

## رأس المال

كيف لا تكون «سوليدير»، ثابته

• الأجدد سلامة  
النموذج اللبناني:  
البدائية والنهائية

• زياد الحافظ  
فشك العقوبات  
الاقتصادية



[12] تدهور قياسي لليرة السورية: التظاهرات تعود إلى درعا والسويداء



اقتراح زيادة سعر المازوت: كارثة جديدة تلوح في الأفق!

[4] مصارف أجنبية توقف التعامل مع لبنان

## أنقذوا البلاد من الرعام

[2 - 14,3 - 16]



رحيل

رمضان  
عبد الله



الراحل  
إلى فلسطين

رحل رمضان عبد الله  
شاح. رحل وفلسطين  
بحاجة إليه أكثر من  
أي وقت مضى.  
الحاجة إلى قائد  
لفصيح مقاوم.  
والى «مثقّف»،  
و«مفكر» فذ. في  
مقبرة الشهداء في  
مخيم اليرموك في  
دمشق، دفن امس  
الراحل الكبير قريباً  
من رفيقه الشهيد  
فتحي الشقاقي.  
كانت له أمنية أن  
يدفن إلى جوار  
الشهيد عماد مغنية.  
لكن تلك الزاوية من  
«روضة الشهداء»  
لم تعد تتسع  
للشهداء الراحلين  
تباعاً. نعاها رفاق  
السلح واحداً واحداً...  
بعدها ترك إرثه في  
آلاف المقاومين  
وايديهم على الزناد.

[8 - 9]

## عله الغلاف

# أنقذوا البلاد من الرعام

إلى إقفال مسربين يوصلان خندق العميق إلى جسر الربيغ ومنع التجمعات، وسط استقدام تعزيزات من فوج المغاورير. كان القرار بمنعهم من الوصول إلى ساحة الشهداء. في هذه الأثناء، نشطت مجموعات على واتساب لمنعت وصولهم إلى شبات الضاحية. كما أنّ الاجراء المتخذ لم يخل دون وصول عشرات الدراجات النارية إلى نقطة تبعد رمية حجر عن مئات المظاهرين الذين لم يجتمعوا على شعار واحد. فمن أشعل الشرارة الأولى للفتنة؟

رواية الأجهزة الأمنية لأحداث

السبت تتنقل من نشر خبر وسط بعض المظاهرين عن أنّ مجموعة من اهل الخندق العميق اختطفت متظاهراً. هذا الخبر دفع بنحو مئة متظاهر إلى التوجه فجأة من ساحة الشهداء باتجاه جسر الربيغ، لكن القوى الأمنية منعت وصولهم إلى مقربة من الخندق. معظم هؤلاء كان من أنصار حراس المدينة، الائتلاف الذي يضم شباناً طرابلسيين، بينهم أنصار الوزير السابق أشرف ريفي، وكان بينهم مجموعات تتبع للنشاط ربيع الزين الذين كان غائباً لكونه موقوفاً، إلا أنّ ملائكته كانت حاضرة. شتم هؤلاء رئيس مجلس

النواب نبيه بري وزوجته رنة بري، ثم بدأوا برشق الحجارة. وهنا بحضر مشهد مصور لتوقيف شخصين من المتظاهرين. الأول أوقفته قوى الأمن والثاني أوقفه الجيش، إلا ان المتظاهرين تمكنوا من تحريرهما. لكن نجاح الطوق الأمني في الفصل بين الشارعين حصل التماس بين الفريقين. ورغم ذلك، كان الأمر في «الميدان» لمجموعات الرعاع الذين شتموا زوجة النبي محمد بالقرب من ساحة المتظاهرين، وسط قرار واضح من وزارة الداخلية بالفصل. غير أن الفغيدوات التي كانت تُنشر على

تطبيق واتساب ومواقع التواصل الاجتماعي فعلت فعلها. بعض الموجودين في الجهة المقابلة شتموا السيدة عائشة زوجة النبي محمد. سُجِّل ذلك وغُثم. تقول رواية قوى الأمن إن النقل المباشر لقناة «أم تي في» أظهر الهتافات على الشاشة، فأحتمد التوتّر مجدداً، من دون أن يصل التماس إلى المتظاهرين وهي ترفع الأمان إن النقل المباشر لقناة «أم تي في» أظهر الهتافات على الشاشة، فأحتمد التوتّر مجدداً، من دون أن يحصل التماس بين الفريقين. ورغم ذلك، كان الأمر في «الميدان» لمجموعات الرعاع الذين شتموا زوجة النبي محمد بالقرب من ساحة المتظاهرين، وسط قرار واضح من وزارة الداخلية بالفصل. غير أن الفغيدوات التي كانت تُنشر على

### رؤوات مرتضه

فجأة استيقظت الفتنة النائمة؛ هذا ليس صحيحاً، إذ لم تكن أحداث فوضى ليل السبت مفاجئة للأجهزة الأمنية. فقد صدقت توقعات مخبريها بأن اشتباكات متقلبة ستقع، فالتعبئة الطائفية كانت قد بلغت حدّاً غير مسبوق مع رفع مجموعات مشبوهة شعاعراً ملغوما لتظاهرة السبت: نزع سلاح المقاومة. ورغم محاولات بعض مجموعات حراك 17 تشرين إعادة توجيه الشعارات نحو الشعارات المطلوبة، وإعلان عدد كبير منها

### رواية القوه الامنية: انتشرت شائمة بين مظاهرين عن خطف زميل لهم إلى الخندق

الإنسحاب، إلا أنّ التوتّر كان قد بلغ أشدّه. الشعارات المرفوعة استقرّت مناصري حركة أمل وحزب الله بدأ ذلك افتراضياً على وسائل التواصل الاجتماعي ومجموعات تنشط على تطبيق واتساب. ثم بدأت التعبئة استعداداً للمواجهة، إلا أنّ القرار لدى قيادتي الحزب والحركة كان التطويق لمنع أي صدام. نُشّق ذلك مع استخبارات الجيش لضبط الشوارع للحوُول دون الاصطدام بين الشارعين. أقلل الجيش مداخل ضاحية بيروت الجنوبية منذ الساعة الثانية من بعد الظهر لمنع خروج المجموعات للحوُول دون أي صدام. كذلك عمدت حركة أمل

## تقرير

## طرابلس: مؤشرات التصعيد حضرت مسبقاً

**عبد الكافي الصمد**

كانت كل المؤشرات في طرابلس، يوم الجمعة الماضي، تشير إلى أنّ تظاهرة السبت لن تُضْم على خير. دفع الجيش اللبناني إلى تعزيز حضوره في الساحة والفصل بين الطرفين، الذين تبادلوا إطلاق التهم والشتائم وعبوات المياه، في ظل دعوات من تجمعات وهيئات عديدة أشرف ريفي وبيهاء الحريري في ساحة عبد الحميد كرامي (ساحة النور)، مطالبين بنزع سلاح المقاومة، وهو ما أثار معارضة كثير من الناشطين والمحتجين، لا بشكل سلاح

السبت تتنقل من نشر خبر وسط بعض المظاهرين عن أنّ مجموعة من اهل الخندق العميق اختطفت متظاهراً. هذا الخبر دفع بنحو مئة متظاهر إلى التوجه فجأة من ساحة الشهداء باتجاه جسر الربيغ، لكن القوى الأمنية منعت وصولهم إلى مقربة من الخندق. معظم هؤلاء كان من أنصار حراس المدينة، الائتلاف الذي يضم شباناً طرابلسيين، بينهم أنصار الوزير السابق أشرف ريفي، وكان بينهم مجموعات تتبع للنشاط ربيع الزين الذين كان غائباً لكونه موقوفاً، إلا أنّ ملائكته كانت حاضرة. شتم هؤلاء رئيس مجلس



الشتائم للصليب. ترافق ذلك مع خروج اصوات من مجموعات مشبوهة في الشارع المقابل. شتم اهل الضاحية ورموز كالإمام موسى الصدر. عادت المجموعة التي لم تتمكن من الوصول إلى المتظاهرين وهي ترفع هتافات مؤيدة لحزب الله وحركة أمل باتجاه الضاحية، ثم انحرفت صوب عين الرمانة لتُشعل المواجهة بين الشارعين. يؤكد شبان من الصهانية أوأخر خمسينيات القرن الماضي، قدمتها مطربة إسرائيلية شهيرة هي نغمي شيمير، تحكي فيها عن القدس «أورشليم من ذهب ومن نحاس ومن نور...» وهي أغنية أُعيد تعديل بعض كلماتها بعد احتلال القدس عام 1967، وتمثل جزءاً من الوجدان عند الاسرائيليين، إلى حدّ ترشيحها من قبل البعض لتكون نشيد البلاد. عمد الدكتور رمضان إلى كتابة نص مقابل، وعلى قاعدة التماثل، نقض فيه الاسطورة، وكان هاجسه وحلمه أن تغني فيروز تلك القصيدة.

في الحقل نفسه، كان الدكتور رمضان، صاحب الكفاءات العلمية واللغات المتنوعة، يهتم بتفاصيل كثيرة خارج إطار المواجهة السياسية والعسكرية مع العدو. فكرة الاعلام والرواية والقصيدة جرى في ساحة الشهداء. كان المتظاهرون قد تفرّقوا قبل ساعات، لكن تداعيات الفغيديو المتداول لشتم زوجة النبي زاد الاحتقان. اجتمعت مجموعات من الطريق الجديدة، تقول قوى الأمن إنها تتبع لبيهاء الحريري، عبر عيسى كريمةي ومجموعته، فيما يؤكّد المحامي نبيل الحلبي أنّ هؤلاء يتبعون لتيار المستقبل على اعتبار أنّ قراره عدم المشاركة في الفتنة. هذه المجموعة بدأت بشتم بري وزوجته والسيد موسى الصدر والسيد حسن نصر الله.

ولهذا الفصل روايات أيضاً. واحدة تقول إن طلقاً نارياً من سدس غلوك أطلق باتجاه بربور، فردّ مسلحون مناصرون لحركة أمل، ليبدأ إطلاق نار كثيف. والرواية الثانية تقول إن شتم الإسام الصدر أثار غضباً كبيراً في بربور، فعمد مسلحون من المنطقة إلى إطلاق النار بكثافة باتجاه طريق الجديدة.

نام أهالي مناطق الاشتباكات على دوي الرصاص ووقع أخبار التوتّر التي تتناقل عبر مجموعات الواتساب تحكي عن فتنة الحرب والفوضى الأهلية، لكن بيروت استيقظت كأن شيئاً لم يكن. وحدهما عين الرمانة والشباح كانوا تغلبان. انتشرت الشائعات من جديد، مثل أنّ مجموعة في عين الرمانة اجبرت مواطنين مسلمين على إقفال محالهم وتهديدهم بطردهم من المنطقة، وسط استفزاز شبان المنطقة قرب محصنة صين. وعلى بعد عشرات الأمتار ترقب شبان من منطقة الشياح. وحدها الأجهزة الأمنية كانت شاهد زور؛ أعلن بيان لمديرية التوجيه في الجيش عن توقيف أربعة أشخاص أجانب، سودانيين وسوريين وفلسطيني، كانوا بين المتظاهرين. لكن ماذا عن الرعاع الذين أخرجوا من البلاد أقيح ما فيها؟

«الآن... وسابقاً» بدل «سابقاً... والآن»، عنوان اختارته مؤسسة تابعة لوزارة الخارجية في كيان العدو، لمجلة أقرب إلى «بروشور» عن القدس. وهو تضمن صوراً لبعض الآثار وتصاميم لهيكل سليمان، وتم توزيعه بالانكليزية في كل دول العالم عبر سفارات العدو. وتقوم فكرته على مراجعة في التاريخ تهدف إلى التأكيد أنّ القدس كانت عاصمة اليهود وستبقى كذلك إلى أبد الأبدين... «الدكتور رمضان» التعبير الأكثر تداولاً في الإشارة إلى القائد الفلسطيني الراحل رمضان عبد الله شلح. كان يهتم بالرواية المضادة. كان يبحث عن سبل تاريخ مشابه، ينفي السردية الصهيونية حول تاريخ القدس. وكان مهتماً بعلوم الآثار التي تثبت الرواية المناقضة للرواية الصهيونية.

لم تكن اهتمامات الدكتور رمضان، ذات البعد الثقافي والتاريخي، محصورة بما سبق. ذات مرة، استعدأ أغنية شعبية راجت عن الصهانية أوأخر خمسينيات القرن الماضي، قدمتها مطربة إسرائيلية شهيرة هي نغمي شيمير، تحكي فيها عن القدس «أورشليم من ذهب ومن نحاس ومن نور...» وهي أغنية أُعيد تعديل بعض كلماتها بعد احتلال القدس عام 1967، وتمثل جزءاً من الوجدان عند الاسرائيليين، إلى حدّ ترشيحها من قبل البعض لتكون نشيد البلاد.

عمد الدكتور رمضان إلى كتابة نص مقابل، وعلى قاعدة التماثل، نقض فيه الاسطورة، وكان هاجسه وحلمه أن تغني فيروز تلك

في الحقل نفسه، كان الدكتور رمضان، صاحب الكفاءات العلمية واللغات المتنوعة، يهتم بتفاصيل كثيرة خارج إطار المواجهة السياسية والعسكرية مع العدو. فكرة الاعلام والرواية والقصيدة

### بالنسبة إلى الدكتور رمضان، فكرة المقاومة الشاملة للاحتلال وداعميه لا توجب أي خطوة غير عاقلة

والصناعة الرقمية كانت تأخذ من تفكيره. وهو ممن أجادوا التعرف إلى العقل الاستراتيجي للعدو، كما أجاد تحديد مافية الصراع في العالم، من أجل تحرر يجعل استعادة فلسطين حلقة في عملية تستعيد فيها شعوب كثيرة في العالم حريتها لا أرضها حصراً. نظرت له فكرة المحور الشامل الذي يضم قوى المقاومة في كل المنطقة العربية. كانت تدفعه على الدوام إلى تثبيت النظرة إلى مركز هذا المحور وأثره، لذلك، لم يكن يترك لأحد مجالاً لترف البحث عن جنس الملائكة في ما خص الخلافات الدينية والفقهية. كان تعرّفه على التجربة الخمينية أمراً أساسياً. وهو من الذين تأثروا بالبعث الذي اختاره قائده الراحل الشهيد فتحي الشقاقي، يوم شرع الأخير بعد عام 1979 في كتابة قراءة للثورة الإيرانية، لمناقشة الأمر داخل أطر «الإخوان المسلمين»، قبل أن ينتهي به الأمر خارج تنظيم «الإخوان»، ومسارعاً إلى خطوات تأسيسية قادت إلى قيام حركة الجهاد الإسلامي.

بالنسبة إلى الدكتور رمضان، فكرة المقاومة الشاملة للاحتلال وداعميه والمتعاملين معه لا توجب أي خطوة غير عاقلة. لم يكن معجباً على الإطلاق بالفكرة العدمية التي تنهي النقاش بالادعة إلى استئصال مجموعة بشرية. وخصاسيته إزاء متطلبات وحدة محور المقاومة وقواها، جعلته على الدوام يخلق إطاراً للنقاشات الخلافية، يتركه بعيداً عن إطار التفاعل في ما خص توفير كل دعم وجهد لقوى المقاومة. لم تكن ملاحظاته قليلة على كثير من الأمور، من بينها طريقة إدارة ملف فلسطين في إيران وسوريا. لكنه أجاد دوماً التمييز بين النقاش الضروري في الوقت والزمان الضروريين، وهو ما جعله يحفظ برنامج الأولويات الأساسي بالنسبة إلى معركة المقاومة. لم يكن يترك أحداً يجره إلى نقاش غير منتج من نوع طبيعية الحكم القائم في هذه الدولة العربية أو تلك، بل كان يأخذ النقاش إلى نصيب فلسطين وقضيتها من هذا الحكم أو ذاك، وهذه الجماعة أو تلك. ولذلك، كان تميزه واضحاً مع حركة «حماس» حول الموقف من التطورات التي شهدها العالم العربي بعد عام 2011. ورغم تحفظاته الكثيرة والكبيرة على أداء دول وقوى تسببت في الأذى لسوريا ولقوى المقاومة، إلا أنه لم يرد يوماً قطع التواصل مع من كان يعرف أنهم متصلون بشكل أو بآخر مع القضية الفلسطينية. تحلّل «عتب» دمشق عليه، وفُضّل الابتعاد عن النقاش المباشر بشأن ما يجري في سوريا. ولذلك، لم يقطع اتصالاته أبداً مع مصر (مع تبديل الحاكمين فيها)، ولم يقطع التواصل مع تركيا وقطر، ولم يترك سوريا، وظل على علاقة تفاعلية مع قوى المقاومة في لبنان

## عليه الغلاف

## رمضان عبد الله: القائد المفكر والمناضل الواقعي

والعراق. وبدأ التعرف جيداً على ما يجري في اليمن وتجربة أنصار الله هناك. وفي باله دائماً ما معركة تحرير فلسطين تتطلب جهوداً بحجم الأمة كلها، ولا يمكن إغلاق أي باب يساعد في هذه المعركة. حتى علاقته مع السلطة الفلسطينية لم يتركها رهينة مزاجية بعض أقطاب السلطة من سياسيين أو أمثيين. لم يكن متواضعاً حيال نقد كل تعاون مع العدو، لكنه كان حاسماً في رفض أي تحرك يمكن أن يؤدي إلى احتراب أهلي فلسطيني، وهو ما حرص عليه على الدوام في قطاع غزة، رغم ارتفاع منسوب التوتر لفترة معينة مع «حماس».

الحوارات مع الدكتور رمضان لها طوقوسها ووقتها المفتوح. وهو تميز باستعداد دائم للنقاش. كان يحرص على طبيعة من التواصل المباشر، ما يجعل الحديث يتجاوز الوقائع السياسية الحارة. وكان يهتم بمتابعة أخبار وأنشطة وإنتاج المثقفين الفلسطينيين والعرب المنتشرين في العالم. له قصة خاصة مع الراحلين محمود درويش وإدوارد سعيد. عرف الدكتور رمضان أنهما زارا سراً الأمين العام لحزب الله السيد حسن نصر الله بعد تحرير العام 2000. كان متابعاً لحوارات مرمرة بين الاثنين حول فكرة «الاستحليل» - أي تحرير فلسطين - بات ممكناً و«ولو بعد جيل»، وهي عبارات وردت في نصوص لم تشرح للعموم. وهو ظل شديد الإعجاب بالسيد نصر الله وبطريقة عرضه لفكرة المقاومة ودفاعه عن حتمية إزالة إسرائيل. أصلاً، كان الدكتور يردد أمام غالبية من عملوا معه ورافقوه ما قاله له الشهيد الشقاقي عن السيد نصر الله، بعد توليه منصب الأمين العام خلفاً للشهيد السيد عباس الموسوي، أن «هذا القيادي الشاب خميني العرب!»

ارتبط الدكتور رمضان بعلاقة خاصة مع الشهيد الراحل عماد مغنية. ربما كان من القلائل الذين كانوا يعرفون الهوية الحقيقية للحاج رضوان قبل استشهاده. وكان دائم التواصل معه. بعد تحرير العام 2000، أخذ الشهيد رضوان إلى الجنوب، وسار معه على الحدود مباشرة مع فلسطين. وفتح له الباب أمام مرحلة الاستعداد للعبور نحو فلسطين، وتعاوننا في مرحلة لاحقة على إدخال مجموعة من عناصر الجهاد لتنفيذ عملية في مستوطنات شمال فلسطين المحتلة. علاقتها كانت تتجاوز التشاور حول أبعاد سياسية وعسكرية وأمنية للصراع مع العدو. كانا يشاهدان الأفلام ويستمعان إلى الأناشيد معاً. ويتحدثان في أمور كثيرة. قبل يوم من عملية 12 تموز 2006، كان «الحاج» في دمشق. زار الدكتور رمضان، وقرّر ليلاً المغادرة، فدعاه الأخير للبقاء إلى الغد. لكن رضوان أصّر على العودة. لم يقل له شيئاً. في اليوم التالي، عندما وقعت العملية، وتم أسر الجنديين، تواصل السيد الجران من جديد. يومها اقترح الدكتور رمضان على «الحاج» إطلاق اسم «الوعد الصادق» على العملية، قائلاً إنه «أقل الوفاء للسيد حسن الذي أدخل ثقافة جديدة على جيل القادة، إذ لم يحصل أن أُخلف بوعد».

عانت حركة الجهاد من مشكلات تنظيمية مختلفة. دخل إليها وخرج منها كوارر وقيادات. وظلت على الدوام محل نقاشات داخلية متنوعة. لكنها مع الدكتور رمضان، احتلت مكانة متقدمة في الصراع مع العدو. كان الرجل، مثل غالبية القيادات في الحركة، يعي جيداً أنهم ليسوا تنظيمياً سلطوياً، ولا ينافسون الآخرين على الحشود لأجل الحشد يوم الانتخابات. لكنهم كان يهتمون بتطوير البنى التحتية للجسم العسكري والأمني للحركة. وكان الدكتور رمضان يثق بشريكه ورفيقه أبو طارق (الأمين العام الحالي للحركة زياد نخالة). كثيرون قالوا إن نخالة كان يفهم عقل الدكتور رمضان ويحيد ترجمته إلى أفكار عملائية على الارض. حتى إنّه كان يلبأ إليه مرات كثيرة، لإطلاق مواقف أو إقحام الآخرين موقفاً مباشراً حيث تخسر اللغة الدبلوماسية. وهو ما يعرّفه غالبية المحاورين للجهاد، من حكومات وقوى وأجهزة أمنية عربية وإقليمية ودولية.

عندما أصيب الدكتور رمضان بالأزمة القلبية، جرت محاولات طبية كثيرة لإنقاذه في بيروت وباران. وتمت الاستعانة بخبراء آخرين، وجرى تحقيق دقيق في ما إذا كان قد تعرض لعملية تسميم من قبل العدو. ويومها حسم الخبراء والأطباء بأن البحث العلمي لم يصل إلى هذه الخلاصة، وأن الرجل فقد قدرته على التفاعل، ليدخل بعدها في غيبوبة طالت حتى أعلنت وفاته قبل يومين.

رمضان عبد الله من عينة القادة المفكرين والمناضلين الواقعيين. هو من قلة نجحت في المزج بين الدورين، وسيكون له أثره وإرثه في حرب ستقود حتماً إلى استعادة فلسطين!

## المشهد السياسي

# مصارف أجنبية توقف تعاملها مع لبنان اقتراح زيادة سعر المازوت: كارثة إضافية



(مروان  
بوحيدر)

انتهت «بروفا» الحرب الأهلية، وعاد كل إلى ملعبه الطائفي والسياسي، لكن مع ذلك، فإن صوراً كالتالي شهدناها أول من أمس، تشير القلق حتى بالنسبة إلى قيادات الصف الأول، المدركين أكثر من غيرهم أن ما حصل إبن «ساعة» ولم يكن ليخرج عن السيطرة. في هذه الظروف، غالباً ما يكون النائب السابق وليد جنبلاط أكثر القلقين. ولذلك، سارع إلى عين التمنّة للقاء صديقه الأكثر قدرة على طمأننته. لم تخرج زيارته عن الروتين الجنبلاطي: تقييم الموقف والبحث في مدى خطورة ما يجري، فالأولوية الجنبلاطية هي حماية الجبل، وأي تطور لأعمال العنف ليس مضموناً أن يباعث المنطقة، وهو ذلك تحديداً كان أبلغ الرئيس نبيه بري أنه لن يشارك في تحرك يوم السبت. ولأن الطرف الثاني في جزء من معارك السبت كان تيار المستقبل أو مناصريه، فقد اكتملت سببة تبديد القلق، بالزيارة

التي قام بها الرئيس سعد الحريري إلى كليمنصو أمس. هذا يعني أن كل ما حكي عن استقالة الحكومة قريباً هو بعيد عن الواقع، الواقع لا يزال على حاله، كما تؤكد مصادر في 8 آذار، فالقوى المشكلة للحكومة لا تزال مقتنعة أن لا يبدل عن الرئيس حسان دياب وإن أي مغامرة من هذا النوع، ستعبد لبنان إلى الفراغ، في ظل صعوبة الاتفاق على اسم بديل، حتى الحريري، الذي تردّد اسمه خلال اليومين الماضيين، بوصفه عائداً إلى رئاسة الحكومة، يردك أن الوقت لم يحن بعد ببساطة لأن الظروف التي أخرجته من الحكومة لم تتغير.

في هذا الوقت، استمرت آثار الأزمة المالية - الاقتصادية - النقدية التي يعاني منها لبنان بالظهور من مواقع مختلفة، وآخر ما ظهر في هذا المجال هو اتخاذ مصارف أجنبية قرارات توقف التعامل مع لبنان لجهة تحويل

بعمليات الدفع عبر الحدود، أكان إرسال أو استقبال الأموال، وقد شطب اسم لبنان منها. وسيبدأ تنفيذ هذه اللائحة مطلع تموز المقبل. خطوة «HandelsBanken» ليست بتيمة، بل تندرج في سياق السياسة الجديدة التي يعتمدها عددٌ من المصارف في كل من الدانمارك والنرويج والسويد وفنلندا وأيسلندا، والهادفة إلى منع التحويلات المصرفية من لبنان وإليه. لماذا؟ تقول مصادر مصرفية إن «هذه المصارف تتحجج بتطبيق قانون مكافحة تبييض الأموال». ولا تستبعد المصادر أن «تمتد هذه الإجراءات لتشمل دولاً أوروبية عدّة، نتيجة الأزمات المتلاحقة التي يُعاني منها القطاع المصرفي اللبناني».

بالإضافة إلى ذلك، تستمر مصارف المراسلة الأجنبية (أي المصارف التي تعمل كضامن لتسديد مبلغ إلى مُصدّر ما، بالاتفاق مع المصارف اللبنانية التي تعمل كضامن لتسديد المبلغ من قبل المستورد) في تضيق الخناق على التعاملات مع المصارف اللبنانية، فبعد مرحلة أن المبالغ المودعة لدى المصارف المراسلة الأجنبية لم تعد كافية لتسديد التزامات المصارف المحلية، بدأت مصارف المراسلة «تشديد العمليات، وتأخير اتمامها، بعد أن كانت بحاجة في السابق إلى أيام قليلة». أما الأمر الآخر، فهو أن بعض مصارف المراسلة باتت تمنع عملية الـ«Nesting»، أي العمليات التي تقوم بها مصارف لبنانية، عبر مصارف مراسلة عالمية، لحساب مصارف لبنانية أخرى لا تربطها اتفاقات المصارف التي تربطها علاقة بمصرف مراسلة، تُجري العمليات الخارجية لصالح مصرف محلي آخر لا يملك عقداً مع مصرف مراسلة.

في هذا الوقت، كان الوزراء يستعدون لاستكمال عملهم، وقبما تردّد أن ملف التعيينات صار جاهزاً للعودة إلى مجلس الوزراء، يُخشي من احتمال عودة رئيس الجمهورية إلى طرح مسألة زيادة الخمسة الألف ليرة على صفحة المازوت، خاصة أن النقاش في الأمر لم ينته في الجلسة الماضية. الاقتراح يجري التسويق له تحت عنواني مكافحة التهريب إلى سوريا واستخدام الأموال لتقديم الدعم للأسر المتضررة من الأزمة المالية وأزمة كورونا. لكن دعم هؤلاء عبر تحميل كل الناس المسؤولية أمر مختلف. أضف إلى ذلك أن فرض رسم كهذا يفترض أن يسبقه إجراء دراسة لأثار وأضرار هكذا ضريبة على قطاعات عديدة. هذه الزيادة التي تعد 30 في المئة من السعر الحالي، ستسمح بزيادة فاتورة المولدات الكهربائية الخاصة، كما ستؤدي إلى زيادة الأعداء على الأسر التي تستخدم المازوت للتدفئة، كما على العديد من الصناعات، فيما تشهد البلاد مساعي (كلامية على الأقل) لتعزيز الإنتاج المحلي، وكل ذلك سيكون له تأثير كبير على الناس، الذين يدفعون، في الأساس أكثر من نصف سعر صفيحة البنزين ضرائب ورسوماً.

طرحت هذه الإشكاليات في الجلسة الأخيرة، لكن نقطتين استرعنا أسواق أيضاً خارج السويد، وهي: الدانمارك، فنلندا، هولندا، النرويج، بريطانيا. المصرف السويدي، وهو شريك للعديد من الشركات الكبرى والمؤسسات المالية، أصدر أخيراً لائحة تضم البلدان المسموح لها القيام

## زيادة سعر المازوت ستسمح بزيادة فاتورة المولدات الخاصة الكهربائية الخاصة

## تقرير

# تعثر التدقيق، في حسابات مصرف لبنان: تستّر على الفضائح أم خوف من اختراق العدو؟

هل تعثرت أو تاخرت عملية التدقيق في حسابات مصرف لبنان؟ السؤال مرّده إلى أن رئيس الحكومة حسان دياب سال وزير المال غازي وزني أكثر من مرة خلال الأسابيع الماضية عن سبب عدم مباشرة عمل الشركة العالمية التي اتفق معها على عمليات التدقيق بكل ملفات مصرف لبنان. وهو القرار الذي اتخذته الحكومة قبل أكثر من شهر. كان جواب وزني أن هناك إجراءات قانونية بنجزها قبل المباشرة. ومع ذلك لم تباشر الشركة عملها.

خلال الأيام القليلة الماضية، عاد الملف إلى الواجهة، بعدما قدمت وزارة العدل رأيها في العقد المفترض توقيعه مع الشركة (KROLL). لكن ما يجري التداول به نقلًا عن مصادر قريبة من وزير المالية ومن رئيس مجلس النواب نبيه بري، أن التأخير سببه عملية تدقيق في طبيعة الشركة المفترض بها القيام بالتدقيق. وتقول هذه المصادر إن هناك مشكلة رئيسية كون هذه الشركة تعمل بإشراف فريق يقرّ علناً بتعاونه مع أجهزة الاستخبارات الإسرائيلية. وحسب المصادر، فإن وزني سبقم قريباً إلى الحكومة طلباً بالتعاقد مع شركة أخرى، على أن يشرح فيه

المعطيات التي دفعته إلى رفض التوقيع، وفيها تقارير أعدها جهازان امنيان لبنانيان حول الشركات، حيث جرى التحذير من خطورة التعاقد مع شركات إسرائيلية أو لها صلات بأجهزة إسرائيلية، ما يتيح للأخيرة الحصول على كمية هائلة من البيانات.

في المقابل الآخر، يبدو أن موقف رئيس الحكومة كما موقف رئيس الجمهورية مشال عون لا يقف عند فكرة وجود تعاون بين شركات عالمية ومؤسسات إسرائيلية، وذلك من زاوية أن أي شركة عالمية متخصصة سيتم العثور على علاقات عمل بينها وبين إسرائيل، أو بينها وبين إسرائيليين. وإن هذه الشركة تتمتع بقدرتها ليس على التدقيق في الأرقام وحسب، بل أيضاً في القدرة على الوصول إلى ملفات ربما يتم حجبها في لبنان وخارجه.

وهي تقدر على ملاحقة كل الحسابات المتحركة داخل لبنان وخارجه، بما في ذلك ملكية الأصول ووضعها. ويفهم من المصادر القريبة من عون ودياب أن عمل هذه الشركة سينيح التعرف على المواقع الفعلية لمصرف لبنان والمؤسسات التابعة له، وستكون الحكومة أمام فرصة جديّة لمساءلة المسؤولين عن المصرف عن أي أخطاء

خلال الأيام القليلة الماضية، عاد الملف إلى الواجهة، بعدما قدمت وزارة العدل رأيها في العقد المفترض توقيعه مع الشركة (KROLL). لكن ما يجري التداول به نقلًا عن مصادر قريبة من وزير المالية ومن رئيس مجلس النواب نبيه بري، أن التأخير سببه عملية تدقيق في طبيعة الشركة المفترض بها القيام بالتدقيق. وتقول هذه المصادر إن هناك مشكلة رئيسية كون هذه الشركة تعمل بإشراف فريق يقرّ علناً بتعاونه مع أجهزة الاستخبارات الإسرائيلية. وحسب المصادر، فإن وزني سبقم قريباً إلى الحكومة طلباً بالتعاقد مع شركة أخرى، على أن يشرح فيه

المعطيات التي دفعته إلى رفض التوقيع، وفيها تقارير أعدها جهازان امنيان لبنانيان حول الشركات، حيث جرى التحذير من خطورة التعاقد مع شركات إسرائيلية أو لها صلات بأجهزة إسرائيلية، ما يتيح للأخيرة الحصول على كمية هائلة من البيانات.

في المقابل الآخر، يبدو أن موقف رئيس الحكومة كما موقف رئيس الجمهورية مشال عون لا يقف عند فكرة وجود تعاون بين شركات عالمية ومؤسسات إسرائيلية، وذلك من زاوية أن أي شركة عالمية متخصصة سيتم العثور على علاقات عمل بينها وبين إسرائيل، أو بينها وبين إسرائيليين. وإن هذه الشركة تتمتع بقدرتها ليس على التدقيق في الأرقام وحسب، بل أيضاً في القدرة على الوصول إلى ملفات ربما يتم حجبها في لبنان وخارجه.

وهي تقدر على ملاحقة كل الحسابات المتحركة داخل لبنان وخارجه، بما في ذلك ملكية الأصول ووضعها. ويفهم من المصادر القريبة من عون ودياب أن عمل هذه الشركة سينيح التعرف على المواقع الفعلية لمصرف لبنان والمؤسسات التابعة له، وستكون الحكومة أمام فرصة جديّة لمساءلة المسؤولين عن المصرف عن أي أخطاء

خلال الأيام القليلة الماضية، عاد الملف إلى الواجهة، بعدما قدمت وزارة العدل رأيها في العقد المفترض توقيعه مع الشركة (KROLL). لكن ما يجري التداول به نقلًا عن مصادر قريبة من وزير المالية ومن رئيس مجلس النواب نبيه بري، أن التأخير سببه عملية تدقيق في طبيعة الشركة المفترض بها القيام بالتدقيق. وتقول هذه المصادر إن هناك مشكلة رئيسية كون هذه الشركة تعمل بإشراف فريق يقرّ علناً بتعاونه مع أجهزة الاستخبارات الإسرائيلية. وحسب المصادر، فإن وزني سبقم قريباً إلى الحكومة طلباً بالتعاقد مع شركة أخرى، على أن يشرح فيه

المعطيات التي دفعته إلى رفض التوقيع، وفيها تقارير أعدها جهازان امنيان لبنانيان حول الشركات، حيث جرى التحذير من خطورة التعاقد مع شركات إسرائيلية أو لها صلات بأجهزة إسرائيلية، ما يتيح للأخيرة الحصول على كمية هائلة من البيانات.

في المقابل الآخر، يبدو أن موقف رئيس الحكومة كما موقف رئيس الجمهورية مشال عون لا يقف عند فكرة وجود تعاون بين شركات عالمية ومؤسسات إسرائيلية، وذلك من زاوية أن أي شركة عالمية متخصصة سيتم العثور على علاقات عمل بينها وبين إسرائيل، أو بينها وبين إسرائيليين. وإن هذه الشركة تتمتع بقدرتها ليس على التدقيق في الأرقام وحسب، بل أيضاً في القدرة على الوصول إلى ملفات ربما يتم حجبها في لبنان وخارجه.

وهي تقدر على ملاحقة كل الحسابات المتحركة داخل لبنان وخارجه، بما في ذلك ملكية الأصول ووضعها. ويفهم من المصادر القريبة من عون ودياب أن عمل هذه الشركة سينيح التعرف على المواقع الفعلية لمصرف لبنان والمؤسسات التابعة له، وستكون الحكومة أمام فرصة جديّة لمساءلة المسؤولين عن المصرف عن أي أخطاء

لبنان وحده، بل المؤسسات التابعة له من شركة إنخرا إلى بنك التمويل إلى كازينو لبنان إلى شركة المبدل إيست. وإن هذه المؤسسات كانت ولا تزال تخضع لإدارات تم اختيارها من قبل النخاعين في الدولة وتعمل باتفاقات وتأثير الطبقة المهيمنة اقتصادياً ومالياً.

ومع أن النقاش لم يلامس علناً هذه الشكاوي، إلا أنه يحصل في ظل عودة البحث عن قيادة مصرف لبنان والمؤسسات التابعة له، إذ أظهرت نتائج الاتصالات السياسية الأخيرة أن التعيينات في مناصب نواب الحاكم ولجنة الرقابة على المصارف والأسواق المالية لن تشهد تعديلاً على الية اختيار المرشحين، إذ سيعمد رئيس الحكومة إلى اختيار المرشحين السنة، بينما يختار الرئيس نبيه بري المرشحين الشيعية، فيما يتكر للرئيس

عون اختيار المرشحين المسيحيين، على أن ينال النائب طلال أرسلان حصة من المرشحين النزوح على حساب النائب السابق وليد جنبلاط مع الإشارة إلى أن بعض التغييرات في الأسماء لن تحل مشكلة المحاسبة التي تنصيب الحكومة بأكملها.

(الأخبار)

(هيلم الموسوي)



# «كروك»... لملاحقة أعداء اميركا!

يقول ممثلات شركات تدقيق الحسابات،لم تختر الحكومة اللبنانية سوى Kroll، شركة التحقيقات الخاصة الأميركية، التي تمثّل واحدة من أذرع الإدارة الأميركية، لتضع أسرارها بين يديها. الشركة التي تأسست في عام 1972، على يد جولز كروك، لاعب «الروكبي» المعجب براعي البقر الأميركي، يصدف أن الباحث يجدها في كل مكان من العالم، يقوم الأميركيون فيه بانقلابات وصراعات ويسقطون الأنظمة ويتدخلون عسكرياً. من نيجيريا إلى الفلبين إلى هايتي، إلى روسيا بعد انهيار الاتحاد السوفياتي، إلى العراق، قامت Kroll بادوار بارزة في «البحث الجنائي» حول الرؤساء والدول التي يستهدفها الأميركيون، لأنها كما

محمد بن سلمان ومستشاره سعود القحطاني لا تحوي أدلة على تورط ابن سلمان في قرار قتل خاشقجي. وبلسان كروك، كما تذكر «النيويورك» في مقالة تعود إلى عام 2009، فإن مؤسس الشركة «لا يحب أعمال رعاة البقر التقليديين للوصول إلى المعلومات عبر الكسز والخلع والسرقة»، بل إنه يلجأ إلى الأساليب «أكثر نعومة وسلاسة، كالاتحاد على عملاء وكالات الاستخبارات كمدارس، مثل وكالة الاستخبارات الأميركية ووكالة الاستخبارات الخارجية البريطانية (إ. أي. 6) وجهاز الموساد الإسرائيلي». وحدها التي يديرها إسرائيليون ويمكونها، وتعتبر إحدى أدوات النفوذ الإسرائيلية في

عالم المال. إذ إن إسرائيليين يملكون حصصاً في شركتي KPMG وOLIVER WYMAN أيضاً. فمن بين الشركاء في «أوليفر وايمان»، يملك الإسرائيلي قديم كوسين حصصاً وازنة، وسبق له أن عمل مستشاراً للخدمات المالية في إسرائيل، وهو خريج جامعة «تكسون» في تل أبيب. أما الشركة الخالفة، فيراس ولديه خبرة واسعة في التدقيق والضرائب والمسائل القانونية التي تواكب عمليات الاستحواذ والاندماج وإعادة الهيكلة، وهو مستشار مفضل للشركات الكبيرة العاملة في كيان

العود.









# تظاهرات 6/6: خنادق متنقلة وشظايا الرصاص

# تصيب الإعلام اللبناني



ارهف الصدامات المتنقلة الطواقم الإعلامية خلال التغطية

أمله العائدون إلى العاصمة وتم الاعتداء على سياراتهم. 6/6 التاريخ الذي أراد به بعض المجموعات كموعده للتعلم في ساحة الشهداء، وإعادة إحياء مشهد 17 تشرين. تحت عناوين مطلبية، تداخلت هذه المرة مع عناوين سياسية أخرى، إثر دخول بعض الأحزاب بقوة على هذا الخط (الكتائب والقوات اللبنانية). رفعت هذه الأحزاب شعارات تتعلق بإجراء انتخابات نيابية مبكرة، وأخرى طالبت من جديد بسحب سلاح المقاومة تحت عنوان «تخليق القرار 1559». الناظر في أحداث أول من أمس، لا بد من أن يتيقن أن غليان

الشارع وانفلاته إلى حين تصادمه وتحولته إلى مجموعات متناحرة في أزقة بيروت كانت له أرضيته التي مهدت لتلك الصدامات، مع تاجيج واضح أسهمت فيه بعض وسائل الإعلام والمنصات الاجتماعية. إذ سادت في الفترة الأخيرة أجواء متشنجة كانت ساحتها وسائل التواصل الاجتماعي، على خلفية المطالبة بنزع سلاح «حزب الله»، مع استفزاز جمهور المقاومة بشكل جلي، واستخدامه السخرية في سرات كثيرة لحاولة تزيين هذا المطالب الذي طفا على السطح في الأيام الأخيرة.

ومع هزلة الحشود التي حضرت إلى ساحة الشهداء، ورصدها أذقة بيروت كانت له أرضيته التي مهدت لتلك الصدامات، مع تاجيج واضح أسهمت فيه بعض وسائل الإعلام والمنصات الاجتماعية. إذ سادت في الفترة الأخيرة أجواء متشنجة كانت ساحتها وسائل التواصل الاجتماعي، على خلفية المطالبة بنزع سلاح «حزب الله»، مع استفزاز جمهور المقاومة بشكل جلي، واستخدامه السخرية في سرات كثيرة لحاولة تزيين هذا المطالب الذي طفا على السطح في الأيام الأخيرة.



لم يصبا الرفاعي بصانته واستكمل رسالته على الهواء

## حسان الرفاعي صامدا!

كما هي حال التظاهرات في لبنان، يدخل الصحفيون والمصورون كبش فداء، فيما ذنبهم الوحيد أنهم كانوا يقومون بعملهم المهني، من دون أن يحتسب هؤلاء أن أسماءهم ستكون ضمن عداد الجرحى أو المعتدى عليهم. أثناء تغطية مراسل «الجديد» حسان الرفاعي أحداث الشغب الحاصلة في وسط بيروت أول من أمس، وتحديداً مع دخول بعض المحتجين أحد المحال التجارية في وسط بيروت، وتحطم واجهته تمهيداً للتسلل إلى داخل ساحة النجمة، أصيب الرفاعي برصاص مطاوي في بطنه، أطلق عليه من قبل القوى الأمنية التي تصدّت للمحتجين وأصابته الرصاص رغم حمله ميكروفون المحطة ومرافقته للمصور أيضاً. وعلى الرغم من الإصابة التي سُجلت على الهواء، بقي الرفاعي مصرّاً على استكمال تغطيته المباشرة لساعات طويلة هناك. وعلى مقلب «تلفزيون لبنان»، أصيب المصور روجي حنا أثناء تغطيته تظاهرة الأحد، وتعرض لاعتداء في رأسه وصدره، ما استدعى إدخاله المستشفى وإجراء عملية جراحية له كما أفاد التلفزيون الرسمي.

عرضت mtv فيديو قديماً لشبان يزرعون صور سعد ورفيق الحريري



محاولة بإضفاء القناة لما تسببت به من بثّ للفتن الأهلية في الشارع

## حملة على mtv

لم يستطع حذف قناة mtv لفيديو أرشيفي يعود إلى عام 2018، عنوانه «بالفيديو بيروت صارت شيعية» أن يلجم غضب الناشطين على وسائل التواصل الاجتماعي. راح هؤلاء يحتشدون على منصة تويتر ويغردون باسم «المرقنة قناة صهيونية» إلى حين تصدده قائمة منصة التغريد الأشهر. وطالبت التغريدات بحاسبة القناة وإغلاقها، لما تسببت به من تحريض طائفي ومذهبي في الشارع، وبثّ للفتن عبر تبنيها فيديو قديماً ونشره، فيما الشوارع البيروتية تتصامد في ما بينها وتسودها أجواء من التشنج والقلق. هكذا علت الأصوات الغاضبة لاستغلال القناة لحظة عالية الحساسية تتطلب المزيد من تحمّل المسؤولية المهنية، لتحرير أجدنتها الفتنوية التي أسهمت في تاجيج الشارع أكثر فاكثراً، إلى جانب فيديوات أخرى سرعان ما وجدت طريقها عبر المنصات التفاعلية لتُسهم بدورها في حالة التوتر وتبادل إطلاق الرصاص الحيّ في الأزقة البيروتية.

## استراتيجية اكدب اكدب. لابدات يعلقه شيء الإعلام السعودي لا يرى إلا «حزب الله»

منذ تجمهر بضعة أشخاص أمام قصر العدل، الأسبوع الماضي، ورفعهم شعار «لا للدولة داخل الدولة، ولا للسلاح غير الشرعي»، والإعلام الخليجي، وتحديداً السعودي، يحشد يوماً لبروباغندا استخدمت التضخيم والمبالغة سبيلاً في التغطية. فقد وجدت «العربية» مساراً سالكاً للتسلل عبر تلك التظاهرة اليتيمة لتبني عليها سردية لا تمتّ إلى الواقع بصلة. سردية تفيد بأن هؤلاء سيشكلون «الشرارة الشعبية» التي ستطالب بنزع سلاح «حزب الله»، مع الإشارة إلى «تململ بيئة الحزب» من الأوضاع الاقتصادية السائدة وبدء حركة التمرد من هناك. أول من أمس، ومع تخطل التظاهرة التي دعت إليها قوى سياسية وشعبية مختلفة شعار نزع سلاح المقاومة، استمر هذا الإعلام في تليق الأكاذيب ومجافاة الواقع الذي رصدته الكاميرات بحضور هزيل للمتظاهرين. هكذا، ركّزت الشبكة السعودية على شعار تطبيق القرار 1595، ووصفت التظاهرة التي وصلت إلى عشرات المحتجين بأنها «ضخمة»، وقالت إنها تخرج «لمرة الأولى للمطالبة بنزع سلاح حزب الله». هكذا، تصدّر شاشتها أول من أمس عنوان: «تظاهرات ضخمة في بيروت تطالب بنزع سلاح حزب الله للمرة الأولى»، فيما كانت الشاشات المحلية تظهر بصورها الجوية والأرضية أن حجم المتظاهرين ضئيل جداً. لعل أبرز ما حضر في تغطية الإعلام السعودي إصراره على تغييب باقي الأطراف التي تصادمت أول من أمس في شوارع بيروت، وأتهامه «مناصري حزب الله وحركة أمل بأنهم جابوا شوارع بيروت وأطلقوا شعارات طائفية»، إلى جانب ربطه ما حدث أول من أمس بأحداث السابع من أيار (مايو) من عام 2008. أضف إلى ذلك أنّه نشر صوراً لأمين عام «حزب الله» ثاس بالأقدام ضمن مقال على موقع القناة الإلكتروني بعنوان: «توتّر في بيروت... غاضبون بحرقون صور حزب الله»، كذلك، تبنّت «العربية» الفيديو الأرشيفي الذي رُوّجت له mtv، ويظهر شباناً يزرعون صوراً لسعد ورفيق الحريري، ويهتفون بأنّ «بيروت شيعية» من دون التدقيق في صدقية الفيديو وتاريخه. هذه الأجواء التحريضية حضرت بقوة على الشاشة السعودية التي اقتنصت الفرصة لبثّ مزيد من الأكاذيب والدعاية المزروجة بأدوات الفتنة المتنقلة.

من ناحيتها، حرصت «الجزيرة» القطرية على توصيف ما حدث أول من أمس من اشتباكات من دون تبني أي رواية. كما أنّها لم توله أهمية. إذ أنّ ملفات أخرى استحوذت على اهتمامها كتغطيتها الحدث الليبي والإضاءة على الشائين المالي والنقدي اللبناني. وفي صحيفة «الشرق الأوسط» السعودية كانت هناك إطلاة سريعة في رئيسيتها على أحداث الشارع اللبنانية في بيروت، مع اعتبار أن «الاحتجاجات اصطدمت بعقدة السلاح»، في تصوير بأن فشل تظاهرات أول من أمس سببها سلاح المقاومة» وكما في الإعلام السعودي، كذلك على الشاشات الإماراتية «سكاي نيوز عربية» التي غيّبت باقي الأطراف التي تصارعت في الميادين اللبنانية وأتهمت «مناصري حزب الله بمهاجمة المحتجين في ساحة الشهداء»، وأرقت الأخبار بسلسلة فيديوات تظهر الاشتباكات التي حصلت ليل السبت الغابت. في الخلاصة، دخل الإعلام السعودي بقوة على تظاهرات وصدامات يوم السبت الماضي، لينتقي أحد شعاراتها المتعلقة بسلاح المقاومة، ويتخذ منه منصة لبث الأكاذيب ومجافاة الواقع اللبناني الذي ظهر أنّ العديد من المجموعات تات بنفسها عن الدخول في هذا المعترك، مقابل التركيز على المطالب المعيشية. مع ذلك، كان هناك إصرار من قبل هذا الإعلام على تشويه الحقائق وبناء سردية تربط الأوضاع الاجتماعية بسلاح «حزب الله»، وتحدث عن تململ حاصل في بيئته.. زيبته..



اصرت «العربية»، على تصدير الأكاذيب ومجافاة الواقع اللبناني





## «الحق على الإعلام»: تهمة جاهزة لكن «الجسم ليس»

أن الطيران الإسرائيلي بقي يحلق في الأجواء الجنوبية حتى ساعات الفجر الأولى وأن أهل المنطقة سهروا على «عينه»، فيما الشاشات تنقل إليهم «اقتتال الإخوة» بسبب شعارات مذهبية مسيئة كان يمكنها أن تبقى «أمراً حصل» لولا أن الشاشات والهواتف الذكية حولتها إلى «حدث» استدعى ردود فعل وصلت إلى حافة الحرب. ثانياً: لا يشعر أهل التلفزيون بخوف على مستقبلهم، ففي ظل كل التغييرات الحاصلة في عالم الإعلام، لا شيء يمكن أن يطمئن الصحفي إلى مستقبله إلا حاجة الناس إليه، وإلى الثقة به. لكن للأسف، يتناقض سلوك المعنيين مع ما يفترض أن يقوموا به ليحافظوا على حضورهم وعلى الحاجة إليهم، لتكون وسائل الإعلام هي المنتهكة لمعايير مهنتها. معايير باتت تشكل أكثر من أي وقت حاجة وجودية لها. فتجدها تختار عوضاً عن تعزيز موقعها المهني، خوض منافسة مع مواقع التواصل الاجتماعي على كسب الجمهور وحصد علامات الإعجاب وإعادة النشر. ولا مانع عندها من إعادة بث فيديو قديم يحمل عنواناً طائفاً، وإرسال إشعار عنه عبر الهواتف الذكية، ثم محوه بعد افتتاح أمره.

ما يحصل أن وسائل الإعلام، ولا سيما القنوات التلفزيونية، تنتقل من خلال هذا السلوك من آخر دور أبقته لها التطورات التقنية، وهو شرح ما يجري للناس. وهذا ينقلنا إلى ملاحظة ثالثة، وأخيرة، غير بعيدة تماماً عن الإعلام، وهي محاولة البعض الإشادة بوعي رجال السياسة الذين نجحوا في الملمة الفتنة أول من أمس، وكان كل ما حصل منذ الإعلان عن تحرك 6 حزيران كان عفواً من قبل جميع الأطراف. التظاهرات هي واحدة من «المعارك» التي يخوضها السياسيون ويلجأون لإنجاحها (أو إفشالها) إلى كل ما يساهم في التعبئة، موحين للجماهير أنهم هم من يقودون التغيير. كيف كان يمكن سرد خبر التظاهرة، وبالتالي حشد كل هذا العدد من المراسلين لنقلها مباشرة (وصناعة حدث منها) لولا «السرديات» المتقابلة التي مهدت لها بين الداعين إليها وبين المناهضين لها، وكيف يمكن إعفاء السياسيين من هذه السرديات؟ المؤسف أن ما حصل أول من أمس ليس جديداً، ولم يكن مفاجئاً. كل الجديد هو أن تاريخ 6 حزيران يدق مسماراً إضافياً في نعش 17 تشرين.



(أفب)

وهو موجود في الواقع، وبين الحدث، وهو «أعلمة» هذا الأمر، أي تناوله في وسائل الإعلام. بهذا المعنى، تكون وسائل الإعلام مسؤولة عن الأخبار التي ترتئي نشرها، أو تغطيتها، ولا يسمح لها باستخدام تبرير «أنا أنقل ما يجري فقط». وإلا فإن أموراً كثيرة حصلت أول من أمس، وكان يمكن أن تتحول إلى حدث منها مثلاً أن رجلاً مسناً قدم مشياً من الغازية إلى صيدا حاملاً بضاعته على كتفيه ليبيعه، وعاد مساء سيراً على الأقدام أيضاً من دون أن يبيع شيئاً. ومنها أيضاً

أد ما كان الهتافات، لتطمئنها زميلتها المحترفة في الاستديو، دنيز رحمة: «واضحة، واضحة الهتافات». في المقابل، يظهر فيديو Ibc المرسله هدى شديد وقد التفتت إلى حساسية ما يقال فأكملت كلامها ليغطي صوتها صوت الهتافات. موقف شهدنا مثله قبل وقت غير قصير، حيث كان المراسل الذي فرض احترامه على الجميع ادمون ساسين يمنع صدور الهتافات المذهبية، في حين تطلب مذيعة في استديو قناة أخرى من زميلها أن يستريح قليلاً من الكلام: «دعنا نستمع إلى الـ ambiance».

ملاحظتان تستحقان التوقف عندهما تعليقاً على ما حصل:

أولاً: الرد الذي يستعين به أهل الإعلام يمكن تقبله من مراسل ميداني، أو من صحفي مبتدئ، يصدق فعلاً أن المشهد الذي يراه وينقله هو الحقيقة. لكن أن يقوله مسؤولون في مؤسسات إعلامية، فهذا يعني أمرين: إما أنهم يكذبون، وإما أنهم لا يعرفون شيئاً عن مهنتهم ودورها. إذا عدنا إلى الهتافات المذهبية المسيئة، فقد كان يمكن وصفها بأنها أمر حصل. ويميز المتخصصون بين أمر حصل

### مهة زرافط

دعت وزيرة الإعلام منال عبد الصمد في تغريدة لها أمس «الإعلام» إلى أن «ينأى بنفسه عن الصراعات وأن لا ينجس إلى الانقسامات الحزبية والطائفية وإلى توخي الدقة في النقل بعيداً عن إثارة المشاكل والفتن». بغض النظر عن مضمون التغريدة، وموقع صاحبها الموضوع على طاولة البحث منذ سنوات، تسترعي الانتباه التعليقات عليها والتي انقسمت بين مطالبين بمحاسبة الإعلام (قناة mtv تحديداً) وهم الغالبية، وبين متخوفين من القمع، أو حريصين على حرية الرأي والتعبير. ذلك أن أصحاب وجهة النظر المدافعة عن المؤسسات الإعلامية رفضوا رمي التهمة على الإعلام بما أن مهمته «نقل ما يحصل» فقط.

يعيدنا هذا الكلام إلى التهمة التي رافقت أهل الإعلام منذ بداية الحرب الأهلية في لبنان، وترافقه اليوم، وهي عن حجم مساهمتهم في تأجيج هذه الحرب. الرد الوحيد على التهمة الجاهزة والموجعة التي توجه غالباً لإعفاء كثيرين من مسؤولياتهم: «الحق على الإعلام»، هو تلك بات ممجوجاً أيضاً: «نحن ننقل الواقع». قائلون هم الصحافيون الذين خرجوا بعد الحرب ليعترفوا بما اقترفوه. في حوارات مع صحفيين عاصروا تلك الفترة، لا نستمتع منهم إلى تبرير من قبيل: كنت أنقل الواقع فحسب. هناك اعتراف واضح بأن وسائل الإعلام على اختلافها كانت شريكة في ما حصل، عن فناعة بالتغيير الذي تنتظره، أو امتثالاً لسياسات الممولين.

منذ عام 2005، عادت تهمة «الحق على الإعلام» تنتشر يرافقتها الرد الجاهز أيضاً: نحن ننقل ما يجري. وأمس، اختارت قناة mtv أن تضيف إلى هذا الرد دليلاً فنشرت، رداً على الحملة التي طالبت بمحاسبتها لأنها بثت فيديو يتضمن هتافات مذهبية مسيئة، كما أعادت نشر فيديو قديم يتضمن تحريضاً مذهبياً، توضيحاً ذكرت فيه بأنها لم تكن الوحيدة التي نقلت هذا الهتاف المسيء، فنشرت فيديو يظهر المشهد نفسه على قناة Ibc. لم تلتفت القناة إلى أنها بهذا التوضيح قدمت دليلاً على عدم مهنتها في أحسن الاحتمالات، إذ يبدو واضحاً أن مراسلتها صممت عند بدء الهتافات المسيئة، ثم قالت لزميلتها في الاستديو: «عم نحاول تقدر توصل

ينتقل أهل التلفزيون من آخر ما أبقته لهم التطورات التقنية أي شرح ما يجري

## منوعات

### روك في NOW Beirut هم جوي فياض وأوليفر



بعد فترة من الانقطاع بسبب إجراءات الإغلاق التي فرضها انتشار فيروس كورونا، يستعد NOW Beirut لاستئناف أنشطته الفنية. يوم الجمعة المقبل، يدعو الفضاء البيروتي الجمهور إلى الاستمتاع بسهرة تحييها الفنانة

جوي فياض بالاشتراك مع أوليفر. فياض معروفة بالعروض التي تجمع فيها بين الغناء والعزف على مجموعة من الآلات من بينها الغيتار والهارمونيك والترومبيت، مستعدة روائع البلوز والبوب والروك. بعد جوي، يطل أوليفر الذي يتمتع الحاضرين بمقطوعات موسيقية يؤديها على الكمان.

**حفلة جوي فياض وأوليفر: الجمعة 12 حزيران (يونيو) الحالي. الساعة التاسعة مساءً. NOW Beirut (شارع سليم بسترس. الأشرافية. بيروت). للاستعلام: 01/211122**

### «ريف» يُطلق مسابقته:

### نظرة ذاتية إلى البيئة في زمن كورونا

ي حزيران (يونيو) 2020، شهدت منطقة القبيات في محافظة عكار (شمال لبنان) الدورة الأولى من مهرجان «ريف، أيام بيئية وسينمائية» (REEF). وها هم القائمون على الحدث الأول من نوعه

في لبنان والعالم العربي، يفتحون الآن باب المشاركة في مسابقة الأفلام القصيرة لعام



15 تموز 2020 هو الموعد النهائي لتقديم الطلبات

2020، على أن يكون 15 تموز (يوليو) المقبل الموعد النهائي لتقديم الطلبات. يمكن للأشرطة الرغوية في خوض السباق أن تكون روائية أو وثائقية، شرط ألا تتعدى مدتها الخمس دقائق، وأن تكون من توقيع مخرج لبناني أو مُقيم في لبنان. يتعين على الأفلام وحميمة تتناول تأثير الوضع الراهن المتعلق بجائحة كورونا على نظرة المخرج الخاصة إلى الطبيعة والبيئة والحياة الريفية»، وفق التعبير الوارد في الإعلان الرسمي. أما المستندات المطلوبة للمشاركة في المسابقة، فهي: رابط الفيلم، نبذة عن المخرج وأخرى عن العمل. من المتوقع أن تُعرض الأفلام خلال مهرجان «ريف» لعام 2020، غير أنه في حال إلغاء العروض بسبب الأزمة الصحية العالمية فسيتم بثها عبر الإنترنت.

(لتقديم الطلبات: ruralencounters@gmail.com)

### «جنة» زقاق في نقاش افتراضي

بعد جولة النسخة الإذاعية من عرض «جنة جنة جنة» لفرقة «زقاق» على 10 إذاعات ومنصات إلكترونية في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا وأوروبا طالت 3000 مستمع، تدعو الفرقة اللبنانية إلى

حضور حلقة نقاش حول العمل المسرحي عبر تطبيق «زوم». في 11 حزيران (يونيو) الحالي، يشارك في النقاش الذي تديره المسرحية حنان الحاج علي كل من: الباحث القانوني نزار صاغية، رئيسة لجنة أهالي المخطوفين والمفقودين في لبنان وداد حلواني، الممثلة والخبيرة في المسرح العلاجي لينا أبي عازار والممثل والمخرج المسرحي والدراماتورج جنيد سري الدين. إضافة إلى الإشكاليات التي طرحها العرض، يناقش المشاركون علاقة الفرد ومسؤوليته تجاه أحداث التاريخ الكبرى، متطرقين إلى تاريخ لبنان غير المكتوب وقضية المخطوفين والمخفيين قسراً وقانون العفو العام، في سياق تناول العلاقة ما بين



شملت الجولة 10 إذاعات ومنصات إلكترونية وطالت 3000 مستمع

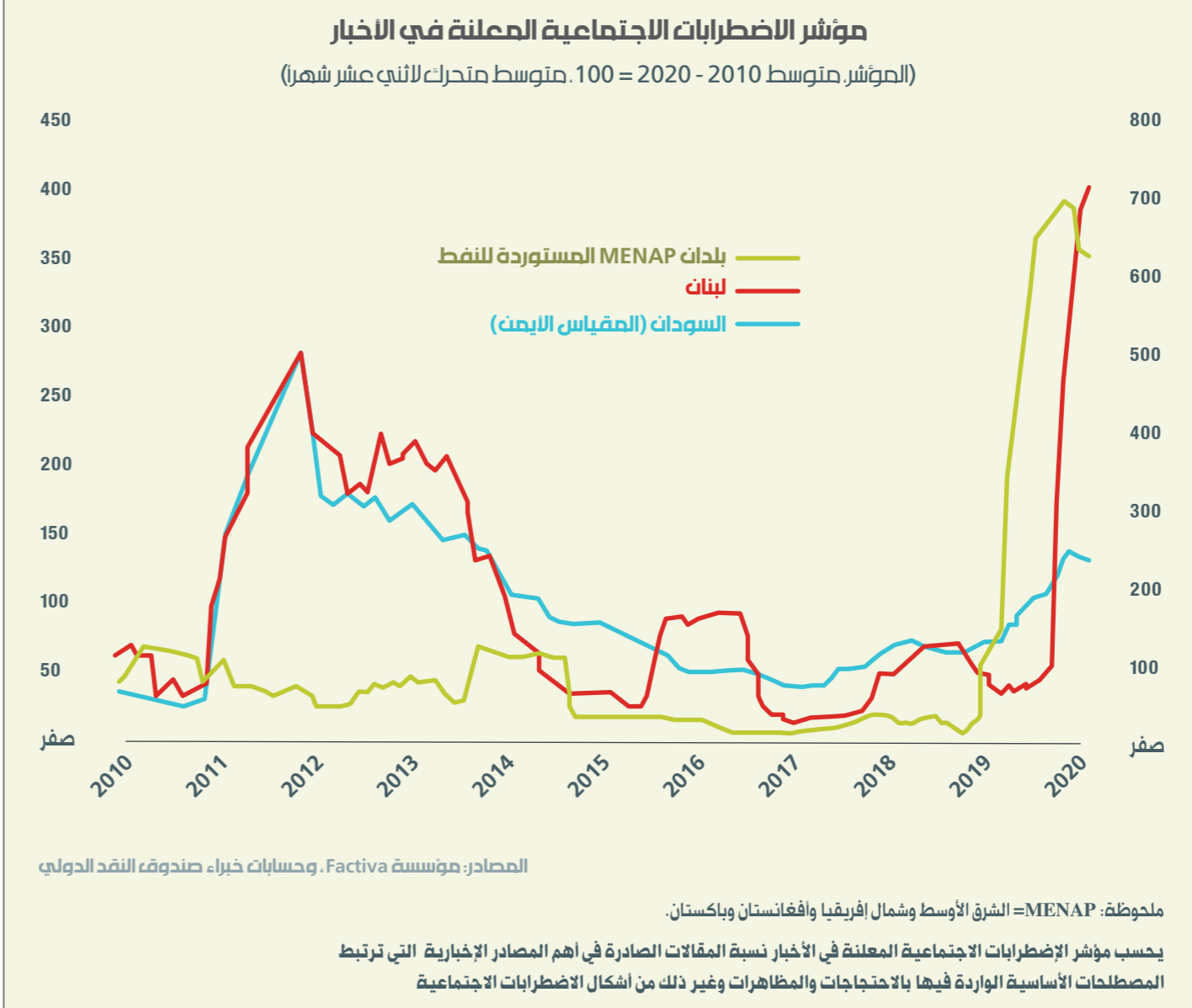
المسرح والتاريخ والذاكرة. جاء «جنة جنة جنة» نتيجة دورة بحث دامت عامين حول تاريخ لبنان، تؤدبه جوقة من ثلاث نساء. يتناول العمل موضوع حضور وغياب الفرد ضمن أحداث التاريخ الكبرى، وما يبقى من ذاكرة وذكريات فردية وجماعية لدى المواطنين. انطلقت الجولة الإذاعية

عبر «صوت الشعب» في الذكرى الـ 45 لاندلاع الحرب الأهلية في 13 نيسان 2020، واستمرت حتى نهاية أيار (مايو) الماضي. نقاش حول عرض «جنة جنة جنة»: الخميس 11 حزيران. الساعة التاسعة مساءً. تطبيق «زوم». لتسجيل المشاركة: coordination@zoukak.org



# هل يفرق لبنان في «الاضطرابات الاجتماعية»؟

فرض فيروس «كوفيد - 19» حالة التأهب على كل بلدان العالم. في لبنان الأزمة أشد عمقا وتعقيدا. فإلى جانب الأزمة الاقتصادية - المالية - النقدية، ستكون هناك انعكاسات سلبية واسعة لانتشار الوباء الذي أثر سلباً على التجارة الدولية وعلى اقتصادات الدول التي يحول منها المغتربون أموالهم إلى لبنان. لذا ستزداد الضغوط على نظام الحماية الاجتماعية الهش أصلاً في ظل توقعات بارتفاع منسوب الاضطرابات الاجتماعية



## لياً القرني

في 19 آذار الماضي، نشر براثكو ميلانوفيتش (اقتصادي صربي - أميركي، متخصص في التنمية والامساواة، وشغل سابقاً موقع الاقتصادي الرئيسي في قسم الأبحاث في البنك الدولي) في «فورين أفيرز» مقالاً يُحذر فيه من أن «خطر الوباء (فيروس) «كوفيد - 19» الحقيقي هو الانهيار الاجتماعي، وبالتالي ينبغي أن يكون الهدف الرئيسي - وربما الوحيد - للسياسة الاقتصادية اليوم هو منع هذا الانهيار (...) يجب على المجتمعات المتقدمة ألا تسمح لخروا الأسواق المالية بإخفاء حقيقة أن الدور الأهم هو الحفاظ على قوة الروابط الاجتماعية».

هذا المعنى ورد أيضاً في تقرير لصندوق النقد الدولي نشر في نيسان الماضي بعنوان «مستجدات أفاق الاقتصاد الإقليمي: الشرق الأوسط وأسيا الوسطى»، مؤشر الاضطرابات الاجتماعية المعلنة في الأخبار (يقاس نسبة المقالات الصادرة في أهم المصادر الإخبارية التي ترتبط المصطلحات الأساسية الواردة فيها بالاحتجاجات والمظاهرات وغير ذلك من أشكال الاضطرابات الاجتماعية)، يكشف المؤشر عن ارتفاع ملحوظ في احتمال حصول اضطرابات اجتماعية في لبنان والسودان. في لبنان تحديدًا، سجل المؤشر أعلى مستوى له في 2020 مقارنة بالسنوات العشر الأخيرة. ومن محفزات هذه الاضطرابات التحديات المتعلقة بالصدمات التي

## فيود و إجراءات مكلفة

كيف تعاملت بلدان الشرق الأوسط وشمال أفريقيا وباكستان وأفغانستان مع الجائحة وانكاساتها؟ يشير تقرير صندوق النقد الدولي «مستجدات أفاق الاقتصاد الإقليمي: الشرق الأوسط وأسيا الوسطى» إلى أن الدول سارعت إلى إعلان حالة الطوارئ وفرض قيود على السفر المحلي والدولي بدرجات متفاوتة، إلى جانب إغلاق المدارس وخفض ساعات العمل (ما عدا جيبوتي ولبنان)، و حظر التجمعات. كذلك باشر عدد من البلدان في زيادة النفقات المرتبطة بالصحة بكلفة إجمالية بلغت 0,4% من الناتج المحلي الإجمالي. كذلك خصصت بعض البلدان تحويلات نقدية ودعمًا مباشرًا للأسر (مصر والمغرب وباكستان وتونس) عبر برامج الحماية الاجتماعية القائمة، بينما نفذت بلدان أخرى تحويلات نقدية إلى العاطلين من العمل وأصحاب الأعمال الحرة (مصر الضريبية... في المجممل يتوقع الصندوق أن تكون استجابة هذه الدول لمواجهة الجائحة مكلفة على ميزانياتها لتزيد العجز بمتوسط 1,5% من إجمالي الناتج المحلي (أكثر من 2% في مصر والمغرب، و0,2% في السودان حيث لا يتوافر حيز مالي أوسع للتصرف).



**في لبنان تعثر الدين السيادي وجائحة كوفيد 19 ترفع احتمالات حصول اضطرابات اجتماعية**



استثمارات الحافظة في الأسواق الصاعدة ما من شأنه أن يؤدي إلى زيادة الضغوط على الاحتياطات الأجنبية وعلى أسعار الصرف».

**نشأة الاضطرابات**

التقرير لا يتحدث بصفة خاصة عن لبنان، لكنه بدأ كأنه يصف الحالة اللبنانية على هذا النحو عندما أشار إلى أن التوقف الفاجئ في التدفقات الرأسمالية الوافدة «سببواي إلى انقراض الاستثمارات، ويفرض ضغوطاً على ميزان المدفوعات، وتعديل أسعار الصرف على نحو مُربك، لا سيما في

فقط من عدد الأسر الفقيرة، وقت يُنهض عددها 50% تقريباً». مُتأسفاً لعدم وجود «معالجة مُسببات الأزمة وخطة لحماية الفئات الاجتماعية».

تقرير الصندوق يُشير إلى أنه «في حالة عدم وجود شبكات أمان اجتماعية كافية، سيُتبع توسيع نطاق البرامج الاجتماعية أيضاً لحماية الفئات الأكثر عرضة للمخاطر». لا يحتفي التقرير بذلك، بل يقترح توزيع الأموال على الأسر ودعم الأجور والتخفيف الضريبي المؤقت على الأسر محدودة الدخل والمؤسسات الصغيرة والمتوسطة... في هذا المجال تحديداً، يعتقد الصندوق أن توفير برامج المساعدات الاجتماعي يُعدّ استراتيجية جيدة، لأنّ «التأثير الاجتماعي طويل الأمد لازمة - بما في ذلك ارتفاع معدلات البطالة التي بلغت 9,5% في المتوسط عام 2019 - أدى إلى تفاقم مستويات البطالة المرتفعة بالفعل في كثير من البلدان»، وقد يترافق ذلك مع ارتفاع مؤشر الاضطرابات الاجتماعية (غير واضح في التقرير كنف احتسبت النتيجة وأي عوامل أخذت في عين الاعتبار)، الذي سجل في لبنان أعلى مستوى له سنة 2020 مقارنة بالسنوات السابقة.

لُب الموضوع في لبنان: كيف ستتمّ حماية الفئات الشيعية من تدرّي الأوضاع الاقتصادية؟ كيف ستُرفع قدرات المجتمع بعدما تراجعت القيمة الشرائية وقدّ إكمانية الاستمرار وفق نظام المعيشة القديم؟ فبسبب انقلاص سعر صرف الليرة مقابل الدولار، وتضخم أسعار السلع والخدمات، وصرّف إجراء عمال لبنانيون ينتمون إلى الطبقات الوسطى والفقيرة إلى تعديل نمط حياتهم والتخلّي عن الكثير من السلع أو استبدالها بأخرى أرخص. تُرجم ذلك بتقلص الاستثمارات بنسبة 31% بين تشرين الثاني 2019 ونهاية آذار 2020، مقارنة بالفترة نفسها من عامي 2018-2019.

## من يقدّم الحماية الاجتماعية؟

يقول أحد الخبراء الاقتصاديين إنّ التركيبة القائمة في لبنان «فرضت في السابق على اللبنانيين نظام معيشة يغيّر رضاهم: الاستدانة، الأتكال على التحويلات من الخارج، ودائع غير المقيمين. أصبح واضحاً اليوم أنه لم يعد بإمكان بنية المجتمع أن تعيش باكثر من قدراتها». إلا أنّ ذلك لا يعني «التكيّف» والعيش حسب المقدرات الموجودة حالياً، «بل العمل على تطويرها ورفع قدرات المجتمع».

في هذه الحالة، يُصبح السؤال حول كيفية تطوير مستوى حياة اللبنانيين، وهل هو قابل للتطبيق؟ يُجيب الخبير بأنّ «العملية مُقدّمة جداً وتمتدّ على فترات طويلة زمنياً». البداية من إطلاق «اقتصاد فعال يؤمّن قدرة الناس على العيش بمستوى أعلى». ماذا يعني ذلك؟ «خلق نمط اقتصادي يولّد الوظائف مرتفعة الأجر، يُحفز الإبداع والابتكار والإنتاج».

في السياق نفسه، يطرح مدير المركز اللبناني للدراسات، سامي عطاالله «حلّ مسألة الاقتصاد وإعادة النظر به حتى يصبح مُنتجاً. نحن خسرينا على مدى العشرين سنة المقبلة جيلاً كاملاً. أعداد المغادرين ستترفع، ما سيُضعف رأس المال البشري،

**370**

مليون دولار هو المبلغ الذي رصده صندوق النقد الدولي للاستثمارات المهارية من الأسهم في دول الشرق الأوسط وشمال أفريقيا وباكستان وأفغانستان

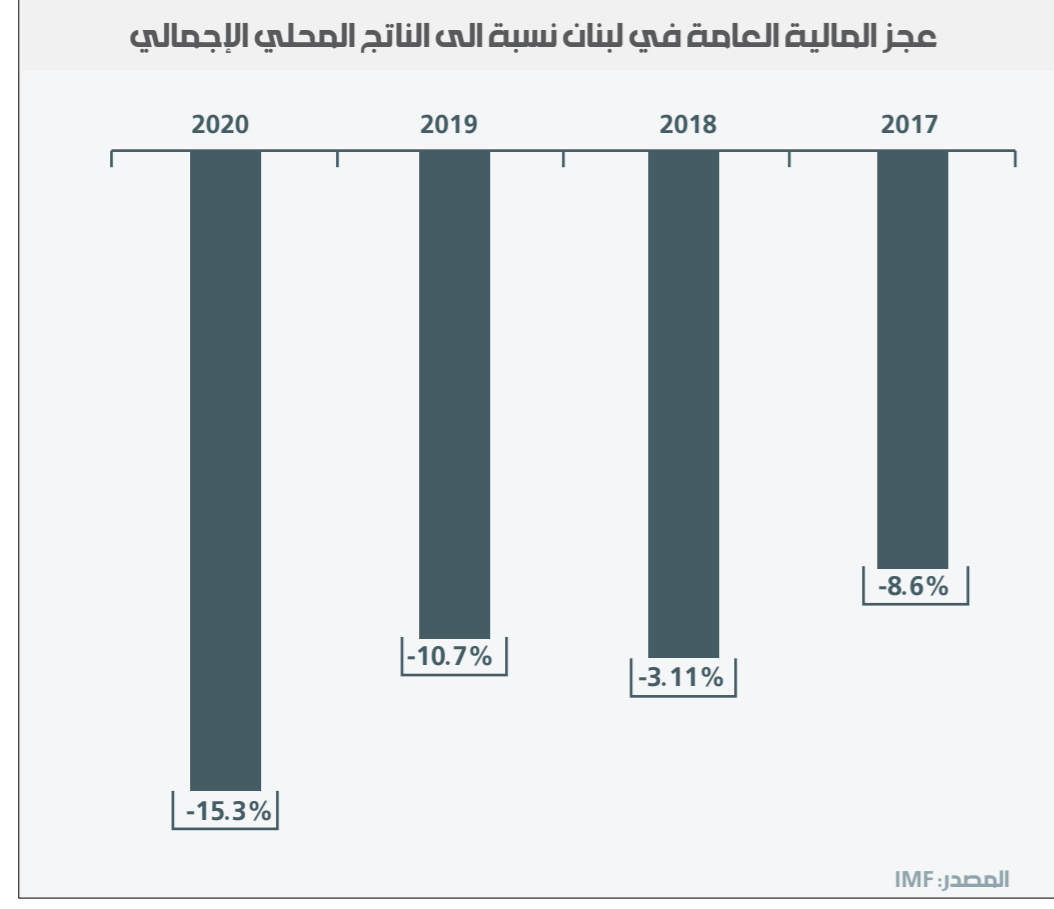
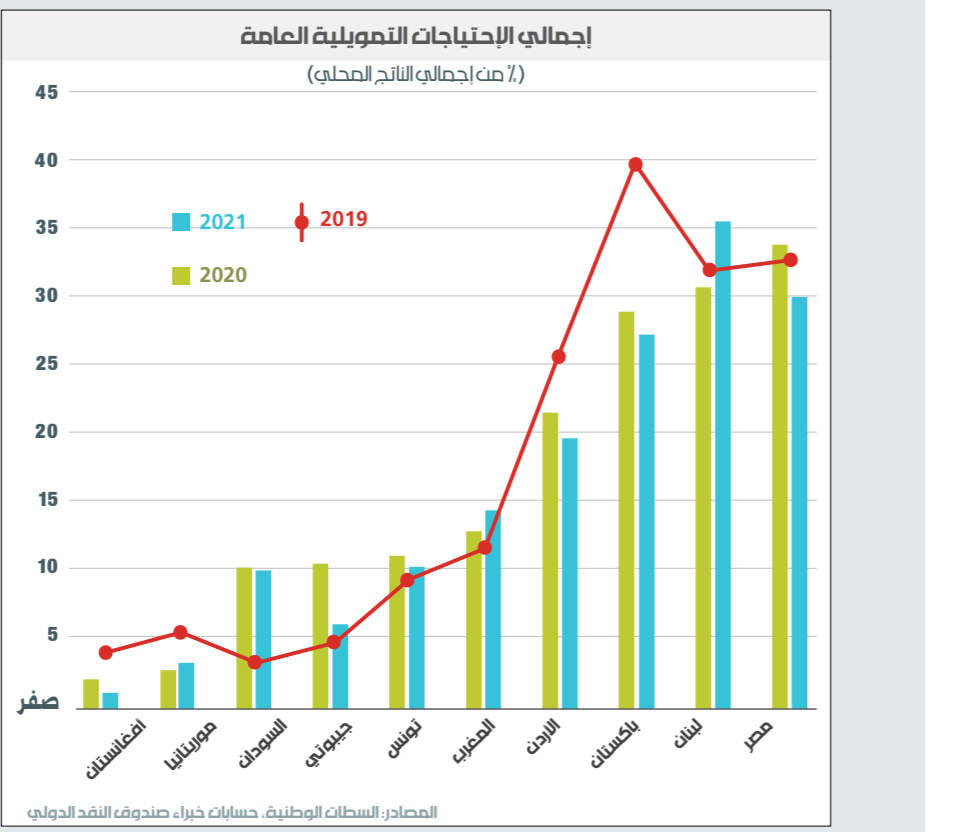
**-2.8%**

هو معدل النمو المتوقّم لدول الشرق الأوسط وآسيا الوسطى في عام 2020. بعدما كانت التوقعات تشير إلى أنه سيكون 1.2% أي أقلّ من المعدلات العالمية الصّحّة خلال الأزمة في عام 2008 وازدهار أسعار النفط في عام 2015

وبالتالي تنحصر دورة العمل بالوظائف الصغيرة». هذه المسألة يصعب عطاالله بال«بنيوية»، ولكن لم يصل «النقاش الرسمي بعد إلى الجذور. هناك تهميش للمجتمع وتفقر له، يجب اتّخاذ إجراءات وحسم كيف سيكون العلاج، وعلى مستوى أي قطاعات والمدة الزمنية».

من الأمور التي يطرحها عطاالله، «تمويل قطاعات الصحة، وتأمين المجتمعات في وجه التضحيات التي سنُقدّمها». يرى أنّ المفاوضات الحقيقية مع صندوق النقد الدولي يجب أن تتمحور حول تحسين الشروط المطلوبة لتتمكّن من بناء مجتمع جديد

## رسم بياني



## نحن بحاجة في البداية إلى سلطة تستمد شرعيتها من الناس. الدولة غير موجودة

على المستوى الفردي ومن قبل الجمعيات، لماذا تتركها الدولة على هذا المستوى؟ «قبل كل التفاصيل نحن بحاجة في البداية إلى سلطة تستمدّ شرعيتها من الناس. الدولة غير موجودة، مع من نتكلم عن تأمين الحماية الاجتماعية؟» وفق الأمين العام لحركة «مواطنون ومواطنات في دولة» شربل نحاس. فناعته أن تكوين مجتمع متماسك «واقصداً ذي مناعة» يتطلب مساراً ضرورياً متصلاً بتعديل أسس النظام الاقتصادي ليرتكز حول «العمل المنظم»، والانتقال من تصدير اليد العاملة والشباب إلى بناء «اقتصاد مُقدّر».

عندما تنحسر الجائحة، سيكون الحيز المتاح أمام السياسات قد تقلص بشكل أكبر في البلدان المستوردة للنفط في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا وأفغانستان وباكستان، وأصبحت السياسات البديلة محدودة. ويرجّح أن تُؤدّي الصدمة الحالية (صدمة العرض والطلب) إلى إضعاف الأسس الاقتصادية وزيادة مواطن الضعف الناجمة عن الدين العام والخارجي. وقد يصل الأمر إلى مواجهة بعض البلدان عدداً متزايداً من الصدمات المرتبطة بأحوال الطقس بسبب تغيّر المناخ كما لوحظ بالفعل. واستعادة النمو في هذه البيئة قد تتطلب توفير تمويل يتجاوز مستويات التمويل المتوخى حالياً لعام 2021 والبالغ 170 مليار دولار، ما يعني زيادة الاحتياجات التمويلية الكبيرة بالفعل التي تواجهها بعض الحكومات (مثل مصر ولبنان وباكستان...) ومن ثمّ سيتعيّن متابعة السياسات لتيسير التعافي واستعادة الاستقرار الاقتصادي الكلي على المدى المتوسط. وفي ظل هذه البيئة المليئة بالتحديات يتعيّن توفير الدعم اللازم، بما في ذلك من المجتمع الدولي.

# النموذج اللبناني: البداية والنهاية

**الامجد سلامة**

ظهر جليبا في الأسابيع الماضية وجود معارضة سياسية شديدة للطرُوحات النظام المالي والبيات بخسائر النظام المالي والبيات إطفائها. هي قوى موزعة على طرفي انقسام الطيف السياسي وقد تمكّنت من نسف بعض المقترحات، وحاليا تعمل على إلغاء بعضها الآخر وتعدّ لبقاء مسار النقاش في الانتقال نحو اقتصاد منتج قبل أن يبدأ. حقيقة الأمر أنّ الإجراءات الضرورية سواء أكانت مالية أم اقتصادية ستخلخل أسس النموذج القائم في لبنان الذي لا يزال يتمسك به معظم أرباب السياسة اللبنانية. هم يستلمون شرعيته من سرديات وهمية أول من صاغها كان طوس الشدياق، في سياق تبرير شرعية حصول جبل لبنان على هامش استقلال عن الإمبراطورية العثمانية.

صور: من الإنتاج إلى الربيع هذه السردية لميّة بالتناقض والأخطاء التاريخية. البناء عليها لإسراع شريعات على سياسات

اقتصادية كان جريمة. فالفترة التي بدأ فيها كنعانيو الساحل السوري (ما تصطلح على بالفينيقين) بالإزدهار والتوسع الحقيقيين كانت في بداية العصر الحديدي، أي في القرن الحادي عشر قبل الميلاد. كانت فترة هيمنة صوريّة على باقي مدن الساحل السوري في إطار ثنائيةٍ مدينتي صور وصيدا بعدما ضمّر دور باقي المدن (مثل جبيل وبيروت وأراد) وفقدت الكثير من سكاّتها مع نهاية العصر البرونزي.

يُمكن تقسيم فترة الازدهار الصوري هذه إلى قسمين: الأولى من القرن الحادي عشر قبل المياد إلى القرن الثامن قبل الميلاد، والثانية من القرن الثامن إلى منتصف القرن السادس قبل الميلاد. الفرق الأساسي بين الفترتين هو نوع ورُخم عملّيات الإنتاج وتوجيهها، أي النموذج الاقتصادي الذي اعتمدته المدينة.

بحسب ماريا أويت، في كتابها «الفينيقيون والغرب»، فإن مدينة صور صدرت السلع والحرفيات والخدمات الصناعية لسدول الإمبراطورية في الشرق، وأقامت سلاسل توريد عظيمة بمقاييس ذلك الزمان ونسبة إلى حجم وعمد سكاّتها. الهند كان استيراد المواد الأولية لاستعمالها في عملّيات التصنيع اللمصنعة للنجارة الشرقية، أي التي كان الفينيقيون قد كَفّوا إنتاجهم مع حاجاتها.

وسلسلة التوريد كانت تتمحور حول مستعمرات على شواطئ البحر المتوسط تشبه في بنيتها الشركات العالمية، كما ورد في كتب ريتشارد مايلز «قرطاجة يجب أن تُدعى». كانت كل عائلة صوريّة بارزة تحصل على حقوق بناء مستوطنات في أراض يبتد أنها غنيّة بالمواد الأولية المطبوعة في صناعات وحرف المدينة. وتبقى العائلات على تواصل مباشر مع أفرادها في المدينة المرتبطين بخدمة استيراد المزيد من استيراد سواير وتوزيع الأرباح الناتجة عن بيع القيمة المضافة بعد عملية التصنيع. ومع الوقت بدأت «الشركات العائلية» بتطوير الصناعات داخل المستعمرات، ولم

تعد تحفتي بإرسال المواد الأولية إلى المدينة الأم فحسب. أوبيت رسمت خريطة للعوامل التي تصافرت لدفع الصوريين إلى التوسع غربا ضمن أربعة محاور:

- المحور الأول ناتج عن تقلص المساحات الداخلية وارتفاع الكثافة السكانية في المدن، بالإضافة إلى محدودية الإنتاج الزراعي.

- المحور الثاني ناتج عن وجود اليد العاملة المتخصصة وإتقان إنتاج السلع الرفاهية وارتفاع الطلب على السلع الفينيقية، وهذا ما أتى إلى بسبب خروجهما من عمليات الإنتاج والتجارة - وهو نتيجة للمحورين الأولين بعدما ظهرت

المستعمرات وهجرت. فقدت المدينة أهميتها بالنسبة إلى الإمبراطورية الآشورية. هذه الأخيرة بدأت تضيق عليها وتطالبها بالمزيد من الجزية ومع صعود البابليين حاصرها وتوخّذ نصر فسقطت قوّة مهمة ناهيا في منتصف القرن السادس

قبل الميلاد. في مقابل سقوط المستعمرات الصوريّة على امتداد المتوسط، بقيت مستعمرة وجيدة صامدة، لا

بل تمدّدت وأصبحت مدينة أعظم مسارا اندحاريا أتى إلى انهيارها بعد حصار نابوخذ نصر وإجبار ملكها على اللجوء إلى قبرص واستبداله بملك طبع بعد موت هذا الملك ضاعت مؤسسة العائلة الحاكمة.

لكن كيف لقوّة اقتصادية أدارت سلاسل توريد وصناعات عبر المتوسط بفعالية عالية، أن تسقط؟ السبب الرئيسي هو الانتقال من نموذج الإنتاج إلى نموذج الربيع، فقد كان الفينيقيون يتقنون التعدين نظراً للحاجة إلى المواد الأولية اللازمة لإنتاجهم الصناعي آنذاك، وخصوصا الحديد والنحاس

والذهب والفضة. وبحلول الألفية الأولى قبل الميلاد، كانت الإمبراطورية الآشورية، والملك المحنطة بها تتعامل بمقاييس ثابتة مبنية على أوزان الفضة والذهب التي تُسعر الصلعو على أساسها. بعبارة أخرى، أصبحت الفضة والذهب بمثابة مال (قياس) يُستعمل للتبادل، ولم تعد الحاجة إليهما محصورة بصناعة المجوهرات والأواني. في ذلك الوقت كان الصوريون الموزد الأول للفضة إلى الإمبراطورية الآشورية. كانوا يستخرجون الفضة من مناجم هوليغا جنوب إسبانيا ثم يحولونه إلى سبائك (في إطار عملية معقدة تتم بالاشتراك مع المجتمع المحلي) وترسل إلى صور بحرا عبر مرفأ مستعمرة جادير أو اجادير (جيم غير معيشة - وهي تعني الجدار الدرزية ال) جنبلاط وعماد وابو نعد (لاسترضائهم، لتعدين اكتشافات ضريبية لحمافئهم زعماء العشائر، وكونوا دورزا بل سنة من حوران ورتنوا «الالتزام» عبر المصاهرة مع العميين. والكائنات الضريبية هي تلزيم من الباطن لجنابية الصور وإعادة تصنيعه. بات دور صور يقصر على توريد الفضة، أي لكل زعيم مقابل احتفاظه

يتلقون أرضاً مقابله) ثم تمكّنوا من السيطرة على ربع الأراضي الزراعية في جبل لبنان في منتصف القرن التاسع عشر. ما سمح لهم بالتمدّد إلى صناعات مثل صناعة النبيذ والكحول والطباعة وتجديد الكتب. أصبحوا مع الوقت مصدرا أساسيا لفرص العمل للمزارعين الموارنة. وكانت الرهبانيات تحتكر بشكل خصوصي قطاعي التعليم والطباعة، أي وسيلتي إعلام تلك الفترة. هذا الواقع خلق استقلالاً اقتصادياً للجهاز الديني عن الزعماء الموارنة. وبما أن المجتمع الماروني كان يتألف من مؤسّسين، الكنيسة والعائلة، أصبح الرهبان شيوخ الموارنة (من آل خازن وجبيش) في الجزء الشمالي من جبل لبنان (كسروان). ليتحوّل عندما تراكمت الفضة في مجتمعات الإمبراطورية بحلول القرن الثامن. وبسبب السكّ الكبير من الممن الذين قصه الصوريون في المنطقة، انتهزت قيمة الفضة سريعا (في القرن السابع قبل الميلاد) ما أتى تدريجيا منذ نهاية القرن الثامن عشر، في كتابه «لبنان في مدار عرش، في كتابه «لبنان في مدار العرش»، تشكّلت أولى الجماعات الطائفية في جبل لبنان من مجموعة قبائل ذات انتماء ديني واحد وأصبحت طائفة ذات خطاب سياسي جامع بيني حدودا واضحة للجماعة وموارد اقتصادية خاصة بها. فعلاقة الكنيسة بزعماء الموارنة كانت علاقة تقليدية تقوم على تقديم الكنيسة الشرعية الدينية للزعماء، في مقابل حمايتهم لها ودعمها ماديا. لكن تأسيس الرهبانيات المارونية في جبل لبنان غير موازين هذه العلاقة. فالرهبان الذين كانوا يعيشون حياة تقشف والزّام شديدين وإنماعة عالمية لم يكن مسموحا لهم تملك الأراضي. لذا كانوا يعملون بشكل جماعي اقتصادية مهيمنة في منتصف القرن السادس، وأصبحت مدينة أعظم مسارا اندحاريا أتى إلى انهيارها بعد حصار نابوخذ نصر وإجبار ملكها على اللجوء إلى قبرص واستبداله بملك طبع بعد موت هذا الملك ضاعت مؤسسة العائلة الحاكمة.

## من خلاك استجلاب صندوق النقد الدولي بقاتك

## السياسيون من أجل الحفاظ على «مكتسبات تاريخية»، وفرها لهم نموذج الربيع قبل

**أنت تصبح موارده وهمية**

**السرعية الحقيقية**

فيما كان الشدياق يزيّف سرديات تاريخيّة عن الفينيقيين والتاريخ الأقرب لجبل لبنان خدمة للشهابيين وتثبيت سلطنتهم، كان النموذج الذي سحكهم تطوّر لبنان الاقتصادي في القرن الثاني يتشكّل تدريجياً. تعود جذور لبنان الكبير بعد عام 1920 مع معركة عين

دارة عام 1711 وما تلاها. في كتابه «بيت بمنازل كثيرة» يقول كمال الصليبي إنّه بعد تثبيت الشهابيين موقعهم كسلطة تتزاهم مع عمدة (مكلفزمين» في جبل لبنان (المترّم هو جابي ضريبة) نابعة عن الدولة العثمانية يُحصّد التزامه كل عام ويأخذ نسبة من الضريبة)، وجدوا أنفسهم مضطرين لتعدين اكتشافات ضريبية لحفائهم زعماء العشائر، وكونوا دورزا بل سنة من حوران ورتنوا «الالتزام» عبر المصاهرة مع العميين. والكائنات الضريبية هي تلزيم من الباطن لجنابية الصور وإعادة تصنيعه. بات دور صور يقصر على توريد الفضة، أي لكل زعيم مقابل احتفاظه

وجود الشهابيين في قلب إحدى المناطق الساخنة «للمسألة الشرقية»، أي الصراع بين القوى الأوروبية الكبرى على كنفية تفكك الدولة العثمانية الأخذة بالضعف منذ منتصف القرن الثامن عشر. لعب الشهابيون، وخصوصاً بشير الثاني، على التناقضات السياسية في المنطقة لتوسيع سلطة «الالتزام» إلى سلطات شبه كاملة تدخل في الحياة اليومية لأهل الجبل، كما يشرح كمال الصليبي. وبنهاية فترة سيطرة الشهابيين، أصبحت التوترات بين الجماعتين الأساسيتين في الجبل حليّة؛ سلاسل الإنتاج في جبل لبنان (وسوريا عموما) كانت قد تهشمت بسبب إغراق الأوروبيين للأسواق السورية ببعضاتهم كنتيجة لنجاحاتهم في معارضة عن إقناع العالم بوجهة نظرها وعن فرض التغيير بالقوّة العسكرية. فأصبحت تلجأ إلى الإزهاب الاقتصادي، والأسلحة في «وجهة النظر» المقترحة والآن الصخّي، و«وجهة النظر» المقترحة ليست إلّا الخضوع الكامل لمشيئتها في ال كاخزن، وجد زعماء الدروز أنفسهم على أسيادهم من الزعماء الإقطاعيين الدروز كما فعل إخوانهم في كسروان مع ما يتعلق بالعلاقات مع العالمين العربي والإسلامي تهدف في الحّد الأدنى إلى حماية الكيان الصهيوني، وفي الحّد الأقصى تمكينه من الهيمنة على مقدرات المنطقة العربية الإسلامية. هذه السياسات لم تنجح ولن تنجح رغم الاحتلال والحروب بالواسطة ووزع الفتن بين مكوّنات شعوب المنطقة، فكان لا بدّ من التصعيد في اتجاه الجماعة شحيحة منذ فقدان الإمبراطورية العثمانية سلطتها السياسية والاقتصادية في غرب آسيا. وشريعة النموذج الذي يحكم التطور الاقتصادي لبنان منذ تأسيس دولة لبنان الكبير ليست مستمدة من سرديّة وهمية اخترعها حاجب عند الشهابيين. هذا النموذج له سياق تاريخي مقفّد، رسمه تراكم سياسات الشهابيين التي أرست علاقة استغلالية وتسلطية بين موارد الدولة وزعماء العشائر. وفيما بعد، تحوّلت العشائر إلى طوائف بشكل تدريجي، بالإضافة إلى ذلك ساهم في رسم المسار تحطيم سلاسل الإنتاج في سوريا.

مقاربة التحول إلى نمط إنتاجي في الاقتصاد تهدد نموذجا عمره ثلاثة قرون. بالإضافة إلى ذلك من الطبيعي أن نرى أغلب السياسيين يقاتلون من أجل الحفاظ على «مكتسبات تاريخية»، أضحت وهمية اليوم في ظلّ اندعاد الموار. ويصبح منطقاً أن نفهم ما يجاولون فعله من خلال استجلاب صندوق النقد: البحث عن مصدر للموارد ليعيدوا إحياء نموذج الربيع حافظا على «المكتسبات التاريخية»، لكن لسوء حظّهم «المسألة الشرقية» أصبحت عبئا على الغرب، والتاريخ يقول لنا إن الفينيقي الذي توّجه غربا من أجل الربيع كان مصيره التضمّن وفقدان الدور. وهذا يعني أن هؤلاء غير المقتنعين بأن نموذجهم مقفد، سيقاوتون لأجل إبقائه حتى النهاية وبكل ما أوتوا من قوة.

انك بوليفانغ ـ المكسيك

**زادحافظ \***

من الواضح أن الولايات المتّحدة أصبحت عاجزة عن إقناع العالم بوجهة نظرها وعن فرض التغيير بالقوّة العسكرية. فأصبحت تلجأ إلى الإزهاب الاقتصادي، والأسلحة في «وجهة النظر» المقترحة والآن الصخّي، و«وجهة النظر» المقترحة ليست إلّا الخضوع الكامل لمشيئتها في ال كاخزن، وجد زعماء الدروز أنفسهم على أسيادهم من الزعماء الإقطاعيين الدروز كما فعل إخوانهم في كسروان مع ما يتعلق بالعلاقات مع العالمين العربي والإسلامي تهدف في الحّد الأدنى إلى حماية الكيان الصهيوني، وفي الحّد الأقصى تمكينه من الهيمنة على مقدرات المنطقة العربية الإسلامية. هذه السياسات لم تنجح ولن تنجح رغم الاحتلال والحروب بالواسطة ووزع الفتن بين مكوّنات شعوب المنطقة، فكان لا بدّ من التصعيد في اتجاه الجماعة شحيحة منذ فقدان الإمبراطورية العثمانية سلطتها السياسية والاقتصادية في غرب آسيا. وشريعة النموذج الذي يحكم التطور الاقتصادي لبنان منذ تأسيس دولة لبنان الكبير ليست مستمدة من سرديّة وهمية اخترعها حاجب عند الشهابيين. هذا النموذج له سياق تاريخي مقفّد، رسمه تراكم سياسات الشهابيين التي أرست علاقة استغلالية وتسلطية بين موارد الدولة وزعماء العشائر. وفيما بعد، تحوّلت العشائر إلى طوائف بشكل تدريجي، بالإضافة إلى ذلك ساهم في رسم المسار تحطيم سلاسل الإنتاج في سوريا.

التي كان لها نفس النظام السياسي. في هاتين الحالتين فقط. نجحت العقوبات في تغيير النظام السياسي. اما سياسة العقوبات المفروضة من طرف واحد كالولايات المتحدة، أو حتى من مجموعة دول كدول الاتحاد الأوروبي، فلم تنجح حتى الآن. ولن تنجح. فالدول المستهدفة من تلك الجموعة بقيادة الولايات المتحدّة تجاه كل من روسيا والصين والجمهورية بربوسون حدودا اجتماعية واقتصادية ولطافتهم. فنشودوا مع دروز وادي التحم وقاموا بهجوم استباقي على موارنة جبل لبنان الجنوبي. ليبدأوا ما أصبح يُعرّف قيما بعد بأحداث 1860.

### المكتسبات الضائعة

وعلى عكس حقيقة ازدهار الفينيقيين تحت هيمنة الصوريين، اللبنانيون يهاجرون منذ قرن ونصف لأن عمليات الإنتاج تهشمت ولأن الموارد أصبحت شحيحة منذ فقدان الإمبراطورية العثمانية سلطتها السياسية والاقتصادية في غرب آسيا. وشريعة النموذج الذي يحكم التطور الاقتصادي لبنان منذ تأسيس دولة لبنان الكبير ليست مستمدة من سرديّة وهمية اخترعها حاجب عند الشهابيين. هذا النموذج له سياق تاريخي مقفّد، رسمه تراكم سياسات الشهابيين التي أرست علاقة استغلالية وتسلطية بين موارد الدولة وزعماء العشائر. وفيما بعد، تحوّلت العشائر إلى طوائف بشكل تدريجي، بالإضافة إلى ذلك ساهم في رسم المسار تحطيم سلاسل الإنتاج في سوريا.

لذلك، ليست صديقة أن تتزامن طروحات الفيدرالية في لبنان مع دعوات إقامة تجمعات مذهبية مناهضة للقائمة ومع انتقادات لحزب الله من قبل بعض الأقالم المحسوبة على بيئة المقاومة، وذلك دخول القانون الأميركي «قيصر» حيز التنفيذ. فالمسألة أولاً وأخيراً بقدم ما يجاولون فعله من خلال استجلاب صندوق النقد: البحث عن مصدر للموارد ليعيدوا إحياء نموذج الربيع حافظا على «المكتسبات التاريخية»، لكن لسوء حظّهم «المسألة الشرقية» أصبحت عبئا على الغرب، والتاريخ يقول لنا إن الفينيقي الذي توّجه غربا من أجل الربيع كان مصيره التضمّن وفقدان الدور. وهذا يعني أن هؤلاء غير المقتنعين بأن نموذجهم مقفد، سيقاوتون لأجل إبقائه حتى النهاية وبكل ما أوتوا من قوة.

## قراءات

### مقال

# فشك العقوبات الاقتصادية: نموذج قانون قيصر

السبب الأول هو أن موازين القوّة التي تقفله عبر منع المساعدات الطبيّة ووصول الدواء بشكل طبيعي ومنظم، رفض هذا القانون هو أولاً وأجيب أخلاقيا، وثانياً واجبه وطنياً، وثالثاً وأجب قومي، في أن واحد. إننا وضعا جانباً هذه الملاحظات، نعتقد أن أفاق نجاح هذه العقوبات محدودة للغاية لعدّة أسباب:

السبب الأول هو أن موازين القوّة التي رافقت صرغ ذلك القانون تغيّرت بشكل واضح لمصلحة القوى المناهضة للهيمنة الأميركية من جهة والمقاومة للعدو الصهيوني من جهة أخرى، وذلك على الصعيد اللبناني والسياسي. فقوانين الاشتباك لم تعد تحدّتها الولايات المتحدّة بعد الـ الإيراني على قاعدة الأسد في العراق وبعد اختراق الحصار على فنزويلا إنماقات النفط الإيرانية ومشقّقاته من دون أي ردّ على يُذكر. كما أن العدو الصهيوني يبيّن قوايين الاشتباك الأميركي، فهداه الدول المقاومة وليس العكس، وذلك على لسان القيادات العسكرية الصهيونية. ومن ضمن التغيير في موازين القوى جانحة الكورونا وفشل الإدارة الأميركية في مواجهتها وإيقاف العجلة الاقتصادية في الولايات المتحدة والبطالة التي قد تصل إلى 40 مليون عامل. أضف إلى كلّ ذلك الاضطرابات والاحتجاجات على العنصرية البيئية في الولايات المتحدة التي أطلق شرارتها مقتل مواطن أمريكي من أصول أفريقية على يد أحد أفراد الشرطة في مدينة مينيابوليس، فكانت الشحنة التي قصمت ظهر البعير. والكلام اليوم الدائر في أروقة السلطة في الولايات المتحدة هو حول إدخال المؤسسة العسكرية على الساحة اللخالية وما يرافقها من أزمات حادّة دستورية وسياسية. كما أن موجة التنديد بالرئيس الأميركي لخطابه العنصري (وإن لم يكن جديداً) تشير على ما يبدو إلى أن الكيل طغ، وبالتالي وجود الناخرين من سورية على شكل المفروضة على سورية وكل الدول بشكل عام التي تستهدف الشعوب للضعف على الحكّام لتغيير سياساتهم وفقاً لإملاءات خارجية متحرّكة.

الملاحظة الثانية هي أن سياسة العقوبات لم تنجح في جنوب أفريقيا في حقبة التمييز العنصري وفي روديسيا أوقافاً ليست بسيطة كما يعتقد البعض التي كان لها نفس النظام السياسي. في هاتين الحالتين فقط. نجحت العقوبات في تغيير النظام السياسي. اما سياسة العقوبات المفروضة من طرف واحد كالولايات المتحدة، أو حتى من مجموعة دول كدول الاتحاد الأوروبي، فلم تنجح حتى الآن. ولن تنجح. فالدول المستهدفة من تلك الجموعة بقيادة الولايات المتحدّة تجاه كل من روسيا والصين والجمهورية بربوسون حدودا اجتماعية واقتصادية ولطافتهم. فنشودوا مع دروز وادي التحم وقاموا بهجوم استباقي على موارنة جبل لبنان الجنوبي. ليبدأوا ما أصبح يُعرّف قيما بعد بأحداث 1860.

السبب الأول هو أن موازين القوّة التي رافقت صرغ ذلك القانون تغيّرت بشكل واضح لمصلحة القوى المناهضة للهيمنة الأميركية من جهة والمقاومة للعدو الصهيوني من جهة أخرى، وذلك على الصعيد اللبناني والسياسي. فقوانين الاشتباك لم تعد تحدّتها الولايات المتحدّة بعد الـ الإيراني على قاعدة الأسد في العراق وبعد اختراق الحصار على فنزويلا إنماقات النفط الإيرانية ومشقّقاته من دون أي ردّ على يُذكر. كما أن العدو الصهيوني يبيّن قوايين الاشتباك الأميركي، فهداه الدول المقاومة وليس العكس، وذلك على لسان القيادات العسكرية الصهيونية. ومن ضمن التغيير في موازين القوى جانحة الكورونا وفشل الإدارة الأميركية في مواجهتها وإيقاف العجلة الاقتصادية في الولايات المتحدة والبطالة التي قد تصل إلى 40 مليون عامل. أضف إلى كلّ ذلك الاضطرابات والاحتجاجات على العنصرية البيئية في الولايات المتحدة التي أطلق شرارتها مقتل مواطن أمريكي من أصول أفريقية على يد أحد أفراد الشرطة في مدينة مينيابوليس، فكانت الشحنة التي قصمت ظهر البعير. والكلام اليوم الدائر في أروقة السلطة في الولايات المتحدة هو حول إدخال المؤسسة العسكرية على الساحة اللخالية وما يرافقها من أزمات حادّة دستورية وسياسية. كما أن موجة التنديد بالرئيس الأميركي لخطابه العنصري (وإن لم يكن جديداً) تشير على ما يبدو إلى أن الكيل طغ، وبالتالي وجود الناخرين من سورية على شكل المفروضة على سورية وكل الدول بشكل عام التي تستهدف الشعوب للضعف على الحكّام لتغيير سياساتهم وفقاً لإملاءات خارجية متحرّكة.

الملاحظة الثانية هي أن سياسة العقوبات لم تنجح في جنوب أفريقيا في حقبة التمييز العنصري وفي روديسيا أوقافاً ليست بسيطة كما يعتقد البعض التي كان لها نفس النظام السياسي. في هاتين الحالتين فقط. نجحت العقوبات في تغيير النظام السياسي. اما سياسة العقوبات المفروضة من طرف واحد كالولايات المتحدة، أو حتى من مجموعة دول كدول الاتحاد الأوروبي، فلم تنجح حتى الآن. ولن تنجح. فالدول المستهدفة من تلك الجموعة بقيادة الولايات المتحدّة تجاه كل من روسيا والصين والجمهورية بربوسون حدودا اجتماعية واقتصادية ولطافتهم. فنشودوا مع دروز وادي التحم وقاموا بهجوم استباقي على موارنة جبل لبنان الجنوبي. ليبدأوا ما أصبح يُعرّف قيما بعد بأحداث 1860.

السبب الثاني هو ناتج عما سبق وهو إمكانية مواجهة العقوبات بشكل فعال. فأقوات ليست بسيطة كما يعتقد البعض

أو كما يروّج البعض الآخر أن لا حول ولا قوّة إلا بالانصياع للمشية الأميركية، كما يمكن للحكومة اللبنانية مطالبة الولايات المتحدة بالتعويض عن الخسائر التي تنتج عن قطع الإمدادات الكهربائية من سورية. على الحكومة اللبنانية المطالبة بالتعويض عبر استعمال المحاكم الدولية، وحتى المحاكم الأميركية. لأن القانون الأخادي بشكل عدواناً صريحاً ليس فقط على سورية بل على لبنان والعالم أجمع. الدستور الأميركي لا يحمي القوانين التي تعتدي على الدول الأخرى، على كل حال يمكن تصاف إلى التجرة الكويبة في مواجهة المحاكم الأميركية بإسقاط ذلك القانون على الأمر بالنسبة إلى المحاكم الدولية. - السبب الخامس هو أن نظام العقوبات دفع بشكل ملحوظ إلى إقامة نظام مدفوعات دولي خارج إطار الدولار. سلة تبادل السلع واستعمال العملات الوطنية - الذهب إضافة إلى التحوّل إلى اعتماد عملات أخرى غير الدولار كاليوان الصيني على سبيل المثال سيخفف من وطأة العقوبات.

السبب السادس هو أن العالم الذي سيتأثر بالعقوبات المخالفة للقانون الدولي وقرارات مجلس الأمن وميثاق الأمم المتحدة لن يسكت عن الخسائر التي ستقع عليه. سورية مقبلة على ورشة إعمار كبيرة قد تستمر عدّة سنوات تستطيع الشركات العالمية المساهمة فيها. وبما أن جانحة كورونا ضربت الاقتصاد الأميركي وخاصة قاعدته الإنتاجية حيث تبين أنّها متكشّفة تجاه الصين، فإن منع الصين من المساهمة في إعادة إعمار سورية يصبح صعباً أو مستحيل. فالولايات المتحدة أصبحت بحاجة إلى الصين أكثر من حاجة الصين إلى الولايات المتحدة. أما دول الاتحاد الأوروبي فتستمد على مراجعة الاتكال على الاقتصاد الأميركي لحماية مصالحها الاقتصادية.

أما في ما يتعلّق بلبنان فحجم الخسارة المرتقبة من تحدي العقوبات أقل بكثير مما يعتقد البعض. فبما أن دوله متحالفة في الولايات المتحدة لا يأتي إلّا في المرتبة الخامسة أو السادسة بعد الصين ودول الاتحاد الأوروبي. أما العقوبات على بعض الشخصيات اللبنانية فيضّر سؤالا عن مصلحة الأشخاص مقابل المصلحة الوطنية. الحسابات الضيقة لبعض القيادات قد تسهم في إضعاف مقاومة العقوبات. لكن في آخر المطاف تلك المصالح لن تصمد أمام حجم المصلحة الوطنية بالاتفتاح على سورية.

أهم ما يمكن أن نقوله هو أن مواجهة العقوبات ستكون مواجهة عالية. فلا يمكن لأي دولة الواجهة متخفلة، بل بشكل جماعي، وهذا هو التوجّه المطلوب والممكن كي لا نقول الحتمي. فمحر المقاومة للعدو الصهيوني سيكون جزءاً من جبهة الواجهة العالمية خاصة أنّها متحالفة مع الكتلة الأوراسية. فالإنجازات التي حققتها كل من الصين وروسيا في غرب آسيا لن تنهب هدراً عبر الرضوخ تلك العقوبات، وبالتالي الخيار المتاح للحكومة اللبنانية أصبح واضحاً.الصعوبة ليست في الواجهة بل في اتخاذ القرار.

\*كاتب اقتصادي وسياسي وأمين العام السابق للمؤتمر القومي العربي

# العودة إلى الوضع الطبيعي؟



مايكل روبرتس \*

بيانات الوظائف الأميركية لشهر أيار الماضي، والتي أظهرت انخفاض معدل البطالة مقارنة مع نيسان، أشعلت سوق الأسهم الأميركية حتى أن منتجي أسواق الأوراق المالية في الاقتصادات الكبرى قد يتنبؤون أن الاقتصاد العالمي كان يسرع للعودة إلى وضعه العادي بعد تخفيف وإنياء عمليات الإغلاق التي فرضتها الحكومات لمكافحة انتشار وباء كوفيد - 19.

بعد انهيارها السريع بالقرآن مع بدء عمليات الإغلاق، عادت أسواق الأسهم في العالم إلى الارتفاع كالصاروخ قياساً مع المستويات المسجلة خلال الشهرين الماضيين. تحفز هذا الارتفاع بضع هائل للأموال في النظام المالي من قبل المصارف المركزية الكبرى. أتى هذا الأمر للمصارف والشركات، بالاعتماد على معدلات تساوي صفراً أو معدلات سلبية بضمانة الدولة، لذا، ليس هناك خطر من الخسارة الناتجة عن التخلف عن السداد. كذلك، قدمت حكومات الولايات المتحدة والمملكة المتحدة وأوروبا أموالاً للشركات الكبرى التي تضررت بسبب عمليات الإغلاق، مثل شركات الطيران وشركات صناعة السيارات والطائرات وشركات الترفيه وسواها.

من سمات القرن الحادي والعشرين أن المصارف المركزية أصبحت آلية الدعم الأساسية للنظام المالي مشكلة رافعة مهمة لـ «اعتدال الكبير» (هي ظاهرة مفصلة في كتابي «THE LONG DEPRESSION») أدى هذا الأمر إلى كبح انخفاض الريح الحقيقية في قطاعات الإنتاج ذات القيمة المتجهة للاقتصاد الرأسمالي للشركات حولت الأموال بشكل متزايد إلى أصول مالية يمكن إفراضها للمستثمرين بأسعار فائدة منخفضة للغاية لشراء وبيع الأسهم والسندات وتحقيق مكاسب رأسمالية. وقد قامت أكبر الشركات بإعادة شراء أسهمها الخاصة لزيادة الأسعار. في الواقع، ما أطلق عليه ماركس «رأس المال الوهمي» ازدادت «قيمتها» بينما القيمة الحقيقية تقلصت أو ركبت.

بين عامي 1992 و2007، تضاعفت حصة عمليات الضخ المصرفي للمصارف المركزية («أموال الطاقة») في الناتج المحلي الإجمالي من 3,7% من مجمل السيولة (النفوذ المتداولية والقرروض) إلى 7,2% في عام 2007. وتضاعفت ثلاث مرات القروض المصرفية والديون. بين 2007 و2019، تضاعفت «أموال الطاقة» مرة أخرى قبل انهيار dot.com الذي شهد انخفاض أسعار الأسهم بنسبة 50% لتحويل الوهم إلى حقيقة.

ما يوازي ربع الناتج المحلي الإجمالي الاسمي العالمي، وثلاثة أضعاف كمتسبة من السيولة مقارنة بعام 2007.

لا عجب في ازدهار أسواق الأسهم. لكن عالم التمويل الخيالي هذا لا يحمل على نحو متزايد أي علاقة بإنتاج القيمة في التراكم الرأسمالي. وبينما عادت سوق الأوراق المالية في الولايات المتحدة إلى مستوياتها السابقة، فإن أرباح الشركات في ظل الإغلاق الناتج من الجائحة (كوفيد - 19) تعاني من أكبر انخفاض منذ الركود الكبير في 2008-2009. الفجوة بين الخيال والواقع أكبر مما كانت عليه في أواخر التسعينيات مباشرة قبل انهيار dot.com الذي شهد انخفاض أسعار الأسهم بنسبة 50% لتحويل الوهم إلى حقيقة.

## أرباح الشركات تعاني من أكبر انخفاض منذ الركود الكبير في 2008-2009 والفجوة بين الخيال والواقع أكبر مما كانت عليه في أواخر التسعينيات

في قطاعي الترفيه والتجزئة بعد أن تم دفعهم لمدة شهرين سوق الأسهم أعجب بالأسر مفرضاً أن الشكل (V) سيجد. لكن معدل البطالة في الولايات المتحدة لا يزال 13,3%، أو أعلى من ثلث ما كان عليه في عمق الركود العظيم. وإذا تضمن المعدل، أولئك الذين يرغبون في العمل بدوام كامل ولا يمكنهم الحصول عليه، يصبح معدل البطالة 21% يضاف

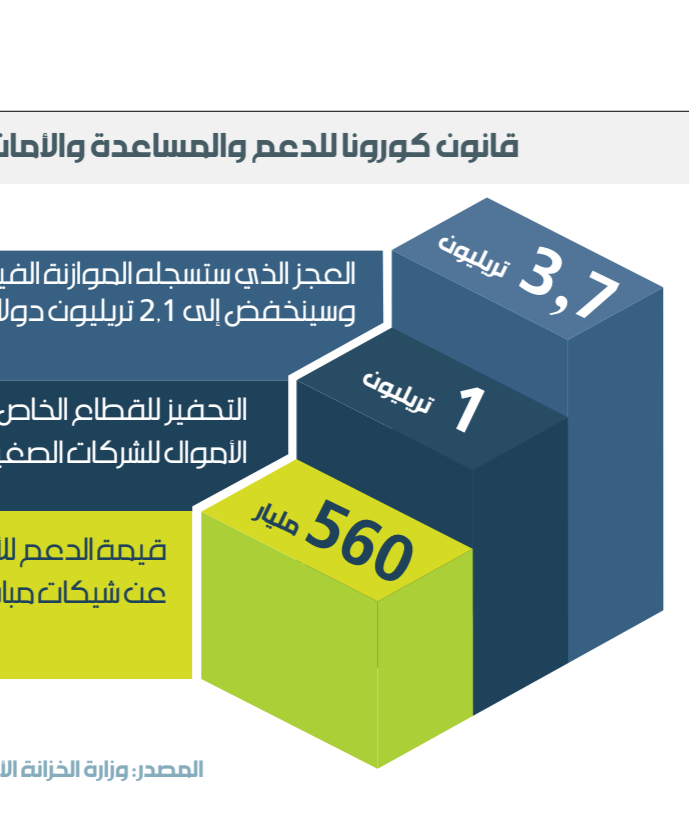
إليها 3 ملايين شخص غير مصنفين، أي إن معدل البطالة الإجمالي في أيار قد يصل إلى 25%. يتوقع عودة بعض موظفي التجزئة والترفيه إلى العمل. ما يُثار بتعلق باستعادة المستويات السابقة للناتج المحلي الإجمالي ونمو الاستثمار. ليس هناك توقعات مماثلة، فبينما تتجه أسواق الأسهم إلى أعلى مستوياتها السابقة مدعومة بأمل الانتعاش، فإن معظم التوقعات الاقتصادية السائدة تشير إلى موت وعودة طويلة المدى وسط توقعات بعدم العودة إطلاقاً إلى الاتجاهات السابقة. فالإقتصاد العالمي يمكنه أن يسير بسرعة قبل الوباء، بل كان النمو والاستثمار يتباطأ في معظم الاقتصادات الناشئة الأكبر، بينما توقفت أرباح الشركات عن النمو بل كانت ربحية رأس المال في الاقتصادات الرئيسية تقرب من أدنى مستوى لها بعد الحرب رغم الأرباح الضخمة التي حققها عمالقة وسائل الإعلام الفنية FAANGs.

أجرى مكتب ميزانية الكونغرس الأميركي مراجعة جذرية لتقديرات نمو الناتج المحلي الإجمالي الحقيقي. فتوقع انخفاضاً في الناتج الاسمي بـ 14,2% في النصف الأول من 2020 مقارنة مع تقديرات ما قبل الوباء، لكن الانخفاض سيبلغ 9,4% بسبب الضخ النقدي وانتهاء الإغلاق بحلول نهاية عام 2020. عملياً، لا يزال البنك المركزي يتوقع من الانتعاش على شكل (V) في عام 2021، لكنه لا يتوقع أن يعود اتجاه النمو الاقتصادي في أمريكا مرحلة ما قبل الأزمة، حتى عام 2029، وقد لا يعود حتى عام 2030؛ لذا ستكون هناك خسارة دائمة بنسبة 5,3% مقارنة بتوقعات ما قبل الوباء، أي إن الناتج المعامل والدخل والاستثمار في الاقتصاد «الحقيقي»، ولكن كل شيء من المقرر أن يرتد مرة أخرى في عام 2021 مع انتهاء عمليات الإغلاق، ثم يأتي لقاح المعجزة وبالتالي تكون العودة إلى الوضع الطبيعي سريعة. لذا، يتطلع المحللون إلى التفرد فوق فجوة الركود الوبائي إلى الجانب الآخر حيث يمكن أن تتحرك الأشياء مرة أخرى.

في الولايات المتحدة، أظهرت أرقام التوظيف لشهر أيار انتعاشاً حاداً في الوظائف، ومع بدء انتهاء أو استرخاء الإغلاق المتحد، يبدو أن العديد من الأميركيين يعودون إلى العمل في قطاعي الترفيه والتجزئة بعد أن تم دفعهم لمدة شهرين سوق الأسهم أعجب بالأسر مفرضاً أن الشكل (V) سيجد. لكن معدل البطالة في الولايات المتحدة لا يزال 13,3%، أو أعلى من ثلث ما كان عليه في عمق الركود العظيم. وإذا تضمن المعدل، أولئك الذين يرغبون في العمل بدوام كامل ولا يمكنهم الحصول عليه، يصبح معدل البطالة 21% يضاف إليها 3 ملايين شخص غير مصنفين، أي إن معدل البطالة الإجمالي في أيار قد يصل إلى 25%. يتوقع عودة بعض موظفي التجزئة والترفيه إلى العمل. ما يُثار بتعلق باستعادة المستويات السابقة للناتج المحلي الإجمالي ونمو الاستثمار. ليس هناك توقعات مماثلة، فبينما تتجه أسواق الأسهم إلى أعلى مستوياتها السابقة مدعومة بأمل الانتعاش، فإن معظم التوقعات الاقتصادية السائدة تشير إلى موت وعودة طويلة المدى وسط توقعات بعدم العودة إطلاقاً إلى الاتجاهات السابقة. فالإقتصاد العالمي يمكنه أن يسير بسرعة قبل الوباء، بل كان النمو والاستثمار يتباطأ في معظم الاقتصادات الناشئة الأكبر، بينما توقفت أرباح الشركات عن النمو بل كانت ربحية رأس المال في الاقتصادات الرئيسية تقرب من أدنى مستوى لها بعد الحرب رغم الأرباح الضخمة التي حققها عمالقة وسائل الإعلام الفنية FAANGs.

أجرى مكتب ميزانية الكونغرس الأميركي مراجعة جذرية لتقديرات نمو الناتج المحلي الإجمالي الحقيقي. فتوقع انخفاضاً في الناتج الاسمي بـ 14,2% في النصف الأول من 2020 مقارنة مع تقديرات ما قبل الوباء، لكن الانخفاض سيبلغ 9,4% بسبب الضخ النقدي وانتهاء الإغلاق بحلول نهاية عام 2020. عملياً، لا يزال البنك المركزي يتوقع من الانتعاش على شكل (V) في عام 2021، لكنه لا يتوقع أن يعود اتجاه النمو الاقتصادي في أمريكا مرحلة ما قبل الأزمة، حتى عام 2029، وقد لا يعود حتى عام 2030؛ لذا ستكون هناك خسارة دائمة بنسبة 5,3% مقارنة بتوقعات ما قبل الوباء، أي إن الناتج المعامل والدخل والاستثمار في الاقتصاد «الحقيقي»، ولكن كل شيء من المقرر أن يرتد مرة أخرى في عام 2021 مع انتهاء عمليات الإغلاق، ثم يأتي لقاح المعجزة وبالتالي تكون العودة إلى الوضع الطبيعي سريعة. لذا، يتطلع المحللون إلى التفرد فوق فجوة الركود الوبائي إلى الجانب الآخر حيث يمكن أن تتحرك الأشياء مرة أخرى.

في الولايات المتحدة، أظهرت أرقام التوظيف لشهر أيار انتعاشاً حاداً في الوظائف، ومع بدء انتهاء أو استرخاء الإغلاق المتحد، يبدو أن العديد من الأميركيين يعودون إلى العمل في قطاعي الترفيه والتجزئة بعد أن تم دفعهم لمدة شهرين سوق الأسهم أعجب بالأسر مفرضاً أن الشكل (V) سيجد. لكن معدل البطالة في الولايات المتحدة لا يزال 13,3%، أو أعلى من ثلث ما كان عليه في عمق الركود العظيم. وإذا تضمن المعدل، أولئك الذين يرغبون في العمل بدوام كامل ولا يمكنهم الحصول عليه، يصبح معدل البطالة 21% يضاف إليها 3 ملايين شخص غير مصنفين، أي إن معدل البطالة الإجمالي في أيار قد يصل إلى 25%. يتوقع عودة بعض موظفي التجزئة والترفيه إلى العمل. ما يُثار بتعلق باستعادة المستويات السابقة للناتج المحلي الإجمالي ونمو الاستثمار. ليس هناك توقعات مماثلة، فبينما تتجه أسواق الأسهم إلى أعلى مستوياتها السابقة مدعومة بأمل الانتعاش، فإن معظم التوقعات الاقتصادية السائدة تشير إلى موت وعودة طويلة المدى وسط توقعات بعدم العودة إطلاقاً إلى الاتجاهات السابقة. فالإقتصاد العالمي يمكنه أن يسير بسرعة قبل الوباء، بل كان النمو والاستثمار يتباطأ في معظم الاقتصادات الناشئة الأكبر، بينما توقفت أرباح الشركات عن النمو بل كانت ربحية رأس المال في الاقتصادات الرئيسية تقرب من أدنى مستوى لها بعد الحرب رغم الأرباح الضخمة التي حققها عمالقة وسائل الإعلام الفنية FAANGs.



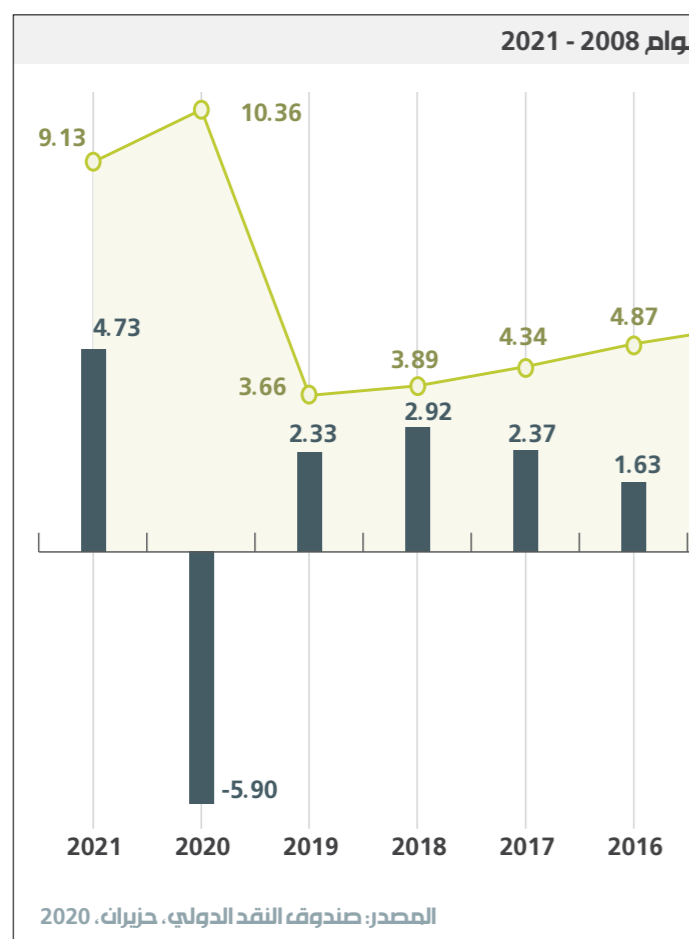
المصدر: وزارة الخزانة الأميركية، مكتب الكونغرس للموازنة

تخفيف إجراءاتها الطارئة، وتحير المستهلكين والشركات على حد سواء من الحجر الذي يفرضه الوباء حتى بدأ الاقتصاد يستعيد بعضاً من العافية. ففي شهر أيار تراجع معدل البطالة إلى 13,3%. فانخفض عدد المسجلين من العمل على نحو مؤقت بنحو 2,7 مليون عامل، ويتوقع أن تستمر حركة التشغيل إيجابية خلال الفصول المقبلة مع استمرار اقتصادات الولايات بالخروج من الإقفال التام أو الجزئي. ورغم أن معدل البطالة سيبقى فوق 11% في نهاية العام الحالي، إلا أنه سينخفض من 9% مع انتهاء عام 2021.

ماذا يعني هذا الهبوط السريع للاقتصاد والارتداد الأسرع إلى تزامن الوباء، أخيراً، مع انتفاضة في وجه العنصرية والامساواة والميول الموروثة في النظام. فجأة عرق أعظم اقتصاد مجدداً بالأحمر، ما استدعى إجراءات استثنائية من الرئيس، بعضها يتماهي مع ما يحدث في العالم الصناعي، وبعضها لا يُفتر إلا بعقل دونالد ترامب وأدواته، معتمداً على مقارنته الخيالية في إدارة البلاد، وعلى المقولة الشهيرة لضمان إعادة انتخابه: «إنه الاقتصاد يا غبي».

**من الحجر إلى العمل برمشة عين**

الاقتصاد الأميركي لا ينفذ بغير ديناميته وبهشاشته في آن. فمُنذ منتصف آذار الماضي نفذت الولايات الأميركية الخمسون سياسات متفاوتة لغرض الإغلاق الاقتصادي والتباعد الاجتماعي لاجتواء فيروس «كورونا» الجديد. التقديرات الأخيرة تُفيد بأنه نتيجة هذه السياسات، تراجع الإنفاق الاستهلاكي بمعدلات وصلت إلى 30%، وتقلص الاقتصاد عموماً بمعدل 80 مليار دولار أسبوعياً، ومعه وصل معدل البطالة إلى 14,7% في شهر نيسان، وإلى أكثر من 27% إذا اعتمدت المعايير الأوسع في تحديد معدلات التشغيل؛ هذا يعني أن أكثر من ربع القوى العاملة كانوا عاطلين من العمل أو يعملون بمستوى منخفض.



المصدر: صندوق النقد الدولي، حزيران، 2020

# «طوارخ اقتصادية» لولايات غير متحدة: إنه الفيروس يا غبي

تخفيف إجراءاتها الطارئة، وتحير المستهلكين والشركات على حد سواء من الحجر الذي يفرضه الوباء حتى بدأ الاقتصاد يستعيد بعضاً من العافية. ففي شهر أيار تراجع معدل البطالة إلى 13,3%. فانخفض عدد المسجلين من العمل على نحو مؤقت بنحو 2,7 مليون عامل، ويتوقع أن تستمر حركة التشغيل إيجابية خلال الفصول المقبلة مع استمرار اقتصادات الولايات بالخروج من الإقفال التام أو الجزئي. ورغم أن معدل البطالة سيبقى فوق 11% في نهاية العام الحالي، إلا أنه سينخفض من 9% مع انتهاء عام 2021.

ماذا يعني هذا الهبوط السريع للاقتصاد والارتداد الأسرع إلى تزامن الوباء، أخيراً، مع انتفاضة في وجه العنصرية والامساواة والميول الموروثة في النظام. فجأة عرق أعظم اقتصاد مجدداً بالأحمر، ما استدعى إجراءات استثنائية من الرئيس، بعضها يتماهي مع ما يحدث في العالم الصناعي، وبعضها لا يُفتر إلا بعقل دونالد ترامب وأدواته، معتمداً على مقارنته الخيالية في إدارة البلاد، وعلى المقولة الشهيرة لضمان إعادة انتخابه: «إنه الاقتصاد يا غبي».

**من الحجر إلى العمل برمشة عين**

الاقتصاد الأميركي لا ينفذ بغير ديناميته وبهشاشته في آن. فمُنذ منتصف آذار الماضي نفذت الولايات الأميركية الخمسون سياسات متفاوتة لغرض الإغلاق الاقتصادي والتباعد الاجتماعي لاجتواء فيروس «كورونا» الجديد. التقديرات الأخيرة تُفيد بأنه نتيجة هذه السياسات، تراجع الإنفاق الاستهلاكي بمعدلات وصلت إلى 30%، وتقلص الاقتصاد عموماً بمعدل 80 مليار دولار أسبوعياً، ومعه وصل معدل البطالة إلى 14,7% في شهر نيسان، وإلى أكثر من 27% إذا اعتمدت المعايير الأوسع في تحديد معدلات التشغيل؛ هذا يعني أن أكثر من ربع القوى العاملة كانوا عاطلين من العمل أو يعملون بمستوى منخفض.

تخفيف إجراءاتها الطارئة، وتحير المستهلكين والشركات على حد سواء من الحجر الذي يفرضه الوباء حتى بدأ الاقتصاد يستعيد بعضاً من العافية. ففي شهر أيار تراجع معدل البطالة إلى 13,3%. فانخفض عدد المسجلين من العمل على نحو مؤقت بنحو 2,7 مليون عامل، ويتوقع أن تستمر حركة التشغيل إيجابية خلال الفصول المقبلة مع استمرار اقتصادات الولايات بالخروج من الإقفال التام أو الجزئي. ورغم أن معدل البطالة سيبقى فوق 11% في نهاية العام الحالي، إلا أنه سينخفض من 9% مع انتهاء عام 2021.

ماذا يعني هذا الهبوط السريع للاقتصاد والارتداد الأسرع إلى تزامن الوباء، أخيراً، مع انتفاضة في وجه العنصرية والامساواة والميول الموروثة في النظام. فجأة عرق أعظم اقتصاد مجدداً بالأحمر، ما استدعى إجراءات استثنائية من الرئيس، بعضها يتماهي مع ما يحدث في العالم الصناعي، وبعضها لا يُفتر إلا بعقل دونالد ترامب وأدواته، معتمداً على مقارنته الخيالية في إدارة البلاد، وعلى المقولة الشهيرة لضمان إعادة انتخابه: «إنه الاقتصاد يا غبي».

**من الحجر إلى العمل برمشة عين**

الاقتصاد الأميركي لا ينفذ بغير ديناميته وبهشاشته في آن. فمُنذ منتصف آذار الماضي نفذت الولايات الأميركية الخمسون سياسات متفاوتة لغرض الإغلاق الاقتصادي والتباعد الاجتماعي لاجتواء فيروس «كورونا» الجديد. التقديرات الأخيرة تُفيد بأنه نتيجة هذه السياسات، تراجع الإنفاق الاستهلاكي بمعدلات وصلت إلى 30%، وتقلص الاقتصاد عموماً بمعدل 80 مليار دولار أسبوعياً، ومعه وصل معدل البطالة إلى 14,7% في شهر نيسان، وإلى أكثر من 27% إذا اعتمدت المعايير الأوسع في تحديد معدلات التشغيل؛ هذا يعني أن أكثر من ربع القوى العاملة كانوا عاطلين من العمل أو يعملون بمستوى منخفض.

تخفيف إجراءاتها الطارئة، وتحير المستهلكين والشركات على حد سواء من الحجر الذي يفرضه الوباء حتى بدأ الاقتصاد يستعيد بعضاً من العافية. ففي شهر أيار تراجع معدل البطالة إلى 13,3%. فانخفض عدد المسجلين من العمل على نحو مؤقت بنحو 2,7 مليون عامل، ويتوقع أن تستمر حركة التشغيل إيجابية خلال الفصول المقبلة مع استمرار اقتصادات الولايات بالخروج من الإقفال التام أو الجزئي. ورغم أن معدل البطالة سيبقى فوق 11% في نهاية العام الحالي، إلا أنه سينخفض من 9% مع انتهاء عام 2021.

ماذا يعني هذا الهبوط السريع للاقتصاد والارتداد الأسرع إلى تزامن الوباء، أخيراً، مع انتفاضة في وجه العنصرية والامساواة والميول الموروثة في النظام. فجأة عرق أعظم اقتصاد مجدداً بالأحمر، ما استدعى إجراءات استثنائية من الرئيس، بعضها يتماهي مع ما يحدث في العالم الصناعي، وبعضها لا يُفتر إلا بعقل دونالد ترامب وأدواته، معتمداً على مقارنته الخيالية في إدارة البلاد، وعلى المقولة الشهيرة لضمان إعادة انتخابه: «إنه الاقتصاد يا غبي».

**من الحجر إلى العمل برمشة عين**

الاقتصاد الأميركي لا ينفذ بغير ديناميته وبهشاشته في آن. فمُنذ منتصف آذار الماضي نفذت الولايات الأميركية الخمسون سياسات متفاوتة لغرض الإغلاق الاقتصادي والتباعد الاجتماعي لاجتواء فيروس «كورونا» الجديد. التقديرات الأخيرة تُفيد بأنه نتيجة هذه السياسات، تراجع الإنفاق الاستهلاكي بمعدلات وصلت إلى 30%، وتقلص الاقتصاد عموماً بمعدل 80 مليار دولار أسبوعياً، ومعه وصل معدل البطالة إلى 14,7% في شهر نيسان، وإلى أكثر من 27% إذا اعتمدت المعايير الأوسع في تحديد معدلات التشغيل؛ هذا يعني أن أكثر من ربع القوى العاملة كانوا عاطلين من العمل أو يعملون بمستوى منخفض.

المصدر: صندوق النقد الدولي، حزيران، 2020

مقال

## النيوليبرالية vs الصين [5] تكوين رأس المال

تحت وطأة النمو الاقتصادي الأجوف وغير المنظم والخصخصة وتصفية الأصول الوطنية، وكذلك الدولة ككل. ما يقوم به الكمبرادور من الممارسات المفرطة عبر استخدام أدوات الدولة بما هو غير ضروري وفي غير وظيفتها الرئيسية يسهم في الهزيمة الذاتية لشخصية الطبقة العاملة المحلية.

مثل التاريخ تماماً، فإن الطبقة المالية وفرعها الكمبرادوري أطراف غير شخصية بشكل حتمي. بالنسبة إلى الإمبريالية إن تدمير الدولة هو بحد ذاته إنتاج اجتماعي. قانون حركة رأس المال، والطاقة التي يجمعها أثناء تصفية أو تحويل الأصول العامة إلى خاصة، يحفز أيضاً الانقسام الاجتماعي على امتداد طيف الهويات السياسية. فتمزق الطبقة العاملة نفسها بدلاً من أن تمزق رأس المال. الانقسام هو مصدر سوء توزيع الدخل في المجتمع. في المستوى الأول يكون التمايز في مستويات الدخل ومقدار الثروة هو نتيجة للانقسام الطبقي القائم بين الطبقة الشمالية والجنوبية في العالم، بينما يلعب الانقسام في الهويات الثقافية التي أعيد إحيائها من الماضي عبر بنادق الإمبريالية للسيطرة على رؤوس الأموال الطرفية كمستوى ثان.

إن مقارنة الموارد المتاحة بشكل سطحي من دون إعطاء الأولوية لنوع الوكالة التاريخية التي تتوسط لتؤثر على قرارات التنمية، هي وقوع رهينة للمبادئ الموهبة. فالتيار السائد يقوم بصياغة العلاقة بين المتغيرات الكلية والمتغيرات الاجتماعية بشكل يجعل من الصيغ الاقتصادية منزوعة المحتوى الاجتماعي التاريخي. الصيغ هنا، هي علاقة متغيرات مجردة مع بعضها البعض، بشكل يناقض جوهر العوامل الناطمة للمجتمع. هي عبارة عن عوامل ذات تركيبة ديناميكية معقدة وهي ذاتها جزء من تركيبة ديناميكية أخرى أكبر. فما الصرامة الرياضية والحسابية للعلوم الاقتصادية السائدة اليوم إلا محاولة خبيثة للتغطية على الميل الأيديولوجي. وبطبيعة الحال، في سياق ديناميكي معقد، تنتج محاولة ضبطه وتحديد شكل مفرط عبر محاولات القياس الكمي ونظم القياس المختلفة نتائج اعتباطية تماماً.

ما هو غرض قياس عدم المساواة في الدخل في كل مكان من دون ذكر تاريخ رأس المال وعلاقته بالقيمة؟ ما كل ذلك سوى محاولة سفسطائية لتبرير الهيمنة الأوروبية. إن من السخافة تبرير الواضح بالواضح، فهذا ليس علماً. إن تجاوز معدل الربح لمعدل النمو ليس نتيجة غير مقصودة لثقافة معدنها الخير، بل إنه متجذر في العسكرة والموت الذي تقوم عليه الأمم الإمبريالية والقيمة الفائضة التاريخية لأوروبا. بل إن العلم يبحث، على سبيل المثال، عن أسباب تقبل الطبقة العاملة في أوروبا على مدى السنوات الخمسة الماضية الإبادة الجماعية لنحو مليار شخص في حروبها الاستعمارية، وما زالت تفعل ذلك.

لا يتطلب الأمر كهف أفلاطون لتبين أن ذلك النمط من العلم غير واقعي. رأس المال يولد الثروة وقد أنتج الكثير من الثروة تحت الوصاية البرجوازية. ومن حيث يقف المرء اليوم، الثروة هي الهدر، ولم يكن هناك أي تقدم حاسم في ظل الرأسمالية، الثروة هي ضرر لا يمكن تعويضه على الإنسان وعلى الطبيعة.

\* مفكر وأحد كبار أساتذة الجامعة الوطنية في سنغافورة ومعهد لندن للاقتصاد. من أبرز مؤلفاته «نفكيك الاشتراكية العربية» و«الحزام الواسع: قانون واحد يحكم التنمية في شرق آسيا والعالم العربي» و«التنمية الممنوعة». - تعريب موسى السادة

القمعية، مفككاً عبر ذلك الدول خدمة للإمبراطورية. كمثال على هذا التفكير لننظر إلى ليبيا؛ لربما قامت الحكومة بقمع المئات من المعارضين السياسيين، لكن عملية التنمية المنصوص عليها في العقد الاجتماعي والاقتصادي استمرت. مع ذلك، ومن خلال قيام الولايات المتحدة بقصف أو تجويع الملايين وحشد مختلف القوى لإجراء المزيد من عمليات «إنقاذ الناس» عن طريق عمليات مبدأ «مسؤولية الحماية»، فإنها أكدت ومكنت هيمنتها من جديد على قوى الإنتاج الاجتماعي من أجل زيادة الربح الإمبريالي. وبشكل مباشر بعد عملية التدمير التي تقودها الولايات المتحدة يتحول قمع الدولة وحرمانها للناس من الحقوق الأساسية إلى حالة من الوحشية الهائلة. فهناك مستويات مختلفة من القمع والتوحش بين كل من جمهورية الكونغو الديمقراطية وجمهورية أفريقيا الوسطى والعراق. هذا الاختلاف يمكن الإمبراطورية من التمتع بالقوة والثروة الإضافيتين لعرقلة التنمية في أماكن أخرى.

من رحم ولادة العنف بين الطبقة العاملة غرست عملية إدماع عمال في المنظومة الاقتصادية القائمة أيديولوجية ثورية في عيها. من هذا المنطلق تعمل الإمبريالية، بقيادة الولايات المتحدة على دمج عمال بهدف خلق النزاع وزعزعة الاستقرار لكسب الربح عبر حصصها من الأجر المنخفضة للعمال، ثم تقوم بتصفية الأصول المحلية لتتيح لنفسها احتكار أصولها المالية الخاملة. فالمؤسسات بما في ذلك الدول، يعاد صياغة ههنيته لتتشرب النيوليبرالية، ولتنمو

إن التمسك بالإطار المفاهيمي للتيار السائد «The mainstream» الذي يغرس ويكرس النيوليبرالية، يدفع رفق الموارد بعيداً عن العقود الاجتماعية والاقتصادية الوطنية نحو بناء أجهزة الدول

علي القادري \*

«من الممكن تلخيص تجربة التنمية الصينية من خلال مبدأ واحد: استغلال الضرار السياسي»  
لونغ وآخرون 2018

العلاقة التي تربط الأمن والتنمية، ميّزت مسار مرحلة ما بعد الاستقلال من الاستعمار فأحدثت ثورة في علم الاقتصاد السياسي مسلطة الضوء على طبيعة دور الوكالة للأجنبي في توجيه السياسات المحلية. انطلاقاً من هنا، تواجه الصين إمبريالية تضطهد وتتوسع من خلال الحروب بهدف زيادة معدل الاستغلال ومعدل فائض القيمة. وبالإضافة إلى عملية الاستغلال الضخمة والعسكرة، تحكم الإمبريالية قبضتها على السلطة من أجل الاستيلاء على هذه الفوائض عبر القنوات المالية.

من حيث التعريف، الإمبريالية تقضي باستمرارية الحرب. هي تزدهر من خلالها. في مثل هذا العالم، تصمد الصين في وجه هذا الهجوم الممتد، خصوصاً أنها تتصدى له عبر بناء البنية التحتية في العالم النامي. وهي تعمل كذلك، على تخفيف حدة الفقر داخل حدودها، وصولاً إلى صونها لقوتها عبر الاحتفاظ بفائضها الاجتماعي من خلال تطوير مواردها المالية الخاصة (القادري، 2017). إن هذه المواجهة مع الإمبريالية هي أحد أركان حقوق الإنسان. لا أريد أن أتحدث كثيراً عن التطور التقني للصين، فالبحوث تضحّ بمثل هذا الجدل. كل ما أريد أن أضيفه هو أن تقدّمها التكنولوجي عزّز الأسس التي قاتلت عليها الجماهير الصينية بنجاح وخاضت بذلك حرب الشعب.

إن فرضية ما يمكن أن تحقّقه حرب الشعب، في مظاهرها المتعددة سواء الأيديولوجية والدبلوماسية والعسكرية، هي شرط لا غنى عنه للتنمية وهي مفهوم بندر تبنّيه (حافظ، 2015)، فهناك الكثير ممن يتحدثون عن السيادة والاستقلال، لكنهم يتحاشون ما هو واضح: أن كل ذلك يتطلب تمكين واستتباب الأمن في المقام الأول، وفي حالة الدول النامية الجماهير المسلحة هي الأمن الوحيد. إن عدم ذكر هذا المفهوم نهائياً في عالم تقوده إمبريالية الولايات المتحدة والتي تقوم بكبح عملية التنمية من خلال العنف وفقاً لمتطلبات أزمات زيادة الإنتاج، يعدّ تواطؤاً معها.

في عصر الإمبريالية وفي ظلّ أحد أكثر أشكال التحكم بالمجتمعات اغتراباً، تسمى الحروب على أنواعها بحدّ ذاتها تكويناً لرأس المال. لذا، بالنسبة إلى العالم النامي، فإن توأمة الأمن والتنمية، وهي نواة النموذج الصيني، تقدّم نفسها كبديل تاريخي. البديل التاريخي هو ما يتطلبه الحاضر للتمهيد للقدرة المستقبلية للدفاع عن النفس. وهنا نطرح سؤالاً، لماذا؟

ضمن حدود الإطار الذي تقوم عليه النيوليبرالية، يُكرس نموذج بديل من الاستثمار في البنى التحتية والمصانع والمعدّات. هو نموذج تمّت تربيته إمبريالياً ليقوّض الاستقلال ويحوّل وجهة التنمية إلى جهود متعلقة بتحقيق الاستقرار أو حتى بتحقيق ديمومة زرعته. ففي الأخير تحتمّ الضرورة تمكين درجة معينة من الاستقرار حتى توجد الرفاهية لتتمكن الرأسمالية من التجذّر في الدولة وفي الفضاء العام. وفي الدول المعرّضة لاختلال وزعزعة الأمن بشكل مستمر، فإن الطبقة الإمبريالية تعيش في كنف الدولة بشكل مستقرّ. الاستقرار هنا هو استقرار القاعدة والنواة المركزية لسيطرة رأس المال الأميركي، على عكس ديمومة حالة اختلال الأمن وانعدام الاستقرار التي تعيشها الطبقات الوطنية، وهو أمر يشكل هدفاً بحد ذاته. زعزعة استقرار التشكيلات الطرفية ونزع سيادتها، أمر يصبّ في مصلحة تعزيز الهيمنة الأميركية الإقليمية، لأن هذا التعزيز يعمل على تسريع عملية التراكم عبر التدمير وتمويله وإيرادات الحرب.

إنّ تجاوز معدّل الربح لمعدّل النموّ ليس نتيجة غير مقصودة لنفاضة معدنها الخير بل إنه متجذّر في العسكرة والموت الذي تقوم عليه الأمم الإمبريالية والقيمة الفائضة التاريخية لأوروبا



انجا بولفيغات - المكسيك

مخارجات من ورقة عمل أعدّها الكاتب ونشر في ملحق رأس المال على حلقات