



www.al-akhbar.com

بغداد تمد بيروت بالوقود بثمن مؤجل: أين يكرّر النفط العراقي؟ [4]

«صحوة» تشريعية تتيح استئناف التحقيق الجنائي هك يستسلم حزب المصرف؟ [2]





ص قضية اليوم

هك تستكمك «الفاريز» التدقيق في حسابات مصرف لبنان؟ تعليف السرية المصرفية: صحوة تشريعية من دون ألغام؟

النائب جورج عدوان طالب بأن يتم

التصويت بالأسماء في حال الإصرار على التأجيل، نظراً إلى خطورة

الموضوع، وليعرف الناس فعلاً من

يريد التدقيق الجنائي ومن لا يريده.

وبعدما كأن النائب أبراهيم كنعان

مؤيداً لتحويل الاقتراحات الأربعة

لى لجنة المال والموازنة تمهيداً

للخروج بصيغة واحدة، عاد وأصرّ

على بت الموضوع في الجلسة من دون تأجيل، داعياً إلى الأخذ باقتراح تكتل

لبنان القوي، لأنه الأبعد مدى (لا

يحدد رفع السرية المرتبطة بالتدقيق

الجنائي ولا يقتصر على التدقيق

في مصرف لبنان). كذلك أصرّ النائب

حسن فضل الله على أن يُقَرّ القانون

في الجلسة، لإلزام مصرف لبنان

بالتعاون مع التدقيق الجنائي من

دون التنذرع بالسرية المصرقية،

مشيراً إلى أنَّ المصرف سبق أن التفُّ

على قرار المجلس النيابي (لم يحوّل حساباته إلى وزارة المالية، بل اكتفى

بتحويل حسابات الوزارات والإدارات

أمام إصرار ثلاثي القوات - التيار -حزب الله على السير في التدقيق، لم

يبق أمام المجلس سوى البحث في

نص القانون. وقد تولى النائب على

حسن خليل الإخراج. فاعتبر أن اقتراح

القوات هو الأكثر قدرة على التنفيذ،

لأنه يحصر رفع السرية بسنة واحدة

ولغاية التدقيق الجنائي حصراً.

لكنه أصر على ربط الاقتراح بالقرار

الذي سبق أن اتَّخذه المجلس النيابي،

ومفاده أن «تخضع حسابات مصرفً

لبنان والوزارات والمصالح المستقلة

والمجالس والصناديق والمؤسسات

العامة، بالتوازي، للتدقيق الجنائي

دون أي عائق أو تدرّع بسرية

مصرفية أو خلافها».

لم يُعرف عن المجلس النيابي قدرته «حفيصمااحية» صلع عرّمتاا صلع ذأ ها يشت حالعة متااحناك ،حلاغا قانون تعلىق السرىة المصرفية لغايات التدقيق الجنائي لن يمر. لكن ماحصك أن القانون أُقر. وهذا أحاك النقاش إلى احتمال من اثنين: إما أن المجلس اقتنع بأنولم يعد بالإمكان حاباسه مفحقية عتااصلهم مكغت مصرف لننان، أو أن ألغامًا فخَّخت النص الذي أقر ليغدو حيراً على ورق. أداء وزارة المالية. المسؤولة عن الملف. سكون المعيار في الفترة المقبلة. دَارُصِ على «التوازي» ضي التحقيق في حسابات مصرف لبنان وحسابات المؤسسات الأخرى، يكون «حزب»

ايلي الفرزلي

المصرف قدانتصر مجددا

لعرقلة عملية التدقيق

إذا كانت السرية المصرفية هي الذريعة التي شهرها حاكم مصرف لبنان رياض سلامة في وجه التدقيق هذه الذريعة، بإقرار قانون يعلّق العملّ بقانون السرية المصرفية لغايات التدقيق الجنائي في مصرف لبنان. نظرياً، بعد مرور نحو عام على إقرار مجلس الوزراء للتدقيق الجنائى وتكليف وزير المالية التفاوض مغ الشركة المعنية (21 أذار 2020)، يبدو أن القرار سينفذ. هذا ما أكدته وقائع الجلسة التشريعية التي عقدت أمس، في قصر الأونيسكو، وتُضمّن جدول

الساعون إلى التدقيق الجنائي تلقّفوا الأمر. فهذه إشارة إلى أنّ القانون سيمر. لذلك، لم يتم التمسك اقتراح وزيرة العدل ماري كلود نجم، التي اعتبرت أن الربط بقرار المجلس «حزب المصرف» لن يألو جهداً يجب أن تتم الإشارة إليه في الأسباب أعمالها 70 بنداً، من بينها أربعة اقتراحات تتعلق بالتدقيق الجنائع الخشية كانت من التذرّع بوجود هذا

الموجبة وليس في نص القانون. ولدى مناقشة الصيغة النهائية بين ثلاثي كنعان، عدوان، فضل الله إضافة إلى نجم، فكَّكت الأخيرة لغماً، من خلال طلبها التأكيد على القرارات الحكومية السابقة (كي يتم انتظار الحكومة الجديدة لإقرار العدد من الاقتراحات لإعادة الملف إلى اللجان بحجة السعي إلى توحيد قرار جديد). خليل بادر النواب الذين العامة. لكن قراراً كهذا بدا أكبر من أن

تغيير النص. بالنتيجة، تم اعتماد الاقتراح المقدّم من القوات كقاعدة، مع إجراء بعض التعديلات عليه، لناحية تعميم التدقيق والربط مع قرار مازحاً: ماذا تفعلون؟ صار القانون التالى: «يعلق العمل بقانون سرية

(هيثم الموسوى)

بسحب الموافقة على القانون، في حال

وجميع المواد التي تشير إليه لمدة سنة تسرى من تاريخ نشر هذا القانون في كل ما يتعلق بعمليات التدقيق المالى والتحقيق الجنائم التى قررتها وتقررها الحكومة على

طبيعة هذه الحسابات، والوزارات النص يزيل الشك في إمكانية أن لا

والهيئات والمجالس والصناديق، كما جاء في قرار المجلس النيابي، ولغايات هذا التدقيق ولمصلحة القائمين به حصراً. ويشمل مفعول التعليق كل الحسابات التي تدخل

بإشارته إلى كل الحسابات التي تدخل فُى عملية التدقيق. لكنه لا يتطرق بشكل مباشر إلى مسألة التزامن من عدمه، علماً بأن العودة إلى المحضر لتفسير النص، تقود حكماً إلى أولاً هو مصرف لبنان. وبالتالي، في المطبعة، فيما هدّد نواب المستقبل المصارف الصادر بتاريخ 3\956 والإدارات والمؤسسات العامة تكون المصارف التجارّبة مشمولة به، فإن عدداً من النواب يؤكد أن الخشية

تجريم التحرّش الجنسي: إنجاز ولكن

هديك فرفور

لنص والعودة مجددأ

بعد سنوات من المطالبات الحثيثة بتجريم التحرّش الجنسى بمختلف أشكاله وأماكن وقوعه، أقرّ مجلس النواب، أمس، القانون -الرامي إلى تجريم التحرش الجنسي وتأهيل ضحاياه «ليُصبح للبنان للمرة الأولى قانون يعاقب مرتكبي هذا الجرم ويؤمّن الحماية والدعم لضحاياه»، وفق البيان الآحتفائي الصادر عن الهبئة الوطنية لشيؤون المرأة اللبنانية.

ورغم أن إقرار القانون تطوّر لافت على الصعيد الحقوقي، إلا أنه يبقى مشوباً بشوائب قد «تؤدى إلى تعطيل فعاليته في حماية ضحايا التحرّش»، بحسب المحامّي كريم نمور. ولعلّ أبرزّ الاشكاليات تلك المتعلقة بإيقاء عبء إثبات فعل التحرّش على الضحية وليس على المرتكب الذي يقع عليه في القوانين النموذجية إثبات عدم حصول الجرم. كما همّش التحرّش المعنوى «الذي من شأنه أن يؤثر مُباشرةً على التدريب المهنى أو على الاستمرارية في الوظيفة أو على الترقِّي بها (...)»، لافتَّا إلى «مختلف أنواع -

العقابي»، وهمّش اللجوء إلى وسائل بديلة وقائية لحل مثل هذه النزاعات قبل الذهاب إلى القضاء الجزائي، «لأن سلوك الطريق الجزائية مباشرةً مع ما يستتبع ذلك من علَّانية وتوقيف وعقوبة قد يُغيّب أي فرضية للمحافظة على بيئة اجتماعية أو بيئة عمل

التعسف والترهيب والتسلّط التي يعانيها عدد هائل من الأجراء».

كذلك لفت نمور إلى عدم إيلاء القانون أي دور للقضاء المدنى

أو لمجالس العمل التحكيمية أو للوساطة. إذ إنه غلّب «المنطقّ

أهمية الالتفات إلى هذا النوع من الإشكاليات هي أنها تحول دون تحريف جوهر القانون ودون الحاجة إلى إصدار تعديلات بشكل مستمر ليصار إلى حسن تنفيذه.

إلى ذلك، أقر مجلس النواب، أمس أيضاً، تعديلات على قانون حماية النساء وسائر أفراد الأسرة من العنف الأسرى بعد ست سنوات على إقراره، «بعدما تبين وجود ثغرات في بعض مواد القانون استناداً إلى نتيجة التجربة العملية في تطبيقه لدى القضاة المعنيين»، وفق الهيئة الوطنية لشؤون المرأة التي رحّبت

حماية أكبر للمرأة المعرّضة للعنف ولأولادها (...) في ظلّ ارتفاع نسبة جرائم العنف الأسرى خلال فترة الحجر الصحّي التي فرضتها جائحة كوفيد-19». ومن أبرز التعديلات التي أقرت زيادة عدد القضاة المولجين بالتحقيق والنظر في قضايا العنف الأسرى، والحرص على أن تكون الضحية على بيَّنة من حقوِقها أمام القضاء وبالاستعانة بالمساعدة الاجتماعية، فضلاً عن شمول أمر الحماية الذي يصدر لمصلحة ضحية العنف الأسرى، أطفالها البالغين من العمر 13 سنة وما دون، فيما كان أمر الحمايّة لا يشمل سوى من هم في سنّ الحضانة القانونية وفق أحكام قوانين الأحوال الشخصية. كما بات في القانون الجديد، لأي

بهذه التعديلات، ووصفتها بأنها «خطوة إيجابية نحو تأمين

قاصر الحق بأن يطالب بأمر الحماية دون ولي أمره. أما التعديلات التي كانت الهيئة قد طالبت بها ولم يجر اعتمادها فهي أن يشمل القانون الجرائم التي ترتكب «أثناء العلاقة الزوجية أو بعد انحلالها»، وإلغاء جريمة الزنا وأن يشمل قرار الحماية

اعتماد أدوية الجنريك

أقر المجلس النيابي تعديل قانون مزاولة الصيدلة، بما يسمح باعتماد أدوية الجنريك. وبهذا التعديل، صار يحق للصيدلي أن يصرف لحامل الوصفة الطبية دواء تحت اسم جنيسي (generic) حتى لو كان كان غير مذكور فيها. وألغيت الفقرة التي كانت تشترط موافقة الطبيب إلزامياً على الوصفة على الاستبدال أو عدمه وفق النموذج المعتمد من قبل وزارة الصحة العامة.

المس بأمواك الضمان محظور

قانون حماية أموال الضمان كان من أبرز ما أقرّه المجلس النيابي أمس. وبموجبه، يمنع منعاً مطلقاً التصرف بأموال الضمان الاجتماعي وديونة، أو الحسم منها أو اقتطاعها، من أي جهة كانت ومهما كانت طبيعة هذا التصرف، ولا سيما لجهة الإجراءات الاقتصادية أو النقدية لمعالجة الوضع الاقتصادي أو النقدي. كما يحظر على أيّ كان، بما في ذلك مجلس الوزراء أو المصرف المرّكزي، وعلمّ جميع المصارف اللبنانية أو الأجُّنبية العاملة في لبنان، المساس بأموال الضمان · بين الاحتماعي وديونه. وتشمل أحكام هذا القانون حميع أموال الصندوق المودعة لدى المصرُّف المركزي أو المصارف العاملة في لبنان، ولا سيمًا: الودائع المصرفية العائدة لهذا الصندوق وأمواله المكتتب بها بسندات خزينة، أو بشهادات إيداع في المصرف المركزي، وأي أموال مستثمرة لصالحه أو مودعة له أو سندات مالة مهما كان نوعها. ويجب على المودع لديه أو المستثمر لديه، أياً كان، أداء هذه الأموال فور طلبها وبالعملة المودعة بها. كما تعتبر هذه الأموال والودائع مستحقة الأداء والتسليم للصندوق قبل أي وديعة، وفي أي ظرف كان، ولا سيّما في حالات الإفلاس أو الحل أو التصفية أو في حالة التوقَّف عن الدفع. ويجب على التَّصارف كُافة التسديد الفوري للتقديمات التي يقدمها الصندوق من حساباته المفتوحة لديها، للمضمونين وأصحاب العلاقة المستفيدين من دون أي تأخير.

إعفاء من رسوم الميكانيك

صدّق المجلس اقتراح القانون المقدم من النائبين ياسين جابر وأمين شرى لإعفاء جميع المركبات الآلية الخصوصية والعمومية والدراجات النارية والمركبآت الآلية المعدّة للإيجار من رسم السير السنوي للعام 2020 و2021. ووفقاً للقانون، فإن السيارات العمومية وباصات نقل الركاب والسيارات المخصصة للتأجير ستحصل على إعفاء بنسبة 100 في المئة. أما المركبات والدراجات النارية الخصوصية فستعفى تبعاً لعدد الأحصنة وسنة الصّنع، بنسبة تراوح بين 70 و90 في المئة. ولن تعفى السيارات من الرسوم في بعض الحالات، كأن يكون عدد الأحصنة ما فوق 51 حصاناً وتاريخ الصنع ما بعد العام 2005...

بتنفيذ عملها. وهو ما تحقق فعلاً مع إقرار القانون. وإذا حصل ذلك، فإنه يمكن التعاقد مع شركة أخرى لإجراء من أن يهدف إقصام عبارة «كما جاء في قرار المجلس النيابي» (التوازي فى التحقيق بين مصرف لبنان والمؤسسات الأخسري) إلى تفخيخ القانون ليست في محلها، لأنه حتى لو تم افتراض طلب المعلومات من كل الدهات المعنية بالتدقيق في الوقت نفسه، فإن ذلك لا يعنى أن النتائج ستصدر بالتزامن. كذلك، ليس بالضرورة أن يصار إلى التعاقد مع شركة تدقيق واحدة لإجراء التدقيق في كل المؤسسات المستهدفة. أضف أن القانون واضح بالتأكيد على تناوله عمليات التدقيق الجنائي التي «قررتها وتقررها الحكومة». وهو بذلك بؤكد القرار المتخذ من حكومة حسان دياب بشأن التدقيق في حسابات مصرف لبنان تحديداً. وهذا يقود إلى إمكانية إحياء العقد الموقع مع شركة «ألفاريز أند مارسال»، بما يسمح لها باستئناف العمل الذي

كانت بدأته، علماً بأن مصادر مطّلعة

تؤكد أن الشركة، وفي مراسلة رسمية،

والإدارات الرسمية الأخرى. ذلك لا يعفي من القلق «حرب المصرف» لن يألو جهداً لعرقَّلة عملَّنة التدقيق، كما فعل منذ عام إلى اليوم. فهل ستكون حجة «التوازي» الشمّاعة الحديدة، بعدما سقطت حجة السرية المصرفية؟ العين ستتجه نحو وزارة المالية المحسوية على الرئيس نبيه بري. إما تستعيد العمل مع «ألفاريز أند مارسال» حتى لو بعقد جديد، لكن محصور بمصرف لبنان، أو تعمد إلى عرقلة التدقيق الجنائي في المصرف، من خلال السعى إلى إيلَّاء مهمة التدقيق في حسابات كل الْمُؤسسات إلى شُركة واحدة. ذلك سيعنى عمليأ تضييع التدقيق في مصرف لبنان مجدداً، أولاً لأن سنة واحدة لن تكفي لإجراء التدقيق في كل حسابات الدولة، وثانباً لأن عقداً كهذا قد يحتاج إلى أشهر للتفاوض بشأنه ثم توقيعه (خاصة إذا فتح الباب أمام تقدم شركات جديدة)، وهي مدة ستُحسم من السنة التي يحددها

القانون، والتي تبدأ منذ لحَّظة نشره

في الجريدة الرسمية.

أكدت أنها لا تمانع ذلك متى حصلت

على الضمانات التي تسمح لها

قانون النقد والتسليف. وقد تجاوزهما فصك مسارات الملفات البرلمان امس بصيغة جامعة موقتة. الشائكة، وإن هي رزحة واحدة يعزز الاصرار على مفاوضات جديدة، ان قرار مجلسِ الوزراء بالتدقيق الجنائي لا سفانحت الافرقاء المتنازعيت يزال نافذاً رغم معادرة الشركة المختصة. انفسهم، يبعث على الريبة. اضف ان قانون رفع السرية المصرفية يوحي بعضها بتقدّمه لسنة وربطه حصراً بالتحقيق الجنائي، لمصرف لبنان، دونما التعرّض للقانونسُّ كالتحقيق الجنائي لمصرف الاصليين وهما قانونا النقد والتسليف لبنان، وبعض پراوح مکانه والسرية المصرفية، وجّه رسالة ايجابية من مجلس النواب بعد الجدل الذي اثاره كتأليف الحكومة، وبعض تعاطيه مع رسالة رئيس الجمهورية في براد تأخره كالتحقيقالعدلى الحلسة السابقة عنى يومذاك توسيع في انفجار المرفأ رقعة التحقيق الجنائي دفنه، اكثر منَّه التوغل في كشف اسبابً انهيار الاقتصاد

التحقيقان الجنائي والعدلي:

فى الواحمة

اذا عُدّ اقرار مجلس النواب البارحة قانون

رفع السرية المصرفية عن حسابات مصرف

لبنان والوزارات والادارات والمصالح كلها

سنة احياء للتحقيق الجنائي ورثقاً لفتْق،

فإن التحقيق العدلى الجاريُّ في انفجار

مرفأ بيروت مع انتقال الملف الى محكمة

التمييز الجزائية ينتظر رثقاً لفتْق ليس

اقل اهمية عن ذاك. في الثاني فجوة عميقة

تشبه التي يتحدث عنها مصرف لبنان

في حساباًته المالية المفلسة. مع ذلك، فإن

الشكلتين اكبر بكثير من الرجلين، وإن

تباين موقعاهما حيال ما حدث قبلاً ولا

يزال يحدث او سيحدث. بالتأكيد هما

يمثلان في الوقت الحاضر المؤسستين

المفترض أنهما معنيتان بالاسرار،

لكن بأدوار مناقضة ومقلوبة لما نفعله

رجلاهما:الاول حاكم مصرف لبنان رياض

سلامة الذي لا يتقن سوى اخفاءها فيما

هو مدعو الى العكس، والثاني المحقق

العدلى فادي صوان المنوط به فضحها

تزامن هذين الملفين ينبئان ببضعة

اولها، بعث الروح في التحقيق الجنائي

بفتح باب التفاوض مع شركة جديدة

تـتـولاه، بعد انسحاب «الـفـاريـز اند

مارسال» في 26 تشرين الثاني على اثر

حجب مصرف لبنان عنها حساباته

المالية بذريعة السرية المصرفية وقيود

فيما يُنَّاواً كي يفعل العكس.

معطيات في مدى قريب:

رَتْق بعد فَتْق؟

المترتبة - من دون انّ يكون الوحيد - على حاكم مصرف لبنان بإزاء ما حدث. ثانيها، قرآر الغرفة السادسة في محكمة التمييز الجزائية حيال مذكرة الارتياب المشروع في المحقق العدلي القّاضي صوانُ الَّتِيُّ تَقَدُّم بِهَا وزيـرانَ سابقانً نائبان ادعتي عليهما هما على حسن

والعملة الوطنية في أنّ معاً، والمسؤولية



من غير المؤكد ان الارتياب بصوان يؤوك الى تنحىته



بعد رفع السرية المصرفية. تفاوض قريب مع شركة جديدة تدخك الى حسابات مصرف لبنان (مروان بو حيدر)

خليل وغازي زعيتر. ما يقتصر عليه دور المحكمة الموافقة على نقل الملف من صوان او رده فحسب، دون امتلاكها صلاحية تعيين قاض سواه، المنوط بوزيرة العدل ماري كلود نجم بعد اقتراح مجلس القضاء الاعلى على نحو ما حصل في 13 أب. حدود هذا الدور والاختصاص حتى انقضاء مهلة عشرة ايام بدءاً من 16 كانون الاول، يقلل من فرص توقّع اتخاذ قرار بقلب التحقيق العدلي رأساً على عقب بعض المعلومات المستقاة من قصر

العدل تتحدث عما يتجاوز نقل ملف الى «هبية» القضاء نفسه، نأهيك بالقاضي الذي يحظى - في معزل عن ثغر ادائة الاخير وضعضعتة - بدعم محلس القضاء الاعلى. في ما يُوحى به عند الجهات المعنية ذات الشأن، أن من غير الوارد «كسر شوكة» صوان، ولا جعله «كبش محرقة» في لعبة سياسية إفتضح لاعبوها. مفاد ذلك ان من غير المستبعد ابقاء الملف بين يديه، ورد المذكرة بتعليل أن ليس ثمة ما يبعث علّى «الارتياب المشروع». ثالثها، ان الازمـة الناشبـة بـين صـوان

ومجلس النواب من جراء تعاطيه المزدوج مع ملف انفجار مرفأ بيروت، باعترافه اولاً باختصاص المجلس بملاحقة رؤساء الحكومات والوزراء ثم باسترجاعه اليه هذا الاختصاص، لم توصد الابواب امام حلول تقود الى كشف حقائق ما حدث في المرفأ، والجناة الفعليين، كما اولئك المُقْصَرِينَ. مَا فُعله صوانَ حتى الأنَّ انه ادعى ولم يتهم، والمنتظر ما سيتضمنه قراره الاتهامي لاحقاً في ضوء استكماله تحقيقاته والستجواباته، قبل احالته الى المجلس العدلي. اذذاك يمسى المكان المناسب لتحديد المرجعية صاحبة الاختصاص. وهو سبب كاف كي يُعتقد بأن صوان لن يُنحّى. رابعها، ان اي قاض أخر سوى المحقق

العدلي الحالى المشكو منه، لن يسعه ان يبدأ الا من حيث انتهى صوان، وإن بكن البعض المخاصم للمحقق العدلي يعتقد أن انتقال الملف بدعوى الارتباب يفترض نسف الوقائع المدلاة حتى الأن. آي تراجع عما انجزه صوان حتى الأن -مع أن البعض المخاصم بدأ تداول اسماء قضَّاة يخلفونِه - سيُّفُسُّر للتو على انه ناجم عن تدخّل سياسي مباشر لحرف التحقيق العدلي عن مساره. بذلك يترتب على تسييس اللف استبعاد اى شبهة عن جهات سياسية قد تكون ضالعة في انفجار المرفأ. واقع الامر ان استنفار الطبقة السياسية برمتها على ما اثاره صوان، فسّر بـدوره وجـود رؤوس اكبر حجماً واكثر شبأناً من اولئك الموقوفين الـ25 بتهم التقصير والإهمال. من ذلك تبقن البعض ان صوان هو اول المحققين العدليين في انفجار مرفأ بيروت وأخرهم



تقریر 🚃

بغداد تمد بيروت بالوقود بثمن مؤجّل: أين يكرّر النفط العراقي؟

في محاولةِ لتأخير «موعد» الانهىار الاقتصاديّ الكامك. يسعى المسؤولون اللينانيون إلى إيجاد سبك المدّ بعمر الدولارات المتبقيّة في المصرف المركزي. ولأن النفط واحدٌ من وحمات «صرف» تلاء الدولارات، فإن الدولة اللنانية تبحث عن سك لـ «ترشيده»، مستفيدةً من العرض العراقيّ المِقدّم، لكنَّها – في الوقت عينو – تبحث عن حكّ المعضلة الأيرز : مِن بكرّر النفط العراقة؟

بعيداً عن «حساباتها» الخاصّة محليّاً ودوليّاً، وبعد انفجار مرفأ بيروت، قرّرت الحكومة العراقيّة برئاسة مصطفى الكاظمى رفع «مستوى» الدعم والتعاون مع الحكومة اللبنانيّة. يُنفل عن الكاظمي دعواته المتكرّرة، في زياراته ولقاءاته مع رؤساء الدول الإقليمية والغربيّة،

إلَّى الوقوف مع لجنان. آخر تلك الدعوات كانت في مؤتمر «داعمي لبنان» الذي عُقد بدعوةٍ من الرئيس الفرنسى إيمانويل ماكرون، مطلع

بغداد تقديم ما أمكن من مواد أوليّة، من شأنها أن تسهم في حلحلة الأزمة الكهربائيّة، خصوصاً أن لبنان مهدد مع مطلع العام المقبل بظلام دامس. فلا الحكومة المستقبلة ولا المصرف المركزي قادران على تأمين الاعتمادات الماليّة بالعملة الصعبة لاستيراد الكميّات سيتم الإعلان عنها لاحقاً، ووفق النفطيّة اللازمة لتشغيل المعامل

> أمس، حلِّ وزير الطاقة والمياه ريمون العراقي إحسان عبد الجبار. أكّد الأخير – وفق بيان صادر عنه -

حرص العراق على تعزيز العلاقات الثنائية، مضيفاً أن «الاجتماع جاء تواصلاً مع المشاورات التي عقدت فى وقت سابق بين البلدين». وأشار إلى أن ثمة «اتفاقاً على بيع كميةٍ من النفط الأسود الفائض عن حاجة المصافى العراقيّة إلى لبنان خلال

من جانبه، قال غجر إن «الاتفاق يقضى باستيراد كمية من وقود غجر ضيفاً على وزير النفط النفط الأسود، وفق أسعار النشرة العالمية، لتغطية حاجة محطات

أسعار النشرة العالمية».

وفيما وصفت مصادر وزارة النفط العراقيّة أجواء اللقاء بـ«الإيجابيّ جدًاً»، أكدت لـ«الأخبار» أن «الجانبين بحثا الآليات التنفيذيّة»، من دون أن تخوض في التفاصيل، علماً بأن اللقاءات الثَّنائيّة السابقة أُحيطت بتكتّم شديدٍ من الطرفين، بإصرار من البانب العراقي، مع الأخذ في الاعتبار أن «معارضي» حكومة الكاظمى يرفضون شعار «دعم

مضيفاً أن «الجهات المعنية في

الوزارتين ستضع آليات تنفيذ

لبنان» في وقتٍ ترزح فيه بلاد الرافدين تحت مشكلة اقتصادتة مستفحلة، لاحت بوادرها في عجز العام 2021، وبكميات محدودة الحكومة العراقيّة – قبل أسابيع -عن تسديد رواتب موظفى القطاع العام في الموعد المحدّد، وخفض قيمة الدينار أمام الدولار.

مسؤول في الحكومة العراقية كشف لـ «الأخباريّ أنّه منذ 3 أسابيع عُلّقت توليد الطاقة الكهربائية في لبنان»، المباحثات بعدما «عجز الجانب

اللبناني عن تأمين مصدر يكرّر فيه النفط العراقي الأسود». أساس المشكّلة أن لبنان لا يملك أي محطّةِ لتكرير النفط، فيما معاملً توليد الطاقة الكهربائيّة تعمل على «الفيول أويل» (مادة ناتجة عن

أن طلب من نظيره العراقي تأمين كامل الحاحة اللبنانيّة لهذا الّغرض، غير أن الأخير أكد عدم قدرة بلاده على ذلك راهناً، متعهّداً بتأمينها «على مراحل». بادئ الأمر، لم يتوصّل الجانبان إلى صيغةِ ماليّةِ مشتركة؛ حكومة دياب رادت تسديد «الفواتير» بالليرة اللبنانية. رفضت بغداد هذا المقترح في ظل انهيار العملة اللبنانيّة، وهي تبحث – أساساً - عن موارد/ أسواق

تكرير النفط الأسود). غجر، سبق

جديدة لتوسيع إيراداتها الماليّة. تالياً، قدّمت حكومة دياب مقترحاً آخر، يقضى بتسديد «الفواتير» بالدولار ، على أن تخفّض بغداد -في المقابل - من قيمتها وبنسبةٍ

سعم بري إلى تأمين تكرير النفط العراقي فی مصر لحسات لینان

بلغت 30 في المئة. رفضت بغداد مجدّداً هذا الطرح. وبعد أخذٍ ورد، وزياراتِ بعيدةٍ عن الأضواء للمدير العام للأمن العام اللواء عباس إبراهيم للعاصمة العراقيّة، توصّل الجانبان إلى الصيغة التاليّة: تبيع بغداد «النفط الأسود» وفق السعر العالمي، على أن تسدّد بيروت «فواتيرها» بالدولار بعد عام، من دون أي فائدة، ووفق «سعر يوم

أبرزها الطريق/ الأنبوب البرّي من العراق إلى سوريا فلبنان. أبدت دمشق جاهزيّتها لذلك، لكنّها قُبِل الطرفان بهذا الطرح. دخل النَّقَاش في مرحلته الثانية: أين يكرّر لبنـآن النفط»؟ أمــام هذه - بانياس). إضافة إلى مخاطر سبق أن طلبها من الفيول.

تخريبه، فإن كلفة إصلاحه باهظة، المعضلة، سعى رئيس محلس وهذا ما لا تقوى عليه الحكومة النواب، نبيه برّى، إلى التواصل مع اللبنانيّة، الأمر الذي «شطب» هذا الجانب المصرى لإيجاد صيغةٍ تذلل الخيار عن قائمة الحلول المتاحة. هذه العقبة. إضَّافةً إلى «فوأتير» وفى مسعىً لحلّ هذه العقدة، زار النفط الأسود، تتحمّل بيروت كلفة غَجَر بغداد. حتى الساعة، تؤكُّدُ النقل البحري من العراق إلى مصر بغداد عجزها عن تكرير حاجات فلبنان، عدا عن «فواتير التكرير». لبنان النفطيّة، ولا يزال البحث جارياً حاول برى إقناع المصريين باعتماد آلية الدفع لاحقاً، كتلك المعتمدة مع عن طرق لتأمين ذلك، زد عليها تأمين الكميّة ألمتبقيّة، فبغداد لن تؤمّن العراقيين. لكن المصريين رفضوا، الكميّة الكاملة. وفي هذا الإطار، يبرز واقترحوا تكرير كل شحنة مقابل الحصول على جزء منها. رفض حراك إبراهيم، على خطُّ بيروت -العراقيّون واللبنانيون المقترح المصرى؛ فالشحنة العراقيّة لن

الجزائر، ومسعاه لإقناع الحكومة الجزائريّة بضرورة استمرار تسدّ الحاجة أساساً، وعليه لا اتفاق الحكومة اللبنانيّة مع شركة يمكن التفريط بأي نسبة منها. «سوناطراك»، التي قررت التوقف حاول اللبنانيون البحث عن بدائل، عن تزويد لبنان بالفيول، بعد ملاحقتها قضائياً في بيروت في ملف «الفيول المغشوش». ويحسب مصادر متابعة، ثمة بوادر إيجابية أبلغت بيروت بضرورة تحمّل كلفة بأن توافق الجزائر على الاستمرار إصلاح الأنبوب البرّي (خط كركوك في تزويد لبنان بالشحنات التي

قضية 📉 كلُّما تأخر لبنان في الاستثمار في قطاع قطاع النفط، صارت حظوظه في الاستفادة مِن ثروتِه تحتّ الماء أقل. الظروف الخارجية والداخلية تحمَّك مِن هذا القطاع أقرب الى ورقة لوتو من دون رصيد

نفط لبنان... ورقة «لوتو» من دون رصيد

میسم رزق

عندما يُصبح النفط قريباً من نهاية عصره، فذلِّك يعنى أن أمال لبنان المبنية على هذا القطاع أقرب إلى الوهم. هذه حقيقة. قد يبدو القول صادِماً لكثير من الحالمين، أو لمن يظُنّ أن الدرب سالك للاستفادة من الثروة المدفونة تحتّ البحر. فالظروف الداخلية والخارجية التى تُحاصِر الحلم الموعود، من الآن حتَّى عشر سنوات، تسمح بالاستنتاج أنه ليسَ قريب المنال ولن يكون مصياح علاء الدين. فهذه الثروة التي تأخّر لبنان عليها أعواماً كثيرة، قد لا تؤمّن له أي دخل بترولي، وخاصة أنّ العوامل والمتغيرات - إذا ما سارت وفقَ ما يُتوقع لها - تُحعل من مُخزُونهُ النفطي (إنَّ وُجد) ورقة لوتو رابحة... لكن من دون رُصيد. قبلَ سرد عددٍ من العوائق الداخلية التي تدفع إلى لجم الأمال المُعلقة على هذا القُطآع، لا بد من الإشارة الى الكثير من الدراسات والتقارير التي تتحدّث عن التطورات الدولية والإقليمية التى تفرض على الدول وخاصة في ما يتصل بالنفط والغاز الطبيعي) ضرورة اللجوء إلى خيارات أخرى في ميدان الطاقة، مُثَّل الطَّاقة الشمسيَّة، وتوجيه المزيد من الغاز نحو الصناعات، قبل التصدير والاستهلاك المحلي. فمقولة نهاية عصر النفط ليست مجرّد توقعات خبراء الشركات

العملاقة، كتوتال الفرنسية - على

العنوان في إطار حديثهم (وفقَ الأضعف بين دول المنطقة من حيث وكالة «بلومبيرغ») عن انتقال هذا الواقع الجديد دفع بعددٍ من العالم تدريجياً الى مصادر للطاقة المعنيين بقطاع النفط في لبنان، إلى أقل تلويثاً، مشيرين إلى أن «الطلب التشاؤم لماذا؟ يقول هنولاء إن هذا على الطاقة الكهربائية سيزداد القطاع «محاصر بالعديد من العوائق بحلول عام 2050، وأن الشركة تنوى الاستثمار في مجال الطاقة التى تُجعَل بقاء هذه الثروة تحت الشَّمسية وطاقة الرّياح، وابتكار شحن السمارات، محمث إن الكلفة ستكون أقل بكثير من الاستثمار في قطاع البترول». وهذا الأمر يعني أنَّ

الطلب على النفط والغاز سيُصبح

أقل، وأن العرض عليهما سيكوَنَ

أكبر، يسبب عدم وجود سوق كافية

للتصدير البها. التقارير نفسها

تؤكّد أنّ البلدان التي لُيسَ فيها

نفط وغاز ستذهب التي الاستثمار

في محال الطاقة الشمسية، بديلاً

من استيراد الغاز والنفط، وأن

البلدان التى فيها مخزون هائل

في تصريف إنتاحها، رغم كل

إمكّانياتها المتطورة في هذا المجال.

وإلى جانب عامل الطأقة المتحددة

والبديلة، أتت جائحة كورونا لتزيد

الطبن بلَّة. فالتداعيات الاقتصادية

السليبة لكارثة كورونا أثرت على

محمل النشاط الاقتصادي العالمي،

وخاصة في سوق النفط، وقلّلت من

مستوى الطلب عليه، حيث جرى الاتفاق بينَ الدول النفطية علَّى

خفض سقف الإنتاج. فكيف سيكون

وضع لبنان الذي دخلَ نادي الدول

المياة العميقة أفضل من استخراجها»، قطاع الطاقة الأحفورية ومستقبلها وأخرى داخلية تتعلق بوضع البلد غير المستقر سياسياً وأمنياً واقتصادياً». ويؤكّد هؤلاء أن «تراجع الطلب على الغاز والنفط، ينعكس . بدورة على الاستكشاف والإنتاج». والشركات الكبرى، إذا ما استمرت في عملها، فإنها تفضلُ العمل في بلدان «أكثر استقراراً، أو على الأقلُّ تأكد وجود كميات من النفط والغاز فيها». فالمفاضلة بين لبنان والعراق، بالنسبة إلى الشركات، سيصت حتماً لصالح الأخسر، لأن «أي شركة تعمل من هذه الثروة ستواجه صعوبات في العراق ولديها قاعدة استكشاف، سترى أن من مصلحتها حفر أبار إضافية في مساحات قريبة من تلك

التى ظهرت فيها كميات من الغاز

والنَّفط»، خاصَّة أن «لُنِنان لم بثبت

حتى الأن وجود كميات كافية فيه».

هذا إضافة إلى أن «البني التحتية

الموجودة في بلدان أخرى، ليست متوافرة في لبنان، مثل المنشات

ويُشير هـؤلاء الـى نقطة «بالغة

والأنابيب والمعامل».

النفطية، بالاسم فقط، وهو الحلقة

أولاً، لا بدّ من الاعتراف بأن لبنان تأخر كثيراً في الاستفادة من هذه الثروة. وإذا ما تّأخر أكثر، فستصُمح بضاعته غير قابلة للتصريف، نظراً إلى التحولات السريعة في هذا المجال. ثَانَياً، حتى الأن لم يتأكد وجود غاز ونفط تحت البحر. فتقارير شركة

بالنسبة إلى التجربة في لبنان، فإن هذا الأمر سيكون كارثياً على القطاع، لعدة أسباب، منها سياسي وأخر

«الشركات العملاقة التي كانت تعرّف

عن نفسها بأنها شركات غاز ونفط،

صارت اليوم تقدّم نفسها على أنها شركات للطاقة المتحددة»، وهذا

يعنى أنها «ستبدأ تباعاً بالاستثمار

أكثر في هذه الطاقة، وأقل في المياه العميقة».

تراحم الطلب

على الغاز والنفط،

ىنعكس سلىاً على

الاستكشاف والانتاح

«توتال»، بحسب ما يشدّد المعنيون، الأهمية» كما يصفونها، وهي أن «أشارت الي أن النتائج في البئر الأولى

التي حُفرت في البلوك 4، كانت مخيّبة للآمال». ذلِك لا يعنى أن الحديث عن وجود للنفُط هو وهمَّ، لكن تصنيفنا ني قائمة الدول النفطية هو «صفر»

ثَالَثًا، الظُرُوف القَّاهُرِة (ككورونا والتوترات السياسية) التي يُمكن أن تدفع بالشركات العاملة في لبنان إلى تأجيل عمليات الاستشكاف أو تجميده لفترة. فبسبب هذه الظروف، أجّلت «إكسون موبيل» أنشطتها لمدة عام في قُبرص، كما أن شركتي «إيني» و «توتال» تخططان لإعادة النظر في

إلى أن تُصيح النتائج واعدة.

الاقتصادية الخالصة لقيرص. رابعاً، إضافة إلى جائحة كورونا وعدم الاستقرار، تتحدث مصادر معنية عن عوامل داخلية في لبنان من شأنها أن تؤثر سلماً، وتدّفع الشركات التي بدأت عملها إلى مراحعة حساباتها من بين هذه العوامل «غياب الحكومة، وحصول حوادث أمنية. فنحن البوم

أنشطتهما في الرقعة 6 من المنطقة

من دون حكومة، وهناك حدل حول صلاحيات حكومة تصريف الأعمال

ستتحاور الشركات في حال وجود

إمداد توتال بشكل كبير».

فى اتخاذ قرارات معينة، فمع من

مشكلة ما، ومن هو الطرف الذي سىئت ذلك»؟ وترى هذه المصادر أن «لننان لا يُمكنه أن يمنع هذه الشركات من تأجيل عملها، خاصة أن منشأتها معرضة للخطر، مثل ما حصل في انفحار المرفأ، حيث تضررت قاعدةً

أما خامساً والأهم، وهو السبب الأكثر ضغطاً، فيتمثل في منتدى شرق المتوسط، الذي لا يُمكن أن يكون لبنان جزءً منه، بسبب وجود «إسرائيل» فيه. وهذا المنتدى بعزّز التحالفات الإقليميّة بين الدول الشرق أوسطيّة الذي سيفضّل عقد اتفاقات معها،

وقبرص وإسرائيل) على إرساء أسسه التي تهدف إلى إنشاء سوق إقليميّة للغاز وتتشارك الأعباء المادية للبن التحتيّة، بما يؤدّي إلى خفض الكلفة. وجود لبنان خارج هذا المنتدى، يمثل نقطة ضعف «لأن الجالسين حول طاولة واحدة هم دول نفطية بامتياز وتملك بنى تحتية»، وبالتالي فإن «الاتفاق في ما بينها يساعدها في احتكار الأستواق والاتفاق مع الشاري

بسبب إمكانياتها المشتركة بدلأ بعدَ أن وافقت سبع دول (مصر وفلسطين والأردن وإيطاليا واليونان

من توقيع اتفاقات مع لعنان الذي يُعدُ بلداً صغيراً مقارنة مع الدول الأخــرى». ولـذلك، فـإن عـدم الــتأكد حتى الآن من وجود كميات تجارية من النفط والغاز، وفي ظل افتقاد البنى التحتية، وعدم اللَّجوء إلى عقد تحالفات تنافس هذا المنتدى، كلها عوامل ستجعل لبنان تحثّ الضغط الكبير. فهل تُدرك الدولة اللبنانية حجم المخاطر وكثرة العوائق؟ وهل

(مروان طحطح)

لديها خطة بديلة أم ستترك هذا

القطاع «والرب راعيه»؟

وقالت مصادر أمنية إنّ ثلاثة أشخاص مجهولين نفّذوا الجريمة، رغم أنّ كاميرات المراقبة لم تُظهر سوى شخصين. وقد

لثلاثاء 22 كانون الأول 2020 العدد 4230

لىنان

تقرير

قتل مصور «عسكري»

قتل مجهولان المصور جو بجاني (37

سنة)، في بلَّدة الكمالة صباح أُمس.

أطلق أحدهما عدة رصاصات باتجاهه

من مسدس مزود بكاتم للصوت أثناء

تشغيله سيارته صباحاً أمام منزله في

البلدة الواقعة في قضاء عاليه، فيما كانَّ

يتجهّز ليقل طفّلتيه إلى المدرسة. أصابه

القاتل في رأسه، وفي أنحاء متفرقة من

جسده، ثم تأكد المجرمان من مفارقته

الحياة قبل أن يسرقا هاتفه والكاميرا

وقد بيّنت كاميرات المراقبة أنّ المجرمين

كانا يعلمان بوجود كاميرا للمراقبة

مشرفة على مكان ركن سيارته، إذ كانا

يتصرفان بهدوء، ومن من دون أن يُظهرا

وقد اكتشفت الجريمة بعد نزول ابنتيه

من المنزل. وعندما فتحتا باب السيارة،

وجدتا والدهما مقتولاً وغارقاً في دمه.

جريمة الكحالة.

كان أحد المشتبة فيهما يحمل كيساً لم يُعرف ما في داخله. لم تُعرف بعد دوافع الجريمة وخلفياتها. بجانى موظف فى شركة «ألفا» للاتصالات الخلوية، وهوايته التصوير. وله الكثير من الصور التي التقطها في مراكز عسكرية للجيش اللبناني. ورغم نفى مصادر الجيش وجود أرتباط وظيفى مع بجانى، إلا أنّ حسابات الضحية على وسائل التواصل بينت أنه كان يقوم بنشر صور له من مراكز وثكنات عسكرية. كذلك قام بجانى



الولايات المتحدة إلى الجيش في مرفأ بيروت. حتى إنّه في إحدى الصور التقط لحظة خروج الصاروخ من دبابة كان على متنها. وقد برز لافتاً ما كتبه جانی علی حسابه علی «تویتر» فی أَن المأَضي: «بعد 15 سنة تصوير، وتركيز عليّ التصوير العسكري بلينان الخارج، خاصة لإظهار صورة التقدم، القوة، وصورة الحضارة للجيش اللبناني بالخارج، قررت اليوم اعتزال التصوير العسكري بلبنان. الواحد بدو يترجاهن لیصورن، وبس پروح تیصور بحس حالو إرهابي. استرواً ما شفتو منّا، خلّونا نُصوّر يلّى بقدّر».

وفى أول تعليق على الجريمة، قال وزير الداتِّلية في حكومة تصريف الأعمال محمد فهمي، في تصريح تلفزيوني، إنّ «الأجهزة الأمنية تعمل على كشفّ خيوط جريمة الكحّالة، وسنكشفها، والوضع الأمنى جيّد وممسوك، ولكنّ المشكلة في الوضّع الاقتصادي».



بورصة الطحين تحلَّف: أَفران المناقيش إلى الإقفال؟

منذ نحو أسبوع، تتوالى شكاوى أصحاب الأفران، خصوصاً الصغار منهم، من ارتفاع أسعار الطحين الـ«إكسترا» والـ«زيرو» المُخصَّصنَّن لصناعة المعجنات والأصناف الأخرى إلى نحو مليون و200 ألف ليرة للطن، بعدما كان يُراوح سابقاً بين 700 ألف و800 ألف ليرة، بحسب نوعيّة الطحين. تزامنت شكاوي هـؤلاء الذين باتوا اليوم يسدّون حاجات يومهم بـ«الكيلو»، مع بيان لأصحاب المطاحن أعلنوا فيه أنه «نـزولاً عند رغبة» وزير الاقتصاد والتجارة راوول نعمة «تُطبق أسعار الطحين الإكسترا والزيرو نفسها كما هي سابقاً حرصاً منها على توفير هذه المادة بصورة عادية». لكن، رغم هذا البيان «الرسمي»، فإن الواقع على الأرض يؤكد ما يشكو منه أصحاب الأفران، تحديداً من يستندون في لقمة عيشهم إلى «المنقوشة»



الزيادة على طن طحين الـ«إكسترا» والـ«زيرو» بين 400 ألف ليرة و600 ألف



تقریر

أصحاب المطاحن «يكذبون»، بحسب رئىس جمعية حماية المستهلك زهير برو، استناداً إلى الشكاوي التي ترد إلى الجمعية يومياً. فُفى وقت اتجهت وزارة الاقتصاد إلى حصر الدعم الحكومي بالطحين الذي يُستخدم في «عجنة» الخبز الأبيض، بدأ أصحات المطاحن يتفلّتون من القبود، مع التحكم بأسعار الطحين الـ«إُكْسترا» والـ«زيرو» اللذين يدخلان في صنع منتجات يستهلكها الناس أتضاً. أما التذرّعُ بتقلبات سعر صرف اللدرة مقابل الدولار فلا يبرر هذا الارتفاع الذي قارب الـ 400 ألف لبرة لكل طنُّ، وقدُّ بصلُ أحياناً إلى 600 ألف ليرة، بحسب نقيب أصحاب الأفران والمُخابِر في لبنان الشمالي

و «أكياس الكعك». وهذا ما يعنى أن

هذه التسعيرة «لا مبرّر لها»، يقول

لا «مظلة» احتماعية في لبنان

تخفف من وطأة السقوط بفعل الأزمة

المالية والاقتصادية ووباء كورونا.

الفجوة الكبرى في نظام المساعدات

الاحتماعية، كما قالت ممثلة منظمة

الأمم المتحدة للطفولة (بونيسيف)،

يوكى ماكو، تكمن في غياب برنامج

الحمانة الاجتماعية وإقتصار

التدخل على المساعدة المؤقتة أو

التفاعلية أو المستهدفة التي لن

تكون كافعة لتعويض خسائر

المجتمع وأوضحت أنّ المنح الخاصة

بالأطفال وذوي الاحتياجات

الخاصة والمعاشات التقاعدية،

تُشكل ركائز أساسية مُثلى لإرساء

أنظمة حماية اجتماعية في مختلف

الطن». لا تملك الجمعية معطيات عمًا هي عليه النسبة اليوم، إلا أنه قبل الأزمَّة المالية - الاقتصادية «كان أصحاب المطاحن يربحون بين 100 و 120 ألف ليرة، وهو ما كان يساوي في ذلك الوقت 80 دولاراً، في وقت كان الربح في المنطقة بين 10 و12 دولاراً». كيف ستنعكس هذه التسعيرة؟ فى المقام الأول، بدأت تظهر بوادر هذّا الارتفاع في سعري «المنقوشة»

يشير المير إلى أن «سعر عجينة

التأسيس الفوري لإرساء الضمانات

الاجتماعية في لبنان ودعم الأسر

الأكثر هشاشة على المدى الطويل

هو ما ركزت عليه ماكو، في لقاء

صحافي أمس، عرضت فيه تقريراً

بعنوان «لبنان في قلب الأزمات

المتلاحقة وتأثيراتها على الأطفال».

التقرير ينطلق من ارتفاع نسبة الفقر

بين اللبنانيين وبلوغ نسبة التضخم

مستويات مرتفعة وارتفاع الأسعار

الذي سيزيد من خطر عدم الاستقرار

وتعرض العائلات للفقر والضعف.

ىحسى تقديرات 2020، ارتفعت

نسبة الفقر من 28 في المئة في 2018

إلى 55 في المئة، وتضاعفت نسبة

الفقر المدقع ثلاث مرات من 8 في المئة

إلى 23 في المئة، في حين تعيش 91 على «حصة الأسد» من هذا الدعم.

في المئة من أسر اللاجئين السوريين ماكو جزمت بأن الأسلوب الذي اتبع

تحت خط الفقر و88 في المئة منها ليس أفضل طريقة لإنفاق هذا المبلغ ا

برو، «خصوصاً إذا أخذنا في الاعتبار

ما دراكمة هـؤلاء من أرباح على وكيلو الكعك. بالنسبة إلى الأولى،

لبنان بلا مظلَّة اجتماعية: 20% من الدعم فقط للأكثر عوزاً

يضاف إليها من خُضر وغيرها. وفى أفران أخرى، خصوصاً الكبرى منها، لامس سعر «عجينة المنقوشية الثلاثة آلاف لعرة». فيما وصل سعر كيلو الكعك إلى تسعة الاف ليرة، ومن المفترض أن ترفع الأسعار الجديدة للطحين سيعره، على ما يؤكد تقيب أصحاب المخابز والأفران

في فقر مدقع، وبلغت نسبة التضخم

137 في المئة على أساس سنوي

التقييم الذي أجرته اليونيسيف

أظهر أن 80 في المئة من الدعم

الحكومي للوقود والقمح والأدوية

يستفيد منه نحو 50 في المئة من

السكان الميسورين، في حين أن نسبة

20 في المئة فقط من هذا الدعم تذهب

الى الأشخاص الأكثر عوزاً. السبب

يسيط، كما أشيارت ماكو، يما أن

الدعم شامل، والجميع يستفيدون

منه في تعبئة وقود السيارات أو

شراء ربطات الخبز، وبما أن الأسر

الميسورة تستهلك عادة أكثر من

سواهاً، فمن الطبيعي أن تحصل

حتى تشرين الأول 2020.

المنقوشية الاكسترا أصيح 1600 ليرة

على إبراهيم، مشيراً إلى أن «الزيادة

قبل «التفاصيل» الأخرى لاكتمال

«المنقوشة»، من صعتر وزيت وما

وبالطحين الزيرو 1200 ليرة». وهذا بالنسبة نفسها على المنتجات». بعد

ذلك، ستلحق ربطة الخبر الأبيض الأفران، لأن الدولة سمحت لها بأن تستفرد بالمادة الأولية الأساسية «المدعومة» بالركب، خصوصاً مع للقمة عيش الناس، إلَّا أن أصحاب تلويح أصحاب الأفران والمطاحن برفع سعرها بعد انتهاء الهدات، الأفران الكبيرة لهم حصتهم من إذلال الناس وقطع رزق أصحاب الأفران متذرّعين، كما في كل مرة، بأسعار الصغيرة التي تتّكل على «المنقوشة». المواد الداخلة فيّ إنتاجها، والتي فما بفعله أصحاب المطاحن اليوم تخضع لدولار السوق السوداء. بتلك الزيادات الهائلة على الطحبن مع ذلك، يفضّل برو أن يربط الحلقات، بصبب بشكل مباشر الأفران بعضها ببعض، انطلاقاً من المطاحن وصولاً إلى الأفران الكبيرة التي تحتكر الأسواق . فهنا ، السلسلة

الكبير من المال في سبيل دعم الأسر.

العانيلات التي تعيش في لبنان في

ظلً معاناة يومية جراء صعوبات

تواجهها في رعاية الأطفال من

ذوي الاحتياجات الخاصة أو كبار

السن، تتلقى، بحسب ماكو، دعماً

الروتيني والمعاينات

الطبية للنساء بمعدك

20 فى المئة هذه

السنة عن 2019

تراحع التلقيح

الطحين غير المدعوم ستنعكس حتمأ

الصغيرة التي بدأت تقفل الواحد التي تبلغ اليوم نحو 30% على سعر واحدة، وإن كانت المعادلات دائماً مع ذلك، يعتبر برو أن الباب ليس

قليلاً أو لا تحصل أساساً على أي

دعم يُخُولها القيام بتلك الرعاية.

كذلك تواجه الأسر التي تضم أطفالاً

خيارات صعبة متزايدة، كأن تمتنع

عن عرض الطفل المريض على طبيب،

أو تعمل على «تقنين» الإنفاق على

أطَّفالها إلى الحدّ الأدنى، أو حتى

اللجوء الني عمالة الأطفال أو زواج

الأطفال المبكر، مع ما يحمل كل ذلك

من مشاكل وعلل أجتماعية وصحية.

ودعت الحكومة اللبنانية إلى

الاستثمار في الأطفال والتَّحُرك

السريع لتوسيع نطاق برامج

الحماية، بما في ذَّلك التَّحُويلاتُ

النقدية مع حزمة متكاملة من برامج

التعليم والمساعدة الاجتماعية

ولفتت إلى الانخفاض الحاد في

خُدمات التَّلقيح الروتيني وتدني المعاينات الطبية للنساء بمعدل 20

غير متساوية. صحيح أن المطاحن

البوم تفرض ما تفرضه على أصحاب

مقفلاً أمام الحلول، مشيراً إلى حلين أساسيين، أولهما أن تقوم الدولة باستيراد القمح وفق اتفاقيات «وهذا ينعكس على السعر، إذ ينخفض عندما يكون الاستيراد لكل الشعب اللبناني»، على أن تجدول أسعار التسليم والحصص. لكن، هذا الحل دونه معوقات، خصوصاً أن الدولة «لا تملك مفاتيح هذا الملف بل تركته سن يدى المطاحن». أما الحل الثاني، فُهُو تَعْديل آلية الدعم، «وبدل أنّ تكون عبر التجار والمستوردين ومنهم أصحاب المطاحن فلتكن دعماً

في المئة هذه السنة، مقارنة بالعام

وفق ماكو، تلقى نحو 33 ألف

شخص بعد انفجار مرفأ بيروت

خدمات دعم نفسي اجتماعي من

يونيسيف أما في التعليم، فلا

تملك المنظمة إحصاءات نهائية

لهذا العام عن أعداد الأطفال الذين لا

يصلون إلى المدارس، وإن كان نحو

45 في المُئة من الأطفال السوريين

لم بلتّحقوا بالمدارس العام الماضي،

وهذه النسبة ستزداد هذا العام

بسبب الأزمة. وفي مجال آخر، أقرّت

ماكو بأن الحل الأمثل ليس التعليم

عن بعد، في ظل الظروف التي يعيش

فيها لبنان من تحديات عدم كفاية

أو انعدام الإنترنت والتجهيزات

الإلكترونية اللازمة، لذا اعتمد

التعليم المدمج.

عودة إلى الإقفال بعد الأعياد؟

في وقت كانت فيه دول أوروبية عديدة تستعد للمباشرة في تشديد الإجراءات الوقائية خلال موسم الأعياد بهدف السيطرة على تصاعد أعداد الإصابات بفيروس «كورونا»، كان لبنان يُشرّع أبوابه من دون أدنى التزام حتى بقرارات التعبئة العامة الشكلية التي لا تنفك وزارة الداخلية عن إصدارها دورياً. فلا إجراءات استثنائية رافقت الازدحام المتوقع في المراكز التجارية والمقاهي والملاهى، ولا تفعيل جدياً لإجراءات المراقبة على إلزامية ارتداء ألكمامة بقدر الجدل الذي أثير حول السماح بالرقص في الملاهي، فيما تشهد الشوارع حركات احتجاج وتجمعات دورية نتيجة الأوضاع السياسية

والاقتصادية والاجتماعية المترنّحة في البلاد. وكنتيجة طبيعية لهذا الواقع، كان لَّا يدُّ للإصابات اليومية من أن تواصل الارتفاع، حتى بات لبنان يحتلُّ الربية 51 عالمياً لجهة عدد الإصابات الإجمالية التي تشارف على الـ160 ألفاً مع إعلان وزارة الصحة، أمس، تسجيل 1182 إصابة (من أصل 7024 فحصاً، أي أقل بنحو أربعة آلاف فحص عن المعدلات اليومية)، و13 حالة وفاة، ليبلغ إجمالي الضحايا 1294. ومع تزايد الضغط على أسررة العناية الفائقة التي باتت مشغولة بنسبة أكثر من 91% (410 من أصل 450 سريراً)، يتعزّز الاقتناع بضرورة العودة إلى خيار الإقفال بعد فترة الأعياد، خصوصاً مع «ظهور» سلالة جديدة للفيروس في بريطانيا، ما يعني أن الواقع «سيكون كارثياً ما لم نتدارك الوضع سريعاً»، على ما تقرّ مصادر في وزارة الصحة. وفيما اتخذت دول عديدة حول العالم قرارات بمنع الرحلات القادمة من بريطانيا، لا تزال الساعي لاتخاذ خطوة مماثلة بطيئة حتى الساعة، وهي رهن استجابة اللجنة الوزارية لـ«المناشدات» التي أطلقها وزير الصحة حمد حسن، أمس، عقب ترؤسه اللجنة العلمية التي أوصت بوقف الرحلات من لندن أو عبرها لبضعة أيام للاستيضاح.

وعن خيار العودة إلى الإقفال، لفت حسن الى أنه في حال امتلأت أسرة العناية الفائقة في المُستشفيات «لن تتردد وزارة الصحة في رفع توصية بهذا الإقفال، والأمر رهن بما سيتم تسجيله من معطيات بعد الأعياد». ووفق هِذا المنطق، وأمام تصاعد الأرقام، فإنّ الإقفال يبدو آتياً لا

يذكر أن وزارة الصحة أكدت مجدداً أن لبنان سيتسلم اللقاح في منتصف شباط المُقبل «حيث من المفترض أن يكون أنحو 15% إلى 20% من الناس كوّنوا مناعة مجتمعية، فيما سيؤمن لقاح فايزر مناعة لـ15%، واللقاحات التي ستصل عبر كوفاكس لـ20% على أن يأتى القطاع الخاص بلقاحات لـ10% أو 15% من السكان، ما سيعنى تلقيح 70% من المواطنين وتوفير





لم نطرد من المدارس الخاصة

إلزامي» (19 كانون الأول 2020)، والذي أشار إلى طرد بعض المدارس الخاصة مفتشينً تربويين زاروها للتأكد من مدى الالتزام بتوجيهات الوزارة، توضح المفتشية العامة التربوية أنها إحدى المفتشيات العامة الست التابعة لإدارة التفتيش المركزي، التي تتبع بدورها رئاسة مجلس الوزراء، وهي بالتالي ليست تابعة لوزارة التربية.

والمفتشية تؤدي مهمتها فى الحقل التربوي وتفتش جميع مدارس التعليم الرسمى على اختلاف درجاته ومراحله وأنواعه وفروعة، وبالتالي، فإنها لا تؤدى أية مهمة في قطاع التعليم الخاص، باستثناء الرقابة على أعمال فريق تدقّيق بيانات المدارّس الخاصة الَّجانيةً. ونلفت البي أن البعض يطلق خطأً صفة «مفتش» على المدرّسين في فريق تدقيق بيانات المدارس الخاصة المجانية، او على المرّسين والأساتذة المكلفين بمهمَّات تربوية في وزارة التربية، والأشخاص الذين أشير إلى طردهم من بعض المدارس الخاصة لا ينتمون إلى المفتشية العامة التربوية. فالمفتشون التربويون يعرّفون عن أنفسهم بموجب بطاقات وظيفية ويؤدّون مهماتهم بموجب تكاليف رسمية، وأي موظف ينسب إلى نفسه هذه الصفة

حول مسؤولية لحنة الرقاية على المصارف

لثلاثاء 22 كانون الأول 2020 العدد 4230

تعقيباً على المقابلة التي نشرتها «الأخبار» (ملحق رأس المال) أمس، مع الرئيس السابق للجنة الرقابة على المصارف سمير حمود، جاءنا من العضو السابق في اللجنة، جوزف الياس سركيس، التوضيح الآتي: تحدد القوانين والانظمة المرعية الاجراء صلاحيات لجنة الرقابة على المصارف وترسم

حدود مسؤولياتها، في حين ان كل عضو من اعضائها يتحمل المسؤولية الشخصية عن اعماله، بموجب القسم الذي يؤدّيه اعضاء اللجنة بين يدى رئيس الجمهورية «على ان يقوموا بوظائفهم بإخلاص ودقة، محترمين القانون والشرف وملتزمين بكتمان السر

نصّ القآنون رقم 67/28 بتاريخ 1967/5/9 على انشاء «لجنة مستقلة لدى مصرف لبنان غير خاضعة في ممارسة أعمالها لسلطة المصرف» (المادة 8)، وأناط بها ممارسة اصلاحيات الرقابة الممنوحة لحاكم مصرف لبنان ولمصرف لبنان بموجب قانون النقد التسليف والصلاحيات المعطاة لها بموجب هذا القانون (القانون رقم 67/28)». كذلك اناط بها «مهمة التحقق من حسن تطبيق النظام المصرفي المنصوص عليه في الباب الثالث من قانون النقد والتسليف على المصارف افرادياً وفق الأصول المحددة في المادتين 149 و150 من قانون النقد والتسليف». ونصت المادة 9 على وجوب ان «تقوّم اللجنة بالتدقيق الدوري على جميع المصارف دون التقيد، إذا رأت ذلك، بأحكام الفقرتين 1 و2 من المادة 149 من قانون النقد والتسليف». ومنحت المادة نفسها اللجنة «الحق ان تضع لأي مصرف برنامجاً لتحسين أوضاعه وضبط نفقاته»، الا انها حصرت صلاحيتهاً تنفيذ برنامجها بأن «توصيه (للمصرف المعنى) بالتقيّد به».

تمارس لجنة الرقابة على المصارف مهمّتها على الوجه الآتي (المادة 149- قانون النقد

ا- بالتدقيق في البيانات والمستندات والمعلومات والايضاحات والاثباتات التي يجب على لمارف ان تقدمها او التي يحق للمصرف المركزي ان يطلبها منها عملاً بنصوص

2 - بأن تطلب، كلما رأت حاجة لذلك، من مديري المصارف المسؤولين، اية معلومات او ايضاحات او اثباتات اضافية، وان تطلب منهم تأكيدها خطياً وعلى مسؤوليتهم

3 - بأن يحق لحاكم المصرف المركزي ان يقرر اجراء تدقيق أوفى بواسطة مراقبيه، إذا رأي لزوماً، للتثبت من كل او بعض ما ورد ذكره في الفقرتين السابقتين.

ولكن المادة 150 من قانون النقد والتسليف قيّدت مهمّة اللجنة بمنعها من إلزام مديري لمصارف «بإفشاء اسماء زبائنهم، باستثناء اصحاب الحسابات المدينة، كما لا يحقُّ لهم الاتصال بأي شخص غير مدير المصرف المسؤول». كما حظرت هذه المادة «تحظيراً باتاً» على مراقبيّ اللجنة، بمناسبة ممارستهم رقابتهم، «ان يستطلعوا اي امر من الامور

دات الصفة الضرَّائبية او ان يتدخلوا فيها او ان يخبروا عنها اي شخص كان». تتألف لجنة الرقابة على المصارف من 5 أعضاء، وهي تنظر في التقارير التي تعدّها مختلف الدوائر المرتبطة بها، وتأخذ قراراتها بالأكثرية عملا بأحكَّام المادة 8 من القانون

يتوجب على اللجنة ان «تطلع تباعا حاكم مصرف لبنان على اوضاع المصارف اجمالا وافرادياً» (المادة 10). الا انها ليست مخوّلة باتخاذ العقوبات، وانما التوصية بها، عبر قرار تتخذه بالأكثرية او بالإجماع، ويبلغ هذا القرار الى حاكم مصرف لبنان مع تقرير اللجنة حول أوضاع هذا المصرف او المصارف.

اناط القانون رقم 67/28 بالهيئة المصرفية العليا مسؤولية اتخاذ العقوبات، ويعود لحاكم مصرف لبنان منفردا الحق في اطلاع الهيئة على تقارير اللجنة المتعلقة بأوضاع

تتألف الهيئة المصرفية العليا من حاكم مصرف لبنان رئيسا و5 اعضاء، من بينهم «العضو المعين بناء على اقتراح جمعية المصارف في لجنة الرقابة» (المادة 10 من القانون رقم 67/28). وهي تجتمع بناء على دعوة من رئيستها او بطلب اثنين من أعضائها، ولا تكون اجتماعاتها قانونية الا إذا حضر أربعة أعضاء على الأقل.

لا تملك لجنة الرقابة على المصارف اي صلاحية لدعوة الهيئة الى الاجتماع وهي غير مخوّلة اطلاع أعضاء الهيئة، ما عدا حاكم مصرف لبنان، على قراراتها وتوصياتها او

المفتشيّة العامة التربويّة:

تعقيباً على ما نشرته «الأخبار» بعنوان «مدارس خاصّة تبتز الأهالي: التعليم الحضوري

هو بمثابة منتحل صفة، ٰنحتفظ بحق ملاحقته قانونياً.

أبرز صاربات البوع

فالنسيا x إشبيلية 18:30

ريال سوسييداد x اتليتيكو

يوفنتوس x فيورنتينا 21:45

■ كأس الرابطة الإنكليزية

برنتفورد X نیوکاسل یونایتد

آرسنال X مانشستر سیتی

■ الدوري الإسباني

انوراما 2020

رباضة

القطاعات الرياضية «تحتضر»

كورونا والأزمة الاقتصادية «يسيطران» على الملاعب!





اتَّخذت إجراءات صارمة في الملاعب للحدِّ من انتشار الفيروس (1 ف ب)

عرفعام 2020 تغيّرات جذريّةفي عالم الرياضة نتجت جراء تداعيات فيروس كورونا المستشري في جميع بقاع الأرض عامٌ استثنائي وضع القيّمين على تنظيم الأحداث الرياضية والمشاركين فيها أمام تحدّيات غير مسبوقة، تمثّلت ىتعدىك جدولة البطولات والمسابقات للحؤوك دون إلغائها. رغم صعوبة الأمر، أثبتت تلك الحهود نحاحها بعد أن ساهمت تنظر استمرار الحياة الرياضية، وعودتها تدريجياً إلى طبيعتها بانتظار الألعاب الأولمبية المؤحلة إلى الصيف المقبل 2021

حسین فحص

لم يكن العام الحالي إيجابياً بالنسبة إلى عشَّاق الرياضَّة حول العالم، حُنثُ أدّى انتشار الجائحة إلى إرجاء العديد من المنافسات والبطولات، بغية إقامتها في أجواء أكثر أماناً. وبسبب سرعة آنتشار الفيروس، تم تأجيل دورة الألعاب الأولَّديَّة في طوكيو حتى عام 2021 كما حدث فــً بطولة كأس الأمم الأوروبية لكرة القدم وكوبا أميركا، إضافة إلى إرجاء بطولة فرنسا الكبرى لكرة المضرب «رولان غاروس»، طواف فرنسا للدرّاجات الهوائية «تور دو فرانس» وبطولات

كُبرى أخرى عالمية ومحلية... لم تقتصر تداعيات التأجيلات على فقدان الشق الترفيهي فحسب، بل امتدت لتسفر عن خسائر مادية فادحة. رغم جهود المعنيين والتي عكسها الاتحاد الدولى لكرة القدم (فيفا) عندما قدم 1،5 مليار دولار (1،2 مليار يورو) على شكل منح وقروض

للجهات الرياضية المتضررة، إضافة إلى اللجنة الأولمبية الدولية التي قدّمت 150 مليون دولار (123،4 مليوزّ يورو) للاتحادات الدولية واللجان الأولمينة الوطنية، ظلَّت الخسائر ضُخْمُةٌ جِداً ما هُدُد بِإِفْلاس بِعضُ الجهات الكبرى، سواء كأنت أندية أو اتّحادات محلّية وقاريّة. وعلى اعتبار أنها الرياضة الشعبية

لأولى في العالم، سجلت كرة القدم الجزء الأكتر من الخسائر بعد تعليق النشاط في مختلف الدول لمدة وصلت إلى 4 أشتهر (من شباط إلى أيار 2020). وقد قدر الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» الخسائر بـ11 مليار دولار. مدرجاتُ خالبة، انتقالات بطبئة شهدت تراجعاً في الإنفاق بنسبة: -43%، وتراجع في حقوق البث التلفزيوني، ساهم في الإنهاء المبكر

لبعض الدوريات، كما هدد بإفلاس العديد من الأندية. فى بادئ الأمر، تقلّصت سعة الملاعب بسبب البروتوكولات الصحية، وفي أحيان كثيرة أقيمت المباريات خلفأ أبوابً موصدة لمنع تفشَّى الفيروس، ما أثر على خزائن الأندية جراء انعدام

العديد من الفرق، خاصة تلك التي

هبطت أو غابت عن الاستحقاقات

و1000 مليار دولار عائدات شياك التذاكر. كان الكالشيو أو الـدوري الإيطالي أولى البطولات المعلِّقة، ثمَّ امتد

التعليق إلى كل الدوريات الأوروبية الكبرى. تمثلت أولى معالم الخطر عند إلغاء الدوري الفرنسي بعد أن أعلن رئيس الوزرآء الفرنسي إدوارد فيليب «صعوبة استئناف المباريات» في ظل أزمة كورونا. هكذا، حدّد مجلس إدارة رابطة الدوري الترتيب النهائي بالاعتماد على معيار نسبة نقاط لكل مباراة لُعبت في الدوري، ليتوّج باريس سان جيرمان بطلّاً ﻠﻮﺳﻢ 2019-2020، ﻭﻫﻮ ﻣﺎ ﺃﺛﺎﺭ ﻏﻀﺖ

واستئناف المباريات فيما بعد.

ىن 700 و1000 مليار دولار.

الدوريات خسائر فادحة كادت تؤدى إلى إفلاسها لولا تدارك الوضع الخسائر المادية طالت أسواق المراهنات الرباضية حول العالم أيضاً، وذلك بعد تعليق أهم الدوريات الاحترافية على خلفية انتشار فيروس كوروناً. خسائر طائلة تكبّدتها شركات المراهنات إثر توقف ضخً أموال المراهنين، بعد أن كانت تتراوح

قيمة مراهنات كرة القدم السنوية فقط

فى 2020 ىن 700

عواقب التوقف كانت وخيمة، حيث كثرت الخسائر وطالت العديد من القطاعات. مع تعليق أغلب النشاطات الرباضية حول العالم، توقّف عمل القنوات الناقلة لكرة القدم وخلت استوديوهات التحليل. أدَّىٰ تعليق الأحداث الرياضية إلى انخفاض إيرادات وساّنل الإعلام التي تبثّ الأحداث، حيث تعتمد شركات النقل التلفزيوني، بعيداً عن اشتراكات المشاهدين، على الإعلانات، ما يعنى أنّ أيّ انتخفاض في الإيرادات سيؤثر أ

الأوروبية للموسم المقبل.

الموضوع، لا الإجراء بحدّ ذاته. هذه على معدل الربح. ومع تعليق منافسات كرة القدم، الحياة الكروية من جديد. تُدهُور سُوقُ الإعلانات التلفزيوني، وتعرّضت العديد من الفرق لغراماتٍ قاسية، كما سجلت الأندية من مختلف

وعلى عكس السدوري الفرنسي لم تيأس بقية الدوريّات الكبرى واعتمدت اتحاداتها بروتوكولات صارمة لتجنَّب الإلغاء، كما شكَّلت لحانّ مختصّة للحؤول دون الانهيار المالي. إضافةً إلى ذَّلك، عُدُل الفَيْفا بعض قوانينه لتسهيل المهمة أمام خسر سوق المراهنات

إجراءات الاحتواء

مع توقف الدوريات بشكل كامل،

توقف تدفق أموال العائداتُ، الأمر

الذى أجبر الأندية على ترشيد إنفاقها

بشتّى الطرق، مثل إرجاء المكافآت،

فصل الموظفين أو اقتطاع جزء من

رواتب اللاعبين، وصلت نسبته إلى

30%، وهو ما سبِّب مشاكل في بعض

الأندية مثل برشلونة الإسباني. وبرر

قائد الفريق ليونيل ميسي بعدها

بأن «صرخة» اللاعبين كانت بسبد

الطريقة التى فرض بها النادي

الإجراءات شكلت بداية العودة إلى

عن بعض البطولات «الفرعية»

كما الحال في إنكلترا، حيث ألغي

الاتحاد الإنكليزي لكرة القدم مختلف

للرجال (دوري المناطق) وشطب

جميع النتائج، إضافةً إلى دوريات

الكرة النسائية دؤن الدرجتين الممتازة

والأولى. هكذا، وبعد تدارك قسم من

الخسائر إضافة إلى التحكم الجزئي

بانتشار فيروس كورونا بين الملاعب،

ورغم جميع الجوانب المحيطة بالآثار اللوجستية والطبية والاجتماعية الأندية، فوضعت فرق عمل مختصة لاستَّئناف الدوري الأَلمَاني، كَان القرار في النهاية قـراراً مالياً. استئناف للقيام «بتعديلات ضرورية أو إعفاءات مؤقتة» بشأن اللاعبين الذين البوندسليغا جاء بالدرجة الأولى تشرف عقودهم على الانتهاء مع لتجنُّب إفلاس بعض الأندية، بعد أن نهاية الموسم، وهي تسهيلات تقضي قدّرت الخسائر بحوالي 800 مليون بتعديل فترات التسجيل للحؤول دون يورو، وهو رقمُ يعتمد إلى حدّ كبير حصول مشاكل بين اللاعبين والأندية. ومن القرارات «التمهيدية» لعودة الدوريات أيضاً، كان تخلِّي الاتّحادات

على خسارة عائدات التلفزيون. استئنفت حينها جولات الدوري الألماني بدرجتيه الأولى والثانية من دون جمهور وسط إحراءات وقائدة،

أصبح الحديث ممكناً عن استئناف

بفعل الجهود الموضوعة من قِبل

الاتحادات والأندية للسيطرة على

الفجوة المالية، أخذ المعنيون بالعمل

علے، استئناف النشاط الكروي،

فوضعوا بروتوكولات من قبل أطباء

مختصين بالتنسيق مع الاتحادات

المختلفة لضمان عودة الأندية إلى

ضوابط عديدة تم اتباعها قبل

وأثناء التدريبات، منها استدعاء

اللاعبين والموظفين لإجراء

الفحوصات الطبية قبل ثلاثة إلى

أربعة أيام من بدء التدريب، في

أوْقات مختلفة، لضمان الحفّاظ عليّ

التباعد الاجتماعي. إضافةً إلى ذلك،

تماختبار الدمكل يوم خلال الأسبوع

الأول، كما تم تقسيم اللاعبين إلى 3

مجموعات على أن يتم فصل الذين

ثبتت إصابتهم مسبقاً بالفيروس.

وأجبر اللاعبون على الابتعاد

لمسافة مترين عند التدريب أو وقت

الغداء خلال الأسبوعين الأولين، على

أن تُفحص درجة حرارتهم بشكل

يومى أما بالنسبة إلى اللاعدين

الذين تعرضوا للإصابة بالفيروس

ثم ثبت تعافيهم، فقد خضعوا

لاختبارات طبية مكثفة لمعرفة إذا

كانت هناك أي مشاكل صحّبة أه

أثار لاحقة جثراءالوباء، كما تم

حجر العديد من اللاعبين لفترات

وصلت إلى أسبوعين بعد اشتباههم

ولأن الألمان هم أسياد الانضباط في

العالم، كان بديهياً أن تعود عجلة

كرة القدم إلى الدوران من بوابة

البونديسليغا في الأسبوع الأول من

بالاصابة بالفيروس

النشاط الكروي

بروتوكولات العودة

الحياة الكروية بأمان.

وقد تبعها في ذلك كل الدوريات بعد نحاح التدية. لم تكن الطريق معبدة أمام الاستئناف، غير أنها كانت ضرورية لتجنب نزيف الخسائر رغم الدروتوكو لات الصارمة، عرفت بعض الأندية حالات كورونا بسُّب إهمال اللاعبين، كما اشتُبه بتزوير بعض الأندية فحوصات كورونا ليلتحق لاعبوها بالمباريات، مثل نادي لاتسيو الايطالي. ولكن مع الاعتياد على الإجراءات والتحكم أكتر بالإصابات بين صفوف الفرق، سمحت بعض الدوريات هذا الموسم بحضور جماهیری محدود. فرغم عدم احتواء فيروس كورونا حتى اللحظة، قامت بعض الأندية باستضافة أعداد من الجماهير وصلت إلى 2000 متفرج. هذه الإجراءات ساهمت بعودة كرة

القدم والرياضيات المختلفة، غير أنها لن تضمن إنهاء المواسم الرياضية «على خير)». يدعمُ ذلك انتشار نوع جديد من كوفيد-19 خاصةً في بريطانيا، وهو ما قد بعلّق المنافسات الرياضية مجدداً. لا يـزال الطريق طويلاً وغير واضح أمام القطاع الريّاضي، بانتُظار وجود لقاح رسمي يُنهى تداعيات الجائحة المستشرية.

قمة بين أرسناك والسيتي قبك فترة الأعياد

يريد أرسنال ومدرّبه الجريح الإسباذ ميكل أرتيتا تحقيق أكثر منّ هدّف عندّ استضافة مانشستر سيتى حامل اللقب الدوم الثلاثاء (22:00 بتوقيت بيروت) في ربعٌ نُهائى كأس رابطة الْأندية الْإِنْكليزياً المحترفة قي كرة القدم. فمن ناحية يريد الفريق اللندني وضع حدّ لسيطرة نظيره الشمالي على اللقب في النسخ الثلاث الأخيرة، بعد فوز الأخير في النهائي على أرسنال بالذات، وتشيلسي واستونًّ فيلا تباعاً، ومن ناحية أخرى تخفيف الضغوطات عن كاهل المدرب أرتيتا الذي يعاني فريقه في الدوريّ المحلّي، بعد خسارتُه 8 مباريّات من أصل 4ًا خاضها حتى الأن، أخرها ضد إيفرتون. ويحتلّ أرسنَّال مركزاً متأخِّراً، مَّا رسُمَ علامة استفهام كبرى حول مصيره ويعيش أرسنال أسوأ انطلاقة موسم له منذ موسم (1974-1975) حيث حصد 14 نقطة فقط من 14 مداراة أي أقل د7 نقاط من رصيده الموسم الماضي عندما أقال

المدرى أوناي ايمري في الفترة ذاتها. ولم يسجِّل المدفعجية سوى 12 هدفاً فم الدوري هذا الموسم، وتطرق ارتيتا لهذة الناحية بقوله: «فعاليتنا أمام المرمى

متدنية حداً وبالتالي يتعيّن عليناً

يعيش آرسناك فترة صعبة جدآ أخيرآ (اف ب) تحسن هذه النقطة. عندما كنًا في حاجة إلى وقوف الحظ إلى جانبنا سدَّدنا في القائم وأضعنا الكثير من الفرص» ف إشــارة إلـى مجريـات مبــاراة فريـقه ضد أيفرتون السبت الماضي.

وَعَالِباً ما يشرك مدرّبُو الفرق في هذه الأرجح سيزج أرتيتا بأفضل عناصره في محاولة للخروج من الأزمة التي يتُخبّط بها فريقه. ولم يُعرف ما إذاً

كان الغابوني بيير اميريك اوباميانغ سيكون جاهزأ لخوض المباراة ضد سيتى كونه غاب عن لقاء ايفرتون لإصابة في ربلة الساق.

في المقابلَ، استعاد مانش توأَّزنه بعد انطلاقة موسم متذبذبة، لكنةً لا يزال يعاني من عدم نجاعة هجومية في ظلّ عدم أستعادة هدافه التاريخي الأرجنتيني سيرخيو اغويرو لكامل لياقته البدنية بعد عملية جراحية خضع

لها في ركبته الصيف الماضي. على الجهة المقابلة تبرز مباراة ايفرتون مع مانشستر يونايتد على ملعب الأول «غُوديسون بارك» يوم غد الأربعاء، حيث يقدم الفريقان عروضاً رائعة في الأونة الأخيرة. وفار ايفرتون في آخر ثلاث مباريات له ويحتلُ المركز الرابع في الدوري بفارق الأهداف خلف مانشا المركز الثالث مع مباراة مؤجلة.

مدرید 20:45 بلد الوليد x برشلونة 23:00 فياريال x اتليتيك بلباو 20:45 ■ الدوري الإيطالي سيحاول «التوفيز» الثأر هذَّه المرةِ. كروتونى x بارما 19:30

ومن جهته يأمل توتنهام في استعادة نغمة الانتصارات عندما يحل ضيفا على ستوك سيتي من الدرجة الأولى الاربعاء أيضاً. ولم يَفُر توتنهام في آخر ثلاث مباريات في الدوري فتعادل مع كريستال بالاس (1-1) وخسر أمام ليفربول (1-2) وأمام ليستر سيتي (صفر-2) ليهبط من المركز الأول إلى الخامس.

وفي مباراة أخرى في هذا الدور يلتقى برنتفورد من الدرجة الأولى مع نيوكاسل البوم الثلاثاء (30:30 بتوقيت بيروت).

يونايتد الذي حصد 19 نقطة من 21 ممكنةً في أخر 7 مباريات وصعد إلى وكان مانشستر يونايتد تغلّب على ايفرتون (3-1) في الدوري في عقر ، الأخير الشهر الماضي وبالتالي

إنتاؤح اللهرته اللنازي

للإصدار الرقم 1868 وجاءت النتيجة على الشُكل الأَتِي: الأرقام الرابحة: 7 - 9 - 21 - 23 - 38 - 40 الرقم

الإضافي: 12 ■ المرتبة الأولى (ستة أرقام مطابقة) قيمة الجوائز الإجمالية: لا شيء عدد الشبكات الرابحة: لا شيء الجائزة الإفرادية لكل شبكة: لا شيء

 المرتبة الثانية (خمسة أرقام مطأبقة مع لاقم الاضافي): قيمة الجوائز الإجمالية حسب المرتبة: لا

عدد الشبكات الرابحة: لا شيء - الجائزة الإفرادية لكل شبكة: لا شيء

قيمة الجوائز الإجمالية: 68،306،040 ل. عدد الشبكات الرابحة: 35 شبكة قيمة الجائزة الإفرادية لكل شبكة:

■ المرتبة الرابعة (أربعة أرقام مطابقة): قيمة الجوائز الإجمالية حسب المرتبة: عدد الشبكات الرابحة: 1،544 شبكة.

 ■ المرتبة الخامسة (ثلاثة أرقام مطابقة): قيمة الحوائر الإحمالية حسب المرتبة:

قيمة الجائزة الإفرادية لكل شبكة: 44،240

.171،200،000 ل.ل. عدد الشبكات آلرابحة: 21،400 شبكة. الجائزة لكل شبكة: 8،000 لل. المبالغ المتراكمة للمرتبة الأولى والمنقولة . للسحب المقبل: 3،319،955،105 ل.ل.

جرى مساء أمس سحب زيد رقم 1868 . وجاءت النتيجة كالأتى: الرقم الرابح: 90227 ■ الجائزة الأولى: 44,194,035 ك.ك. عدد الأوراق الرابحة: ورقتان قيمة الجائزة الإفرادية: 22،097،018 لل. ■ الأوراق التّي تُنتّهيّ بالرقم: 0227. - الجائزة الإفرادية: 450,000 ل.ل. الأوراف التي تنتهي بالرقم: 227. - الجائزة الإفرادية: 45،000 ل.ل.

جرى مساء أمس سحب «يومية» رقم 1090 وحاءت النتيجة كالأتى: • بومية ثلاثة: 419

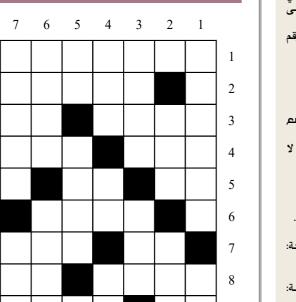
الأوراق التي تنتهي بالرقم 27.

الجائزة الإفرادية: 4،000 لل.

• يومية أربعة: 4327 • يومية خمسة: 84299

استراحت

كلمات متقاطعة



1- رئيس جمهورية لبناني راحل - 2- مدينة إيرانية - 3- نبات يُعرف بالجرجير · دُب - للنفي - 4- يحمله كل إنسان – المُحير على فعل الأمر – 5- عملة آسيوية - للإستدراك – وكالة فضاء أوروبية أنشِئت عام 1975 ومقرّها باريس – خلاف أهْيَن – صرحٌ وتكلم – 7- من الحبوب – عاصمة اَسيوية – 8- ذرة مقلعة - عبودية – من أسماء البحر – 9- مقياس مساحة – ماء مصّبوب – 10- ممثل أميركي شهير من أفلامه " شبكاغه '

- شهر شباط في بعض البلدان العربية – من القوارض – 2- غفلة النوم · إنساني – 3- أخرس – ضمير منفصل – 4- إقترب من الشخص – برق وتلألاً -لى العين - 5- عقد الرباط وأوثقه - أخو الأب - خاصتها بالأجنبية - 6- أسرع تى مشْيه – ماركة أقلام شبهيرة – 7- نفذا فيه حكم الموت – مال – 8- متشابهانُ - تعابى - هاج الدم - 9- فيلسوف ومتكلمٌ ومتصوفٌ عربي من أهل خراسانٌ لقت نحَّة الاسلام - 10- فنان لبناني مزج موهبته بين الغناء والتلحين

حلول الشكة السابقة

أفقىا 1- القذافي – قم – 2- رو – هوندا – 3- زنوبيا – لبس – 4- أجل – نجّار – 5- ليدو – يجوبا – 6- بن -زين – مالّ – 7- أسوان – خالص – 8- الأردن – 9- ورد – قنا – مر – 10- كميل شمعون ـ

1- ارز الباروك - 2- لونجينس - رم - 3- ولد - وادي - 4- ذهب - وزال - 5- اوين - يُناقش - 6-فناجين - رنِم - 7- يد - اج - خداع - 8- الرومان - 9- بال - من - 10- موسى الصدر

3628 sudoku 9 8 8 2 6

شوطاللعبق

هذه الشبكة مكوّنة من 9 مربعات كبيرة وكل مربع كبير مقسّم إلى 9 خانات صغيرة. من شروط اللعبة وضع الأرقام من 1 إلى 9 ضمن الخانات بحيث لا يتكرر

9 5 3 7 1 2 6 8 4 6 7 8 4 9 3 5 2 1 1 4 2 6 5 8 9 7 3 8 1 6 3 2 4 7 9 5 الرقم في كل مربغ كبير وفي كل خط أفقي أوعمودي. 4 2 7 9 6 5 1 3 8 3 9 5 1 8 7 4 6 2 5 6 9 8 3 1 2 4 7 7 8 1 2 4 9 3 5 6 2 3 4 5 7 6 8 1 9

حكالشكة 3627

				مشاهیر 3628						
11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
شاع سعودي معاصر ظهر اسمه في منتصف تسعينات القرن										

ساعر سعودي معاصر طهر إسمه في منتصف بسعينات الفرن الماضي وكان مفاجأة لشعراء جيله. كتب اشهر الأغاني الوطنية لدولة ... 2+3+2+6+6 = أخو الأم ■ 10+8+9+8 = صوت الماء ■ 11+7+4 = يبسط

حك الشبكة الماضية: نيكولاس كايج

إعداد

الانزياحات في عملية الإنتاج التي تستُّ

بها الوباء ليست مؤقِّتة، بقدر ما هي

. مرتبطة، على المدى البعيد، بجعل السلع والأسواق الحديدة المتمثّلة في اللقاحات

والمنتحات الصحّية مدخلاً لمعاوّدة تحريك

عملية الإنتاج ككل إنتاج اللقاحات بهذا

المعنى، سيستمرّ لفترة للتعويض عن فقدان

الأجـزاء الأساسية من الناتج الإجمالي العالمي، ومع استمراره على ضوء فعالية

اللقاحات من عدمها، ستستعيد الصناعات

التى خرجت من السوق قيمتها المضافة،

وأهنُّها بالإضافة إلَّى قطاعات النقل

والسياحة والخدمات، النفط. ارتفاع أسعار

هذا الأخير إلى ما فوق حاجزٌ الـ50 دولاراً

للبرميل، يُعتبر مؤشُّراً على قرب نهاية

موجة الركود الكبيرة التي دخلها العالم

إثر انتشار الوباء، وخصوصاً في الدول

الصناعية ولكنَّ حصول ذلك لم يكن تَّلقائداً،

أي إنّ المؤشّرات الاقتصادية الخاصّة

بأُسُعًار النفطُ والأسهم، لم تُظهر بوادر

إيجابية بفضل ديناميات العرض والطلب

وُحدها، بِل بِتدخُّل مباشر مِنْ الْحَكُومات

الرأسمالية وبنوكها المركزية، وبشكل لم

يسيق له مثيل منذ أزمة عام 2008، إن لم نقل

منذ حصول الكساد الكبير في عام 1929.

قبل محاولة استعادة الناتج الإجمالي

العالمي عن طريق إنتاج اللقاحات، كانت

الدول الرأسمالية الَّتي نُكِبَت بالجائحة قد

استعدت لإنقاد اقتصاداتها، عبر وضع خطط

لابقاء الأحراء الأساسية من عملية الانتاج

قَانُمة، ولو بتقييد عمل السوق وتنَّافسَيّتها

لمصلحة نظام التحفيز الذي يقتضى تدخّلاً

أكبر من الدول وبنوكها المركزية، ليس في

عملية التبادل التجاري فحسب، بل في نظام الإنتّاج نفسه. انهيار الأسواق بسبتُ أزمةُ

الطلب التي تسبَّبَ بها الوباء، إثر إجراءات

الإغلاق وتقييد حركة الرساميل والسلع

والد العاملة، دفعت بالحكومات إلى تغيير

السياسة التي اتبعتها في أزمة عام 2008،

حين ذهبت معظم الأموال التي دفعتها

البنوك المركزية لمصلحة البنوك وأسواق

المال هذه المرّة، وبسبب طبيعة الأزمة التي

بدأت كأزمة طلب، قبل أن تتحوّل إلى أزماً

فائض إنتاج، وخصوصاً في قطاع النفط،

ذهبت مُعظم الرزم المالية التي أُقرِّت لمصلحة

عملية الانتاج مناشرةً. قطاع الصناعات

الصغيرة والمتوسطة كأنت المستفيد الأكس

لأنَّه تُحُوُّل، منَّذ شبيوع الطابع الحمائي

للاقتصاد، وخصوصاً في الولايات المتحدة،

إلى المساهم الأكبر في إنتاج القيمة، لمصلحة

الطبقات العاملة والمتوسطة. الحفاظ على

البد العاملة، هذا، كان هو الهمّ الأساسي،

لأنَّ الأرباح كانت قد تبخَّرَت وانْتهي الأمرَّ،

و بالتالي فضّلت الحكومات والبنوك المركزية

في هذه ألدول التضحية بها لمصلحة الأجزاء

من عملية الإنتاج التي ستعاود ضخها

مستقبلاً، حين تنتَّهي أزَّمة الطلب، وتعاود

إعانات البطالة التي سجّلت معدّلات قياسية

وخصوصاً في أميركا - تندرج أيضاً فم

الإطار نفسه. صَحيحُ أنَّها لم تُدَّفَّعُ لمعاودةً

تُحريكُ عملية الإنتاج، مياشرةً، حين ينتهج

الوياَّء، ولكنُّها حُدّت من الأضرار التي يمكنَّ

أن تصيبها جرّاء انهيار السلم الاجتماعي

وشبيوع أعمال الفوضى المرتبطة بتفكُّكُ

الشبكات الحماية الاجتماعية في هذه الدولة

أو تلك. التحكُّم بمعدّلات الفقّر المتزايدة

بهذا المعنى، عبر الإعانات وينوُّك الطُّعام

والدفوعات النقدية المباشرة إلى العائلات

الفقيرة والعاملة، هو بمثانة استكمال

لجهود الحفاظ على عملية الإنتاج، عبر

صيانة الحلقات الأضعف فيها، والمعرَّضة

أكثر من سواها لعوامل الأنهيار، بدليل

انتشار الوباء بمعدّلات أكبر بينها، لا سيّما

في أوسياط الطبقة العاملة من ذوي الأصول

قبل البدء بإنتاج اللقاحات، وتنسيق عملية

نقلها وتوزيعها وتخزينها، وبالتالم

تحوِّلها إلى نظام إنتاج بديل، كانت

المؤشرات على التعافي من عدمها تبدأ

من النقاشات السياسية الخاصّة برزم

الأفريقية، في الولايات المتحدة.

مؤشّرات الاستحابة الاقتصادية

لبيعة الرد على الوباء، قبل حسمها لاحق

لمصلحة الديموقراطيين والجناح المعتدل

من الحزب الجمهوري، بل انتقل حتّى إلى

مناقشات الكونغرس الخاصّة بإقرار رزمة

تحفيز الاقتصاد وإنعاشه. كلُّ ذلك جُعل

من تدخّل الدولة هناك لانقاذ الاقتصاد

لأقلّ تأثيراً وفّاعلية، مقارنةً بنظيره في

الاتحاد الأوروبي، أو حتى، بالنَّموذجُ

الصيني للتدخل، وهي ليست فقط الدول

الأكثر تُضرُّراً من الجائحة على الصعيدين

ىدأت تظهر ىنىت لسوق

لحغرا-طبقى بين دول

الشماك والجنوب

اللقاحات تتلاءم مع خريطة

انتشار الوباء وفقأ للتقسم

الأخِيار

المدير المسؤول.

■ نائب رئيس التحرير

وفيق قانصوه

■ المكاتب بيروت۔ فردان ـ شارع دونان الطابق الثامن ■ تلفاكس:

الوكيك الحصري ads@al-akhbar.com 01/759500

شكة الأوائك

■ الموقع الالكتروني

■ صفحات التواصك







بيار أنت ضعت

■ مجلس التحرير: حسن عليق





.سنتر کونکورد ـ ■ ص.ب 113/5963

_01/666314_15

www.al-akhbar.con

/AlakhbarNews

إنتاج اللقاحات: تعديك النموذج الرأسمالي

بنية سوق اللقاحات بدأت تظهر بنية لهذه السوق تتلاءم، ليس

الصحّى والاقتصادي، بل أيضاً، الأكثر قدرةً التحفيز. كلّما تأخّر إقرارُها، سواءً في على الإنَّفْأَق، لتحاوزها، عبر تعديل نموذج لولايات المتحدة أو في ألمانيا وغيرها منّ الدولُ الأوروبية، تنخفضُ مؤشِّراتُ الأسهم الإنتاج الرأسمالي، لجعله متناسباً مع التّحدّيات الجمّة التّي فرضها الوباء على في الدورصات العالمية، ويرداد الإنهبار في أسعار النفط، ويبدأ التّعويل على جهودً الاقتصادات الرأسماليّة الرئيسية التعديل هنا يتجاوز رزم التَحفيز الحالية، مكافحة الوباء التي تقودها منظمة الصحة مع أنها الإطار الوحيد المتاح لإبقاء هياكل العالمية، انطلاقاً منَّ النَّموذج الصيني في احتواء الفيروس وتنسيق الرد عليه عالمي الإِنتاج قَائِمة، إِلَى إيجاد اليات بديلا بغية العودة سريعاً، مثله، إلى عملية الإنتاج لمعاودة ضخ الثروة في شرايين الاقتصاد والنموّ الاقتصادي. الحالة الأميركية كانت العالمي، وبالتالي استعادة الأجراء الت الأكثر تعقيداً، بسبّ الاستقطاب السياسي فُقدت من الناتج الإجمالي العالمي، ريثماً تنتهى أزمة الطّلب على السلع التقليدية الحاد الذي لم يقتصر على الخلاف حول بعد المصادقة عليه روسياً، بغية الالتزام

والتي هي بمثابة محفّر فقط للحفاظ على

هياكًل الإنتاج القائمة، وليست إنتاجاً

. النفط بدأ تستجيب لهذا التَّغَيُّر على نحو واضح، حيث بدت القفزة إلى سعر 52 دولاراً للبرميل مرتبطة بدورة إنتاج في الحالتين، ثمَّة استبعاد، ليس فقط لدول الجنوب أو لحلفاء الغرب الأقلّ شأناً، اللقاحات، أكثر منها بإقرار رزم التحفير من عدمها. وهو مؤسّر لا يتعلّق بأفضلياً بل أساساً للحالات التي لم يصل فيها آلية أو دينامية رأسمالية على أخرى، بقدر الترسمل إلى حدٍّ يسمح لها بأن تكون على خريطة التّعافي العالميّ من الوباء، شأنها ما يتَّصلُ بجعل الطلب، والذي هو حصيلا عملية الإنتِاج وشرطها في الآن معاً، شاأن الأسواق التي يُتنتَج لها خصّيصاً مستداماً. لَنقُل إِنَّ الغاية هنا هيَّ استعادة لقاح «فايزر». اللقاح الروسى بهذا المعنى، الظرف الذي يتيح إنتاج أكبر كمية ممكنة يستكمل الجهد الصيني الذي برزَ في بدايات الأزمة، ليس فقط في التنافس مع من السلع الجديدة في وقت قياسي، نظراً إلى قصر عمر إنتأج اللقادات، بغية الغرب على الاستفادة من أزمة الوباء، تجارياً وجيوسياسياً، بل أيضاً في تقديم تُعويض ما أمكنُ من خسائر، وفي شرط ليس فيه أسواق بالمعنى الفعلى للكلمة، نموذج يعجز الغرب عن تقديمه، بسبب وإنّما عملية مخاض لسوق جديدة لم اعتماده على الربحية العالية. والمقصود تستقرّ الياتها بعد، ولم يُعرَف ما إذا كانتُ بذلك، جعل بنّية السوق الجديدة، ليس فقط تنافسية وفي متناول الأكثرية في العالم، بل السلع التي تورَّد إليها على شكل لقاحات وكمّامات ومواد تعقيم، قابلة للاستدامة أيضاً ضَرُورَةً للحفاظ على الحيّاة نفسها، حين تصيح مرتبطةً بإنتاج سلعة، أياً كانت م لا. هـذا، وفـي حـدود عمر دورة إنـتـاج أهميتها و«نُدرتها»، وتحديداً حين يصبح اللقاحات القصيرة حُكماً، سيكون كافياً الحصول عليها انتقائياً، أي بمثابة امتبار على الأرجح، لثبات المؤشّرات الاقتصادية الإنجابية الخاصّة بأسعار النفط، وحتى لدول الغرب الرأسمالية دُون غيرها من الأسهم، بما يتجاوز رزم التحفيز نفسها، الدول والشعوب التي يفتك بها الوباء.

بحدّ ذاتها، كما هي الحال مع دورة إنتاج

فقط مع تُركَز إنتاج الثروة في الغرب، بل أيضاً مع خريطة انتشار الوباء وفقاً للتقسيم الجغرا طبقي بين دول الشمال والحنوب. فالصين التي أبدت استُجابة مبكّرة للرد على الوباء، تبدو بعد انحساره فيها لمصلحة دول الشمال الرأسمالية، خارج خريطة إنتاج اللقاحات التى تكاد تقتصر على الولاتات المتحدة وألمانتا وروسيا التحدي الصينى أنجز لجهة احتواء الوباء وتقديم نموذج عالمي لمكافحته، بما ينعكس إبحاثاً على النموّ الاقتصادي وعملية الإنتاج التي بدأت تستعيد وتيرتها السابقة تدريجنا ثُمَّة لقاح صيني انضَّمُ إلى سباق اللقَّاحات، ولكنّ الطلب عُليه ليس كبيراً، بالمقارنة مع نظيريه الأميركي الألماني «فايزر»، الذَّى يُنتُج وفقاً لأولويات تخصُّ أوروبا والتولاييات المتحدة وحدهما، وبأسعار تتناسب مع مستوى الإنفاق والدخل في هذه الدول، والروسى «سبوتنيك 5» الذي يبدو في غياب دول الجنوب عن خريطة الإنتاج، المتلاذ الوحيد لهذه الأسواق في مواجهة الاحتكار الغربي لإنتاجه. هذا القرز يعكس بوضوح، حتى في غياب العامل الصيني ُو قلَّة تَنافسيَّته، طبيعة عملية الإنتاجَّ الفعلية التي تُستبعد منها حين يتعلّق الأمر بإنتاج شروط الحياة نفسها، وليس السلع، ... أسواقَ كانت تبدو حتى وقت قريب ملاذاً للإنتاج الرأسمالي الرخيص، لجهة تكلفة إنتاج السلع التجارية والعمالة نفسها التي تجري التضحية بها الآن، بذريعة الحفاظ على حياة نظيرتها، في أوروباً والولايات المتحدة. إلى درجة أنَّ دولـةً حليفة للغرب مثل أوكرانيا بدت أقرب، شعبياً، إلى روسياً في هذا «التقسيم الجديد» لـلإنتاج، إذ اشتَّكى رئيسها من استبعادها من خريطة التوريد الأميركية الألمانية للقاح «فايزر»، على الرغم من تقديمها طلباً بذلك، ما حعا، المزاج الشعبى فيها، ولأوّل مرّة منذ انهيار الاتحاد السوقياتي السابق، واستقلالها عن روسيا، يميل لمصلحة الأخيرة، أقله صحياً، وُفِّي مَا يَتَعَلِّق بِتَفْضِيلات اخْتِيار اللقاحات. وينطبق الأمر نفسه على الهند التي تربطها عُلاقات وثيقة بالولايات المتحدّة، لجهة حتواء النفوذ الصيني في أسيا والمحيط الهادئ. ولكن حين يتعلّق الأمر بحاجتها إلى ملايين الجرعات للتخفيف من وطأة اُنتَشار الوّباء فيها، كونها الْأكثر تَضْرُرا<u>ً</u> منه بين دول أسيا مجتمعةً، لا تجد نفسها على خريطة أولويات هذا "الحليف"، بالنسبة إلى المرشِّدين المحتملين لتلقِّي لقاده. . ولذلك، لَجأت مثل الأرجنتين ودول أُخرى في الجنوب، إلى روسيا. ولكن الحالة الهندية تميّزت عن غيرها بالتنسيق مع روسيا، مباشرةً، لمعاودة إنتاج اللقاح، عبر خطّ إنتاج خاصّ بها يُتمّ التوريد انطلاقاً منه،

* كاتب سورى

عن الرؤية والطريق

شعوب العالم في أواخر القرن التاسع عشر،

وهي على عتبة انطلاقها نحو العصر. لقد

باتتَّ الاصَّطلاحات مُجرِّد اغتراب وأدى هذا

الصَمَم المتبادل إلى انعدام كامل في قيمة

الحوار'، ومضى ألإشكال إلى أبعد منَّن ذَّلك

فصار بالوسع أن يستخدم إنسانٌ ما اللغة

ليستر عجزه أو ليخفى مَقْصَده، صار بين

أيدينًا الآن ترآث من اللغة العمداء الت

أفقدت الحوّار قيمته الفعلية، ومن الممكن أنَّ

تُستخدم لأغراض متناقضة في وقّت واحد»

وعلى نهج غسان كنفاني، مشى ناجي العلي ورسم امرأة فلسطينية تُوصي «حنظلة»

وهو يكتب رسالة إلى الأمين العام لاتحاد

الكُتَّاتُ والصحافيينُ «قول لهُ والله ما فهمت

عليك ولا كلمة»! كان ناجي يرسم صورة

زوادف المؤسَّسة الرسميَّة الفلسطينية

وكيف يتطاولون ويتندرون على لأجئ

قالوا له «ولك إنتَ مين مفكّر حالك حتى

إنّ غياب الحوار الذي ينطلق من «الّتعاريف

اُلمحدَّدة»، كمّا يقولَ كنفاني، ومن حقائق

الواقع الموضوعي ونتائجه في الساحة

الفلسطّينيّة العاثرة، يعنى غياباً حتميّاً

للرؤبة السحاسية وتناشخاً للكوارث

والهزائم لذلك، تتعثّر الاستراتيكية

الوطنية المطلوبة التي تنشُد التغيير

والخلاص الجماعي، فكيف يمكن لشعب أو

حركة تحرّر وطنيةً بلوغ التحرير من دون

رؤية واضحة؟ من دون لغة مفهومة؟ من

دون أدوات العصر؟ من دون تحديد معانى

إِنَّ الحوار الحقيقي المُّنتج يكون حُرًّا أو لا

يُكُون، وَفَى الحالَّة الوطنيَّة الراهنة يجبُّ أن

يكون هدفة تحرير العقل والقضية والمؤسّسا

الخيزران» إلى أبو مازن، ولا فرق، فالخلاص

من «الأبوات» شرط التقدّم خطوة إلى الأمام؛

الهامل يعلك الكلام عمًا يسمى «أزمة المشروع

الوطني» مجرّد «علاك مصدّي». الحوار

الشُعبيُّ الذي يتحرَّر من مضافَّة المخاتير

أو سيظل كهنة القبائل والمثقف الفلسطين

الكلمات؟ من دون سلاح؟

تعدلٌ خطناً؟» ردُّ عليهم: «أنا القَّارِئ!».

فلسطيني فقير وقف أمامهم.

الى غسّان كنفانى...متّة أخرى

خالد بركات *

غِياب الرؤية يعنى غياب الطريق، يعنى أَنَّك لن ترى أيَّ شيَّء ولن تصل إلى البيتُ فأنت في الظلام الدامس الكالح بلا بوصلة أو هدف. هذه كارثة كبيرة وواحدة من أكبر مشاكلنا، كبشر وكعرب، وهذه مُصيبة تؤدّي عبادةً إلى الهلاك الأكبيد، نعم، ليس لأنَّها سببٌ في وقوع آلاف الضحايا وحوادث السير القاتلة فحسب، بل لأنَّها في حالتنا الفلسطينية والعربية ستأخذك إلى الهزيمة الحتميّة أيضاً. وذَّلْكَ لأنّ العدو الصهيوني لن يحتاج إلى القّتال حتّى يهزّمك، ستذهبّ إلى الميدان مُغمض العينين تُسبقك الهزيمة، وتَتَحُول إلى مُجرّد «جوكر» يتلاعب به كُهنة المُحاور ويعبثون في مصيره، ستكون كَالأَطْرِشُ فَي الزَّفَّةُ، هَذَّا إِذَا وَصَلَّتَ إِلَى

الميدان أو الزفة أصلاً... إنّ غيّابٌ الرّؤية يعنى أنك «رح تدخل في الشهير في حارتنا العَم أبو فُلَّاحٌ. قالَ غسّان كنفاني: «إنّ الموت السلبي للمقهورين والمظلومين مُجرّد انتحار وهروب وخيبة

وتزداد أزمتنا الفلسطينيّة والعربية اتّساعاً وعُمقاً حين نُوهِمُ أنفسنا والآخرين أنّنا نُعرف كُلّ شَيءٌ ونحن لا نعرف ولا ترى. أو حين نتصوّر، مُثلاً، أنّ شَخصاً ما أو «مُُفكّراً» أو تيّاراً سيّاسياً واحداً في وسعه التفكير النبانة عنًا، كمن بسلّم مصيره وقدره . لشدخ الطريقة العارف بأسرار الجن والإنس، القابض على كُلِّ الْبِصِيرةُ وْنَاصِيةُ الرَّوْيةُ

هل في وسع شخص أو محموعة بشرية، خصوصًا إذا كانت متحانسة، أن تملك كلّ الحقيقة والطريقة والطريق؟ هذا امتياز ر تانع لم تحالف آلهة ما قبل الأديان ولا بُعدهاً، ولا حتّى شخصيّة أسطوريّة في . كتب وقصص العجائب والخيال. امتيازً عجزت على تحقيقة الملائكة والأنبياء وتكون الرؤية الحقيقية نابعة من الرأس، ومن الداخل، ليس من العينين... وتكون جماعيّة أو لا تكون. كان الشيخ إمام أكثر من يملك وضوح الرؤية والبصيرة في مصر

رفع الشهيد الأديب غسّان كنفاني شعاره المُقدُّس وثبَّته كالمسمار الفولاذي علَّى غلافً مجلّة «الهدف» التيّ كانّت مّنبراً للفكر الثوري في أزمنة مَضت، كَتَب: كُلُ الحقيقة

كان في الواقع بقصد: «قُل الحقيقة للجماهير» ذلك لأنّ الجماهير، بحسب كنفانى، مدرسة يومية تُعَلِّمُك فلسفة الشعب . ورة في كلام قليل، وجامعة من طراز أخر. فالناس الذين يكتوون بنار الواقع يكتوون بنار العدو، ويعرفون الحقيقة، فإذاً لم تُفْضَح وتكشف الزيف، كمثقف يسعى لتغسر الواقع لا تبريرة، ستعرف الجماهير أنك تكذب أو تتواطأ وتتلعثم وتقول نصف

مكنك خداع الناس، سنة واحدة أو عشرين سنة، وربماً أكثر، لكنّ الشعب عند لحظة فارقة «بكمشك» وبكتشف الخديعة ويسأل عن الطريق إلى البيت، فلا تلومه إذا غضب وقرّر صُلَّبِكُ عَلَى خُشبة النسيانُ أو علّقكُ مثل خروف العيد وأجلسك على خازوق حقيقى، فالجماهير الشعبية الفقيرة يُعذّبها تُّفهم الواقع وحالة إنكار واقع قاسٌ، مُحايد، عابس، صريح. ولا يجامل ويقولُ للناس الحقيقة.

كتب غسان كنفاني عن «لغة عمياء» وعن مثقّف مسخ لا يرى إلا صورته في المرأة ولا يسمع إلا صوته. قال في ندوة قدّمها في بيروت بعنوان «عن التغيير واللغة العمياء» «يبدو أننا في حاجة ماسّة إلى إعادة القيمة للكلمات كتعاريف مُحدّدة تعنى شيئاً مُتَّفقاً عليه، وهي خطوة كانت لازمة لجميع

و بعتمد المُكاشفة والمُصارحة والنقد، يصير قوة ثورية هائلة تصنع الرؤية والطريق الجديد ويصير تجسيداً لـلإرادة الشعبية الفلسطينية، فالتغيير يظهر ويتراكم حين يتمرّد الشعب على الواقع وحين يتساوى البشر في حق الفعل والقول. وإذا لأزم الوعى التقدي إرادة شعبية فلسطينيا حرَّة، شَيولد «الإنسان الجديد» كما يسمِّيه غسان كَنْفَانِي. أِنَّ إِنِّسان كَنْفَانِي الْجِدِيدِ هو نقيض الفلسطيني التقليدي القديم الراكع للعدو والقابع في ظلمات وشعاب الجهل، الفلسطيني المسخ الذي أراد صنعه الجنرال الأميركي كيثث دايتون. هذا صراع بِينْ نُقيضَينَ: بِينَّ فَدَّائِي يِعْمَلُ وَيَفَكَّر وَبِينَ شرطى أمن. الصراع بين إنسان - قضية وبين

والرؤية الثورية تصنعها ممارسة ثورية ني الواقع، لأنّ انفصال الفكر عن الممارسة

ولم يُتبَدّل كتب غسّان قصّة قصيرة عن رحلٌ

هيكلِ فارغ، وطبل «وطني» لا قضيّة له ولا

السياسية هو العيث. فالسياسة الصحيحة تصنّع السلاح الصحيح والّهدف الصحيح. نحن الفلسطينيين نعيش حالة من التغييب والغياب، من الغربة والاغتراب. ساحتنا الفلسطينية العربية مستباحة وفى الوقت ذاته قاحلة كالصحراء الحرداء، وهناك تصحّرُ في الوعي والأخلاق معّاً، وتُجريفُ عجب من الداخل لكلّ القيم الوطنية الإنسانية، اغتراب الشعب عن وجوده، حالة أطلق عليها غسّان كنفاني «جريمة خَلع الفلسطينيين عن قضيّتهم»."

إن فقدان الحُرية الداخلية، يعنى العبودية وُنفياً لمبدأ المساواة في صورتهاً البديهية، يعنى فقدان القدرة على الاختيار. الحُر وحده تقرره ويختار الدرب، حتى لو كان طريق الخطأ، لأنّ حرية الأختيار طريق مغاير للجهل، نقيض لـلاستعماء والاستعمار والاستبداد والاستحمار، وهذا هو المعسكر المعادي الذي استعمر واستوطن فلسطن وباع فلسطين... هو المعسكر ذاته لم يتغيّر

(1990) للفنان

على الحزب

الثورى أن

ىتعلّم كيف

ىىنى نفسە

ىذراعىت ىتعلْم

من ورشة

العمك ومن

العمّاك



يقوس على سيارة ا بكليزين المبغروابوء والرنتنه يذهبون الى فلع

لقد فشلوا في الحوار مع أنفسهم، فكيف يصنعون الحوار الوطني أو الشعبي أو شق الطريق الجماعي نحو التحرير؟ هلَّ يمكنكُ ممارسة التحرّر من دون أن تكون حُرّاً؟ هل يمكنك اجتراع رؤية بديلة وأنت لا تقرأ ولا تسمع؟ هل يمكنك معرفة مزاج الشعب من دون تُفحّص واقعه وجراحه. إنّ الهرم الفلسطيني يقف على رأسه. وإنّ من تطاولواً على كرامة الشعب الفلسطيني، لم يردعهم أحد، وصاروا فراعنة!

أعمى كان يسير في الطريق، وفجأة استعاد

نظره فوجد نفسة يقف أمام جدار وعلى

مفترق طرق. أبن بذهب؟ هذه كل القصة. ماذا

أراد الكاتب وربما أراد القول إنّ الرجل الأعمى

ستعاد وعيه، هذا هو المهم. والآن في وسعه أن يختار ويسلك المسار الذي يريد، وفي

وسُعه أنْ يرَّى الطريق، ويتحرِّر مَنْ الظَّلامُّ

ومن الارتهان والاتكاء على عكازة ومواعظ

الآخرين. فِي وسعه أن يتّحمّل مسوّولية

إِنّ قوى حزبية فلسطينية وعربية تفشل في تحقيق الحوار الداخلي مع نفسها هي قوى

آفلة وفَّاشلة حتماً ستدَّخلُّ «في الحيطُّ» كما

قال لنا أبو فلاح هذه الفصاّئل والقبائل

الفلسطينية والعربية تطوي صفحتها على

مهل في كتاب التاريخ، مذ تحوّلت «القيادة»

إلى مرَّتبة، وتحوُّلُ معنى المسؤولية إلى

متياز شخصي وبدل أن يكون دور القيادة

صنع بديلها، وحماية قرار الشعب وصيانة

وتجديد الرؤية الجماعية وتعزيز الخدمة

العامة وتطوير العمل التطوّعي والفدائي،

صبحت مجرّد هياكل بلا روح وغير قابلة

للتجديد والتغيير والإصلاح، لأنها، صارت

فوق النَّقد، فوق المُحاسَبة، فوق الحزب، فوق

يقول كنفاني: بعض مديري الدوائر أقدم من

لا توحد ساحة أو مكان للحوار الشعبى. الفضائدات العربية تابعة للسلاطين، وبرامج الردح على شاكلة «الاتحاه المعاكس» صارت في كلّ مكان. في كلّ الأحزاب، تقدّم لنا أسوأ ما لدينا، ولا تبتى إلا الزيف. هذه ثقافة السلطة التي تكره الوعي النقدي،

وبالمناسبة: لا فرق بيتها وبين من يتناسخ من جماعة الرأى الواحد ممن يجملون رؤية السلطة وصورة السلطان. إنّ أبواق الإعلام من فريق الرأى الواحد مثل أبواق جوقة «الرأى والرأى الآخر»، مثل جماعة المليون رأي ولا موقف واحد، مثل الذين يقبلون دائماً أو يرفضون دائماً.

يقول كنفاني: ليس أسهل من الولاء المُطلَق إلَّا الرفض المُطلَق. أكثر الفصائل الفلسطينية والأحزاب العربية لم تعد تنتج إلا الحواء والرثاء وبيانات التعزية والتبريك والتهنئة ولم تعد قادرة على المشي ولا على الوقوف. ولم تعد تُفرّق عزيزي القّارئ بين «اليسار» «العمان»، وهذا لعس لانك أعمى بل لانك ترى القطيع وهو يزحف وتكرّر الطقوس والكلمات ذاتها، تسير في طريقه إلى مقرّ المقاطعة في رام الله المحتلَّة، وتستجدي الحوار مع مختار الحكم الذاتي. هذه زواحف تجُرُّ زُواحِف تمشى كلّها خلف المرياع الكبير.

ومثلما لا طريق إلا برؤية قابلة للنقد المراجعة، لا يقوم البناء إلا على أساس خريطة العمل أولاً وعلى «أساسات» مُسلّحة بالحديد والباطون ويعلو البناء بالعمل لجماعي وإرادة العمال والصنائعية والمهندستين، يُشيّدون البعث معاً، طوتة طوية، ويبنون المدماك فوق المدماك.

وعلى الحزب الثوري أن يتعلم كيف يبنى نفسه بذراعيه، بتعلُّم من ورشبة العملّ ومن العمَّال. لقد سقط الطريق حين تركنا عبوننا، غير أنّ هذا الشعب الفلسطيني لن يستسلم، وفي وسعه دائماً أن بتحدّد ويتمرّد ويستعيد مرّة أخرى وعيه وسلاحه ليشق طريقه نحو البيت... وهذا هو المخاض الفلسطيني العظيم.

بها تبدأ من جديد.

يقول كنفاتي: تحسَّبُ أنَّ قصَّةُ ما انتهت، وإذ

المرتبة الثانية، بعدما قفز إلى أكثر

من عشرين مقعداً. أمّا "الليكود"

فالمتوقّع أن يفوز بـ 25 مقعداً، بعدما

كانت حصّته 36 في الانتخابات

فى المُحصّلة، يَظهر الخطر شديداً

على نتنياهو. إذ وفقاً للتوقعات،

ى يستراجع معسكر الوسط واليسار مع خليط أحزاب "فلسطينيّي الـ 48" إلى حدّ لا يمكنه معه تأليف

الحكومة، فيما ينقسم اليمين على

نفسه بين معسكرين: نتنياهو

ومؤيدوه من جهة، وساعر ومؤيدوه

من جهة أخرى، وكلّ منهما غير قادر

(مع تفصيل) على تأليف الحكومة

(58 مقعداً لنتنياهو و59 مقعداً

لساعر)، ما يعيد الأمور إلى ما كانت

عليه في الانتخابات السابقة، وإن

تَددُّلت الَّشخصيات المنافسة وباتَّت

سوایا

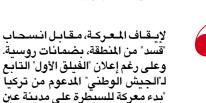
تركيا تُخفِّض التصعيد؛ عين عيسى رهن المفاوضات

انخفض مستوى التصعيد العسكرى الذري شهدته مدينة عين عيسى وأريافها خلاك البوميت الماضيين. في ظكّ ورود معلومات عن مباحثات روسية _ تركية في الكواليس لإيجاد تسوية تضمن نزع فتيك التوتر. وتمنع اتّساع رقعة المواجهات لكن ذلك لا ينفي وجود نيات تركية هجومية متجدّدة، تشير إليها التعزيزات العسكرية التي وصلت إلى أرياف الحسكة والرقة أحس

الحسكة_**أيهم مرعي**

شهدت ناحية عين عيسى في ريف الرقة الشمالي هدوءً حذراً، بعد يومين من المواجهات والقصف العنيف الذي أعقب إعلان الفصائل الموالية لتركيا معركة للسيطرة على المدينة وأريافها، والوصول إلى الطريق الدولي حلب ـ الحسكة (M4). و باستثناء الاشتباكات المحدودة التي شُّهدتها قرية الجُهبِل، صباح أُمس، لمُّ تسحّل المنطقة أيّ قصف أو مواجهات واسعة، ما يشي بوجود مفاوضات





للمفاوضات لتقرير مصير المدينة

المدينة إلى الجيش السوري، مؤكداً أن "وتعررة الاشتعاكات أنْخُفضْت، عيسى وأريافها"، إلا أن هذا الإعلان ربّما تمّ تجميده، مع إتاحة المجال موسكو وواشخطن بممارسة

والتوتر انخفض نسياً، بعد هجمات تركية عنيفة على المدنيين في عين عيسى وأريافها". وأشار كبرائيل إلى أن "التواصل مستمرّ مع الجانب الروسي لحماية المدينة وأهلها من الهجمأت التركية"، مضيفاً إن "أيّ اتفاق يبرمونه مع الجانب الروسي حول القضايا العسكرية سيتمّ الإعلان عنه بشكل رسمي". وطالب

مطّلعة، أن "مباحثات مكثّفة تقودها

موسكو مع الأتراك وقسد، بهدف

نزع فتعل الخلافات، وإيجاد تسوية تنهى التوتر القائم في عبن عيسى

بين ألطرفين". ووفق المصادر، فإن

الجانب الروسي طالب الأتراك

والفصائل الموالحة لهم بالإنسجاب

من قريتًى الجهبل ومشيرفة اللتين

سيطروا عليهما الجمعة، مقاتل

التمهيد لانسحاب كامل لقسد من

المنطقة". وأضافت المصادر إن "قسد

وافقت على الانسحاب من المدينة

ومحيطها، مع المحافظة على وجود

لقوات الأسايش والإدارة الذاتية،

وعدم تسليم الصلاحيات الإدارية في

الْمدينة للحُكومة السورية". وكَشفتُ

أن "الروس طلبوا من الأتراك التهدئة

لى حين إقناع قسد بتسليم المدينة

للجيش السوري وإعادة مؤسسات

الدولة إليها"، لآفتة إلى أن "موسكو

أبلغت الأكراد بوجود نيات تركية

جادّة للسيطرة على كامل المنطقة".

وأشارت إلى أن "كلُّ المعطيات تفيد

بأن أنقرة لا تمانع عودة الجيش

السوري ومؤسسات الدولة السورية

إلى المدينة مقابل إيقاف الهجمات"،

متوقّعة أن "تحدُّد الأيام الْقليلة

القادمة مصير المدينة، التي نزح معظم

سكانها يسبب القصف والاشتباكات

في المقابل، رفض المتّحدّث الرسمي

. تصريح إلى "الأخبار"، التعليق على

الطلب الروسي من قوّاتهم تسليم

لتى شهدتها الأسبوع الفائت".

التركية على عين عيسى. وحمّل، المدنى"، التَّابِع لـ"الإدارة الذاتية"، أحمد خليل، في كلّمة بالمناسبة، "الضامن الروسى مسؤولية القصف العنيف من الاحتلال التركي ومرتزقته"،

نفوذهما لمنع تكرار الهجمات التركية على مناطق شمال وشرق سوريا". في هذا الوقت، وإصلت "قسد" تحشيد أنصارها ضدّ موسكو، من خلال رعاية تظاهرات لهم في محافظتي الحسكة والرقة، رفعوا فيها شعارات تُحمَل روسيا مسؤولية الهجمات عضو الهيئة الرئاسية لـ"مجلس الرقة

لا تزاك "قسد" تحمَّك موسكو مسؤوليّة التصعيد التركي في عين عيسى (اف ب)

متّهماً موسكو "بعدم تحريك أيّ ساكن لوقف هذه الهجمات". أمام هذا الواقع، يُتوقّع أن يؤدّي تعنّت "قسد" في الانسحاب من عين عيسي وتسليم الصلاحيات العسكرية والإداريــــٰة للحكومة السوريــة، إلّــى عُودةُ التصعيد التركي في المدينة وأريافها. وهو ما لا تخفى أنقرة عزمها عليه من خلال الدفع بتعزيزات عسكرية باتجاه مدينة أقجّة قلعة، مع نقل عدد من مقاتلي الفصائل المسلّحة التابعة لها من رأس العين وتل أبيض

باتجاه خطوط التماس في ريف عين

عيسى. كما دفعت تركيا بتعزيزات عسكرية باتجاه خطوط التماس في بلدتَي تل تمر وأبو رأسين في ريف الحسكة الغربي، ما يشير إلى نيّة توسيع نطاق الهجمات على مناطق سيطرة "قسد" المحاذية لطريق الـ"M4". ولا توحى التطورات، حتى الأن، بإتمام أيّ أتفاق روسي مع "قسد"، ما يهدد بتصاعد التوتر مع الأتراك، على طول الطريق الدولي الممتد من منبج في ريف حلب الشرّقي، وصولاً إلى الدرباسية في ريف الحسكة الشمالي

بند إقرار الموازنتين يعني عملياً المُحدّدة لذلك منتصف لعل الثلاثاء تُخلِّدُه عن رئاسة الوزراء بالتناوب، ــ الأربعاء. وإن أخفق الائتلاف الحكومي الحَالي في إمرارها، فسينحل "الكنيست" تلقائياً، ووضع مصيره هذه المرة أنضاً بن يِّذَى نَّتنياهُو، ما يعادلُ بحسب وتجرى انتخابات مبكرة في أذار/ مارس المقدل والخلاف على الموازنة مرتبط بأهمٌ ما في اتفاق الشراكة بين "الليكود" و"أزرق أبيض"، وهو بند التناوب على رئاسة الحكومة، التي يفترض أن يُسلّمها نتنياهو لغانتس بعد أشهر. إذ يُفترض، وفقاً للاتفاق، إقرار قانون الموازنة للعامين 2020 و2021 دفعة واحدة،

إسرائيك أمام ساعات حاسمة

نحو ترحيك الصوازنة وإبقاء «الكنيست»؟

أن يبقّي رئيساً للحكومة في الفترة

الأنتقالية إذا ما خُلِّ "الكَّنيستْ

أو أسقطت الحكومة نفسها.

أما بخلاف ما تقدّم، فإن رئاسة

الحكومة ستنتقل إلى غانتس، وهو

ما يريد الأخير أن يضمنه في حال

قرّر "الليكود" إسقاط الائتلاف (أو

لأيّ سبب أخر). وبهذا، فإن الأداة

الوَّحيدة لمنع أنتقال الكرسُي إلى

نتنياهو هي إقرار الموازنتين مُعاً.

أحد أوجه الخلاف، أيضاً، يتعلّق

بالتعبينات القضائية التي تشمل

المدّعي العام للحكومة، والتي يتعمّد

وزير القضاء، وهو من "أزرق أبيض"،

تعقيدها في وجه نتنياهو، الذي

يريد في المقابل اختيار القضاة بما

يلائم مسار محاكمته، وربّما منعها

من الأصل، في حال كان هولاء،

وتحديداً المدعتي العام، متساوقين

مع رئيس الحكومة، بما يدفعهم إلى

إزاء ذلك، تبدو حدود التسويات ضيقة جداً. إذ إن تخلّى غانتس عن

والمتناضة خاصا عداما والمادات

الموازنة، بيدوطرفا الائتلاف

الحكومى فى إسرائيك أمام

إن استطلاعات الرأي تشير إلى

خسارة كبيرة، وإن متفاوتة،

عليهماالعمك على تسوية

لا يستقرّ المشهد السياسي الداخلي . في إسرائيل على حاله طويـلاً. إذ

مُنْتَقُلُ سِلا انقطاع من أزمة إلى

. أخرى، أخرها إمكانية حلَّ الكنيسَّت

والتُّوجُه إِلَى انتخابات رابعة خُلال

عامين فقط، وسط انشقاق داخل

حزب "الليكود"، انسحب أيضًا على

حزب "أزرق أبيض". والانتخابات،

إن جرت، ستؤدّي، بحسب ما هو

متوقّع، إلى تراجع قوة رئيس

الحكومة بنيامين نتنياهو، وخروج منافسه في العامين الماضيين

بنى غانتس وحزبه من الحلبة

السياسية، مع صعود وافد يميني

جديد ترجّح الاستطلاعات حيازتة

مُكانَّة مُهْمَّةً ووازنة في "الكنيست"

المقبل، وهو حزّب غدّعون ساعر، "الليكودي" المنشق أخيراً عن حزبه.

ولعلٌ واحداً من أهم الاستحقاقات

الوشيكة في إسرائيل هو إقرار

موازنة الدولة مع قرب انتهاء المهلة

الكاظمي: موازنة

ستعرّض لهاكلاهمافى

حاك التوجّه إلى انتخابات

مبكرة، وهومايفرض

تُجِنَّبِهِما «الكأس الصرَّة»

خيارات بالغة الصعوية. إذ

المهلة المُحدّدة لإقرار

الأمر الذي يرفض "الليكود" أن العتبة الانتخابية المطلوبة، ويسقط من الحلبة السياسية. يلتزم به، ويريد إقرار موازنة العام وعلى مقلب تتنياهو، لا تبدو الحالى فقط على رغم أنه شارف الأمور أفضل فبعدما كان غريمه على نهايته، على أن تُقرّ موازنة رعيم حزب "يمينا"، وزيـر الأمن السابق نفتالي بينت، الذي أعطته استطلاعات الـرأي مكانة الـحزب عام 2021 بشكل منفصل في أذار/ مارس المقبل بذلك، بضمن نتَّنباهُ

الْإعالَام العُبري تحوَّلُه إلى "خرقة" متعدّدة الاستعمالات. في الوقت نفسه، إن تَسبُّ غانتس بانتَّخابات مبكرة، فإن استطلاعات الرأى تشي إلى أنه سيتراجع كثيراً، ولنَّ يفوَّز بأكثر من خمسة مقاعد بعدما حصد 33 مقعداً (إلى جانب آخرين) في الانتخابات الأخيرة، وربُّما أيضًا، وهو الأرجح، أن لا يصلُ إلى

بيدو مستقبك ما بعد الانتخابات مفتوحاً على احتمالات كثبرة إليها، فإنه اليوم يعانى أيضاً من

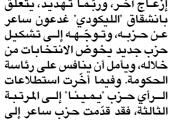
الثاني من حيث عدد المقاعد في

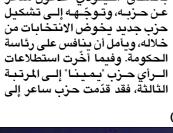
"الكنيسَّت" المقيل، بمثّل عنصر اقلاقً

له في حال أراد تأليف الحكومة بعد

الانتَّخابات المبكرة إن قرّر التوجّه

إِزعاج آخر، وربّما تهديد، يتعلّق





محصورة ضمن اليمين الإسرائيلي على اختلاف مسمّياته. هكذا، يبدو مستقبل ما بعد الانتخابات مفتوحاً على احتمالات كثيرة، فيما المؤكد منها أن التوجّه إلى الانتخابات يهدّد نتنباهو، ومن شأنه إنهاء الحياة السياسية لغانتس وحزبه وهذه النتيحة المتوقّعة نفسها هي التي تُرجَّح أن يتفق الاثنان على حلول وسط لخُلافاتهما، وإن تَعدُّر ذلك، فتأجيل الاستحقاق المقبل - الداهم وفاعليته في حلّ "الكنيست"، وهو إقرار الموازنة، على الأقل سبوعين أخرين، والعمل خلال هذه الفترة على إيجاد حلول يصعب توقع ماهيتها لتشابك الخلاف وتعقيداته. حتى منتصف ليل غد، تبقى الأمور مفتوحة على أكثر من احتمال وحتى الدقيقة الأخيرة، وإن كان تأجيل موعد إقرار الموازنة، وتبعاً له تأجيل حلّ "الكنيست"،



العالف

تعويم «موجَّفّ» للعملة: تحذيرات من العواقب

عزمت الحكومة العراقية على المضتّ فى خفض قىمةالعملة الوطنية، سعيًا منها الى تأمىت النفقات الداخلية التي تضرّرت كثيراً ىفعك تراحع الواردات النفطية لليلاد. وفيما تطمئت السلطات إلى وجود خطّةلتعويض العواقب السلبية لخطوتها برى كثيرون أن ما أقدمت عليه إنماهو تعويم للعملة. وليس «إصلاحًا» على ما تروّج له

المضيّ في تخفيض سعر العملة الوطنية مقابل الدولار الأميركي، فى ما عدّته "إصلاحاً حقىقياً" ف . مواجهة الفساد المالي المستشري في البلاد منذ عام 2003، ووسط الأزمة الاقتصادية التي ضربت العراق بفعل انخفاض أسعار النفط. وتستهدف الحكومة من قرارها سدّ العجز المالي الحاصل في الموازنة

واعتبر وزير المالية، على علاوي، أن هذا الأحراء "إصلاح للمنظُّومة المَّالِية في البلاد، ودفع لعجلة الاقتصاد نحو الأمام، من أحل تحفيز القطاع الخَّاص وقطاع الإنتاج"، لافتاً إلى أن "ذلك يأتي بعدما عاني العراق من سعر صرف مرتفع، إذ بات الدينار العراقي عملة صعبة، وأصبح لزاماً اتضاذ الإجراءات المناسبة لهذه المشكلة، خصوصاً أن السوق العراقية مليئة بالسلع المستوردة". وعن تأثير الخطوة الحكومية، وعد علاوي بـ"اتخاذ محموعة من التدابير لتعويض العواقب السلبية لتعديل سعر الصرف على الفقراء"، مشيراً إلى "(أننا) قمنا بربادة

خصصات الرعاية الاجتماعية في الموازنة لتعويض الارتفاع المحتمل في أسعار بعض السلع المستوردة". وكّان البنك المركزي قد أعلن، مساء

السبت، أن سعر صرف الدولار

المتداول سيكون 1470 ديناراً، وأقلّ

منه بـ10 دنانير للمصارف، بزيادة

إزاء ذلك، برز العديد من ردود الفعل الرافضة لخطوة الحكومة. وفي هذا السياق، قال زعيم "التيار الصدري" مقتدى الصدر، في تدوينة له، إن البنك المركزي وكافة البنوك الأخرى أسدرة الفساد والمفسدين، ويجب على الحكومة والبرلمان السعى بالطرق التخصّصية لإنهاء ذلك وتحريرها فوراً ولا يكفّى تعويم العملة". وأضاف أن "ذلك يكون سلاحاً ذا حدّين، فيَخرج العراق من تبلغ 10 دنانير لسعر شرائه من وزارة المالية. وأوضح أن التغيير في أزمة ليقع بأشد منها، والمتضرر



يصحبها تدخّل مباشر من الحكومة وأجهزتها الأمنية والاقتصادية". وتساءل: "ما هي إجراءات الحكومة لحماية المواطن ومراعاة ظروفه المعيشية من التلاعب والاستغلال الذي سيمسّ حياته بشكّل معاشر ؟". كذلك، حذر "حزب الدعوة الاسلامية" من أن "إجراءات وزارة المالية والبنك المركزى تؤثّر سلباً على الموظفين والفقراء وغيرهم"، معتبراً أن "هذه السياسة الاقتصادية لن توصل البلد إلى برّ الأمان، أو تُفكّك الأزمة الاقتصادية الخانقة التي باتت تسحق شرائح عدة في المجتمع، وستنجم عنها اختلالات على

الأصعدة كافّة". في هذه الأثناء، عقد مجلس

مقترح إبطالك حديد لتسوية الأزمة اللسة

الوحيد هو الشعب بأقواته ولقمته". الوزراء، أمس، جلسة خصّصها وانهيار العملة العراقية. مرّة جديدة، تَدخل إيطاليا على خطّ المقترحات السياسية السراج في قوى الأمن، وآخرها إلحاق ميليشيا «الردع» برئاسة 2021 لن تمس رواتب على سعر 1200 دينار للدولار وأحدة فقط ولن يتكرّر، وسيدافع لمناقشة الموازنة العامة لعام 2021 بدوره، رأى رئيس الحكومة الأسبق، تدوينة الصدر تبعتها دعواتٌ من للتعامل مع الأزمة الليبية، والتمهيد للمرحلة الانتقالية التي والتصويت عليها. وبعد ذلك، طمأن الموظفيت الذيت البنك المركزي عن هذا السعر الواحد، سيُمكّنها من تأمين النفقات زعيم ائتلاف "النصر" حيدر العبادي، نوّاب في تحالفه "سائرون"، مُوجّهة يُفترض أن تنتهي بإجراء انتخابات نهاية العام المقبل. وفي هذاً لله بذلك فصلها عن وزارة الداخلية التي يتولّاها فتحي بأشاغاً. الدَّاخلية، مع تراجع قيمة واردات واستقراره بدعم من احتياطياته لرئاسة البرلمان، إلى الاستمرار في رئيس الحكومة، مصطفى الكاظمى، أنه "كان يُمكِن للحكومة الحالية ىشكّلون غالىية الشعب الأجنبية التي لم تزل بمستويات مؤتمر صحافي، إلى أن "موازنّة بعد أعياد رأس السنة المدلادية، لما للأعوام 2015 - 2018، والتي قامت رصينة تمكّنه من ذلك". إلّا أن 2021 لن تمسّ رواتب الموظفين من أوساطأ عراقية مختلفة وصفت على تحديد الأولوبات وضغط الطبقتين اللتين تشكّلان غالبية في ذلك من تعطيل للمجلس النيابي الأجراء الحكومي الأخسر بأنه النفقات ومنع الهدر". أمّا زعيم الشعب، بل المستهدف فيها هو عنّ أداء دوره الرقابي، خصوصاً فيّ "تعويم للعملة"، ولكنّ ليس بصورته ائتلاف "دولة القانون"، نوري المالكي، الطبقات العليا". وفي هذا السياق، ما يتعلّق بموضوع البنك المركزي فاعتبر أن "تخفيض قيمة الدينار المباشرة بل "المُوجَّهة". يعنى هذا أن أوضح وزير العمل والشؤون العراقي له أثار كارثية خطيرة، تحديد سعر صرف العملة ألوطنية تستهدف الحكومة سدّ العجز المالي الحاصك في الموازنة التشغيلية (أفري) الاجتماعية، عادل الركابي، أن "نسبة قد تؤدّي إلى انهيار الوضع العام يُترك لقوى السوق وآلية العرض الاستقطاع (التي أشار إليها رئيس وتدمير بنية الدولة والمجتمع، إن لم والطلب، فيما تتدخّل الدولة (عير الوزراء من الطبقات العلما) بلغت مصرفها المركزي) بحسب الحاجة، 40% من رواتب الرئاسات الثلاث، من أجل توجيه أسعار الصرف في و30% من الرواتب الكلية للنواب اتجاهات معيّنة، من خلال التأثير والوزراء". كلام الكاظمي والركابي في حجم العرض أو الطلب على

بغداد **ـ مرتضی ستار**

قـرّرت الـحكومة الـعراقيـة، رسميـاً. التشغيلية؛ إذ إن تخفيض قيمة

جاءا بعد تـداول نسخّة مسرّبة من الموازنة عبر وسائل الاعلام أثارت جدلاً كبيراً. وفي هذا الإطار، يبين مصدر حكومي، لـ"الأخبار"، أن التسريب "أمرً مخطّط له، وكان الغرض منه تشتيت السوق وخلق

التي وقُعتها «الوفاق» مع تركيا، والتي تمثّل إحدى أبرز القضايا موجة غضب مسيطر عليها"، مضيفاً أن "الفكرة حعلت الشارع يتقبّل أقلّ الخسائر عن طريق رفع فقرة الغاء المخصّصات والضرائب وتقليل الرواتب من موازنة 2021 عند عرضها للتصويت في مجلس

الإطار، طرحت روّما على اللواء المتقاعد خليفة حفتر مقترحاً وعلى رغم العلاقة الوطيدة التي تجمّع الأخير برئيس «الردع» لتحقيق التوافق بينه وبين رئيس حكومة «الوفاق الوطني»، فائز السراج. وعلى رغم أن المقترح الإيطالي جاء بعيداً من مسار الأمم المتحدة، وحتّى التوجّه الأوروبي الموحّد لدعم المفاوضات الأممية، لكن مناقشته لا تزال حارية لدراسة أوجه الاستفادة منه، خاصة أنه يعتمد على توافقات بين السيراج وحفتر مباشرة، بدلاً من المفاوضات غير المباشرة عبر مويّديهما سواء في اللجان العسكرية أم «ملتقي الحوار السياسي» وناقش حفتر تفاصيل المبادرة الإيطالية مع شخصيات من طرف حلفائه، على رأسهم مدير «المخابرات العامة» المصرية، عياس كامل، وذلك خلال زيارة الأخير الجمعة الماضي لينغازي. وتبدى القاهرة حذراً إزاء مقترح روما الذي تراه غامضاً، كما تُشكُّكُ في إمكان تنفيذه، علماً بأنه لا يتطرِّق إلى الاتفاقات

> في هذا الوقت، لا تزال آلية اختيار شخصيات السلطة الانتقاليا محور خلاف كبير. ومع أن البعثة الأممية أبدت مرونة في شأن ذلك، وألَّفت لجاناً للَّعمل على الآلية المطلوبة بعد إخفاقً الحوار حولها، إلا أن التفاوض الجدّي لن يتحقّق على ما يبدو إلَّا بضغوط غير متوافرة حتى الآن، خصوصاً في ظلَّ عودة الترقُّب لما يجري في الميدان. هنا، تبرز تغييرات يجريها حفتر على تمركز قوآته، في مقابل تغييرات موازية يقوم بها

عبد الرؤوف كارة، فإن وضعهما في منصبين متنافسين يعكس حالة الاستقطاب الحادّة في طرابلس بين قيادات السلطة، ولا سيّما مع سعى باشاغا إلى خلافة السراج. على خطّ مواز، أخفق البرلمان الليبي في الانعقاد في جلسة عامّة في مدينة غدامس حيث كان يفترض أن يجتمع أمس، لكن مع الاتفاق على تواصل افتراضي بين النواب. والفشل في الانعقاد هذه المرّة يحاول النواب تبريره بجائحة "كورونا" لا الخلافات، خاصة بعد وفاة النائب عمر غيث قريمي بالفيروس وإصابة آخرين. وبينما يعدّ الخلاف قائماً بالأساس على حدول الأعمال ومناقشة التعديلات المقترحة على اللوائح

الحكومة مناشرة، لتصيح مسؤولة عن حمايته شخصياً. وهو

الداخلية وانتخاب اللجان ورئيس البرلمان، يأمل مُمثّلو الأقاليم الثلاثة إنهاء الصراع خلال جلسات النقاش الافتراضي التي بدأت أمس وتستمر حتى نهاية الشهر الجارى، تمهيداً لأنعقاد جلسة مع بداية العام الجديد، في خطوة تأتى استكمالاً لإطالة أمد المفاوضات من دون الاتفاق على جداول ملزمة. ويدفع نواب باتجاه وضع تصورات مبكرة لقانون الانتخابات وتنظيم الفصل بين السلطات، وهي القوانين التي ستكون ضرورية المرحلة الانتقالية، من أجل المساعدة في تسريع ترتيبات الانتخابات التي تتمسّك الأمم المتحدة بموعدها من دون أن يكون هناك دليل حقيقي على إمكان انعقادها. لم يتّخذ قراراً بالعقوبات. بإمكان

أوروبا أن تفرض عقوبات فقط بعد

أن تفرض الولايات المتحدة عقوبات.

فأوروبا تحتاج إلى أن تكون أميركا

إلى جانبها: ألمانُيا قوية اقتصادًا،

لكنها صفر عسكرياً، والدول الأوروبية

الأخرى، بما فيها فرنسا، كذلك بل

بإمكان تركيا أن تنسج تحالفاً مع

بريطانيا، وأن تشترى قطع غيار من

مصادر أخرى، مثل الصين وروسيا،

بدلاً من القطع التي تمتنع واشنطن

وبحسب الكاتب في صحيفة "ميللييت"، سامي كوهين، فإن السؤال

يدور راهنأ حول كيفية مواجهة تركيا

العقوبات الأميركية. إذ يرى أن مجمل

النقاشات في الداخلُ التّركيُ تفضّي

إلى واحدٍ منَّ خيارين: الـردُّ بالمثلَّ،

و الردّ النّاعم. بالنّسية إلى أنصار

الردّ بالمثل، فأن ما تفعله الولايات

المتحدة، اليوم، لا يختلف عن حظر

السلاح الذي فرضته على تركيا في

عام 1975، تعد التدخل العسكري في

قدرص (1974). حينها، أغلقت أنّقرةً

قاعدة "إينجيرليك" في وجه أميركا

عن بيعها لها.

على الغلاف

الأحكام العرفية تداعب خيال تراصب

KEEP AMERICA GREAT!

لقاءً حضره مستشار ترامب السابق

للأمن القومى، مايكل فلين، الذي

منحه الرئيس المنصرف، أخير

عفوأ بعد إدانته بالكذب على

«مكتّب التحقيقات الفدرالي» في

التحقيق حول «التدخل الروسي»

في انتخابات عام 2016، والذي

حــثُ تــرامــ علــى إعــلان الأحكـام

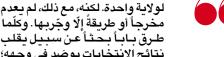
بايدن الفوز. وبحسب مصادر «سي

لاسْبُك أصام تراصع لاستعادة حالملِّسماا ضم حتال طلة ؛ رضينًا حساً حلقاقيثاه والمحالية المنافية ا النتائج، في إحداث التغيير المأموك منها. لكت الرئيس الذي ستنتهي ولايته قريبا ليس مت النوع الذي ييأس أويستسلم بسهولة للخسارة، وهو أصلاً لم يعترف بها بك إن عارفيه يذهبون إلى حدّ القوك انوني ستوعب الهزيجة مطلقاً. لهذا السبب تحديدا مضافا إليه مزاعم لجوء الديموقراطييت الى تزوير الانتخابات عير التصويت بالريد، بدأ بعض "المُخلصين" ينصحون ترامب باللجوء إلى فرض الأحكام العرفية وتسليم الحيش دفّة السلطتين التنفىذىة والقضائية حتى يتمكّن من تنظيم انتخابات جديدة يُحدِّد الخاسر آلياتها بشكك يتناسب مع نتائجها المرجوّة

ملاك حمود

في «البلدة المجنونة»، كما سمّاها بوب وودوارد في كتابه «خوف»، برب رو رو قاصداً بها البيت الأبيض في ظلٌ إدارة دونالد ترامب، لا شيءً مستحيلاً. فكيف، والحال هذه، إذا كان المجنون نفسه لا يـزال يـردُد باقتناع مطلق، ليل نهار، أن مَن هم مثله لا يُهزُمون، وأنه سيلجأ إلى كلُّ الأدوات والأحكام الممكنة لتحقيق الانتصار الذي رافقه على مدى سنواتٍ أربع. التغرق في تداعيات الهزيمة واليوم التالي يؤرّق الرئيس الأميركي المأخوذ كله بخسارة بأبي استيعابها، أو حتّى النظر في احتمالاتها، وإن كانت وقعت وانتهى به الحال، كما جورج بوش، رئيساً

أثار ترامب احتماك الاستيلاء على ماكينات التصويت كحزء من الجهود المىذولة لمتابعة مزاعم التزوير



طرق باباً بحثاً عن سبيل يقلب نتائج الانتخابات يوصَّد في وجهه؛ فلا السُّبل القضائية أحدثت الخرق المأمول، ولا صلوات مستشارته الروحانية والشموع التي أضيئت في انتظار المعجزة جاءت بواحدة، فيمًا لم ترفع «القنبلة الإنجيلية» من مقّام «قُورُشُ العظيم» الذّي بُدأُ القلق يتمدُّد في أعماقه مع دخولٌ رئاسته، أوّل من أمس، شبهرّها الأخير. قلقٌ دفع ترامب وبعض المقرّبين منه إلى طرح احتمال فرض الأحكام العرفية ومنح الجيش سلطة مطلقة تمكنه من تنظيم اقتراع رئاسي جديد عله يعود منتصراً إلى البيت الأبيض. لا تنزال هزيمة الشالث من تشرين الثاني/ نوفمبر الماضي تلقى بثقلها على مستوى الولايات المتحدة، فيما يبدو الرئيس المنتخب، جو بالدن، مهموماً بتركيب «حكومة الأوائل»، التي تحاكي في تنوّعها المصطنع ركاكة (بعض) أفلام «هوليوود» وسينما الصوابية السياسية.

إلى أزمةٍ دستورية، في ما لو مضى

فَريقِ المخلِصين في توجيه ترامب

لتبنى خيار على غرآر فرض الأحكام

حثّ فلين ترامب على إعلان الأحكام العرفية لإعادة الاقتراع، على الاقلّ في الولايات المتارجحة (ا ف، ب) العرفية. وهو خيارٌ تؤكّد وسائل الإعلام الأميركية أنه جرى تداوله منَّذ بدأية الشُّهر الجاري في دواتر المؤيّدين المتحمّسين، لمنّح الجيش السلطتَينَ التنفيذيةُ والقضائيةُ، أي

القدرة على تنظيم انتخابات جديدة تعيد الرئاسة إلى «أصحابها».

وعلى رغم النفي الصادر على لسان الرئيس الأميركي ووصفه الأخبار العرفية لإعادة الاقتراع، على الأقلّ في الولايات المتأرجحة التي منحت ب»الكاذبة»، تفيد التسريبات بأن . الفكرة طُرحت بالفعل للنقاش، يوم الجمعة الماضي، أثناء لقاء جمع ترامب إلى مستشاريه ومحاميه.

إن إن»، احتدّ النقاش حين اتّهم فليُّ مُسَاعدي الرئيس، وفي مقدّمهم

لاقانون للأحكام العرفيّة

لم تلجأ الحكومة الفدرالية إلى الأحكام العرفية منذ الحرب العالمية الثانية. وهي أحكام لا تُفرض إلا في حالات الضرورة القصوى، مثل الحروب أو الكوارث الطبيعية أو أحداث الشعب التي يمكن أن تخرج عن السيطرة، ولكن ليس في حالة اعتزام رئيس خاسر في الانتخابات قلْب النتائج لمصلحته، كما يؤكُّدُ الجيش الأميركي. ويمنح القانون العرفي القائد الأعلى للقوّات المسلّحة، أي نرامب، سلطات مَّطلقة. وبحسب "مركز بَّرينان للعدالة"، فإن الأحكام العرفية أُعلنت 68 مرّة على امتداد التاريخ الأميركي، لكنها ليست مذكورة في الدستور ولا يوجد قانون في الكونغرس يحدّد أَطرها. وفُرضت الأحكام العرفية

للمرّة الأولى في عام 1814، مع اقتراب نهاية الحرب الأميركية _ البريطانية (فرضت الرقابة على الصحف وحظر التحوال، كما حرى اعتقال أشخاص من دون أن توجُّه اتهامات إليهم). كذلك، جرى اللجوء إلى هذه الأحكام بكثافة منذ بداية الحرب الأهلية الأميركية حتى نهاية الحرب العالمية الثانية في الولايات وعلى هزيمةً يمكن أن تتحوّل، في أيّ وقتِ،

مستوى البلاد.



بُالقوات المسلحة، لإجراء الانتخابات من جديد في الولايات الأربع التي رئيسه، بأنها كانت «مزوّرة». دعوةٌ استند فيها الجنرال المتقاعد إلى قانون 1807 الذي يجيز للرئيس ستخُدام القوّاتُ الْمُسلِّحة «لقَم تمرّد محلى» (يُقصد بالتمرُّد أنْ الحزب الديموقراطي فام بعملية شرعية). ويستند فلين وغيره في هذه الدعوات إلى طيفٌ واسع من أنصار ترامب الذين يصرّون على أن خصوم الرئيس سرقوا الانتخابات، وسط تلويحهم باللجوء إلى العنف الذي بدأت تظهر بوادره أخيراً في العاصمة واشنطن. يُجيء ذلك قبل شهر على نهاية رئاسة ترامب في 20 كانون الثاني/ يناير المقبل، وبعد استنفاد جميع السبل القضائية لقلب النتائج في الولايات الحاسمة، ولا سيّما بعد مصادقة «المحمع الانتخابي»، الأسبوع الماضي،

كبير موظفى البيت الأبيض، مارك

ميدوز، بعدّم فعل ما يلزم للدفاع

عن ترامب. وليست هذه المرّة الأولى

التى يرؤج فيها المستشار السابق

. للجوء إلى هذه الأحكام، إذ دعا،

الأسبوع الماضى، البيت الأبيض إلى

إعلان حالة الطوارئ والاستعانا

الفريق القانوني لحملته الانتخابية

بعد ترويجها نظريات مؤامرة

. وتهديدها ب"تفجير قنيلة إنجيلية"

إذا لم تذهب ولاية جورجيا إلى

إعادة فرز الأصوات يدوياً بعدما

أعلنت وسائل الإعلام فوز بايدن

فيها - مستشارة خاصّة جديدة

تتولّى التحقيق في مزاعم تزوير

الانتخابات. وباول هذه كانت قد

ساقت نظريات مؤامرة عديدة

حول الانتخابات، منها أن أنظمة

الانتخابات قد صُمِّمت في فنزويلا

بهٔمر من هوغو شافیز»، کما زعمت

أن شركة «دومينيون»، التي تصنع

آلات التصويت، أسهمت قي فوزّ

بايدن، إذ إن آلاتها تحتوي على

لمصلحة نائب الرئيس السابق. ومنذ

أسابيع، تؤكِّد هذه المدّعية الفدرالية

السابقة البالغة 65 عاماً أنها كشفت

مؤامرة عالمية لإفشال دونالد ترامب.

«وول ستريت جورنال»، عقد ترامب

اجتماعاً مع كين كوتشينيلي،

الاستيلاء على ماكينات التصويت

كجزء من الجهود المعذولة لمتابعة

مزاعم تزوير الاقتراع. ونسبت

ووفقاً لتقرير نشر في صحيفة ثاني أكبر مسوول في وزارة الأمن الداخلي، وأثار معه احتمال على نتائج الانتخابات. ولا يزال يتعين تحصيل موافقة الكونغرس على الانتخابات يوم السادس من كانون الثاني/ يناير، والتي تبدو مضمونةً، خُصوصاً بعد اعتراف زعيم الغالبية في مجلس الشيوخ، السناتور ميتش ماكونيل، بفور بايدن، واعتزامه تمرير الموافقة من دون اعتراض، خلافاً لرغبة ترامب.

الصحيفة إلى أشخاص مطّلعين على فحوى الاحتماع قولهم إن المحامين الحاضرين رفّضوا ذلُّك، قائلين إن الإدارة تفتقر إلى السلطة للقدام بتلك المهمة، وهو ما أيده كوتشينيلي. ووفق «نيويورك تابمز»، رفض أغلب مستشاري الرئيس الأميركي فوراً فكرة إعلاناً الأحكام العرفية، كما رفض كثيرون منهم أيضاً مقترحاً أخر للرئيس، وهو تسمية المحامية سيدنى باول على أيّ حـال، يبدو أن ترامب لّـح مُدعَّدة خاصة مكلفّة بالتَّحقيّق في أيضاً إلى احتمال تعيين المحامية وجود إخلالات انتخابية مستقيلاً سيدني باول - التي طُردت من

باربخالف تراصب روسيا وراء الهجوم الإلكتروني

خالف وزير العدل الأميركي، بيل بار، الذي يغادر قريباً حكومة . دونالد ترامب، رأي الرئيس المنتهية ولايته مجدّداً، إذ اعتبر أن موسكو وراء الهجوم الإلكتروني الكبير الذي استهدف الولايات المُتحدة. وقال بار، خلال مؤتمر صحافي أمس: م المعلومات التي في حورتي، أؤيّد رأي وزير الخارجية مايك بومبيو: من المؤكد أنّهم الروس". ويأتى هذا الموقف بعدما كان بومبيو اعتبر أنه من الواضح جداً" أن روسيا تقف وراء هجوم إلكتروني واسع طال عدّة وكالات حكومية تابعة للولايات المتحدة وأهدافاً أخرى حول العالم. إلّا أن ترامب قلّل، السبت، من شأن ٰهذا الهجوم والدور المفترض لروسيا فيه. وكان بار قد أعلن استقالته الأسبوع الماضي، بعدما أثار غضب ترامب لعدم تنديده بعمليات التزوير المزعومة من قِبَل الأخير في الاقتراع الرئاسي. كما أن ترامب أعرب سابقاً



في هذه الأثناء، أعلن وزير الخزانة، ستيفن منوتشين، أن حملة القرصنة

الإلكترونية التي كُشف النقاب عنها أخيرا استهدقت وكالات أميركية شملت وزارة الخزانة، لكن الوزارة لم ترصد، بحسبه، أيّ أضرار. وقال منوتشين لشبكة "ستي إن بي سي". "لم نشبهد أيّ اقتحام لأنَّظمتنا أُلسريَّة. (لُكن) كـأن هـنـاك بـالفعـل بعض . الوصول إلى أنظمتنا غير السرّية" كذلك، أعلن منوتشين أن "الأنباء السارّة أنه لم يحدث أيّ ضرر، كما لم

من المعلومات".

لم تتوقّف النقاشات حول تداعبات

العقوبات الأميركية على تركيا بسبب

شرائها صواريخ "إس-400" الروسية

تكاد معظم المواقف والتحليلات

والآراء، من جانبَي السلطة والمعارضة

عُلى السواء، تُجمع على كون العقوبات

غير مؤثّرة ولا معنى لها، وأن في

مستطاع أنقرة إيجاد البدائل لأيّ

عقوبات تُقنية، في حال حصولها. لكنّ

وزير الدفاع التركثي، خلوصى أقار، نقل

النقاش إلى مكان آخر تماماً، بحديثه

عن خلط الأميركيين بين "إس-400"

ومقاتلات "إف 3ُ5". "عُندماً ذهُبت إلى

الولايات المتّحدة، قال لي وزير الدفاع إن

إس-400 تؤثّر على إف 35. وسألته من

قًالَ ذلك؟ أجَّات: طيَّار أميركي. وسألته:

كم من المرّات حلّق هذا الطيار بطائرته

ووجد قبالته إس-400؟ إسرائيل لديها

إِفْ 35، ويوجُد في سؤرياً إِس 400،

و مع ذلك، لم يقل أحد إن الروس سرقوا

الشيفرات من الطائرات؟ كلا لم يقل أحد

ذلك أ، يضيف، قبل أن يتمنّى أن تعود

واشنطن عن قرارها وتُحكِّم عقلها.

ويـرى أقـار أن "العقوبات قد تؤثر

في مكان ما، لكنها ليست قاتلة. ولا

داعي للقلق الأميركي. فنحن، وليس

الروس، الذين سنستخدم الصواريخ،

وصلاحية الاستخدام ومعلوماته

ستكون لّدى عناصرنا، كما ستكون

الأوامر الهرميّة تحت سيطرتنا. ونحن

لم ولنُ نبيعها إلى بلد أَخرُ". وعمًّا إذا

كان ممكناً شراء "سو 35" أو "سو 57"

من روسيا بدلاً منِ "إِف 35"، أكّد وزير

الدفاع التركي أن كلّ الاحتمالات واردة.

لكن أقّار فجّر قنبلة بقوله إن المشكلة

الأكبر بين الأتراك والأميركيين ليست

إس-400"، بل إن كان حرب العمال

الكردستانى وقؤات الحماية الكردية

في سورياً إرهابيان أم لا؟ من هُنا،

بحِّب أنْ نُبْدأُ. هما إرهابيان ويتعرِّض

للتهديدات". وهذا يفتح على تساؤلات

عمًا إذا كانت تركبا مستعدة لتعليق أو

تجميد الصفقة مع روسيا، في مقابل

سمآح أميركا لها باحتلال مناطق

سيطرة "قسد" في شمال شرق سوريا.

مع ذلك، فإن رئيس هيئة الصناعات

العسكرية النذى طالته العقوبات

الأميركية، إسماعيُّل ديمير، رأى أنَّه ما

كان على الولايات المتحدة أن تفرض

مثل هذه العقوبات، ولا سيّما أن قانون

"كاتسا" الذي فُرضت بموحيه ظَهَر فَي

عام 2017 'في حين وقَعنا اتفاق شراء

اس -400 قبل ذلك العام". وفي حديث

لى الكاتبة هاندي فرات في صحيفة

حربيت"، أمس، أكّد ديمير أن تركبا،

على رغم العقوبات، لا تزال تنتج الحزء

الخاص بها من قطع طائرات "إف 35".

لكن في حال تحوّل العقوبات إلى

قرارات مزاحية تعكس حالة من العداء،

فهذا أمر أخر. وإذا لم تأتِ طائرات

"إف 35"، فـ"(إننا) سنواصل تحديث

طَائراتنا الحالية مثل أف 16، كما

ننتج طائرات من دون طيار ومسيرات

تثبت فعالبتها، كما أننا نطور طائرة

من دون طيّار، ونعمل على أن تحمل

الطائرات المسيّرة صواريخ جو-جو"

كذلك، لفت إلى أن أوّل مقاتلة تركية

محلية الصنع سوف تظهر في عام

يُذكّر سرتاتش أش، في صحيفة

2023، بدعم تقنّى من بريطانيا.



انتخابات تشرين الثاني/ نوفمبر، عن وجود تحقيق حول الوضع الضريبي لهانتر، نجل الرئيس المنتخَب جو بايدن. وهو خلاف عاد بار وأكده أول من أمس بقوله: "قلت إنه لم يكن مناك غشٌ على نطاق واسع لتغيير سير الانتخابات وما زلت على رأيي". وأضاف: "لا أرى مِن سبب راهناً لصادرة السلطات الفدرالية اللوازم" الانتخابية كما يطالب مناصرو ترامب. وتابع: "لو كنت أرى ضرورة لدّع خاص (للتحقيق بشأن مزاعم تطاُّول هانتر بايدن) لكنت عيّنتُ واحداً، لكننى لم أفعل ذلك".

نشهد أيّ استيلاء على كمّيات كبيرة

(رويترز،أفب)

إليها. ويعبارة أخرى، تفهم واشنطن التحالف على أنه الرضوح من دون قيد أو شرط لإرادتها. وفي الاتجاه نفسه، يرى رئيس دائرة الاستخبارات السابق في الجيش التركي، إسماعيل

حليف قوي، بل إلى حليف يحتاج

حقي بكين، في حوار مع الصحيفة نفسها، أن "أميركا تريد تركيا محتاجة إليها ولا تُغيّر المعادلات الإقليمية. لكن الأخيرة، بصناعتها العسكرية، أصبحت أكثر قوّة، وهذا لا بناسب المخطّطات الأميركية. واشنطن . تريد تركيا أضعف يعض الشيء. أي أن تصغي إلى كلمة أميركا وتَّكتفيُّ بالسلاح الذي تعطيه إياها، أي أنّ تكون تركيا قوية بعض الشيء لكن



خيارات أنقرة للردّ على واشنطن:

«إس-400» ليست كلّ المشكلة

"جمهورييت" المعارضة، بأن تركيا . أنطلت صفقة الصواريخ الصينية

كرمى لعيون الولايات المتحدة. لكن

هذه لم تقابل ذلك بالحسني، بل شدّدت

ضغوطها على أنقرة، فلا تسمح

لها بشراء منظومة دفاعية، ولا هي

مستعدّة لبيعها صواريخ "باتريوت"

ما أبقى تركيا مكشوفة للتهديدات

الخارجية. ويضيف أش إن موسكو لم

تقدّم لأنقرة التكنولوجيا التي تريدها،

لكنها، على الأقلّ، أبقت ببدها حربة

استخدام الصواريخ في الوّجهة التوّ

تريدها. ويخلص الكأتب إلى القولُ

إنه إذا أرادت تركيا أن تحمى وجودها

ومصيرها، فيجب أن تستكمل،

وبسرعة، مشاريعها الصناعية

العسكرية المحلية. لكن فهيم طاشتكين

في صحيفة "غازيتيه دوار" يرى أن

تركيا لن تستطيع أستّخدام "إس-400"،

وأن ثمن الصواريخ البالغ مليارين

ونصف مليار دولار قد ذهب هباءً

ويشير إلى أن الطائرات الخمسين

من طراز ً "إف 35" التي لم تُعط لتركيا

سوف تباع لـلإمـارأت الـتـى ستحلّ

محل الأتراكُ في الحروب بالوّكالة فع

الشرق الأوسط، محذراً من أن أيّ خطوةً

تركية إضافية في استخدام "إس-400'

من شنأنها أن تضاعف العُقوبات

الأميركية على أنقرة. ويعتقد أن الدفعة

الروس متردّدون في نقل التكنولوجيا

المتطوّرة لتركيا. ويرى الكاتب أن

أن يجسّوا تبض العلاقات مع "حلف

شمالي الأطلسي" واحتمالات تأثّرها. وينهي طاشتكين قائلاً إن المسألة

لآتتعلُق بالقرار التركي المستقلَ

والسيادي، بل في أن أنقرة تدفع اليوم

ثمن الخلاف بين الروس والأميركيين.

من جانبه، يذهب الكاتب تونجا

بينغو، في صحيفة "ميللييت"، إلى

أن الولايات المتحدة تخشى، عبر نقل

التكنولوجيا إلى تركيا، أن تستطيع

هذه الأخيرة تطوير صناعاتها

وتستقلٌ عن الخارج، إذ تريد أن تبقى

أنقرة بحاجة مطلقة إلى المساعدات

العسكرية، ولو المحدودة، من واشنطن.

أما الهدف الأساسي من العقوبات،

يضيف، فهو منع حصول تركيا

على التكنولوجيا الأميركية، أي أن

الأتراك، في هذه المرحلة، يحاولون

ىشكّل «حزب العمّاك سوريا لتّ المشكلة التركية ـ الأميركية

الكردستاني» و«قوّات الحماية الكردية» في الثانية من بطّاريّات منظومة الدفاع الروسية قد تأخّر تسليمها ربّما لأن

غير مؤثّرة. لذا، تمتنع عن إعطائها سَفُناً حَرِبِية أو طائرات إف 35، بحيث يكون هناك توازن بين الدول من دون أن تستطيع دولـة مـا أن تـتـفوّق على الـدول الأخـّـرى". وعن كيفية مواجهة تركيا للعقوبات الأميركية، يقول بكبن إن أنقرة تنتظر إدارة بايدن الجديدة، فإذا استمرّت على السلوك الحالى يمكنها أن تلجأ إلى تقييد استخدام ُحلف شيمالي الأطلسي" للقواعد لديها مثل "كوريجيك" و"إينجيرليك"، وكذلك شبك تحالفات إقليمية. لكن قبل اللقاء مع بايدن، "لن تقوم تركيا بأي إجراء مضادٌ. وعليها الانتظار بالتأكيد في جعبة الرئيس الأميركي المنتخب حزمة من العقوبات، لكن في جعبة تركيا حزمة من الإمكانات". ويضيف

لعدّة سنُّدُوات، وعليها، اليُّوم، أن تُردّ حزم انطلاقاً من الحسابات الهادئة . لا الأنفعال. أما الخيار الآخر، فيقع في إطار الردّ بصورة متوازنة والعمل على حلّ كلّ المشكلات بين الأتراك والأميركيين، وليس فقط مسألة الس-400". ويمكن القول إن تركيا فُوجِئت بهذه العقوبات من دونالد ترامب شخصياً، وأصيبت بخيبة أمل كبيرة، لكن العقوبات هذه تُسهّل مهمّة بآيدن. إذ إن الرئيس الجديد لن يجد نفسه مضَّطْراً إلى فرض عقوبات جديدة لدى تسلمه السلطة. وهذا يفتح أمام مرحلة جديدة وبنَّاءة من التفاوض بين أنقرة وواشنطن حول كلّ موضوعات الخلاف وقد أعلنت تركياً، أكثر من مرّة، رغبتها في حلّ المشكلة عن طريق الحوار، وهذا يتطلّب مبادرة منها تجاه البيت الأبيض والكونغرس والمؤسسات الأميركية الأخرى. لكنَّه يتطلُّب أيضاً أن تُدرك الولايات المتحدة أن تغيير السياسات التركية لا يتمّ بفرض عقوبات (يمكن أن تؤدّي إلى ابتعاد أكبر للسياسة التركية عن واشنطن). في هذه الحال بكين إن أوراق تركيا قوية ومحقّة والخرب بحاجة إليها. فالاتحاد فقط، يمكن تسهيل فتح صفحة جديدة



السفينة الحربية الروسيّة "بي إس إف 142 نوفوتشركاسك" تبحر عبر مضيف البوسفور في إسطنبوك أمس (آف ب

في ساحة رياض الصلح -بناية البنك العربي - الطابق السابع - مكتب المراقب

اول لدائرة الشؤون المالية، استدراج

عروض لتلزيم شراء آلات تصوير لزوم

قُدمة التّأمن المؤقت: /2,500,000/ لل.

(فقط مليونان وخمسماية الف ليرة

تقدم العروض وفق نصوص دفتر

الشروط الخاص الذي يمكن الاطلاع

والحصول عليه من المديرية العامة

يجب أن تصل العروض التي الدائرة

المذكورة قبل الساعة الثانية عشرة من

يوم الاثنان الواقع فيه الثامن عشر

من شهر كأنون الثاني من العام الفين

بيروت في 18 كانون الأول 2020 مدير الجمارك العام بالإنابة

25/07/2019

التكليف 1220

سمير حسين لتكليف 1220

رَّئيس ٱلْمُصلحةُ ٱلْمَالِيةِ الإقليميةِ في محافظة الجنوب

ربُّنس المصلحة المالية الإقليمية في محافظة الجنوب

ريمون الخُوري التكليف 1248

للجمارك - دائرة الشؤون المالية.

إدارة الجمارك.

وواحد وعشرين

مدارس و/6350000/ل. ستة ملاسن

وثلاثماية وخمسون ألف ليرة لبنانية

4 - إلـزام المدعى عليها بالفائدة

القانونية عن المبالغ المحددة أعلاه

من تاريخ صدور القرار وحتى الدفع

على أن تُسري مهلة التمييز بعد

إعلان تلزيم

في تمام الساعة العاشرة من يوم

الثَّلاثاء الواقع فيه التاسع عشر من

شهر كانون الثاني من العام الفين

وواحد وعشرين، تُجري مديرية

الجمارك العامة في مركزها الكائن

شراء آلات تصوير لزوم إدارة الجمارك

بطريقة استدراج العروض

تبدأ مهلة الاعتراض المحددة بشهرين من اليوم التالي لتاريخ التبليغ.

2722528

تبدأ مهلة الاعتراض المحددة بشهرين من اليوم التالي لتاريخ التبليغ

هىفاء خلىل

الواردة أسماءهم في الجدول أدناه للحضور إلى مركز الدائرة الكائن في المصلحة المالية الإقليمية في لبنان

تدعو وزارة المالية ـ مديرية المالية العامة ـ مالية محافظة الجنوب ـ دائرة معالجة المعلومات المكلفين

لتبلغ البريد المذكور تجاة إسم كل منهم خلال مهلة ثلاثين يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلام، والا يعتبر

رقم البريد المضمون تاريخ الزيارة الثانية

15/07/2019 RR183256809LB

5 - تضَّمين المدعى عليها النفقات،

إنقضاء مهلة النُّشر.

عن 34 يوماً إجازات سنوية،



اضطر المدير التنفيذي للشركة إلى الشكوى للسيسي مباشرة (من الويب)

الجيش يحبط استحواذ «نوفاعوف» ملعقات

دفعها وفق التعديلات القانونية

التي أقرَّها البرلمان أخيراً، إلى

جاتب عراقيل أخرى لتشويه

لتحسين صورة الشركة، ووعوداً

بحلُ المُشكَلَّات التَّقنيةُ التَّي ظهرت خلال الأيام الماضية نتيجة

تحسين جودة الاتصالات. ومع أن

امتلاك الدولة شركتين لخدمات

الهاتف المحمول من أصل أربع لن

يكون مجدياً، خاصة أن الشبكة

الحكومية هي الأسوأ على رغم

كونها الأحدث، فإن اتباع سياسة

الاحتكار ومنع أيّ منافسة

حقيقية للشركات الأخرى سببان

أساسيان في هذه الخطوة التي

لم تجد «فودافون» مفرّاً بعدها

من التسليم بضرورة البقاء في

فى المقابل، تقوم وجهة نظر

استثمرت وحقّقت مكاسب سنوية

متزايدة، ولذلك لن يكون ذا تأثير

كبير عليها تخفيضُ أسهمها

لتسريع إتمام البيع وترك السوق

المصرية لكن هذا الافتراض لم

يقبله البريطانيون الذين وجدوا

في تحرّك النظام بهذه الطريقة

غياباً لأيّ معايير تنافسية، ومع

ذلك وصلوا إلى تفاهم باستمرار

التسهيلات لهم في حال بقائهم

في مصر، الأمر الذي دفع الشركة

إلى العدول عن قرآراتها تحنُّناً

ولىست مضايقة «فودافون»

أمراً جديداً؛ إذ إن من أسباب

قرار الشركة ترك السوق المصرية

الدَّعُوة السَّابِقَة التِّي وجُّهها مدير

مكتب رئيس المخابرات، الضابط

أحمد شعبان، إلى وقف التعاون

معها بعدما وضعت على فرعها

فى قطر جملة «تميم المجد»، وهو

ما خلّف تأثيراً كبيراً على صورة

لخسائر محتملة.

السُوق المصرية حتى إشعار آخر.

القاهرة_الأخيار قبل أنَّام قليلة، انطلقت عير مواقع التواصل الاجتماعي حملة تستهدف شركة «فودافون مصر» من العملاء الغاضدين نتيجة سوء خدمة الشركة التي يقع مقرّها

سمعتها ووصمها بأنهامن الشركات السبئة الحودة. خطواتُ دفعت الرئيس التنفيذي لمجموعة «فودافون» العالمية، نبك ريد، الرئيس في لندن. وعلى رغم أن إلى زيارة مصر ولقاء الرئيس عُبد الفَتّاح السيسي، ورئيس الوزراء مصطفى مدبولي أمس، نسبة لا يستهان بها من العملاء شاركت بالفعل في الحملة، لكن للاحتجاج على الصغوبات التي الأخسرة حظيت تدعم كيسر من «اللحان الإلكترونية» التابعة صحيح أن الزيارة مخطّطة للدولة، وذلك ضمن سلسلة ومدرجة على جدول ريد، لكن ضغوط تتعرض لها الشركة الإنكليزية منذ شهور كى توافق اختيار توقيتها ارتبط بالإعلان النهائي عن وقف صفقة البيع على بيع حصّتها الحاكمة في للشركة السعودية، توازياً مع شيكة الحوال لـ«الشركة المصرية للاتصالات» التابعة للحكومة، إطلاق «فودافون» حملة ترويجية كبيرة لعروض ومميزات وحملات إعلانية في مواقع متخصّصة

والتي يديرها الحيش بالكامل. وفق بيان «فودافون مصر» قبل شُهُور، شملت خطّة التخارج من السوق المصربة التفاوض مع كلّ من شركة «الاتصالات السعودية» (STC)، و «المصرية» التي تمتلك شبكة جوال أخرى خاصة بها، إلى جانب حصّه أقلّية في «فودافونُ»، صاحبة العدد الأكبر من العملاء والأكثر حودة طبقاً للتقارير الرسمية مقارنة بالشيكات الثلاث الأُخْرِي العاملة في العلد. لكن



قررت «فودافون» التماء می السوف المصابة بعد احباط الصفقة



«المصرية» التي يديرها الجيش أرادت الحصول على حصّة «فودافون» الإنكليزية بمبلغ أقلّ ممّا تعرضه "STC"، وهو ما رفضه البريطَانيون، حتى لو كان البيع لشريك له حصّة أقلّية، ومن هنا بدأت حملة المضابقات على الشركة التي كانت ترغب في إتمام الاستحوآذ السعودي شريعاً لضخٌ عائده في تطوير شبكتها

فى دول أوروبية أخرى. لم تدفع ضغوط القاهرة "فودافون" سوى إلى البقاء واتخاذ قرار بالتوسّع كى تحافظ على ربادتها في السوق المصرية، لكنها وجدت الشركة، واضطرها إلى بيع أمامها رسوماً ضريبية يُفترض حصّتها هناك عام 2018.

من أمانة السجل العقاري في صور طلب ابراهيم نمر الدايخ لموكله فهد عبداللطيف دايخ سند بدل ضائع للعقار

أمين السجل العقاري حسين خليل

من أمانة السجل العقاري في الشوف طلُّب فادي حسن البعينيّ وكيل نديم اديب صفآ احد ورثة اديب سعيد صفأ سند ملكية بدل ضَّائع للمورث في العقار

للمعترض مراجعة الأمانة خلال 15 بوماً أمين السجل العقاري في الشوف

من أمانة السجل العقاري في الشوف طلبت مي محمد الـغـوش بصفتها الشخصية ومنى على السودانى بوكالتها عن وائل محمد الغوش ووساء . محمد الغوش سندات ملكية بدل ضائع في القسم رقم 6 من العقار 2898 برجا. للمعترض مراجعة الأمانة خلال 15 يومأ أمين السجل العقاري في الشوف

إعلان عن مناقصة عمومية في تمام الساعة الحادية عشرة قبل الظهر من يوم الاربعاء الواقع فيه 2021/2/10 تجري مؤسسة مياه بيروت وجبل

يمكن لمن يرغب الاشتتراك في هذه

المناقصة الاطلاع والحصول على

هذا الدفتر الاتصال بدائرة الصفقات

والمشتريات في الطابق الاول ــ من

مركز المؤسسة الكّائن في وادي خطار .

الحازمية ـ قرب مستشفى قلب يسوع لقاء

مبلغ /500,000/لل. يدفع في صندوق

المؤسسة لقاء ايصال يضم الى العرض.

تقدم العروض باليد الى قلم المؤسسة

الطابق الرابع في مهلة اقصاها الساعة

الثانية عشرة من أخر يوم عمل يسبق

موعد احراء المناقصة ويرفض كل عرض

برنامج إصدار فواتير الهاتف للعام 2021

تُعلنَ المديرية العامة للإستنثمار

والصيانة في وزارة الإتصالات أن إصدار

كشوفات الهاتف لعام 2021، يتم وفق

1 – 15 من كل شهر: إصدار فاتورة الشهر

2 – 14 من كل شهر: انتهاء مهلة دفع

ملاحظة: يصدر شهرياً بلاغ عن الإدارة

يحدد تواريخ الطرح والمهل الزمنية

1 - لدى أي صندوق من صناديق قبض

الفواتير التابعة لوزارة الاتصالات

على كافة الأراضي اللّبنانية (نقداً او

- من الساعة 8:00 صُباحاً ولغاية الـ15:00

بعد الظهر (أسام: الاثنين، الثلاثاء،

- من الساعة 8:00 صداحاً ولغاية الـ12:00

2 - لَدِي أَي صندوق من صناديق قيض

الفواتير التابعة لوزارة الاتصالات على

3 - لدى أي مصرف عبر توطين الفاتورة

مقابل 2,000 لل. للفاتورة الواحدة أو

4 - مكاتب LibanPost: مقابل 2,000 لل.

أكثر (للاستعلام اتصل بمصرفك).

دوام عمل الصناديق هو كالتالي:

أ - تّاريخ إصدار فواتير الهاتف:

فاتورة الشهر السابق المطروح

القانونية المتعلقة به.

الاربعاء، الخميس)

ظهراً (يوم الجمعة)

كافة الأراضى اللبنانية.

ب - طريقة دفع الفواتير:

رئيس مجلس الادارة

المهندس جان جبران

المدير العام

يصل بعد هذا الموعد.

الآلحة التالحة:

لبنان مناقصة عمومية بطريقة الظرف المُختُّوم عائدة لـ«تنُّفيَّد تُمديَّدات مائية غب الطلب للعام 2021 لدى مؤسسة مياه بيروت وجيل لبنان» وفقاً لدفتر الشروط الخاص الموضوع لهذه الغاية وذلكٌ فَّي المكتب الرئيسي الكائن في شارع سامي الصلح - ملك الشدراوي - بيروت

وتنفذ الإجراءات القانونية. بالوزارة (mpt.gov.lb) وهيئة أوجيرو

كما تُذكر المشتركين: بأحكام المرسوم رقم 93/4565 (المادة الثالثة منه) وتعديله بالمرسّوم 11682 تاريخ 1998/01/30 لجهة تحديد مهلة أربعة أشهر للإعتراض بعد انتهاء المهلة المحددة للدفع والمذكورة أعلاه ووجوب تقديم طلب الاعتراض في المنطقة الهاتفية التابع لها رقم المُشترك.

▶ பமு ◀

مطلهه <

Need for Hotel in Iraq Manager Human Resource Manager (HR) Chef F&B · House keeping

Minimum 5 Years Experience in Hotel and F&B Send CV email: Recruitnow333@gmail.com

مطلوب لشركة صناعية طريق المطار سكرتبرة سنترال تجيد الأرشفة واللغة الإنكليزية والعمل على الكومبيوتر، حسنة المظهر lebanonjob2015@gmail.com

مطلوب مساعدة لقسم التسعير لديها خبرة من 3_5سنوات الاتصال 01/455000 او إرسال السيرة الذاتية lebanonjob2015@gmail.com

للفاتورة الواحدة أو بكلفة 1,500 لل. للفاتورة الواحدة عبر الاشتراك بخدمة «جباية من العنوان» (للاشتراك بهذه الخدمة يمكن الاتصال بالرقم 01/629629

5 - مكاتب شركة ويسترن يونيون OMT ىكلفة 2,000 لَـل. للفَاتورة الواحدة. . 6 - مكاتب شركة ويسترن يونيون BOB FINANCE بكلفة 2,000 لل. للفاتورة

7 - عبر شبكة الانترنت على موقع هيئة أوجيرو (ogero.gov.lb). - تُقطع خطوط المشتركين المتخلفين عن

الدفع بأتجاه واحد «للاستقبال فقط» لمدة اسبوعين من تاريخ إنتهاء مهلة

2 - تُقطع خطوط المشتركين المتخلفين عن الدفع بالاتجاهين لمدة شهر أي بعد انقضاء اسبوعين من قطعها بإتجاه واحد واستيفاء الغرامة عن إعادة وصل الخط (11,000 لل.) اعتباراً من هذا

3 - تُلغى الإشتراكات المتخلفة والمقطوعة بالاتجاهين لعدم الدفع يصورة مؤقتة بعد مرور شهر واحد على تاريخ قطع الإشتراك ويعاد وصله بعد تسديد المُتأخرَات الْمُستحقَّة إضافة الى رسم اعادة وصل الخط (000,11 لل.).

4 - تُلغى الإشتراكات بصورة نهائية بعد مرور ثلاثة أشهر على تاريخ الإلغاء وتحرر الارقام الملغاة وتُحصل الْمُتأخِّرات الطرق القانونية المعمول بها.

: - يُحرم المُشترك المُلغني رقمه من الحصول على إشتراك جديد قبل تسديد جميع الفواتير المستحقة عليه. . ملاحظة: يمكن للمشترك الملغى رقمه تسديد المتأخرات إضافة إلى غرامة تأخير وفق آلية التقسيط المُعتمدة في المناطق كآفة والحصول على إشتراك

جديد ويلغى عقد التقسيط بعد مرور سبعة أيام على تاريخ إستحقاق القسط مكانية الحصول على قيمة الفواتير عبر الاتصال على المجيب الصوتى رقم 1515 أو عبر صفحات الآنترنت الخَّاصا

اعلان بلوك B كفرحبو.

أمين السجل العقارى بالتكليف

. بالعقار 352 كفر حبو. أمنن السجل العقاري بالتكليف

اعلان

بيروت في 10 كانون الأول 2020 المواصلات السلكية واللاسلكية

دعوة ثانية

القسم الأول: الواقع بين طريق بكاسين – جزين القديمة حتى ظهور بكاسين. حزين القديمة وطريق بكاسين - جديدة

على الراغبين بالضمان الحضور إلى مركز البلدية في أوقات الدوام الرسمي للإطلاع على دفتر الشروط.

تجري المزايدة في مركز البلدية الساعة الحادية عشرة من قبل ظهر يوم الأربعاء الواقع في الثلاثون من شهر كانون الأول

إعلان عن مناقصة محصورة

أساس التنزيل المئوي. فعلى الراغبين بالاشتراك في هذه المناقصة المحصورة الحضور التي قسم التلزيم في المديرية العامة المذكورة المقر العام الرمَّلة البيضاء – محلة سبينس. للإطلاع على دُفتر الشروط الخُاصة وتقديم طلباتهم وذلك اعتباراً من تاريخ نشر هذا الاعلان ولغاية الساعة 12:00 من

المدير العام لأمن الدولة التُكليف 1235

لأمانة السجل العقاري بالكورة طلب هارون بطرس المزرعاني سند بدل للمعترض 15 عشر يوماً للمراجعه أمين السجل العقارى

لأمانة السجل العقاري بالكورة طلبت ياسمين شيبان جبرين بالوكاله عن يوسف جبرين سند بدل ضائع للعقارين 16 و17 عربة قزحياً. للمعترض 15 عشر يوماً للمراجعه أمين السجل العقاري

طلب ابوب جرجس الحقماق بوكالته عن جرجس الياس الجقماق سند بدل ضائع للمعترض 15 يوماً للمراجعة

لأمانة السجل العقاري بالكورة

المدير العام لإستثمار وصيانة المهندس باسل أحمد الأيوبي التكليف 1241

إعلان عن ثلاث مزايدات علنية

تطرح بلدية بكاسين للضمان بالمزاد العلنى ثمار حرج الصنوبر العاند لها لموسم عام 2020 - 2021 وذلك في أقسامه

الْقَسَمُ الثاني: الواقع بين طريق بكاسين -

القسم الثالث: الواقع بين طريق بكاسين – جديدة بكاسين حتى برقداش.

على المشترك بالمزايدة أن يدفع فورأ التأمين القانوني البالغ 10% من قيمة الضمان نقداً فقط لا غير.

بكاسين في 2020/12/18 رئيس⁻بلدية بكاسىن المقدم المتقاعد حبيب فارس التكليف 1238

إن المديرية العامة لأمن الدولة ترغب في إجراء مناقصة محصورة لتزويدها ري أ . . . بالمحروقات السائلة (غبّ الطلب) على

تاريخ 2021/1/8. إن جُلِّسة فض العروض تجري في مبنى

اللواء طونى صليبا

لأمانة السجل العقاري الأولى في الشمال طلبت فاطمة فرج شمس الدين بالوكالة عن أحمد حسن غنوم وعلى أحمد غنوم سند بدل ضائع بالعقار 897 مقسم 6

للمعترض 15 يوماً للمراجعة

لأمانة السجل العقاري الأولى في الشمال

طلب انطانيوس الحزوري بالوكاله عن احد ورثة حبيب ليشا سند بدل ضائع

بتریسیا بو راشد

تدعو وزارة المالية ـ مديرية المالية العامة ـ مالية محافظة الجنوب ـ دائرة معالجة المعلومات المكلفين الواردة أسماءهم في الجدول أدناه للحضور إلى مركز الدائرة الكائن في المصلحة المالية الإقليمية في لبنان تدعو وزارة المالية - مديرية المالية العامة - مالية محافظة الجنوب - دائرة معالجة المعلومات المكلفين

صادر عن محكمة جزين المدنية

برئاسة القاضي إيهاب بعاصيري

تدعو هذه المحكمة بشارة نقولاً ضاهر

والمجهول محل الاقامة للحضور إلى

وبب بهون المسافرة وكيله قلمها شخصياً أو بواسطة وكيله القانوني لتبلغ الحكم الصادر في 2019/9/23 بالدعوى العقارية رقم

2019/102 والمقامة من ديما نجم وإيلى

حرب والقاضي بتحديد حق المرور العائد للعقارين 226 و 225 عين المير على

العقارات 239 و388 و238 و223 و224

عبن المير وإلزام المدعيين بأن يدفعا قيمة

التعويض وذلك بمهلة عشرين يوماً من

تبليغ فقرة حكميّة

إن مجلس العمل التُحكيمي في جبل

لُبِنانَ - الْغرفة الثالثة يُدعُّو اللَّدعي

عليها شركة الوسيط شمل المجهولة

تاريخ نشر هذا الإعلان

اعلانات رسمية 🔻

أمين السجل العقارى

سلام الغوش

للمعترض 15 عشر يوماً للمراجعه

ىتارىخ 2020/12/15 قرر رئيس المحكمة

لابتدائية المدنية في صيدا (الغرفة

ربساب القاضي محمد الحاج علي نشر الثانية) القاضي محمد الحاج علي نشر خلاصة عن الإستدعاء المقدم من جورج

ادب سعد وألمسحل برقم 2020/1682

والذي يطلب فيه شطب إشارة الدعوى

عن التَّعقار /508/ من مُنطقة عنقون

العقارية والمسجلة برقم يومى /2458/

محسن سليم واسكندر عبد النور.

خلال عشرين يوماً من تاريخ النشر.

تاريخ 1962/12/15 دعوي مقدمة من

فمن له مصلحة بالإعتراض ان يتقدم به

إعلان تبليغ حكم

للعقار 1633 محدليا.

الجنوبي/صيدا/ السراي الحكومي - الطابق الأول لتبلغ البريد المذكور تجاة إسم كل منهم خلال مهلة ثلاثين يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلام، والا يعتبر الجنوبي /صيدا/ السراي الحكومي ـ الطابقُ الأول التبليغ حاصلاً بصورة صحيحة بعد انتهاء مهلة المراجعة المشار اليها أعلاه، علماً انه سيتم نشر هذا لتبلغ البريد المذكور تجاه إسم كل منهم خلال مهلة ثلاثين يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلام، والا يعتبر الاعلام على الموقع الألكت وني الخاص بوزارة المالية:

التبليغ حاصلاً بصورة صحيحة بعد انتهاء مهلة المراجعة المشار اليها أعلاه، علماً انه سيتم نشر هذا الاعلام على الموقع الإلكتروني الخاص بوزارة المالية:						الإعلام على الموقع الإِلْكُتروني الخاص بوزارة المالية: "					
ſ		I	I	-		تاريخ اللصق	تاريخ الزيارة الثانية	رقم البريد المضمون	رقم المكلف	إسم المكلف	
	تاريخ اللصق	تاريخ الزيارة الثانية	رقم البريد المضمون	رقم المكلف	إسم المكلف	28/07/2020	31/12/2018	RR171789394LB	651796	حسن محمود نعماني	
	15/07/2020	11/06/2020	RR211134043LB	690566	مایا محمد شبهاب	23/07/2020	02/01/2019	RR171789553LB	1755370	غسان عبد الحسين جابر	
1					• •						

28/12/2018 | RR171789540LB | 2317558 تبدأ مهلة الاعتراض المحددة بشهرين من اليوم التالي لتاريخ التبليغ

الاعلام على الموقع الالكتروني الخاص بوزارة المالية:

رئيس المصلحة المالية الإقليمية في محافظة الجنوب

محلِ الاقامة أو من ينوب عنها قانوناً

لتبلغ الحكم النهائي في الدعوى رقم

2017/835 المقدّمة من فادى سمير واكد

2 – إعتبار أن شركة الوسيط شمل.

قد صرفت المدعى فادي سمير واكد من

العمل تعسفاً ودون إنذار والزامها ان

تسدد له مبلغ /33600000رُلْل. ثلاثة

وثلاثون مليونا وستماية ألف لدة

لبنانية كتعويض عن الفسخ التعسف

و/16800000/لل. ستة عشر مليوناً

وتمانماية ألف ليرة لبنانية بدل إنذار،

3 - إلـزام المدعى عليها سأن تسدد

للمدعى مبلغ /5500000/ خمسة

وخمسون مليون ليرة لبنانية أجور

غير مسددة عن 11 شهراً و/8550000/

ثمانية ملايين وخمسماية وخمسون

الف ليرة لبنانية عمولات غير مسددة

و/2250000لل. مليونان ومئتا

وخمسون الف ليرة لبنانية تعويض

هشام أمين دالى بلطه

بالقرار رقم 134/2020 والقاضي:

1 – قبول الدعوى شكلاً،

تدعو وزارة المالية - مديرية المالية العامة - مالية محافظة الجنوب - دائرة معالجة المعلومات المكلفين الواردة أسماءهم في الجدول أدناه للحضور إلى مركز الدائرة الكائن في المصلحة المالية الإقليمية في لبنان لفاعو وزاره المليد - تفتيرية المستورية المستو الجنوبي/صيدا/ السراي الحكومي - الطابق الأول التبلغ البريد المذكور تجاه إسم كل منهم خلال مهلة ثلاثين يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلام، والا يعتبر التبليغ حاصلاً بصورة صحيحة بعد النتهاء مهلة المراجعة المشار اليها أعلاه، علماً انه سيتم نشر هذا لعبلغ ببريد الكاور بالمرابع المرابعة المرابعة المشار اليها أعلاه، علماً انه سيتم نشر هذا الاعلام على الموقع الإلكتروني الخاص بوزارة المالية:

<u>.</u> , <u> </u>		-		
إسم المكلف	رقم المكلف	رقم البريد المضمون	تاريخ الزيارة الثانية	تاريخ اللصق
مصطفى محمد غالب كويس	161176	RR183257251LB	28/11/2019	21/07/2020

تبدأ مهلة الاعتراض المحددة بشهرين من اليوم التالي لتاريخ التبليغ. ي رئيس المصلحة المالية الإقليمية في محافظة الجنوب

تدعو وزارة المالية - مديرية المالية العامة - مالية محافظة الجنوب - دائرة معالجة المعلومات المكلفين الواردة أسماءهم في الجدول أدناه للحضور إلى مركز الدائرة الكائن في المصلحة المالية الإقليمية في لبنان لدعو ورره بمت - تديرية بصيرية بصيرة المستقبل المستقبل المستقبل المستقبل المستقبل المستقبي المستقبل ال الجنوبي/صيدا/السراي الحكومي الطابق الأول لتبلغ البريد المذكور تجاه إسم كل منهم خلال مهلة ثلاثين يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلام، والا يعتبر التبليغ حاصلاً بصورة صحيحة بعد النتهاء مهلة المراجعة المشار اليها أعلاه، علماً انه سيتم نشر هذا

> الاعلام على الموقع الإلكتروني الخاص بوزارة المالية: رقم المكلف | رقم البريد المضمون | تاريخ الزيارة الثانية | تاريخ اللصق إسم المكلف 08/06/2020 RR211134162LB 14/07/2020 جواد عباس غدار

> > تبدأ مهلة الاعتراض المحددة بشهرين من اليوم التالى لتاريخ التبليغ.

رئيس المصلحة المالية الإقليمية في محافظة الجنوب

التكليف 1220

رقم البريد المضمون تاريخ الزيارة الثانية رقم المكلف إسم المكلف 20/07/2020 26/11/2019 RR183257234LB 3185123 محمد على حيدر

تدعو وزارة المالية ـ مديرية المالية العامة ـ مالية محافظة الجنوب ـ دائرة معالجة المعلومات المكلفين

لتَبلغُ البَّرِيدِ المُذكورِ تَجاَّه إسم كُلُّ منهم خُلَّال مُهلة ثلاثين يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلام، والا يعتبر

تبدأ مهلة الاعتراض المحددة بشهرين من اليوم التالى لتاريخ التبليغ رَّئِيسُ الْمُصلحةُ الْمُالِيةُ الْإِقْلِيمِيةُ في محافظةُ الجنوب

سمير حسين التكليف 1220

إن مؤسسة كهرباء لبنان تبلغ المالكين الواردة اسماؤهم في الجدول أدناه مرسوم الاستملاك رقم 6216 تاريخ 2020/3/27 تصديق تعديل المرسوم رقم 1441 تاريخ 2015/3/5 العائد لإنشاء خط توتر عالى 66 كيلو فُولتٌ بعلبك – بدنايل بين العمود رقم 54 والعمود رقم 55 في منطقة بيت شاما العقارية والمنشور في الجريدة الرسمية بالعدد 14 تاريخ 2/2/0/2/2 الصفحة 878 – 879.

				*		,	
المساحة الإضافية	بدلاً من حق المرور م.م.	حق المرور م.م.	مساحة العقار الاجمالية	الحصة بالأسهم	الاسم	رقم العقار	المنطقة العقارية
المطلوب استملاكها م.م.			م.م.				
-	-	646	11717	2400	اسعد محمد سلمان	90	بیت شاما
81 (9×9)	956	875	21126	2400	غزوان احمد شرف	91	بیت شاما
-	-	789	20353	2400	غزوان احمد شرف	92	بیت شاما
-	-	624	15153	2400	هند قاسم فرحات	93	بیت شاما

التكليف 1233

هدانا العبد

كان 2020 عامًا استثنائيًا بكلِّ ما للكلمة من معنى. وباء كورونا عطَّك الحياة على الكوكب، فارضًا تباعدًا اجتماعيًا. وأزمت اقتصادية ذات تبعات لا يمكن حصر أضرارها الكبيرة لغاية اليوم.

صَفينة اتَّخِذتِ هِذِهِ الأرْمِةُ العَادِ أَعْمِقُ وَأَخِطْرِ إِذْ أَصْبِعُ السَّانِ الْأَرْمِةُ الْأَرْمِةُ ا إليها مشاكلنا الخاصة؛ أزمات سياسية ومصرفية واقتصادية واجتماعية. حتى جاء موسم الأعياد والناس لا يملكون ترف

«ماتت» الهدية الموسيقية... تعيش الموسيقى!

منذ سنة، كان اقتراح هدايا العبد الموسيقية أمراً طبيعياً. منذ سنة فقط الدوم، بات مسألة تخطأها الزمن وعندما نستخدم، عموماً، عبارة «تخطاه/ا الزمن»، يكون الزمن المشار اليه اختصاراً لتراكم تطوّرات اجتماعية وتكنولوجية وفكرية، وهذا يعنى مضى وقت يُعَدّ بالسنوات أو بالعقود" هكذا كان مذ وُجد المجتمع البشري. لكن هذه المرة، الفترة الزمنية هي أقل من سنة، وهُذه «الفترة» لبنانية (ونعتقد أنها عربية ىشكل عاماً. بمعنى أخر، ما يحصل هنا باسم التطوّر لم يحصل في أوروبا أو أميركا مثلاً، علماً أن التطوّر الذي نتغنّى به بفائض منّ الهبل ليس من صنعنا، بل من صنع من لم يتأثّروا به بهذا الشكلّ السريع والسليي. وهذا، كمقدّمة، لا علاقة له لا يانفجار مرفأ بيروت و لا بالوضع الاقتصادى والقدرة الشرائية للمواطن فلو كان كارل ماركس حاكم مصرف لبنان وديمتري مندلييف مدير مرفأ بيروت، لكنا أمام الواقع ذاته: موت الهدية الموسيقية.

منذ نُحو قرن، وبشكل أوسع منذ الخمسينيات تقريباً، شكّلت الموسيقي المسجّلة خياراً للتعبير عن المشاعر الإيجابية خلال الأعياد (العامة أو الخاصة). تَغيّر شكلُ الهدية المادي (فَالغي الشكل السابق أو أُضيفَ إليه لفترة، فانقرضت أشكال ثم بُعِثَت حيّة من جديد أحياناً). تغيّ محتواها لناحية التيارات الموسيقية الناشئة. تغيّرت لناحية نوعية الصوت. تغيّرت أسماء الموسيقيين (أو بالأحرى كبُرَت اللائحة). تغيّرت الذائقة العامة في المجتمعات. تغيّر سعر الهدية، صعوداً عند خروج تقنية جديدة للتسجيل والحفظ، أو نزولاً مع الوقت (ثم صعوداً كلّماً تحرّك الحنين إلى القديم). كل ذلك تغيّر، لكن فكرة الموسيقي المسجّلة كهدية لم تتغيّر. اليوم، ماتت. لا نقصد بذلك موتها «المادي»، بل موتها كخيار بات غير متاح، حتى لو أردناه نقصد بذلك تحوّل السوق المحلّي (عرضاً لا طلعاً)، كلّعاً، من الموسيقي المسجلة «مادعاً» (/ LP / Cassette

الأوركسترا في القرن العشريت المايسترو النمساوي هربرت فون كارايان

CD / ...) إلى تلك «غير المادية»، بمعنى تحوّلها إلى «صوت» متوفّر، فقط، على تطبيق. وهل يمكن إهداء تطبيق؟! أو حساب على تطبيق؟ تَخْيَلُوا: قَصَاصَة ورق في مغلّف ملفوف بورق هدايا، وعلى القصاصة اسم منصة ستريمنيغ (تيدال، أيداجيو، ديزر، سبوتيفاي....) واسم مستخدم مع كلمة مرور، مع ملاحظة أن الهادي يتكفُّل، مثلاً، بتجديد الحساب لمصّلحة صاحب الهدية لمدة ستة أشهر! هذه المنصّات مزدهرُ استخدامها في أوروبا وأميركا، لكنها أتت بشكل إضافي على الوسائط المادية لا بديلاً عنها كما حصل في لبنان. مثلاً، صحيح أن محلات بيع

لا يمكن تصنيف ثلاثية

«ذاكرة النار» لإدواردو

غاليانو. الثلاثية التي

أعـــادت دار «خـطـوطّ

وظلال» إصدارها أخيراً

(ترجمة أسامة إسبر)

هى فرصة للإبحار

في تاريخ الأميركيتين

الجنوبية والشمالية مع الكاتب الأورغواياني

من خلال وحكايات وقصص تصنع هذه

الملحمة التاريخية الأدبية. في المجلّد الأوّل «سفر

التكوين» (1982) يستعيد غاليانو عدداً من

القصص الأصلية لقبائل الأميركيتين، فيما

تتوالى أحداث المجلّد الثاني «الوجوه والأقنعة»

(1984) على مدى قرنين بين عامى 1700

و1900 أي عندما نهبت القوى الاستعمارية

الأراضي الجديدة. وفي الجزء الأخير «قرن

من الريح» (1986) يصل إلى القرن العشرين،

متتبعاً الثورات الشعبية من الشمال إلى الجنوب.

ىسىت ھذہ سىرديە تاريخيە مملە، إد ان عالياس

يمتع القارئ بلقطاته الشاعرية، وبتنويعه بين

القصص والشعر والشذرات ليروى سيرة

سياسية مرجعية لأميركا تعد من أبرز الأعمال

القديمة التي خسرت الكثير من ملامحها جرّاء

«ذاكرة» إدواردو غاليانو

على منصات الستريمنيغ (إلَّا نادراً).

فائدة من أي ربح متراجع لسلعة ما. فإذا افترضنا أن ثمّة من بهتم بعد قبل أكثر شَهرينَ (وهل يبدو طبيعياً أن ننشر صَفحة هدايا العيد في أيلول/سبتمبر؟!) لكي يكفل وصولها قبل فوات العيد. لكن حتى هذاً المصارف التي تمنع الناس من التصرُّف بمدّخراتها.

الموسيقي في العالم تأثرت كثيراً بسبب هذه المنصات. لكن الشركات والكثير من هذه المحلات (ومواقعها الإلكترونية) ما زالوا يتعاملون مع الـCD (وحتى الـLP)، منذ عودة هذا النوع من الديسكات إلى الحياة قبلُ أكثر من عشر سنوات بقليل) بشكل شبه طبيعي. فالمجلأت المتخصصة (لنقُّل بالموسيقي الكلاسيكية) كانت قبل عشرين عاماً تفرد مساحة لجديد الموسيقي، فتعرض كل شهر لنحو 160 إلى 200 إصدار جديد على CD. العدد الأخير (كانون الأول/ديسمبر) من هذه المجلات لا يزال يعرض، تقريباً، للعدد ذاته من الإصدارات! مع العلم أن كل هذه الإصدارات يمكن إيجادها على منصات الستريمنيغ... وليس «فقط»

طبعاً، هذه الحريمة، جريمةً قتل الهدية الموسيقية، أتت نتيجٍةً لتخلِّي المستهلك عن «سلعة قديمة» واعتبار التمسُّك بها دليل تخلُّف! وعزُّزُّ هذا الأنحراف عند المستهلك، نفسنات تجار التسجيلات التي لا ترى للوسيط المادي، وافترضَنا أن ثمّة من يودّ إهداءه قرصاً أو أسطوانة على العبد، فالسلعة هذه غير موجودة من الأسياس. ولكي تكتمل المعضلة، يُضاف وباء كورونا الذي لا يعرقل طلب الهدية الموسيقية من المواقع التي تبيعها، إلَّا إذا... تدارك المعنى الأمر وطلب الهدية الخيار الاستراتيجي كان سيصطدم بوباء آخر، محلّي هذه المرة، اسمه

كان يا ما مكان، في قديم الزمان، أي عام 2019، هدية في الأعياد هي أجمل الهدايا. تلأطفال، للمراهقين، للشباب، للأهل، للعشاق، للأصحاب... إنها الهدية الموسيقية. ننعيها اليوم، مستعيرين من الفيلسوف الألماني فريدريش نيتشه ما قاله عن الله: الهدية الموسيقية

تعدّ الـ book marks أو فواصل الكتب من الأكسسوارات الأساسية بالنسبة لمحبئ القراءة والمطالعة. على مرّ السنين، برزت إلى الواجهة أشكال عدّة منَّ هذه القطعة تلبّي جميع الأذواق. لكن ماذا لو أنَّها هذا ما تحاول اللبنانية جيهان شهيّب تحقيقه من خلال علامتها في عالم الهوبات المفقودة، تكثر المعلومات وتنقص المعرفة وفيما تشتعل الحروب وتسود الكراهية في معظم الأحيان. أمام هذا الواقع، أرادِت جيهان شهيّب إعادة اكتشاف حذورها انطلاقاً من إيمانها بأنَّه من شأن هذا أن يجعلنا قادرين على احتضان كل شيء

تصامیم جیهان شهیّب... کُتب وعمارة وجذور

وترجُّمتها بطريقة عصرية ... فالجذور هي أصلنا وكنزنا وركيزتنا

بناءً على كلِّ ما تقدّم، تصرّ جيهان شهيّب على إخبار قصّة من

وراء كلّ book mark. كما هي الحال مثلاً مع «المندلون» أو «مسجد

لنتمكّن من النهوض مجدداً».

فى عبون أننائم

وُكل شُخْص بِالْحِبِ والوعي. فَإِذا فهمنا وحافظنا وقدّرنا التاريّخ والخلفية والجذور، فنحن نتَّجَّه نحو الأصالة وتصبح لدينا قاعدة انطلاقاً من الحفاظ على الجذور، بدأت رحلة Jihan C التي أصرّت على البعد الجمالي للتصاميم. جمعت جيهان بين أعزُ ثلَّاثة أمور على قلبها: لبنان، العمارة والكتب. فمنذ أن كانت تدرس الهندسة المعمارية في الجامعة، وهي مسكونة بهاجس لبنان عبر التاريخ، ترمى إلى العودة إلى جذورها الثقافية «في محاولة لإعادة فهمها وبخوف من أنّ الجهل يؤدّي بنا إلى خسارة كنوز في العالم العربي

ولبِنان تحديداً. وجميعنا شهود على المجازر التي تُرتَّكتب يومياً في حقُّ الأبنية التراثية على امتداد الوطن. «نحن حالياً في عالم فقد هويّاته وسط تضاؤل للمعروفة والثقافة والحضارة، ما َّ أدّى الصدام والنزاعات»، تقول. ومن ثم تؤكَّد أنَّها

أكسسوارات ودبكور وأشياء أخرى

تصبح قادرة على المزج بين الثقافة والعمارة والهوية أيضاً؟

تقديم الهدايالبعضهم، في وقت يصارعون فيه لتأمين

قوتهم، وعينهم على الدولار المحلِّق صعوداً حتى سَحقَ أيّ

قدرة شرائية للمواطن. هذا العام، نقترح سلسلة من الهدايا التي

التشكيلة المتوافرة اليوم واسعة جداً، كما يمكن تنفيذ قطع حسب الطلب، ولكن يكمية كبيرة. تريد جيهان شهيّب لتصاميمها أن تكون هدايا لأنفسنا أو لأحبابنا، لاً سَيْماً أنَّها تبتَّكُرها «بشغف حقيقي يبعدني بطبيعة الحال عن

«صُنعت في لبنان» بأسعار صقبولة. علَّها تُدخك بعض الدفء إلى

القلوب المنهكة، وتبقي على بهجة الأعياد في بلد يحاصر الفرح

وفي هذا السياق، تشير صاحبة Jihan C Designs إلى أنّ مواقع التواصل الاجتماعي ساعدتها في الوصول إلى شريحة أوسع من المهتمين بما تفعله، ناهيك عن إمكانية التفاعل مع الزبائن ورصد

الرفاعي» الذي أرادت عن طريقه توجيه تحية للطراز المملوكي في العمارة والفن في مصر. ومن رحم فواصل الكتب، وُلدت مجموعة

من الحُلى أيضاً المُتمحورة حول شُجِرة الأرز والليرة اللبنانية، إلى

جانب منحونات لتزيين المساحات الداخلية (Table Top Sculpture).

بداية هذه الأخيرة كانت مع مبنى بلدية بيروت في وسط العاصمة . اللبنانية، والذي أبصر النور في عام 1925 على الراحل يد يوسف

توضح جيهان شهيّب أنّ كلّ قطعة (سواءً كانت شبّاكاً أو باساً)،

تعيدناً إلى حقبة معينة، وجميعها مصنوع من النحاس المطلى

بالذهب لإعطائها قيمة ورونقاً إضافيَيْن.

أما الحصول على المجموعات كافّة، فممكن عبر الموقع الإلكتروني، إنستغرام، متجر «متحف سرسق» (الأشرفية ـ بيروت)، «مكتبة عبران» (جبيل)، متجر «الفرح» (الأشرفية) وغيرها من الأماكن. والأهم أن التوصيل ممكن إلى كل أنحاء العالم. (للاستعلام: (www.jihanc.com او 81/919159

مشروع The Cosmic Dome. وهو عبارة عن planetarium

(نموذج يمثّل النظام الشمسي والمجرّات والنجوم)، وهو

جهاز على شكل دائرة يوضع في غرفة مناسبة له، ويمكّن

الأشخاص الموجودين في داخلها من روَّية المواد المعروضة عبر

تقنية الانعكاس (projection) بـ360 درجة. مواد تتنوّع بين الصوت

والصورة والفيديو. هذه التجربة الفضائية التي لا ترال تحظى

برواج كبير، شكّلت ركيزة لتحوّل The Cosmic Dome الّـ ماركة

توفّر ضمن خدماتها المنوّعة Star Maps (خرائط نجوم) وهدايا

تتمحور حول ثيمة الفضاء. هكذا، يمكنكم مثلاً اختيار تاريخ محدّد

ليتم تحديد موقع النجوم والكواكب فيه ومن ثم طباعتها بشكل

عصرى والفت ووضعها ضمن إطار لتخليد الذكري. (للاستعلام:

کواکب

ونجوم

صنارة

حلحات

موسيقت

رالت عاصي» أولاً ودائماً



الوضع الخاص الــذي عالـجنـاه قي اللَّقالة أعلاه، كـــان لا بــدٌ من حصر اقتراحات الهدايا الموسيقية بالإنتاج المحلّى، مع الحاجة

> عناوين غير جديدة بسبب الشحّ (أقلُّه في الوسائط الماضية) الذي يسود النشاط الموسيقي للأسباب التي تعرفونها. خيارنا الأول، كان وسيبقى ألبوم «إلى عاصى». إنّه تاج الموسيقي العربية، بكل أنماطها، وقمّة عالمية في فئة الأغنية الشعبية. وهذه التحفة، لكى تكون في القمّة، احتاجت ثلاثة مولّدات فائقة الطاقة لترفعها إلى هذا المصاف: عاصى الرحباني (اللحن)، فيروز (الصوت)

> صدر «إلى عاصى» قبل ربع قرن وهو تحية من زياد لوالده عاصى الراحل عام 1986، استعاد فيه ألحان الأخوين رحباني بتوزيع جديد ووضعت فيروز صوتها الذي كان يمر في حينها بمرحلة ماسيّة في النضج والطاقة نشير إلى أن الألبوم طبع أيضاً على أسطوانات «33 دورة» قبل بضع سنوات



أنها تحمل وظيفة تصويرية ضمن حبكة

سينمائية، لكن معظمها يتمتّع بشخصية

الرحباني نتيجة تحيّزنا لا له، بل للجمال وللمسؤولية تجاه الذائقة العامة، ونعيد التذكير بإصداره الأخير، السنة الماضية، الذي

موسيقى فيلمين لرندة الشهاك نبقی عند زیاد

جمع فيه المقطوعات الموسيقية التى وضعها لفيلمَى الراحلة رندة الشهّال «متحضّرات» و«طيارة من ورق». هذه المقطوعات، صحيح

إلى جانب الغناء أو الموسيقى بشكل عام. فهى تفتّش عن الشعراء المعاصرين وتختار من قصائدهم بالتوازي مع رجوعها إلى قديم الشعر العربي عموماً، كما في ألبومها الأخير «أرض العجر» الذي غنّت فيه كلمات طلال حيدر وجرمانوس جرمانوس وماجدة داغر وأبو القاسم الشابي وغيرهم. يحوي العمل 8 أغنيات بالإضافة إلى مقطوعة موسيقية، وقد شاركت فيه وهبه كتابةً كما في تلحين معظم العناوين، إلى جانب

بالاستمتاع بها خارج الإطار الذي كُتِبَت له (متوافر في «مكتبة أنطوان»).

ريباك ملاعب: سنواتي في فيينا



و زياد الرحياني (التوريع).

(علبة من ديسكين)، لمن يهوى هذا الخيار.



مساهمة لكلُ من شربل روحانا وميشال

موسيقية مستقلّة ومتينة، ما يسمح



يحملتوقيع عازف الفيولا اللبناني الشاب ريبال ملاعب الذي يندرج نشاطه ضمن الكلاسيك الغربي. ملاعب بدأ دراسته في لبنان قبل أن يكملها في النمسا (2010 — 2018)، وألبومه عبارة عن التفاتة موسيقية لتلك المرحلة تحت عنوان «سنواتي فى فيينا» وفيه عملان من تأليفه وسوناتة للقيولا والبيانو (تشارك اليابانية ناناكو

بول في الأداء) لكلِّ من الألمانيِّين يوهانس امز وياول هينديميت ومتتالية للفيولا المنفرد لمواطنهما ماكس ريغِر.

حاهدة وهيه: أرض الغجر



القصيدة ركنأ

الأدبية اللاتبنية.

زيارة إلى حلب وحمص

] بعد الدمار الذي أصاب مدناً ومعالم سوريّة كثيرة، يبدو «لمحة تاريخية عن العمارة والعمران في حلب» و«لحة تاريخية عن العمارة والعمران في حمص» (دار الفارابي)

أشبه بمحاولة لترميم ما هُدم في مدينتي حلّب وحمص. إذ أن المؤلّف لطفي فؤاد لطفي يدعونا إلى زيارة اثنتين من أبرز المدن السورية من خُلَال الوثائق التاريخية. الباحث السورى الذي تناول ووثّق الإرث العمراني في بلاد الشام، يخصّص هذه المرّة مؤلّفاً منفرداً لكلّ من المدينتين السوريتين. إذ يقدّم لمحة وافرة عن الإرث المعماري الغني لمدينة حلب خلال حقبات عدّة، ويتوقّف عند معالم أساسية من عمارتها مثل الجامع الكبير وبعض أسواقها التاريخية

لطفى النبش في تاريخ العمارة في مدينة حمص بغناها وتنوعها التي قضت عليها الحرب

«فنانات عظيمات» من حول العالم

المعارك العسكرية هذاك. فضلاً عن ذلك، يواصل



الذي أعدّته مجموعة من محرّري دار النشر الفنية، يقدّم 400 فنانة من خمسين دولة حول العالم ينتمين إلى حقبات زمنية مختلفة. ونظراً لصعوبة الاستفاضة ف كلِّ مراحل عمل الفنانات، يقدِّم الكتاب عملاً فنيأً لكلِّ منهن، وسياق هذا العمل بالإضافة إلى نبذة

تعريفيّة عن صاحبته. أهميّة المؤلّف تكمن في أنه يستعيد تجارب ظلٌ بعضها منسياً، حيث تمَّ إسقاط الكثير منها من التاريخ الفني المكتوب تتنوع التجارب بين الفنون المعاصرة واللوحات الزيتية والنحت، بالإضافة إلى المدارس الفنية التي انخرطن فيها. يغطى المؤلِّف الموسوعي ك هذاً، بالإضافة إلى المشاغّل الجمالية والأساليب والقضايا الاجتماعية والسياسية المختلفة التي طرحتها الفنانات في أعمالهن.

الانتفاضة اللىنانية قصة للأطفاك



فى مجال أدب الأطفال والفتيان. في ظلُ الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية الصعبة التي تعيشها البلاد، تأخذ الكاتبة اللبنانية

على عاتقها مهمّة تقديم ذلك إلى الأطفال. في قصّتها «عرس بلادي» (دار صنوبر بيروت)ً، تضاف قضيّة جديدة إلى القضايا التي سبق أن تناولتها الكاتبة في قصصها ضمن قالب مليء بالخيال والشخصيات البشرية والحيوانية منها اضطرابات الأكل والمشاكل التي تواجه الأطفال. برفقة رسومات نادين صيداني، تبني شرف الدين أحداث قصّتها «عرس بالدي» وعوالمها انطلاقاً من الأوضاع المعيشية الحالية، وتقدّم انتفاضة 17 تشرين الأوّل، والاحتجاجات المطلبيّة في العاصمة والمناطق اللبنانية ضمن

بدر شاكر السياب...



فحسب. فــي هــذه المجموعة الجديدة، ثمة وثائق نادرة وصور ومخطوطات للقصائد الأصليّة مع بعض

التعديلات التي أجراها السياب على قصائده. ضمن مجلِّدين صدرا بالشراكة بين دار «الرافدين» و«تكوين»، تضع المجموعة الشعريّة الكاملة بين يدى القارئ دواوين السيّاب كاملة منذ باكورته «أزهار ذابلة» (1947)، بالإضافة إلى أبرز أعماله في الخمسينيات والستينيات مثل «حفار القبور»، و«المومس العمياء»، و«المعبد الغريق»، و«أعاصير». إذ تأتي كدعوة لإعادة قراءة تجربة أحد روّاد الحداثة الشّعرية في العالم العربي، والتعرّف إلى حياته من خلال هوامش تحريرية موسعة ومعلومات ووثائق تنشر للمرّة الأولى وتستعيد أحداثاً هامّة في حياته، أعدها وحقق فيها الشاعر العراقي محمود

حداثة فلسطين قبك النكبة



مــــلامـــح الـــــــداثــة الفلسطينية خلال سنوات ما قبل النكبة في مؤلّفه «المثقف الفلسطيني ورهانات الحداثة أ (1908 – 1948)» (مؤسسة

الدراسات الفلسطينية). يعرّفنا المؤرّخ والباحث الفلسطيني إلى مشروع فكري وثقافي حداثي يمتدٌ من سنة 1908 و1948. يتوقّف الكتابّ عند تأثّرات هذا المشروع ما بين النهضة العربية، والثقافات الأوروبية الحديثة، وأخرى جاءت نتيجة الواقع السياسي الذي فرضه المشروع الصهيوني. هكذا يستعيد الشريف تلك الفترة الغنية والهامّة، مستندأ إلى صحف ومجلات ليبرالية وقومية، ويسارية كانت تصدر في ذلك الوقت. كما يتلمّس المشاغل الفكرية كما وردت في مذكّرات المثقّفين الفلسطينيين مثل خليل السكاكيني وعمر الصالح البرغوث، وفي مؤلفات أبرز وجوه تلك الحقبة مثل إسعاف النشاشيبي، وأحمد سامح الخالدي، وقدري



صلبة للشروع «في هذه الرحلة الرائعة».

لم يمضِ وقت طويل على ولادة Kalsé، غير أنَّ هذا المشروع اللَّبنانيَ الذي أطلقته ريتا فغالي مع خطيبها زاهي عونَّ بحظى تشعيبة لافتة على مواقع التواصل الاحتماعي بين الراغبين في تقديم هدايا مميّزة في كلّ المناسبات، أو مُحبِّم لجوارب المرحَّة والَّـ Funky، التَّى لا تَشْبِه ٱلسائد والمُعتاد. حتى أزَّ هناك فرصة لكل أفراد العائلة من كلّ الفئات العمرية لارتداء التصاميم نفسها. الفكرة خطرت لريتا أثناء وجودها في مكتبها حيث يتردّد يومياً أشخاص من مختلف الجنسيات والثقافات. لفتها ارتداء هؤلاء لُحُوارِب بعيدة تماماً عن الكلاسيكية، بخلاف الـذوق الطاغي في منطقتناً. من هنا، اتصلت بخطبيها وأخبرته بالمشروع الذي تُقُذار سوياً. أما الرسومات والألوان المتوافرة، فَهي شديدة التنوُّع... من الأفكار

المستوحاة من حياتنا اليومية وثقافتنا كلبنانيين وصولاً إلى نقشات

عامة وأخرى خاصة بالمواسم والأعياد. (للاستعلام: 81/899890)

برجيس

إذا كنتم تبحثون عن قطع وديكورات أثاث، كبيرة أو صغيرة، لتقديمها في هذا العيد، قد تودّون الاطلاع على المروحة الواسعة من التصاميم التي تحمل توقيع «برجيس». فعملية التصميم التي تديرها هلا حبيب تتصف بالحميمة. كل قطعة مصنوعة من المنسوجات والأكسسوارات الفاخرة المُختارة بعناية من جميع أنحاء العالم. أما التطريز الفلسطيني الشّهير، فتنفُّذه مجمّوعةً من النساء الفلسطينيات اللواتي يعشن في مخيمات اللاجئين في لعنان، مع الحفاظ علَّى أصالة الحرفة. ومن أجل الراحة والمتانة، تُستخدم حشوات وإطارات تنجيد عالية الجودة، وكل ذلك في سبيل إطالة عمر المنتَّجات وضمان انتقالها من جيل إلى آخر. ويؤكِّد القائمون على «برجيس» أنَّه من خلال مزج الطراز الكلاسيكي بالمعاصر، يقدّمون ما هو فريد من نوعه، حي وديناً ميكي، فيما يرخي التراثان الفُلسطيني واللبناني بظلالهما على الأعمال. (للاستعلام: 03/210348)



عالطاهارت Scene ساحاله العالم Scene حتِ محمد عبّاس للفضاء الخارجي، دفعه إلى تأسيس

> في عام 2011، أطلقت سيلين خير الله SCENE (سين) مقَّدُمةً قُطعاً عصرية قائمة على تقاليد لينان و ثقافته الشعبية وجماليات بلاد الشام والبحر الأبيض المتوسط لناحية الخطوط والأشكال المواضيع. ومن بيروت، تأخذ سيلين مصدراً لإلهامها اليومى. بدأت الحكايّة برغبة في صنع سترات وقمصان ذات طبعة بيروتية مضيئة، ولكن بعيداً عن التَّذكارات السياحية المعتادة. بعدها، توسّعت ماركة SCENE لتشمل أكسسوارات من حلى وحقائد وغيرها بالإضافة إلى تصاميم خاصة بالأثاث الداخلي، يتم الاشتغال عليها في ورشة في كرم الزيتون. تشكّل منتجات SCENE هدايا لافتة ومميّزة لكلّ الراغبين في تخصيص أحبّائهم بقطع عابقة بحب بيروت والحنين إليها. (للاستعلام: 03/698248)



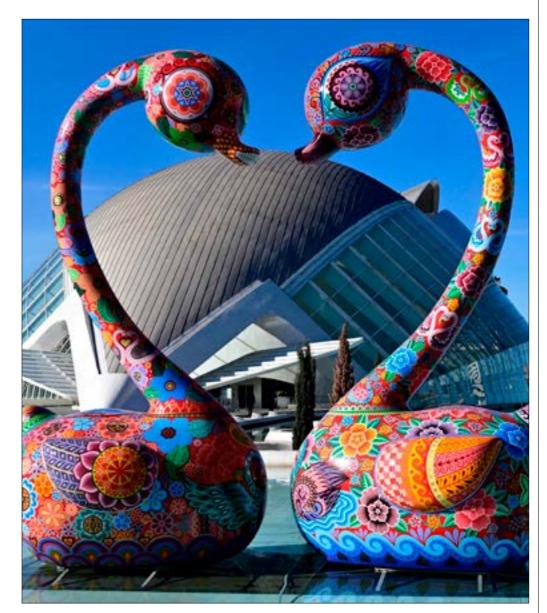
بين حمّالات المفاتيح وحقائب اليد وفناجين القهوة وكاسات الشاي وغيرها، تتنوّع التشُّكيلة التي بإمكانكم الاختيار منها هذا العيد لدى Final Touch. قطع مستوحاةً من التراث والثقافة اللبنانية، يزدان بضعها بعبارات نستخدمها في حياتنا اليومية كمواطنين في بالد الأرز، على شاكلة: على رمشي بتمشي، حلِّوة وسط أو مرّة؟، ميّل يا غزيّل وغيرها. وكيف إذا كانت تدور أيضاً في فلك الصناعة اليدوية وتلك اللبنانية مئة في المئة. (للاستعلام: 71/788866)



«صنّارة جيجي» هو متجر إلكتروني لبناني، أبصر النور عبر مواقع التواصل الأجتماعي. وفيه، نقع على قطع متفرّدة تأخّذنا في رحلة إلى أيّام الزّمن الجميل حيث كانت الحدّات والأمِّهات محكن تواسطة الصنّارة. اليوم، تلجأ «جيجي» إلى الـ «تربكو» لانتاج قطع غاية في العصرية وإن كانت من قلب الماضي. هكذا، نراها تصنع من خيوط الصوف المُلونة حقائب بد للصبابا أو ملابس للأطفال أو أكسسوارات شخصية أو خاصة

بتزيين المساحات الداخلية. منها مثلاً علب توضيب المكياج، أغطية، وسائد، سجاد، أشكال لتزيين شجرة الميلاد وأخرى لطاولة السفرة... وبطبيعة الحال، يمكن لـ «جيجي» أن تنفّذ قطعاً عند الطلب أيضاً. (للاستعلام:







أربع عشرة منحوتـة للفنـان التايوانـي هونـغ يـي (1970) تمـلاً مدينـة الفنـون والعلوم في فالنسـيا بالألـوان، في إطار معرض افتُتح يـوم الخميس الماضـي تحت عنـوان Galaxia Hung. العالم الذي اخترعه هونغ يي تسكنه حيوانات الباندا ووحيد القرن والبجع والبط. ويواصك الجمهور الاستمتاع بهذه الأعماك الفنيـة فـي المدينـة الإسبانية حتى 21 شباط (فبراير) المقبك. (خوسيه جـوردان ــ أ ف ب)



بعد غدِ الخميس، تحلُّ كاروك سماحة ضيفة على حلقة يقدَّمها ريكاردو كرم على lbci

الصيلاد على القنوات اللبنانيّة أين بهجة العيد؟

زكية الديراني

لا جديد في برمجة الشاشات اللبنانية الخاصّة بعيد الميلاد الذي يحلُّ هذا الأسبوع، ولا مفاجآت غير متوقّعة. فالمحطّات التي تعانى الأمرّين بسبب الأزمة المالية المستفحلة، قرّرت الاحتفال هذا العام بأقلّ كلفة وببرمجة شبيّهة بالسنوات الماضية. وكما جرت العادة، تغلب على المشهد الحالات الإنسانية والاجتماعية، مع نفحة فنية خفيفة تطعّم البرمجة. وحدها Ibci تشهد زحمة برمجة منوّعة بدأ التحضير لها قبل أيام قليلة. يطلّ هشام حداد الليلة بحلقة خاصة من برنامجه «الهون وبس» (س: 21:40)، ضيفها مروان خوري وتطغى عليها أجواء العيد. إذ يقدّم المغنى والملحن اللبناني باقة من أعماله الرومانسية، فضلاً عن مواضيع ساخرة يتناولها البرنامج. تتابع Ibci برّمجة العيد، وتعرض غداً الأربعاء حلقة خاصة من برنامج «أحمر بالخط العريض»، صوّرها مالك مكتبى خارج إستديوهات القناة. وكعادته، يتكتّم مكتبى عن تفاصيل الحلقة، مفضّلاً الكشف عنها عند العرض. بعد نشرة الأخبار المسائية بعد غد الخميس، تحلُّ كارول سماحة ضيفة على حلقة يقدمها ريكاردو كرم. أجواء ميلادية بامتياز، تطلُّ فيها النجمة اللبنانية لتقدُّم أجمل أغنيات ألبومها الجديد «كريسماس كارول». من جانبها، تحتفل «الجديد» بالعيد، وتعرض الخميس (20:40) حلقة خاصة بعنوان «جراس وناس» تقدّمها ساشا دحدوح، وتتضمّن مجموعة مواضيع اجتماعية من وحى المناسبة. على الضفة نفسها، ترتدي mtv حلّة العيد ببثّ قداديس وترانيم وحفلات الميلاد. تعرض المحطة ليلة الميلاد حلقة خاصة مع المغنية هبة طوجي والمؤلف الموسيقي أسامة الرحباني، تقدّمها أنابيلا هلال. وتتابع «شاشة المر» برمجتها الميلادية مساء الجُّمعة بحلقة من برَّنامج «صاروا مية». علماً بأنَّها تخصّص هذا الأسبوع فقرات من برنامجها الصباحي alive لزيارة عائلات فقيرة ومدّها بالمساعدة.

تشهد برمجة «تلفزيون لبنان» العديد من الفقرات الخاصة بالعيد، وتتخلِّلها مجموعة أفلام من وحى المناسبة. وهناك أيضاً حلقة بعنوان «الميلاد بالقلب» تقدّمها بيا مخّول ويطل فيها الكاتب غسان الشامي، إلى جانب عرض مجموعة وصلات فنية للمغنية عبير نعمة وغيرها. بالنسبة إلى otv، فإنّ أجواء العيد تطغى على برمجة الأسبوع الحالي فيما يغلب عليها الطابع الديني. مساء أمس الإثنين، بدأ عرض المحتوى الميلادي بحلقة خاصة حملت اسم «Telethon 2020 كرمال كلنا نعيد»، حاولت فيها مساعدة حالات اجتماعية وإنسانية صعبة. أما مساء غدِ الأربعاء (21:45)، فتطل دانيا الحسيني بحلقة من برنامجها «عالمكشوف» تستقبل فيها حالتين إنسانيتين ستكونان محطِّ الاهتمآم.



كلاسيكيات السينما فى صالة صيداوية

أطلق مسرح وسينما «إشبيلية»، يرا، فعاليات -Ishbilia Re members (إشبيلية تتذكّر) التي تضمّ عروضاً لأفلام مختارة منّ كلاسيكيات السينما العربية والعالمية. في هذا السياق، يحتضن الفضاء الصيداوي (جنوب لبنان)، غداً الأربعاء، عرضاً لفيلم It>s a Wonderful Life للمخرج فرانك كابرا (1946 . 132 د). تدور القصة حول «جورج بايلي» الذي يتخلّى عن جميع أحلامة ليكون في خدمة الآخرين، الأمر الذي وصل به إلى حدّ الانتحار في ليلة عيد الميلاد، قبل أن ينقذه «كليرانس أودبودي». الشريط من بطولة دونا ريد، جيمس ستيوارت، أرجنتينا برونيتي، وارد بوند وغيرهم.

عرض It's a Wonderful Life: غداً الأربعاء ـ الساعة السادسة مساءً ـ مسرح وسينما «إشبيلية» (صيدا ـ جنوب لبنان). للاستعلام: 71/270090



الميلاد رغم الصعاب الليلة في الأشفية

The Christmas that Could وان الأمسية التي تَحيي يمنى بو هدير (الصورة. غناء) ومارك إرنست (بيانو) فى «أونوماتوبيا ـ الملتقى الموسيقي» (الأشرفية. بيروت)، مساء اليوم. رغم كل الصعاب، وفي وقت الضياع والحداد، يقدّم الثنَّائي مختارات من موسيقى الجاز والبلوز والغوسبل، فضلاً عن باقة من الأعمال الميلادية الشهيرة، في سبيل الاحتفال بحياة الناجين وأولئك الذين فقدناهم. تعد يمني ومارك أحتاءهما بحفلة تضمن لهم إمكانية تفريغ عواطفهم والتعبير عن أنفسهم. يعود ريع هذا الموعد لدعم برنامج «أونوماتوبيا» لتطوير المهارات

The Christmas that Could: اليوم الثلاثاء ـ الساعة السابعة والنصف مساء ـ «أونوماتوبيا ـ الملتقى الموسيقي» (السيوفي ـ الأشرفية/ بيروت). للاستعلام: 01/398986

ضمن أجواء الميلاد وتحت عنوان Love & Light (حب ونور . برعاية السفارة النمساوية في لبنان وإنتاج MHF Productions)، يحتضن «كازينو لينان»، بدءاً من غد الأربعاء، مسرحية أوركسترالية مباشرة يعود ريعها لـ «مركز سرطان الأطفال في لبنان». العمل فكرة المايسترو هاروت فازليان الذي تولَّى الإخراج الفني، وسييُعرض أوّلاً في بثّ مباشر عبّر قناة mtv (س: 21:00)، لتلبه ثلاثة عروض إلكترونية في 24، 25 و26 كانون الأول (ديسمبر) 2020. يُجسّد التصميم المسرحي بيتاً بيروتياً دافئاً، نفذه رمزي أبي فأضل وبيترا أبو

إلى جانب موسيقيين لبنانيين شباب،

«حبّ ونور» في زمن الميلاد

سليمان، وسيعود إلى الحياة بفضل الأوركسترا الفيلهارمونية اللبنانية

«حب ونور»: 23 و24 و25 و26 كانون الأوّل ـ الساعة التاسعة مساءً ـ موقع mtv وعلى منصات التواصل الاجتماعي الخاصة بالمنظمين والشركاء في هذه الفعالية.

تقلا شمعون نسخة عربيّة مؤثرة من

إحدى قصائد الشاعر الأميركي إدوارد

إستالن كامينغ، صاغها ببراعة الشاعر هنري زغيب. تعكس المختارات الفنية

مزيجاً من الأنماط الموسيقية، مع باقة

قصة من كتابة رولى ديب ووفاء سيلين

حلاوي التي ألقيت على عاتقها مهمّة

الإخراج المسرحي. يشارك في & Love

Light ایضا کل من: سینتیا کرم، اماندا

معلوف، كارلا سليمان، نينا أبو فاضل،

رالفَ عبود، إيليا فرنسيس، جورج نون

ولوكاس صقر (بيانو).

من ترانيم وأغاني عيد الميلاد التي

تبعث الفرح، فيماً يروى السيناريو



صناعة البودكاست فى «مركز السكاكينى»

يقيم «مركز خليل السكاكيني الثقافي»، غداً الأربعاء، التدريب الثاني ضمن سلسلة «صناعة البودكاست»، عبر تطبيق «زوم». يسلط النشاط الرقمى الضوء هذه المرّة على المعدّات والتسجيل. الدورة التى يتعاون فيها المركز مع شبكة «كيرنينغ كلتشرز» بدعم من «مؤسسة عبد المحسن القطان»، ستشمل التدريب على استخدام المعدّات، والتعرّف إلى مواصفات التسجيل، وتحرير الصوت والبرامج المستخدمة، إلى جانب مكتبات الموسيقي وتنظيم الملفات وتوليف الصوت. يُذكر أنَّ هذا اللقاء يجري بإشراف مجموعة من المدرّبين، هم: هبة عفيفي، شهد بني عودة ومحمد خريزات.

دورة «صناعة البودكاست»: غداً الأربعاء ـ الساعة الرابعة بعد الظهر بتوقیت بیروت ـ تطبیق «زوم». (رابط التسجيل متوافر على موقعنا)