

تسابق بين الممارك
والوساطات
قوات صنعاء
تقترب من
ضواحي مأرب

12



الأخبار

al-akhbar

www.al-akhbar.com

سلاح أميركي ثقيل على طاولة مفاوضات الترسيم:

التنازل أو العقوبات [4]



فهوجي وأركانه
في قفص الاتهام

[3.2]

(هيلم الموسوي)

تقرير

رسائل بايدن إلى
فريدمان:
«النووي» أولاً... ثم
لكل حادث حديث!



14

تحقيق



«مدارس التناك»
في بلد العلم
والنور

6

الحدث

إسرائيل نحو انتخابات
مبكرة رابعة
منافسة يمينية
توزق نتيهاو



12

على الخلاف

فضيحة الكلية الحربية:

قيادة الجيش السابقة أمام المحكمة العسكرية:

على خلفية محاكمة المتورطين في قبض رشى لإدخال تلامذة ضباط إلى الكلية الحربية، استدعى رئيس المحكمة العسكرية العميد هنر شحادة كلاً من قائد الجيش السابق جان قهوجي، ومدير مكتبه العميد محمد الحسيني، ومدير المخابرات السابق كميل ظاهر، وقائد الحرس الجمهوري السابق وديم الغفري، ورئيس اللجنة الفاحصة في الكلية الحربية آنذاك فادي ابو فراج ، والمدير العام للاهت العام عباس إبراهيم، ورئيس الهيئة العليا للإغاثة اللواء محمد خير، كشهود. بناء على طلب المدعي العام العسكري القاضي هاني حلمي الجارا!

رضوان مرتضى

وقف «سمسار» أمام رئيس المحكمة العسكرية العميد منير شحادة ليوواجه الضباط السابق في الأمن العام، الرائد أحمد الجمل، بأنه قبض منه مبلغ 150 الف دولار مقابل ضمان الضباط في الكلية الحربية. حذّر «السمسار» بدقة متناهية

القاضي الذي طلب استدعاء قهوجي والأخريف محسوب على «المستقبل»، الذي يُحسب عليه أيضاً المتهم الرئيسي

لم يتلّم إبراهيم طلب مثوله امام المحكمة العسكرية للشهادة في قضية المتهم الجمل

الزمان والمكان، قائلاً إنّه سلّم الجمل المبلغ في كيس أزرق داخل سيارة عسكرية تابعة للأمن العام، وذكر أنّ الجمل عدّه نقداً قبل أن يتصرف. وقع كباش كلامي بين الضباط والسمسار واهالي المتقدمين إلى الكلية الحربية، قبل أن يقطع العميد شحادة نزاعهم بسؤال مباشر وجّهه للرائد الجمل: هل صحيح

الادعاء على 8 ضباط ... بينهم القائد السابق للجيش

أدّت النيابة العامة التمييزية وقاضي التحقيق الأول في بيروت بالإنابة القاضي شربل أبو سمرا على ثمانية ضباط قادة بموجب قانون الإثراء غير المشروع، في ملف منفصل من ملف الفساد في الكلية الحربية. والضباط



عن فساد تورّط فيه المذكورون.

أنّك قبضت منه هذا المبلغ؟ أجب بنعم أو لا! راوغ الجمل من دون أن يُقدّم إجابة واضحة، تارة تحدث عن عمله كمستشار في الأمن العام في مكتب المدير العام، وتارة عن عمله مع الوزير نهاد المشنوق، لكن من دون أن يُجيب بشكل مباشر. حاصره العميد ملزماً بإياه بأن يُجيب بنعم أو كلا، إلا أن ممثل النيابة العامة القاضي هاني حلمي الحجار دخل على الخط قائلاً: لماذا لا نُحضر الكبار بدلاً من محاسبة الصغار؟ علماً بأنّ الحجار كان القاضي الذي وقّع «المطالعة بالأساس» في هذا الملف، طالباً اتهام المدعى عليهم الذين هم أو زميله الأء الخطيب الذي سمحت التحقيقات بالاشتباه في تورطهم وتلقيهم رشى، من دون أن يتوسع في التحقيق، هو أو زميله الأء الخطيب الذي أصدر القرار الخفي. والقاضيان، الحجار والخطيب، محسوبان على خيار المستقبل. وقد ردّد عدم

توسعهما في التحقيق حينذاك إلى اعتبار الجمل من المحسوبين على خيار المستقبل أيضاً، في ظل سعي للفلتة الملف. واليوم، يُعدّ طلب الحجار استجواب كبار الضباط الحاليين والسابقين، بمثابة توجّه من خيار المستقبل لتكبير الملف حماية للجمل، الرائد المتقاعد الذي جرى التعاقد معه في الأمن العام في عهد اللواء عباس إبراهيم، بناءً على طلب خطّي من وزارة الداخلية المتورطين. غير أنّ المصادر تتحدث عن خشية في المحكمة العسكرية من عدم تجاوب بعض المستدعين، ولا سيما العماد قهوجي الذي يتردّد أنه تلقّى نصيحة من مرجعية دينية بعدم المثول أمام المحكمة العسكرية. وأوضحت المصادر أن المصادره أن المرجعية الدينية المذكورة، هي بكركي، وأن الطبريزك المشارة الراعي كان قد طلب من قائد الجيش الحالي العماد جوزف عون عدم ملاحقة قهوجي، «بذريعة وجود خلفيات تستهدف المواقف الرئيسية للموارنة، كما يحصل مع حاكم مصرف لبنان رياض سلامة». وأوضحت المصادر أنّ بخرج اقتراح القانون المقدم من القوات المسلحة بتعليق العمل بالسرية المصرفية في كل ما يتعلق بالتدقيق المالي والجنائي في حسابات المصرف المركزي ويقرّه، بدلاً من الذهاب إلى مؤسسة الجمعيع من دون أي استثناءات، ولن يتعرضوا على أي ملاحقة. وجاءت خشيّة المحكمة العسكرية بسبب أنه في حال تخلف العماد قهوجي عن المثول أمام المحكمة والأحتماء بالرجعية الدينية، فسيعمد الآخرون إلى التصرف مثله. وبالتالي سيكون من الصعب إطلاق المحاكمة.

رفع الدعم: لا أحد يريد تحمّل المسؤولية

دعا الرئيس نبيه بري النواب إلى الاجتماع لمناقشة مسألة الدعم والاحتياط الإلزامي. لكنه خرجوا كما دخلوا. لا أحد مستعد لأن يحمّل في صدره مسألة رفع الدعم. ولذلك، كان القرار بالطلب إلى الحكومة المودة بتصورها لرفع الدعم، على أن تناقش في الأسبوع المقبل. لكن وسط الفوضى والخطابات الرنانة للنواب، شُعم نائب حاكم مصرف لبنان يعلّن أنّ ما تريّضه من الاحتياطية الفاريل للاستعمال لا يتخطّى 800 مليون دولار

مسكين المودع الذي ضاع جنى عمره بين كذب الحكومات المتعاقبة وكذب إدارة المصرف المركزي، لكن المسكين الأكبر هو من يظن أن مجلس النواب حقاً يحمي مصالح الشعب. منذ 13 شهراً والأزمة تزداد حدة، من دون أن يقوم المجلس النيابي ببسط ادواره لتأحية حماية الناس ولقمة عيشهم ومخّراتهم، ومسألة الحكومة إن هي قضرت.

قانون الكابيتال كونترول لم يبصر النور بعد. مرّت سنة أشهر على سحب الرئيس نبيه بري لاقتراح القانون من التداول بحجة وجود ملاحظات عليه من حاكم مصرف لبنان ومن صندوق النقد الدولي (لا يزال المشروع عالقا في اللجان). والأسر لم يقف عند هذا الحد. عندما كان يجب أن يحاسب من فشل في إدارة النقد وحماية استقرار الليرة، ليس عبر زرع في السجين، بل على الأقل عبر إقالته أو حتى الطلب منه أن يستقيل. خرج بري من القصر الجمهوري ليعلّن أن البلد بحاجة إلى الجميع، من دون أن يعرف حتى اليوم ما هي القيمة المضافة التي قدمها رياض سلامة، الذي لا ينقذ بيزيّ نفسه من كل ما يجري، محمّلاً المسؤولية حيناً للحكومة وحيناً للمصارف، من دون ينسى، مع ذلك، التأكيد أن الأمور تحت السيطرة وأن أموال المودعين في الحفظ والصون وأن الدولار لا يزال بـ1515 ليرة.

المجلس النيابي هو آخر الغيث لإنقاذ ما يمكن إنقاذه. لكن الإنقاذ لا يمكن أن يكون على شاكلة توصية حق يراد بها باطل. تعميم تجربة التدقيق الجنائي على كل الإدارات، لم تكن وظيفته سوى حماية سلامة وطنية المنتفعين من سياساته، من التدقيق في حساباته هو. البات التدقيق في المؤسسات والهيئات والإدارات الحكومية سهلة وممكنة متى وجدت الإرادة لذلك، لكن مصرف لبنان هو وحده الذي لا أحد يعرف ما يدخل إليه وما يخرج منه. لو كان المجلس حريصاً فعلاً على كشف مكامن الخلل والفساد في إدارة المصرف المركزي، لكان أمكنه ببساطة أن يخرج اقتراح القانون المقدم من القوات اللبنانية بتعليق العمل بالسرية المصرفية في كل ما يتعلق بالتدقيق المالي والجنائي في حسابات المصرف المركزي ويقرّه، بدلاً من الذهاب إلى مؤسسة الجمعيع من دون أي استثناءات، ولن يتعرضوا على أي ملاحقة. وجاءت خشيّة المحكمة العسكرية بسبب أنه في حال تخلف العماد قهوجي عن المثول أمام المحكمة والأحتماء بالرجعية الدينية، فسيعمد الآخرون إلى التصرف مثله. وبالتالي سيكون من الصعب إطلاق المحاكمة.

الخميس 3 كانون الاول 2020 العدد 4214 الاخبار لبنان

السيّد لعزل سلامة لأسباب طبية

رفع الدعم: لا أحد يريد تحمّل المسؤوولية

السيّد لعزل سلامة لأسباب طبية

عمل يوزاي أو يحاكي حجم الأزمة التي نحن فيها، وقلت لهم أرفعوا الجلسة وخذوا 48 ساعة، وطالبوا الحكومة بعقد جلسة طارئة مع مصرف لبنان تقدمون خلالها اقتراحاً للدعم ونحن نناقشه بما يلائم مطالباتنا، تزيد أو تنقص، وفقاً لأحتكاكتنا بالناس».

وقال السيّد إذا كان الحاكم يقول منذ 10 أعوام و3 أعوام و4 أشهر و3 أشهر إن الليرة بالف خير والدولار بالف خير والاحتياط بالف خير ولا تخافوا على أموالكم، وقال بالأسر إن الأزمة المالية في لبنان أصبحت ورثاً. هذا سيد عند صحي جدّي، يعني ليس معقولاً أن إنساناً وضعه طبيعي يقول هذا الكلام، إنه حاكم مصرف لبنان، وهو في حال إنكار، وفي إمكان الدولة إزاحته لسبب صحي.»

السيّد لعزل سلامة لأسباب طبية

هناك قطعة مالية سياسية أوصلتنا إلى ما وصلنا إليه، وعليها أن تتحمّل المسؤولية لأن لا ترمي هذه الاتهامات على الناس».
أما النائب جميل السيّد، فاعتبر أن «عدم حضور حاكم مصرف لبنان هو إهانة للمجلس، وأن الحكومة تستعملكم ممسحة في موضوع هو من شأنها واختصاصها». وأضاف: «قلنا إن الدعم هو لـ 250 مادة. نسمع في التلفزيونات عن تهريب الدواء، والمازوت والطحين وسوء إدارته وغيره، وحتى تهريب خبز. هل سمعتم عن فاض تحرك أو قضاء. قال لنا قبضنا على فلان، وبعد ذلك لا شيء». وسأل: «من يغطّي هؤلاء الأقباء، الذين يسرقون مال الناس. عندما يدعمك مصرف لبنان يعطيك من أموال الناس التي عنده. وأضاف: «ليس هناك

الفرزلي) وبين محفل المسؤولية له قاد هذا المحور النواب جميل السبد وحسن فضل الله وكتلة القوات وكتلة التيار الوطني الحر جزئياً)، تحولت سريعاً إلى سوق عكاظ تناوب فيها النواب للتدقيق الجنائي المطلوب. ذلك أيضاً تعميم بلا قيمة، يضاف إلى رسالة وزير المالية إلى مصرف لبنان. أولاً لم يعد هنالك أي جهة أو شركة تقوم بالتدقيق الجنائي، وثانياً لا يزال مصرف لبنان هو من يقدر ما يمكن كشفه من معلومات وما يمكن إخفاؤه، وقد فعل ذلك مع شركة الفاريز أند مارسال، حتى في ما يتعلق بالمعلومات التي لا يمكن أن تكون مشمولة بالسرية المصرفية.

الأسواء أن الحكومة التي ظلت مصرة على عدم تحمّل مسؤولية أي قرار يتعلق بترشيد الدعم، وجدت في الدعوة إلى جلسة أمس، خشية خلاص لها، تعفيها من أي قرار غير شعبي، قبل أن يبيّن أن النواب بدورهم، وهو الديهي، ليسوا قارين على الحلول مكان السلطة التنفيذية أو مكان مصرف لبنان الذي يرفض بدوره تحمّل المسؤولية، علماً بأن في الجلسة حيناً صدرت توصية بشأن الدعم، لا وظيفية لها سوى تحرير رياض سلامة من مسؤوليته.

وبنتيجة عدم وضوح وجهة الجلسة وانقسام النواب بين إراحة رياض سلامة من عبء القرار (قاد هذا المحور نائب رئيس مجلس النواب إبلي

الفرزلي) وبين محفل المسؤولية له قاد هذا المحور النواب جميل السبد وحسن فضل الله وكتلة القوات وكتلة التيار الوطني الحر جزئياً)، تحولت سريعاً إلى سوق عكاظ تناوب فيها النواب للتدقيق الجنائي المطلوب. ذلك أيضاً تعميم بلا قيمة، يضاف إلى رسالة وزير المالية إلى مصرف لبنان. أولاً لم يعد هنالك أي جهة أو شركة تقوم بالتدقيق الجنائي، وثانياً لا يزال مصرف لبنان هو من يقدر ما يمكن كشفه من معلومات وما يمكن إخفاؤه، وقد فعل ذلك مع شركة الفاريز أند مارسال، حتى في ما يتعلق بالمعلومات التي لا يمكن أن تكون مشمولة بالسرية المصرفية.

الأسواء أن الحكومة التي ظلت مصرة على عدم تحمّل مسؤولية أي قرار يتعلق بترشيد الدعم، وجدت في الدعوة إلى جلسة أمس، خشية خلاص لها، تعفيها من أي قرار غير شعبي، قبل أن يبيّن أن النواب بدورهم، وهو الديهي، ليسوا قارين على الحلول مكان السلطة التنفيذية أو مكان مصرف لبنان الذي يرفض بدوره تحمّل المسؤولية، علماً بأن في الجلسة حيناً صدرت توصية بشأن الدعم، لا وظيفية لها سوى تحرير رياض سلامة من مسؤوليته.

وبنتيجة عدم وضوح وجهة الجلسة وانقسام النواب بين إراحة رياض سلامة من عبء القرار (قاد هذا المحور نائب رئيس مجلس النواب إبلي

الفرزلي) وبين محفل المسؤولية له قاد هذا المحور النواب جميل السبد وحسن فضل الله وكتلة القوات وكتلة التيار الوطني الحر جزئياً)، تحولت سريعاً إلى سوق عكاظ تناوب فيها النواب للتدقيق الجنائي المطلوب. ذلك أيضاً تعميم بلا قيمة، يضاف إلى رسالة وزير المالية إلى مصرف لبنان. أولاً لم يعد هنالك أي جهة أو شركة تقوم بالتدقيق الجنائي، وثانياً لا يزال مصرف لبنان هو من يقدر ما يمكن كشفه من معلومات وما يمكن إخفاؤه، وقد فعل ذلك مع شركة الفاريز أند مارسال، حتى في ما يتعلق بالمعلومات التي لا يمكن أن تكون مشمولة بالسرية المصرفية.

الأسواء أن الحكومة التي ظلت مصرة على عدم تحمّل مسؤولية أي قرار يتعلق بترشيد الدعم، وجدت في الدعوة إلى جلسة أمس، خشية خلاص لها، تعفيها من أي قرار غير شعبي، قبل أن يبيّن أن النواب بدورهم، وهو الديهي، ليسوا قارين على الحلول مكان السلطة التنفيذية أو مكان مصرف لبنان الذي يرفض بدوره تحمّل المسؤولية، علماً بأن في الجلسة حيناً صدرت توصية بشأن الدعم، لا وظيفية لها سوى تحرير رياض سلامة من مسؤوليته.

وبنتيجة عدم وضوح وجهة الجلسة وانقسام النواب بين إراحة رياض سلامة من عبء القرار (قاد هذا المحور نائب رئيس مجلس النواب إبلي

الفرزلي) وبين محفل المسؤولية له قاد هذا المحور النواب جميل السبد وحسن فضل الله وكتلة القوات وكتلة التيار الوطني الحر جزئياً)، تحولت سريعاً إلى سوق عكاظ تناوب فيها النواب للتدقيق الجنائي المطلوب. ذلك أيضاً تعميم بلا قيمة، يضاف إلى رسالة وزير المالية إلى مصرف لبنان. أولاً لم يعد هنالك أي جهة أو شركة تقوم بالتدقيق الجنائي، وثانياً لا يزال مصرف لبنان هو من يقدر ما يمكن كشفه من معلومات وما يمكن إخفاؤه، وقد فعل ذلك مع شركة الفاريز أند مارسال، حتى في ما يتعلق بالمعلومات التي لا يمكن أن تكون مشمولة بالسرية المصرفية.

الأسواء أن الحكومة التي ظلت مصرة على عدم تحمّل مسؤولية أي قرار يتعلق بترشيد الدعم، وجدت في الدعوة إلى جلسة أمس، خشية خلاص لها، تعفيها من أي قرار غير شعبي، قبل أن يبيّن أن النواب بدورهم، وهو الديهي، ليسوا قارين على الحلول مكان السلطة التنفيذية أو مكان مصرف لبنان الذي يرفض بدوره تحمّل المسؤولية، علماً بأن في الجلسة حيناً صدرت توصية بشأن الدعم، لا وظيفية لها سوى تحرير رياض سلامة من مسؤوليته.

وبنتيجة عدم وضوح وجهة الجلسة وانقسام النواب بين إراحة رياض سلامة من عبء القرار (قاد هذا المحور نائب رئيس مجلس النواب إبلي

الفرزلي) وبين محفل المسؤولية له قاد هذا المحور النواب جميل السبد وحسن فضل الله وكتلة القوات وكتلة التيار الوطني الحر جزئياً)، تحولت سريعاً إلى سوق عكاظ تناوب فيها النواب للتدقيق الجنائي المطلوب. ذلك أيضاً تعميم بلا قيمة، يضاف إلى رسالة وزير المالية إلى مصرف لبنان. أولاً لم يعد هنالك أي جهة أو شركة تقوم بالتدقيق الجنائي، وثانياً لا يزال مصرف لبنان هو من يقدر ما يمكن كشفه من معلومات وما يمكن إخفاؤه، وقد فعل ذلك مع شركة الفاريز أند مارسال، حتى في ما يتعلق بالمعلومات التي لا يمكن أن تكون مشمولة بالسرية المصرفية.

(الأخبار)

قضية اليوم

سلاح أميركي ثقيك على طاولة مفاوضات الترسيم:

التنازل أو العقوبات

«إما تراجع لبنان عن سقفه التفاوضي وإما عقوبات على كل من يتمسك بهذا السقف». هذه هي خلاصة الرسالة – التهديد، التي حملها الموفد الأميركي الى رئيس الجمهورية العماد ميشال عون وقيادة الجيش، بينما لا يزال لبنان صامدا ومتمسكاً بمساحة الـ 2200 كيلومتر مربع



يريد نوابهو الاستمرار بترسيم حتى آخر يوم للآخر في البيت الأبيض (هيلم الموسوي)

ميسم زرق

وإيجاد قاعدة مشتركة للاتفاق من جديد، بعد أن أثار موقف لبنان المطالب بأكثر من المنطقة التي اعتبرها العدو متنازعا عليها (الـ863 كيلومتراً مربعاً) حفيفة الإسرائيليين، بينما ما تحمله عقدها أمس. طلحَ تزامن مع حشد واشنطن ما أمكن من أدوات وأشخاص لتضييق الخناق على المقاومة، من خلال ضرب كل لبنان وأخذه إلى انهيار الشامل. من العقوبات، إلى قانون «قصر»، والتهديد راهناً بمعاينة أطراف الجهات معروفة بصدقتها مع الأميركيين، بحجة تعايشهم مع حزب الله. فجة قررت الدبلوماسية الأميركية تجميد المشروع التفاوضي الذي عملت بنفسها على هندسته في السنوات الماضية. الغاية المعلنة، التقريب بين وجهات النظر اللبنانية والإسرائيلية

السفيرة الأميركية في بيروت، دوروثي شيا، بدأت بالخطاب التهديدي في الأيام الماضية، مستعجلة استخدام سلاح العقوبات في المفاوضات للضغط على لبنان. وبحسب مصادر متابعية للملف، فقد وُجّهت إلى مسؤولين

عون: الصعوبات التي برزت في الجولة الأخيرة للتفاوض يمكن تذليلها

المساحة التي يُطالب فيها.

لبنانيين رسميين تهديداً واضحاً: «التمسك بالاقترح اللبناني الأخير يعرقل المفاوضات، وأي شخصية تتورط في عرقلة المفاوضات ستكون عرضة للعقوبات».

الوسيط الأميركي المفاوض، السفير جون ديروشييه، الذي استنهل زيارته إلى لبنان أمس ببقاء رئيس الجمهورية العماد ميشال عون، حمل الرسالة نفسها، لكن بلهجة الإجماع الذي حضره من الجانب الأميركي، إلى جانب ديروشييه، شيا والمستشار السياسي أودري كيرانين، ومن الجانب اللبناني الوزير السابق سليم جريصاتي، والمدير العام لرئاسة الجمهورية انطوان شقير، والمستشاران أسامة خشاب والعميد بولس مطر. أشارت إلى أن «اللهجة التي استخدمها الأميركيون لم تكن حادة». هم طالبا بالعودة إلى خط هوف، بينما أكد عون أن «لبنان يريد أن تنجح المفاوضات، لأن ذلك يعزز الاستقرار في الجنوب، ويمكّن من استثمار الموارد الطبيعية من غاز ونفط». وقال إن «الصعوبات التي برزت في الجولة الأخيرة للتفاوض يمكن تذليلها، من خلال بحث معقّف يرتكز على الحقوق الدولية، ومواد قانون الحقوق الدولية، ومواد قانون البحار». مؤكداً أن «الوفد اللبناني المفاوضات لديه تعليمات واضحة تفاوض على أساسها»، لافتاً إلى «ضرورة استمرار هذه المفاوضات، لتحقيق الغاية من إجرائها». وعلّمت «الأخبار» أن عون استند الى خريطة لمسح جوي بريطاني قديم يعرّز الموقف اللبناني، ولا يخالف قانون البحار.

الجواب اللبناني نفسه سمعه الموفد الأميركي خلال لقائه الوفد اللبناني المفاوض، كما في اجتماعه مع قائد الجيش العماد جوزف عون، في مكتبه في البرزة، بحضور رئيس الوفد العميد الركن بسام ياسين. ومع أن الجانب اللبناني، حتّى الآن، يُحاول امتصاص هذه الهجمة الأميركية لتعير ما تبقى للإدارة الأميركية الراحلة، وعدم الوقوع في فخّ ما تريده «إسرائيل»، أخذت مصادر مطلعة أن التهديد الأميركي كان جدياً جداً ومرتفع السقف، وهناك تهديد بفرض عقوبات قريبة على أي شخص يتمسك بمساحة الـ2200 كيلومتر مربع، بذريعة أن هذا التمسك يعرقل المفاوضات». وليس ذلك فحسب، بل إن «التهديد يصل إلى حدّ الربط بين الترسيم كما يريده الأميركيون (إسرائيل ضمناً) وبين تضييق الخناق اقتصادياً ومالياً أكثر فاكتر».

وهنا استوقفت المصادر مسألتيان متصلتان بهذا الملف، وهاتان المسألتيان هما: أولاً، تصاعد التوتر الأمني، بدءاً من اغتيال العالم النووي الإيراني محسن زاده، وصولاً إلى المناورات الإسرائيلية على الحدود الشمالية، والاستنكار الإسرائيلي على جهة الشمال، وتكتيف حركة الطائرات الاسرائيلية في الأجواء اللبنانية، وعلى مسقويات منخفضة جداً ولغترات طويلة. وثانياً، إصرار رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو على الاستمرار بالرئيس الأميركي دونالد ترامب حتى آخر يوم للآخر في البيت الأبيض، من أجل الضغط على لبنان لتحصيل ما يُمكن تحصيله من تنازلات في ملف الترسيم، وربما اتفاقات ما بعد الترسيم، تصل إلى حدّ «التلبيح تحت الملاء» من خلال توزيع القروة النفطية عبر شركات واحدة تعمل في المكان المشتركة على الحدود بين لبنان وفلسطين المحتلة، إذ يعتبر نتنياهو أن ما يُمكن الحصول عليه الآن من خلال ضغط الإدارة الأميركية الحالية، من المؤكّد لن يكون متاحاً مع إدارة بايدن.

تقرير

رياض سلامة من دون حصانة: أي متضرّر يمكنه الادّعاء عليه!

رؤى مرتضى

صدر رئيس دائرة التنفيذ في بيروت القاضي فيصل مكى قراراً قضى برفض الاعتراض المقدّم من حاكم مصرف لبنان رياض سلامة، وبقى على الحجز على أمواله الخاصة. قرار القاضي مكى الذي امتدّ على 17 صفحة، بدأ كدراسة لتقنين ارتكابات الحاكم التي تحول دون قبول اعتراضه. فقد انطلق مكى من سابقة، حيث اعتبر أنّ حاكم مصرف لبنان لا يتمتع بأي حصانة، مبيحاً بذلك لأيّ متضرّر أن يدعى عليه، ولا سيما أنّه استند إلى نصّ المادة 40 من قانون موازنة العام 1984، معتبراً أنّ الحاكم لا تنطبق عليه المادة 61 من نظام الموظفين التي تشترط موافقة الإدارة في الملاحقة الجزائية في الجرائم الناشئة عن الوظيفة. فقد اعتبر مكى أنّ «إذن الملاحقة» يمثلّ شذوذاً على قاعدة المساواة أمام القانون.

أما بشأن المخالفات المنسوبة إلى الحاكم، بحسب المحامين الذين تقدّموا بالادعاء من مجموعة «الشعب يريد إصلاح النظام»، فهي سوء الهندسات المالية والمصرفية، وصفقات الفساد مع كبار رجال الدولة، وسوء حماية النقد الوطني والتلاعب بسعر الصرف عبر مدير العمليات النقدية في المصرف المركزي، وسوء إدارة القضاء المصرفي في ظل غياب رقابته على المصارف إضافة إلى الادعاء عليه بتحويل الدولة بتسليفات عشوائية من دون قطع حساب للموازنة وبقرض من معلقة. واعتبر المدعون أنّ الأخطاء التي ارتكبتها الحاكم أدت إلى إحداث الأزمة المالية والمصرفية، ما تسبّب في الضرر بالمُدعين نتيجة منعهم من استيفاء

تقرير

من أوكلت إليه إدارة أموال منقولة وغير منقولة لحساب الدولة، فخالف الأحكام التي تسري عليها، إمّا لحزب بالفرق الآخر أو إضراراً بالمصلحة العامة أو الأموال العمومية. كذلك اعتبر القاضي أنّ الحاكم عبر عمليات الهندسة المالية، رفع نسب الودائع لدى مصرف لبنان إلى نحو 60% من مجمل أصول المصارف. واعتبر القاضي، استناداً إلى الهندسات المالية، أنّ تعرّض القطاع المصرفي السيولة لدى هذا القطاع من العملات الأجنبية بسبب استقطابها من مصرف لبنان.

(هيلم الموسوي)



المحكمة الدولية: لا تجديد لعقود الموظفين؟

حتى الآن في وضع يسمح لهم بتأكيد مساهماتهم لعام 2021. كما ذكرت الرسالة أن فترة الولاية الحالية تنتهي في 28 شباط 2021. ولذلك، راسلت المحكمة الأمين العام للأمم المتحدة طالبة تمديد ولايتها، إلا أن الرد لم يصل، بانتظار التشاور مع لبنان ومجلس الأمن.

(الأخبار)

وتقدمهما إلى لجنة الإدارة للموافقة. هذا العام، بعد أن تمت الموافقة على الخطة الاستراتيجية توقفت عملية الموافقة على الميزانية. وقد أعربت لجنة الإدارة عن تقديرها للجهود التي بذلتها المحكمة لتخفيف ميزانيتها (نحو 39%). وجاء في أعلاه، ليس جميع أعضاء لجنة الإدارة

تعاقدية طويلة الأجل للموظفين في عام 2021. ومع إبرازها لتأثير حالة عدم اليقين على الموظفين، أمّلت الإدارة أن يجري في أقرب وقت، السماح «بالدخول في ترتيبات تعاقدية طويلة الأجل للموظفين». يذكر أن المحكمة تعهد في كل عام إلى وضع الميزانية والبرنامج للعام المقبل

وصلت الأزمة المالية التي يربح تحتها لبنان متأخرة إلى المحكمة الدولية الخاصة بلبنان. لكن وصولها، فرض القيام بإجراءات خاصة تتعلق بالتحويل. وفي رسالة داخلية إلى العاملين في المحكمة، تم إبلاغهم أن الأخير في الموافقة على الميزانية من قبل لبنان، بالنظر إلى الأوضاع المستجدة، يعيق إمكان اتخاذ ترتيبات

تقرير

رؤساء جدد لفروع المخابرات:

عقدة الحريري مستمرة في الشمال؟

سعد الحريري على عدم تعيين الضابط الذي رشّحه لهذا الموقع (كان يعمل في فرع مخابرات الشمال أيضاً)، والذي رفضه المدير الجديد للمخابرات بسبب «وجود مشكلات في ملفه». وستتم عملية التسليم والتسلم يوم الإثنين المقبل، وهو اليوم الأخير قبل إحالة منصور على التقاعد. ولم يكن ممكناً استمرار رؤساء الفروع الحاليين في مراكزهم، لأن غالبيتهم أقدم من المدير الجديد في الخدمة العسكرية. بنحو 8 سنوات، فضلاً عن قرب إحالة عدد منهم على التقاعد.

(الأخبار)

العقيد براء عويدات رئيساً لفرع التحقيق، العقيد أنطوان حنا رئيساً لفرع مخابرات بيروت، العقيد طوني معوض رئيس فرع مخابرات جبل لبنان، العقيد محمد الأمين رئيساً لفرع مخابرات البقاع، العقيد سهيل حرب رئيساً لفرع مخابرات الجنوب، العقيد عماد نينا رئيساً لفرع المكافحة. وكان لافتاً أن الرئيس الجديد لفرع المخابرات في الشمال، العقيد زينة البقاعي، عُيّن بالوكالة لا بالأصالة، خلافاً لباقي زملائه. ورجّحت مصادر متابعه أن يكون هذا الأمر مرتبطاً باعتراض الرئيس

أصدرت قيادة الجيش مذكرة تشكيلات لعدد من الضباط بعد تعيين العميد الركن طوني قهوجي مديراً للمخابرات في الجيش، خلفاً للعميد طوني منصور. وبخلاف التوقعات والأسماء التي سُربت على اعتبار تلقيها وعوداً بتعيينها في مراكز محددة في مديرية المخابرات، خرجت أسماء جديدة إلى الضوء، لتكشف عن القيادة الأمنية الجديدة، وفق الآتي:

العميد رياض علام مساعداً أول لمدير المخابرات، العميد نبيل عبد الله مساعداً ثانياً، العميد بلال قصب رئيساً لفرع الأمن العسكري،

كورونا

الفحوصات الإيجابية أعلى بثلاثة أضعاف من المعدلات المقبولة

هديك فرزور

وفق منظمة الصحة العالمية، يجب أن لا تتجاوز النسبة المئوية للفحوصات الإيجابية 5% لمدة 14 يوماً على التوالي قبل فتح مختلف القطاعات، في حين أن المعدل الوسطي لهذه المعدلات في لبنان، على مدى الأسبوعين الماضيين، يتجاوز

الـ16%، أي إنه يتجاوز ثلاثة أضعاف المعدل المسموح به لإعادة فتح القطاعات! واستناداً إلى التقديرات الرسمية، فإن أعلى نسبة من الإصابات سُجّلت في الثامن عشر من الشهر الماضي عندما وصلت نسبة إيجابية الفحوصات إلى 40%، فيما سُجّلت النسبة الأدنى في 23

من الشهر نفسه (بعد الأسبوع الأول من الإقفال التام) ووصلت إلى 9,4%.

وهذه المعطيات تدفع، بالتاكيد، باتجاه العودة إلى الإقفال التام الذي انتهى للتو بعد أسبوعين من التذخر والضغط الذي مارسه أصحاب المصالح والتجار وغيرهم من أصحاب المهن بسبب الوضع الاقتصادي

الصعب. إلا أنها، ببساطة، مؤشر على استمرار الواقع الوبائي المتفاقم في البلاد التي تخشى فيها إجمالي الإصابات النشطة الـ47 ألفاً مع إعلان وزارة الصحة، مساء أمس، تسجيل 1842 إصابة (15 منها وافدة) ، من أصل نحو 14 ألف فحص مخبري (أي إن نسبة إيجابية الفحوصات تبلغ نحو 13%)، فيما سُجّلت 22 وفاة (وصل إجمالي الوفيات إلى 1055).

وكنتيجة طبيعية لهذا الواقع، فإن الضغط على أسرة العناية الفائقة سيرتفع حكماً، وقد وصل عدد الأشخاص المقيمين في العناية المركزة إلى 368 شخصاً، 147 منهم موصولون إلى أجهزة التنفس الإصطناعي،

علماً بأن التقديرات تشير إلى أن 90 سريراً للعناية الفائقة فقط لا تزال شاغرة، وهو عدد من المتوقع أن يخدم لأسبوعين فقط، إلا إذا وفت المستشفيات الخاصة بوعودها برفع جاهزيتها بعد إعادة فتح البلاد لتخفيف العبء عن المستشفيات الحكومية عموماً ومُستشفى رفيق الحريري الحكومي خصوصاً، الذي بات يضمّ 120 سريراً في القسم المخصص لكورونا بحسب مديره فراس الأبيض.

الأيض أوضح لـ «الأخبار» أن المستشفى الذي رفع عدد أسرته في العناية الفائقة، يعمل حالياً على زيادة عدد الأسرّة لمرضى كوفيد 19 في قسم غسل الكلى، لافتاً إلى أن التحديّ الأبرز الذي

تقرير

كلية التكنولوجيا

مناقصة (غير) قانونية ومشروع «فاشل»

بعض الصفقات العامة حدّد الشروط والمؤهلات الواجب توافرها في كل من يرغب في التسجيل على لأنحة الكفاءات والتصنيف كمرشح يمكن قبوله للاشتراك في تنفيذ الصفقات العامة، فهل الجامعة اللبنانية أو كلية التكنولوجيا مصنفة للاشتراك في مناقصات مؤسسة كهرباء لبنان؟ وهل لديها شهادة تثبت تسجيلها في السجل التجاري بصفة ملزم؟ وهل لديها شهادة تثبت تسجيلها لدى غرفة التجارة والصناعة؟

هذا في الشق القانوني. أما في الشق التقني، فقد جاءت غالبية تعليقات المستخدمين على التطبيق الهاتفي الهدف من الصفقة ككل؟ عميد الكلية محمد الحجار، من جهته، أكّد أن المناقصة حصلت «ضمن القوانين المعمول بها في الجامعة التي تسمح للمؤسسة بالقيام بخدمات عامة، ويذهب 30 في المئة من الأكلاف للجامعة و70 في المئة لمؤدّد المشروع». وأوضح أن سياسة الجامعة «تتركّز اليوم على الانفتاح على المؤسسات العامة، تماماً كما يحصل مع فحوص PCR التي تجربها الجامعة لمصلحة وزارة الصحة العامة. ولا أدري إذا ما كانت الشكوى من تطبيق مؤسسة الكهرباء تتعلق بنقص المهارة لدى الموظفين في المؤسسة لتشغيله، علماً بأنه مضى على إنجازته نحو سنتين ولم تتقاض الجامعة كل مستحقاتها بعد».

على موقع مؤسسة كهرباء لبنان يرد اسم شركة Haissam HAJJAR Faculty of Tech التي نُحِذت، بعد فوزها بمناقصة، مشروع تطبيق هاتفي لمصلحة المؤسسة يتيح للمستخدم الحصول على خدمات عديدة، من بينها تلقي إشعارات بأن فواتيره قيد التحصيل فور صدورهما والمتأخرات والحاضر وغيرها. اللافت أن لا أثر للشركة المنفذة في السجل التجاري، قبل أن يتبيّن أن الشركة ليست إلا كلية التكنولوجيا في الجامعة اللبنانية، ما يفير علامات استفهام حول اشتراك مؤسسة عامة في مناقصات وتلزيّبات لمصلحة مؤسسة عامة أخرى.

مدير المشروع الاستناد في كلية التكنولوجيا، هيثم الحجار، أكّد لـ «الأخبار» أن الجامعة اشتركت في المناقصة والتزمت مشروع التطبيقات الهاتفة، مشيراً إلى أن «الأنظمة في الجامعة تسمح لنا بذلك»، لكن، بدأ لافتاً أن يجري بعد الاضلاع حذف أحد التطبيقات IOS الذي يظهر اسم كلية التكنولوجيا ليصبح الاسم Haissam HAJJAR.

ومعلوم أن المرسوم رقم 3688 (تحديد شروط الاشتراك في تنفيذ

قالت الحاج

على موقع مؤسسة كهرباء لبنان يرد اسم شركة Haissam HAJJAR Faculty of Tech التي نُحِذت، بعد فوزها بمناقصة، مشروع تطبيق هاتفي لمصلحة المؤسسة يتيح للمستخدم الحصول على خدمات عديدة، من بينها تلقي إشعارات بأن فواتيره قيد التحصيل فور صدورهما والمتأخرات والحاضر وغيرها. اللافت أن لا أثر للشركة المنفذة في السجل التجاري، قبل أن يتبيّن أن الشركة ليست إلا كلية التكنولوجيا في الجامعة اللبنانية، ما يفير علامات استفهام حول اشتراك مؤسسة عامة في مناقصات وتلزيّبات لمصلحة مؤسسة عامة أخرى.

مدير المشروع الاستناد في كلية التكنولوجيا، هيثم الحجار، أكّد لـ «الأخبار» أن الجامعة اشتركت في المناقصة والتزمت مشروع التطبيقات الهاتفة، مشيراً إلى أن «الأنظمة في الجامعة تسمح لنا بذلك»، لكن، بدأ لافتاً أن يجري بعد الاضلاع حذف أحد التطبيقات IOS الذي يظهر اسم كلية التكنولوجيا ليصبح الاسم Haissam HAJJAR.

ومعلوم أن المرسوم رقم 3688 (تحديد شروط الاشتراك في تنفيذ

تقرير

لا «إجازة في الهندسة» من «التكنولوجيا»

ومن ضمنها فروع كلية التكنولوجيا، على خلفية أن مهنة الهندسة منظمة بموجب قوانين من الواجب التّشدد في تطبيقها حتى لا يحصل أشخاص على إجازة في الهندسة لا يتمتعون بالكفاءة المطلوبة. أما الكلية فطالبت في لائحتها الجوابية رد طلب وقف تنفيذ المرسوم لعدم وقوع أي ضرر للجهة المستدعية، بحيث إن متخرّجي كلية التكنولوجيا لا يمكنهم أن ينسبوا إلى القنابة فور تخرّجهم، وهم ليسوا في عداد المتنسبين إليها إلا بعد استكمال سنتين إضافيتين، في حين أن مدة دراسة الشهادة، موضوع الطعن، هي ثلاث سنوات فقط، واتى القرار التمهيدي لمجلس شورى الدولة لمصلحة الجامعة في رد شكوى النقابة طعنّت أمام مجلس شورى الدولة في المرسوم 6687 بتاريخ 30 تموز 2020 المتعلق بإنشاء فروع لبعض كليات الجامعة اللبنانية،

استغرقت أوساط هندسية استمرار كلية التكنولوجيا التابعة للجامعة اللبنانية، في الإعلان عن مباراة الدخول في الخلية للعام الجامعي الحالي للحصول على «إجازة في الهندسة»، رغم أنّ مجلس شورى الدولة أصدر، في 6 تشرين الثاني 2019، قراراً بإبطال المرسوم رقم 2018/2742 الذي تحولت بموجبه المؤسسة من المعهد الجامعي للتكنولوجيا إلى كلية التكنولوجيا، جزئياً لشاحنة عبارة «الإجازة في الهندسة»، القرار الذي جاء بعد مراجعة قضائية من رابطة متخرّجي كلية الهندسة في الجامعة اللبنانية - الفرع الثاني، فصل في خطر التخارب بين الشهادات التي تمنحها كليات الهندسة والمعاهد الجامعية للتكنولوجيا، بحيث تمنح الأخيرة الإجازة في التكنولوجيا دون سواها، ويكون متخرّجوها مساعدي مهندسين لا مهندسين.

عميد الكلية محمد الحجار أوضح لـ «الأخبار» أنّ الطلاب الذين تسجلوا في السنة الثالثة (سنة الإجازة) في أيلول 2019 على أساس هذه التسمية، أي في العام الدراسي 2019 - 2020، نالوا شهادة «الإجازة في الهندسة»، لكون قرار مجلس الشورى صدر بعد التسجيل، «لكننا نستعدون إلى الإجازة العادية في اختصاصات الكلية، وهي هندسة صناعية وصيانة وصناعات غذائية وإدارة شبكات المعلوماتية والاتصالات، ولن نوقع أي شهادة هندسة بعد الآن، التزاماً بقرار مجلس الشورى». وعن إجراء مباراة الدخول لهذا العام تحت التسمية نفسها، أجاب الحجار: «لا أذكر ذلك، المهم أننا لن نوقع الشهادات تحت هذه التسمية»؛ لكنه غمز من قناة نقابة المهندسين وربطها المتخرّجين اللذين «تخرّكان الجامعات الخاصة وما

قالت الحاج

استغرقت أوساط هندسية استمرار كلية التكنولوجيا التابعة للجامعة اللبنانية، في الإعلان عن مباراة الدخول في الخلية للعام الجامعي الحالي للحصول على «إجازة في الهندسة»، رغم أنّ مجلس شورى الدولة أصدر، في 6 تشرين الثاني 2019، قراراً بإبطال المرسوم رقم 2018/2742 الذي تحولت بموجبه المؤسسة من المعهد الجامعي للتكنولوجيا إلى كلية التكنولوجيا، جزئياً لشاحنة عبارة «الإجازة في الهندسة»، القرار الذي جاء بعد مراجعة قضائية من رابطة متخرّجي كلية الهندسة في الجامعة اللبنانية - الفرع الثاني، فصل في خطر التخارب بين الشهادات التي تمنحها كليات الهندسة والمعاهد الجامعية للتكنولوجيا، بحيث تمنح الأخيرة الإجازة في التكنولوجيا دون سواها، ويكون متخرّجوها مساعدي مهندسين لا مهندسين.

عميد الكلية محمد الحجار أوضح لـ «الأخبار» أنّ الطلاب الذين تسجلوا في السنة الثالثة (سنة الإجازة) في أيلول 2019 على أساس هذه التسمية، أي في العام الدراسي 2019 - 2020، نالوا شهادة «الإجازة في الهندسة»، لكون قرار مجلس الشورى صدر بعد التسجيل، «لكننا نستعدون إلى الإجازة العادية في اختصاصات الكلية، وهي هندسة صناعية وصيانة وصناعات غذائية وإدارة شبكات المعلوماتية والاتصالات، ولن نوقع أي شهادة هندسة بعد الآن، التزاماً بقرار مجلس الشورى». وعن إجراء مباراة الدخول لهذا العام تحت التسمية نفسها، أجاب الحجار: «لا أذكر ذلك، المهم أننا لن نوقع الشهادات تحت هذه التسمية»؛ لكنه غمز من قناة نقابة المهندسين وربطها المتخرّجين اللذين «تخرّكان الجامعات الخاصة وما

تحقيق في بلد طالما تغيّ بنانه «حذر الأجدية» إلى العالم، «مدارس من تنك»، واطفال تحدوا سن الدراسة وغير قادرين على «فك الحرف»

«مدارس التنك» في بلد العلم والنور!

رحيك دندل

المدخل إلى مخيم صبرا للاجئين الفلسطينيين كثيرة، وكلها تنتهي بهالينز معتمنة وأزقة ضيقة تجوّلت، بفعل الشتوة الأولى، بركا للمياه الأسنة في بقعة جغرافية من الخيم، خلف المدينة الرياضية، يسكنها آلاف النازحين السوريين الذين صيّروا بؤسهم فوق بؤس سكانها الفلسطينيين واللبنانيين، لا وجود لأي مدرسة تستقبل أطفال هؤلاء، وحده المركز التربوي التابع لـ «جمعية التحدي»، والواقع في رفاق خلف «المدينة»، يحاول جاهداً تقديم التعليم إلى أطفال لم يتعرّفوا إلى

لم تستجب «التربية» لمراسلات متعددة من بلدية الغيبري لتأهيك مكان ملائم للدراسة

مقاعد الدراسة سابقاً، رغم تجاوز بعضهم الثانية عشرة. يستقطب المركز الذي ترعاه منظمة الأمم المتحدة للطفولة (يونيسيف) الطلاب السوريين أساساً، وبعض اللبنانيين. تفاقم الأزمة الاقتصادية أدّى، هذا العام، إلى زيادة كبيرة في الإقبال على مركز الجمعية بما يفوق قدرته الاستيعابية. ويسبب جائحة «كورونا» اضطّر القومون عليه، من أجل خفض عدد الطلاب في الصفوف حفاظاً على التباعد الاجتماعي، إلى اعتماد «التعليم المنزلي»، هذا إن صيغ أن يُطلق على تلك الأماكن التي يتجمعون للدراسة

فيها اسم «منازل». بسبب كثافة الطلبات التي فاقت التوقعات، قرّرت الجمعية تأهيل معلمات سوريات وتدريبهن على إعطاء برنامج تربوي في بيوتهن لأطفال تراوح أعمارهم بين 10 و12 عاماً، ممن تسربوا مدرسياً، أو لم يدخلوا المدرسة أساساً. البرنامج يهدف إلى محو الأمية لدى الأطفال الذين «مزح أهلهم مع اندلاع الأزمة السورية وكانوا لا يزالون رضعاً. وبدلاً من أن يقضوا أوقاتهم في الشوارع أو العمل، كان هذا البرنامج أقلّ المناح لحمايتهم وتعليمهم القراءة على الأقل»، بحسب رئيسة الجمعية ناديا الخوري. تلقت الخوري إلى أن هناك 64 طفلاً يتعلمون بهذه الطريقة، فيما هناك أكثر من 100 على لأنحة الانتظار، معظمهم من السوريين ومعهم لبنانيون، كلهم لم يعرفوا المدرسة سابقاً، ويتلقون تعليمهم للمرة الأولى في بيوت أربع معلمات غير مجازات، تلقت كل منهن تدريباً على البرنامج، وتحوّل كل منهن لتعليم 16 طفلاً في دوامين، بين الثامنة والنصف والعاشرة والنصف صباحاً، وبين الحادية عشرة والواحدة بعد الظهر، يتلقى خلالها الطلاب دروساً في الأجدية وبعض مقدمات الرياضيات في الجمع والطرح.

خاتون، إحدى المعلمات، من ريف حلب، تحمل شهادة الثانوية العامة. تقدمت إلى البرنامج لتعيل عائلتها، وفتحت منزلها قرب مركز الجمعية لتعليم هؤلاء الأطفال، تتلقى راتباً من الجمعية بالكاد يكفيها لتسديد إيجار المنزل وتأمين الحاجيات الأساسية. أقرغت «السطحية»



(هرون بوحدر)

(هيثم الموسوي)



بيرميرليغ

الجماهير تعود إلى المدرجات... إجراءات صارمة ولكن!

رغم عدم احتواء فيروس كورونا حتى اللحظة، تستعد بعض الأندية الإنكليزية للاستضافة اعداد قليلة من الجماهير ابتداءً من اليوم، المحدد من الإجراءات سيتم العمل بها. غير أن ذلك قد لا يكون أمناً بالكامل، وخاصة أن بعض الأندية لا تزال عرضةً لتداعيات الفيروس «الفتك»

حسنةٌ فحص

يعود آخر ظهور للجماهير الإنكليزية في الملاعب إلى مارس/ آذار الماضي، وسيستثنى أخيراً البعض بعدما أجاز ذلك رئيس الوزراء البريطاني بوريس جونسون. وحول ذلك، قال جونسون: «في المستويين الأول والثاني سيُسمح للجماهير بحضور الأحداث الرياضية والتجارية مع مراعاة حدود السعة والتباعد الاجتماعي. سيكون ذلك خاصاً بالأحداث الرياضية والاجتماعية، ما يوفر المزيد من الاتساق مع العروض الداخلية في المسارح وقاعات الحفلات الموسيقية وملاعب كرة القدم». وتابع: «سنقوم أيضاً بتعزيز قدرة السلطات المحلية على التنفيذ، بمن فيهم الضباط المدربون بشكل خاص والسلطات الجديدة لإغلاق المباني التي تشكل خطراً على الصحة».

وحسب جونسون أيضاً، ستتم العودة تبعاً لمستويات مختلفة هي على الشكل الآتي: «في المستوى الأول، يقتصر حضور الرياضات على 4000 مشجع، ويمكن ممارسة الرياضة للبالغين في الهواء الطلق، كما يمكن أن تستمر الأنشطة المنظمة للتحية من الرياضيين تحت 18 عاماً ونوعي الاحتياجات الخاصة.

* اما المستوى الثاني فيقتصر فيه حضور الرياضات على 2000 مشجع، ويمكن ممارسة الرياضة للبالغين في الهواء الطلق، ولكن لا يمكن أن تتم في الداخل إذا كان هناك تفاعل بين الأسر المختلفة. كما أن من الممكن أن تستمر الأنشطة المنظمة للتحية من الرياضيين وأقل من 18 عاماً والمعوقين.

* اما في ما يخص المستوى الثالث،

فورمولا 1

غروجان: رأيت الموت أمام عينيّ



اشتعلت النيران بسيارة غروجان بعدما اطلقت إلى تصفيته (ف ب)

فتلعب الرياضات خلف ابواب مغلقة، ويمكن ممارسة الرياضة للبالغين في الهواء الطلق، ولكن يجب على الأشخاص تجنب أنشطة الاتصال عالية الخطورة. لا ينبغي ممارسة الرياضة الداخلية إلا مع الأسرة.

ويمكن أن تستمر الأنشطة المنظمة للتحية من الرياضيين وأقل من 18 عاماً والمعوقين.

وذكر موقع «غول» تفاصيل الإجراءات المتبعة بالنسبة إلى كرة القدم، ونظراً إلى اختلاف المستويات في جميع أنحاء إنكلترا بناءً على خطورة الوضع في كل منطقة.

وحسب «Goal» سيُسمح بعد أقصى حضور 4000 مشجّع في كرة القدم في مناطق المستوى الأول،



الجماهير غالبية منذ آذار الماضي (ف ب)

المستوى الثالث. وتركت القيود الجديدة التي فرضتها الحكومة الإنكليزية جراء فيروس كورونا، 51 نادياً من بين 104 أندية في الدوري الإنكليزي الممتاز ورابطة الدوري الإنكليزي والدوري الممتاز للسيدات قادرة على استضافة 2000 مشجع كحد أقصى.

الأندية العشرة التي سيسمح لها باستضافة هذا العدد من المشجعين في البريميرليغ هي: أرسنال، بريرتون، تشيلسي، كريستال بالاس، إيفرتون، فولهام، ليفربول، ساوثامبتون، توتنهام وست هام، فيما سيتعين على أنصار أستون فيلا، بيرتلي، ليدز يونايتد، لستر سيتي، مانشستر سيتي، مانشستر سيتي إضافة إلى ذلك، عمد بعض الأندية على الأندية التي لا يمكن أن تستمر في حضور الرياضات على 2000 مشجع، ويمكن ممارسة الرياضة للبالغين في الهواء الطلق، ولكن لا يمكن أن تتم في الداخل إذا كان هناك تفاعل بين الأسر المختلفة. كما أن من الممكن أن تستمر الأنشطة المنظمة للتحية من الرياضيين وأقل من 18 عاماً والمعوقين.

* اما في ما يخص المستوى الثالث،

يوناييتد، نيوكاسل يونايتد، شيفيلد يونايتد ووست بروميتش آن ينتظروا.

وقد دخلت مستويات التقييد الجديدة حيز التنفيذ يوم أمس الواقع فيه 2 ديسمبر 2020 عندما انتهى الإغلاق الوطني في جميع أنحاء إنكلترا. نتيجة لذلك، فإن أول مباراة يمكن أن تشهد عودة المشجعين إلى الملاعب في إنكلترا على مستوى التحية هي مواجهة أرسنال في الدوري الأوروبي مع رايبد فيينا (اليوم، 22:00 بتوقيت بيروت)، في حين تأتي أول مباريات الدوري الإنكليزي الممتاز التي ستشهد عودة الجماهير في نهاية الأسبوع الحالي.

غموض وخوف

لا تزال البة العودة النهائية غير واضحة المعالم، في ظل الصعوبات المترتبة والخوف من تفاقم الوضع. هناك تفاوت بالإجراءات المتبعة بين مختلف الرياضات، مثل إلزام وضع الكمامات طوال الوقت إلا أثناء الأكل والشرب، أو السماح في رياضات أخرى للجماهير بالدخول بلا كمامات، شرط الخضوع لفحص كورونا. يزيد من مخاوف السلطات المختصة عدم احتواء الفيروس ضمن بعض الفرق، رغم اتباعها بروتوكولات صارمة. آخر تلك الفرق هو نيوكاسل يونايتد، الذي أعلن تأجيل المباراة التي يخوضها الفريق أمام مضييفه أستون فيلا بسبب تزايد الإصابات بفيروس كورونا داخل صفوف «الملكاييس». التسهيلات الجديدة أفرحت بعض الجماهير، فيما لاقت غضب كثيرين إضافة إلى ذلك، عمد بعض الأندية على الأندية التي لا يمكن أن تستمر في حضور الرياضات على 2000 مشجّع كحد أقصى.

المستوى الثالث. وتركت القيود الجديدة التي فرضتها الحكومة الإنكليزية جراء فيروس كورونا، 51 نادياً من بين 104 أندية في الدوري الإنكليزي الممتاز ورابطة الدوري الإنكليزي والدوري الممتاز للسيدات قادرة على استضافة 2000 مشجع كحد أقصى. الأندية العشرة التي سيسمح لها باستضافة هذا العدد من المشجعين في البريميرليغ هي: أرسنال، بريرتون، تشيلسي، كريستال بالاس، إيفرتون، فولهام، ليفربول، ساوثامبتون، توتنهام وست هام، فيما سيتعين على أنصار أستون فيلا، بيرتلي، ليدز يونايتد، لستر سيتي، مانشستر سيتي، مانشستر سيتي إضافة إلى ذلك، عمد بعض الأندية على الأندية التي لا يمكن أن تستمر في حضور الرياضات على 2000 مشجّع كحد أقصى.

يقف فريقا ميلان ونابولي الإيطاليان وتوتنهام الإنكليزي على مشارف بلوغ الدور الـ32 من مسابقة الدوري الأوروبي (يوروبا ليغ) بدرجات متفاوتة. عندما تخوض مبارياتها في الجولة الخامسة قبل الأخيرة مساء اليوم، وضمنت أندية أرسنال وليستر سيتي الإنكليزيان، وروما الإيطالي وهوفنهايم الألماني بطاقة التأهل في الجولة الماضية.

ويبدو توتنهام متصدّر الدوري الإنكليزي والمتجدد بقيادة مدربه المحكّ البرتغالي جوزيه مورينيو قريباً من التأهل لأنه في حاجة إلى العودة بالتعادل من مباراته ضد لاسك لينتس النمساوي الذي يامل في الدخول على صراع إحدى البطاقتين قبل خوض الجولة الأخيرة من خلال الخروج بنتيجة إيجابية ضد فريق شمال لندن. ويتصدر أنتويرب البلجيكي ترتيب المجموعة العاشرة برصيد 9 نقاط بفارق المواجهات المباشرة عن توتنهام، وهو يبحث عن ضمان التأهل، ويأتي لاسك في المركز الثالث مع 6 نقاط.

في المقابل، يحتاج ميلان إلى الفوز على سلتيك الاسكتلندي وخسارة سبارتا براغ التشيكي أمام ليل الفرنسي ضمن منافسات المجموعة الثامنة ليضمن مقعده في الدور التالي، ويتصدّر ليل المجموعة مع 8 نقاط وهو قادر على التأهل مقابل 7 ليلان و6 لسبارتا. ويمرّ سلتيك في أزمة محلياً وقارياً حيث يحتل المركز الثاني في الدوري بفارق 11 نقطة عن غريمه التقليدي رينجرز، لكنه يملك مباراتين مؤجلتين، مقابل نقطة واحدة في الدوري الأوروبي، وبعد تعرض الفريق للخسارة أمام روس كاوثنتي (صفر-2) في كأس اسكتلندا، وهي الأولى في إحدى مسابقات الكأس المحلية منذ 4 سنوات، بات مصير مدربه نيل لينون على المحك.

في المقابل، يستمر غياب الخضرم السويدي زلاتان إبراهيموفيتش عن صفوف ميلان، لعدم شفائه من إصابة تعرض لها في العضلة ذات الرأسين لفضحه اليسرى الشهر الماضي ضد نابولي.

ويعيش ميلان أفضل مواسمه منذ عدة سنوات في الدوري الإيطالي، حيث يتصدر الترتيب بعد تسع جولات بفارق 5 نقاط عن أقرب منافسيه إنتر ميلانو وست نقاط عن حامل اللقب في آخر تسعة مواسم.

وفي المجموعة السادسة، يحتاج نابولي الإيطالي إلى الفوز على إي زد الكمار الهولندي لضمان التأهل وربما يحسم المركز الأول شرط عدم فوز ريال سوسبيداد مفاجأة ومتصدر الدوري الإسباني على رييكا الكرواتي.

دوري ابطال اوروبا

نظام جديد للبطولة القارية بحلول 2024

يناقش الإتحاد الأوروبي لكرة القدم هذا الأسبوع مقترحات بشأن تغيير نظام مسابقتها الأولى لأندية دوري الأبطال، بحيث تخوض مباريات خارج ملعبه، مباريات على الأقل في الدور الأول، بحسب ما تحدّث العديد من التقارير الإعلامية. ويُتوقع أن يبدأ الإتحاد القاري بتطبيق النظام الجديد في عام 2024، وذلك في ظلّ خشيتِه من اعتماد بطولة رديفة «سوبر ليغ» لا يمكن أن ينتهي بي المطاف هكذا، ليس الآن، لذا حاولت الخروج من جديد ولكن لا جدوى، اجلس مجدداً واعتماد بطولة رديفة «سوبر ليغ» وجهه «فكرت في نيكى لاودا بالقول: لا يمكن أن ينتهي بي المطاف هكذا، إلى الأبد، ولكن لا جدوى، اجلس مجدداً واعتماد بطولة رديفة «سوبر ليغ».

وذكرت صحيفة «ذي تايمز» البريطانية أن «النظام السويسري» سيُتخذ في المسابقة، بحيث تشارك كل الفرق الـ32 أو الـ36 في دوري واحد وتواجهه عشرة أندية مختلفة، في أبرز مؤشرات الإصلاح على المسابقة عشر... في نظام مشابه إلى حدّ ما

يوروبا ليغ

اختبار سهل لتوتنهام ومصير «الطليان» بأيديهم

أبرز مباريات اليوم

■ **الدوري الأوروبي**
- ميلان X سيلتك 19:55
- ليل X سبارتا براغ 19:55
- زوريا لوهانسك X ليستر سيتي 19:55
- لاسك لينز X توتنهام 19:55
- روما X يونغ بويز 22:00
- أرسنال X رايبد فيينا 22:00
- نيس X باير ليفركوزن 22:00
- ألكمار X نابولي 22:00

ويتصدر نابولي الترتيب برصيد 9 نقاط مقابل 7 لكل من سوسبيداد والكمار القاردين على التأهل، في حين أنّ رييكا خارج المعادلة نهائياً بلا رصيد. وتتدخل كتيبة المدرب غينارو غاتوزو المباراة منتشية بعد أن حققت فوزاً ساحقاً على روما

يحتاج توتنهام إلى التأهل مع لاسك النمساوي (ف ب)



حول العالم

شوماخر الابن يبدأ مشوار الفورمولا 1

سيخوض الألماني ميك شوماخر، نجل بطل العالم للفورمولا 1 سبع مرات الأسطورة ميكائيل شوماخر، بداياته كسائق أساسي في بطولة الفئة الأولى عام 2021 مع فريق هاس «بعقد لعدة سنوات»، بحسب ما أعلن الفريق الأميركي في بيان له أمس الأربعاء. وللدخول أكثر في أجواء المنافسات، سيشارك السائق البالغ 21 عاماً في التجارب الحرة الأولى من جائزة أبوظبي الكبرى في 11 كانون الأول/ديسمبر وتجارب نهاية السنة على الحلبة عينها في ياس مارينا في 15 الجاري.

راسك يستبدل هاميلتون

سيحلّ سائق وليامس البريطاني جورج راسل (22 عاماً) بدلاً من مواطنه لويس هاميلتون (مرسيدس) المصاب بفيروس كورونا المستجد في جائزة صخبر الكبرى، المرحلة السادسة عشرة قبل الأخيرة من بطولة العالم للفورمولا 1 المقرّرة الأحد المقبل في البحرين. بدوره، سيحل البريطاني جاك أيتكن بدلاً من راسل في وليامس خلال فترة إعاقة الأخير إلى مرسيدس، ليخوض الأول باكورة سباقاته في فورمولا 1.

ولجأت مرسيدس إلى خيار الخبرة من خلال استعارة راسل بدل خيار سانقها الريف البلجيكي ستوفل فاندورون الذي لم يخض أي سباق في فورمولا 1 منذ عام 2018.

ويحتل راسل المركز الحادي والعشرين الأخير في ترتيب السائقين دون أي نقطة هذا الموسم.

كيروش يترك كولومبيا

لم يعد البرتغالي كارلوس كيروش مدرباً لمنتخب كولومبيا لكرة القدم كما أعلن الاتحاد المحلي للعبة، وذلك بعد الخسارتين الأخيرتين للمنتخب الوطني أمام الأوروغواي والاكوادور في تصفيات أميركا الجنوبية المؤهل إلى مونديال قطر 2022. وكشّف البيان بأن الاتحاد وكيروش توصلا إلى اتفاق يقضي بوقف التعاون بينهما، وقال «تواصل الاتحاد الكولومبي مع المدرب كارلوس كيروش إلى اتفاق لعدم مواصلته العمل مع المنتخب الكولومبي للرجال». وتابع: «شرفنا العمل معه لسنتين، قدّم خلالهما مجهوداً كبيراً وتشارك معنا معرفته وخبرته».

ودفع كيروش (67 عاماً) الذي تسلّم منصبه في شباط/فبراير عام 2019 ثمن الخسارتين الثقيلتين أمام الأوروغواي (صفر-3) في عقر دار فريقه، ثم أمام الاكوادور (1-6)، ليحتل منتخب «كافيتيروس» المركز السابع من أصل عشرة منتخبات في ترتيب



المجموعة المؤخدة في أميركا الجنوبية.

وسبق لكيرش أن كان مساعداً للسيريكس فيرغوسون في صفوف مانشستر يونايتد الإنكليزي على فترتين (2002-2003 ثم 2004-2008)، كما أشرف على تدريب سبورتنغ (1993-1996) ريال مدريد الإسباني (2003-2004)، ومنتخب البرتغال (1991-1993 ثم 2008-2010)، والإمارات (1997-99) وجنوب أفريقيا (2002-2000) وإيران (2011-2019).

اليمن

تسابق، بين المعارك والوساطات: قوَّات صنعاء تقترب من ضواحي مارب



وصلت لجنة عسكرية سعودية الائتلاف إلى المحافظة ليدّ، تخفيف حدة استهداف «تاهيت» (أف ب)

تتقدّم قوَّات صنعاء

نحو ضواحي مدينة مارب

من الاتجاهين الشمالي

والغربي منذ أيام. يأتي ذلك

في وقت تتواصل فيه

المفاوضات مع الوفود

القبيلة في العاصمة من

إجل الوصول إلى تسوية تجنّب المدينة القتال.

على رغم همامة الجانب

السعودي الذي لا يزال

يعيش صدمة استهداف

ثاني أهم معسكراته

في مارب بصراخ بالستي

نوعي

صمء - رشيد الحداد

وواصلت التقدم الثلاثة لتُسيطر بعد معارك عنيفة خاضتها مع القوَّات الموالية للرئيس المنتهية ولايته. عبد ربه منصور هادي، على منطقتي الفتحة والعجون الواقعتين شمال غرب مدينة مارب، بما يتيح للجيش و«اللجان الشعبية» تطويق مركز أسداس التابع لرغوان، والأقتراب من مقرّ تحالف العدوان الواقع بين محافظتي مارب والجوف في منطقة تداوين.

بالتوازي مع ذلك، أطلقت القوة الصاروخية التابعة لصنعاء، وعدد كبير من مشايخ المحافظة ووجهائها، بهدف تجنب المدينة القتال.

وأحرزت قوَّات صنعاء، خلال الأيام الماضية، تقدّمًا جديدًا على الأرض غرب مدينة مارب، حيث تمكّنت من السيطرة على منطقة أم الحنا الواقعة بالقرب من منطقة أسداس في أطراف مديرية رغوان السبت الماضي.

اعترفت شخصيات موالية للرياض (إعلاميون ونشطاء) بمقتل سبعة من كبار القيادات السعودية في العملية، هم: العميد طيار سعيد حمدان الأسمري، والعقيد عبد الله عايض البقعي، والرائد محمد سعد المبارك، والشقيب عبد الله صالح الغامدي، وخالد عزيز العتيبي، ومشاري مساعد اللحجاني، وفهد بطاح الشمسري. وفيما سُنت الطائرات السعودية سلسلة غارات على العاصمة صنعاء وضواحيها، أُفيد عن تشكيل لجنة تحقيق في ما حدث، صاروخًا من نوع «بدر بي» على غرفة عمليات «التحالف» في معسكر تداوين.

المتمحّد الرسمي باسم الجيش السعودي وصلت الإثنين إلى المحافظة، ووجّهت باعتقال جميع القيادات العسكرية الموالية لهادي التي كانت موجودة في المعسكر قبل الاستهداف الصاروخي واتّساءه، 8 قتلى بينهم قادة». في المقابل،

وفي الوقت الذي تمّ فيه تداول مقطع فيديو يظهر الصاروخ المستخدم من كبار القيادات السعودية في وادي الرء والجفينة والطلعة الحمراء وبيرعبيد ومزارع الفاو وتبة الخزان عايض البقعي ضمن منطقة السحيل، المحلية الصنع، ويتميّز بفاعلية تدميرية دقيقة، وأتمت دقّته العملياتية في تحقيق الأهداف خلال المناورات والعمليات النوعية»، مضيفًا أن «هذا النوع من الصواريخ دخل الخدمة مطلع العام الماضي، وهو يمتلك رأسًا متفجّرًا يحمل الآلاف من الشظايا التي تغطّي قرابة 350 مترًا بشكل دائري، وينفجر قبل وصوله الأرض بـ25 مترًا».

قوات صنعاء، على رغم تقدّمها العسكري الكبير إلى ضواحي المدينة، لا يزال آخر الخيارات التي تبقيها صنعاء تمكّنت من السيطرة الكاملة على مناطق نخلا الواقعة بين مدينة مارب ومديرية صرّواح، ونجحت في نقل المعركة مع قوَّات هادي إلى

13 | **الخبار** | الخميس 3 كانون الود 2020 العدد 4214 | العالم

تسابق، بين المعارك والوساطات: قوَّات صنعاء تقترب من ضواحي مارب

مطلّعة أن وفدًا قبليًا كبيراً وصل العاصمة صنعاء منتصف الأسبوع الجاري، في محاولة لوقف التقدّم العسكري نحو المدينة، والتوصّل إلى اتفاق سلام. وتلفت المصادر إلى أن «هناك ترجيحاً كبيراً من قبل قبائل مارب وبعض قيادات السلطة المحلية في المحافظة بمبادرة زعيم أنصار

الملك الحوثي التي طرحها في نيسان/ أبريل الماضي لتجنب مارب الدمار وحقن الدماء»، مستدركة بأن «السعودية لا تزال ترفض أي حلول توافقية». وبعد أن عمدت إلى سحب العتاد العسكري الثقيل من مارب خلال الفترة الماضية، عمّزت

عمّزت السعودية القوَّات الموالية لهادي بشنّات جديدة من السلاح والعتاد

الله عبد الملك الحوثي التي طرحها في نيسان/ أبريل الماضي لتجنب مارب الدمار وحقن الدماء»، مستدركة بأن «السعودية لا تزال ترفض أي حلول توافقية». وبعد أن عمدت إلى سحب العتاد العسكري الثقيل من مارب خلال الفترة الماضية، عمّزت

أمام نتخبهاو، سواء في الفوز برئاسة الحكومة المقبلة، أو بتشكيل ائتلاف مريح له، حتى ضمن كتلته اليمينية الأوسع. ووفقاً للتقديرات، ستكون نتائح الانتخابات المقبلة أكثر تعبيراً عن توجهات الجمهور الإسرائيلي، وتحديدًا عن يمينيته. ويكفي للاستدلال على ذلك أن حزب «ميرتس»، الذي يُمثّل فعلياً اليسار، يُقدّر له أن يفوز بخمسة مقاعد فقط، وهو تمثّل لا يبتعد كثيراً عن الدقة. في الوقت نفسه، ما لم تحصل تولىفات وائتلافات من شأنها إنقاذ حزب «العمل» من السقوط، ولو من خلال الفوز بمقعد واحد، فستكون هذه سابقة قد تعني سقوط «العمل» من الحلبة السياسية في إسرائيل، على رغم أنه يُعدّ خليفة حزب «مباي» الذي كانت له اليد الطولى في تأسيس الكيان والاستيطان في فلسطين الكبرى، وقيادة معظم حروب إسرائيل وانتصاراتها على الحكام العرب.

تبقى الإشارة إلى أهمّ ما يمكن أن ينتج من تبعات في حال حلّ «الكنيست» والتوجّه إلى انتخابات مبكرة، وهو قدرة الحكومة في المرحلة الانتقالية على اتّخاذ قرارات، وخصوصاً في ما يتعلّق بتوجهات إسرائيل الخارجية، سياسياً وأمنيًا وعسكرياً. إن ثبتت المعطيات الحالية ولم تطرأ عليها تغييرات، يترأس نتخبهاو الحكومة الانتقالية، بكامل الصلاحيات، إلى حين تسلّم خليفته المنصب وفقاً لنتائج الانتخابات، التي تُرَجّح أن يكون هو الفائز بها أيضاً. وللحكومة الانتقالية ورئيسها ومجلسيها الوزاري المصغر والموسّع كامل الصلاحيات في اتّخاذ المواقف والقرارات والمبادرات، السياسية والعسكرية. تماماً كما لو أنها حكومة غير انتقالية، الأمر الذي يخالف الأنطباعات التي تراود البعض قياساً إلى المعتاد في دول وكيانات أخرى بالتالي، سنظل لدى نتخبهاو القدرة على المبادرة السياسية والأمنية كما لو أنه رئيس أصيل لا انتقالي للحكومة. وإن مع المقل، مقابل 29 مقعداً لـ«الليكود»، علماً بأن عدد مقاعده في «الكنيست» الحالي لا يتجاوز خمسة مقاعد من أصل 120.

بالنتيجة، لا يبدو الطريق مُعدباً

لنتخبهاو القبول به، كونه يعني إسقاطه من رأس الهرم السياسي، مع صعوبة لاحقة في عودته إلى المنصب الذي يحفظ له حصانة من سجنه على خلفيّة محاكمته.

أثا في حال حلّ «الكنيست» بالقراءات الثلاث والتوجّه إلى انتخابات مبكرة، فالواضح أن أكبر الخاسرين سيكون الثنائي غانتس وزميله في «أزرق أبيض»، وزير الخارجية غابي أشكنازي. إذ تُظهر استطلاعات الرأي تراجع حزبهما إلى ما دون عشرة مقاعد في «الكنيست» إن جرت الانتخابات الآن، ما يعني تعدّر تكرار مشهد المنافسة على رئاسة الحكومة المقبلة بين غانتس ونتخبهاو، حتى لو اجتمعت مقاعد الوسط واليسار و«القائمة العربية» وكذلك مقاعد حزب أفيدور ليبرمان «إسرائيل بيتنا»؛ بالنظر إلى أن استطلاعات الرأي لا تمنح هؤلاء مجتمعين إلا ما يزيد قليلاً على خمسين مقعداً (من أصل 120). وهو عدد بعيد من أن يؤهّل غانتس أو غيره من الوسط لأن يكون منافساً لنتخبهاو واليمين عموماً. أيضاً، حزب ليبرمان، الذي دائما ما عدّ «بيضة الفان» في ما يتعلق بتأليف الحكومة، سيسقط هذه المرة، وسيكون حزباً يوازِي في حضوره استحقاقه الانتخابي وتمثّله الفعلي في الخريطة السياسية.

في التقديرات العامة، وفقاً للاستطلاعات، يتراجع الوسط واليسار كثيراً في الانتخابات المقبلة؛ حزب غانتس إلى ما دون عشرة مقاعد، و«يش عتيد» إلى 18 مقعداً، و«القائمة العربية» إلى 12؛ وفيما يحافظ ليبرمان تقريباً على حجمه التمثيلي بثمانيّة مقاعد، ينال حزب «ميرتس» الذي يُمثّل وحيداً اليسار خمسة مقاعد. أمّا حزب «العمل» فلا يتجاوز العتبة الانتخابية، إضافة إلى كثير من الأحزاب الأخرى الشبيهة به. مع ذلك، لن تكون رئاسة الحكومة سهلة الخال بالنسبة إلى نتخبهاو؛ إذ إن المنافسة داخل معسكر اليمين بدأت من الآن، وقبل التوجّه إلى حلّ «الكنيست»، وتحديدًا مع زعيم حزب «يمينا»، وزير الأمن السابق نفتالي بينت، الذي يطمح إلى أن يتولّى هو رئاسة الحكومة على حساب نتخبهاو وحزب «الليكود». وتُقدّر استطلاعات الرأي تقلّص الفرق بين

«الليكود»، و«يمينا» إلى أقلّ من أربعة مقاعد، ما يعني أن طموح بينت بات مشروعاً أكثر وغير مستبعد تحقّقه، وخاصة إن استطاع إيجاد أرضية مشتركة مع الأحزاب الدينية، وجزء من أحزاب الوسط.

على الصعوبة التي يمثّلها بينت لنتخبهاو، ليست مرتبطة فقط بالتنافس على أصوات الناخبين من اليمين لتجاوز عدد مقاعد «الليكود» نفسه، بل في قوّته العددية التي تظهرها التقديرات لـ«الكنيست» المقليل، حتى من دون تجاوز حصة «الليكود»، وهو ما يؤدي إلى رفع ثمن انضمامه إلى ائتلاف مع نتخبهاو لتأليف الحكومة، بما يتعدّد على الأخير تلميحه. ومن الآن، رفع بينت ذلك الثمن، بإعلانه قبل التصويت على حلّ «الكنيست» أمس أنه لا يستطيع إعطاء إجابة حول مشاركته في ائتلاف بقيادة نتخبهاو. لافتاً في مقابلة مع موقع «واللا» العبري إلى أنه لم تعد هناك كتلة يمينية بعدما فكّكها نتخبهاو

تُقدّر استطلاعات الرأي تقلّص الفرق بين «الليكود» و«يمينا» إلى أقلّ من أربعة مقاعد

بمعية الأحزاب الدينية، الأمر الذي يشير إلى أن حملته الانتخابية ستركّز على جذب ما أمكن من أصوات يمينية من «الليكود» والأصوليين، في محاولة طموحة لتجاوز عدد مقاعد «الليكود» في الكنيست المقبل، وتبعاً لذلك تلقى التخليّف بتأليف الحكومة بدلاً من نتخبهاو وحزبه. المفارقة أن هذا الطموح لا يبدو متطرفاً؛ إذ إن استطلاعات الرأي المنشورة تبعاً في الفترة الأخيرة تشير إلى نجاح بينت في زيادة عدد مقاعد التكتّل الذي يقوده، «يمينا». وفي آخر استطلاع للرأي نشر أمس في صحيفة «معاريف»، يتبيّن أن يمينا سيفوز بـ 23 مقعداً في «الكنيست» المقبل، مقابل 29 مقعداً لـ«الليكود»، علماً بأن عدد مقاعده في «الكنيست» الحالي لا يتجاوز خمسة مقاعد من أصل 120.

اليمينية الأوسع.

الحدث

مع تصويت «الكنيست» أمس، بالقراءة الأولى، على حلّ نفسه، يفتح الطريق أمام انتخابات مبكرة رابعة. يُتوقع أن يكون الخاسر الأكبر فيها خصوم يمينيين تنبهاو من اليسار والوسط. فيما سيُجرز منافسوه من اليمين مواوَعهم على نحو كبير، وفي انتظار الانتخابات، التي لن تكون الصورة من بعدها وردية أمام نتبهاو، سيظلّ الأخير بمثابة رئيس حكومة أصيل، يتمتّع بالصلاحيات كافة، أمنياً وعسكرياً وسياسياً

إسرائيل على طريق انتخابات مبكرة رابعة

منافسة يمينية تورق نتبهاو

في نيّته، كما يتسرّب عنه، إسقاط مشبعة بالتحدّيات؛ وهل تولّد وفقاً لاتفاق التناوب على رئاستها. يعني هذا أن الحكومة باقية كما هي إلى حين إقرار حلّ «الكنيست» بالقراءة الثالثة، والذي يبدو غير حتمي وخاضعاً للاخذ والردّ بين الأطراف، وإن كان مسار الحلّ قد انطلق بالفعل، ويصعب تصوّر إيقافه وفقاً للمعطيات الحالية. وفي حال تحقّق التسوية، فستكون بمثابة

تأجيل للخلاف، وإيجاد الأرضية المشتركة دثار عليها الأزمة إلى موعد آخر، لا يتجاوز شهر آذار/ مارس المقبل، حيث سيُوجِب على الحكومة إصرار قانون الموازنة، بما يضمن لغانتس ترؤس مجلس الوزراء تبعه ثلاث عمليات تصويت، تُسمّى بـ«القراءات الثلاث»، وعليه، فإن نتخبهاو قادر، إن اراد، على إيجاد تسوية ما مع «أزرق أبيض»، بفرض من خلالها حلّ «الكنيست». وتبعاً له إسقاط الحكومة. لكنّ ذلك لا يتوافق مع مصلحة الشخصية، وخاصة أن

يحيى دبوّع

على خلفيّة الالاقعة بين مكونات الائتلاف الحكومي في إسرائيل، وكذلك الائتلافهم شبيه الكلي وتأثيرات المصالح الشخصية، صوت «الكنيست»، بالأغلبية، على حلّ نفسه، والتوجّه إلى انتخابات عامة مبكرة، هي الرابعة من نوعها خلال عامين. وأتدّد خطوة الحلّ الشريك في الائتلاف، حزب «أزرق

أبيض» برئاسة وزير الأمن بني غانتس، بعدما تعدّر عليه الزام رئيس الحكومة، بنيامين نتنباو، بتنفيذ أهمّ ما في اتفاق الشراكة، وهو التناوب على رئاسة الوزراء، ما يُفكّد أمس هو تصويت تمهيدي، يجب أن تتبعه ثلاث عمليات تصويت، تُسمّى بـ«القراءات الثلاث»، وعليه، فإن نتخبهاو قادر، إن اراد، على إيجاد تسوية ما مع «أزرق أبيض»، بفرض من خلالها حلّ «الكنيست». وتبعاً له إسقاط الحكومة. لكنّ ذلك لا يتوافق مع مصلحة الشخصية، وخاصة أن

افغانستان

انبعاث «مكافحة الإرهاب»: وهم القيادة يوّرّف بايدن

يشتر الرئيس الأميركي

المتصرف، دونالد ترامب،

خطط تقليص حضور

الولايات المتحدة العسكري

في افغانستان. لمعرفته

أن خطوة كهذه من شأنها

أن تترك سياسات خلفه جو

بايدن الذي يريد الحفاظ

على وجود اميركي دائم

لمكافحة الإرهاب». وهذا

سيرجّح، في حال الإصرار

عليه، تطوير الاتفاق، بين

واشنطن وحركة «طالبان».

والذي يشكك انسحاب القوات

الأجنبية عموده الفخري.

ما يمكن أن يعيد الأزمّة إلى

النقطة الصفر، حتى ينسحب

لبايدن أن يستعيد بعض

البريف، الأميركي الخافت

في مقالته المرجعية، المنشورة في عدد آذار/ مارس - نيسان/ أبريل الماضي من مجلة «فورين أفيرز»، يؤكد الرئيس الأميركي المنتخب، جو بايدن، أن «الوقت قد حان لإنهاء الحروب الأبدية»، وهو يشدّد بالتالي على ضرورة سحب «الغالبية العظمى» من القوات الأميركية من غرب آسيا، وخاصة أفغانستان، وتحديد مهمة الولايات المتحدة في هذه البقعة من العالم في إطار «الانتكباب على «مكافحة الإرهاب»». يعترف بايدن بأن صراعات لا يمكن كسبها إنما «تستنزف قدرتنا على القيادة في قضايا أخرى تتطلب اهتمامنا، وتمنعنا من إعادة بناء الأدوات الأخرى للقوّة الأميركية».

اكتفى الرئيس الأميركي المقبل بتحديد الخطوط العريضة لسياسة إدارته إزاء أفغانستان، معلناً اعتزامه البقاء في هذا البلد تحت مسمى «مكافحة الإرهاب»، من دون الخوض في تفاصيل حجم الحضور الأميركي الذي حدّده دونالد ترامب، أخيراً، بـ2,500 عسكري، بعد قراره سحب ألفي جندي إضافي بحلول موعد تنصيب خليفته، القرار الذي أتى في أعقاب هزيمته الانتخابية، يهدف إلى وضع بعض العرائيل في ماربسا، وزير الخارجية الأميركي، مايك بومبيو، الذي دعا في 21 تشرين الثاني/ نوفمبر الماضي، إلى تسريع مفاوضات السلام، دعوة جاءت بعد أيام قليلة من إعلان

مضي نحو ثلاثة أشهر على انطلاق المفاوضات الأفغانية في العاصمة القطرية، الدوحة، بات ممكناً الانتقال إلى المرحلة التالية، بعد الاتفاق على قواعد المحادثات، وفي حين أن الاتفاق لا يتجاوز تحديد الإجراءات الكفيلة بعقد المزيد من المناقشات، فإنه يُعتبر خطوة مهمّة لكونه يسمح للمفاوضين بالانتقال إلى بحث القضايا الرئيسية، وجاء الاتفاق المتواضع استجابة لضغوط مارسها وزير الخارجية الأميركي، مايك بومبيو، الذي دعا في 21 تشرين الثاني/ نوفمبر الماضي، إلى تسريع مفاوضات السلام، دعوة جاءت بعد أيام قليلة من إعلان

وزارة الدفاع، «البنّتاغون»، أنها ستسحب نحو 2,000 جندي من أفغانستان بحلول منتصف كانون الثاني/ يناير، أي قبل خمسة أيام من تنصيب بايدن، لتسريع الجدول

زئما يقتضي بايدن بوجود عسكري اميركي يقتصر على 2,500 عسكري في افغانستان

الزمني المحدّد في اتفاق شباط/ فبراير بين واشنطن و«طالبان»، والذي ينص على انسحاب كامل بحلول منتصف 2021. في هذا الإطار، ترى فائدا فلباب برون،

حذر، «الاطلسي»، من انسحاب متسرع للحلف، سيكون «لعمد باهظا جدا» (اف ب)



رسائل بايدن إلى فريدهان: «النووي» أولاً... ثمّ لكّ حادثه حديثاً!

تقرير

في أوّل مقابلة له بعد انتخابه لرئيسا للولايات المتحدة الأميركية، بدأ جو بايدن حريصاً على تأكيد أهمية العودة إلى الاتفاقات النووي، كمدخل لاستعادة «زمام السيطرة» على منطقة الشرق الأوسط. من هذه الخطوة ستفتح المجال امام متابعة المفاوضات مع إيران في شأن مسائل أخرى

النووية الإيرانية، التي تطرق إليها في مقال بتاريخ 13 أيلول/ سبتمبر على موقع «سي إن إن»، بالقول: «سيكون الأمر صحيحاً، لكن نعم»، وكان بايدن قد كتب أنه «إذا عادت إيران إلى المنحدر الصارم للاتفاق النووي، فإن الولايات المتحدة ستعود للانضمام إلى الاتفاقية كتقطة انطلاق لمتابعة المفاوضات»، وترفع العقوبات التي فرضها الرئيس دونالد ترامب. ويرى فريدمان أن الإيرانيين ياملون ذلك، مستشهداً بقول وزير الخارجية الإيراني، محمد جواد ظريف، في 17 تشرين الثاني/ نوفمبر، إن العودة إلى التنفيذ الكامل من قبل الولايات المتحدة وإيران يمكن أن تنتج «يشكل تلقائي» و«لا تحتاج إلى مفاوضات». وفي هذا الإطار، يرى بايدن ورفيقه للامن القومي أنه «بمجرد استعادة الصفة من قبل الجانبين، يجب أن تكون هناك، في وقت قصير جداً، جولة من المفاوضات من أجل السعي إلى إعادة مده القيد على إنتاج إيران للمواد الانشطارية، وكذلك معالجة الأنشطة الإيرانية الإقليمية، من خلال وكالاتها في لبنان والعراق وسوريا واليمن»، ويحسب فريدمان، يرغب فريق بايدن في أن لا تشمل مفاوضات المتابعة الموقعين الأصليين على الصفقة فقط - إيران والولايات

الجمركية التي فرضها ترامب على حوالي نصف صادرات الصين إلى الولايات المتحدة، كما لن ينسحب من الاتفاقية التي وقعها ترامب مع بكين وتقتضي قيام الأخيرة بشراء

يرغب بايدن في أن تشمل مفاوضات المتابعة مع إيران جيرانها العرب

المزيد من السلع والخدمات الأميركية خلال عامي 2020 و2021. بدلاً من ذلك، يريد الرئيس المنتخب، أولاً، إجراء مراجعة كاملة للاتفاقية، و«التشاور مع حلفائنا التقليديين في آسيا وأوروبا، حتى نتحمّن من تطویر استراتيجية متماسكة»، وبينما كان



ترامب يركّز على العجز التجاري مع الصين، من دون نجاح يذكر على الرغم من حرب التجارية، فقد أشرف بايدن إلى أن «هذه ستكون اتباع سياسات تجارية تؤدي في الواقع إلى تقدّم في ممارسات الصين التعسّفية، أي سرقة الملكية الفكرية، والإعانات غير القانونية للشركات، وفرض عمليات نقل التكنولوجيا من الشركات الأميركية إلى نظيراتها الصينية». داخلياً، كان لدى بايدن الكثير ليقوله عن الطريقة التي بنوي من خلالها التفاوض مع زعيم الأغلبية الحالي في مجلس الشيوخ، ميتش ماكونيل، وزملائه الجمهوريين، من أجل الحصول على موافقتهم على مرشّحه للحكومة، وتميرير أكبر قدر ممكن من جدول أعماله، غير مجلس الشيوخ. وفي هذا الإطار، أوضح أن مقدار ما سينجزه سيعتمد إلى حد كبير على امرين: الأول، هو كيف يتصرّف الجمهوريون في مجلس الشيوخ والنواب بمجرد خروج ترامب من السلطة، والأخر، هو كيف يتصرّف ماكونيل إذا استمر في السيطرة على مجلس الشيوخ. وأضاف أن الأولوية القصوى هي الحصول على حزمة تخفيف سيخّية، عبر الكونغرس، حتى قبل أن يتولى منصبه.

(الأخبار)

تقرير

الأهم المتحددة تفرج عن إحصاءاتها: 20 ألف مرتزقة في ليبيا

في سابقة هي الأولى من نوعها في الملف الليبي،

أضربت الأهم المتحدة

عن إحصاءاتها في شأن

المرتزقة والقوات الأجنبية

في البلاد، فحدّرت عددهم

بعشرين ألفاً. يأتي ذلك

في ظلّ تصرّف مستمرّ في

المسار السياسي، على رغم

تواهل المفاوضات بين

المتصارعت

أطلقت المبعوثة الأممية بالإنابة إلى ليبيا، ستيفاني ويليامز، صرخة بوجه المتفاوضين الليبيين على خلفية مآصلهم في الاتفاق، محدّرة من أن استنزاف الوقت ليس في مصلحتهم، بل في مصلحة من يُشغّلهم. جاء ذلك خلال كلمتها في افتتاح جلسات الاجتماع الافتراضي الثالث للملتقى الحوار السياسي، حيث تحدّثت بلغة حادة وغير مسبوقه مع الوفود المشاركة، متطرّقة خصوصاً إلى مسألة القوات الأجنبية أو المرتزقة داخل الأراضي الليبية، الذين قدّرت أعدادهم بعشرين ألفاً، واصفة وجودهم بـ«الانتهاك المروع للسيادة»، ومنبّهة إلى أنهم يشكلون «خطورة حقيقية» تتهدّد بإمكان تفاقم الأوضاع العسكرية في حال فشل الحوار. أمال الرئيس المنتخب وحديثه عن «عودة الولايات المتحدة لتأكيد دورها التاريخي كزعيمه للعالم»، وطى صفحة سياسات «أميركا أولاً»، دونها الكثير من الوهم.

من ذلك الذي نشرته قوات خليفة حفتر، بالضعف تقريباً، وجرى اتفاق وقف النار الموقع بين حفتر وحكومة «الوفاق الوطني» برعاية أممية، فإن هذا البند يواجه تحدياً شديداً في التنفيذ بسبب مخاوف بدورون في الحلقة نفسها. ويهدّد الوضع الحالي المقترح الأممي بإجراء الانتخابات خلال كانون الأول/ ديسمبر 2021 بإشراف دولي، الذي يبدي الجمع ترحيباً نظرياً من دون اتخاذ أي خطوات تدعمه على الأرض.

في هذا الوقت، بسود الترقب بانتظار جلسة البرلمان الليبي التي يُتوقّع أن تُعقد في عدادس بعد انتهاء مفاوضات طنجة، لكن عدداً لدمجهم ضمن قوات الأمن بموجب الاتفاقات المقبلة المتوقع إبرامها.

من جهة أخرى، تناولت ويليامز محذرة من الفساد الإداري الذي أتى إلى سوء الخدمات وتعطيل أكثر من نصف محطات الكهرباء، فضلاً عن تفاقم المعاناة الإنسانية واحتياج نحو 1,3 مليون ليبي

للمرة الأولى، علّنت الأهم المتحدة إحصاءات مرتبطة بأعداد المرتزقة في ليبيا

بـ20 ألف مرتزقة في ليبيا

مصر تحشيد «حقوقى» يسبقه جولة السيسى الأوروبية

مصر

القاهرة... جلاك خيرت

وتطالب 17 منظمة حقوقية، ماكرون بالضغط بشدّة لوقف انتهاكات حقوق الإنسان»، وحكّ السيسي على عدد من الحقوقيين المصريين، الجولة الأوروبية التي يعترّم الرئيس المصري، عبد الفتاح السيسي، إجرائها السبت المقبل، وتشمل فرنسا ولجيكيا، بممارسة ضغوط على قادة البلدين لحكّ «الجنرال» على تطبيق القانون والتوقّف عن التصييق على الحقوقيين والمدافعين عن حقوق الإنسان، في خطوة انعكست حالة توتّر لدى القاهرة؛ إذ إن جدول أعمال جولة السيسى، خصوصاً منها زيارة باريس، يحمل ملفات مهمة، بينها مواجهة تركيا في المتوسط والأزمة الليبية، فضلاً عن التعاون العسكري والسعي لإبرام صفقات جديدة، وهو ما يدفع الرئاسة إلى دراسة إلغاء المؤتمر الصحافي الذي سيجتمع السيسي ونظيره إيمانويل ماكرون، بعد انتهاء المباحثات الثنائية في الإليزيه، تجنّباً للحرج. أو قصرها على سؤالين حكّ أقصى.

السيسى إلى أوروبا بإصدار تقرير جديد يندّد بالتوسّع في عقوبة الإعدام، بعدما نفّذت الدولة أحكام إعدام في حق ما لا يقل عن 57 شخصاً خلال آخر شهرين، مقارنة ب32 فقط خلال 2019، مستنكرة ظروف محاكمات هؤلاء، خاصة أن 15 منهم على الأقلّ صدرت بحقهم الأحكام في قضايا تتعلق بالعنف السياسي بعد محاكمات شابتها «اعترافات قسرية» وانتهاكات تضمنت تعذيباً واختفاءً قسرياً». وعلى عكس زيارته الأخيرة لأوروبا، يُعوّل السيسي على الجولة المنتقضة الأخيرة، فإن العلاقات بين الرئيسين، علنا لسجل المصري في مجال حقوق الإنسان، خاصة خلال الأسابيع الماضية، مع تحمّل أوروبا، والذي صدر عن الخارجية الفرنسية قبل أسبوعين في هذا الشأن، والذي وصفته المنظمات الحقوقية بأنه «إدانة لفظية»، لم ترتق إلى خطورة الوضع في مصر التي ضيّق نظامها على المنظمات الحقوقية بصورة غير مسبوقه أيضاً. استبقت منظمة العفو الدولية، زيارة

الملف، عبر الاتصالات والترتيبات التي جرت في الأيام الماضية. وعلى رغم أن الجولة يجري الترتيب لها منذ وقت، وكان يفترض أن تكون مصاحبة لزيارة اليونان، لكن الأمور اللوجستية وبعض الاتفاقات التي جرت صياغتها لم تكن قد اكتملت، وهو ما فرض إرجاءها، علماً بأن القاهرة تدرس إخلاء الموقوفين من «المبادرة المصرية» قبل سفر السيسي، محذراً في الاعتبار أن رئيس جَهّز له مساعده صعبة عمل المنظمات. في المقابل، يبدي الفريق وترتيباتها، مع تجاهله أي اعتراضات المسيطر على القصر ارتياباً للجولة المحتملة، واعتبارها جزءاً من الرؤية الأوروبية لحقوق الإنسان التي تختلف عن المنظور العربي ومعايير المصالح العليا للبلاد، بل يرى هذا الفريق أن الأمر على رغم ظاهره الخلافي، خاصة مع باريس، فإن تفاصيله واضحة لجميع الأطراف، ولا يوجد اعتراض حقيقي عليها!



رعا بلطفه المنور الصحافي المشترك لتلفزيون الإذراج أبو مصر على سوائيل (اف بي ايه)

وفيات

ينعى المكتب التربوي المركزي في حركة أمل الفقيد الغالي المرحوم الاخ الأستاذ محمود محمد ايوب (ابو ربيع)



رئيس تجعخ المعلمين الرساليين رئيس قسم التعليم العام في المكتب التربوي رئيس رابطة معلّميّ التعليم الاساسي الرسمي في لبنان عضو هيئة التنسيق النقابية سابقا مدير مدرسة الجناح الرسمية السابق ضلّي علي جثمائه الطاهر ودفن في جبانة الأوزاعي يوم أمس الأربعاء 2/12/2020 يتقدم المكتب التربوي المركزي من أهله الاعزاء وجميع النقابيين وكل العاملين في الحقل التربوي باسمى ايات العزاء للفقيد الرحمة ولكم الأجر والثواب

الأسفون: آل الحاج سليمان وآل قعبور وآل حمود وآل حرب وآل جمال الدين وآل سلامة وآل كاظم وآل بزي وآل حويلي وآل سمرا وعموم اهالي بدنايل.

إشتراكات

إعلانات رسمية وهدوية

وفيات

إعلان عن مناقصة عمومية معادة

تجري المصلحة الوطنية لنهر الليطاني مناقصة عمومية معادة وفق دفتر الشروط الخاص لتلزييم «تقديم وتركيب مجموعة توليد كهربيائية قدرة 350 KVA مع خزانة تحويل مصدر الطاقة (ATS) لزوم معمل بولس أرقش». يمكن الاطلاع على ملف التلزييم واستلام نسخة عنه ضمن الدوام الرسمي في مكتب مصلحة الصفقات في ش. بشارة الخوري، بناية غنجاه، ط4، مقابل دفع مبلغ //100,000//.ل.ل. نقداً إلى صندوق المصلحة. تقدّم العروض باليد في القلم المركزي حتى ظهر يوم الاثنين 2020/12/14 وتُقضى في جلسة علنية الساعة العاشرة من اليوم التالي على العنوان اعلاه.

مناقصة عامة

رقم 3588/م/ع/م/3 1- الساعة الثامنة والنصف من نهار الثلاثاء الواقع في 2020/12/29 تجري وزارة الدفاع الوطني - المديرية العامة للإدارة - مصلحة العتاد في قاعة المناقصات الكائنة في مبنى عفيف عامة لتلزييم: قطع بدل للطاقات نوع AB212 لصالح الجيش لعام 2020. موضوع دفتر الشروط الخاص رقم 30/م/ع/م/1 تاريخ 2020/11/25.

إعلان عن مناقصة عمومية معادة

تجري المصلحة الوطنية لنهر الليطاني مناقصة عمومية معادة وفق دفتر الشروط الخاص لتلزييم «تقديم وتركيب كاميرات مراقبة واجهزة إنذار مع كامل تجهيزاتها لزوم مراقبة سد القروعن ومداخل الأنفاق العائدة له». يمكن الاطلاع على ملف التلزييم واستلام نسخة عنه ضمن الدوام الرسمي في مكتب مصلحة الصفقات في ش. بشارة الخوري، بناية غنجاه، ط4، مقابل دفع مبلغ //100,000//.ل.ل. نقداً إلى صندوق المصلحة. تقدّم العروض باليد في القلم المركزي حتى ظهر يوم الثلاثاء 2020/12/15 وتُقضى في جلسة علنية الساعة العاشرة من اليوم التالي على العنوان اعلاه.

إعلان عن مناقصة عمومية معادة

تجري المصلحة الوطنية لنهر الليطاني مناقصة عمومية معادة وفق دفتر الشروط الخاص لتلزييم «تقديم وتركيب كاميرات مراقبة واجهزة إنذار مع كامل تجهيزاتها لزوم مراقبة سد القروعن ومداخل الأنفاق العائدة له». يمكن الاطلاع على ملف التلزييم واستلام نسخة عنه ضمن الدوام الرسمي في مكتب مصلحة الصفقات في ش. بشارة الخوري، بناية غنجاه، ط4، مقابل دفع مبلغ //100,000//.ل.ل. نقداً إلى صندوق المصلحة. تقدّم العروض باليد في القلم المركزي حتى ظهر يوم الثلاثاء 2020/12/15 وتُقضى في جلسة علنية الساعة العاشرة من اليوم التالي على العنوان اعلاه.

إعلان عن مناقصة عمومية معادة

تجري المصلحة الوطنية لنهر الليطاني مناقصة عمومية معادة وفق دفتر الشروط الخاص لتلزييم «تقديم وتركيب قساطل مياه جديدة لزوم تيريد مولد المجموعة الإنتاجية رقم 3 وركائز المجموعات الإنتاجية الثلاثة في معمل بولس أرقش». يمكن الاطلاع على ملف التلزييم واستلام نسخة عنه ضمن الدوام الرسمي في مكتب مصلحة الصفقات في ش. بشارة الخوري، بناية غنجاه، ط4، مقابل دفع مبلغ //100,000//.ل.ل. نقداً إلى صندوق المصلحة. تقدّم العروض باليد في القلم المركزي حتى ظهر يوم الاثنين 2020/12/21 وتُقضى في جلسة علنية الساعة العاشرة من اليوم التالي على العنوان اعلاه.

إعلان عن مناقصة عمومية معادة

تجري المصلحة الوطنية لنهر الليطاني مناقصة عمومية معادة وفق دفتر الشروط الخاص لتلزييم «تقديم وتركيب قساطل مياه جديدة لزوم تيريد مولد المجموعة الإنتاجية رقم 3 وركائز المجموعات الإنتاجية الثلاثة في معمل بولس أرقش». يمكن الاطلاع على ملف التلزييم واستلام نسخة عنه ضمن الدوام الرسمي في مكتب مصلحة الصفقات في ش. بشارة الخوري، بناية غنجاه، ط4، مقابل دفع مبلغ //100,000//.ل.ل. نقداً إلى صندوق المصلحة. تقدّم العروض باليد في القلم المركزي حتى ظهر يوم الاثنين 2020/12/21 وتُقضى في جلسة علنية الساعة العاشرة من اليوم التالي على العنوان اعلاه.

إعلان عن مناقصة عمومية معادة

تجري المصلحة الوطنية لنهر الليطاني مناقصة عمومية معادة وفق دفتر الشروط الخاص لتلزييم «تقديم وتركيب قساطل مياه جديدة لزوم تيريد مولد المجموعة الإنتاجية رقم 3 وركائز المجموعات الإنتاجية الثلاثة في معمل بولس أرقش». يمكن الاطلاع على ملف التلزييم واستلام نسخة عنه ضمن الدوام الرسمي في مكتب مصلحة الصفقات في ش. بشارة الخوري، بناية غنجاه، ط4، مقابل دفع مبلغ //100,000//.ل.ل. نقداً إلى صندوق المصلحة. تقدّم العروض باليد في القلم المركزي حتى ظهر يوم الاثنين 2020/12/21 وتُقضى في جلسة علنية الساعة العاشرة من اليوم التالي على العنوان اعلاه.

إعلان عن مناقصة عمومية معادة

تجري المصلحة الوطنية لنهر الليطاني مناقصة عمومية معادة وفق دفتر الشروط الخاص لتلزييم «تقديم وتركيب قساطل مياه جديدة لزوم تيريد مولد المجموعة الإنتاجية رقم 3 وركائز المجموعات الإنتاجية الثلاثة في معمل بولس أرقش». يمكن الاطلاع على ملف التلزييم واستلام نسخة عنه ضمن الدوام الرسمي في مكتب مصلحة الصفقات في ش. بشارة الخوري، بناية غنجاه، ط4، مقابل دفع مبلغ //100,000//.ل.ل. نقداً إلى صندوق المصلحة. تقدّم العروض باليد في القلم المركزي حتى ظهر يوم الاثنين 2020/12/21 وتُقضى في جلسة علنية الساعة العاشرة من اليوم التالي على العنوان اعلاه.

إعلان عن مناقصة عمومية معادة

تجري المصلحة الوطنية لنهر الليطاني مناقصة عمومية معادة وفق دفتر الشروط الخاص لتلزييم «تقديم وتركيب قساطل مياه جديدة لزوم تيريد مولد المجموعة الإنتاجية رقم 3 وركائز المجموعات الإنتاجية الثلاثة في معمل بولس أرقش». يمكن الاطلاع على ملف التلزييم واستلام نسخة عنه ضمن الدوام الرسمي في مكتب مصلحة الصفقات في ش. بشارة الخوري، بناية غنجاه، ط4، مقابل دفع مبلغ //100,000//.ل.ل. نقداً إلى صندوق المصلحة. تقدّم العروض باليد في القلم المركزي حتى ظهر يوم الاثنين 2020/12/21 وتُقضى في جلسة علنية الساعة العاشرة من اليوم التالي على العنوان اعلاه.

أخر مهلة لتقديم العروض في نهار الجمعة الواقع في 1/8/2021 عند نهاية الدوام الرسمي الساعة 11:00 قبل الظهر.

في تمام الساعة الحادية عشرة قبل الظهور من يوم الأربعاء 2020/11/27 بتفويض من المدير العام مدير الشؤون المشتركة بالإنابة المهندس واصله حنيني التكلفة 1157

إعلان عن مناقصة عمومية

في تمام الساعة الحادية عشرة قبل الظهور من يوم الأربعاء 2020/11/20 تجري مؤسسة مياه بيروت وجبل لبنان مناقصة عمومية بطريقة الظرف المختوم عائدة له/صيانة وتأهيل الخزانات ضمن نطاق المؤسسة» وفقاً لدفتر الشروط الخاص الموضوع لهذه الغاية وذلك في المكتب الرئيسي الكائن في شارع سامي الصلح. ملك الشندراوي - بيروت.

يمكن لمن يرغب الاشتراك في هذه المناقصة الاطلاع والحصول على هذا الدفتر الاتصال بدائرة الصفقات والمشتريات في الطابق الاول - من مركز المؤسسة الكائن في وادي خطار - الحازمية - قرب مستشفى قلب يسوع لقاء مبلغ /500,000/ل.ل. يدفع في صندوق المؤسسة لقاء ايصال يضم الى العرض.

تقدم العروض باليد الى قلم المؤسسة الطابق الرابع في مهلة اقصاها الساعة الثانية عشرة من آخر يوم عمل يسبق موعد اجراء المناقصة ويرفض كل عرض يصل بعد هذا الموعد.

رئيس مجلس الادارة المهندس جان جبران التكلفة 1170

إعلان

عن مناقصة عمومية لتلزييم صيانة اجهزة معدل الكهرباء الساكن UPS يجري الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي في مبنى الكائن في بيروت - شارع بغداد - كورنيش المزرعة في تمام الساعة العاشرة من يوم الثلاثاء الواقع فيه 2020/12/22 مناقصة عمومية بطريقة الظرف المختوم لتلزييم صيانة اجهزة معدل الكهرباء الساكن UPS عن العام 2021.

يمكن الاطلاع على دفتر الشروط الموضوع لهذه الغاية في مكاتب المديرية الادارية للصندوق خلال اوقات الدوام الرسمي.

ترسل العروض في ظرف مختوم وتسلم بالجديد الى بريد المديرية الادارية لقاء ايصال برقم وتاريخ وصول العرض على أن تصل قبل الساعة الثانية عشرة من آخر يوم عمل يسبق التاريخ المحدد لإجراء المناقصة.

يهمل العرض الذي يقدم بغير الطريقة المذكورة اعلاه، أو يصل بعد المدة المحددة.

إعلان اعاداة تلزييم تامين عناصر الدفاع المدني

المختبرين والمطوعين ضد طوارئ العمل الساعة التاسعة والنصف من يوم الاثنين الواقع فيه الثامن والعشرون من شهر كانون الأول 2020، بدلاً من يوم الاثنين الواقع في 2020/12/14 الساعة 9:30. تجري إدارة المناقصات - في مركزها الكائن في بناية بديسون، شارع بورود - الصنائع - بيروت، لحساب وزارة الداخلية والبلديات - المديرية العامة للدفاع المدني - مناقصة تلزييم

إعلانات رسمية

تأمين عناصر الدفاع المدني المجاورين وغير المجاورين والإداريين والتدريين والمطوعين ضد طوارئ العمل. - التامين المؤقت: /10,000,000/ل.ل. فقط عشرة ملايين ليرة لبنانية لا غير.

طريقة التلزييم: تقديم أسعار. تقدم العروض، وفق نصوص دفتر الشروط الخاص، الذي يمكن الاطلاع والحصول عليه من المديرية العامة للدفاع المدني.

يجب ان تصل العروض الى ادارة المناقصات، قبل الساعة الثانية عشرة من آخر يوم عمل يسبق تاريخ جلسة التلزييم.

إعلان

يعلن رئيس بلدية شمسطار غربي بعلبك عن وضع جداول التكلفة الاساسية لكافة الرسوم البلدية عن عام 2020 قيد التحصيل عملاً بنص المادة 104 من قانون الرسوم البلدية رقم 88/60 ويبلغت النظر إلى ما يلي:

إعلان عن اجراء مناقصة عمومية

تعلن مؤسسة مياه لبنان الجنوبي عن إجراء مناقصة عمومية لشروع توريد وتركيب وتشغيل نظام طاقة شمسية كهروضوئية في محطة معروف، وفقاً لدفتر الشروط الخاص الموضوع لهذه الغاية.

وقد تحدد موعد إعادة إجراء المناقصة الساعة الثالثة والنصف من يوم الاثنين الواقع في 2020/12/28 عن كل شهر يمكن الحصول على نسخة عن دفتر

المهلة المبينة في البند الأول اعلاه ويعتبر كسر الشهر شهراً كاملاً.

ثالثاً: يعتبر هذا الاعلان بمثابة إنذار شخصي وقاطع لمرور الزمن للذين لم يسدوا الرسوم المتوجبة عن السنوات السابقة وعليهم أن يبادروا فوراً إلى تسديد ما يتوجب من رسوم بلدية وإلا ستضطر البلدية لأخذ الإجراءات القانونية بحقههم عملاً بنص المادة 113 من قانون البلديات رقم 88/60.

شمسطار في 2020/11/24 رئيس بلدية شمسطار غربي بعلبك سهيل شبلي الحاج حسن

إعلان

إنذار صادر عن دائرة تنفيذ بعدا موجه الى المنفذ عليه أمين حسن جابر المجهول محل الإقامة

إعلان

تنذركم هذه الدائرة سناً للمادة 408 و409 محاكمات مدنية بالحضور اليها في المعاملة رقم 2020/497 المتكونة بينك وبين حمانا شحرون شحرون بخلال /30/ يوماً من تاريخ النشر واتخاذ محل إقامة مختار ضمن نطاق الدائرة وإلا غُد قلمها مقاماً مختاراً تتبلغون بواسطه كل الأوراق الموجهة اليكم في المعاملة المذكورة.

ماور التنفيذ عباس حمادي

تليغ فقرة حكيمية

قررت محكمة إيجارات بيروت برئاسة القاضي سيسيل سرحال بتاريخ 2020/2/27 بالقرار 2020/320 بالدعوى 2018/277، الإقامة من فريحة ابراهيم عبد الأمير حمود بالتmediation القانوني والزامة بإخلاء الماجر في الطابق الأرضي من البناء القائم على العقار 165/الباشورة. مهلة الاستئناف 15 يوماً تلي مهلة النشر.

تليغ فقرة حكيمية

قررت محكمة إيجارات بيروت برئاسة القاضي سيسيل سرحال بتاريخ 2020/9/26 بالقرار 2020/598 بالدعوى 2018/25، الإقامة من رجا أمال أيوب، إسقاط حق المدعى عليهم كارنا وماجدة وعماد روبيير غلام بالتmediation القانوني والزامهم بإخلاء الماجر الشقة في الطابق الثاني - الجهة الشمالية من الدائرة وإلا غُد قلمها مقاماً مختاراً وبدفع مبلغ /8,076,000/ل.ل. مهلة الاستئناف 15 يوماً تلي مهلة النشر.

تليغ فقرة حكيمية

قررت محكمة إيجارات بيروت برئاسة القاضي سيسيل سرحال بتاريخ 2020/9/26 بالقرار 2020/598 بالدعوى 2018/25، الإقامة من رجا أمال أيوب، إسقاط حق المدعى عليهم كارنا وماجدة وعماد روبيير غلام بالتmediation القانوني والزامهم بإخلاء الماجر الشقة في الطابق الثاني - الجهة الشمالية من الدائرة وإلا غُد قلمها مقاماً مختاراً وبدفع مبلغ /8,076,000/ل.ل. مهلة الاستئناف 15 يوماً تلي مهلة النشر.

تليغ فقرة حكيمية

قررت محكمة إيجارات بيروت برئاسة القاضي سيسيل سرحال بتاريخ 2020/9/26 بالقرار 2020/598 بالدعوى 2018/25، الإقامة من رجا أمال أيوب، إسقاط حق المدعى عليهم كارنا وماجدة وعماد روبيير غلام بالتmediation القانوني والزامهم بإخلاء الماجر الشقة في الطابق الثاني - الجهة الشمالية من الدائرة وإلا غُد قلمها مقاماً مختاراً وبدفع مبلغ /8,076,000/ل.ل. مهلة الاستئناف 15 يوماً تلي مهلة النشر.

تليغ فقرة حكيمية

قررت محكمة إيجارات بيروت برئاسة القاضي سيسيل سرحال بتاريخ 2020/9/26 بالقرار 2020/598 بالدعوى 2018/25، الإقامة من رجا أمال أيوب، إسقاط حق المدعى عليهم كارنا وماجدة وعماد روبيير غلام بالتmediation القانوني والزامهم بإخلاء الماجر الشقة في الطابق الثاني - الجهة الشمالية من الدائرة وإلا غُد قلمها مقاماً مختاراً وبدفع مبلغ /8,076,000/ل.ل. مهلة الاستئناف 15 يوماً تلي مهلة النشر.

تليغ فقرة حكيمية

قررت محكمة إيجارات بيروت برئاسة القاضي سيسيل سرحال بتاريخ 2020/9/26 بالقرار 2020/598 بالدعوى 2018/25، الإقامة من رجا أمال أيوب، إسقاط حق المدعى عليهم كارنا وماجدة وعماد روبيير غلام بالتmediation القانوني والزامهم بإخلاء الماجر الشقة في الطابق الثاني - الجهة الشمالية من الدائرة وإلا غُد قلمها مقاماً مختاراً وبدفع مبلغ /8,076,000/ل.ل. مهلة الاستئناف 15 يوماً تلي مهلة النشر.

تليغ فقرة حكيمية

قررت محكمة إيجارات بيروت برئاسة القاضي سيسيل سرحال بتاريخ 2020/9/26 بالقرار 2020/598 بالدعوى 2018/25، الإقامة من رجا أمال أيوب، إسقاط حق المدعى عليهم كارنا وماجدة وعماد روبيير غلام بالتmediation القانوني والزامهم بإخلاء الماجر الشقة في الطابق الثاني - الجهة الشمالية من الدائرة وإلا غُد قلمها مقاماً مختاراً وبدفع مبلغ /8,076,000/ل.ل. مهلة الاستئناف 15 يوماً تلي مهلة النشر.

تليغ فقرة حكيمية

قررت محكمة إيجارات بيروت برئاسة القاضي سيسيل سرحال بتاريخ 2020/9/26 بالقرار 2020/598 بالدعوى 2018/25، الإقامة من رجا أمال أيوب، إسقاط حق المدعى عليهم كارنا وماجدة وعماد روبيير غلام بالتmediation القانوني والزامهم بإخلاء الماجر الشقة في الطابق الثاني - الجهة الشمالية من الدائرة وإلا غُد قلمها مقاماً مختاراً وبدفع مبلغ /8,076,000/ل.ل. مهلة الاستئناف 15 يوماً تلي مهلة النشر.

تليغ فقرة حكيمية

قررت محكمة إيجارات بيروت برئاسة القاضي سيسيل سرحال بتاريخ 2020/9/26 بالقرار 2020/598 بالدعوى 2018/25، الإقامة من رجا أمال أيوب، إسقاط حق المدعى عليهم كارنا وماجدة وعماد روبيير غلام بالتmediation القانوني والزامهم بإخلاء الماجر الشقة في الطابق الثاني - الجهة الشمالية من الدائرة وإلا غُد قلمها مقاماً مختاراً وبدفع مبلغ /8,076,000/ل.ل. مهلة الاستئناف 15 يوماً تلي مهلة النشر.

تليغ فقرة حكيمية

قررت محكمة إيجارات بيروت برئاسة القاضي سيسيل سرحال بتاريخ 2020/9/26 بالقرار 2020/598 بالدعوى 2018/25، الإقامة من رجا أمال أيوب، إسقاط حق المدعى عليهم كارنا وماجدة وعماد روبيير غلام بالتmediation القانوني والزامهم بإخلاء الماجر الشقة في الطابق الثاني - الجهة الشمالية من الدائرة وإلا غُد قلمها مقاماً مختاراً وبدفع مبلغ /8,076,000/ل.ل. مهلة الاستئناف 15 يوماً تلي مهلة النشر.

تليغ فقرة حكيمية

قررت محكمة إيجارات بيروت برئاسة القاضي سيسيل سرحال بتاريخ 2020/9/26 بالقرار 2020/598 بالدعوى 2018/25، الإقامة من رجا أمال أيوب، إسقاط حق المدعى عليهم كارنا وماجدة وعماد روبيير غلام بالتmediation القانوني والزامهم بإخلاء الماجر الشقة في الطابق الثاني - الجهة الشمالية من الدائرة وإلا غُد قلمها مقاماً مختاراً وبدفع مبلغ /8,076,000/ل.ل. مهلة الاستئناف 15 يوماً تلي مهلة النشر.

تليغ فقرة حكيمية

قررت محكمة إيجارات بيروت برئاسة القاضي سيسيل سرحال بتاريخ 2020/9/26 بالقرار 2020/598 بالدعوى 2018/25، الإقامة من رجا أمال أيوب، إسقاط حق المدعى عليهم كارنا وماجدة وعماد روبيير غلام بالتmediation القانوني والزامهم بإخلاء الماجر الشقة في الطابق الثاني - الجهة الشمالية من الدائرة وإلا غُد قلمها مقاماً مختاراً وبدفع مبلغ /8,076,000/ل.ل. مهلة الاستئناف 15 يوماً تلي مهلة النشر.

تليغ فقرة حكيمية

قررت محكمة إيجارات بيروت برئاسة القاضي سيسيل سرحال بتاريخ 2020/9/26 بالقرار 2020/598 بالدعوى 2018/25، الإقامة من رجا أمال أيوب، إسقاط حق المدعى عليهم كارنا وماجدة وعماد روبيير غلام بالتmediation القانوني والزامهم بإخلاء الماجر الشقة في الطابق الثاني - الجهة الشمالية من الدائرة وإلا غُد قلمها مقاماً مختاراً وبدفع مبلغ /8,076,000/ل.ل. مهلة الاستئناف 15 يوماً تلي مهلة النشر.

تليغ فقرة حكيمية

قررت محكمة إيجارات بيروت برئاسة القاضي سيسيل سرحال بتاريخ 2020/9/26 بالقرار 2020/598 بالدعوى 2018/25، الإقامة من رجا أمال أيوب، إسقاط حق المدعى عليهم كارنا وماجدة وعماد روبيير غلام بالتmediation القانوني والزامهم بإخلاء الماجر الشقة في الطابق الثاني - الجهة الشمالية من الدائرة وإلا غُد قلمها مقاماً مختاراً وبدفع مبلغ /8,076,000/ل.ل. مهلة الاستئناف 15 يوماً تلي مهلة النشر.

تليغ فقرة حكيمية

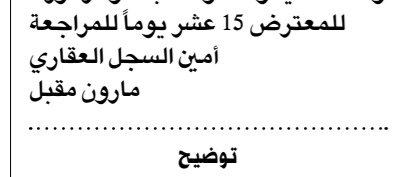
قررت محكمة إيجارات بيروت برئاسة القاضي سيسيل سرحال بتاريخ 2020/9/26 بالقرار 2020/598 بالدعوى 2018/25، الإقامة من رجا أمال أيوب، إسقاط حق المدعى عليهم كارنا وماجدة وعماد روبيير غلام بالتmediation القانوني والزامهم بإخلاء الماجر الشقة في الطابق الثاني - الجهة الشمالية من الدائرة وإلا غُد قلمها مقاماً مختاراً وبدفع مبلغ /8,076,000/ل.ل. مهلة الاستئناف 15 يوماً تلي مهلة النشر.

تليغ فقرة حكيمية

قررت محكمة إيجارات بيروت برئاسة القاضي سيسيل سرحال بتاريخ 2020/9/26 بالقرار 2020/598 بالدعوى 2018/25، الإقامة من رجا أمال أيوب، إسقاط حق المدعى عليهم كارنا وماجدة وعماد روبيير غلام بالتmediation القانوني والزامهم بإخلاء الماجر الشقة في الطابق الثاني - الجهة الشمالية من الدائرة وإلا غُد قلمها مقاماً مختاراً وبدفع مبلغ /8,076,000/ل.ل. مهلة الاستئناف 15 يوماً تلي مهلة النشر.

وفيات

ينعى المكتب التربوي المركزي في حركة أمل الفقيد الغالي المرحوم الاخ الأستاذ محمود محمد ايوب (ابو ربيع)



رئيس تجعخ المعلمين الرساليين رئيس قسم التعليم العام في المكتب التربوي رئيس رابطة معلّميّ التعليم الاساسي الرسمي في لبنان عضو هيئة التنسيق النقابية سابقا مدير مدرسة الجناح الرسمية السابق ضلّي علي جثمائه الطاهر ودفن في جبانة الأوزاعي يوم أمس الأربعاء 2/12/2020 يتقدم المكتب التربوي المركزي من أهله الاعزاء وجميع النقابيين وكل العاملين في الحقل التربوي باسمى ايات العزاء للفقيد الرحمة ولكم الأجر والثواب

الأسفون: آل الحاج سليمان وآل قعبور وآل حمود وآل حرب وآل جمال الدين وآل سلامة وآل كاظم وآل بزي وآل حويلي وآل سمرا وعموم اهالي بدنايل.

استراحة

Sudoku puzzle 3612 with a 9x9 grid and numbers 1-9.

3612 كلمات متقاطعة crossword puzzle grid with numbers 1-10.

حل الشبكة 3611 sudoku solution with a 9x9 grid and numbers 1-9.

مشاهير 3612 list of famous names: 1- موسيقار وعازف لبناني ورئيس المعهد الوطني العالي للموسيقى حتى وفاته...

صدر عن دائرة تنفيذ بيروت القاضي مريانا عناني يبلّغ الى المنفذ عليه حسن ابراهيم بردي الجهول المقام عملاً بأحكام المادة 409 أجم. تعلمكم دائرة تنفيذ بيروت بأن لديها في المعاملة التنفيذية رقم 2019/2278 اندازاً تنفيذياً موجه اليكم من طالب التنفيذ بنك لبنان والمهجر ش.هل. ونتاجاً عن طلب تنفيذ عقد قرض وتأمين وكشف حساب بقيمة 79540/ل.أ. (تسعة وسبعون الف وخمسمائة واربعين دولار أميركي) و/29,28/د.أ. عدا الفوائد والواحق والرسوم والمصاريف، وعليه تدعوكم هذه الدائرة للحضور اليها شخصياً أو بواسطة وكيل قانوني لاستلام الأنداز التنفيذي والأوراق الرفقة به علماً بأن التحليل يتم قانوناً بانقضاء مهلة عشرين يوماً على نشر هذا الاعلان وعلى تعليق نسخة عنه وعن الأنداز المذكور على لوحة الاعلانات لدى دائرة تنفيذ بيروت ليصار بعد انقضاء هذه المهلة ومهلة الأنداز البالغة عشرة أيام إلى متابعة التنفيذ بحكم أصولاً حتى الدرجة الأخيرة.

مامور تنفيذ بيروت محمد وليد الحلبي

مهام

مهام

مهام

مهام

مهام

مهام

مهام

مهام

مهام

مهام

مهام

مهام

مهام

مهام

مهام

مهام

مهام

مهام

مهام

مهام

مهام

مهام

مهام

مهام

مهام

مهام

مهام

مهام

مهام

مهام

مهام

مهام

مهام

مهام

مهام

مهام

مهام

مهام

مهام

مهام

مهام

مهام

مهام

مهام

مهام

مهام

مهام

مهام

مهرجات

مهرجان بيروت للأفلام الفنية: روائع النهضة... وسير وحروب



«مالما فينا همص» - نضهينيا قصان، إلتقالا عليه ننه عمشه

رواة عز الحيت

اضطرّ منظمو «مهرجان بيروت للأفلام الفنية الوثائقية BAFF» العام الماضي، إلى تأجيل فعالياته بسبب المظاهرات والاحتجاجات في المناطق اللبنانية. لم تكن الظروف سبباً لهذه السنة أيضاً لإقامة المهرجان في توقيته المحدد، أو حتى في إقامته بالمطلق، في وقت ألغيت فيه فعاليات فنية وثقافية بسبب ظروف الوباء وإجراءاته، وانتقلت أخرى إلى الفضاء الافتراضي في لبنان والعالم على السواء. التحدي الأساسي بالنسبة إلى المنظمين، تمثّل في إقامة الدورة السادسة من المهرجان رغم الظروف الصحية والاقتصادية في البلاد.

هكذا أعلن أخيراً عن الموعد، ضمن فعاليات محدودة تقتصر على عروض في «مسرح مونو» (مونو - بيروت)، تشاطق عند الرابعة من بعد ظهر اليوم وتستمرّ حتى التاسع من كانون الأول (ديسمبر). فضلاً عن حصر العروض في بيروت والغائب في المناطق اللبنانية الأخرى التي احتضنت بعض العروض في السابق، انخفض عدد الأفلام المعروضة. في السابق اتّسع البرنامج لحوالي 50 فيلماً فنناً من حول العالم، بينما وصل هذه السنة إلى 19 من أحدث الأفلام الوثائقية وروائية، حول مجالات فنية مختلفة مثل الموسيقى والرقص والغنون

والصيفونية التاسعة. يستعيد المهرجان سير وروائع عصر النهضة مثل ميكلائنلو ورافاييل، العمارة المقدّسة في العالم، وانطلاقاً من بعض اللوحات، تمّ الأفلام على محطات عدّة الأفلام المعروضة. في الأحدات الدموية خلف لوحة رونوار للطفلة ذات الشريط الأزرق. الناجحة الأساليب، ثمة تحديات كثيرة أصام المخرجين، خصوصاً لنقل الروائع الفنية البصرية والراقصة والموسيقية إلى الشاشة هكذا تحلّى

بعض الأعمال عن اللغة التسجيلية، فيما وقع الخيار الإخراجي على تقنية 3D لرسم بورتريه مقرر لاشهر مجدي الرقص الأميركي الحديث ميرس كينغهام. في مجال الرقص، نشاهد أيضاً سيرة بديلة لرقص الحان، محفوفة بمشقات العبودية في أميركا. هناك أيضاً محطات أدبية مع الروائية الأميركية توني موريسون، ومع بطل رواية «الهاوية» للروائية البلجيكية مارغريت بورسنيار. هناك فيلم لبناني واحد على البرنامج هو «أمراة ومدينة» لنيجولا الخوري، سيُعرض في مواعيد مختلفة طوال المهرجان. لا معلومات وافرة حول الشريط القصير (النتج بدعم من السفارة الأميركية في لبنان وغاليري «اليس مغنغ») سوى أنه يبدو تحيةً لبيروت بعد انفجار الرابع من آب من خلال كلمات الشاعر والفنانة إينل عدنان، هنا، اخترنا هنا مجموعة من أبرز أفلام المهرجان.

الدورة السادسة من «مهرجان بيروت للأفلام الفنية الوثائقية» الرابعة من بعد ظهر اليوم حتى التاسع من كانون الأول (ديسمبر) - «مسرح مونو» (مونو - بيروت)، للاطلاع: jomana@mirrosme.com للافلام الوثائقية: https://beirutartfilmfestival.11/2020/files.wordpress.com/programmation.pdf

للموسيقى حصّة كبيرة: بيتهوفن وشومان و«صُور من الشرق»

أو مشروع «إسماع» التاسعة لفاقي السمع أو المعالجة الحديثة للمل من قبّل DJ غبريال بروكوفيف (حفيد المؤلف الروسي الكبير) وغيرها. الافتتاح (الساعة الرابعة من بعد ظهر اليوم) تليه مباشرة جرة ثانية من تاسعة بيتهوفن، مع وثائقي بعنوان «على خطى التاسعة» (Following the Ninth) لكيري كندايل، وهو عمل غير جديد (2013) يقتفي أثر سمفونية بيتهوفن وتأثيرها واستخداماتها ومعانيها العميقة لدى الشعوب وفي أزمنة مختلفة، في مقاربة شبيهة إلى حد ما بالوثائقي الفرنسي «التاسعة»

بشير صفيّر بعدما طُبّرت سنتات محمد شقير السنة دورته السابقة. يعاود «مهرجان بيروت للأفلام الفنية» (BAFF) نشاطه هذه السنة في دورته السادسة التي يستضيفها «مسرح مونو» (الأشرفية). الحدث السينمائي المتخصّص في الوثائقيات وتحديداً تلك التي تعنى بالفنون والأدب، ينطلق اليوم وعلى برنامجها 20 وثائقياً. في ما يلي استعراض للعناوين التي خصّ بها المهرجان الموسيقى. كان من الطبيعي أن يجزّز الافتتاح لذكرى بيتهوفن. المؤلف الألماني الذي تصافق هذه السنة ذكرى 250 ولادته. وعندما نقول بيتهوفن، نقول أولاً وليس أخيراً سمفونيته التاسعة، التي تتخطى شهرتها ريبورتاؤها ومؤلفها وعالم الموسيقى الكلاسيكية بشكل عام، لتكون عنواناً جامعاً للبشر بمختلف اهتماماتهم الموسيقية وثقافتهم وجنسياتهم. العمل المسمّى «شديد الفرح» نسبةً لحركته الرابعة، التي أدرج فيها بيتهوفن (وهذه كانت سابقة في تاريخ الكتابة السمفونية) إنشاداً إفرادياً وجماعياً مينيأ على قصيدة الأديب الألماني شيلر، شكّل مادّة دسمة في مجال الوثائقيات الموسيقية. إذ تناولته أعمال عدّة، من زوايا مختلفة. موسيقية وتاريخية. الوثائقي الذي تُستهل به دورة «مهرجان بيروت للأفلام الفنية» يحمل عنوان «تاسعة بيتهوفن - سمفونية العالم» لكريستيان برغر (صاحب وثائقيات عن شخصيات موسيقية معاصرة مثل قائدة الأوركسترا الأونردا ديلا بارا وكذلك المايسترو الريب تيودور كورنتيس، الذي نراه أيضاً في الوثائقي عن التاسعة). العمل غايّة في الجمال والأهمية (عرضته قناة Arte منذ مدّة)، ويعالج مقاربات مختلفة للتاسعة. أنتجّت حول العالم (صُور في ثمانية بلدان من أربع قارات) في مناسبة ذكرى صاحبها، مثل التقليد الياباني السنوي القائم على أداء «شديد الفرح» من جوقة تتألف من عشرة آلاف منشد

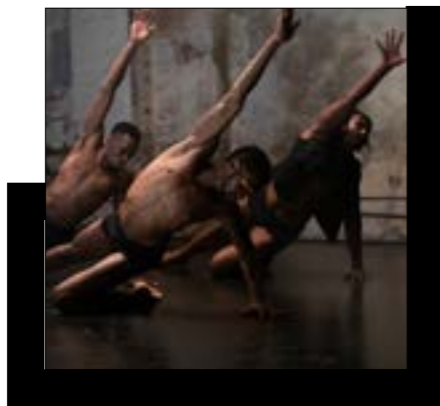


مسهد من وثائقي Que l'amour للفرنسية لبتيسيا مايكلز

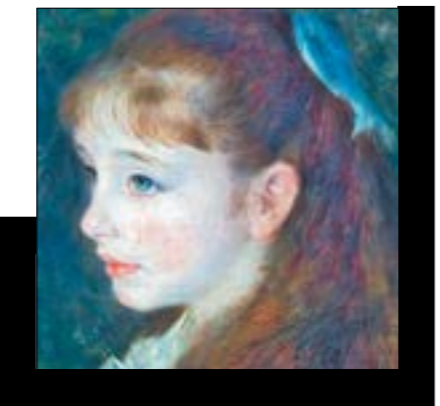
ليبار هنري سالفاتي. الوثائقي الثالث الذي يعالج موضوعاً موسيقياً محدداً هو «حيوات كلارا شومان الثلاث» (2019) لغونتر أثلن، الذي يلقي الضوء على أكبر وأشهر شخصية موسيقية نسائية في القرن التاسع عشر، كلارا شومان (مولودة فيك/ Wicck)، مسيرة كلارا الموسيقية، بين العزف على البيانو (من أهر العازفات، حتى مقاربات اليوم) والتأليف (قيمتها متواضعة إلى حدّ ما)، وحياتها الشخصية، بين والدها القاسي الذي مانع زواجها بشدّة، وقصّة حبّها مع أحد أكبر أدمغة الموسيقى في عصره، روبرت شومان، ثم



«خطينة»
أندريه كوشالوفسكي
12/9 - س: 18:00



«أقلام - قصة رقصة الجاز»
خديفة وونغ
12/5 - س: 16:15



«رونوار والفتاة الصغيرة ذات الشريط الأزرق»
نيكولا ليبي - بيغ
6/12 - س: 15:00



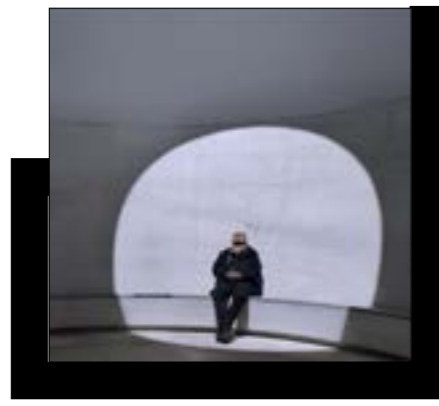
«الفتاة ذات القربط اللؤلؤي»
ديفيد بيكرستاف
6/12 - س: 18:15



The Pieces I Am
تيموثي غرينفيلد - ساندرز
2/8 - س: 18:00



«كنغهام»
الأكوفغان
12/5 - س: 18:15



«عمارة الحطّاق»
كريستوف شاوب
12/6 - س: 16:15



Raphael Revealed
ضيك غرابسكي
12/7 - س: 18:30

اختار المخرج الروسي أندريه كوشالوفسكي، أحد أبرز المراحل من حياة ميكلائنلو (1475 - 1564) في فيلمه الجديد «خطينة» (2020). الفيلم ليس بل سيرة سينمائية لإعظم نحاتي عصر النهضة في إيطاليا، يتتبع كوشالوفسكي الرحلة الشاقّة التي خاضها ميكلائنلو طوال أربع سنوات لإنهاء رسومات سقف كنيسة سيستينا في الفاتيكان. يطلب من البابا يوليوس الثاني الذي تشاء الأقدار أن يموت في ذلك الوقت. يخوض ميكلائنلو تجربة جديدة لبناء المدف، بموازاة ومدفنه الذي استغرق العمل عليه أربعة عقود، أي إلى حين رحله في روما سنة 1564. يستعيد الفيلم فترة بحث الفنان الإيطالي عن أجود أنواع الرخام في البلاد لإتمام بناء المدف، بموازاة بعض العقبات السلطوية التي واجهته حينها، وجعلته عرضةً للسلك والهלוسة والمعاونة النفسية الطويلة التي امتزجت مع العبقرية الفنية الأعظم وجود عصر النهضة.

تكتب الراقصة والمخرجة البريطانية خديفة وونغ تاريخاً بديلاً لرقص الجاز في فيلمها «أقلاق - قصة رقصة الجاز» (2019). بصريا، يتنقل الفيلم بين مقابلات مع راقصي ومصممي الجاز الحاليين حول العالم وبعض الأكاديميين، ومشاهد راقصة، وأخرى أرشيفية تستعيد السياقين التاريخي والثقافي لتلك الرقصة. تستكشف وونغ جذور تلك الرقصة وتتطوّرها على مدى قرون، بعيداً عن الروايات الرسمية التي همّقت مؤسسيها من الأفارقة الأميركيين. ترتبط الرقصة بشكل أساسي بتجربة الأفارقة نفسها وحياتها العائلية المأسوية التي ارتبطت بدورها بآثار الأوقات قاتمة في تاريخ أوروبا. اللوحة التي تقبع حالياً في مدينة زوريخ، سُرقَت خلال الحرب العالمية الثانية سنة 1941 من قبل النازيين في باريس، من منزل ابنة إيرين بياتريس التي تمّ اقتنابها مع زوجها وعائلتها إلى معسكر أوشفيتز حيث قتلوا هناك، قبل أن تعود اللوحة لتظهر مجدداً سنة 1946.

سنة 1880 طلب المصري اليهودي لوي كاهن دانفير من الفنان الفرنسي أوغست رونوار أن يرسم بورتريه لابنته إيرين في اللوحة التي عُرفت لاحقاً بـ «الفتاة الصغيرة ذات الشريط الأزرق» في إحالة إلى القربط اللؤلؤي، لكن رونوار القصة المختصرة للوحة الشهيرة، لكن «رونوار الفتاة الصغيرة ذات الشريط الأزرق» (2019) للمخرج نيكولا ليبي - بيغ يحاول الكشف عن سرديات سياسية وعائلية وطبقية أخرى للعمل الشهير. يتبع الفيلم خطين سرديين مأساويين. إذ يوغل في ضمير الفتاة نفسها وحياتها العائلية المأسوية التي ارتبطت بدورها بآثار الأوقات قاتمة في تاريخ أوروبا. اللوحة التي تقبع حالياً في مدينة زوريخ، سُرقَت خلال الحرب العالمية الثانية سنة 1941 من قبل النازيين في باريس، من منزل ابنة إيرين بياتريس التي تمّ اقتنابها مع زوجها وعائلتها إلى معسكر أوشفيتز حيث قتلوا هناك، قبل أن تعود اللوحة لتظهر مجدداً سنة 1946.

يقبل رحيلها العام الماضي، قرّز تيموثي غرينفيلد، ساندروز أن يكتب قصة توني موريسون (1931 - 2019) في شريطه الوثائقي «The Pieces I Am» (القطع التي تشكّلني) / 120 د - (2019). المخرج والمصور الأميركي الذي اعتاد أن يصوّر الوجوه في بورتريهاته، يعمل طوال ساعتين على تركيب وبناء صورة شاملة للروائية الأميركية السوداء الأخرى التي لا تزال تحيّر المتخصصين. بدوره، يبدو المخرج البريطاني ديفيد بيكرستاف في شريطه (90 د - 2015) مشغولاً بهذه الأسئلة، ويسحر اللوحة التي أطلق عليها اسم «موناليزا الشمال»، ولا تزال تعدّ أعظم الأعمال الأوروبية الرتيبة خلال القرن السابع عشر. يبدأ الشريط من جولة اللوحة العالمية قبل سنوات، والتي استمزت عامين في تنقلها بين اليابان والولايات المتحدة، قبل أن تعود إلى «متحف ماوريتشوس» في لاهاي، التي انضمت إليه عام 1902. ترى ذلك السيل البشري الهائل الذي قدم لرؤية اللوحة، قبل أن يلقي المخرج نظرة مقربة عليها وعلى تفاصيلها من خلال لقاءات مع بعض الخبراء.

ليس هذا الفيلم الأول عن الراقص شاوب يعمل على مواضيع العمارة وإشكالياتها وأبرز وجوهها مثل شريطه عن المعماري الإسباني سانتياغو كالاترافا سنة 2000. المخرج السويسري كريستوف يحاول أن يستعيد مشاعر الطفولة ورهبتها داخل الأماكن المقدّسة، في آخر أعماله «عمارة المطلق» (86 د - 2018). يسعى شاوب إلى فهم تلك الرهبة الطفولية من خلال بعض التساؤلات الأولى حول معنى المكان المقدّس، وتأثيرات عناصر الفضاء والضوء والوقت والأشكال، والإيقاع.

أسئلة يتشاركها مع بعض الفنانين والمعماريين والعلماء مثل المهندس السويسري بيتر زومفون والبرتغالي الفارو سيزا، وآخرين ممن يلتقيهم في الشريط. بموازاة المقابلات، هناك اشتغال بصري مكثّف على الأمكنة المقدّسة القديمة والمستقبلية التي تجول فيها عدسة شاوب، بين جذرائها وعناصرها وأشكالها المختلفة. كأنما عدسته تسعى إلى تظهير تلك المساحة الروحية في العناصر المادية الملموسة، باستخراج أبعاد لا نهائية منها.

في أعماله التسجيلية، ظلّ كريستوف شاوب يعمل على مواضيع العمارة وإشكالياتها وأبرز وجوهها مثل شريطه عن المعماري الإسباني سانتياغو كالاترافا سنة 2000. المخرج السويسري كريستوف يحاول أن يستعيد مشاعر الطفولة ورهبتها داخل الأماكن المقدّسة، في آخر أعماله «عمارة المطلق» (86 د - 2018). يسعى شاوب إلى فهم تلك الرهبة الطفولية من خلال بعض التساؤلات الأولى حول معنى المكان المقدّس، وتأثيرات عناصر الفضاء والضوء والوقت والأشكال، والإيقاع.

أسئلة يتشاركها مع بعض الفنانين والمعماريين والعلماء مثل المهندس السويسري بيتر زومفون والبرتغالي الفارو سيزا، وآخرين ممن يلتقيهم في الشريط. بموازاة المقابلات، هناك اشتغال بصري مكثّف على الأمكنة المقدّسة القديمة والمستقبلية التي تجول فيها عدسة شاوب، بين جذرائها وعناصرها وأشكالها المختلفة. كأنما عدسته تسعى إلى تظهير تلك المساحة الروحية في العناصر المادية الملموسة، باستخراج أبعاد لا نهائية منها.

بالترزامن مع الذكرى الـ 500 لوفاة الفنان الإيطالي رافاييل (1483 - 1520)، احتضنت Scuderie del Quirinale في روما، المعرض الأكبر في تاريخه جامعة 200 لوحة للفنان الراحل للفترة الأولى غير أن المعرض افتّح قبل أيام معدودة من الإغلاق الكلي في إيطاليا بسبب جائحة كورونا، ما أعاق كثيرين من زيارته رغم أنه استمرّ حتى شهر آب (أغسطس) الماضي. قد يكون الرهبة الطفولية من خلال بعض التساؤلات الأولى حول معنى المكان المقدّس، وتأثيرات عناصر الفضاء والضوء والوقت والأشكال، والإيقاع.

أسئلة يتشاركها مع بعض الفنانين والمعماريين والعلماء مثل المهندس السويسري بيتر زومفون والبرتغالي الفارو سيزا، وآخرين ممن يلتقيهم في الشريط. بموازاة المقابلات، هناك اشتغال بصري مكثّف على الأمكنة المقدّسة القديمة والمستقبلية التي تجول فيها عدسة شاوب، بين جذرائها وعناصرها وأشكالها المختلفة. كأنما عدسته تسعى إلى تظهير تلك المساحة الروحية في العناصر المادية الملموسة، باستخراج أبعاد لا نهائية منها.



في كانون الثاني (يناير) 2021، تقيم دار «سوذبيز» في نيويورك مزاداً بعنوان Masters Week Auction، يضم أعمالاً لرسامين بارزين من حول العالم. ومن بين القطع التي ستعرض للبيع، بورتريه «شاب يحمل ميدالية» للرسام الإيطالي الذي اشتهر في عصر النهضة ساندرو بوتيتشيلي (1445 - 1510). ومن المتوقع ان تحقّق هذه اللوحة أكثر من 60 مليون دولار أميركي. في اوانك عصر النهضة في إيطاليا، اصبحت بورتريهات الشخصيات البارزة تُعتبر فناً ربيعياً. كان المعلم الفلورنسي بوتيتشيلي في طليعة من قادوا هذا التحول، إذ صور الأشخاص الذين رسمهم في النصف الثاني من القرن الخامس عشر بمباشرة وبصيرة غير مسبوقتين. (تولغا اكن - اف ب)

صورة وخبر



أية آثار للسوشال ميديا على العالم العربي؟

يستضيف منتدى «مؤسسة عبد الحميد شومان» الثقافي، يوم الإثنين المقبل، جلسة حوارية بعنوان «آثار وسائل التواصل الاجتماعي على الوطن العربي». يشارك في النشاط الذي يجري عبر تطبيق «زوم» جاد ملكي (الصورة)، أستاذ مشارك في قسم الإعلام في «الجامعة اللبنانية الأميركية» والفائز بجائزة عبد الحميد شومان للباحثين العرب 2019 عن حقل العلوم الإنسانية والاجتماعية والتربوية، وفاطمة السالم، أستاذة الإعلام الإلكتروني في «جامعة الكويت»، على أن يتولّى خالد الأحمد إدارة الحديث.

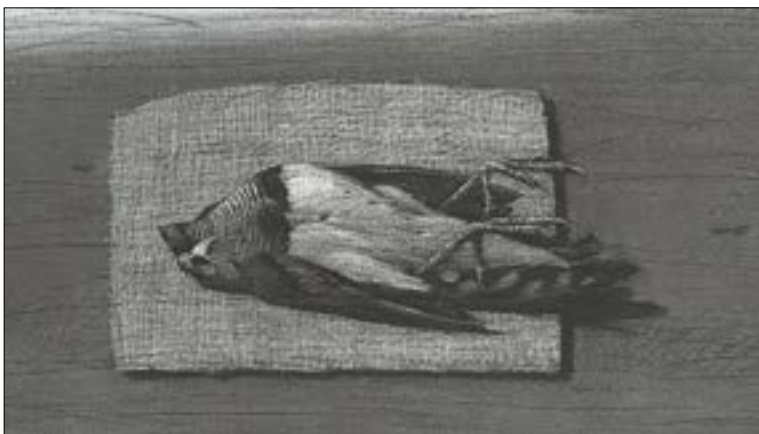
*جلسة حوارية بعنوان «آثار وسائل التواصل الاجتماعي على الوطن العربي» الإثنين 9 كانون الأول (ديسمبر) الحالي - الساعة السادسة والنصف مساءً بتوقيت بيروت - تطبيق «زوم» (رابط النشاط متوافر على موقعنا - رمز الفعالية: 86042270054)

«تانيت» في عالم الحيوان... هرباً من بشاعة الواقع

لم يكن أحد المواضيع الأولى، والذي استمر التعبير عنه بشكل كبير في العصر الحديث، سيتمكن الزوّار من استكشاف حكايات وأساطير الحيوانات المتخيلة في مجموعة مختارة من الديوراما لرندة ميرزا التي تمثل أساطير ما قبل الإسلام، وخرافات الطين والبرونز لفادي يازجي، إلى جانب صور ميشال زغزغي للحيوانات البرية في بيئتها الطبيعية، فضلاً عن أعمال لسيمون فتال، غسان زرد، ديفيد كرايمر، يوسف عبدلكي، سيروان باران، أسامة بعلبكي ومايا ثابت.

*A Bestiary: لغاية السبت 30 كانون الثاني - www.galerietanit.com

«عصفور» ليوسف عبدلكي (فحم على ورق - 40x100 سنتم - 2013)



بشار مار - خليفة حفلة افتراضية

بعد إطلاق اليوم الخامس / On/Off في تشرين الأول (أكتوبر) الماضي، كان بشار مار - خليفة (1983 - الصورة) يستعدّ لجولة فنية تشمل مدناً عدة، لكن يبدو أنّ جائحة كورونا ستحول دون لقاء محبّيه مباشرة. هكذا، يحيي الفنان اللبناني الشاب، مساء اليوم الخميس، حفلة في مركز Paul B الثقافي في ماسي (قرب باريس)، ستبث مباشرة عبر تقنية التدفق الإلكتروني على موقع La Vingt-cinquième Heure (اشتهر بتنظيم عروض سينمائية افتراضية منذ بداية أزمة كوفيد-19). يتشارك خليفة المسرح مع الكسندر أنجيلوف (باص) ودوغان بويراز (درامز)، على أن تتبع السهرة جلسة أسئلة وأجوبة في إطار التفاعل مع الجمهور.

*حفلة بشار مار - خليفة: اليوم - الساعة التاسعة والنصف مساءً بتوقيت بيروت - www.25heure.com



هلقوا إلى... «سوق المزارعين»

في التاسع من كانون الأول (ديسمبر) الحالي، يستقبل «سوق المزارعين» في بدارو (بيروت) زوّاره. مبادرة لافتة وُلدت نتيجة تعاون بين أفراد وتعاونيات ريفية، تمكّن الناس من الحصول على منتجات محلية تضمّ أصنافاً مزروعة طبيعياً وخالية من أي مواد كيميائية، فضلاً عن الجودة التقليدية اللبنانية وغيرها. السوق الذي يشتهر أيضاً بورش العمل الخاصة بالأطفال الهادفة إلى توعيتهم إزاء مواضيع بيئية عدة، من تنظيم Badaro Urban Farmers، وهو تجمع يضم أفراداً معنيين بتعزيز أعمال صديقة للبيئة ومرتبطة ببناء المجتمع، سنؤدّي إلى حي «أخضر» بروح مجتمعية قوية.

* «سوق المزارعين»: الأحد 9 كانون الأول - بدءاً من الساعة التاسعة صباحاً - «مدرسة المخلص» (شارع المتحف - بيروت).