم ودايع بين 1500 مليون ليرة وما فوق الـ 150000 مليون ليرة). وتُحدّد الجدول حجم الودائع، بالعملة المحلية والعملات الأجنبية، في الفترة الممتدة بين 31 كانون الأول 2018 و28 كانون الأول 2019، كماشفاً كيف أنّ «طبقة الـ 1%» مسؤولة عن قرابة 98% من سحبوات الودائع بالعملات الأجنبية، وقد بلغت في العام الماضي وحده 15,3 مليار دولار. كما أنّ الجدول يُبيّن نسبة الحسابات في الفئة «ب» التي اقفها أصحابها، ما يعني أنّهم سحبوا كل الأموال المودعة فيها، وقد بلغت 2631 حساباً. ماذا يعني ذلك؟ خُشّف كتب الجهات المصرفية التي كانت تدّعي

الأحيان. وتُكشف هذه الأرقام، بالتزامن مع «التهديد» المستحدّ باقتراب التوقف نهائياً عن تزويد المودعين بالدولارات التي يملكونها، وتحويلها إلى ليرة لبنانية. يُحاصرون باهمية الحفاظ «على سمعة لبنان» لتسويق ضرورة تسديد مليار و200 مليون دولار من سندات اليوروبوندز التي تستحق في آذار المقبل.

بلغ 27 مليار دولار التي أخرجها كبار المودعين من المصارف، كانت كافية لتسديد حسابات ما يُقارب المئويتين و300 زبون. على الأقل، 25 مليار دولار من المبلغ المسحوب من المصارف هُرب إلى الخارج. ففي 4 شباط الحالي، قال مدير شركة مكثّف لشحن الأموال، ميشال مكثّف لـ«المدن» إنّ «أرقامنا تشير إلى ما يُقارب مليار دولار «كاش» (نقداً) خلال عام 2019. ذلك يعني أنّ حجم النقد الإجمالي في لبنان يبلغ ملياري دولار فقط. وكل الحديث عن وجود 2 أو 3 أو 4 مليارات دولار في أيدي الناس هو كلام غير صحيح».

(الإخبار)

### قضية

## الزميك محمد زيب، بعد الاعتداء عليه:

# «سيُهمزَمون، سيُهمزَمون، سيُهمزَمون!»

**إبلده الفصين**

«بئوها وأشربوا ميّتها»، بهذه العبارة ردّ الصحافي الاقتصادي الزميل محمد زيب، أمس، على الرسالة التي أريد إيصالها إليه، شكل الرسالة اتّخذ البعد الأcnف والأوقع والأكثر شبهاً بمرسليها، ضدّ من يواجه بالكلمة والأرقام والوثائق منذ سنوات طويلة، وعبر شرح الاقتصاد للجميع وتبسيطه لشعب يمرّ بـ«أكبر

### اعتداء «المستقبل» على معتصمي «الشهداء»

اعتدى مناصرون لتيّار المستقبل أمس، على المتظاهرين والخيم المنصوبة في ساحة الشهداء، وحصلت مواجهات بينهم وبين المعتصمين الذين ردّوا بـ«سعد سعد سعد، ما تحلم فيها بعد». الاعتداء حصل عشية ذكرى 14 شباط (اليوم)، ورَجَّح المعتصمون أن تكون خيمهم المنصوبة في ساحة الشهداء، قرب جامع محمد الأمين وضريح الرئيس رفيق الحريري، قد تعيق البرنامج الذي أعلن عنه تيار المستقبل في الذكرى، ومن ضمنها «قيام الوفود بزيارة الضريح قبالة مسجد الأمين وتلاوة الفاتحة عن أرواح الشهداء بين العاشرة وقبل الظهر والثانية بعد ظهر الجمعة». في الوقت نفسه نفى منسق عام الإعلام في «تيار المستقبل» عبد السلام موسى «علاقة التيار بما يتم تداوله من أبناء عن تكسير خيم الثوار في وسط بيروت.» (الأخبار)

### مقال

## «الاصطفاء العريض» ضد عون: جنبلاط ليس جدياً

**فرّاس الشوفي**

لم تلقَ مطالبة وليد جنبلاط بتشكيل «اصطفاف وطني عريض يدفع باتجاه استقالة الرئيس ميشال عون» صدق كبيراً في الأوساط السياسية. حتى أن بعضهم، من «ذوي العرقة» لم يسمعه. وفي الشارع الذي يهتف بعضه للميثاق والريث سعد الحريري، المطالبة طالما أن مطلقها هو جنبلاط، صاحب الأعراس، وأول «المطلوبين» للرحيل. حتى الاشتراكيون أنفسهم،

أزمة اقتصادية في تاريخه»، كما وصفها زيب، أمس، خلال «الوقفة الشعبيّة» التي نظّمت دعماً له أمام مصرف لبنان. شتان ثلاثة بوجوه مكشوفة وعصا، متخرفون من حيث الأداء وعدم التلميح لفظاً إلى أي جهة أرسلتهم، انتظروا زيب ليل الأربعاء، قرب سيارته في أحد مواقف شارع الحمرا، ليعدّوا عليه بالضرب ويغادروا «مؤقّتا».

المعدّون راقبوا الموقف قبل الحادثة وبعدها، وهو ما أظهرته كاميرات المراقبة، وتصرفوا بـ«راحة تامة» في شارع «مزروع» بالكاميرات، وهو ما يفرّض على الحكومة الجديدة، ووزير الداخلية محمد فهمي تحدياً، كشف هويّات الفاعلين الكاملة والجهات التي تقف خلفهم. الاعتداء نفّد، إثر ندوة عقدها زيب في الحمرا، بعنوان «اقتصاد السلطة ينهار: من يدفع الثمن؟»، فنّد فيها ارتكابات جمعيّة المصارف والمصارف وحاكم مصرف لبنان، وكذلك شرح فيها نتائج اللجوء إلى صندوق النقد الدولي وقيام 1% من كبار المودعين بسحب 98% من الودائع وتبخّر 49 مليار دولار من ودايع الناس. إضافة إلى ما قاله في الندوة، فإن زيب، الماركسيّ المعروف بنضاله وكتّاباته التي تفضح سلطة رأس المال، بمثل تهديداً حقيقياً لاستمرار عملية تهريب أموال كبار المودعين ودفع الديون من أموال الطبقات الدنيا. لذلك، ولأسباب أخرى، قرّرت «الطبقات العليا» وأذرعها إيصال رسالتها بالشكل الذي تنقته، وكتّانها تقول غيرها «إن من سيفقد الثمن هم الأحرار وأصحاب الخطأ البديلة المخازرة للشعب والفقراء وذوي الدخل المحدود». لكنّ الجواب جاء على لسان زيب نفسه، في الوقفة مش ماشية».

وعن الكلام عن قانونيّة تحويل ستهزّمون ستهزّمون». زيب قال أيضاً، إن «كل دولار يُدفع لخدمة الدين أو تسديده، يُدفع من ودايع الناس وأجورها، وعلى حساب الفتح والخبز والغذاء والدواء والحاجات الأساسية. سنقول لهم

لن ندفع، بل أنتم من ستدفعون الخسائر التي تسببتم بها والفواتير التي راكمتوها، وهذه الانتفاضة لن تتخطى إلا بتحقيق أهدافها». وتابع: «المطلوب موقف واضح من هذه الضمان الاجتماعي وصناديق التعاضد للمهندسين والأطباء القمعية والأمنية التي تقمع الشعب لأنه بطال بحقوقه. إذا كان التحويل شرعياً، فلنقبضوا ويدفعوا وادعنا ومدّخراتنا وأجورنا وتعيضات الضمان الاجتماعي وصناديق التعاضد للمهندسين والأطباء

### تحويل ودائع الأوليغارشيّين إلى الخارج جريمة يجب أن يُعاقب عليها المصرف

**يحميها**

وسواهم... السطو على حقوقنا ومدّخراتنا وأجورنا هو الأمر غير الشرعي، وقد حان الوقت ليوقف الشعب هذه العمليّة من النهب المنظم الذي تُشده على مرّ سنوات».

وبشان تعميم حاكم مصرف لبنان، أمس، اجاب «إن إعادة رسملة المصارف، العبارة التي اعيد صياغتها بـ«البن رياض (سلامة) والنائب زيب (محمد)»، وردّوا مفاهيم ساهم زيب في ترسيخها: يسقط حكم المصرف، بحذّر بالقول: «إذا لم نتجح هذه «البن رياض (سلامة) والنائب زيب (محمد)»، وردّوا مفاهيم ساهم زيب في ترسيخها: يسقط حكم المصرف، تسقط الأوليغارشيّة الحاكمة. لن ندفع... وذلك بغياب نقاييّ الخرزوين والفوائد على سندات الخزينة بالليرة وبالدولار على نفس مستوياتها وهي تقارب 7 إلى 8 بالمئة... وتالياً وبخسب بسبب، يصل هامش العائد الذي سنجنبه المصارف إلى 4% ويساوي إيرادات بمليارات الدولارات ستصخّ من حساباتها وأموالنا لترميم رساميل المصارف وتكبيرها وإكمال عمليّة النهب... هذا

### إطلاق هوقوفي صيدا

حتى ساعة متأخرة من ليل امس، كان جميع موقوفي صيدا قد اطلق سراحهم تباعاً. وكانت المدينة شهدت لليوم الثاني على التوالي توقيفات أمنية على خلفية التظاهرات التي تزامنت مع انعقاد جلسة منح الثقة للحكومة الثلاثاء الماضي. بعد توقيف ستة شبان الأربعاء، ارتفع العدد صباح امس الى عشرة. ونقل عدد منهم الى فصيلة ميناء الحصن في بيروت للتحقيق معهم بالتهم المنسوبة اليهم بمهاجمة مكبي النائبين ايوب حميد وسلمم سعادة. وفي وقت لاحق، اطلق سراح تسعة موقوفين وأبقى على العاشر التهم بالمشاركة بضرب سعادة قبل أن يطلق سراحه لاحقاً. علما بأن الرئيس نبيه بري بصفته رئيسا لمجلس النواب وحميد وسعادة اسقطوا حقهم الشخصي في الادعاء، على المشتبه بهم.
وليل امس، كما في الليلة السابقة، شهد تقاطع ايليا تجمعاً حاشدا تضامنا مع المفرج عنهم.

(الأخبار)

كله سيؤدي إلى زيادة الأزمة وإفكار الناس وتركز الثروة والدخل والمكثبة لدى الأوليغارشيّة».
خلف زيب، ارتفعت اصوات من دعوا إلى الاعتصام: تجع مهنيّين ومهنيّات، تجع نقابة الصحافة البديلة، المفكرة القانونية، ومجموعات يساريّة وغيرها. المعتصمون قالوا: «لكن رياض (سلامة) والنائب زيب (محمد)»، وردّوا مفاهيم ساهم زيب في ترسيخها: يسقط حكم المصرف، تسقط الأوليغارشيّة الحاكمة. لن ندفع... وذلك بغياب نقاييّ الخرزوين والصحافة، وبشان هذا الغياب، علق زيب بالقول: «سمعت بيان صدر عن نقابة المحررين، هذه النقابة تخلت عن كل أوارها بتعميل المعاملات والعوال في الصحافة وخدمت مصالح رأس المال والنفوذ السياسي والأوليغارشيّة، وقد حان الوقت لأن تسقط نقابة الصحافة البديلة ستولد

### مقال

## «الطبقة المهيمنة» تعيد تجميع نفسها... لهواجهة «سلطة الشارع»

**هيام القصيفي**

يمكن مراجعة خطابات رئيس الحكومة السابق سعد الحريري في ذكرى 14 شباط، كما شخصيّات الصف الأول في الاحتفال، لتكوين صورة واقعيّة عن العلاقات التي بناها واتجاهاته السياسية المتقلّبة، منذ تسلّمه رئاسة الحكومة ثلاث مرات وخروجه رانها من السلطة. لكن مواقف الحريري تعطي أيضاً صورة أشمل للتحالفات التي ارتسمت بعد اغتيال الرئيس رفيق الحريري، وشكلت العمود الفقري للبلد حتى التسوية الرئاسية قبل ثلاث سنوات.

تشبه اللحظة الأتنية التي مهّد لها الحريري منذ أيام في تصويبه على رئيس الجمهورية العماد ميشال عون والتيار الوطني الحر، لحظة ما بعد 14 آذار التي نمت تدريجاً بعد 14 شباط، وصولاً الى انتخابات عام 2005. ليست استعادة فحسب لفكرة التحالف

الرباعي التي يبدو أنها طلّت تحيّم على عقل الحريري وعلى بعض فريقه، وتحكّمت به قبل التسوية الرئاسية وبعدها، بل أيضاً اتجاه الى تسوية قائمة على تكاتف أفرقاء التحالف أنفسهم في وجه مجموعة تحديات، قد يكون الشارع المنتفض ضدهم أولها. فالشهد الحالي يقارب تماماً ما حصل قبل 15 عاماً، وخطاب الحريري، الفاقد وصلته الإقليمية والدولية، بات محصوراً حالياً بالتيار الوطني، مستعيداً أدبيات مرحلة ما بعد الاغتيال، التي حفلت بشتى أنواع النعوت والهجومات المتبادلة، وأسست لافتراق سياسي حادّ، ظل قائماً إلى حين عقدت اجتماعات باريس وانجزت التسوية الرئاسية. عام 2005، لم يكن حزب الله مستهدفاً من جانب المستقبل. لا بل هانده الحريري، وأسّس مع الرئيس نبيه بري ورئيس الحزب التقدمي الاشتراكي وليد جنبلاط لتفاهم أبعاد عنه خلفاءه من القوات اللبنانية الذين وقفوا معه في ساحة الشهداء، مبقياً على علاقة سوّيّة معها، في المقابل، كشفت تلك المرحلة أولى بوادر نموّ العلاقة، التي أسفرت لاحقاً عن تفاهم ثنائي، بين حزب الله والتيار الوطني الذي تشارك خصومة متجددة مع القوات اللبنانية، بعد عودة العماد ميشال عون من المنفى وخروج الدكتور سمير جعجع من السجن.

طوال أربعة عشر عاماً، تقلّب الحريري في مواقفه، تارةً يشّد عصب جمهوره بشنّ هجوم على حزب الله، وطوراً يحوّل الذكرى لصبّ غضبه على التيار الوطني أو تنفيص احتقانه ضد القوات اللبنانية الى حد القطيعة. وهو تارةً يفترق عن جنبلاط، وطوراً يلتقيان على أصفر تفاصيل التنسيق في ملفّات سياسية حساسة. لكنه وصل اليوم الى نقطة الذروة في العودة مجدداً الى المربع الأول، فيعيد عقارب الساعة الى الوراء مجدداً، ويكرس منذ ما قبل خروجه من السرايا الحكومية، مهادنته لحزب الشارع»، مهما كلفها الأمر .

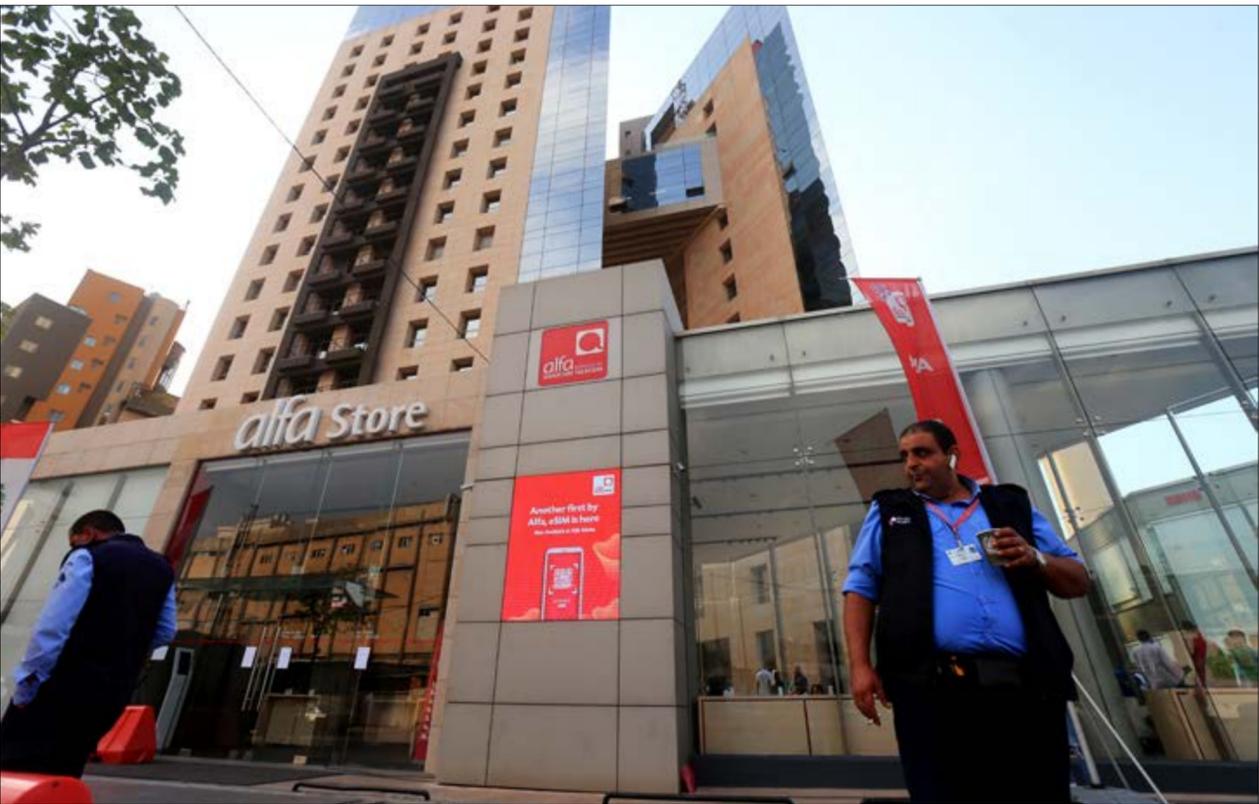
قضية

# برنامج «التجسس» على مشتركى داتا الخلوي

# هدر للمال العام أم «نجاح» وشيك؟

تقول «تاتش» إن سبب التاجيك مرتبط بالنفقات التشغيلية، هناك من يشكك بأن السبب هو انتظار «اكتمال» المنتج في المحضلة، الشركات اللتان استبعدتا خيار المناقصة لاستدراج افضل العروض، بذريعة «تشجيع الإنتاج الوطني وعدم شراء المنتج من شركات اجنبية يرتبط معظمها بشركات اسرائيلية، لا تزالان تنتظران شركة لإكمال عرضتها كي تشتريها منها. خيارهما على المحك، فيما تنجح «الشركة الوطنية» قريباً، أو ان «الفا» اهدرت ملايين الدولارات من المال العام

لم تضم شركة «الفا» منتج الـ DPI الجديد، المخصص لمراقبة سلوك المشترك في «داتا» الهاتف الخلوي، في الخدمة حتى الآن، رغم مرور سنتين على تليم أحد الشركات مهمة «بنائه» بموجب عقد رضائي، تُفيد المعلومات بأن المنتج لا يزال قيد التطوير، فيما يشكك بعض المعنيين في إمكانية تشغيله اصلاً، ما يطرخ تساؤلاً كبيراً في شأن الاموال التي صرفت، في غضون ذلك، لا تزال «تاتش» بدورها توجّه عملية شراء هذا المنتج الذي بات يشكك خياراً إزمياً في البنى التحتية لقطاع الاتصالات وفق مايقول الخبراء، وفيما



تتقن «تاتش» بنمو الإدارة لعدم انتظار NEXIUS لتطوير منتجها في وقت تنوادر منتجات جاهزة في السوق (هيلم الموسوي)

من يراقب «داتا» الخلوي؟/ https://al-akbar.com/Politics/266440، ومن المقرر أن تتسلم NEXIUS مهمات تشغيل منتجها مطلع الشهر المقبل»، وأكدت أنّ الشركة لم تدفع مسبقاً «بل إنّ المبلغ المذكور هو قيمة العقد الموقع والدفع الذي تمّ يتعلّق بمراحل التنفيذ»، هذا ما أكدّه أيضاً أحد مؤسسي شركة NEXIUS سمير

متطلبات الأجهزة الأمنية. المصادر أوضحت أن «الفا» لا تزال حتى الآن تعتمد على منتج DPI القديم الذي اشترته منذ عام 2015 والذي تشغله شركة SANDVINE، مُشيرة إلى أن الشركة (الفا) لا تزال حتى اللحظة تُجيب على طلبات الأجهزة الأمنية مستخدمة المنتج القديم، فهل يعني ذلك أن «الفا» اهدرت ثلاثة ملايين دولار لقاء منتج لم «يكتمل» بعد؟

في اتصال مع «الأخبار»، أوضحت مصادر في «الفا» أن المنتج جاهز

طالب لـ«الأخبار»، مشيراً إلى أن المنتج «ماشى»، ويمكن التأكد من الأمر من المعنيين في «الفا». «تاتش» التي لا تزال تدرس العرض، وبحسب معلومات «الأخبار»، فإن «تاتش» لم تُقدّم حتى الآن على أي خطوة تتعلّق بالسعي إلى إيجاد بديل من الشركة للحصول على المنتج، علماً بأنّ تقنيها لـ«الفا» أكدوا في كتاب إلى الإدارة منذ سنة أن «تاتش لا تملك منتج الـ DPI بعد، وهي لا تملك ترف انتظار الشركة لتطويره في وقت يتوافر الكثير من المنتجات الجاهزة في السوق»، تلك الفترة «تتجاوز ثلاثة ملايين دولار التي تعترف بها الشركة»، متسائلة عن الأسباب التي حالت دون فسخ العقد مع الشركة وتنظيم مناقصة لاستدراج عروض أفضل، وهو تساؤل يصلح لأن يُطرح على المعنيين بـ«تاتش».

## تؤكد أن منتج الـ DPI جزئيه الأجهزة الامنية التي خلصت الى عدم فعاليتها

«تاتش» لا تزال تنتظر ايضاً

بعد سنة على توقيع العقد الرضائي بين «الفا» وNEXIUS، سعت الأخيرة

## لماذا يُعدّ مُنتج الـ DPI مُهماً لشركات الاتصالات وللاجهازه الامنية؟

وفق عدد من الخبراء، فإنّ مُنتج الـ DPI مُعدّ لكشف بيانات المستخدمين وحركتهم، هو يسمح بـ«مراقبة» ما يُستَـمَـونه سلوك مستخدم الهاتف الذكي». عبر تسجيل جميع التطبيقات والمواقع التي يزورها حامل الهاتف ويستخدمها، فضلاً عن معرفة الجهات التي يتواصل معها عبر التطبيقات غير المشفرة. لذلك، بات وجود هذا المنتج «بديهيّاً» في البنى التحتية لشركات الاتصالات، في ظلّ الساعي الحديثة التي تقوم بها الشركات لمعرفة أهواء المستخدمين واحتياجاتهم. إذ يقوم المنتج بتحليل المعلومات بطريقة أوتوماتيكية لاستكشاف احتياجات مُستخدم الهاتف.

إلى ذلك، يُعدّ الـ DPI مهمّاً للأمن السيبراني، إذ يساعده الأجهزة الأمنية على الحصول على معلومات بشكل آني بشأن مُستخدم الهاتف.

بالإشارة إلى أن أي تليم سيحتاج إلى موافقة مجلس الوزراء، هذا الكلام يتناقض وما تُفيد به المعلومات بشأن «الأمنه المتمايز» التي تنوي الشركة تنفيذها العام الجاري، فيما ترى المصادر أنّ السبب في التأجيل هو «انتظار شركة NEXIUS لتطوير منتجها وتلزيها مهمات تشغيله»، وما يُعرِّض هذا الكلام، المعلومات التي تُفيد بأن «تاتش» لم تتوقف عند مخالفة الشركة للمهلة التي منحها إياها وزير الاتصالات السابق محمد شقير في تشرين الأول الماضي لتجربة المنتج والتي كانت قد قرّرا بثلاثة أسابيع، وفيما كان مقرراً أن تقوم NEXIUS بتجربة المنتج مطلع كانون الأول الفائت، فإنها لم تقم بتجربته حتى الآن.

### NET VEE ام NEXIUS؟

في حديث سابق مع «الأخبار»، أكد أحد مؤسسي NEXIUS سمير طالب أن الشركة تقدمت في عرضها (سواء لـ«تاتش» أو لـ«الفا») باسم شركة nexius، «لأنّ الشركة التي ستقوم بإنتاج الـ DPI هي شركة NET VEE التابعة لـ NEXIUS وأنّ من سيقوم بإنجاز هذا المنتج هم نحو 200 موظف لبناني يعملون في شركة وايكوم الليبنانية». كماذا لم يتمّ التقدم باسم NET VEE منذ البداية؟ «لأنها كانت قيد الإنشاء»، هذا ما قاله حينها طالب، ما يعني أنّ «الفا» قررت تليم شركة قيد الإنشاء إنتاج منتج غير جاهز لديها بعد؛ بتاريخ 12 حزيران الماضي، أرسل المدير العام لـ Nexius Mea كتاباً إلى شقير يُشير فيه إلى أن الشركة تعتقد بأن من «الأفضل مصلحة العميل لـ«الفا» عقد «الفا» والعرض المقدم لـ«تاتش» مُباشرة إلى Net vee»، وهي شركة تأسست في آذار 2018 ومسجلة في المملكة المتحدة».

ترى المصادر أن تغيير اسم الشركة ليس إلا حيلة للتخلص من شبهة العلاقة المبرك في هذه الحالة على بشركة omiscore الأميركية المدانة بـ«مشاركة بيانات العميل»؟ مسطرة بيانات التحليلات والبيانات التي تدفع إدارتي «تاتش» و«الفا» إلى التساهل إلى حدّ انتظار تامسيف شركة لتزليها منتجاً غير مكتمل تقوم بتلزيه تشغيل منتج الـ DPI هذا العام بسبب تشكّف النفقات التشغيلية لعام 2020، مُكتفين

تقرير

# القرار الظنيّ في قضية صوفي مشلب: ستطعت «الشمسية»



انتهت الجزء الاول من قضية الطفلة صوفي مشلب في القضاء، بعد صدور القرار الظني، اهنس والذي قضى بالظن بتضيق الاطباء السابق ورئيسة لجنة التحقيقات في الشهادة بجرم «إصدار تقرير كاذب»، هذا القرار سابقة، فإن يصدر قرار قضائي ولو ظني، يجرم رأس الشهادة في ممركة أدبات خطاطي، ليس تضميلاً وإنما انتصار في مواجهة المنظومة

### راجانا حمية

«...» تقوّر وفقاً لمطالعة النيابة العامة الاستئنافية في جبل لبنان، الظن بالمدعى عليها ريمون شنيّر صايغ وكلود ملحم سمعان، المنيّنة كامل هويتهما اعلاه، بمقتضى الجنحة المنصوص عليها في المادة 466 من قانون العقوبات». تكفي هذه الفقرة التي اختمت بها القرار الظني الصادر عن قاضي التحقيق في جبل لبنان، ساندر المتهار، للقول إنّ الجزء الأول من قضية صوفي مشلب على درب القضاء انتهى بـ«انتصار»، صوفي التي «سُلبت» حياتها بسبب خطأ طبي مرة أولى، ومرة ثانية بسبب تقرير كاذب صادر عن لجنة التحقيقات في نقابة الأطباء، استطاعت أمس أن تتنزع أول حق بالاعتراف بأن نقابة الأطباء، بتقنيها السابق ريمون صايغ ورئيسة لجنة التحقيقات كلود سمعان، هي أيضاً شريكة في الجرم، الذي تسبب به مستشفى الروم وأربعة أطباء آخرين. بعد تلك الخطوة، لم يعد مهما البحث في التفاصيل التي سلبت ابنة السنوات الخمس طفولتها، فالأولى بالأهمية الآن أن ثمة قراراً قضائياً جريئاً يجرّم «رأس» النقابة ولجنة التحقيق فيها، بتهمة إصدار

تقرير

# كورونا على الأبواب لبنان يستقبل قادمين من الصين بلا حجر صحي

### رحيل تدنيل

60 ألفاً هو عدد الحالات المصابة بفيروس كورونا في العالم، 15 ألفاً منهم في الصين وحدها. الوباء بات «عالمياً»، ولم يعد باستطاعة أحد السيطرة عليه، برغم ما تتخذّه الدول من احتياطات لضبطه، وثمة توقعات بأن يكبر الوباء ليضرب ثلثي سكان العالم، وربما يكون سكان لبنان من بينهم. هذا ليس تحليلاً مبالغاً به، ولكنه «قلق وارد» تحدثت عنه رئيسة مصلحة الطب الوقائي في وزارة الصحة عاتكة بري، في لقاء علمي عقدهته الهيئة الصحية الإسلامية أمس.

فرغم أن لبنان امتلك أخيراً فحص PCR - tests الذي يشخص الإصابة بمرض كورونا المستجد أو «كوفيد 19»، غير أن التشخيص المبكر في هذه الحالة على أهميته لا يكفي لأنه لا يمنع انتشار المرض شديد العدوى كورونا، فالخطر في الأمر أن الصينيين و«الفا» وهذا يعني أن الفيروس الناجي الفئلك بات على أوبان في بلد يعدّ من الدول ذات النظّم الصحية الضعيفة. خاصة في حالات بيولوجية من جهة أخرى، رفعت وزارة الصحة العامة توصية إلى مجلس الوزراء ووزارة الخارجية تطالب فيها بعدم

المعركة و«ما صار يبنتي هيك»، لكنه من جهة ثانية يامل بأن يكون أول من يثبت حق ابنته وحقوق الضحايا الأتین بعدها. هذا أول الغيث في الشكوى المرفوعة منذ ثلاثة أعوام، حيث ينتقل الملف بعدها إلى القاضي المنفرد الجزائي في المئن لبدء جلسات المحاكمة. صحیح أنّ الدرب طويل بعد للوصول إلى الحق الكامل، ولكن على الأقلّ «بليثت العدالة تأخذ مجراها»، يقول مشلب، وأول دباية هي الرسالة التي وصلت، بحسب القرار الظني، إلى النقابة بأنه ليس مسموحاً الاستهتار بتلك القضايا «فقط لأجل منح الحصانة لأطبائها». هذا ما قاله القرار، في التفاصيل، الدور الذي أولاه الإباء المشترع في مجال الصحة العامة والسعي لحل النزاعات التي تقع بين الأطباء أو بينهم وبين مرضاهم».

لكل تلك الأسباب، كانت المادة 466 عقوبات التي تصل عقوبتها إلى سنتين سجناً لكل «من أقدم حال ممارسة وظيفة عامة أو خدمة عامة أو مهنة طبية أو صحية على إعطاء شهادة كاذبة معدة لكي تقدم إلى السلطة العامة أو من شأنها أن تجز على الغير منفعة غير مشروعة أو أن تلحق الضرر بصالح أحد الناس (...)

في التقرير اخفت آراء طبية مخالفة وأغفلت مناقشة تجريريات علمية جدية تناقشها كما خالفت في جزء منها مضمون تقارير طبية صادرة عن الأطباء المعالجين أنفسهم (...) وذلك بهدف منع ظهور هذه الأسباب من ضمن الأسباب المحتملة للضرر الدماغي اللاحق بالطفلة»، وما يعني ذلك حكماً من «إخفاء للصلة السببية التي قد تكون متوافرة بين تلك الأسباب والضرر المحقّق وما قد يستتبعه أو لا يستتبعه ذلك من تأثير على تحديد المسؤوليات». أما الثاني، فهو ما يتعلق بـ«لا مبالاة ولا مسؤولة» سمعان وصايغ تجاه «وظيفتهما» كسببيين قبل أن يكونا مسؤولين، فسمعان عندما وجهت بان صورة الرنين المغناطيسي للطفلة تُؤشّر إلى

المشكلة الدماغية حدثت قبل العملية الجراحية الثانية، ردت بأن «تاريخ الصورة (...) مجرد خطأ مطبعي»، وهو ما اعتبرته القاضي المهتار في قرارها «إدلاء غير مقبول»، نظراً إلى أن التقرير صادر عن لجنة تحقيق مهنية رفيعة المستوى (...). أما صايغ، فاعتبر أنّ توقيعه على التقرير كان فقط بهدف إحالته إلى مجلس النقابة، وليس لأنه مسؤول. هكذا، بتصریح «لا مسؤول» يضرب صايغ مبدأ قانون المهنة وحقوق الأطباء بل يمدّان إلى الدور الذي أولاه الإباء المشترع في مجال الصحة العامة والسعي لحل النزاعات التي تقع بين الأطباء أو بينهم وبين مرضاهم».

استقبال قادمين من الصين قبل الحجر عليهم لفترة 14 يوماً في بلاد أخرى لديها التجهيزات اللازمة للتعامل مع حالات طبية مماثلة، أو ضرورة الإسراع في تجهيز مبنى أو فندق في لبنان بخصيص للحجر الصحي للمشتبه في إصابتهم بالمرض مجهز بحراسة عسكرية إلى حين انتهاء فترة الحضانة، لكن إلى الآن لا جواب على القضية، تُؤكّد بري.

منذ أسبوع ففحص PCR، وهو متوفر في مستشفى رفيق الحريري الجامعي كما صار موجوداً في بعض المستشفيات الخاصة بمستشفى الجامعة الأميركية. وفي هذا الإطار، لفتت بري إلى أن وزارة الصحة ستعلن سريعاً عند اكتشاف أي إصابة بفيروس كورونا، موضحة أنّ الوزارة على جاهزية للتعامل مع الأمراض الوبائية، فهي «عملت مع المستشفيات منذ 2012 على خطة طوارئ تتمحور حول كيفية التعامل مع مقدم أعداد هائلة إلى المستشفيات في حال انتشار الوباء، كما شملت عام 2015 فرقاً خاصة للتعاطي مع حالات بيولوجية وكيميائية لمكافحة العدوى، ما يعني أن الأمور تحت السيطرة».

إلى ذلك، يبحث المسؤولون اللبنانيون وفقاً لمعايير منظمة الصحة العالمية

بريميرليغ

# ولفرهامبتون X ليستر سيتي: «حرب الذئاب» في المدينة الجديدة

تُستأنف الجولة الـ 26 من الدوري الإنجليزي الممتاز اليوم بمباراة تجمع بين ولفرهامبتون وليفربول. وفيه ليستر سيتي، رغم انقسام الفارق بينهما إلى 14 نقطة، يشهد اللقاء صعباً على المدرب توني سانتو وبراندن رودجرز. صاحبي الفضل الأكبر في إنجازات الفريقين أخيراً، ستلعب المباراة على ملعب هاوليتو، (22:00 بتوقيت بيروت)

حسنة فصح

صعد نادي ولفرهامبتون إلى الدوري الإنجليزي الممتاز قبل موسمين بعد غياب دام ست سنوات. هو حديث العهد في دوري الأضواء، تماماً كمدينته الواقعة في وسط بريطانيا، والتي حصلت على لقب «مدينة» في عام 2001. على عكس العشوائية السائدة في صفقات الفرق الصاعدة حديثاً إلى دوري الأضواء، اتجهت إدارة النادي إلى الاستثمار الحذر تبعاً لمتطلبات مدرب الفريق نونو سانتو. منظومة متكاملة صنعها المدرب البرتغالي

ثنائية خمينيز - تراوري هي الاخطر في البريميرليغ هذا الموسم

في وقتٍ قياسي، جعلت من ولفرهامبتون الفريق الأصعب على اندية القمة، حيث انتصر «الذئاب» على أرضهم أمام كل من آرسنال وتشلسي ومانشستر يونايتد، من دون إغفال الانتصار التاريخي في ويمبلي على نادي توتنهام بنتيجة (1-3)، كما حقق تعادلات ثمينة في ملاعب كبيرة كأولد ترافورد، الإمارات، وستامفورد بريدج. تصفيات الدوري الأوروبي على المعاكس، عاداً على ولفرهامبتون بالمرکز السابع في نهاية المطاف،

دوري أبطال أوروبا

غوارديولا خائف



الضم غوارديولا إلى السيتي في 2016 (أضرب)

حاجزاً بذلك بطاقة عبور إلى الدوري الأوروبي. لم تكن الطريق معدة أمام الذئاب لبلوغ الاستحقاقات الأوروبية، إذ اعتمدت مشاركة في تصفيات الدوري الأوروبي على بסיطرته المطلقة على الألقاب

المحلية. فيحسب لوائح الاتحاد الأوروبي، يتأهل أصحاب المراكز الأربعة الأولى في الـ«بريميرليغ» مباشرة إلى دور المجموعات من دوري الأبطال. على الجانب الآخر، يتأهل مباشرة إلى دور مجموعات الدوري الأوروبي صاحب المركز

الخامس، فيما تُمنَح بطاقتان لبطل كأس الاتحاد الإنجليزي (على أن يشارك من دور المجموعات)، وبطل الأربعة الأولى في دور المجموعات من كأس الرابطة الإنجليزية. (على أن يشارك من الجولة الثانية في الدور التمهيدي). مع تحقيق مانشستر سيتي كل الألقاب المحلية في الموسم

الماضي، ومشاركته سلفاً في دوري أبطال أوروبا، نال كل من مانشستر يونايتد (صاحب الترتيب السادس) ولفرهامبتون (صاحب الترتيب السابع) بطاقتي التأهل إلى الدوري الأوروبي. استمر نجاح ولفرهامبتون هذا

الكرة المغربية

جرحه ومعتقلون على هامش «الكلاسيكو»



حصلت اعمال داخل الملاعب وخارج (عن الوبه)

أوقفت الشرطة المغربية 13 مشجعاً بسبب أعمال شغب تلت مباراة الكلاسيكو بين فرقي الجيش الملكي والرجاء البيضاوي بالرباط أسفرت عن إصابات وأضرار مادية. وقالت الشرطة المغربية إنه يشبهه في وتابع «تقول إن الموسم كارثي ولكن إن فزت بدوري الأبطال فسيعون ذلك استثنائياً. لماذا؟ لأنه من الصعب الفوز به. وإذا كان ذلك حقاً، فيمكننا قول إنه خلال أكثر من مئة عام كان هناك مئة عام فشل مانشستر سيتي. ليس هذا صحيحاً!»

تشلسي بـ6 نقاط فقط. الفريق يسير في الطريق الصحيح محلياً وأوروبياً حيث تمكن من حجز مقعد في دور الـ32 من الدوري الأوروبي أمام إسبانيول. ستلعب المباراة الخميس المقبل في إنكلترا، (22:00 بتوقيت بيروت). بعيداً عن أثر المدرب الواضح على الفريق، ولكن لم تكن النجاحات لتتحقق لولا أن لعب اللاعبون كمنظومة واحدة. تألقت أسماء عدة هذا الموسم مع ولفرهامبتون، وكان أبرزها الجناح الإسباني أدامس تراوري والمهاجم المكسيكي راوول خمينينز. بفعل أهدافه الخريزة أخيراً، أصبح خمينينز هداف ولفرهامبتون التاريخي في الدوري الإنجليزي الممتاز بـ24 هدفاً، متجاوزاً بذلك ستيفين فيلتشر (22هدفاً). على الجانب الآخر، يُعد أدامس تراوري اللاعب الأخطر في منظومة نونو سانتو لما يملكه من سرعة ومهارة يقود من خلالها هجمات الفريق المرتدة. سجل خمينينز هذا الموسم 20 هدفاً وضغ 9 أخرى، في حين اقتصرت أرقام تراوري على 5 أهداف و10 تمريرات حاسمة. وبحسب موقع «ويستا» المختص بالإحصائيات، فإن ثنائية خمينينز - تراوري هي الأخطر في البريميرليغ هذا الموسم، حيث تشاركا بـ8 أهداف بينهما، وهو ما يُقلق براندن رودجرز الذي أشاد بهما قبل المباراة المرتقبة. على الجانب الآخر، لم يعرف ليستر سيتي النتائج الإيجابية أخيراً، غير أنه لا يزال ضمن دائرة المنافسة على وصافة الدوري. يحتل رجال براندن رودجرز المركز الثالث بفارق نقطتين عن الوصيف مانشستر سيتي، كما يحتل الفريق عن الرابع تشلسي بـ8 نقاط ما يضع قديماً لليستر في دور مجموعات دوري أبطال الموسم المقبل. مباراة صعبة على الفريقين يسعى كلاهما كل مدرب لتحقيق النقاط الثلاث بهدف تعزيز مركزيهما ضمن القاعد الأربعة الأولى.

ميركاتو

تشلسي «يخطف» نجم أياكس أمستردام



سجل زياش 9 أهداف في مختلف المسابقات هذا الموسم

أكد نادي أياكس أمستردام متصدر الدوري الهولندي لكرة القدم انتقال لاعب وسطه الهجومي الدولي المغربي حكيم زياش إلى تشلسي الإنجليزي بدءاً من الصيف المقبل مقابل 40 مليون يورو. وكُتب النادي على موقعه الرسمي «توصل أياكس إلى اتفاق مع تشلسي حول انتقال حكيم زياش إلى النادي الإنجليزي. يصبح الانتقال ساري المفعول اعتباراً من 1 تموز/ يوليو 2020. اتفق الناديان على مبلغ 40 مليون يورو (نحو 43 مليون دولار) وقد يصل إلى 44 مليون يورو من خلال المتغيرات».

وأنتهى الإعلان أياماً من التكهّنات حول اللاعب البالغ 26 عاماً والذي انضم إلى أياكس في 2016 من تفنتي مقابل 11 مليون يورو. وأضاف أياكس أن عقد اللاعب الأفضل في الدوري الهولندي لعام 2018 «يمتدّ حتى 30 حزيران/يونيو 2022». بدوره، أشار تشلسي إلى أن «الصفقة بحاجة لموافقة اللاعب على الشروط الشخصية، وسيبقى مع فريقه الهولندي حتى نهاية الموسم».

وكانت صحيفة «تيلغراف» الهولندية التي كشفت عن انتقال اللاعب «الأعسر» المولود في هولندا الأربعاء، قد أشارت إلى أن فرانك لامبارد مدرب تشلسي يعتبر زياش «لاعباً بارزاً سيبرز وضع الفريق، وأنه أعطى النادي تعليماته بإجراء الصفقة قبل الصيف». وخلال رحلة أياكس في دوري الأبطال، تابع تشلسي النجم المغربي عن قرب، بعد فوزه على أرض أياكس (1-صفر)

اخبار محلية



لبنان في بطولة العالم لـ«الجث سكي»

يشارك لبنان في بطولة العالم لرياضة الجث سكي (الكوابيك)، والتي تقام في «مارينا مول» في الكويت، عبر البطلين محمود عيتاني وعامر عيتاني. ومن المتوقع أن يحقق البطلان نتيجة مشرفة للبنان كونهما يمتلكان سجلاً حافلاً. وسبق لمحمود أن أحرز خلال شهر ليلول الماضي المركز الثاني في بطولة الكويت بمشاركة 45 متسابقاً.

ومن جهة ثانية يستعد الاتحاد اللبناني للعبة ممثلاً برئيس الاتحاد الأميرال إيدمون شاغوري للمشاركة في الاحتفال السنوي الذي يقيمه الاتحاد الدولي هذا العام في متحف لوزان الوطني بسويسرا وفي حفل العشاء، الساهر الذي سينتج خلاله توزيع الكؤوس والجوائز على أبطال العالم وذلك في 7 آذار المقبل. يُذكر أن المتسابق اللبناني ليّوس شاغوري كان قد أحرز لقب بطولة العالم للمحركات المائية في فئة الفورمولا 3000 للزوارق السريعة وللعام الثاني على التوالي خلال البطولة التي أقيمت في ماليزيا، وبالتالي سيكون له تكريم في الحفل الدولي.

إنجاز للسائق قاعي في عُمان

أحرز السائق اللبناني هنري قاعي ومواطنه روني مارون، على سيارة «شكوبا فايبا آر»، لقب فئة الدفع الثنائي (ميرك 3) لرالي سلطنة عُمان الدولي، وهو الجولة الأولى من بطولة الشرق الأوسط للراليات لعام 2020، وأنهيا السباق بالمرتبة الأولى. ففتمتعا حقاً انجازاً جديداً.



وجاء، تنوع قاعي ومارون بلقب الدفع الثنائي في رالي سلطنة عمان على الرغم من المشاكل الميكانيكية منذ بداية الرالي وحتى نهايته، فنجحا في تخطيها والصعود إلى منصة التتويج في ختام الرالي. ووجه قاعي الشكر إلى ضوطة بو ضوطة وفريق الصيانة الذي عمل بجهد لتجهيز السيارة بعد الانسحاب في اليوم الثاني وإكمال الرالي وفق نظام «الرالي 2». كما وجه الشكر إلى «روجيه فغالي الذي وُجد معنا أيضاً وحرص على تجهيز السيارة للمشاركة والحصول على النقاط لتصنّر البطولة». وعن تجربته مع ملاحه الجديد روني مارون، عبّر قاعي عن سروره لوجود مارون إلى جانبه في «المعد الساخن»، والذي سيشارك معه في جميع جولات بطولة الشرق الأوسط. وأهدى قاعي الفوز إلى ملاحه السابق الأردني موسى جهيريان الذي تعرّض لإصابة العمام الفأنت في رالي باجا الشرقية ويخلد الآن للراحة. أملاً أن يوجد جهيريان كمدبر للفريق في الراليات المقبلة. وأشار إلى أن الجولة المقبلة ستقام في قطر بين 9 و11 نيسان المقبل.

وسبق لقاعي، المولود في عام 1980، أن أحرز لقب بطولة الشرق الأوسط في فئة الدفع الثنائي عامي 2018 و2019 في إنجاز فردي، وعينه على الاحتفاظ باللقب للسنة الثالثة على التوالي وتكوين اسمه مجدداً واسم ملاحه في تاريخ الرياضة الميكانيكية الشرق أوسطية. وستشارك قاعي وملاحه مارون في جميع الجولات التقينة لبطولة الشرق الأوسط للعام الجاري في قطر ولبنان والأردن وقبرص.

مشاركة إدارة لاتحاد كرة الطاولة



شارك عضوا الاتحاد اللبناني لكرة الطاولة وسام شبيري (بصفته عضواً في اللجنة الفنية في الاتحاد العربي)، وجوزيف العقيقي (عضواً في لجنة حكّام العرب) في دورة ألعاب الأندية العربية الخامسة للسيدات التي استضافتها إمارة الشارقة (الإمارات العربية المتحدة). وكان شبيري قد سُمّي مديراً لبطولة كرة الطاولة وشارك رئيس اللجنة العليا للحكام في الاتحاد اللبناني لكرة الطاولة جوزيف العقيقي في إدارة منافساتها بصفته حكماً دولياً بعد اختياره من قِبل الاتحاد العربي للعبة.



# أهل الشام

ريورتاج

خلال سنوات الحرب، عادت الدراجة النارية الثلاثية العجلات، التي تعرف محلياً باسم «الطرطيرة»، أو «الطريزينة»، بقوة إلى الحياة المجتمعية والاقتصادية في المنطقة الشرقية من سوريا؛ لتغدو بديلاً من الآليات الأخرى لأسباب عدة، ولا سيما أن استخدامها في أغراض النقل والتجارة أكثر سهولة، قياساً بالأوضاع الأمنية وسوء الطرقات وصعوبة تأمين المحروقات

لا تحتاج «الطرطيرة» إلى الكثير من المصاريف، على مستوى الصيانة واستهلاك المحروقات (لواء سليمان)



## «الطرطيرة»... سيدة النقل في «الشرقيّة»!

يؤكد الرجل أن لدراجته الفضل في نجاحه وأسرته من الموت بالنيران الأمريكية التي طاولت الجزء الأكبر من هجين، قبل أن تدخلها «قسد»، «داعش» من المنطقة، والتشديد أفضل «طرطيرة» الموسى، فخلال رحلة نزوحه كانت عاملاً مساعداً النارية. يقول العلي لـ«الأخبار»، إن استخدام «الطرطيرة» في عمله القائم على نقل المواد الغذائية من متاجر البيع بالجملة إلى المحال الصغيرة، يحقق له ربحاً معقولاً، يساعده على مواجهة ظروف الحياة المتقلبة في المنطقة الشرقية.

يؤكد الرجل أن لدراجته الفضل في نجاحه وأسرته من الموت بالنيران الأمريكية التي طاولت الجزء الأكبر من هجين، قبل أن تدخلها «قسد»، «داعش» من المنطقة، والتشديد أفضل «طرطيرة» الموسى، فخلال رحلة نزوحه كانت عاملاً مساعداً النارية. يقول العلي لـ«الأخبار»، إن استخدام «الطرطيرة» في عمله القائم على نقل المواد الغذائية من متاجر البيع بالجملة إلى المحال الصغيرة، يحقق له ربحاً معقولاً، يساعده على مواجهة ظروف الحياة المتقلبة في المنطقة الشرقية.

تساعده على تجاوز الطرقات الزراعية بسهولة أكثر من أي آلية أخرى

بسبب الظروف المناخية القاسية، «السمك خصوصاً، واللحوم عموماً، من المواد السريعة العطب، ويجب أن يتم تصريفها بسرعة كبيرة»، يقول الرجل. **«كازيات»... وورش أنقاذ** يعمل أبو يوسف، في مجال بيع المحروقات المكررة بشكل بدائي، مستخدماً دراجته الثلاثية العجلات، ليعرض البضاعة على الطرقات العامة بين بلدة شرقي، سيطرة للغاية، وتتسبب

**إيهام مرعي**

«طلبوا مني إعادة العلم لكنني رفضت، وأحرقناه، العلم الذي يُرفع في غير مكانه، يجب أن يُحرق»، يقول فتحو أحمد البرهو لـ«الأخبار». بات البرهو أشهر من النار التي أحرقته العلم الأميركي، عقب مقطع فيديو تناوله السوريون - ومعظم المتابعين للشأن السوري في العالم، على نطاق واسع، عبر مواقع التواصل الاجتماعي. كان البرهو، قد اندفع نحو رتل من الآليات الجنوبية لمدينة القامشلي، لينتزع مع سكان القرية ثلاثة أعلام، مرفوعة على الآليات، في المقطع، يوجه الرجل حديثه إلى الجنود بانفعال،



وجوه

### فتحو أحمد البرهو: «جناء ونقدر ان نهرزهم»

بلهجتة الخلية: «شو عم تعملو هون؟ شو إلكن شغل هون؟». يشرح فتحو أنّ حديثه «جاء عفويًا، ومعبراً عما في قلوب السوريين تجاه جيش يحتل أرضنا، ويريد أن يصل ويجول من دون اعتبار لأحد». يؤكد الأربعيني أنه شعر بالاستفزاز لدى مشاهدة الرتل، واندفع بشكل لا إرادي نحوه، ويضيف متنهداً «تذكرت كل المناسي التي نعيشها بسبب الاحتلال الأميركي، وعقوباته التي تريد ترقيق السوريين من خلال تجويعهم». يقول فتحو، وهو سائق آلية نظافة في مجلس مدينة القامشلي، إن حديثاً دار بينه وبين الجنود، لكنه لم يفهم شيئاً لأنه لا يجيد الإنكليزية. ويضيف ضاحكاً: «يا رجل نحن ناس بسطاء،

سولفناها مكشرة (مقشرة)، ما لكم شغل عندنا. لا أحد (هنا) يريد أميركا، لأنها عنوان الدمار والخراب. يجب أن ترحل من بلادنا، ليعم السلام والاستقرار فيها». التاسع (البروفيه)، ويقول إنه لا يتقن «لغة المثقفين والمخالفين»، وكل ما يعرفه أن ما حصل السوريين تبعوا من الحرب، ويريدون طرد كل محتل من أرضهم». يبدي الرجل تفاؤلاً بأن «هذه الأرض ستعود طامرة مقدّسة، تحت حكم الدولة السورية»، ويضيف: «تعرف، لما صحت عليهم حسيثهم جبنًا، ونقدر نهرزهم لما يكون صوتنا عالي».

صور مأخوذة من مقطع الفيديو



## فيش وتشبيه

كان اهتراء وتلف معظم قطع الخمسين الورقية، التي يعود تاريخ طبعها الأخيرة إلى عام 2009. أتت إصابات «الخمسينات» الورقية، وندرة نظيرتها المعدنية، إلى ترئع فئة المئة ليرة، على عرش «الفئة الأكثر تداولاً». ومع وجود خدمات يومية قيمتها أقل من مئة، تزايدت الحاجة إلى الخمسين النفيسة. يقول محمد، وهو بائع، في بسنادا . اللاذقية: «ما زالت بعض السلع القليلة متوافرة بسعر 25 أو 50 ليرة، مثل أكياس الشيبس للأطفال، تضطر أحياناً لأن نفتح على الزبون شراء، هذه السلع، ليحصل على ما تبقى من نقوده في دمتنا». ويضيف: «مع انقطاع الكهرباء، كثيراً (18 ساعة يومياً) صرنا نقترح الشموع، وأحياناً نسامح بالفروق إذا كانت أقل من 50. وفي حال إصرار المواطن على استرداد الباقي نقداً، وهذا يحدث، نسجلها له على دفتر، في انتظار أن يصعب مجموعها 100 ليرة». يشير محمد إلى ندرة فئات العملات الصغيرة

التي نعيشها كل شتاء». يرى أحمد، وهو موظف حكومي يستخدم النقل البخاري، المفكرة جيدة». ويضيف «الي معو خمسين يبدفها، واللي ما معو بيدفع مية وشياخذ تذكرة ثانية، يمكنه تقديمها لمن يرغب أو التاكير، المعطله بدلًا من الخمسين التبقية، تخول أصفر. يقول سائق باص نقل داخلي، يعمل على خط «الزراعة» في اللاذقية، إن المبادرة «حلّت مشكلة عويصة، كانت تتسبب دائماً بتأخر صعود الناس إلى الباصات، وبازدحام على أبوابها، خاصة مع زيادة الإقبال على الباصات الخضراء، بسبب قلة السرافيس، وأزمة المازوت التي نعيشها كل شتاء». يرى أحمد، وهو موظف حكومي يستخدم النقل البخاري، المفكرة جيدة». ويضيف «الي معو خمسين يبدفها، واللي ما معو بيدفع مية وشياخذ تذكرة ثانية، يمكنه تقديمها لمن يرغب أو التاكير، المعطله بدلًا من الخمسين التبقية، تخول أصفر. يقول سائق باص نقل داخلي، يعمل على خط «الزراعة» في اللاذقية، إن المبادرة «حلّت مشكلة عويصة، كانت تتسبب دائماً بتأخر صعود الناس إلى الباصات، وبازدحام على أبوابها، خاصة مع زيادة الإقبال على الباصات الخضراء، بسبب قلة السرافيس، وأزمة المازوت التي نعيشها كل شتاء».



### الخمسون ليرة «النفيسة»... وقتّ التأقلم مع الضرورة

كمال شاهين

- النقدية في بلد ما، وأُدت نفيساً سنغرفمك إلى واحدة.
- الاسم: خمسون
- القيمة (إيام العز): دولار واحد (ساندوتش شاورما عدد 2 / علية بيبيسي عدد 3 / ربطة خبز سباحي مدعوم عدد 2 / أجرة تاكسي من أول اللاذقية إلى آخرها ذهباً وإياباً / 150 قرص (فلافل)
- القيمة السوقية اليوم: قرص فلافل عدد 2 / بسكوطة محلية الصنع (مو طيبة) / علكة رخيصة / مشوار / الجاص الأخرى
- الانتباس المفصل: «قل للزمان أرجع يا زمان»
- اللقب المستحق: نفيسة

نعم، هي نفيسة. فانخفاض قيمة الليرة أمام «الشو إسمو» (التسمية الأمانة للدولار في سوريا)، أدّى في السنوات الأخيرة إلى تناقص التعامل بالعملات المعدنية في البلاد، وضعف انتشارها بين الناس. آخر مرة صخّنت فيها علكت في بركة طينينة بسهولة في حال أيضاً». ويضيف: «قبل الحرب كنا قد أهملنا هذه الدراجات، وصرنا نعتمد على السيارات الصغيرة، لكونها أسرع ولا تصدر ضجيجاً، مستخدماً دراجته الثلاثية إلا أن الحرب فرضت عودة هذه العجلات، ليعرض البضاعة على الطرقات العامة بين بلدة شحيل وبقية مناطق ريف دير

## بريد المهجر

### «البيت بيتك»... سوريون في وجه العاصفة!

فiras الهكار

ضربت بعض الدول الأوروبية قبل أيام عاصفةٌ وصُفت بالخطيرة. حذرت تلك الدول جميع المواطنين من خطورة التنقل، ودعت إلى ضرورة اتخاذ إجراءات السلامة، وخُصصت أرقاماً للطوارئ، ورفعت درجة التأهب. أوقفت حركة معظم القطارات كلياً أو جزئياً، وألغيت مئات رحلات الطيران، ما أدى إلى شل الحياة في مناطق متفرقة من شمال وغرب أوروبا. في ظل تلك الظروف وبعض المناطق التي ضربتها العاصفة، مبادرة «البيت بيتك» عبر صفحاتهم الشخصية، ومجموعة «وصلني بطريقك»، على موقع «فايسبوك». حظيت المبادرة بإعجاب كثير من المتابعين، لأنها كسرت، بعفوية، صورة نمطية وسمت معظم السوريين في بقاع الأرض، إذ بات يندر أن يقوم السوريون بأية مبادرة، من دون أن يضعوا على رأس حساباتهم الموقف السياسي لـ«الأخر».

خلال ساعات انتشرت المبادرة بشكل كبير، ليرحب عشرات من السوريين بكل من تخطّعت بهم السبل في المدن والبلدات القريبة من بيوتهم، ويُبدوا استعدادهم لاستقبالهم في منازلهم. كما تكفّل آخرون، ممن يملكون سيارات خاصة، بإيصال كل شخص عالق في محطات القطارات أو المطارات، وشكّل بعضهم نطاقاً ذاتياً بقطر وصل إلى خمسين كيلومتراً حسب المنطقة، بحيث تُغطّى غالبية المناطق التي ضربتها العاصفة. برصد عشوائي لبعض الصفحات، نجد أنّ حسين علي الأحمد، أبدى استعداده لمساعدة أي شخص عالق. ونشر على صفحته: «من مدينة ماغدبيورغ الألمانية وما حولها، على أتم الاستعداد لمساعدة أي شخص مقطوع بسبب رحلة قطار أو عطل في السيارة، وقلوبنا وبيوتنا مفتوحة». لم يتأخر طلال إدريس عن الانضمام إلى المبادرة، فكتب على صفحته داعياً «أي شخص عالق في مدينة هامبورغ وما حولها، ويحتاج إلى مساعدة» إلى التواصل معه عبر الهاتف. ورخبت نورا اسكندروني «أي مكان عالق في منطقة كولن... بيتي مفتوح». ودعا حسان الدالي من منطقة نيسبورغ، كل شخص عالق في المناطق القريبة منه ويحتاج إلى «توصيلة»، أو مكان بيت فيه، للتواصل معه. كذلك رحّب محمد دورتومند ويحتاج إلى مكان يُقيم فيه». ودعا عماد اسكندروني «أي فرد أو عائلة بحاجة إلى مساعدة في منطقة أخن وما حولها، إلى الإقامة في بيته وربما تهدأ العاصفة». عاداتنا ما زالت سورية أصيلة، كتب اسكندروني في نهاية منشوره.





السودان

# خطوة ثالثة على طريق استرضاء واشنطن: «خوة» بـ 30 مليون دولار

الخرطوم — **مي علي**

وافقت الحكومة الانتقالية السودانية على دفع تعويضات مالية بلغت نحو ثلاثين مليون دولار لأهالي الجنود الأميركيين من قتلى المدمرة «كول»، التي اصابتها زورق ملغوم قبل أكثر من عشرين عاماً لدى تزوّدها بالوقود في ميناء عدن اليمني. منذ ذلك الوقت، وضعت واشنطن، بعد اتهامها للخرطوم بالتورّط في الهجوم، دفع تعويضات مالية كشرط أساسي لإزالة اسم السودان من «قائمة الدول الراجعة للإرهاب».

يقول مصدر دبلوماسي رفيع،

**تدفع الخرطوم تعويضاً لواشنطن على رغم تبرئتها سابقاً من تفجير كول»**

لـ«الخبار»، إن الحكومة الحالية «استخدمت من نصائح قدامها أعضاء من الكونغرس خلال تبادل للزيارات بين الجانبين في أعقاب نجاح الثورة التي أطاحت الرئيس المعزول عمر البشير»، مضيفاً: «من أبرز تلك النصائح أهمية التوصل الضحايا على تعويضاتهم المالية، وأقلحوا في تقليص المبلغ إلى ثلاثين مليوناً بعدما كان أكثر من 300 مليون، وقدموا نصائح إلى الخرطوم حول كيفية سدّ المبلغ». وراى السفير السوداني الأسبق لدى واشنطن، الرشيد أبو شامة،

ضحايا لم يتّم تعويضهم». وبلغت المصدر إلى أن أعضاء الكونغرس ظلّوا على اتصال بأسر القتلى من جهة، وبالحكومة من جهة أخرى، قائلاً: «بدلوا أقصى جهدهم لحصول الضحايا على تعويضاتهم المالية، وأقلحوا في تقليص المبلغ إلى ثلاثين مليوناً بعدما كان أكثر من 300 مليون، وقدموا نصائح إلى الخرطوم حول كيفية سدّ المبلغ». وراى السفير السوداني الأسبق لدى واشنطن، الرشيد أبو شامة،



قد تكونت هذه التسوية غير كافية لدى إدارة ترامب لإزالة السودان من قائمة الإرهاب، (أ ف ب)

أن التسوية المالية «تعني شطب القضية من أمام المحاكم الأميركية الجارية، إن الحكومة (السودانية) غير مسؤولة عن هذه الحادثة أو أي أفعال إرهابية أخرى» لكنها دخلت هذه التسوية «انطلاقاً من حرصها على تسوية مزاعم الإرهاب التي خلّفها النظام البائد، ولاستيفاء الشروط التي وضعتها الإدارة الأميركية». وبينما فاق عدد المذمّين خمس عشرة عائلة، اتّهمت الخرطوم بتقديم

الدعم لتخطيم «القاعدة» للقيام بتفجير السفينة، نفى السودان أي علاقة له بتفجير المدمرة، إلى أن نال حكماً من المحكمة الأميركية العليا» في نيسان/ أبريل من العام الماضي لمصلحته، وهو ما عدته الحكومة السابقة انتصاراً لها، لكن القضية بقيت ماثلة أمام محاكم أميركية أخرى، الأمر الذي راى رئيس الوزراء، عبد الله حمدوك، أنه لا فكاك منه إلا بدفع التعويضات. ولذلك، أعلن، في زيارته واشنطن نهاية العام الماضي، أن السودان «على بعد أسابيع من تسوية مع ضحايا العملية الإرهابية»، معتبراً أن على الحكومة تحمّل المسؤولية ليس في مطالبات «كول» وحدها، بل في تفجير سفارتي الولايات المتحدة في كينيا وتزانيا، مضفناً إنه توصل إلى اتفاق في شأن تلك المسائل والمسؤولين الأميركيين حول الخروج من «قائمة الإرهاب».

قالت في اتفاقية التسوية، التي تبين أنها مبرمة في السبع من الشهر الجاري، إن الحكومة (السودانية) «غير مسؤولة عن هذه الحادثة أو أي أفعال إرهابية أخرى» لكنها دخلت هذه التسوية «انطلاقاً من حرصها على تسوية مزاعم الإرهاب التي خلّفها النظام البائد، ولاستيفاء الشروط التي وضعتها الإدارة الأميركية». وبينما فاق عدد المذمّين خمس عشرة عائلة، اتّهمت الخرطوم بتقديم

**يبدو أن بوريس جونسون بدأ يتحوّ باتجاه تمييع الأشخاص الذين يطعمون اواهمه من دون امتراض. بواور ذلك تبيّنت من خلال دفعه وزير الخزانة، ساجد جاويد إلى الاستقالة، لسبب ترتبط باختلافات في شأن تطبيق السياسة الاقتصادية والمالية**

قبل أقلّ من شهر على عرض الموازنة السنوية التي تهدف هذا العام إلى وضع حدّ لعقد من التشفّط وإطلاق العنان لإمكانات بريطانيا، استحوذ رئيس الوزراء البريطاني، بوريس جونسون، أمس على وزارة الخزانة بعد استقالة وزير المال، ساجد جاويد، الخطوة، التي يمكن وضعها في إطار مساعي جونسون إلى

تغيير الحكومة بعد «بريكست» جاء، في أعقاب محاولات رئيس الوزراء، استخدام عملية إعادة تنظيم الحكومة ليتخلّص من عدد من مساعدي جاويد، بحسب مصدر مقرب من الوزير المستقيل، وعلى رغم أن تقارير كانت قد تحدّثت عن التوترات بين جاويد ودومنيك كامنغن، كبير مساعدي جونسون، إلا أن استقالة الأول تبقى مفاجئة، ذلك أنه طالما اعتُبر في منأى عن أيّ تغيير، وقال مصدر قريب من جاويد إن «رئيس الوزراء قال إنه اضطر إلى إقالة جميع مستشاريه الخاصين، واستبدالهم بمستشاري الحكومة الخاصين لتشكيل الإنفاق العام والنمو، ويبدو أن سوناك أكثر انسجاماً مع جونسون من سلفه في دعم تليين السياسة المالية، بحسب ما قال بول داليس، كبير خبراء الاقتصاد في «كابيتال إيكونوميكس»، ولغت داليس إلى أن «هذه الخطوة تهدف إلى السماح للحكومة بزيادة الاستثمارات العامة بشكل أكبر، وربما إنعاش الخفض الضريبي الذي توقف في السابق».

## نتائج اللوتو اللاتني

جري مساء أمس سحب اللوتو اللاتني للإصدار الرقم 1791 وجاءت النتيجة على الشكل الآتي:  
الأرقام الراجعة: 2- 6 - 7 - 15 - 40 - 42 - 44  
الإضافي: 34  
● **المرتبة الأولى (سنة أرقام مطابقة)**  
- عدد الشيكات الراجعة: 0  
- الجائزة الفردية لكل شبكة: 0 لـ.  
● **المرتبة الثانية (خمسة أرقام مع الرقم الإضافي)**  
- عدد الشيكات الراجعة: 0  
- الجائزة الفردية لكل شبكة: 0 لـ.  
● **المرتبة الثالثة (خمسة أرقام مطابقة)**  
- قيمة الجوائز الإجمالية حسب المرتبة: 32,071,480 لـ.  
- عدد الشيكات الراجعة: 15 شبكة  
- الجائزة الفردية لكل شبكة: 3,471,432 لـ.  
● **المرتبة الرابعة (أربعة أرقام مطابقة)**  
- قيمة الجوائز الإجمالية حسب المرتبة: 52,071,480 لـ.  
- عدد الشيكات الراجعة: 996 شبكة.  
- الجائزة الفردية لكل شبكة: 52,281 لـ.  
● **المرتبة الخامسة (ثلاثة أرقام مطابقة)**  
- قيمة الجوائز الإجمالية حسب المرتبة: 126,736,000 لـ.  
- عدد الشيكات الراجعة: 15,842 شبكة.  
- الجائزة لكل شبكة: 8,000 لـ.  
- المناع المتراكمة للمرتبة الأولى والمنقولة للسحب المقبل: 2,023,422,067 لـ.  
- المناع المتراكمة للمرتبة الثانية والمنقولة للسحب المقبل: 149,594,065 لـ.

نتائج زيد  
جري مساء أمس سحب زيد رقم 1791 وجاءت النتيجة كالتالي:  
الرقم الرابع: 18000  
● **الجائزة الأولى**  
- قيمة الجوائز الإجمالية: 75,000,000 لـ.  
- عدد الأوراق الراجعة: 1  
- الجائزة الفردية: 75,000,000 لـ.  
● **المرتبة التي تنتهي بالرقم: 8000**  
- الجائزة الفردية: 900,000 لـ.  
● **المرتبة التي تنتهي بالرقم: 800**  
- الجائزة الفردية: 90,000 لـ.  
● **المرتبة التي تنتهي بالرقم: 00**  
- الجائزة الفردية: 8,000 لـ.  
- المناع المتراكمة للسحب المقبل: 25,000,000 لـ.

الإمارات ستواجه أسعاراً منخفضة إلى جانب انخفاض الإنتاج، ما سيؤثر على إيراداتها، وقد تترتب على الاستمرار الاقتصادي آثار سياسية محتملة. وفي تقريرها الشهري حول سوق النفط العالمي في 2015 و2016 كانت متوقعة أن يبلغ 0.99 مليون برميل يومياً هذا

الإنتاج بمقدار 600 ألف برميل إضافي يومياً لوقف تراجع الأسعار وسط انتشار الوباء، تضاف إلى 1.7 مليون برميل خففت منذ بداية العام الجاري، لكن والد لغتت إلى أن المرات السابقة التي انخفضت فيها أسعار النفط في 2015 و2016 كانت نتيجة قيام المنتجين بضخ أكبر قدر ممكن من النفط، وهذا أمر مختلف تماماً عن الوضع الحالي فالدول المنتجة مثل السعودية وروسيا نموّاً بدأ ببضعة مليارات قبل عقدين، ليصبح حوالي 200 مليار دولار العام الماضي. لكن انتشار الفيروس مهدد بتقويض اقتصادات تعاني أصلاً من الركود وتكافح لتقليل اعتمادها التام على الطاقة. تمثّل الصين إحدى الأسواق الرئيسية لهذه الدول، فهي إلى جانب كونها شريكاً تجارياً رئيساً لمجلس التعاون الخليجي، تعدّ بكن أكبر مستوردي الخام (تستهلك أكثر من 10% من الإنتاج العالمي للنفط، ما يعني أن أن النفط يشكل أكثر من 70% من الإيرادات العامة في هذه الدول. في هذا الإطار، رأت الباحثة ألين والد أن الدول المنتجة للطاقة، التي قامت بالفعل بتخفيض إنتاجها لتعويض الأسعار، تواجه الآن «أزمة مزدوجة» تتمثّل في انخفاض الأسعار والصدمة الاقتصادية. ونهت، في تعليق لـ«بلومبرغ»، إلى أن «خفض الأسعار في وقت تقلص فيه الإنتاج يهدّد بصدمات اقتصادية قد تؤذي في حال استمرارها لفترة طويلة، إلى عدم استقرار سياسي وإقليمي تخطّئ له أدنى معتدل لها منذ عام، إذ هبطت بنسبة 20% منذ 30 كانون الثاني/ يناير الماضي، ما أدى أولاً إلى تفاقم الوضع الاقتصادي الهش في الخليج، وعكس نتائجاً الأثر المترتبة على اعتماد الاقتصاد العالمي على السوق الصينية.

بالنسبة إلى دول الخليج، حققت التجارة غير النفطية بينها وبين بكن انخفاض أسعار ستتراجع بالضرورة حال انخفاض الطلب بعد عزل العديد من المدن الصينية لاجتواء انتشار الفيروس الذي تجاوز عدد الوفيات الناتجة منه 1300 شخص. دفع ذلك بأسعار النفط إلى أدنى معتدل لها منذ عام، إذ هبطت بنسبة 20% منذ 30 كانون الثاني/ يناير الماضي، ما أدى أولاً إلى تفاقم الوضع الاقتصادي الهش في الخليج، وعكس نتائجاً الأثر المترتبة على اعتماد الاقتصاد العالمي على السوق الصينية.

بالنسبة إلى دول الخليج، حققت التجارة غير النفطية بينها وبين بكن انخفاض

# وزارة الخزانة بيد جونسون: لا بقاء إلا للمطيعين

بريطانيا

وتؤكد مغادرة جاويد إصرار رئيس الحكومة على الإمساك بكلّ رافعات القوة في السياسة الاقتصادية. كما تؤكد أن السياسة الاقتصادية والضرائبية تنحو في اتجاه أكثر تطرفاً، وصفه البعض بـ«غير المسوب»، وذلك في الوقت الذي يسعى فيه جونسون إلى الوفاء بوعده بـ«رفع مستوى بريطانيا». من ناحية أخرى، تمثل استقالة جاويد تحدياً لسلطة جونسون، الذي كان قد امتنع عن إجراء تغيير حكومي فور فوزه بانتخابات كانون الأول/ ديسمبر الماضي، واختار الانتظار إلى حين خروج بلاده من الاتحاد الأوروبي. وأقال جونسون، في وقت سابق، وزيره لشؤون إيرلندا الشمالية، وهو ما أثار جدلاً كبيراً، على اعتبار أن جوليان سميث ساعد على إنهاء الفراغ السياسي الذي استمرّ لثلاث سنوات هناك، عبر إقناع الحزبين الرئيسيين بالعودة إلى حكومة تقاسم السلطة الشهر الماضي، وفي السياق، أشاد العديدون، وعلى رأسهم رئيس وزراء إيرلندا ليو

إريك فرادكار، بجهود سميث، حيث قال إنه «واحد من أفضل السياسيين في تاريخ بريطانيا». غير أن صحيفة «تايمز» أشارت إلى أن جونسون «صدم» بالاتفاق، لأنه اشتمل على تحقيق في جرائم يشتبه بأن جنوداً بريطانيين ارتكبوها خلال عقود من العنف الذهبي في إيرلندا. كذلك، خرجت من الحكومة وزيرة الأعمال أندريا ليدسون، ووزيرة البيئة تيريزا فيليس، والمدعي العام جفري كوكس، وعيّن وزير المساعدات السابق، أوك شارما، وزيراً للطاقة ومسؤولاً عن قمة المناخ الأمية «كوب 26»، التي ستعقد في مدينة غلاسكو الاسكتلندية في تشرين الثاني/ نوفمبر 2020. وكانت السؤولة السابقة عن القصة، كلير أونيل، قد أقيمت الشهر الماضي، لتزد بهجوم قاس على قيادتها، محرّرة من أن التخطيط للقمة «خاطئ تماماً». أما الوزيران اللذان بقيا في منصبيهما فهما، وزير الخارجية دومينيك راب، ونائب جونسون مايكل غوف. (الأخبار)

## كلمات متقاطعة 3379

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

جري مساء أمس سحب اللوتو اللاتني للإصدار الرقم 1791 وجاءت النتيجة على الشكل الآتي:  
الأرقام الراجعة: 2- 6 - 7 - 15 - 40 - 42 - 44  
الإضافي: 34  
● **المرتبة الأولى (سنة أرقام مطابقة)**  
- عدد الشيكات الراجعة: 0  
- الجائزة الفردية لكل شبكة: 0 لـ.  
● **المرتبة الثانية (خمسة أرقام مع الرقم الإضافي)**  
- عدد الشيكات الراجعة: 0  
- الجائزة الفردية لكل شبكة: 0 لـ.  
● **المرتبة الثالثة (خمسة أرقام مطابقة)**  
- قيمة الجوائز الإجمالية حسب المرتبة: 32,071,480 لـ.  
- عدد الشيكات الراجعة: 15 شبكة  
- الجائزة الفردية لكل شبكة: 3,471,432 لـ.  
● **المرتبة الرابعة (أربعة أرقام مطابقة)**  
- قيمة الجوائز الإجمالية حسب المرتبة: 52,071,480 لـ.  
- عدد الشيكات الراجعة: 996 شبكة.  
- الجائزة الفردية لكل شبكة: 52,281 لـ.  
● **المرتبة الخامسة (ثلاثة أرقام مطابقة)**  
- قيمة الجوائز الإجمالية حسب المرتبة: 126,736,000 لـ.  
- عدد الشيكات الراجعة: 15,842 شبكة.  
- الجائزة لكل شبكة: 8,000 لـ.  
- المناع المتراكمة للمرتبة الأولى والمنقولة للسحب المقبل: 2,023,422,067 لـ.  
- المناع المتراكمة للمرتبة الثانية والمنقولة للسحب المقبل: 149,594,065 لـ.

نتائج زيد  
جري مساء أمس سحب زيد رقم 1791 وجاءت النتيجة كالتالي:  
الرقم الرابع: 18000  
● **الجائزة الأولى**  
- قيمة الجوائز الإجمالية: 75,000,000 لـ.  
- عدد الأوراق الراجعة: 1  
- الجائزة الفردية: 75,000,000 لـ.  
● **المرتبة التي تنتهي بالرقم: 8000**  
- الجائزة الفردية: 900,000 لـ.  
● **المرتبة التي تنتهي بالرقم: 800**  
- الجائزة الفردية: 90,000 لـ.  
● **المرتبة التي تنتهي بالرقم: 00**  
- الجائزة الفردية: 8,000 لـ.  
- المناع المتراكمة للسحب المقبل: 25,000,000 لـ.

الإمارات ستواجه أسعاراً منخفضة إلى جانب انخفاض الإنتاج، ما سيؤثر على إيراداتها، وقد تترتب على الاستمرار الاقتصادي آثار سياسية محتملة. وفي تقريرها الشهري حول سوق النفط العالمي في 2015 و2016 كانت متوقعة أن يبلغ 0.99 مليون برميل يومياً هذا

الإنتاج بمقدار 600 ألف برميل إضافي يومياً لوقف تراجع الأسعار وسط انتشار الوباء، تضاف إلى 1.7 مليون برميل خففت منذ بداية العام الجاري، لكن والد لغتت إلى أن المرات السابقة التي انخفضت فيها أسعار النفط في 2015 و2016 كانت نتيجة قيام المنتجين بضخ أكبر قدر ممكن من النفط، وهذا أمر مختلف تماماً عن الوضع الحالي فالدول المنتجة مثل السعودية وروسيا نموّاً بدأ ببضعة مليارات قبل عقدين، ليصبح حوالي 200 مليار دولار العام الماضي. لكن انتشار الفيروس مهدد بتقويض اقتصادات تعاني أصلاً من الركود وتكافح لتقليل اعتمادها التام على الطاقة. تمثّل الصين إحدى الأسواق الرئيسية لهذه الدول، فهي إلى جانب كونها شريكاً تجارياً رئيساً لمجلس التعاون الخليجي، تعدّ بكن أكبر مستوردي الخام (تستهلك أكثر من 10% من الإنتاج العالمي للنفط، ما يعني أن أن النفط يشكل أكثر من 70% من الإيرادات العامة في هذه الدول. في هذا الإطار، رأت الباحثة ألين والد أن الدول المنتجة للطاقة، التي قامت بالفعل بتخفيض إنتاجها لتعويض الأسعار، تواجه الآن «أزمة مزدوجة» تتمثّل في انخفاض الأسعار والصدمة الاقتصادية. ونهت، في تعليق لـ«بلومبرغ»، إلى أن «خفض الأسعار في وقت تقلص فيه الإنتاج يهدّد بصدمات اقتصادية قد تؤذي في حال استمرارها لفترة طويلة، إلى عدم استقرار سياسي وإقليمي تخطّئ له أدنى معتدل لها منذ عام، إذ هبطت بنسبة 20% منذ 30 كانون الثاني/ يناير الماضي، ما أدى أولاً إلى تفاقم الوضع الاقتصادي الهش في الخليج، وعكس نتائجاً الأثر المترتبة على اعتماد الاقتصاد العالمي على السوق الصينية.

بالنسبة إلى دول الخليج، حققت التجارة غير النفطية بينها وبين بكن انخفاض

# استراحة

## 3379 sudoku

5	7							9	
3	1			5	7	8	2		
		8	9	1					
9				3	1				
		7	6					4	
				6	7			1	9
		2						4	5
									1
		4	1	3	9	5			

## حل الشبكة 3378

5	7			9					
3	1			5	7	8	2		
		8	9	1					
9				3	1				
		7	6					4	
				6	7			1	9
		2						4	5
									1
		4	1	3	9	5			

## مشاهير 3379

11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

عالم نفس اميركي واستاذ اليراك والتعليم في جامعة هارفارد في كلية الدراسات العليا. عرف بنظريته «الشكاهات المتعددة». حاز جائزة ماك آرثر وجائزة جامعة لويرفيل

احداد مسعود

حل الشبكة الماضية: بايزيد اللول

**لإعلاناتكم الرسمية والصوبية والوفيات**

**وفيات**

زوجته نجيبية طانيوس بعقليني ولداه: مروان أمين وزوجته رولا ريشا صغير وعائلتهما (مدير بنك بيبيلوس - جل الديب) أشقاؤه: فؤاد وعائلته المهندس رفيق زايدة ابنة المرحوم الفرد شققاته: هدى زوجة أديب سلمون ميلاد (رئيس بلدية بيت الشعار والحضيرة) مهي أرملة جاك زعرور وعائلتها عائلة المرحومة ادال منصور

الرياشي وعائلات الأشرقر، بعقليني، سركيس، ريشا صغير، القصير، جعجع، سلمون ميلاد، زعرور، الرياشي وعموم عائلات ديك المحدي وأنساباؤهم في الوطن والمهجر يتبعون الحكم بمزيد من الإيمان والرجاء ففقدهم المرحوم **ماون أمين الأشقر**

المنقول إلى رحمته تعالى مساء الخميس الواقع فيه 13 شباط 2020 متّمتاً واجباته الدينية. يحتفل بالصلاة لراحة نفسه الساعة الرابعة من بعد ظهر اليوم الجمعة 14 الجاري في كنيسة مار الياس، ديك المحدي. تقبل التعازي قبل الدفن وبعده ويومي السبت والأحد 15 و16 الجاري ابتداء من الساعة الحادية عشرة قبل الظهر لغاية الساعة السادسة مساءً في صالون الكنيسة. الرجاء إبدال الأكاليل بالتمبّز والكنيسة واعتبار هذه النشرة دعوة خاصة

**ينعي رئيس الجالية اللبنانية في الكوت ديفوار الحاج نجيب زهر شقيقه الراحل المرحوم الحاج محمد سعيد زهر**



الذي ووري الثرى يوم الأربعاء في ١٢ شباط ٢٠٢٠ في جبانة بلدته عيتا الجبل

زوجته: المرحومة إحسان علي محسن اولاده: قاسم، نبيل، المهندس سامي، الدكتور هاني ، القنصل امين

بناته: جمال زوجة حسن معنوق، امال، دلال

أشقاؤه: الحاج نجيب ، الحاج احمد، وعلي

شقيقاته: المرحومة صباح زوجة المرحوم علي قاسم سعد ، الحاجة نجاح زوجة المرحوم محمد حيدر، الحاجة زينب زوجة حيدر حيدر ، المرحومة خديجة زوجة حسن كركبا.

تقبالات تعازيمساء يوم الجمعة والسبت ١٤ و١٥ شباط ٢٠٢٠ في حسينية عيتا الجبل

وستقام ذكرى اسبوع على وفاته في حسينية عيتا الجبل وذلك عند

الساعة العاشرة قبل ظهر الاحد ١٦ شباط ٢٠٢٠

وفي بيروت تقبل التعازي يوم الثلاثاء ١٨ شباط ٢٠٢٠ في جمعية التخصص العلمي قرب امن الدولة بين الساعة الثالثة بعد الظهر والساعة السادسة مساء.

الأسفون: آل زهر ، آل محسن، آل مرثى، آل معنوق، آل سعد ، آل حيدر، آل كركبا، وعموم اهالي بلدة عيتا الجبل لكم من بعده طول البقاء

إعلان  
تعن كهرياء لبنان بان مهلة تقديم العروض لتجهيز خلابيا توتر متوسط في معمل الأولي، موضوع استدراج العروض رقم 4/9720 تاريخ 16/9/2019، قد مددت لغاية يوم الجمعة 20/3/2020 عند نهاية الدوام الرسمي الساعة 11:00 قبل الظهر.

يمكن للراغبين في الاشتراك باستدراج العروض المذكور اعلاه الحصول على نسخة من دفتر الشروط من مصلحة الديوان - امانة السر - الطابق 12 (غرفة 1223)، مبنى كهرياء لبنان - طريق النهر وذلك لقاء مبلغ قدره /200 000

ل.ل. علماً بان العروض التي سبق وتقدم بها بعض الموردين لا تزال سارية المفعول ومن الممكن في مطلق الاحوال تقديم عروض جديدة أفضل للمؤسسة. تسلم العروض باليد الى امانة سر كهرياء لبنان - طريق النهر - الطابق 12». المبنى المركزي.

بيروت في 12 شباط 2020 بتفويض من المدير العام مدير الشؤون المشتركة بالإتابة المهندس واصف حنيني التكليف 207

إعلان  
تعن كهرياء لبنان عن رغبتها في إجراء استدراج عروض لشراء كابلات حماية لخطوط النقل الهوائية. يمكن للراغبين في الاشتراك باستدراج العروض المذكور اعلاه الحصول على نسخة من دفتر الشروط من مصلحة الديوان - امانة السر - الطابق 12 (غرفة 1223)، مبنى كهرياء لبنان - طريق النهر وذلك لقاء مبلغ قدره /50 000 ل.ل.

تسلم العروض باليد إلى امانة كهرياء لبنان - طريق النهر - الطابق 12» - المبنى المركزي (غرفة 1223). علماً إن آخر موعد لتقديم العروض هو نهار الجمعة الواقع في 13/3/2020 عند نهاية الدوام الرسمي الساعة 11:00.

بيروت في 12 شباط 2020 بتفويض من المدير العام مدير الشؤون المشتركة بالإتابة المهندس واصف حنيني التكليف 208

إعلان  
تعن كهرياء لبنان عن رغبتها في إجراء استدراج عروض لشراء قواطع توتر متوسط (Retrofit) وقطع غبار لها لزوم المحطات النقلة 66/20-15 ك.ف. من نوع ACEC.

يمكن للراغبين في الاشرراك باستدراج العروض المذكور اعلاه الحصول على نسخة من دفتر الشروط من مصلحة الديوان - امانة السر - الطابق 12 (غرفة 1223)، مبنى كهرياء لبنان - طريق النهر وذلك لقاء مبلغ قدره /000 50 ل.ل.

تسلم العروض باليد إلى امانة كهرياء لبنان - طريق النهر - الطابق 12» - المبنى المركزي (غرفة 1223). علماً إن آخر موعد لتقديم العروض هو نهار الجمعة الواقع في 20/3/2020 عند نهاية الدوام الرسمي الساعة 11:00.

بيروت في 7 شباط 2020 بتفويض من المدير العام مدير الشؤون المشتركة بالإتابة المهندس واصف حنيني التكليف 189

إعلان بع

صادر عن دائرة تنفيذ كسروان بنفذ بنك بيروت ش.جل.الداعم لترانس اورينت بنك بالمعاملة 330/2007 وقد حل محلّه بال تنفيذ شركة كريدبيليز ش.م.ل. بوجه الدكتور ناجي اميل نجم سندات وشهادة قيد تأمين تحصيل لرصيد دين طالب التنفيذ البالغ /893 324 د.ا. عدا الفوائد والرسوم ولدين شركة كريدبيليز ش.م.ل. عدا بالتفويض البالغ /460 244 د.ا. عدا

الفائدة والرسوم. ويجري التنفيذ على العقار 968/2019/12/5 والمسجلة برقم اساس 245/2019 مدور 140/2020. 1304/ذوق مصبح.

العقار 968/شحتول وهو بموجب الافادة العقارية قطعه ارض بعل مشجرة عريش، مساحته 1160 م.م، وبالكشف تبين أنه عبارة عن أرض بعل سليخ لا بناء عليه.

بموجب الافادة العقارية سطح معد للبناء، مساحته 236 م.م وبالكشف تبين أنه سطح. - تاريخ قرار الحجز 2020/4/8 وتاريخ تسجيله 2020/5/17.

بدل تخمين العقار 968/شحتول 000 116 د.ا. وبدل طرحه بعد التخفيض 53,706/د.ا. - بدل تخمين القسم 6/1304 ذوق مصبح 848 499 د.ا. وبدل طرحه بعد التخفيض 208,279/د.ا.

يجري البيع يوم الثلاثاء الواقع فيه 2020/3/3 الساعة 11 قبل الظهر موعدا للبيع في قاعة محكمة كسروان. للراغب بالشراء دفع بدل الطرح بموجب شك مصري منتظم لآسر حضرة رئيس دائرة التنفيذ في كسروان او تقديم كفالة وافية من أحد المصارف المقبولة من الدولة ويتحمل رسوم التسجيل والدالة وعليه اتخاذ محل اقامة ضمن نطاق الدائرة وإلا عدّ قلمها مقاماً مختاراً له كما عليه الاطلاع على قيود الصحائف العينية العائدة للعقارات موضوع المزايدة.

رئيس قلم التنفيذ ناديا صليبي

إعلان إلى فادي محمد سعدي النجارين أو GABRIELLE KINGSWORLD

بناء للدعوى المقامة من زوجتك ربي احمد ديب رقم 99/2020 بموضوع نفقة زوجيه يتخضي حضور إلى محكمة المنبه الشرعيه خلال عشرين يوماً من تبليغ وفي حال عدم حضورك يجري بحكك المقتضى القانوني.

رئيس قلم محكمة المنبه الشرعيه 11 شباط 2020 الشيخ طارق الخير

دعوة يتشرف رئيس مجلس الإدارة للجمعية التعاونية الإسكانية في الضفراء لدعوتكم لحضور جمعية عمومية عادية نهار السبت في مركز التعاونية وعلى جدول أعمالها مناقشة الميزانيات للاعوام 2017 و2018 و2019 وإبراء ذمة مجلس الإدارة. واد لم يكتمل النصاب تعقد بعد ساعة في نفس المكان والزمان بمن حضر.

رئيس مجلس الإدارة شادي راجحة

إعلان من امانه السجل العقاري في بيروت طلب ناجي محمد اسماعيل حبيب بوكالته عن نبيل محمد اسماعيل حبيب جدو بصفته احد ورثة كل من اقبال مصطفى بركات ومحمد اسماعيل ناجي حبيب جدو سندي تمليك بدل عن صانع باسم مورثيه / اقبال مصطفى بركات ومحمد اسماعيل ناجي حبيب جدو بالقسم 9 من العقار 5748 منطقة المزرعة.

رئيس مجلس الإدارة أشرف حسين نعمة

أمين السجل العقاري في بيروت جويس عقل

إعلان قضائي تدعو محكمة الغرفة الابتدائية الثانية في البقاع - زحلة برئاسة القاضي نوال صليبا المدعى عليه عبده جوزف صهيون والمجهول محل الإقامة للحضور شخصيا الى قلم المحكمة في زحلة أو من ينوب عنه قانوناً لتبليغ أوراق الدعوى التجارية المقامة عليه من المدعية شركة منتجات

الهدروكاربون هيكيو ش.م.م. تاريخ 2019/12/5 والمسجلة برقم اساس 245/2019 مدور 140/2020. 1304/ذوق مصبح.

العقار 968/شحتول وهو بموجب الافادة العقارية قطعه ارض بعل مشجرة عريش، مساحته 1160 م.م، وبالكشف تبين أنه عبارة عن أرض بعل سليخ لا بناء عليه.

بموجب الافادة العقارية سطح معد للبناء، مساحته 236 م.م وبالكشف تبين أنه سطح. - تاريخ قرار الحجز 2020/4/8 وتاريخ تسجيله 2020/5/17.

بدل تخمين العقار 968/شحتول 000 116 د.ا. وبدل طرحه بعد التخفيض 53,706/د.ا. - بدل تخمين القسم 6/1304 ذوق مصبح 848 499 د.ا. وبدل طرحه بعد التخفيض 208,279/د.ا.

يجري البيع يوم الثلاثاء الواقع فيه 2020/3/3 الساعة 11 قبل الظهر موعدا للبيع في قاعة محكمة كسروان. للراغب بالشراء دفع بدل الطرح بموجب شك مصري منتظم لآسر حضرة رئيس دائرة التنفيذ في كسروان او تقديم كفالة وافية من أحد المصارف المقبولة من الدولة ويتحمل رسوم التسجيل والدالة وعليه اتخاذ محل اقامة ضمن نطاق الدائرة وإلا عدّ قلمها مقاماً مختاراً له كما عليه الاطلاع على قيود الصحائف العينية العائدة للعقارات موضوع المزايدة.

رئيس قلم التنفيذ ناديا صليبي

إعلان إلى فادي محمد سعدي النجارين أو GABRIELLE KINGSWORLD

بناء للدعوى المقامة من زوجتك ربي احمد ديب رقم 99/2020 بموضوع نفقة زوجيه يتخضي حضور إلى محكمة المنبه الشرعيه خلال عشرين يوماً من تبليغ وفي حال عدم حضورك يجري بحكك المقتضى القانوني.

رئيس قلم محكمة المنبه الشرعيه 11 شباط 2020 الشيخ طارق الخير

دعوة يتشرف رئيس مجلس الإدارة للجمعية التعاونية الإسكانية في الضفراء لدعوتكم لحضور جمعية عمومية عادية نهار السبت في مركز التعاونية وعلى جدول أعمالها مناقشة الميزانيات للاعوام 2017 و2018 و2019 وإبراء ذمة مجلس الإدارة. واد لم يكتمل النصاب تعقد بعد ساعة في نفس المكان والزمان بمن حضر.

رئيس مجلس الإدارة شادي راجحة

إعلان من امانه السجل العقاري في بيروت طلب ناجي محمد اسماعيل حبيب بوكالته عن نبيل محمد اسماعيل حبيب جدو بصفته احد ورثة كل من اقبال مصطفى بركات ومحمد اسماعيل ناجي حبيب جدو سندي تمليك بدل عن صانع باسم مورثيه / اقبال مصطفى بركات ومحمد اسماعيل ناجي حبيب جدو بالقسم 9 من العقار 5748 منطقة المزرعة.

رئيس مجلس الإدارة أشرف حسين نعمة

أمين السجل العقاري في بيروت جويس عقل

إعلان قضائي تدعو محكمة الغرفة الابتدائية الثانية في البقاع - زحلة برئاسة القاضي نوال صليبا المدعى عليه عبده جوزف صهيون والمجهول محل الإقامة للحضور شخصيا الى قلم المحكمة في زحلة أو من ينوب عنه قانوناً لتبليغ أوراق الدعوى التجارية المقامة عليه من المدعية شركة منتجات

إعلان صادر عن دائرة تنفيذ النيطية برئاسة القاضي احمد مزهر في المعاملة التنفيذية رقم 736/2018 طالب التنفيذ: حسن حسين المنفذ عليهم: أمين ابراهيم فرحات ورفاقه.

السند التنفيذي: الحكم الصادر بتاريخ 16/1/2018 بالرقم 2/2018 عن جانب محكمة بداية النبطية والمتضمن اعتبار العقار 841 من منطقة كفرمران العقارية غير قابل للقسمة عيناً

رقم المكلف	اسم المكلف	رقم الانذار	رمز البريد
318460	علي خليل عساف	655	RT000159988LB
1911063	لميا علي يعقوب سلامه	657	RT000159990LB
232772	حسين محمد فتوني	658	RT000159991LB
886257	ناصر حسين شحورور	659	RT000159992LB
1826092	محمد حسين فرحات	663	RT000159997LB
1467643	علي عباس معنوق	664	RT000159998LB
1743298	عبدالرحمن ابراهيم شاهين	665	RT000159999LB
1512159	ابراهيم نمر بريش	666	RT000160001LB
176399	رمزية حسن قدوح	667	RT000160002LB
1816257	كامل محمد شحاذي	668	RT000160003LB
1817920	علي حبيب عطوي	669	RT000160004LB
248065	علي محمد حسون	674	RT000160009LB
907170	علي عطا الله كريم	675	RT000160010LB
1467629	محمود عباس معنوق	676	RT000160011LB
3383342	أحمد حسين لمع	677	RT000160012LB
916088	احمد نعمة نعمة	678	RT000160013LB
1438441	محمد علي سلامه	682	RT000160017LB
3021116	احمد علي سلامة	684	RT000160019LB
1737889	ابراهيم محمد بصل	687	RT000160023LB
1984229	احمد حسن دقماق	688	RT000160024LB
1467586	احمد عباس معنوق	689	RT000160025LB
1919995	زينب رضا هادي	694	RT000160030LB
920206	سليمان حسين عنيسي	698	RT000160034LB
3315792	فاطمة حسين سليم	699	RT000160040LB
3301164	حسن قاسم مكي	700	RT000160035LB
209418	حسين علي صباح	702	RT000160037LB
911710	كامل عباس معنوق	703	RT000160041LB
917624	محمد سلمان قميحة	705	RT000160049LB
1934183	سليمة احمد فقيه	708	RT000160052LB
1332189	زهية احمد صباغ	709	RT000160053LB
1690758	فاطمة السيد علي ابراهيم	710	RT000160054LB
179475	سمير حسين الحاف	711	RT000160055LB
1280991	أمّنة ابراهيم قميحة	712	RT000160056LB
1332193	زهرة احمد صباغ	713	RT000160057LB
3516940	فاطمه حميد شبيب	715	RT000160059LB
2615061	اسد علي حرب	716	RT000160061LB
1439096	غاده جميل جابر	717	RT000160061LB
1245714	عبدالله محمد غزال	719	RT000160063LB
1495789	زينب حسين شبيب	720	RT000160064LB
2685879	أشرف حسين نعمة	722	RT000160067LB
3469375	محمد علي احمد حيدر	723	RT000160068LB
53531	زيد احمد حمدان	724	RT000160069LB
1690736	فاطمة محمد حسن علي احمد	725	RT000160070LB
2492643	سكنة علي حسن ايوب	727	RT000160072LB
1212512	فاطمة محمد حساوي	729	RT000160074LB
158814	حسن امين حمدان	731	RT000160076LB
1498709	سميحه محمد الحاج حسن	732	RT000160077LB
1687271	داود محمد حسن علي احمد	733	RT000160078LB

وطرحه للبيع بالمزاد العلني على اساس سعر الطرح وتوزيع الثمن وفق مندراجات الحكم. طالب التنفيذ: حسن حسين المنفذ عليهم: أمين ابراهيم فرحات ورفاقه.

السند التنفيذي: الحكم الصادر بتاريخ 16/1/2018 بالرقم 2/2018 عن جانب محكمة بداية النبطية والمتضمن اعتبار العقار 841 من منطقة كفرمران العقارية عبارة عن قطعة أرض صخرية لا بناء عليها ويوجد طريق غير شرعية «طريق سيارة» منفذة على أرض الواقع وغير موجودة

رقم المكلف	اسم المكلف	رقم الانذار	رمز البريد
216371	عباس احمد حمدان	735	RT000160080LB
3423496	حسين احمد حمدان	736	RT000160081LB
3469452	حسن عبد الكريم وهبي	738	RT000160083LB
2670102	عبدالله محمد موسى	740	RT000160085LB
1870648	يوسف محمد ترحيني	741	RT000160086LB
3494954	علي خليل الخياط	742	RT000160087LB
1898642	سناء محمد جابر	743	RT000160088LB
1201599	محمود حسين قاووق	744	RT000160089LB
08+IE	محمد الفضل	745	RT000160090LB
178966	حسن محمد عكوش	746	RT000160092LB
1938530	فاطمه نجيب سكافي	747	RT000160093LB
3423498	مصطفى احمد حمدان	748	RT000160094LB
3469365	محمد منيف حيدر	750	RT000160096LB
1332181	عبد العزيز احمد صباغ	751	RT000160097LB
2513278	علي محمد حاج حسن	752	RT000160098LB
2758880	محمد علي عباس	754	RT000160100LB
296132	يوسف مالك جابر	755	RT000160101LB
296128	علي مالك جابر	757	RT000160103LB
1217175	علي حسن علي احمد	759	RT000160105LB
2203120	محمد توفيق جابر	761	RT000160107LB
1894313	بسام علي زهوي	762	RT000160108LB
2597628	محمد علي قدوح	764	RT000160110LB
2450998	يوسف احمد نور الدين	765	RT000160111LB
146781	انيس عبدالحسن سعد	766	RT000160112LB
3076841	فاطمة خليل حميد	767	RT000160113LB
3090714	ذبيبه نمر اسماعيل	768	RT000160114LB
1469739	جعفر حسين عليان	770	RT000160116LB
1393971	حسن موسى سويدان	772	RT000160118LB
2449543	علي ذيب السقا	773	RT000160119LB
3047261	نزيه ابراهيم السيد	775	RT000160121LB
3090704	نصر الله ابراهيم السيد	776	RT000160122LB
1510154	عقاب محمد ابو ابراهيم	779	RT000160126LB
3315991	هند سلمان الحلبي	781	RT000160128LB
1931088	ليلي نعيم سعيد	782	RT000160130LB
1046653	عبدالله حسن الدبغي	783	RT000160131LB
901463	توفيق رافع بهجه	784	RT000160132LB
1424411	سعيد طانوس نهرا	785	RT000160133LB
1931704	هند نعيم سعيد	786	RT000160134LB
2191566	كامل نعيم عطوي	788	RT000160136LB
1931172	انطوان نعيم سعيد	789	RT000160137LB
2889135	محمود احمد مزئر	790	RT000160138LB
1931177	ايغون نعيم سعيد	791	RT000160139LB
148419	اسمات سليم مسلم	792	RT000160140LB
2170597	هلن رزوق رزوق	794	RT000160142LB
1303180	فواز محمد ابو عباس	795	RT000160143LB
1856499	علي محمد خريس	796	RT000160144LB
1899315	نهاد فريد الحوراني	801	RT000160149LB
1938513	شوقي نديم الحوراني	802	RT000160150LB
1106170	سمير فريد الحوراني	803	RT000160151LB
1899307	نديم فريد الحوراني	804	RT000160152LB
3436103	علي عباس ابو عباس	805	RT000160153LB
1938506	شحاده نمر سويد	806	RT000160154LB

**إعلانات رسمية**

الطرح في قلم الدائرة بموجب شك مصري منتظم لآسر رئيس دائرة تنفيذ النبطية واتخاذ محل اقامة له ضمن نطاقها والا عدّ مقاماً مختاراً له ما لم يكن ممثلاً بمحام، وعلمه الاطلاع على قيود الصحيفة العينية للعقار المطروح ودفع الثمن والرسوم ضمن المهلة القانونية تحت طائلة متابعة التنفيذ على عهده.

رئيس القلم حسن ايوب

رقم المكلف	اسم المكلف	رقم الانذار	رمز البريد
216371	عباس احمد حمدان	735	RT000160080LB
3423496	حسين احمد حمدان	736	RT000160081LB
3469452	حسن عبد الكريم وهبي	738	RT000160083LB
2670102	عبدالله محمد موسى	740	RT000160085LB
1870648	يوسف محمد ترحيني	741	RT000160086LB
3494954	علي خليل الخياط	742	RT000160087LB
1898642	سناء محمد جابر	743	RT000160088LB
1201599	محمود حسين قاووق	744	RT000160089LB
08+IE	محمد الفضل	745	RT000160090LB
178966	حسن محمد عكوش	746	RT000160092LB
1938530	فاطمه نجيب سكافي	747	RT000160093LB
3423498	مصطفى احمد حمدان	748	RT000160094LB
3469365	محمد منيف حيدر	750	RT000160096LB
1332181	عبد العزيز احمد صباغ	751	RT000160097LB
2513278	علي محمد حاج حسن	752	RT000160098LB
2758			

### فنون مسرحية

## جو قديم «أم الكلك».. حكايا الجدة في «زهد الثورة»



**عبد الرحمت جاسم**

نضع جو قديم كثيراً منذ مسرحته الأخيرة. أستاذ المسرح وتلميذ أحد عمالقة المسرح اللبناني الراحل جلال خوري، بات بعد العدة فعلياً ليقدّم مدرسته الخاصة في المسرح «السردي». هذا الضمخ سراه في مسرحيته الجديدة «أم الكلك» التي تتخلق عروضها غداً في «مسرح الجمية»، لتقارب «الثورة» اللبنانية بطريقة قديم الفردية الساخرة للكرة الأولى ربما، يلعب قديم دوراً أنثوياً، مجسدا شخصية امرأة مسنة يحلو له أن يسميها «أم الكلك».

يعرف قديم من أين تؤكل الكتف مسرحياً، كيف يجذب جمهوره ويقيفه طيلة ساعة كاملة مسكراً لحكايا تلك الجدة التي ترى الثورة على طريقتها. يقول لنا: «بدأت الفكرة حين كنت اجلس مع زميلتي وصديقتي سولانج تراك وحذّثني عن جدّتها وقلدتها انامي من هنا كانت بدايات الشخصية، لاحقاً

#### خلية الحاج علي

في فترة الركود الثقافي والشح في الأعمال المسرحية اللبنانية، لم يكن مستغرباً أن يعود الخرج والممثل المسرحي جو قديم إلى الخشبة من زاوية سياسية. إذا عدنا في التاريخ إلى أعقاب انتهاء الحرب العالمية الأولى، نرى أنه خلال الأزمات تنشأ الأنظار إلى المسرح. مثلاً عام 1917 ابتدعت مجموعة من المسرحيين والصحافيين الروس فن «الأونشوك» وهو ما يُعرف بالتحقيق الصحافي على شكل درامي، لترسيخ مفاهيم الثورة الماركسية.

هذه النزعة السياسية في المسرح امتدت منذ النزاع الصيني الياباني، لتنتقل بعدها إلى دول عديدة منها ألمانيا، فكتوت حينها فرق الإنارة وجماعت القمصان الحمر ونادت ليكون المسرح وسيلة تضاللية لتعبئة الجماهير. اليوم، ما الذي يدفع قديم ليقدّم مسرحيته في وقت عصيب، حيث تشغل اللبنانيين أزمات كثيرة؟ هل تنطبق سمات المسرح السياسي على مسرحية

#### قضية

## ماري - جو رعدي تصادر مصوري الانتفاضة اللبنانية



**روان عز الدين**

تراوح صور ولوحات كتاب «القادة الصامتون» (The Silent Leaders) بين تاريخي انتفاضة 17 تشرين الأول (أكتوبر) وعيد الاستقلال في 22 تشرين الثاني (نوفمبر)، كما أعلنت صاحبته ماري جو رعدي. وفي الأيام السابقة، أضيف إليهما تاريخ ثالث في الليلة التي اقتحمت

#### كتاب لمين عن الثورة بدون إعطاء المصورين حقّهم!

فيها مجموعة من المتحدّين «بيت بيروت» (السويكو) خلال أسبوع توقيع الكتاب (6 شباط) أسباب كثيرة دفعت المظاهرين للدخول إلى متحف «بيت بيروت»، كما حصل مراراً في أماكن مختلفة من العاصمة منذ انطلاق الانتفاضة. لكن هذه

مرّجتها مع شخصية من حياتي وهي هنرييت بستاني، زوجة إميل بستاني قائد الجيش اللبناني بين عامي 1965-1970)،. ويضيف: «كتبت المسرحية على وقت طويل. في البداية، كتبت نصّاً، ثم تكاسلت بعض الشيء، لكنني عدتّ وتشجعت، فكتبت جزءاً ثانياً، ثم عدتّ وكتبت جزءاً آخر، وسرعان ما تركته. كتبت أكثر من 70 صفحة لم أستعمل منها أي كلمة في المسرحية». أوقف قديم العمل على مسرحيته، مع بدء الأحداث في لبنان، إذ شعر بأنه لن يقدم أي عمل مسرحي خلال هذا العام، بعدما عرض مسرح «مسرح مونو» لتقديم كراض كعادته في شتاء كل عام. لم يحدث الأمر، «قلت السنة مش رح أعمل مسرح، لكن سرعان ما عاد لغوص في شخصية «أم الكلك» بعد «شهرين ثورة» بحسب توصيفه، مضيفاً إلى الشخصية التي كتبها قبل «الثورة» أحداثاً أخصّ بها، شاهدها وعابتها خلال تلك الأيام التي نزل فيها إلى ساحات الاعتصام. يقول:

«أم الكلك» لم تكن في البداية عملاً مونودرامياً، بل كانت هناك العديد من الشخصيات، لكنني سرعان ما ارتابت أن يكون العمل فردياً». تحكي مسرحية «أم الكلك»، بحسب ما شهدناه خلال التدريبات، حكاية مسنة، تعيش وحيدة مع ذكرياتها، حتى لحظة اشتعال الاحتجاجات في لبنان. هنا تتغير حياتها، تصبح جزءاً من الحراك الشعبي، تنزل إلى الشوارع، وتخوض غمار تجارب جديدة لم تكن قد عايشتها في الوقت نفسه. هناك أبعاداً تاريخية يقاربها قديم عبر هذه الشخصية التي يلعبها طيلة ساعة تقريباً على الخشبة. لعبة الضوء والصوت يقاربها مع الشخصية، على تفاصيل العمل، والمناخبة لجميع تفاصيل العمل، «نعم سولا هي قلب العمل الحقيقي» يقول قديم. الممثلة اللبنانية التي عرفها الجمهور في أعمال تلفزيونية ومسرحية عدة (من بينها مسرحيتان مع قديم) هي كل العمل اللوجستي والتقني، فيما يساعدها في ذلك فريدريك أبي خليل ومحمد فرحات

## «أم الكلك».. حكايا الجدة في «زهد الثورة»

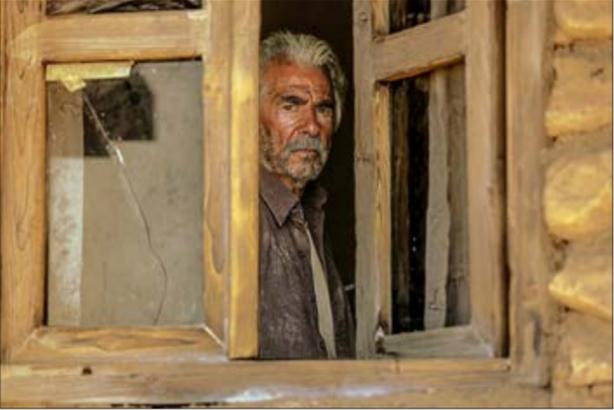
والعمل واضحاً للمشاهد. «هناك في المسرحية رسالة خفية، قد لا يتنبه لها البعض، هي رسالة حول ضمان الشيخوخة» يعلق قديم، مضيفاً: «في الغرب، حين يبلغ الإنسان عامه الـ 64، يبدو كما لو أنه ولد من جديد، إذ يذهب في رحلات حول العالم، يمارس طفوساً جديدة في حياته، هناك أنظمة وقوانين ودولة تحميه. أما في بلاد الشرق الحزين، فلا أحد يهتم بـ «الختيار». هنا تحدّث عن سيدة مسنة، لكنها في الوقت نفسه «أم الكلك» حارسة الحكايا وراويتها». تفتنياً يبدو العمل متناسقاً. كعادته، يصدّق قديم في فريقه «سلاحه السري» سولانج تراك، الممثلة والمساعدة والمناخبة لجميع تفاصيل العمل، «نعم سولا هي قلب العمل الحقيقي» يقول قديم. الممثلة اللبنانية التي عرفها الجمهور في أعمال تلفزيونية ومسرحية عدة (من بينها مسرحيتان مع قديم) هي كل العمل اللوجستي والتقني، فيما يساعدها في ذلك فريدريك أبي خليل ومحمد فرحات

«أم الكلك» ابتداءً من الغد . «مسرح الجمية»، بيروت. للاستعلام، 76/409109

### مهرجان

«الفجر السينمائي» يُختتم في طهران

## أطفال الشوارع... نجوم الشاشة



تطرف إبراهيم حاتمي كيا في «الخروج» إلى الاحتجاج الذي برز في المجتمع الجمعي الإيراني في السنوات الأخيرة

قريبان الذي عاد إلى السينما بعد غياب، دور رجل مصاب بالغازات الكيميائية خلال الحرب الإيرانية - العراقية، إضافة إلى ممثلين بارزين آخرين كجهانكير الماسي ومحمدرضا شريفی نيا. يتطرّق حاتمي كيا هنا لموضوع الاحتجاج الذي برز في المجتمع الإيراني في السنوات الأخيرة، خاصة بعد احتجاجات سنة 2009، إضافة إلى الميل إلى الحوار بين الناس والسلطة، وتوقع النقاد منذ البداية أن يكون الفيلم من ضمن الأفلام الأكثر ضجة وتحدياً في الأوساط الفنية.

مشاكل المهاجرين الأفغان في إيران طرحها «الموت في الماء الطاهر» للمخرج نويد محمدي. يصوّر الفيلم موضوع تهريب البشر والإتجار بهم، من خلال عدد من الشباب الأفغان المهاجرين الذين يحاولون السفر إلى أوروبا. لا ينحصر الفيلم في تصوير الضروفّات العبودية تجاه الأفغان، بل يتطرّق أيضاً إلى الشخصيات الإيجابية من الناس الذين يساعدون المهاجرين، كأمراة تساعد الفتيات الأفغانيات. ومن الأفلام التي قاربت مواضيع اجتماعية واهنة «المسح» للمخرج عباس أميني الذي تطرّق إلى موضوع بعدد عن الكليشيات، هو معاداة المجتمع الإيراني جراء أزمة العملة الصعبة، وارتفاع سعر الدولار، وأعمال التهريب الناتجة عن الأزمة، كتهرب اللحوم وقضية إدخال دولارات في الحافلب إلى البلاد، من خلال فضة شاب طرد من فرنسا، وتورط في جريمة من أجل والده. نجكي كريمي التي عرفت كممثلة منذ بداية عملها في السينما، اتّجهت نحو الأخراج في السنوات الأخيرة، ويعكس السنة الماضية التي شارك

في المهرجان أربع مخرجات، تعتبر كريمي المخرجة الوحيدة التي شاركت في مهرجان هذه السنة، في «آتاباي»، ظهرت كريمي كمخرجة ومنتجة، وصوّرت فيلمها في محافظة آذربيجان الغربية، وفي أماكن تاريخية كمنار شمس التبريزي في مدينة خوي. في هذا الشريط، عالجت موضوعاً اجتماعياً من خلال رجل أربعيني يدعى آتاباي، يعيش في اطراف مدينة «خوي» مع أبية. وكان قد ترك دراسته الجامعية في فرع العمارة بسبب المشاكل النفسية الناتجة عن حبه الفاشل في فترة دراسته، وعاد إلى قريته، يعتبر الفيلم الذي تحدّث فيه الشخصيات باللغة الأزرية، دراما

اجتماعية، وتحاول المخرجة من خلاله الدفاع عن حقوق المرأة ومعالجة موضوع الحن والميل إلى الحياة، حيث بدور الفيلم في الظاهر حول الأحداث المتعلقة باتاباي، إلّا أنّ أبطال الفيلم هم من النساء. وتعتبر قصة «سباحة الفراشة» (جائزة أفضل فيلم في المهرجان وفقاً لأراء المشاهدين) لمحمد كارت، جديدة بالنسبة إلى الأفلام الاجتماعية الأخرى وأبطالها في السنوات الأخيرة، لكنها تقع في الإطار العام لـ «الحياة» و«الغيرة». يتحدث الفيلم عن نار الغضب التي يحترق فيها هاشم بسبب نشر فيلم زوجته «روانته» (بمعنى الفراشة) في المسح، فيقدم على أفعال خطيرة تُوّعه في مارتز. يعالج الشريط ما يعانيه المجتمع الحديث عن عدم الفقة بالآخرين، ويعتبر فيلماً مهماً من أوجه، منها السيناريو القوي، والإخراج القوي، وخلق الشخصيات ومعالجة قضاياهم النفسية بشكل دقيق. لذلك، فهو فيلم مؤثّر في المجتمعات الحديثة التي تنفضها الوحدة والتلاحم ولا يتحمل الناس آراء معارضة لأنهم ولا يعترفون بهويات مختلفة. إضافة إلى قضايا الضمير الفردي والاجتماعي ووقوع الشخصيات في أزمة الضمير.

وأخيراً، حاز فيلم «لا مكان للملائكة» لسام كلانترى جائزة أفضل وثائقي طويل. يتطرّق العمل إلى مشاكل أعضاء المبدأون رحلتهم من مدينة «زفول» في الجنوب الإيراني إلى العاصمة طهران للحوار مع رئيس الجمهورية عن حقوقهم الضائعة. رحلة تستغرق شهرين ونصف الشهر يواجهون خلالها تحديات في الطريق، في الفيلم، يُؤدّي فرامرز

والإنسانية قدمت كل ما لديها؟» هكذا يقول قديم في حديثنا معه حول الجديد الذي تحمله المسرحية، ويضيف: «لأنّ المسرح السياسي، لأن معالّه الحقيقية ما يستدعي البحث في اتجاهات جديدة على كافة المستويات المسرحية». لذا، حمل النص المسرحي موم الناس وما يعيشونه من ظلم نتيجة أفعال السلطة السياسية الحاكمة.

جدير بالذكر، أنه في كل مرحلة مسرحية يمر بها أي بلد، يزداد الوعي السياسي لدى الناس. هذه المرحلة تستدعي بأن يقوم الفنّان على الاحتجاج والتحرير والإشارة بهدف زيادة هذا الوعي باتجاه حركة تصحيح في المجتمع وأيضاً لتوعية الناس بأسباب شقاوم ومعاناتهم. وفي هذا السياق، يستدكر قديم في مقابلتنا معه، ما قرأه هو النص المسرحي الألماني برتولد بريخت: «إن كل مسرح، هو مسرح سياسي يامتيزان، فالمسرح يشكّل تهيدياً للأنظمة ويحقن الجمهور، ما

يواد إبداعات أو فجعر ثورات. لكن، ما تم تقديمه في هذا العرض المسرحي يعدّ جزءاً بسيطاً وحجر أساس في مسيرة المسرح السياسي. لأن معالّه الحقيقية تقوم على طرح ومقاربة التغييرات السياسية الكبرى بهدف استبدال نظرية المسرحية بأخرى، ما يولد مزيداً من التغيير، ويزعزعة استقرار المترفّح وحنه على التغيير.

عندما تدخل إلى صالة المسرح، ستجد المسرح قديم جيد في وسطها جدار العزل أو ما أحنّ تسميته «جدار العار»

ليستكمل رسالته السياسية من خلال توطيد الجمهور في اللعبة المسرحية، لبريخت الذي هدم الجدار الرابع بين الجمهور والممثل، وللقول أيضاً، بأنه لم يعد بإمكاننا أن نملأ مقاعد صالة المسرح بأكملها، فالتحشّص يطالنا كالمسرحيين. يثبت ذلك كلّه أنّ العمل في المسرح بات فعلاً مقاوماً للتحديات وللأنظمة على حد سواء.

عندما تدخل إلى صالة المسرح، ستجد المسرح قديم جيد في وسطها جدار العزل أو ما أحنّ تسميته «جدار العار» ليستكمل رسالته السياسية من خلال توطيد الجمهور في اللعبة المسرحية، لبريخت الذي هدم الجدار الرابع بين الجمهور والممثل، وللقول أيضاً، بأنه لم يعد بإمكاننا أن نملأ مقاعد صالة المسرح بأكملها، فالتحشّص يطالنا كالمسرحيين. يثبت ذلك كلّه أنّ العمل في المسرح بات فعلاً مقاوماً للتحديات وللأنظمة على حد سواء.

المظاهرين لم يتعرّضوا لأحد. دُفع المظاهرون إلى الخارج، وُمُنِعوا حتى من إكمال اعتراضهم. لهذا فإن الطابع الفني هنا يأتي كذريعة لبيع السلعة (الكتاب الذي يبلغ سعره 120 دولاراً)، تماماً كأي غلاف لسلعة تجارية تستخدم الفنّ والفنّانين من أجل التتبصع على الاستهلاك. حين يأتي الفنّ في هذا السياق، فإنه يتجاهل عمدا الجوانب الاقتصادية والاجتماعية للانتفاضة في لبنان، بل إنه يناقضها تماماً بنوع من التعقيم الذي يراد منه لتطهير جانب واحد قائم على صورة لتلقي بالمعنى الكلاسيكي للفنّ كحضارة ترفقي

من يبدون كريف مادي للمفاضلة بين ما هو فني، وما هو غير فني. على اعتبار أنّ صفة «الفنية» هي الوصفة المثالية لمنح أي شيء قيمة، والثاني ما بعيداً عن النقد، ولحمية هذه الصفة الفنية، قد يتطلب الأمر عنفاً، مثل تدخل بعض الحراس خلال التوقيع الذي لم يكتمل، رغم أنّ



## نزيم أبو غشن يوهيات ناقصة

### أيام كنتم بشراً

أبدًا، لا خوف علينا!  
حين نجوعُ سنعودُ لاستنباتِ الرغيفِ من حبةِ  
قمحٍ واقعةٍ مِن فمِ عصفور.  
مِن شظاياِ الصخورِ والعظامِ سنشجُدُ جراباً  
ونصطادُ ماعزَ البراري؛ ومن أغصانِ الأشجارِ  
ولحائها سنصنعُ شباكاً وكمان.  
ومِن حاجةِ أحبائنا إلى الأمانِ والدفءِ سنعملُ  
كهوفاً وأسيرةً وأبواباً حاميةً من الحراميةِ  
ووحوشِ الليل.  
وإذا كان لا مهربَ من الخوفِ، سنخترعُ آلهةً  
ونصلي.  
ومرّةً أخرى سنبدعُ المغزلَ والسراجَ ومقاليعَ  
الصيد. ومن جلودِ طرائدنا سنصنعُ أرديةً  
ونعالاً، ومن أرياشها وصوفها أبسطةً ووسائد.  
وإذا اقتضى الأمرُ، سنعيدُ اختراعَ ما هو أعظمُ  
مِن مرايا «فيثاغورث» العتيق، ونحرقُ أساطيلَ  
الغزاةِ ومراكبَ قراصنةِ البحر.  
أبدًا، لا خوف علينا!  
فنحن لا نزالُ نتذكّرُ الدروسَ التي علّمتمونا إياها  
أيامَ كنتم لا تزالون بشراً:  
الحياةُ غالية، وتستحقُّ عذابَ المسعى وعناءَ  
الأحلام.

## كيف يبني المستقبل من يخرّب التاريخ؟ «متحف بيروت» في أتون التار



السياق، طلبت الوزارة من القضاء المختص التحرك بشكل عاجل لـ «ملاحقة ومحاسبة كل من يتعرض لإرثنا الثقافي، وفي انتظار نتيجة التحقيقات الجارية لتحديد المسؤوليات»، فيما ناشدت المواطنين كافة لـ «مؤازرتها في حماية وصون تراثنا وتاريخنا وأثارنا».

المشروع الذي أطلق في عام 2018، كان مقرراً أن يستغرق العمل فيه ثلاث سنوات، ليتمّ تشييد مبنى زجاجي داخل المتحف ومعرض للقطع الأثرية. علماً بأن المتحف يُفترض أن يضم على مساحة 12 ألف متر مربع مقتنيات أثرية اكتشفت خلال أعمال تنقيب جرت بين عامي 1993 و1997، بإشراف «منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة» (يونسكو)، إلى جانب شواهد من الحضارات التي مرت على بيروت، منذ العصر البرونزي والكنعاني حتى العثماني والعصور الحديثة.

أصدرت وزارة الثقافة اللبنانية، أخيراً، بياناً كشفت فيه عن اقتحام مجموعة من الشبان بـ «طريقة الخلع والكسر» موقع «مشروع متحف بيروت» القائم على العقار رقم 1500 في منطقة المرفأ العقارية، في 11 شباط (فبراير) الحالي. وارتكب المعتدون «أعمال تخريب وإحراق طالت المكتشفات واللقي الأثرية، الأمر الذي أتى إلى إلحاق أضرار جسيمة بالموقع ومحتوياته». وأفادت الوزارة بأنه «بنتيجة الكشف على الموقع من قبل المديرية العامة للآثار بغية رصد الأضرار والحؤول دون تفاقم نتائجها، تبين لها حرق وتلف ما يقارب 600 صندوق بلاستيكي موضبة بداخلها كسر فخارية أثرية وعتيقات معدة للدراسة والتحليل. كما طاول الحريق أراضي لفسيفساء وجدان تتميز برسومها الملونة، بالإضافة إلى تلف واقتلاع أقسام كبيرة من السياج الخارجي». في هذا

## منوعات



### «إسماعيل أنتحر» على خشبة «المدينة»

بعد ثلاثة عروض ناجحة الشهر الماضي، تمكّن الجمهور أمس الخميس من الاستمتاع بعرض رابع من مسرحية «عم بقولو إسماعيل أنتحر» في «مسرح المدينة»، على أن يتجدد الموعد في 22 شباط (فبراير) الحالي. العمل من تأليف وإخراج محمد دايع (الصورة) الذي يتشارك البطولة مع حسين قاووق، وتدور أحداثه حول «إسماعيل» و«عبدو» اللذين تجمعهما الصدفة في غرفة مهجورة. فوضى وسوء تفاهم يوضحان وجه الشبه والاختلاف بينهما في إطار كوميدي أسود ساخر، يسلط الضوء على معاناة المجتمعات الفقيرة المهتمشة في عالم تحكمه مافيا الفن والسياسة والمجتمع...

«عم بقولو إسماعيل أنتحر»: السبت 22 شباط - الساعة الثامنة مساءً - مسرح المدينة (الحمرا - بيروت). للاستعلام: 01/753010



### «آلة الزمن» نقلنا إلى المستقبل!

تقدّم فرقة «أصدقاء الدمى»، في 22 شباط (فبراير) الحالي، مسرحية بعنوان «آلة الزمن» (The Machine) في «ستايشن» (جسر الواطي). العمل المناسب لكل الأعمار، يتمحور حول فتاة اسمها «حياة» تجد سلحفاة بحرية مصابة بجراح على الشاطئ. تطلب السلحفاة الجريحة من الطفلة أن تُحضر لها «العشبة التي تشفي الأمراض». لكن «حياة» لا تعرفها، فتنتقل في رحلة بحثاً عن المطلوب، تلتقي خلالها بشخصيات عدّة، قبل أن تفهم أنه علينا أن نحضّر أنفسنا للمستقبل بدءاً من اليوم!

عرض «آلة الزمن»: السبت 22 شباط - الساعة الرابعة بعد الظهر - «ستايشن» (جسر الواطي - بيروت). البطاقات متوافرة تباع على باب المسرح وفي «مكتبة أنطون». للاستعلام: 01/753010



### هناك ملاط: شريقي وغربي

تعود منال ملاط (الصورة)، في 29 شباط (فبراير) الحالي، إلى مقهى «بلونوت» (الحمرا)، حيث تلتقي الجمهور في سهرة تمزج فيها كالعادة بين السول والبوب والجاز. ذاع صيت الفنانة اللبنانية المولودة في عام 1987 في الموسم الثاني من برنامج «العرب مواهب» (mbe)، وهي متأثرة بنجوم عالميين من أجيال مختلفة، من بينهم سيرلي باسي، ويتني هيوستن، أريتا فرانكلين، أيمي وينهاوس، إيتا جونز وإديث بياف. صحيح أنها تميل إلى الأعمال الأجنبية، غير أنها دائماً ما تحجز في حفلاتها حصة وافرة للموسيقى الشرقية أيضاً.

حفلة منال ملاط: السبت 29 شباط - الساعة التاسعة والنصف مساءً - مقهى Blue Note (شارع المحول - الحمرا). للاستعلام: 01/743857

## Paolo Fresu

### «Tempo di Chet» A tribute to Chet Baker



LIBAN JAZZ  
TUESDAY FEBRUARY 25  
TICKETS AT VIRGIN MEGASTORE

MUSIC HALL