

فضائح الفيول  
المغشوش  
تنتهي مسيرة  
«سوناطراك»  
في لبنان؟



4

# الأخبار

a l - a k h b a r

www.al-akhbar.com

أزمة النفايات تتمدد: عودة إلى الناعمة؟ [2]



تمديد التعبئة أسبوعين... ونحو إعادة 10 آلاف لبناني من الخارج [8]

## مشاورات التمديد لـ «يونيفيك»

## مندوبة لبنان «تخالف» أم «تتأمر»؟ [3]



رئيس «الأهيريكية»

## ابتزاز لتسويق التقشف!

[7.6]

تحتج «الأخبار» غدا بمناسبة  
ذكرى شهداء الصحافة

## المشهد السياسي

# سجلات حادّة وأزمة النفايات تتمدّد الحكومة تقر تدابير وزارة العدل لـ«مكافحة الفساد»

على وقع السجلات الصيفة، أقرّت الحكومة التدابير التي اصنرحتها وزارة العدل لمكافحة الفساد. من دون المرور بهيئة التشريع والقضايا. التباين في الحكومة توسع إلى الموقف من ألمانيا وانتقاد الوزراء للحكومة في العلن. اما أزمة النفايات فياضية وتتمدّد من المنت وكسروان إلى عاليه والشوف

جولات عاصفة من النقاشات الحادّة شهدتها جلسة الحكومة، أمس، بدأت بسجال قاس بين رئيس الحكومة حسان دياب ووزير الأشغال ميشال نجار، على خلفية التصريحات التي أدلى بها الأخير من مطرانية بيروت للروم الأرثوذكس التي «استفرت» قبل يومين لـ«الدفاع عن مواقع الطائفة»، ومن دون أن يسمّيه، بدأ دياب حديثه عن «تصريحات طائفية نשמعها في البلد»، قائلًا إن «ظلم ذوي القربى أشدّ مطراة على المرء من وقع الحسام...»، معتزًا عن استيائه الكبير من الهجوم على الحكومة عبر وزراء من داخلها. لكن نجار لم

### دياب: تحرك وزارة الخارجية بموضوع ألمانيا كاف

يلتزم الصمت، بل أكد على موقفه وكرهه قائلًا إن «الحكومة تريد أن تصرّ تعيينات تفكر إلى الشفافية، ونحن كلنا نعرف أي أسماء ترييدون تعيينيها»، وخلال النقاش، احتدم الجوّ وعلت الأصوات قبل أن يتدخل الرئيس ميشال عون طالبًا استكمال النقاش بهدوء. وبحسب مصادر وزارة، فإنّ وزيرة الدفاع زينة عكر حاولت الدخول على الخط ودعم نجار، ثم خرجت مع وزير الصناعة عماد حب الله إلى خارج القاعة ليعض الوقت، ثم عادا ليحاول حب الله التخفيف من الاحتقان. بالقول إن «نجار من حقّه أن يُعَيّر عن موقفه»، وكان لوزيرة العدل نيا بعين الموقف ذاته، لكن دياب اعتبر إن «أهم شيء في

## تقرير

# كلفة صندوق النقد، النقد: رأس الحكومة؟

مكان مختلف عن الموافقة أو عهدها، لأن هناك أكثر من مطبّ على الطريق وفخاخ كثيرة امام لبنان، وتحديدًا الحكومة التي تتعامل مع طلب مساعدة الصندوق وكأنه إنجاذّ يجتسب لها، في حين أنه قد يكون رأسها هو الثمن.

دلت تجارب الدول التي تعاملت مع الصندوق على أنها كانت تتجه إليه حاملة خريطة طريق وأفكارًا واقتراحات، لكن كل ذلك كان مصيره الرفض. زمة الاقتراحات اللبنانية ستلاقي المصير ذاته، ليس الرضا يعنيه محاولة قراءة مختلفة للأفكار اللبنانية، كما الأفكار اليونانية أو الاجتنبية، وغيرها، إنما ببساطة لأن طريقة عمل الصندوق مختلفة

تماماً. هو من يحدّد الأفكار، ولو كانت للدول التي تستعين به أفكار سيهية. وهو من يضع خريطة الطريق و«البيات الاستسلام»، وهو أيضاً من يضع، وهذه هي العقبة الأساسية، تشريعات معدة مسلفاً، يفترض بالجلس النيابي، كما هي الحال عندما أن يقزّها من دون العودة إلى نقاشات نيابية أو سياسية أو شعبية. تشريعات قد لا تتلاءم مع طبيعة النظام اللبناني ولا مقاربة اللبنانيين لها، لكنها حكماً تلائم الخطة الأساسية لصندوق يتعامل مع الدولة على أنها قاصر يحتاج رعاية. إضافة إلى أن سمّيت أساسيتين طبعًا عمل الصندوق وأظهرتا عقم سياساته في دول



مكر صعدت نجار بالدفاع عن موقفه وعبّث هذا الأجواء، بين رئيس الحكومة ووزير الأشغال (هيلم الموسوي)

من القوى الأسيية «التشدد في تنفيذ الإجراءات والقرارات المتخذة»، وكلف وزارة الاتصالات «نقل إدارة شركتي الخلوي من إدارة شركتي (زين) (أوراسكوم) إلى إدارة وزارة الاتصالات، مع الاحتفاظ بالكيبانات القانونية لشركتي (MIC1) و(MIC2) من رئيس الجمهورية أو الحكومة، لكن وزير الخارجية ناصيف حتي أشار إلى استعدائه السفير الألماني في بيروت جورج بيرغلن وأبلغه أنّ «حزب الله هو حزب لبناني ممثل في الحكومة ومجلس النواب ويمثل شريحة واسعة من اللبنانيين». وكزّ حب الله ضرورة أن تعلن الحكومة موقفاً، فيما اعتبر دياب أن تصرف وزير الخارجية «كاف»، وقال عون «إنّنا سبق أن تحدّثنا مع الألمان في هذا الأمر، ولكننا نعرف أنهم يتعرضون لضغوط أميركية». أما في ما يتعلق بجداول الأعمال، فقرر مجلس الوزراء تمديد فترة التعبئة العامة لأسبوعين، وطلب

«لبنان بوست» مدة أقصاها 31 كانون الأول 2020، وإعداد دفتر شروط لإجراء مزايدة علنية، على أن يتمّ تقصير المهلة الزمنية إذا جرت المزايدة في وقت يسبق المهلة المحددة. كذلك وافق المجلس على «عرض وزير الدولة لشؤون التنمية الإدارية لمشروع الاستراتيجيّة الوطنية لمكافحة الفساد». وقرر «تأليف لجنة متخصصة تتولى إجراء مسح شامل لشروات الأشخاص الذين شغلوا أو يشغلون مناصب دستورية أو قضائية أو إدارية أو عسكرية مع وين أواجههم وأولادهم القاصرين، وبقا لآلية ومعايير وأسس تحددها اللجنة».

### طابق جديد» فوقه جبك النفايات في الجديدة

وناقش السوزراء جزءاً من خطة النفايات، مع عودة مشاهد تلال

«ضرورة اعتماد التوازن في المطامر» وطلب وزير البيئة من وزارة المالية تحرير أموال البلديات، بعدما نفذت وزارة الداخلية دورها في الموضوع ووقع الوزير محمد فهمي على القرار منذ 10 أيام، ولم تقم المالية بعد بتحويل أموال البلديات إلى مصرف لبنان، الأمر الذي سيتسبب بمشكلة إضافية مماثلة لأزمة المئنت الشمالي. تلوح أزمة أخرى في الأفق مع طلب مجلس الوزراء من اتحادات الشوف وعاليه تحديد موقع مطمر يخدم المنطقتين وجزءاً من قضاء بعيدا إلى جانب مطرمي الجديدة وكوستا برافا ضمن مهلة شهرين. وبحسب المتوقع، ستعلو «الصرخات» في الأيام القليلة المقبلة، وخصوصاً أنّ هذه المناطق تعتبر أنها أنت قسطها تجاه نفايات بيروت فعندما طرحت إقامة مطمر لنفايات الشوف وعاليه منذ سنة، وفق خطة وزير البيئة السابق فادي جريساني بإنشاء 24 مطمراً في كل لنبنان، اعترض الحزب الاشتراكي يومها على الأمر بشراسة. ثم اتخذّ النقاش سريعاً منحى طائفيًا، إذ لخصت الخطة التي وافق عليها مجلس الوزراء، آنذاك، أنّ يكون مكان هذا المطمر في الناعمة أو ضيف المغارة، علماً بأنّ نفايات الشوف وعاليه اليوم تنقل إلى مطمر الكوستا برافا، بالإضافة إلى

نفايات الضاحية والشويفات وجزء من بيروت، واليوم شارف المطمر على بلوغ كامل قدرته الاستيعابية. وكان قد سبق لرئيس اتحاد بلديات الضاحية محمد صرغما، أن حذّر من الأمر قبل عام وأعلن توتّف المطمر بوصول مطمر الجديدة إلى قدرته الاستيعابية، وتوتّف شركة رامكو عن قراره منابح الحكومة الماضية فرصة الجمع والخس جزئياً لعدم تقاضيتها اموالها. واستنغار الجميع لمعالجة المشكلة عند حدوثها، جعل الحل بتكديس النفايات الجديدة فوق جبل شراوات الأشخاص الذين شغلوا أو يشغلون مناصب دستورية أو قضائية أو إدارية أو عسكرية مع هذا الحل مع البلديات المعنية، على أن يتم اعتماده لمدة 3 أشهر حتى تكون وزارة البيئة قد انجزت خطتها الشاملة، ويقول وزير البيئة ميمانوس قطار إن الخطة تركز على أمرين أساسيين: «اللامركزية، والتعاون ما بين البلديات والمجتمع المدني لبدء عملية الفرز والتسيبج»، مشيراً إلى (الأخبار)

## لا يمكن صندوق النقد إلا ان يكون الأميركية

هاذناً وإيجابياً في التعامل مع الفوى السياسية، ما كان يفترض أن يؤدي الي تظهير دعم داخلي له. في مقابل تلقيه ضربة من ألمانيا، وهي التي كانت معروفة بصلاتها كوسيط اشتراط المرور عبر الصندوق الدولي. لكن الدول نفسها ترى لبنان اليوم من منظار مختلف، وموقف فرنسا

الأمالي والاقتصادي اللبنانيي وحركة الطبقتين المتوسطة والفقيرة اللتين تلعبان دوراً مهماً في الاقتصاد اللبنانيي وحركة الأموال، ولا سيما منها ما يتعلق بحزب الله وشخصيات مقربة منه. وهذا من شأنه أن يخيف عمالاً آخر ليتجنس حزب الله من الصندوق، وخصوصاً أنه يأتي في مرحلة قدم فيها الحزب من خلال أزمة كورونا في صورة غير مباشرة أداء جيداً عبر وزير الصحة حمد حسن، ونموذجاً

### وَقِيْفَ قَانُوه

«نعم. أمل مدللي تتبَيّن تماماً الموقف الأميركي في شأن العمل على تغيير تفويض «اليونيفيل» وقواعد عملها في لبنان». هذا ما أكدته مصادر دبلوماسية لبنانية رفيعة المستوى في بيروت لهـ«الأخبار» حول ما أثير عن الموقف للملتس لمدنوية المنظمة الدولية عشيية التجديد للقوق الدولية العاملة في لبنان نهاية الشهر الجاري. مصادر أوضحت أنّ التعديلات التي يعمل عليها الأميركيون «تطال خفض موازنة اليونيفيل وتقليص عييدها وإعادة النظر بالتفويض الممنوح لها عبر توسيع مهامها بما يسمح لها بالدخول الى الملكيات الخاصة... أي باختصار كشف ظهر المقاومة».

وبحسب مصادر دبلوماسية في نيويورك، فإن مدللي «شاركت في مشاورات أميركية - سعودية - ألمانية من أجل اقتراح قرار بإدراج حزب الله على قائمة الأمم المتحدة للارهاب»، مشيرة إلى أنّ اقتراحاً كهذا «من الصعب جداً أن يمرّ في وجود الفيتو الروسي والصيني، وهو ما يدركه من يعدّون له. لذلك، فإن التوجّه الآن ينصبّ على محاولة إدخال تعديل على ولاية اليونيفيل وقواعد عملها، في ظل شبه الغيبوبة التي تعاني منها الحكومة اللبنانية تحت ضغط الأزمة الاقتصادية وجامحة كورونا، ما يعطي المندوبية هامشاً كبيراً من الحركة في تعديل فقرات من قرار التجديد لليونيفيل».

وبعد جلسة مغلقة عقدها مجلس الأمن بواسطة الفيديو، أول من أمس، لمناقشة أحدث تقرير للأمن العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش حول تنفيذ القرار 1701، واستمع خلالها إلى إحاطة من المنسق الخاص للأمم المتحدة في لبنان يان كوبيتش، حدّثت واشنطن أعضاء المجلس على إعادة النظر في التفويض الممنوح لـ «اليونيفيل» بغية السماح لها بتنفيذ المهام الموكلة اليها. وتكتبت المندوبية الأميركية لدى الأمم المتحدة كيلى كرافنت، على «تويتّر»، أنّ «على مجلس الأمن أن يعمل لضمان أن تكون «اليونيفيل» قادرة على العمل كقوة فاعلة ومؤثرة»، إذ «لا يزال ممنوعاً على هذه القوة أن تنفّذ تفويضها». كما أنّ «حزب الله تمكن من تسليح نفسه وتوسيع عملياتها ما يعرض الشعب اللبناني للخطر». ورت أنّ على مجلس الأمن إما أن يسعى إلى تغيير جاد لتمكين اليونيفيل، أو أن يعيد تنظيم العاملين لديها

وموارد بها بمهمات تحقيقها».

وأشار غوتيريش في تقريره إلى أنّ «امتلاك أسلحة خارج نطاق سيطرة الدولة يشكل انتهاكاً مستمراً للقرار 1701». ودعا الحكومة اللبنانية إلى «اتخاذ كل الإجراءات الضرورية لضمان التنفيذ الكامل للإحكام ذات الصلة من اتفاق الطائف والقرارين 1559 و1680 التي تطالب بنزع سلاح كل الجماعات المسلحة في لبنان». كما طالبها «بالتزام سياسة النأي بالنفس، بما يتفق مع إعلان بعيدا»، ودعا «جميع الأطراف اللبنانية إلى الكفّ عن المشاركة في النزاع السوري وغيره من النزاعات في المنطقة». وشدّد على أنّ «حرية تنقل اليونيفيل في جميع أنحاء منطقة عملياتها في غاية الأهمية». فيما لفت كوبيتش أكثر من مرة، وبوضوح، إلى «التدرج الاسرائيلي من موضوع الانشقاق والأحداث التي

في المقابل، ينقل دبلوماسيون عن مدللي فيها أن تكون قد اتخذت أي مبادرة أو أعلنت أي موقف خارج الموقف الرسمي اللبناني، فيما قال دبلوماسيون آخرون لهـ«الأخبار» إن مخالفة مدللي تكمن في كونه دخلت في المشاورات، من دون إبلاغ الخارجية بذلك، إلا أنها لم تتبَيّن أي موقف بشأن ما يُقترح. ويستدل هؤلاء على كلامهم بالقول إن اقتراح تعديل مهمة اليونيفيل لا يزال يحتاج إلى وقت قبل وضعه على طاولة المفاوضات الجدية.

مدللي عُيّن في منصبها قبل عامين خلفاً للسفير نواف سلام، وهي عملت سابقاً «مستشارة إعلامية» للرئيس سعد الحريري، وممثّلة له في واشنطن، فضلاً عن كونها قدّمت خدمات

للديوان الملكي السعودي في العاصمة الأميركية، لجهة تسويق سياسة الرياض وتأمين تواصل مع شخصيات أميركية. ويؤخذ عليها قلة التنسيق مع الخارجية باستثناء «أجنحة قريبة منها سياسياً». وتُقل عن موظفي بعثة لبنان في مجلس الأمن أنها «كفّت أيدي جميع أعضاء البعثة عن متابعة أي ملف وحصرت كل الأمور السياسية والمالية وغيرها بها وحدها». كما يؤخذ عليها قلة انتاجيتها، «ففي عهد السفير سلام كانت البعثة ترسل الخارجية مرة شهرياً على الأقل، ليراجع عدد المراسلات في عهد مدللي إلى نحو ست سنوياً. علماً أنّ لبنان موجود على جدول أعمال مجلس الأمن في أكثر من 100 قضية، وتصدر قرارات سنوية في الجمعية العامة تعني لبنان واللبنانيين مباشرة وغير لبنان لم تنسّق خطواتها الأخيرة مع وزير

### قصة اليوم

# مشاورات سفيرة لبنان في الأمم المتحدة حول التمديد لـ«اليونيفيل» «مخالفة» أم «تأمر على المقاومة»؟

الخارجية اللبناني أو مع أي موظف في الخارجية، مشيرة إلى ضرورة «القيام بأمر ما»، موضحة أنّ على الحكومة استدعاء مدللي فوراً ومساالتها بشأن مواقفها الأخيرة، مستغربة عدم إصدار الخارجية أي توضيح لما تقوم به السفيرة في نيويورك. ولقت المصادر إلى أنّ مدنوية لبنان «على ما يبدو تتصرف وفق أجندة خاصة، إذ أنّ أي طرف سياسي في لبنان، بما فيها الطرف الذي تحسب مدللي عليه، لم يعبر يوماً عن موافقة على تعديل تفويض عمل اليونيفيل». واستغربت عدم إبلاغ مدللي وزارة الخارجية بطلب فرنسا، أثناء المحاللات الأخيرة، من مجلس الأمن الاستعداد لمساعدة لبنان على الخروج من الأزمة الاقتصادية، «وهي عندما سُئلت عن الأمر أجابت بأنها اعتبرت الأمر غير مهم!».

في المقابل، ينقل دبلوماسيون عن مدللي فيها أن تكون قد اتخذت أي مبادرة أو أعلنت أي موقف خارج الموقف الرسمي اللبناني، فيما قال دبلوماسيون آخرون لهـ«الأخبار» إن مخالفة مدللي تكمن في كونه دخلت في المشاورات، من دون إبلاغ الخارجية بذلك، إلا أنها لم تتبَيّن أي موقف بشأن ما يُقترح. ويستدل هؤلاء على كلامهم بالقول إن اقتراح تعديل مهمة اليونيفيل لا يزال يحتاج إلى وقت قبل وضعه على طاولة المفاوضات الجدية.

مدللي عُيّن في منصبها قبل عامين خلفاً للسفير نواف سلام، وهي عملت سابقاً «مستشارة إعلامية» للرئيس سعد الحريري، وممثّلة له في واشنطن، فضلاً عن كونها قدّمت خدمات للديوان الملكي السعودي في العاصمة الأميركية، لجهة تسويق سياسة الرياض وتأمين تواصل مع شخصيات أميركية. ويؤخذ عليها قلة التنسيق مع الخارجية باستثناء «أجنحة قريبة منها سياسياً». وتُقل عن موظفي بعثة لبنان في مجلس الأمن أنها «كفّت أيدي جميع أعضاء البعثة عن متابعة أي ملف وحصرت كل الأمور السياسية والمالية وغيرها بها وحدها». كما يؤخذ عليها قلة انتاجيتها، «ففي عهد السفير سلام كانت البعثة ترسل الخارجية مرة شهرياً على الأقل، ليراجع عدد المراسلات في عهد مدللي إلى نحو ست سنوياً. علماً أنّ لبنان موجود على جدول أعمال مجلس الأمن في أكثر من 100 قضية، وتصدر قرارات سنوية في الجمعية العامة تعني لبنان واللبنانيين مباشرة وغير

مباشرة».

والخيرا.

## قضية

ملف الفيول كرهيا صار متشعباً. القضاء وضع يده على القضية، لكن الخشية تبقى من التسيس، الادة السرية لفتح المحاسبة، لكن بعد يصعد المسار القضائي. لا تترك جماعت الكهرياء تصانين من تبعات عدم التقيد بالمواصفات المطلوبة للفيول، لا قدرات تخزينية كهرياء لبنان حالياً ولا إمكانية لتشغيل المعامل بكامل طاقتها وتولوات استهلاك الطاقة بخصف ضفي هذه الضربة من السنة، كانت التذرية انخفضت بشكل ملحوظ. كل ذلك يشير إلى ان عقد سوناطراك وصل إلى نهايته بعد 15 عاماً، كان يجدد خلالها كل ثلاث سنوات

## إيلي الفرزلي

قضية الفيول المغشوش صارت قضية القضائي. هي عينة من الفساد المستشري في البلد، والأهم أنها ستكون عينة لكيفية مواجهة هذا الفساد في جمهورية ما بعد الانهيار. التسيس يطل على الملف من كل صوب، ذلك كخيل بإنقاذ المتورطين هناك دائماً فيتو بقضي على المحاسبة، سياسي حينا وطائفي أحياناً، هذا إذ ضبطت الحدود بين الأمرين. لكن مع ذلك، ثمة أمل بأن يصل هذا الملف إلى خواتيمه، بأن يسمح السياسيون للفضاء، ولو لرة واحدة، بأن يقوم بعمله، وخاصة أن ما تظهره التحقيقات حتى اليوم يؤكد أن هناك شبكة عنكبوتية من الرشى التي يصعب حصرها، أو تحديد مسارها الزمني. مطلقون على الملف يقولون إنه، شدة تعقده، قد يصح معه قلب القاعدة القانونية. هنا الكل منهم حتى تثبت براءته.

القصة طويلة وهي حكماً لم تبدأ مع وصول الباخرة MT Baltic إلى لبنان في آذار الماضي. لكن مع ذلك، فإن ما فتح الباب أمام القضاء للدخول إلى الملف هو تلك الباخرة التي تبين أنها محملة ب«نفايات نطفية»، بالرغم من حصولها على صك براءة من منشآت النفط والمديرية العامة للنفط في وزارة الطاقة يؤكد أنها مطابقة للمواصفات.

مسألة المواصفات المطلوبة للفيول ليست يوماً ثابتة. على سبيل

المثال، قبل عام 2013، لم تكن وزارة الطاقة تشترط أن تكون مواصفات الفيول مطابقة لـ«إيرو» 8217. لكن الأمر تغير يوم التعاقد مع شركة «كاردنينز». حينها تبين أن الفيول المعتمد لا يصلح للمحركات العكسية، وقد يسبب لها ضرراً بالغاً، والأمر نفسه يشمل معمل الزوق والجية الجديدين، اللذين يعملان على المحركات نفسها. صار الفيول يصل إلى لبنان وفق نوعين من المواصفات. الأولى مطابق المواصفات «إيرو» والثاني أقل جودة يستخدم لتشغيل المعملين الحراريين القديمين في الزوق والجية بالنسبة إلى الفيول الذي يُستقدم لتشغيل الناخرين ومعمل الزوق والجية الجديدين، لم يعد الاعتهاف بالفحوصات التي تجرى في مختبرات منشآت النفط، بإشراف إحدى شركات المراقبة المكلفة من قبل المديرية العامة للنفط، كافيأ. الألية صارت كالتالي: تصل الباخرة المحملة بالفيول إلى الساحل اللبناني، فتأخذ

أخر، على سبيل المثال، اعترضت MEP على إحدى الشحنات التي وصلت إلى لبنان في تموز، رافضة استعمالها نظراً إلى زيادة نسبة الحموضة فيها، إلا أن كارادينز استعملتها، بعدما تمكنت من معالجتها، لكنها مع ذلك اضطرت إلى تخفيض طاقتها الإنتاجية للمناسبة، تلك الشحنة لا تزال محل خلاف بين كهرياء لبنان والشركة المشغلة. كهرياء لبنان تؤكد

”  
”

اربع شحنات وصلت إلى لبنان منذ بداية 2019

”  
”

الإنتاج يتراجع في الوقت والجية بسبب رفض الشحنة الأخيرة (هيلم الموسوي)

التي أدلوا بها أمام محققي فرع المعلومات لجهة قبض رشى عبارة عن «هدايا» ومبالغ مالية. كذلك اعترف ممثل سوناطراك بأنه كان يدفع مبالغ مالية لموظفين للتلاعب بقاضي التحقيق خشية تعرضه للتوقيف، ويلون حليس بتجاره السياسي (المردة). وعندما يعجز الأخير عن الحصول على ضمانات بعدم توقيف رجله، يرفض تسليمه للقضاء؛

يوم أمس، استجوب قاضي التحقيق الأول في جبل لبنان، نقول منصور، أربعة موقوفين في القضية هم: موظف مكلف بالتوقيع على نتائج الفحوصات المخبرية، وموظفان مسؤولان عن الحصول على ضمانات ممثل الشركة الجزائرية كان يعطيه ليرات ذهبية سنوياً ومبالغ مالية لتوزيعها على موظفين وإلغاها ما

المغشوشة (آثار)، فإن هذه الشحنة لا تزال حتى اليوم في الخزائين الرئيسيين (25 ألف طن سعة كل خزّان) في مؤسسة كهرياء لبنان، ما يسبب نقصاً في القدرات التخزينية للمؤسسة. وهي لذلك لم تتمكن من تفريغ الشحنة التي تلت، والتي تبين أنها مطابقة للمواصفات، فاضطرت إلى استعمال خزانات احتياطية تستعملها شركة MEP، وهي لا تزال تستعين بهذه الخزانات. هذا يؤدي إلى تفريغ الشحنات على مراحل وتأخير نحو خمسة أيام. تملا الخزائين الاحتياطيين (22 ألف طن الزوق و11 ألفاً في الجية) ثم تنتظر ريثما يستهلك جزء من المخزون لتعبد ملء الخزائين. الأمر لم يقف عند هذا الحد. المفروضة وغير مستقرة تسمح بتغيير خصائص الفيول، وبالتالي شحنة آذار الماضي التي كانت قد وصلت نسبة الترسبات النطفية فيها إلى 4,26، فيما يقترض ألا تزيد على 0,1 (أكدت الفحوصات التي أجرتها منشآت النفط مطابقتها للمواصفات قبل أن يتبين أنها غير مطابقة)، أما آخر الشحنات المتروضة فتلك التي كانت خصصة للمعملين القديمين غير مطابقة أيضاً. انخفضت القدرة على تأمين كامل حاجة المعملين من الفيول، فتوقف العمل في مجموعتي إنتاج من أصل ثلاث في الزوق، وفي مجموعتين من خمس مجموعات في الجية. ولذلك، اضطرت كهرياء لبنان إلى تشغيل المعامل الاحتياطية في صور وبيعلبك.

كل ذلك يشير إلى خلل جوهري إن لم يكن في العقد مع سوناطراك في تنفيذ. والخلل هنا لا يتعلق بالمخالفات القانونية التي فتح التحقيق بها فحسب، بل بالأضرار التقنية أيضاً. وهذا الأمر يستدعي بحثاً طارئاً في حلول جذرية، إما تلخص إلى تغيير الشركة (ينتهي عقدها في نهاية العام)، مقابل إجراء مناقصة فعلية لتأمين الفيول أو توقيع عقد يكون فعلاً من دولة إلى دولة، مع دولة تنتج الفيول الذي يحتاج إليه لبنان، لا كما يحصل من الجزائر، التي لا تنتج هذا النوع من الفيول. أولى الخطوات الفعلية لإنهاء هذه الحالة، تتمثل في كشف وزير الطاقة ريمون نجرج عن نيته الإعلان قريباً عن عقود جديدة.

تجدر الإشارة إلى أن لبنان لم يتعاقد أصلاً مع الشركة الوطنية الجزائرية مباشرة، بل مع شركة «Sonatrach Petroleum BVI» وهي شركة مسجلة في الجزر العذراء البريطانية (واحدة من الجنحات الضريبية في العالم)، مملوكة من مجموعة سوناطراك القابضة. وهذه الشركة تعمل في تجارة المشتقات النفطية والغازية وفي النقل البحري. وهي بالتالي، جل ما فعله هو شراء الفيول من مصادر متعددة ثم يبعه للبنان، عبر شركة ZR energie أو عبر شركة البساتنة.

ذكره الموقوف لجهة أنه استمر، رغم تقاعده، بقاضي مبلغ مالي عن كل شحنة، لكونه عرّف ممثل الشركة إلى موظفين في المختبرات ليتعاونوا معه بعد تقاعده، إلا أن المبلغ تراجع إلى 2000 دولار، آخرها قبل ثلاثة أشهر. وعلمت «الأخبار» أن محققي فرع المعلومات استمعوا على مدى سبع ساعات إلى إفادة المهندس يحيى مولود، مدير شركة مشغلة لأحد معامل إنتاج الكهرياء، الذي كشف أنه أجرى فحوصات على عينات من شحنات نفط سابقة في ألمانيا بيّنت وجود مواد فاسدة وسامة فيها. وقال إنه أرسل هذه التقارير إلى وزيرة الطاقفة ليست مسرّوة، إنما هو يملك السلطة التقديرية التي تمنحه حق تلبية رغبة ممثل الشركة الذي يطالبه بتحسين النتائج، فضلاً عن التنسيق بين المختبرات لمطابقة النتائج؛ كذلك أفاد الموقوف بأن ممثل الشركة الجزائرية كان يعطيه ليرات ذهبية سنوياً ومبالغ مالية لتوزيعها على موظفين وإلغاها ما وغير البساتني، إضافة إلى مولود.

## قضية

## فساد لبناني ـ عراقي في بغداد:

## «صفقة التأمين» بين السياسة والمال



التزمت «ارض الوطن»، بدفع الفاتورة الاستثنائية لـ 3500 خاتة، بلغت قيمتها 333 ألف دولار (ميركي، اف بي)

ومديرها المفوض على نصير جتار (راجع الوثيقة المنشورة على الموقع الإلكتروني)، كما أصدر - وفق معلومات «الأخبار» - مذكرات إلقاء قبض بحق خياط والخشن، إضافة إلى عدد من العاملين في التريبة، بينهم مدير مكتب وزيرة سهي خليل بك، ومدير الشؤون القانونية، محمد الحلبيوسي والشائب مثنى السامرائي علاوي، فشل في تحصيل دعم «سني» لحكومته؛ حجر العثرة كان التحالف البرلماني الذي يقوده الحلبيوسي، بوصفه «ممثل البيت السني». استطاع علاوي خرق التكتل، مبرماً تفاهات مع السامرائي. بمنحه الأخير صوته من 10 نواب آخرين، في وقت يحفظ الرئيس المكلف «مكتسبات» السامرائي، وإبرزها وزارة التريبة، ومغانمها.

مكتسبات» السامرائي، في حكومة عادل عبد المهدي، كانت محمئة بتفاهم سياسيّ بيده وبين الحلبيوسي والنائب محمد الكربولي (شقيق زعيم «حزب الحل» جمال الكربولي). واحد منها «عقد تأمين» موقع بين وزارة التريبة من جهة، والشركة التأمين العراقية العامة، و«شركة أرض الوطن للتأمين» (مقرها بغداد، 2000 دولار، آخرها قبل ثلاثة أشهر. وعلمت «الأخبار» أن محققي فرع المعلومات استمعوا على مدى سبع ساعات إلى إفادة المهندس يحيى مولود، مدير شركة مشغلة لأحد معامل إنتاج الكهرياء، الذي كشف أنه أجرى فحوصات على عينات من شحنات نفط سابقة في ألمانيا بيّنت وجود مواد فاسدة وسامة فيها. وقال إنه أرسل هذه التقارير إلى وزيرة الطاقفة ليست مسرّوة، إنما هو يملك السلطة التقديرية التي تمنحه حق تلبية رغبة ممثل الشركة الذي يطالبه بتحسين النتائج، فضلاً عن التنسيق بين المختبرات لمطابقة النتائج؛ كذلك أفاد الموقوف بأن ممثل الشركة الجزائرية كان يعطيه ليرات ذهبية سنوياً ومبالغ مالية لتوزيعها على موظفين وإلغاها ما وغير البساتني، إضافة إلى مولود.

مكتسبات» السامرائي، في حكومة عادل عبد المهدي، كانت محمئة بتفاهم سياسيّ بيده وبين الحلبيوسي والنائب محمد الكربولي (شقيق زعيم «حزب الحل» جمال الكربولي). واحد منها «عقد تأمين» موقع بين وزارة التريبة من جهة، والشركة التأمين العراقية العامة، و«شركة أرض الوطن للتأمين» (مقرها بغداد، 2000 دولار، آخرها قبل ثلاثة أشهر. وعلمت «الأخبار» أن محققي فرع المعلومات استمعوا على مدى سبع ساعات إلى إفادة المهندس يحيى مولود، مدير شركة مشغلة لأحد معامل إنتاج الكهرياء، الذي كشف أنه أجرى فحوصات على عينات من شحنات نفط سابقة في ألمانيا بيّنت وجود مواد فاسدة وسامة فيها. وقال إنه أرسل هذه التقارير إلى وزيرة الطاقفة ليست مسرّوة، إنما هو يملك السلطة التقديرية التي تمنحه حق تلبية رغبة ممثل الشركة الذي يطالبه بتحسين النتائج، فضلاً عن التنسيق بين المختبرات لمطابقة النتائج؛ كذلك أفاد الموقوف بأن ممثل الشركة الجزائرية كان يعطيه ليرات ذهبية سنوياً ومبالغ مالية لتوزيعها على موظفين وإلغاها ما وغير البساتني، إضافة إلى مولود.

مكتسبات» السامرائي، في حكومة عادل عبد المهدي، كانت محمئة بتفاهم سياسيّ بيده وبين الحلبيوسي والنائب محمد الكربولي (شقيق زعيم «حزب الحل» جمال الكربولي). واحد منها «عقد تأمين» موقع بين وزارة التريبة من جهة، والشركة التأمين العراقية العامة، و«شركة أرض الوطن للتأمين» (مقرها بغداد، 2000 دولار، آخرها قبل ثلاثة أشهر. وعلمت «الأخبار» أن محققي فرع المعلومات استمعوا على مدى سبع ساعات إلى إفادة المهندس يحيى مولود، مدير شركة مشغلة لأحد معامل إنتاج الكهرياء، الذي كشف أنه أجرى فحوصات على عينات من شحنات نفط سابقة في ألمانيا بيّنت وجود مواد فاسدة وسامة فيها. وقال إنه أرسل هذه التقارير إلى وزيرة الطاقفة ليست مسرّوة، إنما هو يملك السلطة التقديرية التي تمنحه حق تلبية رغبة ممثل الشركة الذي يطالبه بتحسين النتائج، فضلاً عن التنسيق بين المختبرات لمطابقة النتائج؛ كذلك أفاد الموقوف بأن ممثل الشركة الجزائرية كان يعطيه ليرات ذهبية سنوياً ومبالغ مالية لتوزيعها على موظفين وإلغاها ما وغير البساتني، إضافة إلى مولود.

مكتسبات» السامرائي، في حكومة عادل عبد المهدي، كانت محمئة بتفاهم سياسيّ بيده وبين الحلبيوسي والنائب محمد الكربولي (شقيق زعيم «حزب الحل» جمال الكربولي). واحد منها «عقد تأمين» موقع بين وزارة التريبة من جهة، والشركة التأمين العراقية العامة، و«شركة أرض الوطن للتأمين» (مقرها بغداد، 2000 دولار، آخرها قبل ثلاثة أشهر. وعلمت «الأخبار» أن محققي فرع المعلومات استمعوا على مدى سبع ساعات إلى إفادة المهندس يحيى مولود، مدير شركة مشغلة لأحد معامل إنتاج الكهرياء، الذي كشف أنه أجرى فحوصات على عينات من شحنات نفط سابقة في ألمانيا بيّنت وجود مواد فاسدة وسامة فيها. وقال إنه أرسل هذه التقارير إلى وزيرة الطاقفة ليست مسرّوة، إنما هو يملك السلطة التقديرية التي تمنحه حق تلبية رغبة ممثل الشركة الذي يطالبه بتحسين النتائج، فضلاً عن التنسيق بين المختبرات لمطابقة النتائج؛ كذلك أفاد الموقوف بأن ممثل الشركة الجزائرية كان يعطيه ليرات ذهبية سنوياً ومبالغ مالية لتوزيعها على موظفين وإلغاها ما وغير البساتني، إضافة إلى مولود.

مكتسبات» السامرائي، في حكومة عادل عبد المهدي، كانت محمئة بتفاهم سياسيّ بيده وبين الحلبيوسي والنائب محمد الكربولي (شقيق زعيم «حزب الحل» جمال الكربولي). واحد منها «عقد تأمين» موقع بين وزارة التريبة من جهة، والشركة التأمين العراقية العامة، و«شركة أرض الوطن للتأمين» (مقرها بغداد، 2000 دولار، آخرها قبل ثلاثة أشهر. وعلمت «الأخبار» أن محققي فرع المعلومات استمعوا على مدى سبع ساعات إلى إفادة المهندس يحيى مولود، مدير شركة مشغلة لأحد معامل إنتاج الكهرياء، الذي كشف أنه أجرى فحوصات على عينات من شحنات نفط سابقة في ألمانيا بيّنت وجود مواد فاسدة وسامة فيها. وقال إنه أرسل هذه التقارير إلى وزيرة الطاقفة ليست مسرّوة، إنما هو يملك السلطة التقديرية التي تمنحه حق تلبية رغبة ممثل الشركة الذي يطالبه بتحسين النتائج، فضلاً عن التنسيق بين المختبرات لمطابقة النتائج؛ كذلك أفاد الموقوف بأن ممثل الشركة الجزائرية كان يعطيه ليرات ذهبية سنوياً ومبالغ مالية لتوزيعها على موظفين وإلغاها ما وغير البساتني، إضافة إلى مولود.

البيان كاملاً على الموقع الإلكتروني). هذه النقطة عتت «الشخرة» التي اطلاحت العقد، وقد أوجدت إثر الخلاف السياسي، علماً بأن المستفيدين الثلاثة والشركة نالوا ما يريدونه («الأخبار»، عدد أول من أمس)، رغم نفي مصادر الشركة ومصادر سياسية أخرى «صحة بعض الأرقام». وفي هذا الإطار، تؤكد مصادر قضائية عراقية، في حديثها إلى «الأخبار»، أن «التريح الصافي» الذي حازته الشركة لحظة توقيعها العقد بلغ ما نسبته 20 في المئة من قيمة الإجمالية.

في المقابل، أرسل «ديوان الرقابة» كتابين إلى مجلس النواب، الأول بتاريخ 3 آذار/ مارس الماضي والثاني في الـ11 من الشهر عبثه (الكتابان على الموقع الإلكتروني لـ«الأخبار»). طارحاً استفسارات عديدة عن البية توقيع هذا العقد. في الأول، ثمة إشارة إلى أن العقد «ليس من القضايا العاجلة أو الملحة، وأن السوزراء لم تقم بإرسال العقد إلى الديوان، وهذا مخالف للقانون»، لافتاً إلى أن التدقيق أثبت «وجود عرض واحد، من دون أن يكون هناك عرض آخر يتيح للوزارة حرية الاختيار». كذلك، لم يكن هناك «ميزن لمدّة العقد»، إضافة إلى أن «عقد المشاركة المبرم بين أرض الوطن وشركة التأمين العراقية، جرى بموجب عقد مشاركة بينهما في 17 كانون الأول/ ديسمبر الماضي، في حين وقع العقد بين الوزارة وأرض الوطن بعد مرور 9 أيام فقط، ما يشير إلى أن الشريك المذكور حديث المشاركة مع شركة التأمين العراقية»، وبلغت الختابل إلى أن «المبلغ سدد بالكامل من دون أخذ ضمانات كافية»، فيما اكتفت الوزارة بخطاب الضمان المقدم عن حسن التنفيذ (لملياري دينار عراقي)، أي 5 في المئة من مبلغ العقد. أما الكتاب الثاني، فيسال عن سبب تفويض «شركة التأمين العراقية، والرائدة في هذا المجال، إلى أرض الوطن صلاحية تقديم العروض»، عدا عن أن «الصفقة يجب أن لا تكون جماعية بل طوعاً»، وهذا ما يرفض تساؤلاً ثانياً يتعلق حتى الآن بنقاط عديدة، أبرزها:

إجازة ممارسة أعمال التأمين لشركة «أرض الوطن»، انتهت في 30 تموز/ يوليو 2019، وتم تجديد الإجازة بموجب كتاب «ديوان التأمين» في 20 كانون الأول/ يناير 2020، للفترة الممتدة من 30 تموز/ يوليو 2019 لغاية 30 تموز/ يوليو 2020، ويأثر رجعي، وعليه فإن توقيع العقد تم بدون منح إجازة تجديد ممارسة أعمال التأمين لأرض الوطن في حينها.

لم ترسل الوزارة كتاباً إلى «ديوان التأمين» الجية المسؤولة عن شركات التأمين الأهلية، لبنان اللمائة المالية لشركة «أرض الوطن» والأعمال الماثلة لها قبل إجراء التعاقد معها. لم يثبت وجود نشاط يخص الأعمال التأمينية لشركة «أرض الوطن» خلال سنة 2018. وقد حقت عجزاً مالياً قدره 15 ألف دولار أميركي.

لم يثبت وجود استثمارات مالية لشركة «أرض الوطن» خلال العام 2018. عملتاً، الصفقات في العراق، كما لبنان، منطلقها العلاقات مع ساسة فاسدين، وتحتفي بمسؤولات ومقاضيات، «صالح» الحلبيوسي - السامرائي، والتي استفضي قريبا إلى إخراج المتهمين «دعوى خاص».

لم يثبت وجود استثمارات مالية لشركة «أرض الوطن» خلال العام 2018. عملتاً، الصفقات في العراق، كما لبنان، منطلقها العلاقات مع ساسة فاسدين، وتحتفي بمسؤولات ومقاضيات، «صالح» الحلبيوسي - السامرائي، والتي استفضي قريبا إلى إخراج المتهمين «دعوى خاص».



حلف



# تمديد التعبئة العامة أسبوعين إضافيين قرار وشيك بإعادة أكثر من 10 آلاف لبناني من الخارج

لليوم الثاني على التوالي، لم تُسجَل، أمس، أي إصابات جديدة بفيروس كورونا بين المقيمين في لبنان، إذ اقتصرَت الحالات الجديدة التي حملها العائد خلال اليومين الماضيين على الوافدين من بلاد الأجنبيات. فتم بين 995 فحصاً أجريت للمقيمين، لم تُسجَل أي إصابة جديدة ظهر أمس، فيما سُجِّلت حالة جديدة واحدة من غينيا من بين 479 فحصاً، و ما أعلنت وزارة الصحة العامة، قبل أن يعلن مستشفى بيروت الحكومي الجامعي تسجيل إصابة واحدة إيجابية من بين 430 فحصاً، لم يعرف إذا ما كانت تعود لحالة

## سيكون على المغتربين اللبنانيين الرافعين في العودة الى لبنان انتظار فتح المطار في الثامن من حزيران المقبل

وافدة أو مقيمة بانتظار أن يوضع الحيان الصادر عن وزارة الصحة مصدر هذه الإصابات. وبيلا، أعلنت نتائج فحوصات رحلات الأحد والإثنين الماضيين، وقالت وزارة الصحة إنه تم التأكد من تسجيل 6 حالات إيجابية من بين الركاب الذين كانوا على متن الرحلة التي وصلت من سيراليون، مُشيرة إلى أنه سيتم نقلهم إلى المستشفى مع التشديد على تطبيق الحجر المنزلي للحالات السلبية، «أما الرحلات التي وصلت من يريفان والرياض وكيبف ووراسو ولندن وديبي فلم تُسجَل على متنها أي إصابات». وعليه، أقل العُدد ليلاً على 748 حالة، سُفي منها 206 وتوفي 25، ما يجعل عدد المصابين الحاليين 517. وعلى الرغم من أن هذه المعطيات لا تزال تعكس جواً من الإيجابية (على صعيد اقتصار تسجيل الحالات بين الوافدين ومحدودية الإصابات بين المقيمين)، إلا أنها تفرض نوعاً من الحذر المطلوب منعاً لتقلت الوضع والحرص على الوصول إلى خواتيم آمنة. هذا الحذر ترجمه مجلس الوزراء، أمس، في جلسته التي انعقدت في قصر بعبدا، إذ قرّر تمديد التعبئة العامة لأسبوعين إضافيين وطلب من القوى الأمنية التشدد في تنفيذ الإجراءات والقرارات المتخذة، علماً بأن قرار الحكومة هذا يأتي بالتزامن مع تخفيف الإجراءات جزئياً والسماح بإعادة فتح بعض المحال الصناعية والتجارية وتحديد مواعيت محددة للتجوال، لكن خلفية قرار التمديد تأتي لأن «الناس تجاوزوا كثيراً هذه الإجراءات وكأنه انتهى قرار التعبئة العامة»، على ما قال رئيس الحكومة حسان دياب، مُشيراً إلى أن «وباء كورونا لم ينته حتى اليوم». وأضاف دياب في هذا الصدد: «بالعكس، عندنا خوف كبير من أن ينتشر هذا الوباء بسرعة أكبر في هذه الأيام بسبب حالة التراخي عند الناس وعدم التزامهم بالإجراءات. من أجل ذلك، على الأجهزة الأمنية أن تتشدد مجدداً بتنفيذ القرارات والإجراءات، لأنه في حال حصول موجة ثانية من انتشار هذا الوباء، فستكون موجة أعلى من الموجة الأولى». تسجيل الإصابات في صفوف الوافدين يُعزِّز المخاوف المرتبطة بإعادة فتح المطار، وفيما تكثُر المطالبات بتنظيم دفعة ثالثة لإجلاء المغتربين العالقين، تفيد معلومات «الأخبار» بأن بعد غد الجمعة، ستكون آخر رحلات الإجراء الحالية، لكن المشاورات التي جرت أمس، على مستوى اللجنة الوزارية



تسجيلة الإصابات في صفوف الوافدين يُعزِّز المخاوف من إعادة فتح المطار (هينك الموسوي)

## رغم تجاوز عدد الحالات الإجمالية بفيروس «كورونا» ضياعها إلى 155 ألفاً لا تزال روسيا بعيدة جداً عن معدلات الوفيات التي وصل إليها بعض دول غرب أوروبا، كما سبانيا وإيطاليا. وبعد هضبة نحو شهر على تطبيق إجراءات العزل وثلاثة أيام على تسجيلها يومياً، ما يزيد على 10 آلاف إصابة جديدة، ظلَّ عدد الضحايا دون الـ1,500، أي ما نسبته 0.96%، من إجمالي الإصابات

تأخّرت روسيا، كغيرها من دول أوروبا، في الإفادة من تجارب دول سبقتها إلى مكافحة الوباء. منذ نهاية آذار/ مارس، طُبِّقت إجراءات عزل على أكثر من 100 مليون روسي يعيشون في 51 منطقة من أصل 85. كما الحدود، أغلقت المطاعم والمقاهي في أنحاء البلاد كافة، فيما ظلَّت متاجر المواد الغذائية والصيدليات مفتوحة، وقتها، دعا الرئيس الروسي، فلاديمير بوتين، سكان موسكو حيث يعيش أكثر من 12 مليون نسمة، إلى أن يأخذوا الإجراءات الجديدة «على محمل الجد، وبحسب كامل من المسؤولية»، وللتأكد من احترام السكان إجراءات التباعد الاجتماعي، اعتمد الدوما الروسي، في وقت مبكر، رزمة مشاريع قوانين تتضمن فرض عقوبات مشددة على من يخالفون «القواعد الصحية»، تراوحت بين دفع غرامات مالية طائلة لمن يخرق الحظر المفروض من دون إذن، وقد تصل إلى السجن 7 سنوات لكل من ينتهك الحجر بشكل يؤدي إلى وفاة آخرين من جراء العدوى. أخصت روسيا، على مدى الأيام الثلاثة الماضية، عدداً قياسياً تجاوز عتبة الـ10 آلاف إصابة جديدة يومياً، لترتفع مكانتها بين الدول الأوروبية التي تسجّل أسرع وتيرة إصابات بالفيروس. تجاوز العدد الكلي للإصابات المسجلة 155 ألفاً، فيما ارتفع عدد الوفيات إلى 1451 وفاة بعد تسجيل 95 وفاة جديدة. مع ذلك، تبقى نسبة الوفيات البالغة 0.96% بالنسبة إلى عدد الإصابات، محدودة للغاية مقارنة بدول مثل

جعلت منه أكثر عدائية». في غضون ذلك، عاد الحديث عن كيفية انطلاق فيروس «كورونا» إلى الواجهة؛ إذ أعلن مستشفى Groupe Hospitalier Paris Seine الفرنسي، أمس، القوصل إلى نتائج تفيد بأن الفيروس بدأ بالانتشار في فرنسا منذ أواخر العام الماضي، وبحسب الفريق الطبي التابع للمستشفى: «سارس-كوف-2» ينتشر بالفعل في فرنسا قبل شهر من الحالات الأولى المسجلة رسمياً في البلاد». الأولى المسجلة رسمياً في البلاد، وخلصت ورقة بحثية نشرتها المجلة الدولية لخضات الميكروبات، وأعدّها

## هل تتحوّل روسيا إلى بؤرة الإصابات أوروبياً؟

إيطاليا وإسبانيا، أو الولايات المتحدة، وتعزو روسيا تأخرها في اتخاذ تدابير لمكافحة الوباء، وتراجع معدل الوفيات، إلى أن الانتشار لديها بدأ بعد كثير من البلدان الأخرى، ما منح السلطات المزيد من الوقت للاستعداد. كما تقول إن الإغلاق السريع للحدود، ومتابعة انتشار العدوى، وإجراء أربعة ملايين ونصف مليون فحص (31 ألفاً/ مليون، بالمقارنة مع 23 ألفاً/ مليون في الولايات المتحدة مثلاً) لغاية الآن، حال دون تفاقم الأزمة الصحية في البلد. وتعتبر موسكو بؤرة الوباء، في روسيا مع حوالي نصف الحالات المسجلة؛ إذ صرح رئيس بلديتها، سيرغي سوبيانين، نقلاً عن نتائج فحوص يوم السبت الماضي، بأن 2% من سكان العاصمة، أي أكثر من 250 ألف شخص مصابون بالمرض. وقال سوبيانين إن المدينة عزّزت إلى حد كبير قدرتها على إجراء فحوص للسكان في الأسابيع الأخيرة، موضحاً أنها «نجحت في احتواء انتشار المرض بفضل تشديد قواعد العزل وإجراءات أخرى». إلا أنه أكد أن الوباء لم يبلغ ذروته في موسكو، قائلاً إن «التهديد يواصل تقدمه». ورغم الوتيرة المتسارعة، تستعد روسيا، اعتباراً من الأسبوع المقبل، عندما تنتهي من عطلات الاحتفال بعيد العمال والذكرى الـ 75 للانتصار في الحرب العالمية الثانية في التاسع من الشهر

الذي يستلزمون بسلامة سان بطرسبرغ، رغم الحجر (أ ف ب)



الناس يستلزمون بسلامة سان بطرسبرغ، رغم الحجر (أ ف ب)

الرجل الأخيرة إلى الجزائر كانت في آب 2019، وأنه لم يكن في الصين، وأن أحد أطفاله كان مريضاً أيضاً. وقال الفريق إن «تحديد أول مريض أدخلوا إلى المستشفى بين 2 كانون الأول 2019 و16 كانون الثاني 2020، لم يتمّ تشخيص إصابتهم بالإنفلونزا في النهاية. واختبر الباحثون عينات مخزّنة في المستشفى لفحص فيروس «كورونا»، وتبيّن أن «عينته واحدة مأخوذة من رجل عمره 42 عاماً، ولد في الجزائر وعاش في فرنسا، كانت إيجابية». وأشار الفريق إلى أن رحلة

الرجل الأخيرة إلى الجزائر كانت في آب 2019، وأنه لم يكن في الصين، وأن أحد أطفاله كان مريضاً أيضاً. وقال الفريق إن «تحديد أول مريض أدخلوا إلى المستشفى بين 2 كانون الأول 2019 و16 كانون الثاني 2020، لم يتمّ تشخيص إصابتهم بالإنفلونزا في النهاية. واختبر الباحثون عينات مخزّنة في المستشفى لفحص فيروس «كورونا»، وتبيّن أن «عينته واحدة مأخوذة من رجل عمره 42 عاماً، ولد في الجزائر وعاش في فرنسا، كانت إيجابية». وأشار الفريق إلى أن رحلة

# «كورونا» نيويورك أشدّ عدوانيةً لفيروس أوروبا وآخر للصين!



نوم الفيروس الموجود في نيويورك أشدّ من ذلك المنتشر في بقية الولايات (أ ف ب)

إليها من أوروبا لا من الصين. بإشارته تلك، أراد كوما، المحسوب على الحزب الديموقراطي، لغت انتباه الرئيس الأميركي دونالد ترامب، مجدداً، إلى عدم نجاعة إجراءاته لمكافحة الوباء، ولا سيما أن الأخير لا ينفك يذكر الأميركيين، في كل مناسبة، بأن بلاده كانت أول من اتخذ قراراً بتعليق الرحلات القادمة من الصين. وهو قرارٌ تبَيَّن أنه غير ذي جدوى، وخصوصاً أن الرحلات واصلت قدومها إلى الولايات المتحدة من كافة أنحاء العالم، كوما أكد أن «ما نراه في نيويورك لم يأت من الصين، في الحقيقة يدور الحديث عن سلالة مختلفة للفيروس وصلت من أوروبا... كان الكل يتابع الوضع في الصين، وفي ذلك الوقت تسبّل الفيروس من الصين إلى أوروبا وواصل انتشاره منها». بهذا المعنى، خلص إلى أن التأخر في تعليق الرحلات من الصين أولاً وأوروبا ثانياً، مضافاً إليه فشل الإدارة في التنبه إلى خطورة الوباء، أوصل الولايات المتحدة لتصبح بؤرة الوباء الرئيسية والأكثر في العالم. يشير كوما إلى أن الفيروس، خلال

**حلف**



# إخراج ضعيف، والأندية تعترض باريس ترفع لقب فرنسا بـ«القوة»

بات الدوري الفرنسي اول بطولة تُفصح بيت البطولات الأوروبية الخمس الكبرى لكرة القدم، بعد ان اعلنت رئيس الوزراء الفرنسي إدوار فيليب عن «صمود» استئناف المباريات» في ظل أزمة كورونا. هكذا، حدّد مجلس إدارة رابطة الدوري الترتيب النهائي بالاعتماد على معيار نسبة نقاط لكل مباراة لعبت في الدوري. لينتج باريس سان جيرمان بطلاً لموسم 2019-2020. إنهاء الموسم بحسب مراكز الأندية حتى الجولة الـ 28 (الجولة الأخيرة التي لعبت قبل التعليق). آثار غضبه المديد من الضرف. خاصة تلك التي هبطت او غابت عن الاستحقاقات الأوروبية للموسم المقبل. ما فتح النار على الاتحاد الفرنسي

**حسنة قصص**

أعلنت رابطة الدوري الفرنسي لكرة القدم، الخميس الماضي، منح لقب دوري الدرجة الأولى إلى نادي باريس سان جيرمان، بعد الإنهاء القسري للبطولة في درجتها الأولى والثانية. اعتمدت الرابطة في قرارها على آخر ترتيب للنقاط ونتائج مباريات موسم 2019-2020، وقال المدير التنفيذي للرابطة بيدييه كيبو خلال مؤتمر صحافي إن الرابطة اعتمدت مؤشر أداء يأخذ في الاعتبار عدد النقاط المسجلة في جميع المباريات التي لعبت إضافة إلى المواجهات المباشرة عند التساوي بموجب ذلك، بقي باريس سان جيرمان في صدارة ترتيب الدوري الفرنسي (68 نقطة)، بفارق 12 نقطة عن الوصيف مارسيليا (56 نقطة)، فيما هبط فريق أسيان وتولوز إلى دوري الدرجة الثانية، الذي توج به نادي لوريان. لاحتواء غضب «الأندية المتضررة» والحوّل دون مضاعفة الخسائر، أعلنت رابطة الدوري الفرنسي أنها ستطلب قرصاً بقيمة 225 مليون يورو، على أن تضمّنه الدولة.



سيطرز نادي ليون على قرار رئيس الاتحاد ووزارة الرياضة (اف ب)

سيستخدم هذا القرص من أجل تعويض خسائر الأندية من حقوق البث التلفزيوني بعد التوقف النهائي لبطولة الدوري، على أن يساعدها في تخفيف تداعيات الأزمة المالية التي تعاني منها. ينتج برنامج القروض الذي وضعته الحكومة في نهاية آذار/مارس، حصول الشركات التي تواجه صعوبات بسبب كورونا على قرض بضمان أنه في حالة عدم السداد، تتحمل الدولة الجزء الأكبر مما تبقى من الدين الواجب سداها.

## نادال غير متفائل: الموسم ضاع عملياً



يخضع نادال للتدريب على موسم 2021

اعتبر المصنف ثانياً عالمياً الإسباني رافاييل نادال أن ما تبقى من موسم 2020 لكرة المضرب «ضاع عملياً» في ظل التوقف بسبب فيروس كورونا المستجد، مؤكداً أنه بات يتطلع إلى الموسم المقبل. وأدت جائحة «كوفيد-19» التي تسببت بوفاة نحو ربع مليون شخص حول العالم، إلى شلل شبه كامل في الرياضة، وتعليق منافسات الكرة الصفرية منذ آذار/مارس الماضي وحتى 13 تموز/يوليو المقبل على الأقل، بما شمل إلغاء ويمبلدون الإنكليزية، وثالثة البطولات الأربع الكبرى، وتأجيل بطولة رولان غاروس الفرنسية إلى أيلول/سبتمبر.

لكن نادال اعتبر في مقابلة مع صحيفة «إيه بي سي» الإسبانية، أن فرص استئناف المنافسات هذا العام بائت ضئيلة. وأوضح «أمل في أن تتمكن من اللعب في أسرع وقت ممكن، لكن إذا فكرنا في الأمر منطقياً، نحن نسافر كل أسبوع من مكان إلى آخر (للمشاركة في الدوريات)، نكون على احتكاك مع الآخرين» في الفنادق والمطارات والأماكن المختلفة. وتابع: «إذا توفرت لي ضمانة بأنه في كانون الثاني/يناير 2021، يمكن أن ينطلق الموسم كما هو معتاد سابقاً، سأوافق على ذلك من دون تردد»، في إشارة إلى تفضيله التركيز على موسم 2021 بدلاً مما تبقى من الحالي.

في هذا الصدد، أشارت الرابطة إلى موافقة الأندية الأربعين في الدرجتين الأولى والثانية على طلب القرص خلال اجتماع للجمعية العمومية عقد نهار الإثنين، جاء فيه «يفضل هذا القرص، ستتمكن الرابطة من تأمين المبالغ المتبقية من حقوق البث التلفزيوني لموسم 2019-2020». كما أكد رئيس نادي ليون جان ميشال أولاس لصحيفة «ليكيب» أن هذا القرص مطابق لخسائر حقوق النقل التلفزيوني بعد توقف البطولة.

ولكن هذا الأخير لم يوافق على جميع ما رتست عليه مقررات الرابطة، بعد أن ساهمت في إخراج فريقه من دوري أبطال أوروبا للموسم المقبل. انتقادات لاذعة وجهها رئيس ليون إلى الاتحاد الفرنسي ورابطة الأندية المحترفة بعد إلغاء «البث» واعتماد جدول البطولة حسب الترتيب الذي كان عليه عند التوقف، نظراً إلى عدم حسم المقاعد بشكل نهائي. وقال أولاس في مقابلة أجرتها معه وكالة «فرانس برس» عبر الهاتف: «تسرّعت

أكثر من ليون، وواجه سان جيرمان مرة وحدة، بينما خسر ليون مباراتين أمام باريس». ثم شدّد على أن: «هذا القرار لا يترك أثراً كبيراً في دوري الهواة، لكنه يسبب عواقب وخيمة لدوري المحترفين. قرار اعتماد جدول الدوري سرق حقنا في فرصة مهمة لها عوائد مالية كبيرة، ونحن بصدد المطالبة بتعويضات قيمتها عشرات الملايين يجب أن يتحمل رئيس اتحاد الكرة عواقب القرار، إدارته للملف كانت سيئة وقراراته مخيرة لعلامات الاستفهام. لن نصمت أمام المواقف غير المقبولة». تجدر الإشارة إلى أن

أوقفت فرنسا النقاش باكراً، وأعلنت أن الموسم انتهى وأن باريس سان جيرمان هو بطل المسابقة للموسم 2019، 2020. ما هو جيد أن مارسيليا سيعود الموسم المقبل إلى دوري أبطال أوروبا بسبب مركزه الثاني في جدول الترتيب قبل فترة التوقف. قرار الإنهاء يبدو أن إيطاليا تتجه لاتخاذها هي الأخرى بسبب التطورات المتعلقة بانتشار فيروس كورونا. معظم المسؤولين الإيطاليين أكدوا أن صحة الناس واللاعبين أهم من استئناف المباريات، وجاء كلام وزير الرياضة فينتشنتزو سبيادافورا قبل يومين حاسماً بعد أن قال إنه لم يتم التفرّق أو الحديث عن احتمال عودة المنافسات، وأن إعادة فتح المسابح والنادي الرياضية الخاصة أهم من عودة منافسات كرة القدم. وتعرّض سبيادافورا لانتقادات واسعة من جميع الذين يريدون عودة المنافسات خلال شهر أيار الحالي. وانطلاقاً من هذه المعطيات يبدو أن التدريبات الجماعية ستعود في إيطاليا، مع الالتزام ببروتوكول وزارة الصحة الذي يضع بعض الشروط الصارمة، منها الابتعاد عن نصف المتر بين اللاعبين، وعدم استخدام غرف الملابس بشكل جماعي... إلا أن

من جهته، أكد برنار جوتان، رئيس نادي أسيان الذي هبط من دوري الدرجة الأولى، أن النادي سيدرس أسباب القرار قبل اتخاذ أي إجراء قانوني مشيراً إلى أن: «هذا الأمر غير عادل لأن أسيان لم يدافع عن بقائه حتى النهاية على أرض الملعب». وأضاف: «سنقاتل مع فريق آخر للحصول على حقوقنا لأنني أعتقد أن القرار الذي اتخذ ليس صالحاً» من جهتها، قالت وزيرة الرياضة الفرنسية روكسانا مارساجينو إن الأندية المغاضبة «لديها الحق في اتخاذ إجراءات قانونية»، لكنها دعت إلى ضبط النفس.

تأجيل مواعدها، باتت الفترة الزمنية الفاصلة بين نهائي فلاشينغ ميدوز وبداية رولان غاروس، عبارة عن أسبوع واحد فقط. وتختتم البطولة الأميركية في 13 أيلول/سبتمبر، بينما من المقرر أن تبدأ البطولة الفرنسية في 20 منه، على رغم أن تقارير صحافية رجّحت أخيراً أن يتم تأجيل موعد انطلاق رولان غاروس أسبوعاً إضافياً.

وقال نادال: «صراحة لا أعتقد أن الأمر سيحصل (المشاركة في البطولةين). ثمة أسبوع فاصل بين بطولة الولايات المتحدة وروان غاروس، ولا أعتقد أنه يمكننا أن نلعب» في الإثنين.

والمع نادال إلى أنه في حال استئناف الموسم، سيركز على بطولة فرنسا التي تقام على الملاعب الترابية، وحثّ توجّ به 12 من القابه الـ 19 الكبيرة، بدلاً من فلاشينغ ميدوز الأميركية. وبعد قرار منظمي البطولة الفرنسية (للتنافس)».

والمع نادال إلى أنه في حال استئناف الموسم، سيركز على بطولة فرنسا التي تقام على الملاعب الترابية، وحثّ توجّ به 12 من القابه الـ 19 الكبيرة، بدلاً من فلاشينغ ميدوز الأميركية. وبعد قرار منظمي البطولة الفرنسية (للتنافس)».

(أ ف ب)

## كورونا أقوى من كرة القدم... نراكم الموسم المقبل!

أوقفت فرنسا النقاش باكراً، وأعلنت أن الموسم انتهى وأن باريس سان جيرمان هو بطل المسابقة للموسم 2019، 2020. ما هو جيد أن مارسيليا سيعود الموسم المقبل إلى دوري أبطال أوروبا بسبب مركزه الثاني في جدول الترتيب قبل فترة التوقف. قرار الإنهاء يبدو أن إيطاليا تتجه لاتخاذها هي الأخرى بسبب التطورات المتعلقة بانتشار فيروس كورونا. معظم المسؤولين الإيطاليين أكدوا أن صحة الناس واللاعبين أهم من استئناف المباريات، وجاء كلام وزير الرياضة فينتشنتزو سبيادافورا قبل يومين حاسماً بعد أن قال إنه لم يتم التفرّق أو الحديث عن احتمال عودة المنافسات، وأن إعادة فتح المسابح والنادي الرياضية الخاصة أهم من عودة منافسات كرة القدم. وتعرّض سبيادافورا لانتقادات واسعة من جميع الذين يريدون عودة المنافسات خلال شهر أيار الحالي. وانطلاقاً من هذه المعطيات يبدو أن التدريبات الجماعية ستعود في إيطاليا، مع الالتزام ببروتوكول وزارة الصحة الذي يضع بعض الشروط الصارمة، منها الابتعاد عن نصف المتر بين اللاعبين، وعدم استخدام غرف الملابس بشكل جماعي... إلا أن

من جهته، أكد برنار جوتان، رئيس نادي أسيان الذي هبط من دوري الدرجة الأولى، أن النادي سيدرس أسباب القرار قبل اتخاذ أي إجراء قانوني مشيراً إلى أن: «هذا الأمر غير عادل لأن أسيان لم يدافع عن بقائه حتى النهاية على أرض الملعب». وأضاف: «سنقاتل مع فريق آخر للحصول على حقوقنا لأنني أعتقد أن القرار الذي اتخذ ليس صالحاً» من جهتها، قالت وزيرة الرياضة الفرنسية روكسانا مارساجينو إن الأندية المغاضبة «لديها الحق في اتخاذ إجراءات قانونية»، لكنها دعت إلى ضبط النفس.

تأجيل مواعدها، باتت الفترة الزمنية الفاصلة بين نهائي فلاشينغ ميدوز وبداية رولان غاروس، عبارة عن أسبوع واحد فقط. وتختتم البطولة الأميركية في 13 أيلول/سبتمبر، بينما من المقرر أن تبدأ البطولة الفرنسية في 20 منه، على رغم أن تقارير صحافية رجّحت أخيراً أن يتم تأجيل موعد انطلاق رولان غاروس أسبوعاً إضافياً.

وقال نادال: «صراحة لا أعتقد أن الأمر سيحصل (المشاركة في البطولةين). ثمة أسبوع فاصل بين بطولة الولايات المتحدة وروان غاروس، ولا أعتقد أنه يمكننا أن نلعب» في الإثنين.

والمع نادال إلى أنه في حال استئناف الموسم، سيركز على بطولة فرنسا التي تقام على الملاعب الترابية، وحثّ توجّ به 12 من القابه الـ 19 الكبيرة، بدلاً من فلاشينغ ميدوز الأميركية. وبعد قرار منظمي البطولة الفرنسية (للتنافس)».

والمع نادال إلى أنه في حال استئناف الموسم، سيركز على بطولة فرنسا التي تقام على الملاعب الترابية، وحثّ توجّ به 12 من القابه الـ 19 الكبيرة، بدلاً من فلاشينغ ميدوز الأميركية. وبعد قرار منظمي البطولة الفرنسية (للتنافس)».

(أ ف ب)

أوقفت فرنسا النقاش باكراً، وأعلنت أن الموسم انتهى وأن باريس سان جيرمان هو بطل المسابقة للموسم 2019، 2020. ما هو جيد أن مارسيليا سيعود الموسم المقبل إلى دوري أبطال أوروبا بسبب مركزه الثاني في جدول الترتيب قبل فترة التوقف. قرار الإنهاء يبدو أن إيطاليا تتجه لاتخاذها هي الأخرى بسبب التطورات المتعلقة بانتشار فيروس كورونا. معظم المسؤولين الإيطاليين أكدوا أن صحة الناس واللاعبين أهم من استئناف المباريات، وجاء كلام وزير الرياضة فينتشنتزو سبيادافورا قبل يومين حاسماً بعد أن قال إنه لم يتم التفرّق أو الحديث عن احتمال عودة المنافسات، وأن إعادة فتح المسابح والنادي الرياضية الخاصة أهم من عودة منافسات كرة القدم. وتعرّض سبيادافورا لانتقادات واسعة من جميع الذين يريدون عودة المنافسات خلال شهر أيار الحالي. وانطلاقاً من هذه المعطيات يبدو أن التدريبات الجماعية ستعود في إيطاليا، مع الالتزام ببروتوكول وزارة الصحة الذي يضع بعض الشروط الصارمة، منها الابتعاد عن نصف المتر بين اللاعبين، وعدم استخدام غرف الملابس بشكل جماعي... إلا أن

من جهته، أكد برنار جوتان، رئيس نادي أسيان الذي هبط من دوري الدرجة الأولى، أن النادي سيدرس أسباب القرار قبل اتخاذ أي إجراء قانوني مشيراً إلى أن: «هذا الأمر غير عادل لأن أسيان لم يدافع عن بقائه حتى النهاية على أرض الملعب». وأضاف: «سنقاتل مع فريق آخر للحصول على حقوقنا لأنني أعتقد أن القرار الذي اتخذ ليس صالحاً» من جهتها، قالت وزيرة الرياضة الفرنسية روكسانا مارساجينو إن الأندية المغاضبة «لديها الحق في اتخاذ إجراءات قانونية»، لكنها دعت إلى ضبط النفس.

تأجيل مواعدها، باتت الفترة الزمنية الفاصلة بين نهائي فلاشينغ ميدوز وبداية رولان غاروس، عبارة عن أسبوع واحد فقط. وتختتم البطولة الأميركية في 13 أيلول/سبتمبر، بينما من المقرر أن تبدأ البطولة الفرنسية في 20 منه، على رغم أن تقارير صحافية رجّحت أخيراً أن يتم تأجيل موعد انطلاق رولان غاروس أسبوعاً إضافياً.

وقال نادال: «صراحة لا أعتقد أن الأمر سيحصل (المشاركة في البطولةين). ثمة أسبوع فاصل بين بطولة الولايات المتحدة وروان غاروس، ولا أعتقد أنه يمكننا أن نلعب» في الإثنين.

والمع نادال إلى أنه في حال استئناف الموسم، سيركز على بطولة فرنسا التي تقام على الملاعب الترابية، وحثّ توجّ به 12 من القابه الـ 19 الكبيرة، بدلاً من فلاشينغ ميدوز الأميركية. وبعد قرار منظمي البطولة الفرنسية (للتنافس)».

والمع نادال إلى أنه في حال استئناف الموسم، سيركز على بطولة فرنسا التي تقام على الملاعب الترابية، وحثّ توجّ به 12 من القابه الـ 19 الكبيرة، بدلاً من فلاشينغ ميدوز الأميركية. وبعد قرار منظمي البطولة الفرنسية (للتنافس)».

(أ ف ب)









# «الثقافية التونسية».. مجلة أدبية إلكترونية بطموحات عربية

لؤلؤس - ريم بن خليفة  
لخونس تاريخ حافل في إنتاج المجالات الثقافية. قبل الاستقلال، كانت باكورتها بمجلة «الفكر» الشهرية عام 1955. لاحقاً بإيعاز من السلطة في عهد الحبيب بورقيبة، أسس الدبلوماسي محمد العروسي المطوي مجلة «قصص الفصلية» عام 1966، ثم أطلق الأديب وزير التربية آنذاك محمود السعدي سنة 1975 مجلة شهرية هي «الحياة الثقافية» التي صدرت عن وزارة الثقافة. تلتها محاولات أخرى كمجلات «المعارف» و«الثقافة» و«الفنون» و«المسار»... وأمام المد التكنولوجيا، تراجعت الصحافة الورقية إلى أن كادت اليوم تصير ذكرى بسبب عجزها عن الاستمرار. ونحن في صد

ضايبة في المفاهيم على غرار مفهوم المثقف الذي بين تعريف «المثقف البطل» و«المثقف المثالي»

التفكير في هذه الإشكالية، يطالعنا مولود ثقافي جديد في تونس، هو مجلة «الثقافية التونسية» الإلكترونية. مديرتها ورئيس تحريرها الصحافي محمود الحرشاني يؤكد أن شكلها يتماشى مع المسار الذي انتهجته وزارة الثقافة منذ مدة من خلال ترسيخ فكرة «الثقافة عن بعد»، مشيراً إلى أنها تصدر في نسخة ورقية فقط. وعن تمويلها، يجيب بأنه ما زال يقتصر على الجهود

zoom



«حلم رصم، للرسمية الأسبانية كوراكينا (ريم على كفافس - 120 x 100 x 0,3 ستم - 2012)»

الإلكترونية أيضاً ليست في منأى عن هذه الأزمة. رغم سهولة وصول الرسالة من خلالها، إلا أنها تتطلب مصاريف من قبيل سعة الإنترنت واستمرارية بعضها أو الاكتفاء على أقصى تقدير بنسخة الكترونية في ظل غياب الدعم والإعلان العمومي وعزوف القارئ عن اقتناء الورقي أمام استبداله بالتكنولوجيا والنسخ الرقمية لكن الصحافة

على حدّ تعبير هابرماس مودراً أساسياً من موارد المجال العمومي الديمقراطي، ولأن الحراك الفكري يمثل المنبع الأول للثورة والحراك الاجتماعي. ويكتفاء الصحافة الثقافية في الأزمات والشق الثاني من الأزمة في اكتفاء الصحافة الثقافية في الجرائد والمجلات الورقية والإلكترونية، بنم أيضاً عن رغبة في قمع صحافة الجودة، باعتبارها

بين مختلف المدارس. وبالتالي، فإن غيابها قد ينفي عن الصحافة الثقافية صفة الاختصاص. ويجد القارئ نفسه إزاء مبدأ الثالث المرفوع، فإنما أن تحمل المقالات هجاء كقصائد ابن الرومي، أو مدحا يشابه قصائد المتنبي، وليس عملاً صحافياً قوامه الموضوعية والدقة والوضوح في الكتابة، وهذا لا ينسحب طبعاً على كل الانتاجات الصحافية ولكنه يشمل معظمها للأسف.

ثم إن الصحافة الثقافية تشكو ضيائية في تمثل بعض المفاهيم على غرار مفهوم المثقف الذي عرّفه إدوارد سعيد بمزاوجة بين تعريفي «المثقف البطل» و«المثقف المثالي». أول التعريفين لانتونيو غرامشي بفكرة المثقف العضوي الذي يعتبر أن وظيفة المثقف أو المفكر في المجتمع لا يقوم بها كل الناس، وثانيهما لجوليان بيندا الذي يرى أن المثقفين الحقيقيين هم من يشكلون طبقة العلماء والمتعلمين النادرين.

واستناداً إلى هذا التعريف يضطلع المثقف بوظيفة توعوية ومراكمة معرفية ضمن سياق اجتماعي وسياسي واقتصادي معين ليؤدّي إلى طرفة فكرية. ومن أجل ذلك، يطلق على المثقفين لفظ «طبقة» استناداً إلى تحليل ماركسي يقرّ باشتراك هذه الفئة في ظروف الإنتاج إن صحّ التعبير.

وإذا سلّمنا بالفكرة السابقة فإنه ليس بإمكان كل محرّر ثقافي الإلمام بالثقافة والمعرفة الكافية، وهنا تبرز حاجة الصحافة الثقافية للمحرر المثقف أيضاً أكثر من حاجتها للملكي قواعد النقل والأخبار أحياناً. أضف إلى ذلك الغلغلة في قذف المصطلحات والمفاهيم المجردة والمجهمة على

جسد المقالات حتى تخوه المعاني عن القارئ، تعقيد مرهق الاعتقاد السائد بأن وجود المجالات الثقافية كان من أجل القراء المثقفين دون سواهم، وهي لا تلقى إقبالا إلا لدى هذه الفئة. ويبدو أن الصحافيين المتخصصين في المجال انفسهم صاروا يتبنون هذه الفكرة.

وإن تراجع دور «الأراذل» كما كان انور السادات يسمي المثقفين حنقاً أو كما يقول جوزيف غوبلز - وزير الدعاية النازية - عنهم «كلما سمعت كلمة مثقف تحسنت مسدسي» نحو الالتصاق بالسياسة والسياسيين أحياناً، كان عاملاً آخر من عوامل تراجع مكانة الصحافة الثقافية، حيث لم يعد المثقف مساهماً في الارتقاء بالوعي الجمعي لمقاومة سلطة رأس المال أو حتى ليكون سداً منيعاً أمام رسائل إعلام المجاري و«شعبوية» ما ترؤّج له مواقع التواصل الاجتماعي.

لقد اشاحت الثقافة بوجهها عن المثقفين وأفسحت المجال نحو انكشاف أزمة معرفية عميقة وعجز عن التطوير والتطور والتأثير والتأخر. فلا تتوقف مظهرات ما ذكرنا عند إساءة الإراء في المنابر الإعلامية، إنما تتجاوزة نحو الكتب والمقالات السخيفة استناداً إلى تحليل ماركسي يقرّ باشتراك هذه الفئة في ظروف الإنتاج إن صحّ التعبير. وكان المثقف في ما مضى يوجه ويشكل الرأي العام ويرفع درجات الوعي ليكون في الصفوف الأمامية وداعاً عن قضايا مجتمعه، فإنما اليوم إزاء نخبة المثقفين للسلطة وتعليل تقصيرهم الدائم بضالة دعم وزارة الثقافة.

athagafia.blogspot.com

## زيتنا حامي

# خجر الإعلام السعودي في ظهر فلسطين

«العدو هو الذي لا يقدر وقتك معه ويسبّك ليل نهار أكثر من الإسرائيليّين. دخلنا حروباً من أجل فلسطين وقلعنا النفط عن أميركا من أجل قضية فلسطين. وعندما أصبحت لديهم سلطة، دفعنا رواتبهم وتكاليفهم بالرغم من أننا أحقّ بهذه الأموال. ونحن نجدون أيّ فرصة، فإن أول من يهاجمونه السعودية... عبارات ساقها الممثل السعودي راشد الشمراني في مسلسل «مخرج 7» (تأليف خلف الحربي - إخراج أوس الشرقي - شبكة mbc السعودية). ولم تكن مصادفة أن تتكرر ولو بصيغ مختلفة في الإعلام السعودي.

من منّا قد يصدق، أن نصل يوماً إلى مرحلة يُشْرَف فيها هجوم عنيف على الفلسطينيين وتتم شيطنتهم، وأتهامهم ببيع أرضهم كجزء

من التمهيدي لتفريغ القضية الفلسطينية من جذورها، والدخول مباشرة في علاقات مع الاحتلال الإسرائيلي. ما يحصل اليوم، على المنصّات الخليجية، تعدّى بأشواط تمرير رسائل من هنا أو هناك، تبرز الطابع، وتعمل على صياغة صورة مؤنسنة للاحتلال. نحن اليوم، أمام خطّة سعودية ممنهجة، تستخدم فيها الدراما وصناعاتها، والكتب والمحاورة.

والعالم الإلكتروني، لضرب القضية الفلسطينية، والغائنها من التداول والوجود حتى. وليس وسم «#فلسطين ليست قضيتي»، الذي انتشر في الساعات القليلة الماضية، من قبل الذباب الإلكتروني السعودي، إلا صورة واضحة عمّا يريد له ولي العهد السعودي محمد بن سلمان في الإسهام في تصفية القضية وزرع الشقاق بين السعوديين والفلسطينيين. الطرح الدرامي في السلسل المذكور، وإلى جانبه «أم هارون» (تأليف محمد وعلي شمس - إخراج محمد جمال العدل - mbc)، يسعى لإسباغ صفات الطبية والألفة على الصهاينة، مقابل شيطنة الفلسطيني، وتذكيره بأن السعودي صرف على قضيته أموالاً طائلة، وحتى خاض حروباً كرمي له! يأتي دور الصحافة السعودية، التي تضخّ هذه الأيام، بمقالات

بالجملة، تتكرّر فيها عبارات «التطبيع»، وتُشهر فيها للمرة الأولى النظرة العائنية للفلسطيني. ففي مقالة بعنوان «الفلسطينيون بحرٌ من كراهية لا تنقضي!» نشره محمد الساعد في صحيفة «عكاظ» السعودية أول من أمس، أتهم الكاتب السعودي الفلسطينيّين بـ «الكذب والتزوير والمنهج والقصود»، وبتوقيع «وثائق البيع للمنظمات الصهيونية»، وبالالتحاق بـ«الكنيست الإسرائيلي»، والعمل في «جيش الدفاع الإسرائيلي»، وبتأهم من اعترف بإسرائيل ومن تفاوض معها. «المقالة تنهّب أبعد من هذه الأتهامات العشوائية، لتصبّ حقدًا أكثر من خلال الإدعاء بأن الفلسطينيين استغلّوا قضيتهم باستخفاف «الابتزاز العاطفي»، وكان هدفهم «الاستنزاق والانتقام من قدر خروج البترول في أراضي بدو الصحراء، لا في مزارع حيفا ويافا!» ضمن السياق ذاته، نشرت

نفسها أسس في الصحيفة مقالها بعنوان «التطبيع القضية الفلسطينية وضربت معها «أنبل المواقف»، وراحت تعدد المياريات المصروفة، على الفلسطينيين. ولعلّ المقالة الأكثر تداولاً كانت من نصيب الكاتب عبد الرحمن الراشد التي نُشرت قبل يومين في «الشرق الأوسط» تحت عنوان

«التطبيع ليس القضية». وفي مضمونها، تأكيد على أن الحكومات العربية غير عاجزة عن توسيع التجارة وفتح الأسواق. وهنا، برأيه «إسرائيل لن تكون استثناء»، وتستطيع هذه الحكومات توجيه الرأي العام، بما أنها تسيطر على الإعلام والتعليم والمساجد والتقنيات والشوارع، «نحو التصالح مع الصديق الجديد أو شيطنته!» هكذا، وبجولة سريعة على ما يفضّخه الإعلام السعودي بكلّ منصّاته، تتضح الشهيدة أكثر. باستكمال بن سلمان، آخر حفلاته الجنونية لتصفية القضية الفلسطينية، وشيطنة شعبيها، وتعميم صفات العمالة، والانبطاح عليه... لصالح صورة ملأنيكية للاحتلال، ترسمها الدراما الرمضانية الحالية، وتحاول السطو على تاريخية فلسطين.

رسمه الكاريكاتوريست الفلسطيني محمد سياحة رداً على وسم «#فلسطين ليست قضيتي»



الطري الشرقي

ساعات

المتعددة على طقوس الكتابة، حتى استطاعت أن تخلق لنفسها مساراً يشبهها تكتب الرواية كما يكتبها الراسخون في فعل الكتابة العارفون بعواملها وطقوسها. بيد أننا كقراء مللنا تكرار الثيمات نفسها عن قصص الحب والخيانة والمواضيع التي لا يمكن بأي شكل من الأشكال أن ترفع ذائقة القارئ ولا مستواه الفكري. من هنا، تبدو أمل بوشارب مختلفة تماماً عن أبناء جيلها، فالذي يقرأ أعمالها ويقرأ أعمالاً أخرى يستطيع أن يدرك حجم الفرق. الجميل في أعمالها أنها تترك القارئ على قارعة النهاية، محملاً بالكثير من الأسئلة، تتيح له المجال كي يسأل ويتساءل، وهذا هو برأيه هدف الأدب. فلا نريد أن نقرأ أدباً يفكر بدلاً من، وإنما نريد أن نقرأ أدباً يحفّن على التفكير ويدعونا دائماً إلى كسر جدار الصمت بطرح الأسئلة. حقيقة نادرًا ما يشبهه الكاتب نصوصه، لكن هذه الكاتبة تشبه نصوصها إبداعياً وإنسانيًا. في أعمالها، تحاول دائماً أن تحترم قارئها وترفع ذائقته، ف «هناك كتب ليست لمن يكتبها، وإنما هي لمن يعانها» على حدّ تعبير ماركيز.

روايتها البوليسية «سكرات نجمة» التي لا تقل قيمة عن الأولى من حيث القضايا التي تختارها في طرح بوليسي مشوق. هذا ما يدفعنا للقول بأن أمل بوشارب لم تعتمد على نمط واحد في أعمالها، وإنما انتهجت أكثر من نهج، لذا، فعلاها يندرجان ضمن ما يسمّى بالرواية المعرفية وكذلك البوليسية الحديثة (رواية «الأسرار» Thriller). اللافت أيضاً في كتاباتها أنها متمكنة من جوانب عملها من دون أن تغلث شيئاً. في بعض الأحيان، نقرأ أعمالاً عادية خالية من المعارف العلمية، ولا تحتوي على الأسرار والألغاز، لكن كاتبتها فشل فشلاً ذريعاً في التحكم بزمام نصه. لكن هذه الروائية والمترجمة الجزائرية تمتلك الصنعة، وتشتغل أيضاً عليها، تكتب بحرفية عالية تتجلى من خلالها سعة أطلاعها، وكذلك موهبتها الفذة في تحويل الخيال العلمي إلى مادة دسمة لرواياتها، إلى جانب معالجتها قضايا اجتماعية بالغة الأهمية بأسلوب سردّي مثير. كما أن رواياتها خالية من الزوائد والشحوم الإنشائية التي تفسد فعل الكتابة. هي بالفعل



تعالج قضايا اجتماعية بالغة الأهمية بأسلوب سردّي ملير

وعملها الأخير «ثابت الظلمة» (2018 - منشورات «الشهاب»)، يدرك أنه أمام كاتبة لا تستسهل أبداً فعل الكتابة. إنها تكتب لأن الكاتب داخلها أراد أن يقول شيئاً. ولهذا نلاحظ أن هناك فقرات متباعدة بين أعمالها. هذا ما لمناه فيها مقارنة ببعض الكتاب والكاتبات من أبناء جيلها الذي صار الواحد منهم يكتب كل سنة عملاً، ويثير خلفه الكثير من الزوابع التي سرعان ما تنطفئ بفعل التراكم. هي تشتغل في نصوصها على صناعة القارئ الذي يريد أن يقرأ أدباً حقيقياً يمتعنا كقراء. أدب مطعم بالمعرفة، متعوب عليه لغة وسرداً وموضوعاً.

عندما تقرأ «ثابت الظلمة»، تدرك أنك أمام رواية بوليسية حديثة تحمل في جعبتها الكثير من الأسرار، مثقلة بكم معرفي هائل، تسرد قصة جاسوسية متعلقة بمخطوط سري موجود في منطقة الأماقار، وتندثت عن بارونات صائدي الكنوز. كما أنها تتطرق إلى الفساد الذي ينخر العربية «عليها ثلاثة عشر» (2013 - منشورات «الشهاب» الجزائرية) وروايتها البوليسية «سكرات نجمة» (2015، منشورات «الشهاب»)

الجزائر - سارة سليم

الكتابة بشكل عام نوع من أنواع التمزّد، يمارسه الكاتب على كل ما يمكن أن يشكل في نظر القارئ أو المجتمع تكريساً. هي ثورة على كل ما هو تقليدي، ولا تقصد بالتمزّد التعريف السائد الذي التصق بالكلمة، وإنما التمرد هو الكتابة بشكل جديد ومختلف في ثوب غير الذي اعتدناه، وبكليات

موهبة في تحويل الخيال العلمي إلى مادة دسمة لرواياتها

بكر غير تلك التي الفناها. لعلّ كتاب الجزائرية الإيطالية أمل بوشارب (1984) «المتخرد» (L'anticonformista - 2019 - Buendia Books, Italia)، جاء ليرسخ ويفنّد ما أزدنا قوله، الذي يقرأ أعمالها بدءاً بمجموعتها القصصية العربية «عليها ثلاثة عشر» (2013 - منشورات «الشهاب» الجزائرية) وروايتها البوليسية «سكرات نجمة» (2015، منشورات «الشهاب»)



## نزيه أبو غصن يوميات ناقصة

### فصيلة الشعراء

لولا الألم، والخوف، والرغبة المشروعة في تأديب العالم، ولولا ويلات كثيرة، وهزائم كثيرة، وطغاة كثيرون، وقبح كثير وكثير...  
(ولولا، قبل كل شيء، كراهية ما يستحق الكراهية) كيف كان يمكن أن تنشأ ديانة الجمال وتولد فصيلة الشعراء... مهندسي الأحلام المروعة والجرائم الكاملة؟  
كيف... لولا...؟

### يومئذ

فقط لأنني أبغض الخونة والقدسين ورفاق الأوقات الضائعة:  
أول وآخر ما أرجوه، يوم أصير مسيحياً،  
أن تُقام إكراماً لذكراي  
كنائس بأسماء مشعوذين، وقراصنة، وشعراء يائسين،  
وعاهرات تقيات فتكت بقلوبهنّ الأمّ الوحدة، وأذهب عقولهنّ أنعمداً الرحمة وداً الأمل،  
و... عشاق منتحرين.  
يومئذ سأكون سعيداً بما أنجزت  
وسأقول لنفسي: طوبى!  
يومئذ...



بعد تخفيف إجراءات حظر التجول في العراق، عاد بعض الباعة إلى الشوارع في محاولة لكسب رزقهم في شهر رمضان، وسط الظروف الاقتصادية الصعبة التي فاقمها انتشار فيروس كورونا. هن بين هؤلاء، رجا رصده عدسات المصورين وهو يعرض مجموعة من الآلات الموسيقية للبيع في وسط بغداد، جالساً على حافة الطريق مرتدياً كمامته. (احمد الرباعي - اف ب)

## صورة وخبير



### «دار الآداب»: حان وقت العودة!

خلال الأزمة الصحية العالمية، وفي ظل إجراءات التبعية العامة التي أغلقت غالبية المؤسسات اللبنانية، وأصّلت «مؤسسة الآداب» مواكبة القراء العرب على امتداد جائحة كورونا من خلال النسخة الإلكترونية من «مجلة الآداب». أما الآن، ومع بدء المرحلة الثانية من تخفيف التبعية العامة المستمرة في البلاد لغاية 24 أيار (مايو) الحالي، فقد أعلنت المؤسسة عن استئناف نشاط «دار الآداب»، مؤكدة عبر حساباتها على السوشال ميديا أنها ستواجه مع قرائها الأحياء سائر الأوبئة الثقافية والاجتماعية. علماً بأنّ الدار، نشطت طوال الفترة الماضية، على مواقع التواصل الاجتماعي بهدف التثقيف والترفيه عن الكبار والصغار (اقتراحات كتب من إصداراتها، قراءة قصص للأطفال عبر يوتيوب بصوت سماح إدريس/ الصورة...).

### بالنار والموسيقى... بهجة رمضان في القدس

عروضها الاجتماعية والثقافية. لذلك، لجأت في رمضان 2020 إلى ربط عربية مكشوفة مضاءة بفانوس بسيارة يقودها عدد من أعضائها في أحياء القدس الشرقية، مثل حي الشيخ جراح كل ليلة بعد الإفطار، ويؤدون أغنيات خاصة بالمناسبة. في حديث إلى وكالة «رويترز»، قال الموسيقي وائل أبو سلوم (40 عاماً): «بدأنا منذ سنتين بفن الشارع... أما هذه السنة، ومع الإقفال المفروض بسبب كورونا، فقد أرغمتنا على ابتكار فكرة جديدة قائمة على المسرح المتنقل». هكذا، وقفت غالبية المشاهدين قرب بوابات المنازل، فيما كان الأطفال يركضون بجوار الفنانين تتبعهم أسرهم في السيارات بين شوارع القدس الضيقة المتعرجة.

(عقار عوض - رويترز)



تصاعدت السنة اللهب من أطراف عصي المؤذنين في حين جاب مسرح مهرجان رمضان المتنقل الشوارع الخلفية للقدس الشرقية، وهلل الأطفال وأباؤهم وهم يشاهدون الموكب من شرفاتهم. وعلى جانب العربية المكشوفة، كتبت عبارة «إجاك رمضان. خليك بالبيت رمضان بستاهل». فقد أفسد الخوف من تفشي جائحة كورونا أجواء شهر الصوم في القدس المحتلة، وبذل الكثير من العادات والتقاليد الراسخة. ووسط القيود المفروضة على الحركة وإجراءات العزل الجزئي وتعليق صلاة الجماعة في المساجد، أدركت فرقة «مجموعة البهاء» الشبابية أنّ الفرص ضئيلة في عودة المشاهدين لمتابعة



### محمد شكري ضيفاً على «أبناء صيدا البلد»

في إطار لقاءاته الثقافية الدورية، يدعو نادي القراءة «جمعية أبناء صيدا البلد»، المعروف باسم «يلا نقرأ»، إلى جلسة افتراضية يعقدها مساء 16 أيار (مايو) الحالي عبر تطبيق «زوم» لمناقشة رواية «الخبز الحافي» (دار الساقى، كتبت في السبعينيات) للروائي المغربي الراحل محمد شكري (1935 - 2003/ الصورة). يعدّ هذا الكتاب من أشهر أعمال شكري، وهو عبارة عن تصور للعالم السفلي للحياة في المغرب. عالم البؤس والتشرد والجوع الذي يعجّ بالمدمنين السارقين. وقد كتبها الراحل بعد تعلّمه القراءة والكتابة في العشرين من عمره مستلهماً أجواءها من سيرته الذاتية.

\*مناقشة «الخبز الحافي»: السبت 16 أيار (مايو) 2020. الساعة التاسعة إلا ربعاً مساءً - تطبيق ZOOM. على الراغبين في المشاركة إدخال رمز المرور: 777 868 701



### جاهدة وهبة: حفلة إلكترونية

مع انتشار فيروس كورونا وتشديد إجراءات الإقفال حول العالم، ولدت مبادرات فنية وثقافية عدّة عبر الإنترنت. في هذا الإطار، يحرص «المجمّع الثقافي» في أبو ظبي، عبر السوشال ميديا ويوتيوب، على إطلاق أنشطة تساهم في الترفيه عن الناس في هذه الأوقات العصيبة. مثلاً، عرّف «المجمّع الثقافي» متابعيه على فنانات عُرضت أعمالهنّ لديه. وبعد غد الجمعة، يدعو إلى متابعة حفلة ستحييها الفنانة والباحثة الفلسطينية دلّال أبو أمنة عبر قناته الرسمية على يوتيوب، قبل أن يحين في 15 أيار (مايو) الحالي موعد السهرة الإلكترونية الخاصة بالفنانة اللبنانية جاهدة وهبة (الصورة) عند الساعة الثامنة مساءً بتوقيت بيروت. (للمشاهدة: www.youtube.com/c/abudhabiculturalfoundation)