

رأس المال

«الموت بالفطنة»
حتى تستقرّ الليرة

• محمد وهبة
اقتصاد الكاش

• ليا القزي
البحث عن دولارات «فريش»

• جورج سالم
خيارات الإفلاس



خطة الحكومة المالية: مفاوضات سياسية - مصرفية لتسوية «على الطريقة اللبنانية» [4]

الترسيم: لبنان يرفض رفع مستوى التمثيل [2]



طريق قره باخ تهدد ببرد حاد!

[7.6]

(على حشيشو)

الحدث

فريق ترامب يتخط
ارتفاع أسهم
بايدن



12

تقرير

دراسة
لتوضيق كسار
الدولة أقرضت
مصرف لبنان...
لا العكس

4

تقرير

التنافس على
الخلافة يحتم:
صدع داخل
أسرة آل الصباح



11

عليه الغلاف

أرمنت لبنان يلبّون «نداء الواجب»

تحرير «أرتساخ» يمرّ ببرج حمود

يمتدّ عمق الجيش الأرميني في معركته في إقليم ناغورني قره باخ إلى برج حمود. في مصقلهم اللباني، لا يكتفي الأرمنت بالترقب أو التضامن. بعضهم ذهب للضالك والدعم والإغاثة لآل «بالسلاح وحده ننفذ الأرمت»

أهال خليك

إبان معركة أرمينيا لتحرير إقليم ناغورني قره باخ من سلطة أذربيجان بداية التسعينيات، شارك هاغوب في التحركات التي نظّمها برج حمود تضامناً مع البلد الأمّ. في الروضة التي كان تلميذاً فيها، تنزّع بـ«خرجيتّه» لدعم «معركة الاستقلال»، وسار في تظاهرات، وصحح بأغنيات «كيداشان» (بلدة في الإقليم بقيت بيد الأذريين الذين غيّروا اسمها إلى «شايكان»): «اليوم سنأخذ أرتساخ وغداً فأن ناخيتشيان».

بعد 26 عاماً، تستعيد برج حمود المشهد. صحيح أنّ أحداً لم ينزل إلى الشوارع بعد للظواهر مع معركة «حماية الاستقلال»، إلا أنّ أجواء المنطقة تصدح بانثود «تمردوا يا أرمين، أرتساخ ثناديكم». ابن مرعش في كيليكيا، رافقنا في جولة أودت بأنّ برج حمود جزء من قره باخ، رغم أنّ جميع أرمين لبنان لا يتحدرون من ذلك الإقليم، وكثيرون منهم لم يوروه حتى بعد استقلاله عام 1994. فوق جسر نهر بيروت، المؤدّي إلى برج حمود، خيمة صفراء اسمها مطلعاً صغيراً عن الأضواء لشدته «قره باخ». صاحبه جان ماموجيان عندما يتحدثون عن «القضية».

لم يبذل اسمه حديثاً تماشياً مع «الموضة». الاسم يعود إلى نحو 30 عاماً، عندما اندلعت حرب تحرير الإقليم، وقد أطلقه على اسم المحل الذي افتتحه في اليونان يوماً. «أنا أرميني، فار دمي»، قال المخدر من تيفراناغرت التي حوّلها الأتراك إلى ديار بكر، بعد عودته إلى لبنان، قبل 15 عاماً، افتتح الفرع المحلي لمحله وأبقى على التسمية نفسها. لكن ماموجيان، شأنه شأن أبناء جلدته عندما يتحدثون عن «القضية».

لا يستخدم كلمة «قره باخ»، بل «أرتساخ»، إذ إن الأولى هي التسمية التركية للإقليم، وتعني «الحديقة السوداء». أما الثانية فهي التسمية الأرمينية التاريخية المتوارثة. وارمن لبنان، ككل أرمين العالم، لا يستسيغون الخدال بأي إرت تركي. في أنحاء مختلفة من برج حمود، حُطت حديثاً على الجدران شعارات تواكب «معركة الحق والوجود». AZAD ARTSAKH (أرتساخ حرة) و ARDOGHAN (أرمنيا) و VODIRAKORDZ (الأذربيجان وإردوغان مجرمان) يكار زائر برج حمود بقراها على كل جدار في المنطقة التي سُخِبت شوارعها باسماء المدن الأرمينية الأمّ قبل الإبادة والتهجير، وقبل أن يبذل الأتراك أسماءها.

غارو، المهتم بجمع الوثائق عن تاريخ الأرمن، يؤكد أنّ ما حصل «إبادة جماعية جديدة للأرمن أعادونا مرة عام إلى الوجود». المظلومية الأرمينية عبر التاريخ، برايه، عبّر عنها في



(علي حشيشو)

مؤتمر تاريخي عقد في برلين لناقشة حقوق الشعوب المظهدة. رئيس الوفد الأرميني الأب خريبيان حيريك، اختصر حال الأرمين بأنهم «عندما جلسوا حول المائدة لتناول الطعام على هامش المؤتمر، كان لديهم ملعقة من ورق، فيما كل شعب من بقية الشعوب كان لديه ملعقة من حديد». غارو سريعاً ما يستدرك: «الظروف الآن تحفرت. نرى الجنود يذهبون للقتال بحماسة وفرح لحماية أرمينيا»، مذكراً بأغنية

منتشرة تقول «بالسلاح وحده ننفذ الأرمن».

كثير من أرمين برج حمود يعرفون جنوداً ومدنيين سقطوا في المعركة الحالية. الأسبوع الماضي غادرت دفعة أخرى من المتطوعين إلى يريفان للالتحاق بالجبهة أو بفرق الإغاثة والدعم. علماً بأن وزارة الخارجية الأرمينية سجلت بين أول تموز وبعيد انفجار مرفأ بيروت في 4 آب، دخول 800 لبناني من أصل أرميني للاستقرار في يريفان بسبب الأزمة الاقتصادية وانفجار المرفأ الذي أدى إلى سقوط 15 شهيداً و300 جريح أرميني. لا يخشى أهل برج حمود من الإفصاح عن اعتراضهم بـ«تلبية نداء الواجب».

أكثر ما يطمنهم، شعورهم بوقوف اللبنانيين معهم. «سأسافر غداً أنا وأسرتي للإقامة في يريفان، ابني الأكبر أنهى خدمته الإجبارية في الجيش سابقاً، لكنه سيظل مع الأّ» وحبذا لو يأخذونه إلى أرتساخ». تقول السيدة التي تضع علم بلادها كمامة على وجهها. بجانبها، ويعربية «مكسرة، يهتف كارينيس كساريان: «بالروح بالدم». يقول إن ابن شقيقته وصديقه المقيمين في كندا سافرا عام 2016 إلى أرتساخ للمشاركة في القتال دفاعاً عن الإقليم. صديقه بترت ساقه، لكنهما مستعدان للعودة إلى القتال مجدداً. يتلغف، يتابع الأرمين القصص البطولية، على الجبهة، سهولة الاتصال ووسائل التواصل الاجتماعي والتوثيق المصري، تسهم في تحفيز معنويات أرمين لبنان والعالم الذين لا يملكون من زمن الإبادة سوى ذكريات متوارثة. بفخر، تتحدث أني عن قريبها الذي

مؤتمر تاريخي عقد في برلين لناقشة حقوق الشعوب المظهدة. رئيس الوفد الأرميني الأب خريبيان حيريك، اختصر حال الأرمين بأنهم «عندما جلسوا حول المائدة لتناول الطعام على هامش المؤتمر، كان لديهم ملعقة من ورق، فيما كل شعب من بقية الشعوب كان لديه ملعقة من حديد». غارو سريعاً ما يستدرك: «الظروف الآن تحفرت. نرى الجنود يذهبون للقتال بحماسة وفرح لحماية أرمينيا»، مذكراً بأغنية

الأرمينية التاريخية» بحسب الدليلية السياحية. بعد نحو عشر ساعات من المسير، تتخوف الحافلتان عند الحدود بين «الولتين»: أرمينيا وقره باخ، ويطلب منا تقديم جواز السفر للعبور من دون لصق أي فيزا أو طباعة أي ختم عليه. نعبّر الحدود، وندخل «جمهورية» جديدة، عاصمتها ستيباناكيرت، وقصرها الرئاسي ملاصق للفندق الذي نزلنا فيه. رافقنا في الرحلة قدموا من دول مختلفة لزيارة وطبهم الأمّ، كلهم من أصول أرمينية، لكنهم يحملون جنسيات أميركية وروسية وأوروبية وسورية ولبنانية. أعمارهم متفاوتة، لكن تقاعلم مع ما سيرونه لم يبد لنا مختلفاً. السبتيي كما العشريين، كما الأرميني: لا يخفي أي منهم تأثره بالروايات التي تُرجم الدليلية في سردها بحماسة، سواء كانت قصة دينية، أو أثرية، أو عسكرية. وهذه هي العناوين الثلاثة التي حرص منظّمو العاصمة، كانوا تشهدان حركة إعادة إعمار وتأهيل لافتة، ولا يخفي من نسالهم أنّ الكثير من رجال الأعمال الأرمين حول

لم يعد إلى برج حمود بعدما أنهى دراسة الطب في يريفان. بتشجيع من عائلته، انتقل إلى أرتساخ لتقديم العون الطبي للجنود. السيدة المسماة تيمناً باسم مدينة أرمينية فيها ألف كنيسة وكنيسة، تمتلك متجر «يريفان» لبيع الهدايا والتذكارات التراثية المصنوعة في البلد الأمّ. نسالها عن توقعاتها. تشير إلى تماثيل أكواز الرمان الحمراء التي أفردتها على الرفوف. الرمان الذي تشتبه به أرمينيا صار رمزاً لانتصارها بعد الإبادة الجماعية. «تزوّد الناس بالرمان خلال رحلة الشتات إلى البلدان المجاورة. فكانوا يتناولون ويضعون الأطفال حية واحدة كل حين تمنحهم الطاقة والماء».

في مطعم وفرن «غزار» المتخصص بالأكلات الأرمينية التراثية، ثبت جاك غزاريان رمز أرتساخ على الجدار. تمثال «الماميك» و«البابيك»، أو الجدة والجد، رمز أصحاب الأرض الأصليين الموجود في الإقليم، رسمه مع ابتنته بالبطشور قبل ست سنوات إلى جانب جدارية أخرى لشارع برج حمود. جاك ابن مرعش، يخوآرت مع مواطنيه «القضية الحلم أي أرتساخ التي تمثل حقنا الوجودي الذي استعدناّه والآن نحافظ عليه».

يقصد محل جاك الذي أسسه جده عام 1965، سياح كثر. يعلم أنّ من يتابع الأرمين القصص البطولية، على الجبهة، سهولة الاتصال ووسائل التواصل الاجتماعي والتوثيق المصري، تسهم في تحفيز معنويات أرمين لبنان والعالم الذين لا يملكون من زمن الإبادة سوى ذكريات متوارثة. بفخر، تتحدث أني عن قريبها الذي

أقدم الكنائس المسيحية. ينتظر سكان المنطقة هناك زيارة السياح ولا يفوتون فرصة التباهي بالانتماء إلى دولتهم، فيرقص أحدهم على حصانه حاملاً علم «أرتساخ». قبل أن يعرض تنظيم جولة على الحصان في المكان لمن يرغب. الآثار التي لا تزال قيد الاكتشاف هي أيضاً محطة من محطات الزيارة، حيث فتحت «تيفراناكيرت» أمام الزوّار، وهي المنطقة التي تحمل اسم أبرز ملوك أرمينيا التاريخيين، تيفران الثاني، والتي تشهد حفريات أثرية منذ عام 2005. لإثبات الحضور الأرميني القديم في المكان والذي يقال إنه يعود إلى القرن الأول قبل الميلاد. عسكرياً، تعدّ شوشي قبلة الزوّار، وهي تحكي قصة المقاومين الأرمين في حربيهم الطويلة مع الأذربيجان. تحتفظ المدينة التي تكاد تكون خالية تماماً بديانة عسكرية يجري شرح المعارك التي تمّ خوضها على مقربة منها. شوشي، كما حرص منظّمو العاصمة، كانوا تشهدان حركة إعادة إعمار وتأهيل لافتة، ولا يخفي من نسالهم أنّ الكثير من رجال الأعمال الأرمين حول

كورونا

الإقفال «الموضعي»: «الخرطوشة» الأخيرة؟

بدأت، أمس، مرحلة جديدة من العلاجات «الموضعية» لفيروس كورونا قضت بعزل 111 مدينة وقرية فاقت أعداد الإصابات فيها المعدلات المسموح بها مقارنة بعدد سكانها. أسبوع كامل سيفصل تلك البلدات عن محيطها. إفساحاً في المجال أمام فرق وزارة الصحة العامة المكلفة بإجراء الفحوص المخبرية (25 ألف فحص سريع PCR) لتتبع المخالطين، والكشف عن تالياً على الواقع الوبائي في تلك البلدات، فضلاً عن السعي للحد من تفشي الوباء.

ما لم يكن في الحسبان هو كيفية التعامل مع هذا الحل، الذي يكاد يكون أحد آخر الخيارات المتاحة قبل مرحلة الانفلاش. ففي الوقت الذي أعطت فيه وزارة الداخلية والبلديات فترة سماح من 48 ساعة لناس تلك البلدات للتزود بحاجياتهم قبل العزل، استغل هؤلاء الفرصة لتترك بيوتهم هرباً إلى أمكنة أخرى. وهو ما قد يعرّض الأماكن التي لجأوا إليها للخطر، في حال كان أحد من هؤلاء مصاباً بالفيروس.

111 بلدة أقفلت أمس، و«الحيل ع الجرار»، خصوصاً في ظل الزيادة «المقلقة» لأعداد المصابين بالفيروس، على حد توصيف مدير مستشفى الحريري الجامعي الدكتور فراس أبيض. وفي هذا الإطار، سجّل عداد كورونا، أمس، 1002 بلدة فقط 4 حالات وافدة، فيما البقية تعود لمخالطين، أي حالات محلية. وبهذا الرقم، يصل عداد كورونا الإجمالي إلى 24 ألفاً و700 إصابة، فيما ارتفع عداد الوفيات إلى 406. بعد تسجيل ثلثي وفيات أمس.

ومنذ ما يقرب من أسبوعين، «يستقرّ» عداد كورونا عند عتبة الألف إصابة، أو ما يزيد. وهذا يعني، مجدداً، أنّ «الكورونا مش مزحة»، وفق ما علّق أبيض، على حصيلة الأعداد خلال الأربعة عشر يوماً الأخيرة، والتي تغيّرت معها واقع الفيروس من الاستقرار إلى «الزيادة المقلقة». ويكفي بحسب أبيض النظر ملياً إلى الرسوم البيانية حول «نسبة حدوث الحالات الجديدة لكل 100 ألف نسمة»، ومعدل «حالات الوفاة لكل 100 ألف نسمة»، و«النسبة المئوية للفحوص الإيجابية». في النقطة الأولى فإن نسبة حدوث الحالات الجديدة لكل 100 ألف نسمة هي بمعدل 285 حالة، وهذه نسبة تختط ما كانت عليه ما قبل الأربعة عشر يوماً، «ما يندز بمزيد من الارتفاع في عدد الحالات اليومية في الأيام المقبلة. وهذا ما انعكس على عداد الوفيات الذي أظهر خلال تلك الفترة ارتفاعاً ملحوظاً. ولئن كان ذلك طبيعياً نتيجة لازدياد الحالات المصابة، إلا أنّ الخوف الأكبر هو «مع وصول المستشفيات إلى القدرة الاستيعابية القصوى، بحيث لا يستطيع بعض المرضى الحصول على العناية اللازمة ما قد يرفع من عدد حالات الوفاة». أما في الشق الثالث، فقد فاقت النسبة المئوية للفحوص الإيجابية النسب الطبيعية المسموح بها عالمياً، بحيث سجلت 10%، لذلك، فالملطوب اليوم، بحسب أبيض، كي تستعيد البلاد السيطرة على الوباء هو العمل على خفض هذا الرقم إلى ما دون 5% بحسب تعليمات منظمة الصحة العالمية.

(الأخبار)



(مروان بوحدر)

توزع البلدات المعزولة على الأفضية

- 4 بلدات (قضاء عكار). 6 بلدات (قضاء عاليه).
- بلدة واحدة (قضاء بعلبك). بلدتان (قضاء البترون). 4 بلدات (قضاء صيدا). بلدة واحدة (قضاء طرابلس). 5 بلدات (قضاء البقاع الغربي). 5 بلدات (قضاء زغرتا). 10 بلدات (قضاء زحلة). 10 بلدات (قضاء بعبدا).

جولة سياحيّة في قره باخ

مهه زراقط

كزرت الموظفة في شركة السياحة الداخلية، في العاصمة الأرمينية يريفان، سؤالها مرّتين: هل أنتم متأكدون أنكم تريدون زيارة «قره

باخ»؟ أسماؤنا العربية التي دوّنتها، ووجود شائبة ترتدي الحجاب

تعدّ شوشي قبلة الزوّار وهي تحكي قصة المقاومين الأرمين في حربيهم الطويلة مع أذربيجان

معنا، جعلها تشك في رغبتنا بأن تتضمن جولتنا السياحية رحلة لثلاثة أيام إلى «جمهورية أرتساخ»، كما يسمي الأرمين إقليم «ناغورني قره باخ». هذا المكان لا يقصده إلا السياحية المدرجة على لأحة المواقع التي ساعدتنا في الترجمة، متسائلة بدورها عن سبب رغبة سياح عرب ومسلمين في تمضية أكثر من شهرين

زيارتنا. كان الأمر مغريباً لأنه يعني الدخول إلى «دولة» لم يعترف بها أحد تقريباً، لكنها تلقى مساعدة كبيرة من أرمينيا، وليست الجولة السياحية المدرجة على لأحة المواقع المتاحة أمام السياح إلا واحداً من وجوه هذه المساعدة. ويبدو أنها من البرامج الناجحة، بدليل العدد



سوق الخض في ستيباناكيرت، عاصمة «أرتساخ»، تموز 2015 (الأخبار)

الكبير من السياح الذين يختارونها، والتسهيلات المقدمة للشركة في الفنادق والمواقع الأثرية والدينية المدرجة على جدول الزيارات. «الوفد السياحي» تجاوز عدد أفراد الخمسين ونشّرع على حافلتين. جمال المناظر الطبيعية الممتدة على طول الطريق بين يريفان وقره باخ أتاح تحنل الرحلة الطويلة التي لم تخل من خطورة بسبب خطورة



خطف لاعب العهد محمد قدوم أضواء الأسبوع الأول بهاتريك، في شبكات البرج (حسن بحدسون)

الكرة اللبنانية

انطلاقة مريحة للدوري اللبناني بإجراءات مشددة

انطلق الدوري اللبناني لكرة القدم، وتنفّس المعنيون باللعبة من اتحاد وندية ولابعية وجماهير الصعداء بعد أن انتهت الأسبوع الأول بنجاح وسط إجراءات مشددة والتزام كبير من الجميع، وخصوصاً الجمهور الذي غاب محترماً قرار الاتحاد من جهة، ومحافظاً على أندية... وعلى استمرارية الموسم



انتهى لقاء النجمة والصفاء، وتملك مادل بعد شوطين متتاليين للبريقين (عدنان الحاج علي)

عبد القادر سعد

افتتح الأسبوع الأول من الدوري اللبناني لكرة القدم بلقاء مشوق بين الصفاء والنجمة انتهى بالتعادل الإيجابي 1-1، واختتم ببقاء ممتع بين العهد والبرج حسمه العهداويون لصالحهم 2-3، ما بينهما كان شباب الساحل يفوز على طرابلس 0-1، والإخاء الأهلي عاليه على الشباب الغازية بالنتيجة عينها، والأنتصار على التضامن صور أيضاً 0-1. أما النتيجة الكبرى فحققها شباب البرج

بثلاثية نظيفة على السلام زغرتا منحتة صدارة الترتيب. معظمها شهد شخاً عوضته مباراة العهد مع البرج بخمسة أهداف، حيث اهتزت الشباك في هذه المباراة بقد ما اهتزت في أربع مباريات أخرى. الأهم أن كرة القدم اللبنانية إجتازت الامتحان الأول بنجاح حيث مرّ الأسبوع بسلاسة وهدوء وسط التزام كبير بالإجراءات المفروضة. أمر بريح المعندين ويعزز الثقة بإمكانية إقامة الموسم وإنهائه رغم الظروف الصعبة التي تمر بها البلاد خصوصاً على صعيد انتشار فيروس كورونا. فنياً، من المبكر الحديث عن مستوى الفرق والنتائج المسجلة. لكن ما ظهر في دورة العهد الودية قبل انطلاق الدوري حضر في الأسبوع الأول. أندية تلعب شوطاً واحداً ولاعبون، غير قادرين على تقديم المستوى عينه في الدقائق التسعين.

الأسبوع الأول من الدوري تضمن مباراتين قويتين: الأولى بين النجمة والصفاء والثانية بين العهد والبرج. البعض اعتبر المباراة الأولى قوية على الورق ونظراً إلى تاريخ الفريقين، أما فنياً ففرّج كثيرون كفة النجمة نظراً إلى الفارق في الاستعداد والعناصر. لكن على أرض ملعب جونيه كان الوضع مختلفاً. تعادل النجمة مع الصفاء 1-1 سجلهما أحمد جلول للصفاء من ركلة جزاء احتسبت على علي السعدي بعد عرقلة قائد الصفاء محمد زين طحان. تعادل النجمة سريعاً بعد هدف رائع لـحمود قعوار من تمريرة أروغ لخالد تكة جي. تعادل عادل بعد أن تقاسم الفريقان مجريات اللقاء، شوط أول نجمائوي بامتياز مع عرض جميل وأداء عال، مقابل شوط صفاوي ثانٍ إلى حد ما،

قادرة على قلب النتيجة لصالحهم كغياب عدد من اللاعبين مثل حسن محمد وحيدر خريس وحسن هزيمة، وهؤلاء يشكلون فارق في فريق كالصفاء معذل أعمار لاعبيه صغير، إضافة إلى إضاعة لاعبيه أكثر من فرصة، أبرزها كرة محمد ناصر الدين التي أنقذها الحارس النجمي محمد بشار.

مع انتهاء «قمة» الأسبوع الأولى، توجهت الأعين نحو «القمة» الثانية بين البرج والعهد على ملعب صيدا. لقاء هو الأول للمدرب رضا عنتر مع فريقه الجديد، وهو يأمل الحاجة إلى تحقيق نتيجة إيجابية. دخل عنتر في ظل غياب عدد من اللاعبين بسبب أصابهم بكورونا، أخرجهم أحمد زريق وقبله خليل خميس وحسين منذر، إضافة إلى أمين سر النادي محمد عاصي. غيابات تصعب المهمة أمام خصم برجي عنيد أت أيضاً لتحقيق بداية جيدة بقيادة مدربه محمد الدقة. تغلب عنتر على الدقة بالنتيجة، لكن في العرض تعادل الفريقان ولم يستحق البرجيون الخسارة. قدموا شوطاً أول ممتازاً وإنهوه متقدمين بهدفي أبو بكر المل وحسين العوطة بعد تقدم العهد بهدف محمد قدوم الأخير كان نجم المباراة مسجلاً هاتريك ومستغلاً أخطاء حارس البرج محمد حمود، خصوصاً في الهدف الأول الذي يستحق جزءاً من مسؤوليته إلى جانب خط دفاعه وتكتله أمامه حاجبين الرؤية، إلى جانب الهدف الثاني الذي كان من المفترض أن يصدى له حمود.

وكما كان الحال في دورة العهد، هبط أداء البرجيين في الشوط الثاني، فغاب المل عن السمع فنياً وافسحوا في المجال للعهداويين للمعادلة والتقدم والخروج فائزين. أمر كان باستطاعة مهاجم البرج حسين العوطة أن يحول دونه لو استغل الفرص التي سنحت له. أفلت العهد بالفوز، وأخفق البرج في تحقيق بداية جديدة، لكن مشوار الفريقين طويل.

في مكان آخر، كان منافس رئيسي للعهد على اللقب يحلّ «ضيفاً» على التضامن صور. الأنتصار، توجهه إلى الجنوب وأضعا نصب عينه الفوز ولا شيء غير ذلك، أولاً لاستغلال تعذّر النجمة المخضب وثانياً للاستفادة من أي عرقلة برجية للعهد. حقق الأنتصار المطلوب وفاز على التضامن بهدف سجله كريم درويش وعاد إلى بيروت راضياً بالنتيجة مع أمل ببداة ونتاج أفضل في المستقبل.

في الوقت عينه، كان شباب البرج يحقق النتيجة الأكبر هذا الأسبوع بفوزه على السلام زغرتا في المرادسية 0-3. ثلاثة أهداف سجلها علي حمود وحسين عواضة وعدنان ملحم، مانحين فريقهم الفوز والصدارة. انتصار برجي غير مفاجئ بعد المشاركة الممتازة التي حققها الفريق في دورة العهد الودية بقيادة المدير الفني يوسف الجوهرزي الذي ظهرت بصماته واضحة وأسلوب تدريبيه الحديث على الفريق.

الأسبوع الأول شهد أيضاً فوزين لشباب الساحل على طرابلس 0-1 على ملعب العهري سجّله عباس عاصي، في مباراة لم يكن الساحليون فيها مقتنعين. كما منح دانييل أبو فخر فريقه الجديد الإخاء الأهلي عاليه فوزاً مستحقاً على الشباب الغازية في أول مباراة يخوضها معه، حيث احتاج فقط إلى ثلاث دقائق لتسجيل هدف جميل كان كافياً لحسم النتيجة ونقاط المباراة. انتهى الأسبوع الأول ليبدأ الإعداد للأسبوع الثاني الذي سيشهد مباراة منتظرة بين البرج وشباب الساحل. فترة إعداد تحتاج إليها الفريق لمعالجة الثغرات الفنية التي ظهرت في الأسبوع الأول وما أكثرها، والتي تؤكد أن جميع الفرق متقاربون في ظل غياب العنصر الأجنبي.

وجهة نظر

عشرة أعوام على تنويع السدّ اللبناني أسويًا...

كي لا ينسى الحلم

ذو الفشار ضاهر*

مرّت 10 أعوام كأيام وساعات... 10 أعوام على تحقيق نادي السد اللبناني للحلم الآسيوي، الإنجاز الذي تحقّق للمرة الأولى وأخيرة في تاريخ لبنان، حلم الحصول على لقب بطولة الآندية الآسيوية لأبطال الدوري لكرة اليد في عام 2010، التي أقيمت في بيروت.

10 سنوات على هذا الإنجاز الكبير الذي كان يُرجى منه التأسيس لمستقبل باهر لكرة اليد اللبنانية، ولكن لأسباب تتعلق بالواقع اللبناني، أجهضت كل الأحلام والطموحات والأمال، وقد كانت الفترة اللاحقة للحصول على هذا الإنجاز وما سبقها، هي الفترة الذهبية الوحيدة التي عاشتها اللعبة في لبنان، ومع ذلك لم ترّف جفون عيون الكثيرين عندما قرّر نادي السد بطل آسيا إغلاق أبوابه في عام 2014. وللتذكير فقط، قبل الحصول على المرتبة الأولى في البطولة الآسيوية في عام 2010، حلّ نادي السد ثانياً في البطولة نفسها التي نُظمت في العاصمة الأردنية عمان في خريف عام 2009. وفي ربيع عام 2010 شارك السد في بطولة آندية العالم «سوبر غلوب» التي أقيمت في العاصمة القطرية الدوحة وحلّ فيها الفريق رابعاً خلف أهم 3 آندية في العالم.

وبعد عام 2010، تواصلت الإنجازات الخارجية أيضاً (ناهيكم بالحصول على كل البطولات المحلية من دون استثناء، منذ أول مشاركة للنادي في عام 2008 وحتى إيقاف مشاركاته في عام 2014). ففي ربيع عام 2011 حلّ نادي السد اللبناني بالمرکز الثالث في بطولة آندية العالم في الدوحة بقطر (خلف كيبيل الألماني وريال سوسيداد الإسباني). كما حلّ ثانياً في البطولة الآسيوية التي أقيمت في خريف عام 2011 بالدمام في السعودية. وقد سجّل السد آخر إنجازاته الخارجية في خريف عام 2013 حيث حلّ ثالثاً في البطولة الآسيوية التي نُظمت في الدوحة أيضاً.

وبعد كل ذلك، عاد السد إلى لبنان ليجد صعوبات كرة اليد المحلية تعيق تقدمه

ولطموحات رئيسه المحامي تميم سليمان (رئيس نادي العهد اللبناني لكرة القدم اليوم) وكل فرد من أفراد إدارته وجهازه الفني ولاعبيه الذين ما بخلوا بتعب أو جهد في سبيل رفع اسم النادي عالياً، وهو الاسم الذي سُجّح بخيوط من ذهب مجبولة بالتعب والعرق والتضحيات على الصعيدين المحلي والقاري، وبمشاركة لم تنقطع إلا لأسباب غير رياضية، للاستثمار فيها، حتى اتّخذ القرار بإيقاف النادي لنشاطاته بسبب ممارسات الاتحاد في عام 2014.

وفي الذكرى العاشرة لتحقيق البطولة، وفي التي تتخلل بالإنجاز الآسيوي، لا يسعنا إلا الوقوف على الأطلال، نتذكر أجمل الأيام في اللعبة الأصحّ على قلوبنا بكل ما فيها من لحظات فرح أو انتكاسات وأوجاع لم توقف قطار الطموح وحب الرياضة الجاري في العروق، ولعل الذكرى تنفع في الظروف الصعبة التي يعيشها العالم ولبنان خصوصاً، سواء في ما يتعلق بوباء كورونا أم بغيره من الظروف المختلفة والمعروفة في شتى المجالات. وتبقى

الكرة الآسيوية

برسبوليس الإيراني بطلاً لغرب آسيا

إحسان بهلوان في نهاية الشوط الإضافي الأول (104). وقال الدولي العراقي بشار رسن لاعب وسط برسبوليس لقناة «بي إن سبورتس»، «الشعور لا يوصف. كان هدفاً بلوغ النهائي قبل القدوم إلى قطر. فريقاً الهلال (السعودي) والسد القطري» كان بمقدورهما إيقاف برسبوليس. تلقينا هدفين من نقطة الجزء. نملك جمهوراً كبيراً في إيران.

الروحية قوية في الفريق برغم العقود البسيطة للاعبين». وهذه المباراة الأخيرة في مواجهات الغرب التي استؤنفت في الدوحة منذ 14 أيلول/ سبتمبر الماضي، بانتظار مواجهات الشرق وممثلها الذي سيلقي برسبوليس على اللقب. وخاض برسبوليس المباراة دون هدفه آل كثير الذي أوقفه الاتحاد الآسيوي قبل ساعات من المواجهة عن ممارسة أي نشاط كروي لسنة أشهر بلائر فوري. وعزمت اللجنة اللاعب الذي سجل أربعة أهداف في ثلاث مباريات 10 آلاف دولار أميركي بعد قيامه بتصرف «يحتوي على تميزين خلال مباراة دوري أبطال آسيا لمنطقة الغرب أمام باخاكور»، في ربع النهائي.

وانتشرت صور آل كثير (30 عاماً) وهو يقوم بحركة على عينيه بعد الأمل الذي سجل أربعة أهداف في النهائي. التامل إلى ثمن النهائي. فيما علّقت مباريات الشرق ولم تستأنف حتى الآن.

غضبت إدارة برسبوليس من قرار إيقاف هدف الفريق عيسى آل كثير

غضبت إدارة برسبوليس من قرار إيقاف هدف الفريق عيسى آل كثير

واكمل برسبوليس، وصيف 2018 أمام كاشيما أنتلرز الياباني، المباراة بشرة لاعبين بعد طرد لاعب وسطه

وجهة نظر

عشرة أعوام على تنويع السدّ اللبناني أسويًا...

كي لا ينسى الحلم



احتفال السد ببطولة آسيا 2010 (إرشيف)

الذكرى، كي لا يضع ويُنسى الإنجاز الذي حلماً في يوم من الأيام وتحقق فعلاً وبات أمراً واقعاً رغم كل الصعوبات وضعف الإمكانيات المحلية. بغض الله أولاً وتعب وجهد كل من عمل للوصول إلى ما وصلنا إليه من إنجازات. كل البطولات التي رفعت اسم لبنان عالياً تستوجب تحية كل لاعب ومدرب وإداري ولو بعد سنوات، ولا سيما رئيس النادي تميم سليمان وأمين السر جهاد صقر ومن عاونهما ووقف إلى جانبهما بكل ما بذلوه من جهد لتحقيق كل الإنجازات. على أمل التعلّم من هذه التجربة لتعميمها في يوم من الأيام، في بلد تحتاج فيه إلى الكثير في الرياضة وغيرها، كي ننطلق إلى الرحاب الأوسع ونقل المبادرة الفردية إلى عمل مؤسساتي منتج لا تدخل فيه المحاصصات المختلفة لأنها ستفسده بالأكيد، ويتحول كما هو الواقع في كثير من الاتحادات الرياضية إلى منفعة شخصية ضيقة لا تنجز ولا تقدم ولا تؤخر، والتجارب ليست بعيدة بل هي واضحة وضوح الشمس أمام العين لمن يريد أن يشاهد.

* قائد نادي السدّ اللبناني سابقاً

تقرير

محور التطبيع يحارب «تفاهمات إسطنبول»: لا للمصالحة الفلسطينية!

غزة . **رجب المدهون**

مجدّداً، توضع العصي في دواليب التفاهمات «الحمساوية» - «الفتحاوية»، لكن هذه المرة بضغط عربي واجهته مصر والأردن، ومن خلفهما السعودية والإمارات. ضغّط يستهدف إفشال مخرجات تفاهمات إسطنبول، وهو ما نتج عنه، ابتداءً، تلكؤ السلطة الفلسطينية في تنفيذ المطلوب منها، وتأخير اجتهام الامناء العامين الثاني

مجدّداً، توضع العصي في دواليب التفاهمات «الحمساوية» - «الفتحاوية»، لكن هذه المرة بضغط عربي واجهته مصر والأردن، ومن خلفهما السعودية والإمارات. ضغّط يستهدف إفشال مخرجات تفاهمات إسطنبول، وهو ما نتج عنه، ابتداءً، تلكؤ السلطة الفلسطينية في تنفيذ المطلوب منها، وتأخير اجتهام الامناء العامين الثاني

غزة . **رجب المدهون**

تضغط عقابن على «حماس» عبر ملفّ احلام التميمي بترحيل زوج الاسيرة المحزرة

بينما من المفترض أن يصدر رئيس السلطة الفلسطينية، محمود عباس، مرسوماً محدّد موعد الانتخابات الفلسطينية العائة وفق جدول زمني لا يتجاوز ستة أشهر، بناءً على التفاهمات الأخيرة بين حركتي «حماس» و«فتح»، تتزايد ضغوط دول عربية لوقف هذا المسار، إضافة إلى ضغوط ميدانية يمارسها الاحتلال الإسرائيلي في الضفة الغربية المحتلة. وعلمت «الأخبار» أن الرفض العربي للتفاهمات الأخيرة التي أبرمت في تركيا آخر إصدار عباس المرسوم الرئاسي بالانتخابات، خاصة أن بعض الاعتراضات جاءت بصيغة تحذيرات من أن «حماس» ستجرّ أبو مازن' إلى حضن تركيا وقطر بعيداً من الإجماع العربي».

بينما من المفترض أن يصدر رئيس السلطة الفلسطينية، محمود عباس، مرسوماً محدّد موعد الانتخابات الفلسطينية العائة وفق جدول زمني لا يتجاوز ستة أشهر، بناءً على التفاهمات الأخيرة بين حركتي «حماس» و«فتح»، تتزايد ضغوط دول عربية لوقف هذا المسار، إضافة إلى ضغوط ميدانية يمارسها الاحتلال الإسرائيلي في الضفة الغربية المحتلة. وعلمت «الأخبار» أن الرفض العربي للتفاهمات الأخيرة التي أبرمت في تركيا آخر إصدار عباس المرسوم الرئاسي بالانتخابات، خاصة أن بعض الاعتراضات جاءت بصيغة تحذيرات من أن «حماس» ستجرّ أبو مازن' إلى حضن تركيا وقطر بعيداً من الإجماع العربي».

البعث القاهرة وفد «فتح» رفضها مخرجات اجتماعات إسطنبول كافة (الناضول)



الأخيرة مع الإحتلال. في غضون ذلك، كشفت مصادر «فتحاوية» أن الأردن أبدى، عبر قنوات اتصال مع عباس، انزعاجه من الاتفاق ومن توقيعه في تركيا، مؤكداً أنه لا يدعم إجراء الانتخابات الفلسطينية بدعم من نخب إسرائيلية لمنع الانتخابات، وهو ما سيفتح باب مواجهة في الضفة وفي الوقت نفسه، نقلت مصادر «حمساوية»، في حديث إلى «الأخبار»، أن رسالة أردنية غير مباشرة وصلت «حماس» برفض اتفاق المصالحة، وذلك بالضغط على الاسيرة المحزرة المنتسبة إلى الحركة، والمطلوبة للولايات المتحدة، احلام التميمي، لمغادرة المملكة، عبر ترحيل زوجها الأسير المحزّر نزار التميمي، وإبلاغه بضرورة المغادرة خلال أيام، كتهدية لترحيلها وتسليمها للإدارة الأميركية.

وتتخوّف «حماس» من تأثير ذلك في قرار عباس، الذي أبلغته بدورها أنها تنظر بريبة إلى تأخره في تنفيذ التوافقات، بما فيها السماح بالمقاومة الشعبية في الضفة ووقف ملاحقة عناصر الحركة، وإيضاً تأخره في رفع العقوبات عن قطاع غزة، ووقف التمييز بين الضفة والقطاع، والسماح بتجديد جوازات السفر لآلاف الممنوعين من ذلك. وفي هذا الإطار، شدّد المتحدث باسم الحركة، عبد اللطيف القانوع، على أن «المرحلة الحالية من الحوار الوطني الثنائي والشامل بحاجة إلى خطوات تعزيز الثقة وبيت الأمل في نفوس أبناء الشعب الفلسطيني، ورفع الإجراءات ضدّ غزة وإنهاء حالة التمييز بين أبناء الوطن الواحد».

الكويت

يُتوقّع ان يحيي رحيله أمير الكويت، صباح الاحمد الجابر الصباح، الخلافات المتجذّرة بين جناحي الاسرة الحاكمة على منصب ولاية العهد الذي لم تحسم وجهته بعد. وعلى رغم ان الدستور يعطي الامير مهلة عام لاختيار خليفته المُفترض، كما يمنح البرلمان (مجلس الامة) الحقّ في الموافقة على اسم شاغله المنصب، او الاختيار - في حالة الرفض - من بين ثلاثة مرشّحين آخرين يقترحهم الامير ليصوّت المجلس على احدهم في جلسة سرّية. يبدو ان الامير نواف الجابر الصباح سيعمل على تهدئة الاوضاع داخل الاسرة الحاكمة قبيل ترشيح ابيّ اسم. مع ذلك، ولكون الامير الجديد متقدّماً في السن (83 عاماً) ويعاني من وضع صحيّ دقيق، إلى جانب عدم وضوح برنامجه ان على المستويّ الداخليّ أو حتّى الخارجي، وفيما ترجّح السيناريوات ان يسير على خطاه سلفه، فمن المستبعد ان ينجح في دمج المنافسة المحتدمة على الخلافة

التنافس على الخلافة يحتدم: صدم داخل أسرة آل الصباح

حدث الانقسام الأول داخل أسرة آل الصباح في ايار/ مايو 1896، عندما قُتل مبارك صباح الصباح اثنين من إخوته غير الأشقاء، أحدهما الحاكم آنذاك محمد صباح الصباح، على مدى 19 عاماً، تولى «مبارك الكبير» السلطة، وحاز اعترافاً بريطانياً بالكويت ككيان منفصل عن السلطنة العثمانية. انتقلت السلطة عقب وفاته أواخر عام 1915 إلى ابنه جابر الذي توفي بعد 15 شهراً، ثمّ سالم حتى وفاته في 1921، ليخلف هذا الأخير ابنُ الأول، أحمد، أبو الاميرين الحالي والراحل. بعد عام 1915، برز اتفاق تمّ إضفاء الطابع الرسمي عليه في المادة الرابعة من دستور الكويت لعام 1962، يقضي بأن تنتقل الخلافة إلى أحفاد «مبارك الكبير»، علماً انها اقتصرت، للمغادرة، على جناحي الجابر والسالم. مع وفاة الأمير جابر الأحمد الصباح في عام 2006، تُصّب صباح الأحمد أميراً للكويت، فيما تولى نواف منصب وليّ العهد. جاء ذلك بعد إطاحة سعد العبد الله، وبرز صدم داخل الأسرة الحاكمة، فتح على مواجهات عنيفة بين جناحيها، الجابر والسالم، فُشل آل الصباح، آنذاك، في التوافق على اختيار أمير من بينهم عمق الأزمة، وفتح الطريق أمام البرلمان الكويتي لاختيار الأمير الجديد وتسوية الصراع المستعر. تجاوزت التسوية العُرف السائد الذي يفترض أن ينظّم التعاقب على حكم الإمارة بين الجناحيّن، إذ إن صباح الأحمد ينتمي، مثل سلفه، إلى جناح الجابر الذي ينتمي إليه أيضاً الأمير الجديد. بتلك التسوية، هدأت مخاوف كثيرين من تداعيات انفجار الصراع الذي عاد ليطل برأسه مجدداً بوفاة الأمير صباح على أن انتخابات مجلس الامة، المُعزّر إجراؤها الشهر المقبل، ستمنح البرلمان دوراً كبيراً في تحديد هوية الجالس على كرسي ولاية العهد، عبر تمرير اسمه ومنحه الثقة بموجب الدستور، وهو ما من شأنه أن يحسم وجهة الخلاف، في ظل حديث عن وجود خمس شخصيات على الأقل، تسعى بجذية إلى المنصب. أسماء بارزة في جناح الجابر، من بينها رئيس الوزراء الأسبق ناصر المحمد ونائب رئيس الوزراء الأسبق أحمد الفهد، تطرح منذ سنوات نفسها للخلافة، لإعتقادها بان وليّ العهد القادم سيأتي بالتأكيد من جناحها، الجابر، بعدما جرى تحييد الجناح الآخر عن ديناميات السلطة. بعد عام 2006، وتساعد الاقتال بين الجناحين، حين بدأ المطامحون من فرع الجابر ببناء قواعد نفوذهم الخاصة، خرجت الخلافات من إطار المعاملة لتدخل المجالين السياسي والعام. ظهرت هذه الديناميات في الاحتجاجات التي مرّت الكويت على مدى أشهر في عام 2011، حين انخرط المرشّحان الرئيسان لولاية العهد، ناصر المحمد وأحمد الفهد، في صراع طويل على التفوذ كان يهدف

حدث الانقسام الأول داخل أسرة آل الصباح في ايار/ مايو 1896، عندما قُتل مبارك صباح الصباح اثنين من إخوته غير الأشقاء، أحدهما الحاكم آنذاك محمد صباح الصباح، على مدى 19 عاماً، تولى «مبارك الكبير» السلطة، وحاز اعترافاً بريطانياً بالكويت ككيان منفصل عن السلطنة العثمانية. انتقلت السلطة عقب وفاته أواخر عام 1915 إلى ابنه جابر الذي توفي بعد 15 شهراً، ثمّ سالم حتى وفاته في 1921، ليخلف هذا الأخير ابنُ الأول، أحمد، أبو الاميرين الحالي والراحل. بعد عام 1915، برز اتفاق تمّ إضفاء الطابع الرسمي عليه في المادة الرابعة من دستور الكويت لعام 1962، يقضي بأن تنتقل الخلافة إلى أحفاد «مبارك الكبير»، علماً انها اقتصرت، للمغادرة، على جناحي الجابر والسالم. مع وفاة الأمير جابر الأحمد الصباح في عام 2006، تُصّب صباح الأحمد أميراً للكويت، فيما تولى نواف منصب وليّ العهد. جاء ذلك بعد إطاحة سعد العبد الله، وبرز صدم داخل الأسرة الحاكمة، فتح على مواجهات عنيفة بين جناحيها، الجابر والسالم، فُشل آل الصباح، آنذاك، في التوافق على اختيار أمير من بينهم عمق الأزمة، وفتح الطريق أمام البرلمان الكويتي لاختيار الأمير الجديد وتسوية الصراع المستعر. تجاوزت التسوية العُرف السائد الذي يفترض أن ينظّم التعاقب على حكم الإمارة بين الجناحيّن، إذ إن صباح الأحمد ينتمي، مثل سلفه، إلى جناح الجابر الذي ينتمي إليه أيضاً الأمير الجديد. بتلك التسوية، هدأت مخاوف كثيرين من تداعيات انفجار الصراع الذي عاد ليطل برأسه مجدداً بوفاة الأمير صباح على أن انتخابات مجلس الامة، المُعزّر إجراؤها الشهر المقبل، ستمنح البرلمان دوراً كبيراً في تحديد هوية الجالس على كرسي ولاية العهد، عبر تمرير اسمه ومنحه الثقة بموجب الدستور، وهو ما من شأنه أن يحسم وجهة الخلاف، في ظل حديث عن وجود خمس شخصيات على الأقل، تسعى بجذية إلى المنصب. أسماء بارزة في جناح الجابر، من بينها رئيس الوزراء الأسبق ناصر المحمد ونائب رئيس الوزراء الأسبق أحمد الفهد، تطرح منذ سنوات نفسها للخلافة، لإعتقادها بان وليّ العهد القادم سيأتي بالتأكيد من جناحها، الجابر، بعدما جرى تحييد الجناح الآخر عن ديناميات السلطة. بعد عام 2006، وتساعد الاقتال بين الجناحين، حين بدأ المطامحون من فرع الجابر ببناء قواعد نفوذهم الخاصة، خرجت الخلافات من إطار المعاملة لتدخل المجالين السياسي والعام. ظهرت هذه الديناميات في الاحتجاجات التي مرّت الكويت على مدى أشهر في عام 2011، حين انخرط المرشّحان الرئيسان لولاية العهد، ناصر المحمد وأحمد الفهد، في صراع طويل على التفوذ كان يهدف

إلى تقوية موقعيهما. لكن يُعتقد ان حملتهما العلنية أضرت بكلّهما، على رغم أن الأول أنشأ شعبة من المؤيدين في العائلة والدوائر السياسية، ولا يزال على تواصل مع المجتمع الدبلوماسي الدولي، ومن المرجّح أن يكون منافسه الرئيس اليوم هو الأكبر منه في عائلة الصباح الحاكمة، نائب رئيس الحرس الوطني، مشعل الأحمد الجابر الصباح.

صحيح أن الأمير نواف (83 عاماً)، الذي إلى تقوية موقعيهما. لكن يُعتقد ان حملتهما العلنية أضرت بكلّهما، على رغم أن الأول أنشأ شعبة من المؤيدين في العائلة والدوائر السياسية، ولا يزال على تواصل مع المجتمع الدبلوماسي الدولي، ومن المرجّح أن يكون منافسه الرئيس اليوم هو الأكبر منه في عائلة الصباح الحاكمة، نائب رئيس الحرس الوطني، مشعل الأحمد الجابر الصباح.

شغل ولاية العهد لمدة 14 عاماً، انتظر طويلاً هذه اللحظة، لكن حسابات معقّدة تحيط بتسمية خليفته، إذ يسعى نجل الأمير الراحل، ناصر، إلى المنصب، لكن اسمه يصل إلى السلطة، وهو ما بداية العام الجاري داخل مجلس النواب والسجلات التي دخل فيها في شأن قضايا الفساد، والتي أدت إلى إبعاده فوراً عن الحكومة جنباً لاشتباكات قبل موامات وتنازلات لتسيير الحكم (الأخبار)

هناك حسابات معقّدة تحيط بتسمية وليّ العهد المقبل للكويت (ف ب)



إردوغان يهدّد بعمليات جديدة: القوه الكردية تستجد بواشنطن وموسكو

لا تتوقّف التهديدات التركية باجتياح منطقة شرقي الفرات، وإحراز مزيد من التقدّم فيها، وضرب القوات الكردية المتحالفة مع الأميركيين هناك. الرئيس التركي رجب طيب إردوغان، أعاد

قبل يومين، تصويب سهامه ضدّ المجموعات الكردية التي تسيطر على منطقة شرقي الفرات، مهدّداً الأطراف اللوولين، وتحديدًا الولايات المتحدة الأميركية وروسيا، في حال لم يوفوا بوعودهم لتركيا، بان



إردوغان: سطره اوكران الإرهابيين، في سوريا ان لم يتّهموا، بالوعود (الناضول)

الأخيرة ستقوم بتحقيق اهدافها بنفسها. وقال إردوغان إن تركيا ستعمل على تطهير اوكران الإرهاب في سوريا بنفسها إن لم يتّهم الوفاء بالوعود المُقدّمة إليها، في إشارة إلى وعود أميركية وروسية أعقبت عملية نزع السلاح التي شنتها أنقرة ضدّ القوات الكردية، بإخراج الأخيرة من المناطق الحدودية مع تركيا. وأضاف الرئيس التركي أن الأطلاق التي تلتزم الصمت إزاء التنظيمات الإرهابية والدول الداعمة لها تضع جميع المبادئ الأخلاقية والقانونية والحقوقية جانبا عندما يتعلق الأمر بتركيا. وتابع أن العمليات العسكرية كسدر الفرات وغصن الزيتون ونزع السلام، التي نفذها في سوريا خلال الأعوام الأربعة الأخيرة، هي واجب على عاتقنا تجاه إخواننا في هطاي (الولاية التركية الحدودية مع سوريا). وأشار إلى (أنشأ) قضيتا على الممرّ الإرهابي المراد إقامته على طول حدودنا، وأنبتنا أن أشقانا السوريين ليسوا وحدهم، مؤكداً أن وجودنا الفاعل سيتواصل ميدانيا حتى يتحقّق الاستقرار على حدودنا الجنوبية مع سوريا. ولفت إلى أن هدف حكومته 'إيصال تركيا

إلى مستوى أقوى الدول في العالم'. ولا يخفي الرئيس التركي سعيه إلى إحياء الأجداد العثمانية، كما اعتبر نفسه 'سلطاناً' من سلسلة كوريت لأجدادنا الذين ناضلوا لآلف عام كتفا إلى كتف من أجل جعل هذه الأرض وطناً؛ سنحقّق إنجازات كثيرة إن شاء الله. وزاد أن بلاده ستواصل إزعاج جميع الأطراف (لم يستهم) الذين يكونون العدا لتركيا ولشعبها'. بدوره، أعلن المتحدث باسم الرئاسة التركية، إبراهيم قان، أمس، أن أنقرة يمكن أن توسع عملياتها العسكرية في سوريا 'في أي لحظة'. جاء ذلك في تصريحات إلى قناة 7 التركية المحلية، تعليقا على تصريحات إردوغان السابقة. وقال قان إن الاتفاقيّتين اللتين أبرمتها تركيا مع روسيا والولايات المتحدة تتضمّنان عبارة: تركيا تحتفظ بحقها في الدفاع عن النفس والتدخّل ضدّ أيّ كيان إرهابي'. وأشار إلى أن هذا البند يمنح تركيا حقّ الدفاع عن نفسها والتدخّل في المنطقة إذا تعرّضت أراضيها أو وجودها في ذلك البلد، سواء من حيث الحدود أم الموظفون المدنيون أم عمال الإنعامة أو غيرهم، لهجوم من قبل المنظمات الإرهابية

كداesh والقوات الكردية'. وأعاد قان التأكيد أن تركيا ستتدخل عندما يكون هناك هجوم أو خطر ضدّ مصالحها في المنطقة'. وقد يتوسّع نطاق العمليات في أي لحظة. وشدد على أن هذا تحذير لتلك المنظمات وتحذير للدول التي تدعمها أيضاً.

قالت: لا وجود لابي ضمانات اميركية للاكراد في سوريا

ولفت إلى أن تركيا تبلغ روسيا والولايات المتحدة وإيران، بشكل متكرر، أن التحركات والهجمات التي تقوم بها القوات الكردية في المناطق الحدودية لن تبقى من دون ردّ. وتطرّق قان إلى ما وصفه بالأدعاءات الكردية بإطعام المبعوث الأميركي الخاص إلى سوريا، جيمس جيفري، ضمانات لهم بان تركيا لن تطلق عمليات في المنطقة بعد الآن،

سينما

رابح عامر زعيمش: ديستوبيا سياسيّة عن عذابات الجزائر

بعد عرضه في مهرجانات عالميّة عدة، سيُطرح «المحظة الجنوبية» (2019) الفيلم السادس للمخرج الفرنسي من أصول جزائريّة على منصات الستريمينغ. الشريط الذي يحاول التنظهِ من الربط السياسي المباشر بأحداث «العشرية السوداء» في التسعينيات، يقدّم قصة طيب هاشني يعلق في صراع كافكاوي عبثي بين السلطة والمعارضة، وقوه ظلاميّة غامضة تدير حرب الجميع على الجميع

سعید محمد

عاشت الشعوب العربية في السنوات الخمسين الماضية كأنها في مظهر من نار لا تخبو. حروب بمعارك كثيرة من اهليّة لبنان عام 1975 والغزو الإسرائيلي المتكرر، إلى عشريّة الجزائر السوداء في التسعينيات، ثم حصار العراق واحتلاله في عام 2003، وثالياً الحرب الإمبريالية على سوريا وليبيا بداية العصر الحالي، ناهيك بحروب السودان وتقسيمه، وفوضى الصومال، والعذوان العربي الأميركي على اليمن، والغزو العبراني المستمر لفلسطين منذ عام 1882. مع أن كميّة التراجمات المتحفّاة وأكروام الضحايا وبحور الدماء وجبال العذابات البشريّة التي تضمّنتها هذه المعارك تكفي لإشغال صنّاع السينما والمؤرخين لمؤبىة قادمة، فإن ثغّة صمّتا مريباً يكتنفهم تجاهها يكاد يصل حدود النواطئ الأثم مع القتلّة. هذا إن لم يبخثوا الاحتياز بكليتهم إلى سرديات الغرارة، مزورين ماجورين، ومخبرين محليين، ومقاولي تقنصر مساهماتهم على اجترار مواد خام فجّة وكليشيات مستهرفة لإمداد ماكينة البريواغندا التي تديرها الأجهزة الاستخباريّة الغربيّة ضد بلادنا. جريمة صنّاع السينما والمؤرخين بحق شعوب المنطقة العربيّة ليست مقتصرة على دور شريك القتلّة الذي يتولونه ـ صمّتا أو تامرا ـ، بل يمتد إلى صناعاتهم ذاتها التي لم تعد ذات صلة بناسهم، ولا ترفع صوت أرواحهم المعبدة، وتهمل إمكانات مواد منضلة عن عمق وإجوع تجرية وجودهم الإنسانيّ المتحسس ولو بصفّة تجريديّة محدّدة، لمصلحة إلتاحات باهظة ميسّرة تعكس سادجة العيش في فقاعة البورجوازيّات الليبراليّة العربيّة المنقطعة بالحدود وتخطئ المهرجانات الغربيّة حصراً، لا جمهورها المحلي.

من هذه الزاوية حصراً نقرأ قيمة «المحظة الجنوبيّة» (2019 - 96 دقيقة _ Terminal Stud)، الفيلم السادس للمخرج الفرنسي من أصول جزائريّة رابح عامر زعيمش. فيلم ديستوبيا سياسيّة يحاول التنظهِ من الربط السياسي المباشر بأحداث محددة، ويرغم جوانب ضعف فني لا تخفي، وشكوك في غايات التمويل (فرنسي

. قطني)، كما الجدل الذي تسبب فيه فيلم زعيمش السابق «تاريخ يهودا» (2015) ـ أعفى فيه اليهود من تهمة التامر على المسيح، فإنّه مع ذلك تُقّب فتحة في جدار صممت بحيط بالتجربة الإنسانيّة للجزائريين خلال عقد العشريّة السوداء في التسعينيات. جدار عال وسميك ثم حصار العراق والنظام الجزائري وشريكاه الفرنسي والأمريكي معاً على تشييده عاليًا حول الأم ملايين الضحايا فكانها هولوكوست سزي لم يحن بعد موعد الكشف عنه.

«المحظة الجنوبيّة» الذي تنافس على جوائز «مهرجان لوكارنو» العام الماضي وحصل على تنويه خاص في فئة الأفلام العالميّة المشاركة وسيُطرح قريباً على منصات الستريمينغ، يجتهد عبر السرد والسينوغرافيا لياخذ مُشاهده بعيداً عن أي ربط مباشر بأحداث «العشريّة السوداء»، ونحو تقتل الفيلم كعجل يسجّل تجربة إنسانيّة محضّة عن الخوف والعزلة وقسوة العيش في ظل الأنظمة السياسيّة الشموليّة. تجربة قابلة للتعميم جغرافيا وزمّنيا في حكاية ديستوبيا سياسيّة معاصرة بطلها شخصيّة طيب محليّ (تذكرنا بشخصيّة الطبيب في رواية «الطاعون») لكامو وإن كان هنا متنامثاً)، يعلق في صراع كافكاوي عبثي بين السلطة والمعارضة، حيث لا أحد يعرف من يقفل من، وتسطّف الهويّات جميعها لمصلحة وضوح وحشيّة الصراع الطبقي، فيما قوى ظلاميّة غامضة تدير حرب الجميع على الجميع. لكن الحققة أن المشاهد لا يملك أبداً ترف تصديق هذا الإطار المتغل، وسيمدا من فوره في قراءة الأحداث في قالبها الجزائري. لعل زعيمش هنا قد خضع لضغوط تمويليّة أو سعى لتوسيع مروحة مشاهدة الفيلم تجارياً لأبعد من الجمهور المنقطع على مختلف مفاصل اقتصاد البلاد. في هذه

لوحات بصريّة أخاذة صُوّرت في جنوب فرنسا

سياسات الشاذلي المفجرة للمواطنين توارزت مع انخفاض حد في أسعار النفط في بلد اقتصاد ريحيّ يامتياز. امر أنتج أزمة اجتماعيّة هائلة، فتضخمت أعداد العاطلين عن العمل وتاكتل القدرة الشرائيّة للمواطنين وتضاعفت أسعار المواد الأساسية، وأصبح الفصل صريحاً وإجرامياً بين النخبة الحاكمة الفاجرة الثراء والأكثرية المعدّمة، سيّما مع انسحاب الدولة من مسؤوليّتها الشكّليّة في الدعم الاجتماعي، وسيطرة الأثرياء المتنفذين والمافيات على مختلف مفاصل اقتصاد البلاد. في هذه الحكاية لم تغد السرد، وقلّلت من أصالة العمل.

متعة مشاهدة «المحظة الجنوبية» لا تكتمل دون إلمام بشيء من تاريخ الجزائر الحديث، والذي إن كان قريباً



مشهد من «المحظة الجنوبية»

منذ وطأت أرضها أقدام الفرنسيين في عام 1830 تخلّلتا لحظلتان تراجيديتان مكثّقتان أولاهما حرب التحرير (1954 – 1962) والتي وإن توجت بالانتصار، فإنها كلّفت البلاد حوالي مليون ونصف مليون شهيد، ثم «العشريّة السوداء» في التسعينيات التي راح ضحيتها ما يقرب الربع مليون، أغلبهم من المدنيين الذين علقوا في صراع معقّد تشكّلت معالنه في أجواء الأزمة الاقتصاديّة الخائقة في عقد الثمانينيات بعد غياب الرئيس هواري بومدين المفاجئ في عام 1978. وقتها، تولى الرئيس الجديد ـ الشاذلي بن جديد ـ السلطة باسم المؤرّعة العالميّة المشاركة وسيطرح بعد الاستقلال وشكلوا جمهوريّة الحزب الواحد، وتركزت جهوده على تفكيك توجهات المرحلة البومدينيّة الثوريّة الطامع لبناء اقتصاد تصنّيع اشتراكي على نسق سوفياتي، وبناء نظام اقتصادي بديل منها على أسس النيوليبراليّة الغربيّة وفتح باب العلاقات مع واشنطن. لكن

سياسات الشاذلي المفجرة للمواطنين توارزت مع انخفاض حد في أسعار النفط في بلد اقتصاد ريحيّ يامتياز. امر أنتج أزمة اجتماعيّة هائلة، فتضخمت أعداد العاطلين عن العمل وتاكتل القدرة الشرائيّة للمواطنين وتضاعفت أسعار المواد الأساسية، وأصبح الفصل صريحاً وإجرامياً بين النخبة الحاكمة الفاجرة الثراء والأكثرية المعدّمة، سيّما مع انسحاب الدولة من مسؤوليّتها الشكّليّة في الدعم الاجتماعي، وسيطرة الأثرياء المتنفذين والمافيات على مختلف مفاصل اقتصاد البلاد. في هذه الحكاية لم تغد السرد، وقلّلت من أصالة العمل.

متعة مشاهدة «المحظة الجنوبية» لا تكتمل دون إلمام بشيء من تاريخ الجزائر الحديث، والذي إن كان قريباً

ستريمينغ

فيلم كاسوفيتز لم يتجاوزه الوقت كله هذه «الكراهية» في ضواحي فرنسا



شقيق طيارة

نحن كبشر يقع علينا دوماً الاختيار بين الخير والشر، لكن في بعض المناطق يتفاوت ويختلف هذا المفهوم. في ضواحي باريس، الشر هو شيء لا يمكن تخيّلنه، والخير هو ألا تتعاطى الكثير من المخدّرات، الا تقتل أحداً من دون سبب وأن تسرق ما هو ضروري فقط. مع ذلك، سيكون صعباً جداً البقاء على قيد الحياة هنا، أنت تقع ضحية «الكراهية»، والعنصرية والعنف، وهذا يجلب عنفاً مضاداً لا يمكن السيطرة عليه. تظهر أنك «مرااح» كأن شيئاً لم يحدث، ولكنك تحمل في داخلك شعور الغضب. كما أنّ الظروف الاجتماعيّة لها تأثير كبير عليك، الفقر، الحياة الضبابية، سوء المعيشة... كل ذلك يؤدّد شعور العدوانيّة. فيصبح الصراخ والجدال والكره صفات تلازمك يومياً، خاصة أنّ ترسيات أيام الطفولة تكون جزءاً من «العدوانيّة». الأصدقاء وشباب المنطقة يشاركونك أيضاً الشعور ذاته رغم بعض الاختلافات البسيطة. ففي ظل هذا الوضع، لا سبيل للبقاء إلا عبر القتل والمواجهة لكسب الإحترام في «المجتمع الحميم». وعند التخلّص من هذا الحميم، تظهر حقيقة أخرى. وحين التحدث مع شخص غريب ومختلف، ينظر إليك كشخص عنيف وغريب وبعدد عنه. وفي الخارج يخافون منك، ويرفضون وجودك، لأن مكانك ليس بينهم. أما رجال الشرطة فهم أنفسهم مختلفون، تختلف سلوكياتهم وأخلاقهم المهنية في الضواحي عن أمثالهم في باقي مدينة باريس، وعندما ترى هذا التحيز والاختلاف لا بد من أن يتحدث الضام.

قتل من الغرائبت مصنوعة من

تفليكس

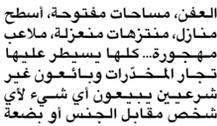
في صناعة السينما، حين يقال بأن للفيلم «سيناريو أصلياً»، فهذا يعني أنه لم يتم إعادة كتابته ولا يستند إلى موادّ منشورة مسبقاً مثل كتاب أو مقالة أو قصيدة. ولكن في حالة فيلم «أن تكون جون مالكوفيتش» (1999)، فالسيناريو كهذا من قيل». بسهولة، يمكن القول بان تشارلي كوفمان أحدث ثورة في فنّ كتابة السيناريو، إذ بنّدر أن نتجح موضوعات معينة بالطريقة التي قدمها الفيلم في الوصول إلى سينما هوليوود الرأجحة. الخطوة المشتركة الأولى على الشاشة الكبيرة بين المخرج سبايك جونز والكاتب تشارلي كوفمان، اعتبر ظهوراً سينمائيًا من كوكب آخر، أو من منظور مختلف تماماً، وأفضل وصف له هو مزيج من الاثنين.

تحدّى كوفمان وجونز في هذه الكوميديا التراجيدية الغربية والسوربالية، التصيّنات الشائنة للأفلام والسيناريوهات. نتج أولكلام الكسالي والجبناء كلهم، لعل طمعهم وحده في القبض على تراجيديات كبرى - ودون مخاطبة منطلقات واجبهم المهني - قد يدفعهم لإعادة النظر في ما تغالفاوا عنه إلى الآن من قصص ناسنا التي تُدّمي القلوب والعقول.



العدد 5 نشرته الودك 2020 العدد 4165

ثقافة وناس



فيلم واقعي مرير مع مشاهد مروّعة ونهاية مرعبة

فرنكات. وسط كل هذا، شباب يحاولون البقاء على قيد الحياة في بيئة معادية. هنا، يمكن أن يصبح الصديق عدواً في لحظة، حيث تكون اللغة نباحاً دائماً، ولا تصل المساعدة الاجتماعيّة وعروض

فرنكات. وسط كل هذا، شباب يحاولون البقاء على قيد الحياة في بيئة معادية. هنا، يمكن أن يصبح الصديق عدواً في لحظة، حيث تكون اللغة نباحاً دائماً، ولا تصل المساعدة الاجتماعيّة وعروض إحباط تحول إلى انتقام أعمى، وانفجار غرائز مكبوتة، واحتجاج على ظلم الحياة وغياب المساعدة، وغياب قدرة الشباب الذاتية على النضال من أجل مستقبل آخر بوسائل أخرى. كل ما ذكرناه، عالجه المخرج ماثيو كاسوفيتز، في فيلم «الكراهية» (1995)، في يوم وليلة، تنقلب حياة ثلاثة أصدقاء شباب (يهودي، عربي وأفريقي)، يواجهون التمييز العنصري والتهميش الاجتماعي والمشاكل مع رجال الشرطة يوماً في ضواحي باريس. شريط قادر على نقل وضع سكان ضواحي باريس، وحياتهم، غريب واقعي مرعب. مع مشاهد مروّعة ونهاية مرعبة. هذا الفيلم يحتوي على حقائق أكثر من أي نشرة أخبار أو تقرير صحافي منافق تُذرف فيه الدموع سرداً لليؤس والرعب الموجودين في بعض مناطق العالم.

La Haine
على MUBI



«أن تكون جون مالكوفيتش»: فانتازيا مجنونة لا تخلو من الفلسفة

لماذا... «أن تكون جون مالكوفيتش» فيلم من نوع خاص جداً، حقق فيه الثنائي كوفمان/ جونز بداية قوية جداً، وتمكّنا من الحفاظ على المستوى نفسه إلى الآن، خصوصاً كوفمان في فيلمه الأخير «افكر في إنهاء الأمور» المتوافر أيضاً على نتفليكس.

كريغ شوارتز (جون كوساك) محرّك دمي شغوف، لكن هذا الفن الرفيع المتختمل في جعل الدمى الخشبية تتحرك وترقص من خلال أوتار معلقة بالأصابع، لا تكسب المال لهذا

لماذا... «أن تكون جون مالكوفيتش» فيلم من نوع خاص جداً، حقق فيه الثنائي كوفمان/ جونز بداية قوية جداً، وتمكّنا من الحفاظ على المستوى نفسه إلى الآن، خصوصاً كوفمان في فيلمه الأخير «افكر في إنهاء الأمور» المتوافر أيضاً على نتفليكس.

كريغ شوارتز (جون كوساك) محرّك دمي شغوف، لكن هذا الفن الرفيع المتختمل في جعل الدمى الخشبية تتحرك وترقص من خلال أوتار معلقة بالأصابع، لا تكسب المال لهذا

تحهّ زوجته لوت (كاميرون دياز) على البحث عن وظيفة «حقيقيّة». بالفعل، وجد كريغ وظيفة في مكتب، يقع في الطابق السابع والنصف من مبنى شاهق في نيويورك. للوصول إلى المكتب، يجب ضغط زر الطوارئ المفصّل بعد الطابق السابع ببقل، وفتح الباب يدوياً. في أحد الأيام في مكتبه، اكتشف كريغ باباً صغيراً في الحائط خلف خزائن الملفات، هذا الباب يتيح الوصول

المباشر إلى داخل رأس جون مالكوفيتش!

فانتازيا مجنونة وسخيفة بشكل خيالي، قدّم فيها الفريق المتجانس حكاية ذكية عن الهروب من الواقع، عن الإحباط، وعدم الرضى عن النفس وعن الوعي كما يصفه كريغ «الوعي لعنة. أفكر، أشعر، أعاني». يعمل كريك شوارتز (جون كوساك) محرّك دمي شغوف، لكن هذا الفن الرفيع المتختمل في جعل الدمى الخشبية تتحرك وترقص من خلال أوتار معلقة بالأصابع، لا تكسب المال لهذا

La Haine
على MUBI



المباشر إلى داخل رأس جون مالكوفيتش!

فانتازيا مجنونة وسخيفة بشكل خيالي، قدّم فيها الفريق المتجانس حكاية ذكية عن الهروب من الواقع، عن الإحباط، وعدم الرضى عن النفس وعن الوعي كما يصفه كريغ «الوعي لعنة. أفكر، أشعر، أعاني». يعمل كريك شوارتز (جون كوساك) محرّك دمي شغوف، لكن هذا الفن الرفيع المتختمل في جعل الدمى الخشبية تتحرك وترقص من خلال أوتار معلقة بالأصابع، لا تكسب المال لهذا

تحهّ زوجته لوت (كاميرون دياز) على البحث عن وظيفة «حقيقيّة». بالفعل، وجد كريغ وظيفة في مكتب، يقع في الطابق السابع والنصف من مبنى شاهق في نيويورك. للوصول إلى المكتب، يجب ضغط زر الطوارئ المفصّل بعد الطابق السابع ببقل، وفتح الباب يدوياً. في أحد الأيام في مكتبه، اكتشف كريغ باباً صغيراً في الحائط خلف خزائن الملفات، هذا الباب يتيح الوصول

المباشر إلى داخل رأس جون مالكوفيتش!

Being John Malkovich
على نتفليكس

المباشر إلى داخل رأس جون مالكوفيتش!



«حملة المقاطعة» عن ترسيم الحدود: لا للتفاوض مع العدو

أصدرت حملة مقاطعة داعمي «إسرائيل» في لبنان، أخيراً، بياناً حول اتفاق الإطار لترسيم الحدود البرية والبحرية جنوباً، جاء فيه: «بتاريخ 2020/10/1، أعلن رئيس مجلس النواب اللبناني التوصل إلى «اتفاق إطار» لترسيم حدود لبنان الجنوبية، البرية والبحرية، مضيفاً أنّ متابعة المفاوضات «غير المباشرة» مع الجانب الإسرائيلي سيتولّاها الجيش اللبناني برعاية رئيس الجمهورية اللبنانية وأي حكومة عتيدة، «بوساطة» أميركية، على أن تُعقد الاجتماعات في مقرّ الأمم المتحدة في الناقورة. ويستند اتفاق الإطار إلى «التجربة الإيجابية للثلاثية الموجودة منذ تفاهات نيسان 1996» وقرار مجلس الأمن رقم 1701. بعد الأطلاع على نصّ اتفاق الإطار، تؤكد حملة مقاطعة داعمي «إسرائيل» في لبنان على الآتي: أولاً: رفض الاعتراف بأيّ حدود للكيان الصهيوني، لا برّاً ولا بحراً ولا جوّاً. هذا الكيان يجب أن يزول برمته، بالمقاومة المسلّحة والمقاطعة الشعبيّة ويكفل أشكال النضال الوطني والقومي والأممي، كي تعود فلسطين وكامل الأراضي العربيّة المحتلة إلى شعبها. ثانياً: ينبغي ألا يحصل أيّ تفاوض لبناني مع العدو، لا مباشرةً ولا بصورة غير مباشرة، وتحديدًا في موضوع ترسيم الحدود مع كيان يحتل أرض فلسطين منذ عام 1948، خصوصاً أنّ هذا التفاوض سيجبّ لدعم مسيرة التطبيع العربي الاستسلامي الراهن، الذي يجري أساساً لإرضاء الرئيس ترامب عشية الانتخابات الأميركيّة. ويمكن، بدلاً من التفاوض مع العدو «في خيمة» الأمم المتحدة، تقديم الصور والخرائط والوثائق اللبنانيّة (التي تثبت حق لبنان في التنازل عن نفطه وغازاته) إلى جهة غير منحازة إلى هذا العدو.

ثالثاً: هذه الجهة لا يمكن، كما هي الحال الآن، أن تكون الولايات المتحدة، راعية الإرهاب الإسرائيلي وداعمة سياسياً ومالياً وعسكرياً منذ عشرات السنين. ومن الاستخفاف بعقول اللبنانيين والعرب تصوير الأمر عكس ذلك، ولا سيما مع العقوبات الأميركيّة المفروضة على لبنان وغير بلد عربيّ لمصلحة «إسرائيل». رابعاً: على الجانب اللبناني أن يؤكد للشعب اللبناني أنّ أي خطوة سيقوم بها من أجل حفظ حقوقه في نفطه وغازاته لن تنطوي على أدنى تنازل وطني أو قومي لاحق، وعليه، تحديداً، أن يؤكد للشعب اللبناني أنّه لن ينجز إلى أيّ خطوات لاحقة على طريق التطبيع أو «السلام». فلا تطبيع ولا سلام مع العدو الإسرائيلي، ولا اعتراف بـ «شرعيّته» مهما طال الزمن. خامساً: على لبنان الرسمي أن يعلن بصراحة إيمانه بقضيّة تحرير كامل فلسطين، لا بدولة على 22% منها فقط وفقاً للمبادرة العربية الهزيلة التي يكثر من التغيّب بها. سادساً: تتخوّف حملة المقاطعة من استغلال «الوسيط» الأميركي للانهيار الاقتصادي اللبناني من أجل تركيع لبنان وإرضائه بـ «جزرة» من غازه أو نفطه، خصوصاً أنّ ديفيد شنكر (مساعد وزير الخارجية الأميركي) قال إنّ «التفاوض بين لبنان وإسرائيل خطوة إيجابية» وإنّ اتفاق الإطار «سيساعد لبنان الذي يمرّ بأزمة اقتصادية».

سابعاً: تأسف حملة المقاطعة لخلوّ الساحة اللبنانيّة تقريباً، خصوصاً ساحة الإعلام، من التحذير من «أضاليل» الازدهار الاقتصادي بعد اتفاق الإطار. وتذكر الحملة بتردي أوضاع شعبنا في مصر والأردن فلسطين بعد توقيع اتفاقات العار في كامب ديفيد ووادي عربة وأوسلو، لمصلحة طبقة ضئيلة من المنتفعين والانتهازيين و«القطط السمان». وفي ظلّ وجود طبقة فاسدة تحكّم لبنان، فإنّ «رئع» الاتفاق لا بدّ من أن يعود لمصلحتها هي لا غير. وهذا ما يدفع حملة المقاطعة إلى التشديد، مجدداً، على ترابط عملية التحرّر الوطني/ القومي وعملية التغيير الوطني الديمقراطي الداخلي.

حملة مقاطعة داعمي «إسرائيل» في لبنان بيروت في 2020/10/2



بسعادة غامرة، تتفقد الشابة الفلسطينية هديك قشوم (27 عاماً)، نباتات الزنجبيل التي زرعتها على سطح منزل عائلتها شمالي الضفة الغربية، للتأكد من نموها وسلامتها من أيّ آفات. تجربة هديك هي الأولى في المنطقة، حيث بدأت مشروعها في ايار (مايو) الماضي، بزراعة نحو 600 شتلة، مستفيدة من تخصصها في الهندسة الزراعية. خمس سنوات مرّت على تخرّج هديك من جامعة «خضوري» في طولكرم، لكنها لم تتمكن من إيجاد وظيفة مناسبة، لتقرر عقب ذلك تشغيل نفسها بنفسها. ولأنها لا تملك أرضاً، قررت الصبغة الإفادة من سطح منزل عائلتها في بلدة «علا»، بمساحة تصل إلى 50 متراً مربعاً. (عصام ريماني - الأناضول)

صورة
وخبّر



عمار عبد ربّه:
تحية «إلى بيروت...»

بين 14 تشرين الأول (أكتوبر) الحالي والأول من تشرين الثاني (نوفمبر) المقبل، يقيم المصور الصحفي السوري عمار عبد ربّه (1966 - الصورة) معرضاً خاصاً في «غاليري آيام» في دبي، بعنوان «إلى بيروت...»، يشكّل تحية للعاصمة اللبنانية وأهلها في محنتهم الحالية. يضمّ الحدث صوراً التقطها عبد ربّه بعد تفجير مرفأ بيروت في الرابع من آب (أغسطس) الماضي، على أن تتبّع الغاليري بـ 75 في المئة من العائدات لدعم جهود «بيت البركة» في إعادة البناء ومساعدة المتضرّرين. وفي النصّ التعريفي عن المعرض المنتظر، يتوجّه عبد ربّه إلى «ست الدنيا» بالقول: «أتمنى من كل قلبي أن تتلتم كل جروحك، وأن تتلاشي كل الندوب، ويعاد بناء جميع المنازل، وإحياء جميع المشايخ.. والأبقى من هذه المناسبة سوى هذه الصور».

دانيال جوزيف... «تاكسي البلد» لم يعد يجيب

عن عمر 41 عاماً، توفي المخرج اللبناني دانيال جوزيف (عدنان عدنان مهدي) إثر إصابته بنوبة قلبية. وُلد الراحل في قرية بنهران في قضاء الكورة (شمال لبنان) عام 1979. سافر مع أهله مطلع الثمانينيات بسبب الحرب الأهلية. حطّت العائلة رحالها في السعودية، ثم انتقلت إلى الولايات المتحدة قبل العودة مجدداً إلى لبنان، حيث نفّذ جوزيف باكورته «تاكسي البلد» (2012 - 93 د.). في أميركا، درس دانيال الرسم والتصوير. وحين تخرّج في هيوستن، انتقل إلى نيويورك ليدرس في Art Center College of Design، ويسهم في تنفيذ أفلام طلاب «كاليفورنيا الجنوبية»، حيث تعرّف إلى مدير التصوير تشارلز دي روزا. وفي لبنان، أدرك أنّ طلال الجردى سيكون بطل فيلمه الأول بعدما لفته أدأؤه في فيلم «لما حكيت مريم».



الشريك الإداري والمدير الإبداعي في استديوهات Lu-Lu Landing، ركّز تجربته الروائيّة الطويلة الأولى في بيروت، من خلال يوسف ذلك الفتى الصغير الذي لطالما حلم بمستقبل باهر، حتى أصبح شاباً محبطاً من ظروف الحياة والتي جعلت له هدفاً واحداً: الهجرة! لكنّه قرّر أن يصبح سائق تاكسي، وأن يحبّ مهنته، الأمر الذي بدّل إحساسه بالمدينة وبالحياة. أصدقاء وزملاء دانيال جوزيف اتخذوا من صفحاتهم الافتراضية منابر للتعبير عن حزنهم تجاه هذا الرحيل المفاجئ الذي «سيترك فراغاً هائلاً».



تعلّموا الأداء الصوتي
في «مسرح أبراج»

بدأ من 15 تشرين الأول (أكتوبر) الحالي، تنظّم أكاديمية التمثيل الصوتي في «مسرح أبراج» (فرن الشباك) مع شادي شمص، على مدى شهرين، سيتابع المشاركون صفوفاً نظرية وعملية حول مخارج الحروف، النطق والصوت والتنفس، التعرّف إلى كل أنواع الأداءات الصوتية، الدوبلاج، الأداء الإذاعي والتلفزيوني، الأداء الشعري والخطابي، القصص المسموعة والكتب المقروءة، دراسة تأثير استعمال الصوت بالطريقة الصحيحة... تركز الدورة إلى منهج متخصص ومتكامل يعتمد على المعايير الأكاديمية والعلمية المهنية المتفق عليها عالمياً.

دورة حول الأداء الصوتي: بدءاً من 15 تشرين الأول - كل إثنين وخميس - من الساعة الخامسة بعد الظهر حتى الساعة مساءً - «مسرح أبراج» (فرن الشباك).



رباعي سامي مقدّم:
سهرة بيروتية

بعد غد الأربعاء، يضرب المؤلّف الموسيقي والغيتاريست اللبناني سامي مقدّم (الصورة) موعداً مع الجمهور في «أونوماتوبيا» - الملثقى الموسيقي (السيوفي - بيروت) في حفلة تمزج بين أنماط فنية متنوّعة. في هذه الأمسية، يرافق الفنان الذي يقيم بين برشلونة ودابلن ثلاثة عازفين، هم: نضال أبو سمرا (سكسوفون وكيبورد)، وبشار فزان (باص)، وفؤاد عفرا (درامز). وكما جرت العادة، يعود ريع هذا الموعد لدعم برنامج «أونوماتوبيا» لتطوير المهارات الموسيقية. علماً بأنّ الأماكن محدودة التزاماً بالإجراءات الوقائية من فيروس كورونا.

حفلة رباعي سامي مقدّم: بعد غد الأربعاء - الساعة السابعة والنصف مساءً - «أونوماتوبيا» - الملثقى الموسيقي (السيوفي - الأشرفية). للاستعلام: 01/398986

رأس المال

في العدد

02

محمد وهبة
اقتصاد الكاش

03

رسالة إلى المدير العام للمالية: يجب زيادة الدولار الجمركي

04

ليا القزبي
تحويل الأموال إلى أصول قابلة للتهرب

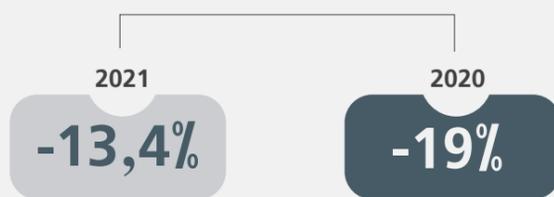
06

ماهر سلامة
أين ذهبت تريليونات العالم؟

08

جورج سالم
خيارات الإفلاس: تصدير السلم أو الناس؟

تقديرات الناتج المحلي بعد انفجار مرفأ بيروت



التضخم التراكمي للأسعار



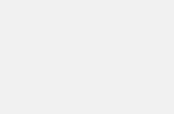
الفقر المدقع



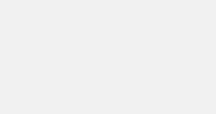
الفقر



الفقر المدقع



الفقر



دعم استيراد السلع الأساسية 710 ملايين

تمويل مصرف لبنان

المشروع البديك 206 ملايين

قرض من البنك الدولي



لا يأخذ بالإعتبار تطوّر عدد الفقراء مع تحديد الأسعار من دعم البنك المركزي

سنويًا للأسرة المستضيفة أوهايواري 28% من الإنفاق الإستهلاكي للأسرة

تصميم: رامي عليات

المصدر: حسابات البنك الدولي، الاخبار

«الموت بألف طعنة» حتى تستقرّ الليرة

تكبد الاقتصاد عموماً وفئاته الأكثر هشاشة خصوصاً أكلافاً عالية لا يمكن احتواؤها سوى برفع معدلات الفوائد بشكل كبير لكبح توقعات تراجع سعر الصرف مستقبلاً. غير أن هكذا مقارنة قد لا تصل أبداً إلى التوازن المنشود وتبقي البلاد معلقة بين أسواق رسمية وموازنة بدون أفق، كما هي حالة لبنان حالياً. وإذا استمرت العوامل التي تشكل ضغطاً على سعر الصرف، فمن المتوقع أن يضعف السعر أكثر إلى حين معالجة المشاكل الهيكلية - سياسية كانت أم اقتصادية - أو تحقيق نتائج مالية ونقدية مباشرة تنعكس إيجاباً على عمليات الحساب الجاري ووضعيفة البلاد بالنسبة إلى الخارج والعملات الصعبة. المعضلة اللبنانية هي أن النظام السياسي القائم لم يعد صالحاً للإدارة، ناهيك بطمأنة السوق بشأن العملة الوطنية. ولربما أمام الليرة أشواط طويلة، وألف طعنة إضافية، قبل الاستقرار النهائي.

في إطار من المفاوضات المبطنة مع فقراء هذه الأرض. في المبدأ، عندما يُترك سعر الصرف الرسمي لآليات السوق كي تحسم مستوياته عند مقاصد نتيجة العرض والطلب، لا يشهد السعر هبوطاً حراً بالكامل، إلا إذا كانت السوق الموازية التي ستحدد بنهاية المطاف هذا التوازن تعيش بدورها حالة هبوط حراً. ينطبق هذا السيناريو على لبنان، فهو ضمن مجموعة تضم أيضاً الأرجنتين وزيمبابوي، والتي سجّلت أخيراً حالات تدهور سريع في سعر الصرف في السوق الموازية. غير أن حالة لبنان استثنائية لكونها تعكس سياسة «الموت بألف طعنة» وفقاً للتعبير المستخدم في ورقة نشرها صندوق النقد الدولي أخيراً وهو تعبير بارد وملثم في أن. يعني هكذا خيار، عملياً، أنه إذا لم تعمد السلطات النقدية والسياسية والمالية إلى تبني التعديل المباشر لسعر الصرف على نحو وثيق وسريع لتخفيف الكلفة، فإن البديل هو مقارنة تدريجية

السياسية والطائفية عبر سلل المساعدة، تُقارب المنظمات الدولية هذا الوضع بشكل عملي ولكن مسطح في أن. فبرنامج البنك الدولي للدعم الطارئ لشبكات الأمان يعتمد المقاربة نفسها، ويرصد 206 ملايين دولار في مرحلته الأولى لكي توزع عبر الأنظمة المختلفة. وإذ يتباهى معدّوه بأن نطاق التغطية سيرتفع ليشمل 112 ألف عائلة فقيرة جداً، أي من 1,5% إلى 22%، يتناسون أن ازدياد عدد الفقراء هو العامل المتحول الأساسي وليس نسبة النجاح في الوصول إليهم لمساعدتهم. وأيضاً يعتمد البنك سعر صرف موازياً خاصاً هو 3850 ليرة أمام الدولار؛ هل هو عملي فعلاً للفقراء؟ هذا ما ينقلنا إلى جذر «الأزمة الحادة» (التي) «أضحت وراءنا» بحسب رياض سلامة. إذ ما استمر بمفاقمة الوضع هو قرار واضح من المصرف المركزي والسلطة السياسية لتحرير سعر الصرف وضرب القدرة الشرائية لفرض توازن جديد

لضمان التسويات المقابلة، توافق جميع الأفرقاء على أن لا مشكلة في أن يعاني فقراء البلاد وطبقتها الوسطى ويتكبدون المزيد من الخسائر، بانتظار الإشارة الأميركية. ومع اقترابها يجزم رياض سلامة بأن الأسوأ انتهى. ولكن أين أضحت البلاد بعدما تخلى عنها ساستها كلياً منذ عام كامل؟ الأزمة المركبة والمعقدة التي تفاقمت منذ الخريف الماضي، ستؤدي إلى تقلص الاقتصاد بواقع الخمس تقريباً هذا العام، ما يعني أن نشاطات إنتاجية تولد أجوراً وأرباحاً وريوعاً بأكثر من عشرة مليارات دولار ستتبخّر كلياً. هكذا يؤثر الركود على الفئات الهشة مباشرة ويُتوقع أن يتضاعف تقريباً معدل الفقر والفقير المدقع مقارنة بمستويات عام 2012، ليبلغ 45% و22% على التوالي. وفي ظل البحث محلياً عن آليات للتمنن على المواطن عبر مشاريع مثل بطاقة الدعم وسعي الأحزاب والزعامات إلى شراء الولاءات

هل أصبح الأسوأ وراءنا فعلاً؟ من يجد سبباً إلى الثقة بالكلام الصادر أخيراً عن رياض سلامة لعله يتأمل خيراً وهو يحصي آخر دولارات أو ليرات موازية - وهي تختلف وفق المعادلة المعتمدة - في جيبه. حاكم مصرف لبنان حسم المعادلة من جانبه عندما قرّر البقاء والمواجهة. فمع تأقلم الاقتصاد اللبناني مع ثلاث أسواق صرف بالحد الأدنى، يراهن الحاكم على تعطش المواطن لسعر صرف مستقرّ يكون ربما ثلاثة أضعاف السعر الرسمي السائد حالياً، ويراهن أيضاً على حاجة الطبقة السياسية إليه (وعلى خشيتها منه في أن)، وعلى تطلعها إلى انتخابات رئاسية أميركية ستفتح المشهد اللبناني على التحول باتجاه أو بآخر، مهما كانت نتيجتها. فبعدما تأكد مجدداً أن أي برنامج اقتصادي نقدي متكامل للبنان لا يمكن أن يمرّ إلا عبر واشنطن وذلك

حسن شقراني

يتحدّث حاكم مصرف لبنان رياض سلامة عن تحوّل اقتصاد لبنان إلى «الكاش» بشكك وصفي يرمي إلى نزم مسؤوليته عن أسباب هذا التطوّر. يلوم أخربن من دون ان يحذدهم . ينسى ان هذا التحوّل هو وسيلة دفاعية

اقتصاد «الكاش» وسيلة دفاعية في مواجهة «السياسات» المتطرفة

محمد وهبة

في 13 أيلول الماضي، شارك حاكم مصرف لبنان رياض سلامة في مؤتمر مجلس محافظي المصارف المركزية ومؤسسات النقد العربية، وقدم مداخلة عن بُعد لمقاربة الوضع في لبنان على النحو الآتي: حصلت سلسلة من الصدمات أدت إلى أزمة سيولة وانعدام الثقة بالمصارف بعد إغلاق ثلاثة أسابيع، ما ضُغط على سعر الصرف وتحويل الاقتصاد إلى «الكاش».

رمى كلمته ومضى ليترك انطباعاً ان هذه الظاهرة لم تات بمثابة ردّ من السوق بشقي العرض والطلب تجاه فشل النموذج الذي شارك فيه تأسيسه واداره سلامة طوال العقود الثلاثة الماضية. نموذج سلامة ابتلع المخدرات وانتقى مجموعة لإنقاذها على حساب الآخرين كلهم. هي المجموعة ذات النفوذ الأقوى التي كانت تعتاش على الربوع التي يوفرها سلامة لهم. ما فعله سلامة هو رسم المسارات لدخول الاموال وخروجها ليصبح وتوجيهها حتميا في اتجاه القلّة.

وكلامه عن «سلسلة من الصدمات» مجهولة السياق والفاعل والمفعول به، يُظهر أنّ تحوّل القطاعات نحو التعامل بـ«الكاش» كان امراً قدرتياً لا يرتبط اطلاقاً بأسباب الانهيار ولا بإدارته القائِمة إذا أمكن وصفها بـ«إدارة». هذه الظاهرة في السوق لا تحصل من دون دفع من السياسات النقدية والمصرفية. بمعنى آخر، لا تحصل من دون علم ورعاية المصرف المركزي، ولا يمكن ادعاء جهله بها، لأن ذلك يعني جهله باليات السوق التي يديرها.

الطريف نحو «الكاش»

إذاً، لماذا يتحوّل الأفراد والشركات نحو زيادة استعمالهم للعملات الورقية بدلاً من النقود الإلكترونية؟ انعدام الثقة بالمصارف. وهل انعدمت هذه الثقة بسبب إغلاق المصارف لثلاثة أسابيع، أم بسبب حجم التراكُمات التي أدت إلى انفجار النموذج وإفلاسها؟ لا يمكن الاتّعاء بأي طريقة، أن الإغلاق هو مسبّب الأزمة. المسألة أعمق من ذلك بكثير. فمن الثابت حتى الآن، أن الانهيار كان حتمياً في ظل نموذج أُنسج له سلامة في مطلع التسعينيات واداره لغاية اليوم. أتيج لإدارة هذا النموذج الاحتمال على أزمات سابقة من خلال مؤتمرات دعم دولية في باريس، إلا أنه في عام 2016 بدأت الأزمة تتسارع، ولم يُعدّ التعامل معها قابلاً للتريعيب بمؤتمرات دعم دولية، ما اضطر سلامة إلى تنفيذ مذبذبات مالية أدت بدورها إلى تسارع زائفي في الانهيار. استمرّ الأمر إلى أن تكفّك الانهيار على شكل اضطرابات اجتماعية انفجرت في 17 تشرين الأول 2019

لجا إليها الافراد والشركات لتجنّب ابتلاعهم من نموذج السياسات النقدية الفاشلة. فشلت هذه السياسات في إدارة النموذج طوال العقود الثلاثة الماضية، وهي تفشل في إدارة ازمته اليوم



مهذّدة في المصارف، عمدوا إلى سحبها إلى ان اوقفت المصارف بالكامل منجم الدولارات او حتى الليرات التي كان يتم تحويلها إلى دولارات في السوق الموازية. الهدف كان خزّن الدولارات في المنازل، او تحويلها إلى اصول ذات قيم أكثر استدامة، او استعمالها في عمليات المضاربة على العملة، او

الكابيتال كونترول غير الشرعي

وجود اسعار مخصّدة للدولار

ولجوء مصرف لبنان الى خلف

كتلة نقدية كبيرة بالليرة عززت

الانتقال نحو التبادلات على اساس

«الكاش»

يمنكّ التداول بالنقد الورقي

ارتفاعاً للمخاطر السوقية الناشئة

من شعور بانعدام الثقة بليات

سعر صرف الدولار



انك بولغان - الحكسليغ

شريك قرداحي

كثُرَت في الآونة الأخيرة التحليلات بما يتعلق بالاقتصاد الوطني وأثر الأزمات المتلاحقة وآخرها انفجار مرفأ بيروت، على المؤشرات الماكرو - اقتصادية. إلا أن قلّة من المحلّين، تطرّقوا إلى أثر هذه الأزمات على وضعية الشركات في القطاع الخاص والتي أصبح عدد كبير منها مهدداً بفعل التراجع الاقتصادي وجائحة كورونا وارتفاع سعر الصرف وعدم توفر العملات الصعبة، وأزمة السيولة العامة، والأزمة المصرفية... هذه العوامل وضعت نسبة كبيرة من المؤسسات والشركات أمام واقع إقفال أبوابها وتسريح عمالها، وتعثّر سداد ديونها للموردين أو للمصارف... توتّر هذه الأزمات على سيولة وملاءة وربحية الشركات اللبنانية ما يثير شكوكاً كبيرة بقدرتها على الاستمرار في أعمالها.

إزاء هذه المخاطر، تترتب نتائج مالية، وخصوصاً محاسبية، على بيانات الشركات والمؤسسات اللبنانية، ولا سيما أننا نقترّب من نهاية العام في الفترة التي مضت ويجب فيها على المؤسسات إصدار حساباتها وفقاً للمعايير المعتمدة، بما فيها المعايير الدولية. لعلّ أخطر سؤال يجب على المدققين الخارجيين ومحاسبية، على متابعة نشاطها في المستقبل القريب وإمكانية استمرارها في خدمة الاقتصاد والزبائن. إن تقييم الاستثمارية موضوع حاسم لدى إقفال الحسابات في نهاية السنة المالية الجارية، قد يكون هناك أيضاً تأثير على الافتراضات التي وضعتها الإدارة في قياس الإيرادات والمصاريف في بيانات الشركة!

رسالة

رسالة من مدير الواردات إلى المدير العامّ للمالية يجب زيادة الدولار الجمركي

وجّه مدير الواردات في وزارة المال لؤي الحاج شحادة رسالة إلى المدير العام للمالية بالإتابة جورج المرعوي، يطلب منه فيها احتساب الدولار الجمركي على سعر الصرف في السوق الموازية. المصنود بالدولار الجمركي، هو تسعير البضاعة المستوردة من الخارج واستيفاء الرسم الجمركي وضريبة القيمة المضافة على أساس هذه التسعيرة. يستند الحاج شحادة في طلبه هذا، إلى وجود ثلاثة أسعار لليرة مقابل الدولار معمول بها في السوق: السعر المحدّد من مصرف لبنان بـ1515 ليرة، وسعر المنضّبة الصادر عن مصرف لبنان أيضاً بقيمة 3900 ليرة، والسعر في السوق الموازية الذي وصل إلى 10 آلاف ليرة في وقت من الأوقات، ويشير إلى أن المادة 35 من المرسوم 4461 تفرض على الجمارك تحويل قيمة فواتير البضائع المحرّزة بعملة أجنبية إلى عملة لبنانية بالاستناد إلى معدلات التحويل التي تحدّدها شهرياً أو دورياً، مصرف لبنان، وأنه لن ينتج عن هذا الأمر سوى ارتفاع محدود في أسعار السلع يمكن معالجته عبر البطاقة التموينية أو تدايبر مماثلة.

نص الرسالة

سعادة مدير المالية العام الموضوع: تعديل السعر الرسمي للعملات الأجنبية بغية استيفاء الرسوم الجمركية والضريبة على القيمة المضافة عند الاستيراد.

حيث إن لبنان يشهد منذ أواخر عام 2019، ارتفاعاً في سعر صرف الدولار الأميركي وغيره من العملات الأجنبية تجاه اليرة اللبنانية وصل في فترة من الفترات إلى حوالى عشرة آلاف ليرة لبنانية للدولار الواحد، ويتم التعامل به حالياً في

مقال

الشركات أمام تحدّي «تقييم الاستثمارية»

في الدول الأخرى، التي تعاني فقط من تداعيات أزمة كورونا، أعلنت العديد من الشركات توقفها عن العمل، أو حدّدت بوضوح في بياناتها أن استثماريتها مهددة. انطلاقاً من ذلك عمدت إلى إعادة هيكلة موجوداتها ومطوياتها رغم أن العديد منها تلقّى مساعدات حكومية. لذا كيف هو الحال في لبنان حيث تعدّ أزمة «كورونا» واحدة فقط من مجموعة أزمات مالية وبنیویة متراكمة وحادة.

يتم تقييم الاستثمارية في نهاية السنة عادةً، مع لحظ التطورات حتى تاريخ إقفال الحسابات. في ختام عام 2019 مثلاً، تم اعتبار الكورونا حدثاً بعد الإغلاق وجب الإفصاح عنه في عملية تقييم الاستثمارية. يمكن النظر في ثلاث حالات لدى إقفال الحسابات:
● ضمان استثمارية النشاط على الرغم من الصعوبات، واستمرارية غير مؤكدة، عندما تؤدي الصعوبات إلى حالة تعليق المدفوعات.
● تعرض استثمارية النشاط للخطر بشكل دائم، حيث



في الدول التي تعاني من تداعيات أزمة كورونا، أعلنت العديد من الشركات توقفها عن العمل، او حدّدت بوضوح ان استثماريتها مهددة



مصرف لبنان الدولار للمستوردين على السعر الرسمي 1515 ليرة لبنانية.
- الفئة الثانية: تتضمن السلع المدعومة المصنّفة أساسية من قبل وزارة الاقتصاد والتجارة وذلك بشكل كلي، بحيث يؤمن مصرف لبنان الدولار للمستوردين على سعر المنصبة الإلكترونية.
- الفئة الثالثة، تتضمن باقي السلع غير المدعومة، بحيث يؤمن المستوردون حاجاتهم من الدولارات من السوق السوداء.

وحيث إن مصرف لبنان أصدر أكثر من تعميم أو قرار للحدّ من التقلّت في سعر صرف الدولار الأميركي، إلا أن ذلك لم يحلّ دون ظهور أكثر من سعر له ما بين السعر الرسمي، وسعر التحويل عبر المصارف وشركات تحويل الأموال، وسعر المنصبة الإلكترونية، والسعر في السوق السوداء.

ونظراً إلى الشّع في الدولار الأميركي في السوق المالية والمصرفية، ازدهرت ظاهرة استبدال الشيكات المصرفية بالدولار النقدي. كان التحويل يتم بداية من دون أي حسم أو بحسم محدود، ثم أصبح يتم بحسم تصاعدي حتى أصبح الحسم حالياً في حدود 70%.

وحيث إن لبنان يعتمد على الاستيراد لتأمين الغالبية الساحقة من حاجاته، ونظراً إلى الشح في الدولار الأميركي وصعوبة فتح الاعتمادات من خلال المصارف، ما لم يتم تأمين دولارات نقدية، ونظراً إلى اضطراب المستوردين إلى اللجوء إلى السوق الموازية للحصول على حاجاتهم من الدولارز المتكمن من الاستيراد.

وحيث وردت إلى وزارة المال، وإلى الإدارة الضريبية، العديد من المراجعات من المؤسسات والهيئات الاقتصادية تطالب بإيجاد آلية للمعالجة الضريبية والمحاسبية للمشكلة الناتجة عن وجود أكثر من سعر للدولار الأميركي واضطرارهم لشراء، الدولار من السوق السوداء، بسبب عدم قدرة المصارف والرخصين على تلبية كامل احتياجاتهم أو بسبب عدم إصدار فواتير تحدّد السعر الذي تم على أساسه بيع الدولار.

وحيث إنه لغاية تاريخه توزّعت حاجات السوق المحلّية من السلع والمواد والبضائع والعدات على ثلاث فئات:

- الفئة الأولى، تتضمن السلع المدعومة كلياً أو بنسبة 85% من مصرف لبنان، بحيث يؤمن

تحويل الأموال إلى أصول قابلة لـ «التهرب»: البحث عن دولارات «فريش»

يعد عدد من المودعين إلى شراء عقارات بشيكات مصرفية لاعتقادهم أن هذه الطريقة تحافظ على قيمة أموالهم، إلا أن المالكين الجدد باتوا أسرى حكوك غير قابلة للتسيب مع اشتداد الأزمة. كذلك، برزت فئة أخرى استعملت الشيكات المصرفية لشراء سيارات فاخرة، مجوهرات، لوحات، بنزيت، هازوت... واهي سلم قابلة للتصدير باعتبار أنها «أصول ذات قيمة» ستدّر عليهم يوماً ما دولارات «فريش»



لبنان القزبي

منذ أن فرضت المصارف قيوداً غير شرعية على السحوبات والتحويل، بدأ المودعون يبحثون عن طرق فرعية لإقناع أموالهم، وجهة «للجوء» الأولى كانت قطاع العقارات، «المعين الأول» للمواطنين عند كل طارئ. لیسوات، سُوق لهذا القطاع بوصفه «أفضل استثمار»، إجمالاً، شكّل «العقار» خياراً لأصحاب الحسابات التي تفوق 100 ألف دولار أميركي كأفضل حل لمن يُريد تحرير أمواله من جهة، ولمن يُريد تسديد ديون عليه من أصحاب الشقق أو المطورين العقاريين وغيرهم. كانت المصلحة متطابقة على التسديد والقبض بالشيكات المصرفية، لكن، على خط مواز، وُجد خيار آخر تجلّى في محلات البضائع «الفخمة»: شراء السيارات الفاخرة، المجوهرات، الساعات، السجّاد، اللوحات، اثاث المنازل، البزّين، المازوت... بشيكات مصرفية أو نقداً باليرة اللبنانية.

ينقسم هؤلاء إلى فئات عدّة ذات توجهات مختلفة: أصحاب الحسابات المتوسطة، التنوع بحفظه السلع التي يشترون فيها (عقارات، وبضائع فخمة)، شراء السلع الثمينة بهدف إعادة بيعها والحصول على «الدولارات الطازجة».

عملياً، صبح أنّ من اشتري عقاراً «نحاً» بأمواله من المصارف، ولكنّه بقي عالقاً في قلب «المنظومة»، وسيكون صعباً عليه أن يُسبّله قريباً، فضلاً عن تكبّده أكلافاً إضافية، لها علاقة بالضريبة ورسوم الصيانة والتشغيل، وتدني القيمة. أما الذين اشتروا قطعاً فنية أو سجادة عجمية أو ليرة الذهب، فقد يكون سهلاً عليهم تسيب هذه السلع في أي مكان في العالم مقابل سيولة نقدية بالدولارات الحقيقية. ورغم أنّ طبيعة

موجة الشراء والبيع عبر الشيكات أو بطاقات الائتمان ستستمر قيود المصارف تفرض قيوداً

«المسؤولية» متفاوت، إلا أن هذه العملية تُعدّ واحدة من أشكال إخراج الأموال من النظام المصرفي ولبنان، وهي تتشابه شكلياً مع أولئك الذين تمكّنوا من «تهريب» أموالهم إلى الخارج حين كان ممنوعاً على «مودع صغير» أن يسحب 100 ألف ليرة.

برزت هذه الظاهرة مع بداية الأزمة التي انفجرت في نهاية 2019. خلفيتها عدم ثقة المودعين بالقطاع المصرفي ولقلقهم من عملية اقتطاع لودائعهم. كتب الكثير من التقارير الصحافية في المطبوعات الغربية بطاقات الائتمان أو الشيك المصرفي. إحداهن فضّلت «استثمار» 20 ألف دولار التي تملكها في ساعة يد من الماركات الشهيرة، مغترب أخرج 200 ألف دولار من المصرف كشيك مصرفي، واشترى فيها عدداً من البضائع المصنّعة الفخمة. معارض فنية صارت تستقبل أفراداً لم تالفهم سابقاً كهواة «تجميع لوحات»، يريدون شراءها. استثمرت هذه الموجة لأشهر قبل بدء انحصارها.

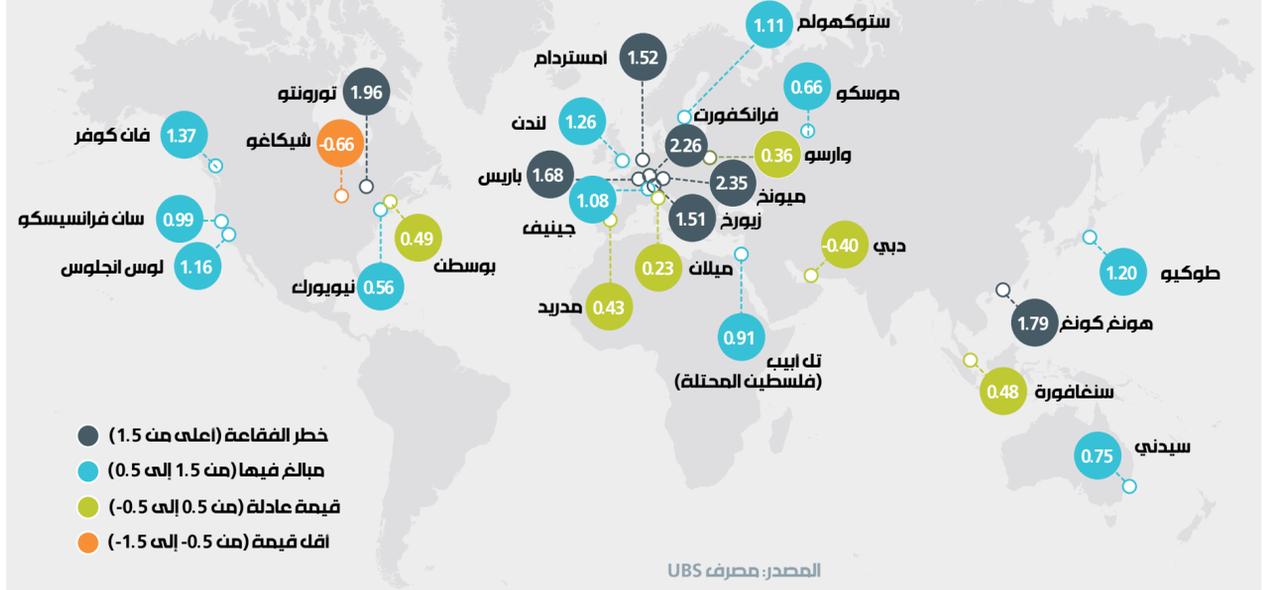
بروي أحد العاملين في القطاع المالي أنّه قرّر شراء لوحة 100 ألف دولار. «كان المائع راضياً بقبض الثمن كاملاً كشيك مصرفي». وفي الأسابيع الأخيرة تبدّلت الشروط «طالباً تسديد نسبة من قيمتها نقداً». ما الذي تغير؟ «بدأ التجار يُدركون أنّ الشيك المصرفي يفقد نسبة من قيمته كلما توغلنا أكثر في انهيار الليرة اللبنانية، والفرق دولار، والدولار الحقيقي».

يعتقد أحد تجّار اللوحات الفنية أنّ

«موجة الشراء والبيع عبر الشيكات أو بطاقات الائتمان ستستمر قيوداً على طالما المصارف تفرض قيوداً على السحوبات». ولكن إضافة إلى خفّ «جاذبية» الشيك، هناك سبب آخر لفرملة هذه العمليات يتعلّق بانفجار مرفأ بيروت، «الذي بدّل اهتمامات الناس». في الدائرة الأولى التي أصابها أضرار الانفجار مباشرة، «قسم كبير من أبناء الطبقة المتوسطة أو الذين يملكون رصيداً كبيراً في المصارف. هؤلاء أعادوا ترتيب أولوياتهم نحو ترميم منازلهم وشركاتهم. لا يخفي هذا التاجر، أنّ شراء السلع الثمينة «وسيلة لإعادة تسييلها في الخارج»، مشيراً إلى «وجود شقّ إيجابي يخالف عنّ هزّوا مبالغ هائلة إلى الخارج، يمكن في أنّ شاري البضائع الثمينة اشترى فيها من لبنان، ما يعني تحريك الدورة الاقتصادية بحدّ مُعيّن».

ثمة دلالة واضحة على ما يحصل. فقد انخفضت ودائع القطاع المصرفي بقيمة 15.6 مليار دولار في الأشهر السبعة الأولى من 2020، بين من سمح له بتحويل الأموال إلى الخارج، ومن سحب أمواله النقدية من المصرف، ومن قرّر شراء العقارات أو البضائع الثمينة. حالاً، يقول أحد المسؤولين المصرفيين إنّ «أقلّة من التجار لا تزال توافق على الدفع بالشيكات أو بطاقات الائتمان، لأنّ من يشتري البضائع الثمينة يضع هدفها له هو بيعها وتحصيل الدولارات الكبرى، أتجه متوسط الإسكان، خفض الضرائب، والقائم بالتراخي مع معدّل نمو الناتج المحلي.

فقاعة العقارات 2020 العالم متورّم



خطر الفقاعة (أعلى من 1.5)

مبالغ فيها (من 1.5 إلى 0.5)

قيمة عادلة (من 0.5 إلى -0.5)

أقل قيمة (من -0.5 إلى -1.5)

تأثير الوباء تأجّل

خفّفت التسهيلات الائتمانية للشركات وخطط العمل ذات المدى القصير، من حدة الأزمة الناتجة عن جائحة «كورونا»، ما سهّل القدرة على تحمل أسعار القطاع. مستويات منخفضة. بعد الأزمة المالية الكبرى، أتجه متوسط الإسكان، خفض الضرائب، وتعليق إجراءات وضع اليد على الوحدات المرهونة.

صعود سوق الإسكان

في السنة الماضية تضاعف ارتفاع الأسعار رغم الركود العالمي. 4 من سجّلت معدّل نموّ سلبيّاً، علماً بأن آخر مرّة سجّلت فيها معدلات نموّ سلبية في عدد مدن أقل كانت عام 2006.

سوق الإسكان الأوروبية «ساختة»

غالبية المدن الواقعة ضمن منطقة خطر الفقاعة هي في منطقة اليورو، حيث توجّع الفائدة المنخفضة الارتفاع في أسعار الإسكان. في الولايات المتحدة تغير الأسعار متخلّف عن المتوسط الوطني.

نتائج طازة على المدى الطويل

ستنشأ مرحلة تصحيحية للسوق عندما يتوقف الدعم ويزداد الضغط على الماخذ. سيؤدي هذا الأمر إلى تحوّل في النموّ السكاني بعيداً عن المدن في اتجاه المناطق الحضرية، فضلاً عن احتمال زيادة الضرائب وخفض نفقات الدولة. كل هذه العوامل لا تبشر بالخير لأسعار العقار.

لا طفرة في الإقراض

رغم معدلات فائدة الرهن العقاري المنخفضة تاريخياً، فإن الإقراض بقي عند مستويات منخفضة. بعد الأزمة المالية الكبرى، أتجه متوسط الإسكان، خفض الضرائب، والقائم بالتراخي مع معدّل نمو الناتج المحلي.

المستثمرون يجب ان يكونوا حذرين

نسبة السعر إلى الإيجار وصلت إلى مستويات مرتفعة قياسية فيما معدلات نموّ الإيجارات غير مؤكدة، في ظل هذه البيئة، إن فكرة بيع العقارات تستحق النظر، لأن المستثمر بإمكانه أن يجد أصولاً ذات علاقة أفضل في ما يخص مخاطر الاستثمار والعائد عليه.

هل نقل الثروة من مخرات مصرفية أو من أصول ثابتة إلى نقد بالدولار هو وسيلة جيّدة لحفظ الثروة؟

لأن الدولار صادر عن الولايات المتحدة الأميركية ولديها القدرة على تحريكه، فإن خفض قيمة الدولار أو رفع قيمته سيؤدي إلى نتيجة مماثلة في الأصول المحفوظة من خلاله. طبعاً هناك الكثير من العوامل التي تحدد سعر تداول النقد مثل سعر الفائدة. لناخذ مثالاً على قيمة الثروة المحفوظة من خلال الدولار: في آخر الألفية الثانية، قرّر محافظ الفدرالي الأميركي بن برنانكي، خفض سعر الفائدة من دفع المستثمرين إلى الهروب من سندات الخزينة الأميركية نحو سوق السلع. يومها ارتفعت كل أسعار السلع بما فيها النفط والقمح والأرز... وبنسبة هذا الارتفاع تضاعفت أكلاف إنتاج هذه السلع نحو ثلاث مرات. بقرار واحد، صارت كل السلع المسعرة بالدولار هي حافظة لثروات والأرباح إضافية وأكلاف إنتاج ضخمة. لذا، فإن

«النقد الكوني» يحفظ الثروة والمدخرات

ماهر سلامة

يغر لبنان في أزمة مركبة: اقتصاد مدنر، واختناق مالي، ووضع نقدي قائم، تزامناً مع فوضى سياسية واضطرابات اجتماعية. بنسبة هذا الوضع، خسرت الثروات المحفوظة في الأصول نسبة مهمة من قيمتها فتمكّن شريحة من الناس هاجس الحفاظ على ما تبقى من ثروتهم عبر تحويلها إلى النقد الورقي بالعملة الأجنبية (الدولار). فالثروة، مهما كان حجمها أو شكلها، باتت مهددة بالذوبان والتخثر ولم يعد هناك مجال لحفظها سوى بتحويلها إلى النقد الذي يُسمّى «الثروة الكونية».

منذ عقود كان لدى لبنان سياسات مالية ونقدية متطوّرة. كانت السمة الأبرز في النموذج الاقتصادي اللبناني سمّو السياسات النقدية والمالية على الاقتصاد الحقيقي بكل محركاته. جاءت هذه النتيجة بعد قرار تثبيت سعر صرف الليرة مقابل الدولار منذ نهاية الحرب الأهلية، واستتمّ الأمر لرعاية حصول الإنهيار في مطلع هذه السنة. انعكس الأمر خسارة في المداخيل والمخرات والثروات. الأجر الواسطي في لبنان خسر أكثر من نصف قيمته، بينما المخرات في المصارف باتت مقبّدة بضوابط

السحب والتحويل غير الشرعية، ولم يعد ممكناً الوصول إليها إلا عبر سحبها ضمن سقف محدود على سعر صرف يبلغ 3900 ليرة مقابل كل دولار، أي أقل من السعر في السوق المحلية بنحو 4600 ليرة (السعر في نهاية الأسبوع الماضي بلغ 8500 ليرة مقابل الدولار). ثمة فئة من المدّخرين، سواء اكانوا من المودعين ذوي الودائع الصغيرة أم المودعين ذوي الودائع الكبيرة، سحبت مبركاً مدخراتها أو قسماً منها، وحوّلتها إلى دولارات ورقية يمكن تخزينها في المنازل بهدف الحفاظ على قيمتها أو استعمالها بقرّبتها الفعلية في السوق.

هل نقل الثروة من مخرات مصرفية أو من أصول ثابتة إلى نقد بالدولار هو وسيلة جيّدة لحفظ الثروة؟ نظرياً هناك عدد من الوظائف للنقد من ضمنها استعماله كوسيلة دفع، أو وسيلة لتحديد القيمة العادلة لتبادل السلع والخدمات، لكن الوظيفة الأهم هي تلك المتعلقة بحفظ الثروة. بحسب الاقتصادي الإيطالي أوغوستو غرازياني، فقد حصل تحول في التعريف المالي عند الاقتصاديين بعدما كان التعريف الأساسي يركّز على النقد كقوة شرائية. أصبح التعريف مرتبطاً بتخزين الثروة. «إذا كان المال يُستخدم كقوة شرائية فقط فهذا يعني وجوب اقترائه بغائدة غير مباشرة ناتجة عن السلع التي يشتريها، أما إذا أردنا أن يسفر المال عن فائدة خاصة به مباشرة، فيجب عليه أن يكون أداة لتخزين الثروة». هذا هو فعلياً، ما حدث في الاقتصاد الرأسمالي. ففي ورقة بعنوان «دور المال في الرأسمالية» يشير الباحثان جيفري لاو وجون سميثون إلى أنّ «تراكم المال في ظل الرأسمالية كطريقة للحصول على السلطة والتأثير يتقاطع مع تراكم الأرض الأساسية يركّز على السلطة (البريستيج) في ظل النظام الإقطاعي». هكذا يظهر بان الوظيفة الأساسية للنقد في

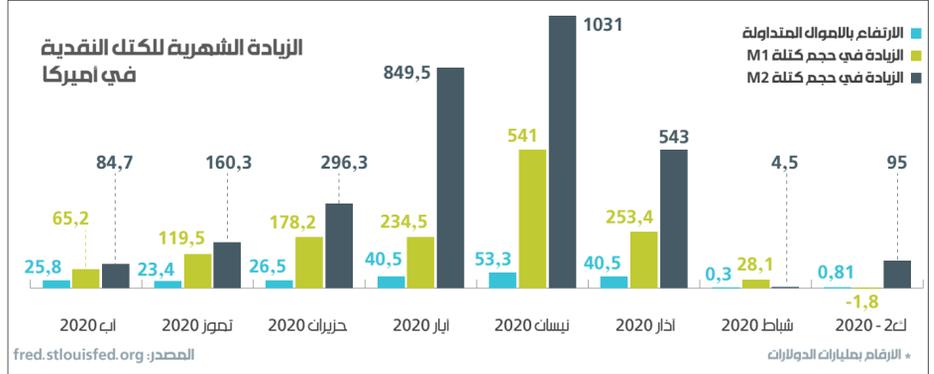
الدافع وراء الاحتفاظ بالنقد مهم في هذا الإطار. للمفارقة، إن الاحتفاظ بالمال باعتباره وسيلة شراء سلع أو خدمات يختلف عن كونه وسيلة لحفظ الثروة والاستفادة من تخزينها. يمكن تخزين النقد في المصارف مقابل سعر فائدة معينة، إلا أن الأرباح التي قد تتأتّى من ذلك مقبّدة بمجموعة أهداف تحددها السياسات النقدية وتفاعلها مع السياسات المالية والاقتصادية. ما حصل في لبنان، أي التهافت على تحويل الأصول إلى نقد بالدولار وتخزينها في المنازل لحفظ المدّخرات والثروات، يتعلّق بمستوى المخاطر في السوق. في لبنان مخاطر الاحتفاظ بالثروة في المصرف مرتفعة، والمخاطر أقل إذا المنازل. إيداع المال في المصرف ينقل جزءاً من المخاطرة إلى عائق المصرف، أما اللجوء إلى إيداع المال في المنازل، فقد ينطوي على مخاطر مختلفة من أبرزها خسارة الربح الربعي الذي يولّده المال في المصرف، وارتفاع مخاطر السرقة وسواها، لكنه يبقى وسيلة أفضل لحفظ الثروة في ظل القيود المفروضة في المصارف على عمليات السحب والتحويل. فهذه القيود تعني أنّ الثروة الفائقة لحرية التحرك هي تخسر قيمتها المتداولة فعلياً في السوق.

9 تريليونات دولار لمواجهة الوباء أين ذهبت؟ من استفاد؟

في ظل النيوليبرالية يعمل النظام الاقتصادي في مصلحة أصحاب الثروات مقابل باقي طبقات المجتمع. فمئذ بداية جائحة كورونا اتجهت الدول إلى إغلاق اقتصاداتها لتفادي انتشار الفيروس ما انعكس انكماشاً اقتصادياً أدى إلى زيادة معدلات البطالة والفقر وتدني معدلات الاستهلاك والإنتاج. استجابة الدول جاءت على شكل سياسات الدعم المالي التي ركزت على خلق النقود وضخها في الأسواق بهدف تحفيز الجانب العرض والطلب لتنشيط الاقتصاد. تعويضاً عن تداعيات الإقفال، وزعت الحكومات رواتب شهرية للأسر، ومنحت الشركات مبالغ ضخمة. بحسب تقرير صادر عن صندوق النقد الدولي، فإن الحكومات حول العالم ضخت أكثر من 9 تريليونات دولار من خلال سياسات الدعم المالي.

أثر هذه الأموال التي ضُخت ظهر في السوق المالية أكثر بكثير منه في السوق الاستلاكية. فعلى سبيل المثال، فإنه منذ بداية جائحة «كورونا» في الولايات المتحدة الأميركية ولغاية شهر آب 2020، ازداد حجم الأموال المتداولة بنحو 210 مليارات دولار،

كما ازداد حجم الكتلة النقدية (M1) والتي تتضمن النقد في التداول مع الودائع الجاهزة للسحب فوراً، بنحو 1,4 تريليون دولار، أما كتلة المعرف عنها (M2) والتي تتضمن كتلة الـ (M1) مضافاً إليها الودائع التي تقل عن 100 ألف دولار، وأموال الصناديق (بحسب التعريف الأميركي)، فقد ازدادت بنحو 2,9 تريليون دولار. لكن انضغ ان هذه الأموال ذهبت بمعظمها إلى الأسواق المالية التي شهدت نشاطاً هاملاً بعد انهيارها في آذار، إذ ارتفعت القيمة السوقية لأسواق الأسهم الأميركية لتبلغ 163% من الناتج المحلي الأميركي، مقارنة مع 144,5% في مطلع آذار الماضي و114,3% في مطلع نيسان. هذا التراجع كان يعود جزئياً إلى أزمة النفط بعد مواجهة السعودية - الروسية. في المقابل كان تعافي المستهلك الأميركي، بعد هبوط حاد بين شهري آذار ونيسان بنسبة 13%، أيضاً من تعافي الأسواق المالية.



متى تنتهي جائحة كوفيد - 19؟ *

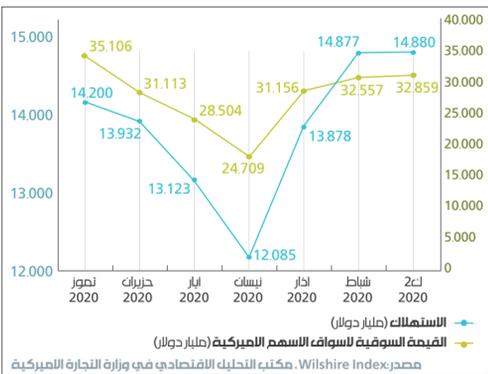
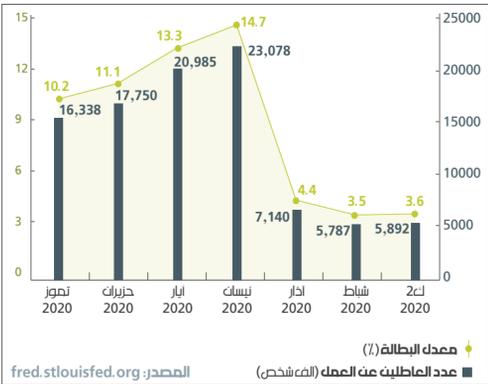
يُرجح أن تكون الطرق المؤدية إلى مناعة القطيع في البلدان ذات الدخل المرتفع مشابهة في الولايات المتحدة

التعرض للفيروسات التاجية (كورونا) الأخرى
 • المناعة الجزئية المحتملة التي تمنحها التحصينات الأخرى، مثل لقاح عصيات كاليب - غيران (BCG) لمرض السل.
 • الاختلاف في طرق التخاطب في المجتمعات والتي ينتج عنها درجات مختلفة لمناعة القطيع.
 إذا أخذنا في الاعتبار المتغيرات الأولى والأكثر أهمية، وصول اللقاحات، فعاليتها ونيتها. نرى أربعة سيناريوهات مقفولة لفعالية اللقاح واعتماده، سنؤتي تركيبات مختلفة من هذين العاملين إلى مستويات

عوامل قد تساهم في الحد من وفيات كورونا

المناعة باللقاح	المناعة العابرة	مناعة من خلال لقاحات أخرى	المناعة الطبيعية
<p>لقاح فعال عند الفتات الأكثر تعرضاً للخطر بسبب الفيروس سيخفف معدل الوفيات بشكل كبير</p>	<p>هناك أبحاث لمعرفة حسم فرص حصول المناعة بعد التعرض للأمراض من عائلة فيروس كورونا من قبل. إذا ثبتت صحة هذا الأمر قد يسهم ذلك في إبطاء الانتشار</p>	<p>هناك أبحاث جارية لمعرفة مدى وجود علاقة بين لقاح BCG المستعمل للحماية من مرض السل، وبين انخفاض عدد حالات كورونا ومعدل الوفيات المتعلق به. فإذا ثبتت فعاليته يمكن أن يسهم في خفض معدل الوفيات.</p>	<p>ارتفاع عدد المصابين بالفيروس يعني زيادة في أعداد الذين بات لديهم مناعة، ما يساعد في خفض معدل الوفيات.</p>

المصدر: pandemic-end-19-https://www.mckinsey.com/industries/healthcare-systems-and-services/our-insights/when-will-the-covid-19



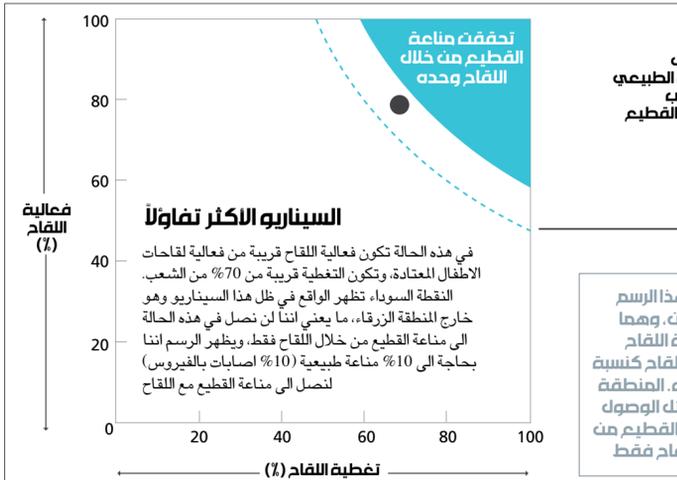
يمكن الوصول إلى مناعة القطيع في أقرب وقت ممكن في الربع الثاني من عام 2021 إذا كانت اللقاحات عالية الفعالية واستخدمت بسلاسة، أو إذا اكتشفت حصول «المناعة المتقاطعة» لدى مجموعة سكانية. كذلك، قد لا يكون متاحاً بلوغ النهاية الوبائية حتى عام 2022 أو ما بعده إذا كان المرشحون الأوائل للقاح لديهم مشاكل تتعلق بالفعالية أو السلامة أو إذا كان توزيع اللقاحات وتبنيها بطيئاً. في أسوأ الأحوال، نرى احتمالاً طويلاً الأمد يتمثل في أن الولايات المتحدة لا تزال تكافح 19-COVID حتى عام 2023 وما بعده إذا كانت مجموعة من العوامل (الفعالية المنخفضة للقاحات، مدة قصيرة الوداء، الأميركية للاستخدام الطارئ قبل نهاية عام 2020 (أو مطلع عام 2021)، والحصول على طلب بيولوجي (العروف أيضاً باسم الموافقة) خلال الربع الأول من عام 2021.

توزيع اللقاح على نسبة كافية من السكان لتخفيف مناعة القطيع قد يحصل خلال فترة لا تتجاوز ستة أشهر. يتطلب ذلك التوافر السريع لمئات ملايين الجرعات، وفعالية سلاسل إمداد اللقاحات، واستعداد الناس للتلقيح. خلال النصف الأول من عام 2021، نتوقع أن هذه كلها لتوفقات متوقعة، وسيكون الوصول إلى هذه المرحلة تدريجياً، لكن الانتقال سيعيد الكثير من المشاهد المألوفة مثل السفر تدخلات الطوارئ الصحية العامة التي انتشرت في عام 2020. وفيما قد تكون هناك حاجة إلى إعادة التعليم بانتظام، ربما على غرار لقاحات الإنفلونزا السنوية، فإن خطر انتقال العدوى على نطاق واسع سوف يزيل.

الثروة تزداد تركزاً في أميركا

ضخت الولايات المتحدة الأميركية نحو 2,3 تريليون دولار لمكافحة الأثر الناتج عن جائحة «كورونا»، لكن سرعان ما تبين أن قسماً كبيراً من هذه الأموال صبت في جيوب الأثرياء. ففي الفترة الممتدة بين ثروات الـ 12 الأكثر ثراء في الولايات المتحدة بأكثر من 283 مليار دولار، أي أكثر من 1% من الناتج المحلي الأميركي، وأكثر من 12% من حزمة الدعم المالي التي اقترتها الحكومة. من هم الخمسة الأكثر استفادة من التريليونات التي ضختها أميركا؟ بمعدل عن الأسباب المتعلقة بطبيعة عمل الشركات

من «مايكروسوفت» * 1% من أسهم «فايسبوك» ارتفعت قيمة السهم 25% ارتفعت قيمة السهم 28% ارتفعت قيمة السهم 759 من أسهم أمازون ارتفعت قيمة السهم 11,1% من أسهم «تيسلا» ارتفعت قيمة السهم 21% من أسهم «أوراكل» * 35,4% ارتفعت قيمة السهم 12%



بعض هذه الإجراءات (مثل الإغلاق الكامل) أقرب وقت ممكن في الربع الثاني من عام 2021 إذا كانت اللقاحات عالية الفعالية واستخدمت بسلاسة، أو إذا اكتشفت حصول «المناعة المتقاطعة» لدى مجموعة سكانية. كذلك، قد لا يكون متاحاً بلوغ النهاية الوبائية حتى عام 2022 أو ما بعده إذا كان المرشحون الأوائل للقاح لديهم مشاكل تتعلق بالفعالية أو السلامة أو إذا كان توزيع اللقاحات وتبنيها بطيئاً. في أسوأ الأحوال، نرى احتمالاً طويلاً الأمد يتمثل في أن الولايات المتحدة لا تزال تكافح 19-COVID حتى عام 2023 وما بعده إذا كانت مجموعة من العوامل (الفعالية المنخفضة للقاحات، مدة قصيرة الوداء، الأميركية للاستخدام الطارئ قبل نهاية عام 2020 (أو مطلع عام 2021)، والحصول على طلب بيولوجي (العروف أيضاً باسم الموافقة) خلال الربع الأول من عام 2021.

المصدر: fred.stlouisfed.org

مقال

خيارات الإفلاس: تصدير السلم أو الناس؟

جورج سالم

رأس المال. ما يعاني منه فرنز هو النقص الذي تعاني منه الديمقراطية الاجتماعية الأوروبية، وهو أن غطاء السلطة الإمبريالية التي وفّرت للنزاهة أميركا وأوروبا كي تحارب ألمانيا السوفيات، لا تزال أميركا توفّره لألمانيا إلى يومنا هذا.

لذا، نحن أمام خيار المصارف المملوكة لعامة الناس أو الحكومية، وهذه فكرة اعتمدها الاقتصاد الموجه بشكليه الرأسمالي والاشتراكي. نجاعة المصارف العامة أو التابعة للدولة في الحالتين، الاشتراكية والرأسمالية، مسألة تعود لحسابات الاقتصاد الكلي ولديناميكية النمو المبني على الربحية التي ذُكرت سابقاً. معدلات النمو ترتبط بمعدلات الاعتماد المتوافر للاستثمار وفاعليته عبر الزمن. وبما أن هذه المصارف تغذي التفاضل (articulation) للقطاعات الاقتصادية بالتركيز عادة على إنتاجية القطاع الزراعي الذي يُدني كلفة إعادة إنتاج الطبقة العاملة، أي يقوّي قدراتها الشرائية، ويحرّرها كي تنطلق للعمل في الصناعات الأكثر جدوى - بما في ذلك تحرير يد الدولة من المديونية التي تدعم الاستهلاك - نجد أنفسنا أمام حلقة تنموية فاضلة تنشئ المثلث بالتنمية الفاضلة. هذه حسابات اقتصاد كلي مستقلة تنطبق مع اليمين واليسار، أي وجهة الصناعة بالاستثمار تجني أرباحاً إذا كنت يسارياً أو يمينياً. فعلى سبيل المثال، كما السوفيات كانت جمهورية، فإن جمهورية الومار كانت من أوائل من تبني عملية إنشاء وزارة للاستثمار ملحقة بمصارف تابعة لها لتشغيل الطاقات الجامدة في المجتمع، وكذلك الأمر في اليابان لكن هاتين الحالتين الأخيرتين كانتا رأسمالية نقابوية capitalist corporatism، أي إن القطاع الخاص يسيطر على الدولة من خلال إشراك العمالة في أطر تنهي فاعلية العمالة السياسية؛ بمعنى آخر أكلها وسكنها ثم وطفها في استهلاك عمالة أخرى. كما هو معروف فإن رأس المال يدفع بنصف الطبقة العاملة كي تقتل النصف الآخر.

وفي لبنان يُسيطر القطاع العام للخاص، ويتم تفصيل العمالة بأشكال أفقية تنفي وجودها السياسي، أي إن لبنان يمارس مناهج تشبه الفاشية من دون أن يدرك ذلك.

فالفاشية تجزئ الطبقة العاملة على أساس عرقي أو ديني بنص دستوري وتشرك هذا الفصل أو ذاك في حصص الربح السيادي. طبعاً لا نجد في لبنان الدولة كتنظيم اجتماعي فوق النظم الأخرى، وبمنظور نظرية المجموعات لا تتكوّن الدولة مجموعة كل المجموعات. التوليفة الطائفية لها تنظيمها الحديدي وشوفايتها ونقابويتها، فإذا نحن أمام عدة حالات من تفشي ما يشبه الفاشية لكن بالفرق وليس الجملة. لكن هذه التجزئة ربما كانت أكثر إدارياً لربحية رأس المال من الفاشية في دولة أكثر تماسكاً، لأننا إذا عرفنا رأس المال بالعلاقة التي تكبر بمدى تفريقه للطبقة العاملة فإن هذه التجزئة الحصرية للطبقة العاملة في لبنان، تكون قد كوّنت كعملية إنتاج هدرية يُستهلك فيها الإنسان، أي يُنقص من حياته كي يوفر الربحية لرأس المال. استمرار تصدير البشر بدلاً من السلع ما هو إلا تكتيف لما كان يحصل في لبنان منذ بداية القرن العشرين وهدر لطاقاته البشرية. كانت إعادة الإعمار بعد الحرب الأهلية تكلمة للهدم الاجتماعي الذي بدأته الحرب ولكن بطرق سياسية. أسباب انهيار لا تعود إلى إرادة شخص في بضع سنوات فاتت. هذا تنظير من دون تاريخ. النظرية من دون تاريخ هي عمياء. والتاريخ هو مجمل العلاقات الاجتماعية المجزأة وغير المشخصنة وهو كذلك مجمل صراعات علاقات القوى الموضوعية. كل هذا التعريف للتاريخ يمكن أن يُختزل بفكرة واحدة وهي أن التاريخ هو الأيديولوجيا السائدة، وما حصل قد حصل لأن سبيل التفكير كلها كانت مبنية على استهلاك الذات الاجتماعي وهذه مثبتة تجريبياً ومنطقياً.

والدليل على عدم جدوى تصدير العمالة، هو أن تدفقات العاملين لا تغطي الكلفة الاجتماعية أو ما اتفق في الوطن على إنتاج العمالة، لذا يستمر تصديرهم إلى الخارج. والمساعدات تحفّز عملية الاستلاب هذه، فمن السذاجة استدخال مفهوم كالمساعدات في ظل نظام رأسمالي تُتبع فيه الثروة بالاستغلال. المساعدات هذه، هي استثمارات في التخريب.

الأزمات الوجودية تفرض حلولاً وجودية تعيد تكوين المجتمع إلا إذا استمرت الأيديولوجية السائدة في قلب رؤية الواقع رأساً على عقب. في ما سبق، كان المجتمع يصدر حيواته وبيئته كي يسدّ العجز في الميزان التجاري، وهو اليوم رهناً بالأيديولوجية السائدة يستمر بعملية هدر الذات بدلاً من خلق مصارف وطنية لدعم اقتصاده.

هذه بحاجة إلى فتح اعتمادات جديدة، إلا أنه مع انهيار النظام المصرفي الذي، كما ذكرنا، قام عمداً بمخدرات المودعين واستخرج من خلال الفوائد المركبة العالية ما يقارب ضعف الأصل الذي أقرضه للدولة على مدى ثلاثة عقود، بات ضرورياً اليوم وضع المصارف التجارية الخاصة جانباً؛ إعادة رسملة هذه المصارف هي عملية شبه مستحيلة ورهان الطبقة السياسية عليها خاسر لأن أعباء إغاثتها تعدّت الحدود القصوى للربح الجيوسياسي الذي يمكن أن يغطّي خسائرها. لذا، الاتكال على مصارف عامة متخصصة في الاستثمار المجدي، أي الاستثمارات في إعادة بناء البنية التحتية وتلك التي تغذي القطاعات المعرفية والإنتاج التنافسي التخصصي وهي أصبحت الخيار بمحض الضرورة. هذا لا يعني طبعاً التحلّي عن المودعين. إن سياسة الانكماش الناتج من التقشف هي التي تضع الإيداعات لأنها تقلّل النمو وقدرة الدولة - المستدين الأكبر - وكذلك القطاع الخاص، على خدمة ديونهم. بديهيّاً من مصلحة الناس اتباع سياسة اقتصادية مستهددة من سياسة اقتصادية سيادية.

وكما أشار فرنز (WERNER)، فإن عملية فصل الإقراض من أجل التنمية والإقراض من أجل المضاربة هي فصل ما بين التنمية واللاتنمية. وكذلك يشدّد فرنز على تواصل المصارف مع مجتمعاتها وعلى أن تكون صغيرة ومتعددة كي لا تخلق تكتلاً سياسياً ذا مصالح أبعد من المصالح الوطنية. لكن حتى هذه المصارف التي لخصت إيجابية القطاع المصرفي في ألمانيا مثلاً، لها تاريخها الخاص المرتبط بهزيمة ألمانيا السياسية وانزواء رأسمالها في الجانب الصناعي. وما لم يذكره فرنز أن لهذه الصورة الوردية للرأسمالية التي ما هي إلا امتداد للنزاهة التي دمّرت ولا تزال أقيح أشكال

إعادة رسملة هذه المصارف هي عملية شبه مستحيلة ورهان الطبقة السياسية عليها خاسر. لأن أعباء إغاثتها تعدت الحدود القصوى للربح الجيوسياسي الذي يمكن ان يغطي خسائرها



انجك بوليجيان -
المكسبك

لبنان أن النمو كان مبنياً على مديونية استهلاكية ثابتة المسار، أي أنها لا تتأرجح بمدى غرفها من المخدرات التي بالتالي تخفض الاستثمار. كان اللبنازيون يستهلكون المخدرات. هذه الإشكالية تشابه مع مفارقة التدفقات. التدفق، سواء بمساعدات أو برقع ما، يخلق اتكالية استهلاكية تحبذ استنفاد القدرات الصناعية عبر أسعار صرف مرتفعة أم بالمضاربة على سعري الصرف والفائدة. استنبطت هذه النتيجة في أواسط السبعينيات وأثبتت تجريبياً أن المساعدات كانت استثمارات في إعاقة النمو الطويل للأجل للعالم الثالث.

بالنسبة إلى معادلة مارشال، فإن مديونية استثمارية بأسعار فائدة متدنية في مشاريع متوسطة الربحية على المدى البعيد، هي الربحية الصناعية التي تنافي الربحية النقدية القريبة الأجل. وبالصناعة أعني كذلك التقنية الخدماتية ومجمل الاقتصاد المعرفي.

الحالتان المحتملتان استناداً إلى معادلة مارشال، هما إما تضائل سكاني مع وقف التنمية والاقتران على التدفقات والمساعدات، أو إعادة تفعيل الاعتماد والاستثمار الصناعي ذي السعة الاقتصادية.

الاحتمال الأول هو المتطور حتى هذه الساعة، لأن الأيديولوجيا السائدة التي تتخذ القرارات والمرتبطة حتماً بالطبقة السائدة، أي الإمبريالية، تشجع الحالة الأولى. الفاعل التاريخي هنا هو الطبقة أو الأيديولوجية السائدة، وهذه علاقة تاريخية مجزأة لكن حقيقية ماثلة أمامنا حتى لو غابت أحدى المستعمر - الاستعمار أيديولوجية مستعمرة. لكن إذا وضع برنامج اقتصادي استثماري - صناعي، منوط بمن يُراقب كم تدفقات رأس المال إلى الخارج وتوسّع في الأسواق للبرهان اللبناني باتفاقيات تجارية ثنائية أو تعددية ينقلب واقع الحال. هذا الخيار هو الخيار الوجودي الأزمة وجودية.

كان لبنان على الدوام من مصدري العمالة بدلاً من التركيز على تصدير السلم، ورغم ذلك كان دائماً يعاني من أزمت عجز في معدلات النمو والتنمية. لكن هذه الحالة الثانية صعبة المنال لأنها تقوي القدرات الأمنية - السيادية، وتعدّل، ولو جزئياً، موازين القوى الاستراتيجية وهذا غير مناسب للتراكم بالعسكرة. للتذكير في ظل السوق الرأسمالية، العسكرة ليست فقط عملية ترتيب للتراكم، إنما هي مدار للتراكم لا بل أهم دوائر التراكم الدولي. ما قبل الرأسمالية كانت الحروب ترتيباً للتحكم والسلب، لكن في ظل الرأسمالية تصبح العسكرة دائرة إنتاج قائمة في ذاتها، والأسوأ أن لها دافعها الذاتي المستقل عن إرادة المجتمع.

لكن لنسلم فرضاً أن الأزمة الوجودية المتزامنة مع أقول هيبه أميركا، استأثرت بالوعي وحفّزت الانتقال إلى التصنيع وإعادة إرساء قواعد البنية التحتية. الحالة

تدني العجز في الميزان التجاري وانخفض سعر الصرف. في حالات كهذه يشدّد الطلب على المنتجات الوطنية المتدنية السعر مقارنة مع مثيلاتها في العالم، ما يقوّي الصادرات بشكل يسدّ العجز المتدني في الميزان التجاري. لكننا هنا أمام معضلتين: الأولى هي مرونة التصدير؛ فعلى مدى ثلاثة عقود من التركيز على الربح السريع والمضاربة من خلال سياسة نقدية انكماشية ضعفت القدرة الإنتاجية وحل ما يُسمى في عالم الاقتصاد بـ«التخلفية» (hysteresis)، أي فُقدت الأسواق التي كان لبنان يصدر إليها بسبب ارتفاع سعر العملة تزامناً مع فقدان الترابط في شبكة العرض أو الإنتاج. فقدان مرونة العرض يعني أنه مهما تدنت قيمة العملة وزاد الطلب على المنتجات المحلية، فإن أثر السياسات السابقة سيخلق «تخلفية» في قدرات الإنتاج التي لا تكفي لتغطية الطلب.

وبغياب القدرات الإنتاجية وغياب الأسواق التي يمكن أن تصدر إليها، يبقى العجز في الحساب الجاري على ما هو. في العادة، ميزان المدفوعات يعدّل العجز، أي عندئذ تدخل على الخط القدرات الوطنية على جذب رأس المال النقدي من خلال الثقة التي تملئها السوق المالية وأسعار الفائدة التنافسية. غير أن هذه الثقة، فُقدت بإفلاس المصارف. هذه النقطة الأخيرة هي المعضلة الثانية. «المعضلة الأولى» أنه ليس لدى لبنان قدرات على التصدير و«المعضلة الثانية» أنه ليس لديه قدرات على جذب التدفقات الإضافية.

أفليست المصارف بقرار سياسي مبتغاه إفلاس المودعين غير المستحقين أميركياً، وطالما بقي العجز في الميزان التجاري غير معدّل، يستمر انحدار العملة الوطنية إلى أن يتعدّل الحال.

النقوات الصغيرة صعوداً أو نزولاً في سعر العملة الوطنية لا تحفي الانحدار الحتمي الناتج عن الخلل المزمن في الميزان التجاري. بحكومة أو بلا حكومة سيستمر تدني العملة طالما ليس لدينا القدرة على لجم تدفقات رأس المال إلى الخارج وجذب رأس المال، أو تغطية الاستيراد بالعملة الأجنبية.

الحلول التي تطرح نفسها، هي إما الهجرة التي تزيد التدفقات من اللبنانيين العاملين في الخارج وتخفّض فاتورة الاستيراد بمدى انخفاض السكان واستهلاكهم، وإما إعادة هيكلية القدرات الإنتاجية للاستفادة من سعر الصرف المتدني. وبين تصدير الشباب أو تصدير السلع والخدمات اللبنانية، تبدو هذه الأخيرة هي الأكثر جدوى لأنها منوطة بالتنمية التي تعزز الأمن. فكما هو مسلم به لا تنمية من دون أمن ولا أمن من دون تنمية. ونظراً إلى موقع لبنان سياسياً وجغرافياً شمال فلسطين، ونظراً إلى كون التوسّع أو التراكم بالعنف هو ركيزة الاقتصاد الصهيوني، فلا مفر من إعادة ربط التنمية بالأمن. لبنان يقع في منطقة تشكيل مصنع التراكم بالعسكرة، فإما الأمن الناتج عن أمن الطبقة العاملة، وإما استهلاك الذات الاجتماعية.

لكن لتفعيل الدورة الإنتاجية يُستلزم تفعيل الاعتمادات في اقتصاد السوق. السلعة وجدت كي تباع وتستهلك، أي أن تُستحقّ في السوق لغاية الربح، على عكس الغاية الاجتماعية. أي إن غايتها الربحية وليس تأمين المجتمع. لذا لكل سلعة مقابل نقدي، ولا تتواجد السلع إلا لغرض في ذاتها وليس لغرض اجتماعي. وبما أن التبادل بالنقد غايتها، فهي تكتسب سمة علاقة القيمة من خلال السوق. ظاهر علاقة القيمة هذه هو النقد أو السلعة الكونية.

لا تتوسّع السلع إلا بخلق الرقعة النقدية المؤاتية لتوسّعها وبالاعتماد أولاً. الاعتماد يُهدم الطريق، أي له الأسبقية منطقياً وتاريخياً، للصناعة أو الخدمات، وهذه أرضية أساسية للنمو الذي يعتمد ديناميكياً على الإنتاجية وتنمية القدرات التقنية. كل ما أقوله هنا يُختزل بكلمتين: كل سلعة منقّدة والسلع لا تتوسّع إلا بتوسّع النقد أولاً.

حسابياً يعتمد معدل النمو على كم الإنفاق على المستهلكات والاستثمار وفائض التصدير. هذه معادلة يمكن شقليتها آخذين في الاعتبار أن النقد أو الكم النقدي ذو فعالية، فنقول إن النمو يعتمد على معادلة ألفرد مارشال. وما معادلة مارشال هذه إلا معادلة واضحة باحتضانها مفهوم فعالية النقد أو المال أكثر من تلك التداولة على أساس الحسابات القومية. وهذه المعادلة تسلط الضوء على أهمية الاعتماد والاستدانة، وبها يعتمد النمو على فائض الميزان التجاري ومديونية الدولة مع مديونية القطاع الخاص - يلاحظ أن المديونية حسابياً، هي عامل في النمو لأنها الاعتماد الذي يفرش الدرب أمام الاستثمارات والاستهلاك - وما حصل في