

الوضع خارج
السيطرة
«بيروت الحكومي»
إلى الحجر؟



6

الأخبار

a l - a k h b a r

www.al-akhbar.com

«الداخلية» لعمون و«الخارجية» للحريزي و«الصحة» لجنبلات الحكومة قريباً جداً؟ [5]



الحريزي
«الجديد»
المصارف
هي الحل!

[3-2]

(معلم الموسوي)

عمارة

شارغ غورو
عصف النكبة
في تراث الحميرة



18

قضية

إسرائيل والامارات
التطعيم الرياضي



9

تقرير

«سنتروم» القلب
«مقطوم»
إسألوا إدارة
العرفا!



6

على الغلاف

الحريبي يتواصل مع صندوق النقد: تعديك خطة المصارف؟

ليس المتوقع من الرئيس سعد الحريبي ان يغير جلده، وان يقترح حلاً لازمة هو ابن المدرسة التي تنسبت بها. لكن، وقبل عودته إلى السرايا، بدأ أعضاء من فريق عمله الحريبي التواصل مع صندوق النقد الدولي، للبحث في خطة للخروج من الازمة، المعلومات المسربة، التي ينفياها فريق رئيس الحكومة المقبلة، انه متمسك بخطة المصارف التي تقوم على السطو على املاك الدولة!



هيلم الموسوي

ليا القرني
 لا ينتظر رئيس الحكومة المكلف، سعد الحريبي، تاليف الحكومة الجديدة لبيد العمل بجدول أعماله «التفقيدي». تريد إعادة تعويم السياسات الاقتصادية والمالية التي أرسيت في عهد والده، رغم إدراكه أنها أوصلت البلد إلى الإنهيار. وما عمليات إنعاش المستفيدين من النظام، إن كانوا مصرفيين أو رجال أعمال أو مقاولين أو سياسيين أو محكرين، سوى تدمير لما تبقى من بنية اجتماعية في البلد. النمو الاقتصادي والاستقرار يوازيان، من وجهة نظر الحريبي، المزيد من الاقتراض وجذب «ودائع ساخنة» لا تلبث أن تُسحب من القطاع المصرفي عند اول «صفارة» تطلق. يُريد برنامجاً مع صندوق النقد الدولي، يعتبره ممراً إلزامياً للمزيد من القروض إن كانت تلك التي أقرّت في مؤتمر «باريس 4 - سيدر»، أو أخرى يُراهن للحصول عليها من دول عربية. ولكن في الوقت عينه، يختلف الحريبي - وبقية «رفاقه» في «عالم المال» - مع صندوق النقد حول أرقام خسائر مصرف لبنان والمصارف، ومن سيتحمل مسؤولية تعويضها. في هذه النقطة تحديداً، وجهة نظر «الصندوق» عبّر عنها في خطة الإغفاء المالي التي أقرتها حكومة حسان دياب، وشاركت فيها شركة «الازار». الخطة لم تكن «مثالية»

مصادر الحريبي: ربما تكون جمعية المصارف قد قدّمت خطة غير منطقية تماماً

فريق الرئيس المكلف: خطة حكومة دياب لم تعد صالحة بعد تغير الكثير من الارقام

وفيها سينتاج خطة، أخطرها إنشاء الصندوق السيادي لتشغيل املاك الدولة وعقاراتها لتسديد جزء من الخسائر، و«محاكاة» صندوق النقد في العديد من الإجراءات التي تطرب لها أذناه رغم انعكاساتها السلبية على المجتمع، لضمان الحصول على برنامج معه. ولكن يُسجل لها أنها المرة الأولى في هذه الجمهورية، التي تحدّد فيها المسؤوليات، ويطلب من مصرف لبنان وأصحاب المصارف التجارية والمساهمين فيها، الذين جنوا من الفوائد على الذين العام فوائد بقيمة 90 مليار دولار منذ التسعينيات، أن يُعوضوا جزءاً من الخسائر التي تسببوا بها. الحريبي - المساهم في مصارف وصديق المصرفيين والحامية السياسية لرياض سلامة - هو نقض هذه الصورة. مُجزء وصوله إلى رئاسة الحكومة، مزة جديدة، «انتصار» للفريق الذي يُمثّله، والذي يُخطط لاستكمال عمله، كما في السابق، من خلال الخطة المالية - الاقتصادية التي سيجري تنفيذها. انطلاقاً من هنا، تُفيد معلومات «الأخبار» بأنّ تواصلًا

غير رسمي تمّ قبل قرابة الأسبوعين بين مُمثّلين عن صندوق النقد الدولي من جهة، وفريق الحريبي الاقتصادي من جهة أخرى، من أجل البحث في إجراءات المرحلة المقبلة. وتؤكد المصادر أنّ حديث فريق الحريبي كان يتركز حول إدخال تعديلات على «خطة المصارف» المعلنة من قبل جمعية المصارف، والتي تتمحور حول السطو على الأملاك العامة لتعويض خسائر أصحابها، وليس إعادة أموال المودعين التي «نُحّرت» في النسخة الأولى من «خطة المصارف»، والتي نوقشت مع وفد صندوق النقد و«الازار» يومها، ورفضها كلاًهما، مطالبة بالحصول على ما قيمته 40 مليار دولار من أصول الدولة وعائلاتها، مع اشتراط أن تكون عقارات (وكان هناك تركيز على أن تكون عقارات الواجهة البحرية) لا مؤسسات عامة. التعديل الذي يطرحه الحريبي على صندوق النقد، بحسب المصادر، هو تخفيض المبلغ من 40 مليار دولار إلى 20 مليار دولار، وتعود الدولة لتدفع سندات الدين بالعملات الأجنبية (يوروبوندز) ولا يُقرض أي خصم على سندات الخزينة»، وتضيف المصادر بأنّ ردّ صندوق النقد لم يكن إيجابياً تجاه طرح الحريبي، فالصندوق لا يزال يشترط الاتفاق على الأرقام في لبنان قبل استئناف المفاوضات.

تبدأ مصادر الحريبي حديثها بنفي حصول أي محادثات غير رسمية مع صندوق النقد: «هذه مؤسسة يُمنع عليها التواصل مع أحد إن لم يكن جهة رسمية. قد يحصل تواصل بين أفراد من الفريقين بحكم العلاقات الشخصية. وبغض النظر إذا نجح سعد الحريبي في تاليف الحكومة، أو لم ينجح، فصندوق النقد الدولي لن يقبل إعادة المفاوضات قبل أن تُؤخذ الدولة أرقامها، فالخبرة السابقة لم تكن إيجابية ووُعدت لدية الارتساع». بحكم العلاقات الشخصية، ألم تطرحوا عليهم تعديل «خطة المصارف»؟ تُجيب مصادر الحريبي بأنّه «يوجد أيضاً خلاف حول الخطة التي طرحتها جمعية المصارف، وقد تكون لجات عبرها إلى مقارنة غير منطقية تماماً للوضع والحلول المطروحة. الكل يُحاول رمي الكرة في ملعب الفريق الآخر. يجب أن نجد مُلتقى في الوسط». فحتى خطة حكومة حسان دياب، التي وافقت عليها «الازار» وكان صندوق النقد يُفاوض الدولة اللبنانية استناداً إليها، «لم تعد صالحة بعدما تبدل الكثير من الأرقام في الأشهر الماضية، كسعر الصرف الذي يراوح بين 7000 و8000 ليرة في السوق السوداء، ومثلاً كانت الخطة تحسب الاحتياجات التمويلية بقرابة الـ 28 مليار دولار. اليوم، أكيد باتت ادنى بكثير مع أخطات بقراره المفاجئ تقاطعت عند عدم وجود حاضنة إقليمية له. مثلاً لا شك فيه أن ثقة من «شجّعه» على الخطوة، وهذا التشجيع قد تكون وراء دولة الإمارات العربية المتحدة، غير أنه تشجيع غير مقرون بأي مساعدة مالية أو مشروع كبير، من شأنه أن يُطيل ما راكمه شقيقه سعد الحريبي على مدى 15 عاماً. لأنّ بهاء لا يعرف من لبنان أكثر من اسمه، ولا هو على بيّنة بالزوارب التي يجب سلوكها، اقتصر فريق عمله على هواة لا تجمعهم سياسة واحدة، ما أدى إلى فشل المشروع سريعاً. وآخر فصول هذا القتل، هو إعلان بهاء الحريبي بعد 8 أشهر، انفصاله عن «المنتدى السياسي الاقتصادي الاجتماعي» الذي يراسه المحامي نبيل الحلبي الموجود في تركيا. إعلان الانفصال أتى بعدما أعلن مدير المنتدى في البقاع الغربي، أمير أبو عديلة، استقالته من المنتدى، لأسباب قال عبر صفحته على «تويتر» إنها «شخصية»، مؤكداً بقاءه على «نهج

هيام القصيبي
 يسعى الرئيس سعد الحريبي للدخول الى السرايا الحكومي قبل الانتخابات الأميركية. أن يكون رئيساً للحكومة محضناً بحكومة متكاملة وقوة دفع إعلامية وسياسية، تجعلانه في موقع الأقوى ممّا هو عليه خارجها، منتظراً ما ستؤول اليه مبادرات أي إدارة جديدة تجاه الشرق الأوسط، من دون الغفز فوقه عند حصول أي ترتيبات. هذا لا يعني أن واشنطن هي التي تستعجل التأييل أو تعير اهتماماً لتوزع الحقائب. وحدهم اللبنانيون يحددون مواعيدهم وفق الروزنامة الأميركية.

في المقابل، لا يستعجل حزب الله والتيار الوطني الحر إعطاء الحريبي ما يريد، إن لم يتمهلا في تأخير هذا الوصول إلى ما بعد 3 تشرين، من دون أن يعني ذلك أن الحزب يرغب في استبعاد الرئيس المكلف، لكنه أيضاً ينظر اليه خارج السراي، بغير نظرتة اليه داخلها، ربطاً بنتائج الانتخابات الأميركية. فرغبة الحريبي الزمته في العودة معروفة ولا تحتمل أي تأويلات، لذا يصبح لزاماً على الحريبي تقديم مزيد من التنازلات، التي يصرّ الطرفان على الحصول عليها، والرئيس المكلف مستعد لتقديمها، ما سينعكس في توزيع الحصص والوزارات وتخليه عن لائحة الشروط والمطالب التي كان وضعها للرئيس المعتذر مصطفى أديب. كل ما سيرغب فيه الحزب سيحصل عليه، إن لتعزيز حصته أو لضمان حصص خلفاء، وسيخرج الحريبي حينها ليبرر مواقفه كما برر إعطاء وزارة المالية لمرّة واحدة فقط. فلماذا يريد الحريبي العودة بأي ثمن الى الحكومة، مع أن الانهيار واقع لا محالة، كما هو إفلاس الدولة واللبنانيين على السواء، واستحالة وجود أي طريق للإنقاذ؟

يمكن الكلام عن رغبة الحريبي والتيار الوطني في العودة الى الحكومة على اعتبار أنها حكومة السنين

مضاه

الحريبي يسابق الوقت: السراي قبل الانتخابات الاميركية

الأخيرتين من عهد الرئيس ميشال عون، واحتمال أن تكون هي الحكومة التي تتسلم زمام البلد بعد الفراغ الرئاسي. ومع ذلك، فإن هذا الاحتمال لم يدفع مثلاً القوات اللبنانية الى تقديم أي تسوية للدخول اليها، مفضلة البقاء خارجها. وقد تكون القوات هذه المرة تغامر في الطريق الصحيح. إذ من يضمن بقاء هذه الحكومة سنتين، في موازاة استمرار الانهيار الداخلي؟ ومن يتوقع الإنقاذ ما دام منطلق التسوية قد بُني على الباطل ذاته الذي بُنيت عليه التسويات الحكومية والنماذج الاقتصادية والمالية نفسها؟ وأي إنقاذ يمكن أن يحمله الحريبي الى لبنان، حين تضي الوقائع العملية والسياسية الدولية بغير ذلك؟

سياسياً، باتت باريس، بحسب دوائر مطلعة، أقرب إلى التخلي عن مبادرتها التي لم يتبقّ منها عملياً أي شيء. كل ما يعني فرنسا، حالياً، هو المساهمة في تأمين بعض المساعدات، وهو أمر بات في دائرة الاهتمام الأساسية، ومن ضمن الأولويات، كإدارة ومؤسسات إنسانية واجتماعية. وليس انشغال فرنسا بأوضاعها الداخلية السبب وراء موقفها، بل ثبوت عقم السياسيين اللبنانيين في مقاربة حلول بديهية للإنقاذ، بعد مرور ثلاثة أشهر من انفجار الريف، الذي أثار محركات التدخل الفرنسي. واشنطن من ناحيتها ليست مهتمة بأبعد من إمكان ترتيب تسوية بينها وبين خصومها في المنطقة ولبنان، لتحقيق مصالحها، بدءاً من ترسيم الحدود، وصولاً إلى أي تفاهم إقليمي. وهذا يعني أن الاهتمام الأميركي بمجيء الحريبي يعادل تماماً اهتمامها بمجيء الرئيس حسان دياب، لا أكثر ولا أقل. أما السعودية، وبخلاف كل ما يحاول المحيطون بالحريبي الترويج له، فلا تزال على موقفها التخلي عن التدخل في لبنان وفي شؤونها الحكومية تحديداً. عملياً، بات الحريبي يخشى حقيقة وجوده خارج الحكم، لأن أي انهيار مفترض ومتوقع وهو خارج

بهاء يخسر هنتدياته: تركيا أو اختلاس أمواله أو تكليف سعد؟

المالي عن المنتديات الذي أثير في اليومين الماضيين، علماً بأنّ الدعم المالي متوقف عن المنتديات منذ شهرين، كما انقطع لمدة شهر كامل



هيلم الموسوي

البلبلة بين بهاء الحريبي والمنتديات أتت بعد أيام على تكليف شقيقه تاليف الحكومة

في فترة الحظر العالمي بسبب انتشار فيروس كورونا، ومع ذلك بقيت المنتديات ناشطة ولم تتأثر». هذه التبريرات ارتبطت بالجو الذي اشيع عن أنّ الحلبي يحل مشروعاً تركياً - قطرياً، بينما تربط بهاء الحريبي بالإسارات والسعودية علاقات ومصالح، علماً بأنّ أيّاً منهما لم يحظ بأيّ دعم علنيّ. كما خفي عن هذا الانفصال جاء نتيجة «اختلاسات مالية»، إن إن الأموال التي كان يدفعها (بهاء) الى المنتدى لم تكن تصرف كلها، أو جزء كبير منها الخفي، وهو ما نجح عنه سوء إدارة داخل المنتدى وخلافات تنظيمية وشخ في المساعدات التي كان من المفترض أن تُوزع على مواطنين لدفعهم الى تأييد بهاء ضد سعد. واللائت أن هذه البلبلة أتت بعد أيام على تكليف الحريبي بتاليف الحكومة، وهو ما دفع إلى الربط بين الأمرين. إذ يُمكن أن تكون الجهة التي شجعت بهاء على دخول الحياة السياسية قد نصحت «بالتحكي» مؤقتاً طالما أن لا فرصة لديه الآن، لكن الأکید أن الأذرع التي حاول من خلالها بهاء أن يتقدّم الى داخل الساحة اللبنانية لا قدرة لديها على مساعدته».

قضية

بحثاً عن السيولة: مصارف لبنان تبيع وحداتها الخارجية

محمد موهبة

تحاول المصارف اللبنانية تسريع صفقات بيع وحداتها الخارجية. «بلوم بنك» يحاول إنهاء صفقة بيع «بلوم مصر» الشهر المقبل، بينما يسعى بنك «عوده» إلى بيع الوحدات التابعة له في الأردن والعراق ومصر. الهدف هو زيادة السيولة الخارجية بالدولار تطبيقاً للمتعميم 154 الذي فرض على المصارف تكوين احتياطات حرة خارجية بنسبة 3% من مجموع وادئها بالدولار، وتحصيل الأرباح الناتجة من عملية البيع بعد تنزيل قيمة الاستثمار الموظف في هذه العمليات من أجل زيادة الرساميل وتعزيزها. هذه الإجراءات تأتي في ظل الخسائر التي تكبدتها المصارف من توظيفاتها في سندات اليوروبوندز ومن إيداعاتها لدى مصرف لبنان، فضلاً عن الخسائر المتوقعة في محافظة القروض للقطاع الخاص، التي باتت تفوق 20%. رغم كل عمليات التجميل التي نفذتها المصارف في الأشهر الأخيرة ولا تزال تقوم بها، سواء عمليات إعادة الجدول أو التأخير في تصنيف الزبائن المتعثرين.

عندما تبيع المصارف وحداتها الخارجية فإنها ستخسر دخلاً بالدولار مقابل تراجع قيمة مداخيلها المحليّة باليرة

يحاول «بلوم بنك» إنهاء صفقة بيع «بلوم مصر» الشهر المقبل. ورفضت مصادر معنية تقديم معلومات تفصيلية حول الصفقة. لكنها أشارت إلى أن العروض التي تلقاها المصرف من أجل بيع «بلوم مصر» لا تزال في مرحلة «الفحص النافي للجهالة» (Due Diligence)، إلا أنها صارت في مرحلة يتقدم فيها الشاري بعرض يمهّد لاتفاق على البيع في تشرين الثاني المقبل.

ويشير المتابعون إلى عرضين مقدمين لشراء «بلوم مصر»: الأول من المؤسسة العربية المصرفية - مصر والمملوكة بنسبة 99,8% من المؤسسة العربية المصرفية في البحرين، وهذه الأخيرة مملوكة من مصرف ليبيا المركزي بنسبة 59,37% ومن الهيئة العامة للاستثمار في الكويت بنسبة 29,69% ومن مساهمين آخرين يحمل كل منهم أقل من 5%. أما العرض الثاني فهو من بنك الإمارات دبي الوطني المملوك من حكومة دبي بنسبة 55,76% ومن «كابيتال استس ش ذ م ه» بنسبة 5,33%. علماً بأن عدد المساهمين فيه يبلغ 2050 مساهماً، وحصّة الأجنبي من الأسهم تبلغ 11,12%.

المتأففة بين الطرفين للوفون بهذه الصفقة لا تزال قائمة، لكن المطلعين على السوق المصرية يرون أن العرض الأفضل الذي قد ترسو الصفقة عليه مقدم من المؤسسة المصرفية العربية، علماً بأن ترجيحات كهذه قد لا تكون دقيقة.

على أي حال، فإن قيمة الصفقة ليست واضحة بعد، وخصوصاً أنها تتم تحت ضغط زائد على «بلوم بنك» في لبنان من أجل تعزيز سيولته ورأساميله بعملات أجنبية وافدة. وبحسب التقديرات، فإن قيمة الصفقة لن تقل عن 250 مليون دولار (1,9 مرة القيمة الدفترية لرأس المال)، لكنها لن تتجاوز هذا السقف كثيراً. ففي حزيران 2020، بلغت أصول «بلوم مصر» المرحّض عنها نحو 2,84



(بيلوم الموسوي)

بمليار دولار (احتسب على أساس كل دولار يساوي 15,71 جنيتها مصرياً)، وبلغت قيمة وادئعه نحو 2,47 مليار دولار، ولديه قروض للزبائن بقيمة 814 مليون دولار، ورأساماله يبلغ 127 مليون دولار، بينما أرباحه بلغت 32,8 مليون دولار. وهذا يعني، بالنسبة إلى «بلوم بنك» في لبنان، أنه سيخفق أرباحاً كبيرة خلال فترة الاستثمار الممتدة من مطلع 2006 لغاية اليوم. فهو استثمر في

بنخض على زيادة الرساميل خلال مهلة تنتهي في شباط المقبل.

... و«عوده» أيضاً

الأمر نفسه ينسحب على نتائج بيع الوحدات الخارجية في بنك عوده. وفي حالة فرع مصر، فقد شهدت المفاوضات مع «بنك أبو ظبي الأول» تقدماً كبيراً، لكنها توقفت بسبب الأزمات الناجمة عن انتشار وباء كورونا، علماً بأن متابعين يرون أن توقف المفاوضات سببه عدم الاتفاق على السعر الاسترشادي للصفقة، وأن المفاوضات لم تستأنف إلا بعد خفضه بنسبة كبيرة. لكن مصرف عوده يواصل المفاوضات لبيع وحداته في الأردن والعراق ويتوقع إنجازها قريباً.

وكان بنك عوده قد دخل إلى السوق المصرية في وقت سواز لدخول «بلوم بنك» إليها. ففي عام 2006، استحوذ على «بنك القاهرة الشرق الأقصى» الذي كان مملوكاً من 5 مصارف كورية (49%) ومؤسستين حكوميتين مصريتين هما: الشرق للتامين (20%) وبنك القاهرة (19%) بتمن يبلغ 94,4 مليون دولار. ثم وسّع أعماله هناك إلى أن استحوذ في عام 2018 على الوحدة التابعة له «البنك الأهلي اليوناني» في مصر، بقيمة 110 ملايين يورو، وبات رأسماله هناك يبلغ 445 مليون دولار.

المشكلة بالنسبة إلى المصارف اللبنانية التي تبيع وحداتها الخارجية، أنها ستخسر دخلاً مهماً. ف«بلوم بنك» صرّح في ميزانيته نصف السنوية المنشورة بأن الأرباح المتأففة من «بلوم مصر» تمثل 59,3% من الأرباح المجمعة من كل الوحدات المحلية والخارجية، علماً بأن أرباحه الإجمالية تراجعت من 238 مليون دولار إلى 38,8 مليون دولار في النصف الأول من السنة الجارية. أما مساهمة أرباح «بنك عوده -

مصر» في المجموعة اللبنانية، فهي تبلغ 15,9% بحسب تصريح أخير للرئيس التنفيذي للوحدة العاملة في مصر محمد بدير. في المجلد، إن الإيرادات الخارجية مهمة في ظل ضحالة الإيرادات المحلية التي تتكوّن بغالبيتها من فوائد محضلة من توظيفات في سندات الخزينة بالليرة وشهادات الإيداع لدى مصرف لبنان، وهذه الأخيرة باتت تدفع مناصفة بين الليرة والدولار المحلي غير القابل للتحويل. وبالتالي، فإن المداخيل المحلية قد لا تكون مهمة جداً في ظل انهيار سعر صرف الليرة مقابل الدولار، وقياساً على التزامات المصارف الهائلة تجاه الزبائن بالدولار والصفوف التي تتعرّض لها من أجل التحويل إلى الخارج (طلاب، عمليات تجارية... الخ). أما إذا سلكت المصارف طريق تطبيق خطة التعافي الحكومية، فإن كل رساميلها ستدوب، وبالتالي لن يبقى أمامها سوى بيع أصولها في الخارج لتعزيز رساميلها وسيولتها باموال طارئة يمكن أن تدفّنها على قيد الحياة.

المشهد السياسي

«الداخلية» لعون و«الخارجية» للحريري و«الصحة» لجنبلاط الحكومة قريباً جداً؟

الشيوعي: اعتصام رفضاً لمفاوضات الترسيم

في خطوة غير مسبوقة منذ الإعلان عن إطلاق مفاوضات ترسيم الحدود بين لبنان والعدوّ الإسرائيلي بداية الشهر الجاري، وبالترزامن مع الاجتماع الثاني الذي يُعقد اليوم، ينظم الحزب الشيوعي اللبناني تحركاً احتجاجياً ضد المفاوضات في الناقورة. وبحسب الدعوة التي وزعتها منظمة صور في الحزب، سيقف المشاركون، بدءاً من العاشرة صباحاً على شاطئ الناقورة، جنوبي المقر العام لقوات اليونيفيل (باتجاه رأس الناقورة) حيث يعقد الاجتماع في الوقت نفسه، علماً بأن الجيش اللبناني وقوات اليونيفيل اتخذوا إجراءات أمنية مشددة في الناقورة قبل انعقاد الاجتماع الأول في الرابع عشر من الشهر الجاري وخلالها، إذ نشرت حواجز عند مدخل الناقورة، قبل مئات الأمتار من مقر اليونيفيل ومنعت المواطنين من المرور باتجاه موقع الاجتماع في رأس الناقورة. (الأخبار)



«الدعم المالي الدولي»، إلا أن المطالب غير المعلنة لا شك أنّها بحاجة إلى وقت للاتفاق عليها. حتى مساء أمس، تأكد أن حجم الحكومة لن يمثل عقدة في مسار التاليف، حيث هناك إجماع على تشكيلية عشرينية، بعدما كان رئيس الحكومة المكلف سعد الحريري يفصّلها من 14 وزيراً، وباستثناء وزارة المالية التي خُصمت لتكون من حصة الطائفة الشيعية، تقاطعت المعلومات عند الاتفاق أيضاً على مبدأ المدورة، وعلى توزيع اختصاصين تختارهم الأحزاب. أما غير ذلك، فلا أجوبة حول التوزيع الحزبي للحقائب أو الأسماء، بل لا يزال البحث في مدار التوزيع الطائفي والمذهبي.

وبينما زار الحريري يوم أمس رئيس الجمهورية ميشال عون وتداولوا في ملف التاليف، نُفّت مصادر مطلعة أن يكون الحريري قد حمل معه أي تشكيلية أولية، مشيرة إلى أنه «قد يفعل ذلك في المرة المقبلة حيث سيرزوه يوم الخميس المقبل»، وقالت المصادر إن «الرئيسين» بحثا خريطة طريق لتوزيع الحقائب ولكن ليس على الأحزاب، كما البرنامج الحكومي، وحجم الحكومة». وفيما أكد المتحدث الإعلامي في قصر بعيدا أن «الاجتماع عرض الوضع الحكومي في جو من التفاهم على ما تحقق حتى الآن من تقدم»، قالت مصادر متابعه إن «عون يحرص على أوسع تفعيل في الحكومة والاستماع إلى كل الآراء». وفي هذا الإطار، استقبل رئيس الجمهورية رئيس الحزب الديموقراطي اللبناني النائب طلال أرسلان، برافقه وزير الشؤون الاجتماعية رمزي مشرفية والوزير السابق صالح الغريب، كما استقبل رئيس حزب التوحيد العربي الوزير السابق وثام وهاب.

في السياق، بدأت تخرج إلى العلن بعض التسريبات التي تحدثت عن أن العقدة الوحيدة اليوم في ملف التاليف تتصل بالحصّة المسيحية، وكمية توزيعها بين رئيسي الجمهورية والحكومة والأقرباء المسيحيين، وخاصة أن حزب الله «لا مشكلة لديه في التنازل عن وزارة الصحة في حال اعتماد مبدأ المدورة»، إلا أن مصادر مطلعة على خط المداولات أكدت أن «توزيع بعض الحقائب صار محسوماً، على سبيل

المثال ستكون وزارة الداخلية من حصّة رئيس الجمهورية، بينما وزارة الخارجية من حصّة الطائفة السنية، وينحصر النقاش بشأنها حول عدد من الأسماء لتوليها؛ من بينها: رئيسة بعثة لبنان إلى نيويورك، السفيرة أمل مدليلي، والأسمين العام لوزارة الخارجية، هاني الشميطلي، وسفير لبنان في المنيا، مصطفى أديب، لكن الأخير رفض ذلك، كما بات محسوماً أن «تذهب وزارة الصحة إلى النائب

من أبرز المرشحين لوزارة الخارجية: مدليلي وشميطلي... وأديب يرفض الحقيبة

السابق وليد جنبلاط، وقد تكون وزارة الشؤون الإجتماعية معه أيضاً (أو تسوية بينه وبين أرسلان و«هاب» وهما الوزارتان اللتان سبق للحريري أن وعد بهما رئيس الحزب الاشتراكي قبل الاستشارات». من جهته، أكد نطق «لبنان القوي»، بعد اجتماع برئاسة النائب جبران باسيل، «أولوية تاليف الحكومة سريعاً»، وأنه «لا يزال ملتزماً إلى أقصى الدرجات بتسهيل ولادتها والتحمسك بوحدة المعايير وعدالتها باتجاه كل الكتل والمكوّنات»، وأشار التكل إلى أنه «ينتظر بإيجابية نتائج المشاورات الجارية بين رئيس الجمهورية ورئيس الحكومة المكلف، ليحدد كيفية التعاطي مع مسألة التاليف، مراعياً على نجاح هذه المشاورات في احترام معايير المحاكمة والديمقراطية وتولي وزراء قادرين على تنفيذ البرنامج الإصلاحي بسرعة، من خلال كفاءتهم ونزاهتهم وفعاليتهم وخبرتهم ومعرفتهم بشؤون الدولة وقطاعاتها».

(الأخبار)

الترسيم البحري، جلسة مفاوضات اليوم انطلاقاً من نقطة الناقورة (أ ف ب)



كورونا

عدّاد الإصابات إلى 38 ألفاً: الوضع ليس تحت السيطرة
مستشفى بيروت الحكومي إلى الحجر؟

أرجاء حمية

المشهد السوريالي اليوم، أن تجد من «يدأوي» من الـ«كورونا» عليلًا بها. هذه حال ما يعيشه الموظفون في مستشفى بيروت الحكومي الذين يعانون اليوم من ارتفاع نسبة الإصابات في ما بينهم، من إداريين وطواقم طبية. في الوقت الذي يغزّد فيه المدير العام للمستشفى، فراس أبيض، عبر «تويتر» حول آخر التطورات بشأن الفيروس، فإن المستشفى الذي أعلنته وزارة الصحة العامة مع بداية أزمة كورونا المستشفى المركزي «لم يعد تحت السيطرة»، مع انتشار فيروس كورونا داخل أقسامه. عشرات الإصابات بين

الطواقم الطبية والإدارية تحدث كل يوم، فيما تبقى الأسماء طي الكتمان، كأن شيئًا لا يحدث. وقد خلق هذا الأمر حالًا من الريبة والارتباك بين الموظفين المتوجسين من سرعة انتشار الفيروس في ما بينهم. وفي آخر إحصاءات التقرير الداخلي للمستشفى، سجلت أسس (7 إصابات بين الممرضات العاملات في قسم الولادات و3 إصابات في قسم المشتريات، إضافة إلى 4 إصابات في المخازن، 14 إصابة في يوم واحد بات معها الخوف مبررا من أن «ما يضلّ حدا يتكس على الدوام». عبارة تهجّمية ولكنها تعبر عما يجري داخل المستشفى، حيث الموظفون خائفون وخائفون في الوقت نفسه

تقرير

انقطاع دواء «سنتروم» للقلب: أسألوا إدارة المرضى!

أرجاء حمية

يوما بعد آخر، تكبر لناحة الأدوية التي «تنقطع» فجأة، ولا يكاد عداد «الانقطاع» يثبت عند دواء معين، إذ بات عاماً ومن دون استثناءات، من الأمراض المزمنة إلى تلك السرطانية إلى أدوية العوارض العادية والبدئية، كالمينادول مثلاً «انقطاع» على «مدّ العين والنظر». يقف اليوم عائقًا بين المريض وشعوره بالأمان، «يمتص بات حقه الطبيعي بالدواء» مرهونًا لمشية «التجار» من جهة، وللقرارات الاستثنائية لمصرف لبنان، سببان أساسيان - من دون أن بلغنا أسبابا أخرى - يجعلان اليوم حياة آلاف المرضى على المحك، مع انقطاع عدد من الأدوية الأساسية وبدائلها، ويصل الأمر أحيانًا إلى حد انقطاع أدوية لا بدائل لها. هذا ما حدث أمس مع مريضات سرطان الثدي، وما يحدث اليوم مع مرضى القلب الذين يعانون منذ أكثر من شهر من انقطاع دواء «سنتروم».

وصلت الي 11%، ومعدل إشغال أسرة العناية الفائقة التي تخطت 85%، إضافة إلى تحذر وجود أسرة فارغة مخصصة للكورونا في معظم المستشفيات الحكومية. ماذا يعني ذلك؟ يعني «أننا سنكون عاجزين عن استيعاب أي ارتفاع سريع في الحالات»، يتابع أبيض،

مع الاقتراب أكثر فاكثر من موجة جديدة.

الحال ليست على ما يرام؟ هذا ما يظهره العداد في كل يوم، والذي وصل أمس إلى تسجيل 1809 إصابات، مقربيا أكثر في أكثر من عتية ألفي إصابة، إضافة إلى تسجيل 11 ضحية و19 إصابة في



(مروان بوحدير)

دراسة

براز حيواني في اللحوم...
و98% منها «غير مطابقة»

رحيك ندش

في المئة من لحم البقر الذي يُستهلك في لبنان غير مطابق للمواصفات الجرثومية وفق المقاييس اللبنانية والعالمية، بينما 35 في المئة من بكتيريا الـ«إيشريشيا كولِي» التي وجدت في اللحوم مقاومة للعديد من المضادات الحيوية. هذه كانت الخلاصة الأبرز لدراسة نشرتْها مؤسسة MDPI استنادًا إلى 50 عينة من اللحوم النيئة المفرومة خُمت عن 50 ملحمة وتعاونية استهلاكية في بيروت خلال ربيع وصيف 2018.

وفيما حددت مؤسسة المقاييس والمواصفات اللبنانية (لبيئور) الحد المسموح به من الجراثيم القولوني في اللحوم المفرومة النجبة بـ100 CFU (وحدة عدد المستعمرات) في الغرام الواحد، جاءت نتائج الدراسة كارثية ومتجاوزة للمقاييس المحددة بشكل مرعب، إذ تراوح مؤشر الجراثم القولوني بحسب العينات بين 6,3 CFU/g ×104 و 1,62× 107. وفيما لم تحدد «البيئور» المستويات المقبولة لبكتيريا e colie في اللحم المفرومة، إلا أن

دراسة

خطر الكهرباء يهدد
4% من مباني الحمرا

ولذلك، فالمطلوب هو التشدّد أكثر في فرض الإجراءات، لتناحية ارتداء الكمامات والالتزام بمعايير التباعد الاجتماعي وتشديد الرقابة على الحدود. وقد جرى مؤخرًا مناقشة هذه الإجراءات من قبل السلطات والخبراء، ولكن «إن لم تتخذّ قريبًا، ستبتدأ الأرقام بالارتفاع أكثر».

10% من المباني في منطقة الحمرا موصولة بالكهرباء بشكل غير صحيح وبحاجة إلى صيانة، فيما 4% من المباني موصولة بخطورة وبحاجة إلى عناية طارئة، وفق دراسة ميدانية أعدها العام الماضي فريق «أزدهار الحمرا» التابع لمركز «ريليف».

الدراسة أشارت إلى أن من بين 634 مبنى في المنطقة التي يُقيم فيها نحو سبعة آلاف شخص، 30 منها فقط لديها الواح للطاق الشمسية، فيما 59% من المنازل لديها اشتراك مع مولد كهربائي خاص ويدفع أصحابها بين 150 ألف ليرة و300 ألف ليرة لتغطية تكاليف الكهرباء (مجموع فاتورتي كهرباء الدولة واشتراك المولد الخاص)، في حين يدفع المقيمون الذين لا يملكون اشتراك مولد بين 39 ألف ليرة و75 ألفاً.

هذه النتائج مهّدت لتأسيس «مجلس مدني» لـ«تشریح» أزمة الكهرباء في منطقة الحمرا، يضم خبراء وممثّلين عن سكان المنطقة، هدفه الخروج بتوصيات وحلول بشأن الخيارات وفرض الوصل للكهرباء. عمًا يعنيه هذا الإصلاح، مشيرًا إلى أنه «في غالب الأحيان هناك عدة أنواع تجارية للتركيبية الواحدة (20 نوعًا في أحد أدوية تخفيض الكولسترول)، ويمكن هنا في إطار عملية الإصلاح دعم النوع الفعّال والأرخص بدلًا من دعم النوع الأعلى والمسؤولية هنا تتحملها وزارة الصحة أولًا وآخرًا التي تكفي اليوم بـ«صالحات» دون أحّد من صغير». فيما المطلوب «تعديل نظام الدعم بما يحقّق أمرين أساسيين: تخفيض فاتورة الدعم والتأكد تاليًا

تقرير

خطأ «قاتك» في نتائج
مباراة الطب في «اللبنانية»

قائمة الحاج

في سابقة تضرب صدقية الجامعة اللبنانية، أعلنت اللجنة الفاحصة لمباراة دخول الكليات الطبية نتائج المباراة مرتين، في اليوم الأول (أول من أمس)، نجح 108 طلاب لدخول كلية العلوم الطبية بمعدل علامة نجاح دنيا 16,33 من 20، و61 طالبًا لدخول كلية طب الأسنان بمعدل علامة نجاح دنيا 13,26 من 20، و63 طالبًا لدخول كلية الصيدلة بمعدل علامة نجاح دنيا 12,6 من 20. وفي اليوم الثاني (أمس)، أقيمت اللجنة على المعدلات نفسها في الاختصاصات الثلاثة، ولكن فاز 146 طالبًا لدخول كلية الطب أي بزيادة 38 طالبًا، و83 طالبًا في كلية طب الأسنان أي بزيادة 22 طالبًا، و76 طالبًا في الصيدلة أي بزيادة 13 طالبًا. علماً بأن عدد المقبولين في كلية الطب بات 170 طالبًا! إذا ما أضفب أبناء الأستاذة الناجحون وعدهم 24 طالبًا (إذ لا يدخل هؤلاء عادة ضمن ترتيب نجاح الطلاب)، مع أن العدد المحدد المطلوب قبل إجراء المباراة كان 100 طالب.

اللجنة الفاحصة أوضحت في محضر أصدرته بعيد اجتماع عقده أمس أن تعديل النتائج ناجم عن «خطأ في تصحيح مسابقة اللغة الفرنسية، يتلخص بثمن شديد في علامات مسابقة هذه اللغة مقابل اللغة الانكليزية. أدى إلى خلل في نتائج المباراة عمومًا، وبناءً عليه، أعادت اللجنة فرز مسابقة اللغة الفرنسية وتصحيحها وفقًا للائحة مفاتيح الأجوبة الصحيحة (key answer).

بعيد إصدارها للمرة الأولى ليل أول من أمس، لم تتأخر اللجنة في تعليق النتائج، بحسب عميد كلية العلوم بسام بدران، بعدما وردتها شكاوى من الطلاب بشأن شكوك في المعدلات، ولدى مراجعة الأمر، تبين أن هناك خطأ حصل في مفتاح الإجابة لمسابقة اللغة الفرنسية التي تحتوي على أسئلة ذات أجوبة متعددة (QCM) وتصحح إلكترونيًا، وتبيّن أن المفتاح المعتمد هو مفتاح اللغة الانكليزية وليس الفرنسية. وأشار بدران إلى أنه جرت إعادة تصحيح المسابقين الفرنسية والانكليزية وقيمت نتائج الأخيرة كما هي، ومع تعديل علامات مسابقة اللغة الفرنسية، جرى، كما قال، اعتماد المعدلات السابقة وتعديل الترتيب، وبالتالي عال ونجح جميع الطلاب الذين أخذوا المعدل المعتمد في كل من الاختصاصات الثلاثة وما فوق.

مصادر مطلّعة على أجزاء مساولات النتائج (Deliberation) وصفت الأمر بـ«الخطير»، لأنّ «ما حصل واقعًا هو المحافظة على عدد الناجحين في المرة الأولى وإضافة الناجحين الجدد بنتيجة إعادة تصحيح مسابقة اللغة الفرنسية، وليس إعادة ترتيب الفائزين بحسب علاماتهم، وفقًا للعدد المطلوب قبوله في المباراة، والذي لم يكن يتجاوز في أي من السنوات السابقة 105 طلاب، وبالتالي إمكان اعتماد معدلات أعلى من المعدلات المعتمدة في المرة الأولى في الكليات الثلاث، تغيير معيار القبول في المباراة أحدث خللًا في

المساواة بين الطلاب ويعرّض النتائج، كما قالت المصادر، للظعن أمام مجلس شؤري الدولة من قبل المتضررين، وإن كانت الجامعة استدركت ذلك بعدم «ترسيب» أحد كان ناجحًا في اليوم الأول، «رغم أن النتائج عندما تصدر تكون عادة نهائية وغير قابلة للتعديل، وكان بإمكان اللجنة الفاحصة أن تكون شفافة أكثر وأن تعيد إجراء المباراة وأن تحاسب المرتكبين للخطأ»، على حدّ تعبير المصادر التي سألت: «هل يحتمل سوق العمل تعويمه بهذا العدد من المتخرجين؟»، في هذا السياق، لفت بدران إلى أنّ المتقدمين إلى مباراة دخول كلية الطب تضاعف هذا العام، ربما بسبب الظروف الصحية وجائحة كورونا.

وقالت المصادر إن بعض من في اللجنة الفاحصة برّر ما حصل بالظروف الإنسانية التي يمر بها البلد، وعدم قدرة الطلاب المتخّنين على التسجيل في الكليات الطبية في الجامعات الخاصة.

«البيئور»

«البيئور»

«البيئور»

«البيئور»

«البيئور»

«البيئور»

«البيئور»

«البيئور»

«البيئور»

«البيئور»

«البيئور»

«البيئور»

«البيئور»

«البيئور»

«البيئور»

«البيئور»

«البيئور»

«البيئور»

«البيئور»

«البيئور»

«البيئور»

«البيئور»

«البيئور»

«البيئور»

«البيئور»

«البيئور»

«البيئور»

«البيئور»

«البيئور»

«البيئور»

«البيئور»

«البيئور»

«البيئور»

«البيئور»

«البيئور»

«البيئور»

«البيئور»

«البيئور»

«البيئور»

«البيئور»

«البيئور»

«البيئور»

«البيئور»

«البيئور»

«البيئور»

«البيئور»

«البيئور»

«البيئور»

«البيئور»

«البيئور»

«البيئور»

«البيئور»

«البيئور»

«البيئور»

«البيئور»

«البيئور»

«البيئور»



يحتف بوفنتوس المركز الخامس محليا (أف ب)

يوفنتوس x برشلونة لقاء «الجريحيين» بذكريات 2015

دوري أبطال أوروبا

يستقبل نادي يوفنتوس الإيطالي اليوم نظيره برشلونة الإسباني في قمة الجولة الثانية من دور مجموعات دوري الأبطال (22:00 بتوقيت بيروت). مباراة بطعم نهائي 2015 الأوروبي للبرقيين. قد تشهد المواجهة الأولى بين الراجنتيين ليونيك ميسي و البرنزفاي كريستيانو رونالدو منذ انتقال هذا الأخير إلى مدينة تورينو الإيطالية

حسين فحص

ظهر العديد من المواجهات الختامية عبر التاريخ بين لاعبين وضعا ضمن خانة الأفضل، برز منها في الألفية

الجديدة ثنائية ميسي ـ برشلونة ضد كريستيانو ـ ريال مدريد. مشاركة هذا الأخير في مباراة اليوم هو العنوان الأبرز لهذه المواجهة، حيث قد يكون اللقاء الأول الذي يجمع «محتكري» الهدف التاريخي لدوري أبطال أوروبا، ولم يلعب أمام برشلونة منذ الكلاسيكو الإسباني عام 2018 الذي انتهى بنتيجة (2-2)، وسجل في تلك المباراة كل من رونالدو وميسي. لم تكن البداية التدرجية موفقة بالفريق، قد لا تكون النتائج الجيدة للفريق الأول. في ظل خلو سجله التدرجي من أي تجربة تُذكر الظروف الاستثنائية المعاصرة بالفريق، قد لا تكون النتائج المتخطة مفاجئة بالنسبة إلى الإدارة والمهاجرين.

يحتل يوفنتوس المركز الخامس محليا بانتصارين وثلاثة تعادلات. الفريق متخبط ولا يزال بلا هوية واضحة في ظل عجز المدرب حتى اللحظة عن توظيف اللاعبين نظرا لوفرة الأسماء الموجودة في المنظومة. انتصا على فريق من حجم برشلونة في أولى مبارياته الأوروبية على أرضه سيساهم إلى حد كبير بالمشن المعنوي والعودة إلى المسار الصحيح. سيكون حافز بيلرو مضاعفا للفوز اليوم، حيث سيسعى أيضا للثا من الكرات الذهبية في السنوات الأخيرة، منذ انتقال رونالدو إلى يوفنتوس. الأخير ويحسب بعض التقارير، سيغيب عن لقاء اليوم بسبب عدم تعافيه من فيروس كورونا. ويعدأ عن أن وجود رونالدو على أرضية الملعب سيعطي اللقاء طعما خاصا بالنسبة إلى الجماهير، فإن مشاركة كريستيانو كانت لتكون ضرورية بالنسبة إلى المدرب الإيطالي أندريا بيرلو، وذلك من أجل تعزيز الفرص بفوز يبعد عن كامله الضغوط. سجل رونالدو 15 هدفا في آخر 20 مباراة له أمام برشلونة في جميع المسابقات، فضلا عن كونه الهدف التاريخي لدوري أبطال أوروبا، ولم يلعب أمام برشلونة منذ الكلاسيكو الإسباني عام 2018 الذي انتهى بنتيجة (2-2)، وسجل في تلك المباراة كل من رونالدو وميسي.

هو الوقت المناسب لرد الاعتبار والمضي قدما بالنسبة إلى يوفنتوس

خسارة المباراة النهائية لعام 2015 أمام برشلونة، والتي صادفت أن تشهد على آخر ظهور له بقمص يوفنتوس كلاعب.

هو الوقت المناسب لرد الاعتبار والمضي قدما بالنسبة إلى يوفنتوس، خاصة أنه يواجه نسخة «مهزوزة» من برشلونة ـ رونالد كومان، بعيدة كل البعد عن نسخة 2015. لا جديد بداعي الإيقاف، صامويل أومتيتي بالنسبة للكاتالونيين، النادي لا يزال يعاني من مشاكل جمة بفعل سوء الإدارة وتفاوت القرابية داخل النادي، ما ينعكس سلبا على الفريق ككل.

جاء المدرب الهولندي رونالد كومان مطلع الموسم الحالي وسط ظروف الانتقالات الصفي الماضي. في اللاعبين بفعل تداعيات فيروس كورونا، عرف النادي مشاكل شخصية بين رئيسه جوسب ماريا بارتوميو ونجم الفريق الأول ليونيل ميسي، وكان هذا الأخير قاب قوسين أو أدنى من الرحيل لولا رفض الإدارة لذلك خلال سوق الانتقالات الصيفي الماضي. في ظل الأجواء المشحونة داخل غرفة الملابس، واحتواء المنظومة العديد من اللاعبين «غير الفعّالين»، فنزل كومان في ترك انطباع جيد في بدايته مع برشلونة، حيث يحتل الفريق المركز الثاني عشر محليا

أبرز مباريات اليوم

- كراستوندار x تشلسي 20:55
- اسطنبول باشاك شهير x باريس سان جيرمان 20:55
- اشبيلية x رين 23:00
- فريكتفاروزي x دينامو كييف 23:00
- يوفنتوس x برشلونة 23:00
- كلوب بروج x لاتسيو 23:00
- بروسيا دورتموند x زينيت 23:00
- مانشستر يونايتد x لايبزك 23:00

قضية

الرياضة الإماراتية في «واجهة» التطبيع

بعد السياسة والاقتصاد جاء دور الرياضة لتدخل ضمن «سلة» أضاف التطبيع بين الإمارات والكيان الصهيوني. أندية إماراتية دعّت أندية من كيانات الاحتلال لخوض مباريات ضد البوظين تحت عناوات «السلام». تهيئ التحضير فعاليات ومسابقات رياضية مشتركة

الصهيوني، عقب توقيع اتفاق تطبيع العلاقات بين الإمارات وكيان الاحتلال في منتصف آب/أغسطس الماضي. وكانت باكورة انعكاس «تطبيع» العلاقات على الجانب الرياضي»، تعاقد نادي النصر الإماراتي مع اللاعب ضياء سبيع الذي يحمل جواز سفر الكيان الصهيوني، قادما من غوانغجو ابغرغراند الصيني، ليصبح أول لاعب «إسرائيلي» يلعب

تؤكد المنظمات الحقوقية أن أندية المستوطنات تعدي على الفلسطينيين وارضمهم

في الدوري الإماراتي. وأكدت رابطة الدوري الإماراتي بيان لها أن بنود اتفاقية التعاون «اتفاقية تعاون» مع «رابطة الدوري الإسرائيلي» بهدف ما وصفته بتبادل الخبرات وتنظيم مباريات مشتركة بين أندية الإمارات والكيان الصهيوني. وستكون اتفاقية التعاون على صعيد كرة القدم، الأولى من نوعها بين دولة عربية والكيان



يأتي التعاون الرياضي ضمن اتفاقية التطبيع بين الإمارات وكيان الاحتلال

الرياضي والكروي، إلى جانب تطوير العمل الفني في قطاع كرة القدم»، وقال رئيس رابطة الدوري الإماراتي عبدالله الجنبني: «الاتفاقية ستسهم في تعزيز فرص السلام وتأكيد أواصر التعاون والصداقة لما فيه مصلحة كرة القدم في البلدين، وكرة القدم كانت دائما السبيل الأهم والأسرع للتقارب بين الشعوب». وتابع: «نهدف إلى تنظيم فعاليات مشتركة بين الدولتين، ما يتعلق بتكنولوجيا التطور

3583 sudoku

5	4	3		8	1			
			4					
9		7		8	3			6
			6	7				8
8	5			9	4			
			4	8	5			9
			3					8
					1	4	6	
						9		
6					2	3	4	

حل الشبكة 3582

9	3	1	7	8	6	4	5	2
5	7	2	4	3	1	6	8	9
4	8	6	5	2	9	1	3	7
2	1	9	8	7	4	5	6	3
8	5	7	6	1	3	2	9	4
3	6	4	9	5	2	7	1	8
1	4	8	2	9	5	3	7	6
6	9	5	3	4	7	8	2	1
7	2	3	1	6	8	9	4	5

مشاهير 3583

11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

شاعر أميركي (1874-1963) شارك في تخصيص الرئيس جون كينيدي. تتميز أشعاره بالأسلوب البسيط والمباشر والسلس. قيل عنه أنه حول لغة البسطاء إلى شعر.

عاصمة عربية = 10+9+5+8 = 32
 كسر الحيز الباس = 1+4+3+6 = 14
 حل الشبكة الماضية: رياض المشمرح

إعداد مسعود

استراحة

كلمات متقاطعة 3583

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

أفقا

1- عاصمة هايتي - 2- قائد إلهه - دولة عظمى - 3- جواب - نبات قوي الرائحة تتكون فصوصه في الأرض وتستعمل لتطبيب الأظعمة - ولد نكر - 4- رجع من سفره - من الطيور - 5- أول القمر - بسط يده - لتتمني - 6- نروة علو وارتفاع - خلاف البضع - 7- متشابها - هرب من السجن - أجود أنواع الورد جميل الشكل وعطر الرائحة - 8- رشام إسباني راحل عاش حياته في فرنسا واعتمد اتجاهات حديثة في رسمه أهمها التكعب - صفة - 9- في العود - حرف أبجدي - صوت الرصاص - 10- صحيفة مصرية

عموديا

1- قاعدة بحرية أميركة في جزر هاواي خلال الحرب العالمية الثانية - 2- ما رز في الحائط أو الأرض من خشب أو نحوه - مدينة إيطالية - 3- سقي أنينات - نبات الغبل - من الفاكهة - 4- نصب تذكري لشخص - مآركة صابون - 5- جب - محطة لنقل الموجات إلى أجهزة الاستقبال - 6- إنفتاح في الجلد من جراء صدمة - رمي الشراب من فمه - وريت الملك - 7- سهل ونهر إيطالي - يضم ويخلط - اسم يودا في الصين - 8- مصور - صفة الشيء وهيبته من البياض والسواد والحرمة - 9- دولة آسيوية - دم يخرج من الأنف - 10- من أشهر مراكز التزلج في سويسرا قرب الحدود الإيطالية

حلوه الشبكة السابقة

1- سد القرون - 2- وجد - ريق - قم - 3- ال - جامايكا - 4- النورس - 5- أيوب - ربو - 6- أبو مازن - 7- قب - ين - رع - 8- هرب - بل - 9- بهلول - بيرو - 10- لينيفراد

عموديا

1- سوار الذهب - 2- دجل - رم - 3- أو - 4- قبلي - 4- جلباب - ون - 5- قران - بلي - 6- ريمون ويل - 7- عقار - من - 8- يسرا - طير - 9- ثقف - يزر - را - 10- مارون عبود

سيطلق عليها «مباراة السلام». يحدد موعدا لاحقا. الاتفاقية بين الإمارات والكيان الصهيوني تأتي في وقت تواصل سلطات الاحتلال الصهيوني الضغط على الأندية الرياضية الفلسطينية. ومنذ عام 2016 تؤكد العديد من المنظمات الحقوقية، بينها هيومن رايتس ووتش، أن سلطات الاحتلال تستخدم الأراضي الفلسطينية المحتلة بالقوق، لكي يمارس المستوطنون الرياضة على حساب الفلسطينيين. كما أن الاحتلال يقوم بهدم ملاعب الفلسطينيين لبناء المستوطنات. وفي وقت سابق اتهمت «هيومن رايتس ووتش» الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا»، برعاية مباريات تجري في المستوطنات، والتي هي في الأساس أراض محتلة. ودعت المنظمات الحقوقية في أكثر من مناسبة إلى إجبار النوادي الصهيونية على ترك أراضي الفلسطينيين وعدم الاعتداء على ملاعبهم ونشاطاتهم الرياضية. وتعتبر المنظمة، أن «الفيفا يشوه قيم ومفاهيم لعبة كرة القدم الجميلة، بسماحه لإسرائيل بإقامة مبارياتها على أرض مسروقة»، وذلك بحسب تصريحات صدرت عنها في عام 2016. وتعتبر المنظمات الحقوقية أيضا، أن دعم «الفيفا» للأندية الصهيونية يتخذ اشكالا اقتصادية أيضا على حساب الفلسطينيين. ومن الممارسات التي يقوم بها الاحتلال أيضا، منع الرياضيين الفلسطينيين من المشاركات الخارجية عبر تقييد حركتهم. كما تاخير بعثات رياضية تتحضر للمشاركة في أحداث رياضية خارجية...

وكان الاتحاد الفلسطيني لكرة القدم، بدأ حملة في أيار/مايو من عام 2015، لتعليق عضوية «الاتحاد الإسرائيلي» في الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا»، بسبب التقييدات التي يفرضها جيش الاحتلال على الرياضيين الفلسطينيين، وبسبب إدخال فرق مستوطنين في مباريات كرة القدم. إلا أن الفيفا نادما ما بدعم الإسطان على حساب الأندية الفلسطينية. وفي جلسة أقيمت في الهند قبل نحو 3 سنوات، أعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا»، موقفه النهائي من قضية أندية المستوطنات، وهو وقوفه على الحياد ورفض فرض أي عقوبات على أندية صهيونية تلعب بدعم من اتحاد كيان الاحتلال رغم مخالفتها للقانون الدولي. وتغاضت الفيفا بهذا القرار عن ثلاث توصيات رفعتها لجنة دوليّة عملت لأكثر من سنتين على الملف، وطالبت حينها هذه اللجنة بمعاقبة الأندية التي تلعب على الأراضي الفلسطينية المحتلة عام 1967 على اعتبار أن هذا الأمر مخالف للقانون الدولي.

وعزا رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم السويسري جباتي إنفانتينو قرار الفيفا حينها إلى أن القضية «معدة بشكل استثنائي»، ورأى أن «أي تدخل في الستاتجيو القائم في هذه الأراضي، في كل المنطقة، بما يتعلق بكرة القدم، سيكون له أثر مفاهيم، المشكلة. وقال إن «هذه القضية لن تخضع لأي نقاش إضافي حتى يتغير إطار العمل القانوني الفعلي». إذا الاتفاقية الجديدة بين الكيان الفلسطيني من البوابة الرياضية أيضا، ومن المتوقع أن تستفيد أندية الكيان الصهيوني من أموال طائلة جراء المباريات المشتركة. على أن تستثمر جزءا منها في بناء منشآت رياضية وتطوير تلك الموجودة، والتي بُنيت وسُدّنى على أراضي الفلسطينيين التي سُرقَت منهم. (أ ف ب، الأخبار)

تقرير

تُجرى واشنطن وتك أيبب، منذ أسابيع، نقاشات مكثّفة عنوانها العام سبب ضمان التفوّق النووي لإسرائيل. فيما هدفها الأصف، بحسب التسريبات، بحثٌ سبب استغلال اتفاقات التطبيع المعلنّة أخيراً من أجل تعزيز التحالف بوجه إيران

«النقاشات الاستراتيجية»

بين واشنطن وتك أيبب

استثمار التطبيع بوجه طهران

يحيى دبوقة

يفترض بوزير الدفاع الأميركي، مارك إسبر، أن يزور إسرائيل قبل نهاية الشهر الجاري لمواصلة «النقاشات الاستراتيجية» مع المسؤولين هناك، في ما يتعلّق بضمان التفوّق العسكري النوعي لتل أبيب خلال السنوات المقبلة. الزيارة التي لم تحظ إلى الآن بترويج وعاية إعلامية، تبحث أيضاً جملة قضايا وتحديات مختلفة، في مقدمتها إيران، وإن شكّل التفوّق العسكري الإسرائيلي عنوانها البارز. وكانت الدوائر المهنية في وزارة الأمن والدفاع في كلا البلدين قد انشغلت، على مدى الأسابيع الماضية، في جلسات مداوات في شأن تمتين الموقف العسكري الإسرائيلي في المنطقة، وسط هرولة الحكّام

العرب إلى التطبيع، ومن بين الأهداف المعلنة لـ«النقاش الاستراتيجي» بين الجانبين، هو ما ورد على لسان وزير الأمن، بني غانتس، خلال زيارته الأخيرة إلى واشنطن، حيث أشار إلى أن النقاش تركّز على «سبل استخدام الفرص الإقليمية في التصدّي للقوى المُزعزعة للاستقرار» في المنطقة. يتضح، من تصريح غانتس، أن المداوات الأميركية - الإسرائيلية تتمحور حول كيفية العمل الأمثل المشترك بناءً على اتفاقات التطبيع الأخيرة، وتحديدًا مع الإمارات والبحرين ومن وراءهما السعودية، لمواجهة «القوى المُزعزعة للاستقرار»، والتي يشار بها عادةً إلى إيران وحلفائها، بمعنى آخر، يُراد - أميركياً وإسرائيلياً - الدفع باتجاه تطوير اتفاقات التطبيع المعلنّة، وذلك التي

ستُعلن لاحقاً، لتشكيل تحالف، إن لم يكن من أجل الحرب العسكرية المباشرة مع إيران، فيهدف إيجاد رافعة تهديد وتهويل إضافيين انطلاقاً من أراضي حلفاء إسرائيل الجدد في الضفة الغربية للخليج. هدف يُطرح تسامُلات عديدة من بينها: أي مستوى من المواجهة يسمى إليه الطرفان؟ وما هي أدوار الحلفاء الجدد فيه؟ وهل تقرب سوفوا كانت تتمحور حول كيفية العمل الأمثل المشترك بناءً على اتفاقات التطبيع الخليجيون على كسر الخطوط الحمر التي أُنشئت لمواجهة مع إيران، حتى الآن، غير صالحة؛ ما يُرشح عن زيارة غانتس يشير إلى وجود مساع مكثفة لتحقيق الاستغلال الأمثل للتحالفات

والعراقية، برعاية أميركية؛ إذ ما بين زيارته الأولى لواشنطن في

أيلول/ سبتمبر الماضي، وزيارته الخاطفة إليها قبل أيام (استغرقت ساعات)، أكد غانتس أنه على خلفية الدخول في حقبة عمليات التطبيع «الإيجابي» في الشرق الأوسط، بات بالإمكان مواجهة إيران في جميع أنحاء المنطقة، قائلاً: «معاً، مع الولايات المتحدة ومع حلفائنا القادسي والجدد، سيكون لدينا تعاون مثمر».

في العناوين العامة المعلنّة للزيارة الأخيرة، كان لافتاً توقيع إعلان مشترك بين إسبر وغانتس، يؤكّد التزام الولايات المتحدة بتفوّق إسرائيل العسكري النوعي في المنطقة، وهو إعلان «الزوم ما لا يلزم»، في ظل وجود قانون صادر عن الكونغرس يلزم أي إدارة أميركية مع المحافظة على تفوّق تل أبيب، ويمنعها من تزويد طرف ثالث في



عانتس، حما، هم الولايات المتحدة ومع حلفائنا الصالحين والجدد، سيكون لدينا تعاون مثمر (أ ف ب)

ل تطوير قدرات (عسكرية)، ولا سيما في مجال الدفاع الصاروخي»، بحسب ما نقلت عنه صحيفة «جيروداليم بوست». لكن هذا التعاون في تطوير الدفاعات الجوية لإسرائيل موجود وتفعل منذ سنوات، مع تمويل مالي ومشاركة تقنية أميركية، وهو ما يشي بوجود تفاصيل في «النقاشات الاستراتيجية» يلزم الطرفان الصمت إزاءها.

مع ذلك، يرد في التقارير العبرية، إدارة دونالد ترامب إلى اتفاقات تزويد إسرائيل بأسلحة نوعية كانت واشطن ترفض بيعها لطرف ثالث، حتى لو كان إسرائيل نفسها، في هذه الحالة، سيكون جو بايدن، إن فاز في الانتخابات، ملزماً بتنفيذ تلك الاتفاقات نتيجة تعرّز إنغائها أو رهنها بتخارّلات سياسية، وهو «الف 15» وغيرها من الأسلحة

النوعية، فضلاً عن تزويد إسرائيل بطائرات «Osprey 22-V» المتعدّدة المهام والقابلة للإمالة مع اقلاع وهبوط عموديين، وإيضاً طائرات مقاتلة من طراز «raptor 22-F» التي رفقت الولايات المتحدة تزويد طرف ثالث بها. وكانت إسرائيل أبدت، في الماضي، اهتمامها بالحصول على مقاتلة «F-35B»، التي تتمتع بقدرات الإقلاع والهبوط العموديين، وهو خيار يمكن أن يسمح للطائرة بالهبوط على مدارج أقصر بكثير من مدرجات المطارات العسكرية إذا تعرّضت قواعد سلاح الجو الإسرائيلي لهجوم بطائرات إيرانية أو صواريخ من «حزب الله» (معاريف). كذلك، تحدّثت تقارير عبرية أخرى عن أسراب من طائرات «F-35A»، إضافة إلى طائرات من طراز «F-35B»، وثالثة من نوعية «F-15IX»، ورادارات منطوّرة جداً تُخصّص لمتابعة إيران، إضافة إلى أنظمة دفاع جوي وتمويل صناعات عسكرية وغيرها.

لكن هل هذه، فعلاً، هي الاتفاقات المتبلورة أو التي في طور التطور بين تل أبيب وواشنطن؟ مصدر أممي إسرائيلي رفيع قال لـ«معاريف» إن ما يتسرّب في الإعلام هو تماماً ما يريد الجانبان أن ينشغل المعلقون به، على حساب ما قد يكون خططا مرتبطة بالمحاور والتحالفات الجديدة وتوزيع المهام والأدوار فيها، في نسخة متفحّة

من استراتيجية مواجهة إيران، بعد فشل الرهانات على البدائل المغفلة إلى الآن، والجدير ذكره، هنا، أن تزويد الإمارات، وغيرها من الدول التي لم تكن يوماً في حالة حرب مع إسرائيل، لا يضرّ بالأخيرة، بل يتوافق تماماً ومصالحها، ويُعدّ قيمة مضافة لتفوّقها. مع ذلك، من الجدل لتل أبيب، قبل الانتخابات الرئاسية الأميركية، أن تتوصل مع إدارة دونالد ترامب إلى اتفاقات تزويدها بأسلحة نوعية كانت واشطن ترفض بيعها لطرف ثالث، حتى لو كان إسرائيل نفسها، في هذه الحالة، سيكون جو بايدن، إن فاز في الانتخابات، ملزماً بتنفيذ تلك الاتفاقات نتيجة تعرّز إنغائها أو رهنها بتخارّلات سياسية، وهو «الف 15» وغيرها من الأسلحة

ما يتسرّب في الإعلام

هو تماماً ما يريد الجانبان أن ينشغل به المعلقون به

“

”

كان «التحالف» قد اعلن عن مكافأة مالية لمن يدلي بمعلومات عن زيد

“

الجريمة، التي جاءت نتيجة ترصد مسبق لتحركات الوزير، وارُكبت داخل نفق معلق يخلو من الكاميرات حتى لا تكشف هوية الجناة، فضلاً عن أن الوسيلة المستخدمة فيها كانت الدراجة النارية، ما ألبنا أيضاً بانها مُخططة بدقة. وفقاً لمصادر المينة الحديثة»، وأشار شرف الدين زيد في النسخ الواقع تحت جسر حدة جنوب العاصمة، واطلقوا عليه 30 طلقة من بندقيه «كلاشينكوف»، ما أدى إلى إصابته هو وابنته التي

الرياض، 28 تشرين الأول 2020 العدد 4185 ■ الإخبار العالم 13

قصة

تساؤلات كثيرة تُطرح عن سرّ غياب موسكو عن الساحة الاقتصادية السورية، وهي التي ظفرت خلال فترة الحرب بحقوق استثمارية مهمة، غيابٌ له أسبابه المتعلّقة ببنية اقتصاد كلا البلدين، فضلاً عن اهتمامات القطام الخاص، لكن ثقة تفاؤله رسميً بمرحلة مختلفة، في ظلّ التحضير لمشروعات جديدة من شأنها أن تليّج بعض الاحتياجات السورية في هذه الظروف الاستثنائية التي تعيشها البلاد

السوق السورية لا تغري الروس دهمشقي، تنتظر صحوّة موسكو

محاولات خجولة للتشبيك بين فعاليات القطاع الخاص في كلا البلدين، من قبيل تنظيم زيارات لممثلي بعض الشركات الخاصة وإعادة تشكيل مجلس الأعمال السوري - الروسي المشترك، إلا أنّ مؤشرات تلك الخطوات لا تزال غير مشجّعة. مع ذلك، يعتقد الباحث الاقتصادي، هاني الخوري، أن «النهج قد تُغيّر. فروسيا تريد التغلغل في الحالة الاقتصادية السورية بعدما استقرّ وجودها الأمني والعسكري، وذلك عبر إثبات وجودها ضمن دائرة المصالح الاقتصادية المتبادلة، وإنشاء طبقة رجال أعمال جديدة ترتبط بالمصالح الروسية». ويضيف الخوري، في حديث إلى «الإخبار»، أنه «على علم بمؤتمر يُعقد الشهر المقبل، دُعي إليه التجار والصناعيون الشباب، بهدف التشبيك مع نظرائهم الروس، حيث ستطرخ عليهم فرص اقتصادية جاهزة من قبل روسيا».

زياد غصن

في مؤتمر دولي عن التامين، عُقد في موسكو العام الماضي، طلب مدير شركة تامين خاصة سورية الحديث في إحدى جلسات المناقشة، ليسأل إن كان سوريا نصيب من الاستثمارات الروسية الخارجية في هذا القطاع، لا سيما أن العلاقة بين البلدين توفّقت منذ دخول روسيا الحرب إلى جانب حلفائها، أجاب أحد المسؤولين الروس عن قطاع التامين بالقول إن «خوض الحروب في العالم يكون إمّا لأسباب سياسية أو تحقيقاً لمصالح وأهداف اقتصادية. دخول روسيا الحرب في سوريا كان قراراً سياسياً، ولم يكن لأسباب اقتصادية. لذلك ليس لدينا أيّ خطط مستقبلية للاستثمار في سوق التامين السورية، والتي هي في النهاية سوق صغيرة وغير مغرية مقارنةً بأسواق دول أخرى». إجابة لها ما يؤيدها عملياً، لناحية اهتمام القطاع الخاص في روسيا بالاستثمار في سوريا، إذ تُظهر بيانات هيئة الاستثمار السورية، في الفترة الممتّدة بين عاَي 2009 و2019، وجود مشروع روسي واحد مشمول بقانون الاستثمار منذ عام 2013، ويتعلّق بإنشاء مزارع ربحية لتوليد الطاقة الكهربائية في محافظة السويداء، لكنّه لم يدخل حيز التنفيذ بعد.

وحتى الاستثمارات الروسية الأخيرة في قطاعي النفط والثروة المعدنية والنقل، والتي تنظّمها وتحمّنها تشريعات أخرى، ما كانت لتتمّ لولا التنسيق المباشر بين موسكو ودمشق من جهة، وحجوبة المشروعات المستهدفة ومردودها الاقتصادي السريع من جهة أخرى.

ليس هناك ما يغريها

معظم جوانب التعاون الاقتصادي بين البلدين على مدى سنوات، وربما عقود، كان يجري تحريكها وتوجيهها بقرار سياسي من الدولتين، بدءاً من اتفاقية المدفوعات الشهيرة أيام الاتحاد السوفياتي، مروراً بالاتفاق على تسوية وجدولة الديون الروسية على أساس شروطها، وهو ما كان يجرى في عام 2005، وصولاً إلى دخول موسكو الحرب إلى جانب دمشق وحلفائها عام 2015، وما تبع ذلك من توقيع اتفاقات تعاون ومدّخرات تفاهم بين الدولتين. ربّما تكون صورة التبادل التجاري اليوم الأكثر تعبيراً عن هذا الواقع، إذ تُغيّب روسيا عن قائمة أهمّ عشرين دولة تتجّه إليها صادرات القطاع الخاص السوري، بحسب بيانات وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية لعامَي 2018 و2019. وتفيد البيانات التي حصلت عليها «الإخبار»

بأنّ موقع روسيا كدولة مصدّرة لسوريا تراجع من المرتبة الثانية في عام 2018 إلى المرتبة الرابعة في عام 2019، والسبب ليس أن دولاً أخرى كالصين والهند زادت من قيمة صادراتها لسوريا في 2019 وحسب، وإنما تكون الصادرات الروسية إلى سوريا تراجعت من حوالي 240,8 مليون يورو في 2018، إلى نحو 171,9 مليون يورو العام الماضي.

هذا الخلل الاقتصادي مرّده، بحسب الباحث السياسي مازن بلال، «بنوي»: «فالإسواق السورية «ليست جذابة، وفي المقابل أيضاً، لا يحظى المنتج الروسي بشعبية داخل سوريا. وبذلك، فإن العلاقات الاقتصادية تبقى على مستوى آخر متأثرة بنتائج الأزمة السورية، مثل استيراد دمشق للملح وغيره من المنتجات والسلع، بينما لا يبدو رأس المال السوري مهتماً بما تنتجه روسيا». ويقول بلال، في حديث إلى «الإخبار»: إن «جذب القطاع الخاص الروسي في اتجاه السوق السورية لا يبدو حالياً من أولويات القطاع الخاص السوري لأسباب مختلفة، أهمّها نوعية المنتجات الروسية، ومن جانب آخر، فإن المؤزدين السوريين، على عكس نظرائهم الأتراك، لا ينشطون في عملية تصدير منتجات البلاد الزراعية إلى روسيا». ولهذه الأسباب وغيرها، سُجّلت خلال السنوات الماضية

الرياض، 28 تشرين الأول 2020 العدد 4185 ■ الإخبار العالم 13

قصة

تساؤلات كثيرة تُطرح عن سرّ غياب موسكو عن الساحة الاقتصادية السورية، وهي التي ظفرت خلال فترة الحرب بحقوق استثمارية مهمة، غيابٌ له أسبابه المتعلّقة ببنية اقتصاد كلا البلدين، فضلاً عن اهتمامات القطام الخاص، لكن ثقة تفاؤله رسميً بمرحلة مختلفة، في ظلّ التحضير لمشروعات جديدة من شأنها أن تليّج بعض الاحتياجات السورية في هذه الظروف الاستثنائية التي تعيشها البلاد

السوق السورية لا تغري الروس دهمشقي، تنتظر صحوّة موسكو

محاولات خجولة للتشبيك بين فعاليات القطاع الخاص في كلا البلدين، من قبيل تنظيم زيارات لممثلي بعض الشركات الخاصة وإعادة تشكيل مجلس الأعمال السوري - الروسي المشترك، إلا أنّ مؤشرات تلك الخطوات لا تزال غير مشجّعة. مع ذلك، يعتقد الباحث الاقتصادي، هاني الخوري، أن «النهج قد تُغيّر. فروسيا تريد التغلغل في الحالة الاقتصادية السورية بعدما استقرّ وجودها الأمني والعسكري، وذلك عبر إثبات وجودها ضمن دائرة المصالح الاقتصادية المتبادلة، وإنشاء طبقة رجال أعمال جديدة ترتبط بالمصالح الروسية». ويضيف الخوري، في حديث إلى «الإخبار»، أنه «على علم بمؤتمر يُعقد الشهر المقبل، دُعي إليه التجار والصناعيون الشباب، بهدف التشبيك مع نظرائهم الروس، حيث ستطرخ عليهم فرص اقتصادية جاهزة من قبل روسيا».

الكعكة الكبيرة

الحضور الاقتصادي الروسي المرافق للدعم العسكري تركّز في معظمه في القطاع النفطي، ما أعطى انطباعاً بأن الشركات الروسية مهتمة فقط بالاستحواذ على الاستثمارات الكبرى في البلاد. انطباعٌ عزّزه مؤشران: الأول عدم ظهور استثمارات روسية كبيرة أخرى في قطاعات سورية في مرحلة العقوبات الغربية (الصناعات الغذائية والتجوية وغيرها)، والثاني غياب أيّ تحرك روسي للتخفيف من حدة الضائقة الاقتصادية التي تمرّ بها سوريا جراء العقوبات الغربية. وحتى عملية استثمار شركة روسية لمرفأ طرطوس، والمتملّة في تطوير بنيتها عبر ضخّ 50 مليون دولار في السنوات الأربع الأولى والعمل على إخراجها من دائرة العقوبات وإعادة تفعيله على خريطة تجارة الترانزيت الشرق اوسطية، لم تتحقّق غايتها المرجوة بعد.

يتحوّل الموقف الروسي إلى ما يشبه خيبة أمل شعبية في ظلّ الأزمات المتلاحقة في تامين المشتقات النفطية من دون أيّ تدخّل من موسكو، على رغم أن الأخيرة تُعدّ أحد أكبر منتجي النفط والغاز في العالم، ولديها - للمفارقة - عقود ضخّمة مع وزارة النفط السورية. وبحسب الباحث مازن بلال، دفع «التحالف بين موسكو ودمشق إلى استثمارات في السلع الاستراتيجية مثل التتقيب عن النفط أو الفوسفات، أو استثمار مرفأ طرطوس لاعتبارات عسكرية أكثر منها اقتصادية». إلا أن هناك من يعتقد أنه لا يزال «من المبكر

”

”

تقييم نتائج العقود الموقّعة مع الشركات الروسية في القطاع النفطي»، بحسب جبير نغفي، فضّل عدم الكشف عن اسمه.

في خضمّ الضبابية التي تُلّف مستقبل العلاقة الاقتصادية التي يسعى إليها البلدان، جاءت زيارة الوفد الروسي الأخيرة برئاسة نائب رئيس الوزراء يوري بوريسوف، وعضوية وزير الخارجية سيرغي لافروف، لتستدرك موسكو «نقائضها» الاستثمارية، وتوسّع من دائرة اهتمامها وتعاونها الاقتصادي مع دمشق، وذلك عبر دخولها في مفاوضات مع الحكومة السورية لوضع التّمسات النهائية على جملة مشروعات اقتصادية متنوعة، قبل أن عددها يصل إلى 50 مشروعاً موزّعة قطاعياً وجغرافياً، وأمل الحكومة الروسية عبرها استرداد ديونها ومساعدة حلفائها على مواجهة العقوبات الأميركية، انطلاقاً من القاعدة التي باتت ثابتة بين «الحلفاء»: ما أنجز عسكرياً يجب ألاّ يُيسّم من الواباة الاقتصادية. وهذا ما جعل دمشق تبدو مرتاحة ومقابلة إزاء مرحلة التعاون الاقتصادي المقبلة، بخلاف ما ذهبت إليه بعض التحليلات الغربية والتي رأت أن الخطوة الاقتصادية الروسية مروّنة بأخرى سياسية سورية.

الثالث الجريمة (روحا منحة حنة من قبل طرفاه محسوب على تحالف العدوان (أ ف ب)

رئاسيات أميركا

محكمة عليا محافظة: نصر ترامب «الدائم»

لم تُجد حملة الحزب الديموقراطي التي سبقت تعيين القاضي المُحافظة، إيمي كوني باريت، في هيئة المحكمة العليا الأميركية، نفعا. تمكّن دونالد ترامب، قبل أيام قليلة من موعد الانتخابات الرئاسية، من تثبيت هيمنة البيت على أعلى هيئة قضائية في الولايات المتحدة، لتستمر الحال هذه أيّا كان اسم الرئيس الأميركي المقبل

على مسافة أيام قليلة من موعد الاستحقاق الرئاسي، حقّق الرئيس الأميركي، دونالد ترامب، انتصاراً كبيراً في المحكمة العليا، سيبتمز بين بعده فيما لو غادر منصبه الأسبوع المقبل. انتصار منحته إياه مصادقة مجلس الشيوخ، ذي الأغلبية الجمهورية، على تعيين

اعلنت باريت استقلالها عن ترامب والعملية السياسية

مرشحة الرئيس الثالثة لعضوية المحكمة، إيمي كوني باريت، وتالياً تكريس هيمنة اليمين على أعلى هيئة قضائية في الولايات المتحدة. وتمّ تعيين باريت بغالبية 52 صوتاً جمهورياً، بعدما كانت الإجراءات تقتضي - سابقاً - حصول قضاة المحكمة العليا على 60 صوتاً لتثبيت تعيينهم، وذلك لإجبار

المرشّحين على كسب تأييد الحزبين. غير أن زعيم الغالبية الجمهورية في مجلس الشيوخ، ميتش ماكونيل، عدّل هذه التدابير في عام 2017، وسمح بتعيين القضاة بغالبية بسيطة، لتثبيت مرشّحي ترامب السابقين، القاضيين نيل غورسوتش وبريت كافانو. أصبحت باريت ثالث عضو يُعيّنه ترامب في المحكمة العليا، حيث بات المحافظون يتمتعون بغالبية الضعف (سنة قضاة محافظين مقابل ثلاثة ليبراليين)، علماً بأن هؤلاء الأعضاء يُعيّنون مدى الحياة. كذلك، جاء تثبيت القاضي بعد شهر من ترشيحها لشغل مقعد القاضي الراحلة روث بايدر غينسبورغ، وهو وقت يُعدّ قياسياً بالمقارنة مع الفترات التي تستغرقها، عادة، عملية كهذه. مفاوضات ديموقراطية مجلس الشيوخ ومساعيهم لإبطاء عملية تعيين مرشحة ترامب فشلت، بعدما أصّر الجمهوريون على المُضيّ قدماً في تثبيت باريت. وتنبع المعارضة الديموقراطية خصوصاً من تجربة رفض غالبية المجلس الجمهورية عقد جلسات استماع للقاضي ميريك غارلاند، مرشّح الرئيس السابق باراك أوباما في عام 2016، قبل نحو ثمانية أشهر من الانتخابات، بحجّة ضرورة انتظار النتيجة، ومنح الرئيس المقبل الحق في اختيار قاض جديد. بمصادقة «الشيوخ» على تعيين باريت، الكاثوليكية البالغة 48 عاماً، بات بإمكان ترامب استغلال هذا الانتصار في جولته الانتخابية لحشد التأييد، وتقليص الفارق مع خصمه الديموقراطي، جو بايدن، الذي يتصدّر استطلاعات



أصبحت باريت لثالث عضو بعينه ترامب في المحكمة العليا (أ ف ب)

الرأي على الصعيد الوطني ونوابا التصويت في سنّ من الولايات المتأرجحة، ولم يتضح بعد ما إذا كان هذا «الانتصار» سيقلب مسار الاستحقاق بالنسبة إلى الرئيس الجمهوري الساسي إلى تحديد ولايته، في ظل أزمة وبائية دفعت

غالبية الناخبين إلى التعبير عن عدم رضاهم على طريقة إدارته لها. لم يمنع ذلك ترامب من الاحتفال بمراسم أداء القاضية المحافظة قسّم اليمين في حفل أقيم في حديقة البيت الأبيض، قال الرئيس الأميركي:



مستقلّ عن الأفرع السياسية وعن تفضيلاتي الشخصية». على رغم تطميناتها، يخشى الديموقراطيون من أن تكون أولى القضايا التي يمكن أن تُنظر فيها باريت، تلك التي يُحقّقز فيها من يفوز بالرياسية، في ضوء ازدياد عدد القضايا التي يُتوقّع أن تُرفع للطعن في طريقة عدّ الأصوات وفرزها على خلفية كثافة التصويت بالبريد. أعضاء مجلس الشيوخ الديموقراطيون وواو، في كلماتهم قبل التصويت على تثبيت باريت، أن الإسراع ترامب في ترشيحها ما هو إلا عمل سياسي مُساعده في الحفاظ على منصبه، بعدما قال الرئيس في وقت سابق من الشهر الفائت: «اعتقد أن من الأفضل أن نختار قاضية قبل الانتخابات لأنني اعتقد أن هذه الانتخابات ستكون فضيحة يقوم بها الديموقراطيون، إنها عملية احتيال، هذه الفضيحة ستكون أمام المحكمة العليا». ووصف زعيم الأقلية الديموقراطية في مجلس الشيوخ، تشاك شومر، عملية الترشح بانها «استيلاء ساخر على السلطة»، محذراً من أن الجمهوريين سيدفعون ثمن إقدامهم على هذه الخطوة «الخطيرة». وطالبت رئيسة مجلس النواب، نانسي بيلوسي، الحزب بالاستعداد لمواجهة ما أقدم عليه الرئيس، معتبرة أن «قيام الجمهوريين بهذا العمل قبل ثمانية أيام من الانتخابات، وبعدما ادلى 60 مليون مواطن بأصواتهم، ما هو إلا دليل على ياسهم، وعلى تصميمهم على تحقيق وعدهم بتدمير برنامج أوباما للرعاية الصحية».

«هذا يوم تاريخي لأميركا ولدستور الولايات المتحدة ولحكم القانون العادل وغير المتحيز»، مثنياً على مزايها باريت و«مؤهلاتها التي لا تشوبها شائبة» و«سخائنها في جوهره أنني ساؤدي المهمة من دون خوف أو مجاملة، وسافعل ذلك على نحو

«هذا يوم تاريخي لأميركا ولدستور الولايات المتحدة ولحكم القانون العادل وغير المتحيز»، مثنياً على مزايها باريت و«مؤهلاتها التي لا تشوبها شائبة» و«سخائنها في جوهره أنني ساؤدي المهمة من دون خوف أو مجاملة، وسافعل ذلك على نحو

الكارثة واقعة... أيّا كان الفائز!

قد يتفاءل الكثير من التخب السياسية والفكرية والأكاديمية الأميركية بإمكان وصول جو بايدن إلى سدة الرئاسة، لكن هؤلاء وغيرهم يعرفون تماماً أنّ ما خاضه دونالد ترامب من إرث اقتصادي، سيبيء سوء إدارته لازمة فيروس «كورونا» خصوصاً. سيكون من الصعب احتواؤه على المدى المنظور هذا إذا لم تمتدّ آثاره على مدى سنوات مقبلة

فرحة بعض النُخب السياسية والفكرية والأكاديمية بتقدّم بايدن في استطلاعات الرأي لا تُخب عن بالهم التفكير في الواقع الآتي، في حال وجدوا أنفسهم أمام لحظة دخول المرشّح الديموقراطي إلى البيت الأبيض. أخذوا في الاعتبار عمليات التضليل التي يمارسها ترامب في شأن تراجع الاقتصاد، وتصويره الحديث عن الصعوبات المعيشية التي يعانها الأميركيون وكأنها «مبالغات». إن الأرقام الرسمية وغير الرسمية المخدولة تُظهر حقيقة ما آل إليه الاقتصاد نتيجة فشل سياسات ترامب الاقتصادية والاجتماعية والصحية، ولا سيما في ظل تحطّته في التعامل مع جائحة «كورونا». تُؤكّد الإحصائيات أن الولايات المتحدة تعاني أكبر كارثة اقتصادية منذ الكساد الكبير في الثلاثينيات من القرن الماضي. إذ انكمش الاقتصاد بمعدّل سنوي وصل إلى 31,4 في المئة، خلال الربع الثاني من هذا العام الوياتي، وبينما بلغت البطالة ذروتها في فترة الركود العظيم بين عامي 2007 و2009 بوصولها إلى 10 في المئة، فقد حققت ذروة أعلى هذا العام في نيسان/ أبريل 2020 بتسجيلها 14,7 في المئة، بعدما فقدت 40 مليون وظيفة في فصل الربيع، ما أدّى إلى ضياع جميع المكاسب التي تحققت

خلال عامي ما قبل الجائحة. مع ذلك، برزت، أخيراً، بعض المؤشرات إلى انتعاش نسبي، وخصوصاً في أعقاب إصرار الكونغرس حزمة المساعدات المالية في مواجهة فيروس «كورونا» في 27 آذار/ مارس الماضي، والتي أدّت إلى ضخ حوالي 2,2 تريليون دولار في الاقتصاد. لكن التباطؤ في نموّ



تكشف الأرقام الرسمية وغير الرسمية هشاشة الاقتصاد الأميركي (أ ف ب)

الوظائف بين شهري تموز/ يوليو وأيلول/ سبتمبر الماضيين يشير إلى أن آثار هذا الانتعاش كانت محدودة، وقد بدأت في التلاشي، حتّى إن الاقتصاد لا يزال يعاني من حالة سباتٍ جدّاً، وفقاً لبنتك الاحتياطي الفدرالي. وفي السياق نفسه، تكشف البيانات المخاودة من مسح السكّان الحالي الشهرى لمكتب الإحصاء الأميركي، والتي صدرت في 9 أيلول/ سبتمبر الماضي، أرقاماً مهمة في شأن فقدان الوظائف بين شهري شباط/ فبراير وأب/ أغسطس 2020. إذ ثبت أنّ هناك نحو 35 مليون شخص، إما استوفوا التعريف الرسمي للعاطلين عن العمل» (بمعنى أنهم حققوا عن عمل، أو سُرحوا مؤقتاً) أو عاشوا مع أحد أفراد الأسرة العاطلين عن العمل في آب/ أغسطس، ويشمل هذا الرقم 9 ملايين طفل لتلك الأسر. ويستبعد التعريف الرسمي للعاطلين بعض العمال المهتمّشين بسبب الأزمة، مثل أولئك الذين يتغيّبون عن وظائفهم من دون أجر، أو غيرهم من يرغبون في العمل، لكنهم لا يقومون بالبحث عنه، وعلى رغم استمرار ارتفاع معدلات البطالة، إلا أن صلاحية المساعدة المالية البالغة 600 دولار لإعانات البطالة انتهت في تموز/ يوليو الماضي؛ ذلك أن الإجراءات التخفيفي الذي اتّخذها الرئيس لتمديد إعانة أسبوعية بقيمة 300 دولار كان ساري المفعول لبضعة أسابيع فقط، بسبب نقص التمويل. أكثر من ذلك، يُظهر مسح أجراه مكتب الإحصاء، في الفترة من 2 إلى 14 أيلول/ سبتمبر 2020، أن الملايين من الأسر تواجه مشاكل خطيرة في توفير الطعام، كما

إضافة إلى ما تقدّم، يواجه الأميركيون صعوبات تتعلق بالسكر، إذ يُقدّر مسح مكتب الإحصاء أن واحداً من كلّ أربعة مستاحرين ممن لديهم أطفال، يعيش في منزلٍ عاجز عن تسديد استحقاق إجباره للمالكين. وفي الإطار ذاته، نُشرت وكالة «رويترز»، في تقرير لها اواخر تموز/ يوليو 2020، أن الأميركيين مديونين بالفعل، بمبلغ 21,5 مليار دولار جزاء تأخرهم عن تسديد مستحقات الإيجارات للمالكين. والأسوأ من ذلك، أن 17,3 مليوناً من أصل 44 مليون أسرة مستأجرة لم تكن قادرة على دفع بدلات الإيجار، ما يعني مواجهتها الإخلاء المحتمل. تشي هذه الأرقام والمعطيات بأنه استطلاع أجراه مكتب الإحصاء في آب/ أغسطس الماضي أن ما بين 7 و11 مليون طفل يعيشون في منزل لا يحصلون فيه على طعام كافٍ، لأن الأسرة لا تستطيع تحمّل تكاليفه. أدت هذه الأوضاع إلى ازدياد الالتحاق ببرامج المساعدة الغذائية التكميلية (المعروف حتى عام 2008 باسم برنامج قسائم الطعام) بنسبة 17 في المئة، بين شهري شباط/ فبراير وآيار/ مايو المنصرمين، ما أجبر الحكومة على زيادة تمويلها. يأتي هذا فيما شهدت بنوك الطعام إقبالاً كثيفاً، ما دفعها إلى المطالبة بالمزيد من المال والمخزون.

تقرير

حرب قره باغ تدخل شهرها الثاني: في انتظار «المعجزة»

انقضى الشهر الأوّل على اندلاع جولة الاقتتال الأحد والأعنف بين أرمينيا وأذربيجان حول جيب ناغورنو قره باغ، من دون أن يتمكّن أيّ من الطرفين المتحاربين من حسم المعركة لمصلحته، نظراً إلى المصالح الدولية المتشابكة في جنوب القوقاز. ووقوف روسيا، اللاعب الأبرز في هذه المنطقة، على مسافة واحدة من الجمهوريتين السوفياتيتين السابقتين، تحيّلاً لأيّ احتكاك مع تركيا، راعية أذربيجان، يمكن أن يزعزع العلاقات بينهما. ومع دخول الحرب شهرها الثاني، سجّل حضور أميركي متأخر في جهود حل الأزمة، ليُعلن، قبل يومين، عن هدنة ثالثة، برعاية واشنطن، ما لبثت أن دخلت حيّز التنفيذ حتى تبادلت يريفان وياكو الاتهامات بخرقها، لتتضمّن إلى هدنتين أخريين برعاية موسكو، عمد طرفا الأزمة إلى إسقاطهما. في هذا الوقت، تزداد المؤشرات إلى إنشاء إطار جديد للحل، بمشاركة روسيا وتركيا وإيران، على غرار مسار أستانا، في مسعى من هذه الدول لوقف المعارك، توازياً مع إطلاق مفاوضات بين الجارتين، وسط فشل «مجموعة مينسك» (فرنسا وروسيا والولايات المتحدة) في إحداث أيّ خرق يذكر. في هذا الإطار، أعلنت وزارة الخارجية الروسية أن الوزير سيرغي لافروف بحث في اتصال هاتفني مع نظيره التركي مولود جاووش أوغلو الوضع في إقليم، مشيرة إلى أنهما ناقشا مساعي الوقف الفوري لإطلاق النار، فيما أكد الكرملين أن الرئيس الروسي فلاديمير بوتين عبّر في اتصال هاتفني مع نظيره التركي رجب طيب أردوغان عن قلقه من تزايد انخراط مقاتلين من الشرق الأوسط في صراع ناغورنو قره باغ.

وعلى رغم اعتراض أرمينيا على أيّ دور لتركيا في تسوية النزاع، لكونها طرفاً فيه، لا تمانع روسيا مشاركتها في التسوية، إذا كان ذلك على حساب انحسار النفوذ الغربي في منطقة جنوب القوقاز. وبدت لافتة إشارة بوتين في «منتدى فالدي» حين قال إنه لا علم لروسيا بوجود طموح لدى أنقرة لتوسيع نفوذها إلى حدود الإمبراطورية العثمانية السابقة، وأكد أن «مواقف روسيا وتركيا لا تتطابق في شأن الوضع في جنوب القوقاز، فنحن نؤيد التسوية السياسية، لكن روسيا لا تخشى الخلافات مع تركيا، وحيث لا تتطابق المواقف والمقاربات، يجب البحث عن حلّ وسط».

وبعد فشل المساعي الأميركية في جمع وزيرَي الخارجية الأرميني والأذربيجاني على طاولة واحدة، أفضت المباحثات إلى إعلان اتفاق هدنة ثالثة برعاية واشنطن، بعد هدنتي 10 و18 تشرين الأول/أكتوبر برعاية موسكو. والتقى ستيفن بيغون، مساعد وزير الخارجية الأميركي، مايك بومبيو، بشكل منفصل في واشنطن، الأحد الماضي، وزيرَي خارجية البلدين اللذين وافقا على ثالث وقف لإطلاق نار، لوضع حدّ لشهر من المعارك التي خلّفت مئات القتلى، ولكن بعد أقل من ساعة على موعد دخول الهدنة الإنسانية حيّز التنفيذ، تبادل الطرفان الاتهامات بانتهاك وقف إطلاق النار. وحضّ بومبيو، أمس، قادة أذربيجان وأرمينيا على الالتزام بوقف إطلاق النار الذي تمّ التفاوض عليه في واشنطن، بحسب ما أعلنت وزارة الخارجية. وفي اتصاليين منفصلين مع رئيس الوزراء الأرميني نيكول باشينيان، والرئيس الأذربيجاني إلهام علييف، حدّ بومبيو القادة على الالتزام بتعهداتهم بوقف القتال والسعي إلى حلّ دبلوماسي للنزاع في ناغورنو قره باغ، فيما أكد المسؤول الأميركي للرجلين أنه «ليس هناك حل عسكري للنزاع». من جهته، قال الرئيس الأميركي، دونالد ترامب، إن العنف في منطقة قره باغ، بعد انهيار الهدنة، «مخيّب للأمل»، لكنه عبّر عن تفاؤله بتسوية الطرفين للوضع. (الأخبار)

شجّل حضور أميركي متأخر في جهود حل أزمة قره باغ (أ ف ب)



- إشراكات
- إعلانات رسمية
- محبوبة
- وفيات

نبض المدينة

ماهو التاريخي في منطقتنا، ولماذا نحافظ عليه؟ [6]

رهيف، فياض*

1- الثلاثاء 4 اب أعلنتُ بيروت مدينة منقوبة، الامكنة التي ضربها عصف النكبة

1- تناولت وسائل الإعلام، بكثير من التفصيل، فعل النكبة التي أصابت مدينة بيروت، في 4 اب 2020. عددت المناطق التي أصابها العصف، وتناولت تفاصيل العصف الذي ضرب المباني، وأبدت اهتماماً خاصاً، بالمباني التراثية في المناطق التي تمثّدت فيها بيروت باكر، خارج سورها، مثل طريق طرابلس في الجيزة - شارع غورو، وفي مار مخايل، وفي شارع ارمينيا، وفي طريق النهر. كما أضافت إلى الاهتمام بالتحرات الاصيل، اهتماماً ممتاثلاً

بمباني الحدائة الاولى، التي بنيت في الخمسينات من القرن الماضي، ومن أبرز القيم المتعددة التي تختزنها هذه المباني، ومنها القيمة التاريخية، والقيمة الجمالية، والقيمة المعمارية، بانتماؤها إلى حداثة راعت ظروفنا الاجتماعية والمناخية. وهناك القيمة المدنية، إن تجانسنا مع السياق العام المبني، حيث بُنيت، واكملت النسيج المدني، فلا مجال للشعور بالغرابة أو بالافتعال.

2- المسح الجديّ لفعل العصف، قامت به نقابة المهندسين. فقد اعلنت النقابة حالة طوارئ لمسح الابنية المانرة بالانفجار كافة للوقوف على وضعها الانشائي، وحجم المخاطر التي تمثّلها على سلامة العامة. وقد تطوّق لبعث العمل أكثر من الف مهندس، تمّ توزيعهم على أكثر من خمسين فرقة كشف، وكانت النقابة تصدر اسبوعياً، تقريراً للمسح الانشائي لابنية المتضررة. وقد حدّدت هذه التقارير، المناطق التي ضربها عصف الانفجار النكبة، على الشكل التالي:

- منطقة الرميل، وفيها منطقة الجميّزة - شارع غورو، ومنطقة مار مخايل، وشارع ارمينيا، وطريق النهر، حتى الجسر.
- منطقة الصفيي.
- منطقة الاشرقية.
- الكرنتينا، ورّفاق البلاط، والخندق العميق، والباشورة...

3- تولّت المديرية العامة للأثار، مهمة المسح لابنية التراثية الذي شارك فيه، مركز الترميم في الجامعة اللبنانية، بفريق من أربعين مهندساً من خبراء الترميم. قامت الفرق بمسح للمناطق الأكثر قرباً من المرفأ، وللمناطق الخلفية البعيدة. خلّص هذا المسح، إلى تحديد عدد المباني التراثية في المناطق المذكورة.

4- ما يتّجّ تداوله، أنّ مبنى إهرات الحبوب، بجداره الخلفي الصامد، دوراً كبيراً في تحديد الاماكن التي طالها عصف الانفجار النكبة. لقد كان لهذا الجدار الصامد، دور في حماية «نصف بيروت» تقريباً. إذ لم يتعدّ شعاع العصف خلفه، الـ 500 متر، في حين أن شعاع العصف أمامه، بلغ سبعة كيلومترات تقريباً. طال العصف بذلك.

المناطق القريبة والسائنية، في ثلة الانشريقية، مثلاً.

الـ **عصف الانفجار النكبة، في تراث الجيزة - شارع غورو**

1- اجتزنا قوس النصر، وقد صنعناه من الغار والأزهار الملوّنة، يربط بين

على كرسي، في شرفة ناتئة، فوق الرصيف.

3- في واجهة الجميّزة - شارع غورو الجنوبية وبعد هذا المشهد المذهل، ودخلنا منطقة الجميّزة - شارع

غورو. يُسحرننا عند الدخول، في الواجهة الجنوبية، الامتداد الطويل للمبنى التراثي ذي التاليف الفريد، الذي تحدّثنا عنه، في القسم الخامس من هذا النص. مفردات قليلة متنقاة، ترسم نموذجاً فريداً في التاليف المعاريّ. لقد ادّهشتني منخل له رأيته، في آخر شارع القنطاري. قصر تقي الدين الصلح كان هناك، رزته قبل أن يهدم، كما سحرتني واجهة مبنى مائل، في شارع بلس، بحالة السفارة السعودية.

2- جدران المبني الخارجية سليمة. لا تشققات ظاهرة فيها. الحجر الرمليّ منظم، موخّد القياسات، يوجي بالصلايا والمتعدّدات السابع مملّحة، لا تُقنّع عصف النكبة، إحدى

الشرفات الرخامية محطّمة. زجاج المحلات التجارية محطم بمعظمه، أو أنّ الأبواب مقلّعة، والأبواب الحديدية الجرارة، اقتلعت في المبني المقابل. لا زجاج في النوافذ، وفي مجموعات الأقواس، وحدها الأعمدة الرخامية الانيقة، بقيت في جرّزي المبني. يتدلّق سواد الداخل المعتم، من مجموعة الأقواس الثلاثة، فتبدو بسوادها القاتم، كأنها أفواه جحيم، يصبق جفحةً على الارصفة. المشهد العام، في الواجهة الجنوبية، موحث.

كأنّه مهمل، مهجور، لم يسكنه أحد، سنوات.

في الواجهة الشمالية المقابلة، الامتداد مائل، والتاليف المحوريّ حول الدرج يتكرر. والمشهد في العمارة، يشير إلى أنّ عصفاً أصابها، فاستُبدِل الحجر الرمليّ، بحجر من الخرسانة. لا حياة في هذا المجال الفسح، في الطرف الشرقي من الطابق الأول، في هذه المشاة الطويلة، وحده، رجل يجلس

إنارة في خلية وسطية. خلاف ذلك، لا شيء غير الوحشة والدمار، والموت.

الوضع في الطابق الأرضي من المبني أكثر سوءاً. قرن صغير يعمل في وسط الطابق، وفي الساقى كل المكونات اقتلعت. الهيكل الحامل من الأنبيوم الأسود، والأسقف المعلقة، وكل ما

يبقى خلفها من تجهيزات. الجدران الثقيلة والأبواب والمتبقي من الأثاث،

تعثرت كلّها تحت الانقاض.

لكن الترميم مستحيل. لأن المطلوب الفعلي هو إعادة إعمار كاملة.

4- الفجوة الأولى، في الواجهة الجنوبية، بعد المبني الخرسانتي الحديث، تقودنا إلى امكنة الجيمزة التي صعدنا إليها من الشارع، عبر الجسر، فوق سبعة طوابق أرضي مرتفع، تعلوه سبعة طوابق، الأسقف الخلفيّة، إلى شارع مارون النقاش. كل المباني، مختبئة محمية، لم يصل إليها العصف، وسياق الحياة فيها بقي كما كان عليه. وما بهيئنا هو الواجهة الجنوبية، بعد المبني الخرسانتي الحديث، تقودنا إلى امكنة الجيمزة

مرتفع، تعلوه سبعة طوابق، الأسقف الخلفيّة، إلى شارع مارون النقاش. كل المباني، مختبئة محمية، لم يصل إليها العصف، وسياق الحياة فيها بقي كما كان عليه. وما بهيئنا هو الواجهة الجنوبية، بعد المبني الخرسانتي الحديث، تقودنا إلى امكنة الجيمزة

مرتفع، تعلوه سبعة طوابق، الأسقف الخلفيّة، إلى شارع مارون النقاش. كل المباني، مختبئة محمية، لم يصل إليها العصف، وسياق الحياة فيها بقي كما كان عليه. وما بهيئنا هو الواجهة الجنوبية، بعد المبني الخرسانتي الحديث، تقودنا إلى امكنة الجيمزة

مرتفع، تعلوه سبعة طوابق، الأسقف الخلفيّة، إلى شارع مارون النقاش. كل المباني، مختبئة محمية، لم يصل إليها العصف، وسياق الحياة فيها بقي كما كان عليه. وما بهيئنا هو الواجهة الجنوبية، بعد المبني الخرسانتي الحديث، تقودنا إلى امكنة الجيمزة

مرتفع، تعلوه سبعة طوابق، الأسقف الخلفيّة، إلى شارع مارون النقاش. كل المباني، مختبئة محمية، لم يصل إليها العصف، وسياق الحياة فيها بقي كما كان عليه. وما بهيئنا هو الواجهة الجنوبية، بعد المبني الخرسانتي الحديث، تقودنا إلى امكنة الجيمزة

مرتفع، تعلوه سبعة طوابق، الأسقف الخلفيّة، إلى شارع مارون النقاش. كل المباني، مختبئة محمية، لم يصل إليها العصف، وسياق الحياة فيها بقي كما كان عليه. وما بهيئنا هو الواجهة الجنوبية، بعد المبني الخرسانتي الحديث، تقودنا إلى امكنة الجيمزة

تعثرت كلّها تحت الانقاض.

لكن الترميم مستحيل. لأن المطلوب الفعلي هو إعادة إعمار كاملة.

4- الفجوة الأولى، في الواجهة الجنوبية، بعد المبني الخرسانتي الحديث، تقودنا إلى امكنة الجيمزة

مرتفع، تعلوه سبعة طوابق، الأسقف الخلفيّة، إلى شارع مارون النقاش. كل المباني، مختبئة محمية، لم يصل إليها العصف، وسياق الحياة فيها بقي كما كان عليه. وما بهيئنا هو الواجهة الجنوبية، بعد المبني الخرسانتي الحديث، تقودنا إلى امكنة الجيمزة

مرتفع، تعلوه سبعة طوابق، الأسقف الخلفيّة، إلى شارع مارون النقاش. كل المباني، مختبئة محمية، لم يصل إليها العصف، وسياق الحياة فيها بقي كما كان عليه. وما بهيئنا هو الواجهة الجنوبية، بعد المبني الخرسانتي الحديث، تقودنا إلى امكنة الجيمزة

مرتفع، تعلوه سبعة طوابق، الأسقف الخلفيّة، إلى شارع مارون النقاش. كل المباني، مختبئة محمية، لم يصل إليها العصف، وسياق الحياة فيها بقي كما كان عليه. وما بهيئنا هو الواجهة الجنوبية، بعد المبني الخرسانتي الحديث، تقودنا إلى امكنة الجيمزة

بعد الفجوة، مبني تراثي هجين، خال من كل القيم التاريخية والجمالية والمعمارية والمدنيية والرمزيّة. وهو مؤلف من طابق أرضي وأربعة طوابق. كل طابق يحكي لغة معمارية مختلفة، ولا يمكن أنّ ننسبها لأيّ أشكالها ومواقعها، في الوظيفة، وفي الدلالة، على الهوية المكتببة للمبني. الطابق الأرضي، إقبال محكم لكل المحال التجارية، يشير إلى أنّ لا عودة قريبة. استُبدِل زجاج الطوابق بالواح العلياء. لا قواطع داخلية، أو أسقف مستعارة معلّقة. كل ذلك أصبح حطاماً، تراكم في أرض المكان. المبني عار في داخله.

لا ناس في هذه الامكنة، ولا حياة لمة إنارة في خلية وسطية. خلاف ذلك، لا شيء غير الوحشة والدمار، والموت.

الوضع في الطابق الأرضي من المبني أكثر سوءاً. قرن صغير يعمل في وسط الطابق، وفي الساقى كل المكونات اقتلعت. الهيكل الحامل من الأنبيوم الأسود، والأسقف المعلقة، وكل ما

يبقى خلفها من تجهيزات. الجدران الثقيلة والأبواب والمتبقي من الأثاث،

تعثرت كلّها تحت الانقاض.

لكن الترميم مستحيل. لأن المطلوب الفعلي هو إعادة إعمار كاملة.

4- الفجوة الأولى، في الواجهة الجنوبية، بعد المبني الخرسانتي الحديث، تقودنا إلى امكنة الجيمزة التي صعدنا إليها من الشارع، عبر الجسر، فوق سبعة طوابق أرضي مرتفع، تعلوه سبعة طوابق، الأسقف الخلفيّة، إلى شارع مارون النقاش. كل المباني، مختبئة محمية، لم يصل إليها العصف، وسياق الحياة فيها بقي كما كان عليه. وما بهيئنا هو الواجهة الجنوبية، بعد المبني الخرسانتي الحديث، تقودنا إلى امكنة الجيمزة

مرتفع، تعلوه سبعة طوابق، الأسقف الخلفيّة، إلى شارع مارون النقاش. كل المباني، مختبئة محمية، لم يصل إليها العصف، وسياق الحياة فيها بقي كما كان عليه. وما بهيئنا هو الواجهة الجنوبية، بعد المبني الخرسانتي الحديث، تقودنا إلى امكنة الجيمزة

مرتفع، تعلوه سبعة طوابق، الأسقف الخلفيّة، إلى شارع مارون النقاش. كل المباني، مختبئة محمية، لم يصل إليها العصف، وسياق الحياة فيها بقي كما كان عليه. وما بهيئنا هو الواجهة الجنوبية، بعد المبني الخرسانتي الحديث، تقودنا إلى امكنة الجيمزة

مرتفع، تعلوه سبعة طوابق، الأسقف الخلفيّة، إلى شارع مارون النقاش. كل المباني، مختبئة محمية، لم يصل إليها العصف، وسياق الحياة فيها بقي كما كان عليه. وما بهيئنا هو الواجهة الجنوبية، بعد المبني الخرسانتي الحديث، تقودنا إلى امكنة الجيمزة

مرتفع، تعلوه سبعة طوابق، الأسقف الخلفيّة، إلى شارع مارون النقاش. كل المباني، مختبئة محمية، لم يصل إليها العصف، وسياق الحياة فيها بقي كما كان عليه. وما بهيئنا هو الواجهة الجنوبية، بعد المبني الخرسانتي الحديث، تقودنا إلى امكنة الجيمزة

العمارة الكولونيالية الفارغة بالوانها

الاقف. إنها عملية إعادة إعمار لمبني

هيكله موجود.

ثلاث نوافذ، نصف دائرية في أعلاها، ونوافذ صغيرة نصف دائرية في الشارع الجنوبية. مبني تراثيّ من طابق أرضي وطابق أول. يطل على الشارع بحجره الرملي العتيق.

النصف الأول للمبني مهجور. أما النصف الثاني، قبالة كنيسة ومدرسة القلب المقدس، فهو كنيسة مار يوسف التي ترّمّ الآن.

7- الطريق الآتي من ساحة القتايرين، يصل إلى الجميّزة - شارع غورو، بمحاذاة كنيسة مار يوسف، بمحاذاة هذا الطريق شرقاً، يقوم مبني حديث.

هيكله من الخرسانة المسلحة، وغلافه يترك عصف النكبة أثراً في المدرسة وحدها، في بعض النوافذ الصغيرة، في النصف الكنيصة قد تحطمت.

6- إكبة الواجهة الجنوبية

للجميّزة - شارع غورو، مجمّع مبنيّ كولونياليّ، استوحى التاليف التراثي العريق، الذي توقفنا عنده مبعينان من طابق أرضي وأربعة طوابق علوية. بلصصقان بدرج مشترك، هو محور التاليف. هيكل المبني الحديث الذي سبقه، لا يصنع الهيكل الانشائي بكل رأيته، عمارة.

● واجهة المبني الزجاجية مدوّرة، أو شبه مدورة كلياً.

● النوافذ الداخلية في الطوابق،

وسائر التجهيزات فيها مقلّعة. فالمناح المماثل مختمّ بكل سواده.

● تتطلع إلى الأعلى. الشرفات الرخامية بعضها محطم، وبعضها الآخر سليم.

● ولكن لا أثر للحياة خلف الفتحات. لا

● العصف في الطابق الأرضي قاس ومدمر.

● قسم في وسطه يعمل. إلا أنّ

● القسم الشرقي من الطابق الأرضي،

ركام متراكم في أرضه. هياكل من الأنبيوم حاملة للواجهات، أسقف

معلقة، أجهزة إنارة، قواطع خفيفة... إلخ.

● قسمه الغربي محطم. معلّق بين

● السقف والبلاط الأرض.

● لا ترميم اجزم مرة أخرى. إنها

عملية إعادة إعمار حول الهيكل

ورئيته.

8- بعد المبني الحديث، فجوة عميقة، تحدّها شرقاً مبانٍ تراثية. وتطلّ في عمقها على برجين يتطلحان السماء.

ارتفاع أحدها يتعدّى الخمسين متراً.

9- ضمة كبيرة من المباني التراثية، تلي هذه الفجوة. تبدو المباني في الشارح، وفي الشرفات الجنوبية والشمالية، غير منصدّعة، في مظهرها الخارجي.

لكنها بالتأكيد فارغة، ومهجورة.

من بينها مبني تراثي من طابق أرضي وطابق أول. نقرأ في الطابق

الأول، عمارة بيت اللبوان الآتية من بيروت المسوّرة. ضرب العصف بيت اللبوان.

كثير القوش الواسع، الذي يحّد اللبوان لجهة الشارع، طار سقف

المنزل. حطامه الداخل، يتدلّق من فوهة اللبوان فوق الشارع. نماذج أخرى

تليه، من أرضي وطابقين، أو طابق أرضي وثلاثة طوابق.

مفردات تراثية نجدها في واجهتي الشارع الجنوبية والشمالية. كسرت الشرفة الرخامية هنا، وتحطم بيت

اللبوان في الطابق الثالث هناك. سقط السقف التراثي المعلّق، المشغول

بحرفية نادرة، وتحطم الهيكل الذي يحمل السقف القرميدي، وتبّاثّر

القرميد مع تردّئات العصف. تشققات في الجدران الحاملة، زراها في الطوابق العليا.

10- في الطابق الأرضي، من النسيج

المبني التراثي في الواجهتين، تكثر المقاهي الفسيحة، وزوايا اللقاة

الدافئة. تكثر المطاعم الفخمة،



كولونيالي صمد

غابت التجهيزات التعليمية، تحت الركام الذي ملأ الفناء الداخلي. ترميم؛ وهل يمكن أن يرمّم مبني بهذه الأهمية؟ انطلاقاً من الجدار الحجري الملطّ على الشارع؟ سنتمّ المحافظة على الجدار، الشاهد على الخطة المنشأة بالتاكيد. وسيعاد إعمار المبني كما كان، أو معدّلاً وفقاً لحاجات المؤسسة.

14- تسبق «كلية الثلاثة الأعمار الأرثوذكسية»، وفي واجهتي الشارع، ضمة رائعة من المباني. منها تبدو بعيدة...

12- نموذج مبني آل داغر، بنقذنا وإن جزئياً من هذه القتامة. الحديدية،

بيروت المسوّرة. ضرب العصف بيت اللبوان.

كثير مؤشّرات على أنّ الحياة، لا تزال حيّاً لجهة الشارع، طار سقف الداخلية. وقدفها إلى الواجهة. كسر العصف المنزل في طابقيه، خاصة في الطابق الأول. كسر الشرفة الرخامية الواسعة. حطم المجالات

الداخلية. وقدفها إلى الواجهة. كسر القرميد، ونثره في سماء المدينة. لكن الإصابات غير مميتة. والترميم جار.

13- عند طرف الشارع، وقيل الثقافة

طلعة العكاوي، تُطلّ كلية «الثلاثة الأعمار الأرثوذكسية»، صرح عريق،

طاله عصف النكبة. الكلّة في حالتها راهاً، جدار من الحجر، منتصب كأنه

بديكور في مسرحية، تخترقه النقوب

منمائلة حول محوره، حيث المدخل الرئيس. لا سقف، إذ أن العصف قد

اقتلعه. لا جدران في الداخل، ولا تنظيم للمجالات. دمرّ العصف كل

ذلك، ربما عبر النقوب على الرصيف.

امتلت الأدراج والممرات بكل ما اقتلع



الأخرى، كالمطبخ وغرف النوم، في

المجالات الخلفية، أو الجانبية.

● الضمة بمجملها جميلة. لا تناقض

بين الكولونيالي والحدائة الأولى.

ربما استخضعنا الكلام عن نمط من عتمته بارّ. وفي سقفه بقايا أقنية خرسانة حاملة، صمدت بوجه العصف. اقتلّع شباك، أو كُسر باب، أو

سقط سقف معلّق، فوق الأثاث، وربما فوق الديكور، والتجهيزات المحطمة.

● الضمة المهجورة، وقد غادرها ناسها إلى اماكن أخرى. السكن فيها أكثر

راحة وأماناً.

● النظرة إلى الواجهات، تُظهر أنّ هناك من يرمّم خاصة في عمارة

الخمسينات من القرن الماضي، فالملكيات واضحة، وبدلات الإيجار

واضحة أيضاً، والترميم تقنياً، سهل ومشاح. كثيره هي الجدران الحاملة

بيسكنه ملكاً أو استخجاراً، بالاتفاق مع سائر الساكنين، أو باستأذنتهم

ليرمم الطابق أو الشقة التي يسكنها. ثمة مظاهر شبه فريدة، لهذا الجزء

من المنطقة الطويلة، الجميّزة - شارع غورو.

● **III - في الجييزة - شارع غورو: التدمير، والترميم، وإعادة الإعمار، وعودة الناس.**

هل من قيامة؟... قريبة!...

5- الاماكن تُقَع في نطاق المنطقة الانتقافية الثانية. عامل الاستثمار

الأقصى خمسة. ومعدل الاستثمار السطحي في الطوابق 70%.

● والحد السطحي في الطوابق 70%.

● الحد السطحي في الطوابق 70%.

● الحد السطحي في الطوابق 70%.

● الحد السطحي في الطوابق 70%.

● الحد السطحي في الطوابق 70%.

● الحد السطحي في الطوابق 70%.

● الحد السطحي في الطوابق 70%.

● الحد السطحي في الطوابق 70%.

● الحد السطحي في الطوابق 70%.

● الحد السطحي في الطوابق 70%.

● الحد السطحي في الطوابق 70%.

● الحد السطحي في الطوابق 70%.

● الحد السطحي في الطوابق 70%.

● الحد السطحي في الطوابق 70%.

● الحد السطحي في الطوابق 70%.

● الحد السطحي في الطوابق 70%.

19 | **الخبار** ■ الرضا، 28 تشرين الأول 2020 العدد 4185

ثقافة وناس

أفلم الحجر الرمال وسد الفجوات الحجر الراساني

الاقف. إنها عملية إعادة إعمار لمبني

هيكله موجود.

ثلاث نوافذ، نصف دائرية في أعلاها، ونوافذ صغيرة نصف دائرية في الشارع الجنوبية. مبني تراثيّ من طابق أرضي وطابق أول. يطل على الشارع بحجره الرملي العتيق.

النصف الأول للمبني مهجور. أما النصف الثاني، قبالة كنيسة ومدرسة القلب المقدس، فهو كنيسة مار يوسف التي ترّمّ الآن.

7- الطريق الآتي من ساحة القتايرين، يصل إلى الجميّزة - شارع غورو، بمحاذاة كنيسة مار يوسف، بمحاذاة هذا الطريق شرقاً، يقوم مبني حديث.

هيكله من الخرسانة المسلحة، وغلافه يترك عصف النكبة أثراً في المدرسة وحدها، في بعض النوافذ الصغيرة، في النصف الكنيصة قد تحطمت.

6- إكبة الواجهة الجنوبية

للجميّزة - شارع غورو، مجمّع مبنيّ كولونياليّ، استوحى التاليف التراثي العريق، الذي توقفنا عنده

مبعينان من طابق أرضي وأربعة طوابق علوية. بلصصقان بدرج مشترك، هو محور التاليف. هيكل

المبني الحديث الذي سبقه، لا يصنع الهيكل الانشائي بكل رأيته، عمارة.

● واجهة المبني الزجاجية مدوّرة، أو شبه مدورة كلياً.

● النوافذ الداخلية في الطوابق،

وسائر التجهيزات فيها مقلّعة. فالمناح المماثل مختمّ بكل سواده.

● تتطلع إلى الأعلى. الشرفات الرخامية بعضها محطم، وبعضها الآخر سليم.

● ولكن لا أثر للحياة خلف الفتحات. لا

● العصف في الطابق الأرضي قاس ومدمر.

● قسم في وسطه يعمل. إلا أنّ

● القسم الشرقي من الطابق الأرضي،

ركام متراكم في أرضه. هياكل من الأنبيوم حاملة للواجهات، أسقف

معلقة، أجهزة إنارة، قواطع خفيفة... إلخ.

● قسمه الغربي محطم. معلّق بين

● السقف والبلاط الأرض.

● لا ترميم اجزم مرة أخرى. إنها

عملية إعادة إعمار حول الهيكل

ورئيته.

8- بعد المبني الحديث، فجوة عميقة، تحدّها شرقاً مبانٍ تراثية. وتطلّ في عمقها على برجين يتطلحان السماء.

ارتفاع أحدها يتعدّى الخمسين متراً.

9- ضمة كبيرة من المباني التراثية، تلي هذه الفجوة. تبدو المباني في الشارح، وفي الشرفات الجنوبية والشمالية، غير منصدّعة، في مظهرها الخارجي.

لكنها بالتأكيد فارغة، ومهجورة.

من بينها مبني تراثي من طابق أرضي وطابق أول. نقرأ في الطابق

الأول، عمارة بيت اللبوان الآتية من بيروت المسوّرة. ضرب العصف بيت اللبوان.

كثير القوش الواسع، الذي يحّد اللبوان لجهة الشارع، طار سقف

المنزل. حطامه الداخل، يتدلّق من فوهة اللبوان فوق الشارع. نماذج أخرى

تليه، من أرضي وطابقين، أو طابق أرضي وثلاثة طوابق.

مفردات تراثية نجدها في واجهتي الشارع الجنوبية والشمالية. كسرت الشرفة الرخامية هنا، وتحطم بيت

اللبوان في الطابق الثالث هناك. سقط السقف التراثي المعلّق، المشغول

بحرفية نادرة، وتحطم الهيكل الذي يحمل السقف القرميدي، وتبّاثّر

القرميد مع تردّئات العصف. تشققات في الجدران الحاملة، زراها في الطوابق العليا.

10- في الطابق الأرضي، من النسيج

المبني التراثي في الواجهتين، تكثر المقاهي الفسيحة، وزوايا اللقاة



نزيه أبو غصن
يوهيات ناقصة

شعب الأرض اليأس

كُلُّ أبناءِ الأرضِ يَتَمَنُّونَ أَنْ يُقْتَلَ صَيَّادُ
الأرضِ الطيِّبِ وحشها الخبيث الضاري...
وينتهي الأمر.
كُلُّ أبناءِ الأرضِ يَتَمَنُّونَ أَنْ يُجَهَّزَ وحشُ
الأرضِ الطيِّبِ على صائده السقَّاحِ عديمِ
القلب... وينتهي الأمر.
كُلُّ أبناءِ الأرضِ يَتَمَنُّونَ، في حربِ الأرضِ
الأخيرة، لو يُقْتَلَ جميعُ شعبِ الأرضِ مع
جميعِ شعبِ الأرضِ، فيقتلُ جميعُ شعبِ
الأرضِ جميعُ شعبِ الأرضِ.
كُلُّ أبناءِ هذه الأرضِ يَتَمَنُّونَ لو لم يُكْتَبْ
لأسلافهم النصرُ في حربِ الحياةِ الأولى،
ويَصيروا هم الشعبِ الوارثِ لمملكةِ الأرضِ.
كُلُّ أبناءِ شعبِ الأرضِ يَتَمَنُّونَ لو...
كُلُّ أبناءِ شعبِ الأرضِ يَتَمَنُّونَ لو لم...
كلُّهم يَتَمَنُّونَ؛ وَ: كلُّهم مائتون.



استُكملت التحضيرات في حديقة حيوانات «امرسفورت» في مقاطعة اوترخت في هولندا، استعداداً للاحتفال بعيد الـ «هالوين» الذي يُصادف يوم السبت المقبل. هكذا، راحت الحيوانات، وعلى رأسها كلاب المروج، تستمتع بوجبات لذيذة ومميّزة قائمة على اليقطين الذي يُستخدم أيضاً للزينة في مثل هذا الوقت من السنة. (بيروشكافان دي فاو - اف ب)

صورة
وخبير

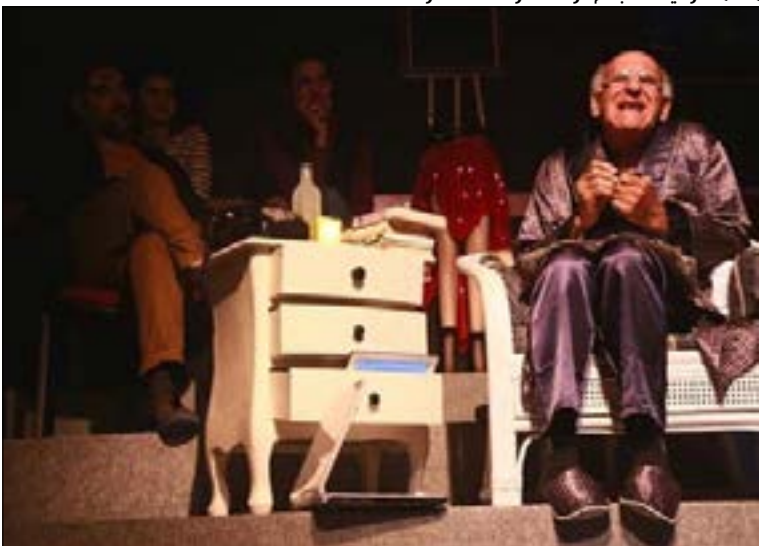
«أيام فلسطين الثقافية» تنطلق في صور

الحارة»، ومغناة «سفر» لـ «مرايا»،
و«صور من حياة غسان كنفاني»
لـ «مسرح الحرية»، و«سابع أرض»
لـ «مركز سرب للثقافة والفنون»،
و«قناديل ملك الجليل» لـ «المسرح
الوطني الفلسطيني الحكواتي»
و«وين بدنا نروح؟» لـ «تيرو للفنون».
أما سينمائياً، فسيكون الجمهور
على موعد مع فيلمي «زغلول»
للمخرجة الإسبانية أنا سنديرو
ألفريز و«كأنها الآن» لعبدالله معطان،
بالإضافة إلى شريط عن «المتحف
الفلسطيني». وهناك مساحة مسرحية
دمى لفرقة «إيد واحدة» وعرض راقص
لليلة عوض الله.

«مهرجان أيام فلسطين الثقافية»: من الغد
ولغاية 31 تشرين الأول - «المسرح الوطني
اللبناني» (صور - جنوب لبنان)

في «المسرح الوطني اللبناني»
(صور - جنوب لبنان)، تُقام فعاليات
الدورة الثالثة من «مهرجان أيام
فلسطين الثقافية»، بين 29 و 31
تشرين الأول (أكتوبر) الحالي.
ينقسم البرنامج بين عروض حيّة
وأخرى إلكترونية، ويضم أعمالاً
مسرحية وسينمائية وموسيقية
وندوات ومعارض ومساحات للفنون
التشكيلية وأمسيات شعرية، بمشاركة
فرقة «معهد إدوارد سعيد الوطني
للموسيقى»، فرقة «كمنجاتي»
و«بيت أطفال الصمود». أما عروض
الدبكة والفولكلور، فتقدّمها «فرقة
الفنون الشعبية الفلسطينية»،
و«مركز نقش للفنون الشعبية»،
وفرقة «يافا» و«نادي الكرام». كما
تُعرض مسرحيات «حب ع الرّف»
لفرقة «عشتار»، و«ميرميّة» لـ «مسرح

من مسرحية «حب ع الرّف» لفرقة «عشتار»



May Jo & Kevin جاز بروم عصرية

تضرب المغنية مي عبيد
(الصورة) وعازف الغيتار جو
عوّاد عازف الإيقاع كيفين
صفدي موعداً جديداً مع
الجمهور في «أونوماتوبيا -
الملتقى الموسيقي» (الأشرفية
- بيروت)، بعد غد الجمعة.
في هذه السهرة، سيمزج
الثلاثي كلاسيكيات لأسماء
بارزة في عالم الجاز مع
ألحان سول عصرية لفنانين
أمثال: جوني ميتشيل، وشيلا
جوردان، وإسبرانزا سبالدينغ،
وهياتوس كايوتي. وكما
بات معلوماً، يذهب ريع هذه
الأمسية إلى دعم برنامج
«أونوماتوبيا» لتطوير المهارات
الموسيقية.

حفلة ثلاثي May Jo & Kevin
بعد غد الجمعة 30 تشرين الأول
(أكتوبر) الحالي - الساعة السابعة
والنصف مساءً - «أونوماتوبيا
- الملتقى الموسيقي» (السيوفي -
الأشرفية/ بيروت. للاستعلام:
01/398986

فخر الدين في بعيدا: اجنّ آل Médicis...

في سياق منتديات الكتاب، تدعو جمعية «معاً نعيد البناء»، اليوم
الأربعاء، إلى حضور قراءة ومناقشة حول كتاب «L'invité des
Médicis - الأمير فخر الدين ضيف آل ميديسيس» (باريس - 2020 - دار
فيليب راب) بحضور صاحبة الصحافية كارول داغر (الصورة) في
قاعة المدبّر يوسف الشدياق في دير مار أنطونيوس بعيدا. يتحدّث
خلال اللقاء المرتقب كل من: الباحث والأكاديمي اللبناني بطرس لبكي
(استفادة فخر الدين من مكوّنه في توسكانا)، الصحافي فادي نون
(الأسلوب)، الأكاديمي حارث البستاني (التأثير الفلورنسي في أعمال
وإنجازات فخر الدين) والأب بديع الحاج (تأثير المسرح الغنائي
الرحباني في تخليد فخر الدين في الذاكرة اللبنانية). بعد هذه
المدخلة، سيكون هناك نقاش مفتوح مع الحاضرين، على أن تتولّى
منسّقة «معاً نعيد البناء» كريستيان صليبا إدارة الندوة. يتخلّل
الموعد وصلة ثقافية مع الشيخ نزيه صعب والشاعر طلال حيدر
والأب جان جبّور.

قراءة ومناقشة كتاب «L'invité des Médicis - الأمير فخر الدين ضيف
آل ميديسيس»: اليوم الأربعاء - الساعة السادسة مساءً - قاعة المدبّر يوسف
الشدياق في دير مار أنطونيوس بعيدا (الحدث). للاستعلام: 04/980312 أو
03/770034

