

فلسطين: مناورة
فصائلية تعزيزاً للردم
12
ممركة يمينية خالصة
بعد حل الكنيست
13
اليمن: نحو تفعيل معادلة
«اليميناء باليميناء»؟
14



الرئيس المكلف مستمرّ بالمناورة: لا حكومة قبل رحيل ترامب؟ حقيقتان من الحريري للقوات [2]



التطبيع يتمدد «إسلامياً»
إندونيسيا
تسقط

[10 - 11]

مازك المطعونون مناضرين نيك الأرض الأميركي (أ ف ب)

قضية

تطبيقات تحويل
الأموال
خطوة متأخرة للجم
«الاقتصاد النقدي»



4

تحتج «الأخبار»
يومي الجمعة
والسبت لمناسبة
عيد الميلاد المجيد

قضية

السكن بالاجار
ضحية دورة
الاقتصاد



4



في مشغل مطرانية الموارنة في مدينة صور، يتحوّل عيد الميلاد إلى مناسبة لجذب الاهالي وزوّار «حارة المسيحية» وميناء الصيادين، بهدف شراء تذكارات وهدايا. تتولّى الراهبة «ناديا» صنع تماثيل صغيرة لصلبان ورموز خاصة بعيد الميلاد المسيح، من الطين قبل ان تلونها. خدمتها في رعايا مختلفة في المناطق، جعلتها تبتّ ارواحاً مختلفة في القطع التي تصنعها. على راسها تلك الارمنية، في محاكاة لارمن صور الذين لا تزال قلّة تعيش منهم في المدينة اللبنانية الجنوبية. (علي حشيشو)

صورة وخبير



جاز وكلاسيك هم أنا وميشال - روجيه

تحت عنوان «الكلاسيك يلتقي الجاز»، تحيي أنا كودينوفا مطر (غناء وبيانو - الصورة) وميشال - روجيه بورجيلي (غناء) حفلة في 29 كانون الأول (ديسمبر) الحالي في «أونوماتوبيا - الملتي الموسيقي». Classic Meets Jazz هو مشروع جديد يقوم من خلاله الثنائي بإعادة إنشاء القطع الكلاسيكية المفضلة لباخ وبرزل وهاندل وبيزيه وكاتشيني وأوفنباخ، وإعادة تنسيقها ضمن أنماط موسيقى الجاز المختلفة. وكما بات معلوماً، يعود ربع هذه السهرة لدعم برنامج «أونوماتوبيا» لتطوير المهارات الموسيقية.

حفلة Classic Meet Jazz: الثلاثاء 29 كانون الأول - الساعة السابعة والنصف مساءً - «أونوماتوبيا - الملتي الموسيقي» (السيوفي - الأشرفية/ بيروت). للاستعلام: 01/398986

فاديا طنب عند زاهي: الميلاد وبيروت... وقرّ القطارا!

درست فيها الغناء الكلاسيكي، وكذلك علاقتها بالترتيل البيزنطي والسرياني والمدائح النبوية والغناء الصوفي. خلال الحلقة، تغني الحاج من شعر محمود درويش «مرّ القطار»، ويسأل وهي ضيفته كذلك عن شقيقتها آمال طنب وعائدة طنب (رونزا)، ويعود بها إلى بداياتها مع الأخوين الرحباني، وعلاقتها بزوجها الباحث يوسف كمال الحاج وخالها المطران جورج خضر، وتجربتها في لجنة تحكيم برنامج «سوبر ستار». علماً بأن «بيت القصيد» سيستريح أسبوعاً واحداً في مطلع السنة الجديدة، على أن يعود إلى مشاهديه في التاسع من كانون الثاني (يناير) 2021.

«بيت القصيد»: بعد غد السبت - الساعة التاسعة مساءً على «الميدان»

يُختتم برنامج «بيت القصيد» عام 2020 باستضافة الفنانة اللبنانية فاديا طنب الحاج في حوار منوع، انطلاقاً من بداياتها مع الأخوين الرحباني، وصولاً إلى اليومها الجديد «مسارات»، المؤلفة من أسطوانتين تضمّان 19 أغنية من نصوص كبار الشعراء اللبنانيين. بعد غد السبت وعبر «الميدان»، يسأل الشاعر والإعلامي اللبناني زاهي وهي ضيفته عن أمسياتها الميلادية التي أحيتها برفقة أبنائها بداية هذا الأسبوع في بيروت، وعن مشاركتها في أربعينية موسيقية/غنائية تحية لضحايا انفجار مرفأ بيروت. يتطرّق الحوار أيضاً إلى علاقة الحاج بالشعر والغناء والكتابة، وبالموسيقى القديمة والغناء الأندلسي، وتجاربها على المسارح الغربية، انطلاقاً من ألمانيا التي فاديا طنب الحاج وزاهي وهي في كواليس الحلقة



«الذكورية الإيجابية» على طاولة «شمس»

ضمن حملة #بيتنا_مسؤوليتنا، يدعو مجتّع «شمس»، غداً الجمعة، إلى حضور طاولة نقاش إلكترونية عبر تطبيق «زوم» حول «الذكورية الإيجابية». يُنظّم النشاط بالشراكة مع «مختبر تسريع الأثر الإنمائي» في الأردن. خلال جائحة كورونا، واجه الناس تحوّلًا في تجاربهم وأدوارهم ومسؤولياتهم اليومية. وبينما تضمّن ذلك زيادة مؤسفة في العنف القائم على النوع الاجتماعي، خاصة ضد النساء، كان هناك أيضاً اتجاه إيجابي يتمثل في تولّي الرجال الأدوار والمسؤوليات التي عادة ما تتولاها النساء. في هذه الجلسة، سيستكشف المشاركون التغييرات الإيجابية في ديناميكيات النوع الاجتماعي التي نشأت نتيجة الجائحة.

طاولة نقاش حول «الذكورية الإيجابية»: غداً الجمعة - الساعة الرابعة والنصف بعد الظهر - تطبيق «زوم».



«اصدقاء الدمى» في... مدينة الشمس المفقودة

يحتضن «بيت الفنان - حمانا»، بعد غد السبت، عرضاً مسرحية الدمى «مدينة الشمس المفقودة» (50 د) لمسرح «اصدقاء الدمى». يشعر «عئوق» بالملل، فيحاول مطالعة كتاب، لكنه لا يثير اهتمامه. وفجأة، يلتقي بالكاتب ويدخل القصة ويقابل شخصياتها ويكتشف منافع الشمس ومضارها. ويدرك أيضاً أن الحياة عبارة عن تيار كهربائي صغير تغذيه الشمس، وبأن الكتاب هو طريقنا نحو العلم والخيال، فيبادر إلى تغيير مجريات القصة. علماً بأن المسرحية موجهة للأطفال الذين تزيد أعمارهم عن السبع سنوات.

عرض مسرحية «مدينة الشمس المفقودة»: السبت 26 كانون الأول (ديسمبر) الحالي - الساعة الرابعة بعد الظهر - «بيت الفنان - حمانا» (قضاء بعبدا). الدخول مجاني. للاستعلام: 76/907348 أو info@hah-lb.org