



الأخبار

a l - a k h b a r

www.al-akhbar.com

حرب واشنطن على حلفاء المقاومة [2]



الجيش «ينسحق» فقط!
جمعيات مجهولة
تستفرد بالهبات

[7.6]

(معلم الموسوي)

الأخبار

اشترك في جريدة الاخبار لمدة 4 اشهر

بـ 100,000 ل.ك.

يستمر العرض من تاريخ 19 آب 2020 لغاية 10 ايلول 2020

Tel:01/ 759500

كما تكونون تكون الاخبار

subs@al-akhbar.com

المشهد السياسي

عقوبات أميركية على خليك وضيانوس:

حرب واشنتن على حلفاء المقاومة



(مروان طحطح)

قررت واشنتن التصعيد. سيف العقوبات الذي طالها مَحَدَّت به المقاومة شهرته أمس في وجه شخصيات من الصف الرفيع المستوى للحلفاء. كي يكونوا «عبرة» للآخرين. فقد اختار مكتب الخزانة الأميركية «صلات الوصل» الأساسية بين حزب الله والتيارات الحليفة له. موجهاً رسالة تهديد شخصية إلى قيادات الصف الأول للابتعاد عن المقاومة

حطت العقوبات الأميركية، أمس، فوق بركان الانهيار المالي الذي تتشابه خيوطه مع مخاطير اقتصادية واجتماعية وصحية، وأزمة حكومية. واستعاد لبنان، بعد السياسي للخناق الاقتصادي الكامل الذي تريد الولايات المتحدة الأميركية إطباقه حول لبنان بذريعة تطويق المقاومة. ليس باستهداف شخصياتها وحسب، بل بلّى ذراعها من خلال حلفائها. نقلت المشهد على الساحة الداخلية. وللرة الأولى، تصل العقوبات إلى سياسيين رفيعي المستوى من حلفاء الحزب، ومن الذين يُعتبرون صلة وصل أساسية بينه وبين حلفائه وأصدقائه، كما الحزب وخصوصه على الساحة السياسية. ولم يكن أدل على ذلك، سوى ما قاله مساعد وزير خليفًا على العقوبات بأنها «رسالة إلى كل من يتعامل من الحزب» مكتب مراقبة الأصول الأجنبية في وزارة الخزانة الأميركية (أوفاك)

شينكر: لم نصل إلى اتفاق بشأن ترسيم الحدود بين لبنان وإسرائيل

اللّه يضعهما في دائرة الاستهداف من قبل واشنتن، فالاستوى الذي طالته العقوبات هذه المرة يؤكّد واشنطن أطلقت محركات التصعيد داخل لبنان. ومن المعنيين بهذه الرسالة أيضاً، رئيس الجمهورية العماد ميشال عون، والنائب جبران باسيل. تقول لهما واشنتن إن التعامل مع باسيل لن يكون مختلفاً عن التعامل مع فنيانوس وخليل، في حال قرر رئيس التيار الوطني الحر الاستمرار في التحالف مع الحزب. عقوبات يوم أمس هي محطة مفصلية في الحرب الأميركية على المقاومة، لجهة السعي إلى عزلها في الداخل، بعد ممارسة الضغوط القصوى على عدد من الدول الأوروبية، كالمانيا، لتصفّك الحزب منظمة إرهابية. وليس أدل

على الجهود الأميركية المبذولة ضد المقاومة من اتفاقية التطبيع بين صربيا وكوسوفو التي وقعتها الدولتان في البيت الأبيض يوم الجمعة الماضي. ففي الاتفاق الذي رعاه دونالد ترامب، تمكّنت الإدارة الأميركية من فرض بند وقع عليه رئيسا الدولتين البلقانيّين، تعهدا فيه بتصنيف حزب اللّه منظمة إرهابية. وفيما يرى مراقبون أن قرار العقوبات الأميركية على خليل وفنيانوس يناقض المسعى الفرنسي لتأليف حكومة، أُنّد سياسيون رفيعو المستوى أن القرار الأميركي يأتي في سياق ضغوط مكثفة لمبادرة ماكرون. فواشنطن وبباريس، وبصرف النظر عن اختلاف السياسات التي تنتهجها كل منهما وعن المدى الذي تريد كل من العاصمتين بلوغه، تهدفان إلى إضعاف حزب الله وحلفائه. والعقوبات سلاح تستخدمه واشنتن، فيما تلوح به باريس، للضغط على القوى الجعّة الماضي. ففي الاتفاق الذي غير الموالية للغرب في لبنان، وفي مقدور الرئيس الفرنسي، إيمانويل ماكرون، استخدام عصا العقوبات الأميركية للضغط على مختلف القوى السياسية للسير بما يريد. مكتب الخزانة الأميركي اتهم حزب الله باستغلال علاقته مع المسؤولين اللبنانيين، بمن فيهم فنيانوس، لسحب أموال من الميزانيات الحكومية، وتجيير عقود مع الدولة لصالح شركات مرتبطة بالحزب، وأن الأخير منح فنيانوس منات الآلاف من الدولارات مقابل خدمات مالية. وقال مكتب الخزانة إن

خليل على نقل أموال للتحالف على العقوبات وضمان عدم فرضها على مؤسسات أو وزارات تابعة للحزب. كما استخدم منصبه كوزير مالية في محاولة لتخفيف القيود المالية على الحزب كي لا يواجه الأخير صعوبات في نقل الأموال. وقد أعفى أحد المسؤولين أو المنتسبين للحزب من دفع الضرائب على الإلكترونيات المستوردة إلى لبنان. ومنذ العام 2019 رفض خليل التوقيع على شيكات مستحقة الدفع للموردين الحكوميّين في محاولة منه للحصول على عموّلات، وكان يطالب بنسب من العقود له مباشرة».

وبعد إعلان العقوبات على الوزيرين خليل وفنيانوس التي ستشمل تجسيد الأصول، أعلن وزير الخارجية الأميركي مايك بومبيو أن بلاده «ستُعاقب كل سياسي لبناني يساعد حزب الله»، كما «ستحاسب أي شخص يساعد حزب الله على تنفيذ أجندته الإرهابية»، بينما لفت مساعده ديفيد شينكر، في إيجاز صحافي، إلى أن «العقوبات سنبها توفيرهما الدعم لحزب الله، ولذلك يجب أن يتحملا المسؤولية والعقوبات»، مشيراً إلى أن «خليل وفنيانوس قدما دعماً ماديا لحزب الله وكانا منخرطين في توفير الدعم السياسي والاقتصادي له، إضافة إلى انخراطهما في الفساد في لبنان». أما في ما يتعلّق بالحكومة فقال «إننا نختلف مع الحكومة الفرنسية في ما يتعلق بوجود جناح سياسي للحزب، نحن نعتبر أنه تطويع إرهابي» وأضاف «نحن نركز على المبادئ أكثر من الأشخاص، ونريد أن نتحمّل الفاسدون مسؤوليّة أفعالهم وأن تتمّ محاربة الفساد، وإذا التزمّت الحكومة بهذه الأمور، فنحن نتطلع إلى العمل معها»، مشدداً على أنه «يجب أن لا يكون هناك تدخل خارجي في تأليف الحكومة. الفرنسيون حاولوا دفع الأمور، ونحن على تسويق معهم وأكد شينكر «أننا لم نصل إلى اتفاق بشأن ترسيم الحدود». ديفيد ساترفيلد قضى سنة كاملة بين لبنان وإسرائيل محاولاً الوصول إلى إطار عمل لبدء المفاوضات. هذا الأمر كان يجب أن تنتهي منه منذ وقت طويل، لأنه سيفتج المجال أمام لبنان وإسرائيل لتحقيق التقدم».

ضعف الاتصالات بين أديب والمكونات السياسية، فالرئيس المكلف لم يجمع منذ تكليفه مع المعاون السياسي

السيورة وهيقاتي «يديران» الرئيس المكلف: أديب يريد ما لم يُعطَ للحريي!

ولأمن العام لحزب الله الحاج حسن خليل والنائب علي حسن خليل سوى مرة واحدة. أما الغريب فهو أن أديب، بحسب المصادر، يرفض الجلوس مع رئيس تكخّل لبنان القوي» النائب جبران باسيل، علماً أن رئيس الجمهورية نصحه أكثر من مرة بالتواصل معه، لكنه يتجاهل ذلك، وهو ما أثار استياء باسيل الذي وصل إلى حد القول بأنه «لن يُشارك في الحكومة ولن يُعطيهما الثقة»، كما جرى تداول معلومات حول أن أديب لم يلتق رئيس الحكومة السابق سعد الحريري؛ في هذا الإطار، تشير

ابراهيم الامين

هنية... أجعل الضيوف!

الإشهار، هو السلاح الذي تفرضه الولايات المتحدة الأميركية على جماعتها في العالم العربي. هكذا قرّرت إدارة الرئيس دونالد ترامب أنها تحتاج لإنجاز خارجي يمكن صرفه داخلياً، وهو حال بنيامين نتنياهو أيضاً. فكان على التابعين في الخليج العربي، وعلى رأسهم القراصنة من أبناء زايد، الانصياع فوراً، بلُغوا بضرورة إشهار علاقاتهم مع إسرائيل، والسير في تحالف علني مع العدو الذي سيظل العدو الأول للعرب، وهو تحالف لن يخدم الفلسطينيين أصلاً. كما لن يخدم أبناء الجزيرة العربية، وحتى أنه لن يخدم أبناء زايد أنفسهم.

وعلى ما فعل بهم أربابهم، قرّروا أن يفعلوا الأمر نفسه بعبيدهم. هكذا قرّرت أبو ظبي أنّ على كل من يتقاضى منها قرشاً، أو يتنمّم بحمايتها، أن يُشهر موقفه في معارضة كل خصوم التحالف الإماراتي - الإسرائيلي. وفي حالتنا نحن، هنا في بلاد الشام، فإن الخصوم الذين تريد أبو ظبي شتمهم والتحريض ضدّهم، هم في الأساس قوى وفصائل لبنانية وسورية وفلسطينية ويمينة وعراقية

قراصنة ابو ظبي يفرضون على جماعتهم إشهار عدانهم للمقاومة ويحزكون جوقه الهجوم على زيارة هنية إلى لبنان

منضوية ضمن محور المقاومة. ليس هناك سوى جهة الإمارات تقدر على جمع متناقضات لبنانية حول موقف واحد. ترى ما الذي يجمع نديم الجميل وريشار فيوميجيان وونام وهاب وصحافيين في مواقع القوات اللبنانية الصريحة (موقع القوات الرسمي) أو المكتومة (لبنانوف ديبيات) أو صحافيين في «النهار» و«نداء الوطن» و«محطّة» إم تي في» وجوقة الإعلام السعودي العامل في دبي، وناشطين من جماعة «الساو ساو»، والمنتشّقين عن تيار «الاستقبل...» ما الذي يجمع كل هؤلاء،

لمهاجمة قائد حركة حماس اسماعيل هنية؟ لا شيء، يجمعهم، سوى الإمارات العربية المتّحدة! أبو العبد، هكذا يُعرف المجاهد الكبير اسماعيل هنية، وهو لاجئ في مخيمات قطاع غزة، عاش كل حياته هناك، وانضم إلى حركة حماس مع مؤسسها الشهيد الشيخ أحمد ياسين الذي اغتالته إسرائيل ربيع عام 2004، وأبو العبد، مناضل يعرفه الناس جيّداً، ويعرفون خصاله، وهو لم يكن يوماً من جيل القيادات الفلسطينية. بما في ذلك، قيادات الحركة الإسلامية الذين غرّتهم الدنيا، وظلّ على ما هو. لا تزال في الأذهان صورته عند معبر رفح، يابئ الهروب من استحقاق العودة إلى القطاع، ويقاوم برقيّ التعسف المصري للثيم ضدّه، وأبو العبد، مشروع شهيد كل يوم، وهو رفيق السلاح لجيل من القادة الشهداء في فلسطين، ولم يكن يوماً رجلاً غليظ القلب أو اللسان، أو عبوس الوجه، كما لم يكن قاسياً في حق خصومه. أبو العبد هذا، جاء إلى بيروت متأخراً سنوات طويلة، كانت بيروت تنتظره كما انتظرت كل المقاومين العرب للاحتلال الصهيوني والاستعمار الأمريكي. كلمة السر بالهجوم عليه إمبراطية وأمريكية، منقّذاً ما لأشرف عليها، ذلك الجاسوس الوضّعي الذي يعمل مستشاراً للأعمال القذرة عند أبناء زايد، هو محمد دحلان، الذي يطعم بأن يكون رئيساً لصغيرة من 14 وزيراً، واعتماد مبدأ «مع التأكيد أن لا مشكلة في أن يُصاف» الاتفاق على الاسم مع الرئيس المكلف، أما السبب الثاني، الذي تتحدّث عنه كبر منها له طابع سياسي، كما هو الحال مع الرئيس السابق، فتمتثل في المصدر، وهو «الأهم» فيتمتثل في

ضعف الاتصالات بين أديب والمكونات السياسية، فالرئيس المكلف لم يجمع منذ تكليفه مع المعاون السياسي

للأمن العام لحزب الله الحاج حسن خليل والنائب علي حسن خليل سوى مرة واحدة. أما الغريب فهو أن أديب، بحسب المصادر، يرفض الجلوس مع رئيس تكخّل لبنان القوي» النائب جبران باسيل، علماً أن رئيس الجمهورية نصحه أكثر من مرة بالتواصل معه، لكنه يتجاهل ذلك، وهو ما أثار استياء باسيل الذي وصل إلى حد القول بأنه «لن يُشارك في الحكومة ولن يُعطيهما الثقة»، كما جرى تداول معلومات حول أن أديب لم يلتق رئيس الحكومة السابق سعد الحريري؛ في هذا الإطار، تشير

سممار في نعشه السياسي. والدحلان، أستاذ في الفساد وشراء الذم، يفعل ذلك في فلسطين، حيث يتولّى أيضاً مهمة السمسار في بيع أملاك مقدسية للصهيانية أيضاً، وهو ملك الفساد في مصر، حيث يفتخر بنفوذ الكبير في كل المواقع المصرية القيادية السياسية والأمنية وحتى الإعلامية. وهو أيضاً، ملك التحريض على الفتنة في اليمن وفي ليبيا وفي سوريا وأيضاً في العراق. الدحلان له في لبنان رجاله، سواء الذين انشقوا عن حركة فتح، أو الذين تركوا النضال من أجل التمتع بمباهج الحياة في سنوات التقاعد، وهو أيضاً، يقدر على لعب دور الوسيط بين شخصيات لبنانية وبين قراصنة أبو ظبي، يرتب المواعيد ويؤمن الدعم والتمويل، ويسعى في كل الوقت إلى انتزاع موقع بارز ودائم في بيروت، وحيث لا يقدر على الحضور مباشرة، يرسل زوجته مع جمعية تقول بمساعدة الناس الفقراء، لكنها الغطاء الكفيل بشراء ذم، إما لنقل الولاات أو للتحميد... والدحلان، وجد نفسه مضطراً لأن يقّدّم الخدمة الكبيرة المزدوجة، له، وفق حساباته الفلسطينية. ولقيادة الإمارات، وبما يمكن صرفه عند الأميركيين والإسرائيليين، وبذلك، كان قراره إشغال حملة عدائية ضد زيارة أبو العبد إلى بيروت. تزامن ذلك مع خطوات أميركية في بيروت للاحتجاج على استقبال هنية، سبقتها خطوة قرّرت قيادة حماس عدم التعليق عليها، ومعالجتها بهدوء. فقبل أيام، وفيما كان القيادي في حماس علي بركة أتياً إلى بيروت من تركيا، أوقفه عناصر الجمارك بزرعيّة أنه يحمل معه مبلغاً من المال. بركة عزّف عن نفسه، ولم يخف هويته ولا صفته، جمارك المطار خابروا المحامي العام التمييزي القاضي غسان خوري، الذي أمر بإحالة بركة والأموال المصنوبة معه إلى مديرية المخابرات في الجيش. ويعد سلسلة اتصالات، أمر المدعي العام التمييزي القاضي غسان عويدات بترك بركة حراً وتسليمه المبلغ المالي الذي كان يحمله. على أنّ المشكلة ليست في أصل سؤال أي شخص يصل إلى المطار عن الأموال التي يحملها، بل في أن المسؤول عن جمارك المطار اعتبر أن مجرّد ذكر كلمة «حماس» أمامه يعني أمراً جنائياً يوجب مخابرة النيابة العامة. والمحامي العام التمييزي رأى في ذلك شأنًا يمس الأمن القومي اللبناني، ما يدفع إلى تكليف مخابرات الجيش بالتحقيق، ربما لا يعرف هؤلاء الضابط الجمركي والقاضي، أنّ الحفاه على الأمن القومي في لبنان

يوجب التحقيق معهما. فأصل اعتراض سبيل القيادي في المقاومة الفلسطينية هو مطلب أمريكي رسمي، والتحقيق يجب أن يكشف كيفية وصول هذا المطلب إلى جمارك المطار، وما علاقة المحامي العام التمييزي بذلك. الذين يهاجمون أبو العبد صنفان، صنف كان يركض ويُجري كل الاتصالات عسى يفوّه بنظرة من السفير الفرنسي في بيروت، أو مقعد على طاولات ديفيد شينكر؛ ونوع آخر يعتقد أن الهجوم على تركيا وقطر من خلال الهجوم على هنية يخدم الهدف نفسه... لكن كل هؤلاء فاتهم أن بيروت لن تكون تحت سيطرتهم مهما تكالبوا على لبنان، وأن المقاومة ستظل فخر هذا الشعب، شاء من شاء، وأبى من أبى، وأبو العبد، هو الزائر الذي يحمل معه الفخر والعزة والثقة بالنصر الأكيد على الاحتلال وأعدائه وعملائه، وحضور أبو العبد ببنا، هو فخر لنا، وشكر لنا، ويؤكد أنه أنّ قبل استضافتنا له، وغفوا منه عن كل تقصير.

أبو العبد، أنت ضيفنا الجميل متى قررت الحضور. أما هؤلاء، فلا نسمع منهم سوى صراخ الواقفين عند حافة القبرا.

«نحن في مرحلة التشاور، وانشالله خير» من جهة أخرى، قال متابعون لملف التشكيل إن «أديب يسير وفق توجيهات رؤساء الحكومات السابقين، تحديداً الرئيسيين فؤاد السنيورة ونجيب ميقاتي، اللذين يطبلان معه عدم الإجماع بالقوى السياسية، وتحديداً باسيل». ويؤكد هؤلاء للرئيس المكلف أن «حقه الدستوري هو تشكيل الحكومة بأسرع وقت ممكن براها مناسبة بالعدد والأسماء وجده ومن دون التشاور مع أحد، ومن ثمّ يحملها إلى رئيس الجمهورية على

المصادر إلى بروز أزمة بين القوى السياسية والرئيس المكلف، مسرعة ذلك «كما لو أنّ الرئيس المكلف هو من سقى نفسه»، ومثلاً: «كيف يرفض التواصل مع رئيسات الحكومات من أجل تنسيق عملية التشكيل فيما هي من كلفته، وهو بحاجة إلى نيل ثقتهما في المجلس النيابي». أديب الذي التقى أمس رئيس الجمهورية ميشال عون، حمل معه تصوراً عاماً أساسه حكومة مصغرة من 14 وزيراً، واعتماد مبدأ «العودة» بينما أكد له عون ضرورة «عدم تكبير نفسه بهذها تشكيلة»، فيما علّق أديب على الإجماع بالقول

بعض الاتصالات بين أديب والمكونات السياسية، فالرئيس المكلف لم يجمع منذ تكليفه مع المعاون السياسي

ولأمن العام لحزب الله الحاج حسن خليل والنائب علي حسن خليل سوى مرة واحدة. أما الغريب فهو أن أديب، بحسب المصادر، يرفض الجلوس مع رئيس تكخّل لبنان القوي» النائب جبران باسيل، علماً أن رئيس الجمهورية نصحه أكثر من مرة بالتواصل معه، لكنه يتجاهل ذلك، وهو ما أثار استياء باسيل الذي وصل إلى حد القول بأنه «لن يُشارك في الحكومة ولن يُعطيهما الثقة»، كما جرى تداول معلومات حول أن أديب لم يلتق رئيس الحكومة السابق سعد الحريري؛ في هذا الإطار، تشير

قضية اليوم

نهاية أزمة بنزين هفتعلة!

انتهت أزمة المحروقات التي لم تكن أزمة أصلاً . قرار شركات النفط عدم توزيع البنزين والمازوت منذ أمس هدفت إلى الضغط على مصرف لبنان لفتح اعتمادات الشحنات التي وصلت إلى بيروت. أخذ الناس رهينة. حتى فتحت الاعتمادات وعادت الشركات إلى التوزيع إمس!

إيلي المرزلي

منذ الخريف الماضي، لم يعرف الناس سوى القلق. يعيشون تحت رحمة مصرف لبنان وتعاميمه وقراراته. صار الشراء على السعر الرسمي للدولار يُسمى دعماً. تطبع الجميع مع الفكرة كما تطعموا مع سرقة أموال المودعين، التي يستعمل ما تبقى منها في عملية الدعم تلك. أولى الموارد المدعومة كانت المحروقات والقمح والدواء. كان ذلك مطلع تشرين الأول 2019. وبعد 10 أشهر، لم يتردد رياض سلامة في الإعلان عن عدم قدرته على الاستمرار في الدعم. صارت المعادلة: اموالكم لنا ولا دعم لكم. تلك خطوة زادت مشوب القلق. متى يتوقف الدعم؟ سؤال لم تُجر له إجابة بعد. لكن في نهاية الأسبوع، عاد مشهد طوابير السيارات أمام محطات المحروقات ليُتصّد المشهد، إيداً

شركة «بي بي إنرجي» التي كانت استقدمت باخرة مازوت لحساب منشآت النفط، وتأخر فتح الاعتماد لها.

المصرف المركزي يدرس حاجة الشركات حتى نهاية العام

شركة «بي بي إنرجي» التي كانت استقدمت باخرة مازوت لحساب منشآت النفط، وتأخر فتح الاعتماد لها.

(مروان طحط)



حرب المصارف على التعميم 154

وجود مخالفات في بنود التعميم، ويستنتج بأنه قابل للطعن أمام مجلس شورى الدولة. رغم ذلك، لم تسر الجمعية في اتجاه تقديم الطعن، بل تحركت الأمر لكل مصرف على حدة، إذ جاء في تعميم صادر عن الأمين العام للجمعية مكرم صادر أن المصارف طالت بالاحتفاظ بنسخة من الكتاب «الاستعمال في حال قرر مصرفكم مراجعة مجلس شورى الدولة».

وبحسب مصادر مصرفية، فإن أعضاء الجمعية كانوا منقسمين حول التعميم نفسه بين مرحب به، ورفض له. لذا، اتخذت الجمعية قراراً بأن تمارس الضغط وتهدّد بالجوء إلى مجلس شورى الدولة خلافاً للنصيحة القانونية التي تقدّم بها دياب. بهذا المعنى، يصبح الكتاب مجرد إنداز من دون الدخول مباشرة في حرب مع ولي نعمة المصارف حاكم مصرف لبنان رياض سلامة، ومع المجلس المركزي. لذا، جاء نص الكتاب على شكل صيغة تتضمن الكثير من الأسئلة التي تبدو من دون معنى قانوني أحياناً.

التعميم 154 فرض على المصارف «حصولاً عملياً» من المودعين والمستودعين إعادة 15% من تحويلاتهم اعتباراً من أول تموز 2017 عن التعميم، أو إجراء تعديلات عليه لتفريغه من مضمونه الفعلي. بالتعميم، بحسب مصادر رسمية، لا يمكن أن يُقرأ من وجهة قانونية، لأنه «قرار غير عادي يأتي في ظل ظروف غير عادية»، وهو أيضاً تعميم خُذت أهدافه في المادة الثالثة منه التي تفرض على المصارف تكوين

بأنه سيدفع الاعتماد فور وصول الشحنة. بعض الشركات، ونتيجة علاقاته مع الصناعة من دون اعتماد مؤكد، لأنه إما ليس بحاجة إلى ضمانة ليحصل على بضاعة أو لأنه قادر على الدفع في الخارج قبل الحصول على الأموال من مصرف لبنان، فتكون التغطية تأخر حصوله على الاعتماد، إلى حين ينهي مصرف لبنان إجراءات فتح الاعتماد. في النتيجة، فتحت الاعتمادات تحت ضغط بدء فقدان المادة من السوق، ونجح المستوردون في استغلال الناس للضغط على مصرف لبنان، إلا أن أحداً لا يضمن أن لا تعود هذه الأزمة، ربطاً بقرار المصرف تعديل نسبة الدعم.

بحسب المعلومات، فقد عقد في مصرف المعارف لقاء مع اجتماع لتحديد التعديل في نسبة الدعم، ربطاً بالمعلومات التي قدمت له الشركات عن حاجتها حتى نهاية العام، تمهيداً لتحديد قدرته على الدعم. وفيما لم يرشح أي معلومات عن الاجتماع، كانت مصادر معنية تشير إلى أن القرار لن يطال المازوت، بل البنزين الذي ستخفض نسبة دعمه. كل ذلك يتفاهى عن حقيقة أن تأمين الاعتمادات بالسعر الرسمي هو حق للناس، الذين يدفعون سبعة آلاف ليرة من ثمن الصحيفة ضرائب ورسوم، والذين لا يزال الحد الأدنى لأجورهم 675 ألف ليرة.

سعت جامعة المعارف منذ تأسيسها إلى توفير بيئة أكاديمية وعلمية ملائمة للطلاب تمكّنهم من امتلاك أدوات التفكير المنهجية والبحث العلمي. وفقد أحدث الأنظمة الأكاديمية والتقنيات التعليمية. ولأنها ليست مشروعاً تجارياً يبغي الأرباح، وربما أنها توّعت بحق جميع الطلاب في التعلم، خاصة في الظروف الاقتصادية الحالية. حرصت على عدم تحميل الطلاب أية ائجاب إضافية على الأقساط عن الجامعة، واهدافها المستقبلية وإيراز ما توفرت للطلاب. كان هذا الحوار مع نائب رئيس الجامعة الدكتور جلال جمعة

1- متى تأسست جامعة المعارف وما هي الكليات والاختصاصات التي توفرها؟
جامعة المعارف مؤسسة لبنانية تربوية أكاديمية للتعليم العالي في لبنان، مرخصة بموجب المرسوم رقم 7265 بتاريخ 2011/12/22، وبأشرت التدريس عام 2015. توفر الجامعة 28 اختصاصاً ضمن خمس كليات: الهندسة، العلوم، إدارة الأعمال، الإعلام والفنون، الأديان والعلوم الإنسانية، أما الاختصاصات فهي:
- كلية الهندسة (4 اختصاصات): الهندسة المدنية، هندسة الكهرباء والإلكترونيك، هندسة الميكانيك، وهندسة الحاسوب وتكنولوجيا الحاسوب.
- كلية العلوم (6 اختصاصات): علوم الحاسوب، الرياضيات، الإحصاء التطبيقي، الفيزياء، الكيمياء، وعلوم الأحياء.
- كلية إدارة الأعمال (8 اختصاصات): إدارة الموارد البشرية، المحاسبة، المصارف والأموال، الاقتصاد، الإدارة، نظم المعلومات والأعمال، إدارة الأعمال الدولية، التسويق.
- كلية الإعلام والفنون (4 اختصاصات): راديو

جامعة المعارف... «التعليم المتميز رغم الكورونا والأزمة الاقتصادية»

تضمن في تمكنه من الاختصاص الذي انتسب إليه في الجامعة، وفي ساعات التدريس المألوفة والمختبرات المتنوعة، وإيماناً منها بمقدرة طلابها وتمكنهم من اختصاصاتهم، فأمنت الجامعة بتوظيف عدد من الخريجين في بعض أقسامها ومديرياتها.

5- هل تقومون بتطوير مناهجكم الدراسية بشكل مستمر؟ وكيف تواكبون تطلعات الجيل الجديد وروحانيته من خلال طرق التعليم؟

تعمل الجامعة على تطوير مناهجها باستمرار بما يتناسب مع التطورات العلمية والتكنولوجية، فتتم في رحابها مختبرات جهزت بأحدث التقنيات والمعدات من أهم الشركات العالمية، ولا سيما مختبرات كليات (الهندسة، العلوم، الإعلام والفنون)، وتؤهل الجامعة لطلابها باستمرار عبر إقامة ورشات تدريبية وندوات وزيارات إلى شركات ومؤسسات خارجية متخصصة، كما تؤمن الجامعة للطلاب التدريب اللازم في المؤسسات والشركات الخارجية المتخصصة لكسابهم مهارات سوق العمل.

6- هل من مشاريع مستقبلية للجامعة؟ تعمل الجامعة على ترخيص:

كلية للتربية، في الاختصاصات التالية: الإجازة في التربية في التراكيز التالية (تعليم الطفولة المبكرة، تعليم لغة إنكليزية، تعليم لغة عربية، تعليم رياضيات وعلوم، تعليم تربية بدنية وصحية، وتعليم التربية البدنية)، الإشراف التربوي والأسري، علوم التربية، دبلوم تعليمي ودبلوم تعليم جامعي.

4- البطالة إلى ازدياد في لبنان ومئات الشركات أغلقت أخيراً. كيف يؤثر هذا الواقع في عزيمته الطلاب الذين قد يتخرجون ولا يجدون عملاً؟ وما هو دوركم في هذا المجال؟
نسعى بكامل قوتنا للاستفادة من كل علاقاتنا لتوظيف خريجين ودعمهم في سبيل الانطلاقة العملية في حياتهم المهنية، وقوة الخريج لدينا الخاص بالمجتمع الجامعي في بيروت.



الدكتور جلال جمعة

بقيت الأقساط كما هي، وقد تم تلبيتها بالبرية اللبنانية، دون ربطها بالدولار وسعر الصرف

2- كيف أثرت فيكم الأزمة الصحية (كورونا) الحادة التي يمر بها العالم؟
من اليوم الأول للإعلان عن اكتشاف «فيروس كورونا» في لبنان، وحرصاً على حماية الطلاب والعاملين، شكّلنا لجنة متابعة وأعطينا الأولوية للمحافظة على صحة الطلاب والعاملين في الجامعة من أكاديميين وإداريين، واعتمدنا الإجراءات الوقائية اللازمة، كما حدّدنا متطلبات التعليم عن بعد بما يتناسب مع وضع طلابنا والبنية التحتية للإنترنت في لبنان، وتدريب الأساتذة على الوسائل التي سيخضع اعتمادها في عملية التعليم عن بعد. وقد دأبت الكليات والكادر الأكاديمي على العمل الحثيث لاستكمال الفصل الدراسي عن بُعد، باستثناء المختبرات التطبيقية التي تتطلب حضوراً مباشراً والتي جرى استكمالها في الحرم الجامعي، وقامت الجامعة بتوفير كل متطلبات التعليم الرقمي، والدعم المادي والمعنوي واللوجستي.

وعمت الجامعة على زيادة المنح وتقديم تسهيلات إضافية للطلاب حتى تكون بجانبهم في هذه الأزمة الحادة التي يمر بها لبنان، وبرنامج المنح والمساعدات واسع جداً ويطاول المتقوّفين من جهة والحالات الاجتماعية الضعيفة، والذين يسكنون خارج العاصمة من جهة ثانية.

3- هل خفّضت الأقساط وفي حال الإيجاب ما هي نسبة التخفيض؟
إيماناً منا بحق جميع الطلاب في التعلم بقيت الأقساط كما هي، وقد تم تلبيتها بالبرية اللبنانية، دون ربطها بالدولار وسعر الصرف.

لماذا جامعة المعارف؟

مؤسسة لبنانية تربوية أكاديمية للتعليم العالي، مرخصة بموجب المرسوم رقم 7265 بتاريخ 2011/12/22

الالتزام بمعايير الجودة العلمية والأكاديمية	كادر أكاديمي كفوء من جامعات محلية وعالمية	البيئة الأخلاقية الآمنة إلى جانب المستوى التعليمي الراقى	صناعة الإنسان الخلاق والمبدع والفعال	العلاقة المميزة والفريدة بين الطلاب والأساتذة
<p>الالتزام بمعايير الجودة العلمية والأكاديمية</p> <p>نموذج علمي رائد يسهم في صناعة المعرفة وإنتاج العلم وتطوير التكنولوجيا</p>	<p>كادر أكاديمي كفوء من جامعات محلية وعالمية</p> <p>الإيمان بحق الجميع في التعلم وبقيم العدل والتسامح والتتوّم</p>	<p>البيئة الأخلاقية الآمنة إلى جانب المستوى التعليمي الراقى</p> <p>الموامة بين الأصالة والمعاصرة والمشاركة في نهوض واقتدار المجتمع والوطن</p>	<p>صناعة الإنسان الخلاق والمبدع والفعال</p> <p>مؤسسة تربوية رسالية لا تبغى الربح تقدّم منحا ومساعدات واسعة</p>	<p>العلاقة المميزة والفريدة بين الطلاب والأساتذة</p> <p>جودة في العمل المؤسساتي والزيادي</p>

الخط الساخن: 81 15 20

www.mu.edu.lb

01 820 930

ميركاتو

٩

«ثورة» في ستامفورد بريدج: تشلسي لا يرى سوى اللقب

حسب فحص

انتهى تشلسي الموسم الماضي دون تحقيق أي لقب يُذكر، مكتفياً بالحصول على مقعد مؤهل إلى دوري الأبطال بعد احتلاله المركز الرابع في الدوري المحلي. رغم ذلك، اتصف موسم النادي بالنجاح تبعاً للظروف الصعبة والاستثنائية التي عصفت بالفريق.

بدأ تشلسي موسمه الفائت بقيادة المدرب فرانك لامبارد، الذي حلّ على رأس العارضة الفنية للفريق خلفاً للمدرب الإيطالي مائوريسيو ساري. ضغوط كبيرة وضعت على كاهل المدرب الإنجليزي الشاب، تجلّت

بحرمان النادي من التعاقد إثر مخالفته قواعد الفيفا للعب المالي الخفيف، ما حال دون تدعيم المنظومة لتعويض رحيل بعض اللاعبين المهمين، على رأسهم نجم الفريق الأول إيدين هازار الذي انتقل إلى ريال مدريد الإسباني. وسط كل هذه الفوضى، أثمر الموسم الاستثنائي على الفريق بالعديد من الإيجابيات، فبعداً عن ولادة مدرب شاب واعد في سماء الكرة الإنجليزية، ظهر ثقل أكاديمية النادي إثر تصعيدها العديد من اللاعبين الشباب إلى الصف الأول بهدف سد الفراغات، في السابق، كان يُعتمد على أكاديمية تشلسي لهدف استثماري

بحرمان النادي من التعاقد إثر مخالفته قواعد الفيفا للعب المالي الخفيف، ما حال دون تدعيم المنظومة لتعويض رحيل بعض اللاعبين المهمين، على رأسهم نجم الفريق الأول إيدين هازار الذي انتقل إلى ريال مدريد الإسباني. وسط كل هذه الفوضى، أثمر الموسم الاستثنائي على الفريق بالعديد من الإيجابيات، فبعداً عن ولادة مدرب شاب واعد في سماء الكرة الإنجليزية، ظهر ثقل أكاديمية النادي إثر تصعيدها العديد من اللاعبين الشباب إلى الصف الأول بهدف سد الفراغات، في السابق، كان يُعتمد على أكاديمية تشلسي لهدف استثماري

مقارنةً بالفريق الأخرى، إضافةً إلى قلة عنصر الخبرة لدى اللاعبين الشباب، شهدت نتائج الفريق تقلبات عديدة على مدار الموسم، عكست ضعفاً في الصلابة الدفاعية وشحاً في خلق الفرص، ما جعل من سوق الانتقالات الصيفية أولوية.

هكذا، عرف البلوز سوق انتقالات استثنائية تُعد من الأفضل في تاريخ النادي، خزائن تشلسي كانت مثقلة بفعل عدم صرفه في السوقيين الماضيتين، وقد ساعده انخفاض معدل أسعار اللاعبين على خلفية أزمة كورونا لأن يستقدم أكثر من لاعب. بدأ الأمر بالتوقيع مع الجناح المغربي ياسين فينانش من أياكس

استمراداً الهولندي في منتصف الموسم الماضي، على أن يلعب هذا الموسم، ثم تبعه مهاجم لايبزك الألماني تيمو فيرنير بنفس الطريقة، صفتان مدويتان ضمن من خلالهما الفريق إضافة عنصرَي الإبداع والحسم للخط الأمامي، بعدما عانى الأثرين في الموسم الماضي. تحوّل النادي بعدها إلى الشق الدفاعي، فضمّ ظهير أيسر ليستر سيتي الواعد «بن تشيلويل»، ثم قائد باريس سان جيرمان تياغو سيلفا بصفقة مجانية

بعد انتهاء عقده برفقة الفريق، ليضم بعدها المدافع اليافع مالانغ سار. أخيراً، اختتم النادي صفقاته بضم الموهبة الألمانية الأبرز خلال العقد الأخير كاي هافيرتز، جوهره فريق باير ليفركوزن، ليخطف الأضواء في سوق الانتقالات.

تفاوتت الأهمية من ناحية الصفقات، غير أن ما هو أكيد حاجة الفريق الماسة إليها، حيث تستعطي الأسماء الجديدة بُعداً آخر للمنظومة. تُعد صفقة تياغو سيلفا هي الأفضل، لم يستقدم النادي من خلال هذه الصفقة مدافعا صلباً فحسب، بل جلب قائداً حقيقياً يُنظّم الخط الخلفي، ويوزّع خبرته على الشباب، ما سمحسّن من أداء العديد من اللاعبين، وخاصة المدافعين أنطوني روديجير وكورت زوما، إضافة إلى الحارس كيبا. ظلّ هذا الأخير داخل أسوار النادي نظراً إلى عدم قدرة الفريق الأوروبية على

دفع القيمة المقدرة لبيعته. مع وجود مدافع «حقيقي» أمامه، من المرجح أن يُظهر كيبا أداءه المعهود في أنتليكو بيلباو، والذي دفع تشلسي حينها إلى كسر أرقام قياسية لجلبه إلى سامفورد بريدج، ما جعل منه أعلى حارس مرمي في التاريخ. مع وجود تياغو سيلفا، إضافةً إلى الظهيرين الشبان بن تشيلويل وريس جايمس، أبراهام.

تشكيلة مميزة تجمع بين الموهبة والخبرة، ما كانت تُشكّل لولا جهود الجميع، وخاصة المستشار الفني بيتر تشيك والمديرة التنفيذية ماريّنا غرانوفسكايا. أثبتت هذه الأخيرة مرة جديدة أنها السيدة الأولى في عالم كرة القدم للرجال، بعدما تمكّنت المرأة الحديدية لتشلسي من حسم الصفقات بسلاسة ودهاء. علمت ماريّنا أن وضع النادي المالي الممتاز يسمح بالقيام بسوق انتقالات استثنائية، ولأن باقي الفرق عانت الإزمين على الصعيد المالي بفعل تداعيات فيروس كورونا، استخدمت ماريّنا موهبتها بالمساومة لتجلب اللاعبين بقيمة أقل من قيمتهم السوقية. ظهر ذلك جلياً في صفقتي بن تشيلويل وهافيرتز.

تشلسي هو صاحب سوق الانتقالات الأفضل في العالم هذا الموسم، وهو ما يضع ضغوطاً أكبر على فرانك لامبارد. الموسم الماضي كان ناجحاً بالنسبة إلى المدرب الجديد نظراً إلى الظروف، حيث لم يكن لامبارد في خط المقدمة، تُدوّل الأمور أقل تعقيداً، فبعد تخلي النادي عن الجناحين المخضرمين بيدرو وويليان، انحصرت الخيارات نسبياً ببعض الأسماء الشابة، التي ستلعب إلى حد كبير بشكل أساسي في الموسم المقبل. سيشارك هافيرتز في مركز صانع الألعاب مع إمكانية إسقاطه ليكون لاعب وسط ثالثاً أو تقديمه لمركز رأس حربة ثان، وذلك تبعاً للإمكانات الكبيرة التي يتمتع بها اللاعب الشاب. على صعيد الأجنحة، تنحصر الخيارات بالميركي الواعد كريستيان بوليبريتش، الذي لعب دور «البتل» في حسم نتائج الفريق في

حواله الصالح

كورونا «يضرب» منتخبات دوري الامم



بعد تأكيد إصابة نجم منتخب فرنسا كيليان مبابيه بغرروس كورونا واستبعاده عن التشكيلة المشاركة في دوري الامم الأوروبية خلال الجولة الأولى خضع

المنتخب البلجيكي لكرة القدم بأكمله، بمن في ذلك الجهاز الفني، لفحص فيروس كورونا بعد إصابة مدافعه براندون ميخيلي بحسب ما أعلن الاتحاد المحلي للعبة. هذا الفحص العام، وهو الثالث منذ الأول من أيلول/سبتمبر، لم يحل دون إقامة مباراة بلجيكا ضد إيسلندا أمس الثلاثاء، في بروكسل.

وقال الاتحاد البلجيكي في بيان إنه «بعد الاختبار الإيجابي بكوفيد-19 للاعب نادي بروج براندون ميخيلي، سيخضع جميع الشياطين الحمر (لقب المنتخب البلجيكي) والطواقم لاختبار جديد»، مضيفاً: «بهذه الطريقة، سيتم احترام بروتوكولات الاتحاد الأوروبي لكرة القدم (وييفا) والاتحاد البلجيكي لكرة القدم».

وجاءت نتيجة فحص ابن الـ27 عاماً إيجابية الأحد غداة المباراة التي فازت بها بلجيكا على النمرك (2-صفر) في مستهل مشاراها في النسخة

الثانية من دوري الامم الأوروبية.

ويبقى ميخيلي الذي خاض حتى الآن مباراة دولية واحدة تعود إلى عام 2019، على مقاعد البدلاء في تلك المباراة.

إصابة مدير طواف فرنسا بفيروس كورونا

أعلنت اللجنة المنظمة لظواف فرنسا للدرجات الهوائية إصابة مديره كريستيان برودم بفيروس «كوفيد-19»، ويتعين عليه الابتعاد عن

السياق لمدة أسبوع، وأوضحت المصادر أن نتائج فحوصات الدراجات المشاركين سليمة ويمكنهم متابعة الطواف الذي انطلقت مرحلته العاشرة أمس الثلاثاء. ويعود مدير الطواف الذي سيحل محله فرانسوا لومارشان، إلى منصبه بعد اليوم الثاني من الراحة. الإثنين المقبل. وقال برودم الذي لم تظهر عليه عوارض الإصابة بالفيروس: «سأعاد النوع من الحالات».

كما أثبتت الفحوصات التي أجريت خلال اليوم الأول من الراحة في شاروننت ماريتيم، إصابة العديد من أعضاء الأجهزة الفنية للفريق. لكن لم تشهد صفوف أي فريق أكثر من حالة إيجابية واحدة، وبالتالي لن يكون هناك أي استبعاد جماعي.

ويحسب البروتوكول الصحي الذي قرّرت السلطات قبل بدء الطواف في 29 آب/أغسطس في نيس، يتم استبعاد فريق مشارك في طواف فرنسا من المنافسات في حال إصابة شخصين من أصل 30 شخصاً تضمهم صفوفه، بمن فيهم المسؤولون والأجهزة الفنية.

ديوكوفيتش يرفض الإساءة إلى «الحكمة الضحية»

حذّ الصربي نوفاك ديوكوفيتش المنتصف أول عالمياً انتصاره على «دعم ورعاية» حكمة الخطوط ضحية ضربته «التهورة» التي تسببت في إقصائه من الدور ثمن النهائي لبطولة الولايات المتحدة المفتوحة. إحدى البطولات الأربع الكبرى، وذلك بعدما كانت الأخيرة هدفاً لهجمات على الشبكات الاجتماعية.



وشكر ديوكوفيتش في تغريدة على تويتر انتصاره على رسائلم الإيجابية، مشدداً على أن الحكمة التي أصيبت في حلقتها بعد ضربته المثهورة، «لم ترتكب أي خطأ» على

عكس المنتقدين الذين يتهمونها بالمبالغة في طبيعة إصابتها بسقوطها على الأرض.

وكتب ديوكوفيتش (33 عاماً): «تذكروا أيضاً، من فضلكم، أن حكمة الخطوط التي أصيبت بالكرة (الأحد)، تحتاج أيضاً إلى دعم مجتمعنا».

وأضاف: «لم ترتكب أي خطأ على الإطلاق، أطلب منكم أن تبقوا مهذبين معها وأن تدعموها خلال هذا الوقت».

وأقصى ديوكوفيتش الذي كان يسعى إلى لقبه الكبير الـ18 والاقتراب من منافسيه الإسباني رافايل نادال (19) والسويسري روجيه فيدرر (20)، بسبب هذه الحادثة في مباراته ضد الإسباني بابلو كارينو بوستا، علماً بأنه اعتذر لاحقاً عن سلوكه للمنظمين.

على الصعيد التنظيمي، واصل القيمون على الدورة إجراءاتهم على صعيد فيروس كورونا مع تشدد في تطبيقها، وتحسين مبدأ التباعد بين الحاضرين في الملعب، مع استغلال المدرجات لجلوس لاعبي الفريقين غير المسجلين على كشف المباراة، إضافة إلى إغلاق الأبواب في وجه الجمهور مع التشدد في عدم السماح لهم بالدخول، ما فرض على بعضهم متابعة المباراة من فوق الأسيوار.

على أرض الملعب، اعتمد المنظمون على مديري الفرق لمراقبة المباراة، حيث راقب مدير نادي شباب الساحل حسين فاضل المباراتين بين الإنصار وشباب البرج أول من أمس بدلاً من مدير نادي النجمة حسين حدادن الذي غاب بسبب إجرائته فحص كورونا وعدم صدور النتيجة. كما ينطبق على مسألة محمد غدار يسري أيضاً على المل الذي ورد اسمه ضمن لائحة أسماء فريق البرج التي قدمت قبل انطلاق الدورة.

ستكون المين

عليه لقاء النجمة والبرج اليوم عند الساعة الرابعة والنصف عصرا

الفنية صحيحة أو لا

في السرح، أيضاً ينتظر جمهوره الكبير أداء الفريق، وإذاً ما كان سيشارك المهاجم أبو بكر المل بعد أن تعافت مع إدارة النادي أمس. وما راقب فاضل مباراة أمس بين العهد والصفاء، على أن يراقب مدير العهد محمد شري مباراة اليوم بين النجمة والبرج.



الكرة اللبنانية

٩

فوز مريح للعهد بأداء جيّد

محمد قدوح بعد احتراق خارجي ومهدي فحص بعد إبساله من الإصابة وجاد نور الدين الذي عاد من الصفاء.

انتظر لاعبو بطل آسيا حتى الشوط الثاني مع دخول محمد حيدر وحسين دقيق كي يسجلوا اهدافهم عبر نور منصور، ومحمد حيدر من ركلة جزاء وعلى جديد الذي كان أحد أفضل لاعبي المباراة مع تسجيله الهدف الثالث من كرة مررها هو إلى محمد قدوح الذي عاد وأوصلها إلى حديد في منطقة الصفاء، وإذا كانت شارة النصف الثاني من الشوط الثاني بعد أن تراخي العهداويون نتيجة تسجيلهم ثلاثة أهداف متتالية.

العهد، من جانبه، بدأ مبارياته بتسجيله بغلب عليها عنصر الشباب أو بما يسميه المسؤولون في النادي جيل العهد الفني والبدني الحارس مصطفى مطر للمرة الأولى واللاعبين محمد المصري وجميل إبراهيم وعلي الحاج ووليد شور. ولعب هؤلاء إلى جانب العائدتين

فوز العهد المريح أوصل رسالة قوية للأنصاريين قبل مباراة الفريقين يوم الجمعة المقبل عند الساعة الرابعة والسنف في الجولة الثانية من المجموعة الأولى فالأنصار خسر 1-2 بعد عرض متواضع، في حين أن العهد قدم صورة طيبة أمام الصفاء. وعليه، فإن اللقاء يعد بالكثير من الأهمية في ظل السعي الأنصاري لتلميع الصورة وعدم الخروج من الدورة، والرغبة العهداوية في تكريس الأداء الجيد وحسم التأهل قبل لقاءهم مع الشباب البرج يوم الأربعاء المقبل.

وستكمل الدورة اليوم بلقاء مرتقب افتتاح منافسات المجموعة الثانية التي تضم أيضاً شباب الساحل والشباب الغازية.

لقاء ستكون العين عليه على أكثر من صعيد، سواء من ناحية النجمة أو البرج، فالجمهور النجموي سينتظر



كان عليه الحاج (70) واحداً من اللاعبين الشباب الذين بدأ العهد فيهم المباراة (حست بحسبون)

الاخبار

رئيس التحرير -
الحرير المسعود،
ابراهيم العيث

رئيس التحرير -
الثق برس التحرير،
بنار ابي صعب

محرر التحرير -
مؤيد قاصوح

محاسن التحرير،
حسن عبايق،
ليلى عدا،
اله النوري

مادة عن شركة
اخيار بيروت -
المكاتب بيروت -
فردان - شارع دنياك
سنتر كورنود -
الطابق الثالث
للماكس،
017759500
017759500
ص. ب. 5963/113

المنشآت

الوكيل الصحري

www.al-akhbar.com

017759500

شركة الولاك

15_11/66634-01

828381 /03

الموقع الإلكتروني

www.al-akhbar.com

صفحات التواصل

/AlakhtarNews

@AlakhtarNews

www.alakhtarnews-paper

www.alakhtarnews-paper

www.alakhtarnews-paper

حسّ خليه *

لم يتكر الرئيس الفرنسي، شبه المقيم في لبنان في هذه الفترة، للمنظومة السياسية الحاكمة أيّ «ستر مغطى». لقد كشف عورتها بالكامل؛ تبعية مطلقة وانصياع أعمى، ولهات وراء الرضا، وبطريقة كشف الغيب الأسود الموجود في بعض الشارع.
العقب لهذا المشهد السوريالي: رئيس مازوم في بلده، غير قادر على السير في الشارع، سياساته اوصلت شعبه إلى أزمات عديدة، فقدّ شعبية كبيرة خلال فترة قصيرة؛ هو الذي جاء من خارج المنظومة التقليدية في الغرب، شأنه شأن دونالد ترامب، ليكونا انموذجين لذلك النوع من الساسة القادمين من مصالح عميقة لنخب اقتصادية والوبيات»، يتحكّم بعصب الاقتصاد والمال، وتسطرّ شروط الوصايات، وتعرض التبعية وتمارس الهيمنة. عجيب كيف لرئيس دولة اجنبية، يتكلم بكلّ تلك الأريحية في بلد آخر، منتهكاً، ولو بالشكل أقلّه، أصول العلاقات الدولية وحدودها. إن تكلم فلا يسكت؛ يفتحي ويامر ويهدهد ويتوعّد... يرسم معالم ويحدّد سياسات، ويتختم ويتعالى، الهذا الحدّ وصلت المهانة؟

ما هكذا تورّد الإبل يا فخامة الرئيس، اتفهّم بانك وحدث ضالّتك عندنا في لبنان، كي تنفّس عن أزمتك في بلدك؛ منظومة سياسية تابعة، لا همّ لها إلا إرضاء أصحاب الأمر منكم. وايضاً، شارع مقلل باعياً نظام سياسي، تحكّم منذ أن أعلنتم له ذلك الكبير، ولما يُزل، وقد بلغ اليوم قرناً من الزمن. شارع متنوّع، فيه من يستخّ بحمد الزعيم صحباً وعشياً، وفيه من يبئض طنانجر لشيخ العشيبة، وكذلك من خفّر بكل شيء، لكن بالمقابل، فيه أيضاً من يقول كلمة حق، واطنّ بانك سمعت اصواتهم في زيارتك الأولى، وهم يطالونك بإطلاق سراح المعتقل لديك، ومن غير وجه حق إلا الانصياع لصاحب الامر الأميركي، وايضاً في المرة الثانية، وأنت في قصر الصنوبر، وهم يتذكرونك بالقسوية نفسها، وسط قمع القوى الامنية لهم. اتفهّمكم، ربما وجدتم في لبنان مساحة للتحدّث ومماقن وكذّبة ومتنحلي صفة من افراد ومسؤولين يعطون مفااتيح المدن لاي صاحب سطوة يزورهم، وبناء عليه طالت مؤتمراتكم

الصحافية وتشجّبت لتصلل إلى غير موضوع وتتناول أكثر من قضية، فبين إعلان قيام دولة «لبنان الكبير» واللحظة التي تتحدّثون بها، مئة عام انقضت. وإذا تمغنا في ما نحن عليه اليوم، فإننا سنجد مزارع المذاهب والطوائف ورعيانها قد نمت وكبرت مدعومة بخطاب مذهبي «بليلع» مواقف وانتقاسات وحتى رصاصاً؛ يجرف معه مغزوفة «العيش المشترك» والتنوّع، ويكسر جناحي الطائر الذي يطير بهما هذا «الفريد»، والفرن، وقد بلغ حدّ التصنيف «الحضاري» وحب الحياة

والتهرؤ ممّن يعاكسهما، وإن كان ممن يقيمون بهما في الخيمة نفسها. فكيف لحصّلع «الدولة» ورجالاتها، أن ينطق على من تقابلون؟ وكيف له أن يبنمو في مستنقعات الفرز والضّم والهويات الفاتلة؟ وليس ثمة من يعقل ويتوكّل ويقول كلمة سواء، ممن يطعم برغد الدنيا أو ممن يراهن على الآخرة؛ هنا يمكن العلّة؛ كيف لحوار تجرونه مع زعماء الطوائف وآسيابها أن ينتج دولة؟ هو سؤال لا بدّ من طرحه وياصرار، والجواب هنا معروف: قيام الدولة ليس مجرد ردة فعل على فعل معاكس، وليس اليّة ضغط لفرض موضوع ما أو لتسهيل مهة معينة؛ هو بالأساس، مسار سياسي واجتماعي وقانوني يطاول بجوهره طبيعة النظام السياسي المعمول به في لبنان وأصحاب الأمر منكم. وايضاً، شارع السياسية واقتلاعها من جذورها، وكذلك فكّ التبعية وكسر الهيمنة، وهو، قبل كل هذا وذلك، بناء اقتصاد حقيقي، يكون مؤسّساته ودوله، ويؤمن الاستقرار وبوظيفته منطلقاً للاستغناء عن الخارج وينشّد استقلالية ضامنة لإنتاج محلي، يحزّر البلد من شروط الراسمال المتحكّم ومؤسّساته ودوله، ويؤمن الاستقرار والاستقلالية، وفي هذا التصوف تعني كسر الهيمنة والتخلّص منها.

فهل ستصدق بأن أصحاب السلطة اليوم، المجتمعين معكم «بالجملة والمفروق»، سيعطون الشعب اللبناني دولة يمكن أن تطيح بامتيازاتهم، وتذهب بمصدر قوتهم؟ لا عناء سنبيدل في اكتشاف الجواب، فكيف للذين ما أنفكوا يحكمون باسم الأرض والسماء، حاملين مفااتيح بوابات الخلال من أاثم الحياة بأيديهم، يمنحون صكوك الغفران لمن يشارؤون ومن غير حساب، كيف

لهم أن يفعلوها، وهم تجدهم مستنفرين مخيرين للفئة حين تطل في منطقة ما، مستحضرين من التاريخ البشع ما فيه. كيف لهم أن يعطوا موافقة على أمر، فيما لو طيق ويشكل جذي، لكانت أكثريتهم في السجن بغض النظر عن الأسباب، كيف لهم أن يباركوا انتقالاً سلساً، من دولة المزارع، والذين هم آسيابها فريدة أو مجتمعين، إلى أخرى تقوم على المواطنة، وهم اليوم ينفقون غضباً عندما يُذكر اسم قاسد من محاسبيهم المطوليين للعدالة، يقيمون الدنيا ولا يقعدونها، ويعضون



الحرم المذهبي عليه، مانعين من شجرة من شعره، مستنفرين عدتهم وعديدهم من آلام ورجال دين ودنيا واخرة، وإذا استوجب الأمر أكثر من ذلك، فشوارعهم لو طيق ويشكل جذي، لكانت أكثريتهم في السجن بغض النظر عن الأسباب، كيف لهم أن يباركوا انتقالاً سلساً، من دولة المزارع، وإذا سألت احدهم عن السبب، فمن المؤكّد بانك إن نتال منه جواباً واضحاً إلى أخرى تقوم على المواطنة، وهم اليوم ينفقون غضباً عندما يُذكر اسم قاسد من محاسبيهم المطوليين للعدالة، يقيمون الدنيا ولا يقعدونها، ويعضون

بعض يُعتدّ به. لقد عاشها باكثريتها حروباً وتوترات ومناكفات، استمر كتيان، ولكن لم يبن تلك الدولة المنشودة، ولا سلطة ولا قانوناً ولا سيادة، ولم يحز أي استقلال، كما لم ينجز أي نقلة نوعية في بنية نظامه السياسي وطبيعته ووظيفته. والبعض الآخر، ونحن نطرق ابواب القرن الثاني، وتحت سماء لوئنتها الطائرات الفرنسية بالوان العلم اللبناني مظلة رئيساً يزرع أرزة في بلاد «الأرز»، ويستقبل النخب الحاكمة في الجمهوريات اللبنانية، وتقام له الولائم والعزائم – في وقت،

يعاني أكثرية الشعب اللبناني الضائقة الاقتصادية والمالية – يناقش معهم «خريطة طريق»، فيها بنود واليات وقضايا تصلح لإدارة مؤسسة متعترّة، لكن لا وجود لأي بند أو رؤية لبناء بلد حقيقي ودولة بمؤسّسات سيادية. هنا الكلام يجب أن يعدل: العلّة يا فخامة الرئيس ليست في الإدارة الموروثة عن بلدكم، وليست في أموال شرفك، وليست في الهدر أو الفساد أو اللامركزية أو المساعدات أو غيرها من القضايا التي أوردتموها في مؤتمراتكم الصحافية.

”
ما هكذا تورّد الإبل يا فخامة الرئيس، اتفهّم بانك وحدث ضالّتك عندنا في لبنان كي تنفّس عن أزمتك في بلدك

“

فكل هذه المسائل هي من نتاج سلوك نظام سياسي، بتركيبته ووظيفته ورجالاته، وهي بهذا المعنى طبيعية. العلة في المكان الآخر، الذي لم نذهبوا إليه ولن نذهبوا. لقد كان من الأجدى والأبقى أن تستمعوا ولو لعقل في هذا البلد من خارج منظومة السلطة، لعلمكم تدركون بأن المسار الذي تخطونه كروية لبداية المثوية الثانية لن يكون أفضل من الذي مضى، لا بل ستكون أسوأ، والمنظومة السياسية التي التقيموها، فريدة أو مجتمعين، أصبحوا اليوم أكثر تمرساً في الحكم وفي كيفية استنزاف الطاقات وهدرها.

فخامة الرئيس: هل تدري كم عدد الرؤساء الفرنسيين الذين عاصروا هذه المنظومة؟ هي هي منذ التسعين وحتى اليوم، وهي لم تتغيّر منذ ثلاثين سنة، وبحسبة بسيطة، نجد بأن خمسة رؤساء من بلدكم تغيروا ولكن هي بقيت ذاتها، سياساتها وأشخاصها، وإذا كان هناك ثمة استثناء، فهو حلول الابن محل الأب. المئة سنة الماضية انقضت ومورثات الانتداب صدّثت وتحطمت. قرن انقضى وذلك الملوذ المتئيس والمركب على عجل بقي كما يوم وليلانه، عاجزاً عن المبادرة ومعطلاً بتكوينه، نمت من حوله وفي داخله اعراض مرضية اقعدته وأفقدته مرونة التطوير الذاتي، وهو لما يزال يجتّر ذاته بذاته، واليوم، ومع افتتاحية القرن الجديد لم يتغير الموضوع ولم يتطور؛ العجز المطبق هو عنوان المرحلة، البقاء على السائد انتحار والتسليم بالمقويات الخارجية ارتهان، والنتائج من كل ذلك ولاءت تقبل بالهيمنة لغناء تحقيق المصالح الفردية؛ ليس هذا استسلاماً بل هو حافز. نعم لم تبن تلك الدولة المنشودة خلال القرن المنصرم، لكن غيابها، ربما اعطى لهذا البلد نقاطاً مضيئة يتشرف بها كل مواطن حر وشريف. لقد ردّ الشعب اللبناني على غياب الدولة وتقصيرها في الدفاع عن لبنان بوجه العدو الإسرائيلي، بحجة «القوة في الضعف» – التي كانت سائدة كموقف رسمي اعتمدته السلطات الرسمية، وعلى مدى عقود طويلة – بمقاومة وطنية امتدت على مساحة القرن من عمر البلد، بدات في وجه الانتداب نفسه واستكملت في وجه عصابات الهاغانا ووصلت إلى المواجهة المباشرة مع الاحتلال، عندما احتجّ أكثر من نصف

مساحة الوطن، وتراها أنجرت التحرير من دون قيد أو شرط. نعم، لقد ردّ الشعب اللبناني على الحرمان والانحياز اللذين مارستهما تلك المنظومة المتحكّمة، فكانت المبادرات الشعبية، ويشعارات التضامن والتضافر والعمل المشترك، منارات لعقل حدود الوطن من جهاته الأربع. لقد كانت الشوارع مسرحاً لمنات الآف الحناجر تصدح للعلم والخبز والحرية.

نعم سيد ماكرون، إن ما جرى ويجري اليوم يؤكّد بأن لبنان لا يزال، وبفضل نظامه السياسي، تحت الوصاية الأجنبية، وهذه المرة، لم يخجل، أحد من أطراف السلطة من تأكيد ذلك وبالعلمن، وما القبول بالإملاءات وشبه البيان الوزاري وخريطة الطريق التي وضعت من قلمكم، إلا تأكيد على حجم هذا التدخل وخطورته، والمتراقف مع وجود بواركهم الحربية في الموائ اللبنانية. لقد كان هدف المؤفدين الغربيين تعويم المنظومة الحالية وأجراء بعض التحجيل على سلوكها، لقاء مزيد من الحصص في الاقتصاد والسياسة اللبنانية، ومزيد من التنازلات التي ستقدمها السلطة اللبنانية، استجابة لشروط واضحة ومؤشّرات مقلقة وخضوعاً لشروط صندوق النقد الدولي، والمقترن بجداول زمني وايضاً التحذير من تحميل الفئات الشعبية ووزر الأزمة الاقتصادية والمالية التي تعصف بلبنان، بدل تحميلها لمسببها؛ تأهني المال العام من أصحاب السلطة ورأس المال. طرح نلج المثوية الثانية، فهل يصح نرح بناء الدولة الحقيقية بدلاً عن تلك «المذهبية» وبداية لمسار جديد؟ نأمل ذلك، لكن الشك يحوم بقوة، والاعوجاج الحاصل يلزمه الكثير من الوقت كي يتم إصلاحه؛ فالعطب البنوي هو في أساس النظام، وهمده يصبح خياراً مطلوباً، ليقضيه هو الحل، وهذا يعني بأن أفق المواجهة ستكون صعبة وشاملة؛ فكيف إذن سنتشكل موازين القوى للقيام بالمطلوب؟ هو سؤال يلزمه أكثر من جواب ومن أكثر من جهة؛ لا يمكن تجزئة المعركة، وهذا يعني أنّ جمع مصادر القوة هو الأجدى والمطلوب في هذا الوقت... وفي وضخ النهار.

* عضو المكتب السياسي، مسؤول العلاقات السياسية في الحزب الشيوعي اللبناني

هل يقترب العالم من حرب باردة بين الصين والولايات المتحدة؟

محمد سيد رصاص *

في يوم 23 أيار / مايو 2020، أعلن وزير خارجية الصين وانغ يي أنّ «الصين والولايات المتحدة تقتربان من حرب باردة جديدة». في يوم 24 حزيران / يونيو 2020، قال مستشار الأمن القومي الأميركي روبرت أوبراين، إنّ «الولايات المتحدة ببقطة تجاه التهديد الذي يفرّسه الحزب الشيوعي الصيني لمنظمتنا في الحياة... وهي تعمل على وقف انتشار أيدولوجيا الحزب العالمية الثانية، في ايلول / سبتمبر 1939، والحرب الباردة في آذار / مارس 1947، مع طرح «مبدأ ترومان» الذي قال بمساعدة الولايات المتحدة للدول التي تتعرّض لتهديدات خارجية أو تمزّجات مسلّحة، في ظرف كانت الحرب الأهلية اليونانية مشتعلة بين الشيوعيين والملكيين، الالافت، هنا، في تصريح مستشار الأمن القومي الأميركي، هو تركيزه على الحرب الشيوعي الصيني، وعلى ايدولوجيته، كما تحدّته عن «سذاجة» أميركية في مساعدة الصين تكنولوجياً واقتصادياً، بما كان طرح خطة الإصلاح الاقتصادي الصيني (كانون الأول / ديسمبر 1978) يخرّان بدء تطبيقها في الشهر التالي، مع زيارة الزعيم الصيني (دينغ سيباو بينغ) واشنطن، في شهر تلات فیه الصين والولايات المتحدة ضدّ - السوفيات - البريطانيين الذين همزوا

الألمان واليابانيين لأشهر خلت من عام 1945. اشغّر تشرشل الغربيين بقشعريرة رهبة الحرب المقبلة، وسط أجواء التفاؤل بالسلام، تماماً كما فعل في ايلول / سبتمبر 1938، عندما عارض اتفاقية ميونيخ بين رئيس الوزراء البريطاني نيفيل تشمبرلين وادولف هتلر، التي غصّت فيها بريطانيا البصر عن ابتلاع الألمان لتشيكوسلوفاكيا. في الحالتين، تنبّأ تشرشل بنشوب الحرب بعد عام من نصريجه، وفي الحاليتين نشبت الحرب العالمية الثانية، في ايلول / سبتمبر 1939، والحرب الباردة في آذار / مارس 1947، مع طرح «مبدأ ترومان» الذي قال بمساعدة الولايات المتحدة للدول التي تتعرّض لتهديدات خارجية أو تمزّجات مسلّحة، في ظرف كانت الحرب الأهلية اليونانية مشتعلة بين الشيوعيين والملكيين، الالافت، هنا، في تصريح مستشار الأمن القومي الأميركي، هو تركيزه على الحرب الشيوعي الصيني، وعلى ايدولوجيته، كما تحدّته عن «سذاجة» أميركية في مساعدة الصين تكنولوجياً واقتصادياً، بما كان طرح خطة الإصلاح الاقتصادي الصيني (كانون الأول / ديسمبر 1978) يخرّان بدء تطبيقها في الشهر التالي، مع زيارة الزعيم الصيني (دينغ سيباو بينغ) واشنطن، في شهر تلات فیه الصين والولايات المتحدة ضدّ - السوفيات - البريطانيين الذين همزوا

الحرب الصينية مع الفيتناميين المدعومين من السوفيات. كان اليمين الأميركي، ومنه ريتشارد نيكسون نائب الرئيس دوايت ايزنهاور في الخمسينيات، يرى الصين الشيوعية أخطر من الاتحاد السوفياتي، الذي أتجه إلى سياسة التعايش السلمي منذ نيكيتا خروتشوف، الذي اختلف معه ماوتسي تونغ عام 1960 حول ذلك، ولكن عندما تسلّم نيكسون الرئاسة، عام 1969، مثل رأي كارل ماركس، وبخلاف لينين نصحه مستشاره للانن القومي هنري كيسنجر بالتقارب مع الصين للضغط على الكومين من أجل موضوع معاهدة «سالت 1» لتحديد متبادل ثانئي للسلح الاستراتيجي، ومن أجل الضغط على الفيتناميين بهدف جلبهم إلى مائدة المفاوضات. أتت زيارة كيسنجر السرية إلى الصين (توموز / يوليو 1971)، ثم زيارة نيكسون (شباط / فبراير 1972) في إطار ذلك. تابع الرئيس جيمي كارتر، في عاى 1979 و1980، ذلك التقارب مع الصين، في ظلّ ازدياد الهوجمية السوفياتية التي برزت مع غزو أفغانستان قبل الريمين (27كانون الأول/1979/ ديسمبر)، وازداد هذا في زمن رونالد ريغان. قاضى دينغ سيباو بينغ تايد الأميركيين ضد السوفيات في السياسة، بمكاسب في التكنولوجيا الغربية التي انفتحت أبوابها أمام الصينيين وبمكاسب في الاقتصاد، في وقت بدأ فيه تطبيق «اقتصاد السوق» في

الريف الصيني، عام 1980، ثم في عام 1987 مرتبطاً مع تشنّده الراسمال الاجنبي، وبدأت في تطبيق الراسمالية الداخلية بقيادة الحزب الشيوعي، مع احتفاظ «قطاع الدولة في الاقتصاد» باقسام استراتيجية (سيطرة البنك المركزي على عملية تحديد قيمة العملة - الصناعات العسكرية - الهاي كتكديـ. الخ.)، كان رأي الشيوعيين الصينيين، مثل رأي كارل ماركس، وبخلاف لينين ماوتسي تونغ، بأنّه لا يمكن الدخول في الاشتراكية بلبد متخلّف، قبل استفاد كامل مراحل التطوّر الراسمالي. انتقلت الصين، خلال ثلاثين عاماً، من بلد متخلّف اقتصادياً، لكي تكون القوة الاقتصادية العالمية الثانية عام 2010، بعد الولايات المتحدّة. بلغت النظـر، هنا، توحدّ بباراك اوباما ودونالد ترامب، رغم خلافاتهما الأيديولوجية والسياسية العميقة، في رؤية الخطر الصيني. كان رأي «الحافظين الجدد» في زمن جورج بوش الابن، أنّ النمو الراسمالي الصيني سيقود إلى لبرالية في الاقتصاد، وأنّ التعددية في الاقتصاد ستقوّض الوادحية السياسية للحزب الشيوعي، وتقود إلى الديمقراطية التعددية على الأرجح، هذا ما نعتة أوبراين ومن ب«السذاجة الأميركية». من خلال ذلك، جاءت الموافقة الأميركية على دخول الصين في منظمة التجارة العالمية عام2001.

الواحد للعالم، والقائمة منذ عام 1989مع هزيمة السوفيات في الحرب الباردة، هو التهديد الصيني. هذا كاف لوحده لكي يشعل حرباً باردة. في الحرب الباردة بين الأميركيين والسوفيات، عندما لم تُستخدّم في ساحة «تبان أن مين» على الأرجح، كان واعياً لماخطر بيروستروكا صينية، لوجود محتمل لغورباتشيف صيني متمثلاً في الأمن العام للحزب الشيوعي (زهاو زيانغ)، الذي أسقط من منصبه بعد قليل ممّا جرى في «تبان أن مين»، يمكن وهذا الأرجح، أنّ الأميركيين لم يعوا تفكير دينغ، ولم يعوا بأنه عبارة فرديريك إنجلز: «الخشارة هي مصير أية حكومة تسمح لحركة معارضة تتغلّط إلى إسقاطها بالعمل في إطار القوانين»، وهي عبارة قالها إنجلز عام 1890، عندما ألغى القيصّر الألماني قانون حظر الاشتراكيين الذي أصدره بسمارك في عام 1878. ولكن الآن يُطرح السؤال نفسه بقوة: هل تملك الصين مقومات الاتحاد السوفياتي عام 1947، لكي تكون أحد طرفي حرب باردة مع الولايات المتحدة؟ قبل الإجابة، من الواضح أنّ هناك رغبة أميركية في النزال مع الصين، كما يبدو من كلام أوبراين، ومن تصريحات عددة لترامب ولوزير خارجيته مايك بومبيو. هناك وعى اميركي بأنّ التهديد الوحيد لوضعية القطب الأميركي

الواحد للعالم، والقائمة منذ عام 1989مع هزيمة السوفيات في الحرب الباردة، هو التهديد الصيني. هذا كاف لوحده لكي يشعل حرباً باردة. في الحرب الباردة بين الأميركيين والسوفيات، عندما لم تُستخدّم في ساحة «تبان أن مين» على الأرجح، كان واعياً لماخطر بيروستروكا صينية، لوجود محتمل لغورباتشيف صيني متمثلاً في الأمن العام للحزب الشيوعي (زهاو زيانغ)، الذي أسقط من منصبه بعد قليل ممّا جرى في «تبان أن مين»، يمكن وهذا الأرجح، أنّ الأميركيين لم يعوا تفكير دينغ، ولم يعوا بأنه عبارة فرديريك إنجلز: «الخشارة هي مصير أية حكومة تسمح لحركة معارضة تتغلّط إلى إسقاطها بالعمل في إطار القوانين»، وهي عبارة قالها إنجلز عام 1890، عندما ألغى القيصّر الألماني قانون حظر الاشتراكيين الذي أصدره بسمارك في عام 1878. ولكن الآن يُطرح السؤال نفسه بقوة: هل تملك الصين مقومات الاتحاد السوفياتي عام 1947، لكي تكون أحد طرفي حرب باردة مع الولايات المتحدة؟ قبل الإجابة، من الواضح أنّ هناك رغبة أميركية في النزال مع الصين، كما يبدو من كلام أوبراين، ومن تصريحات عددة لترامب ولوزير خارجيته مايك بومبيو. هناك وعى اميركي بأنّ التهديد الوحيد لوضعية القطب الأميركي

دور عالمي، كما كانت ألمانيا في فترة 1871 و1890، قبل أن تكثّر عن ألتانها وتقود العالم إلى حربين عالميتين على ما يبدو، الآن، لم تعد واشنطن في وضعية لندن، لما اطّمت إلى سياسة بسمارك (مستشار ألمانيا الموحدة 1871 - 1890) غير الصدامية مع البريطانيين، من خلال رؤيته المتخلّطة في عبارته: «ألمانيا وحض بري، وبريطانيا وحض بحري، ويجب أن لا يتصامدا»، وهي عبارة دفع ثمن تجاهلها المان الحربيين العالميتين. يمكن لذلك أن يؤهل الصين للنزال، ولكن التوازن يقول بكفّة تميل للأميركيين: تملك دولية، عبر شراكات اقتصادية طويلة المدى مع روسيا وإيران، وتستاجر مرافئ لغشارات السنوات في باكستان وميانمار من أجل نقادي المرور بضميقي مالاقا الرباط بين المحيطين الهندي والهادئ الذي يسيطر عليه الأميركيون عند سنغافورة، وتتغلّط الصين في أفريقيا عبر مشاريع اقتصادية مع عملاق إقليمي اسمه إثيوبيا. مع مؤشرات قدمتها لشركة «هواوي»، واضح أنّ الصين تتقدّم كثيراً في الهاي - كتكديـ. تملك الصين مقومات العملاق الاقتصادي الطامح للعلمة العسكرية - السياسية، عبر

”
هل تملك الصين مقومات الاتحاد السوفياتي عام 1947، لكي تكون احد طرفي حرب باردة مع الولايات المتحدة؟

“

الاخبار راي

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

* كاتب سوري

اليمن

تقرب قوات صنعاء، شينا فشيناً، من مدينة هارب، بعد سيطرتها على عشر مديريات في المحافظة من اصل 14 مديرية، وتمكنها من معظم مساحة مديريتين أخريين، لتتبقى لها بذلك مديرتنا جبك مراد وهارب، وفيما بدأت حكومة هادي إشهار ورقة النازحين لوقف تقدم الجيش واللجان، يبدو ان ثقة توّجها لدى صنعاء لإطباء الحصار على المدينة، تمهدا لتسّمها من دون قتال

القبائل تتخلّي عن السعودية جبهة هارب الجنوبية بيد قوات صنعاء

وللجان تمكّنا من نقل المعركة إلى منطقة السائلة الواقعة على بعد 8 كلم من الجوية، مُجّبهة نحو منطقة حيد حزين، والتي تليها منطقة الضبعة، أولى المناطق المحيطة بمدينة الجوية. وأشارت إلى أن قوات هادي عمدت، وجاء التقدّم الأخير بعدما نجحت وساطات قبلية في التوصل إلى اتفاق بين حركة «انصار الله» وبعض قبائل مديرية رحبة جنوبي مدينة مارب، والتي سقطت بشكل كامل يوم الإثنين، على إثر تمكّن الجيش واللجان الشعبية من السيطرة على منطقة الصدارة الإستراتيجية، نقطة العبور المهيّئة نحو مدينة الجوية، فضلا عن منطقة الكولة، آخر مناطق مديرية رحبة.

وأفادت مصادر محلية، «الإخبار»، بأن اشتباكات عنيفة تدور بين قوات صنعاء مسنودة بعدد كبير من القبائل، والقوات الموالية للرئيس المنتهية ولايته عبد ربه منصور هادي، وذلك في منطقة المناقل الواقعة بالقرب من الجوية، مضيفة إن الجيش

الحدث

القضاء السعودي يختم مسرحيته لا هويّات لقتلة خاشقجي

فجاء الحكم بحبس المدانين، وعددهم ثمانية، لفترات تراوح بين 7 سنوات و20 سنة. أحكاماً أرادها ولي العهد السعودي، محمد بن سلمان، أن تكون بمثابة خاتمة سعيدة، وكذا "عادلة"، لكل ما قاساه على مدى عامين بفعل

جريمة ارتدّت سلباً على صورة الإصلاح الذي بات أقصى طموحه ترميم ما هُشمت "حادثة القنصلية"، ولكن عبثاً. على مسافة أقل من شهر واحد من الذكرى الثالثة لإعتقال خاشقجي في القنصلية السعودية، التي استُبدول، لا تزال اللعنة تطارد المحلطة وولي عهدها الحارق في إدارة مشروع التحول الغاشئ المسّي "رؤية 2030" مشروع أراد ابن سلمان أن يُشكّل دزة إبداعه في الطريق إلى العرش، فوقعت الجريمة من غير علمه، وهرّب المستمرون الذين قاطعوا منتدى 'افسوس في الصحراء' التي يسمعه الفاتية عام 2018، فيما لم يجمع في العام التالي استخبارات تُخدّث بها، وصولاً إلى إرجاء الاعتقاد سُخِّدَ هذه السنة بفعل انتشار وباء كورونا" إلى موعد حدهه المتطفون في بداية 2021. يبقى ان الحدث الأبرز الذي ينتظره

والصبايح شمالي منطقة صافر النقطية وجنوبي مديرية وادي عبيدة. ووفقا لمصادر قبلية، فقد بدعت الحكومة الموالية لتحالف العدوان، أول من أمس، "بالواء 107" المكلف حماية المنشآت النفطية في منطقة صافر للمشاركة في القتال في الجبهتين المذكورتين، حيث حاولت القوات الجديدة الانتقال من الدفاع إلى الهجوم بعد سقوط منطقة قرن أغراب الإستراتيجية تحت سيطرة قوات صنعاء. وأشارت المصادر إلى



معركة مدينة مارب بدأت بسقوط الصدارة. الخطّ الغامق الأول عب الحديدة (أ ف ب)

أن قوات هادي نُخّدت، خلال الأيام القليلة الماضية، محاولة تقدّم واسعة، انتهت بقتل العشرات من عناصرها، ومنه قبيادات عسكرية كبيرة، على يد الجيش واللجان الذين تصديا لمحاولة التقدّم وأفشالها. وأضافت منطقة صافر للمشاركة في القتال في الجبهتين المذكورتين، حيث حاولت شرق صافر النفطية، في محاولة لوقف تقدّم قوات صنعاء، والحيلولة دون سقوط حقول النفط بيدها. وعقب فشلها في ذلك، عمدت القوات

الرواية السعودية الرسمية خُذلت مراراً حيال القضية، فيما ظلّت براءة ابن سلمان وكلّ من دور في مقتل، في تشرين الثاني/ نوفمبر، على المستوى الدولي. استنباقاً لهذا الحدث، قرّرت المحكمة الإفراج عن الجزء النهائي من رواية مقننة القنصلية، لإسدال الستار، مرة أخيرة، على قضية تركت تداعياتها "أمير الإصلاح" في عزلة دولية. هكذا، أعلنت النيابة العامة السعودية "صدور أحكام نهائية تجاه المتهمين بحقتل المواطن جمال بن أحمد بن حمزة خاشقجي"، مؤكدة على لسان ناطق باسمها أن المحكمة الجنائية في الرياض "أصدرت أحكاماً بحق ثمانية أشخاص مدانين، اكتسبت الصفة القطعية (...) حيث قضت بالسجن 20 عاما على خمسة من المدانين حيال كل فرد منهم، وثلاثة من المدانين بأحكام قضى بالسجن لعشر سنوات لكل واحد منهم (مع إضافة) سبع سنوات لاتنين منهم". والأحكام النهائية صدرت، وفق الناطق، بناءً على "إنهاء التحقيق في المحرر القضائي، التي أوصفت الأولية، إنها اجتهدت وقرّرت مثل الأشخاص مدانين، اكتسبت الصفة القضائية (...) حيث قضت بالسجن 20 عامًا على خمسة من المدانين السابقين، بإعدام خمسة وسجن ثلاثة وبصودر الأحكام النهائية" تنقضي الدعوى الجنائية بشقها العام والخاص وفقاً (...) لنظام الإجراءات الجنائية.

تخلّت الرواية السعودية الرسمية مرارا حيال قضية اغتيال خاشقجي (أ ف ب)



اتفاقات مماثلة. وأوضحت المصادر أن المفاوضات تشمل مصير المركز المدني التابع للدعاية الوهابي، بجنى الحجوري، والواقع بين مدينة الجوية وجبل مراد، والذي أنشئ بتوجيهات سعودية، ويتخطية من زعماء من قبيلة مراد.

وفي أوّل ردّ على تلك التطوّرات، اتهمت قوات هادي، رسمياً، القبائل التي وقعت اتفاقاً مع قوات صنعاء في مديرية الرحبة (آل أبو عشة، آل مسلي، آل جناح، آل الصلاحي) بنهب السلاح الثقيل ومصادرهته، ووُجّهت بضبط زعماء تلك القبائل، كما اتهمت قبائل مراد، تحديداً، بالانسحاب من الجبهات الفرار من المواجهة، وهو ما قوبل باستياء واسع في أوساط تلك القبائل التي كانت، حتى قبل شهرين، من أشدّ قبائل مارب ولاءً لتحالف العدوان. وفي حين أعلنت قبائل مراد الماربة الموالية له"انصار الله"، الشهر الماضي، تشكيل لواء عسكري من أبناء القبيلة المعروفة بمهاراتها القتالية العالية، استقبلت صنعاء، الإثنين، وفق مصادر قبلية، أكثر من 30 شخفاً من مشائخ القبائل المذكورة، حيث تمّ الاتفاق معهم على تشكيل لواءين عسكريين إضافيّين للقتال إلى جانب الجيش واللجان، وفق تأكيد نائب وزير الخارجية في حكومة صنعاء، حسين العزي، في تغريدة له في حسابه على "تويتر".

التي اعترف عدد من وزرائها أخيراً بسقوط معظم مديريات مارب تحت سيطرة قوات صنعاء، تواصلها مع عدد من الدول، ومنها قطر، للتوسط لوقف تقدّم الجيش واللجان نحو مدينة مارب بدعوى وجود 1،5 مليون ناوح في 12 مخعماً في محيط المدينة، فيما طالب ناشطون موالون لها بمقاضة حركة «انصار الله» بوقف القتال هناك مقابل استمرار الالتزام بقبائل مديريتي رحبة والجوية. وفيما نفيت مصادر قبلية بان ثلاث قبائل من مديرية رحبة وقّعت مع قيادات عسكرية في صنعاء، السبت الماضي، اتفاقاً جنّب مناطقها القتال، لا تزال هناك جهود مكثفة تبذلها وساطات قبلية محسوبة على صنعاء ومتحدّرة من مارب مع زعماء قبائل في مدينة الجوية وفي اوساط قبيلة مراد من أجل التوصل إلى

السعودية، الإثنين، إلى سحب «مدافع جهنم» الحديدة من معسكر الرويك الواقع على بعد 25 كلم غربي منطقة صافر إلى منفذ الوديعة، خشية سقوط المعسكر تحت سيطرة الجيش واللجان، وفق ما أفادت به مصادر مطلّعة في مارب.

وبعدما لاذت قوات هادي بالفرار، تاركة أبناء القبائل من دون سند في مديريات جنوب مارب التي سقطت تحت سيطرة قوات صنعاء خلال الأسابيع الماضية، كُفّفت

وحملة الكونغرس المناوئة للرياض، أنت إدارة دونالد ترامب أن تتخلّى عن حليفها، مُتخطية كلّ السخط الدولي الذي رافق الحادثة، انطلاقاً من هنا، يُفهم الرّدّ الباهت الذي صدر يوم أمس عن "مسؤول" في وزارة الخارجية الأميركية، احتفى بالإشارة إلى واشنطن أخذت علماً بالأحكام، وارتاب من كبح الإجراءات القانونية السعودية، داعياً سلطات الملكة إلى ضمان محاسبة جميع المسؤولين عن جريمة مقتل خاشقجي". الخلاصة التي وضعتها مديرية سبي أي إيه" القضائية. من جهته، رأى الناطق باسم الرئاسة التركية، فخر الدين كالامار المصادر منتصف العام الماضي، والذي خلص بدوره إلى أن الجريمة كانت متعمّدة ومدبّرة على أعلى المستويات. وفنّد التقرير تفاصيل مروعة، مشيراً إلى دور كل فرد في فرقة الاعتقال المؤلفة من 15 شخصاً بقيادة ماهر المطرب، والتي قال القضاء السعودي، في أحكامه الأولية، إنها اجتهدت وقرّرت مثل الأشخاص مدانين، اكتسبت الصفة القضائية (...) حيث قضت بالسجن 20 عامًا على خمسة من المدانين السابقين، بإعدام خمسة وسجن ثلاثة وبصودر الأحكام النهائية" تم تصدق أمام المعلومات التي كانت تخاضت تباعاً عبر الإعلام التركي والأميركي، ليُعترف السعوديون

مقالة

الرياض تستفزّ أنقرة: «لورانس العرب» في ديارنا

عباس بوصفوات

يصعب فصل إعلان الرياض، في الخامس من الشهر الجاري، الشرع في ترميم بيت "لورانس العرب" في مدينة ينبع في منطقة الحجاز، عن مشهد الصراع المحتدم بين السعودية وتركيا. التوّاق إلى ما بات يُعرّف بـ"العثمانية الجديدة". إدراج الترميم ضمن جهود ولي العهد، محمد بن سلمان، لإظهار انفتاح بلاده الرغابية في تشريع أبوابها للسياحة. لا يحجب البروباغندا السعودية المعادية للجمهورية التركية، بلباسها القومي الإسلامي، وطموحها المشروع والمتوهج من ناحية، والمنفلت من عقاله من نواح أخرى.

أتى "لورانس العرب" دوراً حيويّاً في تسعير "الثورة العربية الكبرى" ضدّ الحكم العثماني المريض في الربع الأول من القرن الماضي. تيد الحقائق التاريخية البازغة بأن الصراع، الذي له - لا شك - أسباب منطقية مثل حقّ العرب المشروع في الاستقلال، وأخرى استعمارية قادها لورانس، انتهى (الثورة العربية) ليس بإعلان موت دولة العثمانيين العتيدة، بحسب، بل أيضاً بتقسيم العرب إلى دويلات متناحرة، بخلاف الوعود البرّاقة التي حملها العميل البريطاني الشهير إلى الشريف الحسين بن علي، بتحويله ملكاً على أمّة العرب بعد تحريرها من الاحتلال العثماني". رغم ذلك، سيبدو عبثاً إقناع السعوديين وعموم العرب من جهة، والأتراك من جهة أخرى، بأن حروبهم البيئية تقود إلى إضعاف الطرفين، وتغلغل النفوذ الغربي والصهيوني.

والحقيقة، أن أحد أسباب التعمّد التركي يعود إلى غياب المشروع العربي، فيما جغرافيا لا تقبل الفراغ، في الموجة الجديدة من الصراع القديم، تظهر تركيا محاضرة من كلّ حذب وصوب. والأرجح أن السنوات القليلة ستكون صعبة على أنقرة، حتى إذا لم يُفّر المرشح الديموقراطي جو بايدن. فالأتراك خسروا دمشق، بعدما مضوا بعيداً في معركة انتفاضة شعبية (2011) كانت تحمل نيات طيبة في بداية انطلاقها. لكن تعقيدات كثيرة، وخطط القبلين المتحالفين مع الولايات المتحدة: الحور التركي – القطري – الإخواني من جهة، والمحور السعودي – الإماراتي – المصري – اiban حكم الإخوان - من جهة أخرى، قدّمت مساهمة لا تمتّ إلى النبل والإنسانية والإصلاح السياسي والديموقراطية بصلة. وقادت، إلى جانب ظروف معروفة، إلى تدمير الحالة السورية، وإغراقها في الدماء والدمار.

وحتى لا ننخدع، فإن اندفاع الإمارات إلى التقرّب من سوريا المُرّهقة، تبغي في صلبها إضعاف الأتراك وحلفائهم من الإخوان. وقد لاحظتُ أن القنوات الإماراتية تبدو المحتضن الأكبر للدراما السورية المميّزة، كما شاهدتُ في شهر رمضان الفائت على الأقل، وهو مؤشر لا ينبئ بخير، إذا عرفنا غايات أبو ظبي التي يستهدف تقربها من دمشق، من ناحية ثانية، خلط الأوراق وإجراح الإيرانيين الغاضبين من وصول الإسرائيليّين إلى قلب العاصمة الإماراتية.

الجديد في الأمر يتمثّل في محاولة استقطاب العراق للانضمام إلى حصار أنقرة؛ إذ كانت بغداد في نهاية الشهر الماضي مسرحا لزيارات فرنسية (وزيرة الجيوش فلورانس بارلي، ثم الرئيس إيمانويل ماكرون)، وسعودية (وزير الخارجية فيصل بن فرحان)، وهناك أيضاً المصراع الذي يطال تركيا في النبل المتوسّط، حيث النزاع مع اليونان وحلفائها الأوروبيين (فرنسا أكثر من غيرها)، والعرب (الإمارات ومصر)، فضلاً عن الوضع المحتدم بين حلفاء، الولايات المتحدة في ليبيا.

بعكس المقاربة العدائية سعودياً – إماراتياً نحو أنقرة، تبدو المقاربة الإيرانية أكثر عقلانية في العلاقة المعقّدة مع جارتها التركية. ولن تجد في خطاب طهران، عموماً، ما يخرج الصراع الدامي مع أنقرة إلى أبعد من سوريا، على رغم ما تمثّله دمشق من محورية في السياسة الخارجية الإيرانية، وفي العلاقة مع حزب الله، والصراع مع كيان الاحتلال. لا يخفي الرئيس التركي، رجب طيب أردوغان، عشقه للدولة العثمانية، وله الحقّ، في تاريخ بلاده المجيد، وينقل أورهان آل عثمان، حفيد السلاطين المندثرين، في مقابلة سابقة مع بي بي سي عربي، كلاماً رومانسياً لإردوغان عن العثمانيين. ويقدم الرئيس التركي خدماته الدراما التركية عن الحقبة العثمانية، حيث تستثمر أنقرة مئات الملايين من الدولارات لتقديم صورة ناصعة عنّا يُعرّف بدولة العثمانيين، ولعلّ أبرز مسلسل في هذا المقام "قيامه أرطغرل"، الذي يجبرك على الجلوس ساعات لمشاهدته.

بالعودة إلى ترميم بيت لورنس العرب، فهو يذكر بما قدّمه آل سعود وأطراف عرب وغربيون آخرون إلى ما يُعرف بالخلقة الإسلامية. ويتزامن الترميم مع صدور أحكام سعودية مثيرة للجدل في حق قنّلة جمال خاشقجي، ما يذكر بالبقبج السعودي والدور الذي لعبته أنقرة وقناة "الجزيرة" في فضحه، وهو أمر لن ينساه الحاكم الشاب، غير الحكيم، في نجد.

تقرير

قضايا السودان في بازار الحكومة: «هويات» للبيم!

منذ حوث إن ننظر انمقاد المؤتمر الدستوي المنوطه به مهمه تحديد هوية السودان وشكل الحكم فيه. تخصي حكومة عبد الله حمدوك في عقد اتفاقيات مع الحركات المتمرّدة. مخاطرة بتقرير مسأله مصيرية في مفاوضات ثنائية يطبعها الإنباز. كذّ ذلك من تلج السرشاء الجانيه الاميركيه. وتلبية شروطه لإغداق المساعدات على الخرطوم

الخرطوم - مـ علي

تسعى الحكومة الانتقالية في السودان إلى جسم ملّف الحركات المسلحة، والتوصّل إلى اتفاقيات سلام معها بأيّ ثمن، لإنهاء عقود من الحروب والمتمرّد. وفي سبيل تحقيق هذا الهدف، لا تبدي الحكومة مانعاً

من الاستجابة لمطالب تلك الحركات، مانحة بعضها حكماً ذاتياً، وعاكفة على دراسة مطالبه بعضها الآخر بالعلمانية، فيما لا يُستبعد أن تُمنح لاحقاً مجموعات ثالثة حق تقرير المصير.
في هذا الإطار، جاءت قضيتا فصل الدين عن الدولة وحق تقرير المصير على رأس القضايا التي تُضَمّنُها إعلان المبادئ بين حكومة عبد الله حمدوك والحركة الشعبية -

تقرير

محمد نور الدين

المناورة العسكرية المشتركة بين تركيا وقبرص الشمالية التركية، والتي حملت اسم «عاصفة المتوسط»، لم تكن الأولى بين الطرفين، بل هي مناورات روتينية برية وبحرية وجوية تجري سنوياً. لكن حصولها هذه السنة وسط مناخات عالية من التوتر في شرق المتوسط حمل رسائل إضافية ضمن الرسائل المتعددة التي ما فتئت تركيا ترسلها منذ ظهور التوتر مع اليونان ومن خلفها فرنسا.

لم يكن بالإسكان تاجيل هذه المناورات لأن ذلك سيفسّر ضعفاً لتركيا وليس مرونة أو حسن نية. يقول قائد البحرية التركية السابق جيهان يايجي، في حوار مع صحيفة «حريةيت»، إن تاجيل المناورات لو حصل كان سيخلق مشكلة ويوجه رسائل ليست في صالح تركيا. لذا، فإن المناورات تهدف إلى إبقاء الجاهزية العسكرية للبحيئ التركي ولقبرص التركية قائمة لمواجهة أي وضع مستجد. وهي رسالة ثقة للصديق ورسالة رعب للعدو. رغم كل قرقعة السلاح والحشد المتبادل واستعراض حاملات الطائرات الفرنسية، فإن التوتر، برأي يايجي، لن يصل إلى حد اندلاع حرب بين تركيا واليونان. يقول يايجي إن تركيا تتفوق كثيراً على اليونان. الجيش التركي خاض معارك كثيرة

شمال»، بقيادة عبد العزيز الحلو التي وافقت أخيراً على الجلوس إلى طاولة المفاوضات، بعدما تمتعت عن الإنخراط في «اتفاق السلام» الموقع أخيراً مع الحركات المسلحة في عاصمة جنوب السودان جوبا. هكذا، انخرط الحلو، أواخر الأسبوع الماضي، في مفاوضات مع حمدوك استمرّت لأربعة أيام في العاصمة الإثيوبية أديس أبابا، أسفرت عن التوقيع على إعلان مبادئ حثّد القضايا الخلافية التي تتخلّب مناقشات مستفوضة عبر ورش

تفاوض غير رسمية من الجانبين (من بين تلك القضايا العلاقة بين الدين والدولة وحق تقرير المصير). واتفق الجانبان على أن تكون المفاوضات - مُجدداً - برعاية دولة جنوب السودان، وفي عاصمتها جوبا، حيث سبق أن عُقدت الوساطة قبل أسبوعين جزاء اعتراض الحركة على ترؤس نائب رئيس «مجلس السيادة» محمد حمدان دقلو (حميديتي) وفد الحكومة المفاوض وهو موقف أرجعته الحركة إلى مضمون الوثيقة الدستورية التي أسندت ملف السلام إلى رئاسة الوزراء وليس إلى «مجلس السيادة»، معتبرة أن تركيبة الوفد الحكومي تعتبر خرقاً لذلك المضمون، وواضعة الاستجابة لمطلب علمانية الدولة شرطاً أساسياً لإستمرارها في التفاوض. كذلك، اتّفق على ربط تاريخ العودة إلى المفاوضات المباشرة بما يتحقق من نتائج في المفاوضات غير المباشرة، فيما سيصبح الاتفاق ملزماً بعد مناقشته وإقراره من الجانبين ومن ثمّ إجازته من قبل المؤسسات المعنّية، من دون تحديد هوية تلك الجهات.

إزاء ذلك، استغرب سياسيون ومراقبون طرح قضايا مصيرية

قضية فصل الدين عن الدولة قبل قيام المؤتمر الدستوري الذي نصّت عليه الوثيقة الدستورية، ودعوا إلى إرجاء مثل تلك القضايا إلى حين

قيام المؤتمر المذكور. وقال القيادي في تحالف الحرية والتغيير، يحيى الحسين لـ«الأخبار» إنه «يجب إرجاء القضايا الجوهرية المتعلقة بشكل



تسببت الفيضانات الأخيرة في السودان بإضرار بالغة لمئات آلاف المواطنين (أ ف ب)

وقوّاته النظامية وإداراته الأهلية وفصائله المسلحة».

وفيما خرج عدد من أنصار النظام للتخندق بالاتفاق الإطاري ورفض مطالبه «الحركة الشعبية» بعلمانية الدولة، لقيت الخطوة ترحيباً دولياً كبيراً، خصوصاً من قِبل الولايات المتحدة التي أثنى وزير خارجيتها، مايك بومبييو، في تغريدة على حسابه في «تويتر»، على كل من حمدوك والحلو، معتبراً أن خطوتهما «تحفظ الوحدة الوطنية والمساواة بين جميع السودانيّين، وتُحقّق حرية الدين أو المعتقد». ويقود الحلو فصيلاً مسلحاً ضدّ الحكومة المركزية منذ انفصال جنوب السودان عام 2011، ويعد انقسام حركته، «الحركة الشعبية» إلى جناحين في عام 2017، أصبح الحلو رئيساً لـ«الحركة الشعبية - شمال» التي تسيطر على منطقة جبال النوبة في ولاية جنوب كردفان، وتدعو إلى فصل الدين عن الدولة وتعديل القوانين القائمة على أساس الدين والعودة إلى قوانين 1974.

على أن جناح الحلو بات، بحسب مراقبين، يعاني تخلفاً سياسياً يدفعه إلى عقد تحالفات سياسية لخدمة أجندته واهدافه والحصول على مواثيق تُضمن مطلب علمانية الدولة. وفي هذا الإطار، وقّعت «الحركة الشعبية - شمال» بشكل مفاجئ، يوم الأحد، إعلاناً سياسياً في أديس ابابا مع «الحزب الشيوعي السوداني»، اشتمل على عدد من النقاط، أبرزها أن يتضمّن دستور السودان المقبل المبادئ المعنّية للحريات وحقوق الإنسان وعدم المساس بها أو تعديلها، وأن يَكفل المساواة الكاملة بين المواطنين

وعدم التفریق بينهم بسبب الدين أو العرق أو الجنس أو النّسقة أو اللغة، وأن تعترف الدولة بتعدّد الأديان وتحترمه وتلتزم بالعمل على تحقيق التعايش السلمي والمساواة والتسامح بين الأديان. كذلك، اتّفق الطرفان على رفض إقصاء الدين في السياسة واستغلاله وضرورة فصله عن الدولة، فضلاً عن الالتزام بصيانة كرامة المرأة والمساواة مع الرجل، وأخيراً ضرورة سيادة حكم القانون واستقلال القضاء والمساواة بين جميع المواطنين أمام القانون. وكانت «الحركة الشعبية - شمال» قد وقّعت، أيضاً، في تموز/ يوليو الماضي، اتفاقاً سياسياً مع «تجمع المهنيين السودانيّين»، نتج منه إعلان التّجمع انسلاخه عن «تحالف الحرية والتغيير»، ودعا الإعلان المشترك، آنذاك، إلى دولة مستقلة ذات سيادة ديمقراطية تعددية لا مركزية، تقوم على أساس فصل الدين عن الدولة وتكون المواطنة فيها هي أساس الحقوق والواجبات.

ويسود اعتقاد واسع بأن اتفاقيات السلام الموقعّة أخيراً ستؤوّل إلى الفشل، بالنظر إلى أن بنودها لبّت مطالب الأشخاص المعنّين بها ولم تخاطب جذور الأزمة، فضلاً عن أن اتفاقيات من هذا النوع، إذا لم تكن مركزية وحائزة رضى مختلف شرائح الشعب، فإن العجز سيكون مصيرها.
كما وقّعت في العقود الماضية، كما هو حال بروتوكول منطقتيّ جنوب كردفان والنيل الأزرق المضمّن في اتفاقية السلام الشامل الموقعّة عام 2005، والذي خُصّ على أن يقرّر المجلس التشريعيّ للولاياتين شكل العلاقة مع السلطة المركزيّة بموجب المشورة الشعبية.

”

تُستخدم اليونان وقبرص لمحاورة لاعب إقليمي إلى قوة إقليمية

”

لليونان من جزيرة «مايس» لمواجهة الساحل التركي الجنوبي عند خليج أنتاليا، وصولاً إلى عمق شرق المتوسط. وبهذه الخريطة تنحصر المياه الإقليمية التركية بسنة أميال، فيما يبقى القسم الأعظم من المنطقة البحرية بيد اليونان. ويقول غوردنيز إن هذه ليست فقط خريطة طاقة بل خريطة جيوبوليتيكية تهدف إلى خلق تركيا وقطعها عن البحر المتوسط وبحر إيجه، ويتوقع أنه في حال اندلاع حرب مع اليونان فإن هذه ستخسر كل ما أخذته من تركيا من مكاسب على امتداد العقود الماضية. ويقول إن اليونان تدرّك ذلك، لكنها قبلت بأن تلعب الدور المتحد والاتحاد رسمه لها الغرب بتمزيق تركيا وإظهارها بلداً ينهتك القانون الدولي. وشبّه غوردنيز الوضع في المتوسط ووفق هذه الخريطة تبدأ حدود المنطقة الاقتصادية الخاصة

إضاءة

حديث الانهيار في إسرائيل:

هايقوله «كورونا» عن كيان هازوم

يحيى دوقف

تبدو الأزمة السياسية في إسرائيل جزءاً لا يتجزأً ممّا آل إليه هذا الكيان، وإن كانت الدولة العبرية، على الصعيد الإقليمي، تنتقل من تطبيع إلى آخر، مع ترقّب المزيد من العرب الذين «يقفون في الصف» لتحصيل الرضى الأميركي عبر الاتفاق مع تل أبيب. لكنّ مقابل هذا «النجاح»، ثمة تردّد داخلي واضطرابات اجتماعية، في ظلّ غلبة المصالح الشخصية والصّومات التي لا تنتهي بين المعسكرات وداخلها وكذلك داخل الحزب الواحد، الأمر الذي يفقّد إسرائيل تلك الميزة التي جمعت مركباتها طويلاً.

قد تكون الأزمة الداخلية الحالية في إسرائيل هي الأسوأ في تاريخها. مستقلة ذات سيادة ديمقراطية تعددية لا مركزية، تقوم على أساس فصل الدين عن الدولة التي مُجّدت ذات مرة إلى دولة تنهار، مرعقة ومنقسمة بين قبائلها، وكل قبيلة فيها تعمل لمصلحتها الخاصة على حساب القبائل الأخرى، فيما الدولة الجامعة تعاني من وجود قيادة سياسية تعمل على بقائها السياسي من خلال الانقسام والتخريص عليه وتعزيزه، وإن على حساب الدولة وسمعتها».

في المشهد الداخلي في إسرائيل، تعزّزت الشخصانية مكان المصلحة العامة، إلى حدّ الإضرار بالمؤسسات. يكفي، للتدليل على ذلك، أن رئيس الحكومة، بنيامين نتانياهو، توصل إلى اتفاق تطبيع وُصف بـ«التاريخي» مع الإمارات، من دون أن يُعلم وزيريّ الخارجية غابي أشكنازي والأسمن بني غانتس بأيّ شيء، لخشيته من أن يشاركاه الفائزة الشخصية جزاء الاتفاق. بالتوازي مع ذلك، تستعر الحملة البيمينية، وفي مقدّمة مطلقيها رأس الهرم السياسي، على مؤسستيّ القضاء والشرطة، المتهمّتين بالتخريص على شخص نتانياهو على خلفيّة محاكمته بجرائم فساد ورشى، حتّى وإن أذى توجيه الاتهامات إليهما إلى فقدان الثقة بهما وانقسام الجمهور بين معارض معاد لهما ومؤيّد محدّد لمصلحتهما. ليتعلّق بذلك الانقسام الداخلي.

وإن كان ما تقدّم نموذجاً من مؤشرات كثيرة باتت ترسم علامات استفهام حول مستقبل إسرائيل إلى حدّ تحذير بعض الإعلام العبري من الانهيار، إلاّ أنه يبدو مبكراً المضي في هذا التقدير؛ إذ تبدو إسرائيل حتّى الآن منيعاً أمام معضلاتها، وإن كانت أزماتها تلمس في حال لم تلتزم تركيا بشروطه حول التهدئة مع اليونان حتّى 25 أيلول/سبتمبر الجاري فسوف تفرّض عليها مقاطعة. وحينها يمكن لتركيا أن تمنع اليونان وقبرص اليونانية من المرور عبر مضيق البوسفور والدردنيل. كما ستعثر تسليم اليونان للعديد من الجنرل المواجهه لتركيا انتهاكاً لاتفاقية لوزان وتهديداً لتركيا. وستخشو اليونان إلى الاتحاد الأوروبي وحلف شمال الأطلسي والأمم المتحدة. وفي اللحظة التي تضع تركيا يدها على الزناد ضدّ تخريص اليونان وفرنسا والاتحاد الأوروبي سينتهي «الأطلسي» برى غوردنيز أنّ انهيار «الأطلسي» هو مكسب كبير لروسيا والصين وخسارة للولايات المتحدة والاتحاد الأوروبي. وإنّ يذكر غوردنيز بأن 65 في المئة من تجارة روسيا الخارجية تمر عبر المضائق وبحر إيجه، فإن روسيا مضطرة ومن مصلحتها التعاون مع تركيا.

”

”

”

”

”

كورونا، بين من يعتبرها فرصة ومن يجد فيها تهديداً، فيما يتركّز الاهتمام لدى السياسيين على كيفية تحويل الفيروس إلى وسيلة قتالية للإضرار بالخصوم، علماً بأنّ عدّاد الإصابات يزداد خطورة، بعدما تجاوز ثلاثة آلاف وأربعمئة حالة في اليوم الواحد. رئيس حزب «إسرائيل بيتنا»، أفيغدور ليبرمان، دعا الإسرائيليّين إلى عدم الامتثال لقرارات الحكومة في كل ما يتعلق بإزمة «كورونا»، كونها قرارات متخذة على خلفيات سياسية بحسبه، فيما ترفض أحزاب «الحرديم»، أيّ إغلاق لمدنها وبلدياتها بسبب الواقع الوبائي، بل تُهدّد نتنياهوو بفرط الإحتلاف الحكومي إن قرّر ذلك، وتؤكد أنها لن تتعاون مع الحكومة في أيّ قرار من هذا النوع. أمّا نتنياهوو فيتبهم معارضيه بأنهم يستسيبون، عبر اعتراضهم على سياسته في مواجهة «كورونا»، بتقسيم

في المعسكر البيميني، لن تقصّر على منافسه بل ستشمله هو أيضاً.

كذلك، يدرك بيتن أن فرصة نجاحه تكمن في المحافظة على جمهور معسكر اليمين، مع قضم ما أمكن من مقاعد «الليكود»، وفي الوقت نفسه جذب أصوات من جمهور الوسط. ومن هنا، يمتنع زعيم «يميننا» عن مهاجمة نتنياهوو في شأن تجميد الضمّ في الضفة الغربية مقابل إقامة علاقات دبلوماسية مع الإمارات، والهدف «مغالطة» حزب «أزرق أبيض»، وخصوصاً أن المواقف المتطرفة وإن كانت تخوّم له مقاعد إضافية على حساب «الليكود»، إلاّ أنها تنازع بينه وبين معسكر الوسط، وتضعف فرصه

في تشكيل ائتلاف حكومي لاحقاً. وفي هذا الإطار، تبدو أزمة فيروس كورونا على نخبه الانتقادات بين اليمين واليسار؛ إذ يقدم بيتن نفسه منفقداً لإسرائيل من الفيروس، متعهداً بأنه سيسقط الوباء خلال شهر واحد إن تولّى زمام الأمور، مننّها إلى أنه لا يهاجم نتنياهوو على خلفيّة الفساد والرشى، وإنما لأن الأخير «تركّز على القضايا الشخصية وتتعزّد عليه مواجهة أزمة كورونا».

وبمعزل عن حسابات بيتن، فإن نتائج الاستطلاعات تبدو، بالفعل، مثقلة لنتنياهوو، إذ إن نيل «يميننا» أكثر من 20 مقعداً، وإن كان الحزب في المعسكر البيميني نفسه، يعني انتظار شروط قاسية من قِبل بيتن، يصعب على نتنياهوو قبولها، تماماً كما يصعب عليه تشكيل ائتلاف من دون أصحابها. بناءً على ما تقدّم، تراجعت الانتقادات الرابعة في سلّم اهتمامات رئيس الحكومة مقابل منافسيه، فإن أكثر من نصف الإسرائيليّين (52,4 بالمئة) متشائمون في شأن مستقبل الحكم الديموقراطي في إسرائيل، فيما أكثر من الثلثين (68,4 بالمئة) يعتقدون بأن أيام الحكومة الحالية معدودة.

برض الحريري، إغلاف فراهم لمحاصرة الواقع الوابسي (أ ف ب)



العالم

تقرير

إقرار بريطاني باحتمال انتهاك «بريكست»

استأنف مفاوضو الاتحاد الأوروبي وبريطانيا، أسس، مباحثات «بريكست»، بعد تحذيرات من أن تغييرات في التشريعات المحلية تخاطر في إفسال العملية، ويُهدّد السلام في إيرلندا الشمالية، بل وحتى فرض التوصل إلى اتفاق تجاري بريطاني - أمريكي مرتقب. وخيمنت تلك التحذيرات على

اعلن مستشار قانوني كبير إجراء تعديلات قانونية

أجواء استئناف المفاوضات بعدما غادرت بريطانيا التكتّل بداية العام الحالي، ولا سيّما أن رئيس الوزراء البريطاني، بوريس جونسون، أثار غضب الاتحاد الأوروبي بالإصرار على أن هناك خطراً «غير متوقع» يتمثّل في ترك إيرلندا الشمالية معزولة عن بقية المملكة المتحدة، وفي هذا الإطار، تعزّز حكومته، اليوم، تقديم تغييرات «محدودة» لتشريع محلي، من شأنه أن يلغي

استراحة

كلمات متقاطعة 3541

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

افخيا

1- قتال دفاعا عن الدين والوطن – اوال – 2 عملة عالمية – غفلة النوم -3- حرف عائلـة ممثلة سويدية شهيرة راحلة – 4- إقليم في غربي السودان على حدود ليبيا وتشاد - مدار النجوم -5- نثر الماء في كل اتجاه - يستخرج من البحر - بدر عميقة -6- إضطرر وتلتب – مايو ميعرة -7- عائلة كاتب وشاعر فرنسي راحل من مؤلفاته «زهور الشر» – ضرب الملاك خصمه - 8- ببس الخبز أو اللحم - من الخضروات -مقاييا الحريق – 9- في الوجه- بحر بين اليونان وتركيا من منفردعات المتوسط -10- اكبر مدن سريلانكا وعاصمتها الاقتصادية

عموديا

1- قتال دفاعا عن الدين والوطن – اوال – 2 عملة عالمية – غفلة النوم -3- حرف نصب - من النبات حريف الطعم – حل العفدة - 4- كتلة من العيين تهبًا وتُخبز - حذ موسى الخلاقة وصقلها - 5- افئق الرجل - ورك - يطرح السؤال على الحضور -6- ممثل انكليزي شهير راحل لعب شخصنة العميل السري جيمس بوند - انت بالانجية -7- خاصتنا – حرف جزم – رمى الشخص بالحجارة حتى القتل -8- يأخذ الماء بيديه - موضع هبوب الريح – 9- دولة اوروبوية -10- نجم سماوي يدور حول الشمس ويستضيء بضوئها – تجمعات سكنية تزيد على تجمعات القرى

حلوه الشبكة السابقة

افخيا

1- مارب- ميراج -2- البريق -غزد – 3- ري- واند -4- ورزة - بر - شدّ -5- ناي -حمية -6- عبدان -بال -7- بي- مصر -لأ -8- وتر- ريني- 9- يعاقق -دم -10- كوفونشيوس

عموديا

1- مارون عبود -2- الزلابيت -3- زب- ريد - ريو -4- بيرة- ام - عن -5- رو - إنصراف -6- مقابل -رينو -7- ترتب- نقش -8- رعد - مالي -9- ار - سلم - دؤ -10- جديدة- المس



جونسون، هناك خطر غير منوصف، يتملك في ترك ايرلندا الشمالية معزولة عن بقية المملكة المتحدة (أ ف ب)

يمكننا السماح بتدابير صازة» بحق إيرلندا الشمالية، إذا فُلتت لندن وبروكسل في التفاوض على اتفاق هذا العام، وفي حين أوضحت السلطات البريطانية أن التعديلات الانسحاب وبروتوكول إيرلندا الشمالية، لكنه شدّد على أنه «لا

وفيات

زوجة الفقيهك رندی رشيد الحداد ابنة: وبع هاني الحداد ابنته: حلا هاني الحداد اعمامه: الأستاذ المريي المرحوم قيصر حداد (مؤسس ومدير ثانوية الروضة)

المرحوم رشيد حداد وعائلته

وعموم عائلات: حداد، صباغ، خوري، فرح، قطيطة، العلم، سركيسان، نمر، عويضة، كنعان، جابي، غطاس، شحبيز، شكور، صايغ، سفري، سلوم، بشوتي، قعوار وعموم عائلات صفد في لبنان وسوريا وفلسطين والمهجر
ينعون اليكم بزميد من الاسى فقيدهم الغالي المأسوف عليه المرحوم

المربي هاني وديع الحداد

ابن الشهيد القائد الدكتور وديع الحداد

والمرربة المرحومة الفاضلة سامية نعمة حداد

المختفل إلى رحمته تعالى أسس الثلاثاء الواقع فيه 8 ايلول 2020 د. سامي علوية

التكليف 883

اعلان عن مزايدة عمومية

تجري المصلحة الوطنية لنهر الليطاني مزايدة عمومية بالنظر في المختوم وفق دفتر الشروط الخاص لتاجير واستثمار بعض الأراضي التابعة للمصلحة في منطقة عنجر العقارية لمدة ست سنوات مع إلزام المستاجر بتنفيذ سياج، تبلغ مساحتها 85 دونم تقريبا وتبدأ المزايدة من بدل الطرح للإيجار السنوي الأدنى للدونم الواحد البالغة قيمته //50,000// ل.ل. (خمسون ألف ليرة لبنانية). يمكن الاطلاع على دفتر الشروط وإستلام نسخة عنه ضمن الدوام الرسمي في مكتب مصلحة الصفقات في ش. بشاره الخوري، بناحية غناجه، طه، مقابل دفع مبلغ //50,000// ل.ل. نقداً إلى صندوق المصلحة. تقدّم العروض باليد في القلم المركزي حتى ظهر يوم الثلاثاء 2020/10/06، وتقف في جلسة علنية الساعة العاشرة من اليوم التالي على العنوان أعلاه.

رئيس مجلس الإدارة/مدير عام المصلحة الوطنية لنهر الليطاني المهندس د. سامي علوية التكليف 883

احتفل بالصلوة لراحة نفسه في تمام الساعة الخامسة من بعد ظهر امس الثلاثاء 8 ايلول 2020 في كنيسة منار بطرس وبولس، الحرا، شارع ليون، نزهة البكاديلي، ثم ووري الثرى في مدافن العائلة في الغنا.

لكم من بعده طول البقاء

بسبب الأوضاع الراهنة، تعذّر العائلة عن تقبل التعازي شخصياً. وللتعزية، يمكن الاتصال على الهاتف رقم: 0096176639456

Email: hala.haddad98@hotmail.com

الرجاء اعتبار هذه النشرة إشعاراً خاصاً

لإعلاناتكم الرسمية والمحبوبة والوفيات

رئيس مجلس الإدارة/مدير عام المصلحة الوطنية لنهر الليطاني د. سامي علوية التكليف 882

اعلان

تعلن شركة كهرباء لبنان الشمالي المغفلة-القاديشا عن استدراج للعرض المتعلق بإعادة بناء الجزء المنهار من قناة جر المياه الى معمل بلوزا 1 المائي التابع للقاديشا ضمن وادي قنوبين (اشغال الهندسة المدنية)، وذلك وفق المواصفات الفنية والشروط الادارية المحددة في دفتر الشروط الذي يمكن الحصول على نسخة عنه لقاء مبلغ مئتا ألف ليرة لبنانية (تضاف TVA) من دائرة الشؤون المشتركة في مركز 8 صباحا و 12 ظهراً من كل يوم عمل

باستثناء يوم الجمعة لغاية الساعة 11 ظهراً. تقدم العروض في أمانة السر في القاديشا-البحصاص. تنتهي مدة تقديم العروض يوم الأربعاء الواقع فيه 30 أيلول 2020 الساعة 12 ظهراً ضمناً. عن مدير القاديشا رئيس المصلحة الإدارية ماريو شديد التكليف 888

اعلان من امانة السجل العقاري في كسروان طلب المحامي مارك كميل لطيف بصفته وكيل ناجي نجيب عوضه مورثته جميلة بدل عن ضائع في العقار رقم 1025 القسم B من منطقة ذوق مصبح العقارية قضاء كسروان.

للمعرض مراجعة الأمانة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري في كسروان راني حيدر

اعلان من امانة السجل العقاري في كسروان طلبت باسمه احمد خير سرور - سورية بصفتها منتفعة بموجب عقد بيع بينها وبين شركة بلقيس للتجارة ش.م.م. سند تملك بدل عن ضائع في العقار رقم 1321 القسم 12 من منطقة حارة صخر العقارية قضاء كسروان. للمعرض مراجعة الأمانة خلال 15 يوماً طلب احمد محمود مراد سند تملك بدل ضائع 1912 قسم A البيادي. للمعرض 15 يوماً للسجل العقاري بالتكليف وسام ولي الدين

اعلان من امانة السجل العقاري في كسروان طلب جوزيف رواد الحلو بصفته وكيل رواد جوزف الحلو سند تملك بدل عن ضائع في العقار رقم 1545 من منطقة غزير العقارية قضاء كسروان.

للمعرض مراجعة الأمانة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري في كسروان راني حيدر

اعلان عن مزايدة عمومية تجري المصلحة الوطنية لنهر الليطاني مزايدة عمومية بالنظر في المختوم وفق دفتر الشروط الخاص لتاجير واستثمار بعض الأراضي التابعة للمصلحة في منطقة كفرزيد العقارية لمدة ست سنوات مع إلزام المستاجر بتنفيذ سياج، تبلغ مساحتها 127دونم تقريبا وتبدأ المزايدة من بدل الطرح للإيجار السنوي الأدنى للدونم البالغة قيمته //75,000// ل.ل. (خمسـة وسبعون ألف ليرة لبنانية). يمكن الاطلاع على دفتر الشروط وإستلام نسخة عنه ضمن الدوام الرسمي في مكتب مصلحة الصفقات في ش. بشاره الخوري، بناحية غناجه، طه، مقابل دفع مبلغ //50,000// ل.ل. نقداً إلى صندوق المصلحة. تقدّم العروض باليد في القلم المركزي حتى ظهر يوم الإثنين 2020/10/05، وتقف في جلسة علنية الساعة العاشرة من اليوم التالي على العنوان أعلاه.

رئيس مجلس الإدارة/مدير عام المصلحة الوطنية لنهر الليطاني د. سامي علوية التكليف 882

تعلن شركة كهرباء لبنان الشمالي المغفلة-القاديشا عن استدراج للعرض المتعلق بإعادة بناء الجزء المنهار من قناة جر المياه الى معمل بلوزا 1 المائي التابع للقاديشا ضمن وادي قنوبين (اشغال الهندسة المدنية)، وذلك وفق المواصفات الفنية والشروط الادارية المحددة في دفتر الشروط الذي يمكن الحصول على نسخة عنه لقاء مبلغ مئتا ألف ليرة لبنانية (تضاف TVA) من دائرة الشؤون المشتركة في مركز 8 صباحا و 12 ظهراً من كل يوم عمل

باستثناء يوم الجمعة لغاية الساعة 11 ظهراً. تقدم العروض في أمانة السر في القاديشا-البحصاص. تنتهي مدة تقديم العروض يوم الأربعاء الواقع فيه 30 أيلول 2020 الساعة 12 ظهراً ضمناً. عن مدير القاديشا رئيس المصلحة الإدارية ماريو شديد التكليف 888

اعلان من امانة السجل العقاري في النبطية طلب يوسف نعمة الخوري سندي بدل ضائع للعقارين 1437 برحليون و 2998 اميون.

اعلان من امانة السجل العقاري في النبطية طلب رشيد فرنسيس ضاهر مورثه عيسى فرنسيس ضاهر شهادة قيد بدل ضائع للعقار 543 بغرورة. للمعرض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري في النبطية محمد طراف

تقدم العروض في أمانة السر في القاديشا-البحصاص. تنتهي مدة تقديم العروض يوم الأربعاء الواقع فيه 30 أيلول 2020 الساعة 12 ظهراً ضمناً. عن مدير القاديشا رئيس المصلحة الإدارية ماريو شديد التكليف 888

اعلان من امانة السجل العقاري في كسروان طلب المحامي مارك كميل لطيف بصفته وكيل ناجي نجيب عوضه مورثته جميلة بدل عن ضائع في العقار رقم 1025 القسم B من منطقة ذوق مصبح العقارية قضاء كسروان.

إعلانات رسمية

طلبت المحامية سوزان ابراهيم بوكالتها عن محمود الحاج محمد كمال هاجر سند بدل عن ضائع من العقار 279/المقسم 12 - القل.

للمعرض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري بالتكليف وسام ولي الدين

اعلان لامانة السجل العقاري الاولى في الشمال طلب احمد محمود مراد سند تملك بدل ضائع 1912 قسم A البيادي. للمعرض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري بالتكليف وسام ولي الدين

اعلان لامانة السجل العقاري الاولى في الشمال طلب هيثم فهد رومية وحبي فهد رومية بوكالته عن رشيد وفاديا وماريا وعبيده فهد رومية سندين بدل عن ضائع بالمقسمين 12 و20 من العقار 31 بساتين الميناء

للمعرض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري بالتكليف وسام ولي الدين

اعلان قضائي

تدعو محكمة الاستئناف المدنية في الجنوب الفرقة الثانية السيد جهاد عيسى من بلدة سنينا الحضور الى قلم المحكمة بالذات او من يمثله قانوناً لتبلغه اوراق المحاكمة وإجراءاتها بالدعوى المكتونة بين /يوسف عيسى /بوچه/ انطوان عيسى / رقم الاساس 2020/716 بموضوع عقارية (إفراز وتسجيل) واتخاذ محل اقامة ضمن نطاق المحكمة والا سيتم ابلاغك الاوراق بواسطة التعليق على باب المحكمة باستثناء الحكم النهائي.

رئيس القلم حسين محمد يونس

اعلان

من امانة السجل العقاري في النبطية طلب حسن محمد بركات شهادة قيد بدل ضائع للعقار 143 كفردونين.

للمعرض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري في النبطية محمد طراف

اعلان من امانة السجل العقاري في النبطية طلب مرشد فرنسيس ضاهر مورثه عيسى فرنسيس ضاهر شهادة قيد بدل ضائع للعقار 543 بغرورة.

للمعرض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري في النبطية محمد طراف

اعلان

من امانة السجل العقاري في النبطية طلب مختار محمد خميس مورثته زهره محمود موسى مكة شهادة قيد بدل ضائع للعقار 2696 حبوش.

للمعرض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري في النبطية محمد طراف

اعلان

من امانة السجل العقاري في النبطية طلب أحمد محمد علي حسين مورثه محمد علي أحمد علي حسين سند بدل ضائع للقس 3 من العقار 1051 جباع.

اعلان من امانة السجل العقاري في النبطية طلب أحمد محمد علي حسين مورثته جميلة علي حجازي شهادتي قيد بدل ضائع للعقارين 1565 - 1566 حبوش. للمعرض 15 يوماً للمراجعة

أمين السجل العقاري في النبطية محمد طراف

اعلان من امانة السجل العقاري في النبطية طلب نتمال مصطفى حرب مورثه مصطفى ذيب حرب سند تملك بدل ضائع للعقار 698 مزرعة كفرجوز.

للمعرض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري في النبطية محمد طراف

اعلان من امانة السجل العقاري في النبطية طلب محمد عدنان شعيب سند تملك بدل ضائع للقس 7 من العقار 1011 تول.

للمعرض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري في النبطية محمد طراف

اعلان امانة السجل العقاري في البقاع الغربي طلب عبد الله وعمدو حنا رشيا سندي تملك بدل ضائع في حصتيهما في العقار 142 عبتنت.

للمعرض المراجعة في مهلة 15 يوماً أمين السجل العقاري ربي حسن الديدي

اعلان

من امانة السجل العقاري في صور طلب مهدي مصطفى حجازي بوكالته عن حسن يوسف جشي مورثه يوسف كامل جشي سند تملك بدل عن ضائع للعقار 192 من منطقة جويا العقارية.

للمعرض 15 يوماً للمراجعة امين السجل العقاري باسم حسن

تبلغ مجهول مقام

من محكمة الدرجة الاولى في جبل لبنان بعيدا الغرفة الثالثة برئاسة القاضي محمد وسام المرضى تقدمت المستأنفة سميرة محمد الحمد بالاستئناف 368/2020 تطلب فيه الاستحصا على سند تملك بدل عن ضائع عن القسم A/5 من العقار 3210/شامون.

لكل ذي مصلحة ابداء موقفه امام قلم هذه المحكمة ضمن مهلة 15 يوماً تلي النشر.

رئيس القلم جمانة المصري عويدات

اعلان

طلبت السيدة اغاث الياس ملحم إثبات بياناتها الشخصيين الذين سددوا كافة الرسوم 147/وادي الليمون.

للمعرض 20 يوماً للمراجعة القاضي العقاري محمد الحاج علي

اعلان قضائي

بتاريخ 2020/9/3 قرر رئيس محكمة

بتاريخ 1122 لاجراء الاتصال في الحكم رقم 2020/44 تاريخ 2020/9/3 والمقام من شربل بيشون والذي قضى باعتبار العقار 771 من منطقة قيتولي العقارية غير قابل للقسمة العينية وطرحه للبيع بالزاد العلني امام دائرة التنفيذ في صيدا وذلك خلال شهر من تاريخ النشر.

رئيس القلم سلام الغوش

إعلانات

من منطقة القليلة العقارية الاولى برقم يومي 657 تاريخ 1947/10/17 حجز احتياطي صادر عن دائرة إجراء محكمة لبنان الجنوبي 1947/10/16

لمصلحة الحاجز علي محمد الشريف والخانبة برقم يومي 664 تاريخ 1947/10/22 دعوى طلب إثبات الحجز الاحتياطي مقدمة لمحكمة بداية الجنوب 1947/10/17 فمن له مصلحة بالاعتراض ان يتقدم به خلال عشرين يوماً من تاريخ النشر.

رئيس القلم سلام الغوش

نقابة المهندسين في طرابلس

دعوة الانتخابية عملاً بالمواد 18 - 29 - 32 - 34 من قانون تنظيم مهنة الهندسة والمواد 1 (5 - 2 - 3 - 5 و6) - 9 (2 و3) من النظام الداخلي والمادتين 7 و4 من قانون الصندوق النقاعدي.

وبناء لقرار المجلس بتأجيل الانتخابات نظراً للكارثة الوطنية التي اصابت عاصمتنا بيروت وما نتج عنها من خسائر كبيرة وإحتراماً لأرواح الشهداء والجرحى ومنهم المهندسين، وبناء على الحالة الصحية المتدهورة والانتشار الكبير لوباء الكورونا، تدعى الهيئة العامة لعقد جلسة انتخابية لانتخاب:

* النقيب

* عضو لمجلس النقابة عن فرع مهندسي الكهرباء الاستشاريين

* عضو مجلس النقابة عن فرع مهندسي الميكانيكا الاستشاريين

* عضوين لمجلس النقابة عن الهيئة العامة

- انتخاب عضو لجنة إدارة الصندوق النقاعدي من أعضاء المجلس السابقين.

- انتخاب ثلاثة أعضاء للجنة مراقبة حسابات الصندوق النقاعدي.

تقدم الترشيحات لمركز النقيب، أعضاء المجلس المتممين، لجنة إدارة الصندوق النقاعدي، المجلس التأديبي ومراقبة حسابات الصندوق النقاعدي قبل الساعة الرابعة بعد الظهر نهار الجمعة الواقع في 2020/9/4 وتعتبر جمع الترشيحات السابقة مقبولة ما لم يتقدم المرشح بسحب طلب ترشيحه للانتخابات.

جلسة أولى: يوم الأحد في 2020/9/20

جلسة ثانية: يوم الأحد في 2020/9/27

تفتتح صناديق الاقتراع من الساعة التاسعة صباحاً ولغاية الساعة السادسة بعد الظهر. ويشارك المهندسون الذين سددوا كافة الرسوم السنوية عن السنة المالية 2020/2019 قبل 28 آب 2020.

النقيب بسام زيادة

حبوب

مطلوب

“مطلوب ممرضين(ات) مسجلين(ات)، مساعد مرض لبنانى وعامل صيانة للعمل في مركز بحسن الطبي: 04/983770 مقسّم 1122 لاجراء الاتصال في الحكم رقم 2020/44 تاريخ 2020/9/3 والمقام من شربل بيشون والذي قضى باعتبار العقار 771 من منطقة قيتولي العقارية غير قابل للقسمة العينية وطرحه للبيع بالزاد العلني امام دائرة التنفيذ في صيدا وذلك خلال شهر من تاريخ النشر.

رئيس القلم سلام الغوش

اعلان قضائي

شقة في مجمع سان شربل عين الرمانة رقم C13 السابق للعلم: طابع- 13 صالون - 2 مطبخ - طعام - مطبخ - حمام عدد2- موقف عدد2 - هاتف 03/607181

ماهو التاريخي التراثي في منطقتنا ولماذا نحافظ عليه؟ [2]

جولة في بيروت... قلب المدينة قبل النكبة

زهيف، قياض *

١ - **في المدخل: تعريف، وتحدية لخط السير، واهدافه.**

١. نحن مجموعة من المختصين في البناء، توافقوا على العمل معاً منذ نصف قرن. منّا معماريون، ومنّا مهندسون باخصاصات مختلفة، ومنّا تقنيون نحن اليوم، لا نعمل، ونستمرّ بفتح المكاتب، ولكن من دون إنتاج. نداول بانتظام، من الساعة التاسعة صباحاً، حتى الساعة الخامسة عصرًا. إنه الحرص على الوجود المنتظم في سوق العمل أو إبنه، أفضل من ذلك، الحرّض على العيش في «وهم العمل الممكن»، رغم وعينا، بان العمل الجدي في حقنا، مستحيل، الآن، وفي المستقبل المتطور.

2 - أعيش إذا بانتظام مع هذا الانضباط الطوعي الواعي. أستغفل في الساعة السابعة، أقب الصفح. أتناول فطورني، أحمل زادي إلى المكتب، حيث أبقى حتى الخامسة عصرًا.

اسكن منذ ربع قرن، في شارع المكحول في راس بيروت. يستدعي وضعي الصحن أن أمشي كل يوم نصف ساعة على الأقل، أما يوم الأحد، فهو يوم المشي الرئيس. ساعة، ساعتين وأكثر، أخصّصها أحيانًا، لاكتشاف

المفاجات في شوارع راس بيروت. شارع المكحول بداية، مع كنيسة سيده النياح وساحتها، والمقبرة وأشجار السرو والشربين التي تدلّ عليها، مصطفة مشهدة، تذكريني بأخضرارها الدائم، بشارع المكحول في منتصف الخمسينيات ومنتصف الستينيات من القرن الماضي، مع «الساماغلر إن»، وجورج الزعني ومهرجانه.

شارع جان دارك، بتقاطعته مع شارع المهندس بيهيج الخوري المقدسي، وشقيقته واد قمرطاس، مدرسة المدرسة الأهلية العسكرية العامة في الأكاديمية اللبنانية للفنون الجميلة، حيث تعلّمت وعند هذا التقاطع، المباني التي رسمها المعمار شالو عام.

في صيف عام 1957، ابتدأت حياتي المهنية، في مكتب الثلاثي «ببهبج خوري المقدسي»، و«شارل شاير»، و«وانثي أديب»، وهي مستمّرة إلى الآن.

في هذا السرود، أرانسى منتقلاً إلى شارع الحمراء وفيه، مبنى «الهورس» شو لشارل شاير، ومبنى «سيميما الحمراء» لجورج ريس، ومبنى «البيكاديلي» لأستادي، وليم صيدانوي.

3 - نهار الأحد هو للمشي الطويل، إذًا، وغالبًا ما كنت أمشي، من شارع المكحول إلى «البلد»، عبر شارع باب إدريس الجديد، وشارع ويغان، وصولًا إلى ساحة الشهداء. ومنها إلى ساحة رياض الصلح، أعود بعدها إلى شارع المكحول، تمامًا مرهقًا، يوم الأحد في 2 آب، الذي سبق الإنفجار، حاولت الوقوف عند التحوّلات التي تسببها، صدمات الحراره، مع قوى مكافحة الشغب، يدعّمها الجيش.

٢ - **الجولة الأولى، قبل النكبة، الأحد في 2 ألب 2020.**

في شارع المكحول، لمن عرفه في

ضلع الصليب الطويل، وعند التقاطع ثلاثة أضلع متساوية. الشارع منذ ربع قرن، والمكان هو بداية طريقي نحو قلب المدينة «البلد». بداية الشارع، عند تقاطعه مع «شارع جان دارك»، لم تعد

١ - في الزاوية الشمالية للتقاطع، إلى النصف الثاني من القرن التاسع عشر، بأقواسه الثلاثة، وقرميده الأحمر. يسكنه اليوم، زميلنا غريغوار سيروف، تحته مكتب المختر، ومقهى، وبار صغير.

المدرسة الأتليّة العسكرية العامة في الأكاديمية اللبنانية للفنون الجميلة، حيث تعلّمت وعند هذا التقاطع، المباني التي رسمها المعمار شالو عام.

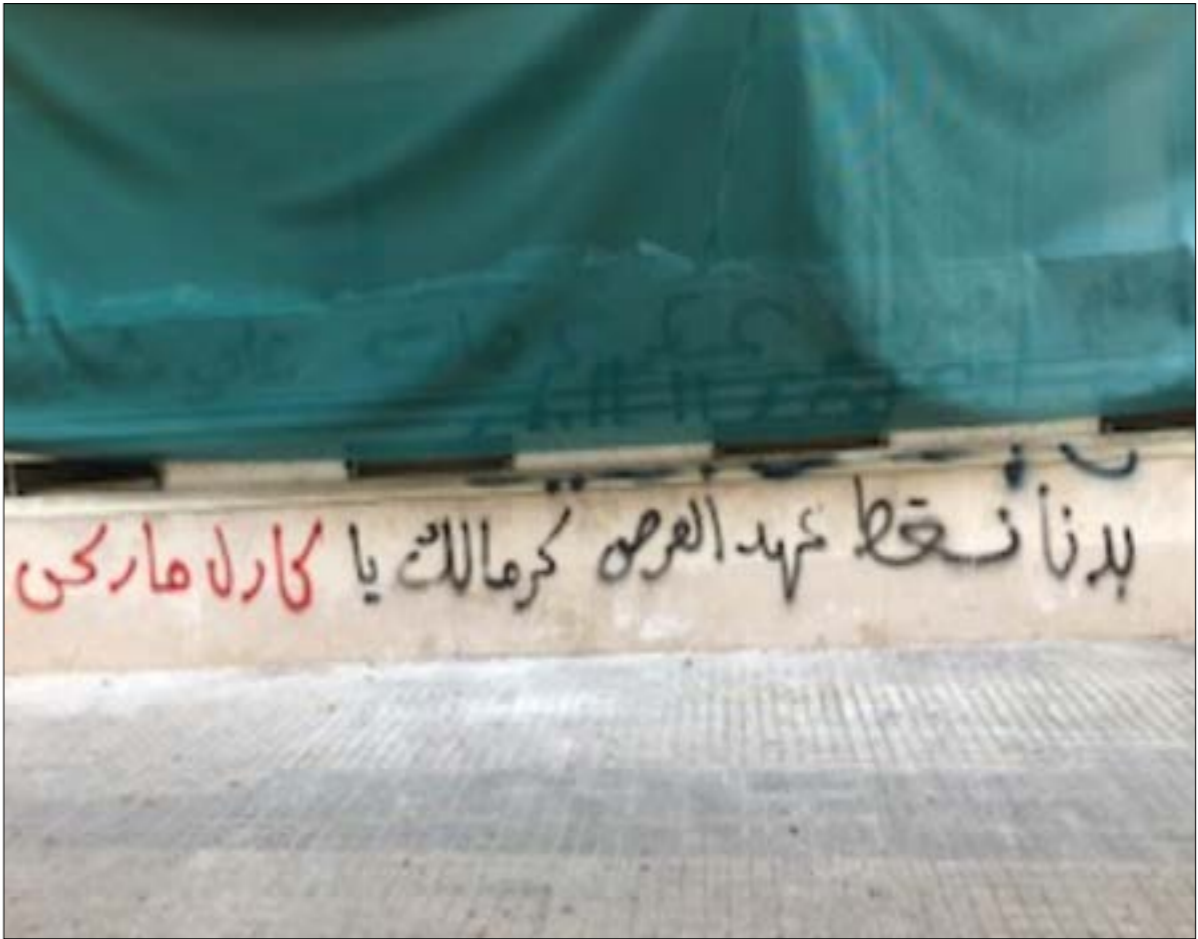
2 - في الزاوية الجنوبية للتقاطع، قبالة المبني التقليدي التاريخي، شُرِفَتْ كل المباني، في المكان الآن موقف عملاق للسيّارات. فراغ قامع

فسيج، يفترش المكان هناك، ويجزده من أي رزم، أو دالة. إنه المجال القاسي، يبتلع التاريخ، ويقتلع الذاكرة.

وحده «البلونوت» الحانة والمطعم، تمسك بمكانه. وبقي، بمجاله، وينكتهه، وينوافذه الخشبية العمودية، في الطابق الأرضي من مبني جديد، ذي أربعة طوابق، احتل جزءًا من واجهة الشارع.

3 - أحلس على كرسي معدنيّ في شرفة منزلي، شرق «البللونوت»، الشرفة في الطابق الثالث من مبني جديد متراجع، تعلو قليلا سطح الكنيسة، وتشرف على ساحتها. جدار الكنيسة قبالتها، بقي على حالته العتيقة، مكسوًا بالحجر الرملي البيروني، أقواس القنوافذ مرصم الأرثوذكسية»، شبايحها الملوّنة، ويدها مبني يعود إلى منتصف القرن الماضي. فيه حوانيت صغيرة. ثم مبان أخرى،

المقدمة غربًا، حيث بؤابة الكنيسة،



في المقابل، المبني الكارثة. قاعدة عريضة تخترق النسيج الأليف، وتُطل على شارعي المكحول وبلس. القاعدة العريضة هذه، هي من طابق أرضي على منسوبين، المكحول وبلس، فوقه طابقان. وهي مكسوّة بالألونيوم الأسود. لباسها أسود. زُجاجها أسود. كلها سوداء. بضائع الوقلع الكارثي للقاعدة، برج مبالع بارترفاعه، مكسوٌ بالألونسيوم الأسود. والشرفات المقارضة فيه، تجويفًا وتؤعًا، مكسوّة بالألونيوم الأحمر الفاقع. عدائنة معمارية فجة، يرفضها سياق الشارعين، شارع بلس، وشارع المكحول، القباحة والجاجة هذه، تراها في مبني آخر، يقوم بجانب «مؤسسة كهرياء لبنان»، قبالة المرفا المكوب. مبني يحكي عدائنةً بمعنى المكحول – بلس ذاتها، مع المزيد من الحدقة والمتعارة. أشبه بقايا مهجورة والافتعال. فطارت عن جسم المبني المذكور بفعل الانفجار النكبة، كل الإعاءات الجمالئة المكزرة، الألونسيوم الأسود، والزجاج الداكن، والأسقف التزيّنة الملعقة، والقواطع الداخلة الخفيفة. عرّت النكبة المبني من لباسه، ولم يبق منه، إلا الهيكل المتخلّط، المتفعل.

2 – أعاد شارع المكحول إلى شارع عبد العزيز. وعند انعطاف الطريق، يستقرّ مساريّ إلى قلب بيروت. أجتاز شارع كليمنصو. يُطل على الشارع اليوم، من زاويته، مدخله، بالإنكليزية المتقنة: «خيز وريدة». تذكّرت هنا، المفاهمني في «بولفار القناة 7» و«منطقة عائشة بكار»، وأسجدت بأسفق نصف دائرية، ملفوفة بالزئذ الرماديّ القاتم. قتل الزئذ روح الكنيسة المشرقة. في منتصف الخمسينيات ومنتصف الستينيات من القرن الماضي، مع «السماغلر إن»، وجورج الزعني ومهرجانه.

لقد ارتأى صاحب «المبني ماركت» في المكحول، أن الجبنة والزيتونة، لا تليقان بمكان بعيد امتارا عن

4 – إلى شرق شرفتي، كانت متخصب عمارة كولونباليّة جميلة، بقاتمها، وبشرفاتها، وبنوافذها. وبعد العجالة، كان مطعم ومقهى «الساماغلر إن». هُدم المبني الكولونبالي الجميل. وهُدم المطعم المقهى. وغاب جورج زعني، ونشاطه

وحده «البللونوت» الحانة والمطعم، وبقي بجاله ونكهته ونوافذه الخشبية العمودية

الثقافي في الشارع، وقامت في المكان، عمارة، ضخمة، ترتفعة خارج

المقياس، في الشارع الهائذ المريخ.

٣ - **قبل النكبة يوم الاحد في ٢ ايب 2020، من شاره الكحول، إلى قلب المدينة.**

١ - تبدأ رحلتي، من الساحة، قبالة «كنيسة نياح السيدة»، أجتاز الرصيف الجنوبي، بمحاذاة الكتلة الضخمة. قبالتها، «كلية القديسة مريم الأرثوذكسية»، شبايحها الملوّنة، ويدها مبني يعود إلى منتصف القرن الماضي. فيه حوانيت صغيرة. ثم مبان أخرى،

ابراج سوليدير

ابراج سوليدير

ابراج سوليدير

فلا تصادفُ أحدًا، يفتح أحدهم دكّانًا، فلا يلبث أن يقلّقه بعد أشهر، في الشارع بعض المؤسّسات التجارية التي صمدت، لكنّها لم تُجِد العوْشة، عنه. تشعُر وأنت تمشي في الشارع، أن الجبال العام الذي يحوطك، لا ناس فيه، ولا حياة.

٧ - **الأحد في ٢ ايب، المبور إلى قلب المدينة، حال الطريق، المشهد ، وصورة المدينة.**

١ - اجترزت شارع كليمنصو بسرعة الهارب من الحميم. كل ما فيه، يرغمك على الهروب، الفراغ، والكابة، والوحشة، وغيب الحياة، أسوأ ما فيه، كثرة الجالات غير المبينة، وقد تحولت كلّها إلى مواقع فسيحة للسيّارات. تمرّق بلس ذاتها، مع المزيد من الحدقة والمتعارة. أشبه بقايا مهجورة تشعُر بانقباض وأنت تحنّ الخطي، فتتعرّ عند طرف الشارع الشرقيّ. يقمعل هناك برجان معدنيّان زجاجان متقابلان، يتخافسان لاقتحام السماء، فعلا لا قولًا. البرجان هما البنين الرئيسيان ل «بنك البحر المتوسط». قبلتُ، قبل أن أتابع هربي، هل من مثال أكثر صراحة؟ عن وحدة السلطة السياسية، والربع المالي؟

2 – بمحاذاة «كنيسة مار الياس بطينا»، افتعل مصمّمو «سوليدير»، وهم يُدَمرون قلب بيروت، شارعًا يمتدّ بموازاة وادي أبو جميل، ليصل إلى منطقة باب إدريس، أمام المبني الرئيس ل «بنك الجديد» ل «بنك البحر المتوسط»، إلى الشمال، نموذج واحد من مبني كولونبالي، يتكرر ملتويًا، وصولًا «روتاّنا - جفنينو»، في

المنطقة، منى كولونبالي واحد، يعود إلى منتصف الثلاثينيات من القرن الماضي، زُسم بإتقان. مبنى كولونبالي تاريخي واحد، في المجال، فلماذا أضرّ القِيمون، على هدم النسيج المبني التاريخي، واستبدالَه بنسجج، بصفه نموذج كولونباليّ واحد؟ معّم؟ والمباني هذه، هي مهجورة، فارقة، تذكّرنا بلوحشة، التي تسكن شارع كليمنصو. وإلى الجنوب، ثلاثة وثلاثون يومًا، توقفت بعدها الأعمال الحرّية. وأطلّ سماحة السيد حسن نصرالله، لأفلا لأمله الناظرين، قديوم فورًا إلى قراكم، وبيوتكم. عودوا... إلى الأرض التي تنتعمون إليها...

3 - بعد المدرسة، مبني رسمه راسم بدران. المبني ممتد بالحجر الرملي. فيه أقواس، وكتل متناغمة. فيه أبراج دائرية عند الزوايا، ومشربيات من الألومنيوم القاتم. فيه شرفات مسقوفة بالمشربيات ذاتها. فيه بحث عن كتل، تعيد الحياة من الشارع.

وفي المساء، عرضت شاشات الملقّرة، إرتال سيارات العائدين. عاد الشارع إلى ما كان عليه، موحشًا، مهجورًا. كما عرفته، طيلة ربيع قرن.

3 – أمشي في شارع كليمنصو منذ عقدين، فهو طريقي الإلزامي أكرر، إلى قلب المدينة، عرفته. الفتة في اذكري كلّ لفظة، أقواله القديمة والحضامة. عرفته في كلّ تحولاته فكيف تبدو صورة الشارع؟ ما هو الانطباع الذي يتركه في عمق مشاعرِك، وأنت تجرّه الشارع موحش، مهجور، اجزم. تسير فيه،

دونيّة، والزراعة دونيّة أيضًا. وكل إنتاج هو دونيّ بدوره. وعلينا أن نعزّز خصوصيّتنا، وفرادة قدراتنا الإبداعية، قبل أيضًا، في هذا الزمن، كان إبلي صعب، وزهير مراد. في هذا الزمن، سُخج كل ما يؤسّس لهزائمتنا الحالية، ولباسينا الاقتصادية والمالئة.

ثم الدين، ثم الدين، ثم الدين. الاستهلاك، ثم الاستهلاك، ثم الاستهلاك. ثم الاستهلاك، ثم الاستهلاك، ثم الاستهلاك. نستطيع الاستهلاك بالنهم الفاقع المعروف.

٧ - **قبل النكبة مجددا، السياقة، المشهد، وصورة المدينة في ظلها.**

١ - بحثلّ المبني الرئيس ل «بنك عودة»، شارع باب إدريس التجاري سابقًا، بكامله. من أعلى المكان، أمام كنيسة الكوشية، إلى الزاوي، الموصل إلى الشارع التجاري الخلفي، وإلى وادي أبو جميل. المبني التاريخي الجميل قبالة الكنيسة، يدمسه «بنك عودة»، أعاد بناءه كما كان، وأهمله. أما المبني الرئيس لبنك، فهو تحفة حدت حدوه. وامتدّت الأشرطة الشائكة مستديرة، متخشبا متخابضة، من الجامع العمري الكبير، حتى جامع الأمير عساف، حيث يحيى كشك عناصر قوي الإمتاع، ووظيفته التجارية، المبني المتكّح. أمامه رواق لا وظيفة، في المبني واجهة زجاجية عملاقة، فيها البؤابة الرئيسة. قاتلنا في الهيئة المعمارية العليا (المديرية العامة للتخطيط المدني). لاعتماد مقاربة أخرى، تُعرّز علاقة المبني بالشارع امامه، وتعبد الشارع إلى ما كان عليه، تجاريا. حتّى، نابضا بالناس، فلم نُفجَح، مات الشارع. المجال، حتى الرصيف قبالة أسواق بيروت، متفجر، مهجور، تسكنه الأشباح. أما الشارع الخلفي، والذي نُصل إليه عبر درج حجري قبالة كنيسة الكوشية، فهو حَال كليًا من الناس. غابت الماركة، وبزجاجها الضخمة، التي كانت متزوّجة هناك، ولا نجد اليوم في المكان، سوى الفراغ المُفرغ.

2 - من أعلى الأمكنة، هنالك مدخل المبني التقليدي الفارع، بخشب بيت الوسيط. وهناك ضفّة من المباني الجديدة، تختار في تحديد هويتها. تنتهي هذه الضفّة من المباني، بمبني مصمّم الموصلة «الفاشين»، ورسم الأزياء الراقية، «العالمي» -إبلي صعب- الزمن الذي برز فيه إبلي صعب، وهو زمن «سوليدير». زمن ما سمي بالأحادية اللينائية. زمن الخدمات اللينائية المُعيّزة. قبل الزمن الذي دفعت فيه قوى السلطة، إلى التخلّي عن كل ما هو منتجّ الصناعة

بيروت. رصيفُ فارغٌ، خال من المشاة طيلة أيام الأسبوع. سرت على هذا الرصيف مرارًا، ولم أر فيه دكّانًا واحدًا مفتوحًا. في واجهات الشوارع، عابُرته الحياة، منذ ولا شراء. بعض الزجاج كسرته تقفل أيضا الشارع المؤدي إلى وزارة المال. أستطيع القول، إن كل الطرقات والزوارب، والقوتحات، التي قد توصل إلى ساحة النجمة، هي مقلّة بإحكام. يتجعج خلفها، حرس المجلس النيابي، تحشبا لأي أختراق المحال التجارية، والدمككين، في مبني البلدية، كلها مقلّة، إذ عادت، إلى الأمكنة هناك، الصدمات المسائية. بين مجموعات الحرار، وقوى الأمن الداخلي، يدعّمها الجيش. كل المقاهي، التي سببها الحرار هناك، هي خلف مبني بلدية بيروت، أقلت، ورحل أصحابها إلى عبر رجعة.

٣ - ساحة النجمة مقلّة كليًا. إنها القلب، الذي أريد له، أن ينجس بذاته، بعيدًا عن صخب الحرار والمتظاهرين. خلفنا، في الأعلى،

في زمن (سوليدير)، نسج كل ما يؤسس لهزائمتنا الحالية وماسيئا الاقتصادية والمالية

الطريق الشعاعي، الذي يوصل إلى ساحة النجمة عبر شارع المصارف، مقلل بالكثل الخرسانية السمكية المرتفعة، ذات القواعد الغليظة. الذي يحوط مبني الإسكوا، ويتجه نحو نفق سليم سلام. تفصلها، عن كل المصارب التي تؤذي أي ساحة النجمة. ساحة المدينة، وكناها اشقطت شهر، من مكاتبها في هذا المبني، ثم توقفت، ورحل ناشرها بعد حين. خلفنا أيضا، شارع المصارف، مقلل بكامل عرضه، بجدار معدني في زاويته، (في المبني المذكور البناء الأهلّي الأردني، ومصمم الأزياء الراقية زهير مراد...).

من المقاتطع، مع الشارع الذي يوصل كنيسة الكوشية، ببؤابة السطبية في أسفل الأسواق العتيقة، من هناك أمشي، باتجاه مقر بلدية



ابراج رينك البحر المتوسط

19 | الخـبـار ■ الـربـعا ، 9 ابـلـق 2020 العـدد 4143 | ثقافة وناس

الساحة. لا حياة في المجالات الرمادية. إنه فراغ الموت المؤكّد. واجهة فندق «لوعراي» سليمة لجهة الساحة، ولا وجود لأحد داخلها. واجهة «باتكن دوناتس»، في الطابق الأرضي من تحفة بهجت عبد النور «سيميما الأوبرا»، محطّمة. كما هي الحال في مبني «أراتنا إيسوزاخي» هناك، وحده الضريح سليم، برخامه الفخم، وهو يطلّ على مكان الحقيقة المنتظرة منذ عقود، أي حديقة «السماح».

ونسال اليوم، كما سالنا منذ عقود، من يسامح من؟ في حديقة «السماح»؟ ربما بقي مكان الحقيقة خكرة، في طرفها الجنوبي، عامودان كورنتيَّان رومانِيَّان من الغرانيت الرمادي، لأنّ القِيمين على إنشائها، لم يستطيعوا الجواب على السؤال الذي طرّحناه، ولا نزال. من؟ يسامح من؟ في حديقة «السماح»؟

5 – يستريح البعض، على درج جامع الأمين. قبالتها، على الرصيف المقابل، شجرة وحيدة. موقف السيّارات، شرق مبني العازارية فارغ، ما يعيد الشعور بالفراع. واجهات المحال التجارية في مبني العازارية محطّمة. وفي غمرة الكتابات الهابطة، على جدار كنيسة مار جرجس المارونية، بذى... أفتك، هذه الكتابات الدالة بداهة، على انحطاط خلقي واجتماعي، لغتي شعبانُ فاضح، ساورده بكامله،/ بدنا نسقط عهد العرض/ كرمالك يا كارل ماركس/. لقد هبطت قيمة مدة طويلة. الألواح الخرسانية، تقفل أيضا الشارع المؤدي إلى وزارة المال. أستطيع القول، إن كل الطرقات والزوارب، والقوتحات، التي قد توصل إلى ساحة النجمة، هي مقلّة بإحكام. يتجعج خلفها، حرس المجلس النيابي، تحشبا لأي أختراق المحال التجارية، والدمككين، في مبني البلدية، كلها مقلّة، إذ عادت، إلى الأمكنة هناك، الصدمات المسائية. بين مجموعات الحرار، وقوى الأمن الداخلي، يدعّمها الجيش. كل المقاهي، التي سببها الحرار هناك، هي خلف مبني بلدية بيروت، أقلت، ورحل أصحابها إلى عبر رجعة.

٣ - ساحة النجمة مقلّة كليًا. إنها القلب، الذي أريد له، أن ينجس بذاته، بعيدًا عن صخب الحرار والمتظاهرين. خلفنا، في الأعلى، بيروت. رصيفُ فارغٌ، خال من المشاة طيلة أيام الأسبوع. سرت على هذا الرصيف مرارًا، ولم أر فيه دكّانًا واحدًا مفتوحًا. في واجهات الشوارع، عابُرته الحياة، منذ ولا شراء. بعض الزجاج كسرته تقفل أيضا الشارع المؤدي إلى وزارة المال. أستطيع القول، إن كل الطرقات والزوارب، والقوتحات، التي قد توصل إلى ساحة النجمة، هي مقلّة بإحكام. يتجعج خلفها، حرس المجلس النيابي، تحشبا لأي أختراق المحال التجارية، والدمككين، في مبني البلدية، كلها مقلّة، إذ عادت، إلى الأمكنة هناك، الصدمات المسائية. بين مجموعات الحرار، وقوى الأمن الداخلي، يدعّمها الجيش. كل المقاهي، التي سببها الحرار هناك، هي خلف مبني بلدية بيروت، أقلت، ورحل أصحابها إلى عبر رجعة.

٣ - ساحة النجمة مقلّة كليًا. إنها القلب، الذي أريد له، أن ينجس بذاته، بعيدًا عن صخب الحرار والمتظاهرين. خلفنا، في الأعلى، بيروت. رصيفُ فارغٌ، خال من المشاة طيلة أيام الأسبوع. سرت على هذا الرصيف مرارًا، ولم أر فيه دكّانًا واحدًا مفتوحًا. في واجهات الشوارع، عابُرته الحياة، منذ ولا شراء. بعض الزجاج كسرته تقفل أيضا الشارع المؤدي إلى وزارة المال. أستطيع القول، إن كل الطرقات والزوارب، والقوتحات، التي قد توصل إلى ساحة النجمة، هي مقلّة بإحكام. يتجعج خلفها، حرس المجلس النيابي، تحشبا لأي أختراق المحال التجارية، والدمككين، في مبني البلدية، كلها مقلّة، إذ عادت، إلى الأمكنة هناك، الصدمات المسائية. بين مجموعات الحرار، وقوى الأمن الداخلي، يدعّمها الجيش. كل المقاهي، التي سببها الحرار هناك، هي خلف مبني بلدية بيروت، أقلت، ورحل أصحابها إلى عبر رجعة.

٣ - ساحة النجمة مقلّة كليًا. إنها القلب، الذي أريد له، أن ينجس بذاته، بعيدًا عن صخب الحرار والمتظاهرين. خلفنا، في الأعلى، بيروت. رصيفُ فارغٌ، خال من المشاة طيلة أيام الأسبوع. سرت على هذا الرصيف مرارًا، ولم أر فيه دكّانًا واحدًا مفتوحًا. في واجهات الشوارع، عابُرته الحياة، منذ ولا شراء. بعض الزجاج كسرته تقفل أيضا الشارع المؤدي إلى وزارة المال. أستطيع القول، إن كل الطرقات والزوارب، والقوتحات، التي قد توصل إلى ساحة النجمة، هي مقلّة بإحكام. يتجعج خلفها، حرس المجلس النيابي، تحشبا لأي أختراق المحال التجارية، والدمككين، في مبني البلدية، كلها مقلّة، إذ عادت، إلى الأمكنة هناك، الصدمات المسائية. بين مجموعات الحرار، وقوى الأمن الداخلي، يدعّمها الجيش. كل المقاهي، التي سببها الحرار هناك، هي خلف مبني بلدية بيروت، أقلت، ورحل أصحابها إلى عبر رجعة.

^[1] معمار لبناني *



رسالة البندقية

الوثائقي الثالث عن السجون اللبنانية بعد «12 لبناني غاضب» و«يوميات شهرزاد» زينة دكاش: يوميات «الجنون» في «البيت الأزرق»

فيه زينة. عالم بيت الروح ويضفي الكثير من الإنسانية. نلمس الغلاف، ثم نقلب الصفحات بروية لنشاهد صورة تلو أخرى وندخل فصلاً تلو آخر. الصورة تتحدث عن نفسها، بلغتها الخاصة ورمزيتها الفائقة، فنلمس هالة إلهية وصوفية، وخاصة في مشاهد المسرحية ومشاهد التدريب والرقص. وجوه المساجين غامضة. نهاراً تضئ الشمس الوجوه وينبصر سخطها ولا مبالاتها في وجه ما يحدث لها.

لا تخجل علينا زينة، توازن فيلمها، لا تدعنا نيكى، لا تستغلهم، نضحك معهم تارة، وطوراً تنهمر الدمعة، ولكن سرعان ما تمسحها زينة بمشهد من التدريب والمسرحية. مشاهد التدريب، نرى فيها شغف المساجين «العاديين» بنقل قصص رفاقهم الذين لا يعرفون عنهم الكثير إلا من خلال فيديوهات عزفتهم زينة عبرها إليهم، ليلبسوا شخصياتهم.

يخبرنا السجناء في مبنى الحكوميين بقصة «المبنى الأزرق». يخيل إليهم أنهم مكان أقرانهم المرضى، محكومون بالشفاء. يخبروننا قصة زوادة، الجالس بينهم، والذي حين يسأل عن يتحدثون ويجيبونه باسمه، يهز رأسه بعثية. عثية تشبه عثية الحياة والسجن وهم الحرية واكذوبة الجنون.

أعطت زينة الحرية للمساجين، من داخل الزنازين كانوا طلقاء. قزبتهم مناً بطريقة غريبة، وددنا لو نعرفهم أكثر، أحببنا زيارتهم والسؤال عن أحوالهم. الصورة لا تكتمل من دون الصوت، لكن المجال السمعي الأكبر ليس للموسيقى الأصلية المستخدمة في الفيلم، بل للأصوات المحيطة والبيئة الطبيعية، وصولاً إلى صوت المياه والأحاديث الجانبية وضجة السجن. تمز ساعة من الفيلم ونحن نبتسم ونضحك ونشارك الجميع قصصهم، ثم في آخر 15 دقيقة تصفنا زينة بالحقيقة، ب«طقة» إصبع تعيدنا إلى الواقع، واقعهم الحزين، هم سيقون هناك إلى الأبد ربما، وسيخبروننا تبعاً بما سيهمهم. نغوص في تعقيدات العقل البشري، نكتشف الموازي في أنفسنا ونحاول فهم ما في أنفسهم. نتركهم خلفنا ونتمنى أن لا نفعل. نريد المزيد من قصصهم، نريد معرفة المذنبين فيهم، نتركهم مع كلمات على الشاشة، ومشاهد لن خرج منهم إلى الحرية.

لعل الفيلم عند عرضه في لبنان قد يُعزى القانون السيئ. فعلتها زينة قبلاً، وهدفها في فيلمها الجديد أن تفعلها مرة ثانية، وأن تعالجهم بالفن والدراما. نترك الفيلم مع ابتسامة طاطاً ومشاعر حاسمة وفهم مؤكد، ولكن دوماً مع دفعة صغيرة للتأمل والتفكير.



من فيلم «السجناء الأزرق» الذي يُعرض ضمن مسابقة Final Cut

فقط، هذا هو الشفاء بالنسبة إليهم، وهذا ليس كافياً ليستعيدوا حريتهم. هم محكومون إذن بالسجن المؤبد، ولو قيل عكس ذلك. على أحد جدران السجن الأزرق، كتبت جملة «العدالة الاجتماعية حلم الأنبياء»، وهذا تماماً ما يعانون منه. يقول طاطاً إنه لا يجب أن يتكلم كثيراً، لأنه تعود منذ الطفولة ألا يتكلم، يمتنى اليوم لو أنه يقول أكثر. بيوح: «أنا وصغير، أهلي ما غتجوني». يخبرنا قصة «البيسكليت»، ويغازل زينة برقي: «الجنس اللطيف بيطلعش منن كلام بشع»، في مشهد ثان، نراه على الشباك يراقب مدينته من أعلى، ثم يقول: «بيروت مدينة علفاضي». في مشهد آخر، يخبرنا بأنه يجب أن تُخفض مدة عقوبتهم. «لبنان ظالم شوي، مبارح بالليل طفت على أميركا، نزلولي المدة أربع سنين».

زينة لا تمهد. تدخلنا منذ المشهد الأول في روح الفيلم. تبدأ بمعادلة رياضية (معظمنا لا يعرف جوابها)، لكن عبتاني الذي كان أستاذ رياضيات ولغة عربية يسكت قليلاً، يفكر، يفكر رأسه، الكاميرا على عينيه... يخبرنا بالجواب الصحيح. هو الذي يقول إنه يستطيع أن يتزوج الآن لأن لديه المال: «معي أربعة آلاف ليرة». البداية مخالفة لفيلم تتضح معاله ورويته بروية وهدوء.

نتنقل الكاميرا بعدها إلى سجين ثان. هو هنا منذ 85 سنة، واليوم عمره: «شي 130 أو 140 سنة»، هذه حسبتة! نتنقل إلى طفيلي الراقي والمؤدب. يقول إن مشكلته الفصام. يخبرنا قصة «القمبز». هو يحب فرقة «بينك

فيلم زينة دكاش الجديد «السجناء الأزرق» الذي يُعرض ضمن مسابقة Final Cut في مهرجان البندقية السينمائي الدولي، يغوص في قصص هؤلاء المحكومين في «البيت الأزرق». ينقل حصص التدريب التي قام بها السجناء «العاديين» لينقلوا ويتلبسوا الشخصيات الحقيقية للسجناء الأزرق (بعض السجناء يعرفون شخصياً هؤلاء الذين يسكنون في «البيت الأزرق») في مسرحية «جوهر في مهب الريح» التي عُرضت في «سجن رومية» عام 2016. إنه الوثائقي الثالث لدكاش عن السجون اللبنانية بعد عملها «12 لبناني غاضب» و«يوميات شهرزاد».

حميمية هي كاميرا زينة، قريبة جداً من وجوه المساجين وأيديهم، تكاد تمسهم لكنها لا تخترق خصوصيتهم. هذه هي لعبة الكاميرا التي تخترق الحاجز بيننا وبينهم، لكنهم يبقون هناك في رومية... مساجين لا يمكن أبداً أن نصل إليهم. يحمل الوثائقي إلينا أفكارهم، تنقل زينة صوت من يتعذر سماعهم. أفكاراً خام، تخرج بدون «فلتر»، أفكاراً حقيقية وصادقة، هم بشر لا شيء لديهم ليخسروه. «مجرمون» تنجح زينة في تقريبهم مناً، جعلهم البسيطة تضعهم على حافة قلوبنا.

هم يريدون أن يخبروا قصصهم التي لم يرد أحد يوماً سماعها. سيقون سجناء حين ثبوت شفتانهم! لكن لا أحد يعبأ بتبع أحوالهم، لا القضاة الذين مثلوا أمامهم، ولا الأطباء الذين مزوا عليهم، حتى الشفاء هنا كلمة كاذبة. لا يمكن لأحد أن يشفى. حالهم تستقر

البندقية - شفيق طيارة

«لبنان عندو مرض نفسي، بيأثر على صحيح النفس». هذه هي رسالة تليجي لوزير الداخلية. هو يريد أن يكون وزيراً للسعادة. وتليجي هو أحد المساجين المحكومين بالمؤبد في سجن رومية. مجرمٌ يعاني اضطراباً نفسياً، لم يُحاكم كما يحاكم أقرانه في لبنان، ولم يوضع في المبنى المخضص لهم.

مبنى السجناء الذين يعانون من الاضطرابات النفسية/العقلية في سجن رومية يسمّى «المبنى الأزرق»، يفصل فيه هؤلاء عن السجناء «الأصحاء» ويمنعون من التواصل معهم.

في لبنان، يُحاكم مرتكب الجرائم الذي يعاني من خلل نفسي وفق قانون عقوبات صادر عام 1943، ينص على أنّ هؤلاء المساجين «المجانين»، «المسوسين»، «المعاقين» كما يسميهم، يتم حجزهم في ماوى احترازي لحين ثبوت شفتانهم.

فيلم زينة دكاش الجديد «السجناء الأزرق» الذي يُعرض ضمن مسابقة Final Cut في مهرجان البندقية السينمائي الدولي، يغوص في قصص هؤلاء المحكومين في «البيت الأزرق». ينقل حصص التدريب التي قام بها السجناء «العاديين» لينقلوا ويتلبسوا الشخصيات الحقيقية للسجناء الأزرق (بعض السجناء يعرفون شخصياً هؤلاء الذين يسكنون في «البيت الأزرق») في مسرحية «جوهر في مهب الريح» التي عُرضت في «سجن رومية» عام 2016. إنه الوثائقي الثالث لدكاش عن السجون اللبنانية بعد عملها «12 لبناني غاضب» و«يوميات شهرزاد».



احترفوا التمثيل والإخراج ... «مع المسرح»

أعلن «مسرح شغل بيت» عن إطلاق محترف التمثيل والإخراج المسرحي «ع المسرح» (إعداد وتدريب المخرج شادي الهير والممثلة مايا سبيلي/ الصورة)، بدءاً من 8 تشرين الأول (أكتوبر) 2020. بعد 9 أشهر، ينتهي المحترف بعرض مسرحي للمشاركين مع شهادة تمثيل وإخراج. تشمل مراحل العمل الأساسية: إعداد الممثل (تمارين استرخاء/ وضع الصوت على النفس/ استعمال الجسد/ ارتجال/ تطوير الخيال/ الصلة بين الممثل وذاته، والممثل الآخر والمكان/ دراسة الشخصية والمحافظة عليها/ الربط بين الشخصية والصوت والحركة ووضع الجسم) والإخراج المسرحي (تركيب مشهد/ الرؤية/ الإيقاع/ إدارة الممثل/ كتابة نص).

بدأ من 8 تشرين الأول - الساعة السابعة مساءً - «مسرح شغل بيت» (قرن الشباك). للاستعلام: 70/989576

التطبيع مع العدو: بين صعوبة المسارات وضرورة الخيارات

عليها» (BDS) عمر البرغوثي (الصورة)، ورئيس تحرير مجلة «الأداب» وعضو حملة مقاطعة داعمي «إسرائيل» في لبنان سماح إدريس، والقانونية والعضوة في «الجمعية البحرينية لمقاطعة التطبيع مع العدو الصهيوني» هديل إبراهيم كمال الدين.

الجلسة الثانية ضمن سلسلة ندوات «التطبيع: صعوبة المسارات وضرورة الخيارات» اليوم الأربعاء - بين الساعة السابعة والثامنة والنصف مساءً. تطبيق «زوم» (رابط المشاركة: event.inash.org)



في سياق الأنشطة التي تحرص على إقامتها باستمرار، تدعو «جمعية إنعاش الأسرة»، اليوم الأربعاء، لحضور الجلسة الرقمية الثانية من سلسلة ندوات «التطبيع: صعوبة المسارات وضرورة الخيارات». اللقاء المرتقب الذي يجري عبر تطبيق «زوم»، سيتطرق على مدى ساعة ونصف ساعة إلى الوضع العربي. أما قائمة المشاركين فيه، فتضم كلاً من: المدافع عن حقوق الإنسان وأحد مؤسسي «حركة مقاطعة إسرائيل وسحب الاستثمارات منها وفرض العقوبات



حنين رياض توقّع «انتقام النرجس»

تقيم مكتبة «عبد الحميد شومان» العامة (فرع جبل عمان) احتفالاً وإعلاناً وتوقيع رواية «انتقام النرجس» للكاتبة حنين رياض (الصورة)، في 23 أيلول (سبتمبر) الحالي عبر تطبيق «زوم» وصفحة «مؤسسة عبد الحميد شومان» على فابيسوك، على أن تتولى دلال عنبتاوي مهمة التقديم. إنها رواية درامية نفسية صدرت في تموز (يوليو) 2020 عن «دار الآن ناشرون وموزعون»، كُتبت على ثلاث سنوات تقريباً وتسلط الضوء على أهمية الثقافة النفسية، متطرفة إلى عدد من القضايا في المجتمع العربي.

إعلان وتوقيع رواية «انتقام النرجس»: الأربعاء 23 أيلول - الساعة السادسة والنصف مساءً - تطبيق «زوم» وصفحة «مؤسسة عبد الحميد شومان» على فابيسوك. (الرابط متوافر على موقعنا)



محاضرة رقمية: الأرشيف نظرياً وفلسطينيا

«الأرشيف نظرياً، الأرشيف فلسطينيا» هو عنوان المحاضرة التي يلقيها الأكاديمي والمتخصص في هندسة التخطيط والتصميم العمراني، سليم أبو ظاهر (الصورة)، الأربعاء المقبل، عبر تطبيق «زوم». يُبنى النشاط على ندوة أقامها «المتحف الفلسطيني» حول الأرشيف والأرشفة في السياق الفلسطيني في أيلول (سبتمبر) 2019، تقوم على مقولة أن الأرشفة لا تعني اندثار أو نسيان الأشياء، بل أداة لاستكشاف روايات عن فلسطين، ذهاباً إلى تحري العلاقة غير المنقطعة بين الماضي والحاضر والمستقبل. تُختتم المحاضرة بجولة في موقع مشروع الأرشيف الرقمي.

محاضرة «الأرشيف نظرياً، الأرشيف فلسطينيا»: الأربعاء 16 أيلول - الساعة الحادية عشرة صباحاً - تطبيق «زوم» للمشاركة: zoom.us/j/99423979225