

## رأس المال

المصارف تهرب  
من الشفافية

• محمد وهبة،  
ماهر سلامة  
للازمة مصطلحاتها

• فرحات فرحات  
الفيديالي الأميركي  
والخبرة اللبنانية



# القائد الأهمي

[13.2]



(التحليل)

## الأخبار

لمناسبة الأعياد ورأس السنة

اشترك الآن ولمدة سنة بـ 400,000 ل.ن.

وادخل السحب للفوز بجائزة من مئات الجوائز

يجري السحب في 2021-01-12

للاشتراك: 01-759500



## علمه الخلاف



# القائد الأهمي

**حسن عليق**

بعد أيام على اغتيال اللواء قاسم سليمانى، كان ديوسدادو كابيلو، سليمانى، كان ديوسدادو كابيلو، في فنزويلا (في العسكر كما بين المذنبين)، يلقي خطاباً في التجمع العالمي المناهض للإمبريالية، فاقتحه بطلب وقوف الحاضرين تحية «للمشهد الكبير الجنرال قاسم سليمانى، الذي اغتيل على يد الإرهاب الأمريكى الشمالى».

الرجل الذي إنقذ هيوغو شافيز من انقلاب العام 2002 وساهم في إنقاذ بلاده من محاولات انقلابية أخرى لاحقاً، لم يكن يتحدّث عن شهيد محور المقاومة من منطلق التضامن الثورى» حصراً. هو يرى في إيران داعماً لبلاده أيضاً. توقيت الخطاب سبق بسنة أشهر وصول شحنات

**هي الحرب الكبرى التي يجب أن تخاض، بالصورة نفسها التي خيضت بها بعد عام 1982، انطلاقاً من لبنان**

المنزىن الإيراني إلى فنزويلا. لكنه تلا سنوات من التعاون بين طهران وكاراكاس في نواحي شتى، أبرزها الجانب العسكى الذي قلما يُصرح عنه المسؤولون في البلدين. هناك برنامج عمل، هدفه تعويض النقص الذي تعانیه فنزويلا في قطع غيار الأسلحة والطائرات بسبب الحصار الأمريكى، إذ سبق لإيران أن خاضت تجربة مشابهة مع جزء من سلاحها الأمريكى الصنع مذ كانت تحت حكم الشاه. لكن الأهم هو مساندة إيران لكاراكاس على ماسسة «الميليشيات الشعبية» في الدولة اللاتينية، لحماية نظام الحكم من الانقلابات.

# عاشقة فلسطين

**بسم الله الرحمن الرحيم «اشرفك الأرض بنور زهما ووضّع الكنايا وجهه بالنبيّين والشهداء وفضي بنهم بالحق وهفم لا يظلمون»**

**أكرم المجوري\***

كان انتصار الثورة الإسلامية في إيران من أهم الأحداث والتغيرات التي أسهمت في تحويل منطقتنا العربية المردوة جيوئيشها، إلى منطقة أصبح للمقاومة الفاعلة في قوتها وعنفوانها موضع قدم راسخ وثابت فيها، مقاومة بانتصاراتها وإنجازاتها، بددت أحلام

طيف قاسم سليمانى كان حاضراً في كل هذه الميادين.

لكن كابيلو كان ينطق بلسان تيار عريض في «الوطن اللاتيني الكبير»، هذا التيار اليسارى، سواء في الحكم أو خارجه، يرى في إيران الثورة، ومحور المقاومة، حليفاً موضوعياً. ففي تلك البلاد، ومنذ أكثر من 120 عاماً، كانت غالبية التجارب الاستقلالية الحقيقية تصطدم بالسياسات التوسعية للشمال. كان القائد الوطنى الكوبى، الشهيد خوسى مارتى، من أوائل الذين تنهّوا إلى هذه المعضلة، حيث لا تزال أطماع «اميركا الشمالية» هي العائق الأول أمام الاستقلال في أميركا الجنوبية.

يوم أمس، لاقى الرئيس البوليفي السابق وزعيم التحالف اليسارى الحاكم في بلاده، إيفو موراليس، كابيلو، ليصف سليمانى بأنه أحد «بطل القتل ضد الإمبريالية وشهاده في العالم». كان موراليس أيضاً ينطق باسم التيار نفسه، هذا التيار الذي يرى أن تطوير بلاده وتحسين حياة السكان فيها يمران حتماً بمواجهة العدوانية الإمبريالية الأمريكية.

استحضار كابيلو وموراليس (من بين عشرات الأمثلة في أميركا اللاتينية) لا يهدف إلى «اففعال» بُعد أسمى لشخصية سليمانى، فهذا البعد موجود فعلاً. ويندر، على العقود الأخيرة على الأقل، العنور على شخصيات يترك حضورها، كما غيابهها، أنشأ كبيراً في كل دول الإقليم، وصولاً إلى «أقصى» العالم، كما هي حال سليمانى. على مدى 22 عاماً، كان سليمانى يعمل كوزير شأن لخارجية إيران، ورئيساً ثانياً لجهاز استخباراتها الخارجية، وقائداً لقواتها خارج الحدود، وسفيراً فوق العادة لقانداها، وصله وصل بيننا وبين حلفائنا. كما بين

الحلفاء أنفسهم. وفي جميع الأدوار، لم يكن الحاج قاسم منفذاً لسياسات رسمها. بل صانعاً لها، ومشاركاً في الحرب السورية، بعد عام 2012، كمثل «الممرات الأمنة»: طرق يصل طول بعضها إلى عشرات الكيلومترات (وأحياناً مئات)، تخترق «أراضي العدو»، لتصل «الأراضي المحررة» بعضها ببعض الآخر، وتسمح بنقل أمن للمقاتلين والسلاح والمال والغذاء والوقود وما يلزم للحياة، وتغتر مجرى المعارك. هكذا كان يفعل أيضاً بين الحلفاء، في الإقليم وحول العالم. يصعب، بعد مرور عام على اغتياله، سدّ الثغرة التي خلفها غيابه، والمحور الذي كان أحد قاداته، مُلزم، بعد مرور 12 شهراً على الجريمة، بالرد على قتله غيلة، مع فيقهه القائد أبو مهدي المهندس. وهذا الرد ليس للثأر حصراً، بل هو، أولاً، لإعادة ميزان حياة المحور إلى ما كان عليه قبل الثالث من كانون الثاني 2020. والرد هنا لا يكون بإيقاع أكبر قدر ممكن من الضائئ البشرية في صفوف العدو، على المستويات كلها، وحسب. فموازين القوى تُحول، حتماً، دون التكاّف في الضربات. الرد، في المقام الأول، هو في توسيع المساحات الآمنة، عسكرياً وأمنياً وسياسياً واقتصادياً، حول «الممرات الآمنة» التي أقامها سليمانى ورفاقه، الشهداء منهم والأحياء، في طول الإقليم وعرضه، كما حول العالم. وتوسيع هذه الرقعة يبدأ بإخراج قوات الاحتلال الأمريكى من الإقليم. هي الحرب الكبرى التي يجب أن تُخاض بالصورة نفسها التي خيضت بها بعد عام 1982، انطلاقاً من لبنان فاستقلال هذه البلاد مستحيل من دون مواجهة العدوانية الإمبريالية الأمريكية، وأبرز مظاهرها الاحتلال العسكى الجبارش.

مستفسراً ومستوضحاً. تتلاشى عند السباحات. فالجميع بالوئهم وانتمائاتهم وعقائدهم إخوانٌ له. لا يقف عند المشكلة عاجزاً، ولا يعطيها حجماً زائداً. يقترح ويقدم الحلول. إن اختلفت معة في الرأي فلا غضاضة، وإن اختلفت معة في الرأي فهي القناعة. يوخذ ويبحث عن القواسم المشتركة. ينظر دوماً بأخطواته وتوجهاته وقراراته إلى الأمام. لا يلتفت إلى الخلف نادماً أو متردداً أو لائماً. هو القائد المؤثر. الابن البار الوفي للمشروع ولدما، أبنائه وذويهم حباً ووفاءً وعرفاناً. هو المدرسة الممتدة من عبق التاريخ بإيمانه ووعيه وثورته. هو امتداد لمدرسة الإمام الخميني العظيم رحمة الله ومن خلفه الإمام القائد الخامنئي المؤمن الشجاع، مدرسة العلم والخير والإيمان والشجاعة والصبر والمبادئ والإرادة. نعم هو من عباء الله. لله عاش وفي الله استشهد...

إن شئنا، من هو الحاج قاسم سليمانى؟ قد نستطيع أن نجيب إجابة جزئية عن هذا السؤال لنظل الإجابة الكاملة والتامة والمنصفة له وبعده متروكة لمستقبلٍ أب بعيداً كان أو قريباً. كان لفلسطين وقدسها عاشقاً.

ولقاومتها موحداً وأخاً منهم ولهم، مقدماً البرامج ومُسهماً بتجو كبير في تحويل مقاومتهم من زخم العمل إلى قوة، ومن ارتجاليته واجتهاده إلى تخطيطه وتنظيمه، ومن أعمال كتيكبية إلى أعمال استراتيجية. ومن الاستثمار المتواضع للإنجازات والانتصارات إلى الاستثمار الكامل، ومن ضعف المؤسسة السياسية والعسكرية إلى قوتها.

قَبّم وإخوانه في المقاومة الفلسطينية الحروب على غزة على مدار الوقت من حرب 2008 - 2009، وحرب 2012، 2014. استخلصوا العبر، ووضعوا الإصح على نقاط القوة والضعف فيها.

ووضع قائندا وشهيدنا البرامج والمعالجات لتصويب الأخطاء، وتأمين التوافض والاحتياجات، ورفع الكفاءة والمهارة القتالية عند المقاومين. لم يترك شيئاً صغيراً كان أو كبيراً من لوازم العمل إلا قَتمَ له التصوّر والحل. مُلزمأ إخوانه بالتفخيز.

ولم يبخل في تقديم ما تحتاج إليه



اهتم بالمقاتل وحاجاته التدريبية وادق التفاصيل فيها. أجرى العديد من المناورات للتعدة السيناريوات ليحاكي ما يناسب معاركهم هناك.

إلى قوته، ومن ارتجاليته واجتهاده إلى تخطيطه وتنظيمه، ومن أعمال كتيكبية مدقّقاً ومتابعاً وسائلاً، وحرصياً على نقل الخبرات بكل أنواعها المطلوبة. وحرصاً أكثر على نقل كل جديد ومُبدع وقابل للتحقق.

دعم بقوة العمل على البنية التحتية (الأنفاق) على مستوى القطاع. وكان يسبق الجميع في تقديم التسهيلات والامكانات والمصاحب والحدث على الإنجاز.

عمل المستحيل هو وإخوانه لتأمين الحاجات المادية المطلوبة والملحة في زمن الحصار والعقوبات على إيران، وحرص على عدم تأخير إيصال الدعم المالى لإخوانه المقاومين المحاصرين في غزة.

كان الجميع يستشعر أهمية هذا الدعم وهذه البرامج في إحداث التغيير والتأثير الكبير على مجريات الأحداث والتغيرات، وكل حرب جديدة تلي ما قبلها.

قال يوماً مستحضرين تل أبيب، وكان قوله لنا في حينه شبيه معجزة تسالنا حينها نحن حقيقةً قادرون على ذلك؟

أنحن قادرون على التهديد والتلويح كما هُذد سماحة السيد القائد الكبير حسن نصر الله بضرب ما بعد حيفا، ويقصد «تل أبيب» عام 2006.

وإن هذا المحور العظيم الممتد من إيران الإسلام إلى العراق فسوريا فاليمن فلبنان فلسطين سيُتسع أكثر. وسيتعاطف شأنه، وسيتحقق مراده، فوعد الله بالنصر على بني إسرائيل رغمًا عنكم... جميع الحكومات العربية مستشعّطها، شعوبها، أقوى الحكومات والكثريها ظالماً تحت الإطاحة بها والبقية وفتحى الشقاقي وأحمد ياسين وأبو عمار وأبو علي مصطفى وجهاد جبريل وأبو عطايا وبهاء، أبو العطا لن تذهب هدراً، وإنّ إخوانهم وأحبياهم هم من سيوجهون الضربة القاصمة والحاسمة لهذا العدو، وسيقتلونه من جذوره.

«**أبو محمد أكرم**» - **عضو المكتب السياسي لحركة الجهاد الإسلامي في فلسطين**

**وليد شرارة**

في اللحظات التي تلت استشهاد اللواء قاسم سليمانى، شرعت أجهزة الدعاية الخليجية والذئاب الإلكتروني الناشط على وسائل التواصل الرقمي في حملة إعلامية - سياسية تهدف إلى اغتياله معنوياً. استكمالاً لاغتياله جسدياً. فالرجل الذي شارك إلى جانب القادة الآخرين في محور المقاومة في مواجهة الهمينة الأمريكية - الإسرائيلية على المنطقة، وفي تطوير قدرات هذا المحور كتماً ونوعاً، ما انعكس تحوُّلاً تدريجياً ولكن مستمرّاً في موازين القوى لغير مصلحة أعدائه، اتهم بالسلوئية عن الولايات التي حَلّت بملايين السوريين والعراقيين من جزاء الحرب التي عصفت بالبلدين، السردية المذهبية التي قُمت للتعمية على الطبيعة الفعلية لهذه الحرب المحليّة/ الإقليميّة/ الدولية التي شُنّت على البلدين، وتصويرها على أنها صراع تناحري ووجودي بين «السُّنة» و«الشيعية»، وضعت الشهيد سليمانى، بحكم موقعه العملي في إدارة الجناحية، على رأس قائمة المُتهمين بما نجم عنها من أهوال بشرية ومادية.

الاعتقال المعنوي والسياسي لأحد قادة محور المقاومة، عبر تشويه فتاياته ودوره وإظهاره على أنه يقود حرباً مذهبية ضدّ «السنة»، لا يقل خطورة عن جريمة قتله في خضمّ المعركة المحتدمة في منطقتنا، فالشهيد سليمانى، قائد «فيلق القدس» في الحرس الثوري الإيراني، كان تجسيداً حيّاً على أرض الواقع للثوابت المبدئية التي حكمت وما زالت سياسة الجمهورية الإسلامية تجاه قضايا الإقليم والعالم، وفي مقدّمتها قضية فلسطين، والوحدة الإسلامية، وتحالف الشعوب المستضعفة ضدّ الإمبريالية.

وقد أضحّ بشكل جلي التزام «شهيد القدس» كما سُمّاه رفاق السلاح في فصائل المقاومة الفلسطينية، بهذه الثوابت خلال محطات حاسمة من مسيرته الجهادية، وكذلك خلال التطوّرات التي شهدها الإقليم العربي - الإسلامي في العقد الأخير، والتي ما زالت محطّ تأويلات وتحليلات متضاربة.

**الانتفاضات الشعبية «صوحة إسلامية»**

«في منطقتنا اليوم بات هناك أكثر من إيران. مصر أضحّت إيران أحببتك ذلك إيران أو كرهتم. هي ستصبح إيران ثانية رغمًا عنكم... جميع الحكومات العربية مستشعّطها، شعوبها، أقوى الحكومات والكثريها ظالماً تحت الإطاحة بها والبقية وفتحى الشقاقي وأحمد ياسين وأبو عمار وأبو علي مصطفى وجهاد جبريل وأبو عطايا وبهاء، أبو العطا لن تذهب هدراً، وإنّ إخوانهم وأحبياهم هم من سيوجهون الضربة القاصمة والحاسمة لهذا العدو، وسيقتلونه من جذوره.

النتية 4 كانون الثاني 2021 العدد 4237 ■ **الأخبار** **ملف**

## قاسم سليمانى...

## تحالف المستضعفين بوجه الإمبرياليّة

عدها، تفترض التوصل إلى تفاهات مع الولايات المتحدة والقوى الغربية، ما يتعارض وتعزيز العلاقات مع طهران. التطوّرات التي تلت، الناجمة عن تفاعل عوامل داخلية وخارجية. أدّت إلى إقصاء القوى الإسلامية من السلطة كما تمّ في مصر، أو تحجيم دورها ونفوذها كما جرى في تونس. ومن دون الدخول في تقييمات حول أسباب هذا الأمر، فإن الثابت هو أن القيادة الإيرانية، والشهيد سليمانى شخصياً، أيّلا في أن يكون انتصار الانتفاضات مناسبة للتأسيس لوحدة سياسية بين دول الفضاء العربي - الإسلامي حول قضاياها المشتركة.

**أولوية فلسطين في جميع الظروف**

أقصى الصراع الذي انفجر في سوريا سنة 2011 إلى انقسام حادّ بين الأحرار والتنظيمات الإسلامية التي كانت في غالبيتها العظمى، باستثناء تلك السورية، تقف في المعسكر نفسه، المؤيّد للمقاومة الفلسطينية واللبنانية، والرافض للهيمنة الأميركيّة - الإسرائيلية منذ بداية عقد التسعينيات من القرن الماضي. وقد عزّز الدعم الكبير والمتعدّد الأوجه من قِبَل إيران و«حزب الله» للمقاومة الفلسطينية، وفي القلب منها «حماس» و«الجهاد الإسلامي»، من تماسك المعسكر المذكور، وتجلى ذلك خلال العدوان على لبنان في صيف 2006 وفي الحروب على غزة في أعوام 2008 - 2009 و2012. غير أن الخلاف الذي تفاقم حول المعركة الدائرة في سوريا، والذي أدّى إلى خروج «حماس» من هذا البلد، أقصى إلى اتهامات حادة متبادلة بين مكوّنات المعسكر المذكور، وفي أوج الخلاف، أي في صيف 2014، عندما وقع عدوان صهيوني جديد على غزة، حرص الشهيد سليمانى على إعلان وقوفه بقوة إلى جانب المقاومة الفلسطينية و«كتائب عزّ الدين القسام» تحديداً، عن المقاومة ودعمها ومجاهديها. وجاء في الرسالة أن «فلسطين في هذا الزمن هي الحدّ الفاصل بين الحق والباطل وبين الجور والعدالة... هي البركان الإلهي الذي لا يمكن إخضاعه إلا بدحر الغاصب المحتل. سنستمرّ في نصره فلسطين حتى تبيت الأرض جهنماً للصهيانية ولن نتوانى لحظة عن الدفاع عن المقاومة ودعمها ودعم الشعب الفلسطيني». ليس سرّاً في مرحلة ما بعد العدوان أنّه قام بدور أساسي لرأب الصدع بين «حماس» وإيران، ولتعزيز التحالف بين الطرفين. لقد جاء الدعم النوعي الذي وقّره لفصائل المقاومة ترجمة لقناعاته المبدئية بأنّ فلسطين، إضافة إلى كونها قضية حق، هي القضية المركزية الكفيلة بجمع شمل الأمة التي عمل الأعداء، على تقسيمها وتاجيج الفتن في داخلها لتأبيد سيطرتهم عليها.

## علم الخلاف



## حسام مطر

## مقدمة

يحدد إندور روبرتس صاحب كتاب «القيادة في الحرب: دروس أساسية من أولئك الذين صنعوا التاريخ» عشرة دروس يتصف بها القادة العظماء: الطاقة على العمل، والقدرة على التخطيط والتكيف، وذاكرة عظيمة، والحظ، وفهم الوجدان العام، واحصاب متسامكة، وإصرار ملهم، والتعاطف، والوعي المناسب، وأخيراً اللانطق في الوقت المناسب، يمكن أن نطبق هذه الصفات بسهولة على قاسم سليمانى، بل كان الكتاب عنه لكن الصفة الأهم ربما في حالة الشهيد سليمانى هي الأخيرة، أي القدرة على تجاوز الخطئ في الوقت الصحيح، بمعنى أن على القائد امتلاك خيال سياسي خصب فلا تكتله الوقائع الماثلة بين يديه. وهكذا سبرى الإمكانات والظروف المتطوية في كنف الأحداث ويستشعر روح الانتجاهات المستجدة، فيصير قادراً على تخيل مستقبل يقع خارج تصوّر العموم، ثم يضع برنامج عمل لتحقيق ذلك المستقبل بعد أن يدججه في أهدافه الكبرى. إن تقدّم التاريخ يعتمد على هؤلاء الأشخاص تحديدًا.

استلم الشهيد سليمانى مسؤولية نظام القدس في العام 1998 حين كان قائم الإقليمي الأمريكى يبدو صلباً ومتساقداً لكنّ خلال 22 عاماً، حتى تاريخ شهادته، تمكّن مشروع المقاومة من أن يجعل الحديث عن «شرق أوسط ما بعد أميركا» -مالمؤلف حتى في واشنطن نفسها، وإن تملّتي صفحات التشنجديرات الأمنية الإسرائيلية بالحديث عن المخاطر الاستراتيجية، وأحياناً الوجودية، التي يمثّلها مشروع المقاومة.

في المقابل بدأت كل من واشنطن وتل أبيب وملحقاتها في الإقليم على محاولة الاستجابة والتكيف مع التحديات والتهديات التي فرضها مشروع المقاومة. هنا تتحقّق القوات بعض النجاحات بالاستفادة من موارد القوة المادية الهائلة وطبيعة النظام الدولي وفعالية المؤسسات الأمنية والسياسية والتقدّم التكنولوجي والنوعي والتسارع وكذلك تداعيات الحروب الإقليمية والإقسامات المتحدمة على مدى المنطقة، فالصراع هو عالم إمبراطوريتى ديناميكي، وهو في عالم اليوم يشبه لعبة شطرنج تدور بشكل متواز على عدة فتر متجاورة ومتصلة على شكل شبكة، وعليه، من طبيعة الأمور أن يكون مشروع المقاومة بدوره أمام تحديات مستمرة ما دام الصراع محتدماً، واليوم بعد عام كامل على شهادة سليمانى ورفيقه أبو مهدي المهندس، يمكن إيجاز التحديات الماثلة أمام مشروع المقاومة في المنطقة ضمن ثلاث فئات: الروع، الاحتواء، والبناء.

## أولاً: خط فلك الروع

1 - ضبط الاحتكاف الأمني: يعاني مشروع المقاومة من بروز فجوة في الردع الأمنى لصالح العدو الإسرائيلي الذي تزداد قدرته على الإضرارق الأمنى والعمل من دون بصمة داخل ميادين مشروع المقاومة (لا سيما في المجالات التي تنكس الأمنية هذا التقادم يعكس في جزء من نجاح المقاومة على مستوى الردع العسكري، ما دفع قادة العدو إلى تخصيص موارد هائلة لأدوات «المنطقة الرمادية». هذه الفقرة الأمنية

الشعبى لتقبيد مفاعيل التطبيع الرسمي، ودعم مبادرات المقاطعة ونزع المشروعية عن كيان العدو، وفي مدى انتشارها، وكذلك برامج الطائرات المسيّرة وأدوات الحرب مشروع المقاومة وضروته وقدرته على محاكاة الأسلطة الملحّة في الوجدان العام ولا سيما لدى الشباب والنخبة.

4 - الانتفاص على العقوبات الأميركية. ستواصل واشنطن وتقليص تأثيرات التفوق الجوي في محور المقاومة بسلاح العقوبات المالية والحصار الاقتصادي نظراً لكلفته المتدنية وعوائده الملحوظة. أصبحت العقوبات جزءاً من طبيعة النظام الدولي الحالي، ويتيح تقدّم استخبارات الماثلة جعل العقوبات أكثر دقة لتعمل كسلاح موجه يصيب قطاعات حساسة بذاتها. هنا تجد قوى المقاومة نفسها بحاجة لتقليص الاعتماد على الشبكات الرسمية للنظام المالي الدولي والتسلل إلى الشبكات غير الرسمية وبناء شبكات موازية مع قوى دولية وإقليمية متخصرة من العقوبات والاضتمام إلى سلاسل توريد معها. وفي الداخل يُفترض تطوير قطاعات التكنولوجيا بشكل اساسى، والسعي لبناء الشبكات تعاون إقليمي موازية (لا سيما في المجالات التي تنكس على الحياة اليومية لعموم الناس)، ودمج الدول المطبوعة ضمن معادلات الردع العسكرية والأمنية (هنا يصبح لليمن أهمية مضاعفة ضمن مشروع المقاومة)، وتطوير الاتصال

5- منع صعود جماعات العنف التخفيري مجدداً ولا سيما داعش. تتحوّل تنظيم داعش إلى حرب العصابات خلال العامين الأخيرين وهو يستفيد من المناطق الهشة السايبرانية، وبفاعياً الجائزومة على محاكاة الأسلطة الملحّة في الوجدان العام ولا سيما لدى الشباب والنخبة.

4 - الانتفاص على العقوبات الأميركية. ستواصل واشنطن وتقليص تأثيرات التفوق الجوي في محور المقاومة بسلاح العقوبات المالية والحصار الاقتصادي نظراً لكلفته المتدنية وعوائده الملحوظة. أصبحت العقوبات جزءاً من طبيعة النظام الدولي الحالي، ويتيح تقدّم استخبارات الماثلة جعل العقوبات أكثر دقة لتعمل كسلاح موجه يصيب قطاعات حساسة بذاتها. هنا تجد قوى المقاومة نفسها بحاجة لتقليص الاعتماد على الشبكات الرسمية للنظام المالي الدولي والتسلل إلى الشبكات غير الرسمية وبناء شبكات موازية مع قوى دولية وإقليمية متخصرة من العقوبات والاضتمام إلى سلاسل توريد معها. وفي الداخل يُفترض تطوير قطاعات التكنولوجيا بشكل اساسى، والسعي نحو الأكتفاء الذاتي في السلع الاستراتيجية أو تأمينها من مصادر مستدامة، وبطبيعة الحال أن تضمن قوى المقاومة نطقاً اجتماعية تؤمن شروط الأمان الاجتماعي في الصحة والتعليم والسكن بما يعزز قدرة

## مشروع المقاومة امام استحقاقات بناء شبكات تعاون إقليمي تطبيع لا سيما في المجالات التي تنعكس على الحياة اليومية لعموم الناس

إلى استنزاف قوى المقاومة وحلفائها في سوريا والعراق، لشرعنة بقاء القوات الأميركية في كل البلدين وربما زيادة عدديها عند الضرورة وكذلك ليحصل المنتجاعون على موارد مستدامة تحت عناوين دعم الحلفاء المحليين (مثل قسد) وضمن استقرار المجتمعات المحلية». ليس من حل جذري قريب لمسألة داعش، ولذا المطلوب استراتيجية جديدة شروط للأمان الاجتماعي في الصحة والتعليم والسكن بما يعزز قدرة صمود الشرائخ المهمشة.



الشهداء القائدان سليمانى وابو مهدي المهندس خالك معركة جرف الصخر «داعش»، في العراق (الشار)

# عام على شهادة سليمانى: تحديات مشروع المقاومة

قوى المقاومة معنية بالمواجهة هنا على مستويين: المستوى المعرفي/التطابي بكشّف ارتباط أزمات دول المنطقة ومجتمعاتها بطبيعة النظام الدولي النيوليبرالي وآليات الهيمنة المنظوية داخله وكيف يجري افقارها وامتصاص قوائض القيمة منها وعرقلة نهوضها عبر سياسات ممنهجة من الولايات المتحدة. وانطلاقاً من ذلك إبرسان العلاقة المباشرة بين المواجهة العسكرية والسياسة مع المشروع الأميركي ونوعية الحياة اليومية لشعوب المنطقة. وعلى المستوى العملي/السياسى عبر انشاء مؤسسات حديثة خاضعة للحاسبة والشفافية مرقونة بهوامش من العمل السياسي والحريات والمشاركة الشعبية تسمح بقيام عمليات كفؤة لاقرار سياسات اقتصادية واجتماعية وقانونية تعزز المصالح العامة من دون التفكير لبعض ضرورات الصراع لكن وفق حاجات الحد الأدنى.

7- تطوير التحالفات والشراكات: مع مواصلة تكفك النظام الإقليمي القديم للمنطقة تبرز أدوار لقوى دولية جديدة كفؤة لاقرار سياسات انقسامات بين قوى إقليمية طاملا كانت ضمن المحور الواحد وتصدد حركات اجتماعية معاصرة، هنا يواجه مشروع المقاومة تحدي الاستفادة من هذه التحولات بشكل سريع وبناء مصالـح مشتركة مع هذه القوى ولو في مجالات محددة حيث يبدو أن معظم هذه القوى الدولية والإقليمية والمحلية لا يرغب أن يخوض في سياسة المخاور. إن قوة مشروع المقاومة تم قدرته على إنشاء وحماية مصالـح ذات مزايا تنافسية يرغب الآخرون بالانتفاع منها هي الضمانة لجذب هؤلاء الشركاء المحتملين. إن هذه الشراكات تستوجب الخوض في مساومات لتقاسم المنافع والأعباء ولبناء الثقة على المدى القريب ثم دمج الشركاء المتخلمين والتكامل معهم ضمن شبكات مختلفة (الطاقة والتكنولوجيا والتجارة والنقل والمعرفة) والتحدى هنا أن منافسى مشروع المقاومة في المنطقة لديهم الكثير حروب معلومة واسعة وأفضلية الموارد والمبرونة والسرعة وخاصة بعد انطلاق قطار التطبيع.

8- التحجـاز تسويات سياسية/اجتماعية. مع الضخوم النسبي لشرحوب الأهلية والانتقسامات الداخلية الحادة بعد عقد على بدء الانتفاصات العربية عام 2011، تجد قوى المقاومة نفسها أمام تحدي التعامل مع مفاعيل تلك الأحداث عبر تسويات سياسية موضعية أو شاملة ومراجعات مشتركة مع بعض قوى الإسلام السياسي والتيارات القومية التي تشترك جميعها في كونها والاجتماعية بسبب الفساد وسوء الإدارة والانتغاص في معارك إيديولوجية «رائفة»، وكذلك أنها تعارض السياسة بالأقصاء وحكم القلة والسيطرة والاكراه، وتصبح هذه الحملات أشد تأثيراً بمقدار الموارد مستدامة تحت عناوين دعم الحلفاء المحليين (مثل قسد) وضمن استقرار المجتمعات المحلية». ليس من حل جذري قريب لمسألة داعش، ولذا المطلوب استراتيجية جديدة شروط للأمان الاجتماعي في الصحة والتعليم والسكن بما يعزز قدرة

توزيع المداخليل والثروات ومعاداة السلطة بما تمثل تحالفاً مع رأس المال بما يؤسس لحكم «الأوليغارشية». وتتداخل هذه الظاهرة في بلدنا مع منافسات القوى الدولية والإقليمية والانتقسامات الهوياتية بما يزيدنا التباساً. على مشروع المقاومة استعادة مفهوم العدالة الاجتماعية وجعله ركناً في مشاريعه الداخلية ومعياراً للفرز في التحالفات والخصومات. إن القضية الاجتماعية عابرة للانتقسامات الهوياتية التي تُفُتعل بوجه مشروع المقاومة، وإن حماية إيمان الشرائخ المهمشة بقضية المقاومة ضرورى وحيوى.

9- التشبيك البيئى. إن مشروع المقاومة أمام تحديّ «الجغرافيا الوظيفية» الذي لا يقل أهمية في عالم اليوم عن الجغرافيا السياسية. لا غنى عن إقامة شبكات عابرة للحدود بين الدول حيث لقوى المقاومة حضور نافذ. إن إيديولوجيا المقاومة ما فوق الوطنية يجب أن تتراقف مع بنى مادية عابرة للحدود تعزز من الروابط للصلحية المرتبطة بحياة شعوب هذه الدول ونموها ورفاهها. يمكن الانطلاق من مشروع واحد واختياره ثم البناء على نتائجه. مع إدراك الحاجات التمولبية الكبيرة لهذا مشروعات وما ستواجهه من مقاومة ولكن المستفيدين المحتملين كثر أيضاً بما في ذلك قوى دولية ذات مصلحة. يحق لنا مثلاً أن نطمح بخط سكة حديد عصرية يصل من طهران إلى بيروت ينقل البضائع والمعدات والسياح والطلاب والخبرات وينشط الاستثمارات ومشابك مع خطوط أخرى تصل نحو تركيا والعمق الآسيوى. مع انطلاق قطار التطبيع سيشتد الصراع على بناء شبكات التكامل الاقتصادي في المنطقة. شبكات تجذب لاعبين وتهتمش آخرين.

## خاتمة

مع فداحة الخسارة إلا أن الشهيد سليمانى رحل بعد أن أنجز القسم الأصعب من المهمة، أي أن يدخل المستعبل إلى معترك ما بعد الحول والتكنولوجيا والتجارة والنقل والمعرفة) والتحدى هنا أن منافسى مشروع المقاومة في المنطقة لديهم الكثير حروب معلومة واسعة وأفضلية الموارد والمبرونة والسرعة وخاصة بعد انطلاق قطار التطبيع.

8- التحجـاز تسويات سياسية/اجتماعية. مع الضخوم النسبي لشرحوب الأهلية والانتقسامات الداخلية الحادة بعد عقد على بدء الانتفاصات العربية عام 2011، تجد قوى المقاومة نفسها أمام تحدي التعامل مع مفاعيل تلك الأحداث عبر تسويات سياسية موضعية أو شاملة ومراجعات مشتركة مع بعض قوى الإسلام السياسي والتيارات القومية التي تشترك جميعها في كونها والاجتماعية بسبب الفساد وسوء الإدارة والانتغاص في معارك إيديولوجية «رائفة»، وكذلك أنها تعارض السياسة بالأقصاء وحكم القلة والسيطرة والاكراه، وتصبح هذه الحملات أشد تأثيراً بمقدار الموارد مستدامة تحت عناوين دعم الحلفاء المحليين (مثل قسد) وضمن استقرار المجتمعات المحلية». ليس من حل جذري قريب لمسألة داعش، ولذا المطلوب استراتيجية جديدة شروط للأمان الاجتماعي في الصحة والتعليم والسكن بما يعزز قدرة

## رودولف القارح

هل يمكن إضافة شيء إلى ما قاله كل من شارك تسمية الحاج قاسم سليمانى وأبي مهدي المهندس بدءاً بسيد المقاومة؟ رأيت وجهيهما للمرة الأولى، في مشهد مُصوّر على الخطوط الامامية في مواجهة «داعش» في العراق. أعاد المشهد إلى ذاكرتي مع حفظ المقاييس والشروط الطرفية التاريخية طبعاً، قراءات عن المواجهات التي دارت بين القوات السوفياتية التي رافقت مع موسكو في وجه الغزو النازي في الأشهر الحاسمة، نهاية 1941، حين كائت قوات «الجيش الأحمر» تعيد تنظيم صفوفها وتحشد قواها لتنهى المعركة بالانصرام ساحق على الجيوب الغازية، كما أملى ذاكرتي شخصيتن بارزتين في هذه المعركة هما الجنرال إيفان بانفيلوف والعقيد باورجان موميش أولي النذآن قاندا على الجبهة الامامية معارك المواجهة المباشرة مع العدو بقدرات بشرية وعناد أقل بما لا يقاس مما لدى العدو.

تداخلت صور الرجال الاربعة في ذهني وتخلطهم يخوضون معركة مُستَركة، واجه العقيد باورجان، بقوة لا تتعدّى 800 ضابط وجندي، لواء نازيا من 12 ألف عنصر من القوات الألمانية المدرعة، ونجح في صدّ الهجمات المتتالية على «درب فولوكولم»، أحد أهم مفاثح الدفاع عن موسكو، لثلاثة أيام كاملة، عندما روى لاحقاً تفاصيل المعركة لم يكن له كراه في الفنون العسكرية، بل في إدارة

الروح لاتصّار الحياة. قال: «إذا أُرئت أن تبقى على قيد الحياة وتنتصر، فغلبك أن تواجه من أتى اليك لتفكك الوطن هو أنت، هو نحن، ورفاقه، هو سرتك، الوطن هو أمهاتنا، هو زوجاتنا، هو أولادنا (...) وأنا قائدكم أريد أن أحقق إرادة زوجاتنا وأمهاتنا، إرادة شعبنا، أريد أن أقودكم إلى المعركة لا من أجل أن نتموتوا بل لنحيا وتبقوا على قيد الحياة».

أتسى العقيد باورجان كما الجنرال بانفيلوف من قلب كازخستان للدفاع عن أرض الوطن على جبهة موسكو، وله نصيبٌ تكاربية في بلده الأم وفي روسيا. مجدداً عادت الصورة تتداخل في عيني عندما سمعت ابنة الحاج قاسم تروي، بصفاة وقوة ويقين وكلمات المؤثر، الحوافر الأخلاقية التي كانت تدفع بوالدها إلى التواجد في جميع الجبهات إلى جانب المقاومين لوجهة عدو واحد يواجهه وأقنعة متغيرة في العراق وسوريا ولبنان، لغفتني، على قلب آخر، انماط قراءة الأحداث، وتحديداً في الإعلام السائد الغربي الأطلسي - وفُشقتانه الذيلية - بصفتها مرآة لما يُدور ويخطط له في غرف إدارة أسلوفه من البنتاغون إلى الحلف الأطلسي.

قرارات ميخية أساساً على الشخصية، والتركيز على سرديات ترمس نظرتها إلى الشعوب والدول وكأنها هزْمٌ مقلوب على أرسه يُختزل بشخص الرئيس على غرار ما رافق الحرب على سورية. هذه الرؤية هي لازمة تاريخية للقراءات الاستعمارية الأوروبية وبحثها الأميركية لواقع شعوب العالم. في هذه القراءات لا وجود للناطقان من المؤسسات ولا للثقافة ولا للتاريخ. أما التراث فهو خاضع لنظرة جامدة متحجرة فسهمة لا تصلح سوى للنهب المنظم كان رسمياً أو خاصاً.

والهزيمة. مضى الشهيد سليمانى لكنه «ما زال حيا» كما ورد في تقدير السياقات الداخلية والإقليمية لكل حالة. كما أن قوى المقاومة صلبة للتعامل مع ظاهرها الحركات الشعبية المستجدة التي يسعى الأميركيون إلى تحويلها إلى ثورات ملونة في العراق والمجمعات العبادية. إن هذه الظاهرة تنطوي على أبعاد حديثة من مديات مختلفة. هذا «اللا منطق» السليمانى جعل لنا سهماً في صناعة مستقبل مختلف للمنطقة.

الذي يحمله الغرب الأطلسي؟ لنستذكر فقط الإغتيالات التي رافقت خروج الشعوب من حقبة الاستعمار المباشر. هل ننسى لومومبا والمهدي بن بركة وتوما صنقره وغيفارا وأمر اغتيال سلفادور اللندي الموقع من كيسنجر؟ لهذا النهج في الرؤية جذور عميقة تمتد إلى أصول الفكر الاستعماري وهيكله الإيديولوجي المبني على نظرة دونية لشعوب الكون، نُمتت ورافقت صعود الاستعمار في أوروبا، وتحديددا في بريطانيا وفرنسا منذ أواخر القرن الثامن عش، والتي أُنبتت فقرة «التفوق الحضاري» على باقي العالم. ورثت الامبراطورية الأميركية الفكرة تحت اسم «مانيفست دسطيني» أي «القدر الإلهي» المحتوم المكتوب للولايات المتحدة في نشر «الحضارة في أرجاء المعمورة».

لهذه الرؤية لازمة مباشرة تنغى قدرة الشعوب الأخرى على تملك المعرفة مع جودة. يا لها من كارثة حقاً.

اعتقد أن الحاج قاسم سليمانى ومعه أبو مهدي المهندس خطبنا الآن الزمان والمكان. اصطحبنا الهندسة التاريخية الهائلة وعنوانها التحرر الوطني وبناء المستقبل. دينايمان تكحمان ألقبنا ونؤله منذ القرن التاسع عشر: دينايمانة المشرومة والتقسيم والتفتت والتفوق على الذات، لها منظورها أمثال أشهرهم برنارد لويس وقواها الحضارية في الغرب الأطلسي وخدمها الذين يرتضون أكل الفتات. أما الدينامية الثانية فهي دينايمانة التكامل والتشابك والتشبيك والإقليمي الذي عمل الحاج قاسم على بناء أسسها في عمارتها، مرسيا نهج الإقليم على نفسه مؤسساً لحقبة من التاريخ المشرقي والإقليمي رسمت فيه التحالفات بدم الشهباء ووجه المستقبل. وجهة رسمتها يسير على درب السيادة الفعلية وتكلم الذات فتصبح عملية الغائه «واجباً حضارياً» ولو بالاعتجال، أما تخنية المعارف العلمية خارج الأطر المرسومة من سنل الرئيس الكوي الراحل فديبل كاسترو مطلع السبعينيات من القرن المنصرم ممن يستنصر في حرب فيتنام، فاجاب «اعطوني على مِز التاريخ حالة واحدة شهدت انتصار مجموعة تقنيات على حضارة».

وفي منتصف التسعينيات من القرن الماضي، علّق وزير خارجية الصين على تدفّر نظيره الهولندي بسبب تمديد فترة لقاء عمل جمعهما بالقول: «أتعرف الفرق بيننا أيها الزميل؟ أنتم لديكم الساعة، ونحن لدينا الزمن».

## «لكم الساعة ولنا الزمن»

أما المثل الثاني البالغ الرمزية فهو حادثة عايشتها خلال مشاركتي في مؤتمر دولي في طهران. اكتشفت يوماً أن المختبرات الإيرانية نجحت في ابتكار نوع خاص من الإسمنت تفوق قدرته في الصلابة والبونة في أن أربعة أضعاف إسمنت «دوكتال» الذي تُنتجه شركة «الافارج» الفرنسية والذي يُعدّ الأفضل في العالم. كان الهدف مواجهة خطر الزلزال على الابنية في طهران الواقعة على حدّ فائق خطير في جبال البرز. ميزة الإسمنت هذا أنه قادر على مضاعفة تماسك الابنية في حال وقوع زلزال. وشاءت الصدق أن أقراء، لدى عودتي، مقالاً في أسبوعية «البيكونميس» البريطانية بعنوان «يا لها من كارثة!»، يتطرق كاتبه إلى الابتكار الصناعي المذكور، وضيف: «صنوروا أننا قمنا بكصف منشأة إيرانية مُحصنة تقبلية «جي جي 58» الحارقة للتحصينات. وبعد تبديد الغبار وانتشاع الرؤية ها هي المنشأة ما زالت قائمة موجودة. يا لها من كارثة حقاً».

اعتقد أن الحاج قاسم سليمانى ومعه أبو مهدي المهندس خطبنا الآن الزمان والمكان. اصطحبنا الهندسة التاريخية الهائلة وعنوانها التحرر الوطني وبناء المستقبل. دينايمان تكحمان ألقبنا ونؤله منذ القرن التاسع عشر: دينايمانة المشرومة والتقسيم والتفتت والتفوق على الذات، لها منظورها أمثال أشهرهم برنارد لويس وقواها الحضارية في الغرب الأطلسي وخدمها الذين يرتضون أكل الفتات. أما الدينامية الثانية فهي دينايمانة التكامل والتشابك والتشبيك والإقليمي الذي عمل الحاج قاسم على بناء أسسها في عمارتها، مرسيا نهج الإقليم على نفسه مؤسساً لحقبة من التاريخ المشرقي والإقليمي رسمت فيه التحالفات بدم الشهباء ووجه المستقبل. وجهة رسمتها يسير على درب السيادة الفعلية وتكلم الذات فتصبح عملية الغائه «واجباً حضارياً» ولو بالاعتجال، أما تخنية المعارف العلمية خارج الأطر المرسومة من سنل الرئيس الكوي الراحل فديبل كاسترو مطلع السبعينيات من القرن المنصرم ممن يستنصر في حرب فيتنام، فاجاب «اعطوني على مِز التاريخ حالة واحدة شهدت انتصار مجموعة تقنيات على حضارة».

وفي منتصف التسعينيات من القرن الماضي، علّق وزير خارجية الصين على تدفّر نظيره الهولندي بسبب تمديد فترة لقاء عمل جمعهما بالقول: «أتعرف الفرق بيننا أيها الزميل؟ أنتم لديكم الساعة، ونحن لدينا الزمن».

الذي يحمله الغرب الأطلسي؟ لنستذكر فقط الإغتيالات التي رافقت خروج الشعوب من حقبة الاستعمار المباشر. هل ننسى لومومبا والمهدي بن بركة وتوما صنقره وغيفارا وأمر اغتيال سلفادور اللندي الموقع من كيسنجر؟ لهذا النهج في الرؤية جذور عميقة تمتد إلى أصول الفكر الاستعماري وهيكله الإيديولوجي المبني على نظرة دونية لشعوب الكون، نُمتت ورافقت صعود الاستعمار في أوروبا، وتحديددا في بريطانيا وفرنسا منذ أواخر القرن الثامن عش، والتي أُنبتت فقرة «التفوق الحضاري» على باقي العالم. ورثت الامبراطورية الأميركية الفكرة تحت اسم «مانيفست دسطيني» أي «القدر الإلهي» المحتوم المكتوب للولايات المتحدة في نشر «الحضارة في أرجاء المعمورة».

لهذه الرؤية لازمة مباشرة تنغى قدرة الشعوب الأخرى على تملك المعرفة مع جودة. يا لها من كارثة حقاً.

اعتقد أن الحاج قاسم سليمانى ومعه أبو مهدي المهندس خطبنا الآن الزمان والمكان. اصطحبنا الهندسة التاريخية الهائلة وعنوانها التحرر الوطني وبناء المستقبل. دينايمان تكحمان ألقبنا ونؤله منذ القرن التاسع عشر: دينايمانة المشرومة والتقسيم والتفتت والتفوق على الذات، لها منظورها أمثال أشهرهم برنارد لويس وقواها الحضارية في الغرب الأطلسي وخدمها الذين يرتضون أكل الفتات. أما الدينامية الثانية فهي دينايمانة التكامل والتشابك والتشبيك والإقليمي الذي عمل الحاج قاسم على بناء أسسها في عمارتها، مرسيا نهج الإقليم على نفسه مؤسساً لحقبة من التاريخ المشرقي والإقليمي رسمت فيه التحالفات بدم الشهباء ووجه المستقبل. وجهة رسمتها يسير على درب السيادة الفعلية وتكلم الذات فتصبح عملية الغائه «واجباً حضارياً» ولو بالاعتجال، أما تخنية المعارف العلمية خارج الأطر المرسومة من سنل الرئيس الكوي الراحل فديبل كاسترو مطلع السبعينيات من القرن المنصرم ممن يستنصر في حرب فيتنام، فاجاب «اعطوني على مِز التاريخ حالة واحدة شهدت انتصار مجموعة تقنيات على حضارة».

وفي منتصف التسعينيات من القرن الماضي، علّق وزير خارجية الصين على تدفّر نظيره الهولندي بسبب تمديد فترة لقاء عمل جمعهما بالقول: «أتعرف الفرق بيننا أيها الزميل؟ أنتم لديكم الساعة، ونحن لدينا الزمن».

الذي يحمله الغرب الأطلسي؟ لنستذكر فقط الإغتيالات التي رافقت خروج الشعوب من حقبة الاستعمار المباشر. هل ننسى لومومبا والمهدي بن بركة وتوما صنقره وغيفارا وأمر اغتيال سلفادور اللندي الموقع من كيسنجر؟ لهذا النهج في الرؤية جذور عميقة تمتد إلى أصول الفكر الاستعماري وهيكله الإيديولوجي المبني على نظرة دونية لشعوب الكون، نُمتت ورافقت صعود الاستعمار في أوروبا، وتحديددا في بريطانيا وفرنسا منذ أواخر القرن الثامن عش، والتي أُنبتت فقرة «التفوق الحضاري» على باقي العالم. ورثت الامبراطورية الأميركية الفكرة تحت اسم «مانيفست دسطيني» أي «القدر الإلهي» المحتوم المكتوب للولايات المتحدة في نشر «الحضارة في أرجاء المعمورة».

لهذه الرؤية لازمة مباشرة تنغى قدرة الشعوب الأخرى على تملك المعرفة مع جودة. يا لها من كارثة حقاً.

اعتقد أن الحاج قاسم سليمانى ومعه أبو مهدي المهندس خطبنا الآن الزمان والمكان. اصطحبنا الهندسة التاريخية الهائلة وعنوانها التحرر الوطني وبناء المستقبل. دينايمان تكحمان ألقبنا ونؤله منذ القرن التاسع عشر: دينايمانة المشرومة والتقسيم والتفتت والتفوق على الذات، لها منظورها أمثال أشهرهم برنارد لويس وقواها الحضارية في الغرب الأطلسي وخدمها الذين يرتضون أكل الفتات. أما الدينامية الثانية فهي دينايمانة التكامل والتشابك والتشبيك والإقليمي الذي عمل الحاج قاسم على بناء أسسها في عمارتها، مرسيا نهج الإقليم على نفسه مؤسساً لحقبة من التاريخ المشرقي والإقليمي رسمت فيه التحالفات بدم الشهباء ووجه المستقبل. وجهة رسمتها يسير على درب السيادة الفعلية وتكلم الذات فتصبح عملية الغائه «واجباً حضارياً» ولو بالاعتجال، أما تخنية المعارف العلمية خارج الأطر المرسومة من سنل الرئيس الكوي الراحل فديبل كاسترو مطلع السبعينيات من القرن المنصرم ممن يستنصر في حرب فيتنام، فاجاب «اعطوني على مِز التاريخ حالة واحدة شهدت انتصار مجموعة تقنيات على حضارة».

وفي منتصف التسعينيات من القرن الماضي، علّق وزير خارجية الصين على تدفّر نظيره الهولندي بسبب تمديد فترة لقاء عمل جمعهما بالقول: «أتعرف الفرق بيننا أيها الزميل؟ أنتم لديكم الساعة، ونحن لدينا الزمن».

## علم الخلاف



# من فاطمة عماد مغنية إلى قاسم سليمانى: رجل من خارج هذا الزمان

ومن البيديهي أن أفعل، كيف كنت تجد وقتاً لتجيب أنت دائماً على اتصالي وتسرق لي زمناً خاصاً بي عنوانه "سلام عمو، كيف حال ابنتنا؟"، وكنت تحرص على أن تصل حصتي من العسل الذي كنت أنت تحمّده بنفسك سنوياً. وتنبّهني، وتوبّخني إذا اقتضى الأمر، وتقول بعدها «الستّ والدا؟ هذا ما يفعله الوالد».

أعرف أن كثيراً يطمنون لو كانوا مكاني. ولكنني اليوم أقول لكم إن فقد شخص مثل قاسم سليمانى هو أصعب ما يمكن أن يمرّ به أحد، لعله كخروج الروح من الجسد. وهذا الألم كله، وأنا لست ابنته من لحمه ودمه. أعان الله قلبكم يا زينب، ونرجس وفاطمة، عائلتي الثانية. ماذا يمكن أن أقدم لكم وفاء للحب والحنان والإنسانية والرجولة والبطولة والنصر والجمال والدين وكل ما في هذه الدنيا من معانٍ وقيم محمّدية أثبتها والدكم بالفعل. أنا أؤمن بأن أمثال الحاج قاسم يختارون هم متى يُسلمون الروح. ولقد أخبرته بهذا قبل أشهر من استشهادها. أخبرته بالحاساسي بأنه قرر الرحيل، ورجوته أن يمهلي وقتاً إضافياً لملي أستطيع أن أنظر إليه بتمعن أكثر، أو أن أرتوي منه أكثر... إن أسبق الزمن، أن أستزيد من حنانه وجماله، أن أحس ولو ليوم إضافي بأن الله نظر إلي نظرة خاصة بعدما فقدت عماد، تجلّت بـ«عمو».

لن أحمّ بعبارة «مزم عام»، فمعد لا أعوام ولا أزمان، أنت باختصار رجل من خارج هذا الزمان.

## فاطمة عماد مغنية



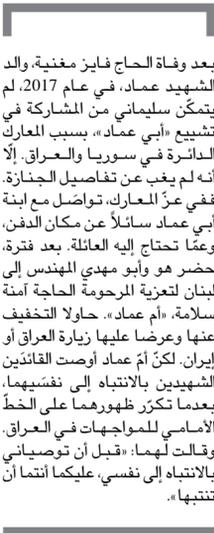
(الأخبار)

دائماً ما أحييه «سلام عمو». أنا لن أسأل اليوم كيف كنت تجد وقتاً لجهادك ولنصرة المظلوم والحروب التي أعزّزتنا ونصرتنا بها، مع أن هذا كان ليكفيني جداً. لكنني أسأل،

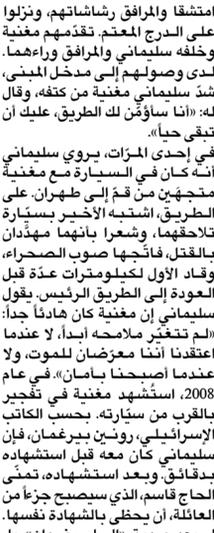
سألتني ابنتك زينب بعد أشهر من استشهادك أيّ فراق كان الأصعب علي؟ احتررت حينها قليلاً أكان عماد أبي، أم جهاد أخي، أم خالي مصطفى، أم أنت. الحاج قاسم، قلتُ. استغرّبت وسألتني عن السبب. السبب يا عمو هو أنك لم تكن والدي الذي أنجبتني ولم تكن مضطراً إلى أن تكون بمثابة أب لولدين وبنات، بكل ما تحمله كلمة الأبوة من معاني ومسؤوليات. ما شهدته وما عايشته أنا مع المقاومين الذين عرفتهم أن ما لا يملكونه هو الوقت. لا وقت لدى الأبطال حتى ليمارسوا أبوتهم. لقد قضيت شبابي في حالة انتظار. أنتظر أبي ليرجع دائماً إما من جلسة إما أنتظر انتهاء حرب أو تأهب أو أنتظر وقتاً لم يكن يوماً ملكاً له أو لي، بل كان ملكاً لأمة.

لكن أنت يا حاج قاسم عدت إلي، سرقت وقتاً لطيفاً مقدساً من الخط الزمني للأبطال، ومبتهني ما لم يستطع عماد أو لم يسعفه عمره أن يهيني إياه من دلال وبنوة وأبوة. كل ما لم أطلبه من عماد طلبته منك، وكل ما لم يتسّن لي أن أقوله لعماد قلته لك، طلبات الأبناء، البسيطة، والسخيفة غالباً.

لقد كنت موجوداً دائماً عندما توقعتك وعندما لم أتوقعك. من الطبيعي منك، أنت القائد قاسم سليمانى، أن تزور بيتنا في ذكرى عماد وتسال عن أحوالنا. لكن ليس من الطبيعي أن تزور بيتنا كلما أتيت إلى لبنان، ولا من المتوقع أن تقصدنا في المستشفى حين نمرض، وبالطبع ليس من المتوقع



ساعة من استشهادها، أمضى الحاج قاسم ليلته في بيت عائلة مغنية. يقول من التقاه إنه، للمرة الأولى، لم يكثر للوقت أطال في كل شيء؛ في صلاته، في جلسته، حتى إنه عندما همّ بالرحيل عاد وجلس لوقت إضافي، وهو ما لم يكن عادياً. في تلك الليلة، طلب الحاضرون من سليمانى عدم التوجّه إلى العراق، فقال لهم إنه مضطّر للذهاب إلى بغداد وبعدها سيبقي في طهران. حاول طمأنة العائلة، وقال إنه يزور العراق بصفته الرسمية، ولن يكون من المنطقي استهدافه. لكن مع وجود مجنون كالرئيس الأميري، دونالد ترامب، في البيت الأبيض، فلا مكان للمنطق. بعد زيارته العائلة، توجّه سليمانى للقاء السيد حسن نصرالله، عند الباب، ودع الجميع، ثم عاد وودّعهم مرسّة ثانية قبل ركوبه السيارة، وهو أمر استغرّبه العائلة أيضاً واعتبرته إشارة إلى شيء ما. بعد لقائه نصرالله، اتصلت فاطمة، ابنة الشهيد عماد مغنية، بسليمانى، مستيقفة توجّهه إلى سوريا. كزّت تمثّياً عليه بعدم التوجّه إلى العراق، قائلة إنها ليست مطمئنة للزيارة، أجابها: «الطمس جميل واللبلة مقمرة وكانى ذاهب إلى مقبلي». ليلة الخميس -الجمعة، في الثالث من كانون الثاني/يناير الماضي، اغتالت طائرات أميركية قائد «قوة القدس» قرب مطار بغداد. استشهد «عمو» بالطريقة نفسها التي اغتيل بها عماد وجهاد مغنية. بعد وصول نيا اغتياله إلى عائلة مغنية، عاد التاريخ بها إلى 12 شباط/فبراير عام 2008. فالخسارة، بالنسبة إليها، كانت نفسها.



امتشقا والمرافق رشاشاتهم، ونزلوا على الدرج المعتم. تقدّمهم مغنية وخلفه سليمانى والمرافق وراءهما. لدى وصولهم إلى مدخل المبنى، شدّ سليمانى مغنية من كتفه، وقال له: «أنا ساؤنّ لك الطريق، عليك أن تبقى حياً».

في إحدى المرات، يروي سليمانى أنه كان في السيارة مع مغنية متجهين من قمّ إلى طهران. على الطريق، اشتبه الأخير بسيارة تلاحقهما، وشعرا بأنهما مهدّدان بالقتل، فاتّجها صوب الصحراء، وقاد الأول لكيلومترات عدّة قبل العودة إلى الطريق الرئيس. يقول سليمانى إن مغنية كان هادئاً جداً: «لم تتغيّر ملامحه أبداً، لا عندما اعتقدنا أننا معرّضان للموت، ولا عندما أصبحتنا بامان». في عام 2008، استشهد مغنية في تفجير بالقرب من سيارته. بحسب الكاتب الإسرائيلي، رونين بيرغمان، فإن سليمانى كان معه قبل استشهادها، ويقال إنهم التقوا بعد استشهادها، وتمنّى الحاج قاسم، الذي سيبصغ جزءاً من العائلة، أن يحظى بالشهادة نفسها. لم يعد صديق «الحاج رضوان»، بل أصبح «عمو» وناب عنه. حرص على متابعة شؤون العائلة، وفي إيران أصبحت الأخيرة جزءاً من عائلة سليمانى، وبيته أصبح وجهته. خلال الحرب السورية، عمل الشهيد جهاد عماد مغنية في الجولان السوري المحتلّ. كثر لم يعرفوا طبيعة عمله. قبل استشهاده بأيام، التقى جهاد بسليمانى، وأطلعته على عمله وما أنجزه، واستأذنه للتوجّه إلى هناك. في العادة، كان يرفض طلبه. لكن في تلك الجلسة، وافق وأذن له بالذهاب. يقول أحد الذين حضروا اللقاء إن «جهاد سخر الحاضرين، ولم تتمكّن من أن نقول له لا على شيء». بعد استشهاد جهاد في قصف إسرائيلي استهدف سيارته في الخنيطرة عام 2015، توجّه سليمانى إلى منزل جدّة الشهيد في منطقة الغبيري. بمجرد دخوله البيت، لم يتمالك نفسه، حتّى إنه أمضى ليلته تلك في غرفة جهاد. جلس على أرضها وبكى. ترك استشهاد أثره على الحاج قاسم، فكان يطلق من تلقّينهم أن يدعوا له بأن يستشهد بالطريقة نفسها التي استشهد بها عماد وجهاد مغنية، وهو ما نقلته زينب، ابنة القيادي في «حرس الثورة»، الشهيد حسين محرابي، عندما زار سليمانى بيتها في مشهد. تروي عن لسانه: «الحاج عماد وجهاد نالا شهادة ممزّزة. استشهدا في السيارة، أي أنّ أحداً لم يكن يجرّو على مواجهتهما... الشهيد جهاد مغنية، اطلقوا صاروخاً على سيارته واحترق بشكل كامل ولم يبق منه شيء كثير. كم كانت شهادته ممزّزة، ادعي لي يا زينب أن استشهد كما استشهدا».

بالعودة إلى ليلة الخلاء، قبل 48



في تشرين الأول/أكتوبر 2019، كان سليمانى هادئاً جداً. من خضر القدس، الشهيد قاسم سليمانى، في لبنان، أمضى وقته في زيارة لعائلة الشهيد عماد مغنية، والأصغر العام لـ «حزب الله»، السيد حسن نصرالله. زيارة أئت بعد فترة من الانقطاع افتقدت في خلالها عائلة مغنية حضوره بينها. يوم الثلاثاء، أي قبل اغتياله بنومين، طرق باب البيت. في بيت ال مغنية. بعد استشهادها، وجدت العائلة تفسيراً لهذا كله. لم يكن سليمانى رجلاً عادياً في حياة عائلة مغنية. كان البيت بيته. صلّى واكل وبكى فيه. عاش مع العائلة أفرانها وأترانها. هذه العلاقة بين العائلتين بدأت قبل التحرير عام 2000، وتحديدًا في عام 1998، عندما تسلّم سليمانى قيادة «قوة القدس» ومغنية القيادة العسكرية لـ«حزب الله» في لبنان. خلال تلك السنوات، تردّد سليمانى إلى منزل «الحاج رضوان». وقتها، كانت العائلة تسمع باسمه، لكنها لم

في تشرين الأول/أكتوبر 2019، كان سليمانى هادئاً جداً. من خضر القدس، الشهيد قاسم سليمانى، في لبنان، أمضى وقته في زيارة لعائلة الشهيد عماد مغنية، والأصغر العام لـ «حزب الله»، السيد حسن نصرالله. زيارة أئت بعد فترة من الانقطاع افتقدت في خلالها عائلة مغنية حضوره بينها. يوم الثلاثاء، أي قبل اغتياله بنومين، طرق باب البيت. في بيت ال مغنية. بعد استشهادها، وجدت العائلة تفسيراً لهذا كله. لم يكن سليمانى رجلاً عادياً في حياة عائلة مغنية. كان البيت بيته. صلّى واكل وبكى فيه. عاش مع العائلة أفرانها وأترانها. هذه العلاقة بين العائلتين بدأت قبل التحرير عام 2000، وتحديدًا في عام 1998، عندما تسلّم سليمانى قيادة «قوة القدس» ومغنية القيادة العسكرية لـ«حزب الله» في لبنان. خلال تلك السنوات، تردّد سليمانى إلى منزل «الحاج رضوان». وقتها، كانت العائلة تسمع باسمه، لكنها لم

في تشرين الأول/أكتوبر 2019، كان سليمانى هادئاً جداً. من خضر القدس، الشهيد قاسم سليمانى، في لبنان، أمضى وقته في زيارة لعائلة الشهيد عماد مغنية، والأصغر العام لـ «حزب الله»، السيد حسن نصرالله. زيارة أئت بعد فترة من الانقطاع افتقدت في خلالها عائلة مغنية حضوره بينها. يوم الثلاثاء، أي قبل اغتياله بنومين، طرق باب البيت. في بيت ال مغنية. بعد استشهادها، وجدت العائلة تفسيراً لهذا كله. لم يكن سليمانى رجلاً عادياً في حياة عائلة مغنية. كان البيت بيته. صلّى واكل وبكى فيه. عاش مع العائلة أفرانها وأترانها. هذه العلاقة بين العائلتين بدأت قبل التحرير عام 2000، وتحديدًا في عام 1998، عندما تسلّم سليمانى قيادة «قوة القدس» ومغنية القيادة العسكرية لـ«حزب الله» في لبنان. خلال تلك السنوات، تردّد سليمانى إلى منزل «الحاج رضوان». وقتها، كانت العائلة تسمع باسمه، لكنها لم

في تشرين الأول/أكتوبر 2019، كان سليمانى هادئاً جداً. من خضر القدس، الشهيد قاسم سليمانى، في لبنان، أمضى وقته في زيارة لعائلة الشهيد عماد مغنية، والأصغر العام لـ «حزب الله»، السيد حسن نصرالله. زيارة أئت بعد فترة من الانقطاع افتقدت في خلالها عائلة مغنية حضوره بينها. يوم الثلاثاء، أي قبل اغتياله بنومين، طرق باب البيت. في بيت ال مغنية. بعد استشهادها، وجدت العائلة تفسيراً لهذا كله. لم يكن سليمانى رجلاً عادياً في حياة عائلة مغنية. كان البيت بيته. صلّى واكل وبكى فيه. عاش مع العائلة أفرانها وأترانها. هذه العلاقة بين العائلتين بدأت قبل التحرير عام 2000، وتحديدًا في عام 1998، عندما تسلّم سليمانى قيادة «قوة القدس» ومغنية القيادة العسكرية لـ«حزب الله» في لبنان. خلال تلك السنوات، تردّد سليمانى إلى منزل «الحاج رضوان». وقتها، كانت العائلة تسمع باسمه، لكنها لم

في تشرين الأول/أكتوبر 2019، كان سليمانى هادئاً جداً. من خضر القدس، الشهيد قاسم سليمانى، في لبنان، أمضى وقته في زيارة لعائلة الشهيد عماد مغنية، والأصغر العام لـ «حزب الله»، السيد حسن نصرالله. زيارة أئت بعد فترة من الانقطاع افتقدت في خلالها عائلة مغنية حضوره بينها. يوم الثلاثاء، أي قبل اغتياله بنومين، طرق باب البيت. في بيت ال مغنية. بعد استشهادها، وجدت العائلة تفسيراً لهذا كله. لم يكن سليمانى رجلاً عادياً في حياة عائلة مغنية. كان البيت بيته. صلّى واكل وبكى فيه. عاش مع العائلة أفرانها وأترانها. هذه العلاقة بين العائلتين بدأت قبل التحرير عام 2000، وتحديدًا في عام 1998، عندما تسلّم سليمانى قيادة «قوة القدس» ومغنية القيادة العسكرية لـ«حزب الله» في لبنان. خلال تلك السنوات، تردّد سليمانى إلى منزل «الحاج رضوان». وقتها، كانت العائلة تسمع باسمه، لكنها لم

في الذكرى السنوية العاشرة لاغتيال الحاج عماد مغنية عام 2018، تحدّث سليمانى، للمرة الأولى، عن الشهيد في احتفال أقيم في طهران. خلال كلمته، كشف سليمانى عن الجوانب التي لا يعرفها كثيرون عن الحاج رضوان، متطرّقاً إلى شخصيته وديوره في المقاومة. بعد الاحتفال، توجّهت عائلة مغنية، ومّن يرافقها، إلى مشهد مع سليمانى. ولدى سؤال الحاج قاسم عمّا دفعه إلى الظهور والحديث عن الشهيد، قال: وهو ينظر إلى فاطمة. ابنة مغنية. مبسّماً: «ابنتنا طلبت ذلك». حديثه عن مغنية لم يكن سهلاً بالنسبة إليه. إن دائماً ما كان يبكي، مثلما حدث أثناء مقابلته مع التلفزيون الإيراني عن يوميات حرب تموز، والذي دفعه إلى تأجيل تصوير الحلقة إلى اليوم التالي.

في الذكرى السنوية العاشرة لاغتيال الحاج عماد مغنية عام 2018، تحدّث سليمانى، للمرة الأولى، عن الشهيد في احتفال أقيم في طهران. خلال كلمته، كشف سليمانى عن الجوانب التي لا يعرفها كثيرون عن الحاج رضوان، متطرّقاً إلى شخصيته وديوره في المقاومة. بعد الاحتفال، توجّهت عائلة مغنية، ومّن يرافقها، إلى مشهد مع سليمانى. ولدى سؤال الحاج قاسم عمّا دفعه إلى الظهور والحديث عن الشهيد، قال: وهو ينظر إلى فاطمة. ابنة مغنية. مبسّماً: «ابنتنا طلبت ذلك». حديثه عن مغنية لم يكن سهلاً بالنسبة إليه. إن دائماً ما كان يبكي، مثلما حدث أثناء مقابلته مع التلفزيون الإيراني عن يوميات حرب تموز، والذي دفعه إلى تأجيل تصوير الحلقة إلى اليوم التالي.

في الذكرى السنوية العاشرة لاغتيال الحاج عماد مغنية عام 2018، تحدّث سليمانى، للمرة الأولى، عن الشهيد في احتفال أقيم في طهران. خلال كلمته، كشف سليمانى عن الجوانب التي لا يعرفها كثيرون عن الحاج رضوان، متطرّقاً إلى شخصيته وديوره في المقاومة. بعد الاحتفال، توجّهت عائلة مغنية، ومّن يرافقها، إلى مشهد مع سليمانى. ولدى سؤال الحاج قاسم عمّا دفعه إلى الظهور والحديث عن الشهيد، قال: وهو ينظر إلى فاطمة. ابنة مغنية. مبسّماً: «ابنتنا طلبت ذلك». حديثه عن مغنية لم يكن سهلاً بالنسبة إليه. إن دائماً ما كان يبكي، مثلما حدث أثناء مقابلته مع التلفزيون الإيراني عن يوميات حرب تموز، والذي دفعه إلى تأجيل تصوير الحلقة إلى اليوم التالي.

في الذكرى السنوية العاشرة لاغتيال الحاج عماد مغنية عام 2018، تحدّث سليمانى، للمرة الأولى، عن الشهيد في احتفال أقيم في طهران. خلال كلمته، كشف سليمانى عن الجوانب التي لا يعرفها كثيرون عن الحاج رضوان، متطرّقاً إلى شخصيته وديوره في المقاومة. بعد الاحتفال، توجّهت عائلة مغنية، ومّن يرافقها، إلى مشهد مع سليمانى. ولدى سؤال الحاج قاسم عمّا دفعه إلى الظهور والحديث عن الشهيد، قال: وهو ينظر إلى فاطمة. ابنة مغنية. مبسّماً: «ابنتنا طلبت ذلك». حديثه عن مغنية لم يكن سهلاً بالنسبة إليه. إن دائماً ما كان يبكي، مثلما حدث أثناء مقابلته مع التلفزيون الإيراني عن يوميات حرب تموز، والذي دفعه إلى تأجيل تصوير الحلقة إلى اليوم التالي.

ترك استشهاد جهاد الزه على الحاج قاسم، فكان يطلب وقت بلتقيهم أن يدعوا له بأن يستشهد بالطريقة نفسها (الأخبار)



الخاصة التي خصّ الله بها بعضاً من عبادته وأبناء عبادته. أخشى أن أفقدك وأفقد ما أعدت لي من أجمل الأحاسيس التي ما أحسستها إلا مع عماد.

ردّ سليمانى على خاطرة فاطمة مغنية وكتب باسمه تعالى ابنتي العزيزة فاطمة.

أولاً نحبك أنت وعائلتك خصوصاً حبيبي وصديقي سامر. عزيزتي فاطمة لا تخرجوا من هذا المنهج، هذا المنهج طريق الأولياء وطريق الجنة، وهذا الطريق يوصلكم إلى رضوان الرضوان.

نحتاج دعاءك حالياً وبعد

أبوكم قاسم طائرة طريق مشهد

يوم 16 شباط 2018، كتبت فاطمة مغنية هذه الخاطرة خلال توجّدها مع الحاج قاسم سليمانى إلى مدينة مشهد الإيرانية. بعد انتهاء إحياء الذكرى السنوية العاشرة لاستشهاد القائد عماد مغنية في طهران:

بدون ترتيب مسبق رزقنا الله زيارة مولانا علي بن موسى الرضا مع وليّ من أوليائه، وهو القائد الجندي الوفي للوليّ الفقيه القائد المغدّي السيد علي الخامنئي. لحظة لا تشعر بها حتماً والوقت يمرّ ببطء وتتمنّى لو أنه يبقى طوال العمر. نبقي في الطائرة بين الأرض والسماء مع أشدّ الناس إخلاصاً على وجه هذه الأرض. في السنة العاشرة لاستشهاد والدي أعيد لي نفس الإحساس بالانتماء لأب مجاهد قويّ يمر من أمام الناس فتشعر بقربه بالفخر، وله إجراءاته

علم الخلاف



# العقيدة العسكرية لـ «جنرال الحرب غير المتكافئة»

عبد الرحمن نزار

«كان الشهيد سليمان شجاعاً ومدبراً على السواء، لم يقتصر الأمر على الشجاعة؛ بعضهم لديهم الشجاعة لكنهم لا يمتلكون التدبير والعقل الأزمن لاستخدام هذه الشجاعة. الآخرون هم من أهل التدبير لكنهم ليسوا أهل الإقدام والعمل، ولا يتحلون بريادة الجأش اللازمة للعمل. شهيدنا العزيز كان يمتلك رباطة الجأش. يقع في فوهة الخطر غير أنه لم تكن الشجاعة والتدبير توأمين في الساحات العسكرية فقط بل كذلك في الساحة السياسية، في الميدان السياسي أيضاً. كان شجاعاً ومدبراً في الوقت نفسه. وكلامه كان مؤثراً ومقتعاً وفعّالاً»

**الإمام الخميني (1980/2020)**

خبّات سنة 1998 سرّاً لبداية تحوّل كبير في المنطقة. صيحين أن «قوة القدس» مكان لها عقد من العمر لكنها لم تكن بالسمعة التي هي عليها اليوم. السبب يعود إلى الفكر والمدرسة العسكرية للرجل الذي تولّى مسؤوليتها في ذلك العام: (العميد) قاسم سليمان. الآن، يمكن وصف هذه القوة بانها الأكبر في المنطقة، أولاً لجهه القدرات، وثانياً لطبيعة العمل ما معالم هذه المدرسة؛ تجيب مصادر إيرانية وأكبت حياة الشهيد سليمان بشرح مفصل، لكنها تحفّظ على نشر معلومات كثيرة أدت أن لها يومها المناسب للإفصاح، أقله ليس القوات الأميركية من المنطقة، وللمحدثات أعداء أخرى. في أصل العقيدة العسكرية، يتكلمون على نطمين من العمل تنتهجها القوات كافة في الجمهورية، الأول المدرسة الكلاسيكية التي لها قواعداها المعروفة عن تطورات وتحديات خاصة أدخلت على عملها بعد حرب لسة واحدة تفوق الناتج القومي الإيراني كله بصعفين على الأقل. (تامتقارن، بالراسية)، الدافع إلى ذلك، لا بد من العمل بطريقة أخرى تطوير العمل باتجاه النمط الأخير هو بالدرجة الأولى المرشد الأعلى

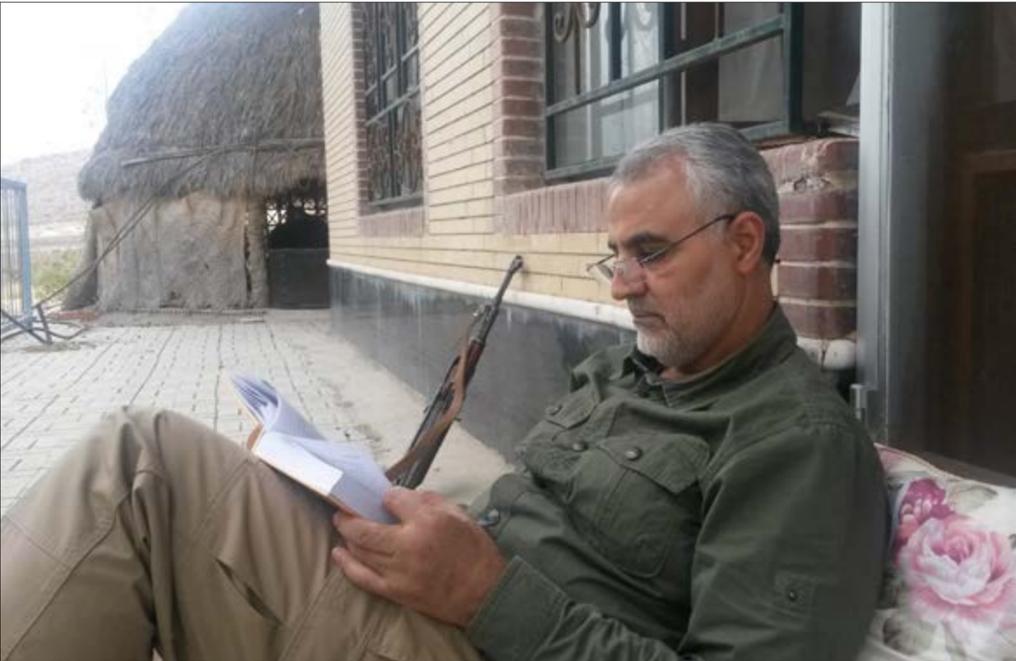
للثورة الإسلامية، السيد علي الخامنئي، والمشرّف على التطبيق في الميدان والمطور للأساليب هو سليمان. باحتصار، تقن هذه المدرسة معضلة أخرى على رأس مهمات «قوة القدس». عندما كان ينظر إلى الخريطة بعد تحرير جنوب لبنان، قال ذات يوم إنه رغم هذا الإنجاز المحوري لا يمكن تحرير فلسطين مع بقاء القوات الأميركية، لتصير معادلة العمل: تحرير فلسطين = إخراج الأميركيين، والعكس بالعكس. هنا جاء القرار السريع بـ«التوسع» في مواجهة الأميركيين. وبينما للولايات المتحدة أكثر من 800 قاعدة منتشرة في العالم، فزّ «جنرال الحرب غير المتماثلة» أن يوزع «قواعد» القوة بطريقة: أينما توجد مجموعة تقول لا أو تناهض الأميركيين، سيكون لـ«القدس» دعم وافر، بغض النظر عن مكانها. لم تمض خمس سنوات على تسلّمه مسؤولياته حتى جاء الاحتلال إلى العراق (2003)، وصار الأميركيون أقرب فكان حاضراً من اللحظة الأولى. يدخل ويخرج، وتشارك المقاتلين في العمليات مباشرة. عندما قال الأميركيون إن دبابتهم «إبرامز» لا يمكن تفجيرها، عرض سليمان جائزة (بالطبع ليست مالية) لأول مقاتل من «فيلق بدر» يستطيع تفجيرها، وهكذا

تمّ بالتوازي، فُجبل الإنسحاب الإسرائيلي من غزة عام 2005 وعلى حاز رتبة لواء عام 2010 (هو القائد الوحيد بين نظرائه الذي حظي بهذه الرتبة، فجمع قادة القوات البرية والجوية والبحرية والدفاع الجوي في الجيش والحرس والتعبئة لديهم رتبة عميد)، وجد معضلة أخرى على رأس مهمات «قوة القدس». لتكون موازياً لطائرات العدو وميرانا للردع كذلك، دمج الشهيد بين هدفين في الرسائل

**شارك سليمان بنفسه في عمليات ضد الاحتلال الأميركي في العراق**

**لم يستشهد حتى اكمله «الطوق، الصاروخ» بإحكام حول فلسطين**

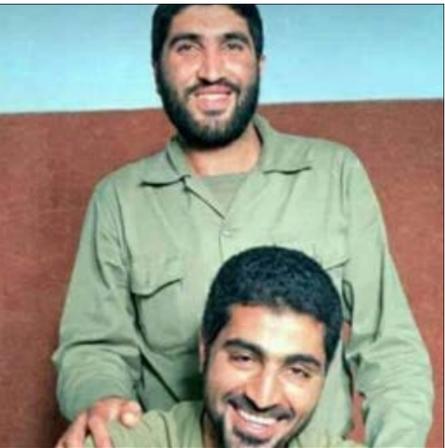
التعبوية لكل من يرتبط بـ«قوة القدس»، سواء في أفغانستان وباكستان أو اليمن... فيها ما أنه بجانب محاربة الأميركيين، أنتم أعضاء في «جيش الإسلام العالمي» الذي سيكون شريكاً في «حرب التحرير» لفلسطين إذا وقعت، وهي الفكرة التي انتقلت لتكون موقعا للتطبيق العملي انطلاقاً من سوريا ولبنان والعراق... وغيرها. «الفكر» هي الخمرة الأولى لهذا



المعادلة التي اشتغل عليها هي: تحرير فلسطين = إخراج الأميركيين، والعكس بالعكس (الأخير)

**لماذا اختاره القائد؟**

خلال سنوات «الدفاع القدس»، وقيل أن يصير رئيساً للجمهورية (1981-1989). كان السيد علي الخامنئي ممثلاً عن الإمام روح الله الخميني في «مجلس الدفاع الأعلى». هذا المنصب وانتقاله بين الجبهات واحتكاكه بالمقاتلين كل ذلك جعله على معرفة تامة بقيادة الحرب كافة. خلال الحرب وبعدما، استمرت جلساته مع قادة كثيرين بينهم الشهيد أحمد كاظمي (الصورة. 1958 - 2006) وقاسم سليمان، ورأى فيهما شخصيتين مميزتين ونوعيتين. في حديثه خلال إحدى الجلسات عن اختيار سليمان لقيادة «قوة القدس»، أشار الخامنئي إلى صفات منها أنه «ذكي وصاحب «مدرسة خاصة» ومؤمن ترابني». طوال المرحلة الأولى، كان سليمان معروفاً لدى الدوائر المعنية والشباب الثوريين فقط، قيل أن يشتهر اسمه بعدما حاز وسام «الفتح» ثلاث مرات، آخرها بعد انتصار حزب الله في عام 2006 ومشاركته في إدارة الحرب، كما نال قبيل استشهاده وسام «ذو الفقار» الأرفع في الجمهورية ولم يحد فيها منذ انتصار الثورة قبل 42 سنة، مع أنه تهزّب لعام كامل من تسلّمه.



بالدرجة الأولى. فمع تعزيز مشاركة رسمية للجيش الإيراني في الحرب السورية، لأسباب داخلية وأخرى إقليمية ملخّة، كان لا بد من موازاة التدخل العسكري الأميركي والاوروبي والتركي والإسرائيلي، وهذا لا يوازئه إلا موسكو على الأقل. أما الصين، فدارك سليمان أنها لن تدخل أي مواجهة قبل امرين: الأول الانتصار في الحرب الاقتصادية، والثاني أن يكون سوريا والعراق لخرج من «الظل» إلى الشاشات، وليدخل السياسة الإقليمية من واسع أبوابها في منطقة التي الأكثر غلباناً في العالم. وحينما أتى تنظيم «داعش» بسنخته المحذنة (2014) انهزمت الجيوش الكلاسيكية وسقط نصف العراق ووقعت سوريا في مربع الخطر الوجودي. جاء «الحاج» حاملاً معه تجربته في أفغانستان وتاريخاً من نظريات الحرب غير المتكافئة وتطبيقاتها. في المرحلة الأولى، كان الجيش السوري مثلاً لا يزال مصراً على الطريقة التقليدية في العمل، ما تسبب في خسائر كبيرة في الأرواح والعتاد والأرض. ومنذ اقتنع «الحلفاء» بوجهة نظر «الأصدقاء» تغيرت المعادلة وقصر برزاني. الأخير هو نفسه من طوب منه سليمان الصمود ليلة واحدة حتى يصله. تستذكر المصادر الإيرانية في هذا المحور «مغامرات» الشهيد. فهو عندما حظ في أربيل، لم يكن معه قوات وإنما أسلحة ومستشارون فقط. أما «داعش»،

فهرب بمجرد الخبر عن وصول الحاج، أمر سيق أن حدث في ريف دمشق، يوم فرّ مسلّحون كانوا ينوون تنفيذ عملية كبيرة في العاصمة السورية، لكن النبا عن وصول سليمان (لم تكن معه قوات أيضاً) وإطلاق بضع رصاصات في الهواء كانا كافيين. قبل اغتيال سليمان، كان مشروعه الأساس عقب إنهائه الحلم الأميركي - الإسرائيلي - الخليجي بـ«حزام دم» شيعي - سني في المنطقة يخلص إلى فوضى كبيرة داخل إيران هو إطباق الطوق حول فلسطين المحتلة، الأمر الذي نجح في إتمامه. في القراءة السياسية لدى المصادر، كل ما يجري من «خلفة تطبيع» تريد جزّ دول مثل باكستان وماليزيا وأفغانستان (عقب انطلاقها في الإمارات العربية التي تنتميها من البداية. عقيدة جعلت من لقبه الأميركيون «الشيخ» يطرق أبواب دول لم يُعلن وجوده فيها بعد، ويقوم على مهمات لم ترغب المصادر في الكشف عنها الآن، مكتفية بالإشارة إلى أنه وصل بنفسه إلى أقرب نقطة من حدود الولايات المتحدة؛ فترويلا.

مباشر، وتهديده أيضاً بشكل غير مباشر عبر مواجهة نفوذ أميركا وهيمنتها، حيث مكمن قدرة إسرائيل. وهو تهديد يتسحب كذلك على اتباع الولايات المتحدة في الأقليم، أما البعد الثالث الذي أثر فيه سليمان تأثيراً مركزياً، فيتمثّل في تخمية قدرات ساحات محور المقاومة، وتعظيمها إلى الحد الذي يجعلها تكاد تستحيل تهديداً وجودياً لإسرائيل. كان يُفترض وفقاً للحسابات الإسرائيلية وتبليغاته أن يؤذي استشهاده سليمان إلى إضعاف محور المقاومة بكل مركباته وساحاته، في مرحلة حساسة جداً، في ظل وجود إدارة أميركية لا تتوانى عن المضي قدماً في رهانات كانت حتى أمس القريب مستبعدة في واشنطن.

في مغايبة النتائج، يشار إلى الآتي: سوريا كانت ولا تزال صامدة، والعراق كان ولا يزال صامداً مع أخذ وردّ هما سمة هذه الساحة وتميّزها من ناحية تمل أسباب تحديداً، ما الذي تغبّر بعد عام على استشهاده سليمان؟ ما الذي تحقّق من الرهانات والتفديرات الإسرائيلية لما بعد الاغتيال وما الذي لم يتحقّق؟ في الوعي الإسرائيلي، يُعدّ سليمان شخصية مركزية شغلت ساحات المواجهة على اختلافها ضدّ الاحتلال، بدءاً من إيران نفسها، مروراً بالعراق وسوريا ولبنان، وصولاً إلى الدائرة الصفقة: فلسطين المحتلة بمسئليتها، وأخيراً الوافد الجديد/المتجربة، ببعدها الاستراتيجي. كانت للشهيد، إلى جانب شخصيته الفريدة ومركّزية دوره هو ورفاقه، تأثيرات كبيرة في منعة هذه الساحات واستعدادها وجايزتها في أكثر من وجه وسعد خاضرت بها ساحة، مع تفاعل في ما بينها ضمن محور اشتمل وتشكّل الساحات المذكورة، في ظل تعاضد قدراتها الدفاعية، منقطع التهديد الإقليمي لإسرائيل، بما يشمل تهديد الكيان نفسه بشكل

قبل عملية الاغتيال وبعدها، والأمر نفسه يتسحب كذلك على الساحة اللبنانية، إذ يوصف لبنان ساحة مقاومة، لم يصف ولم يتراجع، إن لجهة القدرة أو العزيمة أو الإرادة. في بعد بناء القدرة الذي بعد واحداً من أهم الأحداث استراتيجي. كانوا استهدافات وسليمان إنجازاته، تُقرّ إسرائيل نفسها بأن هذه العملية ما زالت مستمرة، سواء في العراق أو في سوريا أو في لبنان، وكذلك تأثيرات كبيرة في منعة هذه الساحات في قطاع غزة، وبما يصل أيضاً إلى الساحة المبعدة القريبة، اليمن. دليل ذلك، فضلاً عن الإقرار الإسرائيلي، ما أجمله الأمين العام لـ«حزب الله»، السيد حسن نصرالله، في مقابله الأخيرة مع قناة «المباين»، حيث أكد المسار التصاعدي لتلك العملية وعدم

**في الوعي الإسرائيلي، يُعدّ سليمان شخصية مركزية شغلت ساحات المواجهة**



# إسرائيل بعد عام على الاغتيال: التهديد لا يزال متعاظماً

تضرّرها جزءاً استشهاده سليمان. في مركز الاستعداد والمقاومة والجاهزية، أي الساحة الإيرانية نفسها، تحضر الأسئلة وإجاباتها: هل أحدث استشهاده قائد «قوة القدس» تحوّلاً أو ضعفاً أو تردداً في مواصلة إيران خياراتها الاستراتيجية؟ هل أتى إلى انكفاء طهران عن ساحات المواجهة؟ واضح أن المشاريع والخيارات ومسارات التعاظم ما زالت على حالها. حققت الولايات المتحدة، عبر إدارة ترامب، ما أراسته واشنطن وتعدّز عليها طويلاً، وهو أيضاً ما ابلته إسرائيل، وكان ذلك موضع ترحيب الجماعة الأميركية في المنطقة: اغتيال سليمان، إلا أن الاغتيال الذي حدّد شخص الشهيد، وازال تهديده المادي المتعلّق بشخصه، لم يتسحب على الأهداف الأخرى، وربما هي الأساس، لعملية الاغتيال. إذ لجهة الضغط على القرار الإيراني وسافقاته ميدانياً واستعداداته عسكرياً وامنياً في آخر من ساحة، فالحديث غير قابل للمجادلة: استمرّ الجهد الإيراني بلا قطعة مع بقطة واحترار، الأمر الذي أسقط بالنتيجة هذا الهدف، والذي يُعدّ من ناحية إسرائيل متقدّماً على الهدف الأول، على رغم أهميته.

**تقرّ تك اييب بان عملية بناء القدرة في ساحات محور المقاومة ما زالت مستمرة**

الذكرى السنوية الأولى لاغتيال سليمان ورفاقه، ترتفع مستويات القلق لدى إسرائيل والولايات المتحدة على السواء، رآه رة يتردّد التعبير عنه على السّنة مسؤولي الجانبين في قل اييب وواشنطن، إلى حدّ إطلاق

ترابم نفسه تحذيرات ضدّ طهران بهدف منعها من الإضرار بأهداف أميركية وإسرائيلية، ترى استخبارات واشنطن وتتل اييب أن معقولة استهدافها باتت مرتفعة على هذه الخلفية، فقل الجانب الإسرائيلي الأميركي سلسلة تهديدات، ووجّه رسائل تحذير عبر تدابير وتحزّرات استعراضية كلامية وميدانية ضدّ الجانب الإيراني في مركباته الساحات المقام، مع الأمل بأن يؤثر كل ذلك في القرار الإيراني ويمنع خروجه إلى الفعل. من ذلك، تتشابه التقديرات وتتداخل، بين السبب والنتيجة والمبادرة والرّد: هل تحضّر إسرائيل وراعاتها في واشنطن لاعتداء جديد على إيران في واحدة من الساحات التي يتردّد ذكرها لدى الجانبين في الفترة الأخيرة، وهي لبنان وسوريا والعراق واليمن، وكذلك بشكل لافت، إيران نفسها؟ هل تعني تلك الفرضية أن كل التهديدات والتحذيرات الواردة في هذه الفترة من واشنطن وتتل اييب تأتي في سياق الإعداد للاعتداء عن قلب التوضّح الإسرائيلي/ الأميركي مسبقاً، من موقع اعتدائي إلى موقع دفاعي؟ أم أن الأمر يتعلق فعلاً بتقديرات استخبارية لدى الجانبين نتيجة تجميع معطيات ومعالجة حوافز إيرانية تتساقط مع ظرف سياسي متقل، يتيح لظهران وحلفائها الرّد الموعود على سلسلة اعتداءات نفذتها الولايات المتحدة وإسرائيل خلال العام الماضي في إيران وخارجها؟ الإجابة صعبة وغير يقينية في كل سيناريو من سيناريوات الفرضيات، وإن كان لخليط بين جميع الفرضيات مكان متقدّم في الأدب الآتي.





عزت الدوللي

# اغتيال سليمان سليماني - المهندس: فراغ في العراق لا يمكن ملؤه

تلك الليلة من العام الماضي. لكن تبقى حزمة من الأسئلة تفقّر إلى إجابات مقنعة، أبرزها: هل جهّزت واشنطن، وديرت، مسرح الجريمة؟ أم استفادت من خطأ «قاتل»، كان بمثابة «الذريعة المباشرة»؟

دائماً، ثمة «أسباب مباشرة» وأخرى غير مباشرة؛ حساب سليمان في السنوات الأخيرة كُثر كثيراً في واشنطن لم يعد الرجل معزّزاً لنفوذ بلاده في غرب قارة آسيا فحسب، بل محطاً «الغرور» الأميركي، وبنياً له «هيبة» إيران وحلفائها، وهذا ما دفع الجميع إلى الحدوث/ الإعجاب بدوره وشخصه، وقدرته على استيعاب الأزمات وتحويلها إلى مكسبات/ تحولاتٍ كبرى نصّب في مصلحته.

في الـ 27 من كانون الأوّل/ ديسمبر 2019، سقط متعاقبٌ مدني مع قوات الاحتلال الأميركي، في قاعدة «كي 1»، في كركوك حتى الساعة، لم يُكشف عن ملاقات الحادثة، ولا عن الجهة التي نفّذت هذا الهجوم؛ القتل لم طوال الأسابيع التي سبقت «حادثة كركوك»، حرصت الإدارة الأميركية على الترويج لنفتين أساسيتين: 1- تهبيّة المناخات السياسية، وتقبّل «حق» واشنطن في الرد على أي استهداف لمصالحها أو خسارة جنودها (في العراق تحديداً)، وتحميل طهران

تلك الليلة من العام الماضي. لكن تبقى حزمة من الأسئلة تفقّر إلى إجابات مقنعة، أبرزها: هل جهّزت واشنطن، وديرت، مسرح الجريمة؟ أم استفادت من خطأ «قاتل»، كان بمثابة «الذريعة المباشرة»؟

دائماً، ثمة «أسباب مباشرة» وأخرى غير مباشرة؛ حساب سليمان في السنوات الأخيرة كُثر كثيراً في واشنطن لم يعد الرجل معزّزاً لنفوذ بلاده في غرب قارة آسيا فحسب، بل محطاً «الغرور» الأميركي، وبنياً له «هيبة» إيران وحلفائها، وهذا ما دفع الجميع إلى الحدوث/ الإعجاب بدوره وشخصه، وقدرته على استيعاب الأزمات وتحويلها إلى مكسبات/ تحولاتٍ كبرى نصّب في مصلحته.

في الـ 27 من كانون الأوّل/ ديسمبر 2019، سقط متعاقبٌ مدني مع قوات الاحتلال الأميركي، في قاعدة «كي 1»، في كركوك حتى الساعة، لم يُكشف عن ملاقات الحادثة، ولا عن الجهة التي نفّذت هذا الهجوم؛ القتل لم طوال الأسابيع التي سبقت «حادثة كركوك»، حرصت الإدارة الأميركية على الترويج لنفتين أساسيتين: 1- تهبيّة المناخات السياسية، وتقبّل «حق» واشنطن في الرد على أي استهداف لمصالحها أو خسارة جنودها (في العراق تحديداً)، وتحميل طهران

تلك الليلة من العام الماضي. لكن تبقى حزمة من الأسئلة تفقّر إلى إجابات مقنعة، أبرزها: هل جهّزت واشنطن، وديرت، مسرح الجريمة؟ أم استفادت من خطأ «قاتل»، كان بمثابة «الذريعة المباشرة»؟

دائماً، ثمة «أسباب مباشرة» وأخرى غير مباشرة؛ حساب سليمان في السنوات الأخيرة كُثر كثيراً في واشنطن لم يعد الرجل معزّزاً لنفوذ بلاده في غرب قارة آسيا فحسب، بل محطاً «الغرور» الأميركي، وبنياً له «هيبة» إيران وحلفائها، وهذا ما دفع الجميع إلى الحدوث/ الإعجاب بدوره وشخصه، وقدرته على استيعاب الأزمات وتحويلها إلى مكسبات/ تحولاتٍ كبرى نصّب في مصلحته.

سارعت واشنطن إلى الرد، لحفظ صورتها والتأكيد على مواقفها السابقة. حثّت المسؤولية - حصراً - لفضائل «الحشد». استهدفت بغارة جوية عدداً من المغار في منطقة القائم، عند الحدود العراقية - السورية. أكثر من 25 شهيداً وعشرات الجرحى، وإعادة بناء صورتها المهشمة. الرد في كركوك (مثلاً)؛ لم يكن الردّ العراقي جاء مباشرة بعد تشييع الشهداء -تظاهرات أمام السفارة الأميركية في بغداد، أكبر سفارة أميركية في العالم- حاول البعض اقتحامها. أحد الوجوه البارزة في محور المقاومة، ولحظة بدء الاقتحام، قال «سندفج ثمناً كبيراً». حتى اللحظة، تطرح الأسئلة الأتية: من اقتحم؟ هل ثمة قران بذلك؟ هل ردة الفعل تحكمت بالموقف، أم هو خرق في صفوف المتظاهرين، وثمة من تبعه في ذلك؟

أسئلة تفقّر إلى إجابات مقنعة. الأكد أن نائب رئيس «هيبة الحشد الشعبي» الشهيد أبو مهدي المهندس، سارع إلى الطلب من المتظاهرين الخروج من «المناطق الخضراء»، رئيس «الهيبة» فلاح الفياض، طالب بذلك أيضاً. رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، يومها كان رئيساً لجهات المخابرات، سارع إلى تحذير رئيس



(أضرب)

الوزراء عادل عبد المهدي، من تداعيات ما يجري سريعاً. عملت القوّات الأمنية على ضبط الساحة.

صحیح أن المتظاهرين لم يقتحموا مبنى السفارة، فهم لم يتجاوزوا سورها إلا امتاراً معدودة، لكنّه -بالعرف الأميركي - غُدّ تجاوزاً لقاعدة الاحتشاك الأولى، وتحطماً لصورة أقوى القلاع الدبلوماسية استرجاع هيبة مفقودة، الرد الإيراني كان باستهداف القاعدة الأميركية في «قاعدة عين الأسد الجوية» (غرب العراق)، حيث انطلقت الطائرات المسيّرة التي استهدفت الشهيد. كان لردّ الأثر البالغ والدلالة الكافية على أن طهران على استعداد للذهاب بعيداً في مواجهة قوات الاحتلال الأميركي.

الثابت - حتى الآن - أن ثمة ضباعاً موازياً لما جرى، وتحديداً في الساحة العراقية، ميدانياً وسياسياً. مثلاً، البعض من حلفاء طهران، اتهم الكاظمي محملاً إسماءً مسؤولية المشاركة في الجريمة، ثم من المضي

الضباع على صعيدتي الفضائل أولاً، وثانياً.

**عن التحقيقات**

كان لافتاً جداً، وفي انعكاس حجم الضياع، اتهم البعض للكاظمي وجهاز المخابرات بالمشاركة في الجريمة الأميركية. اللافت أيضاً، أن هذا الفريق عاد وجلس معه بمبادرة رعاها المعنويون في بيروت وطهران في التحقيقات الرسمية (تنشر في «الأخبار» أبرز نقاطها على الموقع الإلكتروني)، ثمة إشارات واضحة إلى غياب أي عامل بشري مساند، في وقت تصوّ فيه «هيبة الحشد» على الدخول السريع لبعض المنتسبين لجهات المخابرات إلى ساحة الجريمة. إضافة إلى ذلك، فإن الطائرات المسيّرة التي دخلت أجواء المطار كانت بموافقة قيادة «العمليات المشتركة» في حينها، حيث كان عبد الأمير بار الله نائباً للقائد (الرئيس الحالي لأركان الجيش) وقيادة عبد المهدي. في التحقيقات أيضاً، ثمة إشارة إلى أن المصادر الفنية والتقنيات لا تستوجب أن يكون هناك مصدر بشري، وخاصة أن الشهيد كان قادماً إلى العراق، وأن المصدر البشري قد يكون في لبنان أو سوريا. وما يعزّز هذه الفرضية، وفق مصادر بارزة ومطلعة على سير التحقيقات، أن «الوفد العراقي الذي توجه إلى سوريا لهذا الغرض لم يستطع الدخول، وبقي في لبنان لمدة أربعة أيام، ولم يحصل على الموافقة من الجانب السوري». إضافة إلى ذلك، ثمة من يقول إن «أجنحة في المخابرات (العراقية) مسؤوية على اطلاعات (وزارة الأمن والاستخبارات الإيرانية)، وهذا ما يكسر الثقة التامة بين الأميركيين وهذا الجهاز العراقي». لقد كان عاماً قاسياً، فحادث فيه الجميع الاتهامات. أخفق الجميع في ملءة شتات المشهد العراقي. ثمة ضباع لا يمكن ضبطه، وصورة لا يمكن جمع أجزاءها. الأكد، أن فراغ سليمان -المهندس، في الساحة العراقيّة، لا يمكن ملؤه، لا في السياسة ولا في الميدان.



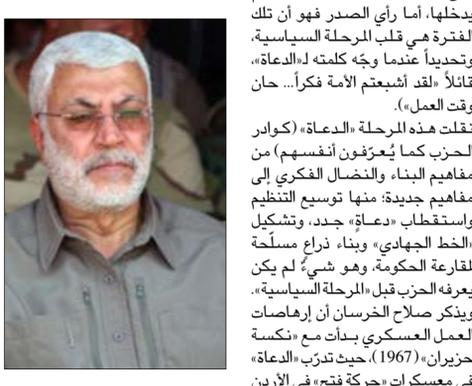
(أضرب)



# «المختلف» عن أقرانه

تذكر عنه شيئاً. لكن تشير تقارير إلى أنّه خرج مع اشتداد القمع الحكومي إلى «الأهواز»، ومنها إلى الكويت). تقول إنه خرج مباشرة إلى الكويت). حيث كان الخط «الدعوتي» نشطاً، ويُعتبر من أنشط الخطوط الخارجية المرتبطة بتنظيم داخل العراق. ويعود نشاط هذا الخط إلى سهولة الانتقال بين البلدين، نظراً إلى العلاقة المميزة بين النظامين وكثافة وجود العراقيين فيه قبل عمليات (12 كانون الأوّل/ ديسمبر 1983)، وما تلاها بما يُعرف بـ«كويت 17».

بقي جمال جعفر في الكويت حتى منتصف الثمانينيات. أو قبلها بقليل، فمَن كان يسميهم «أبناءه»، ظل يوصيهم بإداسة الجهاد، حتى في وصيته التي أديعت بعد استشهاده. 3- الدعوة الدائمة إلى ضرورة توحيد بندقية المقاومة، وجمع شتاتها بقيادة أبوية، ففي قيادة له «الحشد الشعبي»، وطوال خمس سنوات، لم تجرؤ أي تكتار الأجنحة المتصارعة. والمقصود هنا ليس «البندقية الشيعية»، حصراً، فكل الفصائل انضوت تحت قيادة «أبو مهدي» من دون قيد أو شرط، إذ أثبت الرجل نفسه كقائدٍ محتلّ قبل القرن الماضي، قاد «أبو مهدي» بجدارية إلى النقطة التالية: في تسعينيات القرن الماضي، قاد «أبو مهدي» تجرّ الإشارة إلى الفصائل التي سبقت «حادثة كركوك»، حرصت الإدارة الأميركية على الترويج لنفتين أساسيتين: 1- تهبيّة المناخات السياسية، وتقبّل «حق» واشنطن في الرد على أي استهداف لمصالحها أو خسارة جنودها (في العراق تحديداً)، وتحميل طهران



بقي جمال جعفر في الكويت حتى منتصف الثمانينيات. أو قبلها بقليل، فمَن كان يسميهم «أبناءه»، ظل يوصيهم بإداسة الجهاد، حتى في وصيته التي أديعت بعد استشهاده. 3- الدعوة الدائمة إلى ضرورة توحيد بندقية المقاومة، وجمع شتاتها بقيادة أبوية، ففي قيادة له «الحشد الشعبي»، وطوال خمس سنوات، لم تجرؤ أي تكتار الأجنحة المتصارعة. والمقصود هنا ليس «البندقية الشيعية»، حصراً، فكل الفصائل انضوت تحت قيادة «أبو مهدي» من دون قيد أو شرط، إذ أثبت الرجل نفسه كقائدٍ محتلّ قبل القرن الماضي، قاد «أبو مهدي» تجرّ الإشارة إلى الفصائل التي سبقت «حادثة كركوك»، حرصت الإدارة الأميركية على الترويج لنفتين أساسيتين: 1- تهبيّة المناخات السياسية، وتقبّل «حق» واشنطن في الرد على أي استهداف لمصالحها أو خسارة جنودها (في العراق تحديداً)، وتحميل طهران

بقي جمال جعفر في الكويت حتى منتصف الثمانينيات. أو قبلها بقليل، فمَن كان يسميهم «أبناءه»، ظل يوصيهم بإداسة الجهاد، حتى في وصيته التي أديعت بعد استشهاده. 3- الدعوة الدائمة إلى ضرورة توحيد بندقية المقاومة، وجمع شتاتها بقيادة أبوية، ففي قيادة له «الحشد الشعبي»، وطوال خمس سنوات، لم تجرؤ أي تكتار الأجنحة المتصارعة. والمقصود هنا ليس «البندقية الشيعية»، حصراً، فكل الفصائل انضوت تحت قيادة «أبو مهدي» من دون قيد أو شرط، إذ أثبت الرجل نفسه كقائدٍ محتلّ قبل القرن الماضي، قاد «أبو مهدي» تجرّ الإشارة إلى الفصائل التي سبقت «حادثة كركوك»، حرصت الإدارة الأميركية على الترويج لنفتين أساسيتين: 1- تهبيّة المناخات السياسية، وتقبّل «حق» واشنطن في الرد على أي استهداف لمصالحها أو خسارة جنودها (في العراق تحديداً)، وتحميل طهران

بقي جمال جعفر في الكويت حتى منتصف الثمانينيات. أو قبلها بقليل، فمَن كان يسميهم «أبناءه»، ظل يوصيهم بإداسة الجهاد، حتى في وصيته التي أديعت بعد استشهاده. 3- الدعوة الدائمة إلى ضرورة توحيد بندقية المقاومة، وجمع شتاتها بقيادة أبوية، ففي قيادة له «الحشد الشعبي»، وطوال خمس سنوات، لم تجرؤ أي تكتار الأجنحة المتصارعة. والمقصود هنا ليس «البندقية الشيعية»، حصراً، فكل الفصائل انضوت تحت قيادة «أبو مهدي» من دون قيد أو شرط، إذ أثبت الرجل نفسه كقائدٍ محتلّ قبل القرن الماضي، قاد «أبو مهدي» تجرّ الإشارة إلى الفصائل التي سبقت «حادثة كركوك»، حرصت الإدارة الأميركية على الترويج لنفتين أساسيتين: 1- تهبيّة المناخات السياسية، وتقبّل «حق» واشنطن في الرد على أي استهداف لمصالحها أو خسارة جنودها (في العراق تحديداً)، وتحميل طهران



كورونا

كان من المفترض أن يكون الإقبال الذي انتهى أواخر تشرين الثاني الماضي الأخير. الرهان كان على تحفله الفقيمين مسؤولة مواجهة الهواء التي لا تتطلب منهم سوى الالتزام بإجراءات الوقاية، فيما كان المطلوب من السلطات أن تفعل الرقابة على سلوكهم. فشك هذا الرهان بعدما أخذ الطرفان بالتزامتهما، لذلك لم يبق إلا العودة إلى الإقبال مجدداً، مع توقع تجاوز الإصابات عدد الاربعة آلاف يومياً

# مُستشفيات خاصة تواصل الامتناع عن استقبال المصابين قريباً... الإصابات إلى أربعة آلاف يومياً

هدية فرقر

منذ أيام، «تخفيض» باحة قسم الطوارئ في مُستشفى السان جورج (الحدث) المُخصّص لاستقبال مرضى «كورونا» بـ«الزّور»، كراس بلاستيكية استحالَت أسرّة مؤقتة لمصابين كثر، فيما الفريق الطبي يُقسم مناوباته في معاناة المرضى بين المقيمين داخل المُستشفى وخارجه، ويؤكد مدير المُستشفى حسن عليق لـ«الإخبار» أن الطاقم الطبي يقدم خدماته لعشرات المرضى داخل سيارات الإسعاف لعدم توافر أماكن لهم حتى في قسم الطوارئ

آيت المُستشفيات الميدانية؟

وفق رئيس مصلحة المُستشفيات في وزارة الصحة، جهاد موكو، فإنّ المُستشفيات الميدانية الحالية لا يمكن الاستفادة منها من دون تأمين بنى تحتية لها ومن دون تجهيز العوامل اللوجستية المُقتضية، كإدارة نفاياتها الطبية مثلاً وغيرها، لذلك عمدنا إلى الاستفادة من التجارب التي نفذت في الخارج وقرّرنا التفاوض مع عدد من المُستشفيات لإلحاق المُستشفيات الميدانية بها، على أن تتولى إدارة الملف الاستشفائي المتكامل لها بما فيها تأمين الكوادر البشرية، فنحن بحاجة إلى أطباء وممرضين متمرسين للقيام بهذه المهام التي يتطلبها العمل في المُستشفيات الميدانية، وهو أمر نعتني من نقص كبير فيه».

وفيما لفت موكو إلى الاتفاق مع المُستشفى اللبناني الإيطالي لوضع جاهية أشار إلى المفاوضات لا تزال جارية في ما يخص تنفيذ المُستشفى في منطقة طرابلس.

(461) منها في غرف العناية الفائقة و138 موصولة إلى أجهزة التنفس)، أربعة آلاف يومياً في الأيام المُقبلة، وستأخذ إلى الأرقام التي سجلت قبل فترة الأعداد. وأعلنت وزارة الصحة أمس، تسجيل 2870 إصابة جديدة جميعها من المُقيمين، من أصل نحو 20 ألف فحص، وعشر وفيات (إجمالي الضحايا 1486)، هذه الأرقام رفعت عدد حالات الاستشفاء إلى 1182

مكتفياً بـ«الزّور»، كراس بلاستيكية استحالَت أسرّة مؤقتة لمصابين كثر، فيما الفريق الطبي يُقسم مناوباته في معاناة المرضى بين المقيمين داخل المُستشفى وخارجه، ويؤكد مدير المُستشفى حسن عليق لـ«الإخبار» أن الطاقم الطبي يقدم خدماته لعشرات المرضى داخل سيارات الإسعاف لعدم توافر أماكن لهم حتى في قسم الطوارئ

نحو إقفال «صارم» مع الاستعانة بالجيش والقوة الأمنية

منتصف شباط المُقبل. وبحسب بو درغم، فإنّ المجلس الأعلى للدفاع بصدد الإعلان، اليوم، عن إقفال البلاد لخلّالة أسبوع على الأقل بدءاً من يوم الأربعاء أو الخميس المُقبلين «على أن يكون الإقفال جدياً وصارماً هذه المرة وبطال مختلف المؤسسات باستثناء الصيدليات ومراكز السوبر ماركت فقط»، مُشيراً إلى أن اللجنة أوصت بمنع التجول إلاّ خلال

صور حسن دبوقي بداية تشرين الثاني الماضي، الشروع بتخصيص ومع صعوبة تطبيق احتمال جوبا، قدمت بلدة معروب لإقامته بالقرب من مركز صحي تابع للهيئة، أما الحركة، فقد تمسكت منذ البداية بإنشائه في مدينة صور أو ضواحيها بالقرب من أحد المُستشفيات الخاصة عند مفرق الحوش والسنشفي الحكومي الذي لا يزال قيد الإنجاز في منطقة الشواكير، وبتوجيهات من الرئيس نبيه بري، أعلن رئيس اتحاد بلديات

تقرير

# الإقبال يجنّب المدارس خسارة العام الدراسي؟

قانت الحاج

في عطلة الأعياد، تجذّل مزاج بعض الأهل الذين تحمّسوا في أوقات سابقة للتعليم المدمج وإرسال أبنائهم إلى القاعات الدراسية تجنباً لتحديات التعلم عن بعد. قرملت الأعداد غير المسبوقة للمصابين بفيروس كورونا في الأسبوع الأخير رغبة هؤلاء في التعليم الحضوري، أي منذ ما قبل إعلان وزير التربية طارق المجذوب العودة من العطلة إلى التعليم أونلاين حصراً، على أن لا تستثنى المدارس من قرار الإقبال العام الذي ينتظر أن يستغرق ثلاثة أسابيع، في استفتاء أجرتَه إحدى المدارس الكبيرة في صيدا، وافق 50 في المئة من الأهالي على الحضور إلى الصفوف، ثم أعاد 15 في المئة النظر في قرار الموافقة نتيجة الواقع المستجد.

اتحاد لجان الأهل وأولياء الأمور في المدارس الخاصة عاد إلى إرساء معادلة «صحة أولادنا قبل تعليمهم»، وهو سيرفض، بحسب ما قالت رئيسته لى زين الطويل، العودة مجدداً إلى الصفوف في انتظار نتائج الإقبال والإطمئنان إلى انخفاض الأعداد، وشغور أسرّة المُستشفيات لاستقبال المرضى، وقد يكون تأجيل العام الدراسي أحد الخيارات المطروحة.

لا مفر من الإقبال الجدي من دون استثناءات واتخاذ إجراءات حازمة ومسؤولة، كما قال لـ«الإخبار» رئيس لجنة الصحة النيابية النائب عاصم عراجي «فالأعداد في الأسبوعين المُقبلين مرجحة لارتفاع بصورة كبيرة، والمدارس ليست بمنأى عن الجائحة، إذ تبيّن أن السلالة الجديدة سريعة الانتشار وتصيب الأطفال كما الكبار»، ولفت إلى أنه «في الفترة السابقة لم تكن هناك شفافية في التبليغ عن أعداد الإصابات الحقيقية في المدارس، سواء من جانب الإدارات أو من جهة الأهل، علماً بأن وزارة التربية أطلقت لوحة البيانات التفاعلية الـ dashboard التي تبيّن عدد الإصابات بفيروس كورونا داخل المؤسسات التعليمية وتظهر توزيعها الجغرافي بحسب المؤسسة والقضاء والمهنة والعمر ومعايير أخرى».

إلا أن العدد الذي سجل وهو 470 إصابة، آثار جدلاً، إذ قال البعض إن العدد ليس دقيقاً، كونه لا يعكس الواقع في المدارس الرسمية والخاصة، باعتبار أن الأخيرة لم تكن متجاوبة لناحية التبليغ عن الحوادث، في حين اعتبر البعض الآخر الرقم عادياً وغير مخيف» بالنظر إلى أعداد المعلمين والطلاب في المدارس الرسمية والخاصة، كما هي حال معظم مدارس المصطفى في اتحاد المؤسسات التربوية الخاصة، محمد سماحة. سماحة نقل أجواء الاتحاد الذي يرى أن التعليم الحضوري مع اتخاذ الإجراءات الصحية والوقائية اللازمة وتشدد وزارتي التربية والصحة في الرقابة على المدارس أسلم تربوياً من التعليم عن بعد، وإن كانت مؤسساته ستلتزم قرار الإقبال العام.

مع ذلك، دق سماحة ناقوس الخطر لجهة مصير العام الدراسي الذي بات في منتصفه، فيما لم توضع حتى الآن حلول وطنية للاختناات، سائلاً ما «إذا كنا نتحلّل عاماً دراسياً ثانياً من دون شهادت رسمية»، وأكد أهمية التفتّد في الإقبال العام لتجنّب خسارة عام دراسي ثان.

في الواقع، يكاد المعنويون بالقطاع التربوي يجتمعون على أنه «لا يجب أن نسبح بإعلاء الإشارات للسلّة الثانية» ونقل مدير متوسطة رسمية هواجس المديرين بشأن إنهاء العام الدراسي، فيما لم ينجح حتى الآن سوى 20 في المئة منه نتيجة التعطيل القسري،



(مروان طحطح)

يحدث خارج حرم المدرسة، إذ يجب أن يكون هناك دور لوزارة الداخلية ووزارة الصحة والبلديات التي تقع المدارس في نطاقها». ودعا إلى إتمام ما تبقى من العام الدراسي عن بعد وتحديد البات للتقديم عن بعد، مع الحرص على إنجاز استحقاق الامتحانات الرسمية. وبعد ورود شكاوى عدة إلى وزارة التربية لتحضيرات تقوم بها بعض المدارس الخاصة لفتح أبوابها اليوم، الرقابة على احتفاظ البصات المدرسية التي تنقل الطلاب، أو وعي الأهل لعدم إضرار أولادهم المرضى إلى المدارس، وهي حالات تكررت في تجربة التعليم المدمج.

الكفايات المطلوبة في هاتين السنتين المتعترتين، بعدما أثبت الترفيع الآتي فشله. المدير أقر بأن العام الدراسي لم ينتظم في المدارس الرسمية على الأقل، إن لجهة إقفال المناطق المسماة حمراء أو لجهة عدم الجهوزية لدى البعض لمواكبة التعلم عن بعد. ويتناقل المديرين بأن الإجراءات تبدأ وتنتهي عند بوابة المدرسة، في إشارة إلى عدم الرقابة على احتفاظ البصات المدرسية التي تنقل الطلاب، أو وعي الأهل لعدم إضرار أولادهم المرضى إلى المدارس، وهي حالات تكررت في تجربة التعليم المدمج.

المدير قال إن التجربة أثبتت «أننا لا نستطيع الاعتماد على وعي الناس في حين أن المديرين ليسوا مسؤولين عما

شهدت الفترة السابقة عدم شفافية في التبليغ عن الإصابات في المدارس

وشكل تقييم الطلاب (الامتحانات) وقانونية التعلم عن بعد والتقييم عن بعد، في ظل استمرار التخطيط في الوزارة وعدم وجود رؤية واضحة للتعويض التربوي على الطلاب لجهة تأمين



«مجسم سليمان»

تزيح بلدية الغيبري غدا الستار عن نصب الشهيد قاسم سليمان، في الشارع الذي يحمل اسمه، والذي الذي يربط جادة الإمام الخميني (طريق المطار القديم) باوتوستراد الرئيس حافظ الأسد (طريق المطار الجديد). المجسم من عمل النحات الدكتور علي رضا خاقاني بمساعدة فريق من 5 أشخاص، وهو مصنوع من الأيوكسي، ويزن 150 كيلوغراما، واستغرق العمل فيه نحو شهر ونصف شهر، ويأتي ضمن سلسلة إنتاجات فنية تقوم بها الجمعية اللبنانية للسياحة والتراث «سياج» بين بيروت والبقاع والجنوب.



اليمن

# تفجيرات عدن تعيد خط الأوراق: الرياض تطمس معالم الجريمة

صنّاء - رشيد الحداد

في ظلّ تصاعد المطالب الشعبية والرسمية بتشكيل لجنة تحقيق لكشف ملابسات الحادثة التي استهدفت مطار عدن الدولي، الأربعاء الماضي، سارعت السعودية، التي وجّهت عبر سفيرها في اليمن محمد آل جابر، بنوحيد خطاب الأتهام ضدّ حركة «أنصار الله»، إلى طمس معالم الجريمة، بهدف تفويت الفرصة على أيّ جهة تحاول الوصول إلى حقيقة من يقف وراء العملية ونوع السلاح المستخدم فيها، وسط حالة ارتباك اعقبت الجريمة التي أودت بحياة 25 شخصاً، وتوجّهت المملكة إلى استنفا الحداث، ورفع الأطراف المتصارعين في المحافظات الجنوبية إلى الانتقام من «أنصار الله»، آثار جدلاً في الأوساط السياسية والحقوقية في مدينة

توغّدت حكومة هادي بالرد عبر توحيد الفصائل والاطراف المتصارعين كافة

عدن، جدل دفع «المجلس الانتقالي الجنوبي» الذي سبق أن اتهم حكومة صنّاء بالضلوع بالعملية، فيما لم ينبج بعض القيادات الأمنية الموالية له من الاتهام السعودي، إلى تغيير موقفه والمطالبة بلجنة دولية للتحقيق في الجريمة، وهو مطلب يضاف إلى مطالب بعض المكونات الجنوبية، مثل «المجلس الأعلى للحراك الجنوبي» الذي دعا إلى ضرورة تشكيل لجنة تحقيق محايدة للكشف عن ملابسات الحادثة، محفلاً الرياض وأبو ظبي المسؤولة. جاء ذلك في أعقاب تحذيرات من تضييع القضية والبحث عن عدو مفترض، وهو ما أكدّه نائب رئيس «المجلس الانتقالي الجنوبي» الموالي للإمارات، هاني بن بريّة،

فلسطين

# بعد رسالة «حماس»... المصالحة تنتظر المراسيم

عزّة - رجب المدهون

بعد وساطات عربية ودولية لإتمام المصالحة الفلسطينية، كسرت ضمانات جديدة بإجراء الانتخابات الفلسطينية من دون تلاعب من قبيل حركة «فتح»، هاجس الخوف من الخديعة لدى حركة «حماس»، ودفعت الأخيرة

يثوقم أن تبدأ الانتخابات الفلسطينية مطلع شهر آذار/ مارس المقبل

إلى إرسال موافقة نصيّة لرئيس السلطة محمود عباس، تتنازل فيها عن إجرائها بالتزامن. وبحسب ما علمت «الأخبار» من مصدر «حماساوية»، تلقى رئيس لجنة السياسي للحركة، إسماعيل هنية، اتصالات عديدة، في الأيام الماضية، من عدد من المسؤولين

معتبراً، في تغريدة له عبر حسابه في «تويتر»، أن «اتهام الحوثيين (أنصار الله) شائعة تستخدم للتهمير من البحث عن الحقيقة ومحايدة للكشف عن ملابسات الحادثة، محفلاً الرياض وأبو ظبي المسؤولة. جاء ذلك في أعقاب تحذيرات من تضييع القضية والبحث عن عدو مفترض، وهو ما أكدّه نائب رئيس «المجلس الانتقالي الجنوبي» السياسي للحركة، محمد البخيتي،

أي علاقة لها بتفجيرات مطار عدن، اعتبر محافظ المدينة الموالي له «أنصار الله»، طارق مصطفى الفوضى والدمار في المحافظات المحتلة»، مؤكداً، في حديث إلى «الأخبار»، أن «حكومة صنّاء ليست عاجزة عن قصف مرتزة الاحتلال في عدن إن أرادت ذلك، وسبق لها أن قصفت قصور

الطغاة في الرياض وأبو ظبي»، ووضع سلام محاولة رمي التهم في وجه صنّاء في إطار تغطية لحالي العجز والوهن اللذين وصل إليهما تحالف العدوان، واللذين شكّل دافعاً للتذرع بحجج واهية لكسب تعاطف المجتمع الدولي»، وأشار إلى أن «انفجار مطار عدن لم يكن مستبعداً، وليس غريباً على حكومة عجزت عن تأمين نفسها»، متسائلاً: «كيف لتلك الحكومة أن تحمي حقوق شعبها وهي تغيث



نظر السعودية على (الصاف التهمة بصنّاء وتبرئة الفاعل الحقيقي (أ ف ب)

ومحافظتي الجوف ومارب، وفيما لم يُستكمل تشكيل لجنة تحقيق من قبل حكومة هادي التي وعدت بمباشرة التحقيق في جريمة مطار عدن، إلا أن أهداف هذه الأخيرة التفتت مع هدف «التحالف» في اتهام صنّاء بالضلوع في العملية. اتهام توعدت على إثره بالرّد عبر توحيد جميع الفصائل والأطراف المتصارعين الذين أصبحوا بموجب تنفيذ «اتفاق الرياض» شركاء فيها، والتصعيد في اتجاه جيّهات قوّات الجيش و«اللجان الشعبية»، الأمر الذي اعتبره مراقبون توظيفاً مشفقاً للحادثة، بهدف توحيد صفوف الميليشيات الموالية لدول تحالف العدوان بعد فشل السعودية في استكمال تنفيذ الشق العسكري من اتفاقها في أبين، ورفض الميليشيات الموالية للإمارات وتلك الموالية لـ«الإصلاح» تنفيذ توجيهات «التحالف» بالانتقال إلى الجيّهات المفتوحة بين قوّات صنّاء وقوّات موالية لهادي في مارب. يضاف إلى ذلك فشل السعودية في دفع تلك الميليشيات إلى تصعيد الأوضاع عسكرياً في جيّهات مكبراس وجبهة عقبة ثرة في محافظة أبين، وتزامن ذلك الرفض، الأسبوع الماضي، مع تصاعد المواجهات بين قوّات الجيش و«اللجان» في جيّهات الضالع، وتحديداً مديريات مريس وقعطية.

وعلى رغم محاولات توظيف جريمة مطار عدن من قبل العدوان وحكومة هادي لتأليب الشارع الجنوبي ضدّ حركة «أنصار الله»، إلا أن انفجارات المطار اعقبتها سلسلة انفجارات عنيفة هزّت عدداً من المناطق، مثل كريفتر والتواهي والشعب ومحيط قصر المعاشيق ومناطق أخرى منذ ظهر الأربعاء الماضي حتى يوم أمس، وهي حوادث تصاف إلى تعرّض مقرّ اللجنة العسكرية السعودية، اسس، لانفجارات جديدة أجبرت الجانب السعودي على إخلاء المقرّ والفرار إلى عدن.

عند الساعة الحادية عشرة من آخر ليلة في العام المنتهي، أصبحت المملكة المتحدة رسمياً خارج عضوية الاتحاد الأوروبي بعد شراكة استمرت ما يقرب من ثلاثة عقود. ورغم تنفّس الجميع الصعداء لانتماء هذا الظرف باتصاف في اللحظات الأخيرة، إلا أنّ معظم التقييمات الاستراتيجية تشير إلى أقله على المدى القصير

للندن - سميد محفد

حين كانت الساعة تشير إلى الحادية عشرة مساءً في آخر أيام عام 2020، معلنة خروج المملكة المتحدة رسمياً من عضوية الاتحاد الأوروبي، كان متظاهراً وحيداً ارتدى ألوان الاتحاد الأوروبي يتجول في ساحة البرلمان الخالية - بسبب الحظر الاحترازي من فيروس «كورونا» - ليحتج على ما سبباً واقتصادياً أقدمت عليه الطبقة الحاكمة.

منذ تلك اللحظة، شرع في تطبيق إجراءات تقنية ولوجستية جديدة في ما يتعلق بانتقال الأفراد والبضائع والأموال بين الجانبين، بعدما لم تعد بريطانيا جزءاً من السوق الأوروبية الموحدة والاتحاد الجمركي لدول التكتّل. وأفادت مصادر على نقطة العبور بين بريطانيا وفرنسا، بأن أقل من 800 شاحنة عبرت تلك الليلة مقارنة بمعدل 10 آلاف شاحنة يومياً في الأيام العادية، ما يعكس تحوّف شركات الأعمال من طبيعة تلك الإجراءات الجديدة.

ومع أنّ لندن وبروكسل عبّرا عن ارتياحهما للتوصل إلى اتفاق اللحظة الأخيرة لضمان حدّ أدنى من النظام أثناء تفكيك علاقة متشابكة استمرت لما يقرب من ثلاثة عقود، إلا أنه لا عاقل يُنكر أنّ الخسارة منشت الطرفين معاً على المدى القصير، ليس فقط لأنّ الاتفاق - رغم صحاحته الـ1200 - متخّم بالجوانب الغامضة التي قد تجلب حتماً خلافات مستقبلية، بل لأنه يضعف تلقائياً من مواقف الجانبين وورنهما العالمي. فالتكتّل بخسارته إحدى دوله المحورية الثلاث (إلى جانب ألمانيا وفرنسا) بما تمثّله من ثقل اقتصادي (20%) تقريباً من حجم اقتصاده) وعمق عسكري وتقاليد دبلوماسية ولديرالية راسخة، سيجد أنه في شؤون القارة منذ نهاية الحرب العالمية الثانية (1945)، ويأتي ذلك بينما تتحرّف بوصلة بعض أعضاء الاتحاد، كهنغاريا وبولندا، نحو الحكم الفاشي، وتتعثّر دول أخرى مثل اليونان وإسبانيا

# حين سبّعت أوروبا إلى ضيق الجزيرة: بريطانيا تتقوّم بدون نفوذ

والبرتغال اقتصادياً، وتحوّل بشكل متزايد إلى عبء على بقية الأعضاء. مع ذلك، فإنّ هذه الخسارة مهما كبرت أوروبياً، تظلّ أقل من الفائزات السلبية الذي على الجانب البريطاني الذي سيكون بحاجة ماسّة إلى إعادة هيكلة اقتصادية شاملة، بعدما سمحت العضوية في الاتحاد لثلاث عقود متتالية ببناء قاعدة متخصصة من قطاعات إنتاجية مختارة (مالية وتقنية وسياحية وخدمية) تتكامل مع بقية الدول الأعضاء. ومن المتوقع أن تصبح البلاد ضعيفة بنويًا خارج التكتّل، بعدما تكّنت الحكومات النيوليبرالية المتعاقبة قواعد التصنيع الثقيل والزراعة الكثيفة والتعدين، وأصبحت تعتمد على الاستيراد، وبشكل خاص من الاتحاد الأوروبي (نحو 52% من التجارة البريطانية مع العالم). كذلك، ستفقد صناعات الخدمات المالية الكبرى والساحة البيئية والتعليم العالي كثيراً من جاذبيّتها عند الزبائن الأوروبيين (450 مليوناً من البشر)، من دون توفر بدائل عملية فورية لتعويض تراجع مساهمتها في الاقتصاد

ومع ذلك، فإنّ الاتحاد الأوروبي يبدو أقدر على التعافي في المدى المتوسط، إذ إنّ من المتوقع أن تسمح صدمة خروج بريطانيا بمزيد من التناغم بين الأعضاء الباقين (27)، وترفع من طموحاتهم لتوسيع أوجه التعاون المشترك تجاه مزيد من الفدرالية التي عارضتها لندن دائماً. وثمًا أسهم ذلك في فتح باب توسيع عضوية الاتحاد مجدداً، وتقوية علاقة برلين - باريس التي هي بمثابة محرك قاطرة القارة. وقد استغلّت بروكسل انسحاب بريطانيا، لتقرّ صندوقاً استثنائياً بقيمة 918 مليار دولار أميركي) لمساعدة القارة على التعافي من جائحة «كوفيد - 19»، في خطوة رمزية كبيرة تجاه منح المرور بالحكومات المحلية، يمكنه الآن الاقتراض مباشرة من دون المرور بالحكومات المحلية، الأمر الذي لم يكن ممكناً نظرياً لو بقي البريطانيون وسعاعهم الاستعراضي بشأن «استعادة السيطرة من بروكسل».

في المقابل، ستجد لندن صعوبات جمة، على المدى المتوسط، ليس اقتصادياً فحسب، بل في الاحتفاظ بوحدة المملكة كخلف سياسي اتحادي مستمر منذ 300 سنة. ولعل أوّل المغادرين سيكون إقليم اسكتلندا، الذي سارعت وتيرة الأولى، نيكولو ستروجين، إلى التأكيد أنّ أذنية ستعود قريباً إلى الاتحاد الأوروبي، وهو أمر سيدفع بالضرورة قضية الاستقلال إلى قلب الحداث. أمّا مسألة إعادة

توحيد إيرلندا عبر تحرّر إقليم إيرلندا الشمالي من هيمنة لندن، فقد أصبحت بحكم الأمر الواقع بالنظر إلى الاستثناءات التي سيتمّحّ بها الإقليم لناحية العلاقة بالاتحاد الأوروبي، فيما ينض الاتفاق الموقع مع الاتحاد على بقاء إقليم جبل طارق - اصغر أقاليم المملكة المتحدة - ضمن منطقة شينغن الحالية التي تسمح بتنقل الأوروبيين بدون جوازات السفر، وبرعاية إسبانية.

الصورة على الأرض في لندن قاتمة للغاية، رغم الاحتفال الفارغ من قبل صحف الجيمين وروسوز، فيما يرزعمون أنه «الاستقلال»، فيما البلاد تقف على حدود كارثة، بسبب سوء إدارة الحكومة لجائحة «كوفيد - 19». وتقول استطلاعات للرأي أجريت عشية رأس السنة، إنّ حزب «المحافظين» الحاكم - بمين الوسط - سيخسر السلطة والأغلبية في مجلس العموم إذا أجريت الانتخابات الآن، وهو ما سجدت غالباً في عام 2024 - موعد الانتخابات العامة العادية المقبلة. لكن حتى ذلك الحين، سيكون جبل كامل من التكتّلين قد دفع غالباً فمن موافقته على تولية طاقم «المهزجين» الحالي هذا في جزيرة طرقة صفتها الأهم أنّها تقع بين فرنسا وإيرلندا لا أكثر.



ستجد المملكة صعوبات في الحفاظ على نظام الحادي مستمر منذ 300 سنة (أ ف ب)

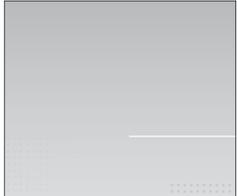
الكني، وسيجد جبل جديد من البريطانيين الشباب نفسه محروماً عملياً من فرص كانت لا نهائية أمامهم للتعلّم والعيش والسفر والعمل، مع التمتع بحقوق المواطنة كافة عبر اتساع القارة. وإذا كان اندفاع الطبقة البريطانية اليمينية الحاكمة لإطلاق مشروع إنهاء عضوية لندن في الاتحاد، قد نشأ منتصف العقد المنصرم في مناخ ردّ الفعل على تدفّق المهاجرين إلى أوروبا، وسيطرة التوجّه الانعزالي على الإدارة الأميركية أيام دونالد ترامب، فقد تعرّبت الظروف الموضوعية بشكل حاسم خلال العام الماضي. انحصرت موجات الهجرة الضخمة وعادت إلى مستوياتها الاعتيادية

تقرير

إنداز عام

إن رئيس دائرة التحصيل في مديرية الضريبة على القيمة المضافة، يدعو جميع الخاضعين لهذه الضريبة إلى تسديد ما يتوجب عليهم من ضريبة على القيمة المضافة وغرامات ملحقة بها ناتجة عن التصاريح الدورية المقدمة قبل 1/1/2009 وكذلك التكاليف الإضافية والتكاملية الصادرة قبل هذا التاريخ، وذلك خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإنذار العام في الجريدة الرسمية مع مراعاة النصوص القانونية المرعية الإجراء بتاريخ النشر. يعتبر هذا الإنذار العام بمثابة تبليغ شخصي لكل خاضع، وقاطعاً لعامل مرور الزمن.

بيروت في 24 كانون الأول 2020  
رئيس دائرة التحصيل  
كلوديا غنيمّة  
التكليف 1273



اشتراكات

إعلانات رسمية وعبوية

وفيات

**سينما**

# شعبية كبيرة وذكاء في تمرير النقد من دون صدام مباشر وحيد حامد... ابن الشارع وهوّرخ المجتمع المصري



انخرط وحيد حامد في المشهد السياسي المصري، خصوصاً عقب «ثورة يناير»، وشموره خطر كبير على الهوية المصرية



في فيلم بطور الظلم، ضد عادل امام لبار الدولة القديمة ورياض الخولي جماعة الإخوان المسلمين

والثقافة بامتياز. دائماً ما اعتُبر حامد مؤرخاً اجتماعياً لتاريخ مصر، وأبرز محطاتها السياسية من خلال الأفلام السينمائية. لا أحد ينسى مشهد الختام في فيلمه «طيور الظلام» (1995) وانتهاء اللعبة بين عادل امام ومخلأ

حيث كرمه «مهرجان القاهرة السينمائي» قبل حوالي شهر. لم يكن أحد يعرف أنه سيكون وداعه الأخير لعالم عشق العيش فيه. قبل أيام، انطفأ الكاتب المصري عن 77 عاماً، مخلّفاً وراءه إرثاً طعم الذاكرة الجمعية المصرية واسهم في تكوين وعي الاجيال الفني والاجتماعي والسياسي. هو ابن جيل الستينيات، شغل الهمّ الاجتماعي صلب رؤيته الفنية انطلاقاً من بحثه الدائم عن العدالة والضمم عن الفئات المهمّشة، وإيمانه بدور المثقف في نشر الوعي والتنوير

**القاهرة- هدى عمران**

رحل الكاتب المصري وحيد حامد (1944 - 2021) قبل أيام، مخلّفاً وراءه تراثاً فنياً هو جزء أساسي في الذاكرة الجمعية المصرية وفي تكوين الوعي الفني والاجتماعي لأجيال. رحل تاركاً أكثر من ثمانين عملاً فنياً تنوعت بين الأفلام السينمائية والمسلسلات الدرامية ومسلسلات الإذاعة، وبعض الكتب التي جمع فيها مقالاته للصحف، إلى جانب مجموعة قصصية وحيدة وأولى هي «القدر يقفل عاشقته»، وحيد حامد - الذي نصحه الكاتب يوسف إدريس بالاتجاه من الأدب إلى السينما وفق الكتابة المتداولة - برز كأحد الكُتّاب النادرين الذين استطاعوا تكوين شعبية عريضة في الشارع المصري، إلى جانب عمق فني كبير في أعماله، فهو كما «لم يتعال مطلقاً على الجمهور» كما قال مرة، بل استمد كل أعماله من الناس وأعاد صياغتها في شكل متنوع ومحجوب للجماهير وبلغتها الخاصة والبسيطة. كتب حامد أهم علامات السينما

**لعم جماهيرياً في التسعينيات عندما قدّم ستة افلام مع المخرج شريف عرفة**

المصرية في الثمانينيات مثل «السيدي»، و«صلف في الآداب»، و«كشكف المسخور» وغيرها، لكن اسمه لمع جماهيرياً في التسعينيات عندما قدّم مع المخرج شريف عرفة ستة أفلام، من بينها خمسة من بطولة الممثل عادل إمام، وهي: «اللعيب مع الكبار»، و«الإرهاب والكباب»، و«المخسبي»، و«طيور الظلام»، و«النوم في العسل». أما الفيلم السادس، فكان «الضحك الصالح الفيلسوف السادس»، فكان «الضحك الصورة تطلع حلوة»، من بطولة الراحل أحمد زكي.

في مطلع الألفية الثالثة، تعاون مع مخرجين آخرين، فكتب: «محامي خلع»، و«دم الغزال»، و«الوعد»، و«عمارة يعقوبيان» عن قصة تحمل الاسم نفسه للكاتب علاء الأسواني وإخراج نجلة مروان حامد. كما كتب منها في عمر الستة عشر عاماً. فهم «الأولى في الغرام» للمخرج محمد علي، و«قط وفان» للمخرج تامر محسن. تعاون أيضاً مع المخرج يسري نصرالله، في فيلم «أحكي يا شهرزاد» عام 2009.

كانت القاهرة الستينيات مدينة للفن

جنود قوات الأمن المركزي. يرجع وحيد حامد هذه البصيرة لإيمانه بأن الفنان لا بد من أن يرى ويعي ويرصد مجتمعه جيداً، فهو ابن جيل الستينيات، لم ينح الهمّ الاجتماعي عن قلبه، وكانت رؤيته الفنية تنبع من عنصرين أساسيين: بحثه الدائم عن العدالة الاجتماعية، لشعوره بالظلم الواقع على الفئات المهمّشة أو التي لا تمتلك السلطة، والشعور الثاني إيمانه بدور المثقف في نشر الوعي والتنوير، وهو ما أدخله في مشكلات كثيرة مع السلطة من جهة بسبب هجومه الدائم على المؤسسة الأمنية والفساد المؤسسي، ومواجهة أخرى مع التيار الديني الذي كان يكشف حيله في كل أعماله، وتجلوهر هذا الكشف في مسلسله «الجماعة» الذي أزع فيه لبدائية ومنهج جماعة الإخوان المسلمين. في أحد حواراته الأخيرة، صرح حامد أن أغلب المثقفين لديهم طموح قوي للانضمام إلى السلطة أو الانتفاع منها، وأكد أنّ دور المثقف هو أن يكون مع مصلحة البلد، ويعتبر عن رأيه من دون خوف ولا فزع، ولا ينتظر مكافأة، فـ «المثقفون صناع الوعي، لديهم رسالة وريثا منحهم نعمة وهي المعرفة وهي غير متاحة لكل الناس، يجب استخدامها في خدمة الناس، لا لتحقيق مكاسب شخصية أو السعي وراء مناصب».

لعله بسبب هذه الفلسفة، انخرط حامد في المشهد السياسي المصري، خصوصاً عقب «ثورة يناير»، وإبان حكم الإخوان المسلمين وشعوره بخطر كبير على الهوية المصرية والحرية، وشعوره بأنه ينبغي له كمثقف مقاومة هذه السلطة الجديدة. مع ذلك، لم ينخر مثل كثيرين من أبناء جيله إلى شيطنة «ثورة يناير»، بل رأى أنّ ما حدث هو حق طبيعي لفئات تحت عن العزل الاجتماعي كما شخصيات أفلامه.

هذا العطل الذي حدث في مسيرة حامد بسبب انشغاله بهمهم السياسي الذي كان ساخناً، اكتفل مع وجود رقابية حالية خانقة على الفن إذ صرّح مرة بأنه كتب فيلمين للسينما ذهبا إلى الرقابة ولم يخرج منها كأنهما دخلا في نفق مظلم. إذ لطالما نظرت السلطة بتوجّس إلى حامد بسبب عدم انتمائه إليها وشعبية الكبيرة وذكائه في تمرير النقد الاجتماعي من دون صدام حاد. ومن الطريف ما قاله في دروته الأخيرة عن الرقابة في «مهرجان القاهرة السينمائي» الأخير، إذ نصح الكُتّاب الشباب بأن يستعملوا حيلة لتمرير أفكارهم، كاستخدام مشاهد ساخنة أو قبليات لإلهاء الرقابة عن أفكار نقد السلطة أو نقد أفكار مجتمعية رجعية. وتعدّنا «البريء» (1986) - إخراج عاطف الطيب) الذي يحصد قصة عسكري آمن مركزي يكشف خدعة السلطة له ووقعه للإيمان بتخوين معارضيه، اندلعت ما أطلق عليه «انخفاضة الأمن المركزي» التي وقعت في 25 فبراير 1986، وتظاهر فيها عشرات الآلاف من مجندي الأمن المركزي احتجاجاً على سوء أوضاعهم وتسرب شائعات عن وجود قرار سري بتمديد سنوات الخدمة من ثلاث إلى خمس سنوات، على إثرها، استمرت حالة الإفلات الأمني لمدة أسبوع أعلن فيها حظر التجول وانتشرت قوات الجيش في شوارع القاهرة واعتُقل العديد من

تستعدّ القدس المحتلة لاحتضان الدورة الأولى من «مهرجان القدس للسينما العربية» بين 20 و24 كانون الثاني (يناير) 2021. مبادرة هي الأولى من نوعها في المدينة الفلسطينية، تسعى إلى «عرض أفلام عربية مميزة وهادفة في أرجاء المدينة بشكل مُبتكر»، فضلاً عن إقامة فعاليات وورش عمل بمشاركة فنانين وحرفيين في مجال صناعة السينما والإعلام المرئي والسموع، ترمي إلى ربط الناس بالمحترفين في هذين المجالين.

في حديث سابق لـ «الأخبار»، لفتت مديرة المهرجان، نيفين شاهين، إلى أنّ الحدث المرتقب سيُقدّم ضمن برامج مؤسسة «آرت لا ب» في القدس المحتلة، مؤكّدة في الوقت نفسه أنّ JAFF يأمل في منح القديسين فرصة لخوض تجربة سينمائية متفردة بواسطة برنامجها المتنوع بما في ذلك من الشرطة عربية ذاتة الصوت.

وقبل أيام، كشف «مهرجان القدس للسينما العربية» عمّا في جعبته لموسمه الأوّل من الشرطة ستشارك في ثلاث مسابقات أساسية، مخصّصة للأفلام الروائية الطويلة، الوثائقية والقصيرة. ويبدو لافتاً التّوّع الذي تتسم به البرمجة على صعيد البلدان والمواضيع، في الوقت الذي تتألف فيه لجان التحكيم من أسماء عربية بارزة لناحية صناعة الفنّ السابع. يجلس في لجنة تحكيم مسابقة الأفلام الروائية الطويلة الفلسطيني - السعودي محمد قبلاوي (رئيساً)، مع الفلسطينية - اللبنانية في مصري والمصري أمير رمسيس.

**مهرجان**

# مبادرة طموحة في دورتها الأولى السينما العربية «تحرّر» القدس



حصد 200 متر، لامبت نايضة عددا من الجوائز بينما جائزة الجمهور في «مهرجات البنديفة» الأخير

جمهور «مهرجان القدس للسينما العربية» على موعد مع الفيلم المصري «لما بتقول» لتمام عزّت. على مدى 110 دقائق، يتناول العمل قصة ثلاثة أشخاص: الأوّل يحاول أن يصبح مغنياً معروفاً، والثاني امرأة مسيحية حاملة تقع في حبّ شاب مسلم، بينما الثالث يعمل في مجال التدريب الرياضي.

ثلاث مريضات وممرضة في جناح الطب النفسي في السدار البيضاء في المغرب، من أعمار وخلفيات اجتماعية مختلفة، يواجهن معاناتهن وتشكل بينهن روابط صداقة قوية، فيساعدن تسلطن

والتسعين من الأوسكار، سيكون حاضراً أيضاً. تدور الأحداث حول فتاة تلقى مصيرها عندما تقف وحدها ضدّ أسرتها وتقبل تقليد

**اهل في منح المقدسيين فرصة لخوض تجربة سينمائية متفردة**

القرية المتعلّم في التضحية بالأطفال الإناث إلى المخلفات الغاضبة التي تعيش في المياه الماورة. ومن بين الأعمال السينمائية التي اختيرت لتمثيل بلدها في الأوسكار أفضل فيلم أجنبي، سيكون

لميل إلى الخارج في العودة شيئاً فشيئاً إلى الحياة، هذه هي باختصار حكاية فيلم «نساء الجناح ج» (95 د) للمغربي محمد نظيف الذي سيخوض المسابقة نفسها. على صعيد الوثائقيات، تضمّ لجنة التحكيم اللبناني هادي زكّاك (رئيساً)، المصرية هلا جلال واللبنانية زينة دكّاش. من فلسطين، وقع الاختيار على فيلم واحد في هذه المسابقة هو «إبراهيم إلى أجل غير مسمى» لليبنا العبد، فيما انتقى من لبنان «بيروت المحطّة الأخيرة» لإيلي كمال و«تحت الحث» لسارة قفصق، فضلاً عن «أرواح صغيرة» لنادية دينا ناصر و«ليس فقط صورتك» لأنّ باك وبرور ديان (فرنسا/ ألمانيا).

وبالانتقال إلى مسابقة الأفلام القصيرة، تتألّف لجنة التحكيم من التونسية أنيسة داود (رئيسة)، الفلسطينية - الأردنية علا الشيبخ واللبناني إيلي داغر. أما قائمة الأفلام، فتضمّ: «إكسترا سيف» لخوران شريف و«استاش» لسامح علاه و«الحد الساعة خمسة» لشريف البندراي و«حثة ورد» كراد مصطفي من مصر، إلى جانب «آمي» لوسيم ججع و«حاجز» لنابيا تلميش من لبنان، وهناك أيضاً فيلمان فلسطينيان، هما: «سلفي زين» لمصرية ديباب و«المختبر» لآريسا صنصور.

الدورة الأولى من «مهرجان القدس للسينما العربية» من الأربعاء 20 لغاية الأحد 24 كانون الثاني 2021. (رابط صفحة الحدث متوفر على فايسبوك)

# 45 عاماً على إطلاق «مغامرات الفضاء» عودة «غرندايزر» إلى أرض المعركة

أن يعمّ السلام، فضع. عند تسليمه السلاح، انقلبوا عليه، فواجههم، وانتصر مجدداً. في إحدى الحلقات، هُذّت مدينة طوكيو بقنبلة - قد يعود بنا الزمن هنا إلى الحرب العالمية الثانية - لكنه واجه وانتصر رغم خوفه على المدنيين كقنفة الوحيدة التي استغلها عدوه طوال حلقات السلسلة. محاولات شبيخة غرندايزر كانت عنوان إحدى الحلقات، حين استنسخت «فيجا» النموذج نفسه، وأطلقت عنانه لتدمير المنشآت المدنية وقتل المدنيين المسالين، ظلماً منها أن ذلك سيسجل العامة تنفر منه وتنبذه.

في أوروبا، اشتهر «غرندايزر» في فرنسا دون سواها، ولكن باسم آخر وهو «غولدوراك». قد يكون احتلال فرنسا من قبل ألمانيا النازية في خلال فترة الحرب العالمية الثانية، وما عانته فرنسا في تلك الحقبة، سبباً مباشراً لتلك الشهرة. لا جدال في أنّ «غرندايزر» هو بطل الرسوم المتحركة الأكثر شهياً بصراع المنطق. لا يمكن للمشاهد العاقل أن يصطف مع جنود «فيجا»، أو أن يفق على الحياء، فتمتّى عرفت الحق، ستعرف أن «دوق فليد» صالحه. صحيح أنّ «دوق فليد» ليس من سكان الأرض، ولا يُعتبر مثلاً للسلطة العقليّة في صدّ العدوان، كما أن أحداً لم يمنحه الشرعية الدفاع عن الأرض، لكن فطرته السليمة وتواجده على أرض تتعرض للغزو، ووجود آلة ك «غرندايزر»، بجزوته، جعلته يقوم بما يقوم به الإنسان العاقل، والحقّ، في الدفاع عن الجازين. طبعاً يوجد في السلسلة كل شيء، العمل، المتخايل، البسيط، الأكاديمي، الضعيف النفس، المقاتل إلى جانب الحق، اللداعم... ببساطة إنّ منطق هذه السلسلة يتناسب مع حالة الظلم التي تعيشها شعوب المنطق. حيث يحتاج الأطفال إلى بريق الأمل ك «غرندايزر».

بصرح، هو مقتنع أنّ له «غرندايزر» حضوراً في هذه المنطق لم يفهمه. وقد عبّر عن ذلك في معظم مقابلاته، قد يعود ذلك إلى الدبلجة من خلال أصوات سيطرت على الساحة في حينها، والموسيقى، إضافة إلى كلمات الأغنية، وكاريزما تلك الآلة. في قصته، «غرندايزر» هو سلاح منطور صُنع لمواجهة العدوان والغزو. صوفد أن «دوق فليد» (اسمه المدني دايكي وهو من يقود «غرندايزر»، والصراخ ضدّ قوات الاحتلال) حطّ على الأرض وأخذ على عاتقه مواجهة قوات «فيجا» كي يمنعها من احتلال الأرض. طوال حلقات السلسلة أشهر من أغاني العديد من الفنانين والقاتنات. تلك الآلة من خلال شركة Manga اليابانية للرسوم المتحركة في منتصف السبعينيات من القرن المنصرم، فرضت حضوراً لا يُقارن بأيّ رسوم متحركة في لبنان تحديداً والمنطق العربية عموماً، بالرغم من عدم حضورها في الكثير من البلدان عالمياً. فخور بتأثير شهرة قوس «غرندايزر»، المذهب بقوس المطعم الأشهر أميركياً «ماك دونالد». يبدو أن كاتب السلسلة عمل على تطوير النسخة القديمة لتناسب تقنيات القرن الجديد. تمّ وضع إعلان من تديقّين على اليوتيوب باللغة اليابانية، فأحدث ضجة غير مسبوقة بين محبي تلك الآلة المقاومة للاحتلال. تغير الشكل قليلاً، لكن بقيت الألوان نفسها، وأختتمت حامد حياته ومشاواره الطويل بمشهد تكريمه في «مهرجان القاهرة» في دورته الـ 42، وتقديم شريك مسيرته شريف عرفة له، يومها، وقف على المسرح ليتسلم «جائزة فانتز حمامة»، وقف له الحضور باكياً ومتأثراً بكلمته التي ستبقى في ذاكرتنا جميعاً «أنا بحت زمني، أنا بحت الفن».



**سامر حيدر**

«غرندايزر» هو العنوان الأكثر جاذبيّة للكبير قبل الصغير في العالم العربي منذ ثمانينيات القرن الماضي إلى يومنا هذا. اسم له وقع وحضور لا يختلف عليهما أحد. أغرمت به الفتيات كما الفتية اليالودي الموسيقية التصويرية الخاصة به فيها شيء من السموقيّة. مطلع الأغنية، محفور في وجدان الجميع. الكلمات مكتوبة بعناية للتحدي والفتك بالأعداء، ومكافحة الظلم، ومواجهة الظلم. لا نبالغ إن نتر البداية والنهاية أشهر من أغاني العديد من الفنانين والقاتنات. تلك الآلة من خلال شركة Manga اليابانية للرسوم المتحركة في منتصف السبعينيات من القرن المنصرم، فرضت حضوراً لا يُقارن بأيّ رسوم متحركة في لبنان تحديداً والمنطق العربية عموماً، بالرغم من عدم حضورها في الكثير من البلدان عالمياً. فخور بتأثير شهرة قوس «غرندايزر»، المذهب بقوس المطعم الأشهر أميركياً «ماك دونالد». يبدو أن كاتب السلسلة عمل على تطوير النسخة القديمة لتناسب تقنيات القرن الجديد. تمّ وضع إعلان من تديقّين على اليوتيوب باللغة اليابانية، فأحدث ضجة غير مسبوقة بين محبي تلك الآلة المقاومة للاحتلال. تغير الشكل قليلاً، لكن بقيت الألوان نفسها، وأختتمت حامد حياته ومشاواره الطويل بمشهد تكريمه في «مهرجان القاهرة» في دورته الـ 42، وتقديم شريك مسيرته شريف عرفة له، يومها، وقف على المسرح ليتسلم «جائزة فانتز حمامة»، وقف له الحضور باكياً ومتأثراً بكلمته التي ستبقى في ذاكرتنا جميعاً «أنا بحت زمني، أنا بحت الفن».

**ذكره**

**سامر حيدر**



## نزيه أبو غشن يوهيات ناقصة

### صرخة في زجاجة

أنا أصغرُ من أن أرى، وأقلُّ شأنًا من أن أسمع.  
مع ذلك  
ها أنا أُلقي بزجاجةِ صراخي في البحر وأنتظرُ  
الردَّ  
(ذلك كلُّ ما أستطيعه: أصرخُ وأنتظرُ صيحةَ  
«لبيك!»).  
نعم، أعرف: لا أحد... ولا أحد.  
لكن، لا يهَمُّ.  
لتعزيةٍ نفسي، وهذا من واجبي على ما أظنُّ،  
سألقي بها وأفكرُّ:  
في زمنٍ ما سيأتي أحفادُ آخرون، أو ربما  
أحفادُ أحفادٍ آخرين،  
يشمّون رائحةَ خوفي، ويتعقّبون أصداءَ  
الصرخة.  
وأيضاً أعرفُ: لا جدوى ولا جدوى.  
لكن ما الذي يمكنني فعله غير ذلك؟  
أنا ما أنا عليه لا أكثر:  
وُلدتُ مذعوراً... وفي فمي صرخة.



خضعت طالبات في كلية الفنون والتصميم في جامعة Syiah Kuala الإندونيسية للاختبارات النهائية. هكذا، اذى عدد من الطالبات، أمس الاحد، رقصات معاصرة كجزء اساسي من الاختبارات. علماً بأن Syiah Kuala تُعدّ من اقدم المؤسسات التعليمية الوطنية في مدينة باندا أتشييه، إذ تأسست في الثاني من ايلول (سبتمبر) 1961. (شايدير محيي الدين - ا.ف.ب)

## صورة وخبير



### رحلة «ليلي» و«يزن» بعيدا في اللون

يدعو «المتحف الفلسطيني»، في 11 كانون الثاني (يناير) الحالي، إلى حضور إطلاق كتاب الأطفال «هناك، هناك... بعيداً في اللون» (تأليف: هنا إرشيدي، سارة زهران، وسمر قرّش - رسم: براء العاوور)، عبر «زوم»، على أن تحاور هلا الشروف القائمات على العمل. يصطحب الطفلان «ليلي» و«يزن»، القراء في رحلة إلى عوالم مليئة بالألوان والأسئلة والدهشة، حيث يلتقون ببجعات «فاطمة» العجيبة، وصديق «يزن» الخفي، والسلفحة التي نامت على ظهرها على حجر قبل آلاف السنين فصارت أحفورة، كما سيسافرون مع البطلين إلى مدن وقرى فلسطين.

إطلاق «هناك، هناك... بعيداً في اللون»: الإثنين 11 كانون الثاني - الساعة الخامسة والنصف مساءً - تطبيق «زوم» (الرابط متوافر على موقعنا).

### سليمانى القائد والإنسان... معرضاً في «رسالات»

القدس». ثم يأتي قسم «الشهادة» الذي يشكل «مساحة فكرية وروحية توضح فهم الحاج قاسم سليمانى للشهادة ونظراته إلى الشهداء وعوائلهم، وتجسد لحظة العروج والانتقال من عالم المادة وبقاء هذه الروح حاضرة شاهدة على مواصلة المسيرة». وأخيراً، يُختتم المعرض بـ «الفصل الأخير حيث تشهد بدء تهاوي المشروع الأميركي وخروجه من المنطقة». العرض الذي يستمر لغاية 24 كانون الثاني (يناير) تتخلله مجموعة من الفعاليات الفنية كأمسيات شعرية وإنشادية، وتوقيع كتب، على أن تحدّد مواعيدها تبعاً ونظراً إلى اهتمام القيمين على الحدث بالوضع الصحي الحالي، فقد طلبوا من الحضور الحجز المسبق كي يتسنى لفريق العمل توفير عامل التباعد الاجتماعي.

معرض «قاسم»: حتى 24 كانون الثاني (يناير) - «المركز الثقافي لبلدية الغبيري» - للاستعلام والحجز: 01821913



افتتحت «الجمعية اللبنانية للفنون - رسالات» أمس معرضاً بعنوان «قاسم» في «المركز الثقافي لبلدية الغبيري» هو عبارة عن معرض فني يحكي بعضاً من سيرة وأسرار الشهيد القائد الحاج قاسم سليمانى، مقدماً هذه الشخصية بأبعادها الفكرية والروحية والإنسانية والعسكرية، بهدف التعريف بها و«بعمقها الثوري من خلال أساليب فنية وبصرية وإنفوغرافية توثيقية». في حديث مع «الأخبار»، يوضح فريق العمل أنّ المعرض يتكوّن من عناصر عدة، أولها عرض تمهيدي يقدم معلومات عن ولادة الحاج قاسم سليمانى وطفولته وشبابه على الصعد الاجتماعية والثقافية والسياسية. أما الجزء الثاني، فيقدم «ساحة المعركة» التي تضم مختلف الجبهات التي حضر فيها الحاج قاسم سليمانى بشكل مباشر أو غير مباشر، من انتصار الثورة، فالحرب المفروضة، ثم أبرز حروب المنطقة بعدما أصبح قائداً لقوة



### حفلة افتراضية... مع نصري شمس الدين

في 14 كانون الثاني (يناير) الحالي، يقدم «مترو المدينة» عرضاً افتراضياً جديداً من «الطربوش»، وهو عنوان الحفلة المخضّصة لريبيرتوار الفنان اللبناني الكبير نصري شمس الدين (1927 - 1983/ الصورة). تحيي السهرة المرتقبة مجموعة من الفنانين، هم: زياد الأحمدية (عود وغناء)، سماح بو المنى (أكورديون وغناء)، أحمد خطيب (غناء)، ضياء حمزة (هارمونيكا وأكورديون)، جورج الشيخ (ناي)، بهاء ضو (إيقاع) وأحمد الخطيب (إيقاع). سيؤدي هؤلاء باقة من أشهر أغنيات شمس الدين، على رأسها «الطربوش» التي كتبها أحمد المغربي ولحنها ملحم بركات.

«الطربوش»: الخميس 14 كانون الثاني - الساعة الثامنة مساءً - رابط المشاهدة متوافر على موقعنا.



### صانعو النصر... شِعراً في الغبيري

بدعوة من جمعية «أسفار» للثقافة والفنون والإعلام، يستضيف مسرح قاعة «رسالات» في منطقة الغبيري، اليوم الإثنين، أمسية الشعر المكوّن «صانعو النصر». تشارك في الموعد المنتظر مجموعة من الشعراء العرب، وهم: ضياء الكيلاني من مصر، صلاح أبو لوي من فلسطين، مضر الألوسي ونجاح العريسان من العراق، معاذ الجنيد من اليمن، علي النوروزي من إيران ومصطفى سديتي (الصورة) من لبنان. يُنقل النشاط مباشرة عبر عدد من القنوات الفضائية ومواقع التواصل الاجتماعي.

أمسية «صانعو النصر»: اليوم الإثنين - الساعة السادسة مساءً - مسرح قاعة «رسالات» في مركز بلدية الغبيري الثقافي (ضاحية بيروت الجنوبية). للاستعلام: www.asfar.lb.org

# رأس المال

في  
العدد

02

محمد وهبت  
ماهر سلامة  
2020: للآزمة  
مصطلحاتها

05

فرحات فرحات  
الفيديري الأمريكي  
والتجربة اللبنانية

06

زياد حافظ  
فلسطين تقاوم  
بلا تنمية

07

الأمجد سلامة  
السقوط الياباني:  
من العزلة التجارية  
إلى هيروشيما

08

شريك نحاس  
اقتصاد ودولة للبنان:  
استكشاف البدائل:  
الخيارات القطاعية

## شروط الإدراج في بورصة لندن

يتم فحص نشرة الاكتتاب واعتمادها من قبل هيئة الإدراج البريطانية من أجل إصدار وثيقة القبول
الإدراج في مؤشر فايننشال تايمز للبورصة البريطانية غير مسموح به لهذه الأداة
25% من شهادات الإيداع يجب أن تكون متاحة في الأسواق للعموم
أن تكون الرسملة السوقية فوق الحد الأدنى الذي يساوي 700 ألف جنيه استرليني
يجب تقديم ثلاث سنوات من الحسابات المدققة
يجب أن تكون الحسابات مدققة من مدة لا تزيد عن 9 أشهر
معيار الIFRS الأوروبي أو أي من المعايير المحاسبية المقبولة عموماً (GAAP)
كحد أدنى، يجب إعادة احتساب المعلومات المالية لآخر سنتين على أساس المعيار الذي سيتم تطبيقها في الحسابات السنوية التالية
المعلومات المالية المبدئية (Pro Forma) ليست مطلوبة، ولكن يتم تقديمها بشكل عام إذا حصل تغيير كبير

## شروط الإستمرار

إصدار بيان حوكمة الشركة في التقرير السنوي وفقاً لقواعد الإفصاح والشفافية
إصدار بيان بشأن درجة الامتثال لقانون حوكمة الشركات في المملكة المتحدة
يجب الإفصاح عن المعلومات الداخلية للسوق دون تأخير في حال حصول تغييرات مهمة
نشر التقارير المالية السنوية خلال 4 أشهر من نهاية العام
التقارير المالية نصف السنوية غير مطلوبة، ولكنها تصدر بشكل عام
بيانات الإدارة الدورية غير مطلوبة

تصميم: رامي عليان

المصدر: بلوم إنفست، الاخبار، PWC

عوده

عدد الGDR  
126814712

تاريخ الإدراج 24/10/1997  
تاريخ شطب الإدراج 16/11/2020



بلوم

عدد الGDR  
73896010

تاريخ الإدراج 06/02/1998  
تاريخ شطب الإدراج 24/11/2020



بيبلوس

عدد الGDR  
45241203

تاريخ الإدراج 06/02/2009  
تاريخ شطب الإدراج 30/07/2020



## مصارف لبنان تهرب من «الشفافية»

محمد وهبت

«زومبي» ليست على قيد الحياة، إنما لم تعبر بعد نحو الموت النهائي، وهذا الأمر ينطبق على معظم المصارف العاملة في لبنان. أصلاً، كان مسار شهادات إيداع المصارف المدرجة في الأسواق الخارجية، مساراً انحدارياً بكل معنى الكلمة منذ سنوات. وهذا الأمر يعود إلى انعدام الثقة التدريجي بهذه المصارف. مصدر تضاؤل الثقة هو أنها خاضعة للمراقبة من جهات متخصصة وعاملين في البورصات أعينهم مفتوحة على خطوط توظيف الأموال ونقاط سحبها. كلما كانت الهندسات المالية تتوالى، انخفضت أسعار شهادات الإيداع العالمية للمصارف الثلاثة. هذه ليست مفارقة بسيطة، هي العلامة الأهم في تاريخ الانهيار اللبناني. بين نهاية 2017 وسحب الإدراج من بورصة لندن، تراجع سعر شهادات الإيداع العالمية الصادرة عن بلوم بنك بنسبة 81,7%، وتلك العائدة لبنك عودة بنسبة 83% وتلك العائدة لبنك بيبلوس بنسبة 22,5%.

فالمصارف الثلاثة التي تمثل أكبر ثلاثة مصارف في لبنان ولديها حصة سوقية تكاد توازي نصف الموجودات المصرفية، لم تتمكن من إصدار تقارير وبيانات مالية في الوقت المطلوب منها (خصوصاً منذ تشرين الأول 2019 ولغاية آذار 2020)، وعندما أُتيح لها إصدار هذه التقارير والبيانات، فإنها أتت مشوبة بواقع جديد يتعلق بعدم موافقة مدققي الحسابات المالية على البيانات المصرّح عنها، أو إبداء رأي معاكس ناتج عن إخفاق المصارف في الالتزام بمعايير المحاسبة الدولية. هذه الضربة، كانت كافية للانسحاب من الخارج. فلا أسهم المصارف اللبنانية مرغوبة للتداول في الخارج، ولم تعد تملك الحد الأدنى من الشفافية بحسب المعايير الدولية. فلماذا انسحاب المصارف بالادراج طالما أنه يكبّد المصارف أعباء كبيرة تدفعها بالدولار الحقيقي؟ لذا قرّرت هذه المصارف، أن تنسحب إلى لبنان وتعود إلى بورصة بيروت. ربما بورصة بيروت هي الأنسب لها بعد تحوّلها إلى مصارف

في التداول وللاستمرار فيه أيضاً. من أبرز إجراءات بورصة لندن للإدراج، أن تكون 25% من أسهم المؤسسة مطروحة للعموم، والأولى يُسمح بأن تُدرج هذه المنتجات ضمن مؤشر فايننشال تايمز، وأن تكون لديها حسابات مدققة لا تعود إلى أكثر من 9 أشهر ماضية، وأن تكون خاضعة لمعايير المحاسبة الدولية المقبولة أوروبياً مثل الIFRS أو تلك الموافق عليها لدول خارج منطقة الاقتصاد الأوروبي approved GAAPs for non-EEA issuers. هذه الشروط مرتبطة أيضاً بشروط الاستمرارية في الإدراج التي تتطلب: حوكمة مالية في البيانات السنوية تتلاءم مع متطلبات الشفافية وقواعدها، التصريح السريع عن أي عمليات ملحوظة، وبيانات مالية سنوية تُنشر خلال 4 أشهر من انتهاء السنة، وتقارير مالية نصف سنوية... الالتزام بهذه المعايير هو الأهم للإدراج والاستمرار فيه. لكنّ ميزرات المصارف اللبنانية المصرّح عنها في بورصتي بيروت ولندن، لا تطابق الواقع.

أشارت إلى أن حجم التداول الضئيل والسيولة ليس متناسباً مع كلفة إبقاء هذه الأدوات في بورصة لندن وأن هذه الخطوة لا تعني إلغاء برنامج شهادات الإيداع العالمية التي ستبقى متداولة في بورصة بيروت. في الواقع، إن شهادات الإيداع العالمية ليست برنامجاً بسيطاً يسهل الانخراط فيه. فالمؤسسات المالية تسعى إلى خطوة كهذه من أجل تأمين حضور أوسع في الخارج، وإظهار مستوى مرتفع من الشفافية أمام مساهميها وزبائنها (مودعين ومقرضين) ولا سيما أولئك الأجانب بينهم بهدف جذب المزيد منهم أيضاً سواء عبر هذه الأدوات أو غيرها من البرامج التي تتيح للمصرف تسعير أسهمه في الخارج... وشهادة الإيداع العالمية، ليست سهماً للمصرف، بل هي شهادة بمجموعة من الأسهم صادرة عن مؤسسات متخصصة، لكن لا يمكن أن تحقق هذه الأهداف من دون اللجوء إلى البورصات الأجنبية التي تحدّد شروطاً للموافقة على إدراجها

لم تعد المصارف قادرة على الاحتفاظ بالحد الأدنى من الشفافية. فالمصارف الثلاثة الأكبر في لبنان، والتي تمثل نحو نصف الموجودات المصرفية، اضطرت إلى وقف إدراج شهادات إيداع عالمية كانت قد أدرجتها في بورصة لندن منذ سنوات. دوافع الهروب ليست مرتبطة بكلفة هذه المنتجات كما ادّعت، بل باليات الإفصاح عن بياناتها المالية في الأسواق الخارجية، حيث يفرض عليها الخضوع لمعايير المحاسبة الدولية المعتمدة أوروبياً سواء IFRS أو غيرها. المصارف اللبنانية لم تعد قادرة على الالتزام وبياناتها المالية لم تعد تعبر عن حقيقة أوضاعها. ابتداءً من شهر حزيران الماضي، بدأت المصارف اللبنانية التي تدرج أسهمها في بورصة لندن عبر شهادات إيداع عالمية، بإجراءات وقف الإدراج. خلال بضعة أسابيع، نفذت عمليات الانسحاب. برزت المصارف خطوطها ببيانات تكاد تكون متطابقة. فجميعها





## مقال

# سياسة العقوبات وجدواها [4] فلسطين تقاوم بلا تنهية

**زياد حافظ\***

الافتح للانتباه شبه انعدام للدراسات التي تعالج موضوع العقوبات التي يفرضها الكيان الصهيوني والولايات المتحدة على الفلسطينيين. على الأقل لم يظهر محرك غوغل أي دراسة حول هذا الموضوع باللغة العربية أو الإنكليزية. كذلك فإن الدراسات القليلة جدًا الموجودة تعود لعشرين سنة مضت، وهي دراسات لبعض النخب الفلسطينية. ربما يمكن تَقَهّم الخدم الجيزة لدى الكُتّاب الغربيين للكتاباة عن موضوع كهذا، إلا أن عدم تطرق النخب الفلسطينية والعربية إلى هذا الموضوع امر غير مفهوم، لا بل نعلم أننا أيضًا مخضرون بذلك.

وإذا كانت هناك دراسات من مراكز أبحاث فلسطينية و/أو عربية فلا يتم نشرها وتعميها كأنها خطيئة لا تُغْفَر. اقتضى الأمر التوضيح: تشهد فلسطين المحتلة تراجعًا كبيراً في اقتصادها يعود إلى سببين رئيسيين: الأول هو جائحة كورونا، والثاني العقوبات المختلفة التي تفرض على الشعب الفلسطيني ومؤسساته؛

- جائحة «كورونا» أدّت إلى تراجع ملحوظ بأكثر من 12%، ويقدّر بأكثر من 5 مليارات دولار لسنة 2020. كما لا بد من الإشارة إلى التداخل العميق بين الاقتصاد الفلسطيني والاقتصاد الصهيوني، ما يجعل المقاربة أكثر صعوبة. وسبب التراجع الاقتصادي الفلسطيني المزمن هو الفساد، وفقاً لدراسة أصدرها المركز الفلسطيني لأبحاث السياسات والدراسات الاستراتيجية (مسارات) سنة 2016.

أشارت هذه الدراسة إلى أنّ الفساد متجذّر في بنية السلطة الفلسطينية. لكن بمعزل عن الدور السلبي للفساد، فإن التراجع الاقتصادي يعود في الدرجة الأولى إلى ماسي الاحتفال والحصار الناتج عنه. والمشهد في قطاع غزة أكثر قساوة من المشهد في الضفة الغربية. علماً بأنه لا يجوز التفريق بين المنطقتين الجغرافيتين كما يحلو للبعض. - العقوبات كبحث النمو والتنمية الفلسطينية، لفلسطين المحتلة لسنوات عديدة، منها القديم للعقوبات المتعددة، ومنها القديم ومنها الجديد؛ «القديم» مكوّن من سلسلة الإجراءات التي اتخذت بحق السلطة الفلسطينية منذ النصف الثاني (2007/2006) من العقد الماضي في إدارة بوش الابن حين تم إيقاف المساعدات للسلطة لمعاقبة وصول حركة حماس إلى السلطة عبر الانتخابات. فالخزيّة الأميركية عاقبت الفلسطينيين لخياراتهم الديمقراطية، ولأنّ للخيارات نتائج وفقاً لمزاغ هذه الإدارة، فالديمقراطية بمفهوم الإدارة الأميركية هي أن تأتي بالقوى التي تتبع السياسات

## قراءات

مقاطعة بضائع الكيان الصهيوني التابع للجامعة العربية في تحقيقه عبر العقود السبعة الماضية، نجحت حملة «بي دي أس» في تحقيقه خلال بضع سنوات. حملة «بي دي أس» (الاسم هو الأحرف الأولى بالإنكليزية لكلمة «مقاطعة» وكلمة «تفكيك الإستثمار» وكلمة «معاقبة») استطاعت أن تغرّر المزاج الجامعي في الجامعات الغربية، وخاصة في الولايات المتحدة التي كانت منضات للدعاية الصهيونية وتجاهل الحق الفلسطيني. كما أن مؤسسات من المجتمعات المدنية، وخصوصاً بعض الخناصس الإنجيلية في الولايات المتحدة كالكنيسة البرسبترية، باشرت في تصفية مخزفاتها المالية التي كانت تحمل أسهم شركات تستثمر في المستعمرات الصهيونية في فلسطين المحتلة.

النجاح الكبير الذي حققته الحملة في دول الغرب أثار عيظ المجموعات الصهيونية فيه، ما جعلها تطالب بشريعات تحزّم التعامل مع الحملة، وتحزّم أيضاً انتقاد الصهيونية والكيان الصهيوني بحجة أن ذلك هو معادة للسامية، وهذا هو الأخطر. هزيمة الكيان الصهيوني سياسياً وجماعته في الغرب جعلته يلجأ إلى ضرب الأسس الفكرية والأخلاقية التي يدعي الغرب امتلاكها، كحزنة معادة للسامية، وهذا هو الأخطر. هزيمة الكيان الصهيوني سياسياً

جماعته في الغرب جعلته يلجأ إلى

ضرب الأسس الفكرية والأخلاقية التي يدعي الغرب امتلاكها، كحزنة

معادة للسامية، وهذا هو الأخطر. هزيمة الكيان الصهيوني سياسياً وجماعته في الغرب جعلته يلجأ إلى

ضرب الأسس الفكرية والأخلاقية التي يدعي الغرب امتلاكها، كحزنة معادة للسامية، وهذا هو الأخطر.

هزيمة الكيان الصهيوني سياسياً وجماعته في الغرب جعلته يلجأ إلى

ضرب الأسس الفكرية والأخلاقية التي يدعي الغرب امتلاكها، كحزنة معادة للسامية، وهذا هو الأخطر.

هزيمة الكيان الصهيوني سياسياً وجماعته في الغرب جعلته يلجأ إلى

ضرب الأسس الفكرية والأخلاقية التي يدعي الغرب امتلاكها، كحزنة معادة للسامية، وهذا هو الأخطر.

هزيمة الكيان الصهيوني سياسياً وجماعته في الغرب جعلته يلجأ إلى

ضرب الأسس الفكرية والأخلاقية التي يدعي الغرب امتلاكها، كحزنة معادة للسامية، وهذا هو الأخطر.

هزيمة الكيان الصهيوني سياسياً وجماعته في الغرب جعلته يلجأ إلى

ضرب الأسس الفكرية والأخلاقية التي يدعي الغرب امتلاكها، كحزنة معادة للسامية، وهذا هو الأخطر.

هزيمة الكيان الصهيوني سياسياً وجماعته في الغرب جعلته يلجأ إلى

ضرب الأسس الفكرية والأخلاقية التي يدعي الغرب امتلاكها، كحزنة معادة للسامية، وهذا هو الأخطر.

هزيمة الكيان الصهيوني سياسياً وجماعته في الغرب جعلته يلجأ إلى

ضرب الأسس الفكرية والأخلاقية التي يدعي الغرب امتلاكها، كحزنة معادة للسامية، وهذا هو الأخطر.

هزيمة الكيان الصهيوني سياسياً وجماعته في الغرب جعلته يلجأ إلى

ضرب الأسس الفكرية والأخلاقية التي يدعي الغرب امتلاكها، كحزنة معادة للسامية، وهذا هو الأخطر.

هزيمة الكيان الصهيوني سياسياً وجماعته في الغرب جعلته يلجأ إلى

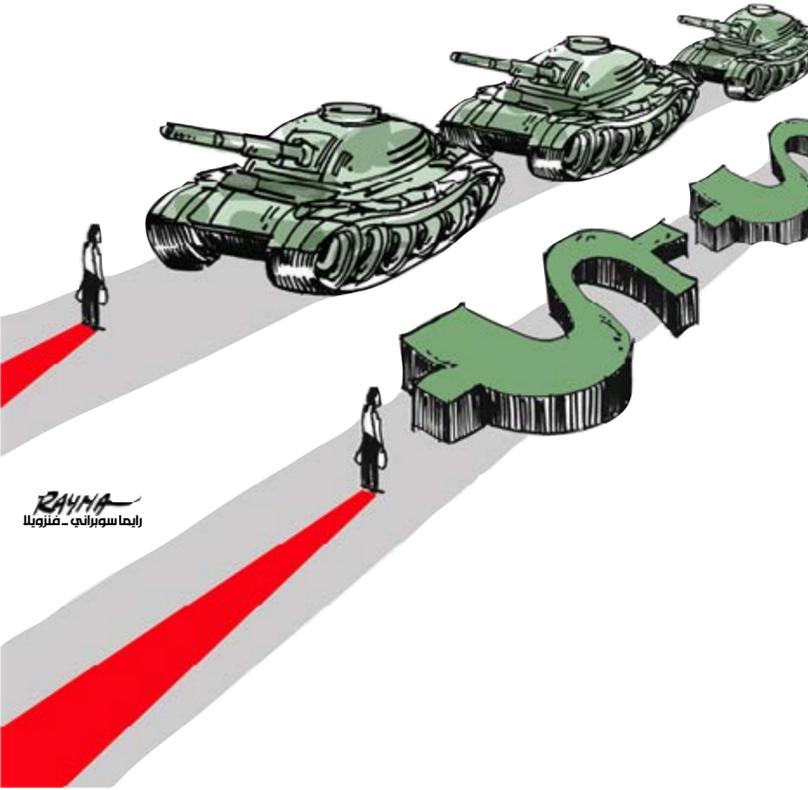
ضرب الأسس الفكرية والأخلاقية التي يدعي الغرب امتلاكها، كحزنة معادة للسامية، وهذا هو الأخطر.

أصبحت مؤيدة للحق الفلسطيني. ما يهفنا أن نقوله، إن سياسة العقوبات يمكن استعمالها ضد الكيان. ويمكن تعميم تلك السياسة لمقاطعة بضائع ونخب الدول المتلّعة مع الكيان وزيادة الانقسام بينها وبين شعوبها.

في عزيمة الشعب الفلسطيني رغم الظروف الصعبة جداً التي يعيشها، وخصوصاً في قطاع غزة. فمعدّلات البطالة وصلت إلى أرقام قياسية. التقديرات تفيد بأن نحو 24% من الشباب الفلسطينيّ يعانون من بطالة ظاهرة ومقنّعة في أن واحد، وذلك وفقاً لإحصاءات عام 2019 التي سبقت جائحة «كورونا» التي فاقت معدلات البطالة. نسبة البطالة في قطاع غزة تازوي ثلاثة أضعاف النسبية في الضفة، وفقاً لنفس الإحصاءات الصادرة عن الجهاز المركزي للإحصاء الفلسطيني التابع لحكومة دولة فلسطين.لن نناقش في صحت تلك الأرقام التي نعتبرها أقل من الحقيقة، ولكن حتى لو اعتبرناها مغررة عن يقين الواقع، فإنها أرقام مرتفعة جداً مقارنة مع سائر الدول العربية.

ندرك أن الكيان يستفيد من عمالة فلسطينية في منتهى الرخص ولكنها حيوية بالنسبة إلى الفلسطينيين. فهي نسبة وازنة من العمالة الفلسطينية، وأن المقاطعة والعصيان بعتلان تضحيات كبيرة بالنسبة إليهم قد لا يستطيعون تحمّلها. لذا، الدعم الخارجي يجب أن يحاكي تلك المتطلبات، وأن بشكل مبرمج، ليصبح مصدر الرزق اليومي خارج الابتزاز الصهيوني. هذا يعني إعداد معلومات دقيقة وبيانات إحصائية حول حجم العمالة والدخل المطلوب لتأمينه بشكل أو بآخر. وبالتالي ندعو إلى إنشاء صندوق شعبي عربي من أجل تأمين صمود الشعب الفلسطيني وربطه بالمقاطعة.

يجب أن أن تبادل الهيثات الشعبية



رايما سوربالي، فنلندا

في فلسطين إلى مقاطعة البضائع الصهيونية. فالضفة الغربية ملاذ مهم لتصرف بضائع الكيان، خصوصاً السلع الزراعية والتصنيعية صاحبة القيمة المضافة المنخفضة. فمع مقاطعة العمل في الكيان يجب مقاطعة البضائع التي تنتجها المستعمرات والبضائع المنتجة في فلسطين الغتصمة ما يجعل المقاطعة صعبة، هو رخص البضائع الصهيونية. هنا أيضاً يجب إيجاد صندوق دعم شعبي للبضائع الضرورية والمنجّحة في بقع فلسطين التي ما زالت عربية و/أو المستوردة من خارج حدود الكيان وتكون بديلة للبضائع الصهيونية.

صمود الشعب الفلسطيني ضرورة للعرب اجمعين. هنا تكمن المسؤولية العربية ليس فقط من باب الروابط الاقتصادية لتلك الدول، رغم مزاعم استثمارية وهمية. لكن هذا يآخذنا إلى إطار آخر في البحث خارج موضوعنا.

في خلاصة الأمر، شهدنا في عدد من الدول في المنطقة تستهدفها عقوبات أحادية الطرف، لم تنجح ولن تنجح في تحقيق أهدافها، لأنه خلاف لما يشاء، فإن العد الاقتصادي لا يتفوق على البعد السياسي. فالأمر أولاً وأخيراً أمر سياسي. كما أشرنا في مدينة ناغازاكي، وعلى الهولنديين تمثّلت لصالح محور بقاوم الكيان الصهيوني والتمسكات الأمريكية، وبالتالي مسألة النصر لم تعد مسألة، إذ، بل مسألة متى، والنصر ليس بعيد.

\*كاتب وباحث سياسي اقتصادي والأمين العام السابق للمؤتمر القومي العربي

### الامجد سلامة

فتحت هزيمة الصين في حروب الأفيون الباب أمام سقوط منظومة عالم شرق آسيا، إلا أن هذا السقوط أعطى هذه المنطقة أهمية كبرى في دعم استمرار واشتداد سطوة منظومة الاقتصاد العالمي الموحد. وظهرت الأهمية القصوى لهذه المنطقة من خلال الصراع على التجارة فيها والذي تتظاهر على شكل صراع بين المصانع للصاعدة آنذاك والمركز القومي فحسب، بل أيضاً من باب المصلحة الاقتصادية.العقوبات الصهيونية والأميركية على الفلسطينيين تتّوجّ بتطبيع بعض الدول العربية مع الكيان العود. ومن تداعيات التطبيع غرّو البضائع الصينية للأسواق العربية وتهديد اقتصادات تلك الدول، رغم مزاعم استثمارية وهمية. لكن هذا يآخذنا إلى إطار آخر في البحث خارج موضوعنا.

في العقود التالية لحرب الأفيون الأولى، أحكمت الدول الغربية سيطرتها على كمبوديا وفيتنام، وهما دولتان تابعتان للصين تاريخياً. وبدأت هذه الدول تخطّط لتوسيع تجارتها في باقي دول شرق آسيا المغلقة أمامها، وخصوصاً اليابان. فالأخيرة أغلقت باب التجارة مع الخارج منذ عام 1641، بحسب جورج ألين في كتاب «تاريخ اقتصادي تصير لليابان الحديثة».

بومها فرض حكّام اليابان سياسة عزلة تجارية عن تأثيرات التجارة الدولية، واقصرت التجارة بين اليابان والعالم الخارجي، على الصينيين في مدينة ناغازاكي، وعلى الهولنديين في مدينة ديشيما. وتحكّمت اليابان بدقة وحجم ونوع هذه التجارة، فكانت الواردات الرئيسية من الحرير الخام والمصنوعات الحريرية التي يُسَدّد ثمنها بصادرات الذهب والفضة والنحاس التي تنتجها مناجم اليابان.

وكان الهدف الأساسي من سياسة الانغلاق، الحفاظ على ثروة البلاد من المعادن الثمينة وحماية النظام السياسي الصارم.

لكن في آخر سنوات القرن الثامن عشر، بدأ التجار الإنكليز وغيرهم من الأوروبيين، يطالبون السلطات اليابانية بفتح موانئها أمام التجارة الدولية. ومع بدايات القرن التاسع عشر بدأت مياه غرب المحيط الأطلسي تجرّ بالسفن الأميركية بسبب استيطان الولايات المتحدة لسواحل الغربية لقارة أميركا الشمالية. ولفترة طويلة استطاع حكّام اليابان التهرب من المطالب الأميركية المتعلقة بالتجارة، كما يسرد ألين. إلا أن حروب الأفيون فتحت شهية الدول الغربية. ففي عام 1854 رست سفن «حملة بيري» للمزة الثانية في خليج سوراغا، ورفض قائد الحملة، ماتيو بييري، المغادرة من دون توقيع اتفاق يُنتهي سياسة العزلة اليابانية. وبعد استعراض قوة الأسطول الأميركي، كان على الحكومة اليابانية الأذعان. وسرعان ما كرت سحجة الدول الغربية التي تطالب باتفاقات مشابهة لآنفاق مع الأميركيين. وفي عام 1858 اضطرت الحكومة إلى توقيع معاهدات منحت حقوق للمواطنين البريطانيين والفرنسيين وغيرهم. فُتحت خمسة موانئ للتجارة الأجنبية. وحين حاول بعض العشائر المعادية للانفتاح تحدي الوضع الجديد، أثبتت المعدّات البحرية الغربية قوتها التي لا تقاوم من خلال قصف منطقتي كاغوشيما وشيمونوسيكي في عاىي 1863 و 1864. وسلّط هذا العدوان الأجنبي الضوء على ضعف النظام القديم لليابان مؤكّداً الحاجة إلى التغيير والصين. وحتى الحرب العالمية الأولى، كانت الصادرات اليابانية الأساسية محصورة بالحرير الخام الذي كان

## السقوط الياباني:

## هن العزلة التجاريّة إلى هيروشيما

### الامجد سلامة

فاتحة هذه التحوّلات كانت الخثلي عن النظام الإقطاعي. وبالفعل حصل ذلك في عام 1869. وتزامن مع تغييرات سياسية أعادت السلطات إلى يدي الإمبراطور بعدما كانت موزّعة بين الرُعماء الإقطاعيين وكبير امراء الحرب (شوغون) منذ أكثر من ألف عام. وهذا ما سمح للسلطة بالبدء بتنفيذ سياسات مركزية تهدف إلى تحديث البلاد. فكان التركيز الأساسي على التجارة الخارجية. وكان لا بدّ من سداد مدفوعات كبيرة بالمحلات الأجنبية مقابل استيراد المعدات، مثل السفن التجارية والسفن الحربية والذخائر والألات اللازمة لتنفيذ

وكانت التجارة بين اليابان ومستعمراتها مسؤولة عن الجزء الأكبر من هذه الزيادة العامة في حجم التجارة الخارجية اليابانية. فقبل عام 1914، كانت التجارة الاستعمارية قليلة الأهمية، وحتى مع نهاية الحرب العالمية الأولى، كانت تمثّل نحو 12% من تجارة اليابان الخارجية. لكن خلال العشرينيات كان هناك توسع سريع. وبحلول عام 1929، مثّلت التجارة الاستعمارية نحو خمس المجموع. ميزة هذه التجارة أنها لم تكن تعوقها الرسوم الجمركية المنسوجة والكيروسين. وكان لا بد من سداد مدفوعات الفائدة على القروض الأجنبية، كما يقول ألين.

ولكن هذه البرامج بدأت تؤتي أكلها بسرعة نسبية، إذ أن صادرات اليابان ازدادت واختلف نوعها بشكل قياسي. فبعدما كانت الصادرات اليابانية الأساسية هي مواد أولية (بيوض دود القزّ والمعادن من النحاس والفضة) ومواد تحويلية (خيوط الحرير)، تطوّر قطاع التعدين حتى أصبحت اليابان قادرة على تصدير كميات صغيرة من الفحم الحجري؛ لاحقاً، تطوّر قطاع الصناعات حتى تمكّنت اليابان من تصدير المنسوجات الحريرية والصوفية والتقنية المتنوعة. وتزامنت عملية التحديث هذه مع توسع ياباني عسكري حول كوريا وتايوان وجزء من شمال شرق الصين إلى مستعمرات يابانية، ساهمت في توسيع أسواق التصدير اليابانية.

### على طريق التحديت

يعتقد ألين أن هذا التطوّر العسكري انسحب على التجارة. فبحلول نهاية القرن التاسع عشر كان التجار اليابانيون يحققون تقدماً كبيراً في التجارة مع الصين وحدها، وكانت تسعة أعشار التجارة الخارجية تتم عبر التجار الأجانب، إلا أنه مع بدايات القرن العشرين، حقّق اليابانيون توسعاً تجارياً وإضائياً وتراجعت حصة الأجنبي من تجارتهم الخارجية. لكن الفترة الحقيقية للتجارة اليابانية الخارجية حصلت بعد الحرب العالمية الأولى. بنتيجتها استحوذت اليابان على مستعمرات ومصالح المانجا للصين. وحتى الحرب العالمية الأولى، كانت الصادرات اليابانية الأساسية محصورة بالحرير الخام الذي كان

يصدّر إلى الولايات المتحدة، بالإضافة إلى كميات صغيرة من السلع القطنية التي كانت تُرسل بشكل أساسي إلى الصين. لكن الحرب وما تلاها من صعوبات مالية عاشتها اليابان في بدايات منتصف عشرينيات القرن العشرين، دفعا الحكم الياباني إلى العمل نحو تغيير الدور الصناعي والتجاري للبلاد. وبدأت اليابان تتطلّع إلى استغلال الموارد الطبيعية والمواد الخام في شرق آسيا وبحارها، واستخدامها للبيئة الصناعية التي باتت تتمتع بها، وخصوصاً أن البد العاملة اليابانية كانت تُعدّ رخيصة، أي أن اليابان كان بإمكانها أن تلبّح دور الدولة التي يكتفها أن توفر سلعاً استهلاكية بكميات وفيرة وأسعار رخيصة لشعوب شرق آسيا الفقيرة، حتى ولو كانت ذات جودة أقل من المصنوعات الغربية.

بدأ هذا المسار يؤتي نتائجه مع نهاية عشرينيات القرن العشرين. بحسب ألين، إن التجارة الخارجية التصنوعات الغربية. وبدا هذا المسار يؤتي نتائجه مع نهاية عشرينيات القرن العشرين. بحسب ألين، إن التجارة الخارجية التصنوعات الغربية. وبدا هذا المسار يؤتي نتائجه مع نهاية عشرينيات القرن العشرين. بحسب ألين، إن التجارة الخارجية التصنوعات الغربية.

بدأ هذا المسار يؤتي نتائجه مع نهاية عشرينيات القرن العشرين. بحسب ألين، إن التجارة الخارجية التصنوعات الغربية.

## مقال

## سياسة العقوبات وجدواها [4] فلسطين تقاوم بلا تنهية

تعبيراً عن استعدادها للإنفاق على مستويات بطالة منخفضة. ويرى ألين أن نجاح سياسة اليابان الاقتصادية في حينه كان ثمنه الارتباط بإعادة التسلّح على نطاق واسع والعدوان الكبري،» للتعبير عن تطلّعها لإخراج الغربيين من شرق وجنوب شرق آسيا، وحلولا مكانهم كدولة رابحة لتوزيع موارد المنطقة وازدهارها.

### الصرام على الصين

وبالفعل لم يتوقف التوسع العسكري الياباني في الصين رغم انتهاء الحرب رسمياً عام 1932. كانت اليابان تقسم تدريجاً المزيد من المساحات على بحجة أن الدولة الصينية لم تعد موجودة بينما القوى الغربية تتناش

السيطرة على الأراضي الصينية. في المقابل، كان هذا التوسع الياباني يواجه مقاومة متزايدة من الولايات المتحدة الأمريكية التي ورثت الهيمنة على المحيط الهادئ بعد الحرب العالمية الأولى. وقد جاءت تصوص اتفاقية واشنطن البحرية بين بريطانيا وفرنسا وإيطاليا والولايات المتحدة واليابان تعبيراً عن ذلك. بحسب هيربرت فيس، في كتاب «الطريق إلى بيرل هاربور»، فإن المعارضة الأميركية تمثّلت في إقناع الفرنسيين والبريطانيين بعدم الانسحاب من الصين تحت الضغوط اليابانية، إلا أنه بعد بدء الحرب الصينية اليابانية الثانية في عام 1937، بذات الولايات المتحدة برسّال الدعم المادي لحكومة «الكومنتاغ» الصينية. وبدأ التوغل الياباني بإطلاق الولايات المتحدة التي اشتبّرت بشكل كبير في الصين، وأحكمت السيطرة الهائئ وموارده الأولية بعد حروبها إبسانيا.

ويشرح فيس، أن كل توغل إضافي للنجيش الياباني إلى مدن في الداخل الصيني، كان يتبعه تحكّم بالتجارة الأميركية فيها بالكامل لتناسب الخطط اليابانية. بالإضافة إلى طرد الأعمال الأميركية منها. وبدأ الحديث في داخل الولايات المتحدة عن أن اليابان فقدت الحقوق القانونية في الحماية الاقتصادية المعادلة. علماً بأن الكثير من المواد الخام المطلوبة للنشاط العسكري كان مصدرها جنوب شرق آسيا وغرب الأطلسي (كالخام والقصدير والكينين والإسلاف) وكانت تشترتها الدول الأجنبية من أسواق الولايات المتحدة. بالإضافة إلى أن 80% من إمدادات الخطط اليابانية كانت تُستورد من الولايات المتحدة، وكذلك 71% من خردة المعادن و93% من النحاس. وبين عاىي 1940 و 1941 حظرت الولايات المتحدة، بقرارات متدرجة، تصدير المعادن والنفط إلى اليابان وجُدّت أرصدها المالية وأصولها على الأراضي الأميركية. وهذا كان قفلاً يعرقل الآلة العسكرية اليابانية، بحسب التقدير الأميركي، وإجبارها على الخروج من الصين. وكبح أطماعها في جنوب شرق آسيا. ولكنّ رد الفعل الياباني على قرارات الحظر الأميركية، ولا سيما قرار حظر بيع النفط، كان إعلان الحرب عبر الهجوم على «بيرل هاربور»، والتوسع في جنوب شرق آسيا وجزر غرب المحيط الهادئ بعد ذلك، التي انتهت عبر قنبلة نووية مثّلت التعبير الأبرز لتقسيد الولايات المتحدة مركز منظومة الاقتصاد العالمي الموحد.

## كتاب

قبل أسابيع صدر كتاب للوزير السابق ورئيس حركة «مواطنون ومواطنات في دولة»، شريك نحاس، بعنوان «اقتصاد ودولة للبنان». يقدم الكتاب تشخيصاً واضحاً لازمة لبنان ويرسم تصوراً استراتيجياً للتعامل معها. في التمهيد ورد أنّ «المرء لم يرغب لحظة عن الساحة»، إذ طرحت أفكار كثيرة مثل: الانتقال من الاقتصاد الريعي إلى الاقتصاد المنتج، التخصص في القطاعات ذات القيمة المضافة العالية... بعيداً من أيّ فكر نقدي يفترض أن يأخذنا نحو السؤال الآتي: أيّ اقتصاد نريد للبنان وأيّ دولة تقود إليه؟ ثمة عبارة وردت فيه تختصر الإجابة: المفاضلة الحقيقية هي مفاضلة سياسية. «الأخبار» تنشر مقتطفات من هذا الكتاب بهدف استعادة النقاش الحقيقي بشأن الأزمة الحالية

## شريك نحاس في «اقتصاد ودولة للبنان»

# استكشاف البدائل: الخيارات القطاعية

تولدها زيادة الإنتاج في قطاع معين تشكل أيضاً معياراً مهماً. تؤدي المضاعفات مفاعيلها سواء صوب المنبع، عبر مزيد من الطلب على مدخلات القطاع، أو نحو المصب، عبر عرض مزيد من السلع الوسيطة التي تنتج عنه، أو عبر الطلب الذي يزداد مع التوزيع الأولي المجدي لعوائد الإنتاج الإضافي. ويتوقف تعظيمها على مدى تماسك سلاسل الإنتاج وعلى توافر الموارد. يمكن تعظيمها أيضاً إذا تمكّن لبنان وسوريا من إقامة علاقات تكاملية بين اقتصاديهما.

لكنها تشمل أيضاً العمل ضد آليات فرض الربوع (الاحتكارات واختلال التوازن في المعرفة وفي التفاوض التجاري) التي تهيمن على الاقتصاد اللبناني. الزراعة وصناعة تحويل المواد الزراعية، تشكلان مثلاً واضحاً لسلسلة تشمل، في كل حلقاتها المتشابهة، التجارة والتمويل، مع اختلال فاضح في التوازن في الحصول على المعلومات وفي التعرض للمخاطر: من جهة المنبع (للحصول على المدخلات) كما من جهة المصب (الوصول إلى الأسواق والتحكّم بشبكات التوزيع).

تميّز الوضع اللبناني بتركز الإنتاج في الحلقات الأخيرة من سلاسل الإنتاج، وبذلك باتت مضاعفات الإنتاج صوب المنبع (المدخلات مستوردة) وصوب المصبّ شبه معدومة.

تم تشويه المفاعيل، عبر الطلب بنتيجة تحويل إدارة الخدمات العامة إلى أدوات لفرض الربوع أو أعباء شبه ضريبية ثقيلة بالاستفادة من حالات الاحتكار الطبيعية الخاصة أو العامة أو الما بين وضخّ الربوع والأعباء هذه في قنوات التوزيع الاجتماعي - الزبائني، فأصبحت هذه الخدمات مختلفة عن أبسط المعايير، ما ولّد الحاجة إلى الاستعاضة عنها عبر اللجوء إلى موفري خدمات بديلة يقدمها عدد هائل من المؤسسات الصغيرة أو المتوسطة الحجم (من مولدات الأحياء، إلى فانات النقل، إلى صهاريج المياه، إلى موزعي التلفزيون والإنترنت...) وهي تستخدم أعداداً كبيرة جداً من العمال بكلفة مضاعفة على الاقتصاد عموماً وعلى المستهلكين. وسوف يكون من الصعوبة بمكان توفير حلول لهؤلاء العمال الذين لا يزيد علمهم شيئاً في الإنتاج لو قامت المؤسسات العامة بمسؤوليتها.

بموازاة أي إجراء يُتخذ تجاه أي قطاع معين، تعزيزاً أو تقليصاً، وفق المعايير الثلاثة المذكورة، يجب الاهتمام بعناية شديدة بوجهة وكيفية إعادة تخصيص عوامل الإنتاج المنخرطة في الأنشطة التي لا يكون مبرراً استمرارها على حالها، ولا سيما العاملون. واجب تخفيف المخاطر التي تصيب الأسر والمؤسسات جراء إجراءات التصحيح المالي (إعادة توزيع الموارد البشرية الناتجة عن استثمارات أو عن إجراءات ضريبية) يضاف إلى واجب تخفيف المخاطر المرتبطة بالأزمة نفسها (تفاوت في العملات بين الداخلين بالليرة والالتزامات بالعملات، الضغط على السيولة، انخفاض القيمة الفعلية للأصول المقابلة للقروض).

أشكال الإجراءات متنوعة: إجراءات مباشرة تتناول المؤسسات الكبيرة والمتوسطة أو تجمّعات المؤسسات، جولات استثمار، زيادة رؤوس أموال أو تمويل، البحث عن شركات دولية، التدريب، إقامة منصات مشتركة للتصدير بين مؤسسات صغيرة متشابهة، إجراءات متولدة تُعنى بمجموعات المؤسسات الصغيرة أو المتوسطة الحجم بصفتها متعاقدة من الباطن... كل هذا مع سياسات اجتماعية مواكبة لمختلف التغيرات، ومع أفعال هادفة ومركزة (دعم أول فرصة عمل للشباب مثلاً).

يمكن إقامة علاقة تكاملية بين الاقتصادين اللبناني والسوري، بحيث تتركز حلقات الإنتاج الأكثر كثافة باليد العاملة في سوريا، بينما تتركز الحلقات الأكثر كثافة برأس المال في لبنان. هذا طبعاً بشرط توافر الطلب الخارجي على المخرجات نظراً إلى تدني الطلب الداخلي بسبب الأزمة في لبنان والحرب في سوريا

مهم، لأن النمو في لبنان أثبت أنه لا يولد فرص عمل، بينما الأزمة السورية ألقت بعبء إضافي هائل من البطالة. الحصيلة التي نشهدها، هي الهجرة من جهة، والضغط الهائل للحصول على وظائف عامة، بات تولّد فرص العمل تحدياً سياسياً واجتماعياً حاسماً. يركّز تقرير البنك الدولي تحت عنوان «لبنان: تعزيز محاربة الفقر والازدهار المشترك - تشخيص منهجي للبلد»، على أنّ عاملاً أساسياً لغياب النمو الاقتصادي الدامج (للناس) هو ضعف مرونة فرص العمل بالنسبة إلى النمو.

المشكلة هي أنّ الصناعات الكلاسيكية ذات الثقافة في اليد العاملة، والتي كانت قائمة للتصدير مع تعرضها لمنافسة الاستيراد، يصعب صمودها متى ارتفعت تكاليف المعيشة، وبالتالي مستويات الأجور في البلد. كلفة المعيشة سجّلت حتى الأزمة ارتفاعاً هائلاً في لبنان. تجربة المناطق الاقتصادية الخاصة في البلدان التي تواجه ظروفاً مماثلة للبنان (والمثال الأقرب هو الأردن) انتهت بالاعتماد المكثف على استيراد يد عاملة أجنبية منخفضة الأجر. لذا ليست المنطقة الاقتصادية الخاصة في طرابلس مقنعة في ادعائها خلق فرص عمل للبنانيين. ارتفاع الأسعار الداخلية نسبة إلى الأسعار العالمية بنتيجة الداء الهولندي الذي يعاني منه لبنان بحدة، أدّى إلى «تخصّص في إنتاج السلع والخدمات غير القابلة للتبادل، صغر حجم المؤسسات وضعف إنتاجيتها مع كثافة في العمالة المتدنية الكفاءة، وحركة مزدوجة وكثيفة لهجرة اللبنانيين ولاستيراد يد عاملة أجنبية رخيصة الأجر.

ثمة جواب ممكن تجاه هذه الإشكالية وهو يميّز عبر إقامة علاقة تكاملية بين الاقتصادين اللبناني والسوري، بحيث تتركز حلقات الإنتاج الأكثر كثافة باليد العاملة في سوريا، بينما تتركز الحلقات الأكثر كثافة برأس المال في لبنان. هذا طبعاً بشرط توافر الطلب الخارجي على المخرجات نظراً إلى تدني الطلب الداخلي بسبب الأزمة في لبنان والحرب في سوريا.

3- مضاعفات الإنتاج غير المباشر التي سوقية عالمية والاحتفاظ بها، وهذا يفرض تخصصاً إنتاجياً واضحاً. يتكرر ذكر بعض القطاعات (تصنيع المنتجات الزراعية، مثلاً ربما لأنها تسهل رؤيتها)، لكن الخيار الفعلي يبقى ذا أهمية قصوى، ولا بد من تحليل دقيق لهيكلية التجارة الخارجية. - تعتمد المقاربة الكلاسيكية على مقولة «المزايا التفصيلية المشهودة»: إذا طبقت في لبنان، تقودنا إلى اللائحة المعروفة: الصناعات الغذائية، المجوهرات، المصنوعات الورقية والخشبية، تضاف إليها خدمات الإعلام، والاستشارات... وإذا طبقت على لبنان وسوريا معاً، يمكن إضافة القطنيات، والأنسجة، والزيوت، والقمح القاسي والمعجنات، والمفروشات، والآلات الخفيفة... - ثمة مقارنة ثانية تعتمد على استباق موجات التغيير التقني المرتقبة ومواكبة صعودها: الصناعات المتصلة بالبيئة وإعادة التدوير، الطاقة الشمسية، توليد الكهرباء من الأشعة، الأتمتة... - تقوم المقاربة الثالثة على الاستفادة من ظروف محلية، بما فيها حالات القصور: إعادة البناء في سوريا، الأبنية المقتصدّة للطاقة، الشبكات الذكية (اتصالات، كهرباء، مياه...) أو النفط والغاز. لكنّ استبعاد أي مشاركة لبنانية في عقود الاستخراج والاستثمار الأخيرة يبدو مخالفاً لهذا السياق.

2- مرونة العمل نسبة إلى الإنتاج: هو معيار

لها السياق. أما المقاربة الرابعة فتركز على القطاعات التي تنتج سلعا وخدمات يحتاج إليها البلد، إنما تحول دون إنتاجها أسباب تتعلق بالاقتصاد السياسي (الاحتكارات مثلاً، أو تحويل القطاعات إلى أداة للربح، أو للسطو على المال العام)، ومنها الأدوية والشبكات الكهربائية، والمدخلات الزراعية، معدات وتكنولوجيا إدارة ومعالجة النفايات وإعادة تدويرها... تجدر الإشارة إلى أن الدعم يكون أكثر فاعلية إذا خصّ المنتجات الأقل حاجة إلى المدخلات المحلية الباهظة الثمن (الأراضي، الطاقة)...

2- مرونة العمل نسبة إلى الإنتاج: هو معيار



تترجم الأزمة فعلياً بهبوط سعر صرف الليرة (بعد اندثار «الدولار اللبناني» تدريجاً) وبركود شديد في الحركة الاقتصادية. هذا الهبوط، وهذا الركود، لا يزالان في بدايتهما. ينتج عنهما تراجع في المدخيل، وتراجع في الأسعار المحلية نسبة إلى الأسعار الخارجية (أي تصحيح سعر الصرف الحقيقي). نظراً إلى عدم اتخاذ أي إجراءات احتياطية في مجال الخدمات الاجتماعية (صحة، نقل، سكن)، ثمة خطر فعلي بأن يولّد تراجع المدخيل، تأثيرات اجتماعية دراماتيكية، وأن يُترجم بمزيد من الهجرة. سينخفض الاستهلاك والاستيراد، وهذا ما بدأ يحصل بالفعل. إلا أن انخفاض الأسعار نسبة إلى الخارج يفترض أن يؤدي نظرياً إلى إعادة توازن الاقتصاد لناحية زيادة الإنتاج، وربما زيادة تصدير السلع القابلة للتبادل، لكنّ هذا التصحيح لناحية الإنتاج يرجح أنه يحتاج إلى وقت أطول بكثير من التصحيح عبر الطلب. تقصير هذا الفرق الزمني همّ ومسؤولية سياسية فائقة الأهمية. تتحقق زيادة الإنتاج أسرع بقدر ما تتجمع الشروط الثلاثة التالية:

(1) أن يحصل، وأن يستمرّ طلب خارجي على السلع والخدمات القابلة للتصدير (لأنّ الطلب الداخلي سيبقى منخفضاً نتيجة تراجع المدخيل).

(2) أن تتحقّق استثمارات من قبل «رواد أعمال» حقيقيين، من القطاع الخاص أو العام، لبنانيين أو أجانب.

(3) أن تجد الوظائف التي سيولدها هذا الطلب وهذه الاستثمارات الكفاءات اللازمة ضمن شروط عمل كريمة.

حين نتكلم عن الاستثمارات، يجب أن نضع جانباً ما يُسمى استثمارات مالية، وإنما أيضاً الاستثمارات العقارية (من مساكن ومتاجر على خلاف المباني الصناعية والزراعية). علماً بأنّ الاستثمارات العقارية شكّلت الأكثرية الساحقة من الاستثمارات التي تُفدّت حتى اليوم.

يجب أن ينخرط خيار القطاعات وأشكال التدخل ضمن إطار عام (من هنا تكتسب عبارة «مرحلة انتقالية» معنى حقيقياً) وأن يرتبط بخيار أساسي لشكل المجتمع الذي نريده: مجتمع متكامل ذو مستوى محدود من الهجرات الخارجية والوافدة، أو مجتمع ازدواجي ذو مستوى مرتفع من الهجرات الخارجية والوافدة كما هو الحال في البلدان الخليجية الصغيرة؟ في كلتا الحالتين، أيّ موقف يُعتمد حيال الوافدين؟ تجاهل وفود غير اللبنانيين وتركهم يندمجون بحكم الأمر الواقع، أو إعادتهم إلى بلدانهم دورياً أو على دفعات أو إدماجهم انتقائياً، أو إقامة تكامل خارجي.

تتوقف الأفضلية التي تُمنح لأحد القطاعات، وإحدى وسائل التدخل على الاعتبارات التالية:

1- الطاقة التصديرية. هي تشكل معياراً أساسياً سواء لتصحيح الميزان الاقتصادي وخفض العجز في الحسابات الخارجية، وما يستتبعهما من ضرورة جذب مستمر لرؤوس الأموال، أو للخروج من هيمنة إنتاج البضائع غير القابلة للتبادل وتأثيراتها على الإنتاجية. لا يسمح صغر حجم البلد بأي اكتفاء ذاتي أو استبدال مجدّ للمستوردات، ولا

بد بالتالي، من نشوء مؤسسات إنتاجية لبنانية كبيرة قادرة على استحواد حصص