

استحقاق
M4 يقترب
نحو انعطافة
جديدة؟

10



الأخبار

al-akhbar

www.al-akhbar.com

قضاء في خدمة المصارف [2]

افهموا... الحجر المنزلي ليس مزحقا!

[9.6]

مع تسجيل أول حالة وفاة بـ «كورونا»، وانضمام الإمارات إلى 51 ملامسة مستشفيات الحريري فدرته الاستعمارية الضمير بك على الليبيين أدرك ان الحجر المنزلي لم يعد مزحة (معلم الموسوي)



تقرير

إيران و«الطاقة الذرية»
اشتباك في آخر
محطات الاتفاق
النووي



12

قضية

فضيحة في
وزارة المال
مناقشة طوابع
«على القياس»

5

قضية

القضاء يحجز على
ممتلكات النائب
ميشال ظاهر



4

قضية اليوم

النائب العام يمنع محاسبة المصارف

7 بنود تحرم المودعين من دولاراتهم ولا تعيد الأموال المهزّبة إلى لبنان



(مرصاد طحط)

سابقة قضائية لا أساس قانونياً لها

قال مصدر حقوقي وتشريعي لـ«الأخبار» إن ما قام به النائب العام التمييزي غسان عويدات، بموافقة النائب العام المالي علي إبراهيم، «يشبه العمل الخرافي غير المتوقع، ويمثل سابقة لا تستند إلى أساس قانوني أو تشريعي». وهو «قام بشحطة قلم بالتعامل مع قضية وطنية عامة حساسة مستولياً على صلاحيات الحكومة والمجلس النيابي مجتمعين، متجاهلاً حقيقة أن الإجراءات الملزمة للمصارف والخاصة بأموال المودعين وكيفية التصرف بها إنما تستند إلى قوانين وتشريعات أساسها قانون النقد والتسليف». وبالتالي، شدّد المصدر على أن ما نشر «ليس له أي مفاعيل قانونية»، وأوضح أنه «لا يحق لعويدات وإبراهيم التحرك إلا بناءً على إخبار بوجود جرم، كما أن النقاط السبع هي جزء من مشروع تعدّه الحكومة في إطار ما يسمى كابتيتال كونترول». وأكد أن «ما نشر يتعارض مع مصالح المودعين، ويشكل تعديلاً لقانون النقد والتسليف لا يمكن لغير مجلس النواب القيام به، مستغريباً أن يخرط قاضيان في عملية تفاوض مع المصارف لا تقع ضمن اختصاصهما، وهي صلاحيات منوطة بالسلطين التشريعية والتنفيذية».

أما مصادر النيابة العامة فقد حرصت على التشديد على أن الاتفاق «يخضع لمراقبة المباحث الجنائية التي كلفها عويدات متابعة أي شكوى قد ترد من أي مواطن بشأن أي مخالفة أو عدم التزام قد يحصل من أي مصرف».

فيما كانت جمعية المصارف تتوّع محضر الاجتماع مع القاضيين غسان عويدات وعلي إبراهيم، كانت فرقها الإدارية والقانونية تواصل عروضها لوقف مفاعيل التوقف عن السداد. وعلمت «الأخبار» أن المصارف عرضت، قبل أيام من إعلان قرار التوقف عن السداد، فكرة رفضتها الشركتان اللتان تستشيرهما الحكومة: القانونية «كليري كوثليب» والمالية «لازار».

فقد اقترحت المصارف أن تقوم هي بسداد استحقاقات اليوروبوندرز» نيابة عن الدولة اللبنانية، مقابل أن تستعيد جزءاً من هذه المدفوعات عبر فوائد شهادات إيداع لدى مصرف لبنان. لاحقاً، عرضت المصارف أن تتفاوض مع كل من صندوقي «أشمور» و«فيدلتي» اللذين يحملان الحصّة الأكبر من سندات «اليوروبوندرز» التي تستحق هذه السنة، وأن تشتريها منها لتصبح حصّتها تفوق 75% وتصبح قوّة التصويت بيدها لتتفاوض مع الدولة على إعادة هيكلة هذه السندات. هذا العرض يستند إلى أن مفاعيل التوقف عن السداد لا تبدأ قبل انقضاء سبعة أيام على يوم الاستحقاق، وبالتالي فإن شراء السندات من الأجانب يعطي الحكومة فرصة أقلها 6 أشهر من أجل الاستعداد للتفاوض مع باقي شرائع السندات التي تستحق في السنوات المقبلة.

وقال مصدر مصرفي إن الفريق القانوني الذي اختارته جمعية المصارف بدأ اتصالات مع الشركتين الممثلتين للحكومة من أجل التفاهم على صيغة كون الجانبين معنيين بالأمر نفسه.

إبراهيم المينب – محمد وهبة

ماذا يحصل في لبنان؟ فيما تضجّ البلاد بنزوع مجلس القضاء الأعلى إلى تشكيلات قضائية تهدف إلى إبعاد القضاء عن السياسية ومفترعاتها، وفي ظل تواطؤ بين قضاة العجلة و«مجهول» نصحهم أو تمنى عليهم عدم قبول دعاوى المودعين بحق المصارف التي تحتجز أموالهم، وفي اللحظة التي قامت فيها قيامة كل حماسة النظام السياسي والمصرفي والاقتصادي غسان عويدات والنائب العام المالي والأمني لنصرة المصارف في وجه النائب العام المالي علي إبراهيم، خرج إلى العلن النبا عن «توافق» بين النيابة العامة وجمعية المصارف على إجراءات خاصة بالتعامل مع الزبائن والمودعين وقد جرى تسريب بيان، بعد الاجتماع» الذي عقد بين النائب العام غسان عويدات والنائب العام المالي يتضمن «اتفاق البنود السبعة».

باتي ذلك، أيضاً، في وقت قرر فيه لبنان تعليق سداد الدين العام والمباشرة في مفاوضات مع الدائنين الداخليين والخارجيين للاتفاق على إعادة هيكلة، وفي ظل إعلان رئيس الحكومة حسان دياب ضرورة اعتماد سياسات مالية وتقنية جديدة، ودعوته - صراحة - إلى إعادة هيكلة القطاع المصرفي. كما في وقت لا يزال فيه حاكم المصرف المركزي رياض سلامة يحتجز الأرقام الرسمية عن موجودات الدولة، وفيما يبكي رئيس جمعية المصارف سليم صفيّر لعدم وجود أموال في حوزة المصارف، وفي ظل إصرار على كتمان حجم الأموال التي حولها هؤلاء، ومعهم كبار السياسيين والأثرياء، إلى الخارج. وبعدها أظهرت المداوات بين الحكومة وحاكم مصرف لبنان وجمعية المصارف، والتحقيقات التي أجراها النائب العام المالي، خروج نحو 3 مليارات دولار خلال أقل من عام، قسم كبير منها يعود إلى كبار المودعين وأصحاب مصارف وأفراد عائلاتهم وسياسيين.

وقبل عرض البنود التي انتشرت أمس عبر الإعلام ووسائل التواصل الاجتماعي بوصفها تعالج جزءاً من مشكلة المودعين، فيما هي في الواقع تعالج جزءاً أكبر من مشكلة المصارف، يجب مصادرة النائب العام -ومن خلفه وزارة العدل والحكومة ورئيس الجمهورية - بأن ما حصل، في الشكل والمضمون، يمثل الكارثة بعينها... كارثة أن يتحول القضاء، فجأة، إلى «شيخ صلح» في نزاع غير عادي قائم بين نحو مليوني مواطن ومقيم، وبين بضخ عشرات من رجال المال السيبريين على القطاع المصرفي، سواء كانوا مالكون أو مساهمين أو كبار المودعين.

فبعد تجميد قرار النائب المالي بـ«منع تصرف» للمصارف بأصولها، تحول أصحاب هذه المصارف إلى «ضيوّف» في حضرة القضاء. تفت دعوتهم إلى اجتماع من دون أن تُعرف الصفة التي ذهبوا بها إلى النائب العام التمييزي: هل هم شهود، أم مشتبه فيهم أم ماذا؟ وما علاقة النائب العام ليقوم بعمل ليس من بين مهماته، أم أنه تطوع أيضاً لمساعدة رياض سلامة حيث لا يجرؤ الأخير على تحمل المسؤولية في هذه اللحظة؟ وهل لبنان مقبل على قواعد جديدة، يتم وفقها ملاحقة مواطنين غنروا بغضب عن رفضهم لسياسات المصارف، بينما يؤخذ بمسودة بيان يكتبه المصرفيون ويتحول إلى وثيقة سنخبر، نحن المواطنين، على التعامل

الوصايا السبع

جاء في محضر الاجتماع الذي شُرّب أمس، أن النائب العام التمييزي غسان عويدات طلب إلى المصارف الالتزام بالآتي: أولاً: خطة التعامل مع صفار المودعين، وتمثّل بسحب 25 مليون ليرة لبنانية شهرياً وما فوق.

ثانياً: قبض الراتب بالليرة اللبنانية 100% فوراً وغبّ الطلب.

ثالثاً: دفع كلفة التعليم والأقساط في الخارج بالعملة الصعبة بعد تقديم المستندات اللازمة.

رابعاً: تأمين التحويلات الضرورية في ما يتعلق بالمستلزمات الطبية، وذلك بموجب تعميم مصرف لبنان.

خامساً: حرية التصرف الكامل بالـFresh Money من ناحية السحب والتحويل.

سادساً: تأمين التحويلات اللازمة بالنسبة إلى المستلزمات الغذائية الضرورية غير المصنّعة في لبنان، مثل حليب الرضع.

سابعاً: عدم تحويل أموال المودعين من العملة الصعبة (الدولار) إلى الليرة اللبنانية من دون موافقة أصحاب الحسابات.

وجاء في المحضر ما حرفيته: «التزم الحاضرون من جمعية المصارف التقيّد بالنقاط السبع لمدة سنة على الأقل»، لافتاً إلى أنه سيُعقد اجتماع لاحق مع حاكم مصرف لبنان رياض سلامة «لإيجاد آلية في ما يتعلق بحسابات المودعين بالعملات الصعبة (الدولار) وبالرواتب الشهرية المدفوعة بالعملة الصعبة».

معها على أنها أساس قانوني من الآن وصاعداً.

وإذا كان سلامة ومعه المصارف يريدون تحميل المسؤولين نصيبهم من السائرة العامة للبلاد، فما علاقة النائب العام ليتولى تهريبهم في هذه اللحظة؟ ومن أين أتى بالمواد القانونية والدستورية التي تتيح له القيام بما قام به أمس؟ وهل ما قام به قابل للنقض، أم أن المصارف ستتسلح به غداً عندما ترفض هذا الطلب أو تقنع ذلك المودع؟

ما جرى أمس يمثل فضيحة. ومرة جديدة، بات لزاماً على رئيس الحكومة استدعاء النائب العام، ومع كل النواب العامين، وفي حضور وزيرة العدل وكل من يهمهم الأمر - ولعله يستدعي أيضاً كل السلطات العدلية العاملة مع النيابات العامة - ليعفهم بأن الوضع استثنائي إلى درجة لا يحق لهم معها المبادرة إلى خطوات لم يعلم بها غالبية الوزراء أمس، وإلى فهم أن الأمر لم يعد يحتفل أي محاباة تعود عليها اللبنانيون وقلوباً بها مرغمين، باعتبار أن المصارف والقضاء جزء من هذا النظام الفاسد المستولي على مؤسسات الدولة السياسية التشريعية والتنفيذية وغيرها.

وبالعودة إلى الورقة - التسوية، فإن النتيجة الأولى الفعلية للنقاط السبع، جرى إسباغ شرعية قضائية على القيود والضوابط التي فرضتها المصارف على المودعين، مقابل استمرار القضاء وإن التجميد قرار «منع التصرف» الذي أصدره القاضي إبراهيم الخميس الماضي بحق 20 مصرفاً، وسيتحول النص - الفرمان، إلى ذريعة بيد

المحامين شهبان الجبيلي وكارلوس أبو جوده عن المصارف. وطلب عويدات من المصارف الالتزام (خلال سنة) بمنح المودع حق سحب 25 مليون ليرة لبنانية شهرياً وما فوق. وقبض الراتب بالليرة اللبنانية 100% فوراً وغبّ الطلب، كذلك تحويل كلفة التعليم في الخارج بالعملة الصعبة وكلفة المستلزمات الطبية والغذائية الضرورية غير المصنّعة في لبنان. والسماع بحرية التصرف بالـ Fresh Money سحياً وتحويلاً، وأخيراً عدم تحويل أموال المودعين من العملة الصعبة (الدولار) إلى الليرة اللبنانية من دون موافقتهم.

ماذا يعني هذا المحضر؟ إنه يشير بشكل مباشر إلى أن القضاء تولّى عملاً بديل سلطات أخرى. فالمعروف أن سلامة رفض إصدار تعميم يشرّع القيود التي فرضتها المصارف بذريعة عدم توافر الصلاحيات لديه، ورفض رئيس مجلس النواب نبيه بري إعداد وعرض مشروع قانون بهذا المعنى على مجلس النواب. وعندما لاحح بوابر تسوية على إقراره، أعد سلامة مشروعاً يطلب فيه إعطاء صلاحيات استثنائية غزير محدّدة لإصدار تعميم يشرّع القيود. بدأ من المناقشات في ذلك الوقت، أن هناك حاجة لتغطية سياسية، لكن المشروع نأه في أتراج وزيرّي المال السابق على حسن خليل والبحري، غازي ورنّي، والأخير انتظر حتى تمنح الثقة للحكومة، ثم قال إنه يعدّ مشروعاً سيعرض على مجلس الوزراء في الجلسة الأخيرة لكن المشروع لم يبرصر الدور.

تقاذف مشروع الـ«كابيتال كونترول» دفع به إلى القضاء، ما لم تقم به القوى السياسية، يقوم به القضاء. لا أحد يعلم مدى شرعية مثل هذه الخطوة التي

تلتزم المصارف بأمور متعلقة بعلاقتها مع الزبائن من خلال محضر اجتماع؛ وهو محضّر لا يعالج سوى الجزء الذي تسمي المصارف إلى معالجته منذ فترة طويلة لأنه سيخفف عنها أعباء الدعاوى المرفوعة بحقها.

فالقضاة الزبّهيون يحكمون لمصلحة الزبائن ويفرضون على المصارف تسديد الأموال نقداً أو تحويلها إلى الخارج، لكن طريقة المعالجة اليوم على شكل إرزام محصور بـ«الحاضرين»، أي بخلاصة مصارف هي: بنك بيروت والبنك اللبناني الفرنسي وفرنسيته، أمر غير مقبول. فمن قال إن المصارف ستتجاوب؛ ولكن سيلجأ المتضرر إذا لم يستجب أي من هذه المصارف أو أي مصرف آخر؛ والطاقة الكبرى بتعليق معالجة سحب الودائع والرواتب بالدولار إلى اجتماع لاحق مع سلامة.

اتفاق البنود السبعة يلبّي رغبات أصحاب المصارف ولا يعالج مشكلة المودعين

الاتفاق يخفف عن المصارف أعباء الدعاوى التي يحكم فيها قضاة نزيهون لمصلحة الزبائن

المشهد السياسي

خمسة عناوين لخطة الإنتاذ هك ينجو لبنان من المقاضاة الدولية؟

وزير الصناعة عماد حب الله، والزراعة عباس مرتضى، والطاقة ريمون عجر، والاتصالات طلال حواط، والعمل لميا يمّين، وعدد كبير من المستشارين من شركتي «الآزار» و«كليري غوثليب». كثيرة هي الأفكار المطروحة على طاولة الحكومة، لكنها غير منظمة ضمن إطار واحد، ويتحدث عنها أكثر من مصدر وراي، باعتبار أنها «سلة غنية بانتظار أن تحدد الحكومة ما ستخاره منها»، وإلى جانب هيكلة القطاع المصرفي وضبط الدين العام والشراكة بين القطاعين العام والخاص وتعديل سعر صرف الليرة وتفعيل شبكات الأمان والالتزام بمقررات «سيدر»، فإن الجو المتوافر من اجتماعات أمس أنها لا تزال تبحث في هذه الأفكار، بالإضافة إلى أفكار أخرى، منها على سبيل المثال العودة 4 أو 5 سنوات إلى الورا واستعادة ما بين 50 و 75 في المئة من الفوائد التي أعطيت للناس من دون المحدّدة بأسبوع تلي استحقاق إصدار السندات (كانت في 9 آذار الماضي) - كي لا يستجّر غضب الدائنين أزمة جديدة فوق البركان المالي - النقدي - الاقتصادي، والثاني خطة تستطع الدولة من خلالها إقناع حملة سندات اليوروبوندرز بالسبر في إعادة هيكلة منظمة للدين، بدلاً من اللجوء إلى المقاضاة الدولية. وعليه،

غداة القرار الصعب بتعليق دفع استحقاق «اليوروبوندرز»، تستمّر حكومة الرئيس حسان دياب في ورشة عمل مكثّفة لإجتراح حلول على مسازين: الأول، عملية التفاوض مع الدائنين - خلال فترة السماح المحدّدة بأسبوع تلي استحقاق إصدار السندات (كانت في 9 آذار الماضي) - كي لا يستجّر غضب الدائنين أزمة جديدة فوق البركان المالي - النقدي - الاقتصادي، والثاني خطة تستطع الدولة من خلالها إقناع حملة سندات اليوروبوندرز بالسبر في إعادة هيكلة منظمة للدين، بدلاً من اللجوء إلى المقاضاة الدولية. وعليه،

بعض من هذه العناوين كشفها دياب أمس خلال جلسة مجلس الوزراء التي انعقدت في قصر بعيداً برئاسة رئيس الجمهورية ميشال عون، وتطرقت إلى الخطة الإصلاحية، من زيادة الإيرادات وخفض الإنفاق واسترداد الأموال المنهوبة والأموال البحرية، وتفعيل الالتزام الضريبي للأموال البحرية، وإعادة النظر في الرسوم الجمركية، بالإضافة إلى نقاش موضوع الكابيتال كونترول والهيركات. وقال دياب خلال الجلسة إن الخطة «تتضمن تعزيز الوضع المالي وإعادة هيكلة الدين وكيفية التعامل مع ربط سعر صرف الليرة بالدولار وهيكله النظام المصرفي ووضع برنامج إصلاحي»، ولغت إلى أن «مؤشرات عام 2020 أسوأ بكثير، حيث يتوّقع أن ترتفع بشكل حاد، ونحن نعمل الآن على وضع توقعات جدية لتشكّل القاعدة الأساس للموازنة».

وخلال الجلسة، أكد عون أن «الخطوات التي يجب أن نقوم بها حاسمة بالترامن مع المفاوضات مع حاملي سندات السرايا التراسس لمعالجة الشأن المالي، ضمّ نائب رئيس مجلس الوزراء وزيرة الدفاع زينة عدرا وكلاً من وزير المال غازي ورنّي، والاقتصاد راوول نعمة، والبيئية والتنمية الإدارية دميانوس قطار، ومستشارين ماليين وقانونيين، كما تراسس اجتماعاً آخر للبحث في الخطة الإصلاحية، شارك فيه إلى جانب عدرا وورنّي ونعمة وقطار، كل من

تستعر الاجتماعات المالية في السرايا، بينما لا يزال الغموض يلفّ تفاصيل خطة الحكومة غير الجاهزة حتى الآن، والتي تعترتها عقدة تتمثّل بعدم قبول الدائنين بها «من دون الأخذ بيد صندوق النقد الدولي» وفق مصادر مطلعة.

دياب تراسس مساء أمس اجتماعاً في السرايا التراسس لمعالجة الشأن المالي، ضمّ نائب رئيس مجلس الوزراء وزيرة الدفاع زينة عدرا وكلاً من وزير المال غازي ورنّي، والاقتصاد راوول نعمة، والبيئية والتنمية الإدارية دميانوس قطار، ومستشارين ماليين وقانونيين، كما تراسس اجتماعاً آخر للبحث في الخطة الإصلاحية، شارك فيه إلى جانب عدرا وورنّي ونعمة وقطار، كل من

عون، لوضع خطة اجتماعية... اقتصادية بالتزامن مع المفاوضات مع الدائنين (دالان ونهرا)



قضية اليوم

القضاء يحجز على ممتلكات النائب ميشال ظاهر



(هيلم الموسوي)

سجّل القضاء اللبناني سابقة بإصدار قرار بالحجز على ممتلكات النائب ميشال ظاهر الصّارية وممتلكات ابنه وحصصهما في جميع شركاتهما الموجودة على الأراضي اللبنانية، بناء على طلب رجل الاعمال ساهر الجميل، وبموجب القرار الظني الذي اتهم نائب زحلة بإساءة الامانة للاستيلاء على نحو 3 ملايين دولار

رؤاوت مرتضى

خمس سنوات استلزمت القضاء لإصدار قرار ظني في الدعوى المقامة من رجل الأعمال ساهر الجميل على النائب ميشال ظاهر بجرم اختلاس مليونين و734 ألف دولار أميركي، لكنّ الحكم المنتظر لم يصدر بعد. ستون شهراً لزمّت لنصير قرار ظنيّ عن قاضي التحقيق في جبل لبنان نقولا منصور اتّهم فيه ظاهر بإساءة الامانة ومخالفة قانون الاسواق المالية. غير أنّ تأخّر قضاء التحقيق هذه المدة الطويلة لم يخل دون صدور قرار سريع عن رئيس دائرة تنفيذ المتن القاضي رنا عاكوم بالحجز على منازل نائب الأمانة عقاراته وشركاته، بناء على الطلب المقدّم من وكيل المدعى المحامي جورج كرم الذي طلب الحجز على سيارته أيضاً على اعتبار أن الدين المترتّب في ذمة المدعى عليه بلغ لغاية تاريخ الطلب أكثر من أربعة ملايين دولار. بات صاحب شركة ماستر تشيس للبطاطا المقرمشة، مدعى عليه في ملف شائن ومحجور احتياطياً على ممتلكاته. صحيح أنّ القضاء لم يُدنه، وستبدأ محاكمة ظاهر العلانية بدءاً من حزيران المقبل أمام القاضي المفرد الجزائري كارين أي عبد الله. القصة بدأت عندما فتح ساهر الجميل حساباً مالياً (حساب وديعة) في شركة ظاهر للوساطة المالية. غير أنّ ظاهر، بحسب مدعي العام جبل لبنان والنائب العام المالي وقاضي التحقيق وهيئة الاسواق المالية، قد أساء الامانة واستولى

على هذه الوديعة. ولا يزال حتى اليوم متمسكاً بعدم رفع السرية المصرفية عن هذا الحساب. في الشكل، لا بُدّ من الإشارة إلى أنّ قاضي التحقيق منصور الذي اصدر القرار الظني والنائب الجميل حساباً مالياً (حساب وديعة) في شركة ظاهر للوساطة المالية. غير أنّ ظاهر، بحسب مدعي العام جبل لبنان والنائب العام المالي وقاضي التحقيق وهيئة الاسواق المالية، قد أساء الامانة واستولى

على هذه الوديعة. ولا يزال حتى اليوم متمسكاً بعدم رفع السرية المصرفية عن هذا الحساب. في الشكل، لا بُدّ من الإشارة إلى أنّ قاضي التحقيق منصور الذي اصدر القرار الظني والنائب الجميل حساباً مالياً (حساب وديعة) في شركة ظاهر للوساطة المالية. غير أنّ ظاهر، بحسب مدعي العام جبل لبنان والنائب العام المالي وقاضي التحقيق وهيئة الاسواق المالية، قد أساء الامانة واستولى

على هذه الوديعة. ولا يزال حتى اليوم متمسكاً بعدم رفع السرية المصرفية عن هذا الحساب. في الشكل، لا بُدّ من الإشارة إلى أنّ قاضي التحقيق منصور الذي اصدر القرار الظني والنائب الجميل حساباً مالياً (حساب وديعة) في شركة ظاهر للوساطة المالية. غير أنّ ظاهر، بحسب مدعي العام جبل لبنان والنائب العام المالي وقاضي التحقيق وهيئة الاسواق المالية، قد أساء الامانة واستولى

على هذه الوديعة. ولا يزال حتى اليوم متمسكاً بعدم رفع السرية المصرفية عن هذا الحساب. في الشكل، لا بُدّ من الإشارة إلى أنّ قاضي التحقيق منصور الذي اصدر القرار الظني والنائب الجميل حساباً مالياً (حساب وديعة) في شركة ظاهر للوساطة المالية. غير أنّ ظاهر، بحسب مدعي العام جبل لبنان والنائب العام المالي وقاضي التحقيق وهيئة الاسواق المالية، قد أساء الامانة واستولى

لماذا الإصرار على المخالفة بتمديد عقد هيرمج «الضمان»؟

رأجاً حامية

قبل نحو شهر ونصف الشهر، طُرح على جدول أعمال جلسة مجلس إدارة الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي بند يتعلّق بالتجديد للمحلّل المتعاقد في قسم المكتبة، سعيد القعقور. يومها، كان يسقط البند بسبب اعتراض بعض الأعضاء على التجديد كونه يخالف القرارات الداخلية والقانون. وقرار النيابة العامة لديوان المحاسبة التي اعتبرت أن «التجديد غير شرعي لعدم انطباق الوضع الوظيفي للسيد القعقور على القوانين والأنظمة النافذة». لكن، بعد الضغط على أحد الأعضاء المعارضين، تمكّن القعقور من نيل

أكثرية الأصوات (14 صوتاً من أصل 17). إلا أن ذلك لم يجعل القرار نافذاً لكونه كان يحتاج إلى أصوات 4 مندوبين من أصل 6 يمثلون الدولة، وقد حصل على صوتين اثنين. ما بدّعت إجراء جلسة ثانية للتصويت للمحلّل المتعاقد في قسم المكتبة، سعيد القعقور. يومها، كان يسقط البند بسبب اعتراض بعض الأعضاء على التجديد كونه يخالف القرارات الداخلية والقانون. وقرار النيابة العامة لديوان المحاسبة التي اعتبرت أن «التجديد غير شرعي لعدم انطباق الوضع الوظيفي للسيد القعقور على القوانين والأنظمة النافذة». لكن، بعد الضغط على أحد الأعضاء المعارضين، تمكّن القعقور من نيل

أكثرية الأصوات (14 صوتاً من أصل 17). إلا أن ذلك لم يجعل القرار نافذاً لكونه كان يحتاج إلى أصوات 4 مندوبين من أصل 6 يمثلون الدولة، وقد حصل على صوتين اثنين. ما بدّعت إجراء جلسة ثانية للتصويت للمحلّل المتعاقد في قسم المكتبة، سعيد القعقور. يومها، كان يسقط البند بسبب اعتراض بعض الأعضاء على التجديد كونه يخالف القرارات الداخلية والقانون. وقرار النيابة العامة لديوان المحاسبة التي اعتبرت أن «التجديد غير شرعي لعدم انطباق الوضع الوظيفي للسيد القعقور على القوانين والأنظمة النافذة». لكن، بعد الضغط على أحد الأعضاء المعارضين، تمكّن القعقور من نيل

قضية

فضيحة في وزارة المال مناقصة طوابع مفضّلة على القياس

نمة من يصرّ في وزارة المال على تمرير صفقة تلزيم الطوابع المالية. هذه المناقصة عالقة منذ 2015 على بند واحد في دفتر الشروط يلغي إمكانيّة مشاركة الطوابع المحليّة، ويتيح مشاركة شركه أجنبية، بحسب النقيب السابق للطابع جوزف رعيدي «لا ينقص سوى ان يكتبوا في دفتر الشروط اسم الشركة الفائزة سلفاً»

محمد وهبة

الباهظة الثمن التي تشكّل هدفاً لجامعي الطوابع، وهي تُستخدم لطباعة بعض الأنماط التافرة على الورق ومن أبرزها طباعة العملات، ما يثير الشكوك حول الحاجة إلى هذه التقنية في الطوابع المالية المتداولة كأداة تحصيل ضريبي تُستخدم لمرة واحدة على المعاملات الرسمية من أجل ضمان تحصيل الضريبة. فهل هناك حاجة فعلية لهذه التقنية؟ في 7 شباط الماضي أطلقت وزارة المال مناقصة لتزيم تقديم طوابع مالية لزوم وزارة المالية، وأعلنت أن تاريخ فسخ العروض هو في 16 آذار الساعة التاسعة والنصف صباحاً على أن تكون آخر مهلة لتسليم العروض عند الثانية عشرة من ظهر آخر يوم عمل يسبق جلسة التزيم. المناقصة أطلقت على أساس دفتر شروط اعترضت عليه إدارة المناقصات، ولا سيما الشروط الفنية.

المعتمدة، ما يستدعي، ومنعاً لزيادة الكلفة، الإبقاء على التقنية المعتمدة في دفتر الشروط السابق (Flexography) إلى جانب التقنية المطوية. وأشارت إلى أن هذه التقنية المتوافرة خارج لبنان فقط فيما يجب أن تكون هذه المناقصة محصورة بالمطابع اللبنانية فقط. المشكلة أن وزارة المال صوّتت أذنيها عن هذا الأمر كما فعلت سابقاً، ففي محاولة سابقة لإطلاق مناقصة لتزيم الطوابع المالية أضيفت تقنية الورق الذاتي الصمغ، وقبلها في عام 2015 جرت محاولة من أجل تعديل المواصفات الفنية أيضاً ولزّمت شركة «الخوري للتجارة» بمبلغ أعلى بقيمة 100 مليون ليرة من الكلفة التقديرية لشركة بشير سجلّها التجاري إلى أنها تعمل في مجال أعمال المفروشات للمكاتب والمستشفيات والأدوات الطبية البديوية، القطن والشاش المطهر، الخوف الصحية، فيلتر غسيل للكلّي، الحليب، مواد التنظيف، الورق الصحي والتواليت، بيع النصب والبذور والأسمدة الزراعية ومبيدات الحشرات.

هبة العزة الثالثة التي تحاول وزارة المال تزييم طباعة الطوابع المالية بطرق ملتوية. تطوّر الأمر من تزييم لشركة تتبع مبيدات الحشرات والبذور والأسمدة إلى تعديل المواصفات الفنية، وهو ما يثير الريبة حول هوية المستخدم من هذه المناقصة المعلّنة المفضّلة على قياس «شركة أجنبية» كما يقول النقيب السابق لأصحاب المطابع في لبنان جوزف رعيدي، وهو يبلغ إلى أن المناقصة الحالية غير منطقية لأنها تستبعد المطابع المحلية وتفسح المجال لأول مرة منذ 40 سنة لمشاركة شركة أجنبية لتقديم اشغال بمواصفات تقنية لا لزوم لها. ويقول رعيدي إنه لا ينقص هذه المناقصة بصيغتها الحالية «سوى أن يكتبوا في دفتر الشروط اسم الشركة الفائزة سلفاً».

ويشرح خبراء في جمع الطوابع (غير المالية) أنّ تقنية Rotogravure تعدّ تقنية مترفقة لجهة نوعية الطباعة، إذ أنّها تُستخدم بشكل أساسي في طباعة العملة نظراً إلى ما تتضمنه من خصائص وقدرته على إظهار الرسم الموجود عليها بشكل نافر يتيح تمييزها بسهولة وبكلفة عالية من أجل منع تزويرها. إلا أن الخبراء يعتقدون أن هذه الكلفة تصبح غير مبررة عند استخدام هذه التقنية على الطوابع المالية المتدنية القيمة قياساً بقيمة بعض العملات من الفئات الأعلى، علماً بأنه لم تظهر حالات تزوير واسعة للطوابع المالية خلافاً لحالات التزوير المتزايدة للعملات النقدية. ويتعرّض هذا التفسير بالاستناد إلى الملاحظة التي وضعتها إدارة المناقصات على دفتر الشروط.

يُضاف إلى ما تقدّم سبب آخر للاستغناء في المناقصة، وهو أن التوجه العام للدولة حالياً يركّز على ضرورة تقليص تدفّق الأموال من لبنان إلى الخارج. فلماذا الإصرار على إدخال شركات أجنبية لن تبقى أرباحها في لبنان، وستخفّف فرض العمل فيه؟ صحيح أن المطابع اللبنانية ستستورد مواد أولية، ما يعني تحويل جزء من المال إلى الخارج. إلا أنها ستبقى في لبنان كل الأكلاف الأخرى، بما فيها كلفة تشغيل المد العاملة، مضافاً إليها أرباحها. أمّا المطبعة الأجنبية فستخرج من لبنان كلفة الاستيراد... واكلاف التشغيل وكامل الأرباح.



(هيلم الموسوي)

رغم كلّ الملاحظات التي وضعتها إدارة المناقصات على دفتر الشروط، والاعتراضات التي قدّمتها نقابة اصحاب المطابع في لبنان، إلّا أن وزارة المال تصرّت على تزييم طباعة الطوابع المالية بدفتر شروط مغفّب ومعروفة نتأججه سلفاً هي كلمة واحدة تلك التي تدلّ على التعليب: «روتوغرافور». هذه الكلمة تشير إلى نوع محدّد من تقنيات الطباعة ليست متوافرة في أيّ من المطابع اللبنانية، وهي غير مستخدمة عالمياً في مجال طباعة الطوابع، إلا للطوابع

رغم كلّ الملاحظات التي وضعتها إدارة المناقصات على دفتر الشروط، والاعتراضات التي قدّمتها نقابة اصحاب المطابع في لبنان، إلّا أن وزارة المال تصرّت على تزييم طباعة الطوابع المالية بدفتر شروط مغفّب ومعروفة نتأججه سلفاً هي كلمة واحدة تلك التي تدلّ على التعليب: «روتوغرافور». هذه الكلمة تشير إلى نوع محدّد من تقنيات الطباعة ليست متوافرة في أيّ من المطابع اللبنانية، وهي غير مستخدمة عالمياً في مجال طباعة الطوابع، إلا للطوابع

رغم كلّ الملاحظات التي وضعتها إدارة المناقصات على دفتر الشروط، والاعتراضات التي قدّمتها نقابة اصحاب المطابع في لبنان، إلّا أن وزارة المال تصرّت على تزييم طباعة الطوابع المالية بدفتر شروط مغفّب ومعروفة نتأججه سلفاً هي كلمة واحدة تلك التي تدلّ على التعليب: «روتوغرافور». هذه الكلمة تشير إلى نوع محدّد من تقنيات الطباعة ليست متوافرة في أيّ من المطابع اللبنانية، وهي غير مستخدمة عالمياً في مجال طباعة الطوابع، إلا للطوابع

(هيلم الموسوي)

مصرف لبنان الحجز على جميع مداخيل ضاهر، باستثناء راتبه مخالفة قانون النقد والتسليف، لكنه لم يرسل طلباً خطياً للسماح بملاحقته. وطالما أنّ المحكمة والنظار إلى مخالفة النائب المذكور قانون النقد والتسليف، لم يتحرّك الحاكم لطلب ملاحقة الضاهر أمام القضاء الجزائي لاستعادة الأموال التي يقول المدعى إنها مختلسة، وتبعاً للقانون، كان يمكن لحاكم

مصرف لبنان الحجز على جميع مداخيل ضاهر، باستثناء راتبه مخالفة قانون النقد والتسليف، لكنه لم يرسل طلباً خطياً للسماح بملاحقته. وطالما أنّ المحكمة والنظار إلى مخالفة النائب المذكور قانون النقد والتسليف، لم يتحرّك الحاكم لطلب ملاحقة الضاهر أمام القضاء الجزائي لاستعادة الأموال التي يقول المدعى إنها مختلسة، وتبعاً للقانون، كان يمكن لحاكم

(هيلم الموسوي)

علمه الخلاف



أول حالة وفاة والإصابات إلى 51 ومستشفى الحريري يلامس قدرته القصوى

الحجر المنزلي ليس مزحة

هديك فرفور

مع تسجيل أول حالة وفاة بفيروس «كورونا» المستجد، أمس، وارتفاع عداد الإصابات الجديدة بـ11 حالة لتقفّ ليلاً على 51 إصابة، بات السؤال عن خطة الطوارئ التي أعدتها «الدولة» لمواجهة المرحلة المقبلة حاجة مُلحّة. ورغم أنّ الدعايات الراهنة كانت متوقعة منذ 21 شباط الماضي، تاريخ تسجيل أول إصابة في لبنان، إلا أنه لا يبدو أن في حوزة السلطات المعنية ما يُبشر خيراً.

حتى أمس، كانت خطة الأزمة الوزارية عاجزة عن تحديد مُستشفيات حكومية في المناطق لـ«مؤازرة» مُستشفى رفيق الحريري الحكومي الذي أوشكت قدراته الاستيعابية على الانتهاء، في ظلّ «خطة» كبير بشأن التجهيزات المطلوبة التي تحتاج إليها المؤسسات المعنية بالقطاع الصحي عموماً وذلك المُستشفيات خصوصاً.

صحيح أن مجلس الوزراء يزعّم سعيه إلى تدارك الوضع، إلا أن خطوات المُتخذة لا تزال بطيئة جداً نظراً إلى الانتشار المتسارع وهو أمر قد لا يرتبط بـ«اداء» الوزراء الحاليين، بل بتعلق حكّام بـ«إرث» قديم من الترتل الذي يفتك بالبلاد منذ سنوات طويلة من جهة، والأزمة

المالية والتفدية التي ترخي بثقلها على القطاع الصحي، كما بقية القطاعات.

أضف إلى ذلك أنّ هذه الخطوات تأتي بـ«المُترق»، في وقت كان يفترض فيه أن تكون هناك خطة متكاملة لتلحظ وضع المخيمات الفلسطينية وتجمّعات النازحين السوريين وأماكن التجمعات الكبيرة وتجهيزات الإدارات والمؤسسات العامة والتفّل المشترك وتدابير الطيران وحماية الطواقم الطبية والتدابير الوقائية والإشراف على الحجر الصحي المنزلي، ولعلّ الرسالة الأهم التي يُمكن أن يطلّغها المقيّمون في لبنان، في ظلّ تزايد أعداد الإصابات الجديدة يومياً، هو أن «يلزموا بيوتهم!» ذلك أن قدراً كبيراً من المسؤولية يُلقى على هؤلاء بشأن الالتزام بتدابير عدم ارتداد أماكن التجمعات وتجنب الاختلاط واتخاذ إجراءات الوقاية والحِطة والحذر، بدلاً من المُضي في سلوك الاستهتار والاستخفاف، لأنّ الحجر الصحي المنزلي لم يعد «مزحة»، بل بات حاجة ملحّة، وأولى الخطوات المطلوبة لمواجهة الانتشار المتسارع للوباء.

أمس، اتخذت الحكومة قراراً قضي بـ«تعديل اتفاقية القرض المُقدّم من البنك الدولي للإنشاء والتعمير لتنفيذ مشروع تعزيز النخام

الصحي في لبنان»، عبر إعادة توزيع قيمة القرض البالغة 120 مليون دولار (كانت مخصصة في الأساس لدعم مراكز الرعاية الصحية والمستشفيات الحكومية) بحيث يخصص 39 مليون دولار منها لـ«تجهيز المستشفيات الحكومية وتشخيص ومعالجة الحالات المشابهة في إصابتها بفيروس كورونا» وتمارين جميع الحاجيات والمستلزمات الواسية وسائل الحماية الشخصية وجميع أدوات التواصل والتوعية.»

المفارقة أنّ خطوة «ضرورية» كهذه لا تعدّ حتى الآن «مضمونة»، ذلك أنّ التصرف باموال القرض الذي جزء منه هبة يحتاج إلى موافقة الواهين، لأنه سيُستخدم في غير هدفه»، على حدّ تعبير رئيس لجنة الصحة النيابية عاصم عراجي.

وعلمت «الأخبار» أن البحث حالياً يتركّز على تخصيص مُستشفى حكومي في كل من جبل لبنان (مُستشفى بعيدا الحكومي)، والمقاع (مشرفة) والجنوب (بنت جبيل) والشمال (طرابلس)، أما المُستشفيات الخاصة التي سبق أن حاولت «التخلّص» من مسؤولياتها، فمهرب من عدم الاستعانة بها، وأولى خطوات الاستعانة بها ترجمت عبر اعتماد أربعة مُستشفيات جامعية لفحص فيروس

كورونا «بسبب اقتراب مختبر مستشفى رفيق الحريري الحكومي من بلوغ قدرته الاستيعابية»، وفق بيان وزارة الصحة العامة، وهي: مختبر الجامعة الأميركية في بيروت، مختبر مستشفى القديس جاورجيوس، مختبر مستشفى رزق/ الجامعة اللبنانية الأميركية، ومختبر Rodolphe Merieux في

الجامعة اليسوعية/ مستشفى أوتيل ديو. وفيما من المفترض أن يُقدّم هذا الفحص مجاناً للحالات الجديدة المُشتبه فيها، لفت بيان «الصحة» إلى أنه يجب على أي مُستشفى آخر أو مختبر خاص يرغب في القيام بهذه التحاليل «التقدم بطلب يدرس من قبل لجنة متخصصة للحصول على موافقة الوزارة قبل المباشرة بذلك، وتحدّد التعرّفة بـ150 ألف ليرة حدّ أقصى»، علماً بأن رفع قدرة لبنان على إجراء الفحوصات قد يُترجم على الأغلب بتسجيل مزيد من الإصابات.

إلى ذلك، فإنّ «استنزاف» مُستشفى رفيق الحريري لا يتوقّف على قدرته المخبرية من التناجج الإيجابية هناك نقاشاً أساسياً يرتبط بغرف العزل المُزوّدة بأنظمة الضغط السليبي التي يحتاج إليها المرضى أصحاب الحالات الحرجة. رئيس مجلس إدارة المستشفى فراس الأبيض قال أمس إنه «خلال اليومين المُقبلين سترفع من عدد الغرف لتصبح 12»، صحيح أن الحالة الحرجة بين المصابين حالياً لم تتجاوز ثلاثاً بعد، إلا أنّ تزايد الإصابات يُختم «الاستعداد» للحالات الحرجة المُرتقبة، ما يعني أن العدد المتوافر من هذا النوع من العزل لن يكون كافياً ما لم تتخذ إجراءات سريعة لتدارك الوضع.

كولمتر مربع واحد تقريباً، يأتي ذلك، بالطبع، في سياق السخرية السوداء، فـ«عاصمة الشتات» تشكل جزءاً من صيدا، وسكانها يضحون في المدينة حرة اجتماعية واقتصادية ودراسية وصحية، ويتفكّل الآلاف من اللبنانيين والفلسطينيين والسوريين يومياً من الخيم واله.

سقطت المخيمات الفلسطينية من خطة الطوارئ الذي أعلنتها وزارة الصحة لمواجهة «كورونا»، باعتبار أن مسؤولية الوقاية والعلاج في المخيمات الاقتصادية والسوريين يومياً من الخيم واله.

سقطت المخيمات الفلسطينية من خطة الطوارئ الذي أعلنتها وزارة الصحة لمواجهة «كورونا»، باعتبار أن مسؤولية الوقاية والعلاج في المخيمات الاقتصادية والسوريين يومياً من الخيم واله.

سقطت المخيمات الفلسطينية من خطة الطوارئ الذي أعلنتها وزارة الصحة لمواجهة «كورونا»، باعتبار أن مسؤولية الوقاية والعلاج في المخيمات الاقتصادية والسوريين يومياً من الخيم واله.

سقطت المخيمات الفلسطينية من خطة الطوارئ الذي أعلنتها وزارة الصحة لمواجهة «كورونا»، باعتبار أن مسؤولية الوقاية والعلاج في المخيمات الاقتصادية والسوريين يومياً من الخيم واله.



(الأخبار)

المدارس والمرافق العامة، فيما بادر الدفاع المدني الفلسطيني إلى تطبيق «انتساب» ووسائل التواصل الاجتماعي.

بعض الفلسطينيين لم يكتف بالارتداء النظري للجمعة القاتت، انطلقت حملة وقاية بمبادرات أهلية وميدنية وبالتعاون مع تجمعات الفلسطينيين في الشتات، لا سيما الأطباء، وهي تهدف في مرحلتها الأولى إلى نشر ملصقات ومشتورات ومواد إرشادية في المرافق العامة والمراكز الصحية والمنشآت والمدارس رياض الأطفال في المخيمات وتقديم الإرشادات اللازمة لتجهيز الإقامة. وفي المرحلة الثانية، ستعمل الحملة على توفير مواد النظافة والتعقيم وتقديمها لاستعمال الطلاب في

من تعقيم مجلس النواب (أضرب)



وكان الأبيض عقد، أمس، مؤتمراً صحافياً، أعلن فيه تسجيل 11 إصابة جديدة، ليرتفع العدد الإجمالي للحالات التي شخّصت في مختبرات المستشفى بإصابتها بفيروس كورونا المستجد إلى 51، علماً بأن العدد الإجمالي للفحوصات المخبرية خلال الـ24 ساعة الماضية بلغ 202، فيما توجد حتى اللحظة 23 حالة في منطقة الحجر الصحي.

أما العدد الإجمالي للحالات الإيجابية داخل المستشفى فبلغ 30 حالة، «فيما يقوم فريق من وزارة الصحة العامة بتأمين نقل باقي الحالات إلى المستشفى».

حتى الآن، لم يُشَف أي مريض مُصاب بشكل تام (أي خلت تحاليله المخبرية من التناجج الإيجابية بشكل يسمح له الخروج)، لكنّ هناك الكثير من المصابين تخّصوا من العوارض، فيما بقاؤهم مرتبط بإمكانية تسبّبهم بنقل العدوى فور خروجهم»، بحسب الأبيض، لافتاً إلى أن وضع المصابين بالكورونا مستقر «ما عدا 3 حالات وضعها حرج».

وكان مؤتمر الأبيض سبقه بيان صدر عن وزارة الصحة العامة أعلنت فيه تسجيل أول حالة وفاة لمرضى مصاب بفيروس كورونا المستجد من الجنسية اللبنانية «والذي كان قد نقل إلى المستشفى بحالة حرجة».

قررت رابطة موظفي الإدارة العامة إقفال الإدارات والوزارات من اليوم وحتى الأحد المقبل إلا في الحالات الاضطرارية. اعتراضاً على عدم التجارب مع نداءاتها المتكررة للحكومة والتّأمين على الإدارة للقيام بإجراءات وقائية في مواجهة انتشار فيروس «كورونا».

وكانت الرابطة قد طالبت بتوفير مواد التنظيف والتعقيم وتزعم اليوم للبحث في مدى تنفيذ مقرراتها الأخيرة مع الوزارات المكلفة بالتنفيذ، كما تبحث احتمال إعلان اجتماعات جديدة ربطاً بتطوّر انتشار الفيروس، وإن تردّد حيال احتمال إعلان حال الطوارئ في البلد في الأيام المقبلة، أوضح رئيس اللجنة اللواء الركن محمود الأسمر في اتصال مع «الأخبار»، أن «الشائعات كثيرة، وإعلان الطوارئ له شروطه ويأتي على مستوى الدولة ورئاسة الجمهورية ومجلس الوزراء، ونحن إلى حين ملتزمون بمقررات منظمة الصحة العالمية».

قرارات اللجنة توالت تصاعدياً، فكان القرار الأول بإقفال المدارس والجامعات ودور الحضّانة، ثم أعلنت إغلاق مراكز الترفيه مثل الأندية الرياضية والملاهي الليلية ودور السينما. قرار إقفال مراكز الترفيه أثار الاستياء،

لم يتحقق وذهبتا مرغبتين إلى خيار الإقفال بعدما وجدنا أن سلامة الموظفين والمواطنين وعائلاتهم في خطر، في ضوء الاستخفاف بحجم المشكلة عوضاً عن الاهتمام الاستثنائي والطارئ على غرار كل دول العالم». ولفّت إلى أنّ التقارير المرفوعة من مندوبي الرابطة في جميع الإدارات العامة أظهرت إصرار معظم المديرين العامين على عدم توقيف آلة البصم، إلا في ما ندر. ورغم أنّ الإدارة العامة في المكان الأكثر عرضة لانتشار الفيروس، نظراً إلى الاحتكاك المتباشر مع المواطنين لم يجر التجاوب، بحسب نصر، مع مطلب العازل، علماً بأن بعض الإدارات تشهد يومياً كثافة مراجعات، في حين لم تصل مواد التعقيم حتى الساعة إلى أي من الإدارات. وأشارت إلى أن «الحالات الاضطرارية» تشمل الحالات الصحية بصورة خاصة، ونحن نكون هناك ضرورة قصوى أو ضرر بالغ من الإقفال، وكان موظفو

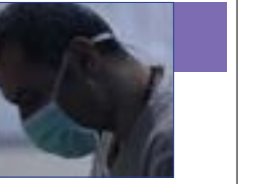
إقفال الإدارات العامة: الموظفون بلا حماية

الإدارة العامة قد أعربوا عن استيائهم من «سياسة الكيل بمكيالين»، ولا سيما أن قرار رابقتهم أتى بعد إعلان الأمانة العامة لمجلس النواب إغلاق مبنى مكاتب النواب بنية إجراء عملية التعقيم اللازمة في المبنى، لمدة أسبوع. لكنّ ثمة رأياً في الإدارة العامة يقول إن الإقفال ليس حلاً لأنه يمتدّ استسلام أو انهيار، فيما مسؤولية الموظف في الأزمات وحالات الطوارئ أهم منها في حالات السلم. شرط توفير كل مقومات الحماية للعاملين في الإدارات واعتماد نظام المداورة في تأمين الدوام، وإعلان حالة الاستنفار وتعزيز الإدارة بوسائل الحماية وتدريب الموظفين على التعامل العلمي مع القضية، ووضع خطة لمواجهة المخاطر واستحداث غرف عمليات في المناطق على مستوى الأفضية والتنسيق مع البلديات واتحادات البلديات ومؤسسات المجتمع المدني.

نحو قرار بإغلاق المطاعم؟

إذ استندت منه المطاعم والمقاهي، خصوصاً التي تقدّم الوجبة، وعليه طلب وزير السياحة رمزي مشرفية من تلك المؤسسات «تقديم الخراطيم البلاستيكية التي تستخدم لمرة واحدة فقط»، قرار أثار بدوره الاستياء خوفاً من عدم القدرة على ضبط ومراقبة طريقة تقديم التراجيل، فيما تؤكد نقابة أصحاب المطاعم والمقاهي والملاهي والباستيسري أن «لا قرار بالإقفال حفاظاً على القطاع ومن أجل استمراره»، المستشار الإعلامي لوزير السياحة جاد حيدر علّل عدم اتخاذ القرار بالإقفال التام للمطاعم بأن «قرارات الإقفال تتخذها اللجنة المتابعة للتدابير وفقاً لمدى انتشار الفيروس، أما وزارة السياحة فاتخذت القرار بإقفال كل ما له علاقة بالتجمّعات والاكتظاظ مثل المراكز، وكذلك منعت المطاعم من إقامة السهرات والحفلات، بالتنسيق مع نقابة أصحاب المطاعم التي تقوم بالتشدد في إجراءات المطاعم لكن لا تستبعد في الأيام المقبلة اتخاذ قرار بالإقفال التام ربطاً بالتطورات الوبية لانتشار الفيروس»، فيما أعلن رئيس

عليه الخلاف



كيف «قضت» الصين على انتشار «كورونا»؟

علي عواد

هاتف المواطن من خلال تطبيقات (ALIPAY) و«WECHAT»، يقوم المواطن بملء معلوماته الشخصية والصحية اليومية فيه. ليصبح التطبيق مثل جواز السفر. يقوم التطبيق بتسجيل الأماكن التي تنقل فيها مستخدم الهاتف، مع تحليل تقريره الصحي الذي يدخله المستخدم باستمرار. وبناءً على تلك المعطيات، يبرز التطبيق أحد الوانه الثلاثة: اللون الأخضر يعني أن مستخدم التطبيق يسمح له بالتنقل بين المدن، وتتأكد من ذلك الفرق الطبية والعسكرية المنتشرة على كل مداخل المدن الصينية ومخارجها وكل أماكن البيع والعمل. اللون الأصفر، يعني أن على مستخدم الهاتف أن يحجر التطبيق بتسجيل الأماكن التي على نفسه لمدة أسبوع، فيما اللون الأحمر يعني أن عليه أن يحجر على نفسه لمدة 14 يوماً.

أقنت هذه التكنولوجيا الصينية عاملين مهمين في سبيل كبح تفشي فيروس كورونا الجديد: أولهما، البيانات الكبرى (BIG DATA)، والتي من خلال مراقبتها بشكل

يومي عبر التطبيق، يصبح من السهل تقديمها لذكاء اصطناعي قادر على التهامها كلها، إذ لا يمكن لأي مجموعة بشرية أن تحلل ذلك الكم الهائل من المعلومات عن ملايين الناس. فيقدم الذكاء الاصطناعي بعدها القدرة للدولة الصينية، ليس فقط على تتبع الحالات المصابة وعزلها، بل على التنبؤ بما يمكن أن يحصل في منطقة ما. إن يتعلم فيروس كورونا الجديد: أولهما، التي سبق وحصلت أمامه، ويمكنه أن يتنبه البشر المتلقين منه التقارير

حلث الروبوتات كان لها دور منذ بداية الأزمة، إذ تم استخدامها في المستشفيات والمراكز العامة وأماكن الحجر الصحي (أر فب)



غضون 18 شهراً، كان الوباء قد قضى على 100 ألف شخص، أي ما يوازي ربع سكان لندن. اللافت حينها، أن فترة حضامة الطاعون في المصابين به تراوحت بين 4 إلى 6 أيام، وحينما كان يتم تشخيص أحد ما بالمرض، كان يُحجر عليه في منزله، فيما يتم رسم صليب باللون الأحمر على باب المنزل. كان الهدف من ذلك إخطار البشر الآخرين أن من في المنزل مصاباً بالطاعون. وسيلة بسيطة ولكن مهمة لحصر المصابين وكبح تفشي الوباء اليوم، يبدو أن شكلاً مشابهاً لهذه الوسيلة القديمة، تطور بمساعدة التكنولوجيا الصينية، ليصبح بشكل تطبيق للصحة، يتم تصنيفه على هواتف المواطنين الصينيين، ليبرز لهم ثلاثة ألوان يشير كل منها إلى حالة مستخدم الهاتف الصحية. يبلغ تعداد سكان جمهورية الصين الشعبية أكثر من 1.4 مليار نسمة، ويمكننا أن نتخيل صعوبة مراقبة الحالة الصحية لكل هؤلاء البشر، ناهيك عن التدقيق في رحلاتهم بين المناطق ومواقع وجودهم. فيما الجزء الأهم هو القدرة على مراقبة المصابين منهم والتأكد من ثباتهم في أماكن الحجر الصحي. هذه الحاجة لمراقبة كل هؤلاء، والتي فرضها تفشي فيروس «كورونا» الجديد، أوجدت أرضية كبيرة يمكن من خلالها استخدام قدرات الذكاء الاصطناعي لعلاج الأزمة. وسريعاً، تم إنشاء تطبيقين متشابهين معنيين بحالة المستخدم الصحية، بعد أن يتم تصنيف أي منهما على

نادية شلق

في أكثر من 200 مدينة، وتحاول الدولة الصينية توسعة رقعة انتشاره ليشمل كل الصين. وهو يغذي نظام الثقة الاجتماعي (social credit system)، وهو عبارة عن مجموعة من الأدوات، مثل كاميرات التعرف إلى الوجه، وهي منتشرة في كل الصين وكان الغرض منها بداية قياس أفعال شخص ما، مثل: هل هو مهذب مع غيره من الناس؟ هل يدفع ضرائبه بانتظام؟ هل يقطع إشارات المرور الحمراء والعديد من الأمور الأخرى؟ وبناءً على ما يتم جمعيه من البيانات حول ذلك الشخص، فإن كان من المواطنين الصالحين يمنح امتيازات مثل تخفيضات على تذكرة

الباص أو الاهتمام به أكثر في أماكن السفر والعمل، والعكس صحيح. لكن، بسبب تفشي «كورونا» الجديد، تم استعمال هذا النظام في العديد من الأمور، مثل تتبع الزمّام الفرد بأوامر العزل على المناطق أو الحجر المنزلي، كما للمساعدة على قياس حرارة المصابين، إن كان عبر أجهزة استشعار لحرارة الأفراد المارين، تم تصنيفها أخيراً وفي فترات سابقة قبل تفشي «كورونا»، أو عبر الكاميرات الخاصة بالنظام نفسه، إذ لجزء منها القدرة على التصوير الحراري، ويمكن أن تتشخص ارتفاع حرارة مواطن ما عبر ذكاء اصطناعي دوره يمكن في التعرف إلى وجوه

المارة وقياس حرارتهم ليغذي بدوره قاعدة البيانات الأساسية للسيطرة على تفشي «كورونا». حتى الروبوتات كان لها دور منذ بداية الأزمة، إذ تم استخدامها في المستشفيات والأماكن العامة وأماكن الحجر الصحي في العديد من الأدوار، مثل فحص درجة حرارة المصابين وتوصيل الأطعمة والحاجات الأخرى إليهم، وتعقيم المرافق الصحية والطبية والعديد من الشوارع والأزقة بشكل متواصل. هذا كله، خفض نسبة احتكاك الفرق الطبية مع المصابين وخفضت من احتمال انتقال العدوى إليهم، كما أتاح لهم الفرصة لمعاينة الحالات الخيرة من المصابين والاهتمام بهم بشكل أفضل. وكما الأنظمة التكنولوجية الأخرى، غذت الروبوتات أيضاً قاعدة البيانات الكبرى، ما أوجد في النهاية خبرات ومعلومات لا يمكن إيجاد مثل لها في هذا العالم.

جميع البيانات الكبرى وقراءتها من قبل ذكاء اصطناعي مختص، يقوم بتحليلها والتنبؤ بما هو قادم، بحسب قراءته لكل الأنماط في البيانات، آمن للدولة الصينية أن تكون موجودة في كل مكان في الصين. كما أن هذه التكنولوجيا أمنت مراقبة انتشار الفيروس في منطقة معينة عن قرب، ما سهّل عملية قراءة تلك البؤرة وكانها ساحة حرب مكشوفة لا قدرة مخططات أسوأ السيناريوات، والتدخل لتعديل خطة ما بناءً على مطالب حلفاء سياسيين، أو عبر ترداد تحذيرات جمهورية الصين الشعبية، دخلت العصر الذي يقاثل فيه الذكاء الاصطناعي إلى جانب البشر، فيما الأهم من ذلك كله، أنه بات يوجد لدى الصين اليوم ذكاء اصطناعي تدرب تحت الحصار الفيروسي، فقد أفضل مساهمة ممكنة لتقم تفشي الفيروس، وهذا امر لا يمكن الوصول إليه إلا عبر حالات مشابهة.

بات من الواضح أن فيروس «كورونا» انتشر في أكثر من 36 ولاية أميركية، حيث تأكدت إصابة حوالي 755 شخصاً، توفي 26 منهم. حتى هذه اللحظة، يبدو المشهد واضحاً وشافياً، وتظهر فيه المؤسسات والوكالات الأميركية المعنية تقوم بواجبها للحد من انتشار الوباء. ولكن في خلفية المشهد، ارتباكاً وتزعاجاً ومشاكل طغت على طريقة تعامل إدارة دونالد ترامب مع المسألة، في امتداد الخطّ الذي غالباً ما يسمّ بمقارنتها لمستجدات سياسية واقتصادية.

منذ بدء تفشي فيروس «كورونا» في العديد من دول العالم، انتقدت الإدارة الأميركية الصين وغيرها من الحكومات «لأنها كانت أقل من شفافة» في إطلاع الرأي العام المحلي والعالمي على الواقع، حتى إنّ العديد من وسائل الإعلام، التي طالما عاكست ترامب، تقاربت معه ومع مسؤوليه في هذا المجال، منتقدة إيران تارة والصين تارة أخرى، وغيرها من الدول. إن في كيفية تعاطبها مع انتشار فيروس «كورونا»، أو في «عدم اعتمادها الشفافية» في ما يخص أعداد المصابين أو الوفيات جراء تفشيه، وقد وصل الأمر إلى حد أن صحفاً عدّة خطّت مقالات مع أجل إعطاء النصح لهذه الدول، على اعتبار أنّ الولايات المتحدة دائماً ما تكون «أمقولة» على هذا الصعيد، كما على مختلف الصعد.

مع الوقت، تبين أنّ لغة التخطير التي استخدمتها هذه الأطراف مُجمّعة، باتت مطلوبة في الداخل الأميركي، في ظل انتشار الوباء، مدفوعاً بتجاهل الإدارة – ممثلةً بشخص ترامب – لتحذيرات كثيرة بشأنه. إضافة إلى غياب التنسيق والشفافية أمام الرأي العام، عند مقارنة هذه المسألة. عادت وسائل الإعلام إلى قواعدهم، معتدّة خطاباً تقديحياً، وهجومياً أحياناً، تجاه الإدارة الأميركية في كيفية تعاملها مع تفشي فيروس «كورونا»، وعليه، حثت الصحف، خلال اليومين الماضيين، بالتقارير التي تحدثت عن نزاعات خاضها الكثير من الخبراء والمسؤولين، في سبيل إقناع ترامب بضرورة القيام بخطوات وقائية، لاحتمال انتشار الفيروس قبل انتشاره في البلاد. أجمعت كل من «نيويورك تايمز» و«واشنطن بوست» و«بوليتيكو» و«سي إن إن»، على أنّ السبب في تعاطف المشكلة يعود إلى تعامى الإدارة عن مؤشرات عدّة، وتحولها إلى تلمين الناس، في الوقت الذي كان يجب أن تمارس فيه فعل التنبيه والتحذير من انتشار المرض.

استناداً إلى ما أجمع عليه كثيرون، فقد بدا من الواضح أن ترامب قوّض العديد من الجهود الرامية إلى محاربة انتشار فيروس «كورونا»، وذلك على مدى ستة أسابيع خلف الكواليس، والآن في عملية قراءة تلك البؤرة وكانها ساحة حرب مكشوفة لا قدرة مخططات أسوأ السيناريوات، والتدخل لتعديل خطة ما بناءً على مطالب حلفاء سياسيين، أو عبر ترداد تحذيرات جمهورية الصين الشعبية، دخلت العصر الذي يقاثل فيه الذكاء الاصطناعي إلى جانب البشر، فيما الأهم من ذلك كله، أنه بات يوجد لدى الصين اليوم ذكاء اصطناعي تدرب تحت الحصار الفيروسي، فقد أفضل مساهمة ممكنة لتقم تفشي الفيروس، وهذا امر لا يمكن الوصول إليه إلا عبر حالات مشابهة.

انتشار الفيروس في أميركا الحقيقية... ضحية ترامب الجديدة

الوفيات حول العالم تتخطى عبء 4 آلاف

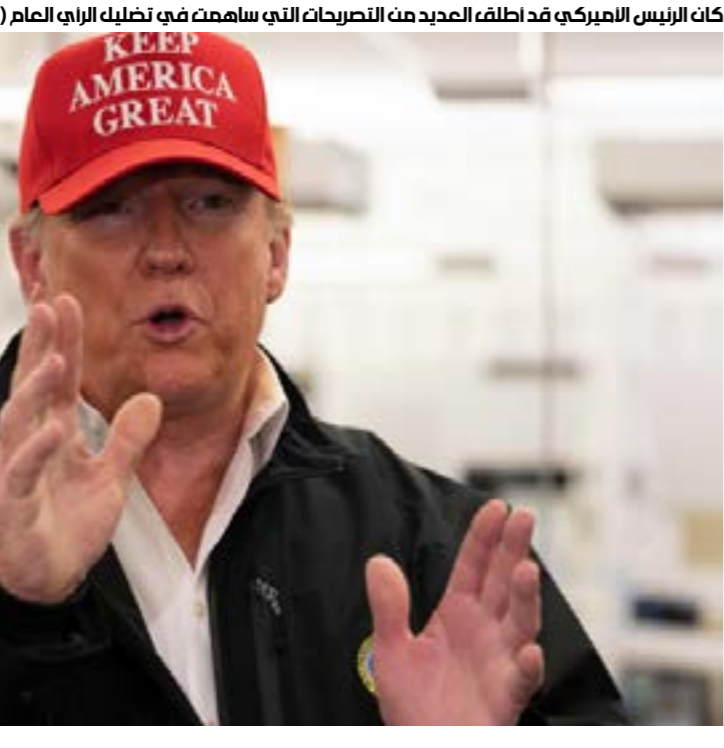
تجاوزت الحصيلة العالمية للوفيات الناجمة عن فيروس «كورونا» حاجز 4 آلاف وفاة، مع تسجيل 17 وفاة جديدة في الصين. وأمس، أعلنت تركيا عن اكتشاف أول إصابة بالفيروس. وتم الإبلاغ عن 19 إصابة جديدة فقط في الصين، وفقاً للجنة الصحة الوطنية. وهو العدد الأقل منذ بدأت الحكومة في إحصاء الإصابات في 21 كانون الثاني. كذلك سجلت كوريا الجنوبية للمرة الأولى منذ أسبوعين، أقل من 150 إصابة. وبلغت الإصابات بالأجمال 7,513 حالة. وارتفع عدد الوفيات في إيطاليا إلى 631، والإصابات إلى 10149. أما في بريطانيا، فعدد الذين أكتت الاختبارات إصاباتهم ارتفع إلى 373، وأعلنت سادس حالة وفاة. وفي فرنسا، قالت أرتفع عدد الوفيات إلى 30. أما في إسبانيا، فاعلن البرلمان تعليق أعماله كافة، لمدة أسبوع على الأقل، بعد إصابة نائب، وأكدت الحكومة أن عدد الإصابات تضاعف خلال 24 ساعة، فوصل إلى 1050، مع ارتفاع الوفيات إلى 28. في الإمارات، فسجلت 15 إصابة، كانوا جميعهم ضمن الحجر الصحي، ليلعب عدد الحالات المعلن عنها 74. تعافى منها 17، وتم تشخيص أربع حالات جديدة في الكويت، ليرتفع تعداد المصابين إلى 69.

وأفادت وزارة الصحة المغربية عن تسجيل أول وفاة، لمرضة في الدار البيضاء، مع ارتفاع الإصابات إلى ثلاث. أما إيران، فأعلنت 54 حالة وفاة جديدة، ما رفع حصيلة الضحايا إلى 291، من بين 8042 إصابة. وفي الهند، أعلنت السلطات تسجيل ثمان حالات جديدة في ولاية كيرلا، ليرتفع العدد في عموم الهند إلى 58 إصابة. (الأخبار)

بشوك وصد في البيت الأبيض – وخصوصاً من قبل الرئيس - وذلك خوفاً من إثارة زعر الأسواق المالية. «سينجح الأمر»، عبارة قالها ترامب، منذ أيام قليلة، مؤكداً أنه «يجب على الجميع أن يبقوا هادئين، سينجح الأمر». استناداً إليها، قد يبدو الرئيس الأميركي مقتنعاً بأن الوباء منتشر في الولايات المتحدة، التي تعمل على احتوائه، وبالتالي متأكداً من أنها ستنجح في ذلك.

لكن ترامب كان قد أطلق العديد من التصريحات التي ساهمت في تضليل الرأي العام، فضلاً عن رسائل مختلفة صادرة عن البيت الأبيض، في كانون الثاني/يناير وشباط/فبراير، تحدثت عن احتواء الفيروس، أو السيطرة عليه، المنشآت الصحية لاحتواء الوباء. وقد يكون أبلغ مثال على ما تقدّم، تأكيد ترامب، خلال مشاركته في «مغندي دافوس»، في كانون الثاني/يناير، أنّ الفيروس «تحت السيطرة»، مضيفاً إنّ «كل شيء سيكون على ما يرام».

وفق الروايات المختلفة، كان ترامب ومساعده، حينها، غير مقتنعين بمدى جدية تهديد فيروس «كورونا»، حتى إنّ الرئيس بدا غير مهتمّ بالأمر، طالما أنّ الفيروس ينتشر في الخارج. في البداية، عندما بدا في المشاركة في النقاشات بهذا الشأن، قلل من أهمية ال«كورونا»، فغرد، في شباط/فبراير،



كانت الرئيس الأميركي قد اظف العديد من التصريحات التي ساهمت في تضليل الرأي العام (أر فب)

بداهت الواضح ان ترامب قوض العديد من الجهود الرامية إلى محاربة انتشار الفيروس

بقا الأرقام كما هي».

ربما واجه خبراء الصحة والمسؤولون المعنيون طوفاناً من التحذيرات، من البداية، إن كان على مستوى التعاون بين الوكالات المختلفة التي تتميّز بعلاقات هشّة في ما بينها، أو على مستوى التحجّيرات الوجودية، إلا أنّ ترامب بقي التحدي الأكبر. حتى في مقابيلته لهذا الملف، فضل الرئيس الأميركي الحسابات، وإن لم تكن هنا سادية، فقد تكون انتحائية. وربما مبنية على إصراره على الحفاظ على صورة التفوق الأميركي - حتى إن لم يوجد - في مواجهة الخطّ الذي عانت منه الصين، وغيرها من الدول.

استحقاق M4 يقترب: نحو إعطاف جديدة؟

يقترب الموعد المحدد لتطبيق ثلاث بنود «اتفاق موسكو» الخاص بإدلب، وسط صعوبة الجزم بنجاح تطبيقه. أنقرة كشفت بعض التفاصيل التقنية التي يحتم تطبيقها انسحاب المجموعات المسلحة من مناطق استراتيجية، وعلو رأسها تنظيمات «جهادية»، وازنة بالتوازي، تستمر بهدوء بعض الخطوات السياسية لتحسين قضية جديدة في علاقة دمشق بحميستها العربي

صهيب عنزيبي

مرة أخرى يلعب تاريخ الخامس عشر من آذار/مارس دوراً مفصلياً في الملف السوري. تحلّ «الذكري» السنوية لاندلاع شرارة الأحداث السورية المستمرة منذ تسع سنوات، بعد أيام، و«صافد» أنها اختيرت موعداً لبدء تطبيق بند مهم من بنود «اتفاق موسكو» الخاص بإدلب، وهو فتح الطريق الدولي حلب – اللاذقية (M4)، وتسيير دوريات مشتركة، روسية - تركية، على امتداده. وأمس بدأت الجهات الحكومية السورية أعمال التمهيد الفنية على الطريق من جهة اللاذقية، تمهيداً لوضعه في الخدمة، فيما أفصح وزير الخارجية التركي، مولود جاويش أوغلو، عن تفصيل

لا تعني التطورات السياسية المتسارعة أن فتاك اشتعال الشمال نزع بالكامه

«تقني» لم يرد نصاً في الاتفاق، مع أنه كان متوقعاً، إذ قال، خلال مشاركته في اجتماع لبحري وكالة «الأناضول» التركية، إن «جنوب M4 ستخضع للرقابة الروسية، وشماله لرقابتنا». وكما بات معروفاً، نص «موسكو» على إنشاء ممر آمني بعمق ستة كيلومترات جنوبي الطريق، وستة أخرى شماليته. تشكل الإيضاحات الركيزة إقراراً بوجوب انسحاب المجموعات المسلحة من كامل المناطق الخاضعة لسيطرتها جنوبي الطريق. فضلاً عن ذلك، يُرجّح أن التفاصيل غير المعلنة قد تتضمن عودة مؤسسات الدولة السورية تدريجياً إلى ثلاث مناطق شديدة الأهمية: هي مدينة أريحا، وقرية محميل، ومدينة جسر الشعور، وجميعها على الأوتستراد، مع وجوب انسحاب المجموعات من نقاط شديدة الأهمية، مثل مرتفعات كيانة، الواقعة جنوبي الطريق، وجبل الزاوية.

يبدو أن بعض الجهات السورية المعارضة فوجئت بتصريحات أوغلو، وبالأجواء «الإيجابية» التي توحى بجديّة الأطراف في تطبيق الاتفاق، إذ صدر، عقب تصريحات الوزير التركي ساعات، بيان موقع باسم «نشطاء منطقة إدلب المحررة»، يعلن «رفضاً قاطعاً لتسليم أي منطقة محررة للنظام وروسيا بموجب أي اتفاق»، ويطالب «الجانب التركي بدعم الفصائل المقاتلة لاستعادة ما تم احتلاله». في واقع الأمر، لا يشكل البيان جيداً ذاته عقبة لا يمكن تجاوزها، غير أنه ينضم إلى جملة تعقيدات تجعل الرهان على تنفيذ الاتفاق في غضون الأيام القليلة المتبقية ضريباً يتدفقون إلى الحدود مع اليونان، بعدما فتحت بلاده الحدود أمامهم لابتزاز الغرب والحصول على دعم في معارك إدلب الأخيرة. في

بخطوات افتحاحية تجاه دمشق، من دون التخليق المسبق مع عدد من الدول الفعالة، عربياً ودولياً. خلال الأسابيع الأخيرة، بدأت ملامح تشكل «حلف جنوبي» عربي بالتبلور، تلعب دمشق دوراً محورياً فيه، وكانت «الأخبار» قد نشرت منتصف الشهر الماضي معلومات عن مبادرة إماراتية لإعادة ترتيب علاقات سوريا بحميستها العربي. كذلك، شكّل افتتاح سفارة ليبية في دمشق (تابعة لحكومة حفتر)، قبل أيام، مناسبة لاختبار لهجة سورية جديدة تجاه الدول العربية بالعموم. ومن المسلم به أن اهتمال أي مبادرة

أنقرة تسحب السلاح الثقيل من إدلب؟

طريق عودته، أعلن إردوغان أن المستشار الألمانية أنجيلا ميركل، والرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون، سيزوران إسطنبول كمساعدة عسكرية في إدلب، وكذلك الإجراءات التي قد تتخذ رئيس الوزراء البريطاني بوريس جونسون من الانضمام. في سياق متصل، نقلت وكالة



مصادر عسكرية: سحب أنقرة السلاح الأثقل من نقاطها، ضمن اتفاق موسكو، (أف ب)

«ويسترنز» عن مسؤولين أميركيين أن بلادهم تناقش مع شركائها في «شمال الأطلسي» ما يمكن أن يقدموه إلى تركيا كمساعدة عسكرية في إدلب، وكذلك الإجراءات التي قد تتخذ «إذا انتهكت روسيا والحكومة السورية وقف إطلاق النار». يتقاطع ذلك مع كلام المبعوث الأميركي الخاص إلى سوريا، جيمس جيفري، من بروكسل: «نبحث عمّا يمكن لشمال الأطلسي فعله... كل شيء مطروح على الطاولة». لكن جيفري، الذي كان يتحدث وبجانبه السفير الأميركي في تركيا ديفيد ساترفيلد، استبعد استخدام القوات البرية في حال انتهاك وقف النار، مشيراً إلى «حاجة أنقرة إلى توضيح موقفها من شراء منظومة الدفاع الصاروخي الروسية (إس-400)». بالتوازي، كان إردوغان يقول للصحافيين في رحلة العودة من بروكسل: «قدمنا هذا العرض إلى الولايات المتحدة حول باتريوت: إذا كنتم ستعطلوننا باتريوت، فلنفعلوا ذلك نستطيع أيضاً شراءها منكم، وأضاف: «هم خفوا (موقفهم) كثيراً بشأن قضية إس-400، ويريدون منا وعداً بالأ جعل منظومة إس-400 تعمل» في شأن آخر، أوضح إردوغان

المفاوضات الأفغانية مُعلّقة: اتفاق واشنطن - «طالبان» يفاقم أزمتها الداخ

فشك اتفاق واشنطن - «طالبان»، إمام اختياره الأول، الأفغانية، في انتظار ات تيداعملية تبادل الأسرى الضرورية لاتعماد الحوار. ويرغم الضغوط الأميركية، «تؤجّت» كابول رئيسيت افضاليين عمقت أزمتهاا المشهد السياسي الداخلي المتجه نحو مزيد من التصيدي في عقبك الأيام

حتى مساء يوم أمس، لم يصدر عن الرئيس الأفغاني، أشرف غني، مرسوم رئاسي يبتّ مصير أسرى «طالبان». البند الرئيس في وثيقة «اتفاق الدوحة»، شكّل السجال حوله، على مدى الأيام الماضية، أولى عقبات الحوار الأفغاني المشروط بتنفيذه: تُفرج حكومة كابول عن خمسة آلاف من مقاتلي الحركة، في مقابل إطلاق الأخيرة سراح ألف من عناصر القوات الأفغانية. مساعي حكومة كابول لجهة إعاقة تنفيذ هذا البند، قوبلت برفض واشنطن التي أوفدت مبعوثها الخاص إلى أفغانستان، زلماي خليل زاد، لراب الصدم، ومحاولة التوفيق بين غني ومناقسه في الانتخابات عبد الله عبد الله الذي يرفض الإقرار بنتائج جاءت في مصلحة خصمه. وفيما يبدو أن عقدة تبادل الأسرى وجدت طريقها إلى الحلّ، لفت خليل زاد إلى أن جهود حلّ الخلاف بين الخصمين «لم تات بطائل»، مشيراً بذلك إلى تحليّ تصنيب غني وعبد الله، اللذين علقت عليهما «طالبان» بالقول: «لا شيء أهم بالنسبة إلى العميد من مصالحهم الخاصة». خطوة «الحكومة المؤازية»، عارضتها واشنطن على لسان وزير الخارجية، مايك بومبيو، غير أنها رحبت، في الوقت ذاته، بإعلان الخصمين الحوار الداخلي، وتالياً خفض عدد خطوة «الحكومة المؤازية»، عارضتها واشنطن على لسان وزير الخارجية، مايك بومبيو، غير أنها رحبت، في الوقت ذاته، بإعلان الخصمين الحوار الداخلي، وتالياً خفض عدد خطوة «الحكومة المؤازية»، عارضتها واشنطن على لسان وزير الخارجية، مايك بومبيو، غير أنها رحبت، في الوقت ذاته، بإعلان الخصمين الحوار الداخلي، وتالياً خفض عدد خطوة «الحكومة المؤازية»، عارضتها

وبدت لافتة إشارة قائد القيادة المركزية الأميركية، «سنتكوم»، الجنرال كينيث ماكنزي، أثناء جلسة مساءلة في مجلس النواب الأميركي، يوم أمس، في شأن الأوضاع الميدانية بعد توقيع الاتفاق مع «طالبان»، إلى أن «الجيش الأميركي لم يعد، حتى الآن، أي خطة عسكرية» للانسحاب، برغم إشارته إلى أن الحركة برهنت قدرتها على التصدي لتنظيم «داعش» بدعم أميركي «محدود جداً»، ويبدو أن مسألة الانسحاب هذه تُشير قلق إسرائيل التي تخشى أن تفقد إمكانية جمع معلومات استخبارية عن إيران، وفق تقدير لـ«مركز أبحاث الأمن القومي» الذي حدّر من تداعيات خطيرة على

«سنتكوم»: الجيش الأميركي لم يعد أي خطة عسكرية للانسحاب

كيان الاحتلال يمكن أن تمس البيئة الاستراتيجية لإسرائيل وتقلص من قدرتها في تحقيق مصالحها الأمنية الكبيرة التي ترتبط بوجود الجيش الأميركي في أفغانستان. ولفت معذو التقدير (دانيال شابيرو، السفير الأميركي السابق في تل أبيب، والعقيد إداد شفيث، الذي عمل مساعداً لقائد لواء الأبحاث في شعبة الاستخبارات المتحدة بتّى مجلس الأمن الدولي إعلاناً طرحته موسكو يدعم الاتفاق هيبستمان»، إلى أن إقدام إدارة بونالد ترامب على التوقيع على اتفاق غيّب الحكومة الأفغانية، يرسل إشارات

تسعى واشنطن للحصول على تاييد مجلس الأمن الدولي لاتفاقها مع «طالبان» (أف ب)



العالم

تقرير

إيران و«الطاقة الذرية»:

اشتباك في آخر محطات الاتفاق النووي

يرماكوف، أن «إيران تتقَدّد بالتزامات الوكالة الدولية للطاقة الذرية، وليس هناك سبيل للتحّدث عن أي انتهاكات»، فيما قال بيان الإيزنيه: «يتّبعن على إيران أن تتعاون بشكل كامل مع الوكالة»، الأمر الذي وصفته صحيفة «كيهان» الأصوليّة بأنّه «وقاحة أوروبية»، معتبرةً أن «السياسات الذرية» عت برنامج إيران النووي لتب تايي وفضة المراج الحريي، وعليه فدع بات مت حينها محتوما ان ثمة ساحة جديدة مت الاشتباك ستفتح بين الطرفين في حياتن الوكالة الدولية.
لكنّ عالم يكت في الحسينات هو وقوم الاشتباك على ملصقات سيقت حتت الاتفاة النووي نضسه

زكريا ابو سليلك

على الرغم من ابتعاد خطوات التصعيد النووي الإيرانية الخمس عن قيود الرقابة التي فرضها الاتفاق النووي، إلا أنّ ثمة أزمة تلوح في الأفق بين طهران والوكالة الدولية للطاقة الذرية، بعدما أعلنت الأخيرة رفض إيران الرد على أسئلتها حول أنشطة نووية سابقة في ثلاثة مواقع، ورفضها السماح لفئسني الوكالة بدخول اثنا من هذه المواقع، وهو الأمر الذي أظهرت طهران عبر بيان بعثته لدى الوكالة في فيينا تشككها به، فضلا عن أنها وضعته في سياق قطع طريق إضفاء الشرعية على معلومات الوكالة التي أوجدت تلك الشكوك، مؤكدة أنّ «موقف الوكالة قائم على معلومات إسرائيلية مزيفة»، وفي حال تجاوب إيران معها، فإن ذلك قد يفتح الباب، وفق الباحث الإيراني صابر غل عنبري، على «إقرار إيراني صححة تلك المزعّم»، وهذا بحسب قوله له:«الأخبار» تتعارض «مع الإضرار الإيراني على نفى كل الاتهامات التي وجهها رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو للبرنامج النووي الإيراني».

في هذا السياق، يُذكر أنّ اتهامات نتنياهو لإيران بوجود إبعاد عسكرية لبرنامجها النووي لم تتوقف منذ صعوده في المشهد السياسي الإسرائيلي أوائل تسعينيات القرن الماضي، ولذلك فإنّ الوكالة الدولية للطاقة الذرية تذهب باتجاه خطوة غير مسبوقة مع إيران عندما تنتهني تلك الاتهامات. إذ لا يعتقد غل عنبري أنّ «تكون هذه الخطوة من الوكالة منفصلة عن المصير الذي آل إليه الاتفاق النووي بعدما أعلن الرئيس الأمريكي دونالد ترامب الانسحاب منه». كما أنه يشير إلى أنّ «هذا السلوك من الوكالة لا يبتعد عن سياسة الضغوط الأميركية على إيران، لدفعها للجلوس إلى مائدة المفاوضات لمناقشة المفاقاة»، معتبرا أنّ «الولايات المتحدة تمتلك علاقة تحالف مع أغلب الدول الأعضاء في الفؤن وبالتأكيد عملت على تسيير الأمور باتجاه هدفها المرفوع منذ انسحاب ترامب من الاتفاق».

الحديد تذكره أنّ مواقف الأطراف التي لم تنسحب من الاتفاق النووي لم تشهد إجتماعا في موفيقها من هذه الأزمة المستجدة بين إيران والوكالة الدولية للطاقة الذرية، فروسيا أكدت على لسان مدير قسم عدم الانتشار والرقابة على التسلح في وزارة الخارجية، فلاديمير

مطالبها من إيران، بشكل مفارقة، ولا سيما أنها أجّلت تفعيل «الية فض النزاع» المقرّة في الاتفاق النووي، كما أنها تحدّثت بعد إجتماعها مع إيران في فيينا أخيرا عن قرب تشغيل الية «إستكس» المالية، وفي هذا الإطار، يتكهن مراقبون في طهران بوجود «نبات أوروبية أو أميركية بالضغط على إيران»، من خلال مؤسسة دولية، لأنهم يأملون أن يكون «أقوى من ضغط الأعضاء الموقعين على الاتفاق النووي».
الاتفاق المذكور أغفل الحديث عن الأنشطة النووية التي قامت بها إيران قبل توقيعها عام 2015، بيد أنّ الوكالة الدولية للطاقة الذرية، امتثالاً لمعاهدة حظر انتشار الأسلحة النووية، علمت بان تتبع آثار جميع المواد والأنشطة النووية.
وفي حال ظهور أشتباة لم تكن معروفة سابقا، تعمل الوكالة على التحقيق فيها، وبما أنّ إيران ترفض حتى الآن قيام الوكالة بالتحقيق في آثار سابقة، تولدت شكوك حول مستقبل التعاون الإيراني مع الوكالة الدولية،



(افص ب)

وخصوصاً أنّ هذه الأزمة جاءت بعد تلويع رئيس لجنة السياسية والأمن في البرلمان مجتبي ذو النور، خروج بلاده من «معاهدة الحد من انتشار الأسلحة النووية، إذا واصلت الترويجيا الأوروبية عدم تنفيذ التزاماتها في الاتفاق»، لكن المتحدث باسم اللجنة البرلمانية المذكورة، بذّ تلك الشكوك عندما طمأن بأنّ «لا مشكلة لدى الجانب الإيراني بشأن

كلمات مقطاعة 3400

3	9	7	8						
			1	9					4
			8	3					
	2			5					
9		3		1	8				
				6	4				
			7	1	5				9
6				2					
4				1	6				8
5									

حل الشبكة 3399

9	4	6	5	2	7	1	3	8
3	1	5	8	6	4	7	2	9
7	2	8	1	9	3	4	6	5
5	9	7	4	3	2	6	8	1
6	8	1	9	5	6	3	4	7
2	9	4	7	8	1	9	5	2
1	6	3	2	7	5	8	9	4
4	5	9	3	1	8	2	7	6
8	7	2	6	4	9	5	1	3

شروط اللمبة

هذه الشبكة مكونة من 9 مربعات كبيرة وكل مربع كبير مقسم إلى 9 أحساب صغيرة. من شروط اللعبة وضع الأرقام من 1 إلى 9 ضمن الخانات بحيث لا يتكرر الرقم في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي أو عمودي.

مشاهير 3400

11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

إعداد

نوم

مسعود

وفيات

ابنا الفقيده إدوار الخوري أندريه زوجته عبير بوخزام وعائلتهما اولاد شقيققتها المرحومة سلوى وزوجة المرحوم انطوان ضو وعائلاتهم وانسابأهم ينعون فقيدتهم المرحومة

سامية نقولا ربيز
ازمة المرحوم ريمون الخوري المنقلبة الي رحمته تعالى يوم الاثنين الواقع فيه 9 اذار 2020 متصمة واجباتها الدينية.

احتفل بالصلاة الخامس ويشترك في الخميس 12 الجاري في مطرانية الروم للمكئين الكاثوليك، طريق الشام مقابل الطيبة، تم توارى في ثرى مدافن الغفار.

تفيل التعازى قبل الدفن في صالون المطرانية ابتداء من الساعة الحادية عشرة قبل الظهر، ويوم الجمعة 13 الجاري في صالون المطرانية ابتداء من الساعة الحادية عشرة قبل الظهر لغاية الساعة الخامسة مساءً.

إعلاناتكم الرسمية والحبوبية والوفيات

اعلان بيع صادر عن دائرة تنفيذ كسروان ينفذ أكرم الجرد الحال بالتنفيذ محل شركة جبريتروليوم ش.مل. محل المنفذة الأساسية شركة يونيتد بتروليم كومباني ش.م. بالمعاملة رقم 2015/560 بوجه عصام جميل الجميل شبكات تحصيلاً لمبلغ /481528/د.أو/ 230524/ دأ. إضافة إلى رصيد الفوائد والموالح. ويجري التنفيذ على حصة عصام الجميل الأثرية البالغة 450 سهم على الإقسام 4 و5 و9 و31 و35 من العقار 2733 قارياً: - القسم 4/ 2733 قاريا مساحته 78 مم. وهو بموجب الإفادة العقارية مستودع في الطابق السفلي الخامس ويشترك في ملكية الحقين 1 و3 ويشترك في ملكية الطريق الخاص 2737 و 2738

- القسم 5/ 2733 قاريا مساحته 36 مم. وهو بموجب الإفادة العقارية مستودع في الطابق السفلي الخامس ويشترك في ملكية الحقين 1 و3 ويشترك في ملكية الطريق الخاص 2737 و 2738

- القسم 9/ 2733 قاريا مساحته 67 مم. وهو بموجب الإفادة العقارية مؤلف من دار وطعام وبار وغرفتين وخدمة وحمامين وله موقف سيارة ويشترك في ملكية الحقين 1 و3 ويشترك في ملكية الطريق الخاص 2737 و 2738

والقسم 31/ 2733 قاريا مساحته 63 مم. وهو بموجب الإفادة العقارية دار وطعام وبار وغرفة وحمام وشرفة وله موقف سيارة عدد 1 ويشترك في ملكية الحقين 1 و3 وبقبو واحد ويشترك في ملكية الطريق الخاص 2737 و 2738

- القسم 35/ 2733 قاريا مساحته 105 مم. وهو بموجب الإفادة العقارية دار وطعام وبار وحمام وشرفة ودرج داخلي الى غرفتين وجولوس وحمام وله موقف سيارة عدد2 ويشترك في ملكية الحقين 1 و3 ويشترك في ملكية الطريق الخاص 2737 و 2738

تاريخ قرار الحجر 2003/10/27 وتسجيله 2003/10/30

بدل تخمين الحصة الأثرية البالغة 450 سهم:

في القسم 4/ 2733 قاريا /17550/د.أو/ وبدل طرحها /10530/د.أو.

وفي القسم 5/ 2733 قاريا /8100/د.أو/ وبدل طرحها /4860/د.أو.

وفي القسم 9/ 2733 قاريا /25125/د.أو/ وبدل طرحها /15075/د.أو.

وفي القسم 31/ 2733 قاريا /23625/د.أو/ وبدل طرحها /14175/د.أو.

أو ما يعادلهم بالعملة الوطنية.

ويجري البيع يوم الخميس الواقع فيه 2020/3/26 الساعة الحادية عشرة ظهراً في قاعة محكمة كسروان.

دفع بدل الطرح بموجب شك مصري منظم لامر حضرة رئيس دائرة تنفيذ كسروان او تقديم كفالة وافية من احد المصارف المقبولة من الدولة ويتحمل رسوم التسجيل والدالة وعليه اتخاذ محل اقامة له ضمن نطاق الدائرة والا عد قلمها مقاماً مختاراً له كما عليه الاطلاع على قيود المحكمة العينية العائدة للأقسام موضوع المزايدة.

رئيس قلم التنفيذ ناديا صليبي
اعلان
صادر عن دائرة تنفيذ كسروان بالمعاملة 2018/152 بوجه زاهر جرجس عطيه سند وعقد تامين وشهادة قيد تامين تحصيلاً لرصيد الدين البالغ /73 925/د.أو. إضافة الى الفوائد والرسوم.
ويجري التنفيذ على حصة الياس الحاج في القسم 8/4/ B/4/642 روق مكابيل مساحته 145 مم. ومساحة التراسات 90 مم. وهو بموجب الإفادة العقارية مدخل وصالون وطعام ومطبخ وغرفتان وثلاث حمامات وشرفات - سفلي اول وبالكتشف تبين انه مؤلف من مدخل ومدخل وصالون وسفرة وحمام ضيوف ومطبخ وغرفة مونة و3 غرف نوم ضمن احدها حمام كو يوجد حمام بين الغرف وشرفة وتراس يحيط بالمنزل من جهة الصالون لغاية احدى الغرف مع حديقة صغيرة لها درج حديدي. بلاط التراس صخري بلاط المطبخ والحمامات سيراميك المجلى غرانيت ومطاولة غرانيت

ثابتة في المطبخ مع وجود حجر اكلاتيهِ في جدران المطبخ والمنجور الخارجي الومنيوم مع فداغات حديد.

- اشارة تامين درجة اولي لصالح الاعتماد المصرفي ش.مل بقيمة /115 000/د.أو.

- تاريخ قرار الحجر 2019/2/12 وتاريخ تسجيله 2019/2/21

بدل تخمين القسم B/4/642 روق مكابيل 1195 500/د.أو. وبدل طرحه /117 300/د.أو.

أو ما يعادله بالمعملة الوطنية.

ويجري البيع بيوم الثلاثاء الواقع فيه 2020/4/7 الساعة 11 في قاعة محكمة كسروان للراغب بالشراء دفع بدل الطرح بموجب شك مصرفي منظم لامر حضرة رئيس دائرة تنفيذ كسروان او تقديم كفالة وافية من احد المصارف المقبولة من الدولة ويتحمل رسوم التسجيل والدالة وعليه اتخاذ محل اقامة له ضمن نطاق الدائرة والا عد قلمها مقاماً مختاراً له كما عليه الاطلاع على قيود الصحيحة العينية العائدة للقسم موضوع المزايدة.

رئيس قلم التنفيذ ناديا صليبي

اعلان صادر عن دائرة تنفيذ زغرنا للمرة الثانية
غرفة الرئيس طانوس شاياك رقم المعاملة: 2017/1962
المنفذ: مصرف فرسندك ش.مل. ويكلته المحامية لبني مسقاوي المنفذ علمه: وليد مصطفى حيدر - وخالد مصطفى حيدر - مریاطة السنند التنفيذي: عقدين قرصين وعقد تسهيلات مصرفية وعقد تامين بقيمة /1,082,082/ و /1,941,005/ دأ. و /1,913,49/ دأ. و /1,58,766,22/ دأ.

الرسوم والفوائد والتفقات.

تاريخ محضر الوصف: 2018/6/11 تاريخ تسجيله: 2018/08/01

المطروح للبيع: العقار 363/ مریاطة، وهو قطعة ارض عليها بناء بالمنطقة فيها ابنية حديثة وفخمة على تلة متشرفة. يمكن الوصول اليها عبر طريق معبدة وهو منزل فخم مؤلف من طابقين طابق سفلي مؤلف من شقة سكنية ويقربها تراس وحديقة. الشباجيد موندبولوك وهو مستعمل كمركز حضانة للأطفال وال طه هو شقة سكنية يمكن الوصول اليها عبر بوابة خارجية يعلوها قنطرة من الحجر والمزل ملبس بالحجر ويوجد كراج ضمنه مقل بوابة حديدية وحالته جيدة فهو حديث البناء وفخم ومجهز بطاقة شمسية وخزانات وكاميرات البلاكين مسقوفة بالفويلافون وهناك درج خارجي من الصخر يصل الى حديقة غازون وان غرفة جانبية قرب المنزل. مساحته: 2,939م.

التخمين: /1,047,100/ وبدل الطرح بعد التخفيض %15: /1,330021/، أو ما يعالهُ بالمائة للبنان.

موعد المزايدة: الاربعاء 2020/4/1 الساعة 3:00 بعد الظهر امام رئيس دائرة تنفيذ زغرنا للراغب بالشراء دفع بدل الطرح بموجب شك مصرفي مسحوب على مصرف لبنان لامر رئيس دائرة التنفيذ والا اطلاع على الصحيحة العقار ودفع رسوم التسجيل و% رسم الدالة.

مامور التنفيذ جیور نعمون

اعلان بيع صادر عن دائرة تنفيذ كسروان ينفذ رودولف ريشار الحاج بالمعاملة 2017/1045 بوجه الياس نجيب الحاج سندنين تحصيلاً لمبلغ /31000/د.أ.
عدا الفوائد والواالحق. ويجري التنفيذ على حصة الياس الحاج في القسم 8/3226 غزير مساحته 240 مم. وهو بموجب الإفادة العقارية مدخل وثلاث غرف ودار مقسوم وطعام وثلاث حمامات ومناف وخدم واوقيس وشرفات وبالكتشف تبين أنّ القسم مؤلف من مدخل وصالونين وغرفة طعام وشرفة بلاط صخري مع حصين في السقف المطبخ سيراميك مع حمام وغرفة خادمة وشرفة للمطبخ وممر يؤدي الى 3 غرف نوم احدها ماستر ضمنها حمام وحمام بين الغرف ولكل غرفة نوم شرفة مفصلة بزجاج والومنيوم ارض الغرف باركيه والحمامين سيراميك وبورسلان اما

الرقباء 11 اذار 2020 العدد 4002
الأخبار
إعلانات

المجلى ستانلس وفي كل غرفة نوم خزانة حائط.

- تاريخ قرار الحجر 2017/6/29 وتاريخ تسجيله 2018/7/15

بدل تخمين 1200 سهم حصة الياس نجيب الحاج في القسم 8/3226 غزير 180000/ دولار أميركي وبدل طرحها بعد التخفيض /102600/ دولار أميركي يجري البيع بيوم الثلاثاء الواقع فيه 2020/4/7 الساعة الحادية عشرة قبل الظهر في قاعة محكمة كسروان للراغب بالشراء دفع بدل الطرح بموجب شك مصرفي منظم لامر حضرة رئيس دائرة تنفيذ كسروان او تقديم كفالة وافية من احد المصارف المقبولة من الدولة ويتحمل رسوم التسجيل والدالة وعليه اتخاذ محل اقامة له ضمن نطاق الدائرة والا عد قلمها مقاماً مختاراً له كما عليه الاطلاع على قيود الصحيحة العينية العائدة للقسم موضوع المزايدة.

رئيس قلم التنفيذ ناديا صليبي

اعلان شطب شركة محدودة المسؤولة صادر عن السجل التجاري في جبل لبنان بتاريخ 2019/12/30 وبناءً لطلب تقور شطب قيد شركة دون ييسو ش.م من السجل التجاري والكائنة في صربا والمنسحلة برقم عام 2029683 بعدا لأصحابها السادة جورج سركيس زهر وجوردي جورج زهر و JOSE FEU و HEREU.

فعلى كل ذي مصلحة ان يقدم اعتراضه وملاحظاته خلال مهلة عشرة ايام من تاريخ آخر نشر.

رئيس قلم السجل التجاري في جبل لبنان منى

تبيع اذار بتاريخ 2020/3/2 صدر قرار عن محكمة الامور المستعجلة في المّت - قسم القاضي رحمه برقم 2020/38 بناءً للطلب المقدم من المستدعية بطريكية الارمن الكاثوليك، وكبلاها المحاميان اغوب وسيرج جوخاداريان، قضى بإبلاغ السيد اسكندر يزاكيل بايراقداريان الانذار موضوع الاستدعاء الراهن وذلك بموجب دفع بدلات الاجار المستحقة بذمته عن الماجور الذي كان يشغله والعقد المرحوم يزاكيل بايراقداريان في العقار رقم 824 برج حمود، والتي بلغت منذ العام 2015 ولغاية العام 2020 مبلغاً قدره 66008000 ل.ل ستة وستون مليون وثمانية الاف ليرة لبنانية ضمن مهلة شهرين من تاريخ النشر.

المساعد القضائي جورج متني

تبيع اذار بتاريخ 2020/3/2 صدر قرار عن محكمة الامور المستعجلة في المّت - قسم القاضي رحمه برقم 2020/35 بناءً للطلب المقدم من المستدعية بطريكية الارمن الكاثوليك، وكبلاها المحاميان اغوب وسيرج جوخاداريان، قضى بإبلاغ السيدة ماريام يزاكيل بايراقداريان الانذار موضوع الاستدعاء الراهن وذلك بموجب دفع بدلات الاجار المستحقة بذمتهيا عن الماجور الذي كان يشغله والدها المرحوم يزاكيل بايراقداريان في العقار رقم 824 برج حمود، والتي بلغت منذ العام 2015 ولغاية العام 2020 مبلغاً قدره 66008000 ل.ل ستة وستون مليون وثمانية الاف ليرة لبنانية ضمن مهلة شهرين من تاريخ النشر.

المساعد القضائي جورج متني

اعلان بتاريخ 2011/6/15 تقدم السيد بشاره نصار باستدعاء سجن بالرقم 894 وبور بالرقم 2020/44 طلب بموجبه اعلان وفاة حاتن الحاج نصار في العام 1914 تاركاً بعده ارملة مريم قتلان نصار واولاده يوسف واسعد وفاقيه نصار.

مهلة الملاحظات شهر من تاريخ النشر.
رئيس القلم بيار حبيب

إعلانات رسمية

1092631	2020 /362	RT0001660261LB	زهره عبد الله زعور
956474	2020 /184	RT0001659141LB	علي محمد خاطر
1014039	2020 /259	RT0001659571LB	سعید ابراهیم جباعی
1057778	2020 /306	RT0001659891LB	لینا زکی الحاج
890407	2020 /109	RT0001658431LB	فواز زکریا الکنکعی
1054243	2020 /302	RT0001659871LB	ایمان احمد قبیسی
1052906	2020 /301	RT0001659861LB	حسن خضر علاء الدین
1050161	2020 /297	RT0001659831LB	توفیق عبد الرحمن رمضان
1041804	2020 /292	RT0001659801LB	توفیق احمد الجردی
1036522	2020 /285	RT0001659781LB	خلیل حمید کرم
887958	2020 /107	RT0001658421LB	فادی فؤاد عفره
1036479	2020 /284	RT0001659771LB	جورج سالم الفرزلی
1032657	2020 /282	RT0001659751LB	حسن عبد الکریم غیث
1075177	2020 /330	RT0001660041LB	دیانا شکری حبیبی
1073657	2020 /325	RT0001660021LB	سمیرة عباس الحركة
1071431	2020 /323	RT0001660001LB	دارم علي مدنی
1694373	2020 /524	RT0001663031LB	رامي محمد عثمان
141380	2019 /4812	RT0001609111LB	محمد رشید البلهوان
135485	2019 /4741	RT0001607431LB	(قربان غروب ش.جمل (شركة قابضة
132748	2019 /4717	RT0001607051LB	برنارد جورج عباس
144239	2019 /4890	RT0001610451LB	عدنان محمد برجوي
143732	2019 /4885	RT0001610401LB	حسن محمد خليل
144194	2019 /4889	RT0001610441LB	مروان احمد قواص
145000	2019 /4894	RT0001610491LB	کلادیس حبيب ابو شلش بيطار
145147	2019 /4896	RT0001610501LB	عبد الحسين ابراهيم حب الله
146763	2019 /4906	RT0001610701LB	حسن سامی عسيران
146515	2019 /4903	RT0001610671LB	ماري يوسف غانم
146206	2019 /4900	RT0001610651LB	روحيه اسکندر نجار
145257	2019 /4897	RT0001610631LB	سنی عزيز نحاس
125940	2019 /4641	RT0001606691LB	ریبع منیر حرب
116355	2019 /4460	RT0001574601LB	عکاد بن جلال بن رسم بابان
134361	2019 /4723	RT0001607121LB	علي احمد دياب
134195	2019 /4722	RT0001607111LB	مروان محمد سعید شهاب
133684	2019 /4721	RT0001607101LB	فايز رشاد الشلاح
625764	2019 /6564	RT0001639011LB	محمود محمد علي الجنون
389555	2019 /3702	RT0001561511LB	بالال محمد منير جباوي
519747	2019 /5634	RT0001587321LB	انطون جبران مقبل
519525	2019 /5632	RT0001587301LB	یطرس سلیم الخوري
522425	2019 /5646	RT0001587461LB	ماری جرجس حسون
522604	2019 /5647	RT0001587481LB	نادین ریب درويش
518549	2019 /5630	RT0001587271LB	نهاد منري مجدلاتي
516194	2019 /5623	RT0001587201LB	انجيل الياس فرح
516487	2019 /5624	RT0001587211LB	نقولا کلیم سابا
449429	2019 /4809	RT0001575431LB	ندى ايليا فتوح
225465	2019 /6723	RT0001641201LB	یوسف یطرس سماحة
424808	2019 /4448	RT0001571401LB	سمیر انطون شیخاني
430752	2019 /4456	RT0001572191LB	هناء مهدي بلبل
422078	2019 /4777	RT0001575231LB	علي حیدر مصطفى
434029	2019 /4795	RT0001575291LB	ریتا جاد نصر
437685	2019 /4515	RT0001572251LB	رولي سلیم الاسمر
435479	2019 /4797	RT0001575311LB	جولیت شیلمون العکاري
445445	2019 /4805	RT0001573391LB	شركة اورولیکس ش.جمل هولدنغ
451157	2019 /4835	RT0001576001LB	جوزيف منصور خليل
447749	2019 /4808	RT0001575421LB	الیاس داود وهبه
446451	2019 /4807	RT0001575411LB	صونیا ابراهیم حبیقه
411310	2019 /3931	RT0001565491LB	منیر حبیب سلبلاتي
518427	2019 /5629	RT0001587261LB	نهاد فؤاد ابو خاطر
385712	2019 /3494	RT0001555351LB	سمیر سلیم غلایینی
385362	2019 /3492	RT0001555341LB	علي احمد جفال
422899	2019 /4447	RT0001571361LB	جیلبرت جبران اسطفان
2151593	2019 /5785	RT0001591631LB	توفیق محمد بشناتي
1049465	2019 /6572	RT0001639101LB	مصطفى محمد عزمي الضناوي
514210	2019 /6749	RT0001642721LB	هيام خضر عبتاني

919058	2020 /141	RT000165861LB	یوسف محمد مراد
916357	2020 /140	RT000165860LB	وديع جريس عساف
911924	2020 /139	RT000165859LB	ناهده حسن منیعنة
911757	2020 /138	RT000165858LB	رضا بن حسین بن محمد نور باشا
911665	2020 /137	RT000165857LB	محمد علي سلامي
949032	2020 /170	RT000165881LB	سارینا اسحق طویل
943497	2020 /166	RT000165877LB	سلمی عبد الکریم غدار
907254	2020 /132	RT000165853LB	ناتاشا ماری امین کومنینو
932862	2020 /155	RT000165869LB	فؤاد عبد الحسن بيطار
953421	2020 /173	RT000165885LB	حسن کلید فواز
929824	2020 /152	RT000165866LB	موسی محمد علی السید سلیمان هاشم
3256765	2020 /507	RT000166119LB	عائده سلیمان مرعي
3256763	2020 /508	RT000166122LB	رامز سلیمان مرعي
2668269	2020 /491	RT000152134LB	حنان صلاح اسماعیل
81488	2020 /493	RT000166079LB	ابراهیم حسین النطل
1178642	2020 /422	RT000165694LB	فیصل بن عبد الرحمن بن احمد السیدري
1179497	2020 /423	RT000165695LB	محمد مروان محمد صالح الدمشقي
1180044	2020 /424	RT000165696LB	نالی کنعان نادر
1182322	2020 /427	RT000165708LB	حسین علي غثاني
1180311	2020 /433	RT000165769LB	مصطفى محمد سفر
1182847	2020 /441	RT000165876LB	جان میشل فرح
1184295	2020 /442	RT000165878LB	غازي نعمة اسماعیل
1184955	2020 /443	RT000165882LB	علي حسین عباس
1190857	2020 /447	RT000165890LB	نظيره احمد بعيون
1191588	2020 /449	RT000165892LB	سمیره نور الدين یاسین
1070362	2020 /321	RT000165999LB	منی محمد هوا
1067445	2020 /318	RT000165996LB	مي جورج شريم
1066919	2020 /316	RT000165995LB	نوال محمد عثمان
1066150	2020 /314	RT000165994LB	یوسف عبد الجلیل مرجان
1066135	2020 /313	RT000165993LB	یحیی عبد الجلیل عبدالرزاق مرجان
1060996	2020 /312	RT000165992LB	صباح الیاس الشوری
1058574	2020 /310	RT000165990LB	علي حیدر خلیقه
1087393	2020 /349	RT000166017LB	فریند ادمون خولي
1086157	2020 /346	RT000166015LB	سلیمان حمد محمد الدلالي
1084856	2020 /344	RT000166014LB	رولی سعد الدین سعاده
1084850	2020 /343	RT000166013LB	هنا سعد الدین سعاده
1084845	2020 /341	RT000166012LB	حیة سعد الدین سعاده
1084841	2020 /342	RT000166011LB	هانی سعد الدین سعاده
1084816	2020 /340	RT000166010LB	امیر مدیب النل
1084363	2020 /338	RT000166009LB	عبد الحفیظ خالد العیتاني
1080763	2020 /337	RT000166008LB	لیا محمد حسنی المحتسب
1077860	2020 /334	RT000166006LB	خالد بن یوسف بن صالح الخلف
906064	2020 /130	RT000165852LB	خدیجه علي طراف
906035	2020 /129	RT000165851LB	أبراهیم موسی هزیمة
905176	2020 /118	RT000165850LB	عبد الرحمن فیصل عبد العزیز آل سعود
900991	2020 /116	RT000165848LB	هناء عثمان سعود العثمان الراشد
900691	2020 /115	RT000165847LB	حیة احمد عاصی
896562	2020 /113	RT000165846LB	محمد السید صالح
894732	2020 /112	RT000165845LB	هتاف عصام مکارم
892078	2020 /110	RT000165844LB	محمد صالح الزین
1127308	2020 /416	RT000166089LB	هرمینة واهان کوستانیان
1125608	2020 /414	RT000166087LB	الطریکرک غریغوار یطرس الخامس عشر الأرمینی
1119977	2020 /412	RT000166085LB	ماری لوبین جوزف جریاقه
1111971	2020 /397	RT000166045LB	محمد فاروق الشیخ محمد فیومی
1111961	2020 /396	RT000166043LB	فؤاد الشیخ محمد فیومی
1110416	2020 /395	RT000166042LB	جوزف سمیر بارودی
1110131	2020 /392	RT000166041LB	غیه لطفی حیدر
1109924	2020 /391	RT000166039LB	بریهان یشار کوتای
1107620	2020 /389	RT000166037LB	میشال فریدینان داغر
1105765	2020 /387	RT000166036LB	فاتن عبد الله جودت
1103277	2020 /382	RT000166032LB	فزیال سامی الفاعور
1102111	2020 /380	RT000166031LB	هنا عبد الکریم یاسین
1102094	2020 /379	RT000166030LB	حسن سلیمان شومان
1098323	2020 /370	RT000166028LB	غازي رمضان سمو
1095132	2020 /367	RT000166027LB	ندی وفیق قبانی

إعلان تبليغ أوراق مدنية

تدعو محكمة الغرفة الابتدائية الثانية في البعاق - زحلة برئاسة القاضية نوال صليبا المستدعي ورثة اسعد حنا فارس شدييد المقيمون سابقا في خربة قنفاقر والمجهولين محل الإقامة حاليا للتحضور شخصيا أو بواسطة من ينوب عنهم قانوناً الى قلم المحكمة في زحلة لتبليغ أوراق الاستدعاء المقدم من المستدعي ميشال خليل عمو بوكالة المحامي جوزيف بوتوما المسجل برقم اساس 2019/46 تاريخ السورود 2019/7/29 والذي يطلب بموجبه:

ابلاغ امانة السجل العقاري في البعاق لغيد إشارة الاستدعاء على الصفحة العينية للمعאר رقم /2065 من منطقة خربة قنفاقر العقارية.

واخذ القرار في غرفة المناقرة بطرح المعار رقم /2065 من منطقة خربة قنفاقر العقارية للبيع بالمد العلي بين المالكين حصراً مع استعداد المستدعي لشراء الاسم العادة للمستدعي بوجههم. و حفظ حقوق المستدعي من أي نوع ولاية يعلن ما يلي:

مادة اولي: تجزي جونه جونه مناقصة عامة لتكريم دراسة ووضع خطة لتنظيم السير في منطقة صريا وغادير وضمن مبلغ 80,000,000 ل.ل. فقط ثمانون مليون ليرة لبنانية وفقا لدفتر الشروط للمهلة الثانية.

مادة الثانية: على الراغبين بالاشترك التقدّم بطليقاتهم الي قلم البلدية قبل الساعة الثانية عشر ظهراً من نهار

دعوة لعقد جمعية عمومية عادية

استناداً إلى قرار مجلس ادارة الجمعية التعاونية لانتاج وتصنيع وتصريف المواد الغذائية والزراعية والحيوانية "اطياب الريف" م.م. بتاريخ 10/03/2020 تعقد الجمعية العمومية العادية اجتماعاً بتاريخ 20/03/2020 عند الساعة التاسعة قبل الظهر في مركز جمعية الشبان المسيحية سن القبل - حرش ثابت دلتا ستر الطابق الثالث بلوك ب واذا لم يكتمل التصاب القانوني في الجلسة الاولى ندعى الجمعية العمومية للاقتاد بنفس التاريخ والمكان عند الساعة الثانية من بعد الظهر ويكون على جدول اعمالها ما يلي: تصديق الجزئيات المؤقوفة بتاريخ 31/12/2019 وابراه دمة اعضاء مجلس الادارة عن اعمالهم خلال هذه الفقرة اجراء الانتخابات الادارية وعرض النشاطات الحالية والمستقبلية.

لجانب مساهمي شركة «ميوزيكوم (ش.م.ل.)» المحترمين

يتشرف مجلس ادارة شركة «ميوزيكوم (ش.م.ل.)» بدعوة مساهمي شركة «ميوزيكوم (ش.م.ل.)» لحضور الجمعية العمومية العادية التي ستعقد نهار الجمعة الواقع فيه 27/3/2020 عند الساعة العاشرة صباحاً، في مركز الشركة الكائن في البعاق (821) من منطقة المزرعة العقارية، للتداول بجدول الاعمال التالي:

- 1 - اخذ العلم باسئلة مجلس الادارة وبراء دمة الاعضاء عن ادارتهم لغاية تاريخ الاستقالة.
- 2 - انتخاب مجلس ادارة جديد.
- 3 - امور مختلفة.

وتفضلوا بقبول الاحترام مجلس الادارة

رقم المكلف	رقم الانذار	رقم البريد المضمون	اسم المكلف
329856	2020 /59	RT000164441LB	محمود عبد الله كريديه
683392	2020 /60	RT000164442LB	سعود عبد الله كريديه
611918	2020 /61	RT000164443LB	هيام عبد الله كريديه
1301892	2020 /62	RT000164444LB	سهام عبد الله كريديه
969820	2020 /75	RT000164503LB	فروسيئا حنا يوسف
969271	2020 /74	RT000164502LB	طانيوس جرجس ناصيف
2845343	2019 /6593	RT000163933LB	منزل عنبرة شفيق داعوق
56716	2019 /6605	RT000163945LB	عبد الرحمن الغزاوي
1212657	2019 /6608	RT000163949LB	ايبست مياشينيغ حازن زكريا داعوق
95163	2019 /6577	RT000163917LB	مؤسسة ابراهيم صبرا
2163244	2019 /6580	RT000163920LB	شركة فراشة فريش تشيكن ش.م.م
1439529	2019 /6581	RT000163921LB	جمال الدين كنيفاني
399342	2019 /6583	RT000163923LB	علي موسى شومر للتجارة العامة
5455	2019 /6588	RT000163928LB	شركة الشرق الاوسط للتطوير والتوسع المحدودة ش.م.م
32107	2020 /43	RT000164419LB	رشيد محمد بلوط
554646	2020 /47	RT000164423LB	شركة نكروب اللبنانية لانتاج الباطون الجاهز ش.م.م
887758	2020 /106	RT000165841LB	جابر عزت محمد جعفر
923595	2020 /147	RT000165864LB	منى سعید عسيران
922632	2020 /146	RT000165863LB	نجيب سليم علوان

إعلان

تعلن كهرباء لبنان عن رغبتها في إجراء استدراج عروض لنقل مادة الغاز أوويل بين معمل الزهراني ومعمل بعيلك.

يمكن للراغبين في الاشتراك باستدراج العروض المذكور اعلام الحصول على نسخة من دفتر الشروط من مصلحة البعاق - امانة السير - الطابق 12 (غرفة 1223)، مبنى كهرباء لبنان - طريق النهر وذلك لقاء مبلغ قدره /50000 ل.ل.

علمًا بان العروض التي سبق وتقديم بها بعض الموردين لا تزال سارية المفعول (غرفة 1223)، مبنى كهرباء لبنان - طريق النهر وذلك لقاء مبلغ قدره /150000 ل.ل.

تسلم العروض باليد إلى امانة كهرباء لبنان- طريق النهر- الطابق «12» المبنى المركزي.

إعلان

بيروت في 6- آذار 2020 بتفويض من المدير العام مدير الشؤون المشتركة بالإنابة المهندس واصف حنيتي

بيروت في 6- آذار 2020 بتفويض من المدير العام مدير الشؤون المشتركة بالإنابة المهندس واصف حنيتي

إعلان

تعلن كهرباء لبنان بان مهلة تقديم العروض العائد لتدبير جورتي فصل واستحداث جورتي فصل في مناطق الخزانة في معمل الذوق الحراري، موضوع استدراج العروض رقم 9161/2018/9/18 عند مددت لغاية يوم الجمعة 2020/4/3 عند نهاية الدوام الرسمي الساعة 11:00 قبل الظهر.

يمكن للراغبين في الاشتراك باستدراج العروض المذكور اعلام الحصول على نسخة من دفتر الشروط من مصلحة البعاق - امانة السير - الطابق 12 (غرفة 1223)، مبنى كهرباء لبنان - طريق النهر لتليان داغر

علمًا بان العروض التي سبق وتقديم بها بعض الموردين لا تزال سارية المفعول وعن الممكن في مطلق الاحوال تقديم عروض جديدة للمؤسسة.

تسلم العروض باليد الى امانة سر كهرباء لبنان - طريق النهر - الطابق «12» المبنى المركزي.

إعلان

تعلن كهرباء لبنان بان مهلة تقديم العروض لتأمين البات المؤسسة ضد الغير والمسؤولية المدنية ولتأمين الشاحنات والصهاريج ضد كافة الاخطار لمدة ستة، موضوع استدراج العروض رقم 11982/2019/11/18. قد مددت لغاية يوم الجمعة 2020/4/3 عند نهاية الدوام الرسمي الساعة 11:00 قبل الظهر.

إعلان

تعلن كهرباء لبنان بان مهلة تقديم العروض لتأمين البات المؤسسة ضد الغير والمسؤولية المدنية ولتأمين الشاحنات والصهاريج ضد كافة الاخطار لمدة ستة، موضوع استدراج العروض رقم 11982/2019/11/18. قد مددت لغاية يوم الجمعة 2020/4/3 عند نهاية الدوام الرسمي الساعة 11:00 قبل الظهر.

رقم المكلف	رقم الانذار	رقم البريد المضمون	اسم المكلف
194435	2020 /33	RT000164404LB	عماد محمد غضبية
607082	2019 /6484	RT000163743LB	نبيل محمود نخلة
543094	2020 /65	RT000164493LB	محمد فاروق احمد بججور
676834	2020 /50	RT000164428LB	ماي اميل خوري
299804	2019 /6165	RT000160957LB	محمد حسن شاهين
298991	2019 /6160	RT000160953LB	مروان احمد حلمي البلطه جي
68540	2020 /48	RT000164426LB	غسان احمد الغالي
302097	2019 /6182	RT000161020LB	فضل عبد الرحمن شمندر المعروف شاكر
301989	2019 /6181	RT000161019LB	ايلينا اركادي نازارتكو
303916	2019 /6198	RT000161053LB	زياد صلاح الدين سطوحی
303967	2019 /6199	RT000161054LB	شركة النماء للصناعة المساهمة المغفلة مكتب تمثيل
304683	2019 /6206	RT000161061LB	بول توفیق رزق
304754	2019 /6207	RT000161062LB	سارج صامونيل اسطوريان
693549	2020 /56	RT000164438LB	عفاف الشیخ محمود الشمیطلي

الكرة اللبنانية

سوني سعد إلى «نادي المشتكين»

لم يتسحب الشكك المسيطر على لعبة كرة القدم بسبب فيروس كورونا على قضايا اللاعبين مع انديهم . «صحت» الملاعب لم ينتقل اليه المكانب حيث هازالت قضايا اللاعبين مع انديهم مستمرة . بعضها يقوم الاتحاد اللبناني لكرة القدم بحلها وبعضها الأخر أصبح في عهدة الفيضا. وقد يكون هناك قضايا أخرى في طريقها اليه مكانب الاتحاد الدولي. واحدة منها قضية اللاعب سوني سعد مع ناديه الأنصار

عبد القادر سعد

لا يكاد يمر أسبوع من دون أن تبرز الى الواجهة مشكلة ما بين لاعب وناديه، خصوصاً لدى أندية الدرجة الأولى في كرة القدم. الأزمة المالية التي يمر بها لبنان انعكست على قدرة الأندية على الإيفاء بالتزاماتها تجاه لاعبيها. صيغ عديدة تم اعتمادها من قبل الأندية لدفع رواتب لاعبيها. من الدفع باليرة اللبنانية وبمسعر الصرف الرسمي رغم أن العقود بالدولار، الى حسم نسب من الرواتب، وصولاً الى التمتع الكلي

آخر قضايا اللاعبين المشكلة بين سوني سعد وناديه الأنصار

عن الدفع من قبل بعض الأندية في أزمة مثل التي يمر بها لبنان، لا يمكن أن يكون طرف ما هو المسؤول الوحيد، والطرف الأخر هو المتخضر الوحيد. في الأزمة الحالية للجمع مسؤؤل والجميع متخضر. قضايا عديدة ظهرت بين لاعبين وانديتهم دفعت باتخاذ اللجنة الي تشكيل لجنة المتابعة شؤون اللاعبين، قامت بدراسة الملفات وعقدت اجتماعات عديدة، وهي في طور الخروج بقرارات لبث القضايا المطروحة أمامها.

لكن يوماً بعد آخر تتوالد قضايا أخرى منها، قضية اللاعب سوني سعد وناديه الأنصار.

انتهى «شهر العسل» بين الطرفين، ووصلت الأمور الى حدود القطيعة، و«الحاكم بيتنا»، يعتبر سوني سعد أن الأنصار لم يحترم عقده، فيما يجد الأنصاريون في سعد «الولد العاق» الذي لم يف إلى جانب النادي في هذه الظروف الصعبة، على عكس

جميع اللاعبين الآخرين. القصة بدأت مع اندلاع الأزمة في شهر تشرين الأول 2019 وتوقف الدوري حينها جلس رئيس نادي الأنصار نبيل بدر مع لاعبيه ووضع صيغة الأندية التي توّ تسجيل لاعبيها إرسال الأسماء والأعمار إلى الأتحاد قبل الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم الأربعاء. وسُيعقد الاجتماع الأول لرؤساء الفرق عند الساعة السادسة من مساء نهار الخميس في 12 آذار الجاري في منطقة



يرفض سعد الحديث بناءً على نصيحة محاميه (عدنان الحاج علي)

على جسم ثلث الراتب ودفع الثلثين باليرة اللبنانية، ووفق سعر الصرف الرسمي.

الترّم جميع اللاعبين بمن فيهم سعد، لكن الأخير كان يتقاضى ثلث الراتب بالدولار شأنه شأن اللاعبين الأجناب، ما يعني أن قيمة الراتب

كانت أكبر من قيمة رواتب زملائه اللبنانيين. وبعد أن جرى تمديد الفترة لتخلال شهر كانون الثاني، بدأت بوادر أزمة بين سعد والأنصار، خصوصاً بعد رفض سعد تسلّم راتب شهر كانون الثاني.

في شهر شباط، ومع انطلاق مسابقة كأس الاتحاد الآسيوي، قام بدر بتخفيض نسبة الحسم الي النصف، وبدلاً من أن تكون 33% من الراتب، أصبحت النسبة 17%. للشهر الثاني على التوالي يرفض سعد تسلّم راتبه، لكنه لم يقطع عن التمارين حتى بداية شهر آذار، حيث انقطع كلياً بعد انقضاء فترة الشهرين التي تنص عليها القوانين من ناحية عدم تسلّم الرواتب قبل فسخ العقد.

بالنسبة إلى سعد، النادي لم يسد الرواتب كما ينص عليها العقد لشهرين. بالنسبة إلى الأنصار راتب سعد كان جاهزاً، لكن وفق الصيغة الجديدة، وتم ايداعه في الاتحاد البنّائي لتثبيت حق الأنصار والتزامه بالعقد.

أوساط الأنصارين لا تعتبر أن مسألة الراتب هي العقدة فقط بين الطرفين؛ فالسكن أيضاً أصبح محل خلاف بين سعد والأنصار. الأول يريد البقاء في شققه في منطقة الحمراء كما ينص العقد، والآنصار قرر نقل سعد الى شقق النادي في الناعمة بدءاً من شهر كانون الثاني، بسبب الكلفة العالية في ظل الأزمة المالية، خصوصاً أن بدل إيجار الشقة يتخطى ألفي دولار شهرياً. في المقابل، هناك شقق جاهزة في منطقة الناعمة تعود إلى الرئيس بدر، وجرى عرض أفضلها على سعد، لكنه رفض.

بالنسبة إلى الأنصارين، الموضوع أصبح لدى الاتحاد اللبناني، بعد أن جرت مراسلته في هذا السياق، ووضّع راتبها اللاعب في عهدة، علماً بأن أحد المسؤولين الأنصارين أقام «الأخبار» بأن الاتحاد يحاول التواصل مع اللاعب والأخير لا يجيب.

من جهته، يفضل اللاعب سوني سعد الالتزام بالصمت وفقاً لنصيحة محاميه كما قال له «الأخبار»، بانتظار الأسبوع المقبل الذي من المفترض أن يشهد تطورات في القضية.

فهل يذهب سعد إلى الفيفا؟

الجواب في الأسبوع المقبل.

دوري أبطال أوروبا

«مركة» في ليفربول وباريس محروم من جمهوره

بحلّة نادي اتلتيكو مدريد

اليوم ضيفاً على ليفربول

في اياب دور ال16 من

دوري ابطال أوروبا. ستلعب المباراة على ملعب الانفيلد.

(22:00 بتوقيت بيروت).

وسط كلام عن إمكانية

ان تكون هذه الجولة هي

الآخيرة في دوري الابطال

قبل توقف النشاط بسبب انتشار فيروس كورونا

حسب فحص

هو الموسم الذي طال انتظاره لجماهير «الريدز». الفريق على بعد انتصارين في «البريميرليغ» للتتويج بلقب الدوري الأول منذ ثلاثين عاماً، لا يزال الأبطال إثر خسارته مباراة ذهاب دور الضغوط الإعلامي، رغم وصول الدوري الإسباني إلى الجولة الـ 27، لا يزال المدرب دييغو سيميوني يبحث عن التوليفة الأنسب. مشاكل عديدة واجهها المدرب الأرجنتيني في توظيف اللاعبين، خاصة بعد رحيل كل من المهاجم أنطوان غريزمان ومتوسط الميدان الإسباني رودري. نظراً إلى الأهمية الكبرى التي كان يحظى بها اللاعب الفرنسي، اجبر سيميوني على فتح خزائن النادي لاستقدام جواو فيليكس من بنفيكا مقابل 126 مليون يورو. موهبة صاعدة علّق عليها سيميوني الأمل غير أنه فشل في تقديم أي إضافة تُذكر. ضغط إعلامي كبير على ابن الـ19 عاماً وإصابات متكررة، حال دون تقديمه أداءً لافتاً. لتقصّر أرقامه على 6 أهداف في 27 مباراة، جاء 2 منها في دوري الأبطال.

سبارة صعبة على الطرفين، سيحسها إلى حد كبير صمود دفاع الضيف الإسباني أمام إحصار الريدز الهجومي.

باريس سان جيرمان X دورتموند

في لقاء آخر، يحل نادي دورتموند الألماني ضيفاً ثقيلاً على باريس سان جيرمان. (22:00 بتوقيت بيروت).

وباء

مالك أولمبياكوس مصاب بكورونا

أعلن فانجيليس مارينياكيس مالك نادي أولمبياكوس متخصّص ترتيب الدوري اليوناني لكرة القدم، إصابته بفيروس كورونا المستجد، وذلك قبل يومين من مباراة فريقه في ذهاب الدور ثمن النهائي للدوري الأوروبي «يوروبا ليغ» ضد ولفرهامبتون الإنكليزي والتي ستقام خلف أبواب موصدة. وأكد مارينياكيس (52 عاماً) أنه يتخذ «كل الإجراءات الضرورية» ويشعر بصحة جيدة»، مضيفاً «أتابع تعليمات الأطباء. أنا أنصح جميع المواطنين أن يفعلوا الشيء نفسه».

وأعلنت اليونان عن 89 حالة إصابة بفيروس «كوفيد-19»، إحداهما لرجل يبلغ من العمر 66 عاماً حالته حرجة. وأغلقت السلطات المدارس والعتق الأحداث العامة في ثلاث مناطق. كما أقلت عشرات المدارس في أثينا.

حوه الصالح



أول مباراة من دون جمهور في تاريخ اليونديليغا

وصلت عدوى إقامة المباريات خلف أبواب موصدة إلى الدوري الألماني لكرة القدم، حيث أصبحت المواجهة المقررة اليوم بين بوروسيا مونشنغلاذباخ وكولن أولى المباريات التي تقام من دون جمهور في تاريخ اليونديليغا. بحسب ما أعلنت مدينة مونشنغلاذباخ وتكرت رابطة الدوري الألماني قرار إقامة مباريات من دون جمهور بيد السلطات المحلية، مؤكدة من جهتها أن المرحلة المقبلة من اليونديليغا ستقام كما هو مقرّر بين 13 آذار/مارس و16 منه. وقال مدير الرابطة كريستيان سيرفت: «بطبيعة الحال، نفضل إقامة المرحلة المقبلة بوجود المشجعين لكن الأمر ليس واقعياً. قررنا إقامة المرحلة المقبلة من الناحية الرياضية البحتة. لكن هل ستقام مع جمهور أو من دونه؟ هذا القرار يعود إلى السلطات المختصة». وأعرب عن استعداده للتعطّل في اتخاذ إجراءات لدعم الأندية وتعويض الخسائر المالية الناتجة عن غياب المتفرجين.

إجراءات خاصة في الرياضة الأميركية

اتخذت اتحادات كرة السلة واليهوكي على الجليد والبيسبول وكرة القدم الأميركية في الولايات المتحدة، قراراً مشتركاً يمنع دخول الصحفيين غرف ملابس اللاعبين ضمن مساعي الحد من تفشي فيروس كورونا المستجد. وأشارت الاتحادات في بيان مشترك إلى أنه سيُسمح فقط للاعبين والعاملين الضروريين للفريق بالدخول إلى غرف الملابس الخاصة بالاتحادات الأربعة، وذلك حتى إشعار آخر. وأضاف: «سيستمر السماح لمثلي وسائل الإعلام بالتواجد في الأماكن المخصصة لهم خارج غرف الملابس كما في الحال حالياً. هذه التغييرات الموقّعة ستدخل حيز التنفيذ مع المباريات والتدريبات، ويعتبر دخول وسائل الإعلام إلى غرف تبديل الملابس وأروقعتها في دوريات الأميركية الشبالية أمراً اعتيادياً بعد التدريبات والمباريات.

وكانت رابطة دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين طلبت من أندية الاستعداد لاحتفال إقامة مباريات من دون جمهور في قاعاتها بسبب فيروس كورونا الذي ينتشر بسرعة في مختلف أنحاء الولايات المتحدة.

«لا ليغا، من دون جمهور

ستقام المرحلتان القبلتان من الدوري الإسباني لكرة القدم من دون جماهير، بسبب المخاوف من تفشي فيروس كورونا المستجد، بحسب ما أعلنت رابطة الدوري. وأبلغت رابطة الدوري الأندية المشاركة في الدرجتين الأولى والثانية قرار الحكومة خوض المباريات وراء أبواب موصدة. وقالت رابطة الدوري في بيان: «وفقاً لتعليمات المجلس الأعلى للرياضة» ستقام مباريات الدرجتين الأولى والثانية وراء أبواب موصدة لمدة أسبوعين. ستبقى الرابطة على اتصال مستمر بوزارة الصحة والمجلس الأعلى للرياضة للتزام بالتوصيات والقرارات من أجل حماية صحة المشجعين. اللاعبين، موظفي الأندية والإعلاميين في ظل أزمة كوفيد-19». وأدى الفيروس إلى إصابة 1220 شخصاً في اسبانيا ووفقاً 29 حتى يوم أمس الثلاثاء.

وتشهد المرحلة المقبلة مواجهتي أتلتيك بلباو مع ضيفه أتلتيكو مدريد في إقليم الباسك، وحلول برشلونة للتصدر ضيفاً على مايوركا واستقبال ريال مدريد ضيفاً إلباير. إضافة إلى دربي الأندلس بين إشبيلية وضييف ريال بيتيس.

مباراة كانت الأسوأ للفريق إثر فشل اللاعبين في القيام بأي تسديدة على مرعى أحرارس أوبلاك. هدف باكر من ساؤول فيغين صمد حتى الدقيقة الأخيرة من اللقاء ليشهد هذا الموسم لم تنحصر سلبيات تلك الهزيمة على الصعيد الأوروبي، بل امتدت تداعياتها محلياً في المباريات التي تبعتها، حيث خسر الفريق أول مباراة له في الدوري أمام وانفورد بثلاثية نظيفة، تبعها خروج من كأس الاتحاد بعد خسارة أمام تشلسي بثنائية نظيفة، ليعدّل المسار بعدها بفوز شاقّ أمام بورنموث قبل

إياب الأبطال. مباراة صعبة تنظر ليفربول أمام اتلتيكو . سيميوني اليوم، الذي سيعتمد على أسلوب الدفاع المغلق بدرجة كبيرة. على الجانب الأخر، يعاني اتلتيكو مدريد الأمرين محلياً، وهو يبحث عن فوز أوروبي يبعده الفريق عن الضغط الإعلامي، رغم وصول الدوري الإسباني إلى الجولة الـ 27، لا يزال المدرب دييغو سيميوني يبحث عن التوليفة الأنسب. مشاكل عديدة واجهها المدرب الأرجنتيني في

توظيف اللاعبين، خاصة بعد رحيل كل من المهاجم أنطوان غريزمان ومتوسط الميدان الإسباني رودري. نظراً إلى الأهمية الكبرى التي كان يحظى بها اللاعب الفرنسي، اجبر سيميوني على فتح خزائن النادي لاستقدام جواو فيليكس من بنفيكا مقابل 126 مليون يورو. موهبة صاعدة علّق عليها سيميوني الأمل غير أنه فشل في تقديم أي إضافة تُذكر. ضغط إعلامي كبير على ابن الـ19 عاماً وإصابات متكررة، حال دون تقديمه أداءً لافتاً. لتقصّر أرقامه على 6 أهداف في 27 مباراة، جاء 2 منها في دوري الأبطال.

سبارة صعبة على الطرفين، سيحسها إلى حد كبير صمود دفاع الضيف الإسباني أمام إحصار الريدز الهجومي.

باريس سان جيرمان X دورتموند

في لقاء آخر، يحل نادي دورتموند الألماني ضيفاً ثقيلاً على باريس سان جيرمان. (22:00 بتوقيت بيروت).



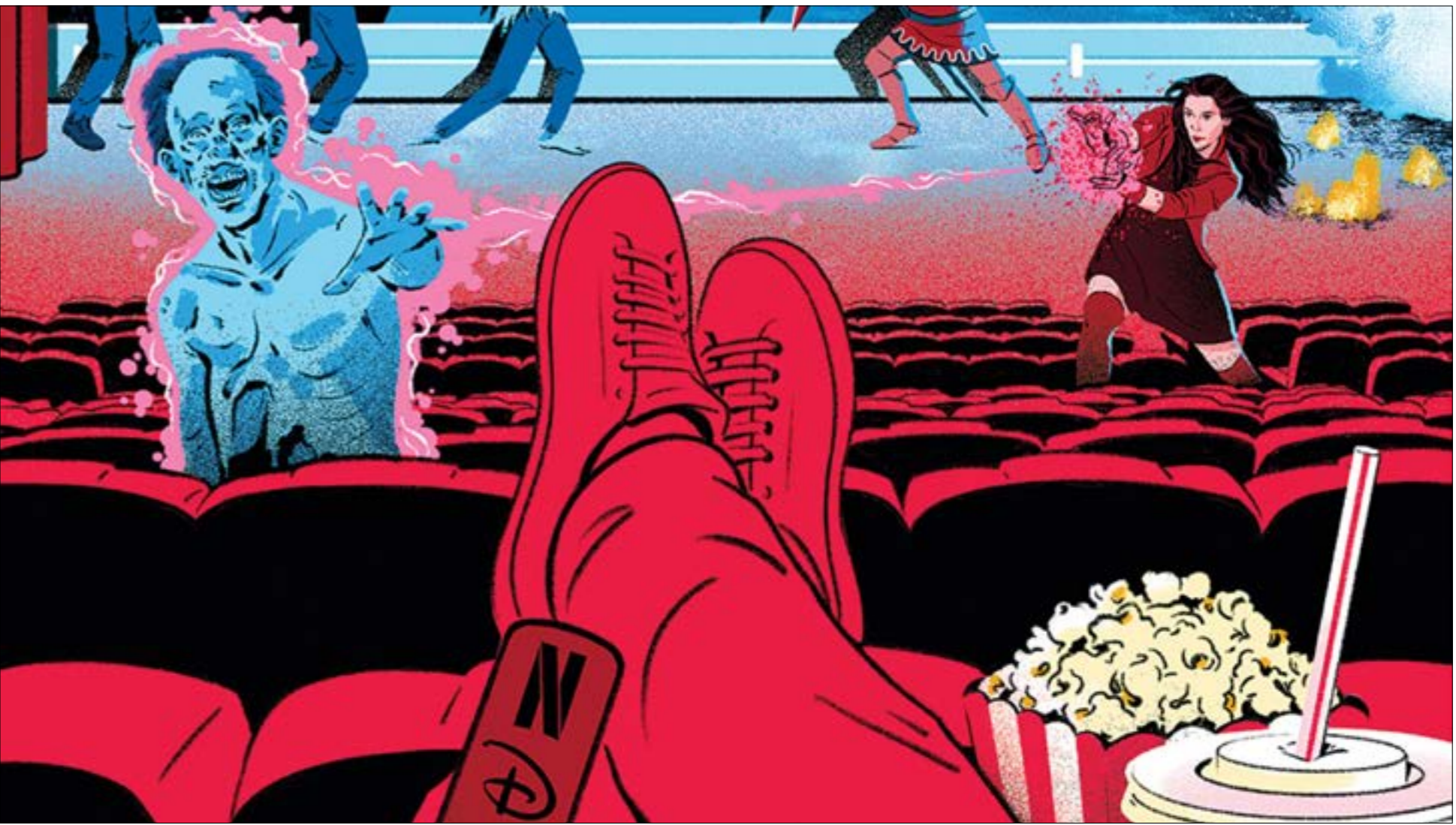
الجماهير ستكون حاضرة في لقاء ليفربول واتلتيكو (أ ف ب)



أعلن مارينياكيس انه يخضع للعلاج (أ ف ب)

زعت الوباء

مع مرور الوقت تتسع رقعة انتشار الفيروس وتنازم معه الازدحام في مجال صناعة السينما والترفيه حول العالم. خسائر فادحة يتوقع ان يتكبدها هذا القطاع في ظل الازمة الصحية التي اربكت جدول اعماله



(بت موسوي وود - برطانيا)

كورونا.. نجمة هوليوود السوداء

نادية كنعان

مع مرور الوقت، تشتدّ المعركة مع فيروس كورونا في محاولة للسيطرة عليه. في غضون ذلك، تُرخي هذه الأزمة الصحية العالمية بظلالها على القطاعات المختلفة التي تحصي خسائرها المتزايدة. صناعة السينما والترفيه، وعلى رأسها هوليوود طبعاً، في عين العاصفة في ظل إغلاق صالات سينما، وإلغاء عروض أفلام جديدة وأنشطة وتظاهرات سينمائية

وتصوير شرائط وخطط إنتاجية... صحيح أنّ الاستديوات البارزة لم تتكشف عن خسائرها بعد أو عن خطط واضحة لمواجهة ما يجري وحسر الأضرار. إلا أنّ موقع مجلة «فارايثي» الأميركية مثلاً نقل عن مصادر مطلّعة تأكيدها أنّ شركات الإنتاج الكبرى تتبع سياسة الترقّب، فيما تبقى الاستديوات على اتصال منتظم مع مراكز السيطرة على الأمراض في الولايات المتحدة (CDC)، و«منظمة الصحة العالمية» لتقييم المتغيرات المتسارعة.

بترزامن ذلك مع تحوّل كبير من الثاني الاستديوات البارزة، منذ أسابيع، وتأثير الفيروس على إنتاج الأفلام في كوريا الجنوبية وحسر الأضرار. إلا أنّ موقع مجلة «فارايثي» الأميركية مثلاً نقل عن مصادر مطلّعة تأكيدها أنّ شركات الإنتاج الكبرى تتبع سياسة الترقّب، فيما تبقى الاستديوات على اتصال منتظم مع مراكز السيطرة على الأمراض في الولايات المتحدة (CDC)، و«منظمة الصحة العالمية» لتقييم المتغيرات المتسارعة.

بعد تعديك البرمجة كورونا يفتك بـ«البلستان»

بشير صفير

دورة «مهرجان البلستان» هذه السنة اتّسمت بالصمود الاستطوري أمام كل الحواجز والصعوبات والتحديات من كل الأنواع. انطلق في موعده يوم 18 الشهر الماضي. سارت أمسياته كـ«الساعة»، من دون أي هفوة، ولا تعكير. ضرب كورونا العالم، فتلقّى «البلستان» ارتداداً طفيفاً من خلال إلغاء أمسية كان سيشارك فيها كورس من إيطاليا، فتمّ تأمين بديل «الأخبار» عدد الثلاثاء 10 آذار/ مارس 6. لكن في منتصف الدورة تقريباً، سقط المهرجان الأنيق بالضربة القاضية. بعد إعلان وزير الصحة خير «ارتقاء» الفيروس القاتل إلى مرحلة الانتشار. إذ تلاه تعميم وزارة السياحة الذي يطلب

«من أصحاب ومستثمري الملاهي والنادي الليلية والمراقص العائمة على الأراضي اللبنانية كافة، الإقفال بدءاً من 7 آذار (مارس) الجاري ولغاية 15 الجاري ضمناً». طبعاً، «البلستان» ليس مرقصاً عاماً ولا نادياً ليلياً، لكن التعميم طاله بطبيعة الحال. الدورة انتهت في 22 الجاري، لكن رئيسة وأعضاء لجنة المهرجان قرّروا إلغاء الحفلات المتبقية كافة، اعتباراً من 11 آذار (مارس) 2020 وحتى 22 آذار (مارس) 2020. وكذلك دعا كلّ من يرغب باسترجاع ثمن البطاقات، التوجّه إلى فروع مكتبة «أنطوان» كافة أو إلى مكتب «مهرجان البلستان». خسارة. خسارة كبيرة. صحيح أنّ المهرجان شهد تسع أمسيات، بعضها ارتقى إلى المستوى التاريخي في الأداء، لكن التلغ في الدورة كان يميل إلى نصفها الثاني، أي إلى المواعيد التي الغت.

«تفليكس»: مصائب قوم...

على الرغم من اضطراب «تفليكس» لإلغاء فعاليات عدّة بسبب توسّع رقعة انتشار فيروس كورونا، غير أنّ منصّة البث عبر الإنترنت الأميركية تعدّ من أبرز المستفيدين بينما تحصي هوليوود خسائرها وتحاول للمّة أوضاعها. ضُنفت شبكة «الستريمينغ»، أخيراً، ضمن الشركات العشر الأفضل أداءً في مؤشر S&P 500 المالي. نموّ يأتي مدفوعاً بروج الخدمات التي تستخدم داخل المنازل مع تصاعد التحذيرات من التواصل البشري المباشر لتجنّب انتشار كورونا. وبحسب شبكة CNBC الأميركية، أصدر المحلّلون لدى شركة MKM Partners قائمة بالأسهام الموصى بها التي «من المحتمل أن تستفيد من وضع الحجر الصحي»، وكانت من بينها أسهم «تفليكس»، وأشارت تقارير عالمية إلى أنّ أسهم هذه المنصّة ارتفعت بنسبة 0,8 في المئة خلال الفترة الماضية. بعدما فُصل المشاهدون البقاء في المنازل بعد غلق العديد من صالات السينما أبوابها حول العالم. هنا، يوضّح محلّو معلومات أنّ «تفليكس» ستخطي التوقعات في الربع الثاني من العام الحالي على صعيد أعداد المشتركين حول العالم، مستفيدةً بذلك من COVID-19.

تجنّب إقامة عروض أولى في أجزاء من العالم حيث ينتشر كورونا. يأتي ذلك في وقت أعلن فيه منتجو الشريط رقم 25 من سلسلة «جيمس بوند» إرجاء طرحه في الأسواق لمُدّة سبعة أشهر. وأخذ هؤلاء أنّ «No Time to Die» (لا وقت للموت - إخراج كاري فوكوناغا) سيصدر النور في تشرين الثاني (نوفمبر) 2020 بدلاً من نيسان (أبريل) المقبل بعد «دراسة متأنية وتقييم شامل للسوق الفنّي العالمي». قرار جريء وشديد الصعوبة، اتّخذه منتجو وموزعو الشريط الذي يتمحور حول العميل السريّ 007 (يونيفرسال، MGM و EON)، بعدما كان مؤتمساً بموقعي M16 Confidential و James Bond Dossier لعجبي جيمس بوند قد كتباً رسالة مفتوحة يطلبان فيها تأجيله حتى الصيف المقبل بسبب «المخاوف الصحية».

على الخطّ نفسه، ألفت شركة «والت ديزني» بعض الفعاليات التي كانت ستُقام في أوروبا للترويج لإطلاق منصّة البث الرقمي «ديزني بلاس». في وقت تنجّه فيه الأنظار إلى مواعيد إزاحة الستار عن عدد من المشاريع لصالح منصات البث عبر الإنترنت نسختة الـ live-action من «مولان» (إخراج نيكى كارو - ديزني) المرتقبة في 25 آذار (مارس) الحالي، بالإضافة إلى فيلم «الأميلة السوداء» (ديزني) و«مبارك» - إخراج كيت شورتلاند) والشريط التاسع ضمن سلسلة السريعة والإثارة والتشويق «Fast & Furious» (إخراج جاستن لين) المتوقع بدء عروضهما في آيار (مايو) 2020، فضلاً عن الجزء الثاني من «A Quiet

بترزامن ذلك مع تحوّل كبير من الثاني الاستديوات البارزة، منذ أسابيع، وتأثير الفيروس على إنتاج الأفلام في كوريا الجنوبية وحسر الأضرار. إلا أنّ موقع مجلة «فارايثي» الأميركية مثلاً نقل عن مصادر مطلّعة تأكيدها أنّ شركات الإنتاج الكبرى تتبع سياسة الترقّب، فيما تبقى الاستديوات على اتصال منتظم مع مراكز السيطرة على الأمراض في الولايات المتحدة (CDC)، و«منظمة الصحة العالمية» لتقييم المتغيرات المتسارعة.

بعد استبدال «القداس الاحتفالي» بها. في 3/19 كانت الأسمية محجوزة للرقم 4: كونشرتو البيانو الرابع والسمفونية الرابعة. يا للخسارة الكبيرة! الإيطالي جيوزيبي غاجيريا كان سيتولى العزف على البيانو في كونشرتو، ترافقه الأوركسترا الأرمنية الزائرة بقيادة مارتشيانو... والختام، وما أنراكم ما الختام، كان محجوزاً لـ«الساياحة» التي يعتبرها كثيرون أجمل سمفونيات بيتهوفن، ومعها Choral Fantasy. العمل الجميل ذو التركيبة الفريدة التي تجمع البيانو (فيتالي بيسارتكو) والكورس (جوقة الجامعة الأنطونية) والأوركسترا (الأرمنية بقيادة مارتشيانو). مع الأسف، كل هذا الجمال طار بفعل فيروس... على أمل أنّ نبقي أقله نحن على القيد، في بلد ليس وحده كورونا القاتل الذي يبحث فيه عن ضحايا.

zoom

نور الشيشكلي:

سعوديات «ضحايا حلال»!

عديدة، وطبّقناها على الواقع العربي. كنا فريق كتابة بقيادة السيناريست مازن طه من بينهم ثائر العكل وجسكار لخو وآخرون، فيما انحصرت مهمني بـ «السوري لايزر» يعني المسؤوليّة عن القصص والبناء الدرامي والضبط الزمني للحكاية والأحداث. بدأنا المشروع قبل سنة كاملة من دون توقّف واستغرقنا وقتاً طويلاً، حتى تبلورت حكاية وتسلست أحداثها

ينتمي مسلسل «الميراث» إلى نوع السوب اوبرا

المشروع داعياً للتغيير، ويمكن من إنقاذ ضحية واحدة على الأقل». إنّها تبدو بأنه رغم حرص كاتبته على الاقتصاد في الحديث عن تفاصيل حكايتها، يتناول المسلسل نماذج نسائية سعودية واقعية حولتها المبرزات الشرعية أي الزواج إلى ضحايا حقيقية؛

أما عن مسلسل «الميراث»، فتقول إنه «حكاية مختلفة كونه ينتمي إلى نوع السوب اوبرا وهو نوع قائم على عدد طويل من الحلقات يستمر لسنوات طويلة. وهناك أعمال بدأت منذ سنة 1970 وما زالت مستمرة حتى اليوم. يبلغ عدد حلقاتها الألاف، ويصل فيها المشاهد إلى حالة من الارتباط العاطفي بشخصيات العمل، كما يصبح بنهاية شريك في الحكاية». طريقة كتابة هذا النوع من الأعمال لها قواعد وشروط مختلفة عن الأعمال العادية، لذا تشرح الشيشكلي رحلة إنجاز هذا العمل على الورق بالقول: «أخذنا قواعد كتابة السوب اوبرا من الكاتب البريطاني توني جوردن الشهير بهذه الأعمال. وقد حصص من خلالها جوائز عالمية

نور الشيشكلي: القضايا الساكنة تفرض على الكاتب نوعي الحذر وفي الوقت عينه التحلي بالجرأة



وسام كنعان

لم يكن سهلاً على أيّ كاتب سوري أنّ يخترق أسوار شركات الإنتاج اللبنانية والعربية، في زمن الحرب ومقاطعة الشام بذريعة الجنسية. وكان شبه حلم لصانع نصّ تلفزيوني، أن يملك ترف فرض مشروعه، الذي يستوفي الشروط الفنية، والمعايير المطلوبة جماهيرياً. لكن السيناريست السورية نور الشيشكلي تمكّنت من ذلك على مدار وقت طويل. ربما مرّت سنون عليها لم تكن تملك فرصة صنع فنان قهونها بنفسها. كلّ ما كانت تفعله هو الكتابة، هكذا، أنجزت عدداً كبيراً من المسلسلات، بعضها حصص جماهيرية مطلقة مثل «علاقات خاصة» (إخراج رشا

تقععات بخسارة لا تقل عن خمسة مليارات دولار أميركي

لا تقل عن خمسة مليارات دولار أميركي

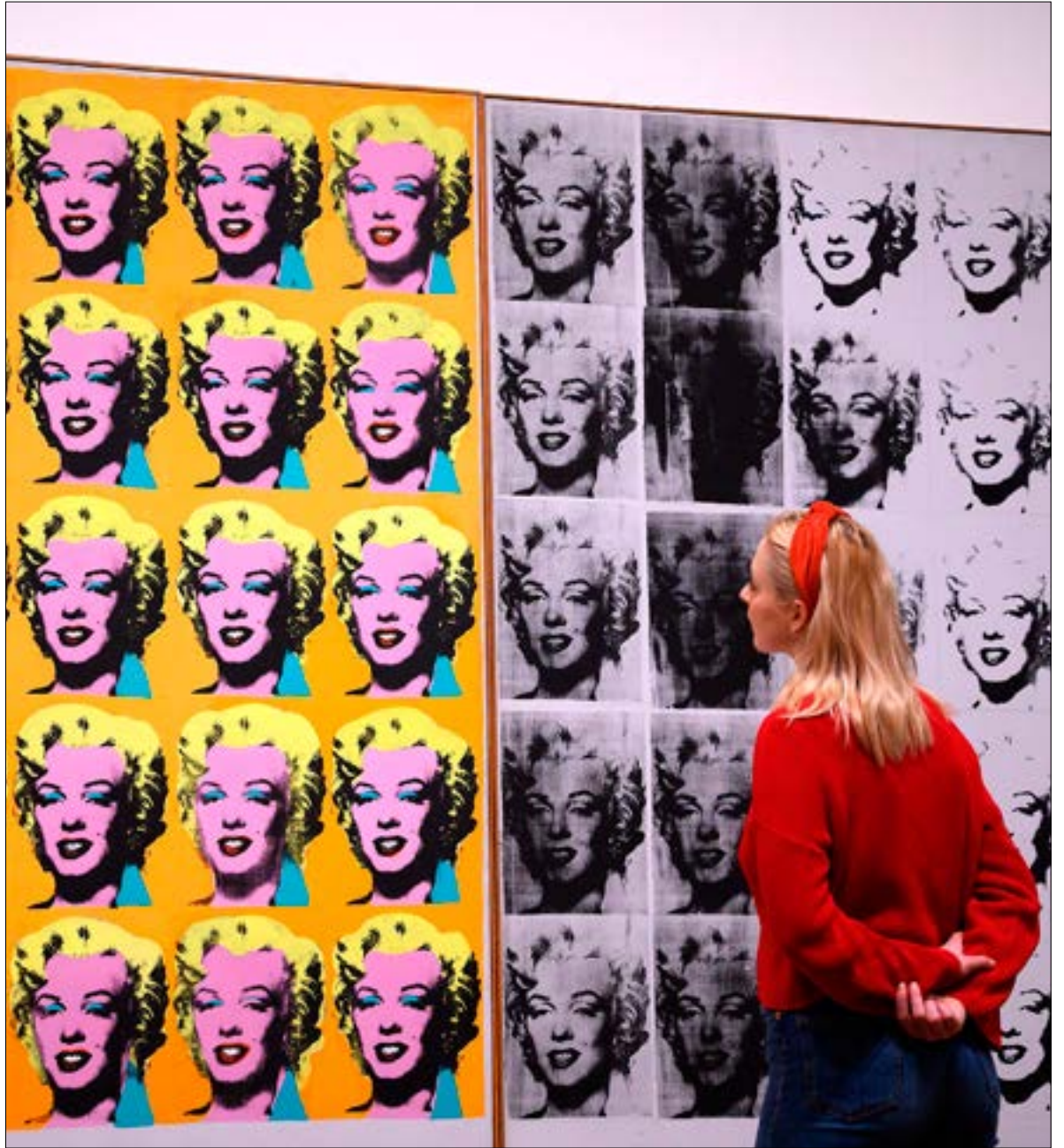
اليوم كما حال سنواتها السابقة، تشتغل كاتبة «سبايا» في أكثر من عمل. الأولى هو مسلسل «ضحايا حلال»، (إخراج أحمد مدحت- لصالح منصّة «شاهد») والثاني مسلسل «الميراث»، (إخراج كريستين مليك وإندرا بورز وناسر سبيوني وعبد الله الجبيني) انطلق عرضه مطلع الشهر على قناة mbc1. في حديثها مع «الخبار»، تقول نور الشيشكلي: ««ضحايا حلال» مسلسل عربي يحكي يوميات شخصيات سعودية وسورية ومغربية. الحكاية مؤلّفة من عشر حلقات تنتجها شركة «الصدف للإنتاج الفنّي» (حسن عسيري) يتناول قضية حساسة وجريئة في المجتمع السعودي على وجه الخصوص، حتى الآن يدور خلاف دائم حولها، كونها تخض المرأة السعودية والزواج وفقاً لشروط خاصة. لذا يمكن القول بأن بطولة العمل تذهب لصالح نساء سعوديات عرض القصص بشكلها الحقيقي واشتباك عنيف مع الواقع». وعن خصوصية العمل لمنصّة إلكترونية، تجيب: «كنت فعلاً بحاجة إلى منبر سقّه الرقابي مرتفع أكثر من التلفزيون... علماً أنّه من المتوقع عرض العمل قبل رمضان على منصّة «شاهد» بشكل حصري. من ناحية ثانية، تشرح الكاتبة السورية على هامش هذه التجربة التي استغرقت كتابتها حوالي تسعة أشهر: «إن القضايا الساكنة تفرض على الكاتب نوعي الحذر وفي الوقت عينه التحلي بالجرأة، وهذه معادلة صعبة للغاية لأنها تجمع تقيضين. كنت أنجزت كل الوقت أن يكون



نزيه أبو غصن يوهيات ناقصة

بابُ النسيان

لا يا رفيقي، لا!
لا يا رسولَ قيامتي وسلامي، لا!
لا يا قاتلي!
لا يا وارثَ كهفي، وكنيستتي، ومبغاي، وقبري... لا!
لا يكفي أن تكونَ خائفاً مثلي، وتلعنَ الخوفَ وديانةَ
الخوفِ وربِّ الخوفِ مثلي،
لأصْفَحَ وأقول: «هوذا واحدٌ من إخوتي...
هوذا صاحبي، ومُسْعِفي، ودليلي إلى الملجأ».
فلطالما (لطالماً...) رجوتُك أن تُبصِرَ خوفي حين
كنتُ خائفاً حقاً، وتُسْفِقَ عليّ حين كنتُ مثلكَ
محتاجاً إلى الشفقةِ والعون، وتَتَذَكَّرَ (أنتي لمثلِكَ
أنْ يَتَذَكَّرَ؟) أنْ مَنْ أوقعوني في المحنةِ لم يكونوا
إلا أربابك، وحواريك، ورعايا كنيستك ومذبحك
وجبانتك، و: «أنت».
لا يا حبيبي! ...
هل أقول: يكفي!
حسناً، سأقولُ «يكفي!»، وأتركُ بؤابةَ قبري
مفتوحةً للنسيان.
طبعاً: يكفي! ...



بدأ من يوم غد الخميس ولغاية السادس من ايلول (سبتمبر) 2020، يستضيف متحف «تيت مودرن» في لندن معرضاً مخصصاً لعزّاب الـ«بوب آرت» الأميركي آندي وار هول (1928 - 1987). سيوفّر الحدث نظرة جديدة على الحياة الاستثنائية وأعماله وأرهوك على اختلافها. المعرض من تنظيم «تيت مودرن» ومتحف لودفيغ في كولونيا بالتعاون مع معرض الفن في اونترايو وتورونتو، و«متحف دالاس للفنون». (جاستين تاليس - ا ف ب)

صورة وخبّر

تحية باريسية إلى يسار نعمة صفى الدين

في 17 آذار (مارس) الحالي عند الساعة الثامنة مساءً بتوقيت بيروت، تشهد مكتبة «معهد العالم العربي» في باريس تكريماً للخاتمة والتشكيلية اللبنانية الراحلة يسار نعمة صفى الدين (1936 - 2004/الصورة) يتمثل في أمسية موسيقية وراقصة وقراءات. في اللقاء المرتقب، ستكون هناك مشاركة لابنتها، مصفمة الرقص العربي المعاصر لمياء صفى الدين من خلال لوحة راقصة. ابنة مدينة صور الراحلة، رائدة في تطويع الخط الكوفي البسيط الذي جعلته مادة للوحاتها التشكيلية. تميّز أعمالها بإدخال البعد الثالث والألوان على فن الخط العربي. قُلت في 2001 وسام الأرز بعد مشاركتها في مهرجان «بيروت عاصمة الثقافة العربية» بعملها المتميز حول «رباعيات عمر الخيام». قال عنها عباس بيضون يوماً إنها تسعى إلى أن «ترسم رباعيات الخيام في لوحات حروفية كأنما تعيد من جديد اللغة حنة والأحرف أسراراً والخط نوراً، أو كأنما تريد ثانية أن تجعل الأحرف أغصاناً وأوراقاً». أما الروائي المغربي الكبير محمد زفزاف، فأكد أن الخط الكوفي طواع يسار، وهي بدورها «أذعنت له، ووجدت نفسها داخل روح الشاعر الذي ألهمها عملاً ريادياً، فهذه السباعيات تريح البصر وتجعل الروح تتفتح على آفاق بعيدة رائعة، باعثة على التأمل والاستبطان».



حفلة Arnabeat الموعد قريب

تعود Arnabeat إلى «تياترو فردان» (بيروت) في 20 آذار (مارس) الحالي لتحية حفلة ينتظرها كثيرون. الفرقة اللبنانية التي تأسست في 2016، مؤلفة من أربعة شبّان بدأت علاقتهم كشركاء في السكن، هم: هشام حلاق، شربل ناكوز، إيلي إيليا وبول غارابيد (الصورة). يشتهر الرباعي بمزج وإعادة توزيع أعمال شرقية وغربية معروفة، فضلاً عن الأغنيات الخاصة (منها «ليه يا هنا؟») و mashups (خلطة من أنماط موسيقية وأغنيات أحبوها وتأثروا بها)، بأسلوبهم الخاص.

حفلة فرقة Arnabeat: الجمعة 20 آذار - الساعة التاسعة والنصف مساءً - «تياترو فردان» (سنتر «دون» - بيروت). للاستعلام: 70/692919



كورونابرجي «دين أبوهم»

كان من المقرّر أن تُعرض المسرحية الموسيقية «دين أبوهم» (إخراج عمرو سليم) والصورة عوض عوض) في قاعة «إروين» في حرم «الجامعة اللبنانية الأميركية» في بيروت (قريطم) في 12 و13 و14 آذار (مارس) الحالي. غير أنه في ضوء التطورات الحاصلة في البلاد بسبب انتشار فيروس كورونا وحرصاً على سلامة الناس، أعلن القائمون على العمل عن تأجيله «حتى إشعار آخر». تأخذ المسرحية الجمهور في رحلة صعبة يخوضها شبّان يافعون في الزمن الحديث «دين أبوهم»، عالم كل شيء فيه مخطّط مسبقاً لهؤلاء الشبّان، لكنّه أيضاً فرصة لهم ليرونا عالمهم الحالم والمثالي. المسرحية هي ثمرة جهد 65 شخصاً ما بين فنانيين وفنيين.



ربي خوري: الهوى شرقي

في سياق الأنشطة الفنية التي يقيمها «بلو نوت»، تلتقي ربي خوري (الصورة) محبيها مجدداً في 19 آذار (مارس) الحالي في المقهى البيروتية الذي تأسس في 1987. سهرة شرقية بامتياز بمرافقة فرقة مصغرة، تحييها الفنانة اللبنانية الشابة التي اشتهرت بعد مشاركتها في الموسم الأول من برنامج «ذا فويس» على mbc، وخصوصاً بعد انضمامها إلى فريق النجم العراقي كاظم الساهر. علماً بأن صاحبة أغنية «اشتقتك والله» (كلمات أحمد ماضي، ألحان زياد برجى، توزيع هادي شرارة) تجيد أيضاً أداء الأغنيات الطربية والأجنبية.

حفلة ربي خوري: الخميس 19 آذار - الساعة التاسعة مساءً - Blue Note (شارع المكحول - الحمراء). للاستعلام: 01/743857