

ترحيب سعودي
بخيطة أبوظبي
حتى دور الرياض؟



10

الأخبار

al-akhbar

www.al-akhbar.com

[6] بدري ضاهر للمحققة العدلي: النترات دخلت بموافقة اليونيفل!



[4] برّي: رئيس المستقبل مرشحي وليسم الآخرون مرشدهم

[5] هيك للحريري: جنبلات وجعجم يرفضانك



«كورونا»
الإصابات
بالآلاف
يوميًا؟

[9.8]

قضية اليوم

مدكمة خاصة بتحريض اللبنانيين على بعضهم بعضا

تنتهي اليوم المرحلة الاولى من عمل المحكمة الخاصة بلبنان في جريمة اغتيال الرئيس رفيق الحريري، بعد 11 سنة على انطلاق عملها و15 سنة على الجريمة. هن لاهاي، سيعلن القاضي الحكم بحق اربعة متهمين على صلة بحزب الله، اما بالإدانة الكاملة او الإدانة الجزئية. غير ان ما يطغى على الحكم المباشر بحق افراد هو الإدانة غير المباشرة لرفيق، يشكك مناصروه جزءا أساسياً من المجتمع اللبناني. ما هن شك في ان الاحكام التي ستصدر عن المحكمة التي لم تحظ بإجماع اللبنانيين على انشائها، ستزيد من انقسامهم وترفع من نسبة التوتر بينهم. حتّى لو قرر حزب الله اعتبارها «غير هوجودة»

ما المتوقع اليوم؟

سينتلى الحكم اليوم في جلسة علنية يكون الفريقان، الادعاء والدفاع، والمتضررون المشاركون في الإجراءات قد ابلغوا بموعدها مسبقاً ويكون لهم الحق في حضورها. كما سيصدر الحكم بأكثرية القضاة، وسيكون معللاً كتابياً ومذئلاً بأي آراء مستقلة أو مخالفة. ويرجح في هذا المجال تقدم القاضية اللبنانية في غرفة البداية ميشلين بريدي برأيها المخالف لبعض ما يتضمنه الحكم. وقد تستمر تلاوة نص الحكم نحو خمس ساعات.

أما العقوبة بحق المتهمين المدانين فلن تتلى خلال جلسة اليوم، بل تحدد لاحقاً بعد استشارة فريقَي الادعاء والدفاع.

وستحدد اليوم الإدانة او البراءة بحسب التهم التي كان قد وجهها المدعي العام وهي بالنسبة للمتهم سليم عياش: أولاً، مؤامرة هدفها ارتكاب عمل إرهابي، ثانياً، ارتكاب عمل إرهابي باستعمال أداة متفجرة، ثالثاً، قتل (رفيق الحريري) عمداً باستعمال مواد متفجرة، رابعاً، قتل (21 شخصاً آخر إضافة الى قتل رفيق الحريري) عمداً باستعمال مواد متفجرة.

خامساً، محاولة قتل (226 شخصاً إضافة الى قتل رفيق الحريري) عمداً باستعمال مواد متفجرة.

أما بالنسبة للمتهمين حسين عنيسي وأسد صبرا وحسن مرعي فالتهم هي:

أولاً، مؤامرة هدفها ارتكاب عمل إرهابي،

ثانياً، التدخل في جريمة ارتكاب عمل إرهابي باستعمال أداة متفجرة،

ثالثاً، التدخل في جريمة قتل (رفيق الحريري) عمداً باستعمال مواد متفجرة،

رابعاً، التدخل في جريمة قتل (21 شخصاً آخر إضافة الى قتل رفيق الحريري) عمداً باستعمال مواد متفجرة،

خامساً، التدخل في محاولة قتل (226 شخصاً إضافة الى قتل رفيق الحريري) عمداً باستعمال مواد متفجرة.

ويحسم بعض العاملين في المحكمة في لاهاي حكم الادانة بحق عياش، انما يعتقدون ان ثبوتة اي من التهمين الثلاثة الآخرين جزئياً ممكنة، لكنها مستبعدة لعدم تعريض المحكمة لانتقادات لاذعة قد يوجهها ممولوها في نيو يورك الذين قد يمتعضون من الكلفة الباهظة المكتب المدعي العام مقابل عجزه عن اثبات الجرم. ولا بد من التذكير هنا ان مكتب المدعي العام كان قد لبح الى وجود نحو 32 شخصاً مشتبهياً بضلوعهم في الجريمة. لكن الاتهام، بعد سنوات طويلة من التحقيقات، وصرف مئات ملايين الدولارات، اقتصر على خمسة أشخاص.

ما المتوقع في المرحلة المقبلة؟

بعد صدور حكم بالإدانة يسمح لأي من فرق الدفاع و فريق الادعاء، الذي يلتمس استئناف الحكم أو العقوبة، طلب الاستئناف الملل في مهلة لا تتجاوز ثلاثين يوماً من تاريخ إعلان الحكم. ويتوقع ان يطلب احد فرق الدفاع استئناف الحكم بالإدانة خلال هذه المهلة، وبالتالي يتوقع ان يمدد عمل المحكمة للنظر في الاستئناف لعدة أشهر، وقد تطول مدة البت في الاستئناف الى اكثر من سنة، وهو ما يرتب على لبنان وعلى الدول الممولة للمحكمة أعباء مالية إضافية.

لكن حتى لو لم يستأنف أي من الفرقاء الحكم المتوقع صدوره اليوم، ستستمر المحكمة الخاصة بلبنان بعملها لسنوات للنظر في القضايا المرتبطة الثلاث وهي اغتيال السياسي جورج حاوي ومحاولة اغتيال الوزير الياس المر ومحاولة اغتيال الوزير مروان حمادة.

ولا بد من الإشارة هنا الى احتمال إعادة المحاكمة إذ انه إذا اكتشفت بعد صدور الحكم النهائي أدلة جديدة مهمة «لم تكن معروفة من الفريق ذي المصلحة» وقت سير الإجراءات ومن شأنها أن تؤثر في الحكم بصورة حاسمة، «ولم يكن من الممكن اكتشافها ببذل العناية الكافية»، يجوز الدفاع أو للمدعي العام، خلال عام واحد من صدور الحكم النهائي، تقديم طلب إلى الغرفة التي أصدرت الحكم لإعادة المحاكمة بشأن حكم بالإدانة أو البراءة أو العقوبة.



(إيه، اسيف)

عمر نشابة

التوافق يصنع القانون (Consensus facit legem) والعكس صحيح. لا

يعني ذلك ان على المجرم والضحية ان يتوافقا لتحقيق العدالة، بل المقصود هو ان على معظم القوى في المجتمع ان توافق على هوية ونوعية وصدقية المحكمة التي تنتظر في جريمة حصلت في بلدهم واستهدفت رئيس حكومتهم السابق، لكن، وبلاأسف، يبدو ان العكس ينطبق على الحكم المنتظر صدوره اليوم عن المحكمة الخاصة بلبنان في جريمة اغتيال الرئيس رفيق الحريري وآخرين منذ نحو 15 سنة. ففي لبنان انقسام حاد بشأن المحاكمة والتحقيق منذ اللحظات الاولى لانطلاقه يوم وقوع الجريمة في 14 شباط 2005. وبعد صدور تقرير لجنة وضّم شهداء العدوان الإسرائيلي

شرب جزء من التحقيق الى صحيفة المانشية (ديبر شبيغل) ورد فيه ما بدا للبعض تفسيراً لتشديد الخلافات في تشخيص المشكلة أو تقدير الموقف واتخاذ وجهة، هي خلافات منطقية في بلد مثل لبنان، وهي تزداد بسبب غياب المرجعية الجامعة التي يعرّفها بقية العالم على شكل دولة. ليس في لبنان سوى رقعة صغيرة من لوجتها. لكن الآخرين لا يهتمون في لبنان شيء، وبقيل به الناس جميعاً في لحظة واحدة، سوى الطقس، ربما. وما عداه، ليس هناك من توافق على شيء. لا الاديان ولا الطوائف ولا المذاهب، ولا الاحزاب ولا التيارات الفكرية،

وعدم مواجهتها بشكل مباشر. في العام 2009، وبعد استعجاله من قبل الأميركيين والفرنسيين، قرر الأمين العام للأمم المتحدة بدء عمل المحكمة رسمياً. علما ان المدعي العام فيها لم يكن جاهزاً لإصدار قرار الاتهام، لكن بدا يومها ان هذا الامر مفروغ منه، وأن المتهمين معروفون منذ الأيام الاولى التي تلت الجريمة (وربما قبل ذلك)، ولم يلاحظ اللبنانيون انه، خلافا لجميع المحاكم الدولية الأخرى، تاخر صدور القرار الاتهامي عامين بعد انطلاق عمل المحكمة. وفي عام 2011 بدأ الجازار القضائي بعد رفض قاضي الإجراءات التمهيدية دنيلاب فرانسين تصديق القرار الاتهامي لعدم تضمنه دوافع الجريمة ولتركيزه على الانتماء المذهبي للمتهمين الاربعة. وبعد مرور سبعة أشهر شهدت أخذاً ورداً بين القاضي والمدعي العام وتعديلات في صياغة الجمعل واختيار المصطلحات، صدر قرار الاتهام، وبدا في النص إصرار المدعي العام على ربط المتهمين بحزب الله، علماً ان التخصص المحكمة يقتصر على المسؤوليئة الجنائية الفردية كما ورد في المادة الاولى من نظامها.

وخلال تسعة أعوام مضت منذ صدور الاتهام، سارت المحاكمة الغيابية على قدم وساق، وهدت كمحاكمة والحرة الاولى (ما عدا حالة واحدة في محكمة نورينبرغ منذ اكثر من ستين عاماً)، سيصدر اليوم حكم غيابي عن محكمة دولية. وسيفرض ذلك إعادة المحاكمة من النقطلة الصفر اذا ظهر أي من المتهمين واعترض علناً على الحكم الصادر بحق. يعني ذلك انه اذا حصل ذلك فعلاً، تكون ملبار دولر قد انفتحت هراً.

القيمة الثبوتية للدليل الجنائي المزعوم

يتوقع ان تنشر المحكمة اليوم عشرات الصفحات التي تتضمن ما يزعم القضاة انها أدلة جنائية تتمتع بقيمة ثبوتية عالية. ولا بد من الإشارة الى أن قواعد الإجراءات والاثبات الخاصة بالمحاكمة الخاصة تشير الى ان غرفة الدرجة الاولى تطبق «عند الاقتضاء» أحكام قانون اصول المحاكمات الجزائية

ابراهيم الامين

زعامات الموت والجنون

حفلة الجنون انطلقت بقوة، ولا يتوقع لها التوقف قريباً. والنتيجة بعدها الاذني، ستكون اكبر من مسأة مرفأ بيروت. المجانين المتفلتون من عقابهم، يجدون من يحضنهم في لبنان والخارج. وثمة من يسوّق لهم بين الناس الذين ينتشر فيهم وباء الجنون أيضاً. لم يكن زياد الرحباني مخطئاً عندما قال ان المشكلة في الناس أيضاً لا في الزعماء. حصراً. العالم من الخارج لا يجد الى الآن ما يزعجه من هذا السيرك، وسينتظر وقتاً قبل أن يعرض عضلاته، وقبل أن ينال نصيبه من الجنون اللبناني، ثم يهرب تاركاً خلفه كل انوع الضحايا.

الخلافات في تشخيص المشكلة أو تقدير الموقف واتخاذ وجهة، هي خلافات منطقية في بلد مثل لبنان، وهي تزداد بسبب غياب المرجعية الجامعة التي يعرّفها بقية العالم على شكل دولة. ليس في لبنان سوى رقعة صغيرة من لوجتها. لكن الآخرين لا يهتمون في لبنان شيء، وبقيل به الناس جميعاً في لحظة واحدة، سوى الطقس، ربما. وما عداه، ليس هناك من توافق على شيء. لا الاديان ولا الطوائف ولا المذاهب، ولا الاحزاب ولا التيارات الفكرية،

كل جندي أو أممي أو مستشار يدخل

خلسة لاجل البقاء سيكون ممثلاً لقوة احتلال تنتظرها المقاومة المناسبة

ولا الاندية والجمعيات والمرجعات، ولا المؤسسات والوزارات والادارات، ولا المراجع الدينية أو العلمية أو الطبية أو حتى احوال السير. لا شيء على الاطلاق. والمشكلة الاكبر ان الفروقات الضيقة (فعلياً) بين الناس، تتحول الى مسافات ومساحات كبيرة، بسبب النزعة الانعزالية التي صارت مرضاً مشتركاً عند كل الشعوب اللبنانية العظيمة. حالة الصفاء الطائفي تكرست كثيراً في سنوات السلم الاهلي الكاذب بين عامي 1992 و2005. وهي تعززت اكثر بين عامين 2008 و2015. وربما تشهد آخر فصولها الآن، في ضوء الدعوات المرحب بها الى الكونغرالية والفدرالية والتقسيم وغيرها من الافكار الشيطانية، والتي ينسب بعض اللبنانيين أنها جُرّبت، وتُعُتق لاجلها الاثمان الكبيرة من الدماء والثروات. ومع ذلك، يريد بعض الزعماء، تكرار اللعبة. والاحظر، انه لا يزال بين الناس من يأمل ان تنجح المحاولة الجديدة.

ولأن قاعدة «كلن يعني كلن» ليست صحيحة. ولا يمكن ان تكون حقيقة قائمة، فإن المسؤولين عن موجة الجنون الحالية، هم حصراً أولئك الذين تولوا ادارة الدولة برعاية الخارج منذ أربعة عقود، وبعضهم منذ خمسة عقود. هم النادى الذي قاد الناس الى حتفهم اكثر من مرة، ولم يجد من يحاسبه. هم الذين أعجبتهم فكرة الزعامات الطائفية الضيقة ففروا إنفاقاً ما يملكون وما اضافوه إلى ثروتهم من المال العام أو من عطايا الخارج، ويريدون اظهار قوتهم من خلال عصبيات لا تنتج سوى القهر والدمار والدماء، ومعهم أيضاً من اعتقد ان القبيلة الطائفية أو المذهبية هي الحصن الحقيقي له ولشعاراته ولواقفه ولتطلعاته، وبالتالي هي التي تؤمّن له استقرار زعامته على ناسه.

اليوم، يحتل القاعد الاولى في صفوف المجانين كل قادة 14 آذار، من دون أي استثناء. للامانة، ربما يحاول سعد الحريري التأني بنفسه، لكن العتالي ترقص من حوله راقعة الصوت ورايات الحرب. اما البقية فهم اصل المدرسة وأفرعها وأدواتها، والناس

الذين يلحقون بهم، هم الوقود الدائم جيلاً بعد جيل. لكن الجنون لا يكتمل الا بفشل الدولة، وفشل الدولة مسؤولية يتحملها أيضاً اركان 8 آذار، الذين تصرفوا على اساس ان الدولة اقطاعية طائفية ومذهبية. منهم من اقتحم الدولة بحجة انتزاع حقوق مهدورة منذ قيام الكيان، ومنهم من مارس السطو على الدولة بحجة انه الاقدر على ادارتها، ومنهم من جاء أخيراً، ركباً على حصان يثير الغبار في كل ناحية باسم استعادة الحقوق المهذورة، والى جانب هؤلاء، يسيطر غربان المال واللصوصية على سماء البلاد واراضها ومياها لاجل الاستيلاء على كل شيء، بحجة الاقتصاد الحر.

لا حاجة إلى السؤال عن مصالغ اميركا وفرنسا وبريطانيا والسعودية في لبنان، وهي قطعاً ليست متطابقة مع مصالغ ايران، حتى ولو كانت الاخيرة تستهدف بناء جبهة متكاملة لا يحتل لبنان سوى رقعة صغيرة من لوجتها. لكن الآخرين لا يهتمون ولم يحصل ان اهتموا يوماً بمصير اللبنانيين. هكذا تصرفوا منذ بدء الاستعمار، الى مرحلة الغزوات الكاملة الى أيام الضغط الاقتصادي والامسак بلقمة اللبنانيين. وحظ هؤلاء، في أنّ بيننا حشداً من المجانين، يراهنون اليوم على احتلال مقاعد الحكم في البلاد. اما من يضع بين الأرجل، فهو حشد كان يمكن ان يكون كبيراً وقوياً، عنوانه الشباب المحتج على كل النهب والقهر. هذا الشباب الذي لا يزال يرفض مراجعة بسيطة لتجربة الاشهر

العشرة من الانتفاض في الشارع. لكنّ قسماً من هؤلاء جرى تطويعه في مابكنات اللعبة الاكبر. وهؤلاء، صاروا أيضاً يتوهمون ان الزمن لهم، ولديهم خطاباً يذكر بخطاب اليسار المهزوم عند انتهاء الحرب الاهلية، يوم «ركب رأسه» ان السلم سيظهره حاجة للناس. وهؤلاء الشباب، بكل جمعاتهم وأنديتهم ومنطلقاتهم، يتصرفون وفق قاعدة ان السلطة متاحة لهم فقط. وهم يعتقدون ان الناس تبعوا من السياسيين وانهم يريدون هذا التيار المدني ليحكمهم المشكلة في هؤلاء الشباب انهم الأكثر غباءً بين اللاعبين المحلطين. انهم الاكثر جهلاً بحقائق البلاد اليوم، ومشكلتهم الاكبر بدأت يوم رفَعوا او قبلوا بشعار «كلن يعني كلن».

للعلم والخبر، فإن الذين يقودون التبعيّة المذهبية والعنصرية والسياسية والاعلامية ضد حزب الله والمقاومة. او ضد العماد ميشال عون، ومحاولة تحميلهما مسؤولية الخراب الكبير، هم يتوهمون ان لبنان سيكون قريباً جيداً تحت وصاية دولية أو اقليمية، وان مفاوضات جارية من هنا وهناك من اجل نقل السلطة. ولأنهم يتوهمون، فإن صدمتهم واحباطهم واكتئابهم ستكون على شكل أهوال كبيرة، وهذا حاصل حالياً، وليس أتياً بعد وقت طويل.

وللعلم والخبر أيضاً، فمن المفيد اخبار من يراهن على جيوش العالم، ان كل الدول والجماعات اقليمية التي يراهن مجانين لبنان على دورها المباشر في عملية الاستيلاء، على البلاد، تلقّت الرسالة التي توضح بان أي جندي أو أممي أو مستشار يدخل لبنان من دون قرار رسمي واضح يصدر عن مجلس الوزراء مجتمعاً، سيكون ممثلاً لقوة احتلال، وسيكون مصيره الموت قتلاً لا اكثر ولا أقل...

أما من يفتخر ان بمقدوره إعادة شن حروب الزوارب والمناطق وبناء خطوط التماس، فمو عليه الا تشغيل خياله بطريقة أفضل، وأن يضع جانباً كل الافلام التي يشاهدها عن الحروب الاهلية. ولا سيما اللبنانية منها، وأن يفكر، في أن الحرب الاهلية في لبنان ممنوعة بقدره قادر لا بقدر قادر!

عرض عشرات الوقائع المزعومة غير

المباشرة لإثبات وقوع حدث ما أو اتصال ما قام به المتهمون.

ويرجح أيضاً ان يتضمن نص الحكم شرحاً مستفيضاً للترانز المنكاني للمتهمين، بحسب داتا الاتصالات وتقاطع المعلومات، وربطاً بذلك، قد يتضمن الحكم سلسلة من التحليلات لمقابلات أجريت مع شهود سريين (أي أشباح يضافون الى المتهمين الاشباح) وربطها بخلاصات تحليل داتا الاتصالات ليمتكنوا من عدّها ذات قيمة ثبوتية إذ ان قواعد الإجراءات والاثبات تسمح باعتماد اقوال الشهود السريين فقط في حال تقاطعها مع مصادر أخرى.

ويتوقع ان يكون أبرز من سيرد في نص الحكم الربط المزعوم بين المتهمين وحزب الله كتتظيم. وهذا الامر ضروري بالنسبة للمحكمة

اللبناني «التي تتناسب مع أرفع

معايير الإجراءات الجنائية الدولية».

يعني ذلك ان الامر قد يتخلط على المحكمة الخاصة بلبنان. أما المرجع الصالح الذي يحدد «أرفع معايير الإجراءات الجنائية الدولية»، فهو

بالدرجة الاولى غرفة الاستئناف في المحكمة نفسها. استناداً الى الاحكام والدراسات القوقية التي صدرت عن المحاكم الدولية الأخرى والمرجع القانونية الدولية.

في نص الحكم. وقد تتضمن داتا الاتصالات وتحليل حركتها على الدلائل الجنائية التي سترد في نص الحكم. وقد تتضمن بياناتاً وشرحاً مستفيضاً ومعدّاً سييسعي من خلاله القضاة الى تحديد تبرير استنادهم الى هذا الدليل، كما يتوقع ان يستند الحكم الى دلائل ظرفية غير مباشرة ما قد يستدعي

في الواجئة

برّي: الحريري مرشحني وليُسمّر الآخرون مرشّحهم

تهاتف البارحة الرئيسان ميشال عون ونبيه بري كي يلتقيا اليوم، ثم ارجا الموعد الى الخميس او الجمعة تفادياً لسوء التفسير. بالتزامن مع صدور حكم المحكمة الدولية، بعد بيان آل الحريري، يقول بري ان القلق اقل، والغلواء اقل، والحرص اكبر

نقولا ناصيف

بعدما اخطر به الموفدين الدوليين الثلاثة الاسبوع الفائت، يقول رئيس مجلس النواب نبيه بري على الملأ ان لا مرشح له لرئاسة الحكومة الجديدة سوى الرئيس سعد الحريري. لا يشكل موقفه هذا صدمة لأحد. كان مع الحريري في حكومة 2019، وصد استقالته في تشرين الاول عامذاك، ومع اعادة ترشيحه لرئاسة الحكومة التالية من غير ان يتحمس لأي مرشح، وأزعجه احجام الحريري عن ترشيح نفسه، الى ان وصل الى آخر السطر الآن. معه بلا تردد.

يتجنب بري القول ان الحريري مرشح الثنائي الشيعي - مع انه كذلك اولا بأول - ويصر على انه مرشحه ومرشح كتلته النيابية، لكنه يضيف: «ليس الآخرون مرشحهم». ويضيف: «لا مرشح جديا حتى الآن الا هو. عندما يكون مرشح احد، لا يسعه القول انه لا يريد او يفرض شروطاً.

ترسيم الحدود بات في خواتيمه بعد انجاز الاطار والالية وهيكل كان ايجابيا

انا لا اطلب تغيير اتفاق الطائف بل تطبيقه دستور الطائف

لم اسمع انه طرح شروطاً، بما في ذلك ما قيل انه يريد صلاحيات استثنائية. هذا غير صحيح ابدأ. اذا كانت ثمة شروط، فهي للبنان فقط. اولها الإصلاح، وثانيها الإصلاحات، وثالثتها الإصلاح، ورابعها الإصلاحات، الى آخره... ترشّحي له اعلنت عنه في اتصالاتي مع كل من جاء الى عندي من الموفدين الدوليين، وقلته للرئيس ميشال عون». وشّد على ان «الإصلاح ليس مطلباً داخلياً، بل دولي أيضاً. هو الباب الذي يُفتح على صندوق النقد الدولي، ودول العالم كلها. اصف انه موضع وحدة حاجتنا الى جراحة في النظام اللبناني. ذلك ما قلته في جلسة الخميس الماضي، بعدما كنت كررته مراراً في الثمانيّات والتسعينات. انا لا اطلب تغيير اتفاق الطائف، بل تطبيق دستور الطائف».

مستشهداً باقتراح قانون تقدّم به نائباً كتلته انور الخليل وابراهيم بعض ملامحها: «حكومة جامعة لا قيود من احد على تأليفها. قوية تتخذ قرارات. من سياسيين ومن غير سياسيين. من مجلس النواب ومن خارجها. المهم ان تعمل في الفرصة الاخيرة المعطاة لهذا البلد. لا وقت للترقب بعد الآن». الا انه يستعجل

تأليفها «لأننا فقدنا القدرة على تحمّل تأخيرها اشهرأ طويلة، كما في الجالسون جميعا الى الطاولة، واخطروه انهم سيسمّون في الغداة ممثلهم في اللجنة التي ستؤول العمل على هذا المشروع، الا ان فريقين اللبنايي، اثنين من هؤلاء - بصر بري على عدم نكرهما - تتضلا منه تماماً. مذكّاد رقد المشروع الذي يرى بري انه لا يناقض المادة 22، بل يفسرهما على النحو الذي يحفظ مقتضيات الوفاق الوطني: تزامن وضع قانون انتخاب الخمس دوائر الانتخابية ووطنية الاحوال الاعتماد على المحافظات والتمثيل في العائلات الروحية، اي طائفة ومذهب ينتخب ممثله في المجلس، يُنفق لاحقاً على عدد طرحها اكثر من مرة أخيراً، والتي

الجمهورية، ووافق عليه الاقراء المسيحيون جميعا الى الطاولة، ممثلهم في اللجنة التي ستؤول العمل على هذا المشروع، واحد، او في احسن لاحق.

مقتضيات الوفاق الوطني بحسب رئيس المجلس، تكمن في أنها تكون الى «الدولة المدنية» التي طالب بها للمرة الاولى في الثمانيّات، واعاد طرحها اكثر من مرة أخيراً، والتي



رئيس المجلس نبيه مشورم قانون انتخاب وطني ومجلس للشيوخ متزامنين (مراتب بو حيدر)

العتور على القضايا المصرية التي نجدها في مقدمة الدستور، وفي بعض ما ورد في المادة 65 منه عن القضايا الاساسية.

3 . اجراء انتخابات متزامنة للمجلسين معا وفق قانون خاص بكل منهما، يُعدّان بالتزامن ايضاً». وعندما يُسأل رئيس المجلس: هل في وسع الوضع الحالي تحمّل صدمة كهذه يمثلها مشروعه، يجيب: «هل من يشكك من اللبنايين في ان لبنان هو بلد الاقلبات المتحدّة؟ هل من يشكك في ان الفساد والطائفية توامان؟ هل من يشكك في ان لبنان كله الآن كاتقونات مع وقف التنفيذ؟ لناديا تويني عبارة في احد دواوينها، هي ان وطني حروب اقدم من مياه نهر الأردن».

بعد ان يعود بالذاكرة الى تواريخ الحروب الاهلية في لبنان منذ اكثر من قرن الى الامس القريب، يعزو بري «سببها الدائم» الى «الشعور الطائفي الذي احالنا الى طوائف متناحرة خلاصنا هو في هذه الجراحة في نظامنا التي ادعو اليها، لأنها دستورية اولا، ولأننا لا ننشره منها دستوراً جديداً، ولأن فوق ذلك كله، يقتضي ان لا ننسى ان خصم كل منا داخل طائفته. ما مانع عدم الذهاب الى الدولة المدنية اذاً؟ لا حل سوى هذا. ذلك ما حدث به الموفدين الدوليين الثلاثة الذين حضروا. مثلما تكلمت معهم عن زلزال المرفأ والموضوع الحكومي، تطرقت ايضاً الى هذا الامر، التي حاجتنا الى الدولة المدنية».

وعما ال اليه ترسيم الحدود بين لبنان واسرائيل في ضوء محادثاته مع وكيل وزارة الخارجية الاميركية للشؤون السياسية دافيد هيل والزبارة المرتقبة لمساعد وزير الخارجية لشؤون الشرق الاذني دافيد شنكر اواخر هذا الشهر، اجاب: «هذا الملف بين يدي منذ 11 عاماً. اولى مشكلاته بيني وبين الامم المتحدة لاقناعها بمسؤوليتها عن ترسيم الحدود. دخل الاميركيون في السنة السادسة على الخط، وبلغ عدد المتعاقبين على هذا الملف نحو خمسة مسؤوليين. الآن وصلنا الى المرحلة

الخطايم. نحن اليوم في مرحلة تحديد موعد الاعلان عما اتفقنا عليه، وهو اطار محادثات الترسيم والبيتها، وليس بعد الترسيم النهائي. ما ان يصير الى هذا الاعلان، اتخلى انا عن الملف ويتنقل للفور الى المراجع المعنية بالتفاوض، كرئاسة الجمهورية والحكومة والحيش. لا تعود لي عندئذ اي علاقة. لست انا من يرسم الحدود، بل المفاوضات التي تجريها السلطة الاجرائية. وضعت الاطار والالية الضروريتين لمصلحة لبنان وحقوقه فقط. قلت هذا الكلام للرئيس (إيمانويل) ماركون عندما اجتمعت به في حضور رئيسي الجمهورية والحكومة».

يختم رئيس المجلس ان زيارة شنكر «غير مؤكدة بعد. موقف دافيد هيل امامي كان ايجابياً للغاية، كما لو ان الامر انتهى. شنكر هو الذي يمسك اليوم بالملف. اذا تاكد مجيئه، قد يحمل معه موقفاً اسرائيلياً مفيداً».

المشهد السياسي

هيكل للحريري:

جنبلاط وجعجم يرفضان عودتك الى رئاسة الحكومة



(هيلم الموسوي)

أمس، سوى في هذا السباق. تهويل السعودية والإمارات بإعطاء الحريري الفرصة الأخيرة باتي، هذا القرار لتصعيد موقفه ضد حزب الله واستخدامه كورقة ضغط إضافية لزعزله. وما زيارة السفير السعودي وليد البخاري الى بيت الوسط، يوم اول من

الحريري يخضع لمجهر الرياض وأبو ظبي، وقد سبق للغاصتين أن حقّتا رئيس الحكومة السابق على استغلال هذه القرار لتصعيد موقفه ضد حزب الله واستخدامه كورقة ضغط إضافية لزعزله. وما زيارة السفير السعودي وليد البخاري الى بيت الوسط، يوم اول من

السعودية تبذل الحريري ان موقفه من حزب الله سيحدد مصيره الحكومي

جنبلاط ورئيس الهيئة التنفيذية في القوات اللبنانية سمير جعجع.

في المقابل، كان رئيس مجلس النواب نبيه بري قد ابلغ هيل ان مرشحه هو سعد الحريري، وأنه يعمل على تأمين عودة امته له مع باقي القوى، علماً بان الدافع الرئيسي وراء استقالة حكومة حسان دياب تمثّل في تصميم بري على محاسبة الوزراء عقب انفجار المرفأ

الجيش، حاملة المروحيات الفرنسية باقية

يبدا أن مشهد البوراج الذي دب الرعب في النفوس قد انتهى. لا قواعد حربية اجنبية في بيروت، ولا بوراج تحاصر الشاطئ اللبناني بحجة المساعدات. بحسب مصادر الجيش اللبناني، ما وصل إلى مرفأ بيروت، كان سفينتين حربيتين، الاولى بريطانية والثانية فرنسية، فيما كل السفن الأخرى كانت مدنية. أوصلت المساعدات وغادرت. البارجة البريطانية غادرت أيضاً، وبقيت حاملة الطوافات الفرنسية. وهي ستبقى لفترة، حيث سيسهم أفرادها الـ700 في أعمال الإغاثة في المناطق المتضررة. أما السفينة البريطانية «انتربرايس» فكانت شاركت في الأيام الاولى التي تلت الانفجار في عمليات البحث، فمستحط سطح البحر وفي الاعماق، كما حملت مساعدات غذائية وطبية.

وفيما كانت معلومات قد أشارت إلى حمل السفينتين لأليات عسكرية وعتاد عسكري، أكدت مصادر الجيش أن المساعدات اقتصرت على المواد الإغاثية والطبية والغذائية.

من ناحية أخرى، تبيّن أن باخرة يونانية عسكرية عاملة مع قوات اليونيفيل، قد غادرت لبنان بالتزامن مع انفجار المرفأ. وفيما أثارَت هذه الخطوة الاستغراب، لتزامنها مع الانفجار، ولأن اليونيفيل والجيش اللبناني لم يتبلّغا بالأمر، على ما تشير مصادر معنية. إلا أن مصادر الجيش قالت ان الأمر لا يعدو كونه روتينياً، حيث يتم بشكل مستمرّ التبديل بين قطعات اليونيفيل والدول المشاركة في المهام. أضف إلى أن التوتر الحالي بين اليونان وتركيا يشكل سبباً إضافياً لرحيل السفينة.

(الأخبار)

(الأخبار)

في طرابلس، أما الثالث، فنطلق من الجعاع الأوسط بواسطة مجموعة من المشايخ ومجموعات محسوبة على بهاء الحريري وسفارات خليجية. غير أن هذه المساعي الرامية الى توحيد الاجزاء وخلق شرح داخلي يمهّدان لعزل حزب الله والحؤول دون مشاركته في أي حكومة مقبلة، لن تؤتي نتائجها المتوقعة دولياً وخليجياً بشكل خاص، ما لم ينخرط فيها سعد الحريري نفسه. الأخير وصل الى لاهاي مساء أمس يرافقه النائب المستقبل مروان حمادة والوزير السابق باسم السبع والمستشار هاني محمود، حيث من المقرر أن يحضر جلسة المحكمة الدولية الخاصة بلبنان، على ان يدلي ببيان صحفي مباشرة بعد النطق بالحكم، أي في ساعات المساء الاولى (يبدا النطق بالحكم ظهرًا، ومن المقرر ان ينتهي عند السادسة بعد الظهر)، وتشير المعلومات الى ان أداء

بصدر اليوم النطق بالحكم في جريمة اغتيال رئيس الحكومة السابق رفيق الحريري ورفاقه، بعد ان كان مقرراً صدوره بتاريخ 7 من الشهر الجاري. الا ان المحكمة قامت بتأجيله يومذاك لانشغال المواطنين بللممة جراحهم عقب انفجار المرفأ، وحتى يكون للقرار الواقع الشعبي الكافي لاستغلاله سياسياً في الشارع. يجري ذلك على وقع مسيرة يقوم بها بعض المجموعات نحو القصر الجمهوري مطالبة رئيس الجمهورية ميشال عون بالاستقالة. وهو ما دفع التيار الوطني الحر الى دعوة مناصريه الى التجمع اليوم في هيئة القضاء في بعيداً عند الساعة الثانية من بعد الظهر، انطلاقاً من إعلان رئيس التيار جبران باسيل، خلال المؤتمر الذي عقده يوم الأحد الماضي، ان الحزب «مستهدف والمطلوب ان نهزم نفسياً ونسكت، لن نسكت ولن نسجم لهم بان يخنقوا صوتنا بفجورهم في الاعلام». تزامن النطق بالحكم خنق حزب الله مع الاعتصام المطالب بإسقاط عون ليس محض صدفة، بل يأتي في اطار الحملة الممنهجة لإعادة عقارب الساعة الى العام 2005، أي مرحلة ما بعد اغتيال الحريري.

في غضون ذلك، ثمة وقت مستقطع مدته الزمنية 48 ساعة، تترقبه القوى السياسية لتحديد مسار المفاوضات بشأن تأليف الحكومة. فبميا يعول بعض الأفراد والحزاب على إمكانية التصعيد ضد حزب الله انطلاقاً من قرار المحكمة الذي سيقضي بإدانة افراد الحزب بعملية الاغتيال، بحرص كل من حزب الله وحركة أمل على تفنيس شاريعهما وقد اعطيا تعليمات واضحة بضرورة ضبط النفس وعدم الانجرار وراء الاستفزازات المتعدّدة. يجري ذلك في ظل استنفار أمني وحجّز لعدد كبير من القوى العسكرية إذا ما تطلب الأمر تدخلًا منها لمنع مثيري الفتنة من تنفيذ مخططهم؛ إذ يدور الحديث عن ثلاثة تحركات رئيسية بالتزامن مع صدور النطق بالحكم: الأول في بيروت وطريق الجنوب الساحلي بقوده بهاء الحريري، شقيق رئيس الحكومة السابق سعد الحريري، الثاني يُعدّ له الوزير السابق أشرف ريفي وإسلاميون

قضية اليوم

مرغاً ببيروت كان هناك وكانت أطياف شهدائه فوقه

بعد 15 يوماً على انفجار المرفأ، عجة السير حوله لا تشبه الفراغ داخله. صوت الفراغ هدوء، كصوت الانفجار. التحقيقات طويلة والتوقيفات بدأت. وحدهم الضحايا انتهت رحلتهم، لكن دهاءهم لا تزال في المرفأ



(مروان طحطح)

مشاهد المرفأ امام عيون الامنيين والعسكريين، من مشهد الضحايا والنار في عمدة ليل اللشقاء الى مشهد الاهالي الباحثين عن احبتهم، دون توقف، لا سيما في البقعة التي تحيط بالاهراءات وما تبقى منها، فيما البحث في الابنية والحوايط قد انتهى. لكن كل الاعمال الاخرى الهندسية والمتعلقة بالبردم وسط الصمت، تستمر اعمال الاغاثة والتفتيش عن المفقودين، فيما اعمال الفرق الهندسية متوقفة. على مقربة

ولا يوجد متطوعون يساعدون في الاغاثة، ولا كاميرات، ولا صجيج، صممت مطبق، بعدما سكنت معظم الاصوات، صفارات الاسعاف وضجيج المحركات وبكاء المنتظرين صوتاً من تحت الركام، صور الساعات والايام الاولى اختلفت كما عجة المسعفين والاطفاء والاهل المخبوعين الذين انتقلوا لدفن شهدائهم أو موساة جرحاهم.

منذ اليوم الاول للانفجار، تغيرت

الموت البيضاء صارت عبارة عن حفرة، لا فرق كم تبلغ مساحتها وعمقها في جدران من فقدوا احبتهم، تحولت مريعاً اصنيا بنات اوسع مما كان عليه في الايام الاولى. النار انطفتا بعدما اكلت الحجر والحديد واعمدة الأتارة والارصفة، و«جعلت» الابنية المستوعبات والعتابر، واخذت معها ارواحاً فتيحة لا ذنب لها الا انها لبثت نداء عن جريق داخل افران «الحرقة» اللبنانية، فكانت اولى ضحاياها، لكنك

من بواخر القوات الدولية والفرنسية، شاحنات ومعدات للجيش في انتظار اوامر للتحرك مجدداً. الدمار، يمينا ويسارا، على طول خط المرفأ الداخلي وصولاً الى الحوض الخامس الذي لا يزال يعمل، لا يشبه اي دمار خلفته حروب سابقة ومعمارك خاصها العسكريون. ليست هيروشيما ولا تشيرنوبيل. انها بيروت التي صار نصف مرفأها فحماً اسود. لكن الداخل اليه يدعشه هذا البياض الواسع المطعم بهيكل حديدية في لوحة تجريدية، وكانها مجسمات كرتونية لمرفأ قيد الانشاء. هذه ببساطة كانت قبل 14 يوماً عنابر تحمل ارقاما، محملة بكل انواع البضائع، لم يتبق منها شيء، بعدما سحلتها النار وقوة الانفجار. عنابر ضمت كل ما كان لا يزال يستورد أو موضوع في حاويات لاجراء مراد علني عليه، صارت مفتحة اذا لمستها باصبعك وقعت كلها كوما كوما. كل انواع البضائع، التي تشحن جماعيا قبل فرزها، صارت رمادا، السوق الحرة، والابنية الرسمية الموجلة المتابعة الامنية أو الادارية، تحولت نصبا تذكارية، لو تحكي قصص الهمال والاوراق والتعريبات والفساد الذي جعلها ثرابا وهيكل واقفة في انتظار هدمها. الاهراءات لم تعد تحمل من التاريخ سوى المساة بعضهم يرون فيها جدارا عازلاً حمي نصف المدينة، وبعضهم يرى فيها حائطا حول الصنف في اتجاه تفتيش المدينة. في الحالتين لم تعد تحمل عنوان القمح والخير. صارت خرابا شاهدا على شباية وشبان وقفوا امامها ورحلوا.

الطريق الداخلي الذي صار شبه سالك امام القوى العسكرية، كان الى الامس مليئاً بالردم والحجارة واكوام الحديد. سعى الجيش وفرقه الاختصاصية الى تنظيف بعضه كي يسهل سلوك اعمال الاغاثة والانتقا والتحقيق، قبل ان يتوقف عن التخيلطف، فالي الامسي كانت مهمات اطفاء لا تزال مستمرة وكذلك التفتيش عن المفقودين من خطر قابلة للتفتيح خلفاً لآحام الكفء، بل عن الضحايا والدمار. عن الدماء التي بقيت على ارضه، ويفترض ان يحترمها القضاء، كما اي مسؤول سياسي او امني جديد في المرفأ، فلا يتعاملون مع النعوش والنتخيلطات وتوقف كلها بأمر من المحقق العدلي فادي صوان. كذلك

لم يعد «مسرح الانفجار» محصورا بالبقعة حيث وقع الانفجار المدوي امام الاهراءات، انما توسع ليشمل بقعة اكبر جغرافية، تأكيداً لتوسع التحقيق وحفظ كل المكان الذي منع الدخول اليه بدءاً من امس. توقفت كل انواع نقل الريميات التي خصص لها بقتتان، ولم تبدأ حتى اعمال الفريق الفرنسي الذي كان وصل الى لبنان للمشاركة في مهمات الجيش اللبناني، وعلى الأرجح سيحمل الفريق قاليا خارج المرفأ في المناطق المتضررة. كل فرق التحقيق الاخرى غادرت، وفريق مكتب التحقيق الفيدرالي الاميريكي لم يصل بعد.

المرفأ بات في ظل قانون الطوارئ، تحت امرة الجيش الذي اصبح ايضا مسؤولاً عن تسليم المساعدات التي تصل عبر مطار بيروت الى كل الجمعيات والمؤسسات الانسانية. عناصره منتشرون عند مداخلة وداخله في اجراءات صارمة وعملائية، وكل الاجهزة الامنية باتت في المرفأ تحت سلطته. بعد الانفجار وقبل توقيف المدير العام للجمارك بديري ضاهر عقد اجتماع امني موسع في البرزة للتنسيق، وحالياً تعدد اجتماعات امنية في المرفأ في الاطار ذاته تحت امرة الجيش. علماً ان العمل في المرفأ في حوضه الخامس لا يزال مستمرا كما التنسيق لاستمرار وصول البواخر والعمل الاداري باشرفاه. الاله هو مواصلة الفرق العسكرية المختصة التفتيش عن كل مواد قابلة للاشتعال في ما تبقى من حاويات. اللوائح تتحدث عن 250 حاوية فيها مواد قابلة للاشتعال وليس للانفجار. وهذه المواد مسوح دخولها واستخدامها لاجراض صناعية. لكن بفعل الانفجار والاضرار صار لزاما البحث عنها واحتواؤها ومعالجتها. الكشف التام انجز ربع هذا العدد وعولجت المواد، في انتظار وزارة البيئة لتسلمها والتصريف بها، وسيتم الكشف على المواد المتبقية في عملية سريعة. في المرفأ الكلام اليوم ليس عن التحقيقات، كل ذلك اصبح في يد القضاء، بل عن الضحايا والدمار. انما تلك الفترة ازدهر لبنان، «انما لم تكن تلك الجهود حيادية بالمعنى اي مسؤول سياسي او امني جديد في المرفأ، فلا يتعاملون مع النعوش البيضاء وكانها ارقام كالعنبر رقم 12.

محمد وهبة

من ابرز ما قاله البطريك الماروني مار بشارة بطرس الراعي، في اعلانه أمس «مذكر لبنان والحياد الناشط»، ان «الحياد» مفيد لاقتصاد لبنان، وان هذا الحياد «عن صراعات المنطقة ما بين 1943 و 1975 ادى إلى ازدهار والنجوبة، وزيادة النمو، وارتفاع نسبة دخل الفرد، وتراجع البطالة، حتى دعي لبنان سويسرا الشرق». وحذد مصدر الحياد انطلاقاً من كونه نشأ في دستور لبنان «كسياسة دفاعية وخارجية»، وأن عدم خسارة أي من اراضيه خلافاً لما خسرت «المدان المتاخمة لإسرائيل (سوريا والأردن ومصر) أجزاء من اراضيها». الخسارة وقعت لاحقاً بسبب «انحياز فئة من اللبنانيين إلى الفلسطينيين»، ما كانت نتيجته «احتلال إسرائيل لجنوب لبنان وسط سيطرة الفلسطينيين على الجزء الآخر»، وصولاً إلى دخول القوات السورية إلى لبنان ونشوء حزب الله. كل هذه الأحداث وقعت بسبب خروج لبنان عن سياسة الحياد، فأصبح لبنان في حالة تلك وفشلت جميع التسيويات... وما عاد ينقد وحدته واستقلاله واستقراره سوى «الحياد». بمفهوم «الحياد» سينؤول الاستحقاق والثقة ويستفيد اقتصاد لبنان «في القدرات المصرفية والمالية والخبرة الطويلة في هذا المجال تجعل من لبنان خزنة الشرق الأوسط». فهو «مركز طبي للشرق الأوسط وله سلسلة فنادق تسهل لاهل المرضى مرافقتهم». وهو أيضاً مركز سياحي للشرق الأوسط والعالم»، و«مركز تعليم وتربية للشرق الأوسط»، و«يستجذب المنتشرين للعودة والاستثمار»، ويتحول بفضل كل ذلك إلى «محور الاتحاد المتوسطي والمكان الذي تتقاطع فيه مصالح جميع الأطراف».

ولم يتصرف بها، وسيتم الكشف على المواد المتبقية في عملية سريعة. في المرفأ الكلام اليوم ليس عن التحقيقات، كل ذلك اصبح في يد القضاء، بل عن الضحايا والدمار. انما تلك الفترة ازدهر لبنان، «انما لم تكن تلك الجهود حيادية بالمعنى اي مسؤول سياسي او امني جديد في المرفأ، فلا يتعاملون مع النعوش البيضاء وكانها ارقام كالعنبر رقم 12.

غير واقعية»، كما يشير الوزير السابق جورج قردم. ولا يغفل قردم الإشارة إلى مجموعة مقالات كتبها ميشال شبعا (منظر النموذج اللبناني) والتي أشار فيها صراحة، منبهاً أكثر من 50 مرة إلى «وجود عدو كياني للبنان اسمه إسرائيل هناك ترات عند المسيحيين والموارنة بان إسرائيل تمثل هذا العدو الكيانني. مقالات شبعا جمعت في كتاب اسمه فلسطين».

لا تكمن المشكلة هنا فقط، بل في أن ذلك الزدهار الذي أشار إليه بوصفه ناتجاً عن «الحياد» كان ازدهاراً مشبوهاً ومقيتاً. ففي النتيجة، ورغم أنه كان هناك نمو اقتصادي وصناعات مزدهرة وبطالة أقل... إلا أنه بحسب المقدسي «لا ننسى أن الجنوب والبقاع والشمال وكثيراً من في البقاع والدخل. عن أي حركٍ فتؤائد الزدهار في تلك المرحلة كانت محصورة بمنطقة معينة في بيروت

تقرير

«حياد» السماسرة: إعادة إنتاج نموذج التركيز في الثروة والدخل

وجبل لبنان، وكان هناك سوء توجه للدخل».

وتاريخ الازدهار الذي أشار اليه البطريك، لا يتعلق أبداً بالمرحل التي تطوّر فيها النموذج الاقتصادي اللبناني. ففترة ما قبل الحرب لا تشبه فترة ما بعدها. «صار هناك نموذج ريعي أدى إلى الكارثة المالية التي نعيشها اليوم»، وفق قردم.

أما النموذج الذي يسعى الراعي لإعادة إنتاجه اليوم، فهو ذلك الازدهار الذي كان سابقاً ثم «تعمّم في فترة الحرب وما بعدها على كل الطوائف بدلاً من أن يكون محصوراً ببعضها فقط. فمن كان خارج التركيبة أصبح جزءاً منها من دون أي تغييرات فعلية في جوهرها. عملياً، المتحخمون في النموذج هم الذين تغتروا فقط»، كما

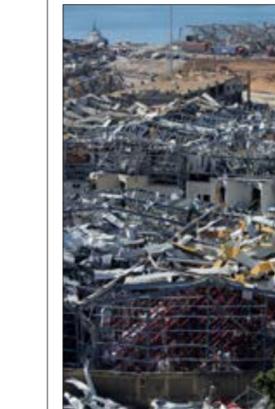
يشير المقدسي.

هكذا استعيد مفهوم «الحياد»، مهما أسبغوا عليه من صفات لاحقة، كان يكون حياً ناشطاً أو سلبياً أو إيجابياً، يبقى مفهوماً سياسياً ملتويًا بأهداف تكاد تكون واضحة. «فجوهر المشكلة المالية والاقتصادية مختلف عن الصراع القائم»، بحسب مدير المركز اللبناني للدراسات سامي عطا الله. فما يحصل هو غطاء لمشكلة اقتصادية - مالية هي عبارة عن كذبة تمارس منذ 30 سنة إلى اليوم.

«هذا الغطاء سيكون لمصرف لبنان وللمصارف. كان الحياد سيدفع الراسميل إلى التدفق نحو لبنان.

الراسميل لا تتدفق إلا بالمناخ الملائم للاستثمار. ليست دوافع الاستثمار مجموعة مقالات كتبها ميشال شبعا (منظر النموذج اللبناني) والتي أشار فيها صراحة، منبهاً أكثر من 50 مرة إلى «وجود عدو كياني للبنان اسمه إسرائيل هناك ترات عند المسيحيين والموارنة بان إسرائيل تمثل هذا العدو الكيانني. مقالات شبعا جمعت في كتاب اسمه فلسطين».

لا تكمن المشكلة هنا فقط، بل في أن ذلك الزدهار الذي أشار إليه بوصفه ناتجاً عن «الحياد» كان ازدهاراً مشبوهاً ومقيتاً. ففي النتيجة، ورغم أنه كان هناك نمو اقتصادي وصناعات مزدهرة وبطالة أقل... إلا أنه بحسب المقدسي «لا ننسى أن الجنوب والبقاع والشمال وكثيراً من في البقاع والدخل. عن أي حركٍ فتؤائد الزدهار في تلك المرحلة كانت محصورة بمنطقة معينة في بيروت



(مهنم الموسوي)

إلى مسؤولياتهم الوظيفية ما تسبب بحصول الانفجار بشكل «رهيب يتجاوز حدود الخيال»، فإدى إلى استشهاد 177 شخصاً وجرح أكثر من 7 آلاف ووقدان آخرين. واعتبرت النجاة العامة أن هذا التفجير تسبب في اهتزاز الأمن القومي للوطن، وجعل عاصمته تبعاً لمخاطرة بإمكانية انفجارها وإحداثها الضرر بالحجر والبشر ولاحقا، ابلغت المديره العامة لوزارة العدل، القاضي ميمس النوزيري، القاضي صوان أنه جرى تكليف كاتب من قبل وزيرة العدل ليراققه أثناء الاستجوابات.



جميعاً مع من يظهره التحقيق بالمخاطرة بإمكانية انفجارها وخطرة لجهة اشتعالها السريع (ميتينول ومفرقات وقاتل إشعال وكبروسين)، من دون اتخاذ أي إجراء أو فعل يحول دون امتزاجها طوال سنين، وصولاً إلى انفجارها، مع علمهم اليقين بخطورتها. فقبلوا

^[1] «الحياد» مفيد لاقتصاد لبنان، وان هذا الحياد «عن صراعات المنطقة ما بين 1943 و 1975 ادى إلى ازدهار والنجوبة، وزيادة النمو، وارتفاع نسبة دخل الفرد، وتراجع البطالة، حتى دعي لبنان سويسرا الشرق

^[2] «الحياد» مفيد لاقتصاد لبنان، وان هذا الحياد «عن صراعات المنطقة ما بين 1943 و 1975 ادى إلى ازدهار والنجوبة، وزيادة النمو، وارتفاع نسبة دخل الفرد، وتراجع البطالة، حتى دعي لبنان سويسرا الشرق

^[3] «الحياد» مفيد لاقتصاد لبنان، وان هذا الحياد «عن صراعات المنطقة ما بين 1943 و 1975 ادى إلى ازدهار والنجوبة، وزيادة النمو، وارتفاع نسبة دخل الفرد، وتراجع البطالة، حتى دعي لبنان سويسرا الشرق

على الغلاف

الآلاف - لا العنات - يُصابون بفيروس «كورونا في لبنان يومياً. هذه الخلاصة هي الأخطر التي يمكن استنتاجها من إشارة وزير الصحة حمد حسن. أمس. إلى أن عدد الاصابات التي لا يتم تشخيصها يومياً أكثر بعشر مرات من الأعداد التي تكتشف ويُعلن عنها. وفي ظل معطيات عن بلوغ غرف العناية الفائقة في بيروت وفي عدد من المُستشفيات الحكومية في المناطق قدرتها الاستيعابية القصوى، يتضح حجم الكارثة التي قد تكون البلاد مقبلة عليها. وقد تحاكي في سونها «النموذج الإيطالي»

«كورونا»: الإصابات بالآلاف يومياً؟

هديك فرفور
بفواصل، منذ نحو ثلاثة أسابيع، تسجل مئات الإصابات بفيروس كورونا يومياً، ما جعل لبنان «متسلسق» لأتحة أعداد المصابين من المرتبة الـ 100 إلى المرتبة الـ 88 في نحو شهر واحد. ورغم أن كل المعطيات كانت تشير إلى موجة ثانية من الإصابات، أصر «صناع القرار» في لبنان على إدارة «الأن الطرشاء» للعودة إلى الأقال. ففي 17 تموز الماضي، وضمن سياق تطميني إداري من استبعاد خيار الإقفال، قلّل رئيس لجنة الصحة النيابية عاصم عراجي من شأن القلق من ارتفاع أعداد الإصابات، باعتبار أن نسبة المرضى الذين يدخلون إلى العناية الفائقة قليلة، متجاهلاً جوهر الإغلاق الذي يرمي إلى تجنب الضغط الفجائي على المُستشفيات، فيما عول وزير الصحة في حكومة تصريف الأعمال حمد حسن على «التعايش» مع الفيروس لتجريب العودة عن الأقال. اللافت أن حسن أعلن أمس أن أسرّة



(مروان طحطح)

هل يُعطلك مركز اتصالات «كورونا» في «الحريري»؟
انتشر تسجيل صوتي نُسب إلى رئيس المجلس الوطني لريادة الأعمال والإبتكار معن البرازي، الذي يتولى إدارة مركز الاتصالات الخاص بكورونا في مُستشفى رفيق الحريري الدولي، يعلن فيه انسحاب مطويعه من العمل في المركز احتجاجاً على سوء إدارة المُستشفى في التعامل مع التبليغات والاستفسارات بشأن نتائج الفحوصات، لافتاً إلى أن مركز الاتصالات في وزارة الصحة أقلّ أيضاً. ووفق مصادر مُستشفى الحريري، فإن خلافاً وقع مع المجلس، «لكن ستعمل الإدارة على حلّه»، مُشيرة إلى أن المُستشفى سيحرص على ديمومة عمل مركز الاتصالات.

في القطاع 418 شخصاً) ليرتفع عدد المصابين الحاليين إلى 6423. ومن بين هؤلاء، 265 يتلقون علاجاً في المُستشفيات (66 منهم حالتهم حرجة). أما عدّد الوفيات فقد وصل إلى 105، بعد تسجيل حالتَي وفاة في الساعات الـ 24 الماضية.

بقي أن الأخطر من ذلك كله هو ما صرّح به وزير الصحة، عقب ترؤسه للجنة العلمية في الوزارة عن أن «الإعلان عن رقم معين للإصابات يعني أن هناك إصابات أخرى مضاعفة بحوالي عشر مرات لم يتم تشخيصها». بمعنى آخر، فإن أرقام الإصابات يومياً، وفق «معادلة حسن»، تتجاوز الأربعة آلاف يومياً، وأمام تفاقم الواقع اللبناني، عاد الحديث عن خيار الإقفال لأسبوعين «لأننا أمام تحدٍّ حقيقي (...) والأرقام

التي تُسجّل في الأونة الأخيرة صادمة والموضوع يحتاج إلى إجراءات صارمة، لأن الوضع لن يعد يحتمل»، بحسب حسن.

وزارة الصحة: مطلوب الالتزام منه في العنة بالإجراءات وإلا فنتح ذاهبون إلى المهوار

خيار الإقفال «وارد» خلال الساعات الـ 48 المقبلة لكبح الفيروس الأخذ بالانتشار، «لكنه لا يشمل المطار». ووفق مقررات اللجنة العلمية، فإن قرار الإقفال، في حال أُقر، سيستغني بيروت التي تخضع لحالة طوارئ. كما أوصت اللجنة بضرورة إلزام الوافدين الحجر أسبوعاً في مكان الإقامة وفي الفنادق حتى صدور نتيجة الـ PCR (...). وبتخاذ إجراءات خاصة لموقع انفجار المرغا وأنشطة الجمعيات المختلفة لمواكبة العائلات المضرة بالتنسيق مع القوى الأمنية والعسكرية ذات الصلة، لضمان نجاح الدعوة إلى الإقفال. ودعت إلى تفعيل دور مراكز الحجر المعتمدة في المناطق، مع اعتماد مراكز إضافية بحيث يعتمد مركز حجر إضافي في كل محافظة، فضلاً عن تفريع بعض

ما هو تقييم المنظمة للمسار الوبائي في لبنان؟
نعتمد أن التعامل مع الوباء في لبنان نجح في الإبقاء على أعداد منخفضة نسبياً خلال الفترة الأولى من ظهور انتشار الوباء. لكن خلال الأسابيع الثلاثة الماضية، شهدنا ارتفاعاً تدريجياً في عدد الحالات بسبب فتح البلاد ومجيء المغتربين والتخفيف من الإجراءات المرتبطة بالإغلاق. وارتفاع عدد الإصابات في الأيام الأخيرة مرتبط ارتباطاً وثيقاً بانفجار مرفأ بيروت وتبعاته. ما يُقلقنا هو أنه بعد الانفجار، تراجعت مرتبة الوباء في سلم الأولويات. نحن نتفهم ذلك، ولكن على الجهود أن تستمر لتعزيز الإجراءات الصحية الواجب اعتمادها وتشجيع السكان للحد من الانتشار، كارتداء الكمامات والتباعد الاجتماعي والنظافة الشخصية. ونعتقد أنه في حال تم تطبيق هذه الإجراءات في الوضع الحالي بأسرع وقت ممكن، يمكن احتواء الوباء والسيطرة عليه. ولن يكون الأوان قد فات بعد. ولكن يجب التحرك سريعاً، وإلا فسنتفقد السيطرة وسيصبح الانتشار أوسع بكثير.

ما هي أبرز التوصيات الواجب اتباعها مع مراعاة الهواجس الاقتصادية؟
ثمة أربع نقاط ترى المنظمة أنه يجب مراعاتها في ما خص الخطة الواجب اعتمادها. الأولى مرتبطة بالسكان، إذ يجب العمل على تشجيع مختلف الفئات على اتباع التوصيات المرتبطة بالوقاية والتركيز على أهميتها حتى لو كان الناس لا يزالون متشغولين بنتائج الانفجار. الثانية مرتبطة بتوسيع الإجراءات الصحية المُتّبعة والتدابير المرتبطة بمواجهة الانتشار، من عزل وتتبع حالات مشتبّهة في إصابتها والمُصابين ورفع عدد الفحوصات وتقديم

المقابلات

ارتباط المشهد الوبائي لفيروس كورونا بانفجار مرفأ بيروت لا يتعلّق فقط بفوضى الاختلاط التي خلفها الانفجار وستؤدي حكماً إلى مزيد من الإصابات، ولا بالضغط الذي أحدثته كارثة 4 آب على القطاع الصحي عندما أُخرجت ثلاثة مُستشفيات من الخدمة وعطلت بشكل كبير فعالية ثلاثة أخرى، بل أيضاً بالأزمة السياسية التي جعلت الوباء يتزاحج في سلم أولويات اللبنانيين، وبتفاقم الأزمة الاقتصادية التي تحول دون تطبيق إجراءات الإقفال التام. في ما يأتي حوار مع مدير برنامج الطوارئ الإقليمي في منظمة الصحة العالمية ريتشارد برينان الذي زار لبنان الأسبوع الماضي. والتوصية الأبرز: على لبنان أن يتحرك سريعاً قبل أن يفقد السيطرة على الوباء تماماً

ريتشارد برينان

مدير برنامج الطوارئ الإقليمي في منظمة الصحة

- لبنان سيفقد السيطرة على كورونا إذا لم يتحرك سريعاً
- لإفكالك المؤنسات والمدارس وإعادة تشديد إجراءات السفر

اجرتها هديك فرفور



العلاجات المناسبة للمُصابين عند الضرورة. النقطة الثالثة تتعلق بالتدابير الاجتماعية المناسبة، كإقفال المؤسسات التجارية والمدارس وإعادة التشديد على إجراءات السفر، والرابعة تتعلق بضرورة التنسيق والتواصل بين مختلف الجهات والأطراف المعنيين.

■ ما هي أبرز التحديات التي يواجهها لبنان في مواجهته للوباء؟
أمام لبنان تحديات متعددة، أولها ما يتعلّق بالفيروس نفسه. فهو فيروس جديد ولا نملك الكثير من المعلومات عنه، ولديه قدرة على الانتشار سريعاً. وبالتالي، من الطبيعي أن تكون هناك

■ يبدو أن موقف المنظمة من اللقاح الروسي لم يتضح بعد بشكل حاسم؟
بالعكس، إنّ لدى المنظمة موقف واضح من اللقاحات، وهي ترحّب دائماً بالجهود الجبارة المبذولة في كل أنحاء العالم بهدف السيطرة على الوباء. ولكن لدينا خطوات تقنية نعبّها عادةً في ما يخصّ اللقاحات، وهي فترة التجريب السريري التي تتنقسم إلى ثلاث مراحل. في ما يتعلّق باللقاح الروسي، فإنّ الجهات الروسية لم تعتمد الخطوات التي تتبعها منظمة الصحة العالمية على الصعيد التقني، ولم يجر اعتماد المراحل نفسها. لكننا نحن نتطلع بشكل دائم إلى معرفة المزيد بشأن هذا اللقاح ونتائجهِ، ولدينا تجارب سابقة مع الجهات الروسية في ما خصّ التوصل إلى لقاحات، ووثمن بالقدرات الروسية في هذا المجال. ولكن، في الوقت الراهن، لا نزال في انتظار المزيد من التفاصيل بخصوص اللقاح. في حال قرر لبنان استيراد اللقاح، فهو قرار يعود للسلطات اللبنانية، والمنظمة على استعداد دائم لتقديم الدعم والنصيحة في أوقات الحاجة.

وأخيراً، سبّب انفجار مرفأ بيروت عبئاً على الجسم الصحي في لبنان، فهناك اليوم ثلاثة مُستشفيات خارج الخدمة تماماً، وثلاثة تعمل بشكل جزئي. وقد بين المسح الذي أجرته المنظمة على 55 مركزاً للرعاية الصحية الأولية أن نحو نصفها فقط قادر على القيام بعمله. حالياً هناك مساعدات دولية لتقديم الدعم في هذا المجال، ولكن يجب التركيز على ألا تكون هذه المساعدات مخصصة لجرحي الانفجار حصراً، بل أن تُستثمر لإعادة التوازن واتخاذ إجراءات صارمة في ما خص كورونا، لأننا لا نزال قادرين حتى الآن على السيطرة على الوباء. ومنظمة الصحة العالمية ستكون دائماً موجودة في حال احتاج لبنان.

■ ما هي أبرز التوصيات الواجب اتباعها مع مراعاة الهواجس الاقتصادية؟
ثمة أربع نقاط ترى المنظمة أنه يجب مراعاتها في ما خص الخطة الواجب اعتمادها. الأولى مرتبطة بالسكان، إذ يجب العمل على تشجيع مختلف الفئات على اتباع التوصيات المرتبطة بالوقاية والتركيز على أهميتها حتى لو كان الناس لا يزالون متشغولين بنتائج الانفجار. الثانية مرتبطة بتوسيع الإجراءات الصحية المُتّبعة والتدابير المرتبطة بمواجهة الانتشار، من عزل وتتبع حالات مشتبّهة في إصابتها والمُصابين ورفع عدد الفحوصات وتقديم

إجراء الفحوصات العشوائية، على أن تقتصر على من تظهر عليهم عوارض الإصابة.»

خطوة إضافية تشمل طرابلس والميناء معاً وليس حياً واحداً، مع إشارته إلى أنّ القوى الأمنية والعسكرية كُلّفت بمؤازرة شرطة بلديتي طرابلس والميناء لتطبيق الإجراءات المطلوبة بدءاً من صباح اليوم حتى مساء الأحد المقبل، وتشمل منع التجمعات الشعبية والمتناسبات الاجتماعية والطب من القيمين على دور العبادة وإقفالها ووقف الأنشطة الرياضية وإغلاق الأماكن الترفيهية والملاهي

قسم جديد في المستشفى لاستقبال المصابين سيوضع في العمل بعد نحو 10 أيام، ويضم 43 سريراً تضاف إلى الأسرّة الـ 37 الموجودة حالياً في المستشفى». وأوضح أن 80 في المئة من الأسرّة مشغولة حالياً. إلا أنه لفت إلى إمكانية عدم القدرة على استيعاب الحالات المتزايدة، داعياً إلى «دور للمستشفيات الحكومية والخاصة في بقية مناطق الشمال.» وفي الضميمة، سُجّلت السبت الماضي

حظوة إضافية تشمل طرابلس والميناء معاً وليس حياً واحداً، مع إشارته إلى أنّ القوى الأمنية والعسكرية كُلّفت بمؤازرة شرطة بلديتي طرابلس والميناء لتطبيق الإجراءات المطلوبة بدءاً من صباح اليوم حتى مساء الأحد المقبل، وتشمل منع التجمعات الشعبية والمتناسبات الاجتماعية والطب من القيمين على دور العبادة وإقفالها ووقف الأنشطة الرياضية وإغلاق الأماكن الترفيهية والملاهي

حظوة إضافية تشمل طرابلس والميناء معاً وليس حياً واحداً، مع إشارته إلى أنّ القوى الأمنية والعسكرية كُلّفت بمؤازرة شرطة بلديتي طرابلس والميناء لتطبيق الإجراءات المطلوبة بدءاً من صباح اليوم حتى مساء الأحد المقبل، وتشمل منع التجمعات الشعبية والمتناسبات الاجتماعية والطب من القيمين على دور العبادة وإقفالها ووقف الأنشطة الرياضية وإغلاق الأماكن الترفيهية والملاهي

اعلان قضائي
بتاريخ 2020/8/4 قررت رئيسة الغرفة الابتدائية في بعلبك المناوية القاضي نوال صليبا نشر خلاصة الاستدعاء المقدم من طلال نواف الغاضي نوال صليبا نشر خلاصة بملاحظاته خليا امام هذه المحكمة شريف بوكالة المحامي محمد الدبس بتاريخ 2020/8/4 بالرقم 2020/550 والذي يطلب بموجبه شطب اشارة الحجز والانسذار رقم 1963/394 المسجل بالرقم اليومي 1874 تاريخ 1963/12/26 على حصص فهد صالح شريف ونواف صالح شريف لمصلحة مصرف التسليف الزراعي والصناعي والعقاري من على صحيفتي العقارين

إعلانات رسمية

رقم /734/ و/ 1830/ اليمونة سندا للمادة 512 اصول محاكات مدنية الفقرة الرابعة.
فعلى من لديه اعتراض ان يتقدم بملاحظاته خليا امام هذه المحكمة خلال مهلة عشرين يوماً من تاريخ النشر.
رئيسة القلم وفاء محمد علي الرفاعي
الموضوع: تبليغ استئنائي
المرجع: محكمة تبئين الشرعية الجعفرية

إلى مجهول محل الإقامة ابراهيم محمد نصر الله نبلغكم بموعد الجلسة في الدعوى المقامة ضدك من SALLY MAGPALE رقم اساس 2020/50 بموجب اثبات زواج ونسب في محكمة تبئين الشرعية الجعفرية وذلك نهار الخميس 2020/9/17 الساعة التاسعة صباحاً غرفة القاضي الشيخ عبد الله شعيتو وبحال تخلفك عن الحضور يعتبر قلم هذه المحكمة هو المرجع الصالح لتبليغك كافة الأوراق والمستندات وحتى الحكم النهائي القطعي.
13 آب 2020
رئيس قلم محكمة تبئين

.....

اعلام تبليغ
مدعوة وزارة المالية – مديرية المالية العامة – مالية محافظة الجنوب دائرة معالجة المعلومات المكلفين الواردة اسماءهم في الجدول أدناه للحضور إلى مركز الدائرة الكائن في المصلحة المالية الإقليمية في لبنان الجنوبي /صيدا/ السراي الحكومي – الطابق الأول لتبلغ البريد المذكور تجاه إسم كل منهم خلال مهلة ثلاثين يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلام، وإلا يعتبر التبليغ حاصلًا بصورة صحيحة بعد إنتهاء مهلة المراجعة المشار إليها أعلاه، علماً أنه سيتم نشر هذا الإعلام على الموقع الإلكتروني الخاص بوزارة المالية:

إسم المكلف	رقم المكلف	رقم البريد المضمون	تاريخ الزيارة الثانية	تاريخ اللصق
يوليا طلال اسعد	1552516	RR183257526LB	19/12/13	20/02/17

تبدأ مهلة الاعتراض المحددة بشهرين من اليوم التالي لتاريخ التبليغ.

رئيس المصلحة المالية الإقليمية في محافظة الجنوب
سمير حسين
التكليف 805

اعلام تبليغ
مدعوة وزارة المالية – مديرية المالية العامة – مالية محافظة الجنوب دائرة معالجة المعلومات المكلفين الواردة اسماءهم في الجدول أدناه للحضور إلى مركز الدائرة الكائن في المصلحة المالية الإقليمية في لبنان الجنوبي /صيدا/ السراي الحكومي – الطابق الأول لتبلغ البريد المذكور تجاه إسم كل منهم خلال مهلة ثلاثين يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلام، وإلا يعتبر التبليغ حاصلًا بصورة صحيحة بعد إنتهاء مهلة المراجعة المشار إليها أعلاه، علماً أنه سيتم نشر هذا الإعلام على الموقع الإلكتروني الخاص بوزارة المالية:

تدعو وزارة المالية – مديرية المالية العامة – مالية محافظة الجنوب دائرة معالجة المعلومات المكلفين الواردة اسماءهم في الجدول أدناه للحضور إلى مركز الدائرة الكائن في المصلحة المالية الإقليمية في لبنان الجنوبي /صيدا/ السراي الحكومي – الطابق الأول لتبلغ البريد المذكور تجاه إسم كل منهم خلال مهلة ثلاثين يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلام، وإلا يعتبر التبليغ حاصلًا بصورة صحيحة بعد إنتهاء مهلة المراجعة المشار إليها أعلاه، علماً أنه سيتم نشر هذا الإعلام على الموقع الإلكتروني الخاص بوزارة المالية:

إسم المكلف	رقم المكلف	رقم البريد المضمون	تاريخ الزيارة الثانية	تاريخ اللصق
حبيب الياس بولس سميا	1525749	RR183257336LB	20/01/07	20/02/13

تبدأ مهلة الاعتراض المحددة بشهرين من اليوم التالي لتاريخ التبليغ.

رئيس المصلحة المالية الإقليمية في محافظة الجنوب
سمير حسين
التكليف 805

اعلام تبليغ
مدعوة وزارة المالية – مديرية المالية العامة – مالية محافظة الجنوب دائرة معالجة المعلومات المكلفين الواردة اسماءهم في الجدول أدناه للحضور إلى مركز الدائرة الكائن في المصلحة المالية الإقليمية في لبنان الجنوبي /صيدا/ السراي الحكومي – الطابق الأول لتبلغ البريد المذكور تجاه إسم كل منهم خلال مهلة ثلاثين يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلام، وإلا يعتبر التبليغ حاصلًا بصورة صحيحة بعد إنتهاء مهلة المراجعة المشار إليها أعلاه، علماً أنه سيتم نشر هذا الإعلام على الموقع الإلكتروني الخاص بوزارة المالية:

تدعو وزارة المالية – مديرية المالية العامة – مالية محافظة الجنوب دائرة معالجة المعلومات المكلفين الواردة اسماءهم في الجدول أدناه للحضور إلى مركز الدائرة الكائن في المصلحة المالية الإقليمية في لبنان الجنوبي /صيدا/ السراي الحكومي – الطابق الأول لتبلغ البريد المذكور تجاه إسم كل منهم خلال مهلة ثلاثين يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلام، وإلا يعتبر التبليغ حاصلًا بصورة صحيحة بعد إنتهاء مهلة المراجعة المشار إليها أعلاه، علماً أنه سيتم نشر هذا الإعلام على الموقع الإلكتروني الخاص بوزارة المالية:

إسم المكلف	رقم المكلف	رقم البريد المضمون	تاريخ الزيارة الثانية	تاريخ اللصق
علي عقيل ويژاني	15254	RR183257415LB	20/01/27	20/02/12

تبدأ مهلة الاعتراض المحددة بشهرين من اليوم التالي لتاريخ التبليغ.

رئيس المصلحة المالية الإقليمية في محافظة الجنوب
سمير حسين
التكليف 805

اعلام تبليغ
مدعوة وزارة المالية – مديرية المالية العامة – مالية محافظة الجنوب دائرة معالجة المعلومات المكلفين الواردة اسماءهم في الجدول أدناه للحضور إلى مركز الدائرة الكائن في المصلحة المالية الإقليمية في لبنان الجنوبي /صيدا/ السراي الحكومي – الطابق الأول لتبلغ البريد المذكور تجاه إسم كل منهم خلال مهلة ثلاثين يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلام، وإلا يعتبر التبليغ حاصلًا بصورة صحيحة بعد إنتهاء مهلة المراجعة المشار إليها أعلاه، علماً أنه سيتم نشر هذا الإعلام على الموقع الإلكتروني الخاص بوزارة المالية:

إسم المكلف	رقم المكلف	رقم البريد المضمون	تاريخ الزيارة الثانية	تاريخ اللصق
إيلي لويس الحلو	1801718	RR183257543LB	19/12/19	20/02/13

تبدأ مهلة الاعتراض المحددة بشهرين من اليوم التالي لتاريخ التبليغ.

رئيس المصلحة المالية الإقليمية في محافظة الجنوب
سمير حسين
التكليف 805

تدعو وزارة المالية – مديرية المالية العامة – مالية محافظة جبل لبنان - دائرة خدمات المكلفين، المكلفين الواردة اسماءهم في الجدول أدناه للحضور إلى مركز الدائرة الكائن في مبنى مالية محافظة جبل لبنان - بعبدا - قرب السرايا - الطابق الثاني هاتف: 05/920102 لتبلغ البريد المذكور تجاه إسم كل منهم خلال مهلة ثلاثين يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلام، وإلا يعتبر التبليغ حاصلًا بصورة صحيحة بعد إنتهاء مهلة المراجعة المشار إليها أعلاه، علماً أنه سيتم نشر هذا الإعلام على الموقع الإلكتروني الخاص بوزارة المالية:

رقم المكلف	اسم المكلف	رقم البريد المضمون	تاريخ الزيارة الثانية	تاريخ اللصق
77691	شركة يوسف فريحة واولاده	RR195396091LB	2020/21/2	2020/21/7
77694	منى حبيب صباغة	RR1953960655LB	2020/21/2	2020/21/7
77695	نقولا يوسف فريحة	RR195396030LB	2020/21/2	2020/21/7

تبدأ مهلة الاعتراض المحددة بشهرين من اليوم التالي لتاريخ التبليغ.

رئيس المصلحة المالية الإقليمية في محافظة جبل لبنان بالتكليف
خليل حروفش
التكليف 833

اعلام تبليغ
مدعوة وزارة المالية – مديرية المالية العامة – مالية محافظة جبل لبنان - دائرة خدمات المكلفين، المكلفين الواردة اسماءهم في الجدول أدناه للحضور إلى مركز الدائرة الكائن في مبنى مالية محافظة جبل لبنان - بعبدا - قرب السرايا - الطابق الثاني هاتف: 05/920102 لتبلغ البريد المذكور تجاه إسم كل منهم خلال مهلة ثلاثين يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلام، وإلا يعتبر التبليغ حاصلًا بصورة صحيحة بعد إنتهاء مهلة المراجعة المشار إليها أعلاه، علماً أنه سيتم نشر هذا الإعلام على الموقع الإلكتروني الخاص بوزارة المالية:

رقم المكلف	اسم المكلف	رقم البريد المضمون	تاريخ الزيارة الثانية	تاريخ اللصق
8423	شركة عيسى وحويك للمحروقات ش.م.م	RR195393254LB	2020/24/2	2020/22/7
75127	دنيا شفيق بربارة	RR195396057LB	2020/24/2	2020/22/7
75130	طوني جوزف الشقرة	RR195396128LB	2020/24/2	2020/22/7
654954	تامارا هاني الحاج	RR195396255LB	2020/26/2	2020/22/7
1090046	شادي شعلان ابو نصر	RR195396406LB	2020/25/2	2020/21/7
3140399	شركة هير وي اب ش.م.م.	RR195396370LB	2020/25/2	2020/21/7

تبدأ مهلة الاعتراض المحددة بشهرين من اليوم التالي لتاريخ التبليغ.

رئيس المصلحة المالية الإقليمية في محافظة جبل لبنان بالتكليف
خليل حروفش
التكليف 833

اعلام تبليغ
مدعوة وزارة المالية – مديرية المالية العامة – مالية محافظة جبل لبنان - دائرة خدمات المكلفين، المكلفين الواردة اسماءهم في الجدول أدناه للحضور إلى مركز الدائرة الكائن في مبنى مالية محافظة جبل لبنان - بعبدا - قرب السرايا - الطابق الثاني هاتف: 05/920102 لتبلغ البريد المذكور تجاه إسم كل منهم خلال مهلة ثلاثين يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلام، وإلا يعتبر التبليغ حاصلًا بصورة صحيحة بعد إنتهاء مهلة المراجعة المشار إليها أعلاه، علماً أنه سيتم نشر هذا الإعلام على الموقع الإلكتروني الخاص بوزارة المالية:

رقم المكلف	اسم المكلف	رقم البريد المضمون	تاريخ الزيارة الثانية	تاريخ اللصق
239297	جريس فريد العقيلي	RR195363005LB	2020/27/2	2020/21/7
307355	ماركت لاین ش.م.م	RR195396278LB	2020/27/2	2020/21/7
1621723	ركتكل جون ش.م.ل.	RR195396220LB	2020/28/2	2020/27/7
2134834	اكوب سيروب مكديج	RR195393461LB	2020/28/2	2020/23/7
2679516	ساينس برو ش.م.م	RR195393268LB	2020/28/2	2020/22/7

تبدأ مهلة الاعتراض المحددة بشهرين من اليوم التالي لتاريخ التبليغ.

رئيس المصلحة المالية الإقليمية في محافظة جبل لبنان بالتكليف
خليل حروفش
التكليف 833

اعلام تبليغ
مدعوة وزارة المالية – مديرية المالية العامة – مالية محافظة جبل لبنان - دائرة خدمات المكلفين، المكلفين الواردة اسماءهم في الجدول أدناه للحضور إلى مركز الدائرة الكائن في مبنى مالية محافظة جبل لبنان - بعبدا - قرب السرايا - الطابق الثاني هاتف: 05/920102 لتبلغ البريد المذكور تجاه إسم كل منهم خلال مهلة ثلاثين يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلام، وإلا يعتبر التبليغ حاصلًا بصورة صحيحة بعد إنتهاء مهلة المراجعة المشار إليها أعلاه، علماً أنه سيتم نشر هذا الإعلام على الموقع الإلكتروني الخاص بوزارة المالية:

رقم المكلف	اسم المكلف	رقم البريد المضمون	تاريخ الزيارة الثانية	تاريخ اللصق
5762	شركة مياه نحص بكفيا المعدنية ش.م.ل	RR195393651LB	2020/3/3	2020/23/7
1036689	انطوان جوزف سرور	RR195393682LB	2020/2/3	2020/21/7
1282999	رنا انطونيوس حرب	RR195396732LB	2020/3/3	2020/22/7
1835028	شركة جبره اند معتوق فور سيفود ش.م.م.	RR195396689LB	2020/4/3	2020/21/7

رقم المكلف	اسم المكلف	رقم البريد المضمون	تاريخ الزيارة الثانية	تاريخ اللصق
1851573	أف جي سي ش م ل	RR195393594LB	2020/3/3	2020/21/7
2559588	الكترو ميكانيكال انتربرايز انترناشيونال ش.م.ل	RR195397287LB	2020/4/3	2020/21/7

تبدأ مهلة الاعتراض المحددة بشهرين من اليوم التالي لتاريخ التبليغ.

رئيس المصلحة المالية الإقليمية في محافظة جبل لبنان بالتكليف
خليل حروفش
التكليف 833

اعلام تبليغ
مدعوة وزارة المالية – مديرية المالية العامة – مالية محافظة جبل لبنان - دائرة خدمات المكلفين، المكلفين الواردة اسماءهم في الجدول أدناه للحضور إلى مركز الدائرة الكائن في مبنى مالية محافظة جبل لبنان - بعبدا - قرب السرايا - الطابق الثاني هاتف: 05/920102 لتبلغ البريد المذكور تجاه إسم كل منهم خلال مهلة ثلاثين يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلام، وإلا يعتبر التبليغ حاصلًا بصورة صحيحة بعد إنتهاء مهلة المراجعة المشار إليها أعلاه، علماً أنه سيتم نشر هذا الإعلام على الموقع الإلكتروني الخاص بوزارة المالية:

رقم المكلف	اسم المكلف	رقم البريد المضمون	تاريخ الزيارة الثانية	تاريخ اللصق
294291	انطوان سامي الفحل	RR195396233LB	2020/5/3	2020/23/7
479019	رشيد توفيق غانم	RR195396865LB	2020/5/3	2020/21/7
968120	جو سمير كامل	RR195398322LB	2020/6/3	2020/21/7
2739379	شركة بلان ب سوليوشنز ش.م.ل.	RR195386412LB	2020/6/3	2020/21/7
3012660	JT International Lebanon S.A.R.L.	RR195397295LB	2020/6/3	2020/21/7

تبدأ مهلة الاعتراض المحددة بشهرين من اليوم التالي لتاريخ التبليغ.

رئيس المصلحة المالية الإقليمية في محافظة جبل لبنان بالتكليف
خليل حروفش
التكليف 833

اعلام تبليغ
مدعوة وزارة المالية – مديرية المالية العامة – مالية محافظة جبل لبنان - دائرة خدمات المكلفين، المكلفين الواردة اسماءهم في الجدول أدناه للحضور إلى مركز الدائرة الكائن في مبنى مالية محافظة جبل لبنان - بعبدا - قرب السرايا - الطابق الثاني هاتف: 05/920102 لتبلغ البريد المذكور تجاه إسم كل منهم خلال مهلة ثلاثين يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلام، وإلا يعتبر التبليغ حاصلًا بصورة صحيحة بعد إنتهاء مهلة المراجعة المشار إليها أعلاه، علماً أنه سيتم نشر هذا الإعلام على الموقع الإلكتروني الخاص بوزارة المالية:

رقم المكلف	اسم المكلف	رقم البريد المضمون	تاريخ الزيارة الثانية	تاريخ اللصق
5762	شركة مياه نحص بكفيا المعدنية ش.م.ل	RR195398058LB	2020/11/3	2020/23/7
8560	لا ناسيونال ش.م.م	RR195397070LB	2020/9/3	2020/22/7
68358	فؤاد جميل بحوت	RR195399331LB	2020/11/3	2020/21/7
89745	ليلي جرجي الخوري	RR195397083LB	2020/6/3	2020/22/7
183540	سركيس طانيوس عطا الله	RR195397327LB	2020/11/3	2020/23/7
245877	حسين حسن قراووح	RR195398146LB	2020/9/3	2020/21/7
257226	شاهه ارسين باغالصيان	RR195397389LB	2020/6/3	2020/22/7
317532	هالة كلود مسعد	RR195399053LB	2020/11/3	2020/21/7
328045	حكمت خيرالله الخوري	RR195399190LB	2020/10/3	2020/21/7
337537	جميل جرجي بشاره	RR195399186LB	2020/9/3	2020/21/7
379590	عمشيت باي ش.م.ل.	RR195398336LB	2020/11/3	2020/23/7
460906	عليان جرجس ابو شعيا	RR195399291LB	2020/11/3	2020/21/7
612338	حسن محمود طالب	RR195398407LB	2020/9/3	2020/21/7
806642	جهان رومانوس فرنجة	RR195399040LB	2020/10/3	2020/21/7
1166379	ميريم ابلي الشوعى	RR195398676LB	2020/11/3	2020/21/7
1363363	افنتس تكنولوجي ش.م.م	RR195399075LB	2020/10/3	2020/22/7
1397633	مايا نادر صفيр	RR195398177LB	2020/10/3	2020/21/7
1417736	الان جورج زهر	RR195397463LB	2020/9/3	2020/21/7
1744046	شركة بشارة اوتوبارتس ش.م.م(كراج بشاره)	RR195400732LB	2020/11/3	2020/21/7
2272097	سكاى وايز وب ش.م	RR195398821LB	2020/11/3	2020/21/7
2372425	شركة ميا الدولية العربية ش.م.م	RR195396335LB	2020/10/3	2020/21/7
2676458	يامن عزات ابو الحسن	RR195398530LB	2020/11/3	2020/21/7
2791777	اوريزون بيجلوس للمشاريع السياحية والتجارة والاستثمار ش م م	RR195398910LB	2020/10/3	2020/21/7

تبدأ مهلة الاعتراض المحددة بشهرين من اليوم التالي لتاريخ التبليغ.

رئيس المصلحة المالية الإقليمية في محافظة جبل لبنان بالتكليف
خليل حروفش
التكليف 833

اعلام تبليغ
مدعوة وزارة المالية – مديرية المالية العامة – مالية محافظة جبل لبنان - دائرة خدمات المكلفين، المكلفين الواردة اسماءهم في الجدول أدناه للحضور إلى مركز الدائرة الكائن في مبنى مالية محافظة جبل لبنان - بعبدا - قرب السرايا - الطابق الثاني هاتف: 05/920102 لتبلغ البريد المذكور تجاه إسم كل منهم خلال مهلة ثلاثين يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلام، وإلا يعتبر التبليغ حاصلًا بصورة صحيحة بعد إنتهاء مهلة المراجعة المشار إليها أعلاه، علماً أنه سيتم نشر هذا الإعلام على الموقع الإلكتروني الخاص بوزارة المالية:

رقم المكلف	اسم المكلف	رقم البريد المضمون	تاريخ الزيارة الثانية	تاريخ اللصق
5762	شركة مياه نحص بكفيا المعدنية ش.م.ل	RR195393651LB	2020/3/3	2020/23/7
1036689	انطوان جوزف سرور	RR195393682LB	2020/2/3	2020/21/7
1282999	رنا انطونيوس حرب	RR195396732LB	2020/3/3	2020/22/7
1835028	شركة جبره اند معتوق فور سيفود ش.م.م.	RR195396689LB	2020/4/3	2020/21/7

تبدأ مهلة الاعتراض المحددة بشهرين من اليوم التالي لتاريخ التبليغ.

رئيس المصلحة المالية الإقليمية في محافظة جبل لبنان بالتكليف
خليل حروفش
التكليف 833

▶ **إعلانات رسمية** ◀

إعلان
من أمانه السجل العقاري في الشوف طلب سليم خليل برجاس أحد ورثة خليل سليم برجاس سند ملكية بدل ضائع مورثه في العقار 2755 يعقبن. للمعترض مراجعه الأمانة خلال 15 يوماً
أمين السجل العقاري في الشوف هيثم طربية
إعلان عن تلزيم طباعة بطاقات بلاستيكية لرخص الصيد البري للطيور بطريقة استدرج اعروض في تمام الساعة العاشرة من يوم الخميس الواقع فيه 10 من شهر أيلول من العام 2020، تجري وزارة البيئة المذكور اعلاه يوم عطلة رسمية يعتبر يوم العمل الذي يليه موعداً لجلسة التلزيم.

إعلام تبليغ
تدعو وزارة المالية – مديرية المالية العامة – مديرية الواردات – دائرة ضريبة الدخل– المكلفين الواردة أسماؤهم في الجدول المرفق للحضور الى مركز الدائرة الكائن في بيروت – شارع بشارة الخوري الطابق الاول لتبليغ البريد المذكور تجاه مهلة خلال مهلة ثلاثين يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلام، والا يعتبر التبليغ حاصلًا بصورة صحيحة بعد انتهاء مهلة المراجعة المشار إليها اعلاه، علماً أنه سيتم نشر هذا الاعلام على الموقع الإلكتروني الخاص بوزارة المالية.

اسم المكلف	رقم المكلف	رقم البريد المضمون
SAKSON HOLDING SAL	2206706	RR194623530LB
مالك سعيد بيطار	1248501	RR194623937LB
ورثة محمد سعد الدين اليمىن	241938	RR197766563LB
شركة تكنوبريس الحديثة ش.م.ل	1618	RR197768269LB
شركة بيبلا	91443	RR19772056LB
محمد صبحي عبد الرحمن الشماعة	204548	RR197772351LB
احمد حسن شاتبلا	77923	RR197772569LB
خضر محمد قبرصلي	238357	RR197772572LB
يوسف عبد القادر صابر	80534	RR197772586LB
محمد فاروق احمد نصرت درنيقة	243712	RR197773683LB
جوزيفين الرئيس نادر	243196	RR197773697LB
محمد علي اليوسف	1295833	RR197773825LB
عصام عمر العريس	104800	RR197774026LB
اكستريم المنيوم ارشيبكت ش.م.م	2118885	RR197775145LB
شيمخوس يوسف محمد	243384	RR197775928LB
حسن ابراهيم لادقاني	390081	RR197776058LB
كمال كامل خضاب	56200	RR197776061LB
رويدا عدنان عفرة	3315545	RR197776588LB
امين جرجي رباحية	238738	RR197776631LB
الهنا ش.م.ل	2132	RR197777495LB
مزنر غروب ش.م.ل (هولدنغ)	6993	RR197777521LB
ازوبلان ش.م.ل (شركة قابضة)	73474	RR197777535LB
سيم ش.م.ل هولدنغ	227428	RR197777566LB
شركة قليات غروب كوربوريشن ش.م.ل (هولدنغ)	1222192	RR197777583LB
ريد مانجمنت هولدنغ ش.م.ل	2406406	RR197777606LB
شركة هاي ديكو اوف شور ش.م.ل	2839613	RR197777668LB
اليسر اوف شور ش.م.ل	1736602	RR197777671LB
بلدي للتصدير اوف شور	39	RR197777685LB
شركة داغون كروب انترناسيونال ش.م.ل (اوف شور)	7075	RR197777711LB
ميرزا تراديبنغ كوربوريشن ش.م.ل اوف شور	307522	RR197777795LB
لبراكار اوف شور ش.م.ل	646689	RR197777813LB
روين كونسالتينغ ش.م.ل اوف شور	1802169	RR197777892LB
شركة قريطم للتجارة والتعهدات الدولية اوف شور ش.م.ل	2105573	RR197777929LB
مجموعة بغداد. بيروت للاستثمار والمقاولات والمشاريع النفطية والتجارة ش.م.ل اوف شور	2397608	RR197777977LB
شركة تجارة ش.م.ل اوف شور	2497810	RR197777994LB
B&Z GROUP ش.م.ل (اوف شور)	2798248	RR197778031LB
ضياء محمود العوام	59705	RR197778076LB
سي اند سي انترناسيونال ترديبنغ اند فايننس ش.م.ل اوف شور	153729	RR197778181LB

وزير البيئة
دميانوس قطار
التكليف 838
إعلان
من أمانة السجل العقاري في عاليه طلب حسام مرسل تيماني وكيل اسعاف رشيد زين الدين سند تملك بدل ضائع عن صحتها في العقار 805 الغابون. للمعترض المراجعة خلال 15 يوماً
أمين السجل العقاري في عاليه ليليان داغر

إعلان
من أمانة السجل العقاري في عاليه طلبت رلى ايلي ابي انطون وكيلة انطوان خليل ابي خليل سند تملك بدل ضائع عن حصته في العقار 728 بلبليل.

للمعترض المراجعة خلال 15 يوماً
أمين السجل العقاري في عاليه ليليان داغر

إعلان لأمانة السجل العقاري الهرمل طلب علي محمود الموسوي لمورث موكلته مسعود محمد المصري (سوري) سند تملك بدل ضائع بحصته بالعقار واحد عين الحوزة. للمعترض المراجعة خلال 15 يوم
أمين السجل العقاري المعاون مايا شريف

إعلان لأمانة السجل العقاري الهرمل طلب نبيل علي عبد الحسين لموكلته هدى موسى محمد الزين سند تملك بدل ضائع بحصتها بالعقار 687 حوش الرافقة.
للمعترض المراجعة خلال 15 يوم

بوانتك ش.م.ل اوف شور	2498490	RR197778306LB
سي اس هولدنغ ش.م.ل C.S. HOLDING SAL	227967	RR197778368LB
A C M E Security and automation engineering	3031494	RR197778765LB
العين الذهبية اوف شور ش.م.ل Golden Eye Off Shore s.a.l.	2925629	RR197778779LB
شركة فابكو التجارية ش.م.م	2865068	RR197778796LB
IF. COM ش.م.م	2947949	RR197778836LB
منذر زهير المدقة	2989634	RR197778884LB
جود للتنمية العقارية ش.م.م	3028210	RR197778938LB
محمد جناح الحسن	3399227	RR197779010LB
منال فاخوري	3477616	RR197779023LB
محمد محي الدين جراهه	3565761	RR197779045LB
نقابة القابلات القانونية	3149076	RR197779071LB
بولي بلاست ش.م.ل اوف شور	3018271	RR197779111LB
نوروكس ش.م.ل. NEUROX S.A.L.	2986650	RR197779160LB
تي اتش كونتراكتنج ش.م.م. T.H.Contracting S.A.R.L.	3001559	RR197779173LB
شركة كعبي للسياسة وتاجير السيارات ش.م.م	2950616	RR197779195LB
المعمرون الاوائل للتجارة والمقاولات ش.م.ل اوف شور	2903043	RR197779227LB
ترافل ايج انترناسيونال ش.م.م	3256679	RR197779244LB
غسان مطانيوس الفرخ	3337840	RR197779258LB
ماهر الحسن	3399237	RR197779261LB
سهى فاخوري	3477628	RR197779275LB
عمر زكريا احمد	3624339	RR197779289LB
سانت جود ميديكل كووردبناشن سنتر (مركز القديس يهوذا الطبي التنسيقي)	3037736	RR197779292LB
وليد صالح	3025016	RR197779332LB
شركة يحيى للتجارة والصناعة ش.م.م	3066219	RR197779346LB
GREEN LINE TRADING AND MANAGEMENT S.A.L OFF SHORE	2162145	RR197779377LB
سيدروس القا ش.م.ل اوف شور	2804149	RR197779394LB
شركة العالمية للاتصالات والاعلام ش.م.ل	761277	RR197779448LB
الشركة المالية للاستثمارات ش.م.ل (هولدنغ) شركة مغفلة لبنانية	3033177	RR197779451LB
سنار فيجن لمتد ش.م.ل. اوف شور	310406	RR197779519LB
شركة بايسك ش.م.ل اوف شور	656927	RR197779536LB
الطير للتجارة الدولية ش.م.ل (اوف شور)	2723196	RR197779598LB
فترتي ميدل ايست كومباني ش.م.ل (اوف شور)	267	RR197779607LB
شركة سنجر سوينغ ماشينز ليمتد (اوف شور) ش.م.ل	3635	RR197779615LB
شركة زبرو ناين جس اس ام كوربوريشن ش.م.ل اوف شور	1741522	RR197779638LB
انترهومسب (هولدنغ) ش.م.ل	7042	RR197779686LB
شركة قاهان هولدنغ كومباني	3444	RR197779712LB
شركة هولدينغ لبنان والكويت ش.م.ل (شركة قابضة)	67384	RR197779743LB
قنازح هولدينغ	265576	RR197779788LB
سيميفست ش.م.ل هولدنغ	1421507	RR197779814LB
بيرسيز ليميتد ش.م.ل اوف شور	2791361	RR197779876LB
ارزلب ش.م.ل اوف شور	2682825	RR197779880LB
ميد كوموديتيز ش.م.ل اوف شور	2598358	RR197779893LB

أمين السجل العقاري المعاون مايا شريف

إعلان لأمانة السجل العقاري الهرمل طلب فراس رضوان وهيب لمورث موكله مالك رضا رعد سند تملك بدل ضائع بحصته بالعقار 4503 بعليف. للمعترض المراجعة خلال 15 يوم
أمين السجل العقاري المعاون مايا شريف

إعلان لأمانة السجل العقاري الهرمل طلب محمد حسين عواضة لموكله طارق خالد حمده سند تملك بدل ضائع بحصته بالعقار 1606 قسم 7 بلوك A دورس.

للمعترض المراجعة خلال 15 يوم
أمين السجل العقاري المعاون مايا شريف

شركة ايميكس ش.م.ل اوف شور	2478422	RR197779916LB
شركة سبرينغ فيلد سيليز انك ش.م.ل اوف شور	2225090	RR197779955LB
Mode Liaison	471673	RR197780021LB
شركة التمار ترانس طراد ش.م.ل اوف شور	285256	RR197780035LB
بريكيوال فود (اوف شور) ش.م.ل.	303598	RR197780049LB
اكستريم كريشنز انترناسيونال ش.م.ل. اوف شور	253385	RR197780052LB
شركة هيدرود كومباني اوف شور ش.م.ل	1888145	RR197780123LB
الاساطين ش.م.ل اوف شور	1726840	RR197780145LB
management & consultancy international off shore	1599710	RR197780154LB
دلال تراديبنغ ش.م.ل (اوف شور)	1378584	RR197780171LB
شركة كاترا ش.م.ل (اوف شور)	5135	RR197780295LB
الشركة اللبنانية للاستثمار والتسويق ليمako	3483	RR197780358LB
الشركة المتحدة القابضة للاستثمارات ش.م.ل	5399	RR197780361LB
شركة سوميرا لبنان هولدنغ ش.م.ل	6746	RR197780375LB
غلوبال بيلدنغ ش.م.ل اوف شور	1610322	RR197780548LB
شركة ورد ستيل غروب ش.م.ل (اوف شور)	1382500	RR197780565LB
شركة ماركت بلاس ش.م.ل اوف شور	1312268	RR197780579LB
وافريكان ش.م.ل اوف شور	2599012	RR197780653LB
وين دور WIN DOOR	306253	RR197780738LB
شركة كويام ميدل يست ش.م.ل	5194	RR197780755LB
مد وود العالمية ش.م.ل اوف شور	228788	RR197780812LB
شركة ديلي لند ش.م.ل اوف شور	2274857	RR197780874LB
توب ترمف شاينا لميتد ش.م.ل اوف شور	2156564	RR197780891LB
ETZ GAS&OIL FIELDS EQUIPEMENTS Sal offshore	2089892	RR197780905LB
اض كونسلتنت غروب ش.م.ل اوف شور	1796152	RR197780931LB
الشركة التجارية لافريقيا والشرق الاوسط (تريام) ش.م.ل اوف شور	1747071	RR197781676LB
المهران للاستيراد والتصدير ش.م.ل اوف شور	1647191	RR197781693LB
شركة اناتا ش.م.ل (اوف شور)	1325727	RR197781716LB
بكري للمقاولات ش.م.ل اوف شور	2849134	RR197781804LB
شركة تروي كريغ كوزينز (اوف شور) ش.م.ل	1436394	RR197781849LB
ونمار هولدينغ ش.م	348055	RR197781906LB
لاميرا هولدنغ ش.م	74023	RR197781954LB
نوفاتيك غروب ش.م.ل	3676	RR197781971LB
روش انترناسيونال ش.م.ل هولدنغ	1265960	RR197782022LB
شركة فورمكس ش.م.ل اوف شور	1818452	RR197782075LB
RYVIOUC ش.م.ل اوف شور	2500911	RR197782209LB
R Z R ENERGY S.A.L OFF SHORE	2804501	RR197782226LB
اثوم ش.م.ل اوف شور	5468	RR197782230LB
انترناسينل هولدنغ غروب ش.م.ل	1013215	RR197782288LB
تليسرف اوف شور ش.م.ل	109524	RR197782328LB
فرح هولدينغ ش.م.ل	2192035	RR197782362LB
شركة رناكي هولدنغ ش.م.ل.	256312	RR197782380LB
ايزوبلان ش.م.ل هولدينغ	96606	RR197782416LB
شركة السير هولدنغ ش.م.ل	10339	RR197782420LB
وايف هولدنغ	6082	RR197782433LB
شركة مقبل هولدنغ ش.م.ل	2828200	RR197782447LB
شركة المجموعة العربية المشتركة للاستثمار (هولدنغ)	2767	RR197782464LB
شركة توب ترايد ش.م.ل اوف شور	271310	RR197782535LB
ميديتيك كوربوريشن ش.م.ل اوف شور	1860613	RR197782570LB
اوروسل لبنان ش.م.ل اوف شور	1470761	RR197782610LB
اريليكو ش.م.ل اوف شور	2636794	RR197782623LB

مبغ انترناسيونال اوف شور ش.م.ل	2809727	RR197782637LB
الماس جلوبال اوف شور (ش.م.ل.)	2894608	RR197782645LB
شركة اكسبورت غرافيكس ش.م.ل اوف شور	222653	RR197782654LB
غيا انترناسيونال ش.م.ل	729959	RR197782668LB
ليباف سارقيس ش.م.ل اوف شور	195719	RR197782699LB
كيسمت ش.م.ل اوف شور	1773708	RR197782708LB
عنترازي وشركاه ش.م.ل (اوف شور)	2042330	RR197782756LB
MITSUZU GENERAL MOTORS S.A.L OFF SHORE	1577678	RR197782813LB
تيلي سبوت ش.م.ل اوف شور	586998	RR197782858LB
شركة مجموعة دلنا الادارية اوف شور ش.م.ل	2521778	RR197782875LB
شركة دار رين ش.م.ل اوف شور	2419765	RR197782901LB
دي اند دي انفستمنت ش.م.ل اوف شور	2792847	RR197782915LB
كول انترناسيونال ش.م.ل اوف شور	261305	RR197782985LB
ارتستيتك ترو ش.م.ل (اوف شور)	291496	RR197782994LB
شركة اليرا للاستشارات ش.م.ل اوف شور	995356	RR197783045LB
Multivision World Productions sal offshore	1230578	RR197783062LB
مجموعة ادارة تكنولوجيا الطاقة - باورتك ش.م.ل (اوف شور)	1637205	RR197783102LB
الشرق الاوسط للتجارة والمقاولات والنقل ش.م.ل اوف شور	1801854	RR197783120LB
شركة انظمه تقنية المعلومات المتقدمة ش.م.ل اوف شور	2287036	RR197783204LB
فيرا دوت ج اوف شور	2396919	RR197783218LB
شركة ام & جاي فور تراديبنغ اند انفستمنت ش.م.ل اوف شور	2492649	RR197783235LB
ار جي ار تال اوف شور ش.م.ل	2549866	RR197783249LB
ريتشمور ش.م.ل اوف شور	2959303	RR197783297LB
شركة انطلاق غروب ش.م.ل (اوف شور)	2501	RR197783306LB
ميديكال ريسورسز ش.م.ل اوف شور	230780	RR197783371LB
ذي اينر غروب هولدنغز (هولدنغ) ش.م.ل	1478349	RR197783425LB
ز.ب.ه. كوربوريشن ش.م.ل هولدنغ	225976	RR197783460LB
شركة ه.ب.ي H.B.I.	114304	RR197783487LB
شركة « ريالتي انك هولدنغ »	5472	RR197783513LB
الشركة اللبنانية السورية للناماء	3578	RR197783527LB
سبيغا غروب ش.م.ل شركة قابضة	821591	RR197784496LB
شركة قنوبين انترناسيونال سوليداريتي	80269	RR197784540LB
ابكومكس هولدنغ ش.م.ل	7066	RR197784553LB
ايمان (هولدينغ) ش.م.ل	5833	RR197784584LB
سوترامار ش.م.ل اوف شور	1759478	RR197784607LB
سبا الحرة ش.م.ل (اوف شور)	1449008	RR197784624LB
فري ترايد ش.م.ل اوف شور	1147033	RR197784690LB
سابروزا انترناسيونال ش.م.ل اوف شور	191956	RR197784743LB
كومتك اوف شور ش.م.ل	166200	RR197784757LB
شركة ترنستال ش.م.ل	5967	RR197784788LB
UNIVERSAL BUSINESS AND TRADING S.A.L	3910	RR197784791LB
شركة يواكيم سكيروتينز ش.م.ل	482	RR197784805LB
شركة اوراسيا برايم ترايدنك ليمتد اوف شور	312748	RR197784814LB
انتركونتيننتال ريبور سيكوريتي ش.م.ل (اوف شور)	295863	RR197784828LB
شركة صدا ش.م.ل اوف شور	100990	RR197784831LB
مجموعة الايام للمهندسة والمقاولات العامة اوف شور ش.م.ل	1938283	RR197784845LB
شركة فراي انترناسيونال ش.م.ل اوف شور	2200702	RR197784880LB
سابتوس ش.م.ل اوف شور	2504582	RR197784933LB
تراند كونستر اكشن اوف شور ش.م.ل	2560665	RR197784947LB

تبدأ مدة الاعتراض المحددة بشهرين من اليوم التالي لتاريخ التبليغ

مدير الواردات
لؤي الحاج شحادة
التكليف 781

سينما

العالم يحتفل بمئوية أسطورة السينما الإيطالية فيديريكو فيليني.. مايسترو الرؤى والـ extravaganza

شقيق، طابرة

يعترف القاموس الإيطالي بكلمة «فيلينيان» أو «فيلينيسك» مرادفين لأي نوع من الصور الباذخة والخبالية وحتى الباروكية في السينما، وفي الفن بشكل عام. تعني الكلمة أيضاً كل ما يتعلق بساحر ريميني وسينما، كما تصف العالم الجمالي والاجتماعي والسياسي الذي تغلغل في أمة بأكملها. مرادفان يظهران التوتر بين الإنسان الحيوانى ونسوة الماضي، والأحلام المثيرة، من النقد والعاطفة وخليط فريد من الذاكرة والأحلام والخيال لرؤى شخصية ذات خصوصية عالية للمجتمع الإيطالي.

لافتة في الرقم 110 على طريق مارغوثا الهادئ، بين بيازا دي سبانيا وفيليا بورغيزي، تذكر بالمكان الذي عاش فيه فيديريكو فيليني (1920 – 1993) لعقود مع زوجته غبوليتا ماسينا. حدود عالم رقيب وروبيني، أمضى فيه فيليني معظم وقته، يمشي، يتحدث مع ناس بلقتهم يومياً. كل صباح، يتناول القهوة في «كانوفا» والغداء في مطعم «دالتوسكانو» في حي براني، وداثماً على نفس الطاوله، روما كانت المكان الذي عاش فيه فيليني، لا حتى الحقبى لم يكن له حدود. كان يعرف كيف يتحدث داخل جدران «استوديو 5» في «سينيسيتا» (مدينة السينما) حيث بنى معظم أعماله الفيلطة.

وُلد فيليني في ريميني، بلدة صغيرة على البحر الأدرياتيكي، النساء هناك، ينظر إليهن على أنهم آلهة للرجعية أو شخصيات أموية، وسيكن هاجساً في سينما، أمضى طفولته في التهام القمصان المصورة، والدخول خلسة إلى السينما، ورسم أساتذته كاريكاتورياً، وكما يحدث لبعض شخصياته، قرر في التاسعة عشر من عمره، السعي وراء الثراء

في روما بحجة دراسة القانون (لم يخصص صفاً فرط)، في الواقع، كان بنوي تكريس نفسه للصناعة ورسم الكاريكاتور. وسرعان ما بدأ يتحير بل عن جدل تقاوم وانتقلت عدواه إلى البلدان التي حوت نفوذاً اكثسيا حتى اعتبرت مشاهدته «خطيئة». إبدات الجرب من أروقة الكنيسة روسيليني.كان المخرج يتحركه في موقع التصوي عندما يكون غائباً. لم يفكر فيليني مطلقاً في الإخراج ولكن «منذ المرة الأولى التي صرخت فيها كاميرا؛ اكنن: كات؛ بدا لي أنني أقفل ذلك دائماً، ولا أعرف فعل أي شيء آخر».

في مئوية فيليني، المخرج الذي أحب إيطاليا ونزع ملابسها على الشاشة، بحنان وعاطفة وروح دعابة، أذكر ثلاثة أفلام مفضلة عندي، تسمح للكاتب السوسي أنجيلو أريا اعتبار فيلمه الأول حتى فيليني، «عظّم «خطية» شعير بالإحباط، ولا تستسلم ونقاتل من أجل حريةنا وسلامتنا الوجودية.» «الحياة حيلة، دعونا نعيشها معاً».

«لا دولتشي فيتا» (1960)

في أيار (مايو) 1960، حصل «لا دولتشي فيتا» على سبعة «مهرجان كان» الذهبية في ميلانو بعد العرض الأول، تصفيق لمدة 64 عشرين دقيقة وفي الوقت عينه تلقى المخرج بصفحة الطارئة على أوروبا على صعيد الحريات الشخصية والجنسية، ومن هنا جاء التشخيص الكنسي للفيلم



حصه لا دولتش فيتا، على بسطة، مهرجان كان الذهبية عام 1960

تذهب مع فيليني في رحلة سياحية إلى روما، في أجزاء فيلمه المتقطعة وغير المترابطة كلياً، أجزاء من الحياة نفسها بحثاً عن معنى لها برمزية دقيقة ونكية.

قال فيليني ذات مرة: «في الأساس أنا أحد كل شيء في الحياة، وأحياناً أشعر كما لو أنني لم اولد بالكامل بعد. أشعر بالمل والفصول، في الوقت عينه لم أفقد ثقتي بالرحلة، على الرغم من أنها غالباً ما تبدو ميؤوساً منها ومظلمة.» في «لا دولتشي فيتا»، يبني فيليني هذا القول في صلب شخصية مارتشلو، في عقله كما على لسانه وفي رقصه المبيت مع جشع الحياة، يقوم فيليني بتعريف البشر الذين لم يحافظوا على نقاء المشاعر وأصاله العلاقات، من يضعون قناعاً أمام المجتمع للحفاظ على المظاهر المثقمة. يسرد الصحافي الإيطالي خواء العالم المخملي من دون أن ينكر أنه هو نفسه جزء منه. في تاريخ السينما قليلة هي الأفلام التي تتشكّل علامة فارقة، تطلق شهرة مشاهد غير لافتة بنظرهم. أفلام ناعم، أسهمت الزواج التي أثرت حول الفيلم في نجاحه. «خطيئة». أفلام ولكن مع تحفة فيليني، العناية مستحقة وعن جدارة، وإلا لما امتدت شهرته حتى اليوم. «لا دولتشي فيتا» من قبل الفاتكان في صحيفة «المراقب الروماني» مقالان ضد الفيلم، وسكار لويجي سكالفارو الذي بات رئيس جمهورية هاجم الفيلم منذ المشهد الأول. إحدى المقالات عن الفيلم عُشونت بـ«الحياة المثيرة للاثمزان»، أما في «لا سيفيلتا كاتوليكاً» التي كانت تنشر من قبل السوعيين، كان الرأي مغايراً، الفيلم عظيم برأي أحدهم الكاتب السوسي أنجيلو أريا اعتبر «لا دولتشي فيتا»

يجلد علناً الصحافة الصفراء ويدخل سينمائيا إلى الحياة المرغوبة لكن السطحية للطبقة المرفهة في روما بصفتها تافهة وفارغة. صحافي وسيري هو رئيس المؤتمر الأسقي الإيطالي وأحد المراقبلين رويني (مارسيلو بوجنا الثالث والعشرين، هكذا سلك الفيلم مساراً معاكساً للحرية الدينية. روما بحثاً عن مواد صحافية، هو يرى ويراقب ويدون طبيعة حياة الترف الفارغة. لكنه هو نفسه بات جزءاً من الحلقات المفرغة من حياتهم، مشاركاً في السعي وراء عالم المظاهر الذي يتوهم فيه الناس الحب والسعادة.

هزج «فيليني ساتيريكون» السوربالية والكلاسيكية في جنسية فاضحة

لأقرانه من «البابارتزي». نادرة هي هذا الخلق.

«فيليني ساتيريكون» (1969)

«فيليني ساتيريكون»، تركزت بصري فكري فائق التعقيد والمعق، استرودياني، يتقلل باستمرار بين الحانات والنوادي الفاحشة الأنيقة له روما بحثاً عن مواد صحافية، هو يرى ويراقب ويدون طبيعة حياة الترف الفارغة. لكنه هو نفسه بات جزءاً من الحلقات المفرغة من حياتهم، مشاركاً في السعي وراء عالم المظاهر الذي يتوهم فيه الناس الحب والسعادة.

وُجد لاحقاً مجزأً وغير مكتمل. بترونيوس مفكر يحتفي بالسلوك الجنسي المخفلت، يسخر منه في الوقت ذاته، وهنا الالتقاء مع المخرج الإيطالي. وبما أنّ قصة «ساتيريكون» وجدت مجزأة، فليس مستغرباً أن يكون الفيلم كذلك. سننوق أن يتسلل فيليني بين الفراغات، وأن يقاربه بطريقة غير تقليدية كما عهدناه. لم يملا الأجزاء الضائعة من القصة، بل بقي على حالة الكتاب الناقصة.. هكذا يحتفي السرد العاطفي الواضح.. فيليني على عجلة ينتقل من جزء إلى آخر، ومن مشهد إلى آخر بطريقة سريعة وبقفزات راديكالية مفاجئة.. في حد أن الفيلم أتخم القصة التي لم تستطع احتواء الصورة.. وهذا نادر الحدوث.

إنها رحلة متقطعة لشاب يمزّ بمراحل تغيير ويعاصر انحطاط روما. يطرح فيليني فكرة التاريخ والأساطير العمق، إلى الشخصي، وإلى الأني بطريقة مختلفة. مزج السوربالية والكلاسيكية في طقوس جنسية فاضحة وحكايات وأساطير. إنها رحلة داخل العالم الكلاسيكي للإمبراطورية الرومانية التي قدر لها الوصول لنهاية كارثية في عالم وصل إلى ذروته. قضى الفيلم في العسق، الذي أحد كل شيء في الحياة، ولكن في أشعر كما لو أنني لم اولد بالكامل بعد. أشعر بالمل والفصول، في الوقت عينه لم أفقد ثقتي بالرحلة، على الرغم من أنها غالباً ما تبدو ميؤوساً منها ومظلمة.» في «لا دولتشي فيتا»، يبني فيليني هذا القول في صلب شخصية مارتشلو، في عقله كما على لسانه وفي رقصه المبيت مع جشع الحياة، يقوم فيليني بتعريف البشر الذين لم يحافظوا على نقاء المشاعر وأصاله العلاقات، من يضعون قناعاً أمام المجتمع للحفاظ على المظاهر المثقمة. يسرد الصحافي الإيطالي خواء العالم المخملي من دون أن ينكر أنه هو نفسه جزء منه.

في تاريخ السينما قليلة هي الأفلام التي تتشكّل علامة فارقة، تطلق شهرة مشاهد غير لافتة بنظرهم. أفلام ناعم، أسهمت الزواج التي أثرت حول الفيلم في نجاحه. «خطيئة». أفلام ولكن مع تحفة فيليني، العناية مستحقة وعن جدارة، وإلا لما امتدت شهرته حتى اليوم. «لا دولتشي فيتا» من قبل الفاتكان في صحيفة «المراقب الروماني» مقالان ضد الفيلم، وسكار لويجي سكالفارو الذي بات رئيس جمهورية هاجم الفيلم منذ المشهد الأول. إحدى المقالات عن الفيلم عُشونت بـ«الحياة المثيرة للاثمزان»، أما في «لا سيفيلتا كاتوليكاً» التي كانت تنشر من قبل السوعيين، كان الرأي مغايراً، الفيلم عظيم برأي أحدهم الكاتب السوسي أنجيلو أريا اعتبر «لا دولتشي فيتا»

يجلد علناً الصحافة الصفراء ويدخل سينمائيا إلى الحياة المرغوبة لكن السطحية للطبقة المرفهة في روما بصفتها تافهة وفارغة. صحافي وسيري هو رئيس المؤتمر الأسقي الإيطالي وأحد المراقبلين رويني (مارسيلو بوجنا الثالث والعشرين، هكذا سلك الفيلم مساراً معاكساً للحرية الدينية. روما بحثاً عن مواد صحافية، هو يرى ويراقب ويدون طبيعة حياة الترف الفارغة. لكنه هو نفسه بات جزءاً من الحلقات المفرغة من حياتهم، مشاركاً في السعي وراء عالم المظاهر الذي يتوهم فيه الناس الحب والسعادة.



Amarcord يروي فيليني طفولته بكلير من الحنين

بالصورة لا الكلمة. لكن عليك أن تبقى متصبها، فانت تدخل عالمًا معقدًا مليئًا بالإشارات إلى الحضارة الرومانية الهلنستية. عرف فيليني مدى تعقيد ما يقدمه لنا، فارتأى تقديمه مع تحيّج تعليمات قصير، مع وعظ سهّل: «الناس يريدون دائماً الفهم، فهم الأفلام، ولكن في فقد حل الظلام عندما استبدل الفن بالأموال والترف. هو نقدٌ قد يمتدّ إلى عصر المادة اليوم، حيث تتكرر الأخطاء البشرية ذاتها...» «فيليني ساتيريكون» فيلم قادر على الإبهار، ينقل قصصاً مجازية ذات قيمة تواصلية عالية، في مكان ما هناك طبيعة فلسفية وأدبية، هذه رؤية فيليني الخاصة، هذه الإملاخ الساتيرك دائماً في أفكاره الأكثر وجودية والموتدة من تجاربه الشخصية، من العفد والتناقضات، من تواجبه قتلاح الكاثوليكية بالعلمانيّة، من الفن والجور، كل هذه الخلايا تدور في الفيلم، تتقلّب باستمرار لاستنباط فكرة خفيفة ونكية، والسخرية واستخراج الحكمة عن الوقت عينه، السوربالية عميقة قام عليه الفيلم. يصبح تلمس النقد الاجتماعي والعسكري والهجاء صعباً..وعلى الرغم من الحب والذاتية، إنه اندماج «أنا» بما تحمله من ذكريات ومشاعر مع السينما.

«الذكريات» (1973)

مثل العديد من صنّاع الأفلام، في لحظة من حياته المهنية، شعر فيليني بضرورة العودة إلى الذات والجذور. ترك مكان تصوير أفلامه المعتاد في روما، ليذهب إلى الأطراف، إلى مدينة ريميني، ترك قصص الجميع ليعود إلى نفسه. كل أفلامه جميلة، لكنّ هذا الفيلم الذي نبع من مسقط رأسه، ترعّ على العرش بفضل من الحب والذاتية. إنه اندماج «أنا» بما تحمله من ذكريات ومشاعر مع السينما.

Amarcord هو عنوان الفيلم الذي يجمع كلمتين من لغة الرومانبولو التي يتحدث بها بعض سكان شمال إيطاليا. بات هذا مصطلحاً جديداً متداولاً في اللغة الإيطالية وتعني «أذكر»... ومن ذاكرة أدم باريسومات، الحارات شديدة الغرابة والقل، لا بل إنها غير واقعية أيضاً. فيليني ابتدع رؤيته التي قد لا تتكرر لروما الإمبراطورية... خيال علمي يروي فيليني طفولته في المدينة الساحلية، بكثير من الحنين. يراجع السوربالية تماماً (الجنس، العف، الرغبة، البحث، القلق، الإحباط) وعبرها يتقلنا في ما يبدو حملاً طويلاً. الجنسانية هي تناقض فاقع بين الديكتاتورية التي تعيش فيها البلاد وبين القالب الكوميدي. هي خلاصة الشخصيات عن نفسها. الشخصيات دائماً شاعرية تنصرف بإفراط غريب مجال فيه عن سابق قصد وإصرار، هكذا بؤلد الفيلم أساساً بالارتباك حول كل شيء يحدث، وهذا هو مزاج فيليني. سوف «تسعر» الفيلم بدلاً من رؤية قصة تتطور منذ البداية إلى النهاية. عليك أن تستسلم للإحساس السريعة خفيفة الظل المجنونة للفرار من الواقع.

19 الخِبار — العدد 18، 18 أيار 2020 العدد 4126 ثقافة وناس

نقد

يزعم هواجمة التكفيريين بترويج عبادة الأولياء والأشباح «صاحب المقام»... أو التنوير بالخرافة!

إن الجدل حول الأرواح والكرامات والمعجزات موجود في كل الأديان. وفي المسيحية مثلاً، ظل الكاثوليك والأرثوذكس يسطهون كل من يشكك فيها. إلى أن جاء مارتن لوتر في ألمانيا وأسس المذهب البروتستانتي، المعارض لهذه القبيبات، وسار على دربه العديد من المذاهب بعد ذلك. ورغم الاعتقاد الشعبي الراسخ في هذه القبيبات بين البسطاء، إلا أن معظم رجال الدين يتحفظون حولها لأنهم يدركون مدى الخطر والشر اللذين يمكن أن ينجا عن الإيمان الأعمى بمثل هذه القبيبات.

وقد تحدر الإسلام مبكراً جداً من هذه القبيبات معلياً من دور العقل ومن التوحيد، وأكد عدم وجود شفاعات أو وساطة أو كنية بين المؤمن وربه. والحقيقة أنّ هناك منطلقاً في ما يقوله السلفيون ولو اختلفنا معهم، من باب أن الإيمان له ألف باب كما يقول أهل الصوفية... ولكن مشكلة «صاحب المقام» أنه يفعل مثل السلفيين ويلغق كل الأبواب، فيما عدا باب الأرواح والأشباح وأصحاب الخطوة. ولو شككت في هؤلا، أو في هذه الفكرة، فرميا يتهمك صناع الفيلم ودياروشهم بال كفر مثلما يفعل السلفيون!

وحتى نتضح فكريت بشكل أفضل، لنقارن بين «صاحب المقام» وأفلام مشابهة لن أذكر منها أمثلة غريبة، ولكن غريبة مثل «طريد الفردوس» لفطين عبد الوهاب أو دبلا أمين، ليوسف شاهين، إذ يتضح في نهاية العمل أن البطل كان يحلم. هذه الحيلة طالما استخدمها صناع الأفلام ليقولوا أولاً إننا بصدد عمل خيالي لا واقعي، وثانياً ليتغافوا الوتوع في فخ التصادم مع معتقدات المشاهدين، أو فخ الوقوع في جدل لاهوتي وديني ربما يصلح لبعض برامج التلفزيون التي يقدمها إبراهيم عيسى، ولكن لا مجال له في الدراما.

واعتقد، جازماً، أن مشهد النهاية الملتبس الذي أثار التباسه استغراب بعض المشاهدين، قد تعرض لتعديل، أو تشويه، بسبب في مزيد من التشوش للفيلم ومشاهده، في هذا المشهد تكشف أن الزوجة لم تكن مصابة بغيبوبة فعليه وأنها كانت تعلم تعرف مدى حب زوجها لها، أو بمعنى آخر المشهد يتخذ موقفاً تقديمياً جريئاً، بما أنه ضد تقوسته للإنسانية في العمل. وكان هذا بمثابة حل وحيلة درامية جيدة للتخلص من المأزق التي وضع صناع الفيلم أنفسهم فيه، ولكن أكاد أعتقد أن هناك من تصح كاتب السيناريو، ربما يكون حكيماً أو حليماً داخل عقله، بإضافة مشهد «لاش باك»، تظهر فيه الشبح «روح» للزوجة أيضاً لتفتتها بالاستمرار في إعاءة الغيبوبة حتى ينتهي الدرس يا غبي، أقصد يا بحبي! والنتيجة أننا بدلاً من أن نتخيل أن رحلة بحبي كانت روحية داخل عقله المخفل بالشعور بالذن، فإن المشهد يؤكد لنا أن السبب «روح» وفريق عملها من بقية الأشباح هم الذين يحركون الدراما، والعالم، فعلاً!

رواد مواقع التواصل الاجتماعي كتبوا عن التشابهات التي تجمع «صاحب المقام» بالفيلم الإسرائيلي «مكتوب» المعروض على منصة «نتفليكس»، منذ ثلاثة أعوام، ولكن نشأت بين الفيلمين: «مكتوب» كوميدي لا يقحم نفسه في مناقشات لاهوتية حول صحة وجود كرامات وشفاة للأولياء، وأرواح طيبة تظهر للناس، ولا يتخذ من الدراما نكأة لكايده فضيل ديني متطرف، ولكنه يركز على المفارقة الدرامية الصارخة التي تتمثل في قرار اثنين من رجال المافيا التوبة بعد نجاحها من حادث إرهابي، وبالمناسبة فكرة «مكتوب» نفسها شاهدناها في فيلم «بابل فيكشن» أو «قصص شعبية رخيصة» للمخرج كويتين تارانتينو منذ أكثر من ربع قرن!

الذي عرض منذ عامين، عندما مات رجل الأعمال يومي فؤاد تاركا لابنه الدلال أكرم حسني وصية بالبحث عن أطفال ملجأ أيتام تسبب في أنديتهم في الماضي، وتحقيق أمنياتهم واحداً تلو الآخر. وهكذا سار السلسل متقللاً من قصة إلى أخرى، وكل قصة يشارك فيها نجم ضيف شرف مختلف.

يسير «صاحب المقام» على الخط نفسه، حتى في الاستعانة بضيوف الشرف، وإكاد أعتقد جازماً أنه كتب في البداية كمسلسل يتكون من 30 حلقة و20 فقرة درامية، أو حلحاً منفصلة متصلة، و15 ضيف شرف، مثل كثير جداً من مسلسلات هذه الأيام.

وأخيراً لا يختلف «صاحب المقام» عن الفيل الأزرق» بجزئيه اللذين يروّجان لوجود الجان والعفاريت التي تتركب أجساد النساء، وتضاجعن، وتتركب أجساد الرجال وتحولهم إلى قتلة وسفاحين. مع الفارق أن «الفيل» من نوعية الربع التي يعرف المشاهد أنها خيال، بينما «صاحب المقام» يتعامل معها كحقائق مسلم بها!

«صاحب المقام» على ويوتيوب «شاهد»





مثقفون ومبدعون عرب: «لن نصالح»

الثقافية والعربية عن القضية الفلسطينية وتحييدها المستمر عن واقع الممارسة الفكرية والإبداعية والغائها من واقع الكتابة الإبداعية والفنية». يضاف إلى بيانات اتحادات الكتاب العرب بيان أصدرته «رابطة الكتاب الأردنيين»، وصفت فيه الاتفاقية بين الإمارات والعدو الصهيوني بأنها «اعتراف جديد بالارتباط بين قوى البترول العربي والصهيونية والإمبريالية لنهب ثروات الأمة وتكريس الهيمنة الاستعمارية الصهيونية على وطننا العربي عامة وفلسطين خاصة»، وأكدت الرفض الكامل لهذه الاتفاقية. وفي موازاة هذه البيانات، قام بعض الكتاب والفنانين العرب بخطوات فردية للتصدي لهذا التطبيع من خلال الانسحاب من الجوائز ومن المؤسسات الثقافية الإماراتية. الروائية الأردنية كفى الزعبي التي كانت قد رفضت في السابق ترشيح روايتها «مدينة أبي» لنيل «جائزة بوكر الأدبية»، بسبب ارتباط هذه الجائزة بسياسة الكتاب ومواقفهم، أكدت مجدداً امتناعها عن المشاركة في هذه الجائزة أو أي جائزة خليجية أخرى بسبب إعلان التطبيع بين الإمارات ودولة الاحتلال، كما كتبت على صفحتها على فايسبوك. كذلك، أعلن الكاتب الفلسطيني أحمد أبو سليم سحب روايته «بروميثان» من الترشيح لمسابقة «جائزة بوكر». ضمن السياق نفسه، أعلن الكاتب المغربي عبد الرحيم جبران استقالته من هيئة تحرير مجلة «الموروث الثقافي» الصادرة عن معهد الشارقة، فيما أعلن المترجمان المغربيان أحمد الويزي وأبو يوسف طه انسحابهما من الترشيح لـ «جائزة الشيخ زايد»، كما اتخذ آخرون خطوات بالتوقف عن العمل لصالح مؤسسات ثقافية خليجية مثل دار «الكلمة»، خصوصاً أنه لم يصدر حتى الآن أي استنكار من قبل هذه المؤسسات الثقافية لما جرى.

وعلوي المشهور ووضحاء الكيومي.... ومن فلسطين أصدر «الاتحاد العام للكتاب والأدباء الفلسطينيين» بياناً جاء فيه أن هذا الاتفاق هو طعنة في خاصرة الأمة العربية، داعياً الكتاب والأدباء العرب إلى فضح التطبيع، وإلى اتخاذ المواقف الواجبة للدفاع عن فلسطين وقصبتها. كذلك، أطلق «بيت الشعر الجزائري» بياناً ينتقد ممارسات الأنظمة العربية، خصوصاً في هذا التوقيت الدقيق، واصفاً ما قامت به الإمارات بـ «ضرب القضية المركزية التي بُني عليها الوجود الحضاري والتاريخي للأمة العربية في صميم طموحاتها في الوجود والحرية والديمقراطية منذ عصر النهضة، ألا وهي القضية الفلسطينية»، فيما لفت البيان إلى خطورة التطبيع الثقافي، مضيفاً أنه «نرى نحن الشعراء الجزائريين المنضوين في بيت الشعر الجزائري، أخطر بكثير من التطبيع السياسي لهذه الأنظمة، هو التخلي التدريجي للنخب

من الإجراءات لدعم ثقافة المقاومة ورفض كل أشكال التطبيع». من جهتهم، سارع المثقفون العمانيون إلى استنكار هذه الاتفاقية من خلال إطلاق بيان يعبر عن الرفض القاطع لكل «أشكال التطبيع التي تمارسها الأنظمة العربية الحاكمة». ورفض النصّ الترحيب الذي لاقاه الاتفاق من قبل الأنظمة العربية وتحديداً بيان وزارة الخارجية العمانية المؤيد لهذا الاتفاق، والذي أكد أنه «لا يمثلنا، ولن يكون. إن أبناء عُمان من كتاب وأدباء ومثقفين وصحافيين ومهنيين، من أجيال مختلفة وأطياف متنوعة يرفضون رفضاً قاطعاً فصلهم عن قضيتهم المركزية: القضية الفلسطينية». ومن أبرز الموقعين الكاتب والسينمائي عبد الله حبيب، والشعراء زاهر الغافري وصالح العامري وإبراهيم سعيد والباحثون سعيد سلطان الهاشمي ومحمد العجمي وسيف عدي المسكري

أعلن عدد كبير من المثقفين والكتاب والفنانين العرب مقاطعتهم للفعاليات الثقافية في الإمارات، من خلال بيانات ترفض اتفاقية التطبيع مع الاحتلال الإسرائيلي. أمس، نشر المثقفون العراقيون بياناً يدين «اتفاقية الخيانة»، ويدعو إلى «إنشاء محور ثقافي يستمد قوته من عدالة قضايانا» عبر «السعي بكل أدوات إبداعنا لرفض مختلف أشكال التطبيع والتبعية، باعتبارها خيانة عظمى». وقد انتهى البيان بالتأكيد على «أننا لن نصالح مغتصباً أو نمذ أيدينا لمحتل»، ووقع عليه الشاعر عبد الكريم كاصد، الكاتب جمال حيدر، الشاعر محمد الأمين الكرخي، الفنان المسرحي صالح حسن فارس، الشاعران صالح رحيم وعلي نوير، الباحث أمير عبد العزيز وآخرون. من جهته، أصدر «بيت الشعر في المغرب» بياناً، أول من أمس، يدين فيه هذا التطبيع، ويؤكد على عدالة «أنبل قضايا العصر»، أي القضية الفلسطينية. وفي هذا السياق، أعلن «تضامنه اللامشروط مع شاعرات وشعراء فلسطين»، مستحضراً الدور الكبير الذي «نهضت به الشعريّة الفلسطينيّة في توطين القضية في الوجدان العربيّ والإنساني وفي التصدي لكلّ خنوع واستسلام وتطبيع». كما دعا البيان كلّ الشعراء والكتاب والمثقفين المغاربة والعرب إلى المزيد من التضامن والالتحام مع القضية الفلسطينية. من تونس أيضاً، أصدر «اتحاد الكتاب التونسيين» بياناً استنكر فيه التطبيع الإماراتي مع الكيان الصهيوني، معتبراً إياه طعنة في «ظهور العرب المتمسكين بمبدأ الحرية لفلسطين باعتبارها قضية العرب المركزية وعنوان الكرامة والحمية والحق». كما حثّ البيان «اتحادات الكتاب الشقيقة والاتحاد العام للأدباء والكتاب العرب على إدانة هذه الخطوة التطبيعية الخطيرة، واتخاذ ما ينبغي

(محمد سباعنة - فلسطين)



أدهم السيد
«هكذا كانت ووهان»

في 10 نيسان (أبريل) الماضي، بدأ اللبناني أدهم السيد (الصورة) إعداد كتاب حول تجربته في ووهان مع فيروس كورونا، يتضمن «مراجعة وتوثيقاً ونقاشاً» على حد تعبير ابن بلدة برجها على حسابها على فايسبوك. وبعد تأجيل الإعلان عن صدور العمل بسبب الأزمات المتلاحقة التي تضرب لبنان، كشف السيد عن أنّ كتاب «هكذا كانت ووهان» يوميات حجر منزلي» بات متوافراً في «دار الفارابي»، مع إمكانية التوصيل المنزلي. وكان الطالب الجامعي الذي يعيش في ووهان منذ أكثر من خمس سنوات، قد استحال نجماً على مواقع التواصل الاجتماعي ووسائل الإعلام، بفضل الفيديوات والبوستات التي كان يحرص على نشرها من المدينة الموبوءة، مشاركاً تجربته ومقدماً نصائح لمواجهة الجائحة انطلاقاً منها.

«السبيل»: حملة لإنقاذ المكتبات العامة

الثقافية، والتفاعل الإيجابي مجاناً. وفي النصّ الوارد على الصفحة الرسمية الخاصة بالحملة، لفتت «السبيل» إلى أنه قبل كارثة انفجار المرفأ، كان لبنان يعاني من تحديات كبيرة، نتيجة الأزمة الاقتصادية الخانقة غير المسبوقة التي فاقمتها جائحة كورونا وإجراءات الإقفال التي رافقتها. وختمت «السبيل» نصّها بالقول إن «مكتباتنا تخدم العامة للتغلب على مثل هذه الأوقات الصعبة... ثابتون في التزامنا تجاه الجمهور ونتمنى العدل والازدهار للجميع». للمشاركة في حملة التبرعات: الرابط متوافر على موقعنا

الانفجار الهائل الذي هزّ العاصمة اللبنانية في الرابع من آب (أغسطس) الحالي، خلف دماراً كبيراً في المكتبات العامة التابعة لبلدية بيروت، في مناطق الباشورة والجعبتاوي ومونو، مُرغماً إيها على إبقاء أبوابها مغلقة حتى إنجاز عمليات إعادة الترميم. وفي سبيل تحقيق هذه الغاية، أطلقت جمعية «السبيل»، أخيراً، حملة تبرعات إلكترونية لجمع مبلغ 55 ألف دولار أميركي، أملة أن تحظى بالدعم اللازم لإعادة الحياة إلى هذه الفضاءات التي لطالما شكّلت مساحة للقاء، والحوار، وإقامة الأنشطة



مزاد كريستيز:
كلنا بيروت!

أعربت دار «كريستيز» للمزادات عن دعمها للمجتمع الفني في لبنان، بعد انفجار بيروت، معلنة نيتها تنظيم مزاد خيري إلكتروني بعنوان «كلنا بيروت - الفن لبيروت: مزاد خيري»، يعقد بين أواخر شهر تشرين الأول (أكتوبر) والنصف الأول من تشرين الثاني (نوفمبر) 2020، يعود ريعه لدعم جهود إعادة إحياء المشهد الثقافي في العاصمة اللبنانية، بما في ذلك ترميم «متحف سرسق» (الصورة). مايكل جيها، رئيس مجلس إدارة «كريستيز» في الشرق الأوسط، قال: «نشعر بمسؤولية كبيرة بأن نكون جزءاً من الحملة العالمية لدعم هذه المدينة العريقة في ثقافتها وحضارتها». أما كارولين لوقا، المديرة التنفيذية لـ «كريستيز» في المنطقة، فلفتت إلى أنّ المبادرة الحالية ستضم بين 40 إلى 50 قطعة.



طيف مارون بغداددي
يخيم على لبنان

تضامناً مع اللبنانيين بعد انفجار مرفأ بيروت، تعرض «مؤسسة الفيلم الفلسطيني» لغاية بعد غد الخميس، عبر موقعها الإلكتروني وبالتعاون مع «نادي لكل الناس»، فيلم «حروب صغيرة» (1982، 108 د) لمارون بغداددي الشريط الذي عُرض أولاً ضمن «نظرة ما» خلال الدورة الـ 35 من «مهرجان كان السينمائي الدولي»، يتناول الحرب الأهلية اللبنانية عبر 3 شخصيات. يعود طلال، ابن أحد الإقطاعيين، إلى منطقتة بعد اختفاء والده ليصبح هو نفسه أمير حرب. ثريا تحب طلال وتحاول مساعدته باختطاف رجل أعمال. أمّا نبيل، فمصور صحافي يستغل الحرب في تجارة المخدرات ويحاول الظهور كبطل. ويشارك في بطولة الشريط: ثريا خوري، نبيل إسماعيل، روجيه حوّا، رفعت طريبه ورضا خوري. (للمشاهدة: www.palestinefilmintstitute.org)