

استحقاق
M4 يقترب
نحو انعطافة
جديدة؟

10



الأخبار

al-akhbar

www.al-akhbar.com

قضاء في خدمة المصارف [2]

افهموا... الحجر المنزلي ليس مزحقا!

[9-6]

مع تسجيل أول حالة وفاة بـ «كورونا»، وارتفاع الإصابات إلى 51 وملازمة مستشفى الحريري فدرته الاستعمارية الضوضاء بك على اللبنانيين أدرك أن الحجر المنزلي لم يعد مزحة (معلم الموسوي)



تقرير

إيران و«الطاقة الذرية»
اشتباك في آخر
محطات الاتفاق
النووي



12

قضية

فضيحة في
وزارة المال
مناقشة طوابع
«على القياس»

5

قضية

القضاء يحجز على
ممتلكات النائب
ميشال ظاهر



4

قضية اليوم

النائب العام يمنع محاسبة المصارف

7 بنود تحرم المودعين من دولاراتهم ولا تعيد الأموال المهزّبة إلى لبنان



(مروان طحطح)

سابقة قضائية لا أساس قانونياً لها

قال مصدر حقوقي وتشريعي لـ«الأخبار» إن ما قام به النائب العام التمييزي غسان عويدات، بموافقة النائب العام المالي علي إبراهيم، «يشبه العمل الخرافي غير المتوقع، ويمثل سابقة لا تستند إلى أساس قانوني أو تشريعي». وهو «قام بشحطة قلم بالتعامل مع قضية وطنية عامة حساسة مستولياً على صلاحيات الحكومة والمجلس النيابي مجتمعين، متجاهلاً حقيقة أن الإجراءات الملزمة للمصارف والخاصة بأموال المودعين وكيفية التصرف بها إنما تستند إلى قوانين وتشريعات أساسها قانون النقد والتسليف». وبالتالي، شدّد المصدر على أن ما نشر «ليس له أي مفاعيل قانونية»، وأوضح أنه «لا يحق لعويدات وإبراهيم التحرك إلا بناءً على إخبار بوجود جرم، كما أن النقاط السبع هي جزء من مشروع تعدّه الحكومة في إطار ما يسمى كابتيتال كونترول». وأكد أن «ما نشر يتعارض مع مصالح المودعين، ويشكل تعديلاً لقانون النقد والتسليف لا يمكن لغير مجلس النواب القيام به، مستغريباً أن يخرط قاضيان في عملية تفاوض مع المصارف لا تقع ضمن اختصاصهما، وهي صلاحيات منوطة بالسلطين التشريعية والتنفيذية».

أما مصادر النيابة العامة فقد حرصت على التشديد على أن الاتفاق «يخضع لمراقبة المباحث الجنائية التي كلفها عويدات متابعة أي شكوى قد ترد من أي مواطن بشأن أي مخالفة أو عدم التزام قد يحصل من أي مصرف».

فيما كانت جمعية المصارف تتوّع محضر الاجتماع مع القاضي غسان عويدات وعلي إبراهيم، كانت فرقتها الإدارية والقانونية تواصل عروضها لوقف مفاعيل التوقف عن السداد. وعلمت «الأخبار» أن المصارف عرضت، قبل أيام من إعلان قرار التوقف عن السداد، فكرة رفضتها الشركتان اللتان تستشيرهما الحكومة: القانونية «كليري كوثليب» والمالية «لازار».

فقد اقترحت المصارف أن تقوم هي بسداد استحقاقات اليوروبوندرز» نيابة عن الدولة اللبنانية، مقابل أن تستعيد جزءاً من هذه المدفوعات عبر فوائد شهادات إيداع لدى مصرف لبنان. لاحقاً، عرضت المصارف أن تتفاوض مع كل من صندوق «أشمور» و«فيدلتي» اللذين يحملان الحصة الأكبر من سندات «اليوروبوندرز» التي تستحق هذه السنة، وأن تشتريها منها لتصبح حصّتها تفوق 75% وتصبح قوّة التصويت بيدها لتتفاوض مع الدولة على إعادة هيكلة هذه السندات. هذا العرض يستند إلى أن مفاعيل التوقف عن السداد لا تبدأ قبل انقضاء سبعة أيام على يوم الاستحقاق، وبالتالي فإن شراء السندات من الأجانب يعطي الحكومة فرصة أقلها 6 أشهر من أجل الاستعداد للتفاوض مع باقي شرائع السندات التي تستحق في السنوات المقبلة.

وقال مصدر مصرفي إن الفريق القانوني الذي اختارته جمعية المصارف بدأ اتصالات مع الشركتين الممثلتين للحكومة من أجل التفاهم على صيغة كون الجانبين معنيين بالأمر نفسه.

إبراهيم المينب – محمد وهبة

ماذا يحصل في لبنان؟ فيما تضجّ البلاد بنزوع مجلس القضاء الأعلى إلى تشكيلات قضائية تهدف إلى إبعاد القضاء عن السياسية ومفترعاتها، وفي ظل تواطؤ بين قضاة العجلة و«مجهول» نصّحهم أو تمنى عليهم عدم قبول دعاوى المودعين بحق المصارف التي تحتجز أموالهم، وفي اللحظة التي قامت فيها قيامة كل حماسة النظام السياسي والمصرفي والاقتصادي غسان عويدات والنائب العام المالي والأمني أنضرة المصارف في وجه النائب العام المالي علي إبراهيم، خرج إلى العلن النبا عن «توافق» بين النيابة العامة وجمعية المصارف على إجراءات خاصة بالتعامل مع الزبائن والمودعين وقد جرى تسريب بيان، بعد «اجتماع» الذي عقد بين النائب العام غسان عويدات والنائب العام المالي يتضمن «اتفاق البنود السبعة».

باتي ذلك، أيضاً، في وقت قرر فيه لبنان تعليق سداد الدين العام والمباشرة في مفاوضات مع الدائنين الداخليين والخارجيين للاتفاق على إعادة هيكلة، وفي ظل إعلان رئيس الحكومة حسان دياب ضرورة اعتماد سياسات مالية وتقنية جديدة، ودعوته - صراحة - إلى إعادة هيكلة القطاع المصرفي. كما في وقت لا يزال فيه حاكم المصرف المركزي رياض سلامة يحتجز الأرقام الرسمية عن موجودات الدولة، وفيما يبكي رئيس جمعية المصارف سليم صفيّر لعدم وجود أموال في حوزة المصارف، وفي ظل إصرار على كتمان حجم الأموال التي حولها هؤلاء، ومعهم كبار السياسيين والأثرياء، إلى الخارج. وبعدها أظهرت المداوات بين الحكومة وحاكم مصرف لبنان وجمعية المصارف، والتحقيقات التي أجراها النائب العام المالي، خروج نحو 3 مليارات دولار خلال أقل من عام، قسم كبير منها يعود إلى كبار المودعين وأصحاب مصارف وأفراد عائلاتهم وسياسيين.

وقبل عرض البنود التي انتشرت أمس عبر الإعلام ووسائل التواصل الاجتماعي بوصفها تعالج جزءاً من مشكلة المودعين، فيما هي في الواقع تعالج جزءاً أكبر من مشكلة المصارف، يجب مصادرة النائب العام -ومن خلفه وزارة العدل والحكومة ورئيس الجمهورية - بان ما حصل، في الشكل والمضمون، يمثل الكارثة بعينها... كارثة أن يتحول القضاء، فجأة، إلى «شيخ صلح» في نزاع غير عادي قائم بين نحو مليوني مواطن ومقيم، وبين بضخ عشرات من رجال المال السيبريين على القطاع المصرفي، سواء كانوا مالكون أو مساهمين أو كبار المودعين.

فبعد تجميد قرار النائب المالي بـ«منع تصرف» للمصارف بأصولها، تحول أصحاب هذه المصارف إلى «ضيوّف» في حضرة القضاء. تفت دعوتهم إلى اجتماع من دون أن تُعرف الصفة التي ذهبوا بها إلى النائب العام التمييزي: هل هم شهود، أم مشتبه فيهم أم ماذا؟ وما علاقة النائب العام ليقوم بعمل ليس من بين مهماته، أم أنه تطوع أيضاً لمساعدة رياض سلامة حيث لا يجرؤ الأخير على تحمل المسؤولية في هذه اللحظة؟ وهل لبنان مقبل على قواعد جديدة، يتم وفقها ملاحقة مواطنين غنروا بغضب عن رفضهم لسياسات المصارف، بينما يؤخذ بمسودة بيان يكتبه المصرفيون ويتحول إلى وثيقة سنجب، نحن المواطنين، على التعامل

الوصايا السبع

جاء في محضر الاجتماع الذي شُرّب أمس، أن النائب العام التمييزي غسان عويدات طلب إلى المصارف الالتزام بالآتي: أولاً: خطة التعامل مع صفار المودعين، وتمثّل بسحب 25 مليون ليرة لبنانية شهرياً وما فوق.

ثانياً: قبض الراتب بالليرة اللبنانية 100% فوراً وغبّ الطلب. ثالثاً: دفع كلفة التعليم والأقساط في الخارج بالعملة الصعبة بعد تقديم المستندات اللازمة. رابعاً: تأمين التحويلات الضرورية في ما يتعلق بالمستلزمات الطبية، وذلك بموجب تعميم مصرف لبنان. خامساً: حرية التصرف الكامل بالـFresh Money من ناحية السحب والتحويل.

سادساً: تأمين التحويلات اللازمة بالنسبة إلى المستلزمات الغذائية الضرورية غير المصنّعة في لبنان، مثل حليب الرضع. سابعاً: عدم تحويل أموال المودعين من العملة الصعبة (الدولار) إلى الليرة اللبنانية من دون موافقة أصحاب الحسابات.

وجاء في المحضر ما حرفيته: «التزم الحاضرون من جمعية المصارف التقيّد بالنقاط السبع لمدة سنة على الأقل»، لافتاً إلى أنه سيُعقد اجتماع لاحق مع حاكم مصرف لبنان رياض سلامة «لإيجاد آلية في ما يتعلق بحسابات المودعين بالعملة الصعبة (الدولار) وبالرواتب الشهرية المدفوعة بالعملة الصعبة».

معها على أنها أساس قانوني من الآن وصاعداً. وإذا كان سلامة ومعه المصارف يريدون تحميل المسؤولين نصيبهم من السائرة العامة للبلاد، فما علاقة النائب العام ليتولى تهريبهم في هذه اللحظة؟ ومن أين أتى بالمواد القانونية والدستورية التي تتيح له القيام بما قام به أمس؟ وهل ما قام به قابل للنقض، أم أن المصارف ستتسلح به غداً عندما ترفض هذا الطلب أو تقنع ذلك المودع؟

ما جرى أمس يمثل فضيحة. ومرة جديدة، بات لزاماً على رئيس الحكومة استدعاء النائب العام، ومع كل النواب العامين، وفي حضور وزيرة العدل وكلاً من يهيمهم الأمر - ولعله يستدعي أيضاً كل السلطات العدلية العاملة مع النيابة العامة - ليفهمهم بأن الوضع استثنائي إلى درجة لا يحق لهم معها المبادرة إلى خطوات لم يعلم بها غالبية الوزراء أمس، وإلى فهم أن الأمر لم يعد يحتفل أي محاباة تعود عليها اللبنانيون وقلبوها بها مرغمين، باعتبار أن المصارف والقضاء جزء من هذا النظام الفاسد المستولي على مؤسسات الدولة السياسية التشريعية والتنفيذية وغيرها.

وبالعودة إلى الورقة - التسوية، فإن النتيجة الأولى الفعلية للنقاط السبع، جرى إسباغ شرعية قضائية على القيود والضوابط التي فرضتها المصارف على المودعين، مقابل استمرار القضاء وإن التجميد قرار «منع التصرف» الذي أصدره القاضي إبراهيم الخميس الماضي بحق 20 مصرفاً، وسيتحول النص - الفرمان، إلى ذريعة بيد

المحامين شهبان الجبيلي وكارلوس أبو جوده عن المصارف. وطلب عويدات من المصارف الالتزام (خلال سنة) بمنح المودع حق سحب 25 مليون ليرة لبنانية شهرياً وما فوق. وقبض الراتب بالليرة اللبنانية 100% فوراً وغبّ الطلب، كذلك تحويل كلفة التعليم في الخارج بالعملة الصعبة وكلفة المستلزمات الطبية والغذائية الضرورية غير المصنّعة في لبنان. والسماح بحرية التصرف بالـ Fresh Money سحياً وتحويلاً، وأخيراً عدم تحويل أموال المودعين من العملة الصعبة (الدولار) إلى الليرة اللبنانية من دون موافقتهم.

ماذا يعني هذا المحضر؟ إنه يشير بشكل مباشر إلى أن القضاء تولّى عملاً بدل سلطات أخرى. فالمعروف أن سلامة رفض إصدار تعميم يشرّع القيود التي فرضتها المصارف بذريعة عدم توافر الصلاحيات لديه، ورفض رئيس مجلس النواب نبيه بري إعداد وعرض مشروع قانون بهذا المعنى على مجلس النواب. وعندما لاحت بوادر تسوية على إقراره، أعد سلامة مشروعاً يطلب فيه إعطاء صلاحيات استثنائية غزير محدّدة لإصدار تعميم يشرّع القيود.

بدا من المناقشات في ذلك الوقت، أن هناك حاجة لتغطية سياسية، لكن المشروع نام في أتراج وزيرَي المال السابق على حسن خليل والمحلي غازي ورنّي، والأخير انتظر حتى تمنح الثقة للحكومة، ثم قال إنه يعدّ مشروعاً سيعرض على مجلس الوزراء في الجلسة الأخيرة لكن المشروع لم يبرصر النور.

تقاذف مشروع الـ«كابيتال كونترول» دفع به إلى القضاء، ما لم تقم به القوى السياسية، يقوم به القضاء. لا أحد يعلم مدى شرعية مثل هذه الخطوة التي

تلتزم المصارف بأمور متعلقة بعلاقتها مع الزبائن من خلال محضر اجتماع؛ وهو محضّر لا يعالج سوى الجزء الذي تسمي المصارف إلى معالجته منذ فترة طويلة لأنه سيخفف عنها أعباء الدعاوى المرفوعة بحقها. فالقضاة الزبّهيون يحكمون لمصلحة الزبائن ويفرضون على المصارف تسديد الأموال نقداً أو تحويلها إلى الخارج، لكن طريقة المعالجة اليوم على شكل إرزام محصور بـ«الحاضرين»، أي بخلاصة مصارف هي: بنك بيروت والبنك اللبناني الفرنسي وفرنسيته، أمر غير مقبول. فمن قال إن المصارف ستتجاوب؛ ولكن سيلجأ المتضرر إذا لم يستجب أي من هذه المصارف أو أي مصرف آخر؛ والطاقة الكبرى بتعليق معالجة سحب الودائع والرواتب بالدولار إلى اجتماع لاحق مع سلامة. فمن قال إن الأخير سيتجاوب لمعالجة الودائع بالدولار؛ ومن قال إن المصارف ستتجاوب؛ ومن قال إن هناك آلية لإرزامها بأي تجاوب إذا حصل؟ عملياً، انخراط القضاء بهذا الملف لا تزال فاعليته متواضعة قياساً إلى ما التزمّت به المصارف لجهة النقاط السبع، وعلى الأداة القوية التي يجري التفاوض حولها مواربة أو مباشرة، أي قرار «ممع التصرف» الذي أصدره القاضي إبراهيم بحق 20 مصرفاً، ثم جرى تجميد في مساء اليوم نفسه بقرار من عويدات الثابت من المحضر أن المصارف تتحايل على الزبائن، وإن القضاء يحاول توقيم بعض من سلوكها، لكن ليس واضحاً إلى أي مدى يمكن فرض هذا البنك باليات غير واضحة.

المشهد السياسي

خمسة عناوين لخطة الإنتاذ هك ينجو لبنان من المقاضاة الدولية؟

وزير الصناعة عماد حب الله، والزراعة عباس مرتضى، والطاقة ريمون عجر، والاتصالات طلال حواط، والعمل لميا يمّين، وعدد كبير من المستشارين من شركتي «الآزار» و«كليري غوثليب». كثيرة هي الأفكار المطروحة على طاولة الحكومة، لكنها غير منظمة ضمن إطار واحد، ويتحدث عنها أكثر من مصدر وراي، باعتبار أنها «سلة غنية بانتظار أن تحدد الحكومة ما ستخاره منها»، وإلى جانب هيكلة القطاع المصرفي وضبط الدين العام والشراكة بين القطاعين العام والخاص وتعديل سعر صرف الليرة وتفعيل شبكات الأمان والالتزام بمقررات «سيدر»، فإن الجو المتوافر من اجتماعات أمس أنها لا تزال تبحث في هذه الأفكار، بالإضافة إلى أفكار أخرى، منها على سبيل المثال العودة 4 أو 5 سنوات إلى الوراء واستعادة ما بين 50 و 75 في المئة من الفوائد التي أعطيت للناس من دون المدّعة بأسبوع تلي استحقاق إصدار السندات (كانت في 9 آذار الماضي) - كي لا يستجّر غضب الدائنين أزمة جديدة فوق البركان المالي - النقدي - الاقتصادي، والثاني خطة تستطع الدولة من خلالها إقناع حملة سندات اليوروبوندرز بالسبر في إعادة هيكلة منظمة للدين، بدلاً من اللجوء إلى المقاضاة الدولية. وعليه،

غداة القرار الصعب بتعليق دفع استحقاق «اليوروبوندرز»، تستمّر حكومة الرئيس حسان ديبا في ورشة عمل مكثّفة لإجتراح حلول على مسازين: الأول، عملية التفاوض مع الدائنين - خلال فترة السماح المحدّدة بأسبوع تلي استحقاق إصدار السندات (كانت في 9 آذار الماضي) - كي لا يستجّر غضب الدائنين أزمة جديدة فوق البركان المالي - النقدي - الاقتصادي، والثاني خطة تستطع الدولة من خلالها إقناع حملة سندات اليوروبوندرز بالسبر في إعادة هيكلة منظمة للدين، بدلاً من اللجوء إلى المقاضاة الدولية. وعليه،

بعض من هذه العناوين كشفها دياب أمس خلال جلسة مجلس الوزراء التي انعقدت في قصر بعيداً برئاسة رئيس الجمهورية ميشال عون، وتطرقت إلى الخطة الإصلاحية، من زيادة الإيرادات وخفض الإنفاق واسترداد الأموال المنهوبة والأموال البحرية، وتفعيل الالتزام الضريبي للأموال البحرية، وإعادة النظر في الرسوم الجمركية، بالإضافة إلى نقاش موضوع الكابيتال كونترول والهيركات. وقال دياب خلال الجلسة إن الخطة «تتضمن تعزيز الوضع المالي وإعادة هيكلة الدين وكيفية التعامل مع ربط سعر صرف الليرة بالدولار وهيكله النظام المصرفي ووضع برنامج إصلاحي»، ولغت إلى أن «مؤشرات عام 2020 أسوأ بكثير، حيث يتوّقع أن ترتفع بشكل حاد، ونحن نعمل الآن على وضع توقعات جدية لتشكّل القاعدة الأساس للموازنة».

تستعر الاجتماعات المالية في السرايا، بينما لا يزال الغموض يلفّ تفاصيل خطة الحكومة غير الجاهزة حتى الآن، والتي تعترتها عقدة تتمثّل بعدم قبول الدائنين بها «من دون الأخذ بيد صندوق النقد الدولي» وفق مصادر مطلعة. دياب تراس مساء أمس اجتماعاً في السرايا لتراس متابعة الشأن المالي، ضمّ نائب رئيس مجلس الوزراء وزيرة الدفاع زينة عدرا وكلاً من وزير المال غازي ورنّي، والاقتصاد راوول نعمة، والبيئية والتنمية الإدارية دميانوس قطار، ومستشارين ماليين وقانونيين، كما تراس اجتماعاً آخر للبحث في الخطة الإصلاحية، شارك فيه إلى جانب عدرا وورنّي ونعمة وقطار، كل من

عون، لوضع خطة اجتماعية... اقتصادية بالتزامن مع المفاوضات مع الدائنين (دالني ونهرا)



قضية اليوم

القضاء يحجز على ممتلكات النائب ميشال ظاهر



(هيلم الموسوي)

سجّل القضاء اللبناني سابقة بإصدار قرار بالحجز على ممتلكات النائب ميشال ظاهر الصّارية وممتلكات ابنه وحصصهما في جميع شركاتهما الموجودة على الأراضي اللبنانية، بناء على طلب رجل الاعمال ساهر الجميل، وبموجب القرار الظني الذي اتهم نائب زحلة بإساءة الامانة للاستيلاء على نحو 3 ملايين دولار

رؤايات مرتضى

خمس سنوات استلزمت القضاء لإصدار قرار ظني في الدعوى المقامة من رجل الأعمال ساهر الجميل على النائب ميشال ظاهر بجرم اختلاس مليونين و734 ألف دولار أميركي، لكنّ الحكم المنتظر لم يصدر بعد. ستون شهراً لزمّت لنصير قرار ظنيّ عن قاضي التحقيق في جبل لبنان نقولاً منصور اتّهم فيه ظاهر بإساءة الامانة ومخالفة قانون الاسواق المالية. غير أنّ تأخّر قضاء التحقيق هذه المدة الطويلة لم يخلّ دون صدور قرار سريع عن رئيس دائرة تنفيذ المتن القاضي رنا عاكوم بالحجز على منازل نائب الأمانة وعقاراته وشركاته، بناء على الطلب المقدّم من وكيل المدعى المحامي جورج كرم الذي طلب الحجز على سيارته أيضاً على اعتبار أن الدين المترتّب في ذمة المدعى عليه بلغ لغاية تاريخ الطلب أكثر من أربعة ملايين دولار. بات صاحب شركة ماستر تشيس للبطاطا المقرمشة، مدعى عليه في ملف شائنٍ ومحجورٍ احتياطياً على ممتلكاته. صحيح أنّ القضاء لم يُدنه. وستبدأ محاكمة ظاهر العلانية بدءاً من حزيران المقبل أمام القاضي المفرد الجزائري كارين أي عبد الله.

القصة بدأت عندما فتح ساهر الجميل حساباً مالياً (حساب وديعة) في شركة ظاهر للوساطة المالية. غير أنّ ظاهر، بحسب مدعي العام جبل لبنان والنائب العام المالي وقاضي التحقيق وهيئة الاسواق المالية، قد أساء الامانة واستولى

على هذه الوديعة. ولا يزال حتى اليوم متمسكاً بعدم رفع السرية المصرفية عن هذا الحساب. في الشكل، لا بُدّ من الإشارة إلى أنّ قاضي التحقيق منصور الذي اصدر القرار الظني والنائب الجميل حسابياً مالياً (حساب وديعة) في شركة ظاهر للوساطة المالية. غير أنّ ظاهر، بحسب مدعي العام جبل لبنان والنائب العام المالي وقاضي التحقيق وهيئة الاسواق المالية، قد أساء الامانة واستولى

على هذه الوديعة. ولا يزال حتى اليوم متمسكاً بعدم رفع السرية المصرفية عن هذا الحساب. في الشكل، لا بُدّ من الإشارة إلى أنّ قاضي التحقيق منصور الذي اصدر القرار الظني والنائب الجميل حسابياً مالياً (حساب وديعة) في شركة ظاهر للوساطة المالية. غير أنّ ظاهر، بحسب مدعي العام جبل لبنان والنائب العام المالي وقاضي التحقيق وهيئة الاسواق المالية، قد أساء الامانة واستولى

اتمم سلامة عن ملاحقة ظاهر بذريعة غياب المحكمة الخاصة بالاسواق المالية

وتبعاً للقانون، كان يمكن لحاكم مصرف لبنان رياض سلامة

كان قد أقر أنّ ظاهر ارتكب جرم مخالفة قانون النقد والتسليف، لكنه لم يرسل طلباً خطياً للسماح بملاحقته. وطالما أنّ المحكمة الخاصة بالاسواق المالية لم تنشأ، ونظراً إلى مخالفة النائب المذكور قانون النقد والتسليف، لم يتحرّك الحاكم لطلب ملاحقة ظاهر أمام القضاء الجزائي لاستعادة الأموال التي يقول المدعى إنها مختلسة، وتبعاً للقانون، كان يمكن لحاكم

موثقة بموجب كتاب صادر عن هيئة الاسواق المالية يحمل الرقم 82/15 هـ يحمل توقيع الحاكم نفسه. وهذه الملاحظة تؤنّنها كلّ من القاضيين نقولاً منصور وعادة عون للتحذع بمنع المحاكمة عن نائب الامة بهذا الجرم.

منع المحاكمة عن ظاهر بمخالفة قانون النقد والتسليف لم يخلّ دون ملاحقته بجرم اإساءة الامانة والاختلاس. والقرار الظني الصادر وفقاً لمطالبة النائب العام الاستئنائي في جبل لبنان، رغم أنّه جاء متأخراً خمس سنوات، هو الأول من نوعه بحق نائب في البرلمان اللبناني، لكون قاضي التحقيق نقولاً منصور ظنّ بالمدعى عليه ميشال ظاهر وابنه مارك ضاهر وشركة ماستر كابتال غروب، بحجج المادتين 671 من قانون العقوبات و17/24 من قانون تنظيم مهدة الوساطة المالية التي تصل عقوبتها إلى السجن لمدة ثلاث سنوات. وطلب محاكمة المدعى عليهم امام القاضي المفرد الجزائري في المتن حيث يتوجب على ظاهر الحضور إلى المحاكمة العلنية شخصياً.

ظاهر سبق أن رفع لواء الدفاع عن حاكم مصرف لبنان رياض سلامة رافضاً استبداله. كزّ ذلك في أكثر من مقابلة تلفزيونية. فقال في إحداها: «أنا ضدّ تغيير حاكم مصرف لبنان لأنه لا يمكن الإطاحة بشخص موجود منذ 25 سنة في المصرف المركزي. هناك امور لا يعرفها سواه». غير أنّ نائب البقاع الأوسط لم يلبث طويلاً قبل أن يغيّر وجهته ويبدأ بمهاجمة سلامة.

اتصلت «الإخبار» بالنائب ظاهر للوقوف على رأيه بشأن القرار الظني الصادر ضدّه. بداية طلب ترك الأمر للقضاء وعدم إثارة القضية في الإعلام، لكن عند إبلاغه بأنّنا بصدد النشر، طلب اإجراء نشر لمدة أسبوع ليتمسّ له عرض مستداته. كان ذلك في 27 كانون الثاني 2020. وترّولا عند طلبه، أرجئ النشر. لكنه عاود التاجيل بذريعة أنّه بصدد دادا الضمان من داخل الصندوق ومن لكونه منشغلاً بجلسات مجلس النواب، قبل أن يتوقّف عن الإجابة على الاتصالات. المحاولة الأخيرة للتواصل معه كانت يوم الثلاثاء الماضي.

على تعطيل برامج الضمان لأسبوع كامل ولم يحدّ عن تهديده إلاّ بعد وساطات جرت معه»، وبلغت معترضون على التجديد للفقور إلى «تهديده وصراخه في الطابق السادس عندما قال إنه إذا لم يجدد العقد معه فسفقدوهم». وفي هذا الإطار، يرى هؤلاء أنّ «المستثمرين للتجديد للفقور إما خائفون من أنّ يفضحهم بعدما بدأت تكشف بعض المخالفات، وإما أنّهم سيستفيدون مما ستقاضيهم القصور، خصوصاً أنّ التجديد له يعني مصاري زيادة بس العمل». لكن ما لا يقوله هؤلاء هو الخوف من تعطيل نظام المحكمة المحصور في يد رجل واحد، وهو «أقدم قبل جلسة مناقشة التمديد

نمة من يصرّ في وزارة المال على تمرير صفقة تازيم الطوايع المالية. هذه المناقصة عالقة منذ 2015 على بند واحد في دفتر الشروط يلغي إمكانيّة مشاركة الطوايع المحليّة، ويتيح مشاركة شركه اجنبية، بحسب النقيب السابق للطوايع جوزف رعيدي «لا ينقص سواه ان يكتبوا في دفتر الشروط اسم الشركة الفائزة سلفاً»

محمد وهبة

رغم كلّ الملاحظات التي وضعتها إدارة المناقصات على دفتر الشروط، والاعتراضات التي قدّمها نقابة اصحاب المطابع في لبنان، إلّا أنّ وزارة المال تصرّت على تلزيم طباعة الطوايع المالية بدفتر شروط معبّ ومعرفة نتأججه سلفاً. هي كلمة واحدة تلك التي تدلّ على التعليب: «روتوغرافور». هذه الكلمة تشير إلى نوع محدّد من تقنيات الطباعة ليست متوافرة في أيّ من المطابع اللبنانية، وهي غير مستخدمة عالمياً في مجال طباعة الطوايع، إلاّ للمطابع

(هيلم الموسوي)

مصرف لبنان الحجز على جميع مداخيل ظاهر، باستثناء راتبه في المجلس النيابي، لحين دفعها بدلاً من تمنعه عن طلب ملاحقته (إضافة إلى المبلغ الذي يذعي الجميل أنّه مختلس، ينص القانون على فرض غرامة تعادل أربعة آلاف ضعف الحد الأدنى للأجور أي نحو 3 مليارات و800 مليون ليرة أو ثمان عشرة أضعاف الأرباح التي قد يكون حققها نتيجة العمليات المخالفة)، علماً أنّ المخالفات

قضية

فضيحة في وزارة المال مناقصة طوايع مفضلة على القياس

موجة إلى الوزارة أنّه يؤدي إلى منع مشاركة المطابع المحلية في هذه المناقصة لأنه ليس لديها التقنية المطلوبة. وأشارت إلى أنّ هذه التقنية متوافرة خارج لبنان فقط فيما يجب أن تكون هذه المناقصة محصورة بالمطابع اللبنانية فقط. المشكلة أنّ وزارة المال صفتّ أذنيها عن هذا الأمر كما فعلت سابقاً، ففي محاولة سابقة لإطلاق مناقصة تلزيم الطوايع المالية أضيفت تقنية الورق الذاتي الصمغ، وقبلها في عام 2015 جرت محاولة من أجل تعديل المواصفات الفنية أيضاً ولزّمت شركة «الخوري للتجارة» بمبلغ أعلى بقيمة 100 مليون ليرة من الكلفة التقديرية لشركة بشير سجلّها التجاري إلى أنها تعمل في مجال أعمال المفروشات للمكاتب والمستشفيات والأدوات الطبية البديوية، القطن والشاش المطهر، الخوف الصحية، فيلتر غسيل للكلّي، الحليب، موادّ التنظيف، الورق الصحي والتواليت، بيع النصب والبذور والأسمدة الزراعية ومبيدات الحشرات.

هذا الشرط، وأوضحت في كتاب المقصود بما ورد في كتاب مدير إدارة المناقصات جان العلية، أنّه يمكن توسيع المنافسة، إذا كان هذا هو هدف وزارة المال، من خلال السماح بتقنيات طباعة مختلفة لا يؤدي أيّ منها إلى أيّ خلل في المنتج الذي ستحصل عليه الوزارة. لكنّ وزارة المال أصرت على تضمين شروط Rotogravure حصراً دون سواه وأطلقت المناقصة على أساسه.

نقابة اصحاب المطابع اعترضت على هذا الشرط، وأوضحت في كتاب المقصود بما ورد في كتاب مدير إدارة المناقصات جان العلية، أنّه يمكن توسيع المنافسة، إذا كان هذا هو هدف وزارة المال، من خلال السماح بتقنيات طباعة مختلفة لا يؤدي أيّ منها إلى أيّ خلل في المنتج الذي ستحصل عليه الوزارة. لكنّ وزارة المال أصرت على تضمين شروط Rotogravure حصراً دون سواه وأطلقت المناقصة على أساسه.

هذا الشرط، وأوضحت في كتاب المقصود بما ورد في كتاب مدير إدارة المناقصات جان العلية، أنّه يمكن توسيع المنافسة، إذا كان هذا هو هدف وزارة المال، من خلال السماح بتقنيات طباعة مختلفة لا يؤدي أيّ منها إلى أيّ خلل في المنتج الذي ستحصل عليه الوزارة. لكنّ وزارة المال أصرت على تضمين شروط Rotogravure حصراً دون سواه وأطلقت المناقصة على أساسه.

نقابة اصحاب المطابع اعترضت على هذا الشرط، وأوضحت في كتاب المقصود بما ورد في كتاب مدير إدارة المناقصات جان العلية، أنّه يمكن توسيع المنافسة، إذا كان هذا هو هدف وزارة المال، من خلال السماح بتقنيات طباعة مختلفة لا يؤدي أيّ منها إلى أيّ خلل في المنتج الذي ستحصل عليه الوزارة. لكنّ وزارة المال أصرت على تضمين شروط Rotogravure حصراً دون سواه وأطلقت المناقصة على أساسه.

نقابة اصحاب المطابع اعترضت على هذا الشرط، وأوضحت في كتاب المقصود بما ورد في كتاب مدير إدارة المناقصات جان العلية، أنّه يمكن توسيع المنافسة، إذا كان هذا هو هدف وزارة المال، من خلال السماح بتقنيات طباعة مختلفة لا يؤدي أيّ منها إلى أيّ خلل في المنتج الذي ستحصل عليه الوزارة. لكنّ وزارة المال أصرت على تضمين شروط Rotogravure حصراً دون سواه وأطلقت المناقصة على أساسه.

نقابة اصحاب المطابع اعترضت على هذا الشرط، وأوضحت في كتاب المقصود بما ورد في كتاب مدير إدارة المناقصات جان العلية، أنّه يمكن توسيع المنافسة، إذا كان هذا هو هدف وزارة المال، من خلال السماح بتقنيات طباعة مختلفة لا يؤدي أيّ منها إلى أيّ خلل في المنتج الذي ستحصل عليه الوزارة. لكنّ وزارة المال أصرت على تضمين شروط Rotogravure حصراً دون سواه وأطلقت المناقصة على أساسه.

هي العزة الثالثة التي تحاول وزارة المال تلزيم طباعة الطوايع بطريقة ملتوية

بمواصفات تقنية لا لزوم لها. ويقول رعيدي إنه لا ينقص هذه المناقصة بصيغتها الحالية «سوى أن يكتبوا في دفتر الشروط اسم الشركة الفائزة سلفاً».

ويشرح خبراء في جمع الطوايع (غير المالية) أنّ تقنية Rotogravure تعدّ تقنية مترفقة لجهة نوعية الطباعة، إذ أنّها تستخدم بشكل أساسي في طباعة العملة نظراً إلى ما تتضمنه من خصائص وقدرته على إظهار الرسم الموجود عليها بشكل نافر يتيح تمييزها بسهولة وبكلفة عالية من أجل منع تزويرها. إلا أنّ الخبراء يعتقدون أنّ هذه الكلفة تصبح غير مبررة عند استخدام هذه التقنية على الطوايع المالية المتدنية القيمة قياساً بقيمة بعض العملات من الفئات الأعلى، علماً بأنّه لم تظهر حالات تزوير واسعة للطوايع المالية خلافاً لحالات التزوير المتزايدة للعملات النقدية. ويتعرّز هذا التفسير بالاستناد إلى الملاحظة التي وضعتها إدارة المناقصات على دفتر الشروط. يُضاف إلى ما تقدّم سبب آخر للاستناد في المناقصة، وهو أنّ التوجه العام للدولة حالياً يركّز على ضرورة تقليص تدفّق الأموال من لبنان إلى الخارج. فلماذا الإصرار على إدخال شركات اجنبية لن تبقى أرباحها في لبنان، وستخفّف فرض العمل فيه؟ صحيح أنّ المطابع اللبنانية ستستورد مواد أولية، ما يعني تحويلاً لجزء من المال إلى الخارج. إلا أنّها ستبقى في لبنان كلّ الكلاف الأخرى، بما فيها كلفة تشغيل المد العاملة، مضافاً إليها أرباحها. أمّا المطبعة الأجنبية فستخرج من لبنان كلفة الاستيراد... وكلاف التشغيل وكامل الأرباح.



عنه الخلاف



أول حالة وفاة والإصابات إلى 51 ومستشفى الحريري يلامس قدرته القصوى

الحجر المنزلي ليس مزحة

هديك فرفور

مع تسجيل أول حالة وفاة بفيروس «كورونا» المستجد، أمس، وارتفاع عداد الإصابات الجديدة بـ11 حالة لتقف ليلاً على 51 إصابة، بات السؤال عن خطة الطوارئ التي أعدتها «الدولة» لمواجهة المرحلة المقبلة حاجة مُلحة. ورغم أنّ الدعايات الراهنة كانت متوقعة منذ 21 شباط الماضي، تاريخ تسجيل أول إصابة في لبنان، إلا أنه لا يبدو أن في حوزة السلطات المعنية ما يُبشر خيراً.

حتى أمس، كانت خطة الأزمة الوزارية عاجزة عن تحديد مُستشفيات حكومية في المناطق لـ«مؤازرة» مُستشفى رفيق الحريري الحكومي الذي أوشكت قدراته الاستيعابية على الانتهاء، في ظل «خطة» كبير بشأن التجهيزات المطلوبة التي تحتاج إليها المؤسسات المعنية بالقطاع الصحي عموماً وذلك المُستشفيات خصوصاً.

صحيح أن مجلس الوزراء يزعّم سعيه إلى تدارك الوضع، إلا أن خطوات المُتخذة لا تزال بطيئة جداً نسوة إلى الانتشار المتسارع وهو أمر قد لا يرتبط بـ«اداء» الوزراء الحاليين، بل بتعلق كُما بـ «إرث» قديم من الترتل الذي يفتك بالبلاد منذ سنوات طويلة من جهة، والأزمة

المالية والتفدية التي ترخي بثقلها على القطاع الصحي، كما بقية القطاعات.

أضف الى ذلك أنّ هذه الخطوات تأتي بـ«المُترق»، في وقت كان يفترض فيه أن تكون هناك خطة متكاملة لتلحظ وضع المخيمات الفلسطينية وتخصّص ومعالجة الحالات المشابهة في إصابتها بفيروس كورونا، وتجهيزات الإدارات والمؤسسات العامة والتفّل المشترك وتدابير الطيران وحماية الطواقم الطبية والتدابير الوقائية والإشراف على الحجر الصحي المنزلي، ولعلّ الرسالة الأهم التي يُمكن أن يطلّغها المقيمين في لبنان، في ظلّ تزايد أعداد الإصابات الجديدة يومياً، هو أن «يلزموا بيوتهم»؛ ذلك أن قدراً كبيراً من المسؤولية يُلقى على هؤلاء بشأن الالتزام بتدابير عدم ارتداد أماكن التجمعات وتجنب الاختلاط واتخاذ إجراءات الوقاية والحِطة والحذر، بدلاً من المُضي في سلوك الاستهتار والاستخفاف، لأن الحجر الصحي المنزلي لم يعد «مزحة»، بل بات حاجة ملحة، وأولى الخطوات المطلوبة لمواجهة الانتشار المتسارع

الوباء. اتخذت الحكومة قراراً قضي بـ«تعديل اتفاقية القرض المُقدّم من البنك الدولي للإنشاء والتعمير لتنفيذ مشروع تعزيز النخام

الصحي في لبنان»، عبر إعادة توزيع قيمة القرض البالغة 120 مليون دولار (كانت مخصصة في الأساس لدعم مراكز الرعاية الصحية والمستشفيات الحكومية) بحيث يخصص 39 مليون دولار منها لـ«تجهيز المستشفيات الحكومية وتشخيص ومعالجة الحالات المشابهة في إصابتها بفيروس كورونا» وتأمين جميع الحاجيات والمستلزمات الواسية وسائل الحماية الشخصية وجميع ادوات التواصل والتوعية.»

المفارقة أنّ خطوة «ضرورية» كهذه لا تعدّ حتى الآن «مضمونة»، ذلك أنّ التصرف باموال القرض الذي جزء منه هبة يحتاج إلى موافقة الواهمين، لأنه سيُستخدم في غير هدفه، على حدّ تعبير رئيس لجنة الصحة النيابية عاصم عراجي.

وعلمت «الأخبار» أن البحث حالياً يتركّز على تخصيص مُستشفى حكومي في كل من جبل لبنان (مُستشفى بعيدا الحكومي)، والمقاع (مشرفة) والجنوب (بنت جبيل) والشمال (طرابلس)، أما المُستشفيات الخاصة التي سبق أن حاولت «التخلّص» من مسؤولياتها، فمهرب من عدم الاستعانة بها، وأولى خطوات الاستعانة بها ترجمت عبر اعتماد أربعة مُستشفيات جامعية لفحص فيروس

كورونا «بسبب اقتراب مختبر مستشفى رفيق الحريري الحكومي من بلوغ قدرته الاستيعابية»، وفق بيان وزارة الصحة العامة، وهي: مختبر الجامعة الأميركية في بيروت، مختبر مستشفى القديس جاورجيوس، مختبر مستشفى رزق/ الجامعة اللبنانية الأميركية، ومختبر Rodolphe Merieux في

خليفة الازمة الوزارية عاجزة عن تحديد مستشفيات حكومية في المناطق لاستقبال المرضى

غرف العزل للحالات الحرجة في مستشفى الحريري قادرة على استيعاب 12 مصاباً فقط!

الجامعة اليسوعية/ مستشفى أوتيل ديو.

وفيما من المفترض أن يُقدّم هذا الفحص مجاناً للحالات الجديدة المُشتبه فيها، لفت بيان «الصحة» إلى أنه يجب على أي مُستشفى آخر أو مختبر خاص يرغب في القيام بهذه التحاليل «التقدم بطلب يدرس من قبل لجنة متخصصة للحصول على موافقة الوزارة قبل المباشرة بذلك، وتحدّد التعرّفة بـ150 ألف ليرة حدّ أقصى»، علماً بأن رفع قدرة لبنان على إجراء الفحوصات قد يُترجم على الأغلب بتسجيل مزيد من الإصابات.

إلى ذلك، فإنّ «استنزاف» مُستشفى رفيق الحريري لا يتوقّف على قدرته المخبرية من التناجج الإيجابية هناك نقاشاً أساسياً يرتبط بغرف العزل المُزوّدة بأنظمة الضغط السليبي التي يحتاج إليها المرضى أصحاب الحالات الحرجة. رئيس مجلس إدارة المستشفى فراس الأبيض قال أمس إنه «خلال اليومين المُقبلين سترفع من عدد الغرف لتصبح 12»، صحيح أن الحالة الحرجة بين المصابين حالياً لم تتجاوز ثلاثاً بعد، إلا أنّ تزايد الإصابات يُختم «الاستعداد» للحالات الحرجة المُرتقبة، ما يعني أن العدد المتوافر من هذا النوع من العزل لن يكون كافياً ما لم تتخذ إجراءات سريعة لتدارك الوضع.

من تعقيم مجلس النواب (أضرب)



إقفال الإدارات العامة: الموظفون بلا حماية

الإدارة العامة قد أعربوا عن استيائهم من «سياسة الكيل بمكيالين»، ولا سيما أن قرار رابقتهم أتى بعد إعلان الأمانة العامة لمجلس النواب إغلاق مبنى مكاتب النواب بنية إجراء عملية التعقيم اللازمة في المبنى، لمدة أسبوع. لكنّ ثمة رأياً في الإدارة العامة يقول إن الإقفال ليس حلاً لأنه يغيّبه استسلام أو انهيار، فيما مسؤولية الموظف في الأزمات وحالات الطوارئ أهم منها في حالات السلم، شرط توفير كل مقومات الحماية للعاملين في الإدارات واعتماد نظام المداورة في تأمين الدوام، وإعلان حالة الاستنفار وتعزيز الإدارة بوسائل الحماية وتدريب الموظفين على التعامل العلمي مع القضية، ووضع خطة لمواجهة المخاطر واستحداث غرف عمليات في المناطق على مستوى الأفضية والتنسيق مع البلديات واتحادات البلديات ومؤسسات المجتمع المدني.

نحو قرار بإغلاق المطاعم؟

إذ استندت منه المطاعم والمقاهي، خصوصاً التي تقدّم الوجبة، وعليه طلب وزير السياحة رمزي مشرفية من تلك المؤسسات «تقديم الخراطيم البلاستيكية التي تستخدم لمرة واحدة فقط»، قرار أثار بدوره الاستياء خوفاً من عدم القدرة على ضبط ومراقبة طريقة تقديم التراجيل، فيما تؤكد نقابة أصحاب المطاعم والمقاهي والملاهي والبايسري أن «لا قرار بالإقفال حفاظاً على القطاع ومن أجل استمراره»، المستشار الإعلامي لوزير السياحة جاد حيدر علّل عدم اتخاذ القرار بالإقفال التام للمطاعم بأن «قرارات الإقفال تتخذها اللجنة المتابعة للتدابير وفقاً لمدى انتشار الفيروس، أما وزارة السياحة فاتخذت القرار بإقفال كل ما له علاقة بالتجمعات والاحتفاظ مثل المرافق، وكذلك منعت المطاعم من إقامة السهرات والحفلات، بالتنسيق مع نقابة أصحاب المطاعم التي تقوم بالتشدد في إجراءات المطاعم لكن لا تستبعد في الأيام المقبلة اتخاذ قرار بالإقفال التام رطباً بالطورات اليومية لانتشار الفيروس»، فيما أعلن رئيس

قررت رابطة موظفي الإدارة العامة إقفال الإدارات والوزارات من اليوم وحتى الأحد المقبل إلا في الحالات الاضطرارية. اعتراضاً على عدم التجارب مع نداءاتها المتكررة للحكومة والتّمين على الإدارة للقيام بإجراءات وقائية في مواجهة انتشار فيروس «كورونا». وكانت الرابطة قد طالبت بتوفير مواد التنظيف والتعقيم اللازمة في كل الإدارات العامة بشكل فوري ودايم، ووقف العمل بالآت البصم مؤقتاً ريثما ينتهي خطر العدوى، ووضع عوازل في مكاتب الموظفين الذين يستقبلون مواطنين ومراجعين في مكاتبهم، والطلب من المواطنين استخدام البريد الإلكتروني لتقديم معاملاتهم إلى الإدارات حيث أمكن، وإزائهم باستخدام الكمامات لدخول الإدارات العامة، واعتماد مبدأ المداورة في الدوام بعد تقليصه مؤقتاً. رئيسة الرابطة نوال نصر أوضحت أن «أياً من هذه المطالب يعاني من تعثر تشغيلي ونقص في المستلزمات الطبية، حتى من قبل بدء الأزمة الاقتصادية وانتشار الفيروس كذلك تعاني المستشفيات التابعة للهلال الأحمر الفلسطيني في المخيمات (بلمسم في الرشيدية والناصرة في بر الياس وصفق في البداوي وحييفا في برج البراجنة، فضلاً عن الهمشري في صيدا) من نقص شديد في مختلف التجهيزات الخشوف بكبر أكثر في مخيمات صور حيث يخطط سكانها بالهجرة الجنوبية التي سجلت أكثر من حالة إصابة». الناشطة في جمع العسوق على شراء مواد التعقيم الطبية، ولا يملكون القدرة على الانتقال للعيش ولو مؤقتاً خارج المخيم، لارتفاع كلفة المعيشة من جهة، ولأن الخارج بات بؤرة موبوءة من جهة أخرى. أما في حال تسجيل أي إصابة، فيجزم عثمان بأن «العدوى تنتقل من شخص واحد إلى الآلاف بسبب

الكثافة السكانية والاحتفاظ وعدم قدرة معظم أهالي المخيمات على تلقّي العلاج على نفقتهم الخاصة». واللائق أن خطط مواجهة الحكومة لم تشمل حتى الآن تجهيز المستشفيات داخل المخيمات في ظل الشكوى من عدم قدرة مستشفى بيروت الحكومي على استيعاب المصابين، فيما مستشفيات أقصى النداء والقدس والهمشري في عين الحلوة ومحيطه لا تستعمل على غرف عزل. ويعتمد سكان المخيم أساساً على مستشفى صيدا الحكومي الذي يعاني من تعثر تشغيلي ونقص في المستلزمات الطبية، حتى من قبل بدء الأزمة الاقتصادية وانتشار الفيروس كذلك تعاني المستشفيات التابعة للهلال الأحمر الفلسطيني في المخيمات (بلمسم في الرشيدية والناصرة في بر الياس وصفق في البداوي وحييفا في برج البراجنة، فضلاً عن الهمشري في صيدا) من نقص شديد في مختلف التجهيزات الخشوف بكبر أكثر في مخيمات صور حيث يخطط سكانها بالهجرة الجنوبية التي سجلت أكثر من حالة إصابة». الناشطة في جمع العسوق على شراء مواد التعقيم الطبية، ولا يملكون القدرة على الانتقال للعيش ولو مؤقتاً خارج المخيم، لارتفاع كلفة المعيشة من جهة، ولأن الخارج بات بؤرة موبوءة من جهة أخرى. أما في حال تسجيل أي إصابة، فيجزم عثمان بأن «العدوى تنتقل من شخص واحد إلى الآلاف بسبب



(الأخبار)

المدارس والمرافق العامة، فيما بادر الدفاع المدني الفلسطيني إلى تعقيم تطبيق «واتساب» ووسائل التواصل الاجتماعي.

بعض الفلسطينيين لم يكتف بالارتداء النظري للجمعة القاتت، انطلقت حملة وقاية بمبادرات أهلية وميدنية وبالتعاون مع تجمعات الفلسطينيين في الشتات، لا سيما الأطباء، وهي تهدف في مرحلتها الأولى إلى نشر ملصقات ومشتورات ومواد إرشادية في المرافق العامة والمراكز الصحية والمنشآت والمدارس رياض الأطفال في المخيمات وتقديم الإرشادات اللازمة لتجهيز الإصابة. وفي المرحلة الثانية، ستعمل الحملة على توفير مواد النظافة والتعقيم وتقديمها لاستعمال الطلاب في

أظهرت خلّوها من «كورونا» مؤكدة أن لا إصابات بالفيروس بين اللاجئين الفلسطينيين مع ذلك، ينتظر الفلسطينيون بدء تنفيذ خطة الطوارئ لمواجهة الوباء وإجراءات الوقاية والحماية من الوباء بالتنسيق مع الهلال الأحمر والدفاع المدني واله.

سقطت المخيمات الفلسطينية من خطة الطوارئ الذي أعلنتها وزارة الصحة لمواجهة «كورونا»، باعتبار أن مسؤولية الوقاية والعلاج في حال ظهور إصابات، تقع على عاتق «أونروا» التي تتكفل بشؤون اللاجئين واستضافتهم ضمناً. الوكالة التزمت بقرار وزارة التربية، فأقفلت المدارس التابعة لها في كل المخيمات

والتجمعات، وشرعت في تنظيم ندوات للتوعية، وعمّمت رسائل على تطبيق «واتساب» ووسائل التواصل الاجتماعي.

بعض الفلسطينيين لم يكتف بالارتداء النظري للجمعة القاتت، انطلقت حملة وقاية بمبادرات أهلية وميدنية وبالتعاون مع تجمعات الفلسطينيين في الشتات، لا سيما الأطباء، وهي تهدف في مرحلتها الأولى إلى نشر ملصقات ومشتورات ومواد إرشادية في المرافق العامة والمراكز الصحية والمنشآت والمدارس رياض الأطفال في المخيمات وتقديم الإرشادات اللازمة لتجهيز الإصابة. وفي المرحلة الثانية، ستعمل الحملة على توفير مواد النظافة والتعقيم وتقديمها لاستعمال الطلاب في

... والنازحون السوريون يجسّون أنفاسهم

حتى الآن، ورغم الظروف القاسية معيشياً واقتصادياً وبيئياً التي يعانيها النازحون السوريون في مخيماتهم وتجمعاتهم، لم يطل فيروس «كورونا» أياً منهم وفق تأكيد المفوضية السامية لشؤون اللاجئين في بيان أمس، فيما الحساب السوري الوحيد في لبنان، والذي نقل قبل أيام إلى مستشفى رفيق الحريري في بيروت، لم يكن يقم في أي من تجمعات النازحين المنتشرة في المناطق. بيان المفوضية أوضح أنه «لا يتم الإبلاغ عن أي إصابة في أوساط اللاجئين في لبنان أو في أي بلد آخر»، ولفّ إلى أن المفوضية تتخذ إجراءات للحماية بالتنسيق مع منظمة الصحة العالمية واليونيسيف ووزارتي الصحة والتربية، وتتركّز على «ضمان احتواء» انتشار الفيروس ونشر المعلومات الصحيحة وإعلام اللاجئين بأخر المستجدات وتوعيتهم، وتعهّدت المفوضية بـ«توزيع مجموعات إضافية من منتجات النظافة الصحية وتكثيف التدابير الوقائية لحماية اللاجئين في المخيمات العشوائية والمباني الجماعية المشتركة».

عليه الخلاف



كيف «قضت» الصين على انتشار «كورونا»؟

علي عواد

هاتف المواطن من خلال تطبيقات (ALIPAY) و«WECHAT»، يقوم المواطن بملء معلوماته الشخصية والصحية اليومية فيه. ليصبح التطبيق مثل جواز السفر. يقوم التطبيق بتسجيل الأماكن التي تنقل فيها مستخدم الهاتف، مع تحليل تقريره الصحي الذي يدخله المستخدم باستمرار. وبناءً على تلك المعطيات، يبرز التطبيق أحد الوانه الثلاثة: اللون الأخضر يعني أن مستخدم التطبيق يسمح له بالتنقل بين المدن، وتتأكد من

ذلك الفرق الطبية والعسكرية المنتشرة على كل مداخل المدن الصينية ومخارجها وكل أماكن البيع والعمل. اللون الأصفر، يعني أن على مستخدم الهاتف أن يحجر التطبيق بتسجيل الأماكن التي على نفسه لمدة أسبوع، فيما اللون الأحمر يعني أن عليه أن يحجر على نفسه لمدة 14 يوماً. أمنت هذه التكنولوجيا الصينية عاملين مهمين في سبيل كبح تفشي فيروس كورونا الجديد: أولهما، البيانات الكبرى (BIG DATA)، والتي من خلال مراقبتها بشكل

يومي عبر التطبيق، يصبح من السهل تقديمها لذكاء اصطناعي قادر على التهامها كلها، إذ لا يمكن لأي مجموعة بشرية أن تحلل ذلك الكم الهائل من المعلومات عن ملايين الناس. فيقدم الذكاء الاصطناعي بعدها القدرة للدولة الصينية، ليس فقط على تتبع الحالات المصابة وعزلها، بل على التنبؤ بما يمكن أن يحصل في منطقة ما. إن يتعلم فيروس كورونا الجديد: أولهما، التي سبق وحصلت أمامه، ويمكنه أن يتنبه البشر المتلقين منه التقارير

في أكثر من 200 مدينة، وتحاول الدولة الصينية توسعة رقعة انتشاره ليشمل كل الصين. وهو يغذي نظام الثقة الاجتماعي (social credit system)، وهو عبارة عن مجموعة من الأدوات، مثل كاميرات التعرف إلى الوجه، وهي منتشرة في كل الصين وكان الغرض منها بداية قياس أفعال شخص ما، مثل: هل هو مهذب مع غيره من الناس؟ هل يدفع ضرائبه بانتظام؟ هل يقطع إشارات المرور الحمراء والعديد من الأمور الأخرى؟ وبناءً على ما يتم تجميعه من البيانات حول ذلك الشخص، فإن كان من المواطنين الصالحين يمنح امتيازات مثل تخفيضات على تذكرة

الباص أو الاهتمام به أكثر في أماكن السفر والعمل، والعكس صحيح. لكن، بسبب تفشي «كورونا» الجديد، تم استعمال هذا النظام في العديد من الأمور، مثل تتبع الزمّام الفرد بأوامر العزل على المناطق أو الحجر المنزلي، كما للمساعدة على قياس حرارة المصابين، إن كان عبر أجهزة استشعار لحرارة الأفراد المارين، تم تنصيبها أخيراً وفي فترات سابقة قبل تفشي «كورونا» أو عبر الكاميرات الخاصة بالنظام نفسه، إذ لجزء منها القدرة على التصوير الحراري، ويمكن أن تتشخص ارتفاع حرارة مواطن ما عبر ذكاء اصطناعي دوره يمكن في التعرف إلى وجوه المارة وقياس حرارتهم ليغذي بدوره قاعدة البيانات الأساسية للسيطرة على تفشي «كورونا».

حتى الروبوتات كان لها دور منذ بداية الأزمة، إذ تم استخدامها في المستشفيات والأماكن العامة وأماكن الحجر الصحي في العديد من الأدوار، مثل فحص درجة حرارة المصابين وتوصيل الأطعمة والحاجات الأخرى إليهم، وتعقيم المرافق الصحية والطبية والعديد من الشوارع والأزقة بشكل متواصل. هذا كله، خفض نسبة احتكاك الفرق الطبية مع المصابين وخفضهم من احتمال انتقال العدوى إليهم، كما أتاح لهم الفرصة لمعالجة الحالات الحرجة من المصابين والاهتمام بهم بشكل أفضل. وكما الأنظمة التكنولوجية الأخرى، غذت الروبوتات أيضاً قاعدة البيانات الكبرى، ما أوجد في النهاية خبرات ومعلومات لا يمكن إيجاد مثيل لها في هذا العالم.

جميع البيانات الكبرى وقراءتها من قبل ذكاء اصطناعي مختص، يقوم بتحليلها والتنبؤ بما هو قادم، بحسب قراءته لكل الأنماط في البيانات، آمن للدولة الصينية أن تكون موجودة في كل مكان في الصين. كما أن هذه التكنولوجيا أمنت مراقبة انتشار الفيروس في منطقة معينة عن قرب، ما سهّل عملية قراءة تلك البؤرة وكانها ساحة حرب مكشوفة لا قدرة مخططات أسوأ السيناريوات، والتدخل لتعديل خطة ما بناءً على مطالب حلفاء سياسيين، أو عبر ترداد تحذيرات جمهورية الصين الشعبية، دخلت العصر الذي يقاثل فيه الذكاء الاصطناعي إلى جانب البشر، فيما الجدير ذكره أن القلق من السياحة في مصر ازداد بعد ظهور الإصابات على متن مركب سياحي كان يرسو على النيل في الأقصر، إلا أن السلطات رفضت اتخاذ إجراءات واسعة واكتفت بفحص عينات عشوائية للعاملين والسياح في الفنادق الثابتة والعائمة في أسوان والأقصر أظهرت جميعها نتائج سلبية.



حتى الروبوتات كان لها دور منذ بداية الأزمة، إذ تم استخدامها في المستشفيات والأماكن العامة وأماكن الحجر الصحي (إف إف بي)

انتشار الفيروس في أميركا الحقيقية... ضحية تراهب الجديدة

الوفيات حول العالم تتخطى عتبة 4 آلاف

تجاوزت الحصيلة العالمية للوفيات الناجمة عن فيروس «كورونا» حاجز الـ 4 آلاف وفاة، مع تسجيل 17 وفاة جديدة في الصين، وأمس أعلنت تركيا عن اكتشاف أول إصابة بالفيروس. وتم الإبلاغ عن 19 إصابة جديدة فقط في الصين، وفقاً للجنة الصحة الوطنية. وهو العدد الأقل منذ بدأت الحكومة في إحصاء الإصابات في 21 كانون الثاني. كذلك سجلت كوريا الجنوبية للمرة الأولى منذ أسبوعين، أقل من 150 إصابة. وبلغت الإصابات بالاجمالي 7,513 حالة. وارتفع عدد الوفيات في إيطاليا إلى 631، والإصابات إلى 10149. أما في بريطانيا، فعدد الذين أكتت الاختبارات إصابتهم ارتفع إلى 373، وأعلنت سادس حالة وفاة. وفي فرنسا، قالت أرتفع عدد الوفيات إلى 30. أما في إسبانيا، فاعلن البرلمان تعليق أعماله كافة، لمدة أسبوع على الأقل، بعد

ترايب متمسكاً بالتعداد اليومي للإصابات، موجهاً هواجسه إلى مقارنة الولايات المتحدة مع دول أخرى، ومرمداً أنه يريد أن تبقى الأرقام منخفضة قدر الإمكان حتى إنه صرح، خلال زيارته الأمراض والوقاية منها»، حيث اطلق العديد من الأخبار المغلوطة، مدعياً بأن «أي شخص بحاجة إلى إجراء شخصاً يحملون الفيروس موجودين على متن سفينة سياحية عند سواحل كاليفورنيا، بالدخول إلى الأراضي الأميركية. قال يوماً، إنه سيسمح لخصاء الصحة باتخاذ القرار بهذا الشأن، لكنه أعاد التشديد على موقفه المبني على قلقه من أن ذلك سيزيد من عدد الأشخاص المصابين في الولايات المتحدة، بمعنى آخر ومباشر «أفضل بقا الأرقام كما هي».

ربما واجه خبراء الصحة والمسؤولون المعينون طوفاناً من التحذيرات، من البداية، إن كان على مستوى التعاون بين الوكالات المختلفة التي تتمتع بعلاقات شتى في ما بينها، أو على مستوى التجهيزات اللوجستية، إلا أن ترايب بقي التحدي الأكبر. حتى في مقابيلته لهذا الملف، فضل الرئيس الأميركي الحسابات، وإن لم تكن هنا مادية، فقد تكون انتخابية. وربما مبنية على إصراره على الحفاظ على صورة التفوق الأميركي - حتى إن لم يوجد - في مواجهة الخطط التي عانت منه الصين، وغيرها من الدول.

قائلاً إن «فيروس كورونا سيطر عليه جدا في الولايات المتحدة». بعدها، تحوّل ترايب إلى واجهة للتضليل والتشوين، ولا سيما عند زيارته «مركز مكافحة الأمراض والوقاية منها»، حيث اطلق العديد من الأخبار المغلوطة، مدعياً بأن «أي شخص بحاجة إلى إجراء اختبار، فيلجأ اختباراً لديهم الاختبار.

بداهت الواضح ان تراهب قوض العديد من الجهود الرامية إلى محاربة انتشار الفيروس

والاختبار جميل (beautiful)». وربما كان المركز يملك بالفعل المعذات المتخصصة لإجراء ذلك الاختبار، إلا أن المعلومات التي صدرت عن ترايب كانت منقوصة، على اعتبار أن تلك المعذات عانت من عطب أدى إلى تأخير الكشف عن انتشار الفيروس في أنحاء الولايات المتحدة. والمصابين بفيروس «كورونا» بات



كان الرئيس الأميركي قد اظف العديد من التصريحات التي ساهمت في تضليل الرأي العام (إف إف بي)

استناداً إلى ما أجمع عليه كثيرون، فقد بدا من الواضح أن ترايب قوّض العديد من الجهود الرامية إلى محاربة انتشار فيروس «كورونا»، وذلك على مدى ستة أسابيع خلف الكواليس، والآن في العلن، إن عبر مقاومته محاولات لوضع مخططات أسوأ السيناريوات، والتدخل لتعديل خطة ما بناءً على مطالب حلفاء سياسيين، أو عبر ترداد تحذيرات جمهورية الصين الشعبية، دخلت العصر الذي يقاثل فيه الذكاء الاصطناعي إلى جانب البشر، فيما الجدير ذكره أن القلق من السياحة في مصر ازداد بعد ظهور الإصابات على متن مركب سياحي كان يرسو على النيل في الأقصر، إلا أن السلطات رفضت اتخاذ إجراءات واسعة واكتفت بفحص عينات عشوائية للعاملين والسياح في الفنادق الثابتة والعائمة في أسوان والأقصر أظهرت جميعها نتائج سلبية.

سوريا

استحقاق M4 يقترب: نحو إعطاف جديدة؟

يقترب الموعد المحدد لتطبيق ثلاث بنود «اتفاق موسكو» الخاص بإدلب، وسط صعوبة الجزم بنجاح تطبيقه. أنقرة كشفت بعض التفاصيل التقنية التي يحتم تطبيقها انسحاب المجموعات المسلحة من مناطق استراتيجية، وعلو راسها تنظيمات «جهادية»، وازنة بالتوازي، تستمر بهدوء بعض الخطوات السياسية لتحسين حقبة جديدة في علاقة دمشق بحميستها العربي

صهيب عنجريني

مرة أخرى يلعب تاريخ الخامس عشر من آذار/مارس دوراً مفصلياً في الملف السوري. تحلّ «الذكرى» السنوية لاندلاع شرارة الأحداث السورية المستمرة منذ تسع سنوات، بعد أيام، و«صافد» أنها اختيرت موعداً لبدء تطبيق بنو مهم من بنود «اتفاق موسكو» الخاص بإدلب، وهو فتح الطريق الدولي – اللاذقية (M4)، وتسيير دوريات مشتركة، روسية - تركية، على امتداده. وأمس بدأت الجهات الحكومية السورية أعمال التمهيد الفنية على الطريق من جهة اللاذقية، تمهيداً لوضعه في الخدمة، فيما أفصح وزير الخارجية التركي، مولود جاويش أوغلو، عن تفصيل

لا تعني التطورات السياسية المتسارعة أن فتاك اشتعال الشمال نزعاً بالكامل

«تقني» لم يرد نصّاً في الاتفاق، مع أنه كان متوقعاً، إذ قال، خلال مشاركته في اجتماع لبحري وكالة «الأناضول» التركية، إن «جنوب M4 ستخضع للرقابة الروسية، وشماله لرقابتنا». وكما بات معروفاً، نصّ «موسكو» على إنشاء ممر آمني بعمق ستة كيلومترات جنوبي الطريق، وستة أخرى شماليته. تشكل الإيضاحات الركيزة إقراراً بوجوب انسحاب المجموعات المسلحة من كامل المناطق الخاضعة لسيطرتها جنوبي الطريق. فضلاً عن ذلك، يُرجّح أن التفاصيل غير المعلنة قد تتضمن عودة مؤسسات الدولة السورية تدريجياً إلى ثلاث مناطق شديدة الأهمية: هي مدينة أريحا، وقرية محميل، ومدينة جسر الشعور، وجميعها على الأوتستراد، مع وجوب انسحاب المجموعات من نقاط شديدة الأهمية، مثل مرتفعات كيانة، الواقعة جنوبي الطريق، وجبل الزاوية.

يبدو أن بعض الجهات السورية المعارضة فوجئت بتصريحات أوغلو، وبالأجواء «الإيجابية» التي توحى بجديّة الأطراف في تطبيق الاتفاق، إذ صدر، عقب تصريحات الوزير التركي ساعات، بيان موقع باسم «نشطة» منطقة إدلب المحررة»، يعلن «رفضاً قاطعاً لتسليم أي منطقة محررة للنظام وروسيا بموجب أي اتفاق»، ويطالب «الجانب التركي بدعم الفصائل المقاتلة لاستعادة ما تم احتلاله»، في واقع الأمر. لا يشكل البيان جيداً ذاته عبئة لا يمكن تجاوزها، غير أنه ينضم إلى جملة تعقيدات تجعل الرهان على تنفيذ الاتفاق في غضون الأيام القليلة المتبقية ضريباً من المعاصرة. تأتي على رأس تلك التعقيدات غلبة العنصر «الجهادي» في عدد من المناطق المهمة التي أشير

بخطوات افتحاحية تجاه دمشق، من دون التخليق المسبق مع عدد من الدول الفعالة، عربياً ودولياً. خلال الأسابيع الأخيرة، بدأت ملامح تشكل «حلف جنوبي» عربي بالتبلور، تلعب دمشق دوراً محورياً فيه، وكانت «الأخبار» قد نشرت منتصف الشهر الماضي معلومات عن مبادرة إماراتية لإعادة ترتيب علاقات سوريا بحميستها العربي. كذلك، شكّل افتتاح سفارة ليبية في دمشق (تابعة لحكومة حفتر)، قبل أيام، مناسبة لاختبار لهجة سورية جديدة تجاه الدول العربية بالعموم. ومن المسلم به أن اهتمال أي مبادرة

من هذا النوع يظل رهناً بقبول أميركي، وحملة تداخلات دولية وإقليمية (مخلاً ليس من المعروف بعد ما هو الأثر الذي قد تلعبه الأزمة المستجدة بين موسكو والرياض في شأن أسعار النفط، ضمن تلك المبادرة). لفهم معطيات المرحلة المقبلة، ينبغي أيضاً مراقبة تطورات ملف «اللجنة السورية»، إذ سيكون انعقاد جولة جديدة لها مؤشراً شديداً الأهمية. وكان من المفترض أن تتعقد الجولة الثالثة للمجموعة المصغرة المنبثقة عن «الدمسقرية» مطلع الشهر الجاري، قبل أن يؤدي استعصاء ملف



أعلن «نشطة» منطقة إدلب المحررة، رفضهم تسليم أي منطقة «محررة» ضمن الاتفاق التركي – الروسي (الأناضول)

العسكرية إلى إدلب. وتعبانين الآراء حول المرامي التركية من مواصلة التمهيد، إذ يردها بعض التحليلات إلى أسباب داخلية ترتبط بعمل أنقرة على تشتيت وحدات الخبسة العسكرية، في ظل مخاوف الرئيس رجب طيب أردوغان من تحركات انقلابية جديدة، إلى جانب محاولات أعضاء «المصغرة» إلى جنيف، ما لم تؤدّ الاحتجاجات المتعلقة بـ«كورونا» إلى إرجائها حتى موعد غير معلوم. لكن، لا يعني كل ما تقدّم أن فتاتل اشتعال الميدان في الشمال قد نُرعت عن «الدمسقرية» مطلع الشهر الجاري، قبل أن يؤدي استعصاء ملف

أنقرة تسحب السلاح الثقيل من إدلب؟

طريق عودته، أعلن أردوغان أن المستشار الألمانية أنجيلا ميركل، والرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون، سيزوران إسطنبول كمساعدة عسكرية في إدلب، وكذلك الإجراءات التي قد تُتخذ «إذا انتهكت روسيا والحكومة السورية وقف إطلاق النار».



مصادر عسكرية: سحب أنقرة السلاح الثقيل من نقاطها ياتي ضمن «اتفاق موسكو» (آر بى)

«رويسترز» عن مسؤولين أميركيين أن بلادهم تناقش مع شركائها في «شمال الأطلسي» ما يمكن أن يقدموه إلى تركيا كمساعدة عسكرية في إدلب، وكذلك الإجراءات التي قد تُتخذ «إذا انتهكت روسيا والحكومة السورية وقف إطلاق النار».

الأميركي الخاص إلى سوريا، جيمس جيفري، من بروكسل: «نبحث عمّا يمكن لشمال الأطلسي فعله... كل شيء مطروح على الطاولة». لكن جيفري، الذي كان يتحدث وبجانبه السفير الأميركي في تركيا ديفيد ساترفيلد، استبعد استخدام القوات البرية في حال انتهاك وقف النار، مشيراً إلى «حاجة أنقرة إلى توضيح موقفها من شراء منظومة الدفاع الصاروخي الروسية (إس-400)». بالتوازي، كان أردوغان يقول للصحافيين في رحلة العودة من بروكسل: «قدمنا هذا العرض إلى الولايات المتحدة حول باتريوت: إذا كنتم ستعطلونا باتريوت، فلنفعلوا ذلك نستطيع أيضاً شراءها منكم، وأضاف: «هم خفّوا (موقفهم) كثيراً بشأن قضية إس-400، ويريدون منا وعداً بالأ جعل منظومة إس-400 تعمل» في شأن آخر، أوضح أردوغان

تقرير

المفاوضات الأفغانية مُعلّقة: اتفاق واشنطن – «طالبان» يفاقم أزمتها الداخلة

فشك اتفاق واشنطن – «طالبان»، إهام اختياره الأول، إذ تصرّح انطلاق المحادثات الأفغانية، في انتظار أن تبدأ عملية تبادل الأسرى الضرورية لانعقاد الحوار. ورغم الضغوط الأميركية، «تؤجّت» كابول رئيسيت افضاليين حفقت ازمتها المشهد السياسي الداخلي المتجّه نحو مزيد من التصعيد في عقيل الأيام

حتى مساء يوم أمس، لم يصدر عن الرئيس الأفغاني، أشرف غني، مرسوم رئاسي يبيّن مصير أسرى «طالبان». البند الرئيس في وثيقة «اتفاق الدوحة»، شكّل السجال حوله، على مدى الأيام الماضية، أولى عقبات الحوار الأفغاني المشروط بتنفيذه: تُفرج حكومة كابول عن خمسة آلاف من مقاتلي الحركة، في مقابل إطلاق الأخيرة سراح ألف من عناصر القوات الأفغانية. مساعي حكومة كابول لجهة إعاقة تنفيذ هذا البند، قوبلت برفض واشنطن التي أوفدت مبعوثها الخاص إلى أفغانستان، زلماي خليل زاد، لراب الصدع، ومحاولة التوفيق بين غني ومناقسه في الانتخابات عبد الله عبد الله الذي يرفض الإقرار بنتائج جاءت في مصلحة خصمه. وفيما يبدو أن عقدة تبادل الأسرى وجدت طريقها إلى الحلّ، لفت خليل زاد إلى أن جهود حلّ الخلاف بين الخصمين «لم تات بطائل»، مشيراً بذلك إلى تحليّ تصنيب غني وعبد الله، اللذين علّقت عليهما «طالبان» بالقول: «لا شيء أهمّ بالنسبة إلى العبيد من مصالحهم الخاصة». خطوة «الحكومة المؤازية»، عارضتها واشنطن على لسان وزير الخارجية، مايك بومبيو، غير أنها رحّبت، في الوقت ذاته، بإعلان الخصمين الحوار الداخلي، وتالياً خفض عديد التزامهما هدف «تحقيق السلام»، مؤكدة أنها «تعمل على التوصل إلى اتفاق بين الطرفين»، يسمح ببدء الحوار الداخلي، وتالياً خفض عديد التزامهما هدف «تحقيق السلام»، مؤكدة أنها «تعمل على التوصل إلى اتفاق بين الطرفين»، يسمح ببدء

وبدت لافتة إشارة قائد القيادة المركزية الأميركية، «ستنكوم»، الجنرال كينيث ماكنزي، أثناء جلسة مساءلة في مجلس النواب الأميركي، يوم أمس، في شأن الأوضاع الميدانية بعد توقيع الاتفاق مع «طالبان»، إلى أن «الجيش الأميركي لم يعد، حتى الآن، أي خطة عسكرية» للانسحاب، برغم إشارته إلى أن الحركة برهنت قدرتها على التصدي لتنظيم «داعش» بدعم أميركي «محدود جداً»، ويبدو أن مسألة الانسحاب هذه تُشير قلق إسرائيل التي تخشى أن تفقد إمكانية جمع معلومات استخبارية عن إيران، وفق تقدير لـ«مركز أبحاث الأمن القومي» الذي حدّر من تداعيات خطيرة على

«ستنكوم»: الجيش الأميركي لم يعد أي خطة عسكرية للانسحاب

وومن المجتمع المدني ويضم في صفوفه نساء»، كما «تؤيّد» الاتفاق وتطلب إلى «جميع الدول تقديم دعماً التام للتفاوض في شأن اتفاق سلام كامل ودائم يضع حداً للحرب بما يخدم مصلحة جميع الأفغان». ويكرّس النص أن مجلس الأمن سيكون «على استعداد فور بدء المفاوضات الأفغانية لمراجعة العقوبات» الدولية المفروضة على أفراد أو مجموعات منذ 2011 بهدف «دعم عملية السلام». وفي حين لفت دبلوماسي، لـ«فرانس برس»، إلى أن الاتفاق ينصّحن ملحقين سزيين حول مكافحة الإرهاب يتحدّث على أعضاء مجلس الأمن الكبيرة التي ترتبط بوجود الجيش الأميركي في أفغانستان. ولفت معدو التقرير (دانيال شابيرو، السفير الأميركي السابق في تل أبيب، والعقيد إداد شفيث، الذي عمل مساعداً لقائد لواء الأبحاث في شعبة الاستخبارات المتحدة تتبّى مجلس الأمن الدولي إعلاناً طرحته موسكو يدعم الاتفاق هيبستمان»، إلى أن إقدام إدارة بونالد ترامب على التوقيع على اتفاق غيّب الحكومة الأفغانية، يرسل إشارات

سلبية للكيان، ويبدّل على أن هذه الإدارة يمكن أن تقدم على خطوات تمش مصالِح تل أبيب من دون التشاور معها أو أخذ مصالحها في الاعتبار. وفي مسعى نادر للحصول على تأييد مجلس الأمن الدولي لاتفاق بين دولة وحركة مسلحة، دعت واشنطن إلى التصويت على مشروع قرار يؤيّد الاتفاق الذي توصلت إليه مع حركة «طالبان». وتشير مسودة القرار، إلى أن مجلس الأمن «يخصّ الحكومة الأفغانية على المضى في عملية السلام ولا سيما من خلال المشاركة في مفاوضات بين الأطراف الأفغانيين بفرق من المفاوضين متنوع ويشمل الجميع، مؤلّف من قادة سياسيين ومن المجتمع المدني ويضم في صفوفه نساء»، كما «تؤيّد» الاتفاق وتطلب إلى «جميع الدول تقديم دعماً التام للتفاوض في شأن اتفاق سلام كامل ودائم يضع حداً للحرب بما يخدم مصلحة جميع الأفغان».

«ستنكوم»: الجيش الأميركي لم يعد أي خطة عسكرية للانسحاب

وومن المجتمع المدني ويضم في صفوفه نساء»، كما «تؤيّد» الاتفاق وتطلب إلى «جميع الدول تقديم دعماً التام للتفاوض في شأن اتفاق سلام كامل ودائم يضع حداً للحرب بما يخدم مصلحة جميع الأفغان». ويكرّس النص أن مجلس الأمن سيكون «على استعداد فور بدء المفاوضات الأفغانية لمراجعة العقوبات» الدولية المفروضة على أفراد أو مجموعات منذ 2011 بهدف «دعم عملية السلام». وفي حين لفت دبلوماسي، لـ«فرانس برس»، إلى أن الاتفاق ينصّحن ملحقين سزيين حول مكافحة الإرهاب يتحدّث على أعضاء مجلس الأمن الكبيرة التي ترتبط بوجود الجيش الأميركي في أفغانستان. ولفت معدو التقرير (دانيال شابيرو، السفير الأميركي السابق في تل أبيب، والعقيد إداد شفيث، الذي عمل مساعداً لقائد لواء الأبحاث في شعبة الاستخبارات المتحدة تتبّى مجلس الأمن الدولي إعلاناً طرحته موسكو يدعم الاتفاق هيبستمان»، إلى أن إقدام إدارة بونالد ترامب على التوقيع على اتفاق غيّب الحكومة الأفغانية، يرسل إشارات

تسعى واشنطن للحصول على تأييد مجلس الأمن الدولي لاتفاقها مع «طالبان» (آر بى)



(الأخبار)

إعلانات رسمية

يمكن للراغبين في الاشتراك باستدراج العروض المذكور اعلام الحصول على نسخة من دفتر الشروط من مصلحة البوان - امانة السر - الطابق 12 (غرفة 1223)، مبنى كهرياء لبنان - طريق النهر والعروض المذكور اعلام الحصول على نسخة من دفتر الشروط من مصلحة البوان - امانة السر - الطابق 12 (غرفة 1223)، مبنى كهرياء لبنان - طريق النهر وذلك لقاء مبلغ قدره /50000 ل.ل. وتسلم العروض باليد إلى امانة كهرياء لبنان - طريق النهر - الطابق «12» - المبنى المركزي.

بيروت في 6 - آذار 2020 بتفويض من المدير العام مدير الشؤون المشتركة بالإنابة المهندس واصف حنيني

التكليف 361 رقم /2065/ من منطقة خربة قنفاقر العقارية. واخذ القرار في غرفة المناقرة بطرح العقار رقم /2065/ من منطقة خربة قنفاقر العقارية للبيع بالمزاد العلني بين المالكين حصراً مع استعداد المستدعي لشراء الاسم العائدة للمستدعي بوجههم. وحفظ حقوق المستدعي من اي نوع ولاية يعلن ما يلي:

مع الاشارة الى ان هذا النشر هو تباعاً للمادة /15/ من قانون اصول المحاكمات المدنية سندا للقرار الصادر عن رئاسة المحكمة بتاريخ 2020/2/20.

رئيس القلم راغب شحادي

اعلان تلعلن بلدية الصويرة للمرة الثانية عن رغبتها في إجراء مزايدة عمومية على إدارة وتشغيل وصيانة المولدات الكهربائية الخاصة بالبلدية وعددها 6، فعلى الراغبين بالمشاركة في هذه المزايدة الاطلاع على دفتر الشروط وتقديم عروضهم في بلدية الصويرة المتن، الغرفة التاسعة المنقارة بالدعاوى العقارية، المؤلفة من القاضي سيلفر ابو شقرا والقاضين محمد فرحات وواجينا نصير الى المستدعي ضدهم الزيات اسد ابي شديد وكلويفس ابي شديد ونسطا وستوت ويدر الخوري بطرس المجهولي محل الإقامة، انه باستدعاء ازالة الشبوع رقم 1285/2019 المقدم من المستدعي جوزف ابي شديد بواسطة وكيله المحامي ايلي متي صدر الحكم رقم 2020/38/2/11 قضي بالازالة الشبوع في العقار 34 الراسوط العقارية عن طريق طرحه للبيع بالمزاد العلني للعموم ولصالح الشركاء على ان يعتمد اساسا للطرح في المزايدة الاولى مبلغ المقدر من الخبير /13750/ ل.ا. وتضمينهم النفقات والرسوم بنسبة حصة كل منهم في الملك المهلة الاستئناف رقم 11982/4/18/2019، قد مدت لغاية يوم الجمعة 2020/4/3 عند نهاية الدوام الرسمي الساعة 11:00 قبل الظهر.

اعلان تلعلن كهرياء لبنان بان مهلة تقديم العروض لتأمين البات المؤسسة ضد الغير والمسؤولية المدنية ولتأمين الشاحنات والصهاريج ضد كافة الاخطار لمدة سنة، موضوع استدراج العروض رقم 11982/4/18/2019، قد مدت لغاية يوم الجمعة 2020/4/3 عند نهاية الدوام الرسمي الساعة 11:00 قبل الظهر.

بيروت في 4/3/2020 بتفويض من المدير العام مدير الشؤون المشتركة بالإنابة المهندس واصف حنيني التكليف 345

اعلان تلعلن كهرياء لبنان بان مهلة تقديم العروض لتأمين البات المؤسسة ضد الغير والمسؤولية المدنية ولتأمين الشاحنات والصهاريج ضد كافة الاخطار لمدة سنة، موضوع استدراج العروض رقم 11982/4/18/2019، قد مدت لغاية يوم الجمعة 2020/4/3 عند نهاية الدوام الرسمي الساعة 11:00 قبل الظهر.

أولاً: عملاً بنص المادة 106 من قانون الرسوم البلدية رقم 88/60، على المكلفين المبادرة فوراً إلى تسديد الرسوم البلدية المتوجبة عليهم خلال مهلة شهرين من تاريخ الإعلان في الجريدة الرسمية وجريدته محليتين.

ثانياً: عملاً بنص المادة 109 من قانون الرسوم البلدية رقم 88/60، تفرض غرامة تأخير وقدرها 2% (اثنان بالمائة) عن كل شهر تأخير عن المبالغ التي لا تسد خلال المهلة المبينة في البند الأول أعلاه، ويعتبر كسر الشهر شهراً كاملاً.

رئيس بلدية كفرصير محافظ النبطية المكلف باعمال بلدية كفرصير محمود المولى

اعلان ثان عن مناقصة عامة ان رئيس بلدية جونيه احمد الخياطى لولكلتها نجاة جوزف هارون سند تملك بدل ضائع للعقار 4105 قسم B القية.

اعلان تلعلن بلدية الصويرة للمرة الثانية عن رغبتها في إجراء مزايدة عمومية على إدارة وتشغيل وصيانة المولدات الكهربائية الخاصة بالبلدية وعددها 6، فعلى الراغبين بالمشاركة في هذه المزايدة الاطلاع على دفتر الشروط وتقديم عروضهم في بلدية الصويرة المتن، الغرفة التاسعة المنقارة بالدعاوى العقارية، المؤلفة من القاضي سيلفر ابو شقرا والقاضين محمد فرحات وواجينا نصير الى المستدعي ضدهم الزيات اسد ابي شديد وكلويفس ابي شديد ونسطا وستوت ويدر الخوري بطرس المجهولي محل الإقامة، انه باستدعاء ازالة الشبوع رقم 1285/2019 المقدم من المستدعي جوزف ابي شديد بواسطة وكيله المحامي ايلي متي صدر الحكم رقم 2020/38/2/11 قضي بالازالة الشبوع في العقار 34 الراسوط العقارية عن طريق طرحه للبيع بالمزاد العلني للعموم ولصالح الشركاء على ان يعتمد اساسا للطرح في المزايدة الاولى مبلغ المقدر من الخبير /13750/ ل.ا. وتضمينهم النفقات والرسوم بنسبة حصة كل منهم في الملك المهلة الاستئناف رقم 11982/4/18/2019، قد مدت لغاية يوم الجمعة 2020/4/3 عند نهاية الدوام الرسمي الساعة 11:00 قبل الظهر.

اعلان تلعلن بلدية الصويرة للمرة الثانية عن رغبتها في إجراء مزايدة عمومية على إدارة وتشغيل وصيانة المولدات الكهربائية الخاصة بالبلدية وعددها 6، فعلى الراغبين بالمشاركة في هذه المزايدة الاطلاع على دفتر الشروط وتقديم عروضهم في بلدية الصويرة المتن، الغرفة التاسعة المنقارة بالدعاوى العقارية، المؤلفة من القاضي سيلفر ابو شقرا والقاضين محمد فرحات وواجينا نصير الى المستدعي ضدهم الزيات اسد ابي شديد وكلويفس ابي شديد ونسطا وستوت ويدر الخوري بطرس المجهولي محل الإقامة، انه باستدعاء ازالة الشبوع رقم 1285/2019 المقدم من المستدعي جوزف ابي شديد بواسطة وكيله المحامي ايلي متي صدر الحكم رقم 2020/38/2/11 قضي بالازالة الشبوع في العقار 34 الراسوط العقارية عن طريق طرحه للبيع بالمزاد العلني للعموم ولصالح الشركاء على ان يعتمد اساسا للطرح في المزايدة الاولى مبلغ المقدر من الخبير /13750/ ل.ا. وتضمينهم النفقات والرسوم بنسبة حصة كل منهم في الملك المهلة الاستئناف رقم 11982/4/18/2019، قد مدت لغاية يوم الجمعة 2020/4/3 عند نهاية الدوام الرسمي الساعة 11:00 قبل الظهر.

اعلان تلعلن بلدية الصويرة للمرة الثانية عن رغبتها في إجراء مزايدة عمومية على إدارة وتشغيل وصيانة المولدات الكهربائية الخاصة بالبلدية وعددها 6، فعلى الراغبين بالمشاركة في هذه المزايدة الاطلاع على دفتر الشروط وتقديم عروضهم في بلدية الصويرة المتن، الغرفة التاسعة المنقارة بالدعاوى العقارية، المؤلفة من القاضي سيلفر ابو شقرا والقاضين محمد فرحات وواجينا نصير الى المستدعي ضدهم الزيات اسد ابي شديد وكلويفس ابي شديد ونسطا وستوت ويدر الخوري بطرس المجهولي محل الإقامة، انه باستدعاء ازالة الشبوع رقم 1285/2019 المقدم من المستدعي جوزف ابي شديد بواسطة وكيله المحامي ايلي متي صدر الحكم رقم 2020/38/2/11 قضي بالازالة الشبوع في العقار 34 الراسوط العقارية عن طريق طرحه للبيع بالمزاد العلني للعموم ولصالح الشركاء على ان يعتمد اساسا للطرح في المزايدة الاولى مبلغ المقدر من الخبير /13750/ ل.ا. وتضمينهم النفقات والرسوم بنسبة حصة كل منهم في الملك المهلة الاستئناف رقم 11982/4/18/2019، قد مدت لغاية يوم الجمعة 2020/4/3 عند نهاية الدوام الرسمي الساعة 11:00 قبل الظهر.

اعلان تلعلن بلدية الصويرة للمرة الثانية عن رغبتها في إجراء مزايدة عمومية على إدارة وتشغيل وصيانة المولدات الكهربائية الخاصة بالبلدية وعددها 6، فعلى الراغبين بالمشاركة في هذه المزايدة الاطلاع على دفتر الشروط وتقديم عروضهم في بلدية الصويرة المتن، الغرفة التاسعة المنقارة بالدعاوى العقارية، المؤلفة من القاضي سيلفر ابو شقرا والقاضين محمد فرحات وواجينا نصير الى المستدعي ضدهم الزيات اسد ابي شديد وكلويفس ابي شديد ونسطا وستوت ويدر الخوري بطرس المجهولي محل الإقامة، انه باستدعاء ازالة الشبوع رقم 1285/2019 المقدم من المستدعي جوزف ابي شديد بواسطة وكيله المحامي ايلي متي صدر الحكم رقم 2020/38/2/11 قضي بالازالة الشبوع في العقار 34 الراسوط العقارية عن طريق طرحه للبيع بالمزاد العلني للعموم ولصالح الشركاء على ان يعتمد اساسا للطرح في المزايدة الاولى مبلغ المقدر من الخبير /13750/ ل.ا. وتضمينهم النفقات والرسوم بنسبة حصة كل منهم في الملك المهلة الاستئناف رقم 11982/4/18/2019، قد مدت لغاية يوم الجمعة 2020/4/3 عند نهاية الدوام الرسمي الساعة 11:00 قبل الظهر.

اعلان تلعلن بلدية الصويرة للمرة الثانية عن رغبتها في إجراء مزايدة عمومية على إدارة وتشغيل وصيانة المولدات الكهربائية الخاصة بالبلدية وعددها 6، فعلى الراغبين بالمشاركة في هذه المزايدة الاطلاع على دفتر الشروط وتقديم عروضهم في بلدية الصويرة المتن، الغرفة التاسعة المنقارة بالدعاوى العقارية، المؤلفة من القاضي سيلفر ابو شقرا والقاضين محمد فرحات وواجينا نصير الى المستدعي ضدهم الزيات اسد ابي شديد وكلويفس ابي شديد ونسطا وستوت ويدر الخوري بطرس المجهولي محل الإقامة، انه باستدعاء ازالة الشبوع رقم 1285/2019 المقدم من المستدعي جوزف ابي شديد بواسطة وكيله المحامي ايلي متي صدر الحكم رقم 2020/38/2/11 قضي بالازالة الشبوع في العقار 34 الراسوط العقارية عن طريق طرحه للبيع بالمزاد العلني للعموم ولصالح الشركاء على ان يعتمد اساسا للطرح في المزايدة الاولى مبلغ المقدر من الخبير /13750/ ل.ا. وتضمينهم النفقات والرسوم بنسبة حصة كل منهم في الملك المهلة الاستئناف رقم 11982/4/18/2019، قد مدت لغاية يوم الجمعة 2020/4/3 عند نهاية الدوام الرسمي الساعة 11:00 قبل الظهر.

اعلان تلعلن بلدية الصويرة للمرة الثانية عن رغبتها في إجراء مزايدة عمومية على إدارة وتشغيل وصيانة المولدات الكهربائية الخاصة بالبلدية وعددها 6، فعلى الراغبين بالمشاركة في هذه المزايدة الاطلاع على دفتر الشروط وتقديم عروضهم في بلدية الصويرة المتن، الغرفة التاسعة المنقارة بالدعاوى العقارية، المؤلفة من القاضي سيلفر ابو شقرا والقاضين محمد فرحات وواجينا نصير الى المستدعي ضدهم الزيات اسد ابي شديد وكلويفس ابي شديد ونسطا وستوت ويدر الخوري بطرس المجهولي محل الإقامة، انه باستدعاء ازالة الشبوع رقم 1285/2019 المقدم من المستدعي جوزف ابي شديد بواسطة وكيله المحامي ايلي متي صدر الحكم رقم 2020/38/2/11 قضي بالازالة الشبوع في العقار 34 الراسوط العقارية عن طريق طرحه للبيع بالمزاد العلني للعموم ولصالح الشركاء على ان يعتمد اساسا للطرح في المزايدة الاولى مبلغ المقدر من الخبير /13750/ ل.ا. وتضمينهم النفقات والرسوم بنسبة حصة كل منهم في الملك المهلة الاستئناف رقم 11982/4/18/2019، قد مدت لغاية يوم الجمعة 2020/4/3 عند نهاية الدوام الرسمي الساعة 11:00 قبل الظهر.

اعلان تلعلن بلدية الصويرة للمرة الثانية عن رغبتها في إجراء مزايدة عمومية على إدارة وتشغيل وصيانة المولدات الكهربائية الخاصة بالبلدية وعددها 6، فعلى الراغبين بالمشاركة في هذه المزايدة الاطلاع على دفتر الشروط وتقديم عروضهم في بلدية الصويرة المتن، الغرفة التاسعة المنقارة بالدعاوى العقارية، المؤلفة من القاضي سيلفر ابو شقرا والقاضين محمد فرحات وواجينا نصير الى المستدعي ضدهم الزيات اسد ابي شديد وكلويفس ابي شديد ونسطا وستوت ويدر الخوري بطرس المجهولي محل الإقامة، انه باستدعاء ازالة الشبوع رقم 1285/2019 المقدم من المستدعي جوزف ابي شديد بواسطة وكيله المحامي ايلي متي صدر الحكم رقم 2020/38/2/11 قضي بالازالة الشبوع في العقار 34 الراسوط العقارية عن طريق طرحه للبيع بالمزاد العلني للعموم ولصالح الشركاء على ان يعتمد اساسا للطرح في المزايدة الاولى مبلغ المقدر من الخبير /13750/ ل.ا. وتضمينهم النفقات والرسوم بنسبة حصة كل منهم في الملك المهلة الاستئناف رقم 11982/4/18/2019، قد مدت لغاية يوم الجمعة 2020/4/3 عند نهاية الدوام الرسمي الساعة 11:00 قبل الظهر.

اعلان تلعلن بلدية الصويرة للمرة الثانية عن رغبتها في إجراء مزايدة عمومية على إدارة وتشغيل وصيانة المولدات الكهربائية الخاصة بالبلدية وعددها 6، فعلى الراغبين بالمشاركة في هذه المزايدة الاطلاع على دفتر الشروط وتقديم عروضهم في بلدية الصويرة المتن، الغرفة التاسعة المنقارة بالدعاوى العقارية، المؤلفة من القاضي سيلفر ابو شقرا والقاضين محمد فرحات وواجينا نصير الى المستدعي ضدهم الزيات اسد ابي شديد وكلويفس ابي شديد ونسطا وستوت ويدر الخوري بطرس المجهولي محل الإقامة، انه باستدعاء ازالة الشبوع رقم 1285/2019 المقدم من المستدعي جوزف ابي شديد بواسطة وكيله المحامي ايلي متي صدر الحكم رقم 2020/38/2/11 قضي بالازالة الشبوع في العقار 34 الراسوط العقارية عن طريق طرحه للبيع بالمزاد العلني للعموم ولصالح الشركاء على ان يعتمد اساسا للطرح في المزايدة الاولى مبلغ المقدر من الخبير /13750/ ل.ا. وتضمينهم النفقات والرسوم بنسبة حصة كل منهم في الملك المهلة الاستئناف رقم 11982/4/18/2019، قد مدت لغاية يوم الجمعة 2020/4/3 عند نهاية الدوام الرسمي الساعة 11:00 قبل الظهر.

اعلان تلعلن بلدية الصويرة للمرة الثانية عن رغبتها في إجراء مزايدة عمومية على إدارة وتشغيل وصيانة المولدات الكهربائية الخاصة بالبلدية وعددها 6، فعلى الراغبين بالمشاركة في هذه المزايدة الاطلاع على دفتر الشروط وتقديم عروضهم في بلدية الصويرة المتن، الغرفة التاسعة المنقارة بالدعاوى العقارية، المؤلفة من القاضي سيلفر ابو شقرا والقاضين محمد فرحات وواجينا نصير الى المستدعي ضدهم الزيات اسد ابي شديد وكلويفس ابي شديد ونسطا وستوت ويدر الخوري بطرس المجهولي محل الإقامة، انه باستدعاء ازالة الشبوع رقم 1285/2019 المقدم من المستدعي جوزف ابي شديد بواسطة وكيله المحامي ايلي متي صدر الحكم رقم 2020/38/2/11 قضي بالازالة الشبوع في العقار 34 الراسوط العقارية عن طريق طرحه للبيع بالمزاد العلني للعموم ولصالح الشركاء على ان يعتمد اساسا للطرح في المزايدة الاولى مبلغ المقدر من الخبير /13750/ ل.ا. وتضمينهم النفقات والرسوم بنسبة حصة كل منهم في الملك المهلة الاستئناف رقم 11982/4/18/2019، قد مدت لغاية يوم الجمعة 2020/4/3 عند نهاية الدوام الرسمي الساعة 11:00 قبل الظهر.

اعلان تلعلن بلدية الصويرة للمرة الثانية عن رغبتها في إجراء مزايدة عمومية على إدارة وتشغيل وصيانة المولدات الكهربائية الخاصة بالبلدية وعددها 6، فعلى الراغبين بالمشاركة في هذه المزايدة الاطلاع على دفتر الشروط وتقديم عروضهم في بلدية الصويرة المتن، الغرفة التاسعة المنقارة بالدعاوى العقارية، المؤلفة من القاضي سيلفر ابو شقرا والقاضين محمد فرحات وواجينا نصير الى المستدعي ضدهم الزيات اسد ابي شديد وكلويفس ابي شديد ونسطا وستوت ويدر الخوري بطرس المجهولي محل الإقامة، انه باستدعاء ازالة الشبوع رقم 1285/2019 المقدم من المستدعي جوزف ابي شديد بواسطة وكيله المحامي ايلي متي صدر الحكم رقم 2020/38/2/11 قضي بالازالة الشبوع في العقار 34 الراسوط العقارية عن طريق طرحه للبيع بالمزاد العلني للعموم ولصالح الشركاء على ان يعتمد اساسا للطرح في المزايدة الاولى مبلغ المقدر من الخبير /13750/ ل.ا. وتضمينهم النفقات والرسوم بنسبة حصة كل منهم في الملك المهلة الاستئناف رقم 11982/4/18/2019، قد مدت لغاية يوم الجمعة 2020/4/3 عند نهاية الدوام الرسمي الساعة 11:00 قبل الظهر.

اعلان تلعلن بلدية الصويرة للمرة الثانية عن رغبتها في إجراء مزايدة عمومية على إدارة وتشغيل وصيانة المولدات الكهربائية الخاصة بالبلدية وعددها 6، فعلى الراغبين بالمشاركة في هذه المزايدة الاطلاع على دفتر الشروط وتقديم عروضهم في بلدية الصويرة المتن، الغرفة التاسعة المنقارة بالدعاوى العقارية، المؤلفة من القاضي سيلفر ابو شقرا والقاضين محمد فرحات وواجينا نصير الى المستدعي ضدهم الزيات اسد ابي شديد وكلويفس ابي شديد ونسطا وستوت ويدر الخوري بطرس المجهولي محل الإقامة، انه باستدعاء ازالة الشبوع رقم 1285/2019 المقدم من المستدعي جوزف ابي شديد بواسطة وكيله المحامي ايلي متي صدر الحكم رقم 2020/38/2/11 قضي بالازالة الشبوع في العقار 34 الراسوط العقارية عن طريق طرحه للبيع بالمزاد العلني للعموم ولصالح الشركاء على ان يعتمد اساسا للطرح في المزايدة الاولى مبلغ المقدر من الخبير /13750/ ل.ا. وتضمينهم النفقات والرسوم بنسبة حصة كل منهم في الملك المهلة الاستئناف رقم 11982/4/18/2019، قد مدت لغاية يوم الجمعة 2020/4/3 عند نهاية الدوام الرسمي الساعة 11:00 قبل الظهر.

1092631	2020 /362	RT0001660261LB	زهره عبد الله زعرور
956474	2020 /184	RT0001659141LB	علي محمد خاطر
1014039	2020 /259	RT0001659571LB	سعيد ابراهيم جباعي
1057778	2020 /306	RT0001659891LB	لينا زكي الحاج
890407	2020 /109	RT0001658431LB	فواز زكريا الكعكي
1054243	2020 /302	RT0001659871LB	ايمان احمد قبيسي
1052906	2020 /301	RT0001659861LB	حسن خضر علاء الدين
1050161	2020 /297	RT0001659831LB	توفيق عبد الرحمن رمضان
1041804	2020 /292	RT0001659801LB	توفيق احمد الجردى
1036522	2020 /285	RT0001659781LB	خليل حميد كرم
887958	2020 /107	RT0001658421LB	فادي فؤاد عفرة
1036479	2020 /284	RT0001659771LB	جورج سالم الفرزلي
1032657	2020 /282	RT0001659751LB	حسن عبد الكريم غيث
1075177	2020 /330	RT0001660041LB	ديانا شكري حبيبي
1073657	2020 /325	RT0001660021LB	سميرة عباس الحركة
1071431	2020 /323	RT0001660001LB	دارم علي مدني
1694373	2020 /524	RT0001663031LB	رامي محمود عثمان
141380	2019 /4812	RT0001609111LB	محمد رشيد اليهوان
135485	2019 /4741	RT0001607431LB	(قربان غروب ش.جمل (شركة قابضة
132748	2019 /4717	RT0001607051LB	برنارد جورج عباس
144239	2019 /4890	RT0001610451LB	عدنان محمود برجوي
143732	2019 /4885	RT0001610401LB	حسن محمد خليل
144194	2019 /4889	RT0001610441LB	مروان احمد قفاص
145000	2019 /4894	RT0001610491LB	كلاديس حبيب ابو شلش بيطار
145147	2019 /4896	RT0001610501LB	عبد الحسين ابراهيم حب الله
146763	2019 /4906	RT0001610701LB	حسن سامي عسيان
146515	2019 /4903	RT0001610671LB	ماري يوسف غانم
146206	2019 /4900	RT0001610651LB	روحية اسكندر نجار
145257	2019 /4897	RT0001610631LB	سني عزيز نحاس
125940	2019 /4641	RT0001606691LB	ربيع منير حرب
116355	2019 /4460	RT0001574601LB	عماد بن جلال بن رستم بابان
134361	2019 /4723	RT0001607121LB	علي احمد دياب
134195	2019 /4722	RT0001607111LB	مروان محمد سعيد شهاب
133684	2019 /4721	RT0001607101LB	فايز رشاد الشلاح
625764	2019 /6564	RT0001639011LB	محمود محمد علي الجنون
389555	2019 /3702	RT0001561511LB	بلال محمد منير جياوي
519747	2019 /5634	RT0001587321LB	انطوان جبران مقبل
519525	2019 /5632	RT0001587301LB	بطرس سليم الخوري
522425	2019 /5646	RT0001587461LB	ماري جرجس حسون
522604	2019 /5647	RT0001587481LB	نادين ييب درويش
518549	2019 /5630	RT0001587271LB	نهاد منري مجدلاني
516194	2019 /5623	RT0001587201LB	انجيل الياس فرح
516487	2019 /5624	RT0001587211LB	نقولا كلهم سابا
449429	2019 /4809	RT0001575431LB	ندى ايليا فتوح
225465	2019 /6723	RT0001641201LB	يوسف بطرس سماحة
424808	2019 /4448	RT0001571401LB	سمير انطون شيخاني
430752	2019 /4456	RT0001572191LB	هنا مهيدي بلبيل
422078	2019 /4777	RT0001575231LB	علي حيدر مصطفى
434029	2019 /4795	RT0001575291LB	ريتا جاد نصر
437685	2019 /4515	RT0001572251LB	رولي سليم الاسمر
435479	2019 /4797	RT0001575311LB	جوليت شيلمون العكاري
445445	2019 /4805	RT0001573391LB	شركة اوروليكس ش.جمل هولدنغ
451157	2019 /4835	RT0001576001LB	جوزيف منصور خليل
447749	2019 /4808	RT0001575421LB	الياس داود وهبه
446451	2019 /4807	RT0001575411LB	صونيا ابراهيم حبيقة
411310	2019 /3931	RT0001565491LB	منير حبيب سليلاتي
518427	2019 /5629	RT0001587261LB	نهاد فؤاد ابو خاطر
385712	2019 /3494	RT0001555351LB	سمير سليم غلايني
385362	2019 /3492	RT0001555341LB	علي احمد جفال
422899	2019 /4447	RT0001571361LB	جيلبرت جبران اسطفان
2151593	2019 /5785	RT0001591631LB	توفيق محمد بشناتي
1049465	2019 /6572	RT0001639101LB	مصطفى محمد عزمي الضناوي
514210	2019 /6749	RT0001642721LB	هيام خضر عبتاني

919058	2020 /141	RT000165861LB	يوسف محمد مراد
916357	2020 /140	RT000165860LB	وديع جريس عساف
911924	2020 /139	RT000165859LB	ناهد حسن منيمنة
911757	2020 /138	RT000165858LB	رضا بن حسين بن محمد نور باشا
911665	2020 /137	RT000165857LB	محمد علي سلامي
949032	2020 /170	RT000165881LB	سارينا اسحق طويل
943497	2020 /166	RT000165877LB	سلمي عبد الكريم غدار
907254	2020 /132	RT000165853LB	نتاشا ماري امين كومنينو
932862	2020 /155	RT000165869LB	فؤاد عبد الحسن بيطار
953421	2020 /173	RT000165885LB	حسن كايد فواز
929824	2020 /152	RT000165866LB	موسى محمد علي السيد سليمان هاشم
3256765	2020 /507	RT000166119LB	عائدة سليمان مرعي
3256763	2020 /508	RT000166122LB	رامز سليمان مرعي
2668269	2020 /491	RT000152134LB	حنان صلاح اسماعيل
81488	2020 /493	RT000166079LB	ابراهيم حسين النطل
1178642	2020 /422	RT000165694LB	فيصل بن عبد الرحمن بن احمد السديري
1179497	2020 /423	RT000165695LB	محمد مروان محمد صالح الدمشقي
1180044	2020 /424	RT000165696LB	نالي كنعان نادر
1182322	2020 /427	RT000165708LB	حسين علي عثاني
1180311	2020 /433	RT000165769LB	مصطفى محمد سفر
1182847	2020 /441	RT000165876LB	جان ميشال فرح
1184295	2020 /442	RT000165878LB	غازي نعمة اسماعيل
1184955	2020 /443	RT000165882LB	علي حسين عباس
1190857	2020 /447	RT000165890LB	نظيره احمد بعيون
1191588	2020 /449	RT000165892LB	سميره نور الدين ياسين
1070362	2020 /321	RT000165999LB	منى محمد هوا
1067445	2020 /318	RT000165996LB	مي جورج شريم
1066919	2020 /316	RT000165995LB	نوال محمد عثمان
1066150	2020 /314	RT000165994LB	يوسف عبد الجليل مرجان
1066135	2020 /313	RT000165993LB	حديي عبد الجليل عبدالرزاق مرجان
1060996	2020 /312	RT000165992LB	صباح الياس التوييري
1058574	2020 /310	RT000165990LB	علي حيدر خليفة
1087393	2020 /349	RT000166017LB	فيرنند ادمون خولي
1086157	2020 /346	RT000166015LB	سليمان حمد محمد الدلاي
1084856	2020 /344	RT000166014LB	رولى سعد الدين سعاده
1084850	2020 /343	RT000166013LB	هنا سعد الدين سعاده
1084845	2020 /341	RT000166012LB	حياة سعد الدين سعاده
1084841	2020 /342	RT000166011LB	هاني سعد الدين سعاده
1084816	2020 /340	RT000166010LB	امير مندي التل
1084363	2020 /338	RT000166009LB	عبد الحفيظ خالد العيتاني
1080763	2020 /337	RT000166008LB	ليما محمد حسني المحتسب
1077860	2020 /334	RT000166006LB	خالد بن يوسف بن صالح الخلف
906064	2020 /130	RT000165852LB	خديجة علي طراف
906035	2020 /129	RT000165851LB	ابراهيم موسى هزيمة
905176	2020 /118	RT000165850LB	عبد الرحمن فيصل عبد العزيز آل سعود
900991	2020 /116	RT000165848LB	هنا عثمان سعود العثمان الراشد
900691	2020 /115	RT000165847LB	حياة احمد عاصي
896562	2020 /113	RT000165846LB	محمد السيد صالح
894732	2020 /112	RT000165845LB	هتاف عصام مكارم
892			

الكرة اللبنانية

سوني سعد إلى «نادي المشتكين»

لم يتسحب الشك المسيطر على لعبة كرة القدم بسبب فيروس كورونا على قضايا اللاعبين مع انديهم . «صحت» الملاعب لم ينتقل اليه المكانب حيث هازالت قضايا اللاعبين مع انديهم مستمرة . بعضها يقوم الاتحاد اللبناني لكرة القدم بحلها وبعضها الأخر اصب في عهدة الفيضا .وقد يكون هناك قضايا اخرى في طريقها اليه مكانب الاتحاد الدولي .واحدة منها قضية اللاعب سوني سعد مع ناديه الانصار

عبد القادر سعد

لا يكاد يمر أسبوع من دون أن تبرز الى الواجهة مشكلة ما بين لاعب وناديه، خصوصاً لدى أندية الدرجة الأولى في كرة القدم. الأزمة المالية التي يمر بها لبنان انعكست على قدرة الأندية على الإيفاء بالتزاماتها تجاه لاعبيها. صيغ عديدة تم اعتمادها من قبل الأندية لدفع رواتب لاعبيها. من الدفع باليرة اللبنانية وبمسعر الصرف الرسمي رغم أن العقود بالدولار، الى حسم نسب من الرواتب، وصولاً الى التمتع الكلي

آخر قضايا اللاعبين المشكلة بين سوني سعد وناديه النصر

عن الدفع من قبل بعض الأندية في أزمة مثل التي يمر بها لبنان، لا يمكن أن يكون طرف ما هو المسؤول الوحيد، والطرف الآخر هو المتضرر الوحيد. في الأزمة الحالية للجمع مسؤؤل والجميع متضرر. قضايا عديدة ظهرت بين لاعبين وانديتهم دفعت باتخاذ اللجنة الي تشكيل لجنة للمتابعة شؤون اللاعبين، قامت بدراسة الملفات وعقدت اجتماعات عديدة، وهي في طور الخروج بقرارات لبث القضايا المطروحة أمامها.

لكن يوماً بعد آخر تتوالد قضايا أخرى منها، قضية اللاعب سوني سعد وناديه النصر.

انتهى «شهر العسل» بين الطرفين، ووصلت الأمور الى حدود القطيعة، و«الحاكم بيتنا»، يعتبر سوني سعد أن النصر لم يحترم عقده، فيما يجد الانصاريون في سعد «الولد العاق» الذي لم يف إلى جانب النادي في هذه الظروف الصعبة، على عكس

جميع اللاعبين الآخرين. القصة بدأت مع اندلاع الأزمة في شهر تشرين الأول 2019 وتوقف الدوري حينها جلس رئيس نادي النصر نبيل بدر مع لاعبيه ووضع صيغة جديدة لتسديد الرواتب تمتد حتى نهاية شهر كانون الأول، وتنص



يرفض سعد الحديث بناءً على نصيحة محاميه (عدنان الحاج علي)

على جسم ثلث الراتب ودفع الثلثن باليرة اللبنانية، ووفق سعر الصرف الرسمي.

الترتب جميع اللاعبين بمن فيهم سعد، لكن الأخير كان يتقاضى ثلث الراتب بالدولار شأنه شأن اللاعبين الأجنب، ما يعني أن قيمة الراتب

كانت أكبر من قيمة رواتب زملائه اللبنانيين. وبعد أن جرى تمديد الفترة لتتحال شهر كانون الثاني، بدأت بوادر أزمة بين سعد والانصار، خصوصاً بعد رفض سعد تسلم راتب شهر كانون الثاني.

في شهر شباط، ومع انطلاق مسابقة كأس الاتحاد الآسيوي، قام بدر بتخفيض نسبة الحسم الي النصف، وبدلاً من أن تكون 33% من الراتب، أصبحت النسبة 17%. للشهر الثاني على التوالي يرفض سعد تسلم راتبه، لكنه لم يقطع عن التمارين حتى بداية شهر آذار، حيث انقطع كلياً بعد انقضاء فترة الشهرين التي تنص عليها القوانين من ناحية عدم تسلم الرواتب قبل فسخ العقد.

بالنسبة إلى سعد، النادي لم يسد الرواتب كما ينص عليها العقد لشهرين. بالنسبة إلى النصر راتب سعد كان جاهزاً، لكن وفق الصيغة الجديدة، وتم ايداعه في الاتحاد البنائى لتثبيت حق الانصار والتزامه بالعقد.

أوساط الانصارين لا تعتبر أن مسألة الراتب هي العقدة فقط بين الطرفين؛ فالسكن أيضاً أصبح محل خلاف بين سعد والانصار. الأول يريد البقاء في شققه في منطقة الحمراء كما ينص العقد، والانصار قرر نقل سعد الى شقق النادي في الناعمة بدءاً من شهر كانون الثاني، بسبب الكلفة العالية في ظل الأزمة المالية، خصوصاً أن بدل إيجار الشقة يتخطى ألفي دولار شهرياً. في المقابل، هناك شقق جاهزة في منطقة الناعمة تعود الى الرئيس بدر، وجرى عرض أفضلها على سعد، لكنه رفض.

بالنسبة إلى الانصارين، الموضوع أصبح لدى الاتحاد اللبناني، بعد أن جرت مراسلته في هذا السياق، ووضع راتبها اللاعب في عهدة، علماً بأن أحد المسؤولين الأنصاريين أقام «الأخبار» بأن الاتحاد يحاول التواصل مع اللاعب والأخير لا يجيب.

من جهته، يفضل اللاعب سوني سعد الالتزام بالصمت وفقاً لنصيحة محاميه كما قال ل«الأخبار»، بانتظار الأسبوع المقبل الذي من المفترض أن يشهد تطورات في القضية.

فهل يذهب سعد الى الفيفا؟

الجواب في الأسبوع المقبل.

دوري أبطال أوروبا

«مركة» في ليفربول وباريس محروم من جمهوره

بحةً لنادي اتلتيكو مدريد

اليوم ضيفاً على ليفربول

في اياب دور ال16 من

دوري ابطال أوروبا. ستلعب المباراة على ملعب الانفيلد.

(22:00 بتوقيت بيروت).

وسط كلام عن إمكانية

أن تكون هذه الجولة هي

الآخيرة في دوري الابطال

قبل توقف النشاط بسبب انتشار فيروس كورونا

حسب فحص

هو الموسم الذي طال انتظاره لجماهير «الريدز». الفريق على بعد انتصارين في «البريميرليغ» للتتويج بلقب الدوري الأول منذ ثلاثين عاماً، لا يزال الأبطال إثر خسارته مباراة ذهاب دور الضغوط الإعلامي، رغم وصول الدوري الإسباني إلى الجولة الـ 27، لا يزال المدرب دييغو سيميوني يبحث عن التوليفة الأنسب. مشاكل عديدة واجهها المدرب الأرجنتيني في توظيف اللاعبين، خاصة بعد رحيل كل من المهاجم أنطوان غريزمان ومتوسط الميدان الإسباني رودري. نظراً إلى الأهمية الكبرى التي كان يحظى بها اللاعب الفرنسي، اجبر سيميوني على فتح خزائن النادي لاستقدام جواو فيليكس من بنفيكا مقابل 126 مليون يورو. موهبة صاعدة علق عليها سيميوني الأمل غير أنه فشل في تقديم أي إضافة تُذكر. ضغط إعلامي كبير على ابن الـ19 عاماً وإصابات متكررة، حال دون تقديمه أداءً لافتاً. لتقصير أرقامه على 6 أهداف في 27 مباراة، جاء 2 منها في دوري الأبطال.

سبارة صعبة على الطرفين، الأفضل في أوروبا بنظر العديد من النقاد. منظومة متكاملة قدمها كلوب استمرت بنسقتها العالي منذ موسم الماضي، غير أنها اتخذت منحى مغايراً تماماً أخيراً ليدخل الفريق في سلسلة من التخطّطات. بدأ مسلسل الهبوط عندما خسر ليفربول أمام اتلتيكو مدريد، في

وباء

مالك أولمبياكوس مصاب بكورونا

أعلن فانغيليس مارينياكيس مالك نادي أولمبياكوس متصدّر ترتيب الدوري اليوناني لكرة القدم، إصابته بفيروس كورونا المستجد، وذلك قبل يومين من مباراة فريقه في ذهاب الدور ثمن النهائي للدوري الأوروبي «يوروبا ليغ» ضد ولفرهامبتون الإنكليزي والتي ستقام خلف أبواب موصدة. وأكد مارينياكيس (52 عاماً) أنه يتخذ «كل الإجراءات الضرورية» ويشعر بصحة جيدة»، مضيفاً «أتابع تعليمات الأطباء. أنا أنصح جميع المواطنين أن يفعلوا الشيء نفسه».

وأعلنت اليونان عن 89 حالة إصابة بفيروس «كوفيد-19»، إحداهما لرجل يبلغ من العمر 66 عاماً حالته حرجة. وأغلقت السلطات المدارس والغت الأحداث العامة في ثلاث مناطق. كما أقلت عشرات المدارس في أثينا.

حواله المالم



أول مباراة من دون جمهور في تاريخ الوندسليغا

وصلت عدوى إقامة المباريات خلف أبواب موصدة إلى الدوري الألماني لكرة القدم، حيث أصبحت المواجهة المقررة اليوم بين بوروسيا مونشنغلادباخ وكولن أولى المباريات التي تقام من دون جمهور في تاريخ الوندسليغا. بحسب ما أعلنت مدينة مونشنغلادباخ وتكرت رابطة الدوري الألماني قرار إقامة مباريات من دون جمهور بيد السلطات المحلية، مؤكدة من جهتها أن المرحلة المقبلة من الوندسليغا ستقام كما هو مقرّر بين 13 آذار/مارس و16 منه. وقال مدير الرابطة كريستيان سيرفت: «بطبيعة الحال، نفضل إقامة المرحلة المقبلة بوجود المشجعين لكن الأمر ليس واقعياً. قررنا إقامة المرحلة المقبلة من الناحية الرياضية البحتة. لكن هل ستقام مع جمهور أو من دونه؟ هذا القرار يعود إلى السلطات المختصة»، وأعرب عن استعداده للتعطّل في اتخاذ إجراءات لدعم الأندية وتعويض الخسائر المالية الناتجة عن غياب المتفرجين.

إجراءات خاصة في الرياضة الأميركية

اتخذت اتحادات كرة السلة واليهوكي على الجليد والبيسبول وكرة القدم الأميركية في الولايات المتحدة، قراراً مشتركاً يمنع دخول الصحفيين غرف ملابس اللاعبين ضمن مساعي الحد من تفشي فيروس كورونا المستجد. وأشارت الاتحادات في بيان مشترك إلى أنه سيُسمح فقط للاعبين والعاملين الضروريين للفريق بالدخول إلى غرف الملابس الخاصة بالاتحادات الأربعة، وذلك حتى إشعار آخر. وأضاف: «سيستمر السماح لمثلي وسائل الإعلام بالتواجد في الأماكن المخصصة لهم خارج غرف الملابس كما في الحال حالياً. هذه التغييرات الموقّعة ستدخل حيز التنفيذ مع المباريات والتدريبات، ويعتبر دخول وسائل الإعلام إلى غرف تبديل الملابس وأروقعتها في دوريات الأميركية الشبالية أمراً اعتيادياً بعد التدريبات والمباريات.

وكانت رابطة دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين طلبت من أندية الاستعداد لاحتفال إقامة مباريات من دون جمهور في قاعاتها بسبب فيروس كورونا الذي ينتشر بسرعة في مختلف أنحاء الولايات المتحدة.

«لا ليغا، من دون جمهور

ستقام المرحلتان القبلتان من الدوري الإسباني لكرة القدم من دون جماهير، بسبب المخاوف من تفشي فيروس كورونا المستجد، بحسب ما أعلنت رابطة الدوري. وأبلغت رابطة الدوري الأندية المشاركة في الدرجتين الأولى والثانية قرار الحكومة خوض المباريات وراء أبواب موصدة، وقالت رابطة الدوري في بيان: «وفقاً لتعليمات المجلس الأعلى للرياضة» ستقام مباريات الدرجتين الأولى والثانية وراء أبواب موصدة لمدة أسبوعين. ستبقى الرابطة على اتصال مستمر بوزارة الصحة والمجلس الأعلى للرياضة للتزام بالتوصيات والقرارات من أجل حماية صحة المشجعين. اللاعبين، موظفي الأندية والإعلاميين في ظل أزمة كوفيد-19، وأدى الفوروس إلى إصابة 1220 شخصاً في اسبانيا ووفقاً 29 حتى يوم أمس الثلاثاء.

وتشهد المرحلة المقبلة مواجهتي اتلتيكو بلباو مع ضيفه اتلتيكو مدريد في إقليم الباسك، وحلول برشلونة للتصدر ضيفاً على مايوركا واستقبال ريال مدريد ضيفه إيبار. إضافة إلى دربي الأندلس بين إشبيلية وضييف ريال بيتيس.

مباراة كانت الأسوأ للفريق إثر فشل اللاعبين في القيام بأي تسديدة على مرعى أحرارس أوبلاك، هدف باكر من ساؤول فيغين صمد حتى الدقيقة الأخيرة من اللقاء ليشهد هذا الموسم لم تنحصر سلبيات تلك الهزيمة على الصعيد الأوروبي، بل امتدت تداعياتها محلياً في المباريات التي تبعتها، حيث خسر الفريق أول مباراة له في الدوري أمام وانفورد بثلاثية نظيفة، تبعها خروج من كأس الاتحاد بعد خسارة أمام تشلسي بثنائية نظيفة، ليعذل المسار بعدها بفوز شاق أمام بورنموث قبل

إياب الأبطال. مباراة صعبة تنظر لليفربول أمام اتلتيكو . سيميوني اليوم، الذي سيعتمد على أسلوب الدفاع المغلق بدرجة كبيرة، على الجانب الآخر، يعاني اتلتيكو مدريد الأمرين محلياً، وهو يبحث عن فوز أوروبي يبعد الفريق عن الضغط الإعلامي، رغم وصول الدوري الإسباني إلى الجولة الـ 27، لا يزال سالزبورغ مقابل 12 رقة دورنموث. تجدر الإشارة إلى تسجيله 10 أهداف في دوري الأبطال.

منظومة متكاملة قدمها المدرب لوسيان فاقر هذا الموسم، جعلت من دورتموند منافساً رئيسياً في كل المسابقات المتاحة. بعيداً عن هالاند، يُعد الجناح الإنكليزي جايدن سانشو أبرز لاعبي الفريق. سجّل سانشو 14 هدفاً هذا الموسم في الدوري خلال 23 مباراة. إضافة إلى ذلك قام الجناح الإنكليزي الشاب بصناعة 16 هدفاً في الدوري، وهو الرقم الأعلى للاعب إنكليزي خلال موسم واحد منذ فرانك لامبارد رفقة تشيلسي عام 2004 عند



الجماهير ستكون حاضرة في لقاء ليفرول والثليكو (أ ف ب)



أعلن مارينياكيس انه يخضع للعلاج (أ ف ب)

زعت الوباء

مع مرور الوقت تتسع رقعة انتشار الفيروس وتنازم معه الازوضاع في مجال صناعة السينما والترفيه حول العالم. خسائر فادحة يتوقع ان يتكبدها هذا القطاع في ظل الازمة الصحية التي اربكت جدول اعماله



(بت موسوي وود - برطانيا)

كورونا.. نجمة هوليوود السوداء

نادية كنعان

مع مرور الوقت، تشتدّ المعركة مع فيروس كورونا في محاولة للسيطرة عليه. في غضون ذلك، تُرخي هذه الأزمة الصحية العالمية بظلالها على القطاعات المختلفة التي تحصي خسائرها المتزايدة. صناعة السينما والترفيه، وعلى رأسها هوليوود طبعاً، في عين العاصفة في ظلّ إغلاق صالات سينما، وإلغاء عروض أفلام جديدة وأنشطة وتظاهرات سينمائية

وتصوير شرائط وخطط إنتاجية... صحيح أنّ الاستديوات البارزة لم تتكشف عن خسائرها بعد أو عن خطط واضحة لمواجهة ما يجري وحسر الأضرار. إلا أنّ موقع مجلة «فارايثي» الأميركية مثلاً نقل عن مصادر مطلّعة تأكيدها أنّ شركات الإنتاج الكبرى تتبع سياسة الترقّب، فيما تنقّي الاستديوات على اتصال منتظم مع مراكز السيطرة على الأمراض في الولايات المتحدة (CDC)، و«منظمة الصحة العالمية» لتقييم المتغيرات المتسارعة.

بترزامن ذلك مع تحوُّف كبير من الثاني والسفونوية البارزة، منذ أسابيع، وتأثير الفيروس على إنتاج الأفلام في كوريا الجنوبية وحسر الأضرار. إلا أنّ موقع مجلة «فارايثي» الأميركية مثلاً نقل عن مصادر مطلّعة تأكيدها أنّ شركات الإنتاج الكبرى تتبع سياسة الترقّب، فيما تنقّي الاستديوات على اتصال منتظم مع مراكز السيطرة على الأمراض في الولايات المتحدة (CDC)، و«منظمة الصحة العالمية» لتقييم المتغيرات المتسارعة.

«تفليكس»: مصائب قوم...

على الرغم من اضطراب «تفليكس» لإلغاء فعاليات عدّة بسبب توسّع رقعة انتشار فيروس كورونا، غير أنّ منصّة البث عبر الإنترنت الأميركية تعدّ من أبرز المستفيدين بينما تحصي هوليوود خسائرها وتحاول للمّة أوضاعها. ضُنفت شبكة «استريمينغ»، أخيراً، ضمن الشركات العشر الأفضل أداءً في مؤشر S&P 500 المالي. نموّ يأتي مدفوعاً بروج الخدمات التي تستخدم داخل المنازل مع تصاعد التحذيرات من التواصل البشري المباشر لتجنّب انتشار كورونا. وبحسب شبكة CNBC الأميركية، أصدر المحلّلون لدى شركة MKM Partners قائمة بالأسهم الموصى بها التي «من المحتمل أن تستفيد من وضع الحجر الصحي»، وكانت من بينها أسهم «تفليكس»، وأشارت تقارير عالمية إلى أنّ أسهم هذه المنصّة ارتفعت بنسبة 0,8 في المئة خلال الفترة الماضية. بعدما فُصل المشاهدون البقاء في المنازل بعد غلق العديد من صالات السينما أبوابها حول العالم. هنا، يوضّح محلّو معلومات أنّ «تفليكس» ستخطي التوقعات في الربع الثاني من العام الحالي على صعيد أعداد المشتركين حول العالم، مستفيدةً بذلك من COVID-19.

تجنّب إقامة عروض أولى في أجزاء من العالم حيث ينتشر كورونا. يأتي ذلك في وقت أعلن فيه منتجو الشريط رقم 25 من سلسلة «جيمس بوند» إرجاء طرحه في الأسواق لمُدّة سبعة أشهر. وأخذ هؤلاء أنّ No Time to Die (لا وقت للموت . إخراج كاري فوكوناغا) سيصدر النور في تشرين الثاني (نوفمبر) 2020 بدلاً من نيسان (أبريل) المقبل بعد «دراسة متأنية وتقييم شامل للسوق الفنّي العالمي». قرار جريء وشديد الصعوبة، اتخذته منتجو وموزعو الشريط الذي يتمحور حول العميل السريّ 007 (يونيفرسال، MGM و EON)، بعدما كان مؤتمساً بموقعي M16 Confidential و James Bond Dossier لعجبي جيمس بوند قد كتباً رسالة مفتوحة يطلبان فيها تأجيله حتى الصيف المقبل بسبب «المخاوف الصحية».

على الخطّ نفسه، ألفت شركة «والت ديزني» بعض الفعاليات التي كانت ستُقام في أوروبا للترويج لإطلاق منصّة البث الرقمي «ديزني بلاس». في وقت تنجّه فيه الأنظار إلى مواعيد إزاحة الستار عن عدد من المشاريع لصالح منصات البث عبر الإنترنت نسختة الـ live-action من «مولان» (إخراج نيكى كارو . ديزني) المرتقبة في 25 آذار (مارس) الحالي، بالإضافة إلى فيلم «الأميلة السوداء» (ديزني) و«ماترقل» . إخراج كيت شورتلاند) والشريط التاسع ضمن سلسلة السريعة والإثارة والتشويق Fast & Furious (إخراج جاستن لين) المتوقع بدء عروضهما في آيار (مايو) 2020، فضلاً عن الجزء الثاني من A Quiet

بترزامن ذلك مع تحوُّف كبير من الثاني والسفونوية البارزة، منذ أسابيع، وتأثير الفيروس على إنتاج الأفلام في كوريا الجنوبية وحسر الأضرار. إلا أنّ موقع مجلة «فارايثي» الأميركية مثلاً نقل عن مصادر مطلّعة تأكيدها أنّ شركات الإنتاج الكبرى تتبع سياسة الترقّب، فيما تنقّي الاستديوات على اتصال منتظم مع مراكز السيطرة على الأمراض في الولايات المتحدة (CDC)، و«منظمة الصحة العالمية» لتقييم المتغيرات المتسارعة.

بعد تعديك البرمجة كورونا يفتك بـ«البلستان»

بشير صفير

دورة «مهرجان البلستان» هذه السنة اتّسمت بالصمود الأسطوري أمام كلّ الحواجز والصعوبات والتحديات من كل الأنواع. انطلق في موعده يوم 18 الشهر الماضي. سارت أمسياته كـ«الساعة»، من دون أيّ هفوة، ولا تعكير. ضرب كورونا العالم، فتلقّى «البلستان» ارتداداً طفيفاً من خلال إلغاء أمسية كان سيشارك فيها كورس من إيطاليا، فتمّ تأمين بديل (الأخبار) عدد الثلاثاء 10 آذار/ مارس 6). لكن في منتصف الدورة تقريباً، سقط المهرجان الأنيق بالضربة القاضية. بعد إعلان وزير الصحة خير «ارتقاء» الفيروس القاتل إلى مرحلة الانتشار. إذ تلاه تعميم وزارة السياحة الذي يطلب

«من أصحاب ومستثمري الملاهي والنادي الليلية والمراقص العائمة على الأراضي اللبنانية كافة، الإقبال بدءاً من 7 آذار (مارس) الجاري ولغاية 15 الجاري ضمناً». طبعاً، «البلستان» ليس مرقصاً عاماً ولا نادياً ليلياً، لكن التعميم طاله بطبيعة الحال. الدورة تنتهي في 22 الجاري، لكن رئيسة وأعضاء لجنة المهرجان قرّروا إلغاء الحفلات المتبقية كافة، اعتباراً من 11 آذار (مارس) 2020 وحتى 22 آذار (مارس) 2020. وكذلك دعا كلّ من يرغب باسترجاع ثمن البطاقات، التوجّه إلى فروع مكتبة «أنطوان» كافة أو إلى مكتب «مهرجان البلستان». خسارة. خسارة كبيرة. صحيح أنّ المهرجان شهد تسع أمسيات، بعضها ارتقى إلى المستوى التاريخي في الأداء، لكن التلّغ في الدورة كان يميل إلى نصفها الثاني، أي إلى المواعيد التي الغتّ.

بعد استبدال «القداس الاحتفالي» بها. في 3/19 كانت الأمسية محجوزة للرقم 4: كونشرتو البيانو الرابع والسفونوية الرابعة. يا للخسارة الكبيرة! الإيطالي جيوزيبي غاجيريا كان سيتولى العزف على البيانو في كونشرتو، ترافقه الأوركسترا الأرمنية الزائرة بقيادة مارتشيانو... والختام، وما أنراكم ما الختام، كان محجوزاً لـ«الساياغة» التي يعتبرها كثيرون أجمل سمفونيات بيتهوفن، ومعها Choral Fantasy. العمل الجميل ذو التركيبة الفريدة التي تجمع البيانو (فيتالي بيسارتكو) والكورس (جوقة الجامعة الأنطونية) والأوركسترا (الأرمنية بقيادة مارتشيانو). مع الأسف، كل هذا الجمال طار بفعل فيروس... على أمل أنّ نبقي أقله نحن على القيد، في بلد ليس وحده كورونا القاتل الذي يبحث فيه عن ضحايا.

zoom

نور الشيشكلي:

سعوديات «ضحايا حلال»!

عديدة، وطبّقناها على الواقع العربي. كنا فريق كتابة بقيادة السيناريسيت مازن طه من بينهم ثائر العكل وجسكار لخو وآخرون، فيما انحصرت مهمني بـ «السوري لاينر» يعني المسؤولية عن القصص والبناء الدرامي والضبط الزمني للحكاية والأحداث. بدأنا المشروع قبل سنة كاملة من دون توقّف واستغرقنا وقتاً طويلاً، حتى تبلورت حكاية وتسلست أحداثها

ينتمي مسلسل «الميراث» إلى نوع السوب اوبرا



المشروع داعياً للتغيير، ويمكن من إنقاذ ضحية واحدة على الأقل». إنّها تبدو بأنه رغم حرص كاتبته على الاقتصاد في الحديث عن تفاصيل حكايتها، يتناول المسلسل نماذج نسائية سعودية واقعية حولتها المبرزات الشرعية أي الزواج إلى ضحايا حقيقية؛ أما عن مسلسل «الميراث»، فتقول إنه في المسلسل بمعنى أن القصة توفّر الأحداث الواقعية التي تمر في الحياة، أما عن طريقة اختيار أبطال العمل، فتوضّح نور بأن مثل هذه الأعمال يعتمد على الوجوه الجديدة التي باشرت التدريب قبل شهر من التصوير. بالنسبة إلى صاحبة فكرة مسلسل «الرحلة» (إخراج حسام علي) لا تنتهي مهمنها بعد إقبال الورق، بل تواكب التصوير والمونتاج وتظنّ حاضرة حتى انتهاء التصوير خاصة إذا بدأ التصوير قبل أن تنتهي الكتابة في مثل تجربة «الميراث»، فيما ترفع شعاراً دائماً بأن الحياة تجربة مفتوحة على الاحتمالات وأولها التعلّم من كل تفصيل وفي كلّ المن:

نور الشيشكلي: القضايا الساكنة تفرض على الكاتب نوعي الحذر وفي الوقت عينه التحلي بالجرأة



وسام كنعان

لم يكن سهلاً على أيّ كاتب سوري أنّ يخترق أسوار شركات الإنتاج اللبنانية والعربية، في زمن الحرب ومقاطعة الشام بذريعة الجنسية. وكان شبه حلم لصانع نصّ تلفزيوني، أن يملك ترف فرض مشروعه، الذي يستوفي الشروط الفنية، والمعايير المطلوبة جماهيرياً. لكن السيناريسيت السورية نور الشيشكلي تمكّنت من ذلك على مدار وقت طويل. ربما مرّت سنون عليها لم تكن تملك فرصة صنع فنان قهونها بنفسها. كلّ ما كانت تفعله هو الكتابة، هكذا، أنجزت عدداً كبيراً من المسلسلات، بعضها حصّد جماهيرية مطلقة مثل «علاقات خاصة» (إخراج رشا

الكفة لصالحها في الغالب مثلما حصل في مسلسليها «مذكرات عشيقة سابقة» (إخراج هشام شربتجي) وتجارب أخرى لم تلق النجاح؛ ورغم الحملات الصحافية اللاذعة التي تعرّضت لها، إلا أنّها لا تقطع شعرة معاوية مع صاحبة الجلالة، لإيمانها بأنها في اللحظة التي تعرّضت فيها لظلم محجف، لم يرفع عنها الباس سوى السلطة الرابعة. لذا باتت تحتال على مسألة تعرّضها لثقل قاس، وتجنّره لصالحها في يومياتها، كان تسخر من نفسها مثلاً عندما يعاندها الحظ في لعبة ورق وتقول: «أشعر كأنني في مشوار كتابة جزء ثان من مسلسل «جريمة شغف»» في إشارة إلى ما كابدته هذا العمل من ظروف سيئة ونهتكم إعلامي وشراسة نقدية؛

اليوم كما حال سنواتها السابقة، تشتغل كاتبة «سبايا» في أكثر من عمل. الأوّل هو مسلسل «ضحايا حلال»، (إخراج أحمد مدحت- لصالح منصّة «شاهد») والثاني مسلسل «الميراث»، (إخراج كريستين مليك وإندرا بورز وتامر سبيوني وعبد الله الجبيني) انطلق عرضه مطلع الشهر على قناة mbc1. في حديثها مع «الأخبار»، تقول نور الشيشكلي: ««ضحايا حلال» مسلسل عربي يحاكي يوميات شخصيات سعودية وسورية ومغربية. الحكاية مؤلّفة من عشر حلقات تنتجها شركة «الصدف للإنتاج الفنّي» (حسن عسيري) يتناول قضية حساسة وجريئة في المجتمع السعودي على وجه الخصوص، حتى الآن يدور خلاف دائم حولها، كونها تخض المرأة السعودية والزواج وفقاً لشروط خاصة. لذا يمكن القول بأن بطولة العمل تذهب لصالح نساء سعوديات عرض القصص بشكلها الحقيقي واشتباك عنيف مع الواقع». وعن خصوصية العمل لمنصّة إلكترونية، تجيب: «كنت فعلاً بحاجة إلى منبر سقّه الرقابي مرتفع أكثر من التلفزيون... علماً أنّ من المتوقع عرض العمل قبل رمضان على منصّة «شاهد» بشكل حصري. من ناحية ثانية، تشرح الكاتبة السورية على هامش هذه التجربة التي استغرقت كتابتها حوالي تسعة أشهر: «إنّ القضايا الساكنة تفرض على الكاتب نوعي الحذر وفي الوقت عينه التحلي بالجرأة، وهذه معادلة صعبة للغاية لأنها تجمع تقيضين. كنت أنجزت كل الوقت أن يكون



نزيه أبو غشن يوهيات ناقصة

بابُ النسيان

لا يا رفيقي، لا!
لا يا رسولَ قيامتي وسلامي، لا!
لا يا قاتلي!
لا يا وارثَ كهفي، وكنيستتي، ومبغايي، وقبري... لا!
لا يكفي أن تكونَ خائفاً مثلي، وتلعنَ الخوفَ وديانةَ
الخوفِ وربِّ الخوفِ مثلي،
لأصْفَحَ وأقول: «هوذا واحدٌ من إخوتي...
هوذا صاحبي، ومُسْعِفي، ودليلي إلى الملجأ».
فلطالما (لطالماً...) رجوتُك أن تُبصِرَ خوفي حين
كنتُ خائفاً حقاً، وتُسْفِقَ عليّ حين كنتُ مثلكَ
محتاجاً إلى الشفقةِ والعون، وتَتَذَكَّرَ (أنتي لمثلِكَ
أنْ يَتَذَكَّرَ؟) أنْ مَنْ أوقعوني في المحنةِ لم يكونوا
إلا أربابك، وحواريك، ورعايا كنيستك ومذبحك
وجبانتك، و: «أنت».
لا يا حبيبي! ...
هل أقول: يكفي!
حسناً، سأقولُ «يكفي!»، وأتركُ بؤابةَ قبري
مفتوحةً للنسيان.
طبعاً: يكفي! ...



بدأ من يوم غد الخميس ولغاية السادس من ايلول (سبتمبر) 2020، يستضيف متحف «تيت مودرن» في لندن معرضاً مخصصاً لعزّاب الـ«بوب آرت» الأميركي آندي وار هول (1928 - 1987). سيوفّر الحدث نظرة جديدة على الحياة الاستثنائية واعماله وار هول على اختلافها. المعرض من تنظيم «تيت مودرن» ومتحف لودفيغ في كولونيا بالتعاون مع معرض الفن في اونترايو وتورونتو، و«متحف دالاس للفنون». (جاستين تاليس - ا ف ب)

صورة وخبير

تحية باريسية إلى يسار نعمة صفى الدين

في 17 آذار (مارس) الحالي عند الساعة الثامنة مساءً بتوقيت بيروت، تشهد مكتبة «معهد العالم العربي» في باريس تكريماً للخطاطة والتشكيلية اللبنانية الراحلة يسار نعمة صفى الدين (1936 - 2004/ الصورة) يتمثل في أمسية موسيقية وراقصة وقراءات. في اللقاء المرتقب، ستكون هناك مشاركة لابنتها، مصفمة الرقص العربي المعاصر لمياء صفى الدين من خلال لوحة راقصة. ابنة مدينة صور الراحلة، رائدة في تطويع الخط الكوفي البسيط الذي جعلته مادة للوحاتها التشكيلية. تميّز أعمالها بإدخال البعد الثالث والألوان على فن الخط العربي. قُلت في 2001 وسام الأرز بعد مشاركتها في مهرجان «بيروت عاصمة الثقافة العربية» بعملها المتميز حول «رباعيات عمر الخيام». قال عنها عباس بيضون يوماً إنها تسعى إلى أن «ترسم رباعيات الخيام في لوحات حروفية كأنما تعيد من جديد اللغة حنة والأحرف أسراراً والخط نوراً، أو كأنما تريد ثانية أن تجعل الأحرف أغصاناً وأوراقاً». أما الروائي المغربي الكبير محمد زفزاف، فأكد أن الخط الكوفي طواع يسار، وهي بدورها «أذعنت له، ووجدت نفسها داخل روح الشاعر الذي ألهمها عملاً ريادياً، فهذه السباعيات تريح البصر وتجعل الروح تتفتح على آفاق بعيدة رائعة، باعثة على التأمل والاستبطان».



حفلة Arnabeat الموعد قريب

تعود Arnabeat إلى «تياترو فردان» (بيروت) في 20 آذار (مارس) الحالي لتحية لحفلة ينتظرها كثيرون. الفرقة اللبنانية التي تأسست في 2016، مؤلفة من أربعة شبّان بدأت علاقتهم كشركاء في السكن، هم: هشام حلاق، شربل ناكوز، إيلي إيليا وبول غارابيد (الصورة). يشتهر الرباعي بمزج وإعادة توزيع أعمال شرقية وغربية معروفة، فضلاً عن الأغنيات الخاصة (منها «ليه يا هنا؟») و mashups (خلطة من أنماط موسيقية وأغنيات أحبوها وتأثروا بها)، بأسلوبهم الخاص.

حفلة فرقة Arnabeat: الجمعة 20 آذار - الساعة التاسعة والنصف مساءً - «تياترو فردان» (سنتر «دون» - بيروت). للاستعلام: 70/692919



كورونابريج «دين أبوهم»

كان من المقرّر أن تُعرض المسرحية الموسيقية «دين أبوهم» (إخراج عمرو سليم) والصورة عوض عوض) في قاعة «إروين» في حرم «الجامعة اللبنانية الأميركية» في بيروت (قريطم) في 12 و13 و14 آذار (مارس) الحالي. غير أنه في ضوء التطورات الحاصلة في البلاد بسبب انتشار فيروس كورونا وحرصاً على سلامة الناس، أعلن القائمون على العمل عن تأجيله «حتى إشعار آخر». تأخذ المسرحية الجمهور في رحلة صعبة يخوضها شبّان يافعون في الزمن الحديث «دين أبوهم»، عالم كل شيء فيه مخطّط مسبقاً لهؤلاء الشبّان، لكنّه أيضاً فرصة لهم ليرونا عالمهم الحالم والمثالي. المسرحية هي ثمرة جهد 65 شخصاً ما بين فنانيين وفنيين.



ربي خوري: الهوى شرقي

في سياق الأنشطة الفنية التي يقيمها «بلو نوت»، تلتقي ربي خوري (الصورة) محبيها مجدداً في 19 آذار (مارس) الحالي في المقهى البيروتية الذي تأسس في 1987. سهرة شرقية بامتياز بمرافقة فرقة مصغرة، تحييها الفنانة اللبنانية الشابة التي اشتهرت بعد مشاركتها في الموسم الأول من برنامج «ذا فويس» على mbc، وخصوصاً بعد انضمامها إلى فريق النجم العراقي كاظم الساهر. علماً بأن صاحبة أغنية «اشتقتك والله» (كلمات أحمد ماضي، ألحان زياد برجي، توزيع هادي شرارة) تجيد أيضاً أداء الأغنيات الطربية والأجنبية.

حفلة ربي خوري: الخميس 19 آذار - الساعة التاسعة مساءً - Blue Note (شارع المكحول - الحمراء). للاستعلام: 01/743857