

الانتخابات المبكرة
الكلمة (لا) يريدونها!



12

الأخبار

al-akhbar

www.al-akhbar.com

سعد الحريري: انقلاب أم تفاهم؟ [2]

سلامة يطيد بالقطاع الصحي

[7-6]



(مروان بوحيدر)

أميركا

الغالبية الصامتة
هك تنقذ ترامب
مجددا؟



14

رياضة



«حرب النجوم»
في الصراع
على الزعامة

8

قضية

الطبقة الوسطى تنهار
فقدان حزام الأمن
الاجتماعي؟



4

على الخلاف

سلامة يطيط
بالقطاع الصحي

كورونا

قريباً الوصول
إلى 2000
إصابة يومياً

1450 إصابة بفيروس كورونا و16 ضحية و241 حالة في العناية المركزة هي حصيلة عدّاد كورونا أمس. لا شيء يمكن أن يدعو إلى التفاؤل مع الزيادة التي تكبر يوماً بعد آخر والتي تدبّ بقرى الوصول إلى عتبة الألف إصابة يومياً. انفلتت الوضع من عقاله.

هذا أقل ما يمكن قوله سنذراً إلى أرقام أمس وإلى مؤشر نسبة الفحوص لكل مئة ألف نسمة والتي سجلت خلال الأربعة عشر يوماً الماضية 11,2% وهي نسبة خطيرة، بالنسبة إلى المصادر الطبية. كورونا «مش مزحة»، هذا ما باتت توحى به أعداد الإصابات العالية التي تأتي من تقارير المناطق، إذ لم يوفر الفيروس منحنى واحدة أو حياً، حيث بات الكل مصاباً، ولكن، لا يبدو أن أحداً يلتفت لذلك، والدليل ارتفاع أعداد الإصابات ورغم الإقالات الكاملة للبلديات المصابة، حيث لا تزال بحسب مصادر وزارة الصحة الأرقام مرتفعة، وخصوصاً في ظل تفلّت الناس وعدم التزامهم بالإجراءات الوقائية.

أجناً حمية

على وقع المرحلة التي تمرّ بها البلاد، يحاول مصرف لبنان أن يسير بالوتيرة نفسها، تعاميم متلاحقة، بلا فواصل زمنية طويلة، يفرض من خلالها المركزي قرارات، غالباً ما تأتي على حساب الناس. وكان لافتاً أخيراً صدور التعميم رقم 573 الذي يفرض بوجبه مصرف لبنان على الشركات المستوردة سداد المبالغ المتوجبة عليها للمصرف باليرة اللبنانية نقداً، لا بموجب شُكات مصرفية أو حوالات، وهو هدف من خلال هذا التعميم العمل على خفض السيولة بالليرة اللبنانية بما ينعكس انخفاضاً في الطلب على الدولار. ولكن، ما لم يكن في حساب القيمين على المركزي، أو ربما كان في حسابهم من دون أن يعيروه اهتماماً، أن يكون التعميم هو القتل الذي يشعل النار، فمذد صدره الآخر الأسبوع الفائت، انتفضت غالبية الشركات المستوردة على مضمونه، ومنها شركات النفط قبل أن تتبعها الشركات العاملة في مجال المستلزمات والأدوات الطبية ومن خلفها المستشفيات.

لم يكن هؤلاء ينتظرون تعميماً كهذا، جل ما كان يعينهم تسهيل مصرف لبنان لتحويلاتهم إلى الخارج، هكذا، كان صدور التعميم بمثابة «المفاجأة غير المنتظرة»، على ما تقول نقيبة مستوردي المستلزمات الطبية، سلمى عاصي.

تقرير

الثاني، فهو مقرّبات ذلك التوقف على القطاع الصحي، لناحية نتاجه السلبيّة على المستشفيات وعلى الناس، الحلقة الأضعف في كل كارثة. بتحليل بسيط، من المفترض أن ينعكس هذا الأمر توقف بعض الخدمات في المستشفيات، غير القادرة على الدفع «كاش»، ما يعني حرمان المرضى منها. وفي هذا الإطار، يشير نقيب أصحاب المستشفيات الخاصة، سليمان هارون، إلى أن «المستشفيات بدأت منذ أول من أمس بإلغاء حجوزات

مستوردو المستلزمات يمهلون
المركزي 48 ساعة للتراجع عن
تعميمه وإلا وقف الاستيراد

عدد من العمليات بسبب مطالبة المستوردين بأن ندفع لهم نقداً»، ويسأل هارون: «كيف يمكن أن ندفع نقداً فيما فواتيرنا نقضها بشيكات مصرفية؟ وكيف يمكننا أن ندفع للدولة إن كانت هي لا تدفع مستحقاتنا؟»

من هنا، أعطت النقابة مصرف لبنان مهلة 48 ساعة، قبل «اتخاذ القرار الذي تراه مناسباً»، وعلى الأرجح سيكون القرار «وقف الاستيراد لعدم توفر المال النقدي». يأتي ذلك لتزيد طين الأزمة بلّة، ففي المقام الأول، تؤكد رئيسة النقابة بأن ثقة خوفاً من المخزون، خصوصاً أنه «براجو» المتقلّنة، تحلّ اللعنة على المواطنين الذين سيخسرون طبائهم.

«السمنة مرض يتسّم بزيادة غير طبيعية في دهون الجسم، وله عواقب صحية ضارة لا تتعلق فقط بالأمراض المصاحبة له»، لذلك يتطلب «تقديم رعاية شاملة (...) تشمل الهياكل الحكومية ومقدمي الرعاية الصحية وشركات التأمين والمختصين في مجال الرعاية الصحية»، وفق ما خلص اليه تقرير نُشر أمس، وأعدّه عدد من الأطباء بالتعاون مع الاتحاد العالمي للسمنة حول «علاج وإدارة السمنة» في الخليج العربي ولبنان. وبحسب التقرير، فإن السمنة نتاج لمجموعة من العوامل، بما فيها «الغالبية الوراثية والتأثيرات البيئية»، لافتاً إلى أن منطقة الشرق

الأوسط «تمتلك معدلات سمنة تعدّ من بين الأعلى لدى البالغين في العالم، وتشهد بعضاً من أكبر الزيادات في ما يتعلق ببدانة الأطفال»، وبالتالي، «لا يتوقع أن يكون لدى أي دولة خليجية فرصة تزيد على 20% لتحقيق هدف منظمة الصحة العالمية المتمثل في عدم زيادة انتشار السمنة لدى الأطفال بحلول عام 2025». وقد ثبت، بحسب التقرير، أن دون تقديم الرعاية لمرضى السمنة في منطقة الخليج ولبنان «تحديات عدة من بينها التعويض غير الكافي للعلاج، ونقص الخبرات الصيدلانية المتاحة، والاعتماد الشديد على جراحات السمنة،

ونقص جهود التثقيف حول البدانة في كليات الطب وما بعدها». ورغم أن هذه التحديات ليست نفسها في جميع البلدان، وضع التقرير توصيات إقليمية يمكن أن تؤدي إلى تحسين جهود مكافحة البدانة، أبرزها «الاعتراف بالسمنة كمرض مزمن ومتدرج وقابل للانعكاس»، و«التشجيع على إدراج السمنة في التغطية الشاملة للرعاية الصحية»، و«توفير أدوية مُضادة بالتشجيع على تعديل نمط الحياة عبر وصفات غذائية ونشاط بدني لتعزيز نمط حياة صحي. وهذا أكثر تخصصاً وعالية الكثافة لدعم فقدان الوزن بنسبة 5% بعد 12 - 16 أسبوعاً، وفي حال عدم تحقيق

الهدف «يجب أن يتمكن الأفراد من الوصول إلى اختصاصي التغذية واطباء الأسرة الذين لديهم تدريب خاص بالسمنة» لتزويدهم بأنظمة غذائية خاصة وأساليب أكثر تركيزاً لتحسين إدارة الإجهاد ونظام النوم والنشاط البدني. بعد هذه المرحلة، يلفت المهنيون، وفي حال لم يتحقق فقدان الوزن بنسبة 5% بعد 12 - 24 أسبوعاً، يحال المرضى الذين لم يستجيبوا للعلاج على مستوى الرعاية الأولية إلى الرعاية الثانوية. ويعاني هؤلاء عادة من أمراض مصاحبة، وبالتالي يحتاجون إلى رعاية أكثر تخصصاً وعالية الكثافة لدعم فقدان الوزن وتحسين صحتهم. (الأخبار)



مروان (بوحيدر)

علمه الخاصة

هك يوضع «أمن الطاقة»
على جدول أعمال الحكومة الجديدة؟

حبيب معلوف

عام 2003، نظم رئيس لجنة المياه والبيئة النيابية النائب السابق محمد قباني سلسلة ندوات في مجلس النواب عن الطاقة والمياه (والبيئة ضمناً). في إحدى تلك الندوات، التي حضرها المدير العام لمؤسسة كهرباء لبنان كمال حايك والمدير العام لوزارة البيئة برج هتجيان، طالب الخبراء الحاضرون بضرورة اعتماد استراتيجيات مختلفة للطاقة والمياه والامتناع بمصادر الطاقة المتجددة وتوليد الطاقة من قوة دفع المياه الجارية الطبيعية ومن الشمس والهواء، فردّ هتجيان ساخراً: «لماذا الاستراتيجيات؟ لدينا معطيات وأرقام ونحن بحاجة إلى خطط واستثمارات وأموال فقط»، فيما لفت حايك إلى أن لا جدوى من الاستثمار في الطاقات المتجددة في لبنان، علماً بأنه لا يمكن أن تسال مستثمراً في إنشاء المعامل الحرارية عن جدوى الطاقات المتجددة! تطالب باستراتيجيات وسياسات مختلفة للطاقة والمعارضة لسياسات السدود السطحية. لذلك، استمرت الحكومات المتعاقبة في سياسات الاستثمارات المبالغ فيها في التركيز على إنشاء المعامل الحرارية والسدود السطحية، بما يزيد من الديون، من دون أن يحلّ مشكلة النقص في الطاقة والمياه!

ولمناسبة «العودة» الفرنسية أخيراً إلى لبنان، نذكر بأن فرنسا نفسها التي لطالما اعتدّت بكونها الدولة الأولى في العالم التي تعتمد على الطاقة النووية بنسبة تتجاوز 70% لإنتاج الطاقة الكهربائية، واجهت في صيف 2003 ارتفاعاً غير مسبوق في درجات الحرارة، ترافق مع موجة جفاف ونقص في المياه، ما هدّد بانفجار المفاعلات النووية لكثرة حاجتها إلى التبريد بالمياه. وقد تسبّب ذلك في فتح نقاش كبير آنذاك حول ضرورة إعادة النظر في سياسات الطاقة. وهو نقاش تجدد عالمياً بعد كارثة التسرب النووي من مفاعل فوكوشيما الياباني عام 2011، حين قررت غالبية الدول التي تعتمد نظم إنتاج الطاقة النووية إعادة النظر في سياساتها والتوقف عن بناء مفاعلات جديدة، وكانت ألمانيا، قبل ذلك، أول دولة نووية تعلن التخلي نهائياً عن الاعتماد على الطاقة النووية بحلول عام 2022. صحيح أن كثيراً من هذه الدول كانت تراهن على الغاز الطبيعي كبدائل أكثر من رهانها على الطاقات المتجددة، إلا أن نسب الاعتماد على هذه الطاقات مع الانخفاض المستمر في الكلفة وتطوّر التكنولوجيا التي تصنّف نظيفة.

لم يستطع لبنان، الغني بطاقاته المتجددة، أن يستفيد منها يوماً، رغم أنه، منذ أيام العثمانيين، بدأ بالاعتماد على المياه لتوليد الطاقة. وفي كتابه «نحو سياسة مائية في لبنان»، يلفت المهندس محمد فواز إلى أن إنتاج الطاقة من المعامل المائية كان يشكل 79% من مجمل الطاقة الكهربائية في لبنان عام 1969! وكان يمكن تطوير هذه التقنيات الكهربائية، الأرخص والأنظف والأطول عمراً والأقل حاجة إلى الصيانة بين كل التقنيات النظيفة، من دون حاجة إلى إنشاء

سدود ضخمة لتوليدها، ولو فعل، لكان لزاماً عليه ألا يراهن فقط على زيادة مزيج الطاقة من مصادر مختلفة، بل أن يتخلى أيضاً عن

السدود ضخمة لتوليدها، ولو فعل، لكان لزاماً عليه ألا يراهن فقط على زيادة مزيج الطاقة من مصادر مختلفة، بل أن يتخلى أيضاً عن عود انتخابية، غير واقعية ومكلفة، مثل تأمين الكهرباء، 24 على 24، ويقرّ بأن عليه أن يتعايش مع فكرة طاقة أقلّ باعتماد سياسات توفيرية تقنياً وعملياً واستهلاكياً، وضبط زيادة الطلب في مختلف الاستخدامات... وهي سياسة أجدى من زيادة الإنتاج عبر إنشاء معامل حرارية. وإذا لا يمكن الرهان على الطاقات المتجددة لإنتاج أكثر من 30% من الطاقة بسبب الحاجة إلى كثير من الأراضي والمساحات لتركيبة الألواح الشمسية أو مراوح الهواء، وإلى تحسين شبكات النقل ووقف الهدر فيها، تبقى سياسات حفظ الطاقة وكفائها هي الأجدى أيضاً، والتي قد تغني عن التنقيب عن موارد ملعونة كالنفط والغاز. كما ينبغي الإشارة إلى أن مطلب صياغة استراتيجيات قبل الخطط لم يكن تفصيلاً، إذ يتطلب التفكير الاستراتيجي اعتماد مبادئ محددة (لم تلرح يوماً للنقاش) والمفاضلة بينها لتحديد الأولويات وبرامج العمل والخطط. من أهم هذه المبادئ الاستدامة، وهذا يعني المراهنة على طاقة مستدامة كالهواء والشمس والمياه أكثر من المراهنة على طاقات ناضبة حتماً كالنفط

والغاز واليورانيوم، إضافة إلى كونها أنظف وأقلّ كلفة وتلويثاً. أما المبدأ الثاني الأساسي فيتعلق بأمن الطاقة، إذ رغم أن الطاقة الحرارية النووية أو البترولية أكثر إنتاجاً بما لا يقاس من مصادر أخرى للطاقة، إلا أن مخاطرها أكبر بكثير أيضاً، فضلاً عن ضرورة دراسة التأثيرات البيئية لأي خيار، ولا سيما في الاعتماد على المعامل الحرارية الملوثة. وهنا تجدر الإشارة إلى أن اعتماد أوسخ الوقود لتوليد الطاقة مثل الفحم الحجري، يمكن أن يصبح هو الأعلى إذا ما تم الالتزام بالشروط البيئية الصارمة لصناعات كهذه. فحسب الجداول المقارنة الحديثة لأنواع الوقود المستخدمة في توليد الطاقة، يمكن أن يتحول الفحم الحجري، الأرخص والأكثر تلويثاً، إلى الوقود الأعلى (136 \$ للميغاواط/ساعة سعر وسطي)، إذا ما أخذت في الاعتبار كل الشروط البيئية الجديدة. كما كان على تلك الاستراتيجيات المغفولة أن تأخذ في الاعتبار وضع البلاد الاقتصادي والتطور العلمي والمستوى السياسي والإداري فيه، وطبيعة الحكم والحوكمة، ومستوى الفساد. فالبلد الذي لا يستطيع إدارة تلوّث تسرب نظفي بسيط أثناء تفريغ حمولات البواخر في منشآت على الشاطئ، كيف يمكنه أن يضبط تسربات خطيرة أثناء التنقيب أو الاستخراج أو النقل من آبار على أعماق بعيدة في بحر صيفر وشبه مغلق كالمتوسط؟! كما أنه كيف يمكن دولة مفسلة وفسادة سياسياً وإدارياً أن توثمن على خيارات كبيرة بتلزم شركات التنقيب والاستخراج وتوزيع الحصص؟

تم تلزم «توتال» الفرنسية التنقيب الاستكشافي، بالتزام مع وضع الرئيس الفرنسي برنامج عمل الحكومة الجديدة... فهل ستكون مواضع حساسة مثل «أمن الطاقة» على جدول الأعمال، أم أن ما كتب قد كتب في سلسلة التشريعات التي سلمت الشركات كل المقدرات؟

رناسيات اميركا

الامريكية، باكراً لم يعد ذا جدوه، في ضوء تجربة عام 2016، حيث رُفعت اعلام الحزب الديموقراطي في انتظار اعلان اسم الرئيسة الاميركية الراهلة، هيلاري كلينتون، اذذاك، اخطأت التوقعات، كما الراهات على مرشحة لم يسمفها ارثها السياسي، لتصبّ في مصلحة آخر يبدو ان «الغالبية الصامتة» عزّزت حظوظه. صحيح ايضاً ان تلك الغالبية لا تزال متوقّرة، وربما، كما تشير بعض التوقعات، تضامف عددها، لكن السياف الراهت يختلف بكل جوانبه عما حدث في السابق، ان كان لجهة ازدياد حدة الاستقطاب في الولايات المتحدة، او ما سيرتبّه على فشل الادارة الحالية في معالجة وباء «كورونا» وتداعياته على الاقتصاد والوظائف

الغالبية الصامتة هك تنقذ ترامب مجدداً؟

علي عواد

شكّل فوز الرئيس الأميركي، دونالد ترامب، في عام 2016، مفاجاة من الوبائية جعلت من احتمالات فوزه بولاية رئاسية ثانية، شبه معدومة. بنّيت استطلاعات الراي استمرار تقدّم المرشحة الديمقراطية هيلاري كلينتون، تماماً كما تُظهِر، حالياً، تحوّق جو بايدن. ومنذ جاءت النتيجة بخلاف التوقعات، ازدادت حدة الاستقطاب في الولايات المتحدة، والتي فاقتها سنوات

ترامب الأربع في البيت الأبيض، وما ترتّب عليها من سياسات (ولا سيما لجهة معالجة الازمة الوبائية) جعلت من احتمالات فوزه بولاية رئاسية ثانية، شبه معدومة.

تقدّم المرشحة الديمقراطية هيلاري كلينتون، تماماً كما تُظهِر، حالياً، تحوّق جو بايدن. ولكن متوارية خُباً بالمرشّح الديمقراطي، وإنما لتجنبين البلاد اربع سنوات اخرى في ظلّ ترامب، مع ذلك، ثمة من يشير إلى ان استطلاعات الراي الحالية،

وعلى رغم علاجها تُغر نظيرتها في عام 2016، لا تزال تستبعد الناخب «الصامت»، الذي يعوّل عليه ترامب.

الناخب، الصامت، يتكلم!

في عام 2016، لم تأخذ مؤسسات الاستطلاع في الاعتبار الناخبين البيض من غير المتعلّمين، شكّل هؤلاء قاعدة صلبة، ولكن متوارية لمصلحة ترامب. إلا أنه جرى علاج تلك الفجوة في الاستطلاعات التي ترخّج فوزاً كاسحاً لبايدن، مع

احساب هوامش الخطأ. وعلى رغم التنبؤ بفوز كلينتون في السباق الأخير، إلا أن مجموعة ضئيلة من شركات الاستطلاع أعطت في حينه، نتائج مقاربة جداً بين المرشحين. ومن بينهم مجموعة «ترافلغر» التي تُبيّن، اليوم، نتائج مختلفة الجبض من غير المتعلّمين. شكّل هؤلاء يعمل طليعة النهار، ولا مؤسس المجموعة، ووريت كهيلي، كشف في مقابلة مع «فوكس نيوز» أن شركته تعمل بشكل مختلف عن شركات الاستطلاع الأخرى،

وان غالبية تلك الشركات تحصّل بالمواطنين عند الساعة السابعة مساءً عبر الهاتف الأرضي (لا تشمل الاستطلاعات الخلوي)، وتطرح عليهم 10 او 20 او 30 سؤالاً، في هذا الإطار، يتساءل كهيلي، «من أنت؟»، «هل أنت من الناخبين المشاغبين، كل النوعت والصفات السابقة ليست موجهة ضدّ الرئيس وحده، بل ضدّ قاعدته ايضاً. بمجرد أن يعلن احدهم انه من مؤبدي ترامب، سيتم إسقاط «التهم» عليه، ويحتمل، في بعض الولايات، أن يخسر عمله او اصدفائه، او يتمّ ضربه. لذا، يجد الأمريكي «العادي» المؤثّر ترامب، ان من الأفضل له ان يلزم «الصمت» ازاء ارثائه السياسية في العلن، والتعبير عنها في صناديق الاقتراع.

لا يمكن الاجابة عن هذا السؤال من دون ذكر ما يسمى بولايات «حزام الواقع»، يشرح كهيلي ان شركته تعتمد اسلوباً بسيطاً جداً لجهة عدد الاسئلة وطبيعتها، ولا تأخذ وقتاً طويلاً، والأهم بالنسبة إليه «ثغرة» تُغفل عنها شركات الاستطلاع الأخرى، عنوانها ناخب يلزم «الصامت»، ويدّعي ان عدد العادي يعمل طليعة النهار، ولا يريد ان يمضي وقته على الهاتف ليأل متحدثاً إلى شركة استطلاع، وهذا الأمر، على رغم بساطته، يمنع شركات الاستطلاع من إدراك



رُجحت مجموعة «ترافلغر، في عام 2016 فوز ترامب، (ف ب)

الواقع»، يشرح كهيلي ان شركته تعتمد اسلوباً بسيطاً جداً لجهة عدد الاسئلة وطبيعتها، ولا تأخذ وقتاً طويلاً، والأهم بالنسبة إليه «ثغرة» تُغفل عنها شركات الاستطلاع الأخرى، عنوانها ناخب يلزم «الصامت»، ويدّعي ان عدد العادي يعمل طليعة النهار، ولا يريد ان يمضي وقته على الهاتف ليأل متحدثاً إلى شركة استطلاع، وهذا الأمر، على رغم بساطته، يمنع شركات الاستطلاع من إدراك

لا شكّ في ان الانقسام غير

المسبوق في الولايات المتحدة تجلّى خصوصاً في ضوء أزمة وباء «كورونا»، وما تبع ذلك من احتجاجات أعادت المسألة العرقية إلى الواجهة، في بلد لا يزال يعيش على ارثه العنصري. مؤيدو ترامب يمقتون وسائل الإعلام الديمقراطية الهوي بغالبيتها، والتي شكّنت حملة شرسة على مدى سنوات ثلاث لإقناع الراي العام بان الرئيس الأميركي «عميل» لروسيا، وأن له ماضيًا سيئاً مع النساء، وأنه

يحد الأميركي المؤبّد لترامب ان من الأفضل له ان يلزم «الصمت» ازاء ارثائه السياسية

لا يولي اهتماماً بالبيئة كونه خرج من «اتفاقية باريس للمناخ»، لكن الرئيس الداعي إلى التخلّم به«القانون والنظام، في ظلّ حكمه، وصف المحتجين الذين خرجوا على خلفية مقتل جورج فلويد بانهم مجموعة من اليساريين والآناريين المشاغبين. كل النوعت والصفات السابقة ليست موجهة ضدّ الرئيس وحده، بل ضدّ قاعدته ايضاً. بمجرد أن يعلن احدهم انه من مؤبدي ترامب، سيتم إسقاط «التهم» عليه، ويحتمل، في بعض الولايات، أن يخسر عمله او اصدفائه، او يتمّ ضربه. لذا، يجد الأمريكي «العادي» المؤثّر ترامب، ان من الأفضل له ان يلزم «الصمت» ازاء ارثائه السياسية في العلن، والتعبير عنها في صناديق الاقتراع.

الصدأ» (Rust belt states)، وهي ولايات حازت على تسميتها في اواخر سبعينيات القرن الماضي، بعد انخفاض حادّ في العمل الصناعي ترك العديد من المصانع مهجورة ومفكرة. هذا الحزام يبدأ في وسط نيويورك ويمرّ غرباً عبر بنسلفانيا وواهايو وماريلاند وإنديانا وميشيغان، ويحتهي شمالاً في إلينوي وشرق أيوا وجنوب شرق ولاية ويسكونسن. غالبية هذه الولايات صوتت لترامب في عام 2016، بعدما قال لناسها ان دخول الولايات المتحدة إلى منظمة التجارة العالمية كان خطأ، وإن دولاً نمت على حساب أميركا، وإذا ما صوتوا له، سيعيد تلك المصانع إلى العمل. وهذا ما حصل خلال ولايته الأولى: فرض ضرائب كبرى على العديد من الدول وبرزها الصين، وأعاد مصانع السيارات إلى ميشيغان، وحصل نمو غير مسبوق في تاريخ أميركا بعدد الوظائف، ثم، ذهب ترامب إلى بنسلفانيا، وقال في أحد تحفّعاته ان اتفاقات النيئة التي دخلتها الولايات المتحدة أوقفت مصانع الفحم الازدهار». هكذا، وصل ترامب إلى الرئاسة. قبل يومين، ذهب الرئيس الأميركي إلى بنسلفانيا. لم يكن في حاجة سوى إلى عرض فيديو امام جماهيره لجو بايدن، يكرّز فيه أنه سيوقف أعمال التنقيب عن النفط الصخري في حال فوزه.

وقال ترامب: «إن كنتم تريدون ان تحسروا أعمالكم الجديدة التي جلبتها لكم، وضرائب جديدة كبيرة، صوّتوا لبايدن». مضيفاً: «نتيجة هذه الانتخابات ستحدّثها بنسلفانيا في المجمع الانتخابي». ندغذغ ترامب احلام الأميركيين «العاديين» بعودة الولايات المتحدة إلى عصرها الذهبي صحيح أنهم يثقاقونه الراي أحياناً كثيرة وفي مواضع عدة، إلا أنهم يعلمون أنه «الرجل المناسب».

سوريا

البنزين يعود... بأسعار «خيالية»!

على رغم طمانه وزير الطاقة النفطية انه ان أسعار المحروقات لن ترتفع. اعلنت الحكومة السورية، قبل يومين، رفع أسعار البنزين والمازوت بنسب كبيرة وصلت إلى حدود 1,100٪، وفي ظلّ انهيار العملة المحلية، وتدنيّ القدرة الشرائية، يواجه المواطنون ارتفاعاً جديداً في أسعار السلع

طارق علي

قرّرت الحكومة السورية، قبل يومين، رفع أسعار المشتقات النفطية بنسبة 100%، إذ رفعت سعر البنزين المدعوم من 250 إلى 450 ل.س، والبنزين الحزّ من 450 إلى 650 ل.س، وبنزين «اوكتان 95» من 850 إلى 1050 ل.س، بعد ان كانت رفعته قبل اسبوعين من 575 إلى 850 ل.س. كذلك، رفعت سعر المازوت الصناعي 300 إلى 650 ل.س. قرارات الرفع هذه قوبلت بسخط شعبي واضح، لا سيما وان من شأنها مضاعفة الأعباء المادية على المواطنين، كون المشتقات النفطية تعتبر العصب الذي يحرك القطاعات كافة. ومطلع الشهر الفاتك، كانت البلاد قد عانت من أزمة خانقة نتيجة عدم توفر مادة البنزين، قبل ان تؤكّد الحكومة منذ

يومين ان أزمة البنزين ستحلّ خلال أيام، وان المادة ستتوفر من جديد، ما يدفع إلى السؤال حول تزامن عودة البنزين إلى الأسواق مع رفع سعره، وتخيّر شكوكاً في ما إذا كانت المادة متوفرة أساساً، لكن قطعها كان مقدّمة لضغط على الشارع لقبول الاسعار الجديدة.

وزيرة الاقتصاد والتجارة السابقة، لمياء عاصي، اعتبرت، في حديث إلى للسلوّن الأوروبية والروسية في مجلس الأمن القومي الأميركي في عهد ترامب، في مقابلة مع الكاتين في «الاتريك مونثلي»،توم تاغ وبيتر نيكولاس، إن الّ الرئيس الأميركي وتوصل إلى الخلاصات نفسها التي أوردها المؤرخ بول كينجيدى منذ عام 1987 في كتابه الشهير «صعود وانحدار القوى العظمى» عن الانحدار الأميركي «على رغم أنني اشك في أنه سمع بالكتاب»، حسب قولها. من مضمون الكتاب ان «القوة الأميركية من منظور عالمي تراجعت وستضمضي في التراجع، في عام 1960، كان الناتج المحلي الإجمالي الأميركي يمثل 40% من الناتج العالمي، وفقاً للبنك الدولي، وفي عام 2001 بات يمثل 32% من هذا الأخير، وفي عام 2018، 24% منه. يتوقع صندوق النقد الدولي ان يصل هذا التراجع في عام 2025، إلى 14.78% من الناتج الإجمالي العالمي. يتوازى مع هذا الأمر تراجع النفق العسكري من 6% من الناتج المحلي الإجمالي الأميركي في عام 1988 إلى 3.4% منه في عام 2016، الأمر الذي يثيره صخور الدور المهين يفسر لدرجة كبيرة فيجان ترامب ومن يمثل، وسياسات اوباما قبله، وتلك التي سينبأها من يوليو ارتباطاً بتخصية الرئيس الأميركي الفذة. هذه السمات وثيقة الصلة باستشعار قطاع واسع من النخب عليهم أخذ هذه المعطيات في الاعتبار.

فالمركّزات التي أرساها ريتشارد نيكسون في السياسة الخارجية الأميركية منذ بداية سبعينيات القرن الماضي، لم يشذ عنها جوهرياً من تناوبوا من بعده حتى سقوط الاتحاد السوفياتي عام 1991. أبرز ثلاثة مركّزات كانت التقارب مع الصين، وصولاً إلى شراكة فعلية معها، منذ زيارته لبكين عام 1972، أولاً؛ واعتماد سياسة الانفراج مع السوفيات، التي تُرجمت بتوقيع اتفاقات الحدّ من التسلّح النووي ومن الصواريخ المالسية، وفتح قناة تواصل مستمر بين القباذتين الأميركية والسوفياتية لمنع تحول أي مواجهة بين حلفائهما في مناطق أخرى من العالم إلى صدام مباشر بينهما، ثانياً؛ وإطلاق مسار التسوية بين مصر والكان الصهيوني الذي أفضى إلى اتفاقية كامب ديفيد، ثالثاً. بلغت جورج فريدمان، مؤسس موقع «جيوبوليتيكال فيوتشر»، في مقال بعنوان «استقرار السياسة الخارجية رغمًا عن الفوضى السياسية» على الموقع إياه، إلى ان عزابى «كامب ديفيد، أي الرئيس الأسبق جيمي كارتر وفريقه، يقوّزون بصعوبة «فضل» نيكسون عليهم، نتيجة كرههم الشديد له، لكن الوثائق عديدة، ولا ينبغ الإنكار معها! عودة إلى ترامب وإلى سياسته الخارجية التي نصّمتت قدراً كبيراً من الاضطراب والتخلّط والاستفزاز على مستوى الإعلان عنها وتظهرها، ارتباطاً بتخصية الرئيس الأميركي الفذة. هذه السمات وثيقة الصلة باستشعار قطاع واسع من النخب

سوريا

البنزين يعود... بأسعار «خيالية»!

فاتورة الدعم للمشتقات البترولية، باتجاه ان يتخفّل الصناعيون جزءاً من التكلفة، باعتبار أنهم كانوا يشترون من السوق السوداء بسعر أعلى من السعر الجديد بعد التعديل». لكن لرفع الاسعار انعكاسات سلبية حتمتاً، إذ إن «زيادة تكاليف السلع الصناعية كنتيجة لرفع سعر المازوت الصناعي أمر متوقّع ومنطقي، ولكن مع انخفاض القدرة الشرائية لعموم المواطنين، قد يساهم ذلك في انخفاض الطلب الكلي على السلع، وبالتالي الإنتاج، مما سيكوّن له تأثير سلبي على الناتج المحلي الإجمالي» بحسب عاصي. وقبل زيادة أسعار المازوت الصناعي والبنزين، وارتفاع تكاليف السلع تبعاً لذلك، كان السوريون يعانون صعوبات معيشية هائلة، على اعتبار ان الدخل الشهري للمواطن لا يكاد يلبّي 10% من متطلباته الأساسية من الغذاء والدواء. أيضاً، «سيمكّن تعدد الاسعار، سواء بالنسبة للمازوت أو البنزين، السوق السوداء الموازية، وسيؤدّي إلى أزمات جديدة» وفق عاصي.

وكانت قرارات رفع الاسعار قد صدرت عن وزارة التجارة الداخلية

ارتفاع اسعار المحروقات سيودي الى ارتفاع اسعار في اسعار السلع

حماية المستهلك التي يراسها طلال البرازي، بناءً على توصية من اللجنة الاقتصادية وطلب وزارة النفط والثروة المعدنية، التي أكد وزيرها، بسام طعمة، في لقاء إعلامي قبل أيام، «استحالة رفع أسعار المشتقات النفطية تحت أي ظرف»، إلا ان تعهده هذا لم يصمد إلا لأيام قليلة فقط، لتعود وزارة التجارة وحماية المستهلك وتعزّز رفع الاسعار إلى «التكاليف الكبيرة التي تتحقّلها الحكومة لتأمين المشتقات النفطية، وارتفاع اجور الشحن والنقل، في ظلّ الحصار الجائر الذي تفرضه الإدارة الأميركية على الشعب السوري»، وفق ما جاء في بيان رسمي.

مقالة

وحماية المستهلك التي يراسها طلال البرازي، بناءً على توصية من اللجنة الاقتصادية وطلب وزارة النفط والثروة المعدنية، التي أكد وزيرها، بسام طعمة، في لقاء إعلامي قبل أيام، «استحالة رفع أسعار المشتقات النفطية تحت أي ظرف»، إلا ان تعهده هذا لم يصمد إلا لأيام قليلة فقط، لتعود وزارة التجارة وحماية المستهلك وتعزّز رفع الاسعار إلى «التكاليف الكبيرة التي تتحقّلها الحكومة لتأمين المشتقات النفطية، وارتفاع اجور الشحن والنقل، في ظلّ الحصار الجائر الذي تفرضه الإدارة الأميركية على الشعب السوري»، وفق ما جاء في بيان رسمي.

مفتي دمشق وريفها شهيداً



نعت وزارة الأوقاف السورية، مساء أمس، مفتي دمشق وريفها الشيخ عدنان محمد قبيوني، وقالت إنه «ارتقى شهيداً إثر استهداف سيارته بتفجير إرهابي غادر». وأوضحت الوزارة أن «العبوة كانت مزروعة في سيارته»، وجرى تفجيرها في منطقة قدسيا في ريف دمشق، ويشغل الشيخ قبويني مركز عضو في «المجلس العلمي الفقهي» في وزارة الأوقاف السورية، وهو المشرف العام على «مركز الشام الإسلامي الدولي لمحاربة الإرهاب والخطرف» في دمشق. ووصفته وزارة الأوقاف بأنه «من كبار علماء سوريا والعالم الإسلامي». وكان قبويني قد تسلّم موقع مفتي دمشق وريفها في خضمّ الأزمة السورية عام 2013.

(الأخبار)

بايدن و«إرث ترامب»

وليد شرارة

في حال فوزه في الانتخابات الرئاسية، كيف سيتعامل جو بايدن مع تركة دونالد ترامب في ميدان السياسة الخارجية؟ غالبية التحليلات ترخّج أن الرئيس الجديد سيتبرّع بقطيعة شبيهة كاملة مع نتيجّتهات سلفه، ويعطي الأولوية لترميم علاقات بلاده مع الحلفاء الغربيين، ولتجديد التزامها بالمعهدات والاتفاقات الدولية التي انسحب منها الأخير، كاتفاقية باريس حول المناخ و«منظمة الصحة العالمية»، والاتفاق النووي مع إيران ضمن مسعى إلى تأكيد قيادتها لنظام دولي ليبرالي شارف على التدهاع بسبب الانقسامات والاختلالات في داخله، والتي عققتها سياسات ترامب الصامحة. بايدن أعلن بالفعل نيّته المباشرة بـ«حركة تصحيحية» في ميدان السياسة الداخلية والخارجية، إذا وصل إلى سدة الرئاسة، لتخلّص من تبعات السلبية لإرث من سبقه. لكن ماذا عن الملفات المركزية بالنسبة إلى السياسة الخارجية الأميركية، كالمواجهة المتصاعدة مع الصين أو مستقبل الوجود» العسكري في الشرق الأوسط او حتى العلاقات التجارية

اعلن بايدن بالفعل نيّته المباشرة القيام بـ«حركة تصحيحية» في ميدان السياسة الداخلية والخارجية

بايدن التي عبّر عنها في خطابات ومقالات، ومنها مقالته الشهيرة في «فورين أفيرز»، في خلال العام الجاري، تظهر نوعاً من الاستمرارية مع سياسات ترامب حيال هذه الملفات، على رغم اختلاف اللغة المستخدمة والأسلوب، والحقيقة هي ان ترامب نفسه لم يقطع، في السياسات التي اعتمدها تجاه الملفات المذكورة، مع تلك التي أرساها باراك اوباما، إلا على مستوى اللغة والأسلوب. مراجعة تجربة العقود الماضية توضح أن عناصر الاستمرارية في السياسة عبر تمتدّين سياساتها بحلفائها الدولي الليبرالي، والتحصدي بحزّم لـ«عادتها»، وبطبيعة الحال، فإن النقطلة الأخيرة في الأهم، لأنها تغلّف بلغة ايديولوجية غاية حيوية للإمبراطورية الأميركية: التصدي لصعود منافسها غير الغربيين، وفي مقدمتهم الصين وروسيا. حول الصين بالذات، يدعو بايدن في مقاله المذكور أعلاه إلى «التشدّد معها»، ويلوح



يرمع بايدن شعار إعادة الاعتراف بقيادة الأميركية، على الصعيد العالمي (ف ب)

في حال فوزه، قد يحمل لهم مفاجات غير سارة. حول هذا الموضوع، يقول جبريمي كليف، الناشر الدولي لمجلة «نيو ستيتسمان»، في مقالة على موقعها، إن الفريق المحيط وبايدن «لا يوافق على الحرب التجارية، لكنه يريد ان تخدم السياسة الخارجية إلى الحلفاء الأوروبيين، المتفائلين بانتصار بايدن، فإن المستقبل القريب،

قضية

استراتيجية لندن لهم استقلال اسكتلندا: فرّق تسد

اذاكان ثقة وجه ايجابي وحيد ل«كوفيد-19» في اسكتلندا فهو، من دون شك، أنه منح حكومة الاقليم الخاص للمملكة المتحدة هامشاً للمفاوضة والتمايز عن السياسة المتخبطة التي تبنيها لندن تجاه إدارة الأزمة الوابانية. فمضافةً لدعم موضوعياً التوجهات الاستقلالية للاقليم، وتضم الحكومة البريطانية تحت مزيد من الضغوط لهم تفكّت المملكة الذي يلوح في الافق

لندن - سعيد محمد

تواصل حكومة اسكتلندا التي يهيمن عليها دعاة الاستقلال تبني سياسات متميزة عن تلك المعتمدة من قبل الحكومة المركزية في لندن، وآخرها ما يتعلق بإدارة أزمة وباء «كورونا». سياسات من شأنها أن تُكسّر تدريجياً، ويحكم الواقع الموضوعي،

بئير التراكم الكمي في السياسات المتميزة لحكومة ادنبرة قلقاً متزايداً في لندن

إمكانية حصول الاقليم على استقلاله عن المملكة بعد تبعية مستمرة منذ عام 1707.

وتتعرض منجبة المملكة المتحدة في التعامل مع متريبات الوباء لانتقادات وتعرّض منجبة المملكة المتحدة في بعض بعضها إلى حدّ وصفها بالفشل، فضلاً عن تخبط حكومي يتسبّب في فقدان الآف البريطانيين حياتهم من دون مبرر. وإلى تفشي الوباء في الجامعات نتيجة إصرار السلطات على إطلاق العام الدراسي

فلسطين

ذراع «الشعبية» الطلابية في بيرزيت

على «القائمة السوداء»



تتعرض الأذرع الطلابية في الضفة من جميع الفصائل للانتقادات (أ.ب.ب)

لا يمكن باتّ حال فصل هذا الإعلان عن الهجمة المستمرة على «الشعبية» منذ «عملية عين بوبين» (أ.ب.ب) اغسطس 2019)، واتهام أعضاء في جامعة بيرزيت، ولا سيما أنها ترفع شعار المقاومة في برامجها كترسيخ للتعلم المقاوم في الضفة، التي سعت فيها السلطة، عبر التنسيق الأمني».

في موعده (أيلول/ سبتمبر)، والكشف عن عدم أخذ الحكومة بتوصيات أعلى لجنة علمية في البلاد لفرض إغلاق تامّ عاجل لمدة أسبوعين سعياً إلى امتصاص الموجة الوبائية الثانية، كشف صراع الإرادات، على مدى الأسبوعين الماضيين بين الحكومة المركزية وبلدية مانستستر، حول وضع المدينة في حال التأهب القصوى وفرض إجراءات عزل مشدّدة عليها، عن تفلّص حادّ في ثقة المجتمعات المحلية بقدرة حكومة حزب المحافظين على إدارة الأزمة.

سارعت وزيرة الأولى في اسكتلندا وزعيمة الحزب القومي الاسكتلندي، نيكولا ستورجين، إلى تقديم نموذج مغاير، بعد الإعلان أنها لن تدخل في «أي مواجهات» مع المجالس المحلية في ما يتعلّق بتطبيق نظام العزل الثلاثي المستويات في اسكتلندا، وأنها، على رغم التزامها بتأخذ القرار النهائي لجهة تطبيق النظام، لن تسعى إلى «تجويد» عملية صنع قرارات المجالس المحلية. ونُقل عنها قولها: «نحن نطلب من الناس القيام بأشياء غير عادية في الوقت الحالي،

وليس من العدل بالنسبة إلي أو إلى الحكومة، أن نحاول فرض هذه الأشياء على أشخاص آخرين في السلطات المحلية أو المجالس الصحية. علينا أن نتشاور ونتعاون قدر الإمكان. وفي الوقت الذي نتخذ فيه قرارات في شأن مستويات العزل التي تنطبق على أي أجزاء من اسكتلندا، نريد أن يكون ذلك تعاونياً وتطوعياً».

ومن الجلي أن هذا التراكم الكمي في السياسات المتميزة - شكلاً ومضموناً - لحكومة ادنبرة بئير قلقاً متزايداً في لندن، التي تُدرِك أن إدارتها المستعجلة لإنهاء العلاقة مع الاتحاد الأوروبي (بريكست) ربّما تمنح قوميّ اسكتلندا فرصتهم التاريخية لكسب استقلالهم على الاستقلال، سيعني انصرامهم فيه بالضرورة تفكّك المملكة المتحدة التي تجمع إلى إنكلترا كلاً من ويلز واسكتلندا



مشاركة لندن لتطبيق «بريكست»، ربما تمنح اسكتلندا فرصتها التاريخية للاستقلال (أ.ب.ب)

وايرلندا الشمالية وجبل طارق. وبحسب تقرير نشرته وكالة «بلومبرغ» استناداً إلى مذكرة سرية مسبّبة تقع في 21 صفحة، ويُعتقد أن شركة استشارات خاصة كتبتها بتكليف من وزراء في الحكومة البريطانية. فإن هناك خطراً حقيقياً من حدوث «أزمة دستورية كاملة» إذا استمرت الاجتهات الحالية لتعاظم الدعم الشعبي للقوميين وللحكومة المحلية في اسكتلندا. المذكرة التي وضعتها شركة «هانزكري» الاستشارية الخاصة، والتي يديرها أوميت جيل، مدير استراتجية رئيس الوزراء البريطاني السابق، ديفيد كامبرون، وول ستيفنسون، مستشار حملته للنسوية في الاستفتاء الشعبي على «بريكست» (2016)، اشارت السخرية من عجز كوادر الحكومة حتى عن التفكير في مسالة

الاردن

التضيق على أحلام التميمي متواصل

لا تزال تداعيات حادثة قطع الاتصال مع الاسيرة المحزرة، أحلام التميمي، على إذاعة «ميلودي» الأردنية، مستمرة، على رغم مرور نحو أسبوعين على وقوعها، إذ صخّ بها الشارخ، وأدت إلى سحب بعض الشركات رعايتها للبرنامج المحلي على الإذاعة. وكان مقدّماً البرنامج، جهاد أبو بيدر ومعاذ العمري، أشارا بيديهما، خلال الحلقة، إلى غرفة الكونترول لقطع الاتصال، عندما ناشدت التميمي الملك عبد الله الثاني



أحلام مع زوجها الأسير المحزّر نزار التميمي

الإقليم، ويشرع في استخدام (لا) مخملية تقوم على رفض إجراء استفتاء شعبي جديد على المدى القصير، لكن مع تقديم نسوية دستورية جديدة تسمح لاسكتلندا باتخاذ قرارات سيادية في بعض المسائل المتعلقة ب«بريكست»، كمسالة الهجرة مثلاً، والتي يمكن التصديق عليها بعد استفتاء يكون بمثابة استرضاء لمشاعر مواطني الإقليم. وسيكون من الصعب على الحزب القومي عندها رفض عروض سخنة في هذا الاتجاه، بعدما قضى عدّة سنوات (منذ استفتاء «بريكست» 2016) يطالب بحقوق سيادية حول ترتيبات خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي، الأمر الذي سيضعف محاججة أساسية يعتمد أنصار الحركة الاستقلالية عليها.

وعلى رغم عدم تبني الحكومة البريطانية مضمون المذكرة رسمياً، ووجود وجهات نظر متعدّدة لدى طاقم جونسون في شأن إدارة (المشاعين) في الاقليم الشمالية، إلا أنها تعطي إشارة قوية إلى تصدّع استراتجية الصقور التي اتبعها رئيس الوزراء منذ توليه منصبه نهاية العام الماضي تجاه المطالبات على أن الدائرة الداخلية في أوساط الجمين البريطاني لديها شكوك قوية إزاء النتائج المرجّوة من هذه الاستراتجية.

ولا يتوقّع المراقبون من جونسون تبنياً قوريا لتوصيات هذه المكرة، لكن مجرّد تداولها في أوساط حزب المحافظين الحاكم يعلّ إنذاراً مكرراً الذي جرى في عام 2014 - وخسره القوميون حينها - يبقى فاعلاً لجل كامل ولا تتنغي إعادته، وتصفّيا بغرض تكوين قاعدة انتخابية معادية للحزب تضمّ معارضي الاستقلال، واعداء ستورجين، وكذا معارضي خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي الذين لا يرغبون في استقلال اسكتلندا عن المملكة المتحدة. وتوصي الحكومة ببذل جهود مكثّفة مع بريكسل لإقناعها بإظهار مسالة

وفيات

انتقل إلى رحمة الله تعالى المرحوم الحاج عدلي علي جعفر زوجته: مريانا شور ابنه: علي بناته: ميرنا، عليا زوجة عباس زين وزينب أشقاؤه: شوقي، حبيب، المرحوم الحاج نشات وزمزي شققائه: لبنى، ناهد ودينا صلي على جثمانه الطاهر يوم الأربعاء 21 الجاري ووروي الثرى في جبانة بلدته جوبا. بسبب الأوضاع الصحية الراهنة نحذّر عن استقبال التعازي ونرجو ممن عرفه أن يذكره بصلواته ويدعو له بالمغفرة والرحمة. الأسفون: ال جعفر، زين، شور وعموم اهالي بلدة جوبا

انتقلت بالوفاة إلى رحمته تعالى المرحومة الحاجة بادية إبراهيم الصنيي حرم المرحوم الحاج حسين علي نايف شريف (مدير في البنك العربي- بيروت سابقاً) (مدير جمال ترست بنك- بعلبك سابقاً) ابناها: المهندس علي الموجود في قطر، والعميد المتقاعد عامر الجمين البريطاني لديها شكوك قوية إزاء النتائج المرجّوة من هذه الاستراتجية. ولا يتوقّع المراقبون من جونسون تبنياً قوريا لتوصيات هذه المكرة، لكن مجرّد تداولها في أوساط حزب المحافظين الحاكم يعلّ إنذاراً مكرراً الذي جرى في عام 2014 - وخسره القوميون حينها - يبقى فاعلاً لجل كامل ولا تتنغي إعادته، وتصفّيا بغرض تكوين قاعدة انتخابية معادية للحزب تضمّ معارضي الاستقلال، واعداء ستورجين، وكذا معارضي خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي الذين لا يرغبون في استقلال اسكتلندا عن المملكة المتحدة. وتوصي الحكومة ببذل جهود مكثّفة مع بريكسل لإقناعها بإظهار مسالة

ال شريف، ال الحسيني وآل جانبيه

إشراكات

إعلانات رسمية

محبوبة

وفيات

www.a-l-a-k-h-b-a-r.com

الهاتف 01-759500

فاكس 01-759597

إعلانات رسمية

تقديم عروض جديدة أفضل للمؤسسة. تسلم العروض باليد الى امانة سر كهرياء لبنان – في الغرفة المسبقة الصنع رقم 20 المستحقة في الجهة الغربية من المبنى المركزي لمؤسسة كهرياء لبنان ضمن حرمة طريق النهر. بيروت في 2020/10/19 بتفويض من المدير العام مدير الشؤون المشتركة بالإنابة المهندس واصف حنيني التكلفة 1029

إعلان
تعلن كهرياء لبنان بأنه قد تم تعديل مهلة تقديم العروض لإعداد تقرير تدقيق لمعملي المجموعات البخارية ومعملي المحركات العنسية في معملئ السدوق والجبية، موضوع استدراج العروض رقم 14/3715 تاريخ 2020/6/5 لتصبح يوم الجمعة 2020/11/13 عند نهاية الدوام الرسمي الساعة 11:00 قبل الظهر.

يمكن للراغبين في الاشتراك باستدراج العروض المذكور اعلام الحصول على نسخة من دفتر الشروط من مصلحة الديوان -امانة السر - في الغرفة المسبقة الصنع رقم 20 المستحقة في الجهة الغربية من المبنى المركزي لمؤسسة كهرياء لبنان ضمن حرمة مبنى كهرياء لبنان - طريق النهر وذلك لقاء مبلغ قدره /100 000 ل.ل.

علما بأن العروض التي سبق وتقدم بها بعض الموردين لا تزال سارية المفعول ومن الممكن في مطلق الأحوال تقديم عروض جديدة أفضل للمؤسسة. تسلم العروض باليد الى امانة سر كهرياء لبنان – في الغرفة المسبقة الصنع رقم 20 المستحقة في الجهة الغربية من المبنى المركزي لمؤسسة كهرياء لبنان ضمن حرمة.

بيروت في 2020/10/19 بتفويض من المدير العام مدير الشؤون المشتركة بالإنابة المهندس واصف حنيني التكلفة 1027

تبلغ
تدعو دائرة تنفيذ شحيم برئاسة القاضي مايا غازي عويدات صاحبتا الحق العيني أمية احمد الحجار وخلود محي الدين هاشميه لاستلام نسخته عن دفتر الشروط في المعاملة التنفيذية رقم 18/2019 المقامة من طالب التنفيذ عدنان الحجار بوجه المنفذ عليها احسان يوسف عباس بموضوع تنفيذ الحكم الصادر عن حضرة القاضي المنفرد المدني في شحيم الناظر بالقضايا المالية برقم 1/2016 بتاريخ 25/1/2016 وذلك خلال الدوام الرسمي وضمن المهلة القانونية البالغة عشرون يوماً ومهلة الإنذار وإلا اعتبرتما ميلفتين أصولاً ويعتبر كل مبلغ لكما في قلم هذه الدائرة صحيحاً.
مامور التنفيذ
طلبع شحادة

إعلان قضائي
لدى المحكمة الابتدائية في جبل لبنان، المتن، الغرفة التاسعة الناطرة بال دعاوى العقارية، برئاسة القاضي سيلفر أبو شقرا، والقاضين محمد فرحات واولجيناً نصير تقدم المستدعي جرجي معوض بواسطة وكيله المحامي وليد اسعد باستدعاء سجل بالرقم 1903/2019 بوجه المستدعي ضده مارون معوض المجهول محل الإقامة 143 غيرون العقارية، على المستدعي ضده الحضور الى قلم المحكمة لتبلغ الاستدعاء وفي حال تخلفه عن الحضور يعتبر التبليغ حاصلأ ويعد كل تبليغ اليه بواسطة رئيس القلم صحيحا باستثناء الحكم النهائي مهلة الملاحظات والاعتراض خلال خمسة عشر يوماً تلي مهلة النشر.
رئيس القلم كيان كيان

17 اخبار العالم

إعلان
من امانة السجل العقاري في صور طلب المحامي حسين علول مولكه سعدالله نعهه مسلماني سندات بدل ضائع للعقارين 643 و645 شعبيتة. للمعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري باسم حسن

إعلان قضائي
بتاريخ 2020/10/1 قرر رئيس المحكمة الابتدائية المدنية في صيدا (الغرفة الثانية) القاضي محمد الحاج علي نشر خلاصة عن الاستدعاء المقدم من جورج اديب سعد ورفاقه والمسجل برقم 2020/1585 والذي يطلب فيه شطب وإشارة الدعوى عن العقارات 546 و510 من منطقة عقون العقارية: استحضار دعوى مقامة من محسن سليم ورفاقه ضد لبندا مخايل الحاج لدى المحكمة المغفرة المدنية في صيدا تاريخ 9/31/1963 وعن العقار رقم 580 من منطقة عقون العقارية والمسجل برقم يومي 2458 تاريخ 15/12/1963 دعوى مقدمة من محسن سليم واسكندر عبد النور وعن العقار رقم 230 من منطقة عقون العقارية:

إستحضار دعوى مقامة من محسن سليم ورفاقه ضد يوسف سعد ولبندا مخايل الحاج لدى المحكمة المنفردة المدنية في صيدا. فمن له مصلحة بالاعتراض أن يقدم به خلال عشرين يوماً من تاريخ النشر. رئيس القلم سلام الفوش

تبلغ مجهول المقام
محكمة ايحارات بيروت برئاسة القاضي رين ابي خليل تدعو المدعي عليه البن جان صادر لاستلام أوراق الدعوى 513/2017 المقامة من جورج شهبان وموضوعها البت بالذراع الناشئ عن اختلاف تقارير الخبراء وتحديد بدل مثل المايجور الكائن بالقسم 21/بالمقار 144/الاشرفية وايضاً طلب الرجوع عن الدعوى المقدم من المدعي بواسطة وكيله المحامي شربل شرفان بتاريخ 23/7/2020.

رئيس القلم بالتكليف محمد إبراهيم

هيوب

مطلوب

مطلوب معلم فحم للعمل في نيجيريا. الخبرة ضرورية. للاتصال 09040098076

Needed for Nigeria. Business graduated employee with 5 years of experience in accounting. Send cv to: wasimtaleb@live.com

.....

غادرت العاملة Zebiba hassan adem من التابعة الاثيوبية من منزل مخدومها الرجاء ممن يجدها الاتصال على الرقم 03/850099

.....

غادرت العاملة MAVIS DANKWAH من التابعة الغابانية من منزل مخدومها الرجاء ممن يجدها الاتصال على الرقم 84/5605871

.....

رحيله

منه كوينو... ناجي العلي الأرجنتيني

سميد محمد

عاندت اللغة الإنكليزية طويلاً شخصيّة شرايط الكوميكس مافالدا الشديدة الشهرة في اجواء الثقافة الإيبانيّة اللاتينية والتي بعشيقها ملايين قراء كباراً وصغاراً، ويعيدون قراءة أعمالها حول العالم بداية من 1964 لغاية اليوم. ويعتبر الشريط الهزلي الذي هي نجمته، الأكثر مبيعاً في تاريخ أميركا اللاتينية والأكثر ترجمة على الإطلاق. فقد انظرت بعض رسوماتها الجمعة لغاية عام 2005 لتظهر في لغة شكسبير (ترجمة أندرو غراهام بول) رغم أنها كانت نُقلت قبل ذلك بكثير إلى لغة حيّة، بما فيها عدّة لهجات من الصينية. وعند سُئل ناشر مافالدا الأرجنتيني عن سبب ذلك أجاب بأن وكيله في الولايات المتحدة طاماً شكا من أن مافالدا كانت «تقد أميركا الشمالية».

وللحقيقة، فإنّ هذه الشخصيّة الكرتونيّة التي أبدعها الفنّان الأندلسي الأرجنتيني الإسباني خواناين سلغافور لافادو تخبّوان للظهور في ذات الأشرطة شخصيات كوينو Quino، فكثافة مشاغبه في السادسة من العمر بشعرها الأسود الابري والعيون الدائرّية البريئة والإبتسامه العريضة، تطرح بالغلط كما الفتيات الصغيرات في كل مكان أسئلة مرجحة جداً للكبار. تقول لوالدها، الغارقة في إنجاز الفسلي: «ماذا كنت ستصبحين لو كانت لديك حياة»، وللوالها: «كيف يمكن في عائلة الأب أن الأبناء يربون أن يصبحوا بدورهم أبناء أيضاً». لكن هذا النقد الساخر لمنطق الحياة الاجتماعيّة الطبقة الوسطى مكثّقاً في أسئلة لأعداء قصيرة على لسان الصبيّة القريبة من القلب لم يكن سوى مساحة واحدة من فضاءات عدّة لجلد العسكرياتيات الانقلابيّة، والنزعة الاستهلاكية الراسماليّة، والبطوريّكيات الذكوريّة، ومؤنسات الدّين الرسمي، اندع كوينو في شخصيتها شرايط رسومات الكوميكس القصيرة لشخصية مافالدا. عابرة للأعمار والثقافات والطبقات والأزمنة.

كانت مافالدا وقت ظهورها في الصحف اليوميّة (1964 – 1973) سابقة لعصرها، مفكّرة يساريّة

شعر

توجّ الشاعر المصري عماد أبو صالح (1967) أمس بـ «جائزة سركون بولص للشعر وترجمته للعام 2020» (3000 دولار) على قصيدته الحرّة «غير العروضية، رغم أن بعضهم يدعونها قصيدة نثر، عن جهل أو تجاهها مع روح القطيع. قصيدة أخذت إيقاعها الخاص، لغة وموسيقى وبسائط كتعبير عن نائفة جديدة، نائفة معبّرة عن دقائق الحياة اليوميّة، مميّبة لنا المصائر البشرية وهي تهتزّ معقّلة، بصوت خافت أقرب إلى الصمت أو التلاشي» وفق ما جاء في بيان الجائزة التي أطلقها «مشتورات الجمل» عام 2017. وتابح البيان أنّ قصيدته «متفرعة عن السائد في لغة الشعر اليوم، وفي إطالة تدركنا بإطالة محمد الماعوط في نهاية الخمسينيات من القرن الماضي، مبتعداً عن طلب الشهرة والانتشار، مكثفياً بالفظل الذي يقبه شمس الظهيرة. وإيضاً متحدّياً قدر المستطاع، كلّ ما يمتّ إلى الغصايا الكبرى، فسعّره هو شعر الانهماجات الصغيرة التي هي مكوّن حياة الفرد اليوم وفي كل وقت». ولد عماد أبو صالح في إحدى قرى المنصورة (شمال الدلتا) في 18 كانون الأول (ديسمبر) 1967. قبل أن ينتقل للعيش في القاهرة ويعمل في صحيفة «الوفد» منذ 1991. صدرت له في طبعاات خاصة ومحدودة المجموعات التالية: «أمور منتقبة أصلاً» (1995)، و«كلّ بنجح ليقلل الوقت» (1996)، و«عجوز تؤلم الضحكات» (1997)، و«أنا خائف» (1998)،

فز من

الارتئين عام 1976 هرا من الطغمة المسكينة الجديده

مف من الطغمة المسكينة الجديده

مف من الطغمة المسكينة الجديده

مف من الطغمة المسكينة الجديده

مف من الطغمة المسكينة الجديده

مف من الطغمة المسكينة الجديده

مف من الطغمة المسكينة الجديده

مف من الطغمة المسكينة الجديده

مف من الطغمة المسكينة الجديده

مف من الطغمة المسكينة الجديده

مف من الطغمة المسكينة الجديده

مف من الطغمة المسكينة الجديده

مف من الطغمة المسكينة الجديده

مف من الطغمة المسكينة الجديده

مف من الطغمة المسكينة الجديده

مف من الطغمة المسكينة الجديده

مف من الطغمة المسكينة الجديده

مف من الطغمة المسكينة الجديده

مف من الطغمة المسكينة الجديده

مف من الطغمة المسكينة الجديده

مف من الطغمة المسكينة الجديده

مف من الطغمة المسكينة الجديده

مف من الطغمة المسكينة الجديده

مف من الطغمة المسكينة الجديده

مف من الطغمة المسكينة الجديده

مف من الطغمة المسكينة الجديده

مف من الطغمة المسكينة الجديده

مف من الطغمة المسكينة الجديده

مف من الطغمة المسكينة الجديده

مف من الطغمة المسكينة الجديده

مف من الطغمة المسكينة الجديده

مف من الطغمة المسكينة الجديده

مف من الطغمة المسكينة الجديده

مف من الطغمة المسكينة الجديده

مف من الطغمة المسكينة الجديده

مف من الطغمة المسكينة الجديده

أصحت في ما بعد طريقة مافالدا في التعبير عن الأزراء والاستنكار لما يحدث حولها، التقطها القراء الندهاء وحدهم، من دون أن يدرك مغزاها الجترالات الانقلابيون وإلا كانوا أطلقوا على رأسه النار كما فعلوا بالآلاف من المثقفين والطلاب، أو أخفوه إلى الأبد.

بدأت موهبة كوينو في الظهور مبكراً. ناثر بشكل كبير عمّه له كان رساماً تبنّاه مراهقاً بعد وفاة والديه المنحدرين من الأندلس، وكانا جمهوريي التوجه هاجرإ إلى بلدة

كانت مافالدا وقت ظهورها في الصحف (1964 – 1973) سابقة لعصرها. مفكّرة يسارية ومناضلة نسوية وناشطة بيئيّة

منسيّة في أطراف ولاية ميندوزا في الأرجنتين. وقد انتقل إلى العاصمة بيونس آيرس في 1950 متأبطاً حلم أن يصبح رسام كاريكاتور والتحق بمدرسه للفنون الجميلة. هناك شرع يرسم كاريكاتورات ملهئة بروح السخرية والدعابة لصحف ومجلات محلية. مافالدا كانت بداية شخصيّة ابتدعها في 1963 إلفران أجهزة منزليّة تُكَلّف به ولم يحظ بموافقة المعلن حينها. لكنّه أعاد تقديمها في شريط كوميكس هزلي لجريدة «الموندو» لتختار كلمات قليلة من فمها وهي تقول: «... لكن...» الذي علموني إياه في المدرسة...» ثمّ تصمت. ولمسن حظ كوينو، فإن تلك الجملة الشهيرة غير المكتملة التي



الصحافة الأميركيّة وأصبحت لازمة للصحف اليوميّة في كل أميركيتين – بما فيها الأرجنتين – مصدر إلهام لكوينو الذي تأثر بشريط تشارلز شولتز الكوميكس الهزلي الشهير بشخصيّة الطفل الباذع بيننّس Peanut. لكنّ مافالدا تميّزت بحملها هموم وانشغالات ناس الطبقة الوسطى العاديين، ومضمونها السياسي المقدّع، وانحيازها ضد الراسماليّة والنخب الفاسدة، ودائماً بكلمات قليلة لكنّها مثقّلة بالمجاز. لقد امتلك كوينو ثقافة عميقة، وطاقة نقدية هائلة وقدرة لا تُداني على التقاط مزاج الناس مع كثير من العطف والرّفقة. فكانه «رجل حكيم يبلغ 10 سنوات وطفل في الوقت نفسه»، ولا يزال كثير من النكات الساخرة التي القتها مافالدا عن الأوضاع الاقتصاديّة والسياسية في الأرجنتين كما لو أنها وُضعت بالأيّام. تماماً كما نفّرا في العالماً العربي كاريكاتورات الفنان العظيم ناجي العلي هذه الأيام وتتجدد دمشتاً كل مرة كنف كان هذا الرجل الذي عُيّب منذ عقود يرسم حفظة – شخصية رسوماته الشهيرة – كأنّه يعيش معنا اليوم ويحكى بسخرية غاضبة عن واقعنا الراهن المرير. فالحزن أن أهل مافالدا الكبير في السلام العالمي - وهي كانت تحلم بان تصبح مترجمة للامم المتحدة - لم يتحقّق أبداً. إذ أن كوينو توقف عن رسم شريطها الهزلي

زكية الدرياني

في قلب طرابلس، اتخذ صنّاع مسلسل «عالم كامل» تأليف لواء يازجي ومحمد أبو لبن وإخراج السدير مسعود)، مكاناً لتصوير العمل السوري الذي يتألف من 8 حلقات (إنتاج محمد مشيش صاحب شركة I-productions) والمقرر عرضه على إحدى المنصات المعروفة. بعد الحصول على تصريح من رئيس البلدية رياض يمق، دارت عجلة تصوير المسلسل الذي يمنح عاصمة الشمال مساحة كبيرة للتعرّف إليها وإلى آثارها وعالمها الطبيعية. علماً أنّ أحداث المسلسل تدور ضمن فترة زمنية معينة عايشتها سوريا، ويجمع على قائمة أبطاله كلاً من نظلي الرواس وعبد المنعم عمايري وجرجس جبارة... فيما كان بأسل خياط سيحلّ ضيف شرف. هكذا، انتهى الجميع من التحضيرات ودارت الكاميرا بداية الأسبوع الحالي بمشهد خارجي في باحة مدينة طرابلس، حيث تطل المثلثة السورية نظلي الرواس وخلفها العلم السوري، بحكم أن المشروع سوري منة في المنة. لكن حصل ما لم يكن في الحسبان، ما أتى إلى إعادة خلط أوراق المسلسل ونقل التصوير إلى مكان آخر. مع استعداد فريق العمل لوضع العلم السوري وإطلاق صافرة

دراما

«من الآخر»: إياد أبو الشامات في عوالم الخيانة

زينب حاوي

مع اقتراب انتهاء حلقات مسلسل «من الآخر» (سيناريو وحوار إياد أبو الشامات – إخراج شارل شلالا – mtv وفضائيات عربية أخرى)، تتصاعد الأحداث التي تدور في الأصل حول ثغرة الخيانة الزوجية والعاطفية، فتتفرّع بين البطلين: ريتا حايك (ياسمين)، ومعصم الشّهار (ورد العمري)، لتطال شغاياها، العلاقة التي تجمع سينتقا صمويل (تارا)، بخطيئها السابق مازن وعصم (هاني). تكشف بعدها أن الخيانة حدثت قبلاً في عائلة «ورد»، وخيّم على علاقته بوالده اضطراب طويل، إلى حين اكتشافه حقيقة أن جلّ ما فعلته الأم هو ثورية خيانة زوجها. أي والد «ورد»، اكتشاف متأخر حصل حين أسلمت الروح، وصدّعت علاقة الابن بابيه، وفتحت في الوقت عينه، باباً للدخول اجتماعياً وضمن سلّم الأخلاق إلى نظرة المجتمع للمرأة، ونظرة الرجل للمرأة، ومحاولته بشتى الطرق تبرير حياته لزوجته أو حبيبته، باتهامها بالقيام بالفعل نفسه، عدا إفراد جانب لهذه القضية من خلال الإضاءة على تمكن المرأة اجتماعياً واقتصادياً.

في الدراما الاجتماعية «من الآخر» التي تنحور أحداثها في بيروت، حاول الكاتب السوري إياد أبو الشامات، التقاط زواياها على أكثر من صعيد. فطغما بأحداث سياسية حصلت في شوارع بيروت آنذاك، بعد انتفاضة 17 تشرين. يتسلّل هذا الحدث إلى المسلسل، بشكل طفيف، من دون أن يؤثّر في الحقبة، فقط ليعطيه طابعاً حيوياً ومعاشاً في تلك الفترة، من خلال التذكير بإفقال الطرقات، وامتناع المصارف عن إعطاء جوهرى بين المسلسل، بضمّ طيف 17 تشرين على المسلسل، والسلى جانبيه، تنحور الحكبة التي تبدأ بخلاف جوهرى بين البطلين «ياسمين» و«ورد» بعدما خانها الأخير مع «تارا» بعد تعرفهما خلال رحلة متجّبة إلى دبي. تتخذ

رذار

«زعران» أغلقوا «عروس الثورة»... بوجه مسلسل سوري

مبنى البلدية لتصوير مسلسل سوري بموافقة البلدية. رفعوا خلال التصوير صوراً لبشار الأسد والنظام السوري. وقد تُردّ المصورون والمثّلون من قبل شباب التبانة وتم إيقاف التصوير». من جانبه، يلفت مصدر من فريق «عالم كامل» لـ «الأخبار» إلى أن الفريق فوجئ بالهجوم الذي حصل بالتزامن مع إطلاق صافرة التصوير ورفع العلم السوري. وينبغي المصدر رفع أيّ صورة للأسد، مؤكداً أن العلم وحده الذي وُضع على خلفية المشهد. ويوضح أنه بعد ساعات من الهجوم، تواصل رئيس البلدية رياض يمق مع صنّاع المسلسل طالباً منهم العودة، لكنهم اشتروا إعادة الحصول على التصريح مع توقيع جميع أعضاء البلدية، إضافة إلى تأمين مؤازرة أمنية لحمايتهم في حال حصول أي طارئ؛ ويشير المصدر إلى أنّ فريق العمل رفض العودة إلى طرابلس في غياب تلك الضمانات، وتمّ نقل التصوير إلى مدينة أخرى. بهذه الخطوة تكون عاصمة الشمال قد خسرت مشروعاً درامياً كان سيلقي الضوء على تراثها، ويجذب السياح إليها، إضافة إلى تشغيله عدداً من العاملين الصفحات الافتراضية التي تنقل أخبار المدينة، بجزءا كانت المدينة ساحة الاشتباك بدأه «شباب التبانة». طرابلس الذين اقتحموا مبنى بلدية طرابلس وطرّدوا ممثلين سوريين عمدوا إلى استخدام

بشكل نهائي، مع تعديل الخطة وترك طرابلس خوفاً على سلامة المشاركين في المسلسل. في هذا السياق، راحت الصفحات الافتراضية التي تنقل أخبار المدينة، تلتفت إلى أن الاشتباك بدأه «شباب التبانة». طرابلس الذين اقتحموا مبنى بلدية طرابلس وطرّدوا ممثلين سوريين عمدوا إلى استخدام

بشكل نهائي، مع تعديل الخطة وترك طرابلس خوفاً على سلامة المشاركين في المسلسل. في هذا السياق، راحت الصفحات الافتراضية التي تنقل أخبار المدينة، بجزءا كانت المدينة ساحة الاشتباك بدأه «شباب التبانة». طرابلس الذين اقتحموا مبنى بلدية طرابلس وطرّدوا ممثلين سوريين عمدوا إلى استخدام

بشكل نهائي، مع تعديل الخطة وترك طرابلس خوفاً على سلامة المشاركين في المسلسل. في هذا السياق، راحت الصفحات الافتراضية التي تنقل أخبار المدينة، بجزءا كانت المدينة ساحة الاشتباك بدأه «شباب التبانة». طرابلس الذين اقتحموا مبنى بلدية طرابلس وطرّدوا ممثلين سوريين عمدوا إلى استخدام

الإضاءة على قضايا متفرقة، من دون الغوص في عمقها كالبطالة التي يعانيها زوّج شبقية «تارا» (البأس الزايد)، وشعور شقيقها بأنها تشكّل عبئاً في العيش داخل منزل أهلها، وتسعى في ما بعد إلى إجهاض جينيتها هرباً من الأوضاع الاقتصادية الصعبة. علماً أن هذا الأمر صوّره الكاتب حصراً في منازل المسورين مادياً، ولم تزل طفلة المسلسل، عائلات من طبقة اجتماعية مختلفة عن تلك المتعلّقة بالبيوت العصرية والواسعة. في منزل أهل «تارا»، أيضاً، إضاءة على الأم (رولا حمادة) التي تصاب بسرطان الثدي. يصور الكاتب من خلال هذه

الخبلة كتحّاح المرأة في مقارعة المرض الحادة، رغم الامه وقرار بقاء الأم إلى جانب بناتها وزوجاتها، رغم تعيها، وفرض التعاطي معها على أنها امرأة لا تعاني من أي مرض. في سياق آخر، يلعب فؤاد يمين دور الطبيب النفسي «عادل» ببراعة، إذ يجسّد اضطراباته النفسية التي تتجلّى في هوسه بـ «ياسمين» التي تجتمع بها وبزوجها علاقة صداقة قديمة. أيضاً، نكتشف في ما بعد سبب هذه العلاقة المضطربة التي تصل إلى حدّ اللحاق بها، وتعب الأشخاص الذين تتواجد معهم. باختصار، يدخل العمل الدرامي في ثنائيا بعض المجتمعات الليبانيّة أو العربية، ويحاول التعمق في تداعيات أفعال الخبانية التي العلاقات، ويركّز على الجانب السيكولوجي الذي يعدّ أولوية لدى أعماق الشخصيات على اختلافها. (تارا) بالذنب وبقاؤها إلى جانبه. تتصدر قصة الثلاثي: ياسمين/ تارا/ ورد الحلقات الأولى، ليدخل بعدها على الخط الطبيب «زياد» (بديع أبو شقران) الذي كان يشرف على حالة ابن ياسمين، وتبدأ قصة الإغصاب بين الطرفين، وتتطور العلاقة بينهما في الحلقات الأخيرة. على مقلب أخس، وداخل منزل «تارا» تحاك قصص متفرقة، يسعي من خلالها الكاتب إلى

حبيبته السابقة «تارا» بـ «ورد»، ومحاولته مواجهة الثغراتي في منزله. تسير هذه المفارقات، توازياً لتكون وكيلة ياسمين وتسعى للانقسام من عشيقها (ورد)، بسبب كذبها عليها، بأنّه كان على خلاف حدّاً مع زوجته وبنوي الطلاق منها. حبكة سارت على مبدأ المفارقات، لرفع منسوب التشويق، وتجلّت في لقاء تارا/ ياسمين، وسعي الأخيرة لتبدأ بخلاف جوهرى بين البطلين «ياسمين» و«ورد» بعدما خانها الأخير مع «تارا» بعد تعرفهما خلال رحلة متجّبة إلى دبي. تتخذ

«من الآخر» يومياً 20:30 على mtv ما عدا الخميس والسبت



يرتها ريتا حايك في كل مرة عند أداء ناضج

تعرض لها «هاني» بعدما أخبرته عن محاولته مواجهة الثغراتي في منزلها. تسير هذه المفارقات، توازياً لتكون وكيلة ياسمين وتسعى للانقسام من عشيقها (ورد)، بسبب كذبها عليها، بأنّه كان على خلاف حدّاً مع زوجته وبنوي الطلاق منها. حبكة سارت على مبدأ المفارقات، لرفع منسوب التشويق، وتجلّت في لقاء تارا/ ياسمين، وسعي الأخيرة لتبدأ بخلاف جوهرى بين البطلين «ياسمين» و«ورد» بعدما خانها الأخير مع «تارا» بعد تعرفهما خلال رحلة متجّبة إلى دبي. تتخذ

بين الشريكين. تمثل هذا الأمر، في علاقة ورد/ ياسمين، عندما حفلها زوجها المسؤولة في وقوع ابنهما عن السلم، ودخوله في غيبوبة. الأمر عينه تكرر، مع الحادثة التي

^[1] «من الآخر» يومياً 20:30 على mtv ما عدا الخميس والسبت



نزيم أبو غشن يوهيات ناقصة

زهرة بريّة

ما حاجتها لأن يكون لها أنساب وأشجار
عائلات؟

ما حاجتها إلى ما لا حاجة لها به؟...

:

بدون أن تكون ثمينّة ونادرة،

بل وحتى بدون أن يكون لها أسماء

نعرفها،

تستطيع الأزهار أن تكون مُبهجةً وفائقة

الجمال.

هذه مثلاً...

..

نعم، من حقكم أن تقولوا: مرحى للتراب!



يوصل فنانون في غزة تزيين جدران القطاع المحاصر برسوم غرافيتي تهدف إلى التوعية من مخاطر حانحة كورونا. الاعمال الفنية التي حولت الشوارع إلى ما يشبه معرضاً مفتوحاً، تأتي في وقت أعلنت فيه وزيرة الصحة الفلسطينية مي الكيلة، امس الخميس، تسجيل 506 إصابات جديدة بفيروس كورونا، وثمانية حالات وفاة خلال 24 ساعة، موضحة أن أعلى عدد من الإصابات الجديدة كان في قطاع غزة بإجمالي 124 إصابة. (محمد عابد - اف ب)

صورة وخبير



العلاج بالحكي ورشة على «زوم»

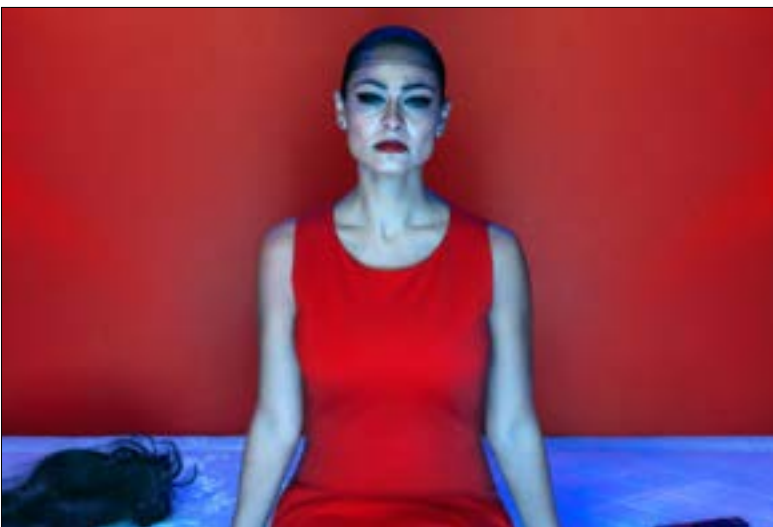
في السابع من تشرين الثاني (نوفمبر) المقبل، تنطلق على تطبيق «زوم» ورشة بعنوان «العلاج بالحكي والقصة» مع الاختصاصي في علاج الصدمات النفسية المصري خالد خضر (الصورة). أما المدة فهي 16 ساعة تدريبية بواقع 4 ساعات يومياً لمدة 4 أيام، بمعدل يوم واحد في الأسبوع. يهدف البرنامج إلى إعداد أفراد لديهم الخلفية والخبرات العلمية والعملية الكافية للعمل كمعالجين نفسيين بالحكي والقصة، سواء مع الأطفال أو البالغين. يستهدف النشاط الرقمي طلاب وطالبات علم النفس، والأخصائيين والأطباء النفسيين.

ورشة «العلاج بالحكي والقصة» مع خالد خضر: بدءاً من 7 تشرين الثاني - الساعة السادسة مساءً بتوقيت بيروت. تطبيق «زوم». رابط المشاركة متوافر على موقعنا

«همسات» من لندن إلى بيروت... دعماً للمسرح

وكيت ويستبر. وفي النص التعريفي عن الحدث، يوضح المنظمون أن مناطق الجغرافية ومار مخايل والأشرفية التي تضررت بشدة من الكارثة كانت حضاناً للكثير من المسارح والفضاءات الثقافية في العاصمة اللبنانية. ومع الأضرار التي لحقت بالمسارح وتقدر بمئات آلاف الدولارات، فإن «المشهد المسرحي في بيروت في حالة يرثى لها. بالإضافة إلى ذلك، يواجه العديد من المخرجين والمنتجين والممثلين المسرحيين المهووبين مصاعب مالية وخسارات شخصية كبيرة بسبب التفجير وقد يضطرون إلى تقليص مساهمتهم الفنية بسبب ظروفهم الحالية».

«همسات»: السبت 7 تشرين الثاني - الساعة الثامنة مساءً بتوقيت بيروت على يوتيوب. للاستعلام: www.62events.com



تحت عنوان «همسات» (إنتاج جوزيان بولس/ بيروت وأغاثا عز الدين/ لندن)، تقدم المخرجة اللبنانية لنا أبيض عرضاً إلكترونيّاً سيُبتّ مباشرة على موقع يوتيوب في السابع من تشرين الثاني (نوفمبر) المقبل، بهدف جمع الأموال لدعم صناعة المسرح في بيروت التي دُمّر تفجير الرابع من آب (أغسطس) الماضي جزءاً كبيراً منها. إنه عبارة عن سلسلة من المونولوجات باللهجة اللبنانية المحكية يؤدّيها عدد من الممثلين المعروفين، وهم: ندى بو فرحات، برناديت حديد (الصورة)، طلال الجردي، جورج خبار، نادين لبكي ودوري السمراني. علماً بأن النصوص التي قُدمت لهذا الحدث تعود إلى الكتاب المسرحيين البريطانيين مايك إليستون، غيرالدين برينان، أنجيلا هارفي، جون جيسبر، كيم هاردي



رنا فادي «دار الوردية»: حياتنا عذاب!

بعد مرور أكثر من شهرين على تفجير مرفأ بيروت وفي الذكرى الأولى للمتظاهرات الشعبية التي عمّت الشوارع اللبنانية في 17 تشرين الأول (أكتوبر) 2019، تحتضن «دار الوردية» التي وُلدت أخيراً في قلب «دار المصور» في بيروت، «تكسير» و«نقش بالحجر» لربنا (الصورة). عرضان متوازيان لعشر لوحات «تؤرشف» هذه المرحلة العصبية بطريقة «بصرية - تعبيرية»، وفق التعبير الوارد في نص الدعوة. تفتتح المعرض يوم الخميس المقبل، على أن يُختتم في الخامس من تشرين الثاني (نوفمبر) المقبل.

افتتاح «تكسير» و«نقش بالحجر»: الخميس 29 تشرين الأول (أكتوبر) الحالي - الساعة الخامسة مساءً - مقهى «دار الوردية» (دار المصور - الحمراء/ بيروت). للاستعلام: 01/373347



خالد النعنع: «هالوين» ورعب و تشويق

في مناسبة عيد «الهالوين» الذي يصادف في 31 تشرين الأول (أكتوبر) الحالي، تدعو مكتبة «الحلبي» (قصص)، غداً السبت، إلى حضور أمسية افتراضية بعنوان «خدعة أم حكاية». بالشراكة مع Docu- mented Experiences وبالتعاون مع Lebanese Bookish Com- munity، تستضيف المكتبة البيروتية الحكواتي خالد النعنع (الصورة) الذي سيروي قصصاً غريبة من الأدب الشعبي والتراثي. يُبث النشاط عبر صفحتي «الحلبي» و Documented Experiences على فيسبوك وعلى تطبيق «زوم»، على أن تليه مناقشة فلسفية عن الخوف والرعب، باللغتين العربية والإنكليزية.

«خدعة أم حكاية»: غداً السبت - الساعة السادسة مساءً - فيسبوك و«زوم». لحجز الأماكن: /www.eventbrite.com/e/126256158569