

الحد من التمييز
القانون (لا) يطبق
«ع الهلة»



4

الخبّار

al-akhbar

www.al-akhbar.com

بوهبيو: عقوبات لمن يشكك حكومة مع حزب الله؟ الحكومة إلى العام المقبل! [2]

آل سعود - إسرائيل
حلف بوجه
المقاومة

[15 - 12]

اضطاح الرياض بدور الموجه الخصي لمسيرة التطبيع في صيغتها الأخيرة ليس منفصلاً عن ادوار سابقة طمعت مسيرة تطبيع تعود إلى عام 1981 (فت ب)



اميركا

بليكن للخرجية
وكيري للمناخ
إدارة بايدن شبه
مكتمة



16

قضية

روضات
ال«أونلاين»
سنة دراسية
ثانية تضيغ

6

تقرير

إهمال أمني وقضائي
العقل المدبّر
ل«الهروب الكبير»
لا يزال متوارياً



5

المشهد السياسي

بوهبيو: عقوبات لمن يؤلّف حكومة مع حزب الله؟ الحكومة إلى العام المقبل!

لا حكومة في الأفق. كل الطرق مغلقة على قاعدة تمسك كل طرف بوجهة نظره. رئيس الجمهورية همز على وحدة المعايير. الرئيس المكلف يراهن على تنازل بؤكذ كثر انه لن ياتي. مصدا تؤكد ان العزلة اميركية يظيها مساعد الحريري بالتصويب على جبران باسيل. ومصادر اخرى تشدّد على ان لا مؤشرات على صحة هذا التوجّه حتى الان

كما العام الماضي، احتفل البلد بذكري الاستقلال في ظل حكومة تصريف اعمال كل الأوضاع الكارثية التي يشهدها البلد لم تنعكس إصراً على إنجاز الحكومة بسرعة. وكل المؤشرات تشي بأن المشهد الحكومي أشدّ سوءاً من أي وقت مضى منذ ان استقبل الرئيس ميشال عون الرئيس سعد الحريري في 16 الجاري، لم يحصل أي تواصل. آخر الإشارات صدرت عن رئيس الجمهورية في رسالة الاستقلال. في اتهام واضح للحريري بالعرقة، سأل: «أولم يحن الوقت بعد، في ظل كل تلك الأوضاع الضاغطة،

عون همز على وحدة المعايير والحريري يراهن على تنازل

لتحرير عملية تاليف الحكومة من التجاذبات، ومن الاستقواء والتسكّر بالمبادرات الإنقاذية للخروج عن القواعد والمعايير الواحدة التي يجب احترامها وتطبيقها على الجميع؟» عون كان واضحاً بأن لا تقدم في عملية التاليف إلا بالتعامل بالمثل مع كل المكونات، لكن، في المقابل، تعامل أوساط الحريري مع كلام عون على أنه تصويب على المبادرة

تقرير

العدو يدعو عون شخصياً للتفاوض: إقرار اسرائيليّ بضلک الترسيم

الحدود البحرية بين الجانبين. تقدير إسرائيل لنتيجة المفاوضات جاء مغلوطاً، إذ بني على عامل شبه وحيد في دفع لبنان لإيجاد حل تسسوي للحدود البحرية، مهما كان التنازل في المضمون، ناهيك الخلاف على المفاوضات لا الأزمة الاقتصادية في لبنان كقيلة بتلبيين الموقف اللبناني إلى حدّ التخارّل وتلبية رغبات إسرائيل عبر التفاوض، وأن كل ما يهمه الآن استخراج الغاز وعائداته المالية. وكانت إسرائيل، وربما لا تزال، تامل نتائج التي جفقتها إسرائيل كاتذ كاملة، عبر تحقيق ما لم يتحقق بالمعادلة الأوسع مع لبنان. وبداية، من المفيد الإشارة إلى أن النتائج التي حققتها إسرائيل البحرية بجلتها الحالية. إلا أن المسار لا يستهدف تحقيق مسار تفاوضي مع لبنان، وإن كانت هذه النتيجة مطلوبة لذاتها، بل تحقيق مستويات أعلى واشمل من التفاوض على إيجاد حل تقني

الفرنسية نفسها، والتي تردّد خلال اليومين الماضيين أنها لم تعد في التداول إلا أن مصادر متقاطعة نفت هذه المعلومات، مؤكدة أن فرسنا لا تزال الأكثر قدرة على القيام بدور في لبنان. ونقل عن السفارة الفرنسية الجديدة، خلال لقاء مع مسؤولي الصحف الفرنسية في بيروت، تأكيدها أن المبادرة مستمرة رغم العقبات. والعقبات الحكومية لم تتغير قيد أنملة منذ ما بعد العقوبات الأميركية على الوزير جبران باسيل. خاب ظنّ مع كل المكونات، لكن، في المقابل، دوريل، اللذين راهنا على العقوبات لكي يتنازل باسيل. ومنذ أن أبقنا

أن الأخير ورئيس الجمهورية، بصران على موقفهما توقفت عملية التاليف. أوساط الحريري لا تنكر أن الأخير طلب من عون أن يسمي وزيرين فقط، مقابل تسمية المرءة وزيرين والماشاق وزيراً، فيما يترك له حق تسمية الوزراء الآخرين من الاختصاصيين، غير الفريقين منه، لكن هذا العرض لم يحظ بموافقة عون لكونه يتعارض مع معيار أن يسمي كل طرف وزراء المتبع في الحصص الشعبية والدرزية والسنية. مصادر الحريري ترفض الإشارة إلى أنه ترك أمر تسمية الوزراء الشيعية لحزب الله وأمل أو الوزير الدرزي للحزب الاشتراكي،



عون، اولم بحث الوقت بعد لتحرير عملية تاليف الحكومة من الاستقواء والتسكّر بالمبادرات الإنقاذية؟ (اف ب)

تشير إلى أن لا معلومات مؤكدة عن تعطيل اميركي للاستحقاق، وأن ذلك تنفيهِ مصادر في 8 شبّيه الحريري لتلوانزات، وأن رهانته على الوزراء، إلا أنها أكدت أن من المحسوم أن الأسماء الشيعية سطرح من قبل الثاني، على أن يختار الحريري من بينها. بالنتيجة، كل المؤشرات تؤكد أن لا حكومة في العام الجاري. مصادر 8 حزيران، كما تقول إلى حد توقع أن لا تكون هناك حكومة قبل كانون الثاني (موعد تسلّم جو بايدن الرئاسة في أميركا)، كما تشير إلى أنه حتى حينها باريس جايبي ماکورث، في حضور لبنانيين، على مائدة عشاء ليل

14 الجاري، أثناء زيارته للعاصمة الفرنسية. ماكورت نفسها، في اليوم التالي، بحسب معلومات حصلت عليها «الأخبار»، أبلغت الرسالة إلى عديدين، وبينهم لبنانيون، بما يكفل وصولها إلى بيروت بشكل جلي: «تمثيل حزب الله في الحكومة الجديدة ممنوع، وستعاقب كل من يتعاون مع الحزب... وانتظروا لإذعة عقوبات جديدة قبل عيد الميلاد».

بحسب المصادر، القرار الأميركي بدا حاسماً وغير قابل للنقاش، حتى إن لبنان وأزمته كانا موضع بحث مقتضب جداً أثناء لقاء بومبيو والرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون في الإلزيه في اليوم التالي، إلى حد أن المساعي الفرنسية اقتصرت على المطالبة بإجراء إصدار عقوبات جديدة، مع إدراك باريس أن الإدارة الراحلة «مسكّرة» على أي بحث قد يقود إلى تلمين موقفها بما يكفل فتح كوة في الجدار المسدود تسمح بنفاذ المبادرة الفرنسية.

وعليه، تقول المصادر، يبدو الرئيس المكلف في وضع لا يُحسد عليه، وهو واقع بين حذّي الانتظار حتى رحيل إدارة ترامب، مع ما يعنيه ذلك من احتمالات انهيار في ظل تفاقم الأزمة الاقتصادية ومزيد من انهيار سعر صرف الليرة يومياً، وبين الاعتذار عن عدم التاليف، وكلا الخيارين مَرُّ للرجل الذي كان ينتظر العودة إلى السرايا الحكومية بفارغ الصبر، ويحاول التحايل عليهما بالتصويب على «عشاه» التيار الوطني الحر ورئيسه، متهماً الأخير بالتعطيل والتأخر، علماً بأن زواراً للحريري نقلوا عنه أخيراً أنه بدأ يشعر بعمق المأزق، وأنه «لو كان يعلم لما قبل بالأمر من أساسه»، مع إدراكه لعجزه عن الوقوف في وجه الإدارة الأميركية، وإدراكه في الوقت نفسه استحالة إكمال تخطي فريق لبناني أساسي في تاليف الحكومة.

أمام هذه الصورة، فإن الحديث عن تفعيل عمل الحكومة المستقبلية بدأ يتردّد على اعتبار أنه الحل الوحيد لمواجهة تأخر التاليف، ولذلك ثمة أفكار بدأ التداول بها عن احتمال عودة الوزراء إلى موازنة عملهم بشكل أكثر فاعلية، وصولاً إلى احتمال عودة الحكومة إلى الاجتماع وفيما تدعّم فتاوى دستورية عديدة هذا التوجّه، فإن مصادر المستقبل تؤكد أن أي اجتماع أو تفعيل لعمل الحكومة هو مخالف للدستور، الذي يشير إلى «تصريف أعمال بالعلمى الضيق».

(الأخبار)

في الواجهة

الحريري لعون: لا ضرورة لتحقيق الجنائي

أذاصَح - وهو صريح - قول الرئيس سعد الحريري للرئيس ميشال عون في اجتماعهما الأخير ان من الضروري «إيجاد حل» لتحقيق الجنائي، في إشارة صريحة إلى صرف النظر عنه لتلايضّر بأحد. لا يكون تاليف الحكومة إلا على صورة مال التحقيق الجنائي: لا تصر بأحد أو لا تكون

تقولاً ناصيف

القليلو التمشاؤم يقولون ان لا حكومة لبنانية قبل تسلّم الرئيس الأميركي الجديد جون بايدن سلطاته في 20 كانون الثاني 2021. اما الكثيرون التشاؤم فيذهبون الى ابعد. كما انتظرت ايران الانتخابات الرئاسية الأميركية من غير ان تبادر وستنتظر الى ما بعد مطلع السنة الجديدة، كذلك يفعل الأميركيون ريثما تحل الانتخابات الرئاسية الإيرانية في 18 حزيران 2121 قبل ان يبادروا.

حتى ذلك الوقت، يتنقل لبنان من البراء إلى الغرن. بعد مضي أكثر من ثلاثة اشهر من الانتظار، منذ انفجار مرفأ بيروت واستقالة حكومة الرئيس حسان دياب، لم يعد في حسيبان البعض المطمح سوى توقع الاشهر الصعبة. شهران هما الأصعب حتى 20 كانون الثاني، سيكونان جزءاً من الاشهر السنة الصعبة التالية، إلى ان تنتصح المرحلة الإقليمية الجديدة. لم يعد بين ايدي المسؤولين اي أدلة على أنفراج، أو حلول قصيرة وشيكة، أو آمال حتى في ظل الضائقة الاقتصادية والمعيشية والتقيدية المتفاقمة، وللأسناد السياسي، تحضر التحولات الإقليمية السريعة كي تعيد الداخل إلى الوراء أكثر من أي وقت مضى، مع مزيد من التسعيد والتضعيد في أن الرئيس المكلف سعد الحريري ينتظر بدوره كي يعرف اي حكومة يؤلّف، في معزل عن اللهب الدائر حالياً. حزب الله هو الآخر ينتظر مسار الجرف الذي يقوده التطبيع في المنطقة. كلاهما يستفيد من تشدهد إلى حين، على صورة التشدد الذي يطبع النزاعات الإقليمية. لذا لا أحد يتحدث عن حكومة قريبة، وليس لدى أي من هذين الفريقين شكوك في ان أي فرصة أصوات شاذة من هنا وهناك، صرّحت بإمكان التطبيع مع العدو، هي جزءاً من عوامل التأثير التي ساعدت على الدعوة الإسرائيلية للتفاوض المباشر مع شخص الرئيس.

كيفية اتفق، دعوة وزير الطاقة الإسرائيلي للتفاوض مع الرئيس عون، سرّاً أو علناً كما يقول، إشارة واضحة، إن لم تكن لدليلاً، على أن مفاوضات الناقورة وصلت إلى طريق مسدود: فلا إسرائيل قادرة سياسياً وربما اقتصادياً على تلبية ما يطالب به الوفد اللبناني، ولا هي في الوقت نفسه قادرة على إفشال التفاوض وربطاً بتداعيات الغشل على مجمل المعادلة مع الساحة اللبنانية، وايضاً عون، ودعوته للتفاوض المباشر، نتائج إسرائيلية مأمولة في إمكان ضعفة العلاقة مع حزب الله، ليس الإقليمية الأوسع.

اولها، لم يعد بتصوّر نفسه خارج كرسيا مع أنه لا يزال حتى الآن على حتمية الشرعية السنية الفعلية الا من خلالها بعدما بات الشارع السنّي موزع الولاءت، ببساطة ليس الحريري سوى أقوى الزعماء السنة الضعفاء. ثانياً، قدرته الضعيفة على ادارة معركة ما بعد الاعتذار في الشارع عليه الخروج منه، تبنى المبادرة الفرنسية، وعمل عكسها. استجاب شروط الثنائي الشيعي ووليّد جنبلاط في مرحلة أولى، ثم ذهب إلى رئيس الجمهورية ميشال عون حاملاً مسودة حكومة خالية من أسماء الوزراء الشيعية والوزير الدرزي، وراح يفاوضه على ثلثي الحصص المسيحية بعد اقطاع ثلث أول منها لسييمان فرنجيه والحزب السوري القومي الإجتماعي وله هو البادئات، على أن يكون شريكاً في الثلثين المتبقين تسمية أو موافقة على التسمية. لم تقل المبادرة الفرنسية بشيء من ذلك، بل كان الرئيس المكلف - قبل ان يُكلف - أحد الجالسين إلى طاولة قصر المنوبر الذين أنبهم الرئيس إيمانويل ماكرون وعناهم بالدعوة الى حكومة لا احزاب فيها.

بطريقة سبعة الاقتباس وعديمة الضجج عما طمح اليه والده الرئيس رفيق الحريري في التسعينات لتاليف حكوماته، في وقت كان قادراً على ان يفعل، أعطى الحريري الابن عون وباسيل الحجة الكافية لوقف مسار التاليف برمته. يحدث ذلك من غير ان يجد الرئيس المكلف حليفاً مسيحياً إلى جانبيه، وهو بخوض معركة مواجهة رئيس الجمهورية ورئيس الكتلة المسيحية الاكبر والكتلة الاكبر في البرلمان: لا حزب القوات اللبنانية معه، ولا حزب الكتائب، ولا بكركي التي لا تتوقف عن انتقادها القاسي لتاليف الحكومة من غير استئذانها الرئيس المكلف.

3- مقدار من يصعب على الحريري تاليف حكومة على غرار مقاربتة الحالية وشروطه الملائمة لها، يصعب عليه الاعتذار عن عدم تاليفها - وإن هو لا يريدّه في الاصل - لاكثر من سبب:

ليلس الحريري سوي أقوى الزعماء السنة الضعفاء (هيلم الموسوي)



قضية

روضات الـ«أونلاين»: سنة ثانية تضيم!

مت التسخر امام الشاشة إلى الافتقاد للرفاق والتفاعل الاجتماعي والماطفي وتحول الآباء والامهات إلى معلمين. خلاصة التعليم عن بُعد لمرحلة الروضات هي: سنة ثانية تضيم والصحة النفسية لجيل كامل بهتدها الخطر

قآة الحاج

في زمن «كورونا»، يختبر التعليم في مرحلة الروضات تجربة قاسية، كونها لا تشبه أياً من المراحل الأخرى للتعليم النظامي. هنا الأطفال يلعبون، يتحركون، يخططون، يتلونون خيالهم، يحاكون الآخرين، يلتزمون بالتعليمات، والأهم أنهم يتعلمون بلا خوف من النتائج. فيما تشكل المدرسة المكان الحاضر لشخصية التلميذ وتكوين هويته الذاتية والاجتماعية.

مع إقفال المدارس وفرض «التعلم عن بُعد» خياراً وحيداً في بعض المدارس الخاصة، يستمر الصغار أمام الشاشة في حين يضيق لبعض ساعات، يتلقى خلالها تعليماً زهناً فحسب، بلا رفاق يتفاعل معهم، ثم يمكث ساعات موزاة في فترة بعد الظهر تتحول خلالها الأم أو الأب إلى معلمين عليهما أن يكونا خبيرين بطرق التدريس لتثبيت المفاهيم والأهداف التعليمية على المدى البعيد»، لافتة إلى أن مدرسة

«التعليم عبر الشاشة صيغة غير ملائمة للطفل ومرفوضة»، بحسب الاستاذة الجامعية والأخصائية في الطفولة المبكرة فاديا حطيط. إذ إن «الساعات المقررة للتعليم يجب أن يقضيها الطفل مع رفاقه في حيزٍ واسع يتحرك فيه ويلعب ويسمع الأصوات». لذلك، «العودة إلى المدرسة ضرورية إذا لم نستطع إيجاد صيغ جديدة للتعلم عن بُعد، كإصطحاب الأطفال للتعليم في الطبيعة. أعرف أشخاصاً قرّروا أن يأتوا بأولادهم مع بعض الرفاق وبالتنسيق مع بعض المعلمين للعب والتعلم في أحد الأحياء»، أو «يمكّن الاتفاق مع أربعة أو خمسة رفاق في الحي والجمع في منزل واحد وإيجاد التفاعل في ما بينهم، لأنه لا يمكن تحقيق أي معرفة بفصل التعليم الذهني عن التعليم الاجتماعي والعاطفي في هذه المرحلة الحساسة من عمر التلميذ».

لا يفهم أحد الآباء كيف سيمسك «ابن السنوات الأربع القلم، وكيف سيتعلم ابن السنوات الست القراءة والكتابة من دون معلّمة تتابعه عن قرب، وكيف سيكتسب مفردات أجنبية بالتواصل المباشر في الصف من دون أن ينحسب الأشياء بيده ويلعب بالألوان؟». وتبدو إحدى الأمهات مقتنعة بأن التعلم عن بعد يشكله الحالي «مجرب روتيني... التلميذ يستقطف في وقت محدد ولديه برنامج يتبعه خلال ساعات النهار، لكنّه ليس طريقة مجدية لتثبيت الأهداف التعليمية على المدى البعيد»، لافتة إلى أن مدرسة

دون أن تظهر عليهم العوارض».

«المفترض أن المدرسة مكان آمن صخباً». لذلك، تستغرب الأستاذة الجامعية زينب خليل كيف تمز «القرارات الإرتجالية» لوزارة التربية بإقفال المدارس من دون أي معارضة أو نقاش في الحيز العام، فما يجري «تدمير لجيل كامل.. الأولاد يخسرون تعليمهم للنسبة الثانية وصحتهم النفسية باتت في خطر، ويفتقدون للتفاعل الاجتماعي، من دون أن يرف جفن لأحد». وتشدّد على أنه «ليس هناك سبب منطقي لإغلاق المدارس حتى في فترة الإقفال العام، كون المدارس هي البيئة الأكثر أماناً».

بحسب الخبيرة التربوية إيمان حنيبة، «طرائق التدريس لم تتعدّ بمجملها عند الانتقال إلى التعلم عن بعد، فما يتوفر في التعليم الحضوري من تواصل شفهي وإيماء جسدي ومهارات نفس حركية لا ينطبق على البديل الذي يُلزم الصغار بالتسخر أمام الشاشات. زد على ذلك أنّ الأهل تحولوا بين ليلة وضحاها إلى معلمين يفترض بهم أن يملكوا مهارات وكفاءات تعليمية، ويتحملوا عبء تعليم الصغار، خصوصاً في مرحلة الروضات». لذلك اقترحت أن تكون هناك «قناة تلفزيونية للأطفال بالتنسيق وزارتي الصحة والترية لم تقوما بواجبهما الصحي والوقائي في المدارس لا سيما لجهة نشر مبادئ صحية، كما أن الأطفال ينحون إلى تبادل أشياءهم مع أقرانهم وقد يتخلون الفيروس إلى أسرهم من دون أن تظهر عليهم العوارض».

التعلم عن بعد في «الرسمي»: «مش ماشي الحال»

في معركة التعليم عن بُعد ترك الأستاذ في التعليم الرسمي وحيداً بلا «أسلحة»، لاهتة الكترونية تحزب عليها ولا جهاز زوّده، فاستخدم ممتلكاته الخاصة للقيام بواجبات عامة، وفرض عليه تغطية سبع حصص يومياً مع إدارية إضافية

قآة الحاج

الأسبوع الأول من التعليم عن بُعد في القطاع الرسمي لم يمزّ بسلا. الجميع متفقدون على أنّ الوضع استثنائي ويتطلب جهداً استثنائياً، شرط ألا يكون أصحاب القرار في وزارة التربية في واد، والأستاذة في واد آخر، متروكين «يقفون شوكمه بأيديهم»، على ما تقول مصادرهم.

«فرمان» التحول إلى التعلم الكلي عن بعد خلال فترة الإقفال العام، بين تشرين الثاني و30 منه، لم يأخذ 11



(مروان طحطم)

في الحسينان، أن استأذاً قد يضطر إلى إعطاء درس من على شرفة منزله وهو يحاول «التقاط» إشارة انترنت من المقهى المقفل المجاور، أو أن يعتذر لتلميذ في باب التبانة من المعلمة لإرساله فريضة في وقت متأخر لأنه كان ينتظر عودة والده من العمل لاستخدام هاتفه، وأن صورة الفرض «غامقة» بسبب انقطاع الكهرباء، أو أن يتمكّن 5 فقط من 20 طالباً في الصف من متابعة الدرس عبر المنصة الإلكترونية، فيما الباقيون لا يتابعون، أو يتابعون بالوسائل التقليدية من واد واتساب وإيميل وغيرها من دون التفاعل المباشر مع الأستاذة.

مزّ عام كامل على حلول جائحة «كورونا» من دون أن تقدم الوزارة أي رؤية. تؤكّد المصادر أن المنصة التعليمية غير متوافرة، وحتى إذا توافرت الأداة مثل «مايكروسوفت تيمز»، فالأستاذة لم يتدبروا عليها، وقسم كبير منهم لا يجيد استخدامها حتى الآن، والمسؤولون ينتظرون منذ أشهر حيات الجهات المانحة لتوفير كوميبيوترات محمولة للأستاذة الذين يستخدمون ممتلكاتهم الخاصة من كوميبيوترات وهواتف للقيام بواجبات عامة، عدا عن أنّ الأستاذ لم يعد قادراً على شراء أي جهاز أو

تصلبها على نفقته الخاصة في حال حدوث أي عطل طارئ.

كل ذلك وسط غياب الهيئات النقابية التي ذاتت في السلطة السياسية وتحلّت عن الأستاذة في هذه الظروف الاستثنائية. أما الموجودون في موقع القرار فلا يشعرون، بحسب مصادر الأستاذة، «بمنا تعانية على الأرض. فتنسقط علينا قرارات وتعاميم ملتبسة وقابلة للتأويل».

القرار 536 الأخير الخاص بتنظيم التعلم عن بعد خلال فترة الإقفال العام، مثلاً. كتّبت الأستاذة وعطلت فاعليتهم التعليمية. إذ أن قرار وزير التربية طارق المنجذب لم يحدّد مدة الحصص للتعليم عن بعد، فيما الأستاذ ملزم بأن يبقى أمام الشاشة نحو 7 حصص لإعطاء برنامج كامل من دون أي استراحة. بخلاف التعليم الحضوري حيث تكون هناك فرص بين الحصص. فيما تقليص المناهج الذي قرره المركز التربوي لم يصح ساري المفعول حتى الآن.

كذلك حصل التباس في شأن ما عليه قرار الوزير لجهة إعداد تقارير أسبوعية حول مجمل الأعمال المحقّقة مع عناوين الدروس والأنشطة المنجّزة، وعدد الساعات المنقّذة في كل مادة وفي كل صف.

ورغم أن القرار واضح لجهة إيلاء هذه المهمة للمديرين والمنسقين

قسم كبير من الأستاذة لا يجيد استخدام المنصة التعليمية حتّى الآن



(مروان طحطم)

ل سبع حصص فه لا يعدّ أمراً إلزامياً، إذ يمكن أن يتواجد الأستاذ بشكل تزامني مع الطلاب حصّة وفي حصة أخرى يتواصل معهم عبر الواتساب أو الإيميل أو أي وسيلة أخرى (إرسال فيديو لحل تمارين)، مقرّاً بأنه لا يمكن إلزام الأستاذ بوسيلة محددة للتواصل أو بمنصة محددة، مع ضرورة استماع بعض الحالات الخاصة (عدم الإلمام بالتكنولوجيا، التقدم في السن...).

وكان دخول التفقيش التربوي على خطّ الرقابة الافتراضية فاجأ الأستاذة. إذ كيف يمكن أن يُترك المعلم وحيداً في معركة التعلم عن بعد، ويطلب من التفقيش أن يحاسبه. مصادر التفقيش استغربت تصوير التفقيش «فزعاًة»، فيما الواقع المستجد «يتطلب أن نمارس دورنا الرقابي الذي ننض عليه القوانين وأنظمة التفقيش على التعليم عن بعد، تماماً كما على التعليم الحضوري. رغم ذلك، لن نحصل أيّ استاذ أكثر من طاقته».

وفي السياق، أوضحت المفتشية العامة التربوية، في بيان، أنها لن تحمل المسؤولين عن المدارس أي أعباء إضافية، وأنها لم تطلب سوى نسخ عن التقارير المطلوبة منهم بموجب قرار وزير التربية الرقم 536.

كورونا

«الصدّة» تُحقّق في «وفيات المنازل» معدّل الإصابات باقٍ على حاله

هديك فرفور

انخفاض أعداد الإصابات بفيروس كورونا التي أعلنت عنها وزارة الصحة في اليومين الماضيين لا يدعو كثيراً إلى التفاؤل. إذ أنّ سببه، ببساطة، تراجع عدد الفحوصات المخبرية، ولم يكن انعكاساً لقرار الإقفال التام. ف فيما كانت معدلات الفحوصات اليومية تتجاوز الـ12 ألفاً، أجري في الساعات الـ24 الماضية نحو ستة آلاف فحص (أي نصف المعدّل)، 1041 منها كانت نتيجتها إيجابية فيما سُكّلت 11 حالة وفاة (إجمالي الوفيات بلغ 911). أي أن نسبة إيجابية الفحوصات لا تزال على حالها وتقدّر بنحو 15%، فهل هذا يعني أنّ الإقفال التام لم يُترجم بعد، علماً أنّ وزير الداخلية والبدايات محمد فهمي أكد لـ«الأخبار» أنّ «مصير» الإقفال التام سيُحسم اليوم، بعدما ساد الحدوث الأسبوع الماضي عن إعادة النظر في الإقفال الأسبوعي الماضي، ومن ثمّ عن تعديده مع تواصل تسجيل الإصابات. في تفريدة له عبر «تويتر»، رأى مدير مستشفى رفيق الحريري الحكومي فراس الأبيض أنه رغم أنّ إيجابية الفحوصات لا تزال عالية إلا «أننا لم نشهد أي ارتفاع كبير في الحالات الجديدة أو في عدد المرضى في الحالات الحرجة أو في عدد الوفيات»، لافتاً إلى أنّ المفاعيل الإيجابية للإغلاق العام، ستبدأ بالظهور».

إلا أنّ المؤشر الأبرز الذي يبعث على القلق، وفق الأبيض وغيره من المعنيين بملف كورونا، يتعلّق بتسجيل بعض حالات وفيات جراء الفيروس في البيوت، وتقوم وزارة الصحة حالياً بتحقيقاتها لمعرفة الأسباب التي أدت إلى عدم اللجوء إلى المستشفيات. فهل لم يُقدّر هؤلاء المخاطر مع تواصلها مع الجهات المعنية ولم يلقوا تجاوباً والأهم هل حاولوا اللجوء إلى المستشفيات ولم يجدوا مكاناً لهم؟»، على ما سأل عضو اللجنة العلمية متابعة كورونا الدكتور عبد الرحمن البرزي، لافتاً إلى أنّ نتائج التحقيص ستكون بحوزة اللجنة خلال الأيام المقبلة.

«الأخبار» حاولت التواصل مع المعنيين في دائرة الترصد الوبائي للوقوف على تفاصيل هذه الوفيات وأعدادها الفعلية (قدّرت بنحو ست حالات) لكنها لم تلق تجاوباً. وتعود أهمية التحقيص إلى ضرورة معرفة مدلول هذه «الظاهرة»، خصوصاً لجهة اكتشاف وجود تفاعس في التجاوب مع المرضى أو رفض المستشفيات استقبالهم رغم كل «التشجيع» الذي أبدته وزارة الصحة الأسبوع المنصرم.

في هذا الوقت، ينصرف جزء كبير من المعنيين في الملف الصحي نحو التركيز على الشقّ المتعلق باللقاح «الذي يتوقع أن يحصل عليه لبنان في العاشر من شباط المقبل»، على ما أكد حسن قبل يومين، لافتاً إلى أنّ المفاوضات المبكرة مع شركة «فايزر» وضعت لبنان في مقدم الدول التي ستحصل على اللقاح. أما في ما يتعلق بالصعوبات التقنية المرتبطة بالتبريد، فقد أكد البرزي الذي يرأس اللجنة العلمية المتعلقة بدراسة اللقاحات بأن اللجنة بصدد وضع اقتراحات لتسهيل الأمور التقنية، وأشار إلى أنّ لبنان سيبقى على تواصل مع الشركات المعنية باللقاحات الأخرى، «لأن الضغط على اللقاح الأول وخطورة انقطاعه وغيرها من العوامل التي تقود إلى محدوديته واردة». وأوضح أنّ خطط وزارة الصحة تقضي بحصول نحو 40% من السكان في لبنان بعد الربع الأول من العام المقبل على اللقاح. وهل سيكون اللقاح مجانيّاً؟ ذكر البرزي أنّ المفاوضات مع «فايزر» كانت مباشرة، أي «لا يوجد وكيل تذهب إليه الأرباح، ما يُسهل إمكانية توزيع اللقاح بالبحر لأن الدولة عادة لا تبني اللقاحات».

أبعاد ab'ad
CALL FOR OPEN TENDER
Tender Reference: ABDLBN20.11-01
• ABAAD plans to Supply and distribute:
• Dignity & Hygiene kits
• Food kits
For affected women following the Project of NCA Beirut Blast in Municipality in the Beirut, Lebanon.
Interested suppliers are invited to obtain the tender dossier by contacting the procurement department in ABAAD office at the following address:
51 Bustani Street, Sector 5, Najjar Building, Furn Chebbak
Tel: +961 (1) 28 38 20
Mob: +961 (3) 76 69 31
The bid documentation is available only in English but contractors can submit offers in English or Arabic.
Offers in response to this bid will be accepted until 27 November 2020.



يلعب بروسيا دورتموند مع كلوب بروم النمسواقي اليوم ايضا (أف ب)

دوري أبطال أوروبا

إثارة مر تقبة في الجولة الرابعة اختبارات صعبة للفرنسيين وهمير برشلونة بيده

يُستأنف دوري أبطال أوروبا بمبارياتٍ شعبة في الجولة الرابعة من دور المجموعات، قد تشهد على التأهل المبكر لبعض الفرق، في حين قد تصعب المهمة على فرق أخرى، أهداف متفاوتة تبعاً لحجم كل نادي، قد تساهم في إقالة بعض المدربين في حال الضلح بالتأهل، على اعتبار ان هذه البطولة هي الاعرف والاكثر رغبة لتحقيقها، لبعها من قبل احدي النخب

حسنة قصص

يحلّ تشلسي الإنكليزي صيفاً ثقيلاً على نادي رين الفرنسي، في إياب

الجولة الرابعة من دور المجموعات في دوري الأبطال، ستلعب المباراة اليوم وسط افضلية لليلون، (19:55 بتوقيت بيروت).

يعيش تشلسي الإنكليزي أيامه الأفضل في حقبة المدرب فرانك لامبارد، النادي الذي كانت له بداية متخططة في الدوري هذا الموسم، وقع تحت ضغط اقلام الصحافة الإنكليزية والعالمية، بفعل قيامه بسوق انتقالات ضخّم لم يظهر تأثيره في بادئ الأمر، مرّت الأسابيع وتناقل الموفدون الجدد كما عاد بعض اللاعبين المؤثرين من الإصابات ليصبح تشلسي أحد اكثر الفرق اثراًناً وفاقلية في إنكلترا، ويات منافساً جدياً على اللقب. يدخل اليلون اللقاء بخمسة انتصارات متتالية، متلقياً هدفاً واحداً في مبارياته السبع الأخيرة، كان ذلك بفعل مهانة الخطّ الخلفي بقيادة الوافدين الجديدين المدافع البرازيلي تياغو سيلفا والحارس إدوارد ميندي، هذا الأخير جاء بتوصية خاصة من حارس النادي السابق بيتر تشيك ومستشار الحالي، وقد أثبت لحدّ اللحظة جدارته في أتراع

دوري أبطال أوروبا

المرکز الاساسي في الفريق، هي المرة الأولى التي يعود فيها ميندي إلى أرض فريقه السابق زين، وسيسعى جاهداً لتأمين شباك نظيفة يساعد خلاله فريقه الجديد تشلسي على تحقيق انتصار قد يؤهله باكراً إلى دور ال16.

من جهته، يدخل رين اللقاء مُثقلأً بخسارة على أرضه في الدوري أمام نادي بورو بهدف نظيف، وضعت في المركز السابع بفارق ست نقاط عن باريس سان جيرمان المتصدر. مباراة اليوم أمام النادي المئذني ستشكّل مفترق طرق في المسار اليوم، سيعزّز أmaal رين للمنافسة على التأهل، أو المشاركة في الدوري الأوروبي على أقل تقدير.

لن يتعمّن المدرب جوليان ستيفان من استدعاء لاعب الوسط جوناّس مارتن، قلب الدفاع الإيطالي دانييلي روغانّي والظهير الأيسر فيوتوت مواسا بداعي الإصابة، كما سيعيب عن اللقاء المرتقب الظهير الأيسر دالبرت بعد تلقيه بطاقة حمراء في مباراة الذهاب على ملعب ستامفورد بريدج.

وفي مباراة أخرى سيحلّ إشبيلية الإسباني أيضاً ضيفاً على كراسنودار في نفس المجموعة، حيث سيسعى النادي الأندلسي جاهداً لتحقيق انتصار قد يضمن من خلاله التأهل إلى الدور المقبل، ستلعب المباراة على ملعب كراسنودار، (19:55 بتوقيت بيروت).

باريس سان جيرمان X لايبزك

في لقاء آخر اليوم، يحلّ لايبزك الألماني ضيفاً ثقيلاً على باريس سان جيرمان الفرنسي، (22:00 بتوقيت بيروت)، أيّ نتيجة غير الانتصار ستصعب الأمر كثيراً على رجال مرّب النادي في الجهة المقابلة، قد يغيب عن تشلسي الجناح الأميركي كريستيان بوليسيتش واللاعب الدولي الألماني كاي هافيرتز إضافة إلى المدافع البرازيلي تياغو سيلفا، وذلك لقلة اللياقة البدنية.

سلّة آسيا

منتخب لبنان يدخل مرحلة التحضيرات الأخيرة

بدا المد المكسيّ لمباريات «الناخذة الثانية»

صت تصفيات كأس آسيا 2021 لكرة السلة، وغادرت بعثة منتخب لبنان صباح أمس الاثنين إلى العاصمة البحرينية لمباريات المجموعة الأولى والرابعة من التصفيات. بدأت المباريات في وقت مبكر من اليوم، وكان منتخبنا يشارك في المباراة الأولى ضد المكسيك، التي كان فيها المنتخب اللبناني يلعب تحت قيادة المدرب جو مجاev ومساعد جاد الحاج في بيروت والتي استمرت على مدى 20 يوماً على ملعب الرياضي في المنارة وملعب الانترا نيك. وسيواجه المنتخب اللبناني نظيره الهندي يوم الجمعة المقبل (27 تشرين الثاني الجاري)، كما بلتقي نظيره العراقي يوم الأحد المقبل أيضاً الواقع في 29 من الشهر عينه. وتلعب المباراتان الساعة 12:00 ظهراً بتوقيت بيروت. المعبة اللبنانية ترأسها المدير غازی بستاني، وضمتّ كلاً من المدرب جو مجاev ومساعد جاد الحاج كما

استراحة

كلمات متقاطعة 3604

كلمات متقاطعة 3604									
10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
				■					
					■				
				■					
						■			
							■		
				■					
								■	
									■

أفقا
 1- شركة مصنعة لسيارات إسبانية - إتنة الفئانة صباح - 2- خطّ الدفاع عن الحدود الشرقية لفرنسا خلال الحرب العالمية الثانية - أين الأسد - 3- ياتي بعد - من أيام الأسبوع - 4- سيد المبناء - الاسم الأول لألمن ناقد مصري راحل - 5- للتعرّف - من الحيوانات - قضاء - 6- عملة إيطالية قبل الوحدة الأوروبية - متشابهاً - من الحيوانات - 7- يستخرج من العنب والتفاح - حرف نصب - سفى النباتات - 8- مدينة أميركية في أيلينوا - 9- دولة آسيوية - 10- قاعدة بحرية أميركية تدمرت خلال الحرب العالمية الثأنية

عمودي

1- ممثلة مصرية - 2- ماركة غالات - مدينة فرنسية - حرف جر - 3- من يعمل بامر - خلا المكان من ناعس - 4- شاي بالإنجينة - من أعضاء الجسم - طيف - 5- عاصمة دولة الباهاماس - أدرك حقيقة وجوه وغاية الأمر - 6- خوف وفرع وأمر شديد - رئيس جمهورية أفريقيا الوسطى الراحل نصب نفسه أميراطور امبراطورية أفريقيا الوسطى حوكة ببتمة اكل لحوم البشر - 7- برنامج عمل - يملكه الغرور - 8- يتتشفه - جمل عظيم - 9- إمارة عربية - رفع الصوت - عاصفة بحرية - 10- دولة عربية

أفقا

1- اليابان - شك - 2- الرجباتي - 3- زاما - تيكال - 4- ويل - الرّي - 5- أسد - حتّي - 6- غرزيّ - لين - 7- حلب - أـج - 8- بيروت - ابرا - 9- وسوف - اللير - 10- نّب - رمل - اسو

عمودي

1- أرزة - غابون - 2- ار - يسمّ - 3- ياموسوكرو - 4- الأيدز - وفرّ - 5- بر - نحت - 6- أحت - حيل - ال - 7- نبيات - بال - 8- اكيل - 9- كلا - 9- سنار - باريس - 10- كيليمنجارو

3604 sudoku

2				4				8	6
1		8		3					
5	6			9	2			1	
4					9	6			
					9	6	8		4
		7							
		7		1					
		8						5	2
								1	
		7		5					
				2	1	6		5	

حله الشبكة 3603

1	5	8	6	3	7	2	9	4
3	4	6	8	2	9	7	5	1
7	9	2	4	5	1	3	6	8
2	7	4	1	9	6	8	3	5
6	3	9	7	4	5	6	1	2
8	1	5	2	8	3	9	4	7
4	8	3	9	1	2	5	7	6
5	6	1	3	7	8	4	2	9
9	2	7	5	6	4	1	8	3

مشاهير 3604

	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

عالم إسلامي وسياسي ليبي. عيّن وزيراً للاوقاف والشؤون الإسلامية في اليفة التنفيذية للمجلس الوطني الانتقالي عام 2011. له عدة مؤلفات، شارك في ندوات داخل وخارج الوطن
 4+9+2=1 = مدينة سورية ■ 3+7+10+6 = ظهور ■ 10+11+8 = أشرح الدرس

حله الشبكة الماضية: **إيف سان لوران**



تضم تشكيلة المنتخب مريحا هت الشباب والخبرة (مت موقع الصبا)

وبالتالي سيكونون حاضرين لقيادة المنتخب خلال النافذة الثانية من التصفيات، ويختبر كريم عز الدين أيضاً من اللاعبين الجاهزين، إذ كان يشارك في التدريبات والمباريات في فرنسا بعد توقف النشاط في لبنان.

يشار إلى أن لبنان يتصدّر ترتيب المجموعة الرابعة به نقاط يليه البحرين بثلاث نقاط، وتقطعتن للهند فيما يقبع المنتخب العراقي أخيراً بنقطتين أيضاً وحقّق المنتخب اللبناني العلامة الكاملة في «النافذة الأولى» بفوزه على العراق (87-68) وعلى البحرين (116-73) في شباط/فبراير الفأث.

على الورق تبدو حظوظ المنتخب اللبناني عالية للفوز بالمبارتين، على اعتّبار أن المنتخب اللبناني فئناً يُعتبر أعلى من نظيره العراقي والهندي، إلا أن الأمر المهم هو تغيير المنتخب العراقي مدربه وضّم لاعب جديد إلى التشكيلة، ما من من شأنه أن يغيّر الحسابات نسبياً بالنسبة إلى المدرب اللبناني جو مجاev، فقرة التحضيرات الأخيرة ستكون



على الورق تبدو حظوظ المنتخب اللبناني عالية للفوز بالمباراتين يوهي الجمعة والاحد المقبلين



حاسمة، خاصة لجهة اختيار الأسماء التي سيتم الاعتماد عليها بشكل أساسي في النافذة الثانية يومي الجمعة والأحد المقبلين.

وليس بعيداً عن أجواء التحضيرات، كان لافتاً غياب كل من لاعب الأرتكاز دانال فارس وزميله شارل ثابت عن المنتخب، وذلك بعد أن قرّر اللاعبين الابتعاد عن كرة السلة هذه الفترة خاصة بعد فترة التوقّف الطويلة في لبنان نتيجة الأزمة الاقتصادية.

وبعدھا انتشار فيروس كورونا. ولجا اللاعبين منذ فترة إلى الاهتمام بأعمالهما الخاصة، فبدأ دانال فارس عمله كطبيب مساعد في الولايات المتحدة الأميركية، فيما يعمل ثابت في شركة لبيع السيارات في الولايات المتحدة الأميركية أيضاً، وذلك بانتظار انجال الصورة في لبنان لمعرفة ما إذا كان الدوري سيعود قريباً أم لا.

عليه الخلاف

صفاً واحداً
بوجه إيران

مقالة حمود

بعد طول مناورة، رُسمَ خطٌّ واضح لمسار العلاقات السعودية - الإسرائيلية، تجلّي في لقاء يُقال إنه جمع وليّ العهد محمد بن سلمان إلى رئيس حكومة العدوّ بنيامين نتنياهو في نيوم، بمرعاية وحضور وزير الخارجية الأميركي مايك بومبيو. زيارة هذا الأخير للمنطقة، قبل أسابيع قليلة من تسلّم الإدارة الديموقراطية الجديدة مهامّها رسمياً، بدت محدّدة الهدف: دفع

الجبر: لا توقّع نصيباً كبيراً في ما يتعلق بالسياسة الخارجية الأميركية

قاطرة التطبيع مع إسرائيل قدّماً، لتشتمل هذه المرّة جاشرة كبرى تؤشّر إلى استكمال قوس المطبّعين في موزاة تشكّل 'حلف عربي - إسرائيلي' لمواجهة أيّ خطوات من شأنها أن تُبدّل الوضع القائم. رفض البيت الأبيض خلف إبرام صفقة مع هذا الوزّ، أو على أقلّ تقدير تدعيم أسسها قبل مغادرة دونالد ترامب منصبه، يشي بثبّة وضع إدارة جو بايدن أمام أمر واقع يُكبّل مساعيه إلى إحداث تغييرات في السياسة الأميركية، مختلفة عن تلك

الانتخابية لرئاسيات 2024 في نهاية العام الجاري، يُرجّح إقدامه تتمحور جيّلاً طموحاته حول استتساح تجربة باراك أوباما وسياساته إن كانت الداخلية أو الخارجية، في عالم لم يُعد يشبه ذلك الذي كان يوم غادر هو ورئيسه الحكم. إصرار ترامب على المضيّ لهذه الغاية تحديداً، يرى مراقبون أنّ لقاء ابن سلمان - نتنياهو - بومبيو لن يؤدي بالضرورة إلى الحديث عن احتمال إطلاق حملته

أكبر الطعنات السعودية لفلسطين

لسان رئيس الوزراء، محمد اشنبة، الذي قال إن «هذه الخطوة بهذه السرعة تمثّل بديلاً عن السلام مع الفلسطينيين ومحاوله للهرب من الحقيقة»، مطالباً مرّة أخرى بالجماع عربي. ومع أن الفصائل تعلم تماماً حقيقة الدور السعودي، ولا سيما في



سواته إدارة تراهيب تنفيذ سياساتها حتى بحيث مومد نسلّم بايدن الحكم (أف ب)

تطبيع مباشر، لكنه يجيء للدلالة على إظهار موقف موخّد ضدّ إيران. بالنسبة إلى بايدن، الذي بدأ مرشحاً ومسروراً بخطوتيّ أبو ظبي والمناامة التطبيع مع تل أبيب، أكد، سلفاً، أن إدارته ستبني على ما سلف لضّم مزيد من الدول إلى المسار الذي افتتحه ترامب، كما ستعمل على تعزيز هذه العلاقات وتطويرها، تحت عنوان 'حلّ الدولتين'. جلّ المسالة يدور



نره الفصل أن التطيم العلني سيطيح بما يلقّه مفا بسفح، اللواتب العريبة، (أف ب)

السنوات الخمس الأخيرة، فإنّها ترى أن التطبيع العلني سيطيح بما تلقى مما يسمى «اللواتب العربية» التي تمثّل الحد الأدنى، مثل المبادرة العربية» التي ترهن العلاقات العربية والاسلام» بإقامة دولة فلسطينية على حدود 67. أمّا «حماس»، فوصفت الزيارة بأنها «خطوة خطيرة».



الشرق الأوسط، ما يوجب التكتاف والتنسيق لمواجهتها بدّحلف عربي إسرائيلي 'بخشي العودة إلى سياسة المهادنة و رَبَيط النزاع'. تردّد إدارة الرئيس المنتهية ولايته أن تسير الإدارة المقبلة على نهجها حيال ملف إيران، وأن تواصل بذلك حملة الضغوط القصوى' عليها، بحسب مسؤول أميركي رافق بومبيو في جولته الخارجية. 'لا يخفى على أحد أن الإدارة تركّز، منذ عدة سنوات، على حملة الضغوط القصوى هذه ضدّ إيران، والتي حققت 'نجاحاً هاماً' أدّى فعلياً إلى 'حرمان النظام من مليارات الدولارات' التي ذكر المسؤول أنها كانت ستذهب إلى الجماعات المسلحة الموالية لطهران في المنطقة. وبالمثل هذا المسؤول أن 'يتّمسك استغلال هذا النفوذ الذي عملت الإدارة جاهدة لتحقيقه بهدف حمل الإيرانيين على التصرف كدولة طبيعية'. غير أن وزير الدولة السعودي للشؤون الخارجية، عادل الجبير، لفت في حديث إلى 'سي إن إن'، السبت، إلى أن المملكة تتعامل مع رئيس الولايات المتحدة 'كصديق سواء كان جمهورياً أو ديموقراطياً... لدينا مصالح ضخمة مع الولايات المتحدة، ولا أتوقّع أنه سيكون هناك تغيير كبير في ما يتعلق بالسياسة الخارجية الأميركية'. في جولته التي بدت واداعية، اصّر بومبيو على المطرّق إلى ضرورة مكافحة 'نفوذ إيران'، محذراً من أنه 'في الأسابيع والأشهر المقبلة، سنفرّض عقوبات جديدة على إيران'. وبحسب المسؤول في وزارة الخارجية الأميركية، فإنّ 'هذه الإدارة موجودة حتى 20 كانون الثاني/يناير وستواصل تنفيذ سياساتها حتى النهاية'.

يسعى ترامب إلى تأسيس مجموعة مركزات تشير إلى أن كلّ ما يمكن أن تحصدّه الإدارة الجديدة هو نتاج ما زرعه بنفسه. وأنّ أيّ 'انقلاب' من قبل بايدن على العقوبات الصّويّ أو 'اتفاقات أبراهام' أو كلّ ما يتعلق بمسار التطبيع، سيعني أن إدارته 'صاحبة' لإيران، ومستعدة للانقلاب على شركاء والاشتغل الإستراتيجيين في المنطقة.

بوضع إدارة بايدن المتمسكة على إظهار موقف موخّد ضدّ إيران. بالنسبة إلى بايدن، الذي بدأ مرشحاً ومسروراً بخطوتيّ أبو ظبي والمناامة التطبيع مع تل أبيب، أكد، سلفاً، أن إدارته ستبني على ما سلف لضّم مزيد من الدول إلى المسار الذي افتتحه ترامب، كما ستعمل على تعزيز هذه العلاقات وتطويرها، تحت عنوان 'حلّ الدولتين'. جلّ المسالة يدور

معالمه، محذّرة من أن هذه الزّيارة من شأنها 'تشجيع الاحتلال على الاستمرار في سياساته العدوانية ضدّ فلسطين ومقدّمة لعدوان واسع يستهدف الشعب والمقدسات».

ولم يختلف موقف الجبهتين 'الشعبية' و'الديمقراطية' عمّا تقدّم؛ إذ قالت الأولى إن هذه الزّيارة ناتية في إطار 'السعي الأميركي - الصهيوني لتوسيع دائرة التطبيع بين بعض الدول العربية والعدو الإسرائيلي»، وأنّ هذه اللقاءات 'ستكون فاتحة لتطبيع وخيانة دول عربية وإسلامية جديدة». كما روت «الشعبية أن هذا اللقاء 'يوكّد الدور الخيائني الذي تلعبه عائلة سعود الحاكمة منذ إنشائها ودعمها من لدن لضغوط من السعودية والولايات المتحدة، من أجل تطبيع علاقاتها مع تل أبيب. وبحسب الصحيفة، فقد أصدرت السعودية بياناً في اليوم الخميس الماضي، إنه 'في إطار عملية التطبيع، التي تقوم بها دول الخليج لعلاقتها مع إسرائيل، تضغط الولايات المتحدة ودولة أخرى على إسلام آباد من أجل أن تعترف بإسرائيل'. وأشار خان إلى أن 'مصدر الضغط الأميركي هو نفوذ إسرائيل العميق في الولايات المتحدة'،

(الأخبار)

صنعاء - رشيدة الحداد

بعد تحذيرات لم يمض أسبوع على إطلاقها، طالت صواريخ صنعاء البالسيتية شركة 'آرامكو' السعودية، وأخرجت محطات توزيع النفط التابعة للشركة في جذة عن الجاهزية، لتنهز عملاق النفط السعودي من جديد. العملية الجديدة، التي استهدفت منشأة مهنةٌ تحتوي على مصافي ومحطّات تحويل كبيرة وتقوم إلى جانبها مدينةٌ خاصة بصناعة البترول وكيمائيات، تُقدّمت بصاروخ قدس 2' المُنجّج، المطوّر محلياً، والذي بنتى إلى منظومة 'قدس' الصاروخية الحديثة. وبحسب المتحدث الرسمي باسم قوات صنعاء، العميد يحيى سريع، فإنّ الصاروخ المستخدم في العملية دخل الخدمة أخيراً بعد تجارب عمالية ناجحة في العمق السعودي لم يُعلن عنها بعد.

ويُعدّ قدس 2' أحد الأسلحة الاستثنائية التي لا تزال صنعاء تحتفظ عن مواصفاتها الفنيّة وقدراتها التدميرية، ولكن المسافة التي قطعها الصاروخ حتى وصل إلى العمق السعودي تتجاوز 700 كلم. وكان هذا النوع من الصواريخ المُنجّحة قد دخل الخدمة خلال العام المنصرم، وأشار أنّذاك جدلاً واسعاً، بين من اعتبره كوريّ الصنع، ومن رأى فيه مواصفات صواريخ 'يا علي' الإيرانية. ومن ذهب إلى الاعتقاد بأنه صنّع في

الإمارات تطبيع علاقاتها مع إسرائيل واستماتتها لتخصيب موطئ قدم لحملتها الجديدة في اليمن بصورة علنية، ولا سيما في جنوبه، حيث «اصدقواؤها الجدد»، في «الإنتقالي»، وتحديدأ في المواقع الحيوية التي تعتبر حتى الآن عُنّمة «التحالف» المتنفّية حول الحرب، والتي لا تخفي الرياض وأبو ظبي وتل أبيب خشيتها من أن تؤدّي التحولات المفارعة في الشمال، ولا سيما في محافظة مارب الغنية بالنفط، إلى فقدان السيطرة عليها، وخصوصاً إذا كانت الوجهة التالية لقوات صنعاء توسعة المجال الملاحي والأمن الإقليمي للبلد. فباب المندب يُعدّ شرياناً حيوياً للبحارة الإسرائيلية مع الشرق، والتي تتنّم عبر «ميناء إيلات» الذي يُعدّ الرتبة الإسرائيلية الوحيدة على البحر الأحمر. ومنذ أن أقفلت مصر المضيق إبان عدوان 1967، تعمل

مضيفا إن هذا التاثير 'كان استثنائياً خلال رئاسة (دونالد) ترامب'. ولغت الصحيفة إلى أنه عندما سأل المحاور خان، عمّا إذا كانت هناك 'دولة مسلّمة سابقة' من بين الدول التي تدفع باسكتان نحو إسرائيل، قال له: 'دعك من ذلك، لننتقل إلى موضوع آخر'. وتابع: 'هناك أشياء معيَّنة لا نستطيع أن نقولها، لأنّ علاقتنا معها (الدول الإسلامية التي تضغط على باسكتان) جيدة. لا نريد إزعاجها. إن شاء الله، نثق باسكتان على قدميها، ثم اسألني مثل هذه الأسئلة'. تعقيباً على ذلك، نفت الحكومة

جمهورية التشيك، إلا أن المتحدث باسم قوات صنعاء أكد في تصريحات سابقة أن المنظومة الصاروخية الجديدة عبارة عن صواريخ مُنجّحة من نوع 'كرون' من صناعة يمنية، وهناك عدّة أجيال منها، وهي تخضع لعملية تطوير. كما أكد سريع أن هذه المنظومة تمتلك قدرات كبيرة في مجال تحقيق الهدف بدقة، وأثبتت قدرتها الكبيرة أيضاً على تجاوز المنظومات الاعراضية للعدو، موضّحاً أن تسميتها بـ'قدس' تعكس تأكيداً على الموقف الثابت تجاه القضية الفلسطينية وتجاه الأقصى والقدس الشريف، في وقت هزلت فيه الأنظمة

أكثر تطوّراً وتوفّقاً من صاروخ قدس أكبر عملية بعد عملية ال 14 من أيلول/سبتمبر 2019، والتي نُفذتها قوات صنعاء بواسطة عشر طائرات مُسيرة، وادت إلى إخراج منسأة بقيق وخرخص في المنطقة الشرقية للسعودية عن الخدمة. كما تُعدّ عملية أمس تدشيناً لمرحلة جديدة من سلسلة عمليات جوية، تؤكد صنعاء أنها لن تتوقف إلا بتوقف العدوان ورفع الحصار'. وفي هذا الإطار، شدّد المتحدث الرسمي باسم 'انصار الله'، رئيس وفدها المفاوض، محمد عبد السلام، في تغريدة على 'تويتر'، على أن العملية ليست مغلّقة، بل تأتي في إطار الرّد المُفتوح والمشروع، والذي سوف يستمرّ حتى يتوقف العدوان ويُرفع الحصار'. مؤكّداً أن 'كلّ المنشآت السعودية أهداف مشروعة لقوات صنعاء'.

(أف ب)

صواريخ «أنصار الله»: عنوان تحالف الرياض - تك أبيب

إيران في هذا السياق، تتشكّف خلفيات استماتة الإمارات في احتلال الجزيرة الواقعة في بحر العرب، وكذلك تصدّرها الهجوم على مدينة الحديدة على البحر الأحمر، وتحملتها التخلّفة الباهظة لمحاولاتها المتكرّرة لإسقاط ميناء المدينة عام 2018. إذ تتواتر المعلومات المؤكّدة حول خطط أميركية - إسرائيلية لاستغلال تلك المواقع الاستراتيجية، بعدما ثُبت وجود دور لوشنطن وتل أبيب في مراكب الساحل الغربي، وفي الإطّار المتقدّم، كشف الإعلام الغربي اعتراف الإمارات وإسرائيل إنشاء مرافق عسكرية واستخبارية في سقطرى، التي كانت محطة لزيارة وفد إماراتي - إسرائيلي، أشارت المصادر الغربية إلى أنه جمّع معلومات في جميع أنحاء خليج عدن، من باب المندب (غرباً) حتى جزيرة سقطرى (جنوباً).

باتت سقطرى توفّقت لإسرائيل موطئ قدم متقدّماً في مواجهتها مع إيران

الباكستانية ما جرى تداوله في وسائل الإعلام، استناداً إلى تصريحات خان، الصحيفة إلى أن الرياض تقوم بلّني بد'التلفيقات'، إلا أن صحيفة 'هارتس' أكّدت أن من الواضح أن 'الدولة الإسلامية الشقيقة' التي لم يرتع في خان في تسميتها في المقابلة، هي السعودية، وإنّ أشارت إلى أن الموافقة أكبر دوات أغلبية مسلمة من حيث عدد السكان، والوحيدة المسلّحة نوويًا، عنصرًا جيّدًا للتخفيف للخطيط، ما يعني توسيع الجغرافيا السياسية الجديدة إلى جنوب آسيا'.

(الأخبار)

«قدس 2» اليمني يرهّب السعودية... وإسرائيل

وكان سريع قد أكد أمس أن الإصابات كانت دقيقة جداً، لافتاً إلى أن سيارات الإسعاف والإطفاء هزعت إلى المكان المستهدف. وجمّد دعوة المواطنين والشركات الأجنبية العاملة في السعودية إلى الأبتعاد عن المنشآت الحيوية المهنة كونها ضمن بنك وِدول العدوان، موضّحاً أن 'قدس 2 هو أحدث من الصاروخ الذي كان مدها يصل إلى إيلات في فلسطين المحتلة'. مُقدّراً مدهه الحقيقي بـ 1400 كلم، وأشار إلى أنه 'يتميّز بسرعة ودقة تحقيق الهدف، والفلسطينية وتجاه الأقصى والقدس الشريف، في وقت هزلت فيه الأنظمة

صواريخ «أنصار الله»: عنوان تحالف الرياض - تك أبيب

إيران في هذا السياق، تتشكّف خلفيات استماتة الإمارات في احتلال الجزيرة الواقعة في بحر العرب، وكذلك تصدّرها الهجوم على مدينة الحديدة على البحر الأحمر، وتحملتها التخلّفة الباهظة لمحاولاتها المتكرّرة لإسقاط ميناء المدينة عام 2018. إذ تتواتر المعلومات المؤكّدة حول خطط أميركية - إسرائيلية لاستغلال تلك المواقع الاستراتيجية، بعدما ثُبت وجود دور لوشنطن وتل أبيب في مراكب الساحل الغربي، وفي الإطّار المتقدّم، كشف الإعلام الغربي اعتراف الإمارات وإسرائيل إنشاء مرافق عسكرية واستخبارية في سقطرى، التي كانت محطة لزيارة وفد إماراتي - إسرائيلي، أشارت المصادر الغربية إلى أنه جمّع معلومات في جميع أنحاء خليج عدن، من باب المندب (غرباً) حتى جزيرة سقطرى (جنوباً).

باتت سقطرى توفّقت لإسرائيل موطئ قدم متقدّماً في مواجهتها مع إيران

الباكستانية ما جرى تداوله في وسائل الإعلام، استناداً إلى تصريحات خان، الصحيفة إلى أن الرياض تقوم بلّني بد'التلفيقات'، إلا أن صحيفة 'هارتس' أكّدت أن من الواضح أن 'الدولة الإسلامية الشقيقة' التي لم يرتع في خان في تسميتها في المقابلة، هي السعودية، وإنّ أشارت إلى أن الموافقة أكبر دوات أغلبية مسلمة من حيث عدد السكان، والوحيدة المسلّحة نوويًا، عنصرًا جيّدًا للتخفيف للخطيط، ما يعني توسيع الجغرافيا السياسية الجديدة إلى جنوب آسيا'.

(الأخبار)

تقرير بينما لا يزال دونالد ترامب يواصل رفضه الإقرار بالهزيمة، أثر جوبايدت إيداء تصميم على تشكيل إدارته التي بدأت تظهر ملامحها باختياره شخصيات من إدارته باراك أوباما لتشكل مناصب أساسية في الامت القومي والسياسة الخارجية

إدارة بايدت شبيهة مكتملة: بليكنك وزيراً للخارجية... وكيري موفداً لشؤون المناخ

تظهر القائمة بايدت تصميمها على العودة لثورة إدارته

أعلن الرئيس الأميركي المنتخب، جو بايدن، أمس، سلسلة تعيينات في حكومته المقبلة، في مقدمتها ستمتحة انتوني بلينكن لتولي وزارة الخارجية، وآخرين من قدامى إدارة الرئيس الأسبق باراك أوباما، عمل معظمهم في وزارة الخارجية والبيت الأبيض، ولديهم علاقات وثيقة مع بايدن، تعود إلى سنوات ماضية. وفي هذا السياق، سيكون وزير الخارجية الأسبق، جون كيري (76 عاماً)، موفد الرئيس الأميركي الخاص لشؤون المناخ، ما يعكس الأهمية التي يوليها بايدن لهذا الملف، ولا سيما أن كيري كان بطاقته باريس للمناخ، التي انسحب منها دونالد ترامب رسمياً، وتلحقه كيري لن تتطلب موافقة مجلس الشيوخ، ويحسب بيان صادر عن المكتب الانتخابي، فإن كيري «سيكافح التقدير المناخي بسدوام كامل بصفتهم المبعوثون الرئاسي الخاص للمناخ، وسيشارك في مجلس الأمن القومي». ومن أجل إدارة سياساته المناخية المحلية، سيعين بايدن قريباً مديراً لشؤون المناخ في البيت الأبيض، ستكون له مكانة مساوية لمكانة كيري، وفقاً لمسؤولين انتقاليين.

سعى بايدن للمرة الأولى الإسباني الأصل اليخاندرو مايوركاس (60 عاماً)، المولود في هايتا، والذي سيسير في خصوصاً على قضايا الهجرة، ومايوركاس مدع سابق من أصول لاتينية يتولى هذه المهمة، وستوكل إليه مهمة إعادة بناء الوزارة التي استخدمتها إدارة ترامب لترسيخ سياسة الحدود الصارمة، والتي كان من ضمنها فريق العائلات المكسيكية على الحدود.

اختار بايدن امريك هاينز لتكون اول امرأة تتولى إدارة الاستخبارات الوطنية

مناقص للعنصرية، وتُلم بشؤون الوزارة التي سيتولاها كونه كان مساعداً للوزير بين عامي 2013 و2016، وهو سيكون أول أميركي



مستشاره للأمن القومي، تظهر القائمة التي وضعها بايدن تصميمه على المضي قدماً في تشكيل إدارته، على الرغم من رفض الرئيس المنتهية ولايته الإقرار بهزيمة في انتخابات الثالث من تشرين الثاني/أكتوبر في جامع الشهداء، وبواري الثرى في جمانة الشهداء. بسبب الأوضاع الصحية الطارئة التي شغلت منصب مساعداً للرئيس المنتخب، خلال المرحلة الانتقالية، على الرغم من الدعوات إلى انتقال رسمي. وفي هذا السياق، قال بايدن، في بيان، أعلن فيه هذه التعيينات: «أحتاج إلى فريق جاهز من اليوم الأول»، مضيفاً أن «هؤلاء الأفراد اختبروا الأزمات وامتحنتهم بقدر ما هم مبدعون وخلاقون».

مستشار الأمن القومي، كذلك، كانت مساعدة سابقة لبايدن، وعملت كخائب كبير مستشاري لجنة العلاقات الخارجية في مجلس الشيوخ، من عام 2007 إلى 2008، بينما كان بايدن رئيساً للمجلس. وستكون الأميركية من أصل أفريقي ليندا توماس غرينفيلد (68 عاماً)، التي شغلت منصب مساعداً وزير الخارجية لشؤون أفريقيا، وسيعيد بايدن لدى الأمم المتحدة، وسيعيد بايدن المجال مع الإشارة إلى أنها الأمراة الأولى التي تتسلم هذه المسؤولية، وكانت هاينز إحدى كبار ضباط وكالة الاستخبارات المركزية الأميركية، وشغلت منصب نائبة

وفيات

بمزيد من الرضي والتسليم بمشيئة الله تعالى
بنعى آل عزيزي عميد العائلة فقيدهم الغالي المغفور له بإذن الله المرحوم
المهندس الحاج نور الدين حبيب غزيري
رئيس مجلس تنفيذ المشاريع الكبرى سابقاً
والدته: المرحومة فاطمة العشي
زوجته: الحاجة فايزة محمد البسانة
ابناه: المهندس خالد ورامي زوجته السا بيطار
ابنتاه: رنا ورنده
اشقاءؤه: المرحومون المهندس محمداً، الأستاذ محمود والمهندس يوسف عزيزي
شقيقاته: نعمت زوجة المرحوم مصطفى براج والمرحومة حكمت زوجة المرحوم أحمد ديبوو
أحفاده: محمود مرعي، جوان مرعي زوجة أديب النقيب ونور نور الدين، عمر، سيلين ومحمد خالد عزيزي، جاد وكيرا رامي عزيزي
اشقاء زوجته: بهاء، وليد، رياض وأديب المساتنة
شقيقة زوجته: الحاجة سحر أرملة المرحوم باسم نحاس
بُصلى على جثمانه الطاهر ظهر اليوم الثلاثاء الواقع فيه 9 ربيع الثاني 1442 هـ الموافق 24 تشرين الثاني 2020 في جامع الشهداء وبواري الثرى في جمانة الشهداء.
بسبب الأوضاع الصحية الطارئة وحرصاً على السلامة العامة يتقبل أهل الفقيد التجاري شاكرين على الأرقام التالية:
خالد غزيري: 03/491000 – رامي غزيري: 03/292929
رنا غزيري: 03/898898 – وليد غزيري: 03/898444
الراضون بقضاء الله وقدره: آل غزيري، العشي، شبيب، المساندة، ديبوو، براج، حماضني، الزامي، نحاس، بيطار، مرعي والنقيب

زوج الفقيدة: ادمون سلمون ميلاد
ابنها: سامي وابنته كلارا
ابنتها: ساريان زوجة فادي حبيس ولداهما: الكسندرا وبول وأنساباؤهم يتبعون الحكم بمزيد من الحزن فقيدتهم الغالية المأسوف عليها المرحومة **ساميا حنا بو عبدالله**
زوجة ادمون سلمون ميلاد المنقلة إلى رحمته تعالى يوم الأحد الواقع فيه 22 تشرين الثاني 2020 متمة واحباتها الدينية. تحتفل بال صلاة لراحة نفسها الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم الثلاثاء 24 الجاري في كنيسة مار مخايل، بيت الشعار.
بسبب الأوضاع الراحنة، عائلة الفقيدة تعذر عن قيام مراسم التعازي، راجية الله أن لا يصيبكم مكروه، وتشكر العائلة كل من سيشاركها الصلاة من منزله بدل الحضور.
الرجاء عدم إرسال الاكاليل والتبرع للكنيسة واعتبار هذه النشرة إشعاراً خاصاً

التي تقف خلف صاروخ عسقلان، فتح جيش العدو تحقيقا في تعطل منظومة اعتراض الصواريخ وعجزها عن اكتشاف الصواريخ، كما يحقق في إطلاق جنوده قذيفة على موقع تابع للجناح العسكري لـ«حماس» على الحدود، كات تودي بشهداء على خلاف تعليمات قيادة الجيش بقصف مواقع فارغة، وهو ما كان سيتسبب في جولة تصعيد كبيرة.
في شأن آخر، أعلن أمين سرّ «اللجنة المركزية لفتح»، جبريل الرجوب، إخفاق الحوارات الأخيرة في القاهرة في ملف المساحة بسبب خلافات مع «حماس» على مواعيد الانتخابات، مشيراً إلى أن في القاهرة في ملف المساحة بسبب خلافات مع «حماس» على مواعيد الانتخابات، مشيراً إلى أن دفعة واحدة وبالتزامن الرئيسة والتشريعية و«المجلس الوطني لمنظمة التحرير» وهو ما رفضته قيادة الجيش بقصف مواقع فارغة، على عقد الانتخابات بداية من «التشريعي» ثم الرئاسة ثم «الوطني».

إعلانات رسمية

اعلان
لامانة السجل العقاري في عكار طلب جورج بهجت حنا بصفته أحد ورثة جميلة عبدالله حنا عيسى شهادة قيد بدل ضائع للمقار 556 الشيخ طابا الجبل.
للمعترض 15 يوم للمراجعة أمين السجل العقاري
اعلان
لامانة السجل العقاري في عكار طلبت أسماء عبد الوهاب خضر بوكالتها عن سيف الدين أحمد الكردي شهادة قيد بدل ضائع للمقار 222 دنكة والعامرية.
للمعترض 15 يوم للمراجعة أمين السجل العقاري
اعلان
لامانة السجل العقاري في عكار طلبت منى علي الأبي بوكالتها عن رامي أنور دندشي سند بدل ضائع للمقار 100 ديرلوم.
للمعترض 15 يوم للمراجعة أمين السجل العقاري
اعلان
لامانة السجل العقاري في عكار طلب المحامي جوج منصور بوكالتها عن مريم عبدالله الكوسا وجوزيف نسيم ونجوى نسيم نسيم شهادات قيد بحصنهم البالغة بالمقار 4171 رحبة.
للمعترض 15 يوم للمراجعة أمين السجل العقاري
اعلان
لامانة السجل العقاري في عكار طلب شادي عباس أحمد شهادة قيد بدل ضائع للمقار 498 شربلا.
للمعترض 15 يوم للمراجعة أمين السجل العقاري
اعلان
لامانة السجل العقاري في عكار طلب محمد أحمد حبوس بصفته أحد ورثة أحمد قاسم مصطفى حبوس بصفته أحد ورثة شادي نادر نادر شهادة قيد بدل ضائع للمقار 383 المقسم 4 القبيات.
للمعترض 15 يوم للمراجعة أمين السجل العقاري
اعلان
لامانة السجل العقاري في عكار طلب محمد علي زيدان بوكالته عن مرزوقه سند بدل ضائع بحصنتها البالغة بالمقار 27 الرومل.
للمعترض 15 يوم للمراجعة أمين السجل العقاري
اعلان
لامانة السجل العقاري في عكار طلب عبد الطيف محمد عبد الفتاح بوكالته سليمان داود سمعان شهادة قيد بدل ضائع بالمقار 608 المقسم A 14

Invitation to bid No: 2020-044 Architecture Feasibility Study	
The Lebanese Red Cross Society (LRCS) aims to hire an Architect Company agency that can support in preparing a Feasibility Study for the Central Blood Bank.	
Detailed specifications and requirements are defined in Annex 3 - Detailed Specifications	
ITENDER DETAILS The Tender details are as follows:	
INCOTERMS	DDP – Beirut Delivery Duty Paid
Delivery address	Lebanon
ITB Published	Tuesday 24 October 2020
All documents can be downloaded from http://www.redcross.org.lb/ (Please select “Tender” from the menu at the top right of the page). Tenderers are advised to check the website regularly as any changes or additional information related to this tender will be updated via the website. Tenders must be submitted in a sealed envelope	
Mailing address	Lebanese Red Cross Society Head Quarters, Finance Department – 2nd Floor Spears Street, Kantari, Beirut, Lebanon
Tender deadline	Date: Monday 14 December 2020 Time: 5.00.00 PM PLEASE NOTE NO BIDS WILL BE ACCEPTED AFTER THE ABOVE CLOSING TIME AND DATE
Bids to be marked	“Tender reference: 2020-044 Do not open before : Monday 14 December 2020”
Deadline for questions	Date: Monday 7 December 2020 Time: 5.00.00 PM Bid Should be Submitted in Typing and not hand Written.
Site Visit	Site Visit will be conduct on 4 December 2020, please call Mr. Elie Dagher for scheduling the Site Visit on: 79303622

جرى مساء أمس سحب (يومية) رقم 1082 وجاءت النتيجة كالآتي:

إشراكات
إعلانات رسمية
ومبوبة
وفيات

هاتف 01-759500
فاكس 01-759597

www.al-akhaber.com

نتائج اللوات الثاني

جرى مساء أمس سحب اللواتي رقم 1860 وجاءت النتيجة على الشكل الآتي:
الأرقام الراجعة: 4 - 8 - 10 - 29 - 35 الرقم الإضافي: 41
المرتبة الأولى (سنة إرقام مطابقة)
- قيمة الجوائز الإجمالية: لا شيء
- عدد الشبكات الراجعة: لا شيء
- الجائزة الفردية لكل شبكة: لا شيء
المرتبة الثانية (خمس إرقام مطابقة)
- قيمة الجوائز الإجمالية حسب المرتبة: 89,706,580 ل.ل.
- عدد الشبكات الراجعة: شبكة واحدة
- الجائزة الفردية لكل شبكة: 89,706,580 ل.ل.
المرتبة الثالثة (خمس إرقام مطابقة)
- قيمة الجوائز الإجمالية: 44,139,240 ل.ل.
- عدد الشبكات الراجعة: 30 شبكة
- قيمة الجائزة الفردية لكل شبكة: 1,471,308 ل.ل.
المرتبة الرابعة (اربع إرقام مطابقة)
- قيمة الجوائز الإجمالية حسب المرتبة: 13,615,130 ل.ل.
- عدد الشبكات الراجعة: 13,615,130 ل.ل.
المرتبة الخامسة (لثلاثة إرقام مطابقة)
- قيمة الجوائز الإجمالية حسب المرتبة: 108,920,000 ل.ل.
- عدد الشبكات الراجعة: 13,615,130 ل.ل.
المرتبة السادسة (ثلاثة إرقام مطابقة)
- قيمة الجوائز الإجمالية حسب المرتبة: 29,178,334 ل.ل.
المرتبة السابعة (ثلاثة إرقام مطابقة)
- قيمة الجوائز الإجمالية حسب المرتبة: 8,000 ل.ل.
- الخصال المتراكمة للمرتبة الأولى والمتبقية للسحب المقبل: 2,073,899,839 ل.ل.
نتائج زيد
جرى مساء أمس سحب زيد رقم 1860 وجاءت النتيجة كالآتي:
الرقم الراج: 78657
الجائزة الأولى: 29,178,334 ل.ل.
- عدد الأوراق الراجعة: ورقة واحدة
- قيمة الجائزة الفردية: 29,178,334 ل.ل.
الاوراق التي تنتهي بالرقم: 8657.
- الجائزة الفردية: 450,000 ل.ل.
الاوراق التي تنتهي بالرقم: 657.
- الجائزة الفردية: 45,000 ل.ل.
الاوراق التي تنتهي بالرقم 57.
- الجائزة الفردية: 4,000 ل.ل.

نتائج يومية
جرى مساء أمس سحب (يومية) رقم 1082 وجاءت النتيجة كالآتي:

- يومية ثلاثة: 900
- يومية أربعة: 4817
- يومية خمسة: 26527

سينما

صوفيا لورين لا يمكنها (وحدها) إنقاذ «الحياة المقبلة»

دائماً ما كنَّا نرى صوفيا لورين في شققها القديمة. تنكتي إلى باب المطبخ، تميل جسدها، ونراعاها متشابكتان. تهز رأسها قليلاً بفخر وعزم واضحين تنظر إلى ما يحدث أمامها من دون أن تنبس ببنت شفة. في أفلامها السابقة، هذه الوقفة هي وثقة شك حول ما إذا كان عليها تصديق ما تراه عينها. كانت تنقف هكذا وترمق الرجال بنظرات قاتلة،

اصر ادواردو بونتي على مرغ وجوهنا بالتسامح والتعاطف، مفضلاً استعماك نعمات ميلودرامية بالية

وهم يقدمون لها نذور العشق. في فيلمها الجديد «الحياة المقبلة» (2020)، إخراج ادواردو بونتي، لم تتغير الوقفة، والشك ما زال حاضراً، ولكن ليس برجل، إنما بغتي بيلغ اثني عشر عاماً. ذات مرة، عملت مدام روزا (صوفيا لورين) كبائعة هوى ولكن ذلك كان منذ فترة طويلة. هي اليوم تعنتي

باطفال بائعات الهوى الذين لم يغد لديهم منزل. طلب منها الطبيب المطبخ، تميل جسدها، ونراعاها متشابكتان. تهز رأسها قليلاً بفخر وعزم واضحين تنظر إلى ما يحدث أمامها من دون أن تنبس ببنت شفة. في أفلامها السابقة، هذه الوقفة هي وثقة شك حول ما إذا كان عليها تصديق ما تراه عينها. كانت تنقف هكذا وترمق الرجال بنظرات قاتلة،

ذاكرة الفن السابع

عشرون عاماً على «رقصة» لارس فون ترير!



اختيار بيورك لداء دور سيلما في «رقصة في الظلام»، طالباً

وناقشي

فرز هيرتزوم وكليف، أوبنهايمر: كرة النار... حاملة أسرار البشرية

لارس فون ترير يقدم فيلمًا موسيقيًا، قد لا تصدق هذا لكنها الحقيقة. عشرون عاماً مرت على «راقصة في الظلام» (2000) مفاجأة «مهرجان كان» عام 2002 (السفغة الذهبية). المخرج المجنون طوع الأطر لتتناسب نظرتة المتوتية، فكان فيلمًا موسيقيًا (anti-musical) كما صرح المخرج بنفسه. تهرب سيلما (بيورك) عندما تسوء الأمور، إلى خيال ممعم بالأغاني والرقص، فتشهد عكس ما تقدمه الأفلام الموسيقية: التعاسة والحرز بديلاً من السعادة والفرح في قالب موسيقي. سيلما المهاجرة التشيكية، تنتقل



لم تحذرن السنوات الرفة التي اعتادت صوفيا لورين على احتلاك الشاشة بما

بعض التفاصيل الأخرى. طبعاً، ظلّ الهيكل الاساسي كما هو. لا يزال الأصر يدور حول روزا بائعة الهوى السابقة التي تحمل ذكريات مؤلمة عن محرقة اليهود، وصبي نكافح في الحياة كاجتبي. لذلك هناك شخصان

على هامش المجتمع، تمكَّنا من تقديم الدعم لبعضهما. لكن أولاً وقبل كل شيء، من الضروري التغلب على مختلف العقبات وبناء الثقة، وهي نقطة يجدها كلاًهما صعبة بسبب تجاربهما.

إلى الولايات المتحدة مع ابنها بحثاً عن نوعيه حياة أفضل. هي تعاني من مرض وراثي يسبب لها فقداناً تدريجياً في الرؤية حتى العمى، وسرعان ما سيعاني طفلها من المصير نفسه إن لم تُجر له عملية باهظة التكاليف. نشاهد نضال سيلما الأم والمرأة، توفّر كل دولار تكسبه من العمل في المصنغ لجمع كلفة عملية طفلها. مع تقدم المرض، يصبح الاستمرار بالعمل مستحيلًا، تتراكم المصائب فوق رأس المهاجرة ويصبح عزاءها الوحيد لا بل ومهرّبها الأودح هو الموسيقى. فون ترير مزج بسهولة فائقة

إلى الولايات المتحدة مع ابنها بحثاً عن نوعيه حياة أفضل. هي تعاني من مرض وراثي يسبب لها فقداناً تدريجياً في الرؤية حتى العمى، وسرعان ما سيعاني طفلها من المصير نفسه إن لم تُجر له عملية باهظة التكاليف. نشاهد نضال سيلما الأم والمرأة، توفّر كل دولار تكسبه من العمل في المصنغ لجمع كلفة عملية طفلها. مع تقدم المرض، يصبح الاستمرار بالعمل مستحيلًا، تتراكم المصائب فوق رأس المهاجرة ويصبح عزاءها الوحيد لا بل ومهرّبها الأودح هو الموسيقى. فون ترير مزج بسهولة فائقة



هنا، شلولة اكتشاف المحجول، التي لا يخطئها هيرتزوم ايدا

الحياة المقبلة

إلى حدّ الخطاب التعليمي الواضح والمتحدّق. يدور حول نفسه بامان، ويمكن التنبؤ بكل مشهد منذ البداية إلى النهاية. حتى إنه يمكن ترك الفيلم لمدة نصف ساعة والعودة، ولا شيء سوف يفوتنا. ويمكن حتى البدء بالفيلم من نصفة أو من مشاهد الدقائق العشرين الأخيرة، أو أفضل شيء هو متابعة المشاهد التي تكي فيها لورين على الشاشة فقط. أصر بونتي على مرغ وجوهنا بالتسامح والتعاطف، مفضلاً استعمال نعمات ميلودرامية بالية. يكافح الفيلم لالتوصل إلى كل المواضيع التي تتم تغطيتها، والمفصص الفرعية المختلفة تتزلق من دون اتجاه معيّن تظهر وتختفي فجأة. لا يمكن المخرج المهارة الديناميكية لتطوير الشخصيات والسماح للمشاهد بالتعصق في القصة. لا يملك أسلوباً واضح المعالم، جمع تقبل الآخر والمحرقة والدعارة والتحول الجنسي والمهاجرين وعنف المخدرات والروابط الأسرية، ومشى بها على رؤوس أصابعه مبعداً عن أخشاء السينما الواقعية الإيطالية

إعداد شفيق طبارة

وهوى في وحل السنتمالية مواضيع كثيرة جداً ووقت قصير. حتى العلاقة بين روزا ومومو لم تُمنح سوى القليل من الوقت. فالصداقة والألفة الغيلم لمدة نصف ساعة والعودة، ولا شيء سوف يفوتنا. ويمكن حتى البدء بالفيلم من نصفة أو من مشاهد الدقائق العشرين الأخيرة، أو أفضل شيء هو متابعة المشاهد التي تكي فيها لورين على الشاشة فقط. أصر بونتي على مرغ وجوهنا بالتسامح والتعاطف، مفضلاً استعمال نعمات ميلودرامية بالية. يكافح الفيلم لالتوصل إلى كل المواضيع التي تتم تغطيتها، والمفصص الفرعية المختلفة تتزلق من دون اتجاه معيّن تظهر وتختفي فجأة. لا يمكن المخرج المهارة الديناميكية لتطوير الشخصيات والسماح للمشاهد بالتعصق في القصة. لا يملك أسلوباً واضح المعالم، جمع تقبل الآخر والمحرقة والدعارة والتحول الجنسي والمهاجرين وعنف المخدرات والروابط الأسرية، ومشى بها على رؤوس أصابعه مبعداً عن أخشاء السينما الواقعية الإيطالية

The Life Ahead على نتفليكس

مريرة مماثلة في فيلم موسيقي؟ هذا فعلاً خيارٌ غريبٌ ومفاجئ، الجواب الوحيد: إنه فون ترير، إنَّها عينه التي تنقل الواقع بغرابية جذّابيره القاسية، بالتالي قدّم في «راقصة في الظلام» الرقصات الموسيقية في حالات الحزن والقسوة مظهرًا أنه ليس للبراءة مكان في هذا العالم القاسي. أوصّل فون ترير صورته كما ارادها تماماً، عبر الكاميرا المحمולה في اليد، تقدم الفيلم بطريقة وثائقية وتمثيلية. أما اختيار بيورك لداء دور سيلما، فجاء مثاليًا، هي استطاعت تضيق المكان الذي تجلس فيه

عليه التدخل من خلف الكاميرا

بحدة قاتلاً: «أنا لست مصنوعاً من غير النجوم؛ أنا بإفاري».

Fireball: Visitors from Darker Worlds على Apple TV

موسم الأوسكار

كوثر بن هنيّة إلى الأوسكار نظرة خاصة إلى اللجوء السوري

تولّاس – ربّ ربّ خليفه

حشرت الثورة الصناعية والنظم الرأسمالي الإنسان بين براثن الاستهلاك والإنتاج لتحتزل كينونته في قيمته المادية. ويبدو أن هذا المسار طال الفن أيضاً. ليصبح الإنسان محمّلاً كلوحة أو جدار. من هذه الفكرة التي راودتها في متحف اللوفر، استوحيت المخرجة لورين لورين رواية قصة فيلمها الروائي «الرجل الذي باع ظهره» الذي رشّحته تونس للمناقسة على جائزة أوسكار. لأفضل فيلم أجنبي في الدورة 93 التي ستقام في نيسان (أبريل) المقبل.

تحولّ الإنسان إلى بضاعة وإلى مجرد رقم ومحمل بيع ويُستزرى في المراتل، أزعج المخرجة الشابّة التي كلّما حضرت أفلامها في محافل سينمائية دولية تمّ عرضها لجوائز.

ولعل مرّة ذلك ذكائها في اختيار مواضيع مختلفة عن السائد بين أبناء جيلها، فقصصها الثائرة تلامس وجع الإنسان اليوم، منها قصص الاغتصاب والفقد والمراقة وغيرها، كفيلم «على كف عفريت» وما حمله من دلالات عن اغتصاب وطن برمته عبّرت عنه جملة في أول الفيلم «جاية تشكي والبلاد على كف عفريت».

أما في «الرجل الذي باع ظهره»، فتصوّر بن هنيّة معاناة لاجئ سوري اضطرته الحرب الدائرة في سوريا للسفر إلى لبنان. هناك، يلتقي في أحد المعارض الفنية

بجيفري جودفرا الفنان الأميركي الشهير، ويعقد معه اتفاقاً يتمثل في الرسم على ظهره مقابل حصوله على فيزا للسفر إلى بلجيكا ولقاء حبيبته.

يحقق عمل الفنان الأميركي على ظهر البطل نجاحاً يجعله يقدّر بمبالغ مالية مرتفعة في المراتل، ثم ينتهي الفيلم نهاية وردية بلقاء «سام» حبيبته على أرض سورية. ولعله حلم المخرجة والكاتبة بعودة اللاجئين إلى ديارهم حتى لا يكونوا عرضة لانتهاك حقوقهم.

تبدو القصة غريبة رغم طرافتها، إلا إذا ما علمنا أنّها استوحيتها من أحرى حقيقية تعود إلى الفنان البلجيكي المعاصر ويم ديلفوي الذي رسم وشمّا على ظهر رجل، ثم عرض العمل للبيع. وأشتهر هذا الفنان برسم لوحاته على ظهور الخنازير، قيل أن يقوّر رسم واحدة ممثلة في صورة العذراء على ظهر رجل سويسري اسمه تيم شتاينر، تحوّل إلى لوحة تجوب المعارض الدولية، شأنه

Fireball: Visitors from Darker Worlds على Apple TV

موسم الأوسكار

كوثر بن هنيّة إلى الأوسكار نظرة خاصة إلى اللجوء السوري

تولّاس – ربّ ربّ خليفه

حشرت الثورة الصناعية والنظم الرأسمالي الإنسان بين براثن الاستهلاك والإنتاج لتحتزل كينونته في قيمته المادية. ويبدو أن هذا المسار طال الفن أيضاً. ليصبح الإنسان محمّلاً كلوحة أو جدار. من هذه الفكرة التي راودتها في متحف اللوفر، استوحيت المخرجة لورين لورين رواية قصة فيلمها الروائي «الرجل الذي باع ظهره» الذي رشّحته تونس للمناقسة على جائزة أوسكار. لأفضل فيلم أجنبي في الدورة 93 التي ستقام في نيسان (أبريل) المقبل.

تحولّ الإنسان إلى بضاعة وإلى مجرد رقم ومحمل بيع ويُستزرى في المراتل، أزعج المخرجة الشابّة التي كلّما حضرت أفلامها في محافل سينمائية دولية تمّ عرضها لجوائز.

ولعل مرّة ذلك ذكائها في اختيار مواضيع مختلفة عن السائد بين أبناء جيلها، فقصصها الثائرة تلامس وجع الإنسان اليوم، منها قصص الاغتصاب والفقد والمراقة وغيرها، كفيلم «على كف عفريت» وما حمله من دلالات عن اغتصاب وطن برمته عبّرت عنه جملة في أول الفيلم «جاية تشكي والبلاد على كف عفريت».

أما في «الرجل الذي باع ظهره»، فتصوّر بن هنيّة معاناة لاجئ سوري اضطرته الحرب الدائرة في سوريا للسفر إلى لبنان. هناك، يلتقي في أحد المعارض الفنية

بجيفري جودفرا الفنان الأميركي الشهير، ويعقد معه اتفاقاً يتمثل في الرسم على ظهره مقابل حصوله على فيزا للسفر إلى بلجيكا ولقاء حبيبته.

يحقق عمل الفنان الأميركي على ظهر البطل نجاحاً يجعله يقدّر بمبالغ مالية مرتفعة في المراتل، ثم ينتهي الفيلم نهاية وردية بلقاء «سام» حبيبته على أرض سورية. ولعله حلم المخرجة والكاتبة بعودة اللاجئين إلى ديارهم حتى لا يكونوا عرضة لانتهاك حقوقهم.

تبدو القصة غريبة رغم طرافتها، إلا إذا ما علمنا أنّها استوحيتها من أحرى حقيقية تعود إلى الفنان البلجيكي المعاصر ويم ديلفوي الذي رسم وشمّا على ظهر رجل، ثم عرض العمل للبيع. وأشتهر هذا الفنان برسم لوحاته على ظهور الخنازير، قيل أن يقوّر رسم واحدة ممثلة في صورة العذراء على ظهر رجل سويسري اسمه تيم شتاينر، تحوّل إلى لوحة تجوب المعارض الدولية، شأنه

Fireball: Visitors from Darker Worlds على Apple TV



مشهد من الشريط



بدا زوار Hakkeijima Sea Paradise في يوكوهاما الاستمتاع بعروض يقدمها اشخاص يرتدون ازياء بابا نويك ويطعمون الاسماك في الحوض المائي الضخم الموجود في المكان. ومن المعروف ان هذا التقليد الذي بات معروفاً في هذا الفضاء الياباني ينطلق قبل اسابيع قليلة من موعد الاحتفال بعيد ميلاد وراس السنة. (فيليب فونز - ا.ف.ب)

صورة
وخبير



«من قلب الانهيار» هزك وغناء اونلاين

يوم السبت المقبل، يضرب «مترو المدينة» موعداً افتراضياً مع الجمهور مع العرض الهزلي - الغنائي «من قلب الانهيار» (كتابة وإخراج: هشام جابر - مخرجة البث المباشر: غنوة مروة). برنامج كوميدي غنائي حي من بيروت «يمتد إلى واقع الانهيار بصلات متعددة ويلقي الضوء على ما نعيشه اليوم في لبنان»، وفق التعبير الوارد على صفحة النشاط على فايسبوك. يشارك في السهرة كل من: روبرتو قبرصلي (تمثيل)، زياد عبتاني (تمثيل)، ياسمين فايد (غناء - الصورة)، إيلي رزق الله (غناء)، روزيت بركيل (غناء)، فرح قدور (بزنق)، ضياء حمزة (أكورديون وهارمونيك)، بشان فزان (باص) وأحمد الخطيب (إيقاع).

*«من قلب الانهيار»: السبت 28 تشرين الثاني (نوفمبر) الحالي - الساعة الثانية عصراً - الرابط متوافر على موقعنا

ندوة افتراضية: لبنان بين الدولة والرسالة والقيم التأسيسية

وسبل القضاء عليها من منظور كمال يوسف الحاج». أما الجلسة الأخيرة، فتشمل ناصيف قزي من الجامعة اللبنانية (لبنان بين وحدوية البطريرك الياس الحويك وتوفيكية كمال يوسف الحاج)، جوزيف خطار من جامعة الروح القدس (اختطاف الهوية اللبنانية) والأساتذة في التعليم الثانوي والمربية رانيا الجردى (التعددية طريق إلى الوحدة، والاختلاف لا يعني الخلاف).

ندوة عن لبنان الدولة والرسالة وموطن سمو القيم التأسيسية: 4 و11 و18 كانون الأول - الساعة السابعة مساءً بتوقيت بيروت - تطبيق Microsoft Teams. (رابط المشاركة متوافر على موقعنا)

الحدث من تنظيم «كرسي كمال يوسف الحاج للفلسفة اللبنانية» في «جامعة الروح القدس»



في إطار الاحتفال بالثلاثين الأولى لإعلان دولة لبنان الكبير، يدعو «كرسي كمال يوسف الحاج للفلسفة اللبنانية» في «جامعة الروح القدس» (الكسليك)، وبالتعاون مع «بيت الفكر - أسبسية كمال يوسف الحاج»، إلى ندوة إلكترونية موسعة حول «لبنان الدولة والرسالة وموطن سمو القيم التأسيسية». ينظم الحدث في 4 و11 و18 كانون الأول (ديسمبر) المقبل عبر تطبيق Microsoft Teams الذي يستوعب 250 مشاركاً. يتحدث في الجلسة الأولى كل من: يوسف كمال الحاج (جامعة الروح القدس) الذي سيتطرق إلى «كمال يوسف الحاج ولبنان الدولة والرسالة»، الياس الحاج (الجامعة اللبنانية) تحت عنوان «هكذا مدمك كمال يوسف الحاج فلسفياً دولة لبنان الكبير» والباحث التربوي يوسف الخوري الذي سيتحدث حول «كمال يوسف الحاج والميثاق الوطني والعيش المشترك». وفي 11 كانون الأول، تتكلم مارلين بونس (الجامعة اللبنانية) عن «الهم الكيان بين تعب الماهية والقابلية الصنمية»، تليها هدى نعمة (جامعة الروح القدس) عن «الثورة التربوية في ضوء فلسفة كمال يوسف الحاج»، قبل أن يحين موعد سلطان ناصر الدين (مدير مدرسة السفير - الغازية) وحديث عن «جرائم المناهج التربوية في الكيان اللبناني



الرواية الفلسطينية والإعلام الدولي

تحت عنوان «الرواية الفلسطينية في الإعلام الدولي»، تدعو جمعية «حملة» المركز العربي لتطوير الإعلام الاجتماعي، غداً الأربعاء، لحضور ورشة تدريبية افتراضية في هذا اللقاء، تطرح الصحافية الفلسطينية والخبيرة في التواصل الاتصال الدولي، مريم البرغوثي (الصورة)، باللغة الإنكليزية، قضية تعزيز الحضور الرقمي المؤسساتي في ساحة الإعلام الدولية، كما تناقش توثيق الرواية الفلسطينية لتكون أقوى دولياً وإعلامياً. تهدف «حملة» إلى «تمكين المجتمع المدني الفلسطيني والعربي من المناصرة الرقمية، من خلال بناء القدرات المهنية والدفاع عن الحقوق الرقمية وبناء الحملات الإعلامية المؤثرة».

ورشة «الرواية الفلسطينية في الإعلام الدولي»: غداً الأربعاء - الساعة العاشرة صباحاً. (رابط التسجيل متوافر على موقعنا)



المدارس وكورونا أي تحديات؟

ينظم «معهد عصام فارس للسياسات العامة والشؤون الدولية» في «الجامعة الأميركية في بيروت»، اليوم الثلاثاء حواراً رقمياً بعنوان «إعادة فتح المدارس في لبنان في ظل تفشي جائحة كورونا: ما هي التحديات الصحية والتربوية؟». يشارك في الموعد المنتظر كل من: مديرة ثانوية رأس بيروت المختلطة الرسمية لينا نقاش، مديرة المدرسة الأهلية رضا عياش، الأستاذة المشاركة والمتخصصة في طب الأطفال في الـ AUB رنا شرارة، المحاضر والباحث المتقاعد ومستشار تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في المركز التربوي CRDP للبحوث والإنماء هشام الخوري ومدير عام وزارة التربية فادي بريق (الصورة)، على أن يتولى جورج الزعبي إدارته.

اليوم الثلاثاء - الساعة الثالثة بعد الظهر - تطبيق «زوم». (الرابط متوافر على موقعنا)