

# الأخبار

al-akhbar

www.al-akhbar.com

موسكو والرياض  
على طريق «السلام»؟  
15  
الخانق يضيّق  
حول هارب  
16  
العراق: الزرقي  
يودّع تكليفه  
17



## الحكومة تلزم المصارف

## تحرير 750 مليون دولار لصغار المودعين [2]



# انتفاضة دياب ضد السياسيين [3]

## شروط تعجيزية لعودة المغتربين

● دخلنا مرحلة التعرّض المباشر للفيروس  
● أميركا vs «كورونا»: إقبال على التسلّح

[6=14]



شاهدت الأيام القليلة الماضية تفتتاً من فراقك الصعبة الحكومية (أف ب)

صحتك بتهمنا

جريدتنا  
عقمتنا



#خليك بالبيت

واشترك

لمدة 3 أشهر  
بـ 60.000 ل.ل.

subs@al-akhbar.com 01-759 500

قضية اليوم

# الحكومة تقرّر والمصارف «تنفذ»: تحرير مليار دولار لصغار المودعين

يتوقع أن ينجز اتفاق اولي بحزّر 61% من الحسابات المصرفية تحوي على 606 ملايين دولار بالليرة اللبنانية، و350 مليون دولار بالعملة الاجنبية. الاتفاق يضمن تسديد الودائع بالليرة كلها، وتسديد نصف الودائع بالدولار نقداً، ونصفها الثاني بالليرة لكن وفق سعر السوق، لا السعر الرسمي. وكشف مرجع حكومي بارز له «الخيار» إنه قد يتم التوصل إلى اتفاق أولي يحزّر قسماً من ودائع الدولار المسجونة لدى المصارف، مشيراً إلى أن النقاشات الجارية بشأن هذه المسألة ستفضي قريباً إلى صدور تعميم عن مصرف لبنان يحدّد اليات المعالجة ويفرضها على المصارف. وأكد المرجع أن المصارف التي ستخالف التعميم ستواجه بالإجراءات القانونية المناسبة. وبحسب المعلومات، فإن النقاش يدور حول فكرة أساسية تتمثّل في إقفال جميع الحسابات المصرفية التي يقل حجم الودائع فيها عن 5 ملايين ليرة، أي تسديد المصارف قيمة الودائع المتوافرة في هذه الحسابات مباشرة وفوراً، رغم أن في الحكومة من يريد رفع السقف لتكون شاملة لمن يملك حسابات فيها حتى عشرة ملايين ليرة

**القرار يشمك مليوناً و700 الف حساب دون 5 ملايين ليرة**

**حسابات بالدولار سيُصرف نصفها بالليرة، لكن وقف اسعار السوْف**

لبنانية (ونحو 6600 دولار)، الأمر الذي رفضته المصارف.

بالعودة الى الفئة الأولى التي تخص من هم دون الخمسة ملايين ليرة ونحو 3300 دولار. فإن إحصاءات لجنة الرقابة على المصارف تشير إلى أن عدد هذه الحسابات بلغ في نهاية 2019 نحو مليون وسبعمئة ألف حساب (1725030 حساباً)، أي ما نسبته 61% من مجمل عدد الحسابات المصرفية. وفي هذه الحسابات ودائع بالليرة اللبنانية بقيمة 606 ملايين دولار (نحو 910 مليارات ليرة)، وودائع بالدولار بقيمة 350 مليون دولار أميركي (قيمة المجموع نحو مليار دولار أميركي). ووفق الإحصاءات نفسها، فإن الأموال المودعة في هذه الحسابات توازي 0,6% فقط من مجموع الودائع.

ومن المرجح أن يفرض التعميم على المصارف دفع كل الحسابات الموقّمة بالليرة اللبنانية دفعة واحدة، أما الحسابات الموقّمة بالدولار، فسيتم تسديد نصفها نقداً بالدولار، ونصفها الثاني سيدفع بالليرة اللبنانية وفق سعر صرف الدولار في السوق. لكن لا تعد هذه الخطوة تعديلات بعد مرور أكثر من 3 أشهر على الإحصاءات المستعملة في هذه الحسابات.

على أي حال، يلاحظ أن معالجة المشكلة لم تكن تتطلب الكثير، بل هو مبلغ يعدّ زهيداً بالنسبة إلى مصرف لبنان والمصارف، إلا أنه يعالج مشكلة عدد كبير من المودعين.

هؤلاء المودعون، هم صغار الكسبة الذين يتقاضون رواتبهم بالدولار أو يدخرون ما أمكنهم من رواتب ضئيلة أصلاً. لكن هذا الإجراء لا يؤمن معالجة مشكلة ما تبقى من صغار المودعين. فيحسب إحصاءات لجنة الرقابة على المصارف، فإن عدد الحسابات التي تتراوح قيمة ودائعتها بين 5 ملايين ليرة و30 مليون ليرة، تبلغ 481602 حساب، ونسبتها من مجمل عدد الحسابات المصرفية تبلغ 17,1% وليس فيها أكثر من 2,9% من مجمل الودائع. ففي هذه الحسابات، وداغ بالليرة بقيمة 2139 مليون دولار وودائع



(هيلم الموسوي)

إيجابية في مواجهة الأزمة المعيشية الكبيرة التي تواجه البلاد». كذلك تأتي هذه المبادرة بعد فشل الاتفاق على مشروع «كابيتال كونترول» واضطرار رئيس الحكومة إلى سحبه من التداول. هذا المشروع، بحسب رؤية «حركة مواطنون ومواطنات»، كان عبارة عن «تسوية» لاحقة لما فرضته المصارف فعلياً في الأشهر الأخيرة من قيود وضيوابط على عمليات السحب والتحويل ومنع المودعين من الحصول على أموالهم أو قرض سحبها بالليرة اللبنانية بالسعر المحدّد من مصرف لبنان. وعندما كان يناقش مشروع الـ«كابيتال كونترول»، طرحت فكرة تشير إلى إمكان إعطاء المودعين أموالهم المودعة بالدولار، بالليرة اللبنانية بسعر صرف لا يتجاوز 2000 ليرة، وهو أمر كان سيؤدّي إلى فقدان القوة الشرائية لهذه الودائع بنسبة كبيرة مقارنة مع سعر صرف الدولار في السوق الرسمي الذي بلغ أمس نحو 3000 ليرة للدولار الواحد. ورغم الغبن الذي سيلحق بالمودعين، فإن هذه الفكرة طرحت مرات عدّة، لكنها كانت تغيب دائماً عن النسخ المسوّبة للمشروع، علماً بأن إعداد هذه النسخ وعرضها على اللجنة الحكومية مكلف به وزير

المال غازي وزني. السؤال الذي تخيره هذه الخطوة يتعلق بمدى تأثيرها على ميزانيات المصارف وعلى احتياطات مصرف لبنان بالعملة الأجنبية. في الواقع، إن حاكم مصرف لبنان رياض سلامة، الذي أقرّ بيان الموجودات السائلة بالعملة الأجنبية لديه لا تتجاوز 22 مليار دولار، من ضمنها 18 مليار دولار هي احتياطات الزامية، كان يصمّر على استخدام صلاحياته الواسعة للتحكّم بشكل إنفاقي. وهو حذّر الحكومة من أن توزيع هذه الأموال على المودعين يجعل الصندوق المالي للدولة فارغاً، وأنه سيكون من الصعب بعد ذلك استيراد المواد والحاجات الأساسية من فيول ومحروقات وقمح ودواء، بالإضافة إلى ما هو مستحدّد من نفقات خاصة بمواجهة أزمة كورونا. بمعنى آخر، سلامة يريد أن يحصّر قرار وجهه استعمال هذه الأموال بنفسه، وهو أجاب عن سؤال يتعلق بإمكانية تسديد قسم من الودائع بـ«استحالة الأمر». لكنه في المقابل لم يكن يمانع دفع أصول وقوائد سندات اليوروبونذّن البالغة 4 مليارات دولار (سددت دفعتان: الأولى بقيمة 33 مليون دولار في كانون الثاني، والثانية بقيمة 71,5 مليون دولار في شباط).

موقف سلامة كان موجوداً في الوقت نفسه لدى المصارف التي تشكو من نقص في السيولة، إذ يحسب مصادر مطلعة، إن سيولتها الخارجية باتت سليمة بقيمة 1,8 مليار دولار لأن قيمة التزاماتها في الخارج تتجاوز قيمة التزاماتها. أما الأمر الذي يمكن أن ينتج من تسديد هذا القسم من الودائع، فيكاد يكون غير ملحوظ قياساً مع احتياطات مصرف لبنان ومع موجودات المصارف.

(الأخبار)

حسناً فعل حسان دياب، أمس. الغاضبون من تمرّده لن ينسوا له فعلته هذه. لكنهم، على وقاحتهم، لن يقدروا على رفع الصوت احتجاجاً. سيلجأون إلى الألعاب قدرة بغية الانتقام. ومع ذلك، فما فعلته الحكومة أمس، سيمنحها حصانة إضافية عند الناس. وسيلقي الحجّة على كل من يريد الإصلاح الجدي.

من يملك قدراً معقولاً من الأخلاق، في داخل الدولة وفي الشارع، عليه التصرّف بطريقة مختلفة مع الحكومة. عليه أن يأخذ بعين الاعتبار أن هذه الحكومة، من رئيسها إلى عدد غير قليل من وزيرانها ووزرائها، يملكون العقل والقدرة والجرأة على القيام بما فعله أمس. لأنهم ببساطة، لم يتمردوا على من وفر الغطاء لتوليهم مناصبهم فحسب، بل لكونهم وجّهوا رسالة إلى الطبقة المتنفّذة بأن هناك حدوداً لا يمكن تجاوزها. وهذا يعني ببساطة، أن هؤلاء يقولون لمن يعتقد بأن بيده الأمر: أخرجنا من

استعداد الرئيس حسان دياب، أمس، زمام المبادرة في حماية الحكومة، بسحبه بند التعيينات المالية من على جدول أعمال مجلس الوزراء، بعدما بادر داعمو الحكومة المقترضين إلى تهديدها من الداخل بصراع على الحصص بين التيار الوطني الحر وتيار المرده، وبعد اعتراض مجموعة كبيرة من الوزراء على استمرار المحاصصة الحزبية والطائفية باتباع صورها. وبعيداً عن الأسباب المتعدّدة التي دفعت دياب إلى اتخاذ هذا القرار في بداية جلسة أمس، أظهر بيان كتلة الوفاء للمقاومة النيابية موقفاً غنياً متشدّداً من قبل حزب الله في حماية الحكومة وقوائد سندات اليوروبونذّن البالغة 4 مليارات دولار (سددت دفعتان: الأولى بقيمة 33 مليون دولار في كانون الثاني، والثانية بقيمة 71,5 مليون دولار في شباط).

هذه الجثة إن شئت، لكننا لا نقدر على السير بقواعد لعبتك البالية! ما جرى أمس لن يكون آخر المطاف. وحسان دياب كما الحكومة، يحتاجون الى حماية. بالطريقة المألّفة إيها. ومن واجب الناس حماية الحكومة وحماية رئيسها، والقول لهم إن هذه الضربة ستمنحكم قوة لتكرار الفعل حيث لا يجرؤ الآخرون، ويأمن عليكم الثبات وعدم تضبيع ما قتم به. وعليكم المسارعة إلى اتخاذ قرارات أنتم بصددها، ستغضب الفاسدين أيضاً. لكن، أقدموا على ذلك، وتذكّروا إن هذه القوى بمختلف زعاماتها وزعرانها، لن تقوى عليكم، وأن الناس لن تقبل أن تعيدوا مفاتيح الدولة إلى أيديهم.....

التحدي الأبرز اليوم، هو أن ترفق الحكومة بقواعد لعبتك البالية! ما جرى أمس لن يكون آخر المطاف. وحسان دياب كما الحكومة، يحتاجون الى حماية. بالطريقة المألّفة إيها. ومن واجب الناس حماية الحكومة وحماية رئيسها، والقول لهم إن هذه الضربة ستمنحكم قوة لتكرار الفعل حيث لا يجرؤ الآخرون، ويأمن عليكم الثبات وعدم تضبيع ما قتم به. وعليكم المسارعة إلى اتخاذ قرارات أنتم بصددها، ستغضب الفاسدين أيضاً. لكن، أقدموا على ذلك، وتذكّروا إن هذه القوى بمختلف زعاماتها وزعرانها، لن تقوى عليكم، وأن الناس لن تقبل أن تعيدوا مفاتيح الدولة إلى أيديهم.....

التحدي الأبرز اليوم، هو أن ترفق الحكومة بقواعد لعبتك البالية! ما جرى أمس لن يكون آخر المطاف. وحسان دياب كما الحكومة، يحتاجون الى حماية. بالطريقة المألّفة إيها. ومن واجب الناس حماية الحكومة وحماية رئيسها، والقول لهم إن هذه الضربة ستمنحكم قوة لتكرار الفعل حيث لا يجرؤ الآخرون، ويأمن عليكم الثبات وعدم تضبيع ما قتم به. وعليكم المسارعة إلى اتخاذ قرارات أنتم بصددها، ستغضب الفاسدين أيضاً. لكن، أقدموا على ذلك، وتذكّروا إن هذه القوى بمختلف زعاماتها وزعرانها، لن تقوى عليكم، وأن الناس لن تقبل أن تعيدوا مفاتيح الدولة إلى أيديهم.....

ابراهيم الامين

## حسان دياب... برافو!

قرارها بإسقاط التعيينات المألّفة أهم، وهي السير بمشروع قانون لآلية جديدة للتعيينات. آلية تقوم على مبدأ العالة والمساواة كما أقرها الدستور. وأن يجري الضغط لأن تكون شفافة بالكامل، من دون حزازير وأحجيات، وبلا كل زعبرات العقود السابقة. ولينزل من يزعل، لأن من سيرضى هم الغالبية التي تتوق إلى التحرر من هذه الطبقة الغفنة. واجبٌ لفت انتباه الحكومة إلى الخذر من بعض المصفّقين، من الذين لديهم برامجهم الخاصة. بعض هؤلاء يريدون للحكومة الانتحار. وبعضهم يريد بها أن تقتال طواحين الهواء. وربما هناك في الخارج من يريد أن تسير هذه المحاولة بطريقة، نحو استبدال الولاء بولاء جديد....

ما فعلته الحكومة أمس كان عملاً كبيراً، ولأنه عمل واقعي، يجب التحلّي بالحكمة والصبر، لأجل حماية كل قرار جريء إضافي.

دعوات حزب الله لحلفائه، والتي باءت بالفشل في ثني النائب جبران باسيل عن إسقاط لوائح الأسماء وثني النائب السابق سليمان فرنجية عن غياب وزيريه عن جلسة أمس، أضرت من خلال نقاش ليالي متآخر مع دياب، إلى قرار سحب بند التعيينات والحفاظ على الحكومة وعدم تكرار سياسات الماضي، وخصوصاً في هذه المواقف. وعلى ما تقول مصادر «وسطية»، فإن دياب الذي لم يكن معارضاً للتعيينات قبل أيام، مهّد قبل إعلانه في الحكومة أمس بند سحب التعيينات، بالقول عبر اتصالاته بالعنّيين، إن «الأسماء المقترحة لا تساعد على إجراء تغيير بالسياسات المالية والاقتصادية التي أوصلتنا إلى هذه الظروف، وبالتالي علينا تأجيل بحث التعيينات حتى يتسكّى اختيار الأسماء ذات الكفاءة». وتضيف إن «هذه فرصة دياب حتى يطبع منقط المحاصصة، بعدما بات الأمر مداناً من الجميع، لكن هل نختار الموظفين أولاً، أم نختار السياسة المالية التي ستخدمها؟»

وما لا شك فيه أن دياب لمس المخاطر المرتفعة من جراء السير في التعيينات المركّبة، على الحكومة وعلى صورته التي أختر على أساسها، لا على أساس تمثّله السياسات القديمة وتحوّله إلى محاصص جديد. فضلاً عن اعتراض عدد من الوزراء على المبالغ الكبيرة التي سيقاسمها المعيّنون، في الوقت الذي

أجرى دياره وحزبه الله نقاشاً ليله اول، كما احسن حوله بند التعيينات (هيلم الموسوي)



(الأخبار)

## الحكومة تترنّح ولا تسقط وحزب الله يدافع عنها

المشهد السياسي

اعطاه قرار الرئيس

حسان دياب سحب بند

التعيينات من جلسة

مجلس الوزراء أمس

ممرزاً إضافياً للحكومة.

من دون أن تتضح اليّة

التعيينات الجديدة بعد

انفجار نموذج التحاصص

بين حلفاء أمس، لكنه

أيضاً خلف لها مجموعة

جديدة من الأعداء، من

داخل صفوف داعميهما

والمشاركين فيها

تاجيك الامتحانات الرسمية

أعلن وزير التربية والتعليم العالي طارق مجذوب، مساء أمس، إرجاء موعد الامتحانات الرسمية، وقال إن إلغاءها يبقى «رهن السيناريوهات المقبلة». وأشار إلى أن لكل حدث سيناريو، ومن المبكر الحكم على العام الدراسي. يمكن تعويض كل شيء الا الانسان، ولهذا ندرس كل الاحتمالات.

«الوفاء للمقاومة» عن التعيينات: لاعتماد آلية نوعية بعيداً عن المحاصصة المعتادة

الحكومة.

أجرى دياره وحزبه الله نقاشاً ليله اول، كما احسن حوله بند التعيينات (هيلم الموسوي)

## قضية اليوم

# محمد نزال «محروق قلبه» لأنّ المصرف لم يُحرقها!

لا نزال تُحْرُ المصارف على احتجاز اموال المودعين لديها. يُدْخَلُ على ابوابها يوصيا المطالبون بروتيتهم وفتابٍ مت ودائعهم المحتجزة. وفي زمن الحجر الصحي، يُجْبِرُ المشرات على الوقوف كالمسؤوليت في صفوف طويلة، هذا المشهد دُغم بالزيمك محمد نزال وخضر انور وكاريت هلاك واخريت للتحرك قبل امتقالمهم مت قبل قوت الامن. وبعد قرار إخلاء سبيلهم، سجّل انور موقفه: لت اتعهد بشيء إذا لم تتعهد المصارف بإعادة اموال المودعين! هكذا بات ليلاه حبيسا

## رؤاات مرتضى

«محروق قلبى أن المصرف لم يُحرق». بهذه العبارة فاجأ الزميل محمد نزال امر فضيلة البسطة الرائد خالد الوزان الذي كان يستجوبه مع رفاقه في الادعاء المقدم من مصرف لبنان والمهجر ضد مجهول بالاعتداء على فرعه في رأس النبع، لم يتكف نزال بذلك فحسب، بل دعا الضابط الوزان للمشاركة مع الناس في تحطيم المصارف لاستعادة حقوقها المسروقة. الصحافي الكادح مع مجموعة شبان آخرين «يقودهم»

## طُلب من انور، دون أن باقي الموقوفين، التعهد بدفع بدل الاضرار اللاحقة بالمصرف

خضر انور جرى توقيفهم صباحاً امام مصرف الموارد في الحمرا حيث اقتيدوا إلى فضيلة رأس بيروت المشهورة بـ«حبيش». كانوا قد نقّذوا «الغزوة» الأولى على مصارف في رأس النبع قبل أن يصلوا إلى الحمرا. القوى الأمنية اتهمت خضر بأنه «الراس المدبر». جمع الشبيبة وتحرك. نزال تولى توثيق ما سيجري بكامير هاتفه. أما كارين، فكانت الأكثر إقداماً بينهم. وكذلك دانيال ابي جمعة الذي لا يزال يعاني من إصابته جراء كسر إحدى فقرات عموده الفقري على أيدي عناصر مكافحة الشغب في تظاهرة سابقة، لكنه أصغ على النزول للدفاع عن حقوق المقهورين. الدافع نفسه حرك كلاً من عامر جرفوش وأحمد دعبس ومحمد جلوس ووليد الرفاعي وآخرين.

القصة الحقيقية بدأت امام مصرف الموارد. يبرز هنا لجوء هذا المصرف تحديداً إلى شبيحة مدنيين لحماية مصرفه، بلطجية يلعبون الدور القذر بداعي حماية المصرف. يُشبهون كثيراً المجموعة التي هاجمت الزميل محمد زبيب قبل أكثر من شهر. بل يُنقل أن بينهم من تهجم على زبيب أثناء إلقاء محاضرتة في المعتازرية بعد الاعتداء عليه في الحمرا في شباط الفائت. وقد ظهر ذلك في الفيديوهات التي جرى تداولها. هكذا لم يكد يصل الشبان حتى هاجمهم شبيحة المصرف بالضرب والشتماتم ليقع اشتباك بالأيدي تدخلت على اثره القوى الأمنية. واللائق أن القوى الأمنية لم توقف سوى المتظاهرين. وثق نزال صراخ إحدى السيدات تقول: «أعطوا الناس

اهمالها... عم تموتونا من الجوع متش من الكورونا»، احتجاجاً على وقوفهم في صفوف مكتظة. يقول الزميل نزال لـ«الأخبار»: «عوملنا معاملة سيئة من قبل القوى الأمنية». بروي كيف أصغ عنصر الأمن على تقييد يديه من الخلف رغم إخباره بأنه يعاني من ألم شديد في كتفه. ويكشف أن عناصر الفضيلة جردوه رغمًا عنه من ملابسه باستثناء سرواله الداخلي ليضعوه في الزنزانة مع موقوفين آخرين. يقول نزال: «أخبروني أن هذه التعليمات كي لا أشنق نفسي بينظلون الجينز، علّما أن باقى الموقوفين كانوا يرتدون لباساً رياضياً». ويضف: «سالته لماذا أنا وحدي هكذا، فقال لي عندما يُحضر لك اهلك بجماما نعطيك ايهاها»، فعقب نزال: «إذا أشنق نفسي حينها». وحده نزال من جرد من ملابسه بعدما بُنِت النشرة الجرمية وجود حكم غيابي سابق بحقه بالسجن ستة أشهر على خلفية دعوى عليه بجرم تحقير القضاء وغمرامات مالية.

نزال: «أخبروني أن هذه التعليمات كي لا أشنق نفسي بينظلون الجينز، علّما أن باقى الموقوفين كانوا يرتدون لباساً رياضياً». ويضف: «سالته لماذا أنا وحدي هكذا، فقال لي عندما يُحضر لك اهلك بجماما نعطيك ايهاها»، فعقب نزال: «إذا أشنق نفسي حينها». وحده نزال من جرد من ملابسه بعدما بُنِت النشرة الجرمية وجود حكم غيابي سابق بحقه بالسجن ستة أشهر على خلفية دعوى عليه بجرم تحقير القضاء وغمرامات مالية. ناجمة عن أحكام صادرة عن محكمة المطبوعات يبلغ مجموعها 5 ملايين و770 الف ليرة. إزاء ذلك، أعطى مدعي عام بيروت القاضي زياد ابوحيدر إشارته بتوقيفه لتنفيذ الحكم الغيابي بحقه ودفع الغرامات

المالية الصادرة بحقه. غير أنّ مدعي عام التمييز القاضي غسان عويدات سجل سابقة (يمكن البناء عليها في ملفات جميع الموقوفين)، إذ تدخل ليكسر إشارة مدعي عام بيروت، وأشار بتعليق تنفيذ حكم صادر لإرجاء عشرة أيام تكون بمثابة مهلة لنزال للاعتراض على الحكم الغيابي و/او دفع الغرامات، اخذاً بالاعتبار أزمة فيروس كورونا وتقريراً طبياً. والمهجر. لذلك نُقل مع أربعة من نزال رهن التحقيق لم تكف في ظل وجود ادعاء مقدم من مصرف لبنان غير أن إشارة القاضي عويدات بترك نزال رهن التحقيق لم تكف في ظل وجود ادعاء مقدم من مصرف لبنان رفاقه إلى فضيلة البسطة للاستماع إلى إفاداتهم في دعوى تحريض المصرف. وهناك مكثوا للضغ ساعات قبل أن يُعطى القاضي غسان عويدات إشارته بتحركهم بموجب سند إقامة. وحده الناشر خضر انور بقي موقوفاً لأنه رفض التعهد بدفع بدل «الأضرار» التي أصابت المصرف المدعي في حال ثبت أنه شارك في تحطيمه، وللعلم، فقد طُلب من انور دوناً عن باقي الموقوفين التعهد، على اعتبار أن القوى الأمنية تتهمه بأنه الرأس المدبر، لكن انور اشترط مقابل تعهده أن تتعهد المصارف بإعطاء الموعين اموالهم. رفض التنازل عن هذا المطب ولو كلفه ذلك بقاءه في السجن.



المالية الصادرة بحقه. غير أنّ مدعي عام التمييز القاضي غسان عويدات سجل سابقة (يمكن البناء عليها في ملفات جميع الموقوفين)، إذ تدخل ليكسر إشارة مدعي عام بيروت، وأشار بتعليق تنفيذ حكم صادر لإرجاء عشرة أيام تكون بمثابة مهلة لنزال للاعتراض على الحكم الغيابي و/او دفع الغرامات، اخذاً بالاعتبار أزمة فيروس كورونا وتقريراً طبياً. والمهجر. لذلك نُقل مع أربعة من نزال رهن التحقيق لم تكف في ظل وجود ادعاء مقدم من مصرف لبنان رفاقه إلى فضيلة البسطة للاستماع إلى إفاداتهم في دعوى تحريض المصرف. وهناك مكثوا للضغ ساعات قبل أن يُعطى القاضي غسان عويدات إشارته بتحركهم بموجب سند إقامة. وحده الناشر خضر انور بقي موقوفاً لأنه رفض التعهد بدفع بدل «الأضرار» التي أصابت المصرف المدعي في حال ثبت أنه شارك في تحطيمه، وللعلم، فقد طُلب من انور دوناً عن باقي الموقوفين التعهد، على اعتبار أن القوى الأمنية تتهمه بأنه الرأس المدبر، لكن انور اشترط مقابل تعهده أن تتعهد المصارف بإعطاء الموعين اموالهم. رفض التنازل عن هذا المطب ولو كلفه ذلك بقاءه في السجن.

نصرير

## دياب: التعيينات تخالف قناعاتي

لم نشعر أن هناك وعياً وطنياً أو تحلياً عن السلوك السابق الذي يتحمل مسؤولية رئيسية وأساسية في الانهيار الذي نعيشه، أو ارتقاء المرشحين للتعيين لا يتمتعون بالكفاءة، أيّداً. هناك مرشحون يتمتعون بسير ذاتية ناصعة ومميزة، لكن المسار العام لا يتوافق مع تطلعاتنا. ليس هناك مجال للخطأ. اليوم يفترض أن تكون هذه التعيينات، خصوصاً في مصرف لبنان، مبنية على الكفاءة والخبرة، خصوصاً أننا على وشك الدخول في مرحلة حساسة وديقة الدوران في فلكهم». وحول التعيينات، قال: «عندما بدأنا التحضير للتعيينات المالية، وضعت إطاراً محدداً لها يندرج في سياق رؤيتي ورؤية الحكومة والوزراء لهذه التعيينات، انطلاقاً من أن حكومتنا هي حكومة تكنوقراط، وأننا نريد تقديم نموذج جديد من الأداء في السلطة التنفيذية. كان المفروض أن يستند الاختيار في التعيينات على

## تقرير

## المصرفون هن «سعودي أوجيه»: نريد حقوقنا لا «كرتونة إعاشة»

المال ليس «عملة نادرة» عند رئيس الحكومة السابق سعد الحريري. هو موجود، لكن ليس لأصحاب الحقوق. هو إما لحرب النفوذ في المعارك السياسية، أو لشراء ولاءات. في زمن انتشار وباء كورونا، هزغ بعض السياسيين والمصرفيين إلى التبرع بقات للفقراء. في الحقيقة، ليست هذه التبرعات مساعدة إنسانية، بقدر ما هي محاولة تلميع صورة الموسومين بالفساد. وقد دخل الحريري اللعبة، متبرعاً بمبلغ 100 مليون ليرة لبنانية لمستشفى عكار، وكذلك تخصص فندق «غراسياس»، في ظهر نصار كاول مركز للحجر الصحي في عكار. بالتأكيد، تستحق عكار وأهلها مبلغاً أكبر بكثير من ذلك، تعويضاً عن كل سنوات

الإهمال، كما يستحق موظفو شركة «سعودي أوجيه» المفلسة الفاتنة في ظل الأوضاع الراهنة، وهم الذين لا يزالون ينتظرون تحصيل حقوقهم وتعب سنوات اغترابهم. غالبية العائلات التي فقدت وظيفتها بعد إفلاس سعودي أوجيه (نحو 3500 عائلة) تعاني اليوم من بطالة مستمرة، إذ إن أفرادها لم يوفّقوا بمهن بعد عودتهم، وهم لم ينقّضوا رواتب منذ شهر نيسان 2015، منذ حوالي شهر، توفي أحد العاملين المصرفيين من الشركة، في ظروف معيشية تعيسة، من دون تحصيل «غراسياس»، وهناك حالات سابقة له.

مع ذلك، لم يخن لأكثر هذه العائلات نصيب من «كرم» الحريري. صرخة هؤلاء عادت لتعلو، لا طلباً لمساعدة

مقاله

## الفاخوري والتعيينات الماليّة: عملة أميركيّة بوجهين

## هيام القصيفي

على ما يعدّ استهدافاً لهم ولما يعتبره الأميركيون استثمارية للتعاون المصرفي الطويل الأمد، وخصوصاً في مرحلة العقوبات على حزب الله، فالتركيبة المصرفية الحالية مهما تنوعت انتماءاتها الحزبية والطائفية لم تخرج عن سياق محكوم بضوابط العلاقات المصرفية والسياسية مع واشنطن. كما فعلت وزارة المال سابقاً وحالياً، وشخصيات نيابية متنوعة الانتماءات ظلت على تواصل مع دوائر أميركية تشريعية أو مالية، كما كان يجري كل مرة تتصاعد فيها حدة العقوبات على القطاع المصرفي. حتى الحكومة الحالية، طبعت أولى خطواتها في عالم السياسة بتعداد «الأميركيين» بين أعضائها.

والتعيينات المرتقبة لن تشدّ عن هذا المسار، مهما كانت الأسباب التي تدفع القوى السياسية إلى استبدال شخصيات انتهت ولايتها، بأسماء تدب لها بالولاء الحزبي والسياسي. فالتيار الوطني الحر الذي يريد تحقيق خرق أساسي في هذه الدوائر المالية، ما يؤمن له دخلاً مريحاً إلى مجال نفوذ أساسي، لن يدخل إلى العالم المالي من بابه العريض مستقراً لأي دور أميركي، فهذه التعيينات ليست محلية، في كهرباء لبنان أو الكازينو، بل هي، قبل قضية الفاخوري، تأخذ أبعاداً دولية، فكيف الآن، بعدما كسرت مرحلة الجفاء الطويلة؟ وأي تعيينات ولو حصل فيها تغيير بالأسماء، ستمثل (عدا عن الاستفادة المحلية الضيقة) خرقاً في مجال تحسين العلاقات مع واشنطن وتعزيزها. وهذه تعدّ بمثابة دفعات على الحساب، في إنجاز خطوات يستمر فيها على المدى البعيد، لأن من أنجز إطلاق الفاخوري لن يكسر الجرة مع واشنطن في اختيار أسماء مستفزة لها، علماً بأن هناك شخصيات لا يمكن لدى وصولها إلى بعض المواقع الحساسة إلا أن ترسم مستقبلها تحت سقف العلاقات الجيدة مع عواصم معنية مباشرة بالقطاع المالي. فتحت غطاء الكفاءة والعلم والخبرة، يمكن غزل الكثير من الأسرار والصفقات المالية. ومن قال إن الذين يقومون اليوم بهندسة أساليب التصديق على المودعين ليسوا من أصحاب الكفاءة والعلم والخبرة؟ لكن السؤال الذي يُطرح اليوم: هل من عمل على نزع هذا القليل كي لا تنفجر القنبلة في مجلس الوزراء، فعل ذلك لأسباب داخلية تتعلق حصراً بنزاع سياسي داخلي؟ أم أنه لا يرغب في زيادة التوسع الداخلي والخارجي لأي طرف سياسي، مستفيداً من مرحلة انشغال الجميع بالأزمات الصحية والمالية والاقتصادية؟ أولاً وأخراً، لا تزال قضية الفاخوري حية خلف الستارة.

هيلم  
الموسوي





## على الخلاف



## «بعلبك ـ الهرمل» ملتزمة بالحجر:

## بلديات «عاجزة» تنتظر مخصصاتها

اربع إصابات بفيروس كورونا في بعلبك-الهرمل، إلى حينه، هي نتيجة إجراءات باكرة والتزام بالإفقال تراجع «قليلًا» مع نهاية آذار وتجمع السكان امام الصرافات اللّية. بلديات المحافظة تنتظر الأضراج عن مخصصاتها و«المساعدات الموعودة» من الحكومة للمئات الأكثر قسراً

## إيلده الفصيت

تلتزم محافظة بعلبك - الهرمل، في شتاء كل عام، ما يشبه «الحجر»، لكنّ الوضع المستجّد إلزم المحافظة بإجراءات لا تشهدها عادة في بداية الربيع، على طول أوتوستراذ بعلبك - الهرمل، حركة سير «نشطة» في غياب «القاتات»، وسيلة النقل العام الأبرن، والتزام شبه تام بالإفقال من قبل المحال والمؤسسات التجارية، فيما ما بقي منها «سغلاً» وضعت إرشادات

## النتيجة المتدنية في الإصابات قد تكون مرتبطة بغياب فحص PCR

المناطق النائية، أو في سرعة الإنترنت، وهو امر تالفم معه السكان، كما فعلوا مع الطقس الجاف والبارد... ورغم عدم توافر مقومات التزام المنازل، سخلّ قضاء بعلبك 4 إصابات فقط، في مقابل صفر إصابات في قضاء الهرمل. «الإصابات المسجّلة هي لأشخاص من المنطقة المتدنيّة في الإصابات قد تكون مرتبطة، أيضاً، بغياب فحص



(رامح حمية)

## «بورصة الأسعار» تقدّم على «بورصة كورونا»

## رامح حمية

المحال التجارية وتسطير محاضر ضبط، بعد ورود شكاوى شفهية عن ارتفاع جنوني في أسعار مختلف المواد الغذائية في جميع المحال التجارية الواقعة ضمن محافظة بعلبك الهرمل». شكاوى أبناء المنطقة ومذكرة المحافظ لم تلقيا صدًى لدى أصحاب المحال التجارية، بل استغفلت «فنون» التجار في رفع الأسعار، وسجلت أسعار بعض المواد الغذائية ارتفاعاً جنونياً فاقت نسبتها 100%، ووصلت في بعض السلع إلى 110%. بينما يبيّر التجار الارتفاع الصاروخي للأسعار ب«الأزمة التي يعيشها البلد على المستوى الصحي والمالي والاقتصادي، وهو ما يتخطى قدرتنا على التعامل مع كيار التجار لجهة تأمين الفواتير بالدولار»، بحسب أحدهم. وفيما غفلت مديرية حماية المستهلك ودورياتها عن هذه المنطقة، لم يرّد مدير حماية المستهلك طارق يونس على الاتصالات المتكررة له «الأخبار». رئيس جمعية حماية المستهلك الدكتور زهير برو أكد له «الأخبار» ضرورة «أن تتحرك وزارة الاقتصاد ومديرية حماية المستهلك والأجهزة الأمنية، سريعاً، بغية ضبط الواقع المرزى والتفّت الحاصل، وتحرير مطالباً فيها ب«التشدّد في ضبط الأسعار ومراقبة

إمكانيات بلدياتها التي تنتظر صرف اعتماداتها المتركمة منذ 2018. المنطقة التي تضمّ أكثر من 300 ألف ناخب ليسوا جميعاً مقيمين فيها، شهدت بعد إعلان حالة التعبئة العامة عودة مئات العائلات النازحة منها للعمل خارجها.. للترام الحجر فيها. في بعلبك وحدها الأفران والصيدليات الطيبة والزراعية والبيطرية فتحت أبوابها. رئيس بلدية المدينة فؤاد بلوق أفاد «الأخبار» بأن «المدينة متجاوبة إلى حدّ كبير مع منع التحوّل والإفقال، بدءاوا اختباراً باليوننا بالمساعدات التي أعلنت عنها الحكومة، ونحن لا نملك جواباً، لذلك نحتاج إلى توضيحات من الوزارات المعنية بشأن مواعيد صرف هذه المساعدات وأي عائلات سخطال». ارتفاع أسعار السلع دفع البلدية إلى التوصل مع وزارة الاقتصاد، وأسنداً بدوريات للشرطة البلدية، لأننا لا نفهم ما علاقة الدولار بالمواد المنتجة محلياً، ثمة جشع لدى بعض التجار وعليهم الرافة بالناس». بلوق ناشد مجلس الوزراء صرف مستحققات السليديات، «لأننا لن نستطيع دفع رواتب العمال والموظفين لشهر آذار. أي أمراض ستنتشر في حال توقفوا عن جمع البفايات»، الأخراب «تشمل إلى حينه بطورهم»، والمبادرات «تشمل توزيع الطعام على عشرات العائلات، التي أرسلت طائرة عسكرية تحمل اقنعة طبية وتجهيزات. بل إن هذا أفيد فيه عن خبساتر فادحة في الوظائف، وزيادة كبيرة في نسبة البطالة، كجزء من الإنكماش الذي تعانيه الولايات المتحدة بسبب تفشي «كورونا». كما بدأت تظهر علامات الوهن على القطاع الصحي مع اقتراب مخزونات الإمدادات الطبية من النفاذ. وهو ما دفع إلى قبول مساعدة إنسانية من روسيا التي أرسلت طائرة عسكرية تحمل اقنعة طبية وتجهيزات. بل إن هذا الوضع دفع أميركا إلى مزاحمة فرنسا على الاقنعة الطبية التي طلبتها من الصين. وبحسب ما أعلن جان روتنر، رئيس منظمة غراند أيبست الفرنسية التي تآثرت كثيراً بوباء «كوفيد - 19»، فإن اقنعة طلبت فرنسا شراءها من الصين، يقوم الأميركيون بشراؤها على مدارح المطاطات الصينية، قبل إقلاع الطائرات لتسليمها.

## وحك عدد مقدّمي طلبات البطالة خلال الاسبوع الماضي إلى 6,6 ملايين

روتنر أكد لإذاعة «ار تي إل» أن «الأميركيين يدفعون نقداً ثلاث أو أربع مرات من الاقتعة الوافية التي طلبتها، وبالتالي علينا أن نحارب بقوة».

استعداد المستوصفات والمراكز الصحية لاستقبال الحالات المشتبه فيها يبقى خجولاً، في حين لا تغامر سيارات الإسعاف بالبدخلخ إلا في الحالات الخطرة. رئيس اتحاد بلديات دير الأحمر الحامي جان فخري لفت إلى «أن المركز الصحي في المنطقة يحاول بالحد الأدنى الاستعداد لاستقبال أي حالات مشتبه فيها قبل نقلها إلى المستشفيات، خاصة أن نقل الحالات المشتبه فيها من قبل الصليب الأحمر مكلف وغير مسبووق، إذ الجادة... أما الأهم فهو عدم التعاطي مع المشتبه في إصابتهم كاشخاص غير مرغوب فيهم»، ويشير إلى «الترام الإفقال» وإنشاء لجنة طوارئ في المنطقة للتواصل مع لجنة الكوارث في المحافظة ومدها بالتقارير اليومية».

في وقت تحوّلت فيه الولايات المتحدة إلى بؤرة تفشي وباء «كورونا»، وفيما تصارع السلطات للارتفاع إلى مستوى التحدي الذي يشكّله الفيروس، تشهد البلاد تحديات من نوع آخر، لا تنحصر بالشقّ الصحي، بل تتعداه إلى القطاعين الاقتصادي والاجتماعي. الحقيقة تغيد بان أميركا تقود العالم في عدد الإصابات الذي سجّلته، والواقع يشير إلى أن الأمور تخرج عن سيطرة إدارتها، أكثر فأكثر، وليس أبلغ تعبير عن ذلك إلا الرئيس دونالد ترامب، الذي يبدو أكثر حزناً، بشكل متزايد، وهو أقر، أخيراً، بأنه يفكر في اتخاذ خطوات كان يفادها هي في السابق، مثل حظر بعض الرحلات الداخلية. في وقت وصل فيه عدد الإصابات في بلاده إلى 226.141، وارتفع عدد الوفيات إلى 5.307.

وتأتي هذه التصريحات في وقت أفيد فيه عن خبساتر فادحة في الوظائف، وزيادة كبيرة في نسبة البطالة، كجزء من الإنكماش الذي تعانيه الولايات المتحدة بسبب تفشي «كورونا». كما بدأت تظهر علامات الوهن على القطاع الصحي مع اقتراب مخزونات الإمدادات الطبية من النفاذ. وهو ما دفع إلى قبول مساعدة إنسانية من روسيا التي أرسلت طائرة عسكرية تحمل اقنعة طبية وتجهيزات. بل إن هذا الوضع دفع أميركا إلى مزاحمة فرنسا على الاقنعة الطبية التي طلبتها من الصين. وبحسب ما أعلن جان روتنر، رئيس منظمة غراند أيبست الفرنسية التي تآثرت كثيراً بوباء «كوفيد - 19»، فإن اقنعة طلبت فرنسا شراءها من الصين، يقوم الأميركيون بشراؤها على مدارح المطاطات الصينية، قبل إقلاع الطائرات لتسليمها.

مرمضان ومرمضان في احد مستشفيات نيويورك أثناء احتجاج على نقص الكمامات (أ ف ب)



## الإصابات تتخطّى مليوناً عالمياً

يواصل وباء «كوفيد-19» نموه السريع ليخطّي عداد الإصابات بفيروس «كورونا» المليون إصابة في أرجاء العالم، نحو 50 ألف وفاة، بينهم رضيع ذو عشرة أسابيع في الولايات المتحدة. وبلغت الحصيلة الإجمالية للوفيات المسجّلة إلى 51.364 حالة، بينها 37.709 في أوروبا، القارة الأكثر تآثراً بالفيروس. وتتصدّر إيطاليا قائمة الدول الأكثر تسجيلاً للوفيات مع 13.915 حالة، فيما وصل عدد الإصابات فيها إلى 110.574. وفي إسبانيا، تمّ تسجيل 616 وفاة جديدة، خلال 24 ساعة. ليصل العدد الإجمالي إلى أكثر من عشرة آلاف، فيما وصل عدد الإصابات إلى 110.238 حالة. كذلك، سجّلت بريطانيا 569 وفاة جديدة ليصل عدد الوفيات إلى 2.921، بينما وصل عدد الإصابات إلى 33.718.

وأمس، شهدت فرنسا ارتفاعاً كبيراً في الحصيلة

المتحدة كثيرة ومتسارعة، وأخرها تقرير صادر عن وزارة العمل تناقلته الصحف الأميركية، أمس، ويفيد بأنّ عدد مقدّمي طلبات البطالة في جميع أنحاء البلاد، خلال الأسبوع الماضي، وصل إلى 6,6 ملايين. ارتفاع غير مسبووق، يأتي بعد 3,3 ملايين طلب، تم الإبلاغ عنها في الأسبوع السابق. وإن كان هذا الرقم يعني شيئاً، فهو أنه خلال شهر آذار، فقد أكثر من 10 ملايين أميركي وظائفهم، وتقدموا بطلب للحصول على مساعدة حكومية. ويتوقّع أن تشهد هذه الأرقام ارتفاعاً كبيراً، في الأيام المقبلة، ولا سيما أن الكثير من

الأميركيين العاطلين عن العمل لم يتمكنوا بعد من ملء طلب البطالة. لذا، يتوقّع الاقتصاديون أن نسبة العاطلين عن العمل قد تصل إلى 10 في المئة، وهو ارتفاع هائل ومفاجئ عن شهر شباط، عندما كان معدل البطالة 3,5 في المئة. وبشكل تفصيلي، فإن الضرر الاقتصادي الشاجع عن الوباء، والذي كان قد تركّز في البداية في القطاع السياحي والصناعات ذات الصلة، بات الآن ينتشر ويتوسّع، لسيطاول قطاعات عدة، مثل التعافى من الحرب التجارية، العام الماضي، والذي عاد لينكمش من جديد. كما يتزايد تسريح العمال في قطاعات التصنيع والتخزين والنقل. وتظهر البيانات من «موقع التوظيف» ZipRecruiter انخفاضاً حاداً في الوظائف الشاغرة، حتى في الصناعات التي عادة ما تكون مغزولة عن الركود، مثل التعليم والرعاية الصحية.

التي ذلك، ألغى خلال الأسبوعين الماضيين، الكثير من الوظائف التي جرى إنشاؤها في السنوات الخمس الماضية تقريباً، الأمر الذي يعدّ علامة أخرى على مدى تأثير الإغلاق على العديد من العائلات الأميركية، التي تكافح لدفع تكاليف الإيجار والتأمين الصحي، في خضمّ انتشار الوباء. ووسط كل ذلك، تشهد تجارة غير مأخوذة في الحسبان انتعاشاً قوياً، وهي تجارة الأسلحة النارية، صحيفة «نيويورك تايمز» أفادت بان الأميركيين اشتروا، الشهر الماضي، ما يقرب من مليوني قطعة سلاح ناري، وسط مخاوف من أن يؤدي الوباء إلى اضطرابات محلية. فخلال الشهر الماضي، عندما كان الأميركيون يستعدون لمستقبل مجهول، ويزدحمون في محالّ العقالة لتخزين الضروريات المنزلية... كانوا أيضاً يقفون في الصف أمام متاجر الأسلحة. ووفقاً لتحليل البيانات الفدرالية، تضاعفت مبيعات الأسلحة في العديد من الولايات، في آذار مقارنة بشهر شباط. ففي يوتا، مثلاً، تضاعفت ثلاث مرات تقريباً أما في ميشيغان، التي أصبحت بقعة ساخنة لحالات فيروس «كورونا»، فقد زادت نسبة المبيعات أكثر من ثلاثة أضعاف.

الصحيفة لغتت إلى أن شراء الأسلحة النارية أشار مخاوف المسؤولين المحليين إلى مناقشة إذا كان يجب إغلاق متاجر الأسلحة، مؤقتاً. ولكن الضغط الذي مارسته شركات صناعة الأسلحة دفع إدارة ترامب إلى الإعلان أن هذه المتاجر أساسية، ويجب أن تظل مفتوحة، خلال إجراءات الإغلاق العام، إلى جانب الصيدليات ومحطات الوقود ومحالّ البقالة.

(الأخبار)



عليه الخلاف

عزله فيروس كورونا فاطم كرة القدم حول العالم بشكها كامل، وكبده خسائر فادحة خاصة على المستوى المحلي، هناك ملايين الدولارات تخربت،

ليصبح الهدف الرئيسي للعديد من الأندية، هو تجنب الإغلاق في ظل الضبابية السائدة حول مستقبل الموسم الكروي 2020. لم يقتصر تأثير التعليق

على الأندية وشركات النقل التلفزيوني، بل طال اللاعبين أيضاً، حيث تضرر البعض منهم في حين استفاد آخرون من فترة التوقف الغير متوقعة

حسين فحص

# تعليق النشاط... «كورونا» يُنقذ النجوم!

شهد الموسم المعلق (2019، 2020) على أحد أكثر أسواق الانتقالات بدخاً في التاريخ، وقد احتل الدوري الإسباني الواجهة، حراك كبير شهدته أندية النخبة الإسبانية، كانت نتيجته تعاقب ريال مدريد وبرشلونة وأتلتيكو مدريد مع لاعبين تجاوز قيمة كل واحد منهم 100 مليون يورو، لأول مرة في تاريخ الدوري الإسباني، فبعد أن تجاوزت صفقة انتقال إدين هازار إلى ريال مدريد عتبة الـ100 مليون يورو، أرم أتلتيكو مدريد أعلى صفقة في تاريخه، بتوقيع مع مهاجم بنفيكا

للابتعاد عن دائرة الانتقادات ومحاوله العودة إلى السكة الصحيحة.

### إيديت هازار

دخل ريال مدريد في أزمة كبيرة بعد رحيل كريستيانو رونالدو عن صفوف الفريق، لينتهي موسمه الماضي بلا القاب، بعد الموسم الكارثي، رأى رئيس النادي فلورينتينو بيريز في إيدين هازار الخليفة الأمثل للبرتغالي، ف جاء جناح تشلسي السابق مقابل 100 مليون يورو، رغم بقاء عام واحد في عقده برفقة النادي اللندني.

تطلعت كبيرة علققتها الجماهير على ابن الـ29 عاماً، غير أنها ظلت عاقلة في إطار الإحلام بعد أن اقتصرت أرقام البلجيكي على هدف واحد وصناعة 5 أخرى في 15 مباراة، جاء هازار في الوقت الخاطي نظراً إلى مرور الفريق بمرحلة انتقالية، ما زاد الضغوطات عليه ليظهر بهذه الصورة الباهتة، إضافة إلى ذلك، تعرض اللاعب البلجيكي لإصابة أبعدهت عن أغلب مباريات الموسم، ما حال دون انخراطه في أجواء المجموعة، غير أنه وعد جماهير الميرينغي بتقديم أداء أفضل عند عودته إلى الملاعب من جديد.

### جواو فيليكس

لم يقدم المهاجم البرتغالي جواو فيليكس الأداء المنتظر منه، فاقصرت أرقامه بفقّة أتلتيكو مدريد على ستة أهداف خلال 28 مباراة، تغيّرت البيئة الكروية التي اعتادها فيليكس في البرتغال، ما حال دون ظهوره بالشكل الملائم. زاد الأمر سوءاً، تغيير مركزه باستمرار من قبل مدرب الفريق دييغو سيميوني بحسب مجربات كل مباراة، إضافة إلى الحمل الكبير الذي وُضع على كتفيه جزاء مجيئه مقابل 126 مليون يورو وهو لا يزال في عمر 19 عاماً.

هكذا، سقط الشاب البرتغالي بسبب كثرة الضغوط التي وضعت على عاتقه إضافة إلى إصاباته المتكررة، فترة التوقيف الحالية ستعطي اللاعب مجالاً لاستعادة مستواه المعهود، وتفته بنفسه.

### انطوان غريزمان

بعد مسلسل الشائعات الطويل، انتقل المهاجم الفرنسي أنطوان غريزمان إلى برشلونة بصفقة وصلت إلى 120 مليون يورو، وقد وضعت إدارة النادي الكاتالوني مبلغ 800 مليون يورو كقيمة جزائية لكسر عقد لاعب أتلتيكو مدريد السابق.

التطلعات كانت عالية، يعكس ذلك القيمة الجزائية لكسر العقد الذي تجاوزت قيمة كسر عقد ميسي المقدرة بـ700م الواقع كان مخيباً.

اعتاد المهاجم الفرنسي أن يشغل أغلب المراكز الهجومية منذ بداية تألقه برفقة ريال سوسيداد، مروراً بأتلتيكو مدريد والمنتخب الفرنسي، غير أن أسلوب لعب غريزمان المختلف عن ثقافة نادي برشلونة وضعه في موقف حرج، كانت الصفقة ضبابية، وقد أدرجها العديد من النقاد في خانة الصفقات العنقوتائية التي أبرمها الإدارة الكاتالونية لتعويض رحيل نيمار وأمتصاص غضب الجماهير.

لا يزال مركز غريزمان مجهولاً في الفريق، مع اقتراب رحيل سواريز عن النادي الكاتالوني، من المتوقع أن يحصل المهاجم الفرنسي على دور أبرز في التشكيلة الأساسية، فترة التوقف القصيرة ستعطي غريزمان وقتاً أكبر للتأقلم مع نسق الفريق، ما قد يساهم بعودته إلى التالقي من جديد.

بفعل تالقه اللافت مع فريقه السابق رد بول سالزبروغ،

ترأس هالاند قائمة العديد من الأندية الراغبة بتدعيم صفوفها بالنجوم مثل مانشستر يونايتد، يوفنتوس، ريال مدريد ولايبزغ، كان هذا الأخير النادي الأقرب للقفز

بخدمات اللاعب بحكم تبعية الناديين لايبزغ ورد بول سالزبروغ) الملكية شركة «ريد بول»، غير أنّ الأمر انتهى

بتوقيعه لدورتموند مقابل 20 مليون يورو.

وقد ساهم عبر أهدافه الغزيرة في إعادة دورتموند إلى مشاركات في البوندسليغا.

أرقام كثيرة كسرهما الشاب النرويجي هذا الموسم، وذلك بحسب الإحصاءات في الدوري الألماني، ففي أول 136 دقيقة له برفقة دورتموند، سجل هالاند سبعة أهداف بعدد هدف كل 19 دقيقة (جاءت من أول 7 تسديدات له على المرعى، ليصبح بذلك اللاعب الأول الذي يتمكن من تسجيل هذا الرقم في أول ثلاث مباريات له في البوندسليغا.

كان هالاند في أوج عطائه قبل تعليق نشاط كرة القدم، وكان منافساً رئيسياً على لقب الحذاء الذهبي، غير أن المستقبل المجهم لمصير الموسم الكروي يقف عائقاً أمام استمرار تالق اللاعب.

### بيلي غيلمور

بعد غيلمور أحد أبرز المواهب الصاعدة في صفوف تشلسي الإنكليزي، غير أن مشاركته مع الفريق الأول تاخرت نظراً إلى «ازدحام» المركز الذي يشغله بنجوم من الصف الأول، بعد إصابة كل من أنغولو كانتي، جورجينيو ومانيو كوفاسيتش، اعتمد المدرب فرانك لامبارد على غيلمور، أمام كل من ليفربول وإيفرتون لقيادة خط الوسط، ما كان لافتاً، حصول ابن الـ18 عاماً على جائزة أفضل لاعب في المبارتين. نال الشاب الإسكتلندي إعجاب العديد من نقاد الكرة، بينهم قائد مانشستر يونايتد الأسبق روي كين الذي أمل بمشاركة اللاعب أكثر في التشكيلة الأساسية نظراً إلى جودته العالية، غير أن ذلك أصبح موضع شك بعد عودة أغلب اللاعبين من الإصابة.

### دومينيك كالفرت لوين

بعد الشاب الإنكليزي أحد أبرز مفاجات الموسم الحالي في البريميرليغ، نظراً إلى الأداء اللافت الذي قدمه حتى الجولة 29، ثلاثة عشر هدفاً أدخلت ابن الـ23 عاماً دائرة المنافسين على لقب هدافي الدوري، ما جعله أحد أبرز المواهب المرغوبة من أندية النخبة في إنكلترا.

لمع اسم لوين قبل عامين مع «التوفيز» إيفرتون، غير أن أداءه أخذ يتراجع بفعل الإصابات المتكررة إضافة إلى التغيير المستمر لمدربي الفريق. هذا الواقع تغير بعد قدوم المدرب الإسباني كارلو أنشيلوتي، الذي أعطاه الثقة مجدداً هذا الموسم.

بعد إصابة المهاجمين الإنكليزيين هاري كاين وماركوس راشفورد، أصبح لوين الخيار الأفضل لمدرب منتخب الأسود الثلاثة غاريت ساوثغيت لقيادة الفريق في الجيورو المقبل، غير أن ذلك قد يتغير في ظل تاجيل البطولة وعودة اللاعبين من الإصابة في تلك الفترة.

أدى تفشي فيروس كورونا إلى فوضى كبيرة في عالم كرة المضرب، ويرى عدد من اللاعبين أنه اقترب من القضاء على موسم 2020. لكن لإنقاذ ما تبقى، يواصل المنظمون والمسؤولون من اللجنة دراسة سيناريوهات عودة محتملة. بعد إلغاء بطولة ويمبلدون وكامل الموسم العشبي، تم تعليق جميع منافسات رابطني («إيه تي بي» للمحترفين) و«بليجو تي إيه» (للمحترفات) حتى 13 تموز/يوليو، على الأقل، بسبب جائحة فيروس كورونا المستجد.

وإذا كانت بطولة الولايات المتحدة الكبرى أبقت على مواعيدها الأصلية بين 31 آب/أغسطس و13 أيلول/سبتمبر، شدد الإتحاد الأميركي للعبة على أنه «يستعد لمواجهة كل الاحتمالات»، إذ أن نيويورك مقر البطولة هي مركز الوياء في البلاد.

أول المنشاقمين كان المصنّف أول عالمياً الصربي نوفاك ديوكوفيتش، منذ منتصف آذار/ مارس الماضي، عندما تغير تصنيف الوياء إلى جائحة.

قال «نولي» بعد إلغاء بطولة إنديان ويلز الأميركية في كاليفورنيا: «صراحة، لا أعرف إذا كنتُ قادرين على اللعب في ميامي أو في مكان آخر حتى نهاية الوياء».

أعلن نجم الموسم الماضي عودته إلى القارة الأوروبية حتى من دون انتظار قرار تاجيل دورة ميامي في ولاية فلوريدا.

من جهتها، تصوّرت الموهبة الأميركية الصاعدة كوكو غوف (16 عاماً) نهاية مبكرة للموسم وكتبت على إنستاغرام: «وضعت نفسي في حالة ذهنية باننا لن نلعب مجدداً هذا العام. كي لا أشغل تفكري كثيراً».



بمواقع المسؤولين عن اللعبة دراسة سيناريوهات عودة محتملة (ف اب)

سانتياغو. ولدى الإناث، نحتت بداية موسمه بسبب الإصابة، فقد إحراز لقب مونتييري المكسيكية في 8 آذار/ مارس. ومذذاك الوقت،

### شددّ الإتحاد الأميركي على أنه يستعدّ لمواجهة كل الاحتمالات

لكن مديته إميلي موريسمو لم تترك له أي أمل. عرّدت المصنفة أولى عالمياً سابقاً «لا فاح يعني لا كرة مضرب».

حتى الآن آخر متوّج في مسابقات الذكور هو البرازيلي نياغو وأبلد، بعد فوزه مطلع آذار/ مارس بدورة



ديوكوفيتش وتحضير الإسباني رافايل نادال للظهور.

أما الأسطورة روجيه فيدرر الذي يتعافى من جراحة بالمنظار في ركبته، فظهر يتلاعب بالكرة تحت الثلوج بمواجهة حائط.

وإذا كان إلغاء الدورات خلال فترة نقاهته نعمة للويسري، لأن تجديد النقاط سمح له بعدم التراجع في تصنيف اللاعبين المحترفين، إلا أن مصير الدورات الصيفية سيؤرقه بدون أي شك.

أرجئت الألعاب الأولمبية في طوكيو في منازلهم على غرار تمارين

# استغلال واستهداف للاعبين في الدوري الإنكليزي

ورابطني لاعبي كرة القدم المحترفين والمدربين، لم يكن مبشراً إذ لم يتم التوصل إلى اتفاق.

وقالت الهيئات الأربع في بيان

### واجه توتنهام ونيوكاسل ونوريتش وبورنموث انتقادات حادة

مشارك: «لم يتم اتّخاذ أيّ قرارات اليوم، ومن المقرر أن تستمر المفاوضات في الساعات الـ48 المقبلة، مع التركيز على العديد من الأمور المهمة، بما في ذلك رواتب اللاعبين «بي بي سي» أن «لاعبي كرة القدم الذين



لم يعلن حتى الآن عن أي اتفاق بين الأندية الإنكليزية والللاعبين على خفض الرواتب (ويب)





على الخلاف

البرت مخاوف من دخوله مواطنين بشكل غير شرعي والاشتباه بإصابة بعضهم بـ«كورونا» (أ ب ف)



على نحو 375 كلم، تمتد الحدود السورية – اللبنانية، التي انشئت مطعم العشرينيات بقرار من سلطة الانتداب الفرنسي. منذ ذلك، وهذه الحدود خاصة رخوة للبلدين اقتصاديا بسبب التهريب، وسياسياً مع محاولات استغلالها لزعزعة الاستقرار. أخيراً، عبر بعض السوريين من لبنان إلى سوريا عبر معابر غير شرعية وغير مراقبة صحياً، ما يشكك تهديداً مضافاً في زمن، «كورونا»

## الحدود السورية اللبنانية: مشكلة لكل زمن.. وآخرها «كورونا»!

زياد غصن
تصفت به معظم المناطق الحدودية، بترسيم الحدود، وعقدت اللجنة الرسمية المشتركة اجتماعات لهذه ملحوظاً في مستوى الخدمات، تماماً كما كان مخططاً للمناطق الحدودية بين سوريا وتركيا قبل بدء الأزمة. واليوم تدخل المناطق الأثرية السورية الحالية باتت على درجة عالية من الخطورة، الكثير المطرقة اتخذت من مناطق حدودية مقراً لها، وعينها على السيطرة على مناطق لبنانية مجاورة، قبل أن تنطلق سلسلة المعارك الشهيرة للجيش السوري وحزب الله لتأمين تلك المناطق واستعادتها، وخاصة في القصر والقلمون والزبداني، مع عمل الجيش اللبناني في الأراضي المحتلة، ما طرأ من متغيرات في تلك المناطق خلال سنوات الأزمة يتشابه مع ما عاشته باقي المناطق الحدودية سوريا مع دول الجوار الأخرى، إنما ما يميّز الأولى طبيعتها الجبلية، واللوعة أحياناً، منذ استقلالهما. مع ذلك بقيت 120 معبراً غير شرعي، فضلاً عن العلاقات الاجتماعية التي تربط سكانها على الطرفين، سواء نتيجة صلات القرابة والزواج أو بفعل العمل وتداخل ملكيات الأراضي الزراعية، وهو ما كان له وجه سلبي تمثّل في ظهور نزاعات شخصية حول الملكيات، مع تناحر السلطات المعنية في ترسيم الحدود لزم. لذلك، لا يتوقع كثيرون توقف المناطق الحدودية عن بعض الأنشطة غير

للاراضي الواقعة على تلك الحدود وفق «خطة دقيقة فنياً وقانونياً». في مؤشر آخر على أن أولوية معالجة الخلافات الحدودية كانت تتقدم على غيرها من الملفات المرتبطة بمستقل تلك المناطق، جاء اتفاق البلدين في النصف الثاني من العقد الماضي على تشكيل لجنة ثنائية مشتركة ترأسها محافظا ريف دمشق والبقاع، للنظر في الخلافات التي تنشبت على الملحة أو غيرها هناك، ومدت اللجنة اجتماعات عدة في دمشق وبعليك، وحلّت قضايا كثيرة بين البلدين، وهذا ما كان له وجه سلبي للمخلفة وتناين المخططات والخرائط الموجودة لدى كل جانب وتداخل الملكيات بين التجمعات السكانية

وإنما للمال والسلاح والمسلحين، ولاحقاً صارت معقلاً لتخطيمات متعددة. لكن مع استعادة الحكومة للمناطق الحدودية، السؤال: هل سنترك هذه المناطق مجدداً لتعود إلى وضعها السابق، أم ستكون موضع مشروع تنموي يخلصها من الأنشطة غير الشرعية، ويحقق لها استقراراً تنموياً واجتماعياً ينعكس إيجاباً على الأمن؟ من المهم معرفة أن النشاط الزراعي الحدودية، وبعضها حقق نتائج لافتة على صعيد الإنتاج، لكن ارتفاع تكاليفه وتوقف خطوط التصدير نحو أسواق الدول العربية، ودخول الأزمة وتداعياتها، عوامل جعلت الكثير من السكان يعاودون الانخراط في الأنشطة غير المشروعة بالنظر إلى مردودها الجيد، وهذا ما تظهره نتائج مسح السكان لعام 2014، إذ أكدت تقديرات الباحثين المشاركين في المسح أن مساهمة التهريب في دخل الأسر الققيمة من أربع مناطق حدودية رئيسية ارتفعت خلال سنوات الأزمة. ففي عسال الورد مثلاً، ارتفعت مساهمة التهريب من نحو 10% إلى 25%، وفي القصير من 5% إلى 15%، وتلكخ من 10% إلى 15%. أما مدينة الزبداني، التي شهدت وجوداً مسلحاً واشتباكات مستمرة منذ 2012، فحافظت على النسبة نفسها الخاصة بمرحلة ما قبل الأزمة، والمفدّرة بحوالي 5%. وتصبح هذه التقديرات أكثر معنو لى تمت مقارنتها مع التقديرات الإحصائية المتعلقة بالأوضاع المعيشية لتلك المناطق، إذ تتضح أهمية التهريب كمصدر دخل أساسي. ففي المناطق التي شهدت زيادة في نسبة اعتماد الأسر على التهريب، كانت نسبة الأفراد الذين يعانون الفقر المدقع اللازم أقل بكثير من نظرائهم في المناطق التي حافظت فيها ظاهرة التهريب على مهدها المسجلة قبل الأزمة، فمثلاً بلغت نسبة هؤلاء في عسال الورد والقصير وتلكخ نحو 65%، في حين وصلت نسبتهم في الزبداني إلى 30%. كذلك الحال للأفراد الذين يعانون العجز عن شراء الاحتياجات الرئيسية غير الغذائية، وقدر مسح السكان عام 2014 تسببت في عسال الورد بنحو 10%، والقصير 15%، وتلكخ 30%. أما في الزبداني، فوصلت إلى حوالي 50%. وهذه نسبة ربما تكون الظاهرة النزوح الجماعي لسكان المدينة وما شهدهته من معارك في تلك الفترة دور في تشكيلها، لكن في المحصلة لا يمكن تجاهل تلك المؤشرات حتى إن اقتُرنت بمدمة معينة.

وكما يعتقد مدير مركز «دمشق»، إن «غياب التنمية المحلية على طرفي الحدود يجعل خيارات قاطني تلك المناطق محدودة ويصبح التهريب الخيار الإيجابي، وثالياً إن العمل على خلق برامج تنموية يصير ضرورياً للتخفيف من هذه الظاهرة، إذ إن الإجراءات الأمنية، على أهميتها، لن تكون كافية بسبب طول الحدود والطبيعة الجغرافية الصعبة لها.»

لكن ما دام التنسيق الحكومي بين البلدين شبيه متوقف أو في أدنى مستوياته، يبقى الحديث عن تحويل التجمعات السكنية الحدودية إلى مناطق تنموية طموحاً مؤجلاً إلى حين تحسن الظروف السياسية والاقتصادية، وعودة قنوات التعاون والتواصل.

السورية سيطرتها على جميع المناطق الحدودية، السؤال: هل سنترك هذه المناطق مجدداً لتعود إلى وضعها السابق، أم ستكون موضع مشروع تنموي يخلصها من الأنشطة غير الشرعية، ويحقق لها استقراراً تنموياً واجتماعياً ينعكس إيجاباً على الأمن؟

من المهم معرفة أن النشاط الزراعي الحدودية، وبعضها حقق نتائج لافتة على صعيد الإنتاج، لكن ارتفاع تكاليفه وتوقف خطوط التصدير نحو أسواق الدول العربية، ودخول الأزمة وتداعياتها، عوامل جعلت الكثير من السكان يعاودون الانخراط في الأنشطة غير المشروعة بالنظر إلى مردودها الجيد، وهذا ما تظهره نتائج مسح السكان لعام 2014، إذ أكدت تقديرات الباحثين المشاركين في المسح أن مساهمة التهريب في دخل الأسر الققيمة من أربع مناطق حدودية رئيسية ارتفعت خلال سنوات الأزمة. ففي عسال الورد مثلاً، ارتفعت مساهمة التهريب من نحو 10% إلى 25%، وفي القصير من 5% إلى 15%، وتلكخ من 10% إلى 15%. أما مدينة الزبداني، التي شهدت وجوداً مسلحاً واشتباكات مستمرة منذ 2012، فحافظت على النسبة نفسها الخاصة بمرحلة ما قبل الأزمة، والمفدّرة بحوالي 5%. وتصبح هذه التقديرات أكثر معنو لى تمت مقارنتها مع التقديرات الإحصائية المتعلقة بالأوضاع المعيشية لتلك المناطق، إذ تتضح أهمية التهريب كمصدر دخل أساسي. ففي المناطق التي شهدت زيادة في نسبة اعتماد الأسر على التهريب، كانت نسبة الأفراد الذين يعانون الفقر المدقع اللازم أقل بكثير من نظرائهم في المناطق التي حافظت فيها ظاهرة التهريب على مهدها المسجلة قبل الأزمة، فمثلاً بلغت نسبة هؤلاء في عسال الورد والقصير وتلكخ نحو 65%، في حين وصلت نسبتهم في الزبداني إلى 30%. كذلك الحال للأفراد الذين يعانون العجز عن شراء الاحتياجات الرئيسية غير الغذائية، وقدر مسح السكان عام 2014 تسببت في عسال الورد بنحو 10%، والقصير 15%، وتلكخ 30%. أما في الزبداني، فوصلت إلى حوالي 50%. وهذه نسبة ربما تكون الظاهرة النزوح الجماعي لسكان المدينة وما شهدهته من معارك في تلك الفترة دور في تشكيلها، لكن في المحصلة لا يمكن تجاهل تلك المؤشرات حتى إن اقتُرنت بمدمة معينة.

وكما يعتقد مدير مركز «دمشق»، إن «غياب التنمية المحلية على طرفي الحدود يجعل خيارات قاطني تلك المناطق محدودة ويصبح التهريب الخيار الإيجابي، وثالياً إن العمل على خلق برامج تنموية يصير ضرورياً للتخفيف من هذه الظاهرة، إذ إن الإجراءات الأمنية، على أهميتها، لن تكون كافية بسبب طول الحدود والطبيعة الجغرافية الصعبة لها.»

لكن ما دام التنسيق الحكومي بين البلدين شبيه متوقف أو في أدنى مستوياته، يبقى الحديث عن تحويل التجمعات السكنية الحدودية إلى مناطق تنموية طموحاً مؤجلاً إلى حين تحسن الظروف السياسية والاقتصادية، وعودة قنوات التعاون والتواصل.

### تقرير

## هدنة نفطية برعاية أميركية: هوسكو والرياض على طريق «السلام»؟



ذكر ترامب ان القطاعات الروسية ... السعودية ربما تكمل 15 مليون برميل (أ ب ف)

مارس (أنا)، مؤكداً أن بلاده لا تعترض زيادة إنتاجها النفطي بسبب فائض الإمدادات في السوق، فيما أظهرت بيانات وزارة الطاقة، أمس، أن الإنتاج بلغ 1,129 مليون برميل يومياً، من دون تغيير عن مستواه السابق. لكن المملكة مضت اعتياداً من الأول من الشهر الجاري في تنفيذ قرارها رفع مستوى الإنتاج من 9,7 ملايين برميل إلى 12,3 مليوناً، وفق مصدرين مطلعين تحذراً إلى «رويترز». وبينما تلقت صناعة النفط الصخري المكلفة ضربة كبيرة على خلفية انهيار الأسعار، سيلتقي الرئيس الأميركي، اليوم، مسؤولي قطاع الطاقة لبحث سبل مساعدة القطاع الذي «أضر» على مستوى العالم، بسبب انهيار الطلب على الطاقة أثناء الجائحة، الذي تفاقم مع حرب الأسعار.

حدث ذلك، فيسكون رابعاً لصناعة النفط والغاز». وفي تغريدة لاحقة، أضاف إن الاقطاعات ربما تصل إلى 15 مليون برميل، لكن الكرملين سارع إلى نفي صحة تصريح ترامب في 20% (20 كورونوا، التي أمنت إلى انخفاض الطلب على النفط بأكثر من 20% (20 مليون برميل يومياً)، وثالياً انخفاض الأسعار بنحو 50%.

في السياق، وبعد يوم من إشارته إلى قرب الاتفاق بين روسيا والسعودية لإنهاء حرب الأسعار بينهما، تولى ترامب إعلان لنا السأز عبر «تويتر»، وكتب: «تحدثت للتو إلى صديقي (ولي العهد السعودي) محمد بن سلمان الذي تحدث بدوره إلى بوتن... أتوقع وأصل أن يخفضوا نحو 10 ملايين

المتداعي. المملكة وإذ كانت تضي وحيدة في سياسة إغراق السوق بالنفط، غير أمية بفائض الإمدادات المدفوع بانخفاض الطلب على الخام، سارعت أمس إلى دعوة «منظمة الدول المصدرة للنفط» (أوبك)، والمتحجين من خارجها، إلى اجتماع عاجل لإعادة «التوازن» إلى الأسواق، «استجابة لطلب الرئيس الأميركي» سياسة لا تبدو روسيا، التي أعطت الإشارة الأولى لإطلاق حرب الأسعار برفضها تمديد أجل اتفاق خفض الإنتاج ضمن حلف «أوبك+»، في وارد اتباعها، «وسط تخمة معروف لا تترشح». قرار موسكو تعطيل الاتفاق معطوفاً على رذ الرياض خفض أسعار النفط المطروح للبيع، توازياً مع رفع الإنتاج، عقباً أزمة السوق المتخمة بفعل قيود العزل الصارمة التي فرضها فيروس كورونا، التي أدت إلى انخفاض الطلب على النفط بأكثر من 20% (20 مليون برميل يومياً)، وثالياً انخفاض الأسعار بنحو 50%.

في السياق، وبعد يوم من إشارته إلى قرب الاتفاق بين روسيا والسعودية لإنهاء حرب الأسعار بينهما، تولى ترامب إعلان لنا السأز عبر «تويتر»، وكتب: «تحدثت للتو إلى صديقي (ولي العهد السعودي) محمد بن سلمان الذي تحدث بدوره إلى بوتن... أتوقع وأصل أن يخفضوا نحو 10 ملايين

### تقرير

## الحكومة الإسرائيلية... على مسافة توقيع

بيلتحق «العمل» بهذا المسار. مع ذلك، يوفر دخول «أزرق أبيض» إلى الحكومة قاعدة برلمانية عرضية لنتنياهوو تُقدّر بـ15 عضو كنيست، ما يعني هامشاً واسعاً من المناورة بين اطراف الحكومة. فلا يستطيع بموجب ذلك أن يهدد استمرارها أيّ من أطرافها، كما الحال عندما تستند إلى غالبية هشة، إذ يمكن عندئذّ عبر استقالة عضو أو اثنين إسقاط الحكومة. وفي المقابل، ينبغي التذكير بحقيقة أن غانتس لم يلجأ إلى خيار الانضمام إلى الحكومة إلا بعدما استنفد خياراته البديلة، وتمثل ذلك في فشل الرهان على إسقاط نتنياهو جماهيرياً وقضائياً وسياسياً، بموازاة التفاف معسكر اليمين حوله. ثم فشل المعسكر المضاد لنتنياهو في أعقاب الانتخابات الأخيرة في تأليف حكومة اقلية نتيجة حساسية شخصيات يمينية من الاستناد إلى أصوات عربية. بذلك، وجد غانتس نفسه أمام خيارين: حكومة وحدة مع نتنياهو، أو انتخابات رابعة في ظل الأوضاع الصحية والاقتصادية المستحثة. ولا ينبغي أن نستبعد طموحات غانتس السياسية التي مثل توليه رئاسة الكنيست مدخلاً مهماً لتحقيقها، خاصة إذا تضمن الاتفاق أن يتولى رئاسة الحكومة بالتناوب مع نتنياهو.

«أزرق أبيض». وفي ما يتعلق بوزارتي القضاء والأمن الداخلي، تم التوصل إلى صيغة وسط يتم بموجبها تعيين الوزير من معسكر وثائمه من المعسكر الآخر، على أن يتم اتخاذ القرارات المتعلقة بالمسائل المهمة بالتوافق، ليكون الطرفان قد تعادلا في إنتاج القرارات. ويبدو أن هذا الاختراق تحقق بعدما توجدت المفاوضات اول من أمس بعد ترددات لاسام، وقد استهلها «الليكود» بالمطالبة بإنشاء مقر إقامة لنائب رئيس الحكومة على نفقة الدولة، إذ طلب إضافة بند يتضمن هذا الشرط على مسودة الاتفاق. وفي ضوء ذلك، سيستمر غانتس بالإقامة في منزله حتى توليه منصب رئيس الحكومة، بموجب اتفاق التناوب.

ووفق التقارير الإعلامية الإسرائيلية، تضمن الاتفاق المرتقب أن تضم الحكومة 30 وزيراً على الأقل، بينهم 15 من كتلة اليمين، الأمر الذي سيمنع تعيين أعضاء كنيست من تحالف أحزاب اليمين المتطرف «يميننا» في حثائب مهمة، فيما حاول رئيس التحالف، نفتالي بينيت، استكشاف

«أزرق أبيض». وفي ما يتعلق بوزارتي القضاء والأمن الداخلي، تم التوصل إلى صيغة وسط يتم بموجبها تعيين الوزير من معسكر وثائمه من المعسكر الآخر، على أن يتم اتخاذ القرارات المتعلقة بالمسائل المهمة بالتوافق، ليكون الطرفان قد تعادلا في إنتاج القرارات. ويبدو أن هذا الاختراق تحقق بعدما توجدت المفاوضات اول من أمس بعد ترددات لاسام، وقد استهلها «الليكود» بالمطالبة بإنشاء مقر إقامة لنائب رئيس الحكومة على نفقة الدولة، إذ طلب إضافة بند يتضمن هذا الشرط على مسودة الاتفاق. وفي ضوء ذلك، سيستمر غانتس بالإقامة في منزله حتى توليه منصب رئيس الحكومة، بموجب اتفاق التناوب.

ووفق التقارير الإعلامية الإسرائيلية، تضمن الاتفاق المرتقب أن تضم الحكومة 30 وزيراً على الأقل، بينهم 15 من كتلة اليمين، الأمر الذي سيمنع تعيين أعضاء كنيست من تحالف أحزاب اليمين المتطرف «يميننا» في حثائب مهمة، فيما حاول رئيس التحالف، نفتالي بينيت، استكشاف



اعيدنتتياهو الهالاجر الصحي وانضم اليالرييسالمواضبعدهما ليبت انويرالصحءصاه(أ ب ف)

أنه لا رهان على إحقاطه سياسياً أو شعبياً أو قضائياً، بل استدرج بعض خصومه للمشاركة في حكومة برئاسته، وقد حقق ذلك من دون تقديم تنازلات تهدد مستقبله السياسي والشخصي. واستطاع أيضاً بعد سنة ونصف من الكباش السياسي تفكيك «أزرق أبيض»، إضافة إلى الانتقام من خصمه، رئيس «إسرائيل بيتنا»، أفيغدور ليبرمان، الذي لعب دوراً أساسياً وحاول أن يكون «بيضة القبان»، بل

وضع تحالفة في الحكومة الأخذة بالتشكّل، خلال محادثة هاتفية مع نتنياهو، لكنه لم يحصل على إجابة واضحة في هذا المجال. ورغم أن هذا

### استطام نتنياهو كسر تحالف غانتس واستبعاد ليبرمان وضمان مستقبله

ووضع تحالفة في الحكومة الأخذة بالتشكّل، خلال محادثة هاتفية مع نتنياهو، لكنه لم يحصل على إجابة واضحة في هذا المجال. ورغم أن هذا

ووضع تحالفة في الحكومة الأخذة بالتشكّل، خلال محادثة هاتفية مع نتنياهو، لكنه لم يحصل على إجابة واضحة في هذا المجال. ورغم أن هذا

ووضع تحالفة في الحكومة الأخذة بالتشكّل، خلال محادثة هاتفية مع نتنياهو، لكنه لم يحصل على إجابة واضحة في هذا المجال. ورغم أن هذا

ووضع تحالفة في الحكومة الأخذة بالتشكّل، خلال محادثة هاتفية مع نتنياهو، لكنه لم يحصل على إجابة واضحة في هذا المجال. ورغم أن هذا



ذاكرة

# تجارب أفريقية وعربية في استعادة اللقى الأثرية: هل تحررّ أوروبا متاحفها من الاستعمار؟



فقدت 15000 منحوتة وقطعة أثرية من متحف الوطني العراقي خلال الاحتلال الأميركي

انقضى زمن الاستعمار، لكن الإرث الثقافي والقبلي الذي اقتطعته الدول الأوروبية من مستعمراتها ما زال يُعرض في المتاحف. تليد فديم بدا يعرض منذ فترة لمسألة وتقد مباشرت. خصوصاً مع افتتاح بعض الدول الأفريقيّة متاحفها الخاصّة

## رواة عزّ الدين

إذا فشل الرجل الكونغولي في قطف الكمّيّة المطلوبة من شجر مطاط، كان سيخسر إحدى يديه، أو الاثنتين معاً يأتي جندي ويقتضهما، وفق قانون عقوبات ملك بلجيكاً ليوبولد الثاني الذي جعل من الكونغو مملكته الخاصّة سنة 1885، وألحق بمواردها البشرية والحيوانية والطبيعية فطاعات لا يمكن تصوّرها. في «المتحف الملكي لأفريقيا الوسطى» في بلجيكا، الذي يضمّ المجموعة الخاصّة للملك من أعمال ولقى فنية وأثرية جمعها من الكونغو، لن نعتز على صور أطراف ميتورة ملطّخة بالدماء والتراب ولا 10 ملايين حنّة سقطت نتجّة الاستعمار الطويل للبلد الأفريقي. كل شيء نظيف في المتحف الذي ظلّ يحفظي بهذه المنحوتات المسروقة كما لو أنها إنجازات للملك. في مقابل ذلك، تغافل لسنوات طويلة عن ذكر السياق الدموي الذي جاء بهذه اللقى الأفريقيّة إلى بلجيكا. لكن أخيراً، أعلن المتحف أنه يعترّف البدء بمواجهة تاريخ العباد الاستعماري عبر إعادة كتابة تعريفات للأعمال ضمن سابقات نقدية للذاكرة الاستعماريّة للبلاد. إلا أن لحة سريعة على مجموعة المتحف وتسمياتها، تظهر اعترافات خجولة بما فعله الاستعمار فعلاً، إذ يكتفي بوصف المتحف على أنه كان «أداة دعائية» للملك ليوبولد، في حين يفوته ذكر حدائق الحيوان البشرية التي عرضت لسنوات طويلة مئات المواطنين الكونغوليين في باحة المتحف. منذ السبعينيات، شهدت المتاحف الأثنية والأنثروبولوجية التي انتشرت في الدول الأوروبية خلال القرن التاسع عشر، حملة جماعية لإعادة قراءة نقدية لتاريخ القطع الفنية الأفريقية والآسيوية والسومرية والفرعونية لكنها رغم كل شيء، بقيت محاولات لمحو الماضي عبر تبديل تسميات هذه المعروضات الأثرية من «الفنون البدائية» إلى عناوين تصبّ في خانة التنوّع. في مقالتها «المتاحف لن تتحرّر من الاستعمار»، تحسم الباحثة الفنية سمية قاسم، أن التخلّص من الاستعمار لا يمكن أن يكتفي بمصطلحات التنوّع فحسب، مشيرة بذلك إلى المتاحف الأنثروبولوجية في ألمانيا وبريطانيا خلال القرن التاسع عشر، التي عملت على مأسسة الخطاب الاستعماري والعنصرية القائمة على ثنائيات مختزلة بين العالم والمتحضر وكل حضارة أخرى، ممارسة تنفخ أساساً من الخطاب الاستعماري الذي كان يقف حتماً أن الورثة الحقيقيين لآرث الشرق والمستعمرات الأفريقيّة ليسوا العرب أو الأفارقة، بل الأوروبيون، بوصفهم منقذي هذه الآثار والأعمال الفنية. كانت الأركيولوجيا والتقبيلات الأثرية أداة علميّة استعماريّة أخرى، تحت شعارات الاستكشاف وإنقاذ الحضارات - الاستيلاء السياسي على أهم اللقى الأثرية في البلدان خلال التقبيلات التي كان يجريها الأوروبيون في الدول. أداة علميّة، لا فارق بينها وبين الأدوات الفنيّة كالمتاحف التي جاءت لترسيخ نوعاً من العلاقة المتطورة بين الحكومات واستخدامها للثقافة كأداة جديدة للسيطرة الاجتماعيّة على المواطنين، وفق تعبير عالم الاجتماع البريطاني توني بينيت في تاريخه لمراسل المتاحف الأولى خلال القرن الثامن عشر والتاسع عشر في بريطانيا. إذ أنها لم تكن بنظر الحكومات إلا وسيلة لتهديب الحياة الداخليّة للمواطنين، بالطريقة نفسها التي فرضت فيها هذه الحكومات سردياتها الاستعماريّة على المتاحف.

انقضى زمن الاستعمار. استعادت معظم الدول أراضيها، لكن الإرث الثقافي والفني الذي اقتطعته من مستعمراتها ما زال يُعرض في المتاحف. تقليد قديم بدأ يتعرّض في السنوات الأخيرة لمساءلة وتقد مباشرين من قبل بعض الحكومات التي تطالب حالياً باستعادة



فنام كفيويي الحفظ من جمهورية الكونغو الديمقراطية (من متحف الحضارات السوداء في السنغال)

طلبت بها السنغال باسترداد أعمالها. منذ بدء نيجيريا العمل على تشييد «المتحف الملكي في بنين» (سُتفتح العام المقبل)، بدأت الحكومة بدعوة عدد من متاحف هولندا وبريطانيا والسويد وألمانيا والنمسا وأميركا بإعادة المنحوتات التي نهبها الجيش البريطاني من القصور الملكة في بنين عام 1897، والتي بلغت 400 تمثال وقطعة برونزية. غير أن الطريق إلى استعادتها لم يكن يسيراً كما في حال فرنسا. بعد مناقشات ونزاعات بين الحكومة النيجيرية والمؤسسات الفنيّة توصلت هذه الأخيرة إلى منحها الأعمال لنيجيريا كإعارة لفترة زمنية محدّدة. اتفاق أشار سخط مجموعات فنية أفريقيّة وأكاديميين اعتبروا أن أوروبا هي من يجب أن يستعير هذه الأعمال من البلدان الأفريقيّة التي تتبع في متاحفها مقاربة مختلفة مع الزمن عبر جعلها عمليّة حية مستمرة باستقبالها أعمالاً معاصرة أيضاً.

## «محقّقو المراق» بحثاً عن السرقات الحديثة

لم تحدث هذه السرقة في القرن التاسع عشر. ولم يعلّق الجنود رؤوس المواطنين على الشجر في الخارج، فعولها في الأروقة الخمّاء وغرف سجن أبو غريب ربّما. لكن لدى اقتحام متحف بغداد تنازلوا عن تخفيهم، وسرقوا خلال الأشهر الأولى من الاحتلال الأميركي حوالي 15 ألف قطعة أثرية. حتى الآن، عاد إلى العراق 7000 من هذه المنحوتات، وظلّت 8000 منها مفقودة. هذه هي الأعداد التي عُرفت من المتحف وحده لا من المواقع الأثرية. سنة 2003، شنّد الجيش الأميركي معسكره فوق المساحة الأثرية لبوابة



## شيد الجيش الأميركي معسكره فوق بوابة عشتار من دون الاهتمام بقيمتها التاريخية

عشار من دون الاهتمام بقيمتها التاريخية. تبحّرت النقوش والمنحوتات في طريقها من العراق بين المتاحف والمجموعات والمواقع الإلكترونيّة. في ظلّ هذه الفوضى، نشطت مجموعة من الأركيولوجيين والمحامين العراقيين، بقيادة المتخصصة في الترميم في المتحف الوطني وفاء حسن تحت اسم «محقّقو القطع الأثرية». تأخذ المجموعة على عاتقها ملاحقة اللقى العراقيّة المفقودة من المتاحف. مهمّة تبدو مستحيلة، غير أن غياب الأوراق الوثائقيّة عن الأعمال تسهّل العثور عليها في المواقع الإلكترونيّة وفي السوق السوداء خصوصاً أنه يسهل تمييز أنها تعود إلى بلاد النهرين، من الحقب السومرية والبابليّة والآشورية. تحت هذه الملاحظات القانونيّة، أعاد المتحف البريطاني السنة الفائتة مجموعة كبيرة من اللقى الأثرية (156) إلى العراق. بعدما تبيّن أنها تعود إلى عصر السلالة البابليّة الأقدم. تكتفي المجموعة حتى الآن، بملاحقة القطع الأثرية الحديثة المفقودة حديثاً. أي تلك التي سرقت ما بعد عام 2003، لكن ما حدث مطلع القرن الماضي، لم يكن إلا الوجه الأكثر وضوحاً لما أطلق عليه التقبيلات الأوروبية الأركيولوجية في البلدان العربيّة خلال القرن التاسع عشر، التي انتهت أخيراً في أشهر المتاحف الأوروبية. حتى الآن يفخر متحف اللوفر في باريس بأنه صاحب المجموعة الآشوريّة الأولى في العالم منذ سنة 1847. إذ يبرز على موقعه بأنها المنحوتات والنقوش التي اكتشفها القنصل الفرنسي في بول إميل بوتّا في الموصل في مواقع خورس أساد. وفي طريقة عرضها، وضع هذه اللقى ضمن عنوان واسع يجمعه مع اللقى الأفريقيّة وغيرها من الشعوب الأخرى تحت عنوان قسم آثار الشرق الأدنى. المتحف الوطني البريطاني الوطني أيضاً، ما زال حتى الآن يدرج مصادرة اللقى البابليّة والآشوريّة في مواقع التقبيل في القرن التاسع عشر، ضمن دور المتحف الطبيعي في تعريف الجمهور إلى أهمية التراث العراقي وتاريخه. تعريف لا يزال يحمل الهدية الإبرويّة نفسها لدى الرحالة الأوروبيين الذين اعتبروا أن الاستيلاء على الآثار هو ما سيضمن الحفاظ عليها للأجيال القادمة.



فنام المارة السومرية الهوكاء (م 3100 من المتحف العراقي عام 2003. قبل ان يعثر عليه مجددا

المتاحف الأوروبية، إذ أشار، بلا مواربة، إلى أن الاستيلاء على الإرث الأفريقي من خلال السرقة والنهب والخداع يحمّ ضرورة ردها إلى بلدانها الأصليّة. ما دفع بعض المؤسّسات منها المتاحف الألمانية والبريطانية، إلى اتهام التقرير بأنه يطالب بإفراغ المتاحف من محتوياتها. قد لا تبجل التجربة النيجيرية الجديدة التي

مؤكّداً أن تحقيق ذلك سيكون من أولوياته خلال السنوات الخمس المقبلة. أوصى ماكرون الناقدة الفنيّة الفرنسية بينيديكت سافوي والأكاديمي السنغالي فيليون سار بكتابة تقرير شامل ومطول حول الشروط التي يجب أن تستوفيها إعادة الآثار الأفريقيّة إلى بلدانها. أما نتيجة التقرير فقد جاءت مخيبيّة لعظم

أعمالها المسروقة، خصوصاً مع افتتاح بعض الدول الأفريقيّة متاحفها الخاصّة. لكن هل تحررّ الدول الغربيّة متاحفها من الاستعمار؟

## التجربة الأفريقيّة: استعادة وإعارة

بعض الدول الأفريقيّة لم تعد تقبل بأقل من استعادة أعمالها تدريجياً من المؤسّسات الأوروبية. هذا ما نصّ عليه اجتماع لجنة «الإرث الثقافي ومخيف المجتمع الاقتصادي لدول غرب أفريقيا» ECOWAS السنة الماضية. إذ أقرّت مشروع اتفاق دولياً بشأن استعادة الأعمال الأثرية والثقافيّة، موضعية وزراء ثقافة الدول باعتمادها. تزامن هذا الاجتماع مع افتتاح بعض البلدان الأفريقيّة متاحفها الخاصّة في خطوات أولى لنشر سرديتها الخاصّة عن أعمالها التراثية وتحريها من قبضة المتاحف الأوروبية. دشّنت السنغال أخيراً «متحف الحضارات الأفريقيّة»، الذي يضمّ 18 قطعة فنية وأثرية أفريقيّة، فيما يعترّف استعمالها عبر استعادة تلك الموجودة في المتاحف الأخرى البداية كانت مع فرنسا التي أعادت العام الماضي سيف الحاج المنصوّف عمل بن طعل إلى السنغال. تندرج الخطوة ضمن خطة عملها الرئيسي الفرنسي إيمانويل ساكرون عام 2017، وأعيدتها تحجّيرين من النقاد والمؤرخين الفنيين خطبة تاريخية لأنها أعلنت، للمرّة الأولى، تحرير الفن الأفريقي من المجموعات الكولونياليّة القابعة في فرنسا،



صافح نحاسية مصبوبة من بنيت. مصرضة في المتحف البريطاني



نائب مدير المتحف العراقي في بغداد محسن حسنه بجوار الآثار المحترقة بعد الاجتياح الأميركي لبعث 2003 (عبيد)



## نزيم أبو غصن يوهيات ناقصة

### سيرة يوم:

أكل كثيراً. أشرب كثيراً. أغضب كثيراً وأندم كثيراً. وأنام...  
أنام ما أمكنني النوم، وأحلم..  
أحلم ما سبق أن عشتُهُ، وأنتظر ما هو أشدُّ سوءاً:  
أحلم حياتي.

### إشارة

في كل صباح، كالعادة،  
أفتح عيني نفسي على أحوال نفسي  
فأهلع من شدة الحياة  
وتعج على بالي كلمة: «موت...»  
..  
هذا الصباح، على غير العادة،  
حالمًا فتحت عيني على حياتي:  
تذكرت نفسي... فبكي.



بين المنازل في احد مخيمات خان يونس (جنوب قطاع غزة)، يتجول عدد من المهزجين لزعم البسمة على وجوه الاطفال الفلسطينيين وعائلاتهم الملتهمين بالحجر المنزلي لمنع تفشي فيروس كورونا المستجد. يقف المهزجون امام النوافذ التي يطل منها الاطفال، وينفذون العباا بهلوانية من شأنها ان تخفف من الضغط النفسي الواقع على الصغار جراء فترة مكوثهم الطويلة داخل بيوتهم. (اشرف عمرة - الاناضول)

صورة  
وخبير

## منوعات

### «دار الرافدين»: معرض افتراضي للكتاب

في ضوء انتشار فيروس كورونا المستجد، ألغيت أحداث فنية وثقافية عدة حول العالم، من بينها معارض كتب في بلدان كالبحرين وتونس وإربيل والرياض وغيرها. ونظراً إلى أهمية هذه المعارض كلقاء دوري بين الناشر والقارئ، عمدت «دار الرافدين» العراقية إلى إطلاق «معرض الرافدين الافتراضي للكتاب» على الشبكة العنكبوتية، في خطوة هي الأولى من نوعها عربياً. في منشورات افتراضية مذيّلة بهاشتاغ #احجر\_نفسك\_عن\_المخاطر\_بالقراءة، تشير الدار إلى أن المشروع هو «نواة لعمل سيستمر، وسيغطي أرجاء المعمورة،



### احمد عبدالله على Netflix «ليك خارجي» في المنزل

بعد جولة على مهرجانات عربية وعالمية، عُرض فيلم «ليك خارجي» (إنتاج شركة «حصالة»). 2018. 98 د) على قنوات on ومنتصة ال «ستريمينغ» التابعة لها wavo. وما هو الشريط الذي أخرجه أحمد عبدالله وكتبه شريف الألفي، يصل إلى «نتفليكس» في زمن الحجر المنزلي. العمل من بطولة كريم قاسم ومنى هلا وشريف الدسوقي وبسمة، وتدور الأحداث حول ثلاثة أشخاص من عوالم لا يمكن أن تتلاقى، يجدون أنفسهم مضطرين لقضاء ليلة سوياً، بخالفون فيها شكل الحياة التي اعتادوها. من بين الجوائز التي نالها العمل، نذكر: جائزة لجنة التحكيم الخاصة في «مهرجان الأقصر للسينما الأفريقية»، وجائزة التمثيل الخاصة من «جمعية كتاب ونقاد السينما المصرية»، وجائزة أفضل ممثل في المسابقة الدولية لـ «مهرجان القاهرة السينمائي الدولي».

### «غاليري تانيت» تحتفي بمصورها... افتراضياً

مجموعة من الفنانين الذين تتعاون معهم، أمثال جوليو ريموندي، رنده ميرزا، رانيا مطر، سيرج نجار، فؤاد الخوري، سونيا براس، زياد عنتر، روي ديب، جيلبير الحاج وغيرهم. وفي 17 آذار (مارس) الماضي مثلاً، منحت «تانيت» متابعيها فرصة الاستمتاع افتراضياً بمحتويات معرض The River's Whisper للتشكيلية الإيرانية Mojé Assefjah. في إعلانها عن هذه الجولة الممتعة، لفتت الغاليري إلى أنه «على الرغم من كل الاضطرابات، نريد الاحتفال بالفن أكثر من أي وقت مضى، لذلك نحاول الانتقال من الفضاء المادي إلى الفضاء الافتراضي من خلال معرض عبر الإنترنت».

مع توقف الحركة الثقافية والفنية حول العالم جزاء انتشار وباء فيروس كورونا المستجد، تحاول المؤسسات والفضاءات كافة العاملة في هذين المجالين التأقلم مع الأوضاع الراهنة. هكذا، وفي وقت يلتزم فيه الملايين بالحجر المنزلي للحد من انتشار «كوفيد-19»، لجأت «غاليري تانيت» (بيروت/ ميونخ)، أخيراً، إلى وسيلة افتراضية للتواصل مع جمهورها ومحبي الفن مع الترفيه عنهم في الوقت نفسه. عبر البريد الإلكتروني (قوائم التراسل) وحساباتها على مواقع التواصل الاجتماعي، تحرص الغاليري على تعريف الناس إلى باقة منوعة من أعمالها، وتبسيط الضوء على

من معرض The River's Whisper للتشكيلية الإيرانية Mojé Assefjah

