



الاصحبار

al-akhbar

www.al-akhbar.com

إيران تجدد عرض بيع النفط بالليرة

لا ودائم خليجية إلى لبنان [4]



نادي الغولف يخطف الضاحية

[7.6]

(مروان طحطاح)

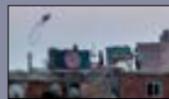
سوريا

موسكو تشن
حملة واسعة
في إدلب



13

الحدث



ضربة مصرية
قريبة
في ليبيا؟

12

قضية

لا انتظام في
شحنات الفيول
الكهرباء لن تستقر



3

قضية اليوم

عن شيطنة المقاومة في

لبنان



(هيلم الموسوي)

إبراهيم الاميت

عملت الماكنة الإعلامية والأكاديمية للغرب الاستعماري عقودا ولا تزال على تسخيف نظرية «المؤامرة». أرادت إقناع الناس بأن الدول القوية لا تتدخل في شؤونهم، وأن ما يصيبهم ناجم حصراً عما يقومون به هم. ومع اختلال التوازن العالمي على أثر انهيار المنظومة الاشتراكية بقيادة الاتحاد السوفياتي، انتقل الغرب الى مستوى جديد من الدعاية التي اقتعت مستخدمين لديه بانهم أحرار لا تابعون. قد يكون من الصعب على كاتب بارز أو مخرج سينمائي أو صاحب مؤسسة نشر أو رئيس تنظيم اجتماعي الإقراء بأنه سار عن وعي أو عن جهل في الطريق الذي رسمه له الاستعمار. والذين يحترفون الإنكار، يتجاهلون عمداً فكرة التحول العميق الذي أصاب الأجهزة الاستخباراتية في دول الغرب المتوحشة. كان الصراع مع السوفيات يلزم الغربيين برفع مستوى الجهد والابتكار والإبداع. طبيعة الصراع نفسها كانت تفرض درجة عالية جداً من المهنية، وإن كان الغرب لم يتخل

اعداؤنا يقومون بعملهم بلا كلة، لكن فريقنا يحتاج إلى وقفة نقدية لاجل البحث في ليات الردم، لا الانجرار إلى حرب التفريعات

ثمة مشكلة أصلية في تعامل العقل القيادي للمقاومة مع البند الاعلامي والدعائي التخصصي

يوماً عن وحشيته. لكن غالبية أجهزة استخبارات العالم الغربي، تعاملت مع سقوط الاتحاد السوفياتي على أساس أنها باتت بلا رادع، وأنها تقدر على القيام بأعمال سهلة لتحقيق هدفها في مواجهة خصومها. وهذا ما جعل هذه المنظومة، بقيادة أجهزة الاستخبارات الأميركية، تتنقل فوراً وخلال سنوات قليلة من أجهزة جمع وتحليل وتقييم المعطيات والقرارات، الى أجهزة قتل مباشر. نذير أشبع عملات الاختطاف والسجون السرية وعمليات الاعتقال في كل المجالات العسكرية والسياسية والأمنية والعلمية والتجارية. ولجات هذه الأجهزة الى متفاعدين وخبراء امنيين من كل العالم، واقامت لهم الاطر التي تحولهم الى مرتزقة والولايات المتحدة الأميركية نفسها، في تدمير منظومات إدارية وعلمية في بلاد الخصوم، بل عمدت الى إنتاج الحروب الأهلية وتغذية الانقسامات على خلفيات طائفية وقبلية وجهوية مقابل تمويل كبير. كان يتم توفيره من عمليات التنوّل الى الأسلحة الأميركية نفسها، لا يمكن العراق وما يحصل اليوم في سوريا وأفغانستان، أن هذه الفروقات إنما تجري اقتطاع أموال كثيرة بطرق غير شرعية لتغذية عمل الأجهزة الاستخباراتية الفذن من حول العالم. وتبين نفسها من الموردین مباشرة، وتبين أنه يمكن الحصول عليها بسعر يقل بأكثر من خمسين في المئة عن الرقم المعلن اميركياً. لكن التدقيق الإضافي يُظهر أن الأموال التي تُسحب من الخزينة الأميركية تحت بند دعم الجيش اللبناني، إنما

المسودة الى لبنان. ولو قدمت الحكومة الأميركية الأموال الى الحكومة اللبنانية لتتولى الى الأسلحة الأميركية نفسها، لا يمكن شراء كميات مضاعفة. حتى إنه جرى اختبار على عتنة. عندما تم إرسال طلب شراء الأسلحة الأميركية المتصلة بالجيش أو بالإدارة المركزية للحكومة الأميركية، وهي الأموال التي استخدم قسم منها في لبنان ضمن برنامج تشويه صورة المقاومة بين عامي 2005 و2010 في لبنان (عدا عن الأموال الواردة ضمن موازاة مكتب «الدبلوماسية العامة» - أي

البرويغندا - في وزارة الخارجية). اليوم، يجهد الأميركيون ومعهم دول من الاتحاد الأوروبي، وبعض الدول العربية الغنية، لبناء وعي عام في لبنان يحثل المقاومة مسؤولية الأزمة الاقتصادية الخائفة. لكن الغريب ليس أن يبادر أعداء المقاومة والسياسيون والصحفيون الى خطوة من هذا النوع، بل الغريب أن تعدد هذه الجماعات الى المشاركة ضمن الحملة على المقاومة من زاوية تحميلها مسؤولية عدم محاربة الفساد. مشكلة هؤلاء أنهم نسوا المسؤولين عن الفساد وصداروا مانع لمحاربة الفساد. هؤلاء صاروا يشاركون في الحملة على المقاومة، وبعضهم يشارك عن وعي وأحقاد، مثل يسار قطر وجورج سوروس، وبعضهم عن غير وعي (حسن النية يفرض قول ذلك) مثل بعض الشبوعيين وبعض المجموعات الشبابية والمنظمات الأهلية التي لا يمكن أن تكون في صف العدوّين الأميركي والإسرائيلي.

تجملون على من يفترضون أنه مانع لمحاربة الفساد. هؤلاء صاروا يشاركون في الحملة على المقاومة، وبعضهم يشارك عن وعي وأحقاد، مثل يسار قطر وجورج سوروس، وبعضهم عن غير وعي (حسن النية يفرض قول ذلك) مثل بعض الشبوعيين وبعض المجموعات الشبابية والمنظمات الأهلية التي لا يمكن أن تكون في صف العدوّين الأميركي والإسرائيلي.

تجملون على من يفترضون أنه مانع لمحاربة الفساد. هؤلاء صاروا يشاركون في الحملة على المقاومة، وبعضهم يشارك عن وعي وأحقاد، مثل يسار قطر وجورج سوروس، وبعضهم عن غير وعي (حسن النية يفرض قول ذلك) مثل بعض الشبوعيين وبعض المجموعات الشبابية والمنظمات الأهلية التي لا يمكن أن تكون في صف العدوّين الأميركي والإسرائيلي.

إعادة تشغيل ماكينات إضافية في هذه المعامل، وصل الإنتاج إلى 815 ميغاواط. في الباخرتين التركيتين كان الإنتاج الأكبر، إذ وصل إنتاجهما إلى 280 ميغاواط. بعدما انخفض في الفترة الماضية إلى ما دون 30 ميغاواط. لكن بالرغم من توقف الفيول، إلا أن إدارة الباخرتين فصلت عدم رفع الإنتاج إلى القدرة القصوى (380 ميغاواط)،

بسبب الخشية من تأخر الفيول مجدداً. فالتشغيل الكامل يعني أن الفيول بالكاد سيكفي لـ 12 يوماً. الإنتاج بدأ يتحسن أيضاً في معمل الجيبة والذوق الجديدين، بعدما كان العمالان بالكاد ينتجان 50 ميغاواط من أصل 270 ميغاواط. وخلال يومين يتوقع أن يقارب الإنتاج 200 ميغاواط. بعد باخرة الفيول B Grade، تصل اليوم باخرة أخرى A Grade، ويستشهد تلك الباخرة في إعادة تشغيل معمل الجيبة والذوق القديمين. وبالتالي، وضع طاقة إضافية على الشبكة. وأوضح عجر أن «الباخرة بحاجة إلى أربعة أيام لكي تستفيد من حملتها».

التحسن الفعلي يُفترض أن يبدأ الأسبوع المقبل، إذ تصل باخرة مازوت من الكويت يوم الإثنين. تلك الباخرة

سبب الخشية من تأخر الفيول مجدداً. فالتشغيل الكامل يعني أن الفيول بالكاد سيكفي لـ 12 يوماً. الإنتاج بدأ يتحسن أيضاً في معمل الجيبة والذوق الجديدين، بعدما كان العمالان بالكاد ينتجان 50 ميغاواط من أصل 270 ميغاواط. وخلال يومين يتوقع أن يقارب الإنتاج 200 ميغاواط. بعد باخرة الفيول B Grade، تصل اليوم باخرة أخرى A Grade، ويستشهد تلك الباخرة في إعادة تشغيل معمل الجيبة والذوق القديمين. وبالتالي، وضع طاقة إضافية على الشبكة. وأوضح عجر أن «الباخرة بحاجة إلى أربعة أيام لكي تستفيد من حملتها».

التحسن الفعلي يُفترض أن يبدأ الأسبوع المقبل، إذ تصل باخرة مازوت من الكويت يوم الإثنين. تلك الباخرة



(هيلم الموسوي)

يوم الإثنين المقبل، سيحسن معدّل التغذية بالتيار الكهربائي. وإلى ذلك الحين، سيكون التحسّن تدريجياً مع بدء وصول شحنات الفيول. لكن المشكلة أن شحنات المصنّبات لا يمكنه توفّر استقرار الإنتاج، في ظلّ الموضوع في جدولة الشحنات المستقبلية مع سوناطراك. وزير الطاقة حلأ مستحداً لمسألة الفيول، يُخشى أن تتحول المتحة الشاملة إلى أسلوب حياة يُفرض على المقيمين كل حين

بسبب الخشية من تأخر الفيول مجدداً. فالتشغيل الكامل يعني أن الفيول بالكاد سيكفي لـ 12 يوماً. الإنتاج بدأ يتحسن أيضاً في معمل الجيبة والذوق الجديدين، بعدما كان العمالان بالكاد ينتجان 50 ميغاواط من أصل 270 ميغاواط. وخلال يومين يتوقع أن يقارب الإنتاج 200 ميغاواط. بعد باخرة الفيول B Grade، تصل اليوم باخرة أخرى A Grade، ويستشهد تلك الباخرة في إعادة تشغيل معمل الجيبة والذوق القديمين. وبالتالي، وضع طاقة إضافية على الشبكة. وأوضح عجر أن «الباخرة بحاجة إلى أربعة أيام لكي تستفيد من حملتها».

إيلي الفرزلي

مؤقتاً، ستنتهي أزمة الكهرباء يوم الإثنين المقبل. التغذية بدأت تتحسن تدريجياً منذ مساء يوم الأحد، وقد زادت ساعتين ونصف ساعة يومياً، يسترقون السمع على أنبائهم وهم يتنذرون بأخبارهم، فإن بعض رموز الطبقة الحاكمة في لبنان يسترقون السمع على أنصاهم كيف يتمنون لو «عندنا مثله»، وللاسف، يشارك كثيرون حتى من أنصار المقاومة في هذه الحملة عن طريق الخطأ أو الغياة أو حتى التدمر. مثمما حصل مع خطابه الأخير ورفض كثيرين من الكسالي مجرد فكرة أن يجهدوا في العمل لأجل بناء اقتصاد منتج، بينما هم مثل بقية اللبنانيين يريدون أن تصل الأموال والمساعدات الى منازلهم مع رجاء بقبولها. وبعض هؤلاء يهاجم إيران لأنها لا ترسل أسواً ولا تدعمها إضافياً، وهم لا يريدون استبدال هاتف أميركي بهاتف صيني أو كوري لأن ذلك لا يليق بهم، حتى ولو اضطروا الى الاستدانة من أجل ذلك.

تراجع الإصابات لا ينهي القلق

للمرة الأولى منذ أسبوع، تراجع عدد الإصابات المسجلة بفيروس «كورونا»، أمس، إلى 32 (26 مُقيماً و6 وافدين) من أصل 5480 فحصاً مخبرياً (3673 فحصاً للقيمين و1807 للوافدين). وعليه، تكون النسبة المئوية للفحوصات المخبرية الإيجابية خلال الـ24 ساعة الماضية نحو 0,6% وتعدّ هذه الأرقام «مقبولة»، بحسب وزير الصحة حمد حسن، مُقارنة بما هو متوقّع في الأيام المقبلة. مع انتظار استكمال نتائج 1500 عينة اشتبّه في إصابتها نتيجة اختلاطها ومع إصابات أمس، وصل إجمالي الإصابات منذ 21 شباط الماضي إلى 2451، فيما ارتفعت حالات الشفاء إلى 1455 شخصاً، وسُجّلت حالة وفاة جديدة، ليرتفع إجمالي الوفيات إلى 37، فيما كان لافتاً ارتفاع عدد الحالات التي استندت دخول المستشفيات إلى 57، بينهم 12 في العناية الفائقة. ورغم أن هذا الرقم لا يزال

تقرير

الكهرباء لن تستقر: لا انتظام في شحنات الفيول

بشغيل أكبر معالم الكهرباء في لبنان، أي الزهراني ودير عمار (450 ميغاواط لكل معمل)، علماً بأن كلا منهما ينتج حالياً 130 ميغاواط فقط. وبعد باخرة الكويت، يفترض أن تصل باخرة مازوت أخرى من سوناطراك (مجدولة سابقاً)، بما يؤدي إلى استقرار نسبي في التغذية، لكون المعملين يؤمان نصف الإنتاج في لبنان بالرغم من الإيجابية وبدء وصول يواخر المحروقات، إلا أن القلق لا يزال يسيطر على العاملين في القطر بسبب عدم جدولة أي باخرة جديدة تحمل فيول B Grade، وهذا يلزم الباخرتين التركيتين، أيضاً معمل الجيبة والذوق، بعدم المغامرة في إنتاج الكهرباء بالطاقة القصوى، للبقاء على الشبكة لأطول فترة ممكنة.

تلك لن تكون حالة مؤقتة، بحسب المصادر، الخلاف المستمر مع سوناطراك منذ أزمة الفيول المغشوش، أنهت مرحلة الاستقرار في تأمين حاجة لبنان من الفيول. ولذلك، وإلى حين انتهاء العقد معها، يُتوقع أن تتقى مسألة عدم الانتظام في وصول الفيول قائمة، ما سينعكس تذبذباً في الإنتاج وفي التغذية. لكن أحداً لا يتوقع عودة وصول الإنتاج إلى معدلات السنة الماضية. وهو ما يفرض على وزارة الطاقة العمل بجد على إيجاد مصادر أخرى للفيول، لأنه صار جلباً إلى الاعتماد عل مصدر واحد لم يعد ممكناً اعتماد مناقصات Spot Cargo، التي بدأت الوزارة تنفيذها لتأمين المازوت لمُشآت النفط. يمكن أن يكون حلاً لتأمين المحروقات لمعامل الكهرباء أيضاً.

اللافت أن الباخرة المحملة بالفيول، والتي وصلت يوم الجمعة الماضي، لم تُنقل من تفرغ حمولتها بعد، بسبب عدم إعادة استعمال الخزّائين الرئيسيين (25 ألف طن سعة كل خزّان) الموجودين في الجيبة والذوق. فبعد طول انتظار، أفرغت منهما حمولة الفيول المغشوش، إلا أنه يتم حالياً تخليطهما من رواسب تلك الشحنة حتى يتسنى إعادة استعمالهما. ونتيجة ذلك، لم تتمكن الباخرة التي وصلت أخيراً من تفرغ حمولتها دفعة واحدة، وهي لا تزال تفرغ، حتى اليوم، في الخزّانات الاحتياطية في الجيبة والذوق، بسبب عدم القدرة على استيعاب كامل الكمية.

كورونا

«محدوداً»، مُقارنة مع عدد الإصابات الإجمالي، إلا أنه يوازي تقريبا الأعداد القصوى التي وصلت إليها حالات الاستشفاء خلال ذروة الأزمة. ما يؤكد أهمية التسريع في تجهيز المستشفيات الحكومية وتأهيل مراكز الحجر الصحي لاستيعاب الحالات المتوقعة تزايدها. وكانت لجنة متابعة التدابير والإجراءات الوقائية لفيروس كورونا أوصت وزارة الداخلية والبلديات، أول من أمس، بتكليف اللجنة الفرعية لإدارة الأزمات، التي يرأسها المحافظ، بمتابعة تجهيز وتشغيل مراكز الحجر المعتمدة في مختلف المحافظات، على أن يتم البدء بتشغيل 8 مراكز مجهزة بدءاً من الـ 20 من الشهر الجاري وهي: المراب - بيروت، المستشفى اللبناني الكندي - جبل لبنان، أوتيل سبا - جيل لبنان، مبنى السنان أنطون - عمشيت، الكورة ريزيدنس، مدرسة مجدل عنجر، مركز تل حياة - (unrwa) وسيلين (unchr) عكار

على الغلاف «هيزة» نادي الغولف عن غيره من الممتدتين على الاملاك العامة انه يجمع بين التعدي على العام والخاص، وان غطاءه السياسي يتيح له «استنجار» اراضي الدولة بالمجان، والتهرب من الضرائب، والتحايل على القوانين، والتفّلّت من الاتفاقات، من دون ان يخشى في كل ذلك «لومة لائم»!

تعدّ على الاملاك وتحايك على القوانين وتهزّب ضريبي

«أوليغارشيو الغولف»

يقطعون النفس عن الضاحية!

الخدعة التي اعتمدها النادي كانت باستغلال هذا الاتفاق لتجديد عقده مع المديرية العامة للطيران المدني، وهو التجديد الذي كان يصعب الحصول عليه في ظل الخلافات مع البلدية. هكذا، سدّد النادي 300 مليون ليرة رسوماً بلدية عن سنة واحدة، وطلب، بالتوازي، من مجلس الوزراء - بواسطة وزارة الأشغال العامة والنقل - تجديد العقد. وهو ما حصل في كانون الثاني 2018، عندما أقرّ مجلس الوزراء تجديد العقد بذريعة أن النادي راكم بين 2010 و2017 خسائر بقيمة 1,5 مليون ليرة (!)، وإن لديه نيتاً لإنفاق 4,5 مليارات ليرة لاستثمار الأرض وتطويرها. وهكذا، بحجج واهية، نالت «الطليقة الأرستقراطية» تجديداً لمدة سبع سنوات لاستثمار أراضي الطيران المدني بقيمة تجارية تتصاعدية تبدأ بـ75 مليون ليرة سنوياً وتصل إلى 250 مليون ليرة بعد انتهاء السنوات السبع، أي إن إيجار المتر المربع الواحد يبدأ بـ 345 ليرة سنوياً ويصل إلى 1152 ليرة في السنة الأخيرة.

وعندما استتبّحت الأمور لإدارة النادي، انقلبت على الاتفاق مع البلدية، وعادت إلى نغمة الإمتناع عن الدفع، هذه المرّة، كان الرفض أقوى بعدما عُيّن على رأس النادي كريم سليم سلام، وهو سليل عائلة إقطاعية، ولديه علاقات واسعة مع عائلات تمثّل «الأوليغارشية» المنتمية إلى النادي. وهذا النوع من العلاقات هو ما سمح له بأن يعمل مدبراً للتسويق في شركة الاتصالات المتنقلة (ليجانسيل) التي ادارتها لاحقاً شركة تديرها «تاتش». وعندما تفرّزت بلديّة الغيبري تنفيذ الحجر، جنّد سلام عمال النادي وموظفيه لمواجهة عناصر الشرطة البلدية. يومها، وردت تقارير أمنية إلى البلدية بأن «رجال سلام» يحملون أسلحة رشاشة وسكاكين، وسرعان ما دار سجال سياسي في المجلس البلدي أدى إلى انكفاء عدد من الأعضاء عن حضور الجلسات.

في الوقت نفسه، كان سلام يعمل على خط مواز. خط لا يمكن تفسيره إلا بما يحصل في شركة «تاتش»، إذ تقدّم بطلب اعتراض أمام اللجنة التي تنظر في الاعتراضات على الرسوم والعلاوات البلدية في بعيدا، بواسطة محاميه عماد حمدان، والأخير كان متعاقدًا مع «تاتش» قبل أن يلغي مديرها السابق عقده، فجاءت فتحت تحقيقات بمناقضات وعقود في «تاتش» وعلقت بعد تحصيل المحامي تعويضاً سدّد من المال العام بقيمة تفوق مليون دولار، وأغلقت الملفات ثم تعادلت معه شركة «زين» التي



(مروان طحطح)



تهزّب ضريبي

تلقّت إدارة نادي الغولف، أخيراً، إشعاراً من وزارة المال بوجوب تسديد الضرائب المترتبة عليها. لكن الملف سرعان ما «نام» في الأدرج بعدما «نطّ» رئيس النادي كريم سلام إلى قصر أحد النافذين. وتترتب على النادي ضرائب إجمالية تفوق قيمتها 9 مليارات ليرة، إذ إنه معفي من ضريبة الدخل كونه «جمعية لا تبغي الربح»، لكنه ليس مدرجاً ضمن مرسوم الجمعيات التي تعدّ ذات منفعة عامة وتكون معفاة من الضرائب والرسوم كافة، وبالتالي فإنه ليس معفي من الضريبة على القيمة المضافة وضريبة الأملاك البنينة وغيرهما.

مندوب الضمان هم من؟

يشكو أجزاء نادي الغولف الذين تستعملهم الإدارة لغاياتها الخاصة من تأخر في تسديد فواتير ضمان المرض والأمومة لأكثر من ثلاث سنوات. المشكلة تكمن في رئيس نقابة الأجرء، ي. ف. الذي «يصدف» أنه يعمل مندوباً للنادي في الضمان الاجتماعي، أي إنه الموظّف الذي يهتم بمعاملات الأجرء والنادي في الضمان، كما «يصدف» أنه يشغل موقعاً في المكتب العمالي لحركة أمل.

تدير «تاتش»... [راجع «الأخبار» 16 أيار 2020، «الخلوي في أحضان الدولة: المحاصصة ممنوعة»،] علماً بأن زوجة المحامي قاضية معروفة. تبنّت اللجنة الاعتراض الذي قدمه المحامي حمدان بالكامل، حتى من دون أن تتكلّف عناء تصحيح الأخطاء القانونية الواردة فيه. فقد طلب المحامي اعتباراً قيمة الإشغال السنوية 1100 ليرة عن عام 2017، و5,250 ملايين ليرة عن عام 2018، و7 ملايين ليرة عن عام 2019، على أساس رسم بلدي نسبته 7%، وقد وافقت اللجنة من دون أن تلاحظ أن الرسم البلدي ينقسم إلى أقسام عديدة، أبرزها رسم القيمة التجارية المنصوص عليه في المادة 12 من قانون الرسوم والعلاوات البلدية بمعدل 7% لتغير السكن، ورسم صيانة الجارير والأرضفة المنصوص عليه في المادة 79 بمعدل 1,5%، ويبدو أن اللجنة كانت «محترفة» في عملها إلى درجة إصدارها قراراً لا تستند فيه إلى أي من القوانين المرعية، بل اكتفت بالأخذ بادعاءات النادي ومزاعمه، مستندة إلى قيمة العقد المجدد مع الدولة. كما تغاضت عن المادة السابعة من القانون نفسه التي تتيح لبلدية الغيبري تحديد القيمة التجارية بطريقة التخمين المباشر في عدد من الحالات، بينها «صورية العقد المسجل أو الشك في صحته، سواء أكان ذلك بقصد التهرب من الرسم أم بتأخير عامل القرابة أم الصداقة أم المجاملة أم لأي سبب آخر»، وهو ما ينطبق بالتأكيد على العقد الصوري للنادي مع الدولة.

أي يمكن، فإن المحاجة التي قدمتها بلدية الغيبري كانت في المساحات التي يشغلها النادي، حيث إن مجلس الوزراء عندما جنّد العقد، لم يناقش تعدي النادي على الاملاك العامة والخاصة، إذ تبلغ المساحة المستأجرة من الطيران المدني نحو 53% فقط من المساحة الفعلية التي يشغلها النادي (نحو 59 ألف متر مربع) من العقار الذي يحمل الرقم 1878. وهو عقار كبير مهلوك من الدولة اللبنانية ويشغل حيزاً منه الجيش اللبناني، وقد أقام النادي على الجزء الأكبر مجموعة منشآت، من بينها مطعم ومسبح وغيرها، «كلها أنشئت من دون ترخيص»، بحسب مصادر في البلدية. كذلك

يشغل النادي نحو 133 ألف متر مربع من العقار الرقم 3908 بذريعة أنه يحمل 170 سهماً فيه، علماً بأن المساحة الإجمالية للعقار تفوق مليون متر مربع، وبالتالي فإن مجموع الأسهم التي يحملها النادي لا تتيج له إشغال أكثر من 72 ألف متر مربع، وعلماً أيضاً أنها مساحة غير محددة الموقع. يتوقع أن تطالب بلدية الغيبري بالرسوم الواجبة على المساحات المعتدى عليها، انطلاقاً من كون لجنة الاعتراضات أشارت إلى «حفظ حق البلدية المذكورة باستدراك بعض الرسوم إذا ما توخّجت لها»، علماً بأن هذا لن يكون التوجّه الوحيد لبلدية الغيبري واتحاد بلديات الضاحية. لا مانع لدى رئيس بلدية

2400 مشترك ينتم
كل منهم 40 مترا
مربعا من المساحات
الخضراء مقابل 20
سنتيماً للفرد من
سكان الغيبري!

لم يكد مجلس عمداء الجامعة اللبنانية ينهي، أمس، اجتماعه برئاسة رئيس الجامعة فؤاد أيوب، بإعلان تأكيد متابعة الامتحانات الحضورية في جميع الكليات ابتداءً من الإثنين المقبل، حتى أعلن الطلاب الاستمرار في مقاطعة الامتحانات «لحين طرح حلول بديلة تراعي الواقع الإنساني رفاهية» و«وليغارشي» الغولف على حساب فقراء المنطقة الأحيى بالمساحات الخضراء، فيما يمكن له «عشاق الغولف» أن يمارسوا رياضاتهم في مكان آخر إذا كانوا يريدون ذلك من دون مقابل، علماً بأن «زعيمهم»، حاكم مصرف لبنان رياض سلامة، كانت لديه خطط لتشييد ملعب للغولف وفندق ونادي ومنشآت أخرى على املاك شركة «انترا» في منطقة رومية بعد قطع اشعار الضيوف المغفرة من أجل رفاهية حفنة من أصحاب الرساميل. والوليغارشية تفكر بالطريقة نفسها أينما كان.

على الحافة

لجنة النفايات: لا استراتيجية ولا خطة طوارئ!

حبيب معلوف

لا يخدم الاقتصاد والبيئة، ويخالف قواعد الاقتصاد الدائري التي تعتبر الحرق والترميد تقنيات نهائية لا دائرية. فيما تقوم المبادئ البيئية على استرداد المواد من النفايات وإعادة استخدامها أو تدويرها (وليس استرداد الطاقة)، مع ما يوفره ذلك من مواد أولية في الطبيعة ومن فرص عمل في الفرز والتخميم وإعادة التصنيع. وكانت إحدى دراسات الأمم المتحدة للبيئة أكدت أن اعتماد تقنية حرق 10000 طن من النفايات يؤمن فرصة عمل واحدة، و6 فرص إذا اتبع نظام الطمر، و36 فرصة لنظام التدوير و296 فرصة في حال اتّبع نظام الفرز والتجديد وإعادة الاستخدام. أما في حال اعتماد نظام التخفيف، فإن ما لا يقل عن 30% من حجم النفايات تنخفض من دون الحاجة إلى أي تقنية ومن دون أي كلفة.

تبيّن في اللجنة التي كانت تعقد ثلاثة اجتماعات أسبوعياً، تراجع التخصمين للمحارق، ليس لأنهم مقتنعون بالمبادئ، بل لأنهم اعترفوا بأن البلد مفلس ولن يستطيع أن يجلب مستثمرين لديهم شكوك في استيفاء فاتورة معالجة ستكون أكبر بكثير من فاتورة الجمع والطمير، وهم أخذوا علماً بأن الشركات الملتزمة، الآن، تعاني من هذه المشكلة. لذلك لم يبق للمرّوجين للحرق إلا شركات الترابية لتأمين قسم من النفايات لأفرائها. وهذا ما يتخوّف منه البيئيون في لبنان، نظراً إلى تعارضه مع المبادئ البيئية والاقتصادية، وإلى عدم ضمان حصول فرز للنفايات وفصل تلك الخطرة جداً إذا ما تم إحراقها، أينما كان، ولأن بينها ما هو قابل للتخميم أو لإعادة التصنيع وذو جدوى اقتصادية، ولا سيما في ظل الظروف الاقتصادية الصعبة التي نعيشها.

إلى ذلك، هناك ملاحظات كثيرة على طريقة اللجنة في توزيع الأماكن الخدماتية للمعالجة والأسس الفنية المعتمدة وتجاهل النفايات غير المنزلية الصلبة والسائلة وتلك التي تحتاج إلى معالجات خاصة... والتي كان يمكن أن تعالج أفضل لو كانت هناك استراتيجية، أو لو اجتمعت لجنة الاستراتيجية قبل اللجنة الفنية، وضعت خارطة الطريق واقترحت التعديلات المطلوبة على قانون النفايات الذي أقرّ غب الطلب، ولأهداف تغيرت كلياً بعد الأزمة. كما لم نفهم من اقتراحات اللجنة التي جمعت معظم أصحاب الخبرة في معالجة حالات الطوارئ، وخلت من وجود استراتيجي واحد بين أعضائها، ماذا ستفعل بعد شهر، أو أكثر قليلاً، حين تنتهي القدرة الاستيعابية لمطمر الجديدة المددّ له برقع مستواه متراً ونصف متر؟!

طلاب «اللبنانية» نحو مقاطعة الامتحانات

تقرير

الاجتماعية التي يعاني منها لبنان». وتحدث الطلاب عن شواك في الخطة الواقائية التي أقرتها الإدارة المركزية للجامعة، وعن غياب تام لإجراءات في وحدات السكن الجامعي وغياب النقل العام الآمن للطلاب. وعوض «إجراء امتحانات حضورية الصيفية وفق ما تتطلبه الأوضاع كلبنته وامتحاناتها. وجرى تأجيل امتحانات الدخول للسنة الأولى في العام الدراسي المقبل التي كانت مقررة في تموز الجاري، إلى مواعيد يعلن عنها لاحقاً، على أن لا تتعدى أيلول المقبل.

التعبئة العامة المفروضة، مع الالتزام بجميع التدابير الوقائية والصحية. وتوافقوا على إجراء دورة استلحاقية لكل حالات الغياب القسرية المبررة الناتجة عن جائحة كورونا، وترك لكل عميد في وحدته، وخلافاً لأي قرار سابق، تحديد علة الأسبوعين الصيفية وفق ما تتطلبه أوضاع كلبنته وامتحاناتها. وجرى تأجيل امتحانات الدخول للسنة الأولى في العام الدراسي المقبل التي كانت مقررة في تموز الجاري، إلى مواعيد يعلن عنها لاحقاً، على أن لا تتعدى أيلول المقبل.

وسبق الاجتماع مؤتمر صحفي عقده الطلاب في الإدارة المركزية أكدوا فيه أن «التأجيل ليس بديلاً، وهو محاولة للتصديع لإعادة تقييم تجربة العام الدراسي، حيث لم تكن بالمتساوية للملازم للتحصيل الأكاديمي، إذ أرسل بعض الاساتذة فديوات المغفرة من مواد دراسية كاملة من دون أي تفاعل وبمدة زمنية قصيرة».

(الأخبار)

محمد وهبة

يختمن سكان الغيبري في بلدتهم، أكثر من 200 ألف نسمة «تكتسون» في مساحة لا تتجاوز 5,5 كيلومترات، غالبيتها طرقات واسمنتت المساحة الخضراء الوحيدة في هذا النطاق تسيطر عليها حفنة من الأثرياء، أقل من 2400 شخص، غالبيتهم ليسوا من الغيبري ولا من سكّانها، يشغلون مساحة 410 آلاف متر مربع تحت مسعى «نادي الغولف»، حضتهم حتى نهاية 2017. يومها، طالبت بلدية الغيبري إدارة النادي بدفع مليون ليرة بدل رسوم متراكمة غراماتها، ورد النادي بأنه «جمعية ذات منفعة عامة» (!)، أي إنه معفي من كل الضرائب، وعندما أخفق في إثبات أنه مشمول بمرسوم الجمعيات المصنّفة ذات منفعة عامة، سلك طريق البلطجة مع بلدية الغيبري التي أقدمت على حجز املاكه وأصوله في تشرين الثاني 2016 بسبب تمتّعه عن تسديد الرسوم، ويريوي أحد المظلمين على الملف أنه بسبب الضغط الناتج عن قرب انتهاء العقد، اضطرت إدارة النادي، برعاية محاميهما الوزير السابق زياد بارود ووزير الشباب والرياضة السابق محمد فنيش، إلى الاتفاق مع البلدية على تسديد رسم بلدي سنوي بقيمة 300 مليون ليرة.

«جواسيس حزب الله»

تسوّق رئاسة النادي أمام الأعضاء، في تبريرها موجة الصرف التعسفي من النادي، بأن موجبات الطرد تتمثل بوجود «جواسيس لحزب الله» جرى «تخفيف» النادي منهم!

يسنم غرق
غرق، إرسنال
أكثر من اتحاد
الموسم



بريميرليغ

أرسنال × ليفربول

منافسة داخل المستطيق الأخضر.. وخارجه

يستقبل نادي آرسنال

الإنكليزي نظيره ليفربول

في قمة الجولة الـ 36 من

الدوري الإنكليزي الممتاز.

ستلعب المباراة اليوم بين

تاسم الترتيب العام وبطل

الدوري على ملعب الإهارات

(15: 22 بتوقيت بيروت).

وهي تعكس إلى حدّ

كبير مدى تطوّر الريدز في

السنوات الأخيرة بفضل حسن

الإدارة مقابل تراجع الفائز

حسنة قصص

يُعد ناديا ليفربول وآرسنال أحد أعرق الفرق الإنكليزية. تاريخ حافل بالبطولات وعرفه الفريقان، غير أن ذلك تغيّر مع الوقت، حيث سقطا بفعل سوء التخطيط الإداري.

قبل خمسة أعوام، كانت الكفّان متعادلتين بين آرسنال ليفربول، حيث كان الفريقان يتنافسان على المقاعد المؤهلة إلى دوري الأبطال، مع إمكانية الفوز بإحدى الكؤوس المحلية. تغيّرت المعادلة اليوم، بعد أن تمكن «الريدز» من العودة إلى الواجهة من جديد مقابل استمرار تحفّظ المدفعية.

بعد ثلاثين عاماً من الانتظار، نجح ليفربول أخيراً من تحقيق لقب الدوري الإنكليزي الممتاز. لم تكن الطريق معتدّة لذلك، ولم يكن النجاح وبيد الصدفة، بل كان نتيجة لعمل متكامل بين الجهازين الفني والإداري. اتّصفت معالم نجاح المشروع مع المدرب السابق

للفريق، براندن روجيدج، الذي تمكّن بإقل الإمكانيات المتاحة من تقديم منظومة متكاملة نافست على اللقب المحلي. تشكيلة «متواضعة» احتوت مواهب شابة، قادها كلٌ من المهاجم الأوروغوياني لويس سواريز، صانع الألعاب البرازيلي فيليب كوتينيو، والإنكليزيين رحيم ستيرلينغ وديانيل ستورج، كانت قاب قوسين أو أدنى من تحقيق لقب الدوري عام 2014 لولا تعذّرات الجولات الأخيرة.

بعدها، استبدلت الإدارة مديريها الأيرلندي بيورغن كلوب، الذي تروى جيداً قبل وصوله إلى تشكيلته «المتكاملة» حالياً. كان التفاهم واضحاً بين الإدارة والمدرب الألماني، وقد ظهر ذلك إثر التدرج في عملية بناء الفريق، من دون الضغط بالاهداف المرسومة، بفعل غيابه عن منصات التتويج فترة طويلة، ومشاركته غير الشابة في دوري الأبطال، كانت موازنة ليفربول محدودة وغير قادرة على تحقيق نقلة نوعية للفريق عبر استخدام لاعبين من النخبة الأولى. لذا، لجأت الإدارة

إلى دوري الأبطال

على المقاعد المؤهلة

إلى دوري الأبطال

مع فان دايك واليسون بيكر، ليخفي بذلك نقاط ضعف الفريق بعد اعتماده في وقت سابق على سياسة اصطيد المواهب الشابة المبيدة عن الضوء الإعلامي، مثل روبيرتو فيرمينو، ساديو ماني ومحمد صلاح، هكذا، وبالتدرّج السليم، تحسن ليفربول شيئاً فشيئاً وأصبح منافساً رئيساً في السنتين الأوربية والمحلية، حتى تمكن من تحقيق دوري الأبطال في الموسم الماضي، والدوري المحلي هذا الموسم.

على الجانب الآخر، يستمر غرق فريق آرسنال أكثر مع امتداد الموسم، الفريق الذي شكّل إحدى قوام الدوري الإنكليزي، أصبح اليوم بعيداً عن المشاركة في دوري الأبطال على أقل تقدير.

عرف النادي نجاحاً ملحوظاً مع المدرب الأسبق آرسين فينغر، استوطن الفرنسي نادي آرسنال 22 عاماً، وبالزعم من نجاحه في النصف الأول من ولايته، إلا أن الطفرة الماليّة التي شهدتها «البريميرليغ» أبعدته عن



لم يكن نجاح
ليفربول على
الصدفة (أ ف ب)

منافسة داخل المستطيق الأخضر.. وخارجه

لايفا

تسعة انتصارات متتالية...

اللقب يقترب من مدريد

أداء استثنائي يقدمه ريال مدريد الإسباني منذ العودة من فترة التوقف القسرية. «النادي الملكي» حقّق 9 انتصارات في 9 مباريات ضمن بطولة الدوري المحلي. ليصبح على بعد فوز واحد من حسم اللقب، وإزاحة غريمه التقليدي برشلونة

الذي شهد أداء الفريق معه تحسناً كبيراً. ومدين ريال بحصوله على فرصة استعادة اللقب بشكل كبير إلى مديريه الذي كان آخر من يقود قبل أن يتركه في صيف 2018 بعد نيله اللقب الثالث توالياً في دوري الأبطال بإشراف بطل مونديال 1998. وشدّد زيدان الذي عاد لتسلّم دفة قيادة نادي العاصمة في آذار/مارس 2019 بعقد حتى عام 2022 بعد فشل جولن لوبيتيجي وخلفه الأرجنتيني سانتياغو سولاري في مهمتهما، على ضرورة «أن نكون فخورين جداً بالفريق، لأنه ليس من السهل تحقيق الأداء الجماعي المميّز يأتي اليوم نتيجة فلسفة المدرب زين الدين زيدان

الشوط الأول. كان استحوادنا على الكرة مذهلاً وسجلنا هدفين رائعين». لكنه أقر بأن «الشوط الثاني كان أسوأ، وعانينا قليلاً لأننا واجهنا منافساً قوياً جداً»، مشدداً على أنه «لا بد من المعاناة لتحقيق أمور جيدة، وأسلط الضوء على معاناة اللاعبين، لأننا عرفنا كيف نصمم فريق... أنا فخور باللاعبين لأنهم من يناضلون، وقد عرفوا كيف يعانون في الشوط الثاني، وهذا مهم جداً. بإمكاننا تسليط الضوء على الشوط الأول، لكنني أركز على الشوط الثاني لأننا عرفنا كيف نعانى».

يعني أن اللاعبين قدموا أداءً رائعاً. واستحق ريال أن يصل إلى الأمتار الأخيرة وهو في هذا الموقع، إذ تآلق في الخطوط الأمامية بتمتعه بثاني أفضل هجوم في الدوري خلف برشلونة (66 هدفاً مقابل 80) وأفضل دفاع (تلقت شبكته 22 هدفاً فقط، ولم تهنّ في المباريات الخمس التي سبقت لقاء غرناطة).

وقبل مباراة الخميس، كانت هناك أخبار إيجابية للفريق الملكي؛ فوفقاً لبرنامج «الشيرينغيتو» الإسباني، فإن المصري لوكا بوديفتش شارك في مران ريال مدريد، الثلاثاء، لأول مرة منذ دخوله مؤخرًا إلى الحجر الصحي، بسبب مخالطته لصديق أصيب بفيروس كورونا المستجد.

وكان يوفيتش خضع لاختبار كورونا مرتين خلال الأسبوع الماضي، وجاءت النتيجة سلبية، ثم اجتاز اللاعب المصري اليوم الاختبار الثالث.

ويبقى الأهم بالنسبة إلى زيدان، بعد أن يسدل الستار على معركة لقب «لا ليفغا» مع برشلونة، أن يتمكن فريقه من قلب المسحارة التي تلقاها في ذهاب ثمن النهائي لدوري أبطال أوروبا على أرضه أمام مانشستر سيتي الإنكليزي (2-1) حين يحل ضيفاً على الأخير في السابع من آب/أغسطس من أجل مواصلة الحلم بإحراز لقبه الرابع في المسابقة كمدرب للنادي الملكي.

وفي حال فاز ريال مدريد بلقب الدوري وبعده بلقب دوري أبطال أوروبا، فإنه بلا شك ستكون قد حققت موسماً تاريخياً، خاصة بعد رحيل نجم ليفربول رونالدو الذي قادته لتحقيق العديد من الألقاب المحلية والأوروبية.

(الأخبار، أ ف ب)



بات ريال على بعد فوز واحد من إزاحة غريمه برشلونة عن عرش الدوري الإسباني (أ ف ب)

قضية

خلاف قطري سعودي جديد



وتبيّن لها «إساءة استغلال (بي إن سبورتنس) لوضعها المهيمن، متخطّلاً ذلك بعدة ممارسات احتكارية بحق الرياضيين وأتباعها، وبتكرارها إن هذه الشبكة لا تتخذ من السعودية مقراً لها، وإثبات ملتزمة بحماية الملكية الفكرية».

القدم 2016».

قالت الهيئة العامة للمنافسة في السعودية، يوم أمس الثلاثاء، إنها لغت بشكل نهائي ترخيص شبكة قنوات (بي إن سبورتنس) التي مُنح بثها في السعودية منذ منتصف 2017 بسبب الخلافات مع قطر. وأوضحت الهيئة في بيان عبر موقعها على الإنترنت أنها فرضت غرامة على (بي إن سبورتنس) بقيمة عشرة ملايين ريال (2,67 مليون دولار) بسبب الممارسات «التي تخالف نظام المنافسة»، وبحسب وكالة رويترز، فإنه لم يتسنّ بعد الحصول على تعليق من السلطات القطرية أو (بي إن سبورتنس) صاحبة حقوق بث العديد من الأحداث الرياضية الكبرى في المنطقة.

وقد إيقاف بث (بي إن سبورتنس) في السعودية بعد أن قطعت الرياض

وقالت الهيئة العامة للمنافسة إنه

الألقاب في النصف الثاني من الولاية هكذا، ارتأت القنمودة على العائز ضرورة التغيير للعودة إلى السكة الصحيحة، فقاموا بالتخلي عن فينغر، لم يقتصر التغيير على الذكّة الفنية وحسب، بل بدأ من رأس الهرم، مروراً بكل مراكز النادي وذلك لاحتواء غضب الجماهير جراء تراجع الأداء والنتائج، هكذا، استقال كلٌ من المدير التّقنيذني للنادي إيفان غارزديس وديك لو مدير التعاقدات عام 2017، وبدأ مشروع آرسنال الجديد، فقام النادي باستقطاب رؤؤل سانلهيي، مدير عمليات كرة القدم للنادي برشلونة السابق وتعيينه مديراً تنفيذياً للنادي، ثمّ استعطل الإدارة الخلافات القائمة بين كلٍ من مدير كشافي بروسيا دورتموند سفين ميسلينجات ومدرب الفريق السابق توماس توتشل ووقّعت معه.

بعد رحيل فينغر، تمّ تعيين أوناي إيمري لقيادة المشروع الجديد للنادي، غير أنه فشل في ترك بصمة واضحة في ظل الصفقات العشوائية، فقامت الإدارة بتعيين «ابن» النادي مايكل أرتيتا في تجربته التدريبية الأولى.

نجح أرتيتا في إعادة شيء من الفلسفة الكروية التي اشتهر بها النادي، والتي تتمثل بالكرة الهجومية القائمة على الضغط العالي، لكن ذلك لم يكن كافياً بنظر الإدارة والجمهور في ظل النتائج المتخيبة. رغم ذلك، يبقى من الصعب تقييم جودة أرتيتا كمدرب في الوقت الحالي، نظراً إلى مجيئه في منتصف الموسم من دون دعمه بالأسماء اللازمة. يظهر جلياً افتقار الفريق إلى الكثير من العناصر في مختلف المراكز، وخاصة على الصعيد الدفاعي، الفريق بحاجة إلى اعتماد خطة واضحة قصيرة الأمد، تبدأ بإعطاء أرتيتا الصلاحية الكاملة في الصفقات، عبر جلب اللاعبين واستثمار الأموال لجلب أسماء تتناسب مع فلسفته. يمكن الاستغناء عن لاعبين مثل مسعود أوزيل، الكساندر لكارزيت، دافيد لوزين. واستخدام أموالهم لبناء أفضل الفريق بحاجة إلى التنسيق بين الإدارة والجهاز الفني ووضع أهداف تدريجية في السنوات المقبلة للعودة إلى الواجهة من جديد.

وعن تحقيق تسعة انتصارات متتالية منذ استئناف الموسم بعد أن حقق فوزاً وحيداً مقابل هزيمتين وتعادل في مبارياته الأربع التي سبقت التوقف. قال الفرنسي: «لا يمكننا طلب المزيد. كان فوزاً مستحقاً ونحن سعداء جداً».

وحذّر بقوله «لدينا مباراتان أخريان ولم نغز بأي شيء بعد. لقد حققنا ثلاث نقاط مهمة، لكننا سنلعب الخميس، وعلينا التعافي سريعاً. نتطلع إلى الفوز بالليغا وبكل شيء أمامنا. لقد اقتربنا من تحقيق غايتنا، لكننا لم نصل إلى الهدف بعد».

وما إن أعلن حكم اللقاء نهاية المباراة حتى أطلق زيدان صرخة كبيرة، وقد برّز ذلك بأنه كان «سعيداً لأن كرة القدم جميلة جداً لكن فيها معاناة، المدرب يعاني أيضاً. عندما أرى اللاعبين يعانون، فإن صرخة كهذه أمر طبيعي، لأنها ثلاث نقاط مهمة، وفي الليغا هذا يعني أن اللاعبين قدموا أداءً رائعاً».

والتحق ريال أن يصل إلى الأمتار الأخيرة وهو في هذا الموقع، إذ تآلق في الخطوط الأمامية بتمتعه بثاني أفضل هجوم في الدوري خلف برشلونة (66 هدفاً مقابل 80) وأفضل دفاع (تلقت شبكته 22 هدفاً فقط، ولم تهنّ في المباريات الخمس التي سبقت لقاء غرناطة).

وقبل مباراة الخميس، كانت هناك أخبار إيجابية للفريق الملكي؛ فوفقاً لبرنامج «الشيرينغيتو» الإسباني، فإن المصري لوكا بوديفتش شارك في مران ريال مدريد، الثلاثاء، لأول مرة منذ دخوله مؤخرًا إلى الحجر الصحي، بسبب مخالطته لصديق أصيب بفيروس كورونا المستجد.

وكان يوفيتش خضع لاختبار كورونا مرتين خلال الأسبوع الماضي، وجاءت النتيجة سلبية، ثم اجتاز اللاعب المصري اليوم الاختبار الثالث.

ويبقى الأهم بالنسبة إلى زيدان، بعد أن يسدل الستار على معركة لقب «لا ليفغا» مع برشلونة، أن يتمكن فريقه من قلب المسحارة التي تلقاها في ذهاب ثمن النهائي لدوري أبطال أوروبا على أرضه أمام مانشستر سيتي الإنكليزي (2-1) حين يحل ضيفاً على الأخير في السابع من آب/أغسطس من أجل مواصلة الحلم بإحراز لقبه الرابع في المسابقة كمدرب للنادي الملكي.

وفي حال فاز ريال مدريد بلقب الدوري وبعده بلقب دوري أبطال أوروبا، فإنه بلا شك ستكون قد حققت موسماً تاريخياً، خاصة بعد رحيل نجم ليفربول رونالدو الذي قادته لتحقيق العديد من الألقاب المحلية والأوروبية.

(الأخبار، أ ف ب)

وفي 2018، قدمت قطر شكوى أمام منظمة التجارة العالمية قائلة إن السعودية تمتع بث (بي إن سبورتنس) في المملكة، مضيفاً أنها رفضت اتخاذ إجراءات فعالة ضد «الفرصة المزعومة» على محتواها من قبل شبكة (بي إن سبورتنس).

وقضت لجنة تابعة لمنظمة التجارة العالمية، الشهر الماضي، بأن السعودية انتهكت اللوائح العالمية المتعلقة بحقوق الملكية الفكرية بعد امتثالها لإجراءات ضد (بي إن سبورتنس)، وفي المقابل أبدت وجهة النظر السعودية بأن في استطاعتها منع الشبكة القطرية من الحصول على استشارات قانونية في المملكة لأسباب تتعلق بالأمن القومي.

وتبنيّت بث (بي إن سبورتنس) على نطاق واسع في السعودية، لكن الرياض قالت مراراً وتكراراً إن هذه الشبكة لا تتخذ من السعودية مقراً لها، وإثبات ملتزمة بحماية الملكية الفكرية.

القدم 2016».

الحدث

ضربة مصرية قريبة في ليبيا؟

بدعوة البرلمان الليبي مصر إلى التدخل العسكري في حال وجدت خطراً على الأمن القومي للبلدين، حصل عبد الفتاح السيسي على تفويض ثاب للتدخل دعماً لقوات حليفه خليفة حفتر في مواجهة حكومة «الوفاق الوطني» المدعومة من تركيا، في خطوة تتزامن مع اقتراب العتاد التركي الوارد من تجاوز الحد الأقصى الذي وضعتّه القاهرة قبل تنفيذ أي تدخل عسكري معلن

القاهرة - رمزي باشا

رغم الغارات على قاعدة «الوطية» الجوية بداية الشهر الجاري، التي خرجت من قاعدة عسكرية في مالي بدعم وتنسيق فرنسي غير معلن، فإن التدخل المصري الذي بات وشيكاً يأتي هذه المرة مدعوماً أوروبياً، خاصة من الرئيس الفرنسي إيمانول ماكرون، الذي هانف نظيره المصري، عبد الفتاح السيسي من أجل الدفاع عن حكومة «الوفاق»، إضافة إلى الخط الأحمر السابق الذي أعلنه السيسي، وهو أي محاولات كثيرة، منها تقديم تنازلات لبدء المفاوضات السياسية، لكنه لم يلزم بها بسبب تواصله المباشر مع الرئيس التركي رجب طيب أردوغان. حتى الآن القرار المصري هو التدخل أخيراً، بل وصلتها رسائل تهديد مناسبة» التي تمكن البلاد من

كبير من أعضائه في مصر، بدعوة حال وجدت خطراً على الأمن القومي للبلدين، يُكسب السيسي قوة إضافية، خاصة مع غياب ممانعة أوروبية للتدخل، ليس من فرنسا فقط، بل من إيطاليا التي سمّت، كما تنقل مصادر مصرية، سلوك رئيس حكومة «الوفاق الوطني»، فائز أورويبا، خاصة من الرئيس الفرنسي إيمانول ماكرون، الذي هانف نظيره المصري، عبد الفتاح السيسي من أجل الدفاع عن حكومة «الوفاق»، إضافة إلى الخط الأحمر السابق الذي أعلنه السيسي، وهو أي محاولات كثيرة، منها تقديم تنازلات لبدء المفاوضات السياسية، لكنه لم يلزم بها بسبب تواصله المباشر مع الرئيس التركي رجب طيب أردوغان. حتى الآن القرار المصري هو التدخل أخيراً، بل وصلتها رسائل تهديد مناسبة» التي تمكن البلاد من

تحقيق الردع، أما المستجد، فهو مدى تجاوز المعدات العسكرية التي توردها أنقرة إلى ليبيا الحدّ الأمن بالنسبة إلى القاهرة، خاصة أن الأخيرة «أن تسمج بإقامة أنظمة دفاع صاروخية تركية أو أميركية على الأراضي الليبية من أجل الدفاع عن حكومة الوفاق»، إضافة إلى الخط الأحمر السابق الذي أعلنه السيسي، وهو أي محاولات كثيرة، منها تقديم تنازلات لبدء المفاوضات السياسية، لكنه لم يلزم بها بسبب تواصله المباشر مع الرئيس التركي رجب طيب أردوغان. حتى الآن القرار المصري هو التدخل أخيراً، بل وصلتها رسائل تهديد مصرية واضحة بـ«السحق» لمن

يحاول مخالفة الوضع الحالي من أجل تحقيق مكاسب في الحل السياسي في النهاية»، مع «ضخمة» بالتفاوض في أقرب وقت، عبر أي وجهة تراها طرابلس مناسبة،

يرصد المصريون تغيراً في الموقف الإيطالي من «الوفاق»



الروية المصرية ان المواجهة مقبلة لكن عم اضلعة اختيار الرقت المناسب والالية المناسبة، (اف ب)

عبر منصات الإعلام الرسمي، تؤكد فيها قدرة الجيش على التدخل والسيناريوات التي جرى التدريب عليها، بما فيها استهداف لسفن بحرية بصواريخ بحرية وليس بغارات جوية فقط، فيما تقابل ذلك المناورات العسكرية التركية على الحدود الليبية.

على صعيد صنع القرار، تتعامل القاهرة بـ«منتهي الجديدة»، كما تنقل المصادر، مع المواقف التركية المعلنة والأفعال على الأرض، ولا يقتصر ذلك على مراقبة ما يصدر من تصريحات رسمية، بل يمتد إلى جمع معلومات بمساعدة فرنسية في ما يتعلق بحركة السفن التي تنطلق من تركيا في البحر المتوسط وطبيعة سير كل سفينة، وهو ما جرى بمساعدة إيطالية أيضاً عبر جهات استخبارية تنسق مع «المخابرات الحربية» المصرية. واقتناع القاهرة حالياً أن المواجهة ستكون حتمية، لكن يجب التعامل معها لتكون الاشتباكات من دون خسائر مباشرة لدى الطرفين، المصري والتركي، حتى لا تزيد تعقيد الموقف، وهو امر تسعى الدولة إلى تحقيقه عبر التنسيق مع تركيا، فضلاً عن إطلاق التحذيرات، خاصة أن التقارير من ليبيا ينقصها بعض المعلومات عن هوية الوافدين إلى طرابلس وطبيعة عمل غالبيتهم، وهل هم ضباط وجنود في الجيش التركي أم مرتزقة جرى نقلهم من سوريا. كذلك، تسمى القاهرة إلى تجنب الصدام المباشر مع غالبية القبائل، حتى المعارض مع حفتر، بل تريد إقراءها والتنسيق معها من بوابة التي يحتمل فيها التدخل البري، إلى جانب تدريب القوات التابعة لحفتر خلال المناورات الجارية، خاصة مع الاتصالات مكثفة مع الأطراف الليبية المتعددين، بمن فيهم «الوفاق»، رغم تراجع درجة التنسيق معها أخيراً، بل وصلتها رسائل تهديد في الجيش على توجيه رسائل

تمرصت الدورية المشتركة «الأهم» منذ بدء تطبيق «اتفاق موسكو» لتفجير على طريق حلب..

مت المفترض ان تتشكل مرحلة جديدة من تطبيق الاتفاق، تمهيداً نحو فتح الطريق، كله، أنفجرت بها عبوة ناسفة، ما أثار غضب موسكو التي شنت غارات وقصفاً استهدف مواقع الضالكة التي تحتمل وقوعها وراء التفجير

حسبت الأमित

أثناء تسير الدورية الروسية ـ التركية المشتركة الرقم 21، دوى انفجار كبير صباح أمس عند مدخل مدينة أريحا، في ريف إدلب الجنوبي، على الطريق الدولي حلب ـ اللاذقية (M4)، أصيبت في التفجير ثلاث البات عسكرية على الأقل، اثنتان تركيتان وواحدة روسية كانت الهدف الأساسي للتفجير. جرح ثلاثة عسكريين روس ونقلوا إلى قاعدة أمس، تعزيزات كبيرة نحو نقاطهم في ريف إدلب الجنوبي، وسبق أن وزع الجيش التركي قبيل الدورية منشورات على الأهالي في المنطقة يدعوهم فيها إلى التعاون معه ضدّ «الخونة». وسقطت هذه الإجراءات مرحلة كاملة عملت فيها أنقرة على تأمين الطريق، «الاتفاق موسكو» حملة جوية ومدفعية واسعة استهدفت مواقع المسلحين جنوبي M4، كما تركز القصف على منطقة جبل الكرداء وتلال كينية في ريف اللاذقية الشمالي الشرقي حيث تنتشر الفصائل التي ترفض الاتفاق، وأبرزها «حراس الدين»، وسائر فصائل غرفة «فانتيتوا»، مباشرة اتهم «مركز المصالحة» التابع لوزارة

الدفاع الروسية، «المسلحين في إدلب» بالتفجير، قائلاً إن الدوريات توقفت، مضيفاً إن قيادة القوات الروسية في سوريا، بالتعاون مع الجيش التركي وأجهزة الاستخبارات السورية، «تؤكد تورط مسلحي إدلب في الهجوم». برغم تبني مجموعة تطلق على نفسها «كتائب خطاب الشيشاني» التفجير، فإن هذا الفصل مجهول، وليس مهما اسمه، لأن الجهات التي من المحتمل وقوعها خلف التفجير معروفة ومحددة، وعلى رأسها «حراس الدين» وفصائل «فانتيتوا» التي باشرت القوات الروسية استهداف مواقعها. ففي الأيام الماضية، شهدت المنطقة التي يمرّ فيها الطريق الدولي في ريف إدلب الجنوبي، انطلاقاً من بلدة نربة غربى مدينة سراقب، وصولاً إلى بلدة عين الحور في أقصى ريف اللاذقية الشمالي الشرقي، حراكاً تركياً مكثفاً لتسهيل إتمام دورية أمس تحديداً، تقول مصادر عسكرية مطلعة، لـ«الأخبار»، إن «القوات التركية عملت على تنظيف الطريق وردم الحفر وإزالة السواتر، ونشر نقاط مراقبة كثيرة، كما أن «الأترك استقدموا، ليل أول من أمس، تعزيزات كبيرة نحو نقاطهم في ريف إدلب الجنوبي»، وسبق أن وزع الجيش التركي قبيل الدورية منشورات على الأهالي في المنطقة يدعوهم فيها إلى التعاون معه ضدّ «الخونة».

اجبرت «تحرير الشام» مسلحي «حراس الدين» على إخلاء سهل الغاب

عبر اغتيالهم بالطائرات التركية المسيرة أو بالتصفية المباشرة (عزام الديري...). تعلق مصادر ميدانية بأن «تحرير الشام استطاعت أيضاً إرغام مقاتلي حراس الدين على الانسحاب من منطقة سهل الغاب، والانتقال عملياً لتأمين الطريق. وفق معلومات حصلت عليها «الأخبار»، عقد الطرفان في الشهر الأخير اتفاقاً «مرحلباً»، ضمن إطار «موسكو»، بقضي بأن «تبدأ الدوريات قطع كامل الطريق الدولي من نربة غربى بديلة المناطق التي تخضع لسيطرة الجيش السوري في ريف اللاذقية الشمالي الشرقي، ابتداء من الشهر الجاري، لمدة شهرين، ثم تبدأ القوافل المدنية والتجارية عبور «الطريق». فكان المفترض أن تشكل دورية أمس «فاتحة المرحلة الأخيرة من الدوريات قبل فتح M4 أمام المدنيين»، وفق تعبير مصدر عسكري رفيع. كما كان يُفترض أن «تعبر الدورية على طول الطريق الدولي ابتداء من نربة شرقاً حتى عين الحور غرباً، حيث تتوقف الأليات التركية، فيما تكمل الروسية طريقها إلى حميميم». ويختم المصدر بالقول: «كان (أمس) ليكون يوماً مفصلياً لو قُدّر للدورية النجاح بعبور كامل الطريق. إفسال هذا المخطط أثار جنون الروس، ودفعهم إلى عشرات الغارات المكثفة، كما حثّوا المسؤولين لكل الفصائل في إدلب، وعملاً تركيا». هكذا، يضع حذات أمس موسكو أمام خيارين: أن تصعد في وجه المسلحين وتعيد تزجيم العمليات العسكرية في إدلب، ما يعني عملياً تهديد «اتفاق موسكو»، أو أن تشدّ على التهدئة وتمسك بالاتفاق، ثم تعيد التفاوض مع تركيا على موعد لدورية جديدة قد تنجح مهمتها... أو قد تتعرض للتفجير.

انصمت موسكو، مسلحي إدلب، بالمسؤولية عن التفجير (اف ب)



السعودية

ابن سلمان يبحث عن سيولة: أصول أولاد العمومة هدفاً

لا يبدو أن حملة التي أطلقها ولي العهد السعودي، محمد بن سلمان، لتجريد خصومه من أصولهم وممتلكاتهم تحت شعار «مكافحة الفساد»، قد توقّفت عند حدود ما شهده فندق «ريتز كارلتون» أواخر عام 2017، بل إن هذه الحملة لا تزال تتجدّد فصولاً، لكن بعيداً من الأضواء، وهو تجدّد يظهر أن وراء عاملين رئيسين: أولهما رغبة ابن سلمان في القضاء على أيّ عناصر قوة، ولو خارجية، يُعتقد أنها يمكن أن تمثّل تهديداً لمشروع بلوغه العرش؛ وثانيهما الأزمة الاقتصادية غير المسبوقة التي تمرّ بها البلاد، والتي تدفع السلطات إلى البحث عن أيّ مصدر من مصادر السيولة النقدية لتمويل عَمّا كان عليه العام الماضي. انطلاقاً من ذلك، يسعى ابن سلمان إلى الاستيلاء على ما تبقى من أصول مختلفة لأبناء عمومته في الدول الغربية، وخصوصاً في بريطانيا والولايات المتحدة الأميركية، وفق ما كشفته أمس دورية «إنتلجنس أونلاين» الفرنسية. بحسب تقرير الدورية، فإن السلطات السعودية تعادلت مع

عدد من الشركات المتخصصة من أجل البحث عن الأصول المملوكة لعائلة الملك الراحل عبد الله بن عبد العزيز، وخصوصاً منها الصناديق الائتمانية المرتبطة بجامعة الملك عبد الله للعلوم والتكنولوجيا». وكانت شركات، تُعدّ صاحبة

يستमित ابن سلمان في مهمة استعادة المستشار السابق لمحمد بن نايف، سعد الجبري (من الويب)



الحدث

ضربة مصرية قريبة في ليبيا؟

بدعوة البرلمان الليبي مصر إلى التدخل العسكري في حال وجدت خطراً على الأمن القومي للبلدين، حصل عبد الفتاح السيسي على تفويض ثاب للتدخل دعماً لقوات حليفه خليفة حفتر في مواجهة حكومة «الوفاق الوطني» المدعومة من تركيا، في خطوة تتزامن مع اقتراب العتاد التركي الوارد من تجاوز الحد الأقصى الذي وضعتّه القاهرة قبل تنفيذ أي تدخل عسكري معلن

كبير من أعضائه في مصر، بدعوة حال وجدت خطراً على الأمن القومي للبلدين، يُكسب السيسي قوة إضافية، خاصة مع غياب ممانعة أوروبية للتدخل، ليس من فرنسا فقط، بل من إيطاليا التي سمّت، كما تنقل مصادر مصرية، سلوك رئيس حكومة «الوفاق الوطني»، فائز أورويبا، خاصة من الرئيس الفرنسي إيمانول ماكرون، الذي هانف نظيره المصري، عبد الفتاح السيسي من أجل الدفاع عن حكومة «الوفاق»، إضافة إلى الخط الأحمر السابق الذي أعلنه السيسي، وهو أي محاولات كثيرة، منها تقديم تنازلات لبدء المفاوضات السياسية، لكنه لم يلزم بها بسبب تواصله المباشر مع الرئيس التركي رجب طيب أردوغان. حتى الآن القرار المصري هو التدخل أخيراً، بل وصلتها رسائل تهديد مصرية واضحة بـ«السحق» لمن

يحاول مخالفة الوضع الحالي من أجل تحقيق مكاسب في الحل السياسي في النهاية»، مع «ضخمة» بالتفاوض في أقرب وقت، عبر أي وجهة تراها طرابلس مناسبة،

السعودية

إيران

قآني

يشكل غير مباشر، تطلق قائد «قوة القدس» في الحرس الثوري الإيراني، الجنرال إسماعيل قآني، إلى سلسلة الحرائق «الغامضة» التي طالت منشآت تتعلّق بالبرنامجين النووي والصاروخي الإيرانيين، أبرزها العمل التخريبي في منشأة نطنز. لم يتناول كلام قآني هذه الأحداث تصريحاً، بل اقتصر في

احدم اصغري المحكوم عليه بجرم بيع معلومات عن البرنامج الصاروخي

حدثه على الانفجار الذي وقع على متن سفينة «يو إس إس بونوم ريتشارد» الحربية الهجومية الأميركية في قاعدة سان دييغو البحرية، في ولاية كاليفورنيا، قبل أيام، وهو ما فهم على أنه تلميح حول سلسلة الحرائق «الغامضة»، التي تلخّ تعليقات عن تل أببي إلى مسؤوليه إسرائيل عن تنفيذها. ووفق ما نقلت وسائل إعلام إيرانية،

تقرير

لندن تحظر «هواوي»: ضغوط واشنطن تثمر



«هواوي»: القرار البريطاني يتعلّف بالسياسة التجارية الأمريكية وليس بالمثل (اف ب)

بقرارها فرض حظر تدريجي على شراء معدات شبكة الجيل الخامس من عملاق الاتصالات الصيني، «هواوي»، تكون بريطانيا قد رضخت بالكامل للضغوط الأميركية، غير أبهة لتحذيرات الصين. قرآن، إن كان يمنح إدارة الرئيس دونالد ترامب انتصاراً في معركتها الجيوسياسية والتجارية ضدّ بكين، فإنه يهدّد بمزيد من الأضرار بعلاقات لندن مع القوة الإسيوية العملاقة، فضلاً عن كونه يحتمل مقدّمى خدمات الهاتف المحمول في المملكة المتحدة كلفة كبيرة، وهم الذين يعتمدون على معدات «هواوي» منذ ما يقارب 20 عاماً. أمس، أعلن وزير الرقمنة البريطاني، أوليفر دودن، القرار خلال جلسة للبرلمان، مشيراً إلى أنه بدأ من نهاية العام الجاري، «على مرّودي الاتصالات عدم شراء أيّ من معدات الجيل الخامس من هواوي».

استدعى ذلك رداً من الشركة الصينية على لسان المتحدث باسمها في بريطانيا، ايد بروسستير، قال فيه إن «مستقبلنا في بريطانيا بات مسيّساً الأمر متعلق بالسياسة التجارية الأميركية وليس بالأمن»، لافتاً إلى أن «القرار محبط. إنه خبر سيئ لأي شخص في بريطانيا يملك هاتفًا نقيلاً». وبينما تتطلب المبادئ التوجيهية الجديدة أيضاً نزع جميع معدات «هواوي» الحالية في نهاية 2026، تفيد التقارير بأن الشركة الصينية تضغط لسريان الحظر الكامل بعد الانتخابات العامة المقرّ إجراؤها في 2024 على أبعد تقدير، إذ يمكن أن تؤدّي إلى وصول حكومة جديدة إلى السلطة لتتبنى نهجاً شغائراً، أما البيت الأبيض، فسارع، على لسان مستشار الأمن القومي الأميركي، روبرت أوبراين،

إلى الترحيب بالقرار بوصفه يعكس «تفاهماً دولياً» حول المجموعة الصينية، وتشدّد أوبراين على أن بلاده تتطلع إلى «العمل مع المملكة المتحدة، وكذلك مع العديد من الشركاء والحلفاء، لتشجيع التطوير في شبكة الجيل الخامس».

يعود الجدل في شأن «هواوي» إلى أشهر مضت، حين أغضب رئيس الوزراء البريطاني، بوريس جونسون، ترامب، وأزعج بعض أركان حزبه المحافظ، لأنه سمح للشركة الصينية الرائدة في مجال شبكات الجيل الخامس بالمساعدة في نشر شبكة الجيل الخامس

«تفاهماً دولياً» حول «هواوي»
«عكس تفاهماً دولياً» حول «هواوي»

تقرير

بوهيو يقود «جبهة» بحر الصين الجنوبي: فسخ الشراكة لا يزال احتمالاً!

شدّت الولايات المتحدة على موقفها الرافض لمطالبات الصين بالاستحواذ على الموارد في المياه المتنازع عليها في بحر الصين الجنوبي، واصفة إياها بأنها «غير قانونية»، في خطوة من شأنها أن تضيق عامل توتر إلى العلاقات المشحونة أصلاً بين الاقتصادين العملاقين. وأعلن وزير الخارجية الأميركي، مايك بومبيو، أنّ بلاده ستتعامل مع المساعي الصينية للاستحواذ على الموارد في المياه المتنازع عليها بوصفها «غير قانونية»، ممارساً بذلك مزيداً من الضغوط على العملاق الآسيوي الذي سارع إلى التنديد بموقف «بحر السلام والاستقرار الإقليميين». تبرز التصريحات الأميركية نبرة أكثر حدة إزاء تعامل واشنطن مع هذه القضية، رغم معارضتها منذ وقت طويل مطالبات بكين بالسيادة في تلك المنطقة. وتدافع الولايات المتحدة، كما لفت بومبيو، عن فكرة إنشاء «منطقة حرة ومفتوحة في المحيط الهادئ - الهندي». وبينما تُذكر بأن محكمة التحكيم الدائمة في لاهاي قضت عام 2016 بأنّ لا أساس قانونياً لمطالبة الصين بـ«حقوق تاريخية» في



بومبيو: إنّ نسجم للحبّة بأنّ تعاملك مع بحر الصين الجنوبي كجزء من إمبراطوريتها (اف ب)

الجديدة السريعة في بريطانيا، في كانون الثاني/ يناير الماضي. أمّا ذلك، كانت المملكة المتحدة لا تزال في طور استكمال خروجها المضطرب من الاتحاد الأوروبي، وتتطلع إلى علاقات قوية مع اقتصادات آسيوية يمكن أن تحقّق رؤية جونسون لـ«بريطانيا العالمية». لكن الإدارة الأميركية أبلغت الحكومة البريطانية أنّ قرارها عرض تبادل المعلومات الاستخباراتية بين البلدين للخطر، ويمكن أن يؤدّي حتى إلى سحب بعض المقاتلات الأميركية من إنكلترا.

(الأخبار)

«تبرز تصريحات بومبيو نبرة أكثر حدة إزاء تعامل واشنطن مع هذه القضية»

في بيانه، وأواخر نيسان/أبريل الماضي، سعت بكين إلى تعزيز مطالبها الإقليمية عندما أعلنت أنّ باراسيل وجزر سبراتلي المجاورة وضفة ماكلينفيلد والمياه المحيطة بها سوف تدار ضمن منطقتين جديدتين تابعتين لمدينة سانغا التي أنشأتها في 2012 ضمن جزيرة وودي القريبة. ومطلع الشهر الجاري، استنكرت وزارة الدفاع الأميركية إجراء الصين مناورات عسكرية في مياه أرخبيل باراسيل المتنازع عليه، معتبرة أنّ هذه المناورات «تزيد زعزعة الاستقرار» في المنطقة التي تتنازع السيادة عليها الصين وفيتنام وتايوان. ولزيادة ضغوطها، أرسلت حاملتي طائرات إلى هناك، في خطوة قالت إنّها تستهدف «ضمان حرية الملاحة بموجب القانون الدولي»، وهو ما رأى فيه الصينيون تقويضاً للسلام، ولا سيما أنّها خطوة ترافقت مع تدريبات بدأت في العيد الوطني الأميركي، إذ قالت الخارجية الصينية إنّ إرسال حاملتيّ «تميّز» و«رونالد ريغان» استعراض للقوة يحمل دوافع خفية.

(الأخبار)

وفيات

تسليماً بفضاء الله وقدره ننعي إليكم فقيدنا الغالي المرحوم **نهاد علي احمد حديب** زوجته: المحامية جنان الصالح ابنتاه: ميريلا وسابين أشقاؤه: المحامي غفيف، احمد، نهى والعقيد محسن وانتقل إلى رحمته تعالى نهار السبت، ووري الثرى في جبانة روضة الشهداء. نظراً للظروف الصحية الدقيقة والعقيد محسن انتقل إلى رحمته تعالى نهار السبت، ووري الثرى في جبانة روضة الشهداء. نظراً للظروف الصحية الدقيقة التي تمر بها البلاد، نعتذر عن تقبل التعازي حضوراً. لتنتهي مدة تقديم العروض يوم الثلاثاء للقيام يمكن الاتصال على الأرقام التالية: جنان الصالح حديب: 70448371 ميريلا حديب: 03239646 سابين حديب: 03801599 الأسفون: آل حديب والصالح

إنّا لله وإنا إليه راجعون بمزيد من الرضاء والتسليم بفضاء الله ننعي إليكم فقيدنا المأسوف على شبابته المغترب **فادي شوقي حلاوي** الذي توفي نهار الثلاثاء الواقع في 14 تموز 2020 في مدينة لاغوس (نيجيريا) والدة فاطمة بهجت الدرويش زوجته، ربما السيد هاني صفي الدين والدتها ضحى محمد دبوب شقيقه ناجي زوجته لانا حيدر أعوامه المرحومون خليل وسميح وعلي راسخ وعثمان وعماته مكي ونجاة وسلوى والمرحومتان عزيزة وسميحة أخواله حسين والمرحومان نزيه ووجيه الدرويش خالته انعام والمرحومة هيام أشقاء زوجته السادة هيثم وعلي وهادي صفي الدين وبسبب الظروف الراهنة ووباء covid 19 نعتذر العائلة عن تقبل لكم من بعده طول البقاء الأسفون آل حلاوي، آل الدرويش، آل صفي الدين، آل حيدر، آل دبوب وأنسابوهم. للتعزية الرجاء الاتصال على الأرقام التالية : حسين الدرويش 009613360323 علي صفي الدين 009613745000 002348034003400 لانا حيدر 009613719925

إعلان تعلن شركة كهراء لبنان الشمالي المغلقة - القاديشا عن تمديد مهلة استدراج العروض العائد لشراء اعمدة حديدية نوع M3 (عدد 290)، وذلك وفق المواصفات الفنية والشروط الادارية المحددة في دفتر الشروط الذي يمكن الحصول على نسخة عنه لقاء مبلغ خمسمائة الف ليرة لبنانية (تضاف TVA) من دائرة الشؤون المشتركة في مركز الشركة في البحصاص ما بين الساعة 8 صباحاً و12 ظهراً من كل يوم عمل باستثناء يوم الجمعة لغاية الساعة 11 ظهراً.

تقدم العروض في امانة السر في القاديشا - البحصاص. تنتهي مدة تقديم العروض يوم الثلاثاء الواقع فيه 28 تموز 2020 الساعة 12 ظهراً ضمناً.

مدير القاديشا المهندس عبد الرحمن مواس التكليف 691

إعلان من امانة السجل العقاري في كسروان طلب المحامي فادي لوييس نصر بصفته وكيل كل من مارلين وكلودين وقدر يوسف المعروف بجو دباني والمستثمرين يوسف أنطون المعروف جو الفريد دباني ورنيه حاتم سندت تملك بدل عن ضائع في العقار رقم 6008 من منطقة كفرديان العقارية قضاء كسروان.

المعترض مراجعة الأمانة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري في كسروان رأني حيدر

إعلان من امانة السجل العقاري في كسروان طلب حنا نهاد البستاني بصفته مفوض من قبل مصرف التسليف الزراعي والصناعي والعقاري ش.م.ل شهادة قيد تامين بدل عن ضائع للتأمين المسجل على العقارات رقم 81 و 82 من منطقة عين البرحاني العقارية قضاء كسروان. للمعترض مراجعة الأمانة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري في كسروان رأني حيدر

إعلان من امانة السجل العقاري في كسروان طلب الياس حنا خير سند تملك بدل عن ضائع في العقار رقم 1305 القسم 4 من منطقة ذوق مصبح كما طلبت فاديه قزحيا غانم سند تملك بدل عن ضائع في العقار رقم 488 من منطقة جورا بدران العقارية قضاء كسروان. للمعترض مراجعة الأمانة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري في كسروان رأني حيدر

إعلان من امانة السجل العقاري في كسروان طلب روكس نمر هراوي سند تملك بدل عن ضائع في العقار رقم 62 القسم 221 البلوك A من منطقة كفرديان العقارية قضاء كسروان. للمعترض مراجعة الأمانة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري في كسروان رأني حيدر

إعلانات رسمية

المقاربة قضاء كسروان. للمعترض مراجعة الأمانة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري في كسروان رأني حيدر

إعلان من امانة السجل العقاري في كسروان طلب دافيد بولس الحاج بصفته وكيل لوريس داود الحاج سند تملك بدل عن ضائع في العقار رقم 1389 من منطقة عشقوت العقارية قضاء كسروان. للمعترض مراجعة الأمانة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري في كسروان رأني حيدر

إعلان من امانة السجل العقاري في جبل طلب عصام قزحيا قزحيا سعيد بوكالته عن مالك قزحيا قزحيا سعيد اصدار سند تملك بدل عن ضائع في العقار رقم 577 من منطقة مشان العقارية قضاء جبل. للمعترض مراجعة الأمانة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري في جبل ليلى الحويك

إعلان من امانة السجل العقاري في كسروان طلب روكس نمر هراوي سند تملك بدل عن ضائع في العقار رقم 62 القسم 221 البلوك A من منطقة كفرديان العقارية قضاء كسروان. للمعترض مراجعة الأمانة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري في كسروان رأني حيدر

المقابلة بوجه من الجهة طالبة التنفيذ بكم بيبولس ش.م.ل. بموضوع تنفيذ عقد قرض مالي. وإذا لم يحضر شخصياً أو بواسطة وكيل محام ولم يتخذ محل إقامة ضمن نطاق هذه الدائرة في مهلة عشرين يوماً من تاريخ النشر يعتبر مبلغ أصولاً بصار إلى متابعة التنفيذ بحقه ويتم إبلاغه بواسطة القلم عملاً بالمواد 402 و 403 و 404 م.م.

مأمور تنفيذ بنت جليل نبيل الحاج

إلى المجهول محل الإقامة محمد احمد الحمد ينبغي حضورك إلى قلم محكمة شتورا الشرعية السنية لاستلام الأوراق الخاصة بك بموضوع دعوى (مسكن شرعي) المقامة من المدعية حنان مصبح الهبيبي وإذا لم تحضر بجري بحقك الإيجاب القانوني.

شتورا في 13/7/2020
رئيس القلم الشيخ إبراهيم البريدي

إلى المجهول محل الإقامة محمد احمد الحمد ينبغي حضورك إلى قلم محكمة شتورا الشرعية السنية لاستلام الأوراق الخاصة بك بموضوع دعوى (نققات طبية ومدرسيه) المقامة من المدعية حنان مصبح الهبيبي وإذا لم تحضر بجري بحقك الإيجاب القانوني.

شتورا في 13/7/2020
رئيس القلم الشيخ إبراهيم البريدي

إعلان إن دائرة تنفيذ بنت جليل تدعو المنفذ عليه علاء علي زين الدين من بلدة بيت ياحون وآخر محل إقامة له في البلدة المذكورة والمجهول محل الإقامة للحضور إلى قلمها واستلام الأنداز التنفيذي مع نسخة عن كافة أوراق الملف بالمعاملة التنفيذية أساس 2017/16

استراحة

3498 sudoku

	4		8	5				
		7	9	4				2
1		6						9
	9		3	7				
6	1							7
			4	8				6
2	7				3			6
				3	1	2		
			6	9		8		

شروط اللمبة

هذه الشبكة مكونة من 9 مربعات كبيرة وكل مربع كبير مقسم إلى 9 خانعات صغيرة. من شروط اللعبة وضع الأرقام من 1 إلى 9 ضمن الخانات بحيث لا يتكرر الرقم في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي أو عمودي.

حل الشبكة 3497

9	4	6	3	1	7	5	8	2
2	3	5	8	4	6	7	9	1
1	7	8	2	5	9	4	3	6
4	9	2	7	6	8	3	1	5
5	8	3	4	2	1	6	7	9
7	6	1	9	3	5	2	4	8
3	1	7	5	8	2	9	6	4
8	5	9	6	7	4	1	2	3
6	2	4	1	9	3	8	5	7

مشاهير 3498

11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---

مخرج مصري (1949-2014) له بعض المسلسلات والأفلام السينمائية. ابن شاعر معروف تغنى لشعره كبار المطربين المصريين

1+4+7+6+5 = 10+8+7+6+5 = 11+4 = شاي بالاجنبية

حل الشبكة الماضية: يوهانز كيبلا

احداث نوم مسعود

افقيا

1- بحر مغرّف من المتوسط بين شبه الجزيرة الإيطالية وجزر كورسيكا وسردينيا وصقلية - 2- مخرج سينمائي إيطالي راحل - 3- يفك العقدة أو المسألة - الذكور البالغة من بني آدم - 4- تعام - 5- قفزة - 6- زار الأماكن المقدسة للتحرك والصلاة - 7- تضع تامنيا للدين - 8- اسم موصول - 9- جزء بالأجنبية - 6- عاصمة نيجيريا - للثقي - 7- منتشبهان - من الطيور المهاجرة طويل العنق والرجلين يوصف بالذكاء والغلظة - 8- حنة ذكرت في التوراة والإنجيل ومسكن آدم وحواء الأول - بحر - 9- جسد الإنسان - مازكة مسحوق غسيل - 10- رئيس حكومة لبناني راحل

عمودي

1- من الدول الأوروبية - إحصان - 2- صحابي من أنصار الإمام علي قتله معاوية - 3- بصق على الأرض - ضمير منفصل - أقرب من الشيء - 4- متشابهان - إناء صغير من الخرف يستعمل لشرب القهوة - 5- فنان أو مصوّر - للتعريف - 6- خاصتك بالأجنبية - 6- تناولهم وبلغهم بعد مضغهم - قصة للصحابي الراحل جورج ابراهيم الخوري - 7- ضوء الصباح - من الألبسة - 8- يفوز في الأمتحان - ضجر وسئم - أثار بيده - 9- من يبيع ويشترى بقصد الربح - مقياس أرضي للمساحة - 10- مدينة فرنسية قاعدة محافظة تعتبر مجعماً صناعياً مشهوراً - من الكواكب

حلوك الشبكة السابقة

1- محمد الموجي - 2- صاروخ - جون - 3- رم - سهل - 4- جورج وسوف - 5- لندن - نلت - 6- جمع - اه - رمل - 7- در - حل - 8- ايا - 9- بوح - صالت - 9- د - د - ادلق - تم - 10- الأوزاعي

عمودي

1- مصر الجديدة - 2- حام - نمرود - 3- مر - جدد - 4- دويون - ال - 5- إخ - 6- الصدا - 6- سجنه - الو - 7- مجهول - القز - 8- وول ستريت - 9- جن - ما - نع - 10- كفل - أمي

المقابلة بوجه من الجهة طالبة التنفيذ بكم بيبولس ش.م.ل. بموضوع تنفيذ عقد قرض مالي. وإذا لم يحضر شخصياً أو بواسطة وكيل محام ولم يتخذ محل إقامة ضمن نطاق هذه الدائرة في مهلة عشرين يوماً من تاريخ النشر يعتبر مبلغ أصولاً بصار إلى متابعة التنفيذ بحقه ويتم إبلاغه بواسطة القلم عملاً بالمواد 402 و 403 و 404 م.م.

مأمور تنفيذ بنت جليل نبيل الحاج

إلى المجهول محل الإقامة محمد احمد الحمد ينبغي حضورك إلى قلم محكمة شتورا الشرعية السنية لاستلام الأوراق الخاصة بك بموضوع دعوى (نققات طبية ومدرسيه) المقامة من المدعية حنان مصبح الهبيبي وإذا لم تحضر بجري بحقك الإيجاب القانوني.

شتورا في 13/7/2020
رئيس القلم الشيخ إبراهيم البريدي

إلى المجهول محل الإقامة محمد احمد الحمد ينبغي حضورك إلى قلم محكمة شتورا الشرعية السنية لاستلام الأوراق الخاصة بك بموضوع دعوى (مسكن شرعي) المقامة من المدعية حنان مصبح الهبيبي وإذا لم تحضر بجري بحقك الإيجاب القانوني.

شتورا في 13/7/2020
رئيس القلم الشيخ إبراهيم البريدي

إعلان إن دائرة تنفيذ بنت جليل تدعو المنفذ عليه علاء علي زين الدين من بلدة بيت ياحون وآخر محل إقامة له في البلدة المذكورة والمجهول محل الإقامة للحضور إلى قلمها واستلام الأنداز التنفيذي مع نسخة عن كافة أوراق الملف بالمعاملة التنفيذية أساس 2017/16

استراحة

3498 sudoku

	4		8	5				
		7	9	4				2
1		6						9
	9		3	7				
6	1							7
			4	8				6
2	7				3			6
				3	1	2		
			6	9		8		

شروط اللمبة

هذه الشبكة مكونة من 9 مربعات كبيرة وكل مربع كبير مقسم إلى 9 خانعات صغيرة. من شروط اللعبة وضع الأرقام من 1 إلى 9 ضمن الخانات بحيث لا يتكرر الرقم في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي أو عمودي.

حل الشبكة 3497

9	4	6	3	1	7	5	8	2
2	3	5	8	4	6	7	9	1
1	7	8	2	5	9	4	3	6
4	9	2	7	6	8	3	1	5
5	8	3	4	2	1	6	7	9
7	6	1	9	3	5	2	4	8
3	1	7	5	8	2	9	6	4
8	5	9	6	7	4	1	2	3
6	2	4	1	9	3	8	5	7

مشاهير 3498

11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---

مخرج مصري (1949-2014) له بعض المسلسلات والأفلام السينمائية. ابن شاعر معروف تغنى لشعره كبار المطربين المصريين

1+4+7+6+5 = 10+8+7+6+5 = 11+4 = شاي بالاجنبية

حل الشبكة الماضية: يوهانز كيبلا

إعلانات رسمية

إعلام تبليغ

تدعو وزارة المالية - مديرية المالية العامة - مديرية الواردات - دائرة تحصيل النبطية، المكلفين الواردة أسماؤهم في الجدول المرفق للحضور الى مركز الدائرة الكائن في النبطية - مبنى حرب - الطابق الثاني، لتبليغ البريد المذكور تجاه اسم كل منهم خلال مهلة ثلاثين يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان، وإلا يعتبر التبليغ حاصلًا بصورة صحيحة بعد إنتهاء مهلة المراجعة المشار إليها إعلاء، علماً أنه سيتم نشر هذا الإعلان على الموقع الإلكتروني لوزارة المالية.

رقم المكلف	اسم المكلف	بريد مرتجع	رقم الإنداز	رمز البريد
141597	نمر علي شعيتو	2020/02/07	19	RT000165904LB
1791719	عبد الرضى محمد سويدان	2020/03/12	53	RT000167815LB
3346969	الشركة Super Clean s.a.r.l ش.م.م	2020/03/12	54	RT000167818LB
2722199	غلوبال غروب ش.م.م	2020/03/12	55	RT000167819LB
3360378	PERFECT OFFICE s.a.r.l	2020/03/12	58	RT000167827LB
124762	راغدة محمد بارودي	2020/03/12	59	RT000167828LB
3138227	SMAF-tech	2020/03/12	60	RT000167829LB
2170555	قيسي للاستيراد والتصدير (كوبيبيكس) ش.م.م.	2020/03/12	63	RT000167833LB
1149870	Sale & Sale	2020/03/12	64	RT000167834LB
1639618	محمود عزات حيدر	2020/03/12	75	RT000167882LB
1317982	مؤسسة ابراهيم مقلد للتجارة العامة	2020/03/12	76	RT000167886LB
646299	فاطمة عفيف صالح	2020/03/12	82	RT000167906LB
168112	محمد حسن بدران	2020/03/12	89	RT000167910LB
3335721	باتيسري سوكسيه	2020/03/12	90	RT000167911LB
2889644	عباس حسن ابراهيم	2020/03/12	101	RT000168027LB
1927306	شركة كادو راما ش م م	2020/03/12	102	RT000168029LB
2839887	لما توفيق كلاكش	2020/03/12	104	RT0001678031LB
656068	نبيل محمود شيت	2020/03/12	106	RT000168034LB

رئيس المصلحة المالية الإقليمية في محافظة النبطية

سعد مصطفى بري التكليف 647

إعلام تبليغ

الموضوع: تبليغ

تدعو وزارة المالية- مديرية المالية العامة - مديرية الضريبة على القيمة المضافة - مصلحة العمليات - دائرة خدمات الخاضعين، المكلفين الواردة أسماؤهم في الجدول أدناه للحضور إلى دائرة التحصيل في مديرية الضريبة على القيمة المضافة، مبنى وزارة المالية، قرب قصر العدل - شارع كورنيش النهر- بيروت، لتبليغ البريد المذكور تجاه اسم كل منهم خلال مهلة ثلاثين يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان، وإلا يعتبر التبليغ حاصلًا بصورة صحيحة بعد إنتهاء مهلة المراجعة المشار إليها إعلاء، علماً أنه سيتم نشر هذا الإعلان على الموقع الإلكتروني الخاص بوزارة المالية.

اسم المكلف	رقم المكلف	رقم البريد المضمون
تجارة واستثمار وتوظيف ش.م.ل	7418	RR210513022LB
PARFUMERIE CONSTANTION	29514	RR210513169LB
مؤسسة فارس الخازن للهندسة الزراعية والتجارية	29792	RR210513172LB
مؤسسة جاد للاستثمار والمقاولات	78255	RR210512225LB
يوسف جويس المندلق	93481	RR210513328LB
شركة بني بيتش ش.م.م	110363	RR210515195LB
ميشال جوزف توما	197428	RR210514093LB
ثري اف - مفروشات فرج للمستقبل	217731	RR210509650LB
FOODS INDUSTRIAL CORPORATION ش.م.م	218521	RR210509677LB
شركة الغرا فيكا كومباني ش.م.م	236958	RR210509703LB
سيكيوريتي اند سرفيسز س.ا.س	259058	RR210511225LB
يوسف حنا عيسى	315021	RR210514204LB
بوغوص كينفورك بوغوصيان	320734	RR210515261LB
قطوف تلكوم (محمد احمد قطوف)	385317	RR210512384LB
شركة حواصل اخوان	469309	RR210511361LB
شركة المنال للتجارة العامة ش.م.م	668553	RR210506548LB
جان ميشال الحداد	997630	RR210511432LB
شركة دامنا ش.م.م	1104390	RR210514283LB
كارما اند كو ش.م.م	1127311	RR210514306LB
شركة ام ال كونتراكتينغ ش.م.م	1590629	RR210514500LB
ج.ب.كلارك ش.م.ل.	1596408	RR210514513LB
أنطوان ايلي كاتبه	1653890	RR210511551LB
LAFABRIQUA S.A.R.L	1668242	RR210515726LB

شركة غولدن لاين للامنيوم ش م م	1805189	RR210515765LB
شركة اس بيلد ش.م.م	1829531	RR210515805LB
ميتالو يوسف سمعان ش م م	1841843	RR210515814LB
ا ج ر ش م م A J R S A R L	1872339	RR210513518LB
شركة سولارتك ش.م.م	1878183	RR210514632LB
شركة وهبة تكنولوجيس ش م م	1978006	RR210515876LB
شركة اف اس.ام.ش.م.م.	2092555	RR210514703LB
ادفنسد اوفيس سيلابيس ش.م.م	2167455	RR210514725LB
سام سوب I ش.م.ل	2192363	RR210515916LB
شركة ف كيروز ش م م	2230466	RR210515955LB
أس ش.م.م.	2254408	RR210514796LB
(روبير انطوان صليبي) D.SIGNS	2261853	RR210515981LB
هاوس اوف اوليفز ش م م	2261977	RR210515995LB
ارت ميتال ش.م.ل.	2300933	RR210512971LB
شركة جورج صايغ الكترك جي.اس.اي. ش.م.م.	2391874	RR210511772LB
شايب ترايدنغ ش م م	2437695	RR210514924LB
التوازن لخدمات شبكات الإتصالات - لبنان ش.م.م.	2473618	RR210513787LB
شركة نيو تك كونستراكشن اند انجينييرينغ ش.م.م	2509129	RR210514969LB
دي تو دي ش.م.م	2521317	RR210514990LB
SAFE WAY W.M SARL	2574738	RR210513858LB
شركة عبدالله للتجارة والاعمال ش م م	2601635	RR210511931LB
سانيسلز ش.م.ل	2645401	RR210511962LB
LT.C.S information technologie and communication services	2647211	RR210515108LB
انتركوس	2674722	RR210515669LB
حبيب مسعود رحمه	2729856	RR210512044LB
ايمان فرنسيس الكلاسي	2747025	RR210515139LB
جورج انطوان مسيحي	2752544	RR210513889LB
فريد محمد خير البريدي	2757933	RR210515142LB
LEBANON PARKING SERVICES S.A.L	2774549	RR210512061LB
شركة ترمينوس اندسترين ش.م.م	2784437	RR210515156LB
بيانجو للخدمات الاعمارية ش م م	2787814	RR210515160LB
نيترو ش م م	2797170	RR210513915LB
Rifai Automobile	2798542	RR210515187LB
موبايلز تك ش م م	2818072	RR210516372LB
كونستام. أم إبيست	2840948	RR210510012LB
شركة محمود يونس وشركاه	3465316	RR210513985LB
مؤسسة لوكا	75615	RR211635084LB
شركة الحاج اخوان - الجديدة	77284	RR211635124LB
سيور ايفارايون ش.م.م	106739	RR211635345LB
مؤسسة صليباً للموبيليا والديكور /محمد صقر	107856	RR211635359LB
يوسف موريس دروبي	121105	RR211635464LB
كامل موسى شاهين	141147	RR211635521LB
مؤسسة الشمعة للتجارة والمقاولات	173773	RR211635645LB
يوسف سلوم (تعهدات تغذية للسجناء)	188194	RR211635685LB
مدلاين للتجارة العامة والاستثمار	228766	RR211636875LB
عبد السلام عبد المنعم شعيب	248243	RR211637045LB
ميدل سايد سيرفيسز شليطا وشركاه سياحة وسفر	249921	RR211640668LB
دلنا ميك ش.م.م	274123	RR211641045LB
باسل محمد بن درويش دبوس	311553	RR211637195LB
علي محمد حمادي	547160	RR210515315LB
شركة كاما ش.م.م KAMA S.A.R.L	920061	RR211637828LB
شركة ريشا ش.م.م	1129309	RR211637916LB
شركة الشعار للتجارة	1333220	RR210512472LB
مؤسسة هبه للادوات الكهربائية والمنزلية	1359565	RR210516783LB
Eye-Luffa (ايلى جبرائيل الخوري)	1371114	RR211637955LB
Beauty House textile	1386029	RR210517506LB
سارل ش.م.ل	1484832	RR211634415LB
ايس كلين سرفيس ش.م.م.	1564368	RR211641014LB
ابراهيم محمد درويش	1565618	RR210515575LB
	1649205	RR211636408LB

علي الرضا محمد درويش	1649210	RR211636411LB
ساميا النجار وشركاؤها THE STRANGER'S AUCTION	1661912	RR210516307LB
شركة ر مع حبي ش.م.م.	1871011	RR211638029LB
غريرين دوت	1910333	RR211638085LB
جوزيف ميشال كفوري	1931257	RR211638117LB
هشام صلاح الدين مسالخي	1934733	RR211638134LB
شديرين لتاجير السيارات CHIRIN RENT CAR	1964013	RR211638165LB
ايت وال ش.م.م	1965532	RR211638179LB
شركة سدراروز ش م ل	1976809	RR211641116LB
فانتخ لتاجير السيارات ش.م.م	1983823	RR211638240LB
علي نعيم بري	1986343	RR211638253LB
شركة مجموعة الزين ش م م	2137204	RR211638995LB
كليمز اكسيرس لبنان (سي.اي)ش.م.ل.	2160729	RR211639086LB
المحددة للتجارة العامة United General Trading	2230561	RR210513739LB
يورو بلاست ش.م.م.	2381257	RR211639642LB
شركة سكوار انفتت ش.م.م.	2461873	RR211639850LB
شركة الغول ش م ل	2485920	RR211639965LB
سيرين ترايدنغ ش.م.م	2586991	RR211641646LB
بارع غروب ش.م.م	2590225	RR211641677LB
محمد علي زكريا دمج	2607610	RR211641717LB
خالد حمزه حمزه	2632994	RR211638412LB
جينا جميل الشماس	2649188	RR211641938LB
شركة رخام الرياشي ش.م.م.	2663488	RR211642010LB
حسن علي شحادي	2689334	RR211634490LB
الجمال ترايدنغ غروب ش.م.م	2717969	RR210516488LB
انطوان يوسف جرجس السويدي	2753137	RR211642774LB
شركة فيكسيت(وليد عسيران وشريكته) تب	2800189	RR211643390LB
مقلد للتجارة العامة	2989383	RR211638602LB
علي حسين بدير	3023422	RR211641221LB
مادكو غروب	3054042	RR211641252LB
modern energy company sarl	3279342	RR210525065LB
شركة اي اند آتش للهندسة والمقاولات	3425703	RR211642235LB
شركة المدار التجارية ش م م	3439410	RR210525082LB
ربيع الحجيري للتجارة العامة	3456396	RR211642258LB
سيلك اند مور ش.م.م.	3511971	RR211642200LB
او جي مجموعة تجهيز المكاتب - صلاح مجري وشركاه ش.م.م	10777	RR210509354LB
الشركة اللبنانية لانتاج غرف التبريد ش.م.م	11559	RR210509371LB
شركة التجهيز الفني والصناعي والبناء "سيك" ش.م.م	12001	RR211634676LB
شركة عبد اللطيف الحشيمي واولاده	46559	RR211634923LB
مؤسسة الكترو بروسس	71407	RR211635067LB
مؤسسة الفقيه للتجارة والصناعة	163700	RR211635606LB
كمال حسين سموري - تجارة عقارات	179118	RR211635654LB
نجوال	185512	RR210514062LB
مؤسسة سناء ابراهيم مرهج	204199	RR211636694LB
مؤسسة سعيد عفيف سويد التجارية	249657	RR210517832LB
سينز غروب ش.م.م	307212	RR211637173LB
دلنا سيور (حيدر عزات حيدر)	349547	RR211637244LB
شركة ووركس ش.م.م	361105	RR210511344LB
نجيب يوسف ياغي	450926	RR211634509LB
L.M.P.D ش.م.م	470299	RR211637363LB
meubledecor sarl	580602	RR211637434LB
مؤسسة مصطفى خاتون للتجارة والمقاولات	610540	RR210515329LB
مروان الطويل وعصام الحمصي	699059	RR210515350LB
شركة بوز	1130233	RR210517829LB
TONY TRADING (طوني جان عماد)	1141957	RR210514337LB
شركة تكنو سيستمز ش.م.م STE TECHNO SYSTEMS S.A.R.L	1177188	RR210514345LB
ICE	1191748	RR210516956LB
بلماكو (توصية بسيطة)	1193900	RR210516973LB
شركة سوكومد ش.م.م	1197605	RR210513645LB
ميلانيوم فاشون غروب ش.م.ل	1215699	RR210516253LB

سترالكو ش.م.م	1262076	RR210517245LB
فايف ستار توريدز ش.م.م	1274095	RR210517259LB
ام اند اي ش.م.م	1284016	RR210517262LB
RAZZOUK STEEL	1295413	RR210517293LB
اطلس القارات للمقاولات ش.م.م	1342826	RR210517381LB
كاست ش.م.ل (قابضة)	1352934	RR210515482LB
لايبرلا دي تيجوانا ش.م.م	1394088	RR210517510LB
شركة المسار للتجارة العامة والمقاولات	1398232	RR210512509LB
الوسيل ش.م.ل.	1472056	RR210515505LB
شركة هوكا لونج ش.م.ل	1527220	RR210517055LB
فاشن تيوسدي ش.م.م	1637405	RR210515607LB
مهي مصطفي نجم	1641748	RR211636425LB
شركة ثابت اندكو ش.م.م	1661882	RR210515624LB
شركة غولدن تاتش ش.م.م	1662675	RR210515638LB
فريد مسعود نعمة الله	1666470	RR210517112LB
شركة يوناييتد جنرال كونتراكتينغ ش.م.م.	1703025	RR211636028LB
لسلين فاشين ش.م.م.	1767461	RR210514589LB
كوفر بلاس ش.م.م COVER PLUS SARL	1812063	RR210515788LB
شركة حاوي تكس-هيتم الحاوي و شركاه	1877679	RR210515828LB
فادي نجيب اغناطيوس	2011729	RR211638664LB
مينيستري اوف فود ش.م.ل	2141258	RR210514717LB
مكتبة زغبي (بشاره جوزف زغبي)	2241202	RR210513742LB
ايديكو للهندسة الداخلية ش م م	2471526	RR210514941LB
APPLE NORTH DIRECTION (A.N.D) S.A.R.L	2534766	RR211640257LB
ميموريال	2539425	RR211635141LB
ج .ل. ض.ش.م.م	2553509	RR210511891LB
اركريا سنوديو بيروت ش.م.ل.	2725632	RR210512035LB
ذي هير افينيو باي ستيف ش.م.م	2807650	RR211635186LB
شركة T.H.C PHARM	2824949	RR210516275LB
شركة خليل سبار بارتس ش.م.م.	2961937	RR210513929LB
البيان الدولية للاستيراد والتصدير ش.م.م.	3237122	RR211635155LB
ت - بتروليوم ش.م.ل	3393681	RR210513963LB

تكليف 673

Invitation to bid No: 2019-017 WAREHOUSE CONSTRUCTION

The Lebanese Red Cross Society (LRCS) hereby invites sealed bids from manufacturers/reputed firms/ registered suppliers for the supply of the following supplies/ services:

Lot No.	Lot description	Number of Divisions In the lot	Delivery Site
1	Civil Work	6	QABELIAS

TENDER DETAILS
The Tender details are as follows:

INCOTERMS	DDP – Beirut Delivery Duty Paid
Delivery address	QabElias
ITB Published	14 July 2020

All documents can be downloaded from <http://www.redcross.org.lb/> (Please select "Tender" from the menu at the top right of the page) Tenderers are advised to check the website regularly as any changes or additional information related to this tender will be updated via the website.
Tenders must be submitted in a sealed envelope

Mailing address	Lebanese Red Cross Society Head Quarters, Spears Street, Kantari, Beirut, Lebanon Please submit your bid to finance Department at second floor.
Tender deadline	Date: Friday 14 August, 2020 Time: 4.00:00 PM PLEASE NOTE: NO BIDS WILL BE ACCEPTED AFTER THE ABOVE CLOSING TIME AND DATE
Bids to be marked	"Tender reference: 2020-017. Do not open before Friday 14 August 2020"
Deadline for questions	Date: Friday 07 August, 2020 Time: 4.00:00 PM BIS SHOULD BE SUBMITTED TYPING AND NOT HAND WRITTEN

موسيقى

«برغر بدوي»: زيد حمدان يلهو مع لين أديب

رغم تعاونه الدائم مع فنانات آتيات، رغم مشاربه موسيقية مختلفة، إلا إنها المرة الأولى التي يجتمع فيها مع فنانات قادمة من عالم الحاز، والنتيجة اليوم تصدر اغنياته تباعاً يتأرجح بين اغنيات اصليه من تأليف الفنانين، واستعادات معروفة من التراث، مزيج بين الروح السورية والبديوية التي كبرت في جوها اديب، والموسيقى الالكترونية الاجنبية التي اشتهر بها حمدان

ساندرا الخوري

يتعاون زيد حمدان مع الموسيقية السورية لين أديب في مشروعه الجديد «برغر بدوي». لا يزال العمل، الذي يسلك اتجاهات موسيقية مختلفة نظراً إلى خلفية أديب المتنوعة، قبد الإنتاج والتطوير، بعدما اختار الفنانان عدم إصدار اغنياته كلها دفعة واحدة. تعاون حمدان في الماضي مع فنانات آتيات من عوالم موسيقية مختلفة في سنوات الماضية، فهو لا يبحث

انج الثاني «تحت الورد» و«يا من حوى» و«هنسية» واستعادة لرجانا الهوى»، إضافة إلى اغنية تحت عنوان «يا خيط الصبح»

بالضرورة عن التعاون مع مغنية معينة، يبدأ كل شيء عادة بصداقة تربطه بأحدهم أو إحداهن، تنمو لتؤدي إلى مشروع موسيقي مشترك. فالأصدقاء يلتقون حول كأس أو للعب كرة القدم كما يقول حمدان خلال حوار معه بشأن عمله مثلاً على أما الموسيقون، فيلتقون حول أداء الموسيقى. اللقاء الأول كان خلال سهرة أقامها أفراد فرقة «طنجرة ضغط» وبعثتهما بعدها صداقة قوية، فقررا العمل معاً. من ناحيتها، تشير أديب إلى رغبة سابقة لديها في العمل مع شخص من المنطقة، خصوصاً أنها عاشت لسنوات طويلة في باريس. فكان الاتفاق مع حمدان

فوراً، وليس فقط على المستوى الفني بل أيضاً على المستوى الفكري. بعد عودة أديب من باريس في حزيران (يونيو) الماضي، بدأ العمل الجدي الذي يستمر حتى الآن والذي لم يتوقف حتى خلال فترة الحجر الصحي المفروض بسبب انتشار فيروس كورونا. لا بل شكّلت هذه المرحلة فرصة للتركيز على المشروع بشكل أكبر.

لم يكن الاختلاف من الناحية الموسيقية فحسب في المشروع الجديد، بل اختار حمدان هنا أيضاً مقاربة إنتاجية جديدة. قرر هو واديب إنتاج أغنية في الشهر موضحاً: «بدلاً من إنتاج البوم وإصداره ورسمي الأغنيات كلها دفعة واحدة، اتخذنا هذا القرار. فناناس يختارون أغنية أو اثنتين من الألبوم عادة ولا يصغون إلى الألبوم كاملاً. بهذه الطريقة، تعطي كل أغنية حقها، وتصدر لها شريطاً مختلفة نظراً إلى خلفية أديب المتنوعة، وقد الإنتاج والتطوير، بعدما اختار الفنانان عدم إصدار اغنياته كلها دفعة واحدة. تعاون حمدان أن إصدار الأغنيات في البوم كامل يُفقد كل منها إمكاناتها، كما أن إنتاج كل ما ينجزه من تأليفات وتسويقة غير ممكن اليوم. في أغنية «تحت الورد»، مثلاً، عمد إلى تصميم كل شي باليد، فكانت أديب هي من ترسم وتوكلّى حمدان ال«إديتيغ» بالاستعانة بأشخاص متخصصين للمشروع، مثل «بيبو فانت» الذي اعرضهما الملايس.

«برغر بدوي» إذا ليس بالبوم، بل يميل أكثر إلى كونه مشروعاً موسيقياً، لا يمكن تأطيره في جو أو نمط معيّن. فكرة واحدة تجمع الاغنيات كافة، هي اللمهو عبر الفن والموسيقى. في هذا الصدد، يشرح لنا حمدان أنه واديب أرادا «شيئاً يسلمتنا فعملنا مثلاً على اغنية بديوية راقصة، ثم كانت لنا رغبة في الانتقال إلى الموسيقى الأكوستيك حيث نركز على الآلة وعلى جو سينمائي. بعدهما، انتقل إلى موشّح قديم. لا نذكر هنا في الجمهوي أو في السوق وكيفية تسويق العمل، همّنا الموسيقى والهلو والفرح يفعل أشياء لم نعتد عليها. هذه المرة الأولى التي اتعاون

فيها مع فنانة آتية من عالم الجاز. فلين تجمع بين الجو البديوي والجاز وجعلتني أفتح ذوقي على عالمها. ومن ناحيتي، عرفتها على الآلات الإلكترونية والتوزيع الموسيقي العربي بطريقة مختلفة، فكانت الخطة التي أدت إلى هذا العمل». أما عن عنوان الألبوم «برغر بدوي»، فهو يشير تحديداً إلى هذا المزيج بين الروح السورية والبديوية التي كبرت في جؤها أديب والموسيقى الإلكترونية الأجنبية التي اعتبرها حمدان بشيء من الفخامة «برغر». إلى الآن، أنتج الثنائي «تحت الورد»، و«يا من حوى» و«هنسية» إضافة إلى أغنية تحت عنوان «يا خيط الصبح» هي استعادة لأغنية



فلسطينية. فالمشروع يتأرجح بين أغنيات أصلية من تأليف الفنانين واستعادات معروفة من التراث. النصوص الأصلية تتعلّق بمواضيع شخصية جداً وحقيقية. في «تحت الورد»، مثلاً، تتكلّم لين عن ذنن زوجها وهي مستوحاة من «نات» للمغنية الفرنسية باربارا، ولكن ليس من ناحية اللحن بل هو تشابه له علاقة بجو الأغنية. كانت تسمعها كثيراً وؤنّت عبرها سيناريو في رأسها قادها إلى كتابة الأغنية. يعلم الجمع، وأشجع على الإنتاج نفسي: ما زال صعباً عليّ أن اتحدّث في قصص جموي، ربما لأنني أحاول الخاطه عبر الموسيقى. ولكن لا شك في أنني أثار أيضاً بالأمور التي تحدث حولي الموسيقي بالنسبة للظم».

«فكري بلدي»... «قنيز» تفتح دارها للحرفيين اللبنانيين

دعت «دار قنيز» قراءها مراراً إلى استخراج الأدب والمعرفة من المحيط اليومي من خلال لقاءات وفعاليات عدة أقامتها على هامش النشر. بهذا أفسحت مجالاً للغة العربية لكي تصبح تجربة حسية وملموسة، خارج الكتب الورقية. خلال فترة الحجر المنزلي، لم تغب دار النشر اللبنانية عن قرائها. بدعمهم إلى لقاءات إلكترونية، قدمت فيها ندين توما أسبوعياً حكايات وهديات وسرويات برفقة سيفين عريس (موسيقى)، في موعد كان فرصة للعودة إلى كتبها وقصصها. أخيراً، أطلقت الدار مبادرة جديدة بعنوان «فكري بلدي» لدعوة المنتجين والحرفيين اللبنانيين من المناطق كافة، وسط الأزمات الجائحة، لتفتح الدار مقرها كل أربعاء طوال النهار لاستقبال أحد الحرفيين اللبنانيين من البقاع والجنوب والشمال. البداية كانت



الأسبوع الفائت مع منتجة الصابون نيلي الشمالي التي استقبلت عدداً كبيراً من الزوار إلى الدار. يكتبس «الدار» هنا معنى حقيقياً لما تعنيه الدار اللبنانية في الضيق والمناطق اللبنانية، ولو كان مقر «قنيز» يقع في شقة في العاصمة اللبنانية. المبادرة التي تعتمد فيها الدار على دائرة من معارفها وقرائها، بالإضافة إلى توافر مكان لاستقبال الناس، تشكّل مساهمة في فتح سوق بيروت أمام هؤلاء المنتجين الذين من الضيق، وإن كان هذا يحتاج إلى مبادرات أخرى من أجل إنجاز المهمة في ظل الأزمة الاقتصادية. الآن أكثر من أي وقت مضى، ترى توما ضرورة إقامة وتفعيل هذه الأسواق المحلية ودعم الحرفيين مادياً ومعنوياً «من أجل استثمارتنا جميعاً» وفق تعبيرها. خصوصاً أن السوق العملاق، يبتلع التجارب المتواضعة لهؤلاء الحرفيين، حيث تبقى أسواقهم وبؤر

يعيهم محصورة في المناطق. من هنا تأتي أهمية المبادرة التي تؤمّن لهم سوقاً قد يكبر مع الوقت، إذ تسعى الدار إلى دعوة مزيد من الحرفيين كلّ أربعة، لتقديم الكمية الأكبر من المتوجّات مثل الفخار، وبذور المزروعات، والمونة وغيرها. اليوم تضرب «قنيز» موعداً مع امرأتين من راشيا هما أمل وردينة اللخين ستعرضان مأكولاتهما ومنتجتهما البلدية من الألبان والأجبان. يختصر عنوان الموعد (موسيقى)، عمل الدار منذ سنوات في تشجيع المعرفة على الإرث المحلي. تؤكّد توما أنها لا ترى مسافة بين المعرفة والثقافة وبين الفعل الحرفي المحلي. منذ إطلاقها سنة 2006، أتبعَت الدار هذه الصناعة المحلية من مجال الثقب والنشر، وإن كانت مشرّعة على المعارف العالمية الأخرى في التوجّه للأطفال والكبار على السواء. تمّ ذلك من خلال جمع قدرات

النقاش لم يتوقف حول مقالة سليم بركات عن محمود درويش المنشورة قبل أسابيع في إحدى الصحف القطرية، وقد ظهر مواقف وحساسيات متناقضة، كما أخرج الكثير من المهتمين أن تستيطها سيرة شاعر كبير مثل صاحب «سراب الغريبة»، الناقد الفلسطيني صفر ابو فخر اختار نشر «الأخبار» لتسريح هذا الجدل الصائب الذي سلط الضوء عليه زئعة «تكفيرية» وطهراليه المتجددة في حياتنا الناضية

الذي أحبه وأقدره، ماهر الكبيالي ناشر كتاب سليم بركات، برفع دعوى قضائية مثلة الرؤوس: ضد سليم بركات وضده شخصياً وضد جريدة «القدس» التي نشرت حواراً مع الشاعر تضمّن ذلك «الجرح القومي والأخلاقي»؛ وعزّزنا مراد السوداني، وهو شاعر تولى رئاسة اتحاد الكتاب الفلسطينيين في مرحلة سابقة، راح يستنخي الشمامسي لشنّ الغارة تلو الغارة على سليم بركات وكتابه. «غارم» أيها السادة، فوجئت حقاً بهذه النخوة المصرية والحمية الجاهلية التي لم تترك حتى لحملات التكفير والمتع والمصادرة ما تقوله في هذا الضمان. والمؤدّد أن طول اللسان، هنا في هذا الميدان، لا يتبّت باطلاً على الإطلاق.

لنعدّ إلى البدايات، ففي نص عنوانه «محمود وأنا» كتبه سليم بركات في تموز (يوليو) 2012، وأعاد نشره في كتاب حوارى مع وليد هرمز يقول: «لقى إلمحمود درويش» علي في العام 1990، في بيتي ببنقوسيا قبرص، سرّاً لا يعنيه. كل سرّ يعني صاحباً، لكن ذلك السر لم يكن يعني محموداً. باح به بتساهل لا تساهل بعده إقبال: لي طفلة، أنا اب. لكن لا شيء في يمشدني إلى ابوة [...] لم على الأمور الحياتية المعيشية لا يمنع أيضاً الإستمتران في الإستمع بالفن: تصوّري لو أنّ الناس لا خيار لهم إلا الإصغاء إلى الأخبار. أفرح جداً في هذه الفترة الصعبة عندما أسمع بصور أغنية جديدة. أنا مع الثورة والتغيير مئة في المئة كما يعلم الجمع، وأشجع على الإنتاج أكثر في هذا الوقت. بدلاً من انتظار الموت، علينا أن نواصل صوننا. أنتج الموسيقى وعليّ الإستمتران في فعل ذلك. كلما أعطيت فرصة، اتحدت عن الظلم».

إنّ الكشف عن وجود ابنه لمحمود درويش، في ما لو كان ذلك صحيحاً حقاً، لا يجرّح مكانة محمود الأدبية السامقة، ولا مكانته الشخصية على الإطلاق، لأن لا علاقة سببية بين الإبداع والأخلاق الشعبية الساربية. فعباس محمود العقاد، على سبيل المثال، أحبل إحدى النساء التي ولدت له ابنه سماها بدرية، ولم يعترف بها، مع أنه كان يحبها حباً جماً. فهل تلك الحادثة تقدّح مكانة العقاد الأدبية؟ وهل نقرأ اليوم أشعار عمر بن أبي ربيعة وامرئ القيس وأبو نواس استناداً إلى الوقائع اللاهية لحياتهم الشخصية أو مسلكتهم الخليع، أم إلى جماليات قصائدهم وفنونها التعبيرية والإبداعية؟ ثم إنّ كشف جوانب مستورة من حياة شاعر مثل محمود درويش، لا يؤثّر قط في قيمته الشعرية، بل يتيح أدوات تحليلية إضافية لفهم روافع الإبداع لديه، ودوافع انتخاب القصيدة حين يتحمم الشعر في داخله.

منبر

عودة إلى النقاش المسموم حول «فضح» أبوته المزعومة

محمود درويش لن يطاله فقهاء الظلام

مضى كان في إمكان أيّ شخص أن يحاسب شاعراً استثنائياً مثل محمود درويش على غرامياته، أو أن يحاسب صديقاً له، شاعراً أكان أو ناقداً أو مؤرخاً، على ما باح به أو استنتجته؛ أنا نفسي توصلت، وغيري ربما، إلى أن جبران خليل جبران لم يكن مثلياً كما هو الشائع، بل كان عنيماً، وأن مي زيادة كانت لديها رغبات مؤوودة وأنثوية مقتولة، الأمر الذي يشبه عنة الرجال، وأن خليل حاوي وقع في تلك المعصلة في أواخر سني حياته، وعلى عراره عانى أنور المعداوي من هذا الداء. وربما كانت استنتاجاتي كلها غلطاً بخلط، أفقائتي العشائر اللبنانية لتطالبنني بتعويض هذا في هذا الميدان، لا يتبّت باطلاً على الإطلاق.

لنعدّ إلى البدايات، ففي نص عنوانه «محمود وأنا» كتبه سليم بركات في تموز (يوليو) 2012، وأعاد نشره في كتاب حوارى مع وليد هرمز يقول: «لقى إلمحمود درويش» علي في العام 1990، في بيتي ببنقوسيا قبرص، سرّاً لا يعنيه. كل سرّ يعني صاحباً، لكن ذلك السر لم يكن يعني محموداً. باح به بتساهل لا تساهل بعده إقبال: لي طفلة، أنا اب. لكن لا شيء في يمشدني إلى ابوة [...] لم على الأمور الحياتية المعيشية لا يمنع أيضاً الإستمتران في الإستمع بالفن: تصوّري لو أنّ الناس لا خيار لهم إلا الإصغاء إلى الأخبار. أفرح جداً في هذه الفترة الصعبة عندما أسمع بصور أغنية جديدة. أنا مع الثورة والتغيير مئة في المئة كما يعلم الجمع، وأشجع على الإنتاج أكثر في هذا الوقت. بدلاً من انتظار الموت، علينا أن نواصل صوننا. أنتج الموسيقى وعليّ الإستمتران في فعل ذلك. كلما أعطيت فرصة، اتحدت عن الظلم».



وحده من شأنه أن يكشف الحقيقة أو يطمرها أو يهملها. لذلك لا معنى، على الإطلاق، ولا قيمة لحملة بنى عبس على سليم بركات، ولن يكون لها أي أثر أدبي البتة.

أخلاق الدهماء والدواعش
أدهشتني، ولم تفاجئني لغة بعض الردود الهذيانة التي استشاطت غضباً على سليم بركات لأنه صور محمود درويش، بحسب زعمهم، كأنه فاسق، واستعمل بعضهم كلمات استنكارية لرد فرية «الزنى» و«الفجور» و«الفسق» عن محمود. كلمة «يونجور» ليوقد من الشعاعير نيران معارك لا طائل منها. إن ما كتبه سليم بركات لا يسيء إلى محمود درويش البتة. ما يسيء له حقاً، والتاريخ فلسطين البهي، هو تلك الحملات الشائنة ضد الكنايات المتحررة من قيود الجهل والجهالة والجهول والجاهلّين. فإذا كان ما قاله سليم بركات صحيحاً، فهو مدعاة للسرور والحبور، وعلينا أن نبداً رحلة التفكيث عن ابنه محمود درويش لعلنا نجد في ملامحه صورة حية لمحمود. وعلينا السعي بلا كلل للعثور على تلك المرأة التي أحبها درويش وولدت له ابنة، التي أمكنا إحصاء ما لا يقل عن اثنتي عشرة علاقة غرامية، علاوة على علاقة إضافية دهمتها في الستين من دون احتساب صفتها مع أنسور المعداوي؛ وهل يعرف «طخينة الكمبيوتر» وكتائب بالدم الآخر فيها؟ صارحته المرأة مرتين، ثلاثاً، في الهاتف بابتته، ثم أقرت إبقاء ابنتها أمل زوجها [...] محمود لم يسأل المرأة، حين انحسر اعترافها، وانحسرت متعذرة في الهاتف عن ابنة لم تستطع العيور من صوت امها إلى سُمع أبيها [...] لا باس، أنا الفق لتلك الابوة إقامة في الكلمات» (انظر: سليم بركات، لوعة كالمرياضيات وحنين كالمهندسة، بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر، 2020، ص 131-140).

مدعاة للحبور
إنّ الكشف عن وجود ابنه لمحمود درويش، في ما لو كان ذلك صحيحاً حقاً، لا يجرّح مكانة محمود الأدبية السامقة، ولا مكانته الشخصية على الإطلاق، لأن لا علاقة سببية بين الإبداع والأخلاق الشعبية الساربية. فعباس محمود العقاد، على سبيل المثال، أحبل إحدى النساء التي ولدت له ابنه سماها بدرية، ولم يعترف بها، مع أنه كان يحبها حباً جماً. فهل تلك الحادثة تقدّح مكانة العقاد الأدبية؟ وهل نقرأ اليوم أشعار عمر بن أبي ربيعة وامرئ القيس وأبو نواس استناداً إلى الوقائع اللاهية لحياتهم الشخصية أو مسلكتهم الخليع، أم إلى جماليات قصائدهم وفنونها التعبيرية والإبداعية؟ ثم إنّ كشف جوانب مستورة من حياة شاعر مثل محمود درويش، لا يؤثّر قط في قيمته الشعرية، بل يتيح أدوات تحليلية إضافية لفهم روافع الإبداع لديه، ودوافع انتخاب القصيدة حين يتحمم الشعر في داخله.



نزيه أبو غصن يوهيات ناقصة

مرمى القلب...

حين تَدْعُكَ الرصاصَةُ في «خلف» قلبك
كُنْ حكيماً، وفكّر بأصحابك الذين يتبعونك
ويحرسون أحلامك وظهرك.

وطبعاً، لا تنس:

الأعداء، الأعداء الأصيلون، لأنهم ليسوا إلا «أعداء»

أصيلين ومحترمين،

يُبغضون جهة «الخلف»...

ولهذا لا يأتون إلا : علماً في مواجهة علم،

ولا يُطلقون نيرانهم إلا :

عيناً قبالة عين، وقلباً في مرمى قلب.

ختام المائدة

الآن، وقد شبعوا من الغناء والرقص وتمجيد السعادة
والأمل،

لم يبق لدى الناس ما يمكن أن يفعلوه،

بعد أن فرغوا من تهشيم الأقداح والقوارير والكراسي،

غيرُ تجفيف أعينهم من غوايم الضحك والأغاني،

وانتظار أيامهم العصبية القادمة

التي تتربص بهم

خلف باب الملجأ.



إلبا كاستيو، عضو في فرقة رقص الازتيك التقليدية «مكسيكا يولوتك»، شاركت أخيراً في مسيرة وطنية جابت شوارع مينيستوتا، وفيها، مشتت امهات وعائلات وافراد فقدوا احباءهم بسبب عنف الشرطة، في ما يشبه الاستجابة لنداء الاميركي الاسود جورج فلويد (46 عاماً) الذي استغاث بوالدته وهو يلفظ انفاسه الاخيرة قبل ان يتوفى على يد شرطي ابيض في 25 ايار (مايو) 2020. مشهد وثق بالصوت والصورة وولد موجة عارمة من الغضب والاستنكار للعنصرية والامساواة، لا تزال مستمرة حتى اليوم. (اماندا سابغا - اف ب)

صورة وخبير



عصمت حريري: رؤى لونية

في ظل الأزمة الصحية العالمية وتعرقل الحركة الثقافية في البلاد، سلك «ملتقى الألوان الفني» طريق إقامة معارض جماعية افتراضية بتقنية ثلاثية الأبعاد. ومن بين هذه المعارض، واحد مخصص لعصمت حريري (الصورة) بعنوان «رؤى وأفاق لونية 1». عبر يوتيوب، تؤكد التشكيلية اللبنانية أنها أرادت من هذه التجربة بث طاقة إيجابية في زمن الأزمات والسلبيات وتمنح المشاهد فرصة الاستمتاع وكأنه يزور معرضاً حقيقياً. وأضاف: «نحن في زمن العزلة لا بد من أن نبادر لاختراع الحياة، والفن هو مفتاحها ورونقها». ولفنت حريري كذلك إلى أن من الممكن أن تتبع هذا المعرض بسلسلة إلكترونية لتوثيق أعمالها وعرضها على الجمهور الذي يبحث عن بصيص نور في ظل هذا الظلام الحالك. (الرباط متوافر على موقعنا)

ندوة افتراضية: القيم (الإيمانية) في زمن الجائحة

لجنة الحوار الإسلامي المسيحي في المؤتمر الأسقفي الإيطالي، بالإضافة إلى الأب وسام أبو ناصر مدير المركز الخيري المريمي لحوار الأديان في لبنان والأمين المساعد للجنة الأسقفية للحوار المسيحي الإسلامي في لبنان، والشيخ شفيق جراي (الصورة) رئيس «معهد المعارف الحكيمة للدراسات الدينية والفلسفية».

ندوة «القيم الإيمانية في زمن الجائحة وما بعده» اليوم - الساعة الخامسة بعد الظهر بتوقيت بيروت - تطبيق «زوم». رمز النشاط: 84707564051 - كلمة المرور: 612768



في سياق الأنشطة التي تقام عبر الشبكة العنكبوتية في ظل أزمة كورونا، يدعو «المندى الدولي للحوار المسؤول»، اليوم الأربعاء، إلى حضور ندوة حوارية إلكترونية بعنوان «القيم الإيمانية في زمن الجائحة وما بعده» عبر تطبيق «زوم». اللقاء الذي تديره ليلي مزبودي، تشارك فيه أربع شخصيات من خلفيات دينية متنوعة. يجري الحوار بين الإمام نادر العقاد عضو اللجنة المريمية الإسلامية - المسيحية والأكاديمية المريمية للدراسات الإسلامية في روما، والأب ستيفانو لوقا الكبوشي من الآباء الفرنسيسكان وعضو



رباعي «أورفيوس»: حفلة برازيلية

في 21 تموز (يوليو) الحالي، يحتضن «أونوماتوبيا - الملتقى الموسيقي» حفلة لفرقة «أورفيوس» التي تأسست في بيروت عام 2015، وتهدف إلى جمع فنانيين عالميين حول موسيقى الجوب البرازيلية. تستوحى الفرقة اسمها من الدطل الأسطوري في الميثولوجيا اليونانية الذي منحته الآلهة مواهب موسيقية فوق العادة. يُحبي السهرة باسكوال بورسيلو (غناء - غيتار)، مكرم أبو الحسن (غيتار إلكتروني)، نضال أبو سمرا (بيانو، ساكسوفون/الصورة) وكريستوفر مخايل (درامز وإيقاع). يعود ريع الموعد إلى دعم برنامج «أونوماتوبيا» لتطوير المهارات الموسيقية.

حفلة «أورفيوس»: الثلاثاء 21 تموز - الساعة السابعة والنصف مساءً - أونوماتوبيا - الملتقى الموسيقي (السيوفي - الأشرفية/ بيروت). للاستعلام: 01/398986



ضحى عبد الرؤوف، الملك: «الواعظ» في طرابلس

ضمن فعاليات معرض الكتاب السنوي السادس والأربعين (بدأ من اليوم ولغاية 26 تموز/ يوليو الحالي)، توقع الكاتبة ضحى عبد الرؤوف المل (الصورة) في 24 تموز روايتها الجديدة «الواعظ» في جناح شاعر الكورة الخضراء في مكتبة «الرابطة الثقافية - طرابلس». في روايتها الثانية الصادرة عن دار «الفارابي»، تنتقل المل بين طرابلس وعكار في شمال لبنان وألمانيا، راضدة حياة عبد الواعظ، متناولة الطبقة، النظام الإقطاعي، الطفرة التجارية، العمل الفدائي، التضامن الإنساني وغيرها من المواضيع.

توقيع رواية «الواعظ»: الجمعة 24 تموز - الساعة الرابعة بعد الظهر - جناح شاعر الكورة الخضراء في مكتبة «الرابطة الثقافية - طرابلس» (شمال لبنان). للاستعلام: 03/862144