

مشروع بلدية بيروت
لتوزيع مساعدات
مناقشة أخرى...
مشبوهة



6

الأخبار

al-akhbar

www.al-akhbar.com

أنقرة «وحيدة» في «نار إدلب»: مقتل أكثر من 30 عسكرياً تركيا في غارة واحدة [10]
أوروبا لن تساعد لبنان بلا موافقة أميركية [4]

منظمة الصحة استعدّوا (للوباء)!

● إصابة ثالثة
في لبنان
● فوضى فحوصات
في المختبرات

[3-2]



أعلنت منظمة الصحة العالمية أن فيروس «كورونا» الجديد يخضع ل«نقطة حاسمة» عالمياً. وحذرت الدول التي طالما على «التدخل سريعاً» والاستعداد لاحتوائه (أف ب)

ثقافة

بيروت عاصمة
الموسيقى
المستقلة



22

تقرير

نتنياهو هو يقاقل
ب«الصوت
العربي»... على
مقاعد فارغة؟

12

العراق

حكومة
علاوي لا تمر:
السبت موعد
جديد



11

عليه الغلاف

منظمة الصحة العالمية: استعدوا (للوباء)!

علي عواد

أعلن المدير العام لمنظمة الصحة العالمية تيدروس أدهانوم غيبريسوس، أمس، أن فيروس «كورونا» الجديد بلغ «نقطة حاسمة» عالمياً، وحضّ الدول التي طلبها على «التحرك سريعاً» والاستعداد لاحتوائه. لكن ما لم يقله هو أن المنظمة باتت تتعامل مع الفيروس على أنه، بالفعل، وباء عالمي، وإن كانت لا تزال تتعامل في الإعلان الرسمي خوفاً من التبعات التي قد يتركها على الاقتصاد العالمي. وحده الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون أقرّ، غداة الإعلان عن وفاة أول فرنسي، وهو رجل سينيبي لم يزر أي منطقة ينتشر فيها المرض،

أقرّ به «أننا أمام وباء» و«علينا أن نواجهه». غيبريسوس لفت إلى انخفاض عدد الإصابات الجديدة في الصين، لكنه أشار إلى أن «ما يحصل في بقية العالم هو الآن مصدر قلقنا الأكبر». وحضّ الدول التي لا يزال انتشار مرض «كوفيد - 19» فيها في مراحله الأولى إلى «التحرك سريعاً... إذا تصرفتم بحزم الآن، يمكن احتواء الفيروس، وتفادي إصابة الناس بالمرض، وإنقاذ أرواح». وشدد على أن على كل الدول ضمان جاهزية أنظمتها الصحية للتصدي لانتشار الفيروس، ونحن حالياً في وضع دقيق جداً، إذ يمكن لانتشار الفيروس أن يتخذ أي اتجاه ممكن

ببناء على الطريقة التي نتعامل بها معه». وإلى وقت قصير، كانت مدينة ووهان الصينية المركز العالمي الوحيد للوباء. لكن ظهور حالات إصابة جديدة في كوريا الجنوبية وإيطاليا وإيران زاد المخاوف من تحولها إلى بؤر انتشار إضافية، وعملياً، باتت كوريا الجنوبية المركز الرئيسي للفيروس خارج الصين. إذ يزداد عدد الإصابات في هذا البلد بشكل كبير. وأوضحت السلطات أن عدد الإصابات اليومية الإضافية فاق 500 إصابة أمس. والأمر نفسه ينطبق على إيطاليا التي تتجه لأن تصبح بؤرة لتفشي الفيروس أيضاً، إذ وصل الفيروس، عبرها، إلى البرازيل بواسطة برازيلي عائد منها. كذلك

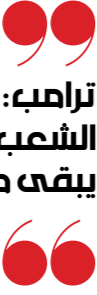


تركيز إعلامي عربي وغربي على إيران في نقل العدوى وتجاهل كوريا الجنوبية وإيطاليا (أف ب)

تراهب يطهّن الأسواق: الاقتصاد أولاً

سعى الرئيس الأميركي دونالد ترامب إلى تهدئة مخاوف الأسواق المتأثرة بشدة بفعل فيروس «كورونا»، الذي انعكس سلباً على الاقتصاد الأميركي، وسط زعر أصاب البورصات العالمية، وفي مقدمها بورصة «وول ستريت» التي خسرت مؤشراتها الرئيسية، و«داو جونز» و«ناسداك» واستاندراند أند بورز 500، ما يزيد على 3% في خمس جلسات متتالية، على خلفية قلق المستثمرين من تبعات «كورونا» المحتفل إعلانه «وباءً عالمياً». هي المرة الأولى منذ اكتشاف الفيروس، قبل نحو شهرين في ووهان الصينية، التي يخضع فيها الرئيس الأميركي

ترامب إلى تهدئة مخاوف الأسواق المتأثرة بشدة بفعل فيروس «كورونا»، الذي انعكس سلباً على الاقتصاد الأميركي، وسط زعر أصاب البورصات العالمية، وفي مقدمها بورصة «وول ستريت» التي خسرت مؤشراتها الرئيسية، و«داو جونز» و«ناسداك» واستاندراند أند بورز 500، ما يزيد على 3% في خمس جلسات متتالية، على خلفية قلق المستثمرين من تبعات «كورونا» المحتفل إعلانه «وباءً عالمياً». هي المرة الأولى منذ اكتشاف الفيروس، قبل نحو شهرين في ووهان الصينية، التي يخضع فيها الرئيس الأميركي



تراهب: الخطر على الشعب الأميركي يبقى متدنياً جداً

وتقأ للحديث عن «كورونا». جاء ذلك من باب محاولة التخفيف من حدة الهم، بعدما دابت الإدارة الأميركية، في الفترة الماضية، على لعب دور المحرض والمتفرج، لكن تبعات الوباء التي باتت تؤثر في الاقتصاد الأميركي، وهو ركن ترامب المضمون نحو ولاية ثانية في انتخابات تشرين الثاني/نوفمبر المقبل، حالت دون مواصلة أداء التخنّر. فالسجل الاقتصادي «المدهش» و«العودة الكبرى لأميركا»، كلها «إنجازات» من المتوقع أن تتلاشى في ما لو واصل الوباء رقعة انتشاره. من هنا، كان لا بدّ من تخصيص خطاب لعرض «خطّة» ترامب لمكافحة الفيروس، الخطّة غير الواضحة المعالم، تأتي بعدما طلب البيت الأبيض من الكونغرس تخصيص مبلغ 2,5 مليار دولار لمكافحة الوباء الذي سيتسلم

مبلغه نائب الرئيس مايك بنس. وبخلاف

فوضه إجراء، الفحوصات وعدم خضوعها للرقابة يوديّان إلى نتائج مغلوطه (مروان طحطح)



لا تزال هناك حالات عدم يقين حول حركة إفراز الفيروس (...) وبالتالي فإن توقيت الاختبار قد يؤثر على النتيجة». كما أنه «من غير المؤكد حتى الساعة ما هي أفضل العينات التي يجب أخذها من المصابين ليتم تثبت من إصابتهم بالفيروس بشكل قاطع وسريع ومن المرة الأولى (على سبيل المثال، عينات البلعوم الأنفي التي أخذت من المصابين قدمت نتائج أكثر دقة من عينات البلغم)». هذه الوقائع تعني، عملياً، ضرورة إعادة الفحوصات التي تمّت بشكل دوري في مستشفى رفيق الحريري، نظراً إلى طبيعتها الحساسة، وهو أمر يترجم فعلياً عبر إعادة الفحص لعدة مرضى في الحجر الصحي في المستشفى.

فعالي أوضحّت أن الفحص يتم حالياً للأشخاص الذين تظهر عليهم أعراض وتكون هناك شكوك قوية حول إصابتهم، «وعندما يتبين أن الفحص سلبي، نقوم بإعادته بعد 24 ساعة، للتأكد من أن اعتماد هذه الآلية في الفحص «غالباً ما تكون دقيقة».

وكانت وزارة الصحة العامة أعلنت، أمس، تسجيل حالة ثالثة ممتدة مخبرياً مصابة بفيروس كورونا المستجد، «شخص إيراني من مواليد 1943، أتى إلى لبنان على متن الطائرة القادمة من إيران، والتي حطت في مطار رفيق الحريري الدولي صباح الرابع والعشرين من الجاري»، مُشيرة إلى أنه «حالياً موجود في غرفة العزل وحالته مستقرّة»، وهذا ما ينبغي أن يرفع حالة «الاستنفار» عبر اتخاذ إجراءات مُشدّدة تتعلق بالوقاية، بدءاً من إجراءات السفر وصولاً إلى التشدد في مسألة الحجر المنزلي لمن أتوا أخيراً من دول تشهد انتشاراً للفيروس.

أصدر، أمس، تقريره اليومي بشأن مُستجدّات «كورونا»، مُعلناً وجود 12 حالة في الحجر الصحي، «علماً بأن نتائج الفحوص المخبرية التي أجريت لهؤلاء أتت سلبية»، لافتاً إلى أنه «استقبل خلال الـ24 ساعة الماضية 40 حالة في قسم الطوارئ المخصّص لاستقبال الحالات المشتبه في إصابتها بفيروس كورونا المستجد، خضعت كلها للكشوفات الطبية اللازمة، واحتاج 9 منها إلى دخول الحجر الصحي، استناداً إلى تقييم الطبيب المراقب، فيما يلتزم بقية الحجر المنزلي».

لا تزال هناك حالات عدم يقين حول حركة إفراز الفيروس (...) وبالتالي فإن توقيت الاختبار قد يؤثر على النتيجة». كما أنه «من غير المؤكد حتى الساعة ما هي أفضل العينات التي يجب أخذها من المصابين ليتم تثبت من إصابتهم بالفيروس بشكل قاطع وسريع ومن المرة الأولى (على سبيل المثال، عينات البلعوم الأنفي التي أخذت من المصابين قدمت نتائج أكثر دقة من عينات البلغم)». هذه الوقائع تعني، عملياً، ضرورة إعادة الفحوصات التي تمّت بشكل دوري في مستشفى رفيق الحريري، نظراً إلى طبيعتها الحساسة، وهو أمر يترجم فعلياً عبر إعادة الفحص لعدة مرضى في الحجر الصحي في المستشفى.

فعالي أوضحّت أن الفحص يتم حالياً للأشخاص الذين تظهر عليهم أعراض وتكون هناك شكوك قوية حول إصابتهم، «وعندما يتبين أن الفحص سلبي، نقوم بإعادته بعد 24 ساعة، للتأكد من أن اعتماد هذه الآلية في الفحص «غالباً ما تكون دقيقة».

وكانت وزارة الصحة العامة أعلنت، أمس، تسجيل حالة ثالثة مُصابة بفيروس «كورونا»، كانت عليه متن الطائرة التي قدمت العدوى التي يتهم بها الفيروس. ونتجّه النظار نحو إجراءات «الاستنفار» التي ستتخذها السلطات المعنية لتأمينها مع تفاقم الوضع. فيما بدأت تبرز، «تجارة» الفحوصات المخبرية المخصصة لتشخيص الفيروس. إذ يروّج بعض المختبرات لتوافر الفحوصات «الدقيقة» لديه، في وقت تؤكّد فيه الجهات الرسمية المعنية أن مختبراتهم تستشفّ رقيقه الحريري الحكومي هي المرجع الوحيد القادر على تقديم التشخيص الدقيق. علماً بأن إبحاثاً علمية أكدت أنّ العملية الصحيحة للاختبار «أمر بالغ الأهمية»، لتحديد النتائج بدقة، ما يحتمّ على المعنيين الانتباه إليه لـ«ضبط» سوف المُختبرات

تقدّر تكلفة فحص الفيروس في المختبرات بنحو 316 الف ليرة

الصحي الذي بنته السلطات الصينية في مدينة ووهان» مع بدء انتشار الفيروس الشهر الماضي، علماً بأن الشركة المذكورة حازت «موافقة طارئة» مُنحتها، ما يدفع البعض إلى التشكيك في فعاليتها. وأوضح المصدر أن بعض المختبرات يتخّذ حالياً إلى استيراد الأجهزة من إسبانيا. وبمجرد علم مصدر تجهيزات الفحوصات، ثمة تساؤلات جدية ترتبط بجدوى نشوء هذه «التجارة» في ظروف مماثلة وبسبب تبعاتها الحسابية. فقبل يومين، حدّر رئيس نقابة المُستشفيات الخاصة سليمان هارون من «صعود» هذا السوق ومن الفوضى التي قد تنجم عنه، باعتبار أن هذا النوع من الفحوصات حسّاس جداً، «ويجب حصره بالمستشفيات الجامعية أو بمستشفى رفيق الحريري الحكومي»، طالباً من وزارة الصحة الالتفات إلى الأمر.

أما ممكن الخطورة الأساسي فبعود، وفق رئيسة دائرة المختبر الطبي ريتا فعالي، إلى أمرين: الأول، إمكانية إعطاء نتائج مغلوطة، «إذ يقع الخطأ في التشخيص نتيجة حساسية الاختبار، وقد يتبين أن الشخص غير مُصاب فيما هو في الواقع مُصاب». والثاني، يتعلّق بعدم جاهزية الطاقم الصحي والعاملين في المختبرات للتعامل مع الفحص، لأن «ثمة خطراً

تصل، منذ أيام، إلى هواتف بعض المقيمين في لبنان، رسائل نصية ترسلها مختبرات «تحيط» أصحابها علماً بأن فحص فيروس «كورونا» الجديد (Covid - 19) متوافر، «والنتيجة خلال 24 ساعة». في جولة بسيطة على إعلانات هذه المختبرات، يتبيّن أن المعدل الوسطي لكلفة فحص الـPCR المخصّص لتشخيص الفيروس يُقدّر بنحو 316 ألف ليرة (الإسعار تراوح بين 283 ألف ليرة و350 ألفاً)، فيما لا يبدو واضحاً «مصدر» المعدات والتجهيزات التي تستخدمها هذه المختبرات لإجراء التحاليل. ممثلة مُنظمة الصحة العالمية في لبنان إيمان الشنقيطي أكدت أنّ المُنظمة لم تُزوّد أي جهة بمعدات إجراء الفحص باستثناء مستشفى رفيق الحريري الحكومي، «بوصفه المرجع الوحيد لإجراء الفحوصات»، ففن أين أتت هذه التجهيزات؟

بحسب المعلومات، فإنّ عدداً من المختبرات عمد إلى استيراد أجهزة الفحص من هونغ كونغ «بالطرق القانونية» وبترخيص من وزارة الصحة، بحسب صاحب أحد المختبرات، لافتاً إلى أنّ مصدرها شركة BGI التي جهّزت مستشفى الحجر

لبنان يسجل الاصابة الثالثة بـ«كورونا»: فوضه فحوصات في المختبرات

اعلنت وزارة الصحة العامة، أمس، تسجيل حالة ثالثة مُصابة بفيروس «كورونا»، كانت عليه متن الطائرة التي قدمت العدوى التي يتهم بها الفيروس. ونتجّه النظار نحو إجراءات «الاستنفار» التي ستتخذها السلطات المعنية لتأمينها مع تفاقم الوضع. فيما بدأت تبرز، «تجارة» الفحوصات المخبرية المخصصة لتشخيص الفيروس. إذ يروّج بعض المختبرات لتوافر الفحوصات «الدقيقة» لديه، في وقت تؤكّد فيه الجهات الرسمية المعنية أن مختبراتهم تستشفّ رقيقه الحريري الحكومي هي المرجع الوحيد القادر على تقديم التشخيص الدقيق. علماً بأن إبحاثاً علمية أكدت أنّ العملية الصحيحة للاختبار «أمر بالغ الأهمية»، لتحديد النتائج بدقة، ما يحتمّ على المعنيين الانتباه إليه لـ«ضبط» سوف المُختبرات

«الصحة العالمية» تشتت 250 الف جهاز

شجنت منظمة الصحة العالمية (WHO)، أخيراً، 250 ألف جهاز فحص من PCR من الصين إلى 159 مختبراً في أنحاء العالم، ومن ضمنها لبنان. وبحسب ممثلة منظمة الصحة العالمية في لبنان، إيمان الشنقيطي، يتوقع أن يصل الأسبوع المقبل مزيد من الأجهزة من مركز السيطرة على الأمراض والوقاية، منها (CDC) الأميركي الذي ورّع أجهزة PCR خاصة به تختلف عن تلك الصينية. على كل الولايات الأميركية، إضافة إلى 30 موقعاً دولياً. لكن مختبرات الولايات المتحدة كشفت عن مشكلة جودة في واحد من عناصر الاختبار المتكوّن من ثلاثة أجزاء، وعُلقت رئيسة علم الفيروسات في مركز إراسموس الطبي في روتردام في هولندا، ماريون كويمانز، بأن «هذا ما يحدث عندما تقوم بعمليات إنتاج كبيرة وبسرعة!»

المشهد السياسي

أوروبا لت تساعد لبنان
بلا موافقة أميركيّة!

تزداد حدّة الحصار السياسي والاقتصادي على الدولة اللبنانيّة التي وجدت نفسها، بعد انهيار النقدي، في قبضة الإدارة الأميركية. هو الوقت المناسب أميركياً للضغط على حزب الله وتطمين إسرائيل. لذا، يتوقف الدعم الغربي اليوم على مقدار تقبّل الحكومة اللبنانيّة بشروط الولايات المتحدة السياسية. على هذا الأساس أيضاً، تتأنيّ الدول الأوروبية، وعلى رأسها فرنسا، في الإعلان عن أي دعم واضح للبنان. وزير المال الفرنسي برونو لومير قدّم

يبدو أن دياب سيرخض للضغوط الأميركية بشأن إعادة تعيين بعاصيري

إضافة لفرنسا كما لغيرها من الدول الأوروبية. وأكدت المصادر أنه في ظل الستاتكو القائم، لن تجرؤ أي دولة أوروبية على تقديم دعم مالي للبنان من دون ضوء أخضر أميركي، وهذا غير متاح حتى الساعة، والخطة من الغريبة «تقضي بانتزاع العديد من الخطوات السياسية والاقتصادية من الحكومة والسلطة السياسية قبل تقديم أي دعم». فالمساعدة الفرنسية مرتبطة حتى إشعار آخر بالإصلاحات المطلوبة من الحكومة، ومنها ما هو قاس جداً، إنما لا يملك لبنان خياراً إزاء عدم تنفيذها: «الدول الأوروبية والداعمة لن تدفع مالا في لبنان بعد الآن بناء على قواعد الماضي، بل وفق قواعد جديدة».

دياب يريد بعاصيري

مشروع الإدارة الأميركية لتجويد

البنانيين وتطويق حزب الله باستنقع بتدخل وقح في تعيينات النواب الأربعة لحاكم مصرف لبنان رياض سلامة، وعلى رأسهم النائب الثاني السابق محمد بعاصيري. فبعاصيري أحد أبرز المرشحين للسياسة الأميركية والمحرضين على وضع المزيد من اللبنانيين على لوائح العقوبات. لذلك تصف واشنطن إعادةته إلى منصبه، فيما يبدو أن رئيس الحكومة حسان دياب سيرضخ لهذه الضغوط ولا سيما أن التقسيم الطائفي لنواب الحاكم يدخل بعاصيري ضمن حصة دياب. وعلى قاعدة السنة والسنة المكرر، أعلن رئيس مجلس النواب نبيه بري تمسكه بالنائب الأول السابق للحاكم، خالد شرف الدين، بالاتفاق مع حزب الله، إذا ما أعيد تعيين بعاصيري. على المقلب السرري،

الرئيس ميشال عون مفتتحاً أعمال حفرة أول بر للاستكشاف النفط والغاز في البحر اللبناني (دالتي ونهرا)



ديور الخلاف نفسه ما بين النائب السابق وليد جنبلاط والنائب طلال أرسلان لاختيار النائب الثالث للحاكم (جرت العادة أن يكون درزيًا). التركيبة الحكومية الحالية تعطي أفضلية التسمية لأرسلان، إلا أن الحزب الاشتراكي لن يتفرّج على هذا الامتياز يُسحب من يديه ويتوقع المعنويون أن يُوَجَّح خلافًا سياسياً. أما النائب الرابع الذي جرت العادة واستنقع لإعادةته إلى منصبه، فيما ورد بين رئيس التيار الوطني الحر جبران باسيل وحزب الطاشناق، اقتراح باسيل لاسم أرمني كاثوليكي آثار حفيفة الطاشناق الذي يريد أرمينيا أرتوذكسيا، فضلاً عن أن كما باقي زملائه نواب الحاكم) ما هو إلا صهر النائب هاغوب بقرادونيان ويرجّح تمسكه به هو الآخر.

انتقادات صندوق النقد

في غضون ذلك، ينتظر اللبنانيون إعلان الحكومة قرارها في شأن استحقاق دفع سندات اليوروبوند ويفترض أن يأتي سلبياً. المرحلة الأدرّ هي تلك التي ستلي هذا الإعلان، ويتوجب خلالها على الدولة مفاوضة الدائنين لإعادة هيكلة الديون. بعثة صندوق النقد الدولي التي زارت لبنان خرجت «مستاءة» ومذهولة» في أن من طريقة تعاطي القوي اللبنانيّة المختلفة مع الأزمة الحالية. واستغرب أعضاء الوفد «عدم وجود خريطة طريق لدى المسؤولين في ما خضّ الكهرياء والمقاطع العام والسياسة» فضلاً عن «خوف الحكومة الجديدة من اتخاذ الإجراءات المطلوبة ورّة فعل الشارع». وأكدت مصادر مطلعة أن «صندوق النقد لن يقدم رأيه إلا في حال إرسال الحكومة خطة محددة، وإذا ما كانت هذه الخطة ترقى إلى المستوى المطلوب. والصندوق ليس مستعداً لتقديم أي فكرة إلا بطلب رسمي من الحكومة اللبنانية مرفقاً ببرنامج مشروط بعدد من الإجراءات القاسية جداً» (الخصخصة، زيادة الضرائب، خفض حجم القطاع العام، تحرير سعر صرف الليرة...)، وفي حال التزام لبنان ببرنامج مع صندوق النقد، فلن يحصل على قروض قيمتها أكثر من ثلاثة مليارات دولار، وفق المصادر، وهو مبلغ غير كاف لحل الأزمة. بعض أعضاء الوفد وجهوا انتقادات أيضاً للحكومة السابقة: «كان يجب على الدولة اللبنانية أن تبدأ بمفاوضة الدائنين منذ العام الماضي للبدء بجدولة الدين، وقد ارتكبت خطأ فادحاً حين سددت سندات اليوروبوند السابقة مع علمها بأن احتياطها من العملة الأجنبية ليس كافياً، وأن هذا المسار كان لا بد من أن يصل بالبلد إلى حافة الإفلاس» (الأخبار)

تقرير

إيلي الفرزلي

يعود إلى مجلس الوزراء ملف محطات الغاز (FSRU) المخصصة لتحويل الغاز المسال المستورد بحراً إلى غاز يُستخدم في معالجات إنتاج الكهرباء. هو البند الأول في جلسة اليوم، التي تضم تسعة بنود فقط. لا قرارات ستتخذ بشأنه ولا سيعلم المجلس اسم فائز في المناقصة التي فضّت عروضها الفنية في 2019/4/12 (بعد خمسة أشهر من تقديم العروض)، وفضّت عروضها المالية في 2019/7/2. المطلوب المزيد من هدر الوقت، إذ يقترح وزير الطاقة إعادة الملف إلى الوزارة، مع تكليفه «التفاوض النهائي مع العارضين الأوفر حظاً»، وفق ما بيّنته نتائج فضّ العروض التي قام بها الاستشاري، على أن يعود وزير الطاقة في أسرع وقت ممكن ويعرض على مجلس الوزراء الخطة النهائية التي قد يكون التفاوض مع الشركات ضرورياً لحسم مسألة السعر والمهل (مُعدت صلاحية العروض المقدمة من الشركات أكثر مرة، وتنتهي صلاحية التمديد الأخير في 2020/5/14)، لكن قبل ذلك المطلوب قرار حكومي واضح يحدد الأولويات، أو بشكل أدق يحسم عدد المحطات بشكل علمي لا سياسي، هل يتم التمسك بما ورد في دفتر الشروط السابق، لناحية استخدام ثلاث محطات إلى البداوي وسلعانا والزهراني، بما يراعي التوازن المائي والطائفي، أم يتم الأخذ بالأراء التقنية التي تؤكد أن الحل الأمثل هو في استخدام محطة أو اثنتين في الحد الأقصى؟ الإنهيار النقدي والمالي زاد من ضرورة إعلاء شأن المصلحة العامة على حساب المصالح الطائفية. ولذلك، يصعب على كثير تخيل الإصرار على محطة سلعانا (تكلّفها نحو 250 مليون دولار)، على سبيل المثال، لمجرد أنها تُرضي «التيار الوطني الحر».

بناء المعمل وتسلّمه الدولة. على سبيل المثال، تطلب الدولة اللبنانية تعويلاً من دولة ما (قروض) لضمان أن يتم الاتفاق مع شركة تعود جنسيتها لهذه الدولة، هنا سال خليل «هذا يعني ألا من الدولة اللبنانية ستسدد من أجل بناء معمل، يعني طلب قرض تمّ مناقشته في مجلس الوزراء ومن ثمّ تحوّل كمشروع قانون إلى مجلس النواب للموافقة على مشروع قرض مشروط باختيار شركة محددة، أي أن فكرة المناقصة لم تُعد موجودة؟» وهل ذلك يعني أننا بحاجة إلى ثلاث سنوات للمبدء بإنتاج كهرباء؟ ومن الأفضلية للعروض المقدمة لإنشاء المحطات الثلاث معاً (تحالف واحد يبني المحطات الثلاث)، ومن ثمّ ترتيب الأسعار المقدمة بما يلي هذا الهدف بصرف النظر عن عدد الشركات (إذا تقدّمت شركة لإنشاء

المناطق وطبيعة المناخ فيها والسعر النجم، إذ قال «أمورنا صعبة لأنه لم يعد يمشي لا BOT ولا IPP، ويتم درس طريقة جديدة هي المقاولات والتنفيذ والتحويل وهذه لا تجرى إلا من خلال دول، لكنها ستربح دينياً جديداً على الدولة اللبنانية إذا تمت، ويجب أن تمز على مجلس الوزراء وعلى مجلس النواب، يعني قصتنا طويلة»، كلام نجم هو ما أجاب به وزير الطاقة ريمون عجر في اللجنة الفرعية والتي ترؤج للعد اتفاق مع دول، وإمكانية الاستفادة من دفتر الشروط الذي وضعته مع تغيير في الآلية، وتقوم هذه الفكرة التي تعيد الدولة إلى النقطة الصفر في ملف الكهرباء على اختيار شركة أو مجموعة شركات تضمّن عمل دول، قدمت الشركة في ما يتعلق بالارض

خطة الكهرباء: عودة إلى النقطة الصفر!

تقرير

ميسم زرق

في مقابل التراخي الرسمي إزاء الأزمة المالية المستفحلة في البلاد، تنشط حركة فريق 8 آذار على مستويين: الأول الملف الاقتصادي والثاني ملف الكهرباء. وفي هذا الإطار، علمت «الأخبار» أنه «تمّ الاتفاق بين حزب الله وحركة أمل والتيار الوطني الحر على التواصل بشأن هذين الموضوعين من ناحية سياسية، لكن حتى الآن لم تُحصر هذه الجوانب الاقتصادية كلاً من: محمد جزيني، شربل قرداحي وعبد الحليم فضل الله، بينما تتألف اللجنة الخاصة بملف الكهرباء من الوزيرين السابقين محمد قنديل وندى البستاني، وعلي حمدان مستشار رئيس مجلس النواب نبيه بري، وفيما كانت هذه الجبهة تشهد الكثير من التباينات

في الآراء وجهات النظر حول الأمور المالية والكهرباء، قالت مصادر مطلعة إنه «لا يوجد تفاهم حتى الآن، لكن العمل جار للوصول إلى تصوّر واضح ورؤية مشتركة»، والهدف من ذلك توحيد الموقف وتقديم الدعم لحكومة الرئيس حسان دياب، لأن الفريق المعارض لن يُساعد في الوقت الذي يجب أن نعطيه فرصة». رغم الدلالات التي يُظهرها هذا التنسيق من ناحية سياسية، لكن حتى الآن لم تُحصر هذه الجوانب الاقتصادية كلاً من: محمد جزيني، شربل قرداحي وعبد الحليم فضل الله، بينما تتألف اللجنة الخاصة بملف الكهرباء من الوزيرين السابقين محمد قنديل وندى البستاني، وعلي حمدان مستشار رئيس مجلس النواب نبيه بري، وفيما كانت هذه الجبهة تشهد الكثير من التباينات

إحدى المحطات لا يحسب عرضها مستقلاً، بل يُدمج مع عرض آخر أو اثنين، ويؤخذ السعر الإجمالي لإنشاء المحطات الثلاث). وفق هذا التوزيع، قدّم تحالف قطر بتروليبوم (الشركة الوطنية القطرية للنفط) وإيني (شركة إيطالية عضو في التحالف الذي وقعت معه الدولة اللبنانية عقداً لاستخراج الغاز) السعور الأفضل لإنشاء المحطات الثلاث معاً، إذ بلغت قيمة العرض 13,512 مليار دولار على عشر سنوات (سعر مبيع الغاز للدولة اللبنانية خلال عشر سنوات، شاملاً كلفة إنشاء المحطات). وحلّ تحالف «توتال (عضو في التحالف العامل على استخراج الغاز في لبنان)، هوغ (Hoegh) وكيلها شركة pesco لصاحبها نديم صيفي و«ديانة غروب»، ثانياً، مقدماً عرضاً بقيمة 13,885 مليار دولار. وفي المرتبة

الثالثة، جُمع عرض تحالفي «بي دبليو BW (شركة ماليزية تشغّل محطة غاز في مصر)، فيتول Vitol (شركة موزة للغاز ويمتلك وني راشد في لبنان) بوتاك Butec (يملكها نزار يونس)، المباني (يملكها النائب نعمة طعمة)، روزنفط Rosenefit (شركة روسية لتوريد الغاز المسال) مع عرض شركة بتروناس الماليزية، فكانت القيمة الإجمالية للعرضين 13,940 مليار دولار. هذا يعني عملياً أنه في حال قررت الحكومة السير بتلزيّم المحطات الثلاث معاً، فإن تحالف قطر «بتروليبوم» و«إيني» سيكون الفائز بال عقد. أما إذا ارتأت الحكومة تعديل طلبها وإسقاط محطة سلعانا من حسابها، فإن الخيارات المتاحة أيضاً ليس خياراً تقنياً محسوماً. فبإد بحجم لبنان ليس بحاجة إلى أكثر من محطة تغويز واحدة، يمكن أن توضع في الشمال أو في الجنوب (ثمة إجماع على أن وجودها في البداوي هو أكثر فعالية وأقل تكلفة)، ومنها يمكن نقل الغاز بالمرائب المجهزة إلى معامل الكهرباء، علماً بأن عملية النقل لا تكلف أكثر من 0,2 دولار لكل مليون «بي تي يو»، ما يعدّ مبلغاً عريضاً بالمقارنة مع تركيب محطة كاملة في كل منطقة. كذلك فإن الاكتفاء بمحطة واحدة، يأخذ بعين الاعتبار إمكانية البدء باستخراج الغاز من البحر اللبناني، فإن حصل ذلك بعد خمس سنوات على سبيل المثال، فما جدوى بقاء محطات لتغويز لخمس سنوات إضافية (مدة العقد 10 سنوات)

أين أعضاء هيئة البترول؟

كان لافتاً، في حفل إطلاق عمل الباطرة Tungsten Explorer التابعة لشركة «توتال»، غياب أعضاء هيئة إدارة البترول الذين لم يحضر منهم سوى رئيس الهيئة وليد نصر المسوب من حصّة التيار الوطني الحر. وقد تبيّن أن دوائر القصر الجمهوري هي التي رفضت طلب حضور الأعضاء الخمسة الباقين، بالرغم من أنهم عملوا على الملف لسنوات طويلة. وهو ما اعتبره البعض رغبة عويّة في تثبيت بصرف الشركة، ومن ثمّ إنجاز عوني.

الحكومة تحيي «محطات الغاز»: قطر الأوفر حظاً؟

لا تزال الشركات التي تقدّمت بعروض لإنشاء محطات تغويز تنتظر مصيرها. منذ تموز الماضي، أعلنت النتائج، لكن مجلس الوزراء لم يقرّها ولم يقرّ غيرها. خسائر بملايين الدولارات تتكبّدها الخزينة مع كل يوم تأخير في اعتماد الغاز بدلاً من الفيول لتشغيل معالمة الكهرباء. وما هي الحكومة الجديدة تدارحتها مع الملف، أولى الخطوات طلب وزير الطاقة استرداده للتفاوض مجدداً مع الشركات



إما إذا كان الهدف هو الإنماء المتوازن، كتعبير ملطف للتحاصص الطائفي، فليكن عندها البديل بإنشاء محطة تغويز في الشمال ومصفاة نفط في الجنوب، أو العكس. وأكثر من ذلك، هناك من يدعو إلى التفاوض عن المناقصة كليا، واستبدال خيار محطات التغويز بخيار متطور هو خيار الCNG. أي استخدام الغاز المضغوط في البواخر من مصر (عرض المصريون هذا الاقتراح على أكثر من مسؤول).

زيادة عدد العروض المتنافسة، ويسمح بعودة كل العروض الستة التي تقدمت إلى المناقصة. لكن مظهرين على الملف يؤكدون أنه إذا كان خيار سلعانا غير قابل للتسويق تقنياً ومالياً، فإن خيار المحطتين أيضاً ليس خياراً تقنياً محسوماً. فبإد بحجم لبنان ليس بحاجة إلى أكثر من محطة تغويز واحدة، يمكن أن توضع في الشمال أو في الجنوب (ثمة إجماع على أن وجودها في البداوي هو أكثر فعالية وأقل تكلفة)، ومنها يمكن نقل الغاز بالمرائب المجهزة إلى معامل الكهرباء، علماً بأن عملية النقل لا تكلف أكثر من 0,2 دولار لكل مليون «بي تي يو»، ما يعدّ مبلغاً عريضاً بالمقارنة مع تركيب محطة كاملة في كل منطقة. كذلك فإن الاكتفاء بمحطة واحدة، يأخذ بعين الاعتبار إمكانية البدء باستخراج الغاز من البحر اللبناني، فإن حصل ذلك بعد خمس سنوات على سبيل المثال، فما جدوى بقاء محطات لتغويز لخمس سنوات إضافية (مدة العقد 10 سنوات)

محطة سلعانا: خلاف مستمر

بشأن جدواها

قضية اليوم

مشروع بلدية بيروت لتوزيع مساعدات
مناقصة أخرى... مشبوهة

أُضح أن مناقصة بلدية بيروت لتوزيع شراء حصص غذائية للمحتاجين ليست سوى صفقة أخرى لهدر المال العام بطرق ملتوية. أمس، اندحبت الشركة الاربعة بسبب «ضغوط سياسية وتجارية»، في حين دها رئيس البلدية حمال عيتاني الى إعادة إجراء المناقصة المشبوهة

رأه إبراهيم

لم تكذ بلدية بيروت تنتهي من المناقصة غير القانونية التي اجرتها بغية توزيع 20 ألف حصّة غذائية على ناخبين بيروت، حتى بدأت المضامخ تظهر تبعاعاً. المناقصة المقترضة لمساعدة «المحتاجين» يبدو كأنها ليست إلا غطاء لإمرار مزيد من الصفقات على حساب المال العام.

طلبت وزارة الداخلية من
البلدية التقيّد بمبدأ المناقصة،
كذلك فعلت دائرة القضايا

ومال دافعي الضرائب من سكان العاصمة الذين ترفض البلدية أن تشملهم المبيعات شركة «مكية أمس، أرسلت شركة «مكية أنترناشيونل غروب» كتاباً الى البلدية وإلى محافظ بيروت زياد شبيب، تبيّن فيه أنها فازت بالمناقصة كصاحبة أدنى عرض (مليار و199 مليون ليرة)، وتعلن فيه سحب عرضها وانسحابها من المناقصة. عرضها وانسحابها من المناقصة. الشركة، في حين أنّ قرارها، أشارت الى تأجيل فضّ العروض ثلاث مرات متتالية بسبب «عدم تأمين المستندات القانونية المطلوبة لأغلبية الشركات»، ففي 2020/2/18 حضرت 3 شركات فقط المناقصة، وفازت «شركة مكية» بالعرض الأدنى، إلا أنه «لم يتمّ

تقرير

استباحة طب «اللبنانية»: رؤساء أقسام «بالباراشوت»!

قائمة الحاج

بينما كان طلاب كلية العلوم الطبية في الجامعة اللبنانية يبادرون إلى الشطوط لمكافحة «الكورونا» في تحد واضح لتهميش الدولة لجامعتهم، كانت إدارة الجامعة تستعد - على القلب الآخر - لإعلان «صفقة» رؤساء أقسام جدد قوامها: 12 رئيس قسم من مستشفى الزهراء ينتمون إلى حركة أمل، والباقيون يعملون في مستشفى الجعيتاوي ومنتمون إلى التيار الوطني الحر. لم ينتظر الطلاب أن يكافأوا على تحلّهم ومسؤولياتهم الوطنية والمهنية بقرار سياسي يهبط عليهم فجأة، «ولا يراعي المؤهلات العلمية والسيرة الذاتية للأستاذة المكلفين».

كان هؤلاء يتطلعون إلى أن يكون لهم مستنفاهم التدريبي الخاص، وأن ترفد كليتهم بمزيد من الدعم الأكاديمي، خصوصاً أن سمعتها السابقة بنيت بفضل أساتذة أطباء مشهود لهم بالنتاج العلمي، إلا أنّ

سبب، تبيّن فيه أنها فازت بالمناقصة كصاحبة أدنى عرض (مليار و199 مليون ليرة)، وتعلن فيه سحب عرضها وانسحابها من المناقصة. الشركة، في حين أنّ قرارها، أشارت الى تأجيل فضّ العروض ثلاث مرات متتالية بسبب «عدم تأمين المستندات القانونية المطلوبة لأغلبية الشركات»، ففي 2020/2/18 حضرت 3 شركات فقط المناقصة، وفازت «شركة مكية» بالعرض الأدنى، إلا أنه «لم يتمّ

سبب، تبيّن فيه أنها فازت بالمناقصة كصاحبة أدنى عرض (مليار و199 مليون ليرة)، وتعلن فيه سحب عرضها وانسحابها من المناقصة. الشركة، في حين أنّ قرارها، أشارت الى تأجيل فضّ العروض ثلاث مرات متتالية بسبب «عدم تأمين المستندات القانونية المطلوبة لأغلبية الشركات»، ففي 2020/2/18 حضرت 3 شركات فقط المناقصة، وفازت «شركة مكية» بالعرض الأدنى، إلا أنه «لم يتمّ



صفقة الحصص الغذائية جرم جزائي يفترض أن يدفع بالديوان إلى تحويله إلى النيابة العامة (مروان طحطح)

الاتصال بالشركة المستدعية لإجراء ما يلزم حتى تاريخه». ومنذ تقدم الشركة الى المناقصة «تعرضت لضغوط هائلة تستند إلى أسباب سياسية وكيدية رخيصة (..) وأخرى تجارية بهدف الضغط عليها لرفع الأسعار التي قدمتها أو بهدف الاشتراك مع عارضين آخرين». إذا، تقول الشركة إن ثمة من ضغط عليها لمحاولة رفع أسعارها، وثمة من عمد الى تأجيل المناقصة 3 مرات. أكثر من ذلك، ووفق مصادر مطلّعة على ما جرى، فقد عمد أمين سر لجنة المناقصات حسان الحريري الى تأجيل المناقصة الأولى الى موعد آخر، ثم قام بتأجيلها مرة أخرى الى حين استكمال بعض الشركات لمستنداتها وفي المرة الثالثة، لم يبلغ الشركات أنه أجل الموعد مجدداً، بما يفهم منه أن البلدية أرادت حضور شركة أو شركتين دون سواهما. وأكدت المصادر أن حضور المناقصة اقتصر على ثلاث شركات هي «مكية أنترناشيونال»، «شركة محمد خالد سنوّ» (رئيس اتحاد العائلات البيروتية) و«شركة السلطان للمواد الغذائية» المملوكة من رجل الأعمال عماد الخطيب، مرشح تيار المستقبل السابق في قضاء مرجعيون - حاصبيا. فاز مكية بالعرض الأدنى. لكن لدى تواصل «الأخبار» مع بعض أعضاء البلدية قال هؤلاء إن سنوّ هو الذي فاز بالمناقصة، علماً بأنه وقيل ذلك كله «جرى التداول بالثقة أسعار لكيلو الأرز والسكر والشاي والفاصوليا والملح والعدس وغيرها من متجر سنوّ». وفق المصادر، ما يعزّز محاولة البلدية للالتفاف على القانون وإذاعة الشفافية لهدر المزيد من الأموال وتوزيع التفضيحات، أنها لم تبادر الى الاتصال بالشركة الاربعة، أي «مكية»، ولا إبلاغها بأي إجراء أو لائحة البدء العمل بل تمّ الاتصال به لمفاوضته حول تقاسم توزيع الحصص من متجر الشركتين الأخرين اللتين لم تفوزا؛ فضلاً عن أنه لا يحقّ للبلدية الإطّلاع على أسماء الشركات مسبقاً. لكن ارتات البلدية تفسير القوانين على قياس مصلحتها. رئيس بلدية بيروت

جمال عيتاني الذي خالف اصول قانون المحاسبة العمومية عبر عدم التقيد بمبدأ المناقصة أو استدراج العروض أو استقصاء الأسعار أو حتى الاتفاق بالتراضي، ولم يتكلف عناء تحديد دفتر شروط للمناقصة ولا آلية للتوزيع والمراقبة بما يضمن حسن تنفيذ الصفقة. قرر أمس إعادة إجراء المناقصة، هكذا من دون أي تبرير، أرسل جدول أعمال لجلسة يوم الثلاثاء المقبل مرجحاً فيه بند «الطلب من الإدارة إعداد دفتر شروط خاص لتوزيع شراء وتوزيع حصص غذائية للمحتاجين». حصل ذلك بعد إرسال وزير الداخلية محمد فهمي كتاباً الى محافظ بيروت لتحويله الى رئيس المجلس البلدي حول ضرورة تقيد بلدية بيروت بمبدأ المناقصات. وكانت الأخبار قد نشرت تقريراً الأربعاء الماضي يتناول هذه المخالفة (//https://al-akbar.com/Politics/284715)، علماً بأن دائرة القضايا في البلدية أيضاً، قدّمت مطالعة حول عدم قانونية المناقصة، وأدرجت النصوص القانونية المطلوب التقيد بها، فوجد عيتاني والمجلس البلدي نفسيهما في وضع خرج يستدعي حفظ ماء الوجه قبل مواجهة العواقب. ما سبق ليس استثناءً، بل هو نهج ثابت بلدية بيروت على اعتماده في معظم مشاريعها. المفارقة الوحيدة هنا أن هذه المناقصة اقتصرت على مليار ومئتي ألف ليرة، بينما هدرت ملايين الدولارات قبلها من دون حساب أو رقيب. صفقة الحصص الغذائية، بمخاطبة جرم جزائي جراء التلاعب بأصول الصفقة العمومية والمس بمبدأ المناقصة الذي من المفترض أن يكون مقدساً لتحقيق أفضل الأسعار وحماية المال العام نوعان من المجموعات الأساسية للمنتفضين. واحد كان يعدّ نفسه للمشاركة في السلطة ويدرس إيقاع الحركة الشعبية وعناوينها للتقدم منها الى مكان آخر. وهذا الفريق مكثف حالياً. والفريق الآخر لا يزال يفتش عن آليات التظاهر والعمل الشعبي وتحديد عناوين الضغط، رغم كل المؤقّات والتراجع في وضع خريطة تحرك إعادة ضخّ الدم في شرايين الانتفاضة.

لا يمكن إعطاء توصيف حقيقي لما يدور حالياً في لبنان، حين يصبح التعامل الرئاسي والحكومي مع أيّ ملف وكان لا سلطة مركزية ولا حكومة، بل كانتونات موصوفة. ما حصل في طريقة معالجة انتشار فيروس كورونا، مثله تماماً ما حصل في التعااطي بملف النفط واستخراج الغاز، وقبله أيضاً ملف الاتصالات، والهالة المرفوعة فوق حاكم مصرف لبنان والمصارف وطيران الشرق الأوسط. منذ ما بعد 2005، وقبلها مرحلة التسعينيات، بكل زواياها ومحاصصاتها، تعاملت القوى السياسية المشاركة في الحكومات على أن وزاراتها ليست مجرد حقائب سيادية أو خدماتية و«مزاريب ذهب» وحسب، بل هي النموذج العملي لـ«فكر وتخطيط» هذا الحزب أو ذاك، في أسلوب معالجته ملفاً ما وفرض رؤيته على الآخرين. لتتحوّل كل وزارة كياناً حزبياً قائماً بذاته. ولم يكن مجلس الوزراء سوى الغطاء الدستوري لممارسات هذه القوى على اختلافها.

ما حققته الانتفاضة الشعبية في بداياتها أنها هرّت الطبقة الحاكمة هرّة عنيفة وأصابتها إصابات مباشرة في أكثر من مكان، وضغطت من أجل إخراج الوزارات من هذا المنطق الحزبي، في حين تعشّش الأحزاب في إدارات الدولة ومؤسساتها. لكن هذه الانتفاضة التي بدأت تعاني تغبّرات جذريّة في أسلوب تحركها ونشاطها، تعيش تحدياً هي الأخرى، يكمن في أن استثمار ما حققته لم يعد على التوتيرة نفسها. هناك نوعان من المجموعات الأساسية للمنتفضين. واحد كان يعدّ نفسه للمشاركة في السلطة ويدرس إيقاع الحركة الشعبية وعناوينها للتقدم منها الى مكان آخر. وهذا الفريق مكثف حالياً. والفريق الآخر لا يزال يفتش عن آليات التظاهر والعمل الشعبي وتحديد عناوين الضغط، رغم كل المؤقّات والتراجع في وضع خريطة تحرك إعادة ضخّ الدم في شرايين الانتفاضة.

على أهمية ما حققته مجموعات شبابية في تحركها ضد المصارف، وفي مقابل مآخذ تسجيل على أداء بعض المجموعات وعدم شمولية تحركاتها، تبرز نقطة مركزية في أن عناوين الانتفاضة في وجهها العام لا تزال الى حد كبير تحترم الإطار العام للنظام السياسي الحالي، على عكس ما تفعله السلطة إياها ضمن هذا النظام. رغم كل العثرات والتراخي وتراجع الحركة الشعبية، إلا أن مطالبها ترجمت عناوين من داخل النظام الحالي: إسقاط الحكومة، تأليف حكومة اختصاصيين، إجراء انتخابات نيابية مبكرة... كل هذه العناوين لم تخرج عن إطار دستوري لتحسين صورة النظام لا تبديله، وفي هذه النقطة إيجابيات تكمن في أي مغامرة من هذا النوع، كان يمكن أن تقلب الوضع الى اتجاهات ميدانية سيئة.

في المقابل، ماذا فعلت السلطة؟ قد تكون ردة الفعل على فعوى خطاب رئيس الجمهورية ميشال عون في إعلانه مباشرة التقيّب عن النفط، في بلد منشغل بانتشار فيروس كورونا، وغيره من

مقاله

فوقية السلطة واحتمالات خروج
المنتفضين عن النظام

هيام القصيفي

الأمراض، فيه، وفقدان مواد طبية، وعدم حصول المودعين على أموالهم، هي تنمة لردة الفعل التي بدأت في 17 تشرين الأول على أداء السلطة والقوى السياسية وليس حكومة الرئيس سعد الحريري وحدها. وهي ردة الفعل نفسها على أداء السلطة مجتمعة في مواجهة انتشار المرض وإجراءات المطار والسلامة العامة، واستمرار الغموض حول موقف السلطة الحقيقي والقوى السياسية المنضوية تحتها، تجاه أداء المصارف وعدم المسّ بحاكم مصرف لبنان. ويقدر ما هي ردة الفعل الشعبية تحتها، يبدو أداء السلطة نفسه أيضاً. وإن تغبّرت الوجود. لأن هذه السلطة بدت كأنها رحبت الوقت في تعاملها مع المنتفضين، واستعداد حيويتها في ممارسة سياساتها التقليدية. من دون الالتفات الى أي متغيّرات داخلية، حتى تبدو ورش اجتماعات الحكومة والمجلس النيابي واللجان، وممارسات الأحزاب وخطابها السياسي وكان صفحة الانتفاضة طويت الى غير رجعة. لم يسبق أن حصل هذا الكمّ من الانتقادات العلنية والتحركات الشعبية ضد هذه القوى السياسية والمصرفية، كما يحصل حالياً، لكن الثغرة التي تستفيد منها حالياً، تراجع حركة المحتجين، وتبدّل أداء منتفضين وتغيّر

عناوين احتجاجهم، وعدم شمولية تحركهم مواضع حساسة يفترض استهدافها، وحصر اعتراضهم الحالي بالمصارف، وإبقاء محاولات التغيير من قلب النظام. وهذا أمر يريح القوى السياسية كافة، كما القوى الأمنية. لأن مجموعات المنتفضين حافظت رغم الممارسات السيئة لهذه القوى من جيش وقوى أمن، على اعتبار هذه القوى خطأ أحمر لا يجوز التعرّض له.

إلا أن الضغط المتحمادي للسلطة والقوية وانتهاج النهج نفسه، ما قبل 17 تشرين الأول، وعدم الاكتراث لمئات المآسي الاجتماعية والصحية، يثير خشية متداوله من نوع آخر من الانفجار ولتحركات وردود فعل، قد لا تبقى محصورة باحترام النظام. الأكيد أن الخشية الأمنية التي جرى الحديث عنها سابقاً لا تزال قائمة، لكنها تضاعفت بسبب الاحتقان من ممارسات الأسابيع والأيام الأخيرة، وضغط الأشهر الخمسة من الاحتجاجات. ما يصبّ في اتجاه عناوين وأطر لن تبقى طويلاً تحت سقف النظام وديمومته. وهذا في حدّ ذاته يدعو إلى الحذر من التحوّل نحو العنف، والضغط في اتجاه عناوين أخرى أكثر حساسية. لأن السلطة السياسية تتصرّف كأنها تجاوزت منطقة الخطر وعادت الى مربيعها الآمن، كما تظهر ممارسات الأيام الأخيرة والتعابير المستخدمة والاستفزازات الكلامية والقضائية. وهنا ممكن التخوف، لأن الوقت الذي تراهن عليه السلطة قد يكون أيضاً عاملاً في مضايقة نعمة الناس، بعد إضافة عناوين جديدة على الاعتراضات الشعبية. قد يكون المسّبق الخاص للأمن المتحدّه بان كوفيتش عبّر تماماً عن حالة الارتعاب من تحوّل الوضع المصرفي والسياسي الى حالة خطرة، في تحذيره من «التظاهرات الشعبية أمام المصارف». لأن هذه الحالة تماماً نموذج أثبت فاعليّته في المسّ بأحد أعمدة السلطة والنظام.

رغم الممارسات
السيئة للجيش
وقوى الأمن، حافظ
المنتفضون على
اعتبار هذه المؤسسات
خطأ أحمر

(هيام الموسوي)



أُخذت إجراءات استثنائية في بعض الدول الآسيوية



قضية

الاتحاد الآسيوي يستنفر لمواجهة كورونا

أعلن الاتحاد الآسيوي لكرة القدم إرجاء مباريات ضمن مسابقة دوري الأبطال مقررة في الفترة المقبلة، ودعا إلى اجتماعات طارئة مع ممثلين للاتحادات الوطنية والأندية بسبب تفشي فيروس كورونا المستجد. وأشار الاتحاد في بيان أعلنه يوم أمس الخميس إلى إرجاء ست مباريات في منطقتي غرب وشرق آسيا، أبرزها في الثاني من آذار/مارس بين الوحدة الإماراتي واستقلال طهران (المجموعة الأولى)، بيرسيبوليس الإيراني والتعاون السعودي (المجموعة الثالثة)، والثالث منه بين شباب الأهلي دبي وشهر خودرو الإيراني (الثانية) وسيباهان الإيراني والنصر السعودي (الرابعة). كما طاول الإرجاء أيضاً مباراة مقررة بين أف سي سيول الكوري الجنوبي وشيانغراي التايواني (الأربعاء الرابع من آذار/مارس)، والنصر السعودي وسيباهان

طهران الاثنين في أبوظبي، وشباب الأهلي مع شهر خودرو الثلاثاء في دبي.

وأعلن التعاون موافقة الاتحاد الآسيوي «على طلب إدارة النادي بتأجيل مواجهة التعاون مع بيرسيبوليس الاثنين» والتي كانت

يتواصل الاتحاد الآسيوي مع على البطولات المحلية والقارية

مقررة في دبي، أما مباراة النصر وسيباهان فكان من المقرر أن تقام في البحرين قبل أن تعذر الأخيرة عن الاستضافة، لتنقل إلى تشقند، قبل إرجائها بالكامل. وأرخی انتشار فيروس كورونا الذي أثر سلباً على أحداث رياضية عدة

أبرز مباريات اليوم

دوري أبطال أفريقيا
الزمالك المصري x الترجي التونسي 18:00
الرجاء المغربي x مازيمبي الكونغولي 21:00
الدوريات الأوروبية
نورويتش سيتي x لستر سيتي 22:00
ريال سوسيداد x بلد الوليد 22:00
دوسلدورف x هرتا برلين 21:30
نيم x مارسيليا 21:45

حول العالم ولا سيما في قارتي آسيا حيث ظهر الفيروس بداية في الصين قبل أن يتمدد إلى دول مثل كوريا الجنوبية واليابان وإيران والبحرين والصين وغيرها، وصولاً إلى أوروبا حيث تعد إيطاليا من الدول الأكثر تضرراً.

وكان الاتحاد القاري قد أرجأ بداية مباريات الأندية الصينية في المسابقة الآسيوية الأم. وسجلت حتى الآن في الصين وفاة نحو 2800 شخص، بينما أعلنت إيران صباح أمس الخميس ارتفاع عدد الوفيات إلى 22. وفي ظل هذه المخاوف، أكد الاتحاد الآسيوي في بيانه أنه «سيدعو إلى اجتماع طارئ إضافي مع ممثلي الدول الأعضاء وبطولاتها الوطنية من منطقتي الشرق والغرب الأسبوع المقبل، مع مواصلة إدارة التأثير العالمي لتفشي فيروس كوفيد-19». وأشار الاتحاد إلى أن اجتماع

سبوت لايت

اعلنت المتوجة خمس مرات بطولات «غراند سلام» ماريا شارابوفا اعترافها لعبة التنس إثر الالم متكررة على صعيد الكتف. قرار هز الوسط الرياضي نظراً إلى القاعدة الجماهيرية الكبيرة التي تقف خلف الروسية في عالم الكرة الصفراء. واعاد فتح بعض الملفات «السوداء» التي حالت، بنظر البعض، دون تربعها على عرش كرة المضرب النسائية

ماريا شارابوفا مسيرة حافلة «حطمتها» المنشطات

حسين فحص

خلال إعلانها الاعتزال نهائياً، قالت شارابوفا: «بعد 28 عاماً وخمس بطولات غراند سلام، ما أنا أبحت عن قمة أخرى لجيل آخر، وأتطلع إلى المنافسة في مضمار جديد». ثم أشارت أسطورة التنس الروسية إلى أنّ خسارتها أمام سيرينا ويليامز العام الماضي في بطولة أميركا المفتوحة، كانت بمثابة «الإشارة الأخيرة». خاتمة «بدعاً لعبة التنس».

إصابات الكتف ليست جديدة بالنسبة إلى شارابوفا، التي خضعت للعديد من العمليات الجراحية كان أولها عام 2008، إضافة إلى جراحة أخرى العام الماضي. وقد حالت الإصابات المتكررة في العامين الأخيرين دون ظهورها بالشكل المطلوب، حيث غابت عن الملاعب عام 2019 بعد الهزيمة في فلاشينغ ميدوز في أميركا، واقتصرت مشاركتها هذا العام على مرتين، كان آخرهما في الجولة الأولى من بطولة أستراليا المفتوحة في يناير/كانون الثاني الماضي حيث خسرت أمام الكرواتية دونا فيكيك.

ولدت ماريا شارابوفا في روسيا عام 1987، وقد ختمت مسيرتها الحافلة في عالم الكرة الصفراء بعمر الـ 32 عاماً، حاملة 36 لقباً فردياً إضافة إلى تحصيلها أكثر من 198 مليون دولار. انتقلت في صغرها إلى الولايات المتحدة الأميركية حيث التحقت بأكاديمية «Nick bolletieri»، لتتنس. احترفت اللعبة بعد ذلك في سن الـ 14، ونجحت في تحقيق بطولة «إي أي جي» المفتوحة للتنس في اليابان عام 2003، كما وصلت في العام نفسه إلى الجولة الرابعة من بطولة ويمبلدون البريطانية ومن المحاولة الأولى لها، بدأت شارابوفا في جذب الأنظار بعدها، حين أحرزت في عامها السابع عشر أولى بطولات غراند سلام في ويمبلدون عام 2004 على حساب الأميركية سيرينا ويليامز.

أحرزت شارابوفا بطولة فرنسا عامي 2012 و2014 (أ ف ب)



اخبار محلية



مواجهة مصيرية للبنان في كأس دافيس

يخوض لبنان مواجهة مهمة ضد تايلاند ضمن مسابقة كأس ديفيس بالتنس، ستحدد على إثرها الفريق الذي سيبقى في مصاف المجموعة الآسيوية . الأوقيانية الأولى والفريق الذي سيهبط الى مصاف المجموعة الآسيوية . الأوقيانية الثانية. وستواجه الفريقان في 6 و 7 آذار المقبل على الملعب الأول التابع للنادي اللبناني للسيارات والسياحة (ATCL) في الكسليك. وسبق للبنان أن فاز على تايلاند في عقد دارها في أيلول من عام 2018 بحضور رئيس الاتحاد اللبناني للتنس أوليفر فيصل والأمين العام الآن صايح.

ويهدف لبنان إلى تجديد الفوز على تايلاند تمهيداً لخوض لقاء مصيري آخر في أيلول المقبل بمواجهة فريق ستتحدد هويته لاحقاً وسيكون مفصلياً، لأن الفوز في هذا اللقاء يؤهل لبنان حكماً إلى تصفيات المجموعة العالمية أي مجموعة النخبة في العالم. والتأمل هو الهدف الذي وضعتة اللجنة الإدارية للاتحاد اللبناني بعدما كان «منتخب الأرز» أن يتأهل إلى تصفيات المجموعة العالمية في أيلول الفائت، لكنه خسر في الأمتار الأخيرة أمام أوزباكستان(2-3) في لقاءات لم تجسم إلا خلال المباراة الخامسة الحاسمة أمام جمهور كبير واكب اللاعبين اللبنانيين.

على صعيد التصنيف، فلبنان مصنّف أول على الصعيد العربي و39 عالمياً، بينما تحتل تايلاند المركز 42 عالمياً ما يشير إلى تقارب في مستوى الدولتين.

وفي هذا الإطار، يواصل الاتحاد اللبناني تحضيراته اللوجستية والإدارية والفنية استعداداً للقاء المرتقب مع تايلاند على أن يعلن أسماء اللاعبين الذين سيمثلون الفريق اللبناني لاحقاً بقيادة المدرب الوطني فادي يوسف. كما سيعمل عن كل التفاصيل المتعلقة باللقاء المرتقب مع تايلاند لاحقاً من عملية سحب القرعة إلى الافتتاح الرسمي الجمعة 6 آذار المقبل وبرنامج المباريات. وفي هذا الإطار، ستصل البعثة التايلاندية إلى لبنان الثلاثاء 3 آذار المقبل.

هذا، وتبلغّ الاتحاد اللبناني من نظيره الدولي اسم حكم اللقاء الرئيسي وهو الروسي فاليري لوتكوف مع حكمين سيقودان اللقاء وهما الصيني لي يو وانغ والتركي سيردار سومر إلى جانب حكام الخطوط من لبنان.



بعثة التزلج إلى ألمانيا

غادرت بعثة الاتحاد اللبناني للتزلج على الثلج بيروت أمس متوجهة إلى ألمانيا للمشاركة في بطولة العالم للناشئين في تزلج العمق. يتراأس البعثة نائب رئيس الاتحاد فيكتور أبو سعد وتضم المدرب الصربي الكسندر ميلينكوفيتش واللاعبين واللاعبات سليم لظم، منصور ججعج، إيلي طوق وأوغيت فخري.

بطولة الجامعات لاخراف الضاحية

تستضيف الجامعة اللبنانية بطولة الجامعات لاختراف الضاحية التي ستجري في حرم مدينة الرئيس رفيق الحريري الجامعية . الحدث بدأ من التاسعة صباح الأحد 8 آذار المقبل، وتنظها دائرة النشاط الرياضي في الجامعة اللبنانية بالتعاون مع لجنة ألعاب القوى في اتحاد الجامعات وبإشراف الاتحاد اللبناني للعبة. وحددت مسافة السباق بـ 4 كلم لإناث و6,5 كلم للذكور.

سوريا

لم يعد امام انقرة هوامشٌ واسعةٌ للمناورة في الملف السوري، كذلك التي اتاحتها سابقاً توازناً «استثناءً» وجملةً ظروفٍ إقليميةٍ ودولية، سيف لها أن «يلعن» ضربات جوية - شاركت طائرات روسية في تنفيذها - قتلت عسكريها ودفرت عناد جيشها المنتشر في ادلب، لأن المفاوضات مع موسكو حينها بدت «خياراً جيّداً»، وإن لم يُغنها ذلك عن التحرّش بالجيشين السوري والروسي بكل السبب المتاحة، بخاصي ذلك الصواريخ المضادة للطائرات. غير ان انقضاء جولات التفاوض الثلاث بلا توافق أو تسويات وخروج الصعب الميداني التركي من «تحت الطاولة» إلى إطار الاستفزاز المعلن، كحافي التسجيلات التي اظهرت جنوداً اتراكاً يستهدفون الطائرات السورية والروسية، دفع التحدي

مقتل أكثر من 30 عسكرياً تركيا في غارة واحدة

أنقرة «وحيدة» في «نار ادلب»

«مقتل عدد كبير من العسكريين الأتراك في غارة جوية روسية على واحدة من نقاط الجيش التركي في ادلب»؛ هكذا اختتم أمس، بعدما كانت العين في مطلعها، فُرْخزة على معارك سراقب وجبل الزاوية ومحادثات أنقرة الروسية، التركية. وقع «لصدمة» التركية انعكس في محاولة السلطات التعتيم على الأخبار الواردة من مستشفيات لواء اسكندرون المحتل التي استقبلت القتلى والمصابين من العسكريين؛ ولجم موجة الغضب الشعبي التركي على «عداء قتلى الجيش» الناشط، عبر حجب الوصول إلى مواقع التواصل الاجتماعي. قبل أن تتألي بيانات رسمية تركية ترفع عدد القتلى تدريجياً إلى 29، فيما

عن قصف صاروخي طاول نقاطاً في ارياف ادلب وحلب واللاذقية تحت سيطرة الجيش السوري. في موازاة ذلك، اختتم مجلس الأمن القومي التركي اجتماعاً، استمر لساعتين برئاسة اردوغان، وتحذت وزير الخارجية التركي مولود جاويش أوغلو، إلى الأمين العام لـ«حلف شمال الأطلسي» يانيس ستولتنبرغ، ليسزب بعدها «بلاغ» من مصدر امثي تركي، يقول إن أنقرة اصدرت أوامر لقوات الشرطة وخفر السواحل وأمن الحدود، وعدم اعتراض أي تدفق محتمل للأجئين السوريين نحو أوروبا. وبعبارة أيضاً، اجتمعت أحزاب المعارضة التركية لنقاش هذا التطور، وسط نشاط لقواتها مع حزب «العدالة والتنمية» الحاكم، في محاولة للخروج بموقف «موحد» تجاه التطور اللافت.

وفي بيان لرئيس دائرة الاتصال في الرئاسة التركية فخر الدين الطون، قالت أنقرة إنها «قررت الرد بالمثل الذي يوجه سلاحه صوب جنودنا»، مشددة على أن «دماء جنودنا الأبطال لن تذهب سدى، وستمرر أنشطتنا العسكرية في الأراضي السورية حتى كسر جميع السواعد التي امتدت أنقرة العلم التركي». وقالت إن القوات التركية الجوية والبرية تواصل قصف كافة الأهداف المحددة لقوات نظام الأسد». واختتم البيان بدعوة «المجتمع الدولي بأسره وعلى رأسه أطراف مسار أسناتنا، إلى الوفاء بمسؤولياتهم المنوطة بهم».

البيان يشير بوضوح إلى أن تركيا لن تسحب قواتها من ادلب، وهي بذلك تعود إلى حدث اردوغان عن «تحرير كامل نقاط المراقبة، ودفع

إلى مستوي» آخر، موقف الرئاسة التركية الذي خرج امس عقب اجتماع مجلس الأمن القومي، ركن إلى تحميل دمشق مسؤولية قتل المسكربين الأتراك، وتحييد موسكو عن الواجهة، لينبئ على ذلك أن الرد يجب أن يكون «بالمثل» ضد قوات الحكومة السورية ومواقعها. في تكرار لما جرى في الاسابيع الماضية في ارياف ادلب وحلب، إخراج المواجهة (إعلامياً) من الملعب الروسي، وحصرها بـ«نار»، مع الجارة الجنوبية، يكشف هشاشة السند «الاطلسي» الذي راهنت عليه تركيا في مناورتها الأخيرة، بمعنى آخر، لم يحصل الرئيس رجب طيب اردوغان - حتى الآن - على وعود اميركية عملية بالدعم في شمال غربي سوريا، واوله ذلك كان حجب منظومة



قالت تركيا إنها اجلت جنودها عبر الممر البري لا بواسطة المروحيات كالعادة (أ ف ب)

النظام إلى ورائها». كذلك، فهو يعول على «أطراف أسناتنا» روسيا وإيران، لتخفيف محتوى «اتفاق

القوات السورية. كل ذلك يقضي إلى نتيجة مفادها أن «الكرز والفوز» في الميدان سيتواصل على غرار

ما جرى الأسبوعين الماضيين، مع توتر أكبر، تفرضه الحدة الروسية في التعامل مع «المناورات» التركية.

«باتريوت» عن قواته، ستصد أنقرة وتحاول الاستفادة من «الحادث» مثلما فعلت في العام 2015 حين وصل التوتير بينها وبين موسكو أشده، واوله الغيب في هذا السياق، كان ابتزاز الأوروبيين بملف اللاجئين السوريين، عبر الإعلان مباشرة عن فتح الحدود امامهم للوصول إلى اعتاب دول الاتحاد الأوروبي، وهو بالمناسبة ابتزاز لا تنحصر مبرراته في الملف السوري، بل تترايط مع صفقات الغاز في شرق المتوسط. والموقف الأوروبي «الحاد» إزاء الدور التركي في ليبيا، ولذلك، اختتمت اتصالات الإدارة التركية، امس، بحديث مع امين عام «الناتو» ومستشار الأمن القومي الاميركي، وخرجت دعوة رسمية (وإن كانت قد اعلمت من حزب «العدالة والتنمية» لا الرئاسة) لدول «الاطلسي» للتشاور حول «حادثة ادلب»

وظهر ذلك في إسقاط طائرة مسيرة تركية حاولت أمس دخول المجال الجوي السوري فوق ادلب، وظهرت موسكو موقفها هذا عبر بيان لوزارة الدفاع، قالت فيه إن تركيا انتهكت اتفاقيات موقعة معها عبر إرسال «طائرات مسيرة هجومية بشكل غير قانوني لمنطقة ادلب» لدعم هجمات جماعات متشددة ضد قوات الجيش السوري. وجاء ذلك فيما دعمت القوات الجوية الروسية المعارك الدائرة في محيط سراقب، والتي يحاول فيها الجيش استعادة السيطرة على البلدة ومحيطها، بعدما انسحب منها لفسر أمس، كذلك، وسط نشاط لافت لسلاح الجو الروسي في سماء ادلب، بعد انطلاق مقاتلات تركية من قواعد قرب الحدود مع سوريا. وبرز أمس في هذا الشأن، إشارة بيان سلطات «إقليم هاتاي» الذي قال إنه «تم إجلاء جميع الجرحى» عبر بوابة معبر برّي، لا عبر المروحيات كما جرت العادة، وهو ما يؤكد التقارير التي تحدثت عن منع موسكو، نشاط سلاح الجو التركي فوق شمال غربي سوريا. اللافت في الموقف التركي كان التسريع عن فتح الحدود مع الاتحاد الأوروبي امام اللاجئين، وهو قرار يستهدف الضغط على الأوروبيين من جهة، وتخفيف الاحتقان التركي الداخلي في ملف اللاجئين من جهة أخرى؛ وهو احتقان تصاعد مع ارتفاع الخسائر العسكرية التركية في شمال سوريا، وبلغ ليلة أمس، واحدة من ذراة. ويتقاطع ذلك مع ارتفاع منسوب الاستثمار السياسي لملف «الحرب الخاسرة في سوريا» من قبل المعارضة التركية، وهو موقف يزيد ضيق الخيارات أمام اردوغان.

العراق

حكومة علاوي لا تمرّ: السبت موعد جديد

ترضية لبعض الأطراف»، في وقت ينقسم فيه «تحالف الفتح» (اتّلاف برلمانيّ يضمّ الكتل المؤيدة لـ«الحشد الشعبي») على نفسه، بين داعم لعلاوي ورافض له. إذ يُسجّل لرعيّم «دولة القانون»، نوري المالكي، قدرته على رض صفوف «جبهة المعارضة» لعلاوي، ودوره الكبير في «عرقلة» ذلك، لحسابات مرزها الأساسي موقفه الشخصي من «المكّلف».

هنا، ثمة من يتساءل عن «الحكم الدستوري» لرئيس الوزراء مع انقضاء المدة الدستورية المحدّدة (2 آذار/ مارس المقبل)، وفق المادة 76 المتعلّقة بتسمية الوزراء وعدم منحهم «الثقة» البرلمانية. الخبير القانوني مصدّق

تراجم الامين العربي»، خميس الخنجر، عن دعم علاوي

عادل قال لـ«الأخبار» إن علاوي «التمزّم المدة الدستوريّة المحدّدة لتكليف الوزراء وتقديمهم إلى البرلمان خلال 30 يوماً»، وفقاً للمدنّ ثانياً من المادة 76، وعليه «يكون تقديم أسماء الوزراء إنجازاً للمهمة، وقطعا للمدّة المحدّدة». ويضيف: «مصدر الوزارة متوقّف على إرادة البرلمان دون التقيّد بمدّة محدّدة لرئيس مجلس الوزراء»، فإن امتنع المجلس عن منح الثقة لأكثر من 50% من «الكابينة»، سيكون المشهد «خفّاقاً لرئيس مجلس الوزراء، ويتوجّب على رئيس الجمهورية تطبيق البند ثالثاً من المادة 76»، أي أن «تُكفّل... مرشحاً جديداً لرئاسة مجلس الوزراء خلال 40 نائياً»، بموقفها الرافض لـ«تصريح» الحكومة. وما زاد «الطين بلّة» تراجع الأمين العام لـ«المشروع العربي»، خميس الخنجر، عن دعم علاوي، لأن «الكابينة تضمّ أشخاصاً غير مؤهلين، أو مرتبطين بأحزاب، أو مرتشحي

فدع علاوي قاعة جديدة باسم، مرشحيه للنواب الحفّاب الوزارية (أ ف ب)



بداية 2018، وشرق الفرات في تشرين الأول/ أكتوبر الماضي، وثمة معلومات تتوقّع عدم انسحاب الجيش التركي من المناطق التي يدخلها الآن مهما تكن النتائج المحتملة للمشاورات والتحركات بالقول: «أنا كنت تحبّ الأسد إلى هذه الدرجة لأذهب إليه وكن صديقاً له». وبينما عبّر العديد من جنرالات الجيش التقاعدين والدبلوماسيين السابقين عن قلقهم من التطورات، متّهمين اردوغان بانتهاج سياسات استفزازية وتصعيدية لإبعاد أنظار الشعب التركي عن «مشكلاته الحقيقية»، رأى البعض في الاهتمام السياسي والإعلامي والشعبي الكبير بأحداث ادلب مقدّمة لعمل عسكري وشيك، وهو وضع مشابه لما عاشته تركيا كل مرة حدث فيها عمل عسكري، مثلاً عندما دخل الجيش جرابلس في آب 2016، وغفري

ببداية 2018، وشرق الفرات في تشرين الأول/ أكتوبر الماضي، وثمة معلومات تتوقّع عدم انسحاب الجيش التركي من المناطق التي يدخلها الآن مهما تكن النتائج المحتملة للمشاورات والتحركات بالقول: «أنا كنت تحبّ الأسد إلى هذه الدرجة لأذهب إليه وكن صديقاً له».

بينما عبّر العديد من جنرالات الجيش التقاعدين والدبلوماسيين السابقين عن قلقهم من التطورات، متّهمين اردوغان بانتهاج سياسات استفزازية وتصعيدية لإبعاد أنظار الشعب التركي عن «مشكلاته الحقيقية»، رأى البعض في الاهتمام السياسي والإعلامي والشعبي الكبير بأحداث ادلب مقدّمة لعمل عسكري وشيك، وهو وضع مشابه لما عاشته تركيا كل مرة حدث فيها عمل عسكري، مثلاً عندما دخل الجيش جرابلس في آب 2016، وغفري

ببداية 2018، وشرق الفرات في تشرين الأول/ أكتوبر الماضي، وثمة معلومات تتوقّع عدم انسحاب الجيش التركي من المناطق التي يدخلها الآن مهما تكن النتائج المحتملة للمشاورات والتحركات بالقول: «أنا كنت تحبّ الأسد إلى هذه الدرجة لأذهب إليه وكن صديقاً له».

ببداية 2018، وشرق الفرات في تشرين الأول/ أكتوبر الماضي، وثمة معلومات تتوقّع عدم انسحاب الجيش التركي من المناطق التي يدخلها الآن مهما تكن النتائج المحتملة للمشاورات والتحركات بالقول: «أنا كنت تحبّ الأسد إلى هذه الدرجة لأذهب إليه وكن صديقاً له».

تقرير
تتكرر أحداث المشهد السياسي الإسرائيلي في دائرة صعب الكسر، إذ لم يستطع أي من الحزبient المتكافئتين لناحية المقاعد الليابلية خربها مايندر بانتخابات مبكرة للمرة الرابعة، ولكي يتجنب «الليكود» و«ازر»أيض» هذا السيناريو، جهدت في استمالة الناخبين الفلسطينيين، لكن السيئة انه ينطوم فلسطينيون لإنقاذ بنيامين نتنياهو. فقد نظم أشخاص من طمرة «مهرجانا انتخابيا» خطب فيه نتنياهو امام مقاعد شاعرة، ملا رجال امنه بعضها بعدما استقبلته المدينة بماءيليبف بها

نتنياهو يقاته بـ«الصوت العربي»... لمقاعد فارغة؟

بيروت حمود

محاولة فهم ذلك عبثة، لاستحالة تبريرها، ولكن من يفعل ذلك حتما لا يرى نفسه فلسطينيا. هكذا، نظم أعوان حزب «الليكود»، في «قاعات الجليل» داخل مدينة طمرة المحتلة عام 1948 مهرجاناً ا انتخابياً «للسوسط العربي» أول من أمس، حضره نتنياهو نفسه. المنظمان هما شخصان معروفان في المدينة بانتمائهما إلى الحزب الإسرائيلي، ما لم يتوقعاه هو أن يخطب نتنياهو أمام مقاعد شاعرة الجرافة بلهجة إلكترونية. كيف يمكن لأحدهم أن يتغافل عن أن البند الطولي في ذلك هي لرئيس الحكومة نفسه بنيامين نتنياهو، وأنه ومجلس وزرائه مسؤولون عن الجرافة أكف الجرافات حول اجساد الفلسطينيين وقضم اراضيهم

سائلين أين يمكن ربط الإحصنة (الخيلول التي يستخدمها الأمن لقمع التظاهرات) التي كان عددها أكثر من الحاضرين.»

يلعب «الليكود» لإقناع الفلسطينيين على دعاية الحز مباشرة بالجواز الإسرائيلي

مقابل الحضور الهزيل، نظم عشرات الفلسطينيين تظاهرة في «شارع 70» ضد مجيء نتنياهو إلى المدينة رافعين شعارات: «انتخبناهو غير مرحب بك» و«نتنياهو القاتل اخرج



لافتة من الحملة الانتخابية تقول: «الانتصار مرهون بكم فقط» (أف ب)

من هنا» إلى جانب حملهم اعلام فلسطين. كما عبرت اللجنة الشعبية في طمرة، واللجنة الشعبية في بلدة كابول، والأحزاب المشاركة في التظاهرة، في بيان، عن «رفضها وجود نتنياهو في بلداتنا؛ هو المحرض الاول لسنّ قانون القومية العنصري، وسنّ قانون كامبستس لهدم البيوت، وغيرها من القوانين، فضلاً عن دوره كعراب لصفقة القران، واستمرار حكومته في حصار إخواننا في غزة، وشن الحروب على شعبنا، التي استشهد فيها الآلاف» ما حدث في طمرة ليس المحاولة الوحيدة التي يجزيها «الليكود»، فحدود المشهد الذي تدور في قلبه

عربية، علما بأن مسؤولي الحزب الخصم أعلنوا في أكثر من مناسبة أنهم «لن يتحالفوا مع المشتركة». بمعنى آخر: ما فعله «الليكود» إلى الآن هو استفغار الموالين له من فلسطينيي الـ 48 المعروفين داخل قراهم وبلداتهم بأنهم مؤيدون له، وذلك للضغط على عائلاتهم ومعارفهم للتصويت (عادة يكون الموالون وجهاء في قراهم ومدنهم). إلى جانب ذلك، ظهرت حملات دعائية؛ بينها إعلانات بالعربية للتصويت لحزب نتنياهو، وشريط مصور تحدث فيه عضو الكنيست عن «الليكود» أفي دختر إلى من سفاهم «عرب إسرائيل»، داعيا إياهم إلى التصويت لحزبه على قاعدة «شو عملتكم المشتركة؟ ولا شي». كما استضاف موقع «بانيت» (إحدى المنصات الصفراء الرائجة في فلسطين المحتلة) نتنياهو، للترويج لحملة الانتخابية، فتحدث في مقابلة طويلة عن وعود مثل ضمان الحج إلى مكة بواسطة جواز السفر الإسرائيلي مباشرة من تل أبيب إلى السعودية، ومن ثم تخفيض تكلفة مناسك الحج والمعرة الباهظة وفق التقارير الإعلامية يخوض «الليكود» خلال

الأيام الأخيرة حملة واسعة بين فلسطينيي الـ 48، بعدما استخلص من نتائج دراسات واستطلاعات رأي أجريت أن لدى المجتمع العربي خيبة أمل من أداء المشتركة، ما يُشكل ثغرة يمكن منبها كسب أصوات هؤلاء أو استمالتهم». تقول مصادر فلسطينية لـ«الأخبار»: إن «الليكود انشا مقراً حزبياً فرغ للعمل فيه في أقل من عام، وتفصل عنه أيام فقط، دفع «الليكود» تحديداً إلى بعض المتفرغين في هذه الحملة الاتصال بهواتف الفلسطينيين لحثهم على التصويت». فهل يُنجي الفلسطينيون نتنياهو من انتخابات رابعة؟

مقالة

يد هاكرون الممدودة لهوسكو

لينا كتوش

التصريحات التي أدلى بها إيمانويل ماكرون، عن روسيا، خلال مؤتمر ميونيخ في 15 شباط، أثارَت مجدداً تساؤلات حول طبيعة سياسة التقارب التي يعتمدها حيال هذا البلد. فبعد أن أدان محاولات روسية لزعزعة استقرار الديمقراطيات الأوروبية عبر هجمات سيبرانية، وأكد أن «العقوبات لم تغير شيئاً من سلوك روسيا»، أصرَّ الرئيس الفرنسي على ضرورة «مباشرة حوار استراتيجي مع موسكو من دون تقديم تنازلات لها» متعلق بالنزاعات المجرَّدة حالياً. تأتي هذه التصريحات لتظهر التوجُّه للانفتاح على روسيا، الذي أعلن عنه قبل ستة أشهر خلال مؤتمر السفراء، على رغم غياب الإجماع حوله في فرنسا وأوروبا.

ماكرون بنفسه كان قد كشف، خلال مقابلة في آب 2019 مع جمعية الصحافة الرئاسية، عن عداء «الدولة العميقة» في فرنسا لروسيا، وعن المواقف الأيديولوجية المسبقة السائدة في وزارة الخارجية، التي تضم تياراً من المحافظين الجدد، والتي عبَّر عنها وزير الخارجية بنفسه، جان إيف لوردريان، عندما وصف روسيا بـ«العدو المرلحي» و«التهديد». رأى مكارون أن هذه الرؤى هي عقبات أمام التقارب بين باريس وموسكو. وإضافة إلى العقبات الداخلية، فإن التحدي الأبرز بالنسبة إلى الرئيس الفرنسي هو إقناع الأوروبيين بضرورة إدراك السياق الاستراتيجي الدولي الجديد، الذي باتت فيه روسيا لاعباً مركزياً لا يمكن تجاهله لحل الأزمات الكبرى، ولضمان الاستقرار في أوروبا. وجاء «بريكسيت» والتركيز الألماني على الأولويات الداخلية ليسهِّلا مهمته نسبياً.

المؤرَّخة المتخصصة في التاريخ الروسي والأستاذة في جامعة «السوربون»، فرنسواز طوم، انتقدت في مقال بعنوان «فرنسا - روسيا: علاقات خطيرة؟» إرادة التقارب الروسية - الفرنسية، وجزمت بأنها ستفضي إلى تحقق «توقعات ألكسندر دوغين، منظر الأوراسية، التي أعلنها خلال سنة 2014، والتي زعم فيها أن روسيا ستعرض على أوروبا أن تخضع لانتدابها. بعد ذلك لن تعرف جورجيا ولا أوكرانيا في أي اتجاه ينبغي أن تستديرا. إذا ذهبنا نحو أوروبا فستصبحان عملياً تحت سيطرتنا. لن يبقى هناك حدود، وسيدخل الاتحاد الأوروبي إلى الاتحاد الأوراسي». معارضة فرنسا في تشرين الأول 2019 لانضمام ألمانيا ومقدونيا إلى الاتحاد الأوروبي، والتي تعرَّضت لنقد شديد من رئيس المفوضية الأوروبية ومن ألمانيا وبولندا ودول البلطيق، فسَّرت من قبل «الخبراء» المفضَّلين لدى وسائل الإعلام الفرنسية كهدية من مكارون لبوتين، لتعزيز طموحات روسيا لهيمنة على البلقان.

قطاع معتبر من الانتلجنسيا الغربية لا يلتفت إلى النجاحات التي حقَّقتها سياسة «اليد الممدودة» لروسيا، كالحصول على توقيعها على اتفاق باريس حول المناخ أو على موافقتها على «مسار النورماندي» الذي يضم فرنسا وألمانيا وروسيا وأوكرانيا لحل الأزمة الأوكرانية عبر جمع رئيسها مع نظيره الروسي في الـ9 من كانون الأول الماضي في باريس، وإنجاز تقدِّم فعلي على

13 الاخبار — الجمعة 28 شباط 2020 العدد 3992 العالم

وفيات

زوجة الفقيه: إميلى جورج حرب ابنته: الصديلي لمى أشقاؤه: جوزيف وعائلته جورج (نقيب متقاعد في الجيش) وفيلب وعائلته سعيد وعائلته شقيقته: إيفون أرملة كرم وعائلتها ساي أرملة جوزيف ابي راشد وعائلتها وعموم عائلات الغياضبة ومن ينتسب إليهم ينعون إلبك فقيدهم الغالي المرحوم **العيد المغوار المتقاعد فارس إبراهيم زبادي** المتنقل إلى بيت الأب السماوي يوم الثلاثاء 25 شباط 2020 متقماً واجباته الدينية. تغفل التعازي اليوم الجمعة 28 شباط من الساعة الحادية عشرة لغاية السابعة مساء في صالون الكاتدرائية أذما.

ذكرى

ذكرى أسبوع يصادف يوم السبت الواقع في 29 شباط 2020م الموافق 5 رجب 1441 ذكرى سرور أسبوع على وفاة فقيدنا

الكاتب الطيار

ماهر عباس الحاج

والده: المرحوم عباس أمين الحاج (أبو أمين) والدة: المرحومة الحاجة زهرة يوسف خليفة (كريمة المرحوم الشيخ يوسف خليفة) زوجته: شمس عبد الحسن بلوط اولاده: طارق، جاد، فرح وعباس اشقاؤه: المرحوم المحامي فضل، المرحوم منيف، الحاج عدنان، ماجد، نعمان، المرحوم كميل، منى، مزين، فريهان، ماجدة، والمرحومين فريال، هند، عبلا، وإيمان الحاج. وبهذه المناسبة استغلى اي من الذكر الحكيم ومجلس عزاء حسيني لفضيلة الشيخ إبراهيم بلوط من روحه الشاطرة من الساعة الثالثة والنصف للنساء والرجال في حسينية الخضراع بلدة حومين التحنا.

إننا له وإنا إليه راجعون الأسفون: ال الحاج وبلوط وخليفة وعموم أهالي ساحل المتن الجنوبي وبلدتي حومين التحنا والغافية.

للملائمكم الرسمية

والحموية والوفيات

الاخبار

هاتف: 759555 - 01
فاكس: 759597 - 01

إعلانات رسمية

إعلام تيليغ

الموضوع: تيليغ

تدعو وزارة المالية - مديرية المالية العامة - مديرية الضريبة على القيمة المضافة - مصلحة العمليات - دائرة خدمات الخاضعين، المكلفين الواردة أسماهمهم في الجدول أدناه للحضور إلى دائرة التحصيل في مديرية الضريبة على القيمة المضافة، مبنى وزارة المالية، قرب قصر العدل - شارع كورنيش النهر- بيروت لتليغ البريد المذكور تجاه اسم كل منهم خلال مهلة ثلاثين يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلام، وإلا يعتبر التليغ حاصلًا بصورة صحيحة بعد انتهاء مهلة المراجعة المشار إليها أعلاه، علماً أنه سيتم نشر هذا الإعلام على الموقع الإلكتروني الخاص بوزارة المالية:

اسم المكلف	رقم المكلف	رقم البريد المضمون
شركة اولاد فريد عبد النور	101154	RR209766639LB
ميشال جوزف توما	197428	RR209764195LB
الجابري للفنادق والسياحة ش.م.ل	201474	RR207391160LB
فستترا ش.م	244887	RR207395100LB
شركة علم اند مور ش م م	2232019	RR207398415LB
ناصر علي الحركة	2259934	RR209766231LB
بيير رستو كلوب ش م م	2268754	RR207398429LB
شركة ميوتيك ش.م.	2269804	RR207399185LB
شلبية ش م ل	2283675	RR209766245LB
فيرتيكا ش م م	2382292	RR207397499LB
شركة انجينيرينغ بروكوت كومباني ش م م	2406820	RR207398083LB
الحلاب التجارية ش.م	2427338	RR209763819LB
دولكس المومينيوم ش م م	2452549	RR207399194LB
زياد احمد ممتاز	2463132	RR207399659LB
ايديكو للهندسة الداخلية ش م م	2471526	RR207399203LB
كريم ش.م	2568345	RR207399733LB
رياض فكتون الاسطا	2607609	RR209761398LB
وينك اونلاين سولوشنز (ويكوس) ش.م	2624681	RR207397445LB
التلال الذهبية التجارية ش.م	2646993	RR207396697LB
اش س ش م	2667676	RR207399923LB
عباس للتجارة والنقل	2681206	RR209766347LB
ترايدنغ زون ش.م	2685810	RR207396621LB
ALANIS	2685951	RR207399937LB
شركة سعيد فرحات وشركاؤه للتجارة العامة	2692057	RR207398579LB
يواخي.ش.م	2694413	RR209761472LB
فرج اسكندر يعقوب و شركاه	2695674	RR209761486LB
ذي اكترز ورثشوب - محترف الممثلين ش م ل	2700062	RR207398582LB
روميلا للتجارة العامة	2708262	RR209761490LB
S.A.E DESIGN (سناة محمد علي العبد)	2714059	RR209761509LB
شركة جب ستايشن ش.م.	2715973	RR207398199LB
بيلاتينيوم فانتشون ش.م	2716119	RR209761866LB
نيفعا فور ترايدينغ ش.م	2747174	RR209761543LB
بروفاييل تك ش.م	2749057	RR20762433LB
أ- فرح	2752279	RR209761565LB
جاك سامي سليمان وشركاه	2764189	RR209761574LB
RACYNE SAL	2774733	RR209761588LB
شركة البطار للتجارة والصناعة ماسكين	2775542	RR207398619LB
MASCINE	2788981	RR207398636LB
رامى عبده ابو موسى	2834363	RR207398653LB
احمد خالد المطر	2898124	RR209761631LB
جوزف منصور ماضي	2972927	RR209761659LB
أي.إم.جي ش.م.	3009816	RR207398715LB
EDIDIA S.A.L.	3030473	RR209761296LB
شركة اي باور سيرفسز ش.م.	3040520	RR207392925LB
اكرم توفيق يوشعيا	3089465	RR207398865LB
أحمد محمد حمود	3141454	RR207396533LB
ديليشز بريد ش.م. Delicious Bread S.A.R.L.	3146056	RR2073963005LB
بازكو غروب ش.م. BAZCO GROUP	3155827	RR207389563LB
S.A.R.L. SAR.L	3167781	RR209761319LB
هبة غفيف الحلوة	3182786	RR209763014LB
قبلان للسياسة والسفر ش.م.	3236357	RR207398738LB
S.A.R.L. E Link مانيجمنت ش.م.	3267612	RR209761676LB
المدار للتجارة والتعهدات ش.م	3310547	RR209762994LB
سكاي اندستريز ش م ل	3412221	RR207398769LB
بروويت ايلي اسطفان وشركاه		

التكليف 282

تعلن كهرباء لبنان بأن مهلة تقديم العروض لتأهيل مؤشرات قياس مستوى خزانات المحرقات والمياه في معمل الذوق الحراري، موضوع استدراج العروض رقم ٢٤/2047/2019، قد مددت لغاية يوم الجمعة 2020/4/3 عند نهاية الدوام الرسمي الساعة 11:00 قبل الظهر. يمكن للراغبين في الاشتراك باستدراج العروض المذكور اعلاه الحصول على نسخة من دفتر الشروط من مصلحة الديوان - امانة السر - الطابق 12 (غرفة 1223)، مبنى كهرباء لبنان - طريق النهر وذلك لقاء مبلغ قدره /50 000/ ل.ل. علماً بأن العروض التي سبق وتقدم بها بعض المرشحين لا تزال سارية المفعول ومن الممكن في مطلق الاحوال تقديم عروض جديدة أفضل للمؤسسة. تسلم العروض باليد الى امانة سر كهرباء لبنان - طريق النهر - الطابق 12»- المبنى المركزي.

بيروت في 26 شباط 2020 بتفويض من المدير العام مدير الشؤون المشتركة بالإنابة المهندس واصف حنيني التكليف 298

تعلن كهرباء لبنان بأن مهلة تقديم العروض للقيام بالأعمال الإضافية المطلوبة لتقوية محطة صور، موضوع استدراج العروض رقم ٢٤/11380 تاريخ 6/11/2018، قد مددت لغاية يوم الجمعة 2020/3/27 عند نهاية الدوام الرسمي الساعة 11:00 قبل الظهر. يمكن للراغبين في الاشتراك باستدراج العروض المذكور اعلاه الحصول على نسخة من دفتر الشروط من مصلحة الديوان - امانة السر - الطابق 12 (غرفة 1223)، مبنى كهرباء لبنان - طريق النهر وذلك لقاء مبلغ قدره /500 000/ ل.ل. علماً بأن العروض التي سبق وتقدم بها بعض المرشحين لا تزال سارية المفعول ومن الممكن في مطلق الاحوال تقديم عروض جديدة أفضل للمؤسسة. تسلم العروض باليد الى امانة سر كهرباء لبنان - طريق النهر - الطابق 12»- المبنى المركزي.

بيروت في 26 شباط 2020 بتفويض من المدير العام مدير الشؤون المشتركة بالإنابة المهندس واصف حنيني التكليف 297

تعلن كهرباء لبنان بأن مهلة تقديم العروض للعائد لتأمين حواجز مطاطية عند مخارج الأقفال إلى البحر لمنع تسرب مادة الفيول أويل في محطة معمل الذوق الحراري، موضوع استدراج العروض رقم ٢٤/1466 تاريخ 12/13/2019، قد مددت لغاية يوم الجمعة 2020/4/3 عند نهاية الدوام الرسمي الساعة 11:00 قبل الظهر. يمكن للراغبين في الاشتراك باستدراج العروض المذكور اعلاه الحصول على نسخة من دفتر الشروط من مصلحة الديوان - امانة السر - الطابق 12 (غرفة 1223)، مبنى كهرباء لبنان - طريق النهر وذلك لقاء مبلغ قدره /100 000/ ل.ل.

تعلن بأن العروض التي سبق وتقدم بها بعض المرشحين لا تزال سارية المفعول ومن الممكن في مطلق الاحوال تقديم عروض جديدة أفضل للمؤسسة. تسلم العروض باليد الى امانة سر كهرباء لبنان - طريق النهر - الطابق 12»- المبنى المركزي.

بيروت في 26 شباط 2020 بتفويض من المدير العام مدير الشؤون المشتركة بالإنابة المهندس واصف حنيني التكليف 296

تيليغ مجهول المقام

محكمة اجارات بيروت برئاسة القاضي رين ابي خليل تدعو المطلوب ادخالها شركة هال لكيماويات لحضور جلسة 2020/4/29 واستلام أوراق الدعوى رقم 2018/38/1223 المقامة من المدعي محمد مصباح توفيق العجوز بوجه المدعى عليهما رولا وريتا ياسمينية وموضوع الدعوى الزام المدعى عليهما بالتكافل والتضامن بدفع مبلغ 51000 دولار اميركي بالإضافة الى المبالغ التي قد تستحق من بدلات ايجار للمدعي واخلاء المدعي عليهما للقسم رقم 13 من العقار رقم 603/راس بيروت للمدعي، وأنه بتاريخ 2019/1/21 ورد طلب ادخال المطلوب ادخالها من المدعى عليهما للحكم برد الدعوى عنهما لانقآال الدين إلى المطلوب ادخالها والزأهما بدفع كافة البدلات.

رئيس القلم بالتكليف محمد ابراهيم

دعوة الهيئة الإنشائية

عملاً بالمواد 29 - 32 من قانون تنظيم مهنة الهندسة والمواد 5 (1) 9 (2) و3) من النظام الداخلي والمادتين 4 و7 من قانون الصندوق التقاعدي تدعى الهيئة العامة لعقد جلسة انتخابية لانتخاب: - النقيب - عضو مجلس النقابة عن فرع مهندسي الكهرباء الاستشاريين - عضو مجلس النقابة عن فرع مهندسي الميكانيك الاستشاريين - عضوين لمجلس النقابة عن الهيئة العامة * انتخاب عضو اللجنة ادارة الصندوق التقاعدي من أعضاء المجلس السابقين. * انتخاب عضوين أصليين وعضوين بديلين للمجلس التنفيذي. * انتخاب ثلاثة أعضاء للجنة مراقبة حسابات الصندوق التقاعدي. جلسة أولى: يوم السبت في 2020/3/28

في دار النقابة - جلسة ثانية: يوم السبت في 2020/4/4 تقدم طلبات الترشيح لغاية نهاية دوام يوم الجمعة في 2020/3/13.

تفتح صناديق الاقتراع من الساعة التاسعة صباحاً ولغاية الساعة السادسة بعد الظهر.

النقيب بسام زيادة

دعوة

يدعو أعضاء الجمعية التعاونية لصيد الأسماك والأعمال السياحية والتراثية في البترون لحضور الجمعية العمومية الساعة العاشرة من يوم الأحد 2020/3/22 في مركز التعاونية ميناء البترون لدراسة جدول الأعمال التالي: - الإطلاع على تقرير لجنة المراقبة ومجلس الإدارة والميزانية العمومية لعام 2019 والتصديق عليها وتبرئة ذمة مجلس الإدارة. -ويعدم اكمال النصاب تعقد الجلسة الثانية الساعة الحادية عشرة في نفس المكان والزمان.

رئيس مجلس الإدارة

جورج مبارك

تصويب

نشر في الجريدة بتاريخ 2020/2/26 دعوى للجمعية التعاونية الزراعية لأشجار الحمرة في زغرتا اهدن بتاريخ 30/3/2020 والصحيح هو 30/3/2020 وإضافة بند إجراء انتخابات إدارية جديدة.

رئيس مجلس الإدارة

سركيس معوض

إعلان

تعلن عن دائرة تنفيذ البع في المعاملة التنفيذية الرقم 145/2017 المنفذ: جاك انتون صالح وكيله المحامي ابراهيم النجار.

لمعترض 15 عشر يوماً للمراجعة

أمين السجل العقاري

إعلان

لامانة السجل العقاري الثانية بالكورة طلب مهيس يزبك بوكالته عن قزحيا يزبك سند بدل ضائع للعقار 2040 برحليون.

لمعترض 15 عشر يوماً للمراجعة

أمين السجل العقاري

إعلان

لامانة السجل العقاري الثانية بالكورة طلب دوري فؤاد الخوري بالوكالة عن نزيك الحايك سند بدل ضائع للعقار 331 تحوم.

لمعترض 15 عشر يوماً للمراجعة

أمين السجل العقاري

إعلان

لامانة السجل العقاري الثانية بالكورة طلب انور قاسم حسن بالوكالة عن حسين يوسف حسن سند بدل ضائع للعقار 214 النهري.

لمعترض 15 عشر يوماً للمراجعة

أمين السجل العقاري

إعلان

بتاريخ 25/2/2020 وبناء للطلب تقرر شطب قيد التاجر عبد الرحمن محمد حفوضنة وهو مسجل في السجل التجاري العام في صيدا برقم 9993/ ظهراً من المشروع الأخضر، بناية

عام تحت الاسم التجاري مؤسسة هافتكس ومركزه في صيدا الهلالية العقار رقم 374 قسم 8 ملك الايويي وحفوضنة ورقمه المالي 286432.

ولكل ذي مصلحة الاعتراض ضمن مهلة عشرة ايام

أمين السجل التجاري في الجنوب منى احمد شهبو

إعلان

شراء وتركيب نظام حصاد للمياه في الريحانية وبنآتعال (قضاء جبيل) -

رقم المناقصة: W9/2019

حصلت وزارة الزراعة على هبة من الصندوق الدولي للتنمية الزراعية (إيفاد)، بهدف تغطية تكاليف مشروع تنفيذ الزراعة الذكية مناخياً: تعزيز قدرات المجتمعات الريفية على التكيف في لبنان (إفركال).

وتريد استعمال قسم من هذا التمويل من أجل تغطية تكاليف دفعات مستحقة بموجب عقد شراء وتركيب نظام حصاد للمياه وبنآتعال (قضاء جبيل) - مجموعة واحدة.

يمكن للعارضين المهتمين الحصول على دفتر الشروط باللغة الإنكليزية من الأثنين حتى الخميس من الساعة الثامنة صباحاً حتى الساعة الثالثة بعد الظهر والجمعة من الساعة الثامنة صباحاً حتى الساعة الثانية عشرة ظهراً من المشروع الأخضر، بناية

بلطي (الطابق الأول)، مقابل المديرية العامة لأمن الدولة، الجناح، بيروت، لبنان. هاتف: 01 /853 141 مشروع تنفيذ الزراعة الذكية مناخياً: تعزيز قدرات المجتمعات الريفية على التكيف في لبنان (إفركال) - المسؤولة عن التوريدات: المهندس أمل الدغلي.

- يجب تقديم العروض نهار الإثنين 30 آذار 2020 عند الساعة الحادية عشرة صباحاً كحد أقصى على العنوان المذكور أعلاه.

يجب إرفاق نظام حصاد للمياه في Electro City كما تبين ان القسم رقم 4 هو كناية عن محل بلاطه سيراميك وضمنه حمام صغير ومن المحل درج يؤدي الى مَحزَن بلاط سيراميك كما تبين ان الفسحة الملاصقة له فوق المراب قد جرى احاقها بالمحل ولها سقف من قرميد.

اما القسم رقم 9 فهو كناية عن شقة مؤلفة من مدخل وصالون وسفرة البلاط سيراميك والسقف جصفين مع انارة مخفية وله تراس يتصل بالمطبخ ليس له مجلي او خزائن كما يوجد حمام ضيوف ليس فيه مغسلة وممر يؤدي الى ثلاثة غرف نوم وحمام بيدينا

حمام ضمن احدي الغرف مكتمل اما الحمامة صباحاً حتى الساعة الثالثة بعد الظهر والجمعة من الساعة الثامنة صباحاً حتى الساعة الثانية عشرة ظهراً من المشروع الأخضر، بناية

www.agriculture.gov.lb

التكليف 304

إعلان بيع

صادر عن دائرة تنفيذ كسروان بالمعاملة 654/2018

2018/654 بوجه داني طانيوس اصاب

سند تمثيل ومحضر عقد وشهادة تامين وملحق عقد قرض سكني

تحصيلياً لمبلغ /272949088/ ل.ل.

اضافة الى الفوائد واللواحق.

يجري التنفيذ على القسمين 4 و9 كما العقار 2576/ذوق مصبح.

القسم 2576/ ذوق مصبح وهو

بموجب الإفادة العقارية مَحزَن مع منافع ودرج يؤدي الى مستودع تابع له في السفلي الثاني / مستودع مساحته 37 م.م. ومَحزَن مساحته 90 م.م - سفلي

اول.

القسم 9/2576 ذوق مصبح مساحته 130 م.م. وهو بموجب الإفادة العقارية

مدخل وصالون وطعام ومطبخ وخلاء وموزع و3 غرف نوم وحمامين وشرفات

و3 طابق ارضي.

وبالكتشف تبين ان القسمين يقعان في

بناء CHAMIEH 2576 مقابل محطة TOTAL ومقابل بناء ضمنه محلات

Electro City كما تبين ان القسم رقم 4 هو كناية عن محل بلاطه سيراميك وضمنه حمام صغير ومن المحل درج

يؤدي الى مَحزَن بلاط سيراميك كما تبين ان الفسحة الملاصقة له فوق المراب قد جرى احاقها بالمحل ولها سقف من قرميد.

اما القسم رقم 9 فهو كناية عن شقة مؤلفة من مدخل وصالون وسفرة البلاط سيراميك والسقف جصفين مع انارة مخفية وله تراس يتصل بالمطبخ ليس له مجلي او خزائن كما يوجد حمام ضيوف ليس فيه مغسلة وممر يؤدي الى ثلاثة غرف نوم وحمام بيدينا

حمام ضمن احدي الغرف مكتمل اما الحمامة صباحاً حتى الساعة الثالثة بعد الظهر والجمعة من الساعة الثامنة صباحاً حتى الساعة الثانية عشرة ظهراً من المشروع الأخضر، بناية

www.agriculture.gov.lb

التكليف 304

القسم 2576/ ذوق مصبح وهو

بموجب الإفادة العقارية مَحزَن مع منافع ودرج يؤدي الى مستودع تابع له في السفلي الثاني / مستودع مساحته 37 م.م. ومَحزَن مساحته 90 م.م - سفلي

اول.

القسم 9/2576 ذوق مصبح مساحته 130 م.م. وهو بموجب الإفادة العقارية

مدخل وصالون وطعام ومطبخ وخلاء وموزع و3 غرف نوم وحمامين وشرفات

و3 طابق ارضي.

وبالكتشف تبين ان القسمين يقعان في

بناء CHAMIEH 2576 مقابل محطة TOTAL ومقابل بناء ضمنه محلات

Electro City كما تبين ان القسم رقم 4 هو كناية عن محل بلاطه سيراميك وضمنه حمام صغير ومن المحل درج

يؤدي الى مَحزَن بلاط سيراميك كما تبين ان الفسحة الملاصقة له فوق المراب قد جرى احاقها بالمحل ولها سقف من قرميد.

اما القسم رقم 9 فهو كناية عن شقة مؤلفة من مدخل وصالون وسفرة البلاط سيراميك والسقف جصفين مع انارة مخفية وله تراس يتصل بالمطبخ ليس له مجلي او خزائن كما يوجد حمام ضيوف ليس فيه مغسلة وممر يؤدي الى ثلاثة غرف نوم وحمام بيدينا

حمام ضمن احدي الغرف مكتمل اما الحمامة صباحاً حتى الساعة الثالثة بعد الظهر والجمعة من الساعة الثامنة صباحاً حتى الساعة الثانية عشرة ظهراً من المشروع الأخضر، بناية

www.agriculture.gov.lb

التكليف 304

القسم 2576/ ذوق مصبح وهو

بموجب الإفادة العقارية مَحزَن مع منافع ودرج يؤدي الى مستودع تابع له في السفلي الثاني / مستودع مساحته 37 م.م. ومَحزَن مساحته 90 م.م - سفلي

اول.

القسم 9/2576 ذوق مصبح مساحته 130 م.م. وهو بموجب الإفادة العقارية

مدخل وصالون وطعام ومطبخ وخلاء وموزع و3 غرف نوم وحمامين وشرفات

و3 طابق ارضي.

وبالكتشف تبين ان القسمين يقعان في

بناء CHAMIEH 2576 مقابل محطة TOTAL ومقابل بناء ضمنه محلات

Electro City كما تبين ان القسم رقم 4 هو كناية عن محل بلاطه سيراميك وضمنه حمام صغير ومن المحل درج

يؤدي الى مَحزَن بلاط سيراميك كما تبين ان الفسحة الملاصقة له فوق المراب قد جرى احاقها بالمحل ولها سقف من قرميد.

اما القسم رقم 9 فهو كناية عن شقة مؤلفة من مدخل وصالون وسفرة البلاط سيراميك والسقف جصفين مع انارة مخفية وله تراس يتصل بالمطبخ ليس له مجلي او خزائن كما يوجد حمام ضيوف ليس فيه مغسلة وممر يؤدي الى ثلاثة غرف نوم وحمام بيدينا

حمام ضمن احدي الغرف مكتمل اما الحمامة صباحاً حتى الساعة الثالثة بعد الظهر والجمعة من الساعة الثامنة صباحاً حتى الساعة الثانية عشرة ظهراً من المشروع الأخضر، بناية

www.agriculture.gov.lb

التكليف 304

القسم 2576/ ذوق مصبح وهو

بموجب الإفادة العقارية مَحزَن مع منافع ودرج يؤدي الى مستودع تابع له في السفلي الثاني / مستودع مساحته 37 م.م. ومَحزَن مساحته 90 م.م - سفلي

اول.

القسم 9/2576 ذوق مصبح مساحته 130 م.م. وهو بموجب الإفادة العقارية

مدخل وصالون وطعام ومطبخ وخلاء وموزع و3 غرف نوم وحمامين وشرفات

و3 طابق ارضي.

وبالكتشف تبين ان القسمين يقعان في

بناء CHAMIEH 2576 مقابل محطة TOTAL ومقابل بناء ضمنه محلات

Electro City كما تبين ان القسم رقم 4 هو كناية عن محل بلاطه سيراميك وضمنه حمام صغير ومن المحل درج

يؤدي الى مَحزَن بلاط سيراميك كما تبين ان الفسحة الملاصقة له فوق المراب قد جرى احاقها بالمحل ولها سقف من قرميد.

اما القسم رقم 9 فهو كناية عن شقة مؤلفة من مدخل وصالون وسفرة البلاط سيراميك والسقف جصفين مع انارة مخفية وله تراس يتصل بالمطبخ ليس له مجلي او خزائن كما يوجد حمام ضيوف ليس فيه مغسلة وممر يؤدي الى ثلاثة غرف نوم وحمام بيدينا

حمام ضمن احدي الغرف مكتمل اما الحمامة صباحاً حتى الساعة الثالثة بعد الظهر والجمعة من الساعة الثامنة صباحاً حتى الساعة الثانية عشرة ظهراً من المشروع الأخضر، بناية

www.agriculture.gov.lb

التكليف 304

القسم 2576/ ذوق مصبح وهو

بموجب الإفادة العقارية مَحزَن مع منافع ودرج يؤدي الى مستودع تابع له في السفلي الثاني / مستودع مساحته 37 م.م. ومَحزَن مساحته 90 م.م - سفلي

اول.

القسم 9/2576 ذوق مصبح مساحته 130 م.م. وهو بموجب الإفادة العقارية

مدخل وصالون وطعام ومطبخ وخلاء وموزع و3 غرف نوم وحمامين وشرفات

و3 طابق ارضي.

وبالكتشف تبين ان القسمين يقعان في

بناء CHAMIEH 2576 مقابل محطة TOTAL ومقابل بناء ضمنه محلات

Electro City كما تبين ان القسم رقم 4 هو كناية عن محل بلاطه سيراميك وضمنه حمام صغير ومن المحل درج

يؤدي الى مَحزَن بلاط سيراميك كما تبين ان الفسحة الملاصقة له فوق المراب قد جرى احاقها بالمحل ولها سقف من قرميد.

اما القسم رقم 9 فهو كناية عن شقة مؤلفة من مدخل وصالون وسفرة البلاط سيراميك والسقف جصفين مع انارة مخفية وله تراس يتصل بالمطبخ ليس له مجلي او خزائن كما يوجد حمام ضيوف ليس فيه مغسلة وممر يؤدي الى ثلاثة غرف نوم وحمام بيدينا

إعلانات رسمية

اعلان بيع عقاري

صادر عن دائرة تنفيذ بيروت المعاملة التنفيذية رقم 2013/98

طالب التنفيذ: بنك فدرال لبنان ش.مل.

المنفذ عليهما: - شركة التوزيع والتتمثيل التجاري ش.م.م (سويد)

- أنطوان جوزف عيد

المشتركون: - بنك سويسته جنرال في لبنان ش.مل.

- فرنسيسك ش.مل.

- جمعية مالكي البناء القائم على العقار رقم /343/ الأشرفية.

- شركة 25 المرقا ش.مل.

- بنك بيلوس ش.مل.

- البنك اللبناني الفرنسي ش.مل.

- علي محمد سعد

- جوزف جورج هدايا

- ايلي بديع صليبيا

- زينة يوسف عبود

- جوزفين ادمون اي جوده

- نادي عبده مهنا

السند التنفيذية: عقد تسهيلات وعقد رقم مع جدولية بالدفوعات وكفالة تضامنية بقيمة /325302/د.ا. عدا الفوائد والرسوم والمصاريف.

تاريخ التنفيذ: 2013/01/18

تاريخ تبليغ الإنذارات: تبليغت الشركة في 2013/01/22 وتبلغ أنطوان عيد في 2013/02/12

تاريخ قرار الحجز : 2013/03/12

تاريخ تسجيله: 2013/03/21

تاريخ محضر الوصف: 2015/04/24

تاريخ تسجيله: 2015/07/20

بيان القمار المطروح للبيع: 2013/01/18

رقم العقار /343/ من العقار

الأشرفية:

- وصف العقار: مدخل وممران

وصالونيان وطعام وخلاء وغرفة

ضمنها منسلح وحمام وغرفتان

وحمامان ومطبخ وخدم وخلاء وكوي

ومونة وشرفة مقفلة بالزجاج وخمس

بلكونات وزهو.

مساحته: وفقاً للأفادة العقارية /466/

جدد ووفقا لتقرير الخبير /2م/496

- قيمة الترخين: 1,860,000/ د.ا.

- بدل الطرح للمرة الأولى: /1,116,000/

د.ا.

- حدود العقار /343/ الأشرفية: شمالاً:

العقارات رقم /5235/ و /503/ و 342/ و /1951/ شرقاً: العقار رقم /5235/

جنوباً: املاك عامة غرباً: العقاران رقم /342/ و /1951/

موعد الزايدة ومكان اجرائها: الارباء

الواقع فيه 04/01/2004 الساعة

العاشرة صباحاً في دائرة تنفيذ

اعلان صادر عن دائرة تنفيذ بيروت

المعاملة التنفيذية رقم 2013/98

طالب التنفيذ: بنك فدرال لبنان ش.مل.

المنفذ عليهما: - شركة التوزيع والتتمثيل التجاري ش.م.م (سويد)

- أنطوان جوزف عيد

المشتركون: - بنك سويسته جنرال في لبنان ش.مل.

- فرنسيسك ش.مل.

- جمعية مالكي البناء القائم على العقار رقم /343/ الأشرفية.

- شركة 25 المرقا ش.مل.

- بنك بيلوس ش.مل.

- البنك اللبناني الفرنسي ش.مل.

- علي محمد سعد

- جوزف جورج هدايا

- ايلي بديع صليبيا

- زينة يوسف عبود

- جوزفين ادمون اي جوده

- نادي عبده مهنا

السند التنفيذية: عقد تسهيلات وعقد رقم مع جدولية بالدفوعات وكفالة تضامنية بقيمة /325302/د.ا. عدا الفوائد والرسوم والمصاريف.

تاريخ التنفيذ: 2013/01/18

تاريخ تبليغ الإنذارات: تبليغت الشركة في 2013/01/22 وتبلغ أنطوان عيد في 2013/02/12

تاريخ قرار الحجز : 2013/03/12

تاريخ تسجيله: 2013/03/21

تاريخ محضر الوصف: 2015/04/24

تاريخ تسجيله: 2015/07/20

بيان القمار المطروح للبيع: 2013/01/18

رقم العقار /343/ من العقار

الأشرفية:

- وصف العقار: مدخل وممران

وصالونيان وطعام وخلاء وغرفة

ضمنها منسلح وحمام وغرفتان

وحمامان ومطبخ وخدم وخلاء وكوي

ومونة وشرفة مقفلة بالزجاج وخمس

بلكونات وزهو.

مساحته: وفقاً للأفادة العقارية /466/

جدد ووفقا لتقرير الخبير /2م/496

- قيمة الترخين: 1,860,000/ د.ا.

- بدل الطرح للمرة الأولى: /1,116,000/

د.ا.

- حدود العقار /343/ الأشرفية: شمالاً:

العقارات رقم /5235/ و /503/ و 342/ و /1951/ شرقاً: العقار رقم /5235/

جنوباً: املاك عامة غرباً: العقاران رقم /342/ و /1951/

موعد الزايدة ومكان اجرائها: الارباء

الواقع فيه 04/01/2004 الساعة

العاشرة صباحاً في دائرة تنفيذ

اعلان صادر عن دائرة تنفيذ بيروت

المعاملة التنفيذية رقم 2013/98

طالب التنفيذ: بنك فدرال لبنان ش.مل.

المنفذ عليهما: - شركة التوزيع والتتمثيل التجاري ش.م.م (سويد)

- أنطوان جوزف عيد

المشتركون: - بنك سويسته جنرال في لبنان ش.مل.

- فرنسيسك ش.مل.

- جمعية مالكي البناء القائم على العقار رقم /343/ الأشرفية.

- شركة 25 المرقا ش.مل.

- بنك بيلوس ش.مل.

- البنك اللبناني الفرنسي ش.مل.

- علي محمد سعد

- جوزف جورج هدايا

- ايلي بديع صليبيا

- زينة يوسف عبود

- جوزفين ادمون اي جوده

- نادي عبده مهنا

السند التنفيذية: عقد تسهيلات وعقد رقم مع جدولية بالدفوعات وكفالة تضامنية بقيمة /325302/د.ا. عدا الفوائد والرسوم والمصاريف.

تاريخ التنفيذ: 2013/01/18

تاريخ تبليغ الإنذارات: تبليغت الشركة في 2013/01/22 وتبلغ أنطوان عيد في 2013/02/12

تاريخ قرار الحجز : 2013/03/12

تاريخ تسجيله: 2013/03/21

تاريخ محضر الوصف: 2015/04/24

تاريخ تسجيله: 2015/07/20

بيان القمار المطروح للبيع: 2013/01/18

رقم العقار /343/ من العقار

الأشرفية:

- وصف العقار: مدخل وممران

وصالونيان وطعام وخلاء وغرفة

ضمنها منسلح وحمام وغرفتان

وحمامان ومطبخ وخدم وخلاء وكوي

ومونة وشرفة مقفلة بالزجاج وخمس

بلكونات وزهو.

مساحته: وفقاً للأفادة العقارية /466/

جدد ووفقا لتقرير الخبير /2م/496

- قيمة الترخين: 1,860,000/ د.ا.

- بدل الطرح للمرة الأولى: /1,116,000/

د.ا.

- حدود العقار /343/ الأشرفية: شمالاً:

العقارات رقم /5235/ و /503/ و 342/ و /1951/ شرقاً: العقار رقم /5235/

جنوباً: املاك عامة غرباً: العقاران رقم /342/ و /1951/

موعد الزايدة ومكان اجرائها: الارباء

الواقع فيه 04/01/2004 الساعة

العاشرة صباحاً في دائرة تنفيذ

اعلان صادر عن دائرة تنفيذ بيروت

المعاملة التنفيذية رقم 2013/98

طالب التنفيذ: بنك فدرال لبنان ش.مل.

المنفذ عليهما: - شركة التوزيع والتتمثيل التجاري ش.م.م (سويد)

- أنطوان جوزف عيد

المشتركون: - بنك سويسته جنرال في لبنان ش.مل.

- فرنسيسك ش.مل.

- جمعية مالكي البناء القائم على العقار رقم /343/ الأشرفية.

- شركة 25 المرقا ش.مل.

- بنك بيلوس ش.مل.

- البنك اللبناني الفرنسي ش.مل.

- علي محمد سعد

- جوزف جورج هدايا

- ايلي بديع صليبيا

- زينة يوسف عبود

- جوزفين ادمون اي جوده

- نادي عبده مهنا

السند التنفيذية: عقد تسهيلات وعقد رقم مع جدولية بالدفوعات وكفالة تضامنية بقيمة /325302/د.ا. عدا الفوائد والرسوم والمصاريف.

تاريخ التنفيذ: 2013/01/18

تاريخ تبليغ الإنذارات: تبليغت الشركة في 2013/01/22 وتبلغ أنطوان عيد في 2013/02/12

تاريخ قرار الحجز : 2013/03/12

تاريخ تسجيله: 2013/03/21

تاريخ محضر الوصف: 2015/04/24

تاريخ تسجيله: 2015/07/20

بيان القمار المطروح للبيع: 2013/01/18

رقم العقار /343/ من العقار

الأشرفية:

- وصف العقار: مدخل وممران

وصالونيان وطعام وخلاء وغرفة

ضمنها منسلح وحمام وغرفتان

وحمامان ومطبخ وخدم وخلاء وكوي

ومونة وشرفة مقفلة بالزجاج وخمس

بلكونات وزهو.

مساحته: وفقاً للأفادة العقارية /466/

جدد ووفقا لتقرير الخبير /2م/496

- قيمة الترخين: 1,860,000/ د.ا.

- بدل الطرح للمرة الأولى: /1,116,000/

د.ا.

- حدود العقار /343/ الأشرفية: شمالاً:

العقارات رقم /5235/ و /503/ و 342/ و /1951/ شرقاً: العقار رقم /5235/

جنوباً: املاك عامة غرباً: العقاران رقم /342/ و /1951/

موعد الزايدة ومكان اجرائها: الارباء

الواقع فيه 04/01/2004 الساعة

العاشرة صباحاً في دائرة تنفيذ

رقم 1872/2019 انذاراً تنفيذياً موجهاً اليكم من طالب التنفيذ بنك البركة ش.مل. ونتاجاً عن طلب تنفيذ الحكم الصادر عن الغرفة الابتدائية الخامسة في بيروت الناظرة بالقضايا العقارية رقم 2011/1570 تاريخ 2011/5/30. وعليه تدعوكم هذه الدائرة للحضور اليها بالذات أو بواسطة وكيل قانوني لتسليم الانذار التنفيذي خلال مهلة عشرين يوماً على نشر هذا الإعلان مع نسخة الانذار ليصار بعد انقضاء هذه المهلة ومهلة التبليغ البالغة خمسة واربعون يوماً الى متابعة التنفيذ بحكم أصولاً حتى الدرجة الأخيرة.

المهلة ومهلة الإنذار البالغة خمسة أيام على تنفيذ الحكم في حاكم حتى الدرجة الأخيرة.

مأمور تنفيذ بيروت نبيل نعوس

إعلان صادر عن دائرة تنفيذ بيروت

يبلغ الى المنفذ عليه سامر محمد العمري المجهول المقام

المساكن بأحكام المادة /409/ اصول

والا فعلى اعادة الزايدة بزيادة العشر،

ستفيد من الزيادة وعليه كذلك دفع

التمن والرسوم والتنفقات خلال مهلة

دلالة خمسة بالماية من دون حاجة

الانذار أو طلب وتلك خلال عشرين

يوماً من تاريخ صدور القرار بالاحالة،

لترأغب في الشراء الاطلاع لدى هذه

الدائرة.

مأمورة تنفيذ بيروت رنا بدر

تاريخ قرار الحجز : 2013/03/12

تاريخ تسجيله: 2013/03/21

تاريخ محضر الوصف: 2015/04/24

تاريخ تسجيله: 2015/07/20

بيان القمار المطروح للبيع: 2013/01/18

رقم العقار /343/ من العقار

الأشرفية:

- وصف العقار: مدخل وممران

وصالونيان وطعام وخلاء وغرفة

ضمنها منسلح وحمام وغرفتان

وحمامان ومطبخ وخدم وخلاء وكوي

ومونة وشرفة مقفلة بالزجاج وخمس

بلكونات وزهو.

مساحته: وفقاً للأفادة العقارية /466/

جدد ووفقا لتقرير الخبير /2م/496

- قيمة الترخين: 1,860,000/ د.ا.

- بدل الطرح للمرة الأولى: /1,116,000/

د.ا.

- حدود العقار /343/ الأشرفية: شمالاً:

العقارات رقم /5235/ و /503/ و 342/ و /1951/ شرقاً: العقار رقم /5235/

جنوباً: املاك عامة غرباً: العقاران رقم /342/ و /1951/

موعد الزايدة ومكان اجرائها: الارباء

الواقع فيه 04/01/2004 الساعة

العاشرة صباحاً في دائرة تنفيذ

تدعوكم هذه الدائرة للحضور اليها شخصياً أو بواسطة وكيل قانوني لتبلغ الانذار مع طلب التنفيذ ومرفقاته وكافة الأوراق، علماً أن التبليغ يتم قانوناً بانقضاء مهلة عشرين يوماً على نشر هذا الإعلان وعلى تعليق نسخة على لوحة اعلانات المحكمة ليصار بعد انقضاء هذه المهلة ومهلة التبليغ البالغة خمسة واربعون يوماً الى متابعة التنفيذ بحكم أصولاً حتى الدرجة الأخيرة.

المهلة ومهلة الإنذار البالغة خمسة أيام على تنفيذ الحكم في حاكم حتى الدرجة الأخيرة.

مأمور تنفيذ بيروت نبيل نعوس

إعلان صادر عن دائرة تنفيذ بيروت

يبلغ الى المنفذ عليه سامر محمد العمري المجهول المقام

المساكن بأحكام المادة /409/ اصول

والا فعلى اعادة الزايدة بزيادة العشر،

ستفيد من الزيادة وعليه كذلك دفع

التمن والرسوم والتنفقات خلال مهلة

دلالة خمسة بالماية من دون حاجة

الانذار أو طلب وتلك خلال عشرين

يوماً من تاريخ صدور القرار بالاحالة،

لترأغب في الشراء الاطلاع لدى هذه

الدائرة.

مأمورة تنفيذ بيروت رنا بدر

تاريخ قرار الحجز : 2013/03/12

تاريخ تسجيله: 2013/03/21

تاريخ محضر الوصف: 2015/04/24

تاريخ تسجيله: 2015/07/20

بيان القمار المطروح للبيع: 2013/01/18

رقم العقار /343/ من العقار

الأشرفية:

إعلانات رسمية

2020/01/29	2019/12/30	RR2097747711LB	298653	سبازيو انترني / SPAZIO INTERNI محمد سعيد مصطفى مجذوب
2020/01/29	2019/12/30	RR2097748255LB	297062	شركة بايز ش.م.م PALS S.A.R.L.
2020/01/29	2019/12/30	RR2097749441LB	612337	شركة بي سي سي بلاستيك كم ش.م.م
2020/01/29	2019/12/30	RR2097750262LB	603603	ج ك وولتريد ش.م.ل
2020/01/29	2019/12/30	RR2097750911LB	587213	غاسترونوم بريميموم ش.م.م بواسطة وكيل التفليسة المحامي مايا معوض المحترمة
2020/01/29	2019/12/30	RR2097751311LB	584023	اوتو محفوظ (شادي انطون محفوظ)
2020/01/29	2019/12/30	RR2097751761LB	580375	ول فارم
2020/01/29	2019/12/30	RR2097751931LB	576495	تاكت للاعمار ش.م.م
2020/01/31	2019/12/30	RR2097752811LB	7786	مجوهرات جرمانى ش.م.م
2020/01/31	2019/12/30	RR2097753491LB	11401	ادفرنث شبكة الاعلان والطباعة ش.م.م
2020/01/30	2019/12/30	RR2097753701LB	11227	شركة دينامكس للتجارة والصناعة والمقاولات ش.م.م
2020/01/29	2019/12/30	RR2097755251LB	574242	جي ار انترتاينمنت ش.م.م
2020/01/29	2019/12/30	RR2097758031LB	8573	شركة المواد الغذائية للتجارة (سباكو) ش.م.م
2020/01/29	2019/12/30	RR2097758341LB	8522	شركة توزيع ش.م.م
2020/01/30	2019/12/30	RR2097760521LB	7495	شركة الازياء المميزة ش.م.م
2020/01/29	2019/12/30	RR2097760701LB	7375	شركة منتوجات نادين ش.م.م
2020/01/29	2019/12/30	RR2097761061LB	7156	شركة السالم للتوكيلات والخدمات ش.م.م
2020/01/29	2019/12/30	RR2097762871LB	548332	خزونات ش.م.م Khaznat sarl.
2020/01/29	2019/12/30	RR2097763351LB	532333	شركة فياض ش.م.م
2020/01/29	2019/12/30	RR2097764851LB	495990	تراسوس ش.م.م TRACOS
2020/01/29	2019/12/30	RR2097765251LB	485136	سانتخسوري كومونيكيشنز Century Communications sarl. ش.م.م
2020/01/29	2019/12/30	RR2097765481LB	477544	شركة هارتكو ش.م.م HARTCO S.A.R.L.
2020/01/29	2019/12/30	RR2097766401LB	10363	شركة برهوش اوشان - إسكال ش.م.م
2020/01/29	2019/12/30	RR2097767151LB	10088	شركة اودونيس الكترولسي تي ش.م.م
2020/01/30	2019/12/30	RR2097767721LB	205418	ليدر غروب ش.م.م
2020/01/29	2019/12/30	RR2097768261LB	7015	شركة مطاعم خان المر الزروق ش.م.م
2020/01/29	2019/12/30	RR2097768431LB	6990	الشركة الفرنسية للمطاعم ش.م.ل
2020/01/29	2019/12/30	RR2097768741LB	6778	شركة مجموعة الزين الدولية ش.م.م - رياشي والزين
2020/01/29	2019/12/30	RR2097772961LB	2596103	اروزدي بيك رستو كافي ش.م.م
2020/01/29	2019/12/30	RR2097773051LB	2596566	شركة بسام الحايك وشريكته - الحياة
2020/01/29	2019/12/30	RR2097773531LB	2605170	سيريداد -نادين نديم الخوري
2020/01/29	2019/12/30	RR2097774901LB	2638529	شركة لافابريك ش.م.م
2020/01/29	2019/12/30	RR2097775121LB	2645471	الايد في ام سي تكنولوجي ش.م.ل
2020/01/30	2019/12/30	RR2097775261LB	2645857	سباركل غروب ش.م.م
2020/01/31	2019/12/30	RR2097775571LB	2651854	شركة اوريب لبياني تورتز ش.م.ل
2020/01/29	2019/12/30	RR2097776281LB	2665880	وذر ش.م.م
2020/01/29	2019/12/30	RR2097776621LB	2671366	اي تو زد انترناشيونال بارا ميديكال ش.م.م
2020/01/29	2019/12/30	RR2097777781LB	2723785	اكلتنا دايت سنتر
2020/01/29	2019/12/30	RR2097779231LB	2806448	يونيفرسال ترافيل مناجمنت اند نفورك يوتي.ام.ش.م.ل
2020/01/30	2019/12/27	RR2097779681LB	2811837	شركة المراعي الذهبية ش.م.م
2020/01/29	2019/12/30	RR2097780531LB	2888554	شركة اس و دستبلس ش.م.م
2020/01/29	2019/12/30	RR2097781241LB	2930916	شركة ب ف ب كو الميلاستيك والافلام والمشاريع التجارية ش.م.م
2020/01/29	2019/12/30	RR2097783801LB	198858	زنتا ش.م.ل
2020/01/29	2019/12/30	RR2097783931LB	198997	غولف ديبارتمنت سنورز ش.م.م
2020/01/30	2019/12/30	RR2097784201LB	199299	ماجيكو جيلانتو ش.م.م
2020/01/29	2019/12/30	RR2097784471LB	199669	هدلاين للاعلان والتسويق ش.م.م
2020/01/31	2019/12/30	RR2097784641LB	200224	شركة ميغا كومبيوترسي تي ش.م.م
2020/01/29	2019/12/30	RR2097785351LB	201450	الفا كابا ش.م.م ALPHA KAPPA S.A.R.L.
2020/01/30	2019/12/30	RR2097785701LB	202879	شركة الجنوب للمحروقات ش.م.م
2020/01/29	2020/01/02	RR2097925711LB	99218	دانيال جورج صليبي
2020/01/29	2020/01/02	RR2097926081LB	96949	المكمل للنشر والمعلوماتية (لصاحبها جمال محمد حسين اسماعيل)

2020/01/30	2019/12/27	RR2097702981LB	95474	ديالوغ للتجارة ش.م.م
2020/01/29	2019/12/30	RR2097704571LB	205041	شركة وب فورتشن كومباني لميتد
2020/01/30	2019/12/30	RR2097704651LB	207827	حدادا للتسويق بواسطة وكيل التفليسة المحامي نبيه الجردى
2020/01/30	2019/12/30	RR2097704741LB	214569	شركة فريتون كومباني
2020/01/29	2019/12/30	RR2097707701LB	470048	شركة مرجا ش.م.م
2020/01/31	2019/12/31	RR2097708101LB	617369	جوزيف بربير انطون
2020/01/29	2019/12/30	RR2097708451LB	2636369	طارق طاني فرنجية
2020/01/29	2019/12/30	RR2097710691LB	12732	شركة شماس التجارية ش.م.م
2020/01/29	2019/12/30	RR2097710721LB	235694	شركة اميل مخلوطة واولاده للتعهدات والتجارة العامة
2020/01/29	2019/12/30	RR2097711301LB	2223335	شركة العصر الجديد ش.م.م
2020/01/29	2019/12/30	RR2097712761LB	254112	Touch of Arts
2020/01/30	2019/12/31	RR2097713161LB	311345	رينه موريس يو موسى
2020/01/30	2019/12/31	RR2097713811LB	2075431	شركة خوري غلوبل بزنس ش.م.م.
2020/01/29	2019/12/30	RR2097714971LB	12859	شركة شاغوري للصناعة والتجارة العامة ش.م.م
2020/01/29	2019/12/30	RR2097715231LB	2234191	شركة يوميكس ش.م.م UMIX sarl
2020/01/29	2019/12/30	RR2097715681LB	2202798	انطون نزيه شلالا
2020/01/29	2019/12/30	RR2097717001LB	1137	شركة ج. رسنم واولاده ش.م.م
2020/01/30	2019/12/30	RR2097717891LB	3692	شركة ادارة المعارض ش.م.ل
2020/01/29	2019/12/30	RR2097720331LB	100845	سويز سيل ش.م.م
2020/01/29	2019/12/30	RR2097721521LB	203459	رائد خليل النجار
2020/01/29	2019/12/30	RR2097721701LB	225714	شركة ميدي رستو ش.م.ل
2020/01/29	2019/12/31	RR2097721971LB	227745	امكام ش.م.ل بواسطة وكيل التفليسة المحامية سلوى المشطوب
2020/01/29	2019/12/30	RR2097727671LB	1262493	ببتي غورميه ش.م.م
2020/01/29	2019/12/30	RR2097727981LB	1335552	شركة ميديا لوغ اكسيسبيبلتيز ش.م.ل
2020/01/29	2019/12/30	RR2097729121LB	1607856	ETHNIC SAL
2020/01/29	2019/12/30	RR2097730081LB	1871120	شركة مطعم مقهى الصيغي ش.م.ل
2020/01/29	2019/12/30	RR2097730561LB	2022427	كار دكتور ش.م.ل
2020/01/29	2019/12/30	RR2097730601LB	2057334	نتالي وليد حرب
2020/01/29	2019/12/30	RR2097730871LB	2084144	واندر بوكس انترتاينمنت ش.م.م
2020/01/29	2019/12/30	RR2097732851LB	7822	شركة افران كيروز ش.م.م
2020/01/30	2019/12/30	RR2097733031LB	313065	الشركة اللبنانية لانتاج عصير الفواكه ومشتقاته والمياه
2020/01/29	2019/12/30	RR2097733171LB	312792	شركة جيستنت ش.م.م
2020/01/30	2019/12/30	RR2097733251LB	312783	شركة جمال بيه وشركاه
2020/01/29	2019/12/30	RR2097733511LB	2759791	ليالابوست ش.م.م
2020/01/29	2019/12/30	RR2097733791LB	2752702	شركة انترجانتيد فارما سولوسونز لبنان ش.م.ل
2020/01/30	2019/12/30	RR2097735901LB	2747770	غسان النابلسي
2020/01/29	2019/12/31	RR2097736261LB	2750956	بيفرز للهندسة ش.م.م
2020/01/29	2019/12/30	RR2097736301LB	2743113	شركة اكولاين ش.م.م
2020/01/29	2019/12/27	RR2097736431LB	323451	نبيل الياس شلهوب
2020/01/29	2019/12/30	RR2097736571LB	323059	شركة كروز ماد ش.م.ل CRUISE MED
2020/01/29	2019/12/30	RR2097736651LB	322435	شركة المتوسط للمحروقات ش.م.م
2020/01/29	2019/12/30	RR2097737141LB	315807	اكسسولوشنز اند سرفيس ش.م.ل
2020/01/29	2019/12/30	RR2097738161LB	352832	مؤسسة ابراهيم عقل للتجارة والنقل (سامر ابراهيم عقل)
2020/01/29	2019/12/30	RR2097738781LB	336303	شركة لا لونا ش.م.م
2020/01/31	2019/12/30	RR2097740481LB	432690	خالد حسن العريني
2020/01/29	2019/12/30	RR2097741221LB	400240	غرين تاغ ش.م.م GREEN TAG S.A.R.L.
2020/01/29	2019/12/30	RR2097741361LB	393502	بريمير كوربوريشن ش.م.م
2020/01/29	2019/12/30	RR2097741401LB	398449	الك للتجارة والاستعمار (عماد الياس الك)
2020/01/29	2019/12/30	RR2097742071LB	388675	محطة الملونة للمحروقات
2020/01/31	2019/12/30	RR2097742901LB	369220	اكسيرس بتروليوم كومباني ش.م.م
2020/01/30	2019/12/30	RR2097743091LB	368875	D. Vintchi دي فنشي (كريستين بيار الجمل)
2020/01/29	2019/12/30	RR2097744591LB	311825	غولدن ولف ش.م.م
2020/01/30	2019/12/31	RR2097744761LB	311345	رينه موريس بو موسى
2020/01/29	2019/12/30	RR2097747371LB	300325	مينافور من رلى سويد-انكوربوريشن ش.م.م
2020/01/29	2019/12/30	RR2097747451LB	300115	بروفيزيون

2020/01/29	2020/01/02	RR2085870831LB	140574	شركة غسان للانتاج الفني ش.م.م
2020/02/03	2020/01/02	RR2085902151LB	1652055	غلوبل ايم ش.م.م
2020/01/29	2020/01/02	RR2085907851LB	2218048	شركة اون تايم بابلشينج ش.م.م
2020/02/03	2020/01/02	RR2085908601LB	2069997	COMACO اوف شور ش.م.ل
2020/01/29	2020/01/02	RR2085911931LB	2149634	سمارت تراكنج سيستيمز لبيانون (س.ت.س.) ش.م.م
2020/01/29	2020/01/02	RR2086019951LB	257412	مبات وبابيت
2020/01/29	2020/01/02	RR2086020151LB	258160	مرعش للتجارة (مصطفى مرعش)
2020/01/29	2020/01/02	RR2086023161LB	250048	هادي جرجي هيكل بواسطة وكيل التفليسة المحامي ميشال الحباس بصفتك
2020/01/31	2020/01/02	RR2086026561LB	1164377	اي ام اي غروب ش.م.م
2020/01/29	2020/01/02	RR2086048641LB	44243	مؤسسة مراكو للتجارة والصناعة والهندسة عمر احمد المراد
2020/01/29	2020/01/02	RR2086052861LB	96231	A & K FOUNDATION
2020/01/29	2020/01/02	RR2086055471LB	2747309	البيرقدار للتجارة والتوزيع ش.م.م
2020/01/29	2020/01/02	RR2086059351LB	426657	شركة بلاي لاين ديزاين ش.م.م PLAY LINE DESIGN S.A.R.L.
2020/01/29	2019/12/30	RR2097612821LB	2958451	Adreco International ش.م.م
2020/01/29	2019/12/30	RR2097620841LB	9126	معامل رخام هير وشركاهم ش.م.ل
2020/01/29	2019/12/23	RR2097624021LB	2424247	اكسبرتك ش.م.م
2020/01/29	2019/12/30	RR2097627561LB	5568	مجموعة الشرق الاوسط للمباني ش.م.ل (ج.ب)
2020/01/29	2019/12/27	RR2097629851LB	90996	مسعود قيصر قهوجي
2020/01/29	2019/12/30	RR2097634731LB	7362	شركة خليفة للتجارة - الكروان
2020/01/29	2019/12/30	RR2097640851LB	109000	وايد انغل ش.م.م WIDE ANGLE SARL
2020/01/29	2019/12/27	RR2097643501LB	201274	ماستر هوم ابلانسز ش.م.م Master Home Appliances S.A.R.L.
2020/01/29	2019/12/27	RR2097643851LB	205997	اوديسي - فرع لبنان ش.م.م ODISEE
2020/01/30	2019/12/30	RR2097646071LB	243227	شركة الريف لمواد البناء ش.م.م.
2020/01/31	2019/12/30	RR2097646721LB	258520	شركة الخيل للصناعة والتجارة
2020/01/30	2019/12/30	RR2097650461LB	581486	خرضوات الباشا للتجارة والمقاولات- حسان محمد خير شهاب الدين
2020/01/30	2019/12/30	RR2097651651LB	770900	محمد علي طهماز
2020/01/29	2019/12/27	RR2097652751LB	1092404	الإطعمة المتوسطية الاصيلة - مافكو ش.م.ل
2020/01/30	2019/12/30	RR2097654881LB	1270930	ديسكفري شوبنج سنتر ش.م.م
2020/01/30	2019/12/30	RR2097656471LB	1556374	شركة اتش اتش حمود وحايك
2020/01/30	2019/12/30	RR2097657351LB	1729953	اسماعيل سمير نعمه
2020/01/29	2019/12/30	RR2097659391LB	1874162	اي عجه غروب ش.م.ل
2020/02/03	2019/12/30	RR2097667611LB	1258255	شركة مخرطة الذوق الحديثة ZOUK MODERNE TOURNE MACHINE
2020/01/30	2020/01/02	RR2097668011LB		

إعلانات رسمية

2020/01/29	2020/01/07	RR209779898LB	227433	سندس شرجل SUNBED SAL
2020/01/29	2020/01/07	RR209779990LB	656726	الوستر للتجارة العامة والتعهدات شرجم
2020/01/29	2020/01/04	RR209791620LB	40310	جمال فؤاد الجمل
2020/01/29	2020/01/07	RR209791647LB	41037	اندره جورج شعيان
2020/01/29	2020/01/04	RR209791655LB	41361	جوزيف بطرس كرم
2020/01/29	2020/01/03	RR209791695LB	79676	سامي توفيق توما
2020/01/29	2020/01/07	RR209791956LB	3417735	مي اسامه هبيري
2020/01/29	2020/01/04	RR209791987LB	3411830	امين منير بازرجي
2020/01/29	2020/01/04	RR209792090LB	2212	شركة سنتر اندرونولوجي اند متابوليزم شرجم
2020/01/29	2020/01/07	RR209792165LB	3078	داديكاس شرجم
2020/01/29	2020/01/07	RR209792205LB	5139	شركة شالور اي فوايه شرجل
2020/01/29	2020/01/07	RR209792231LB	6209	برستنج غارندن لتنسيق الحدائق والرّي شرجم
2020/01/29	2020/01/02	RR209792245LB	2594081	غولدن تاتش اوتو سنتر شرجم
2020/01/29	2020/01/04	RR209792259LB	6255	شركة تريبل اي شيبنج سرفيز شرجم
2020/01/29	2020/01/07	RR209792280LB	129391	مؤسسة عزمي النعنعى
2020/01/29	2020/01/07	RR209792470LB	107777	انتر اند ستري شرجل
2020/01/29	2020/01/07	RR209792497LB	104064	نيلسون توماس خوري
2020/01/29	2020/01/07	RR209792545LB	101280	مطعم كاروسيل / خليل اسعد شحورور
2020/01/29	2020/01/07	RR209792568LB	99845	شوميكو شرجم
2020/01/30	2020/01/07	RR209792585LB	98877	شركة ساجيم ش. فرغ لشركه اجنبية
2020/01/29	2020/01/07	RR209792744LB	1365984	درستيز شرجم
2020/01/29	2020/01/03	RR209792789LB	1388077	محطة جيدة اخوان
2020/01/29	2020/01/07	RR209792832LB	1456485	كارول اسعد حداد GOLDEN LINE
2020/01/30	2020/01/04	RR209792894LB	1500831	شركة جونيير شرجم
2020/01/30	2020/01/07	RR209793033LB	185535	شركة اندر تازينغ افكت للاعلانات شرجم
2020/01/29	2020/01/07	RR209793055LB	188526	ارايكا نيوز شرجل
2020/01/29	2020/01/03	RR209793121LB	215635	شركة السنديانة
2020/01/30	2020/01/03	RR209793166LB	220435	شركة مدينة فاشن شرجم
2020/01/29	2020/01/07	RR209793237LB	224731	شركة بيروت ميديا سنتر شرجل
2020/01/29	2020/01/07	RR209793546LB	176898	محطة الجيتاوي لصاحبها جوزف بشارة عازار
2020/01/29	2020/01/07	RR209793625LB	228588	شركة المتايكون شرجم
2020/01/29	2020/01/07	RR209793634LB	229459	شديد انترناشيونال لبيانون شرجم CHEDID INT. LEBANON SARL
2020/01/30	2020/01/02	RR209793753LB	236061	مؤسسة لورفن التجارية (علي سليمان محمود)
2020/01/29	2020/01/07	RR209793926LB	40796	محطة محروقات (هادية احمد قطان)
2020/01/29	2020/01/07	RR209794011LB	311405	انتر غروب شرجم Inter Group
2020/01/29	2020/01/04	RR209794161LB	605702	ESTILO - جوزيف انطوان عطية
2020/01/29	2020/01/07	RR209794192LB	650010	شركة بيشوب العقارية شرجل
2020/01/30	2020/01/07	RR209794365LB	88102	مؤسسة الدوحة سنتر
2020/01/29	2020/01/07	RR209794382LB	87203	شركة كارمار شرجل
2020/01/29	2020/01/07	RR209794400LB	83098	جمعية الهدى التعاونية الاستهلاكية - الغدير
2020/01/29	2020/01/07	RR209794484LB	78232	حمرا سكوير تويز - جبرائيل جرجي بولس
2020/01/29	2020/01/04	RR209794586LB	2862303	كاسيني ش م م
2020/01/29	2020/01/03	RR209794674LB	2632700	روني جرجس ضو
2020/01/29	2020/01/07	RR209794714LB	2522861	الفراس للتعهدات والتجارة اذعلي حسين السيد
2020/01/29	2020/01/03	RR209794780LB	2261091	ذي يعقوب غروب كونسلتنسي شرجم.
2020/01/29	2020/01/07	RR209794802LB	2207503	كوليمت فاشون ش م م
2020/01/29	2020/01/07	RR209795459LB	2007535	شركة ام سي للفوزيع ش م ل
2020/01/29	2020/01/07	RR209795666LB	621288	الشركة المدنية مديم (شركة مدنية)
2020/01/29	2020/01/07	RR209795754LB	2291768	نايت لايف
2020/01/29	2020/01/07	RR209796865LB	1827250	برايمكوب انفتس شرجل
2020/01/29	2020/01/07	RR209797066LB	2838950	MEGA PROJECTS CONSULTANTS MPC S.A.R.L
2020/01/29	2020/01/07	RR209797300LB	2862084	كولد كانس ش م م
2020/01/29	2020/01/07	RR209797494LB	2780967	اجيليا شرجم
2020/01/29	2020/01/07	RR209798035LB	1754121	دريزاين برويكورمانت انترناشيونال شرجم.
2020/01/29	2020/01/07	RR209799478LB	90569	هاي انفتسمنت شرجل
2020/01/29	2020/01/07	RR209800595LB	2746996	كاس هوسبياليتي انفتسمنت هولدنغ شرجل
2020/01/29	2020/01/07	RR209800692LB	2768470	كوربوريت ادمينستراتيف سرفيسز ش م ل (مغفلة)
2020/01/29	2020/01/07	RR209800803LB	1353005	فؤاد جورج خياط
2020/01/29	2020/01/07	RR209801171LB	84539	اي جي ام شرجم
2020/01/29	2020/01/07	RR209801931LB	496588	مكرمة اسعد نقولا
2020/01/29	2020/01/07	RR209802248LB	3475161	ميلانيون ش م ل
2020/01/29	2020/01/07	RR209802296LB	2439496	مسايا تي في

2020/01/30	2020/01/07	RR209774635LB	303803	شركة ار اند اي سويت شرجم
2020/01/29	2019/12/30	RR209774697LB	301995	محمد نبيل سالم سكري
2020/01/29	2020/01/07	RR209774785LB	297508	شركة ناهد وان شرجل NAHED ONE SAL
2020/01/29	2019/12/30	RR209774799LB	297414	اش دي كا انترتينمنت شرجم
2020/01/29	2019/12/30	RR209774860LB	296341	Eye Candy sarl
2020/01/29	2020/01/02	RR209774900LB	295464	شركة افينيو انترناشيونال شرجل.
2020/01/29	2020/01/07	RR209774913LB	294989	ارتيزانا انامل (منظر ميشال ابو عقل)
2020/01/29	2019/12/31	RR209774935LB	614517	FUTURE INTERNATIONAL DIARIES F.LD بواسطة وكيل التقليدية المحامي عطارد عبدالله
2020/01/29	2020/01/07	RR209774961LB	609553	أروس شرجل
2020/01/29	2019/12/31	RR209775145LB	582897	شركة ICE PICK شرجم
2020/01/29	2019/12/31	RR209775410LB	10840	شركة شعيب اخوان شرجم
2020/01/31	2020/01/02	RR209775423LB	10731	شركة بست بفرول شرجم
2020/01/29	2019/12/31	RR209775454LB	10651	الشركة اللبنانية للمساحة والاستحمام شرجم غولدن غريل
2020/01/30	2019/12/31	RR209775468LB	11081	اده ترافل للمساحة
2020/01/29	2019/12/31	RR209775556LB	571765	شركة بروبرانذر شرجم
2020/01/29	2020/01/07	RR209775600LB	567401	شركة وايد صول شرجم
2020/01/29	2019/12/31	RR209775785LB	8754	شركة العسيلي للملحوم والتجارة العامة
2020/01/30	2020/01/02	RR209775882LB	8194	ميكروتيك شرجم
2020/01/29	2019/12/31	RR209775953LB	7950	نيت وورك اس بي ليمنذ ش م م
2020/01/29	2019/12/31	RR209775967LB	7939	شركة الات المكاتب واللوازم والخدمات "اوماس" الشرق الاوسط
2020/01/29	2019/12/30	RR209776168LB	638709	حسن احمد حايك
2020/01/29	2019/12/31	RR209776242LB	618082	بيبي مارك شرجم PC MARKET SARL
2020/01/29	2020/01/04	RR209776300LB	546981	ديارا ميوزك بروكتشن اند بيليشنج شرجم
2020/01/30	2020/01/07	RR209776358LB	529515	مؤسسة علي لغ للتجارة
2020/01/29	2019/12/31	RR209776429LB	502138	شركة دياب للسفر والخدمات السياحية شرجم
2020/01/29	2019/12/31	RR209776446LB	500460	شركة الهديل التجارية
2020/01/29	2019/12/31	RR209776477LB	496156	BARTER ONE S.A.R.L
2020/01/29	2020/01/04	RR209776565LB	476732	انترناشيونال كلوننج اكسبيريانس شرجل.
2020/01/30	2019/12/30	RR209776596LB	10559	كاليفورنيا لوك شرجم CALIFORNIA LOOK LTD
2020/01/30	2019/12/30	RR209776684LB	10235	يونيسل شرجم UNICEL S.A.R.L
2020/01/29	2020/01/07	RR209776928LB	6450	شركة المقاولات والتنمية - كويكو شرجم
2020/01/29	2020/01/07	RR209777322LB	2598313	بولي سي تي شرجم
2020/01/29	2019/12/31	RR209777336LB	2598435	ابراهيم خليل جيره
2020/01/31	2019/12/31	RR209777424LB	2620887	Marlegno Factory (وسام محمد خالدون خالد)
2020/01/29	2019/12/31	RR209777455LB	2632484	اكتل للتجارة العام شرجم.
2020/01/29	2020/01/07	RR209777530LB	2650631	Four Logistics شرجم
2020/01/29	2020/01/04	RR209777702LB	2695013	شركة كيبي لبنان ش م م
2020/01/29	2020/01/02	RR209777720LB	2751414	مرجر ميديا شرجل
2020/01/29	2019/12/31	RR209777849LB	2760448	شركة هيدروتل (جورج حرب وشركه-توصية بسيطة
2020/01/30	2019/12/30	RR209777999LB	2833760	PURE VISION SARL
2020/01/29	2020/01/07	RR209778019LB	2851945	شركة فارماتاج ش م م
2020/01/29	2020/01/02	RR209778098LB	2915406	ندرا غروب شرجم.
2020/01/29	2019/12/30	RR209778190LB	3022197	شركة E&B s.a.r.l
2020/01/29	2020/01/07	RR209778291LB	3750	الشركة الاملية لمواد البناء شرجل
2020/01/29	2020/01/07	RR209778416LB	199289	شركة معلوف للاعمال والخدمات شرجم
2020/01/29	2020/01/07	RR209778504LB	201274	ماستر هوم ابلانينس شرجم Master Home Appliances S.A.R.L
2020/01/29	2020/01/04	RR209778610LB	203407	نات وير ش م م NATWEAR SARL
2020/01/29	2020/01/07	RR209778645LB	203618	شركة النا شرجم ELNA S.A.R.L
2020/01/29	2019/12/31	RR209778668LB	203811	شركة النسبي للصناعة والتجارة شرجم.
2020/01/29	2020/01/04	RR209778671LB	204139	مركز الورق (خضر محمد دكروب)
2020/01/29	2020/01/07	RR209778915LB	90151	شركة افياكو كومونيكسشنز سوليوشنز شرجل
2020/01/29	2020/01/07	RR209778946LB	824856	تروبيكانا فونز شرجم
2020/01/29	2020/01/07	RR209778950LB	832899	تو فو TOO FOU - ميشال ابو زيد
2020/01/29	2020/01/07	RR209779102LB	862045	شركة الحقل اللبناني للصناعات الغذائية شرجم
2020/01/29	2019/12/31	RR209779147LB	872703	مصطفى علي الفول
2020/01/29	2019/12/31	RR209779252LB	900420	شركة القحطاني للتجارة العامة والمقاولات شرجم فرع لبنان
2020/01/29	2019/12/31	RR209779283LB	796474	SABA TRADING S.A.R.L سايا ترادينج شرجم
2020/01/29	2020/01/07	RR209779473LB	719255	نيكس بلوس شرجل
2020/01/29	2020/01/07	RR209779561LB	740687	شركة ايلمنتس تي في شرجم
2020/01/29	2020/01/07	RR209779663LB	774458	شركة اس ار ب شرجل SOCIETE S.R.P. SAL
2020/01/29	2020/01/07	RR209779867LB	227406	مؤسسة مظلوم التجارية (يوسف مظلوم)
2020/01/29	2020/01/07	RR209779875LB	227428	سيم شرجل هولدنغ

2020/01/30	2020/01/02	RR209762067LB	8373	شركة تصنيع المفروشات والبلاستيك فاب شرجم
2020/01/29	2019/12/31	RR209762328LB	1786679	تكنتولجكس
2020/01/30	2019/12/30	RR209762345LB	1929660	كراون هاوس شرجل
2020/01/29	2019/12/30	RR209764289LB	191504	جورج نصري حامض
2020/01/29	2020/01/02	RR209764726LB	269394	شركة امبيانتيه شرجم
2020/01/29	2019/12/30	RR209765125LB	719255	نيكس بلوس شرجل
2020/01/29	2019/12/30	RR209765620LB	1464612	ال رائشو شرجل
2020/01/29	2019/12/30	RR209766024LB	1980447	اوول بلاكس لبيانون اوف شور ش م ل
2020/01/29	2019/12/31	RR209766228LB	2238937	عصام كريدلي واواده ش م م
2020/01/29	2019/12/31	RR209766276LB	2372918	ميدل ايست غلوبال ترادينج ش م م
2020/01/30	2019/12/30	RR209766449LB	1257598	صيدلية ميريان
2020/01/29	2020/01/07	RR209766885LB	1984056	جورج الفراء باسيل للنقل
2020/01/29	2019/12/30	RR209768008LB	2150312	شركة عاليال يا قمر للماكولات والتجارة العامة ش م م ALBAL ya amar
2020/01/30	2019/12/30	RR209768135LB	2224674	بسام محمد ياسر زيادة
2020/01/29	2020/01/03	RR209768277LB	1695501	شركة التليميند ستينشري شرجم
2020/01/31	2019/12/31	RR209768572LB	2615001	لين اند بلاي شرجم
2020/01/30	2020/01/02	RR209768966LB	1626348	هاي اون ويلز شرجل
2020/02/04	2020/01/02	RR209769286LB	1991624	شركة س س اس اي شرجم.
2020/02/04	2020/01/02	RR209769618LB	2671371	فايف دي شرجم
2020/01/29	2020/01/02	RR20		



(كلايڤ وينت - الولايات المتحد)

Beirut and Beyond

الدورة السابعة تراهن على المشهد المحلي بيروت عاصمة الموسيقى المستقلة

نادية كمنات

في دورته السابعة التي اقيمت في كانون الأول (ديسمبر) 2019، رفع مهرجان «بيروت أند بيوند» شعار «الابتكار والبنوع» من خلال البرنامج الفني وبرنامج المتخصصين مع استضافة مزيج متناغم من فنّانين عرب واجانب، صاعدين ومكزسين في الموسيقى العالمية. يومها، لم يخرف الحدث عن هدفه الرئيسي: «التعريف بالموسيقى المستقلة في المنطقة العربية مع التركيز على الأعمال ذات المستوى الفني العالي». الاحداث الاخيرة التي هرّت لبلدان، ارغمت القائمين على هذا الحدث الموسيقي الدولي إلى تأجيل الدورة السابعة، قبل أن يعوّدوا أخيراً بنسخة «استثنائية» لبنانية مئة في المئة، تحتضن فعالياتهما مساحات بيروتية عدّة في 28 و 29 شباط (فبراير) الحالي.

هذا العام، ومع رغبته بمواكبة «اللحظة اللبنانية» الحالية، يرفع المهرجان الذي انطلق في 2013 صوت الموسيقى في كل أنحاء المدينة، ملتزماً هذه المرة بالمشهد المحلي المستقل الذي يرغب بـ «دعمه وإعطائه كل طاقته واهتمامه»، وفق ما تؤكد مديرته آمانى سمعان في اتصال مع «الأخبار».

مراعاة «المساواة بين الجنسين»، والحرص «الشديد» على احتضان تجاربه تبصر النور للمرة الاولى

هذا، سيحتل أكثر من 25 فنّاناً 16 قضاءً أساسياً في الساحة الموسيقية في العاصمة اللبنانية. في اليوم الأول، سيكون الجمهور في «استديو زقاق» تقاطع كورنيش النهر - برج حمود، بدءاً من الساعة التاسعة مساءً، على موعد مع العازف والمؤلف الموسيقي بشّار خليفة وطوني جعيتاني بالإضافة إلى طارق يمّني وليليان شلالا اللذين يعدوان بتعاون جديد. أما برنامج اليوم الثاني، فيشمل: رباعي Jazmine Bey (مزيان - الحمرا)، ثلاثي دونا خليفة (صالون بيروت، Gizmo وزيد حمدان) (مترو المدينة - الحمرا)، «غوروميران» و«كالاميتا» (بول - Brazzaville . سن الفيل)، «مونما» ومدام Chandelier (رواق - مار مخايل)، الربار جعفر الطفار الذي يحمل في أغانيه قضايا المهشّشين والمستضعفين منذ أكثر من عشر سنوات (انيس - مار مخايل)، المغنية وعازفة العود دالين جبور (اونوماتوبيا - السويقي/

الاشرفية)، الان ابي سليمان (توتا - الجمّيزة)، 301B Escalier (ديمو - إترناسيونال - مار مخايل)، وفي اليوم نفسه، يحتضن The Ballroom Blitz (الكرنجينا) -إطلاّات لـ Postcards، اية علوي، Bunny Tylers، «جنان»، «مودة» Kid Fourteen. وكما جرت العادة في النسخ السابقة من «بيروت أند بيوند»، يحافظ المهرجان بالتوازي مع الحفلات الموسيقية على منصته المخصصة للثقافة، هذا ما توضحه سمعان مشدّدة على «أنّنا على يقين بأنّ هذه الخطوة ستشكّل مختلفاً اقتصادياً وفنياً ونفسياً للمشهد الفني في البلاد، ولو بشكل بسيط»، التي وافقت على الحضور أقل من السنوات السابقة (15 فقط). أما في ما يتعلق بالبرنامج، ففّرى سمعان أنّ النسخة المحلية مناسبة «لاستضافة مجموعة كبيرة من الفنانين اللبنانيين (25) من خلفيات موسيقية منوّعة، بعد الحيرة التي كُنّا نقع فيها لاختيار عدد محدّد، مع مراعاة «المساواة بين الجنسين»، والحرص «الشديد» على احتضان تجارب تبصر النور للمرة الأولى. هنا، تشير آمانى مثلاً إلى الأفتاح هذا الصعد، ويؤكد «أنّنا مستمرون وقادرون على مواجهة التحديات الاقتصادية قدر استطاع».

في جانب هذه العوامل، جاء القرار في أن تكون الدورة السابعة محلية بعدما «شعرنا بأنّ الفنانين، خصوصاً الصاعدين، غير قادرين على إقامة حفلات منذ فترة طويلة. كما أنّ الفضاءات في العاصمة شبيهة خالية من هذا النوع من الأنشطة

الدورة السابعة من مهرجان «بيروت أند بيوند» (النسخة المحلية). الجمعة والسبت 28 و 29 شباط - فضاءات مختلفة في بيروت الدخول مجاني للاستعلام: 03/524400 و www.beirutandbeyond.net



بشار خليفه



زيد حمدان

3 أسئلة إلى

بشار خليفة/زيد حمدان/جعفر الطفار

بأخلاق». فنّان والمنتج الموسيقي الذي رأيناه في الفترة الماضية في ساحات التظاهر، يرفض وضع نفسه في إطار موسيقي محدّد، فقد خاض غمار الـ «تريب هوب» والـ «بوب» مروراً بالروك والريغي وصولاً إلى الموسيقى الإلكترونية. في 1997، شكّل زيد وياسمين حمدان ثنائي Soap Kills. تجربة لبنانية متفرّدة عزّفت زيد إلى الموسيقى العربية، لكن من بعدما كان لا يذّ من الفراق وبدء مرحلة جديدة، مرّ حمدان بتجارب فنية عدّة خلال هذه المرحلة قبل أن يُطلق في 2010 فرقة Zeid and the Wings التي سجّل عبرها مواقف عدّة، تمثّل أبرزها

في أغنية «جنرال سليمان». ومعلوم أنّ حمدان ميّال إلى التعاون مع فنانات عربيات (مريم صالح، هبة منصورى...). خلال كل هذه الفترة، «كبرت وتعلّمت وأيقنت أنّ العلاقة مع الفنانين الذين أعمل معهم هي الأساس وأهم من نجاح العمل... أبذل كل ما في وسعي لتكون مرحلة الإنتاج جميلة... الأسلوب الموسيقي ليس مهماً بقدر ما تتعلّم من التجربة». وممّا إذا كان تنوع الأنماط الموسيقية قد شوّس ربّما على اسم زيد حمدان، لا ينفي الأخير الأمر غير أنّه يشدّد على أنّ «كل ما يهمني أنّي تعلّمت إنتاج أنواع موسيقية مختلفة وأغنت مسيرتي».



جعفر الطفار: الرباب «سلاح سياسي او ثوري كي ينقى على قيد الحياة»

قبل حوالي 11 عاماً، تعرّف الجمهور إلى جعفر كمؤدّي راب من خلال ثنائي «الطفار» الذي كان يضم أيضاً ناصر الدين. يجعم جعفر الطفار بين الغناء، الفلكلوري المحلي والهيب هوب بكلمات واضحة تستمّي الأشياء وأسماؤها من دون مواربة، وتحكي لسان المستضعفين والمهشّشين. ولا ينسى الفنّان الهرملاي (نسبة إلى الهرمل في البقاع) العتابا التي يجيدها، لا سيّما أنّه نشأ في بيئة تعتبرها أسلوب حياةً في رصيده اليومان، هما: «صحاب الأرض» و«عشيري»، إلى جانب مروحة من الأغاني المنفردة والقصائد. ذكر منها: «الأعرج»، «حالة حرب»، «ممنوع»، «رسالة إلى جورج عبد الله»... فضلاً عن أعمال مشتركة مع مغني راب محليين وعرب، ومجموعة من المنتجين الموسيقيين منهم «أسلوب».

بعد يشار الجمهور بليلة فيها الكثير من «الفرح والقوة والأمل» التي نحتاج لها اليوم أكثر من أي وقت. يشير إلى أنّ قلبه اليوم مع كل اللبنانيين، فـ «أنا أشعر بالحزن والهيم الكبيرين». في اليوم التالي، يضرب زيد حمدان (1976) موعداً مع الناس في «مترو المدينة» ليقدّم أحدث تعاوناته الفنية. إذ سيتقاسم المسرح مع ماري أبو خالد، لين أديب وفرقة «طنجرة ضغط». «أن تكون لدينا ساحة موسيقية حرّة لا تمارس الرقابة الذاتية». هذا أحد أبرز أحلام زيد، بالإضافة إلى حلم شخصي مرتبط بما قاله جون لينون ذات مرّة «أريد عالماً بلا دين، أريده

طارق يمّني وليليان شلالا

28/2 - «استديو زقاق»



طارق يمّني (1980) عازف بيانو ومؤلف بعشق الموسيقى منذ الصغر. علاقته الأولى كانت مع البيانو، تلتها تجارب فنية لم تضعه في خانة الاحتراف. شارك في مشاريع «هيب هوب» و«فيوجن» وموسيقى لآلتي وموسيقى إلكترونية كما انخرط في عالم الجاز. أما لبليلان شلالا (1986) فهي موسيقية ومنجّحة متعدّدة الوسائط، تتعامل مع الموسيقى بأسلوب «الطبعي». في الدورة السابعة من «بيروت أند بيوند»، يجتمع الثنائي عند التقاطع بين خلفياتهم الموسيقية، حيث تصطدم موسيقاهم بمجموعة انغام إلكترونية وجاز مرتجلة. وسيحتظى جمهور المهرجان بأول فرصة للاستمتاع بهذا المشروع.

ثلاثي دونا خليفة

29/2 - «صالون بيروت»



دونا خليفة عازفة كونتراباص ومؤلفة حائزة على جائزة أفضل فيلم دولي قصير أو متوسط الطول في الطبعة الـ 21 من «مهرجان مونتريال الدولي للأفلام الوثائقية». من خلال هذه التجارب، تعمّق في فنّ الصوت وشرع في العمل على العديد من المشاريع كصمم صوت ومؤلف موسيقي. غير أن اكتشاف المشهد التجريبي، صار مهتماً بالموسيقى الإلكترونية والأصوات الموجودة في بيئاتنا. في عام 2018، أصدر طوني اليومه مئوية يوسف المنجلوي (1850 - 1911) مع مجموعة «اصيل» على مسرح فؤاد الأول في القاهرة.

دالين جبور مغنية وعازفة عود، وكاتب اغاني وإجازة في التربية الموسيقية من «الجامعة اللبنانية» وديبلوم في الغناء العربي من «المعهد الشرقي» في العالى للموسيقى» في «الجامعة الأنطونية». تشتهر الفنانة اللبنانية بأدائها اللون الطربي والموشحات، وإيلائها أهمية بالغة لمث الروح في الأنماط الموسيقية



داليت جبّور

29/2 - «اونوماتوبيا»

الاصيلة التي إهمالها في العقود الماضية وفي زمن الأغنية التجارية. تحرص جبور على إحياء حفلات في لبنان وخارجه، وقد وقفت على عدد كبير من المسارح على سبيل المثال. شاركت في عام 2011 في الحفل «العمل مُعشّقُ بالجاز والموسيقى الكلاسيكية ومؤدّى باللغتين العربية والإنكليزية».

طوني جعيتاني منتج ومغني وكاتب اغاني ومخرج افلام ومصمّم صوت من مواليد عام 1992. حصل على بكالوريوس في الإخراج وتخرّج مع فيلمه The Leaves Will Bury (2015). بعد ذلك بعامين، أخرج «اختفاء غويا» (بدعم من «أنشكال

طوني جعيتاني

28/2 - «الستديو زقاق»



الذي حصل على جائزة أفضل فيلم دولي قصير أو متوسط الطول في الطبعة الـ 21 من «مهرجان مونتريال الدولي للأفلام الوثائقية». من خلال هذه التجارب، تعمّق في فنّ الصوت وشرع في العمل على العديد من المشاريع كصمم صوت ومؤلف موسيقي. غير أن اكتشاف المشهد التجريبي، صار مهتماً بالموسيقى الإلكترونية والأصوات الموجودة في بيئاتنا. في عام 2018، أصدر طوني اليومه مئوية يوسف المنجلوي (1850 - 1911) مع مجموعة «اصيل» على مسرح فؤاد الأول في القاهرة.

«كالاميتا»

29/2 - Brazzaville



اجتمع شريف صحنناوي (غيتار الكتريك) وطوني عليّ (باص إلكتروك) في فنّائي «روك» اختاراً له اسم «كالاميتا»، صحنناوي ات من عالم الجاز والارتجال الموسيقي، فيما يعدّ عليّ من أشهر فنّاني الروك في البلاد. في هذه الإطلاّة لـ «كالاميتا»، ينضمّ إلى الفنّانين عازف الدرامز الهنّائي مالك رزق الله حقّق شهرة واسعة خلال عمله ضمن فرقة Who Killed Bruce Lee. وهو شريك عليّ في مشاريع عدّة، من بينها Scrambled Eggs. في الليلة الثانية والأخيرة من «بيروت أند بيوند»، سيحمل الثلاثي على تطوير قطع موسيقية مستلهمة من أعمال منوّعة، تبدأ بطوني غوني وLast Exit ولا تنتهي بأم كلثوم.

مونما

29/2 - «رواق»



منذ عام 2006، تعاون جواد نوفل، المعروف بـ «مونما»، مع عدد من الفنّانين المحليين والإجانب لإطلاق البوماته. ولعلّ أبرز أعماله على هذا الصعيد Three voices من إنتاج Ruptured. وهو مؤلّف من ثمانى مقطوعات، هي نتاج بحثه الدائم عن أصوات جديدة ومزجها مع أخرى في سبيل فبركة أصوات غير موجودة وغير مألوفة. وفيه، يستحضّر نوفل كذلك أصواتاً من بيروت، المدينة التي يستوحى منها عمله، ومن حياته ويوماته. يعدّ نوفل من أبرز في مجال الموسيقى الإلكترونية غير تجارية. تحت اسم «مونما»، ويعرّف بيهنّته في التعامل مع برامج الصوت، وإتقان في تركيب الإيقاعات واختيار الأصوات الجديدة.



«غوروميران»

29/2 - «مترو المدينة»

«غوروميران» اسم غني عن التعريف محلياً بين المخافزين بالنهارات العربية الشبّابية غير التجارية. المغني وعازف الغيتار اللبناني، الأرمني أطلق منذ أكثر من 15 عاماً مشروعاً موسيقياً بندرج ضمن خانة الـ «إكترو. روك». أول البومات حمل عنوان Aberrance (عام 2015). وفي اليوم المرتقب سيواصل استكشاف إمكانات موسيقية جديدة. أما أحدث أغنياته المنفردة Man Who Sold Eldunya (الرجل الذي باع الدنيا) المستوحاة من أغنية ديفيد بوي الشهير «الرجل الذي باع العالم»، والأغنية الأرمنية التراثية Hingala. أنهلنا حتى أكثر المعجبين بـ «غوروميران»، حيث نتمدج الموسيقى باللغات الإنكليزية والعربية والأرمنية بسلاسة في تجربة رائعة لا تصاهى.



رسالة برلين

كاميرا حنونة تربت على شخصياتها النسائية إليزا هتمان: الإجهاض كما لم يقدم من قبل

برلين - شفيق طيارة

هل شريكك الجنسي يرفض استخدام الواقي الذكري؟ «أبدأ نادراً أحياناً دائماً». هل أجبرت على القيام بعمل جنسي؟ «أبدأ نادراً أحياناً دائماً». أسئلة صعبة وشخصية وخيارات جاهزة على أوتوم (سيدني فلانغين) البالغة 17 عاماً اختيار أحدها كإجابة خلال المقابلة في عيادة الإجهاض. أسئلة تبدأ بالعلاقات الجنسية ولا تنتهي بالعنف الجنسي. تحاول الإجابة عنها بصدق. مارست الجنس مع ستة أشخاص، ليس بحض إرادتها مع كلهم، وتغاضت عن العنف الجنسي الذي تعرضت له. إنها مجرد مراهقة، نشأت في عائلة من الطبقة العاملة في ولاية بنسلفانيا الريفية، التي غزاها ترامب في الانتخابات الأخيرة بعدما كانت دائماً ديمقراطية منذ عام 1988. وهي الآن مع ابنة عمها وصديقتها المقربة سكيلار (تاليا رايدر) في نيويورك لإجراء عملية إجهاض. قيل ذلك، كانت أوتوم تغني في مدرستها الثانوية. حياتها عادية مثل الكثير من المراهقين في أيام لا يحدث فيها الكثير. في المساء، تلتقي أصدقاءها المراهقين في المطعم الوحيد في القرية. هناك ترش الماء على شاب يسخر منها. في غياب الدعم العائلي الحقيقي، تدافع أوتوم عن نفسها في عالم يسيطر عليه الذكور وتعامل كشخص من الدرجة الثانية. إنها تعمل مع ابنة عمها في سوبرماركت، كلما قدمت الأرباح لأمين الصندوق من خلال فتحة صغيرة، يقبل يديها! الفتيات يتحملن، يصمتن ويدافعن عن أنفسهن بطريقتهن الخاصة. أوتوم حامل الآن، وتريد الإجهاض والمخرجة الأميركية إليزا هتمان لديها هذه القصة التي عرضتها ضمن المسابقة في «مهرجان برلين السينمائي» بدورته السبعين المقامة حالياً. بنص مباشر، وحنان كبير لشخصياتها النسائية مع الحفاظ على مسافة منهن ودقة عاطفية حادة؛ تُرسل الفتاتين في رحلة إلى نيويورك عبر حافلات تتوقف في كثير من المحطات التي تربط سهول بنسلفانيا بنيويورك غير البعيدة جغرافياً ولكنها عالم آخر. الكاميرا لا تفارق الفتاتين، هتمان لا توسع الإطار أبداً، لا تتركها تتجول في الأماكن الشاسعة وفي طرقات السفر. ونيويورك هنا مختلفة، التفاحة الكبيرة هنا ليست الأسطورة التي يحلم بها الملايين، بل تمثل مكاناً مجهولاً هو المكان الوحيد لأوتوم. الفتاتان ناضجتان، ترفضان العقبات والانجرافات المحتملة للمدينة الكبيرة، إنه الإحساس بالمسؤولية. وحيدتان في



من شريط «أبدأ نادراً أحياناً دائماً» للمخرجة الأميركية إليزا هتمان

بالعين مراراً وتكراراً كحدث يومي. يكشف الفيلم بمهارة عن التناقض بين إضفاء الطابع الجنسي على الفتيات المراهقات وإنكار حقوقهن في تقرير مصير أجسادهن. ينظر إليهن على أنهن متاحات جنسياً، غير أنهن، في الوقت عينه، أصغر من أن يخترن الإجهاض. من دون تجاهل الإجهاض باعتباره الموضوع الرئيس، تحاول هتمان تقديمه كما لم يقدم من قبل من خلال أوتوم التي تبحث عن طريقة لإنهاء الحمل في مواجهة معارضي هذا العمل، الذين لا يترصبون فقط في الشوارع، بل أيضاً هم من ممارسي طب النساء، والموقف القانوني الذي لا يأخذ في الاعتبار فتيات مثلها. الإجهاض ليس القضية الرئيسة هنا، بل عواقب سلسلة من العنف على جسد وعقل ملايين من النساء حول العالم، بما يتجاوز القوانين والاختلافات الثقافية السائدة في كل بلد. هتمان تبحث عن كتب. تشاهد من دون أحكام، الفتيات لسن ضحايا، لكنهن محاصرات بالدور الذي يفرضه عليهن المجتمع الذي يهيمن عليه الذكور. إنهن عاجزات، لكن الإيماءات الصغيرة بأصابع اليد تظهر أن رابطة النساء أقوى من أي اعتداء من ذكر. رسمت هتمان شخصيتها بطريقة هادئة، قدمتها في سرد هادئ لا يهدف إلى شحذ العواطف أو استنباط مشاعر قوية من الجمهور إلا نادراً، خاصة في مشهد الأسئلة؛ إذ لا تفارق الكاميرا وجه أوتوم ولا تعطيها شيئاً من الخصوصية. مشهد يخلق تقارباً بين الجمهور والشخصية، ويظهر ضالة مساحة الحماية، وانعدام خصوصية المرأة الشابة في موقفها. هتمان مباشرة، لا تحاول رفع قيمة العاطفة المطلوبة أكثر مما يستحق الوضع، بل تركت الفتاتين تتركبان قرارات خاطئة وسخيفة طوال الوقت، فليستا لطيفتين دائماً. ومن المحبط أن نرى كيف اضطرتا إلى فرض قناع قوة لا يسمح لهما بطلب المساعدة عندما تحتاجان إليها. إنهما تدركان أن العالم لا يمشي مثلما يحلو لهما، وإن فعل ذلك فسوف يطلب شيئاً في المقابل. نادراً ما نشاهد فيلماً عاطفياً غير متطلب. قدمت هتمان الفيلم بلا مبالغة، بلا تفاهة، بلا لحظات إجبارية وكليشيهات. بحثت عن مفهوم مرئي يربطها بالموضوع لتقدم به عملاً شاملاً متماسكاً. فصلت نفسها عن الحالة النفسية للحالة الفردية الملموسة والموضوعية وألقت بياناً عاماً حول موضوع تقرير المصير الجنسي. أوتوم ليست ضحية، لكنها شابة مسؤولة يجب احترام أهدافها الشخصية. في النهاية نرى ابتسامتها للمرة الأولى، لكن الطريق كان وعراً!

مواجهة شيء كبير، لكنهما تتقاسمان هذه المسؤولية بطريقتهما الخاصة. بيد ممدودة تضغط على اليد الأخرى لنقل تلك القوة الصغيرة. إنها قصة خيالية، يتم سردها كأنها فيلم وثائقي، خاصة في مشهد الأسئلة، وفي تلك الرحلة في شوارع نيويورك حيث تسمع أصوات المطر وحركة المرور، وتختزل الأماكن وتختبر الشوارع من خلال الشابتين، لا تستخدم هتمان سعي الرجال، منذ بداية القصة، وراء الشابتين كوسيلة للمهاجمة الذكورية. إنها تبحث عن زاوية أخرى لتظهر بالضبط ما يؤلم أوتوم وسكيلار. لا تتحدث أوتوم مع والدها، بينما لا تظهر سكيلار أي اهتمام بالصبي الذي يتقرب منها في الحافلة، ورب عملها يقبل الأيدي، ليس للشكر. في هذه اللحظات، نرى نظرات كل منهما تقول بأن لا معنى لمحاولة تغيير الواقع، لا تستطيعان فعل شيء، فتختاران درع الهدوء وتطيب الخواطر، متظاهرتين بأن لا شيء يحدث، معاً تستطيعان تحويل أي شيء حزين إلى شيء بسيط ومضغوط مثل العواطف السيئة لطردتها من داخلهما. فيلم قوي، يناقش الإجهاض والصداقة والتميز الجنسي بطريقة شخصية وعمامة، من دون رومانسية

أو سنتيمالية أو ميلودراما ولكن من خلال رابطة قوية من الحب والمودة، الفيلم واضح، تتم تصفية كل عواطف القصة بدقة، بلحظات من الفكاهة والحنان والحزن والألم. لا يتناول الفيلم مشكلة ما، فالإجهاض ليس الحكمة ولا هو نقطة التحول في حياة أوتوم. يتم التعامل مع القرار بجدية. فلا يتعلق الأمر بالأخلاق بل بالعملية القانونية، العقبات، الفحوص الطبية، الأسئلة المتكررة والألم. ويصبح واضحاً أن الإجهاض ليس سحراً ينتهي بثانية. مع ذلك، لا تقلل هتمان من أن الإجهاض هو أخطر وأعظم ما فعلته أوتوم على الإطلاق. ومع ذلك يمكن أن ننحيل أنها ستعود إلى حياتها في النهاية، قد تكون قصة حمل غير مرغوب فيه في سن المراهقة قصة درامية بصوت عال، مليئة بالدموع والغضب والأحزان وغيرها من المشاعر التعبيرية. لكن هتمان تأخذ في المقام الأول موقف مراقبة شخصياتها عن كثب، وإيلاء المزيد من الاهتمام لإيماءاتهم ومواقفهم وليس لما يقولونه (يحتوي الفيلم على عدد قليل من الحوارات). يبتعد السرد عن التكتيف الدراماتيكي. تطوّر هتمان القصة كما تحدث بالضبط مع الفتاتين؛ كمواجهة مضايقات جنسية من قبل رجال

BEIRUT & BEYOND
INTERNATIONAL MUSIC FESTIVAL
مهرجان الموسيقى الدولي

بيروت أند بيوند

28+29 . 02 . 2020
النسخة المحلية . THE HOMEGROWN EDITION

FRI 28 FEB | KARANTINA | 1. ZOUKAK THEATRE: Bachar Mar-Khalife, Toni Geitani, Tarek Yamani / Liliane Chlela, DJ Ziad Nawfal | **SAT 29 FEB | HAMRA | 2. MEZYZAN:** Jazzmine Bey | 3. SALON BEIRUT: Donna Khalifeh Trio | 4. METRO AL MADINA: Gizmo, Zeid Hamdan, Gurumiran | **GEMMAYZE | 5. DEMO:** Escalier 3018 | **MAR MIKHAEL | 6. INTERNATIONALE:** Naar | 7. ANISE: Touffar | 8. RIWAQ BEIRUT: Munma, Mme Chandelier | 9. TOTA: Alan Abi Sleiman | **ASHRAFIEH | 10. ONOMATOPEIA:** Daline Jabbour | **SIN EL FIL | 11. BRAZZAVILLE:** Pöl, Calamita | **KARANTINA | 12. THE BALLROOM BLITZ:** Postcards, Bunny Tylers, Kid Fourteen, DJ Bel Loge, DJ Essabagh, DJ MAWADA

الجمعة 28 شباط | كرتينا | 1. مسرح زقاق: بشار مار خليفة، طوني جيتاني، طارق بصي / ليليان شلالا، د. ج. زياد نوفل | السبت 29 شباط | حمرا | 2. ميزان: جازمين بى | 3. صالون بيروت: لاني دونا خليفة | 4. مترو للمدينة: غيرمو، زيد حمدان، غوروميران | حميرة | 5. ديمو: إسكاليه 3018 | 6. مار ميخايل | 7. نارا | 8. أنيس: الطقار | 9. رواق بيروت: مونما، مدام شانديليير | 10. توتا: آلان أبي سليمان | 11. أنشرفية | 10. أونوماتوبيا: دالين جنورا | 11. سين الفيل | 11. برازافيل: بول، كالامينا | كرتينا | 12. ذا باروم بلتيز: بوستكاردرز، بوني تايلرز، كيد فورتيين، د. ج. بل لوج، د. ج. الصباغ، د. ج. مودة

All concerts are free of charge | جميع العروض مجانية | Instagram: @bbimf | Facebook: Beirut and Beyond International Music Festival



شريك قطان: عن حرب لا تحضي!

يخصّص «نادي الكتاب» في «جمعية السبيل» يوم 12 آذار (مارس)، جلسة نقاشية في «مكتبة بلدية بيروت العامة» حول رواية «حقائب الذاكرة» للكاتب شربل قطان. الرواية (دار هاشيت-أنطون) التي وصلت عام 2012، إلى القائمة الطويلة لجائزة «بوكر» العربية، غاصت في التفاصيل المؤلمة للذاكرة اللبنانية وكوارث الحرب الأهلية التي لا تزال جراحها مفتوحة حتى الآن. تميز هذا العمل بأسلوب سردي مشوق وبحبكة غنية بالشخصيات والأحداث المثيرة في «مطار بيروت»، حيث مجموعة حقائب ضائعة وأخرى منسية أو يتيمة. قصة تختصر اغتصاب الحرب لجيل كامل ومصادرة حياته إلى الأبد.

مناقشة رواية «حقائب الذاكرة»: يوم الخميس 12 آذار (مارس) - عند الساعة 18:30 - مكتبة بلدية بيروت العامة (الباشورة) - للاستعلام: 01/664647



محطات من الذاكرة الموسيقية: «هنا القدس» الحمرا!

في إطار تكريمي لإذاعة «هنا القدس» التي تأسست في ثلاثينيات القرن الماضي، وكانت ثاني إذاعة عربية بعد «هنا القاهرة»، يقدم «مترو المدينة» في 18 آذار (مارس) «هنا القدس». العرض الموسيقي الغنائي، يستوحى أعماله من الإذاعة الفلسطينية، التي شكلت آنذاك منبراً لأهم الفنانين العرب أمثال أم كلثوم، أسمهان ومحمد عبد الوهاب، إلى جانب فنانين فلسطينيين تعاقبوا على الإذاعة، أمثال: ماري عكاوي، يحيى السعودي، وفرقة «الإذاعة العربية الفلسطينية» بقيادة روجي الخماش ومحمد غازي. سينتضمن العرض محطات غنائية (موشحات، طقاطيق، ديني، تراثي، مونولوجات) وموسيقى إيقاعية (سماعي، لونغا).

عرض «هنا القدس»: الأربعاء القادم 18 آذار (مارس) - الساعة 21:00 - «مترو المدينة» (الحمرا) - للاستعلام: 76/309363



هانى أبو اسعد: الناصرة في بيروت

ضمن مشروع «عوافي» الذي أطلقته «دار النمر للفن والثقافة»، يعود وثائقي «الناصرة 2000» للمخرج الفلسطيني هاني أبو أسعد (الصورة) إلى العرض مجدداً. ضمن شراكة الدار مع «نادي لكل الناس»، يقدم العرض في 12 آذار (مارس)، عن «الناصرة» التي تعدّ مدينة التعايش الديني. يصور الفيلم أحداث الشعب الطائفي في الساحة العامة للبلدة. يركز الشريط على عاملتي محطة بترول يعلقان بسخريّة على الظروف السياسية والاجتماعية في مدينتهما، ويرسمان صورة مأساوية وخفية لسكانها.

عرض فيلم «الناصرة 2000»: الخميس 12 آذار (مارس) - عند الساعة 10:30 - مركز «جمعية الدعم الاجتماعية - دار الشيخوخة النشطة» (مخيم شاتيتلا) - للاستعلام: 01/367013