

مركة الحفاظ  
على «إرث»  
تراهب

12



# الخبّار

al-akhbar

www.al-akhbar.com

[5] «كورونا»: مؤشر الوفيات إلى تصاعد... والجيش لـ «حماية» المستشفيات؟



مراسلة رسمية إلى النيابة العامة للتدقيق في مبلغ 400 مليون دولار  
أوروبا تطالب بالتحقيق حول سلامة [2]



طلاب لبنان  
«الطش» عالمياً!  
[7.6]

كل ليرات في العزلة ما قبل الجيرة عالمياً في الصوم والاختيار، تيمم الدولي (مبتم الحوسوي)



اشترك الآن ولمدة سنة بـ 400,000 ل.ج.  
وادخل السحب للفوز بجائزة من مئات الجوائز  
يجري السحب في 01-02-2021  
للاشتراك : 01-759500

بلش  
سنتك  
بالربح

cablevision

CLASS

كارفور  
Carrefour

LIU

IDM  
the internet people

ASSAHA

Hijra

Hijra

الخبّار

قضية اليوم

مراسلة رسمية في عهدة النيابة العامة للتحقيق، في مبلغ 400 مليون دولار

# أوروبا تطالب لبنان بالتحقيق، حول رياض سلامة

في تطور مفاجئ على الصعيد القضائي، تبليغ لبنان رسمياً طلباً من جهات عليا في الاتحاد الأوروبي وسويسرا لتقديم مساعدة قضائية في تحقيق جارٍ حول ملف تحويلات مالية تخص حاكم مصرف لبنان رياض سلامة.

وعلمت «الإخبار» أن النائب العام التمييزي القاضي غسان عويدات وصلته مراسلة مباشرة لم تُعرف بعد الطريقة الدبلوماسية، وإذا ما تمت عبر وزارة الخارجية أو عبر السفارة السويسرية في بيروت أو عبر القضاء السويسري) تطلب منه العمل مع الجهات القضائية المعنية، ولا سيما النائب العام المالي، من أجل الحصول على تفاصيل معلومات حول حوالات مصرفية تخص الحاكم وشقيقه رجا سلامة ومساعدته ماريان حويك، يصل مجموعها إلى نحو 400 مليون دولار.

وبحسب المعلومات، فإن التحقيق

مسؤول فرنسي لـ «الإخبار»:

باريس لم تخف رغبتها في تغييرات كبيرة تشكك مصرف لبنان بعد التدقيق في أعماله

الجاري له طابع جنائي ولا يخص سلامة وحده، بل سيكون له متعلقات بمصرف لبنان والمؤسسات التابعة له، ولا سيما بنك التمويل وشركة طيران الشرق الأوسط «ميدل إيست»، وبنك انترا وكازينو لبنان.

وقالت المعلومات إن الجهات الرسمية العليا في البلاد، ولا سيما الرئيس ميشال عون وحسان دياب، وضعت في أجواء الملف، ولكن لم يتضح بعد سبب عدم التفاعل والتجاوب مع الطلب، مع الإشارة إلى أن مسؤولاً قضائياً بارزاً قال إن المسألة قد تكون مرتبطة بالإغلاق الناتج عن مواجهة جائحة كورونا. لكن مسؤولاً آخر قال إن السلطات اللبنانية تحاول التدقيق في إذا ما كان الطلب الأوروبي صحيحاً.

وأوضحت المصادر أن السلطات الأوروبية تدرس ملف سلامة من ضمن ملف يشمل عدداً كبيراً من الشخصيات اللبنانية وفق «اللائحة

شبهة» أعدت بالتعاون بين فرنسا وبريطانيا والولايات المتحدة التي طلبت من الاتحاد الأوروبي المشاركة في متابعة الملف وعدم حصر العقوبات بوزارة الخزانة الأميركية، باريس من دون أن تتوضح الصورة، خصوصاً أن الجانب الفرنسي يمتلك ملفاً خاصاً يستند إلى تحقيقات أجرتها مؤسسة فرنسية تعمل على تقصي الملفات المالية للشخصيات العاملة في الحقل العام و المؤسسات

الاسبوع الأخير من شهر كانون الاول من العام الماضي، في ترتيب اجتماعات غير رسمية تشتمل على تحقيق مع سلامة، أو الاستماع إليه، وقد سافر الحاكم أكثر من مرة إلى باريس من دون أن تتوضح الصورة، سلامة من منصبه ضمن صفقة تمنع ملفاً خاصاً يستند إلى تحقيقات أجرتها مؤسسة فرنسية تعمل على تقصي الملفات المالية للشخصيات العاملة في الحقل العام و المؤسسات

رسمية كبيرة، منها المصارف وأفسادت المصادر أن الاتصالات الجانبية التي جرت مع الجهات الفرنسية المعنية حول ملف مصرف لبنان، اشتملت على فترة معينة على فكرة التسوية التي تقضي باستقالة سلامة من منصبه ضمن صفقة تمنع ملفاً خاصاً يستند إلى تحقيقات أجرتها مؤسسة فرنسية لـ «الإخبار» إن باريس لم تُخف رغبتها في تغييرات كبيرة تشمل مصرف لبنان بعد التدقيق في

أعماله، لكنها لم تقدم أي ضمانات. وأضاف أن فرنسا «لا يمكنها تقديم ضمانات لأحد، لا في بلاده ولا في الخارج، وإن أوروبا شهدت عدة قضايا جرت خلالها ملاحقة رؤساء سابقين وقادة دول وأحزاب، ولم تنفع كل الضغوط لوقف الملاحقة».

من جهة أخرى، لفتت المصادر إلى أن جهات لبنانية سالت عن سبب عدم صدور لائحة عقوبات كانت الولايات المتحدة.

مختطرة من العاصمة الأميركية

(مروان طحطح)



(مروان طحطح)

لو كان على أرقام موازنة العام 2020، التي تجاوزها الزمن وأصبحت بلا قيمة.

بالمظلة نزل اقتراح القانون المعجل المكر الذي يجيز للحكومة حماية الواردات والإنفاق على القاعدة الإثني عشرية اعتباراً من شباط المقبل. النائب على حسن خليل تولى المهمة، وما هي إلا ثوان حتى أقر المجلس الاقتراح، بحجة الحرص على قوتنة الصرف والجباية. العام الماضي لم يكن هذا الحرص موجوداً، فمَرَّ شهر شباط من دون موازنة ومن دون قانون يسمح بالصرف على القاعدة الإثني عشرية (نشر قانون موازنة 2020 في الخامس من آذار من العام نفسه). لكن من حرص على قوتنة الصرف هذا العام، وحدد الأول من شباط تاريخاً لبدء العمل بالقانون، على اعتبار أن الصرف على القاعدة الإثني عشرية مباح في شهر كانون الثاني، فاته أن المادة 86 من الدستور تريط اعتماد هذه القاعدة في الشهر الأول بوجود مشروع قانون لم ينتهه المجلس النيابي من درسه في المهلة المحددة، أي قبل نهاية العام. لكن ليست تلك هي الحالة اليوم. لا الحكومة أقرت مشروع الموازنة ولا المجلس النيابي يدرس المشروع ولا وزارة المالية أنجزته! تجدر الإشارة إلى أن جلسة إقرار موازنة العام الماضي كانت عقدت في 27 كانون الثاني، يومها شارك في الجلسة الرئيس حسان دياب قبل حصول حكومته على الثقة. وقال حينها إنه «لا شيء عادي في لبنان اليوم. كل شيء استثنائي وتعقيدات الظروف الاقتصادية والمالية والتقنية تملئ علينا التصرف من منطلق الضرورة والعجلة، وأيضاً الاستثناء...». التعقيدات خلال عام ازادت ضعفاً، لكنها لم تؤد إلى أي تحرك رسمي يتناسب مع الوضع

إيلي المرزلي

بدلاً من أن تُبادر الحكومة اللبنانية بالتعاون مع مجلس النواب إلى وضع رؤية للخروج من الأزمة المالية والتقديرة التي مرَّ عليها سنة ونصف تقريباً، فضّلت ترك الأمور تسوء أكثر فاكثر. ذلك، يؤدي إلى افتتاح لدى كثير بان استثمار السلطة في الانهيار يحصل عن سابق تصوّر وتصميم. السلطة، بالتعاون مع مصرف لبنان، قررت أن تحفل المسؤولية للبنانيين جميعاً، من خلال تعهد إضعاف القدرة الشرائية، وزيادة التضخم، وإغراق البلد بطبع العملة وترك السوق يتحكم في سعر الصرف. هذا المسار يجنب الطبقة الحاكمة اتخاذ القرارات الإصلاحية الصعبة، بانتظار تسويات سياسية داخلية وخارجية لا احد يعرف متى تأتي.

للذكير، في بداية التسعينيات تركت الليبرية تنهار من دون أي مسعى لإنقاذها إلى أن وصل سعر الدولار إلى 3000 ليرة، عندها قدّم رفيق الحريري كمنقذ، وجرى تخفيض سعر الصرف على مراحل إلى أن وصل إلى 1500 ليرة.

بناءً عليه، يصبح الموجب الدستوري الأول للسلطة، أي إعداد موازنة عامة، ليس أولوية بالنسبة إليها. الموازنة يجب أن تتضمن رؤية الدولة لمعالجة الأزمة. كيف ستتعامل مع سعر الصرف؟ وكيف ستتعامل مع الدين العام وخدمته؟ وما هي السياسة الضرائبية التي ستبنيها؟ وكيف ستوزع الواردات على النفقات؟ وكيف ستغطي عجز الموازنة؟ وعلى أي سعر صرف تجبى الضرائب؟ وكم هو حجم الدخل الوطني (انخفض أكثر من 25 في المئة العام الماضي)؟ باختصار، يجب أن تكون الموازنة السببية التي توضع عليها الإصلاحات، ومغلفها ليس بحاجة إلى انتظار صندوق النقد لإجرائها، لكن السلطة ترفض تحلل المسؤولية.

كل ذلك لا يهَمُّ، ومن كان ينتظر مشروع الموازنة ليرى ما لهذه السلطة من رؤى إنقاذية، أيّن أن هُفها في مكان آخر. ليس الفقر الذي يفكك لبنانس هو الأولوية، وليس كبح البطالة والهجرة هو الأولوية، بل الأولوية هي لضمان استمرار القدرة على الصرف، حتى

الاستثنائي. حتى الموازنة لم تُنجز. وزارة المالية تماطل منذ أشهر في إعدادها. كان يفترض أن تحول المشروع إلى الحكومة في بداية أيلول. تحججت بانفجار المرفأ والتعبئة العامة لتبخر عدم قيامها بالموجب الدستوري لكن التأخير طال. مرّت أربعة أشهر من دون أن تخرج الموازنة من الوزارة. اللافت أن مصادر مسؤولة في «المالية» تؤكد منذ أكثر من شهرين

هذا الكلام استغفّر وزارة المالية، لناحية الإشارة ضمناً إلى تقصيرها. وركزت في ردّها على مسألة المراجعات العديدة، فأوضحت أن اتصالاً وحيداً ورد إلى الوزير من رئيس الحكومة بشأن تقديم الموازنة. كما ذُكرت بان هذا الموجب هو من صلب مهام وزارة المالية. وهي ستنجز الموازنة أخذة بعين الاعتبار الإصلاحات الموجودة في خطة التعافي المالي، وترسلها فور الانتهاء منها إلى رئاسة المجلس.

يرى الوزير السابق منصور بطيش أن لا أحد في السلطة يريد الإصلاحات، لأنها ببساطة تعطل مصالحهم. وبالتالي هو يعتبر أن التأخير في إعداد الموازنة مرتبط أولاً بانتظار صندوق النقد ليملى عليهم لبنان يضع على نفسه بذلك الكثير من الوقت من دون طائل. باختصار، يُذكر بطيش من يدعون السيادة الفعلية لذلك هي الموازنة.

وزارة المالية: الموازنة ستضم إصلاحات، ورقة التعافي، (هيلم الموسوي)



قضية

# هل يلبي الراعي الدعوة – الفخ إلى أبو ظبي؟



رئيس إبراهيم

منذ اسبوعين، تلقى البطريك الماروني بشارة الراعي دعوة لزيارة دولة الإمارات استكمالاً لحوار الأخوة الذي حضره الراعي في شباط 2019. لكن تأتي هذه الدعوة في خضم محاولة الإمارات الخليجية توسيع بكار «السلام» مع العدو الإسرائيلي. لكن ما يسقط «التطبيع الروحي»، كونه الوبائية الأسهل لجمع المسلمين والمسيحيين واليهود ضمن حلقة واحدة

زيارة سفير الإمارات في لبنان الوداعية لبركي بعد انتهاء مهامه الدبلوماسية، حملت الى جانب السوداع رسالة أخرى موجهة من وزير الخارجية والتعاون الدولي عبد الله بن زايد آل نهيان الى البطريك بشارة الراعي لزيارة أبو ظبي و«مناقشة وثيقة الأخوة الإنسانية وكل ما يتعلق بموضوع الالتقاء والحوار والتسامح والعيش

## المقربون من البطريك يؤكدون ان زيارته محصورة بالحوار الإسلامي - المسيحي

المشترك»، كما صرح الشامسي بعد اللقاء. هذه الزيارة التي لم يحدد البطريك الراعي موعداً بعد، لن تكون الأولى له، فقد سبق أن زار أبو ظبي في شباط 2019 بالترافق مع زيارة البابا فرنسيس لافتتاح مؤتمر الأخوة الإنسانية مع شيخ الأزهر- فالإمارات، على ما تقول مصادر مقرية من بركي، «تحرص باهتمام شديد على استضافتها

الحوار الإسلامي المسيحي وعلى إحيائه باستمرار، خصوصاً أنها أعلنت العام 2019 عام التسامح». يومها قال ولي عهد أبو ظبي (الحاكم الفعلي للإمارات) محمد بن زايد، إن طموحه يكمن في جعل الإمارة الخليجية «عاصمة عالمية للتسامح وتأكيد قيمة التسامح باعتبارها عملاً مؤسسياً مستداماً من خلال مجموعة من التشريعات والسياسات الهادفة التي تعميق قيم التسامح والحوار وتقبل الآخر والالتفات على الثقافات المختلفة». وبالعمل، تكمل العام الإماراتي ب«اتفاق إبراهيم» بين أبو ظبي وتل

أبيي، وبالغفو عن العدو الإسرائيلي ومسامحته على كل ما ارتكبه ولا يزال من سرقة للأراضي وتهجير شعبيها ومجازر بحق الفلسطينيين والشعوب العربية. غداة اتفاقية التطبيع الإماراتية الإسرائيلية، بات يتركز هم محمد بن زايد على تبييض صفحة الإمارات التي تصدعت نتيجة هذا الاتفاق المألـ... وأيضاً محاولة تسويق النيات الإسرائيلبة «الحننة» تجاه الشعوب العربية والرغبة «في التعايش بسلام» معها. والطريقة الأفضل لتعمير هذا السلام هي عبر التطبيع الروحي ومن بوابة المؤتمرات، تحت عنوان

الخطة الأميركية الإسرائيلية، فبدأت حتى قبيل التطبيع، يعقد مؤتمرات ومعارض حضرها إسرائيليون، وها هي اليوم تجهد لبناء معبد مشترك للديانات الثلاث سيتم افتتاحه في العام 2022 تحت اسم «بيت عائلة إبراهيم». من هنا يبدو تخوف البعض مشروعاً حول النيات الإماراتية من دعوة الراعي لزيارتها بالترافق مع زهابها أبعد مما يريد الإسرائيليون من هذا التطبيع، وترسيخه في المناحي السياسية والاقتصادية والثقافية والإعلامية والتعليمية كافة... وبالتالي لن تتوانى أبو ظبي عن محاولة تحوير زيارة البطريك الماروني لها لتسجل نقاط إضافية لدى الإسرائيلي والأميري، إذ يتركز هم الإمارات الأول اليوم على توسيع حلفة العلاقات العامة مع كل الدول ومحاولة جز العزة المتبقي معها إلى الفقرة التي فتحتها.

في المقابل، ثمة من يطمئن «المتحوفين» إلى أن البطريك الراعي يدرك جيداً هدف زيارته المحصور بمؤتمر الأخوة الإنسانية وبالحوار الإسلامي المسيحي حصراً، فيما الحوار الإسلامي المسيحي اليهودي ليس من مسؤولية البطريك الماروني بل بابا الفاتكان. ويشير المقرَّبون من الراعي إلى أنّ غيظته حريص على البلد، وسبق له أن ذهب إلى الأراضي الفلسطينية من دون أن يلتقي ولو جندياً إسرائيلياً أو مسؤولاً مسؤولاً، ولن يذهب إلى أبو ظبي اليوم للقاء الإسرائيليين أو التحاور معهم. فهو ليس مؤمداً لاتفاق المصالحة مع إسرائيل، ولقاءاته مستقصر على المسؤولين الإسرائيليين ونقطة على السطر... ويوضح هؤلاء في سياق مختلف أن «الشان السياسي اللبناني سيكون من ضمن أولوياته وليس فقط الشان الديني» ويسألون: الرئيس سعد الحريري زار الإمارات، من دون أن يربط أحد زيارته بالتطبيع، فلماذا الرزج بغيظة البطريك في شان لا يعنيه؟»

في مواجهة الجيش للإيحاء بأن هناك مؤامرة لضرب الجيش، معتبراً أن هذه المؤامرة ليست موجودة إلا في خيال مخترعها. وذكر مرتضى أن علاقته بالجيش لم تكن يوماً متوترة، بل على العكس هناك صداقات تربطه بعدد كبير من ضباط الجيش، ولم يكن يوماً ضد الجيش كمؤسسة على اعتبارها لجميع اللبنانيين وليست لطرف ضد طرف، طالبا الرجوع إلى مقالاته التي تشهد على ذلك. ورداً على سؤال القاضي عويدات لمرتضى: «إذا اعتبرت قيادة الجيش كلمتك

شريمة وتسيء إلى المؤسسة فهل تسحبها؟» أجاب مرتضى: «تعبيري كان لتوصيف أمر واقع بحق القصرين والمهملين وليس شريمة بالتاكيد، وأصلاً ليس موجهاً للجيش كمؤسسة، بل لأفراد لديهم مسؤوليات ويجب أن لا يكونوا فوق المحاسبة. ولكن، إذا اعتبر جنود الجيش تعبيري شريمة، وهو ليس كذلك، فأنا أسحبه من هذا السياق». وأكد مرتضى حقه في التعبير عن رايه ومساءلة المسؤولين في حال وجود التقصير. وقد تركه القاضي عويدات بسند إقامة، على أن يحال الملف إلى المرجح المختص، وهو محكمة المطبوعات. وعقب الجلسة علق مرتضى أمام وسائل الإعلام بالقول: «القضية عالت اليوم الى مسارها الصحيح، ونحن كصحافيين نتمثل أمام القضاء وليس أمام جهاز أمني». وتابع مرتضى: «المؤسسة العسكرية هي مؤسسة لكل اللبنانيين وليست لطرف ضد طرف، ولا أحد يمكن أن يضعنا في مواجهة الجيش. هذه المؤسسة كي تحمي يجب احترام حق الناس في التعبير وحق الإعلام في الانتقاد عندما يكون هناك تجاوزات. وأحياناً قد يكون هناك النقد قاسياً»، لافتاً إلى أنّ هناك قيادة سابقة تحاكم بشبهة

## كورونا

# معدل الوفيات يفوق الهند الثانية عالمياً في إجمالي الإصابات الجيش لـ «حماية» المستشفيات؟

غضب المصابين الذين لم يعد من أسرة كافية لاستيعابهم. أمس، قالها رئيس نقابة المستشفيات الخاصة سليمان هارون لـ «الإخبار» بوضوح: «لا نستطيع أن نقدم أكثر». وأضاف: «المشاركة (في مكافحة الوباء) تحتاج إلى مبالغ طائلة لا نملكها، وطواقم بشرية غير موجودة، لا نستطيع سوى إضافة أشياء بسيطة». وعن الدعوة إلى تخصيص المستشفيات للمصابين بفيروس كورونا، سأل هارون: «ماذا نفعل ببقية المرضى؟ هذا طرح غير عملي إطلاقاً»، مشيراً إلى أن المستشفيات الخاصة ضاعت طاقاتها الاستيعابية، وهناك 90 مستشفى من أصل 127 تستقبل مرضى كورونا.

## المستشفيات الخاصة تملك القدرة على التجاوب مع الازمة لكنها لا تملك النية للقيام بذلك

مرضى الفيروس، في وقت لا يزال عدد كبير من المستشفيات الخاصة يمتنع عن الالتحاق بـ«الحرب» التي يخوضها البلد ضد الوباء، تارة بذراع مالبية وطورا بحجج أخرى، ممارسة أسوأ أنواع الإنحياز في ظرف صحي واقتصادي عصيب، وهي التي لظلماً أثيرت على «ظهور» اللبنانيين ليست هذه حادثة جديدة من نوعها. في الأيام الأخيرة، إشكالات كثيرة وقعت على أبواب مستشفيات رفض عناصر الأمن فيها السماح لفرق الصليب الأحمر بنقل مصابين بالفيروس إليها. وعلى غرار نشر عناصر أمنيين على أبواب المصارف لحمايتها من غضب المودعين، برزت دعوات أمس إلى نشر عناصر من الجيش على أبواب المستشفيات لحمايتها من حصولها على أموالها وتُستحققاتها

المترامكة»، وإذ ليس هناك أحد ينكر على المستشفيات حقها في الحصول أموالها، لكن ثمة إجماعاً من قبل المعنيين على أن الجهود التي تبذل لـ«إرضاء» المستشفيات ينبغي أن تكون كفيلة بدفعها إلى رف منشوب مسؤوليتها إزاء الكارثة الصحية التي تلم بالبلاد. وفي تجل واضح لتلك الكارثة، أعلنت وزارة الصحة، أمس، وفاة 53 شخصاً خلال 24 ساعة، ما رفع إجمالي ضحايا الوباء إلى 1959، فيما وصلت معدلات الوفيات إلى

يمتلك القطع الاستشفائي الخاص أكثر من 12 ألف سرير لا تتجاوز نسبة الأسرة التي خصصت لكورونا 110 منها (أهـ ب)



مرضى كورونا

بفوق ذلك المسجل في الهند (110 في المليون) وهو رقم في المليون) التي تحتل المرتبة الثانية عالمياً في إجمالي الإصابات. كذلك سُجّلت 3144 إصابة (18 منها وافدة) من أصل 12 ألفاً و 371 الفحوصات الـ10%»، وإلى أن فحصاً فقط (نصف المعدل المعتاد للفحوصات)، ما يعني أن نسبة إيجابية الفحوصات بلغت 25%؛ وإعلان حالة طوارئ صحية، ودعا أيي يونس السلطات المعنية إلى ترشيح الوضع الأخذ في الحفاقم، «والذي يضيع الناس في الأيام المقبلة في مواجهة مع الفرق الطبية والأدوية المخصصة لعلاج كورونا وغيرها من المستلزمات التي باتت تباع في السوق السوداء، وتسليمها للمليديات والمعنيين في الأطراف، «ليتمكّن الأطباء في المناطق من معالجة نحو 60% من الحالات التي يمكن معالجتها في البيوت متى ما توافرت الأدوات والمستلزمات الطبية لذلك.»

التي ذلك، كان لافتاً أن يتضمّن البيان الصادر عن اللجان الطبية المختصة للأطباء في المستشفيات، أمس، الدعوة إلى توفير الحماية الأمنية اللازمة للمستشفيات لضمان استمرارية العمل «في الأوقات الصعبة المقبلة»، كما عكس البيان اقتناعاً بأن هناك «جهداً تستطع بذله المستشفيات الخاصة في هذه المرحلة الحرجة»، مناشداً إياها «خاصة تلك التي لم تفتح غرقاً للكورونا، القيام بالمزيد في هذه المرحلة التاريخية»، كما طالب البيان الجهات المعنية بـ«النظر أولاً في وضع الأطباء المتضررين وتقديم ما يلزم لهم للصوصد في هذه المرحلة، ولم تطلب ذلك أي استثناءات (...) لأنهم فعلياً الطبقة التي يعتمد عليها العديد من المستشفيات.»

مع الزبائن. فبعضهم يشكو من أن «الخضار والغاكة التي تصلهم ليست من وجه المسخّارة أو أن الكنجي اختار لهم أعلى أنواع المنتجات»، كما هي حال زهراء حسن

هؤلاء لم «تعذل» أوضاعهم بسبب الأوضاع المعيشية والأزمة الاقتصادية. «كاننا بعدنا ع الأول»، يقول هشام عمر الذي لجأ إلى تلك المهنة بعدما خسر عمله في أحد الفنادق بعد انفجار مرفأ بيروت. كان هذا العمل «الوحيد المتوفر»، خصوصاً مع امتلاكه «المؤهلات المطلوبة: الدراجة النارية. يبدأ هشام عمله منذ الصباح وحتى «الله يقدّر». قبل الإقفال العام، كان يوصل الألبسة ومستحضرات التجميل للزبائن. اليوم، «معظم الطلبات مأكولات كالسدجاج والخضار»، صحيح أن الطلبات كثرت، إلا أن هذه «الشغلة لا تطعم خبزاً». «غلة» أصبح كامل، وصلت إلى 105 آلاف ليرة هي «ثمن غالون زيت» مع ذلك، يبقى «أفضل من لا شيء»، وهي حال علي خشن الذي يعمل في خدمة التوصيل في أحد الأفران. إذ أن 2000 أو 3000 ليرة على كل مساعدة في توصيل الطلبات ضمن نطاق بيروت والضواحي، قبل أن يتضرع «شركة» باسم بطريفة سلمية، وعلى القضاء إلى الأماكن البعيدة. رغم ذلك، «الرفاهية» التي يؤمنها

لعدد كبير من الشبان العاطلين عن العمل. مع بداية الجائحة، «زاد الشغل» على حسن حمود، فاستعان برفاق كل لمساعدته في توصيل الطلبات ضمن نطاق بيروت والضواحي، قبل أن يتأخذ الإجهزة الأمنية دورها بطريفة سلمية، وعلى القضاء وضع حد لأي مخالافات. (الإخبار)

قضية

# هل يلبي الراعي الدعوة – الفخ إلى أبو ظبي؟

منذ اسبوعين، تلقى البطريك الماروني بشارة الراعي دعوة لزيارة دولة الإمارات استكمالاً لحوار الأخوة الذي حضره الراعي في شباط 2019. لكن تأتي هذه الدعوة في خضم محاولة الإمارات الخليجية توسيع بكار «السلام» مع العدو الإسرائيلي. لكن ما يسقط «التطبيع الروحي»، كونه الوبائية الأسهل لجمع المسلمين والمسيحيين واليهود ضمن حلقة واحدة

زيارة سفير الإمارات في لبنان الوداعية لبركي بعد انتهاء مهامه الدبلوماسية، حملت الى جانب السوداع رسالة أخرى موجهة من وزير الخارجية والتعاون الدولي عبد الله بن زايد آل نهيان الى البطريك بشارة الراعي لزيارة أبو ظبي و«مناقشة وثيقة الأخوة الإنسانية وكل ما يتعلق بموضوع الالتقاء والحوار والتسامح والعيش

## المقربون من البطريك يؤكدون ان زيارته محصورة بالحوار الإسلامي - المسيحي

المشترك»، كما صرح الشامسي بعد اللقاء. هذه الزيارة التي لم يحدد البطريك الراعي موعداً بعد، لن تكون الأولى له، فقد سبق أن زار أبو ظبي في شباط 2019 بالترافق مع زيارة البابا فرنسيس لافتتاح مؤتمر الأخوة الإنسانية مع شيخ الأزهر- فالإمارات، على ما تقول مصادر مقرية من بركي، «تحرص باهتمام شديد على استضافتها

## المقربون من البطريك يؤكدون ان زيارته محصورة بالحوار الإسلامي - المسيحي

الحوار الإسلامي المسيحي وعلى إحيائه باستمرار، خصوصاً أنها أعلنت العام 2019 عام التسامح». يومها قال ولي عهد أبو ظبي (الحاكم الفعلي للإمارات) محمد بن زايد، إن طموحه يكمن في جعل الإمارة الخليجية «عاصمة عالمية للتسامح وتأكيد قيمة التسامح باعتبارها عملاً مؤسسياً مستداماً من خلال مجموعة من التشريعات والسياسات الهادفة التي تعميق قيم التسامح والحوار وتقبل الآخر والالتفات على الثقافات المختلفة». وبالعمل، تكمل العام الإماراتي ب«اتفاق إبراهيم» بين أبو ظبي وتل

في مواجهة الجيش للإيحاء بأن هناك مؤامرة لضرب الجيش، معتبراً أن هذه المؤامرة ليست موجودة إلا في خيال مخترعها. وذكر مرتضى أن علاقته بالجيش لم تكن يوماً متوترة، بل على العكس هناك صداقات تربطه بعدد كبير من ضباط الجيش، ولم يكن يوماً ضد الجيش كمؤسسة على اعتبارها لجميع اللبنانيين وليست لطرف ضد طرف، طالبا الرجوع إلى مقالاته التي تشهد على ذلك. ورداً على سؤال القاضي عويدات لمرتضى: «إذا اعتبرت قيادة الجيش كلمتك



## بريميرليغ

# ليستر سيتي X تشيلسي لالمبارد يعانِي ومعنويات عالية لرودرجرز

بحلّة تشيلسي الإنكليزي ضيفاً على نظيره ليستر سيتي اليوم، (15: 22 بتوقيت بيروت). مباراة مهمة قد تساهم في تصدّر ليستر للدوري بشكل مؤقت في حال حصوله على النقاط الثلاث، في حين سوف تقرب رجاك المدرب فرانك لامبارد أكثر من رعاي الفصّة إذا ما فاز تشيلسي

### حسنة قصص

قبل بداية الموسم، كان تشيلسي من أبرز المرشحين للفوز بلقب البريميرليغ. صفقات استثنائية أبرمتها إدارة النادي اللندني بغية العودة إلى منصات التتويج من جديد، غير أن عوامل عدة حالت دون تحقيق ذلك. تشيلسي الذي صرف قرابة الـ 225 مليون يورو على صفقات واعدة، لم يعرف

### فاز تشيلسي بثلاث مباريات فقط من آخر 9 له في مختلف المسابقات

النجاح حتى اللحظة، على الرغم من بلوغه دور الـ 16 من دوري الأبطال، بتخطي تشيلسي محلياً، حيث بلغت حصيلة 8 انتصارات، 5 تعادلات و 5 خسارات في الدوري، ما وضعه في المركز السابع. عانى الفريق بداية من عدم جاهزية لاعبه وبيء تأقلمهم، حيث اتضح جلياً معاناة الوافدين الجدد في الأسابيع الأولى، وبعضهم ما زال يعاني حتى اللحظة. من الواضح أنّ الحارس إوارد مندي وقلب الدفاع تياغو سيلفا، إضافة إلى الظهير الأيسر بن تشيلويل قد تأقلموا بسرعة، كما تعكس الأرقام مدى نجاح صفقة الجناح المغربي حكيم زياش. على الجهة المقابلة، يتضح جلياً

مدى "سوء" صفقتي الألمانين كاي هافرتز وتيمو فيرنير، رغم اعتبارهما الموهبتين الهجوميين الأبرز في صفوف "المنشافت"، فإن مردودهما حتى اللحظة يبرز عدم صحة دفع هذه المبالغ بهما. عانى اللاعبان في بادئ الأمر من سوء التوظيف، حيث شارك

فيرنير كثيراً في مركز الجناح الأيسر ومن ثم الأيمن، في حين بدأ هافرتز كجناح أيمن ثم لعب في مركز الوسط، مع العلم بأن مركزه الأساسي في باير ليفركوزن (فريقه السابق) كان صانع ألعاب. تجدر الإشارة إلى أن هافرتز أصيب بفيروس كورونا، ما



يحتل تشيلسي المركز السابع في الدوري (أ ف ب)

الوقت لكي تتأقلم وتحسن، وخاصة على الصعيد الدفاعي. استيقاظ الوافدين الألمانين من سباتهما سوف يعزز الفريق أكثر ويعطيه فرصة جديدة للمنافسة على اللقب، أو التأهل إلى دوري الأبطال كأسوأ احتمال، لكن في حال استمرار الحال على ما هي

الفرقين قد يعود بالنقاط الثلاث لتعالب ليستر. يتناقل "الشعالب" مع المدرب الإسكتلندي بريندان رودجرز، وهو من المرشحين البارزين للظفر باحد المقاعد الأوروبية على أقل تقدير. الفريق شبه مكتمل، وقد تمكن رودجرز من الحفاظ على الاستقرار الفني بعد رحيل بن تشيلويل إلى تشيلسي، ما يجعله منافساً شرساً لأي فريق.

يدخل ليستر اللقاء منتعشاً بفوز مهم أمام ساوثهامبتون (2-0)، وهو الفوز الثالث على التوالي في جميع المسابقات، ما يجعل نسبة انتصار الفريق 100% في عام 2021.

خرج مهاجم الفريق جيمي فاردي في الدقائق الأخيرة أمام ساوثامبتون بسبب مشكلة في الفخذ، لكن رودجرز أعرب عن تفاؤله بشأن استعادته لزيارة تشيلسي، ما يعطي دفعة قوية للفريق بسبب سجل اللاعب اللافت في التسجيل ضد الستة الكبار. على الجهة المقابلة، يعود المخضرم أنغولو كاشنتي إلى صفوف تشيلسي بعد غياب في المباراة السابقة، كما يعول لامبارد على تعافي ريس جايمس (أفضل لاعب في الفريق هذا الموسم) وأندريس كريستنسن من الإصابة. قد لا يرغب لامبارد في المخاطرة بكريستيان بوليسيتس من صافرة البداية مرة أخرى نظراً إلى إصابته المتكررة، ما قد يعطي فرصة لمشاركة المتألق أخيراً كالوم هودسون أودوي.



تفتتح المرحلة اليوم الثلاثاء، بقاء إشبيلية وديبورتيغو الأفيس (أ ف ب)

## لاليفا

# أتليتيكو «يحلق» منفرداً وعينه على اللقب

يمكك أتليتيكو مدريد فرصة مواتية للابتعاد سبع نقاط في الصدارة، عندما يحل ضيفاً على إيبار بعد غد الخميس في ختام المرحلة التاسعة عشرة من الدوري الإسباني. وتعود منافسات اللغيا إلى الواجهة بعد توقف لفترة قصيرة بسبب منافسات مسابقة الكاس السوبر المحلية التي تُوجّ أتلتيك بلباو بلقبها الأحد بفوزه على برشلونة (2-3) بعد التمديد في المباراة النهائية، بعدما كان تغلب على ريال مدريد حامل اللقب 2-1 في نصف النهائي.

وتشهد المرحلة التاسعة عشرة إقامة ثماني مباريات فقط، حيث أقيمت مباراتان مقدّمتان في منتصف كانون الأول/ ديسمبر الماضي، كان أطرافها الفرق الأربعة التي خاضت منافسات الكاس السوبر في حلّتها الجديدة للعام الثاني على التوالي، وقتها فاز ريال مدريد على بلباو (3-1) وبرشلونة على ريال سوسيداد (2-1). ويحاول أتليتيكو مدريد الذي يملك مباراة مؤجلة ضد أتلتيك بلباو ضمن المرحلة الثامنة عشرة، استغلال غياب القطبين ريال مدريد وبرشلونة للابتعاد أكثر عنهما في سعيه الى التتويج بلقب بطل الدوري للمرة الحادية عشرة في تاريخه والأولى منذ موسم 2013-2014.

ويبلي أتليتيكو مدريد بلاء حسناً هذا الموسم، وهو يملك أفضل خط دفاع في الدوري حيث استقبلت شبكاه ستة أهداف فقط، بينما

يمل دورتموند بمرحلة من عدم الاستقرار (أ ف ب)

الأخيرة وهو الذي كان في الصدارة منتصف كانون الأول/ ديسمبر الماضي، وسب باير ليفركوزن نقطة واحدة فقط في مبارياته الأربع الأخيرة، لكن كل شيء ممكن ضد بروسيya دورتموند الذي لم ينجح حتى الآن في الثبات على مستوى النتائج وواصل نتائجه المتباينة بين عروض رائعة في مباراة وأخرى مخيبة في التي تليها، على الرغم من إحالة مدربه السويسري لوسيان فافر في كانون الأول/ ديسمبر وتعيين إدين تريتش خلفاً له، حيث لم يوفق الأخير في حل المشكلة حتى الآن. وكانت آخر النتائج المخيبة لدورتموند السبت ضد ماينتس عندما سقط في فخ التعادل (1-1) حيث اهدر له القائد ماركو رويس

### حوه العالم

### كلوب غير متفانك

يرى الألماني يورغن كلوب مدرب نادي ليفربول أنه يتعيّن على فريقه خوض معركة لضمان التأهل إلى دوري أبطال أوروبا الموسم المقبل، قبل التفكير بإمكانية الحفاظ على لقب الدوري الإنكليزي لكرة القدم. ويتعامله السليبي مع مانشستر يونايتد المتصدّر يوم الأحد الفائت، تراجع ليفربول إلى المركز الرابع بفارق 3 نقاط عن يونايتد ونقطة عن كل مانشستر سيتي وليستر سيتي بعد 18 مباراة، كما يتعد بفارق أربع نقاط فقط عن وست هام يونايتد التاسع، وأدت سلسلة من الإصابات، خصوصاً قلب الدفاع الهولندي فيرجيل فان دايك، إلى موسم متذبذب للفريق الأحمر، كما يفقد البرتغالي ديوجو جوتا بعد تقديمه أدا، هجومياً لافتاً إثر قدمه من ولغرهامبتون. وفي ظل النتائج غير المتوقعة لمعظم أندية الطليعة، قال كلوب إن المنافسة ستكون أشدّ من أي وقت مضى «عندما أنهينا الموسم في مركز الوصافة (2018-2019)، بدأت أفكر حقاً بإحراز اللقب بعد ضمان التأهل إلى دوري الأبطال».

ويتأهّل أول أربعة أندية في ترتيب البريميرليغ مباشرة إلى دور المجموعات من المسابقة القارية الأهم للأندية.



وتابع مدرب بروسيya دورتموند السابق وليفربول الحالي «أعرف عملي وما يتعيّن علي القيام به. الأهم هو التأهل إلى دوري الأبطال وأعرف مدى صعوبة الأمر. سيكون هذا الموسم سباقاً صعباً للأربعة الأوائل». وأقّر المدرب البالغ 53 عاماً أنّ المشجعين ليسوا «الصفن الأكثر صبراً» ويريدون الفوز في كل مباراة، وأضاف «لست مختلفاً عنهم، لكنني في هذا العمل منذ وقت طويل لأعرف أنّ اجتياز الأوقات الصعبة وارد كثيراً». وتابع «ليس الأصعب في حياتي، لذا هي وضعية حيث نمارس كرة القدم ولدينا إصابات ولا نزال، ولقد اعتدنا نادي على المدى الطويل فيما بدأ بعض المصابين يعودون إلينا».

### تذاك بيت العشرة الأوائل للاسبوع 800 تواليا

أصبح الإسباني رافايل نادال أول لاعب ضمن لائحة العشرة الأوائل عالمياً في كرة المضرب لمدة 800 أسبوع توالياً على فترة امتدّت 15 عاماً. وكان المصنّف ثانياً عالمياً حطّم في تشرين الثاني/ نوفمبر الماضي الرقم القياسي السابق للنجم الأميركي جيمي كونورز الذي بقي بين العشرة الأوائل 789 أسبوعاً متتالياً. ودخل الإسباني نادي العشرة في 10 نيسان/ أبريل 2005، قبل قليل من إحراز أوّل ألقابه الـ 13 في بطولة فرنسا المفتوحة «رولان غاروس». ولا يزال نادال البالغ 34 عاماً على بعد سنتين ونصف من الرقم القياسي للسويسري روجيه فيدرر، الذي صمد بين العشرة الأوائل لمدة 931 أسبوعاً.



## الاخبار

■ رئيس التحرير -

الحذر المسعود،

ابراهيم الميت

■ نائب رئيس التحرير -

بيار ابي صعب

■ مدير التحرير -

ميفيق قانوح

■ محاسن التحرير -

حسن عليف

■ ايلي حنا

امه اللندري

■ صادرة عن شركة

اخبار بيروت

■ المكاتب بيروت -

فردان - شارع دنياك

■ سنتر كوتوكود -

الطابق الثالث

■ تيلفاكس:

01759500

01759597

■ ص ب 5963/113

■ اتصالات

الوكيل الصحفي

ads@al-akhbar.com

01/759500

■ التوزيع

شركة الولاك

■ تيلفاكس 01 -

666314 / 03 -

828381

■ الموقع الالكتروني

www.al-akhbar.com

■ صفحات التواصل

/AlakhtarNews

Facebook

@AlakhtarNews

Twitter

/alakhtarnews-

paper

Instagram

# العنصريّة الإسرائيليّة، الاستعمار الاستيطانيّ ومقاومة المرأة الفلسطينيّة

نهلة عبود \*

**«نحن نقف كجزء من صراع عالمي مع جميع النساء المناضلات من اجل الحرية في العالم: ضد الظلم والاستغلال والقمع»**

خلاله جزار

إنّ الوجود المفرط للمجموعات المستعمرة والمهشّة - كالسكان الأصليين والسود في أميركا الشمالية - في السجون، هو عامل أساسي في ديمومة الدولة الاستعمارية الاستطانية.ومن الأمثلة على ذلك، الولايات المتحدة الأميركية التي تجع فيها السجون بالسود أو الأفريقيين الأميركيين، وكذلك المواطنين من أصول لاتينية للحصول على فهم اكمل للوضع الاستيركي، انظر أعمال أنجيلا ديفيس (Davis 2005- 2003) وميشيل ألكسندر (Alexander 2010). وضّع مشابه نجدته أيضاً في كندا، حيث يمثل السكان الاصليون النسبة الكبرى من المعتقلين في السجون الكندية.روبرتس وريد - Reid and Roberts 2017)، كشف تقرير جديد لصحيفة «ذا غارديان» اللندنية، أنّ أكثر من 30% من السجناء في السجون الكندية هم من السكان الأصليين - على الرغم من أنّ السكان الأصليين يتشكّلون 5% فقط من سكان البلاد (The Guardian, 2020 22). أمّا الوضع الفلسطيني، فلا يختلف كثيراً عن هذا الواقع، منذ عام 1967، تمّ اعتقال أكثر من 100 ألف فلسطيني، من بينهم حوالي 10 آلاف امرأة، لفترات مختلفة، قبل الإسهاب في الحديث هنا، لا بدّ من الإشارة إلى إطار نظري موجز لنؤطر في سياقها حديثنا الآمور.

**العنصرية كمكوّن أساس للاستعمار الاستيطاني**

الاستعمار الأوروبي (الأبيض) للمستوطنين هو نظام تمييزي بشكل أساسي. إذ تصنع دولة الاستعمار من ذاتها وتقدّم نفسها على النشز للتسابق المتفوق والمهين بينما تنزل الشعوب الأصلية وغيرها من المستوطنين / المهاجرين غير البيض إلى درجة العرق الأدنى (Lentin 2014؛ Abdo 2018). إنّ تفوّق المستعمر على غير البيض وعنصريّته المباشسة مسؤولان جزئياً عن الإيذاة الجماعية للسكان الأصليين، واستعباد الأميركيين من اصل افريقي وقمع الشعوب الملونة.

إنّ ظاهرة السجون المملوءة بالسكّان الأصليين وغير الأوروبيين (اللاترغوب بهم) هي ظاهرة ملاصقة لنظام الاستعمار

الاستيطاني، فالسجن الجماعي هو جزء من سياسات القضاء على أو تخريب عرقي منظم للسكان الأصليين والإعراق غير المرغوب بها. فالسجن يزيل المحتجزين من الأماكن العامة وينزلهم في سجن مغلق بأربعة جدران ويحجبهم عن النظر وكانهم غياب. وهذا ما يحصل عندما تعتبر الدولة السكّان الأصليين أو مجموعات عرقية أخرى «تهديداً» لاستقرارها. يميّز بعض علماء الاجتماع والأنثروبولوجيا بين المعتقلين / السجناء السياسيين، كما هو الحال في فلسطين، وغيرهم من السجناء «الجرميين». ومع ذلك، وبالنظر إلى أنّ الفقر والشرطة العنصرية يشكّلان العوامل الرئيسية في السجن بالنسبة إلى السود واللوع الأميركيين، فإنه ليس من المستغرب أنّ العلماء والكتّاب المناهضين للاستعمار والإمبريالية، بمن فيهم أنجيلا ديفيس، يعتبرون جميع السجناء سجناء سياسيين- ولكن، وكما هو موضح في كتاب «الثورة الأسيرة» (عبود 2014)، فلقد اخترت استخدام مصطلح المعتقلات/ ين السياسيات/ين بدلاً من السجناء في تحليل الوضع الفلسطيني. وقد كان اعتمادنا بالأساس على احترام أصوات وتجارب النساء المعتقلات واللواتي اضرنّ على استعمال مصطلح «معتقلات»، وكذلك حفظاً للاثر الثقافي السياسي وبالذات محاميهم/ن، من رؤية أيّ دليل ضدّهم، وبرغم كونه منافياً للقوانين والشرائع العالمية، كل ذلك ما زال سمة من سمات الاحتلال والاستعمار الصهيوني. وابتداءً من ابولول / سبتمبر 2020، لا يزال 350 فلسطينياً رهن الاعتقال الإداري، من بينهم مشرعون ونشطاء في مجال حقوق الإنسان وطالِب/طالبات ومدافعو/ات نقابات ومنظّمون/ات مجتمعون/ات. وقد أدّت قسوة الاحتجاز الإداري وعدم شرعيّته، إلى دعوة المقرّ الخاص للأمم المتحدة، الكندي مايكل ليند، الكيان إلى إلغاء هذه الممارسة، لأنّها «تفتق إلى أيّ مجتمع ديمقراطي ينبع سيادة القانون».

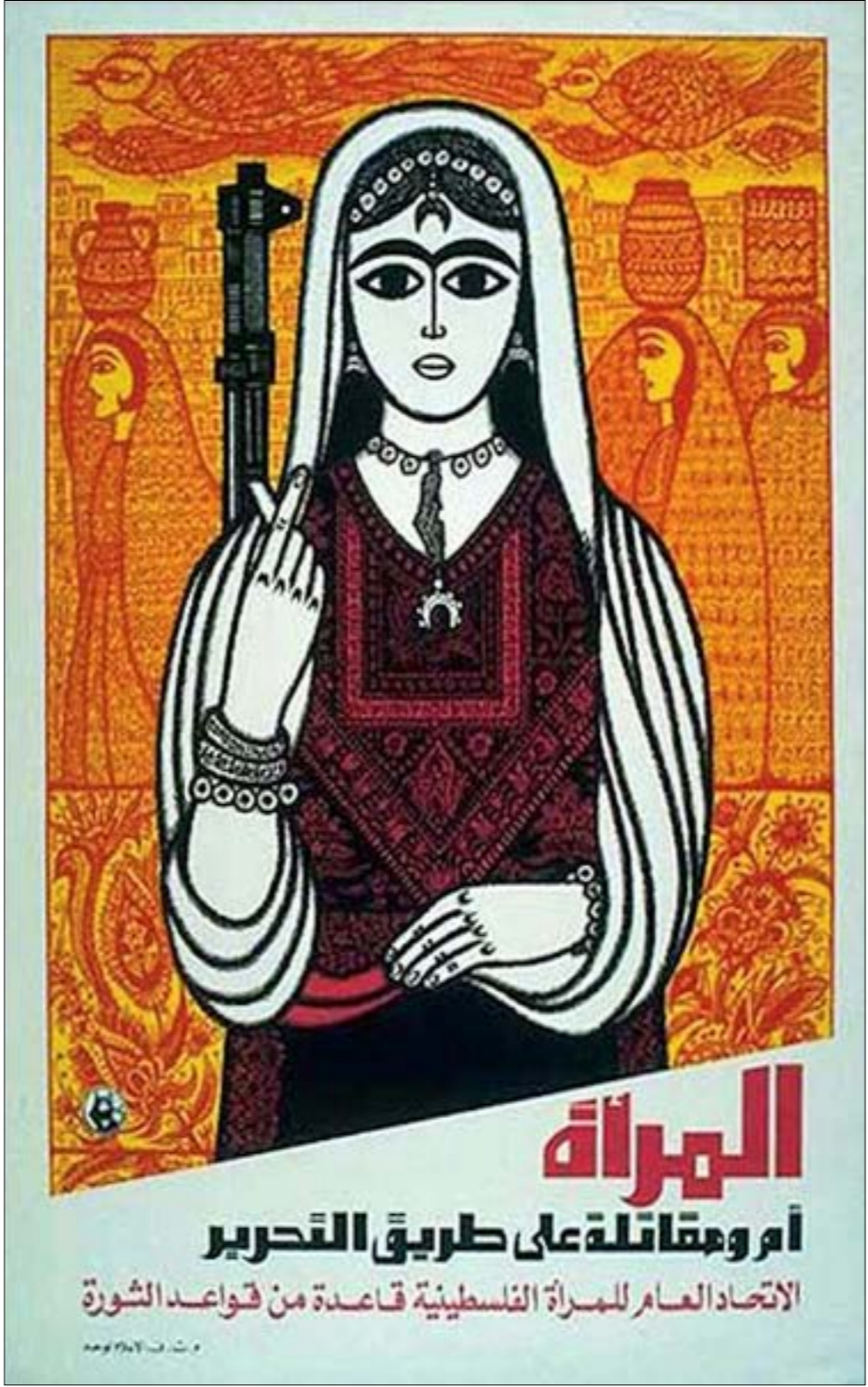
صحت التعذيب والتنكيل وسوء الرعاية الطبية والعنصرية الممازسة ضدّهم، منذ عام 1967، قضى 226 سجيناً سياسياً فلسطينياً في السجون الصهيونية. ومن ضحايا الأشهر الأخيرة، كان كمال الأّز وعر، 46 عاماً، والذي شخّص بسرطان الحلق، العام الماضي، ولم يلق العناية المطلوبة. وفي تموز / يوليو من عام 2020، أصيب بفيروس الكورونا، وقضى في السجن (الانتفاضة الإلكترونية ، 13 في

التعذيب الجسدي والعقلي والنفسى والجنسي والحبس الإنفرادي والحرمان من الكتب والتعليم والعناية الصحية (Abdo 2014). تقوم سلطات السجون في دولة الاستعمار بتكثيف الياتها القمعية بانتظام وباستمرار، ما يحرم السجناء من حقوقهم الإنسانية الأساسية الخاصة بهم. وفي العقدين الماضيين أو نحو ذلك، اضيفت طريقة جديدة للتعذيب، تعرف باسم «البوسطة»، إلى جانب تكثيف إسرائيل للاعتقال الإداري.

أما البوسطة، فتشير إلى سيارة نقل السجن طويلة تستمر أحياناً لساعات بهدف إطالة تعذيب المعتقلات/ين، وبالذات في أيام الحرّ الشديد. وكتبت خالدة جزار المشرّعة والناشطة النسوية، من سجنها، أنّ «القل المتكرر للنساء والأطفال السجونيين من سجن إلى آخر، بين عامي 2015 - 2016، كان أسلوب تعذيب متعمداً يُستخدم ضدّ السجناء».

وفي قضية الاعتقال الإداري، تتميّز الدولة الصهيونية بجعل هذا النوع من الاعتقال تقليدياً عادياً، وليس أمراً استثنائياً. فاحتجاز الفلسطينيين/ات من دون تهمة أو محاكمة، ومنعهم/ن وإهاليمهم/ن وحتى محاميهم/ن، من رؤية أيّ دليل ضدّهم، وبرغم كونه منافياً للقوانين والشرائع العالمية، كل ذلك ما زال سمة من سمات الاحتلال والاستعمار الصهيوني. وابتداءً من ابولول / سبتمبر 2020، لا يزال 350 فلسطينياً رهن الاعتقال الإداري، من بينهم مشرعون ونشطاء في مجال حقوق الإنسان وطالِب/طالبات ومدافعو/ات نقابات ومنظّمون/ات مجتمعون/ات. وقد أدّت قسوة الاحتجاز الإداري وعدم شرعيّته، إلى دعوة المقرّ الخاص للأمم المتحدة، الكندي مايكل ليند، الكيان إلى إلغاء هذه الممارسة، لأنّها «تفتق إلى أيّ مجتمع ديمقراطي ينبع سيادة القانون».

صحت التعذيب والتنكيل وسوء الرعاية الطبية والعنصرية الممازسة ضدّهم، منذ عام 1967، قضى 226 سجيناً سياسياً فلسطينياً في السجون الصهيونية. ومن ضحايا الأشهر الأخيرة، كان كمال الأّز وعر، 46 عاماً، والذي شخّص بسرطان الحلق، العام الماضي، ولم يلق العناية المطلوبة. وفي تموز / يوليو من عام 2020، أصيب بفيروس الكورونا، وقضى في السجن (الانتفاضة الإلكترونية ، 13 في



## ”

**القبض على المقاومة والمقاوم السعي من اجل الحرية والاحتجاز الإداري هي اساليب إرهاب يمكن تجديدها بمسعى إلى اجل غير مسقى**

## “

**ملصق من تصميم الفنان السوري الرائد ربهان كركوتلي (1978)**

تشرين الثاني / نوفمبر 2020).

**صبر وحمود ومقاومة**

إنّ السياسات الاستعمارية الصهيونية، والتي تسعى إلى قمع الفلسطينيين وإسكاتهم وضمان عدم مقاومتهم أو احتجاجهم على وحشتها، كانت دائماً ولا تزال قاضلة وغير فاعلة. في الأشهر الأخيرة، وبعد سنوات من السياسات الاستعمارية الصهيونية والمتمثلة في قمع وإفراق وقتل الفلسطينيين والاستيلاء على أراضيهم، لم يبتنع ولم يستن الفلسطينيين.بل بالعكس فقد قمن وقاموا بتكثيف مقاومتهم/ن ، مستخدمات/ين أشكالاً مختلفة من المقاومة، بما في ذلك النشاط الطالببي والنقابي والاحتجاجات السلمية، والتخظيم العام، وما إلى ذلك. وبما أنه لا يمكن اعتبار أيّ من هذه الأنشطة «إرهابياً»، كان ردّ الدولة العنصرية بتكثيف الاعتقالاتها الإدارية. في 26 تموز / يوليو 2020، داهم جيش الاحتلال منزل ماهر الأخرس واحتجزه رهن الاعتقال الإداري. في 2 تشرين الثاني / نوفمبر 2020، اقتحمت قوات الاحتلال منازل قادة الحركة النسائية والحركة الطلابية والسجناء السابقين والمنظّمين اليساريين في جميع أنحاء الضفة الغربية المحتلة من فلسطين، واعتقلت الناشطة النسوية ختام سعافين وستة آخرين، معظمهم من الطالبات والناشطات النقابيات.

بالنسبة للفلسطيني/ة، تتعدّى المقاومة المناهضة للاستعمار حدود المكان والزمان. فالمقاومة نشيطة خارج السجن ودخله كذلك. وكما بيّنت في «الثورة الأسيرة» (2014)، تواصل المحجّزون والمحتجزات نضالهم داخل حدود السجون. ومن هذه الأساليب التي أعيد التركيز عليها، أخيراً، بزت الإضرابات الفردية والجماعية في الطعام كاسلوب مقاومة مميّز. صحیح أنّ الفاسطيني/ة، ي/تدرك حدود هذا النمط من المقاومة - اي حدود الإضراب عن الطعام - والاحتمالات المتوقعة ككسر الإضراب بإغراءات ومطالب ما تلبث أن تحقّق إلى أن تنكّتها الدولة وتعود عنها. إلا أنّهم لا يزالون قادرين على إضرب عن الطعام لتحقيق بعض مطالبهم العادية.وكذلك تدرك الفلسطينيين/ة أنّ بإمكان دولة الاستعمار الاستيطاني إطلاق سراح المعتقل/ة، بعد انتهاء فترة اعتقاله/ا وإعادة اعتقاله/ا مرة أخرى من دون تهمة. أي أنّ الاعتقال الإداري يمكن أن يطاول المرأة الفلسطينية أو الرجل الفلسطيني مرات عديدة. ومن هنا، كان قرار ماهر الأخرس «الموت أو الحرية» حين عقد

العزم على الاستمرار بالإضراب عن الطعام، وبالرغم من تدهور صحّته بعد 103 أيام من الإضراب، فهو واحد من الأمثلة غير القليلة للذين اعتقلوا إدارياً ومباشرة أو بعد مدّة قليلة من انتهاء اعتقالهم الإداري. وهذا ما حصل للاخرس بعدما قضى أكثر من خمس سنوات في السجن: احتجاجاً إداري تلو آخر. في مقابلة مع صحيفة «هارتس»، نقل الأخرس أنّه بعد وقت قصير من اعتقاله الأخير، تمّ تسليمه هاتفاً وتحذّت إلى قائد من وكالة الاستخبارات الداخلية الإسرائيلية، «شين بيت»، حيث هذه الأخيرة «بتدمير حياته»، وأنه «حتى لو تم إطلاق سراحه، فإنّه سيندم على ذلك» (في نصّار 2020، Nassar). بدأ الأخرس في رفض الطعام مباشرة بعد المحاكمة الهائفة. توفّق من الإضراب فقط، وكما ذكرنا أعلاه، بعد 103 أيام من الإضراب عن الطعام، وبعدما وصلت سلطات الاحتلال على طلبه بعدم اعتقاله إدارياً مرة أخرى.

القبض على المقاومة والمقاوم ومعاقبة السعي من أجل الحرية والاحتجاز الإداري، هي أساليب إرهاب يمكن تجديدها إلى أجل غير مسقى. هكذا، تمّ اعتقال ختام سعافين، رئيسة اتحاد اللجان النسائية الفلسطينية، وخالدة جزار، الناشطة النسوية اليسارية والمشرّعة، عدّة مرات تحت الاعتقال الإداري، وإلى وقتنا هذا، هناك ما يقرب من 370 فلسطينياً رهن الاعتقال الإداري. لننذكر هنا أنّ «جريمة» كلّ من سعافين وجزار هي أنّهما تعترّان عن مقاومتهما للاحتلال وتناديان بحقوق الإنسان والعدالة وتنظّمان النشاطات ضدّ الاحتلال والاستعمار.

ألقي القبض على سعافين مع ستة آخرين، معظمهم من الطلبة الناشطات. لا بدّ من التذكير، هنا، أنّ أسلوب الاعتقال يحذّ ذاته هو أسلوب عنف وإرهاب، حيث تداهم قوة كبيرة من جنود الاحتلال المنزّل الفلسطيني في الساعات الأولى من الفجر، تقبل الأثات رأساً على عقب، وتروّع الأطفال وتسحب المعتقلين/ات ويشكل مهين أمام أسرهم/ن. إذ ألقي القبض على المناضلة خالدة جزار، في غارة على بيتها قبل الفجر، من قبل جنود الاحتلال الذين داهموا منزلها في نيسان / أبريل 2015، وسجنوها تحت الاعتقال الإداري من دون تهمة أو محاكمة. وفي أعقاب احتجاج دولي، وجّهت المحكمة العسكرية الإسرائيلية إلى جزار 12 تهمة تستند كلياً إلى نشاطها السياسي بما فيها اجتماعات وحضور اجتماعات والمشاركة في فعّاليات عامة، والتعبير عن الدعم للسجناء الفلسطينيين وعائلاتهم.

# 11 راجع

أعيد اعتقال جزار مرة أخرى، في عامي 2017 و2019، وحكم عليها بالسجن مدّة 15 شهراً. في مناسبة أخرى، ساركنّز على الظروف المرّوعة لاعتقال خالدة وأسرى وأسيرات آخر قليلة من انتهاء اعتقالهم الإداري. وهذا ما حصل للاخرس بعدما قضى أكثر من خمس سنوات في السجن: احتجاجاً إداري تلو آخر. في مقابلة مع صحيفة «هارتس»، نقل الأخرس أنّه بعد وقت قصير من اعتقاله الأخير، تمّ تسليمه هاتفاً وتحذّت إلى قائد من وكالة الاستخبارات الداخلية الإسرائيلية، «شين بيت»، حيث هذه الأخيرة «بتدمير حياته»، وأنه «حتى لو تم إطلاق سراحه، فإنّه سيندم على ذلك» (في نصّار 2020، Nassar). بدأ الأخرس في رفض الطعام مباشرة بعد المحاكمة الهائفة. توفّق من الإضراب فقط، وكما ذكرنا أعلاه، بعد 103 أيام من الإضراب عن الطعام، وبعدما وصلت سلطات الاحتلال على طلبه بعدم اعتقاله إدارياً مرة أخرى.

القبض على المقاومة والمقاوم ومعاقبة السعي من أجل الحرية والاحتجاز الإداري، هي أساليب إرهاب يمكن تجديدها إلى أجل غير مسقى. هكذا، تمّ اعتقال ختام سعافين، رئيسة اتحاد اللجان النسائية الفلسطينية، وخالدة جزار، الناشطة النسوية اليسارية والمشرّعة، عدّة مرات تحت الاعتقال الإداري، وإلى وقتنا هذا، هناك ما يقرب من 370 فلسطينياً رهن الاعتقال الإداري. لننذكر هنا أنّ «جريمة» كلّ من سعافين وجزار هي أنّهما تعترّان عن مقاومتهما للاحتلال وتناديان بحقوق الإنسان والعدالة وتنظّمان النشاطات ضدّ الاحتلال والاستعمار.

ألقي القبض على سعافين مع ستة آخرين، معظمهم من الطلبة الناشطات.

لا بدّ من التذكير، هنا، أنّ أسلوب الاعتقال يحذّ ذاته هو أسلوب عنف وإرهاب، حيث تداهم قوة كبيرة من جنود الاحتلال المنزّل الفلسطيني في الساعات الأولى من الفجر، تقبل الأثات رأساً على عقب، وتروّع الأطفال وتسحب المعتقلين/ات ويشكل مهين أمام أسرهم/ن. إذ ألقي القبض على المناضلة خالدة جزار، في غارة على بيتها قبل الفجر، من قبل جنود الاحتلال الذين داهموا منزلها في نيسان / أبريل 2015، وسجنوها تحت الاعتقال الإداري من دون تهمة أو محاكمة.

### مراجع

Abdo, Nahla. Captive Revolution: Palestinian Women’s Anti-Colonial Struggle Within the Israeli Prison System - Pluto Press, 2014.
Abdo, Nahla and Nur Masalha (eds.), An Oral History of the Palestinian Nakba. Zed Books, 2018.
Alexander, Michel. The New Jim Crow: Mass Incarceration in the Age of Colorblindness. The New Press New York, 2010.
Davis, Angela. Are Prisons Obsolete? 2003. Seven Stories Press New York.
Davis, Angela. Abolition Democracy: Beyond Empire, Prisons, and Torture. 2005. Lentin, Ronit. Traces of Racial Exception: Racializing Israeli Settler Colonialism. Bloomsbury Academics, 2018.
Lentin, Ronit. Traces of Racial Exception: Racializing Israeli Settler Colonialism. Bloomsbury Academics, 2018.
Nasser, Tamara. “Rights and Accountability.” 6 November 2020, The Electronic Intifada. cam
Roberts, Julian V. and Andrew A. Reid. “Aboriginal Incarceration in Canada since 1978: Every Picture Tells the Same Story”. Canadian Journal of Criminology and Criminal Justice. Volume 59 Issue 3, July 2017, pp. 313-345
Wolf, Patrick. The Settler Complex: Recuperating Binarism in Colonial Studies. American Indian Studies Centre, 2016.

## 11 الاخبار راجع

■ رئيس التحرير -

الحذر المسعود،

ابراهيم الميت

■ نائب رئيس التحرير -

بيار ابي صعب

■ مدير التحرير -

ميفيق قانوح

■ محاسن التحرير -

حسن عليف

■ ايلي حنا

امه اللندري

■ صادرة عن شركة

اخبار بيروت

■ المكاتب بيروت -

فردان - شارع دنياك

■ سنتر كوتوكود -

الطابق الثالث

■ تيلفاكس:

01759500

01759597

■ ص ب 5963/113

■ اتصالات

الوكيل الصحفي

ads@al-akhbar.com

01/759500

■ التوزيع

شركة الولاك

■ تيلفاكس 01 -

666314 / 03 -

828381

■ الموقع الالكتروني

www.al-akhbar.com

■ صفحات التواصل

/AlakhtarNews

Facebook

@AlakhtarNews

Twitter

/alakhtarnews-

paper

Instagram

# تأمّلات في الزمن الآتي: حقّ الإنسان في الحياة والأمان والإيمان

**سركيس ابو زيد \***

ودّعنا سنة الأسلّة اليهودية، واستقبلنا سنة جديدة أجوبتها غير جاهزة مع نهاية السنة، يكثر عمل البصّارين والمنجمين، وتبدأ المناقسة بين وسائل الإعلام ودور النشر للتسابق على ترويح التوقعات. المشكلة ليست في نجومية العرافين، بل في استعداد الناس للاستماع إلى خرافات متناقضة، ما يؤكّد تراجع الوعي العلمي والثقافة العقلانية.

كنت أعتقد أنّ التحجيم سمة شرقية لفرقه في الروحانيات، وأنّه مجهول في الغرب المعروف بعقلانيّته، لكنّ مفاجاتي كانت عظيمة عندما شاهدت في باريس، في عام 1983، مؤتمراً دولياً عن التحصير والتنجيم، وكانت مفاجاتي أكبر، عندما علمت أنّ الرئيس فرنسوا ميتران، الاشتراكي ووريث عصر التنوير، يستشير مزاجته كل صباح في قصر الرئاسة. هل فقد العالم عقله؟ ودّعنا عام 2020 الحافل بالأحداث، واستقبلنا عاماً جديداً يُعشّر بتوقّعات متشيرة. هل توفّق التاريخ بانتظار المجهول؟ وهل نعيش في أيام تضخّج بالأسئلة، والجواب كامن في الآتي؟ نحيا في زمن اللابيقين، وفي منطقة ضاخبة

بالأحداث والتحوّلات، والقوى الفاعلة فيها مُؤمنة بالموراثيات والتمنّيات والأوهام والتخيّلات والتوقّعات، منها الطرف ومنها الغريب، ومنها المستهجن. كيف تصنع مستقبلنا؟ هل علّم الغيب يصنع الواقع؟ أم أنّ الإنسان له القدرة والوعي لجمع العقيدة والبطولة ليُغير مجرى التاريخ؟ عالمٌ بلا عقل، لكنّ كلّ سلطة تستغلّ الفوضى والصياغ لتحقيق أغراضها.

**اسئلة وجودية**

ودّعنا عام 2020 من دون جواب عن أسئلة صعبة، منها: يتّوجه الإنسان الأويّبة والكوارث وغضب الطبيعة والبيئة والأزمات الاقتصادية والسياسية والحضارية.. فكيف يُحافظ على وجوده وحقّه في البقاء والاستقرار والأمان؟ هل تقع الحرب العالمية الثالثة، أم تستبدل بحروب إقليميّة أو حروب باردة أو ناعمة؟ كيف يحمي الإنسان أمنه؟ أمام التحديات الوجودية المصرية، بقف الإنسان مع ذاته حائراً ضائعاً خائفاً بانتظار ينشأ بإيمانه السابق بالمسلّمات والمناهج والأفكار الحاضرة في الوجود وما قبله. وبعد، وفي الوقت نفسه، نفقّش عن اليقين

في قيم ومثّل وأخلاق تُكوّن إيمانه الآتي بمعنى الخلاص والفرج.

**الامان من الوباء والكوارث والفاء**

وباء «كورونا» سيغيّر العلاقات والمفاهيم والأفكار السائدة في العالم، ولكن هل سيغيّر الإنسان سلوكه ووعيه وأولوياته وقيمه؟ هذه التحديّات والتحوّلات، سوف تُعيد الاعتبار إلى الإنسان أوّلاً. كان هاجسنا تخيير العالم، لكن الآن أصبح همّنا الأول للحفاظ على العالم وعلى بيئة نظيفة تُوفّر الصحة السليمة والحياة، بكلّ ما لهذه الكلمة من معنى. الكارثة البيئية التي سنهدد بقاءنا على قيد الحياة في المستقبل، لا تقل خطورة عن الأسلحة النووية والكيميائية وسائر الحروب الفأكة.

**الامان الاقتصادي:**

يمكن للإنسان أن يواجه هذه الأخطار ويبقى على وجه هذه الأرض؟ قبل أن يُجيب عن سؤال: كيف نطوّر حياتنا؟ عليه أن يواجه سؤال: كيف نبقي عليها؟ نستشعر، الآن، تأثيرات وتداعيات جائحة

«كورونا» ومستفأتها على حياة الإنسان والمجتمع والدول العالم، اليوم، يُواجه أزمة مزروجة: وباءٌ قاتلٌ واقتصادٌ منهأ. والتلوّث، الفقر والجوع، مُحرية الكراهية والعنصرية ومختلف حالات الإلءاء، والاعترالية، الجهل والأمية، الحق في الأمان واحترام حق الاختلاف والتعدّد، تكافحة التعضّب، الأويّبة والكوارث الطبيعية وسوف تُعيد الاعتبار إلى الإنسان أوّلاً. كان هاجسنا تخيير العالم، لكن الآن أصبح همّنا الأول للحفاظ على العالم وعلى بيئة نظيفة تُوفّر الصحة السليمة والحياة، بكلّ ما لهذه الكلمة من معنى. الكارثة البيئية التي سنهدد بقاءنا على قيد الحياة في المستقبل، لا تقل خطورة عن الأسلحة النووية والكيميائية وسائر الحروب الفأكة.

## ”

**من المرجح ان تتسبب الازمة الحالية بعملية تفكك المالمعي ونهاية النظام الراسمالي المتوحش الفاشل**

## “

أنّ المعالجات المالية والاقتصادية لم تكن سريعة بالقدر الكافي. وعلى هذا، فإنّنا نتنظر حدوث كسادٍ أعظم جديد، أسوأ من الأصلي. «كورونا» ليست مجرّد مرض يُهدّد الصحة العامة، بل هي تحدّ يُهدّد البشرية بتغيير العلاقات الدولية والإنسانية وسلوك الأفراد والقيم السائدة. دخل العالم في مواجهة أويّمة متعددة ومتنوعة، سنكتفي بحصرها بكارنيتين: جائحة فيروس «كورونا» وجائحة الكساد الاقتصادي الناتج عن بنينة النظام الراسمالي المتوحش. بالإضافة إلى العقبان المترتبة من الجائحة الأولى. مع الوباء الصحي، انتشر خوف مالي كالمفبروس لأنّنا لا نعرف على وجه اليقين ما هي الإجراءات التي يتعرّان علينا أنّ نتخذها في الأسواق الاقتصادية. بعبارة أخرى، أصبحت كل عناصر النظام الراسمالي في حالة سقوط حرّ غير مسبوقة. لم يحدث، حتى خلال فترة الكساد العظيم والحرب العالمية الثانية، أن أغلق النشاط الاقتصادي بشكل شامل، كما حدث أخيراً في العالم، خصوصاً في الصين والولايات المتحدة وأوروبا.

لقد أظهرت الأنظمة الراسمالية عجزها الفاضح عن توفير مُتطلّبات الصحة العامة في بلدانها. ومن الواضح، أيضاً، أنّ السياسات الاقتصادية الصهيونية، والتي تسعى إلى قمع الفلسطينيين وإسكاتهم وضمان عدم مقاومتهم أو احتجاجهم على وحشتها، كانت دائماً ولا تزال قاضلة وغير فاعلة. في الأشهر الأخيرة، وبعد سنوات من السياسات الاستعمارية الصهيونية والمتمثلة في قمع وإفراق وقتل الفلسطينيين والاستيلاء على أراضيهم، لم يبتنع ولم يستن الفلسطينيين.بل بالعكس فقد قمن وقاموا بتكثيف مقاومتهم/ن ، مستخدمات/ين أشكالاً مختلفة من المقاومة، بما في ذلك النشاط الطالببي والنقابي والاحتجاجات السلمية، والتخظيم العام، وما إلى ذلك. وبما أنه لا يمكن اعتبار أيّ من هذه الأنشطة «إرهابياً»، كان ردّ الدولة العنصرية بتكثيف الاعتقالاتها الإدارية. في 26 تموز / يوليو 2020، داهم جيش الاحتلال منزل ماهر الأخرس واحتجزه رهن الاعتقال الإداري. في 2 تشرين الثاني / نوفمبر 2020، اقتحمت قوات الاحتلال منازل قادة الحركة النسائية والحركة الطلابية والسجناء السابقين والمنظّمين اليساريين في جميع أنحاء الضفة الغربية المحتلة من فلسطين، واعتقلت الناشطة النسوية ختام سعافين وستة آخرين، معظمهم من الطالبات والناشطات النقابيات.

<sup>[1]</sup> \* أستاذة علم الاجتماع في «جامعة كارلتن» - كندا



**سوريا** طوّقت قوات «قسد» الاحياء الخاضعة لسيطرة الجيش السوري في مدينة الحسكة، مانعة في الوقت ذاته إدخال المواد الغذائية الى المنطقة، وسط محاولات روسية مستمرة لقطع الطريق على اية توتر جديد

## «قسد» ترفع سقف مطالبها محاصرة أحياء في الحسكة للضغط على الحكومة

**الحسكة - ايهم مرعي**  
فرضت «قسد» حصاراً على مناطق سيطرة الحكومة السورية في مدينة الحسكة، بعد قطع طريق القامشلي - الحسكة أمام العسكريين، ومنع دخول الدراجات النارية وسيارات المواد الغذائية والشحن، ولليوم الخامس على التوالي، تسعى «قسد» للتضييق على الجيش السوري والمدنيين في الحسكة، مع نشر شائعات عن وجود قرار اميركي بإخراج الحكومة السورية بمؤسساتها كافة من الحسكة والقامشلي، ومن هذا المنطلق، عمدت إلى إغلاق المداخل والمخارج في هذه الأحياء، مع رفع السواتر الترابية لزيادة عدد العسكريين في نقاط التماس مع الجيش السوري، الذي قابل هذه التطورات بتعزيز نقاطه العسكرية تحسباً لأي طارئ. وقد أدت التحركات الأخيرة إلى حالة من التوتر والخوف لدى الأهالي، من نشوب مواجهة عسكرية، الأمر الذي يبدو مستبعداً في ظل وجود وساطة روسية لتهدئة الأجواء بدورها، بزرّت وسائل إعلام كردية هذه التحركات بأنها ردّ



قوبلت مطالب «قسد» في اجتماعات موسكو برفض مembali الحكومة السورية (ا ف ب)

العلاج مخافاً في مشافي دمشق، وعبور دورياتها وقياداتها مطار القامشلي، وطريق حلب - عفرين، من دون أي إجراءات أمنية». وكشف المصدر أن «هذه المطالب قوبلت برفض ممثلي الحكومة السورية، ما دفع قسد إلى زيادة الضغط عبر إغلاق مداخل ومخارج الأحياء الخاضعة لسيطرة الجيش، ومنع حركة العسكريين في المنطقة».

ومن جهة أخرى، بيّن مصدر ميداني سوري لـ«الأخبار» أنّ «إجراءات لقاءات عديدة بين ممثلين عن الحكومة السورية وقيادات كردية، لبحث التوتر الأخير في الحسكة»، وأوضح أنّ «القيادات الكردية طلبت الإفراج عن نحو 450 موقوفاً كردياً، مع إفساح المجال لجرحاها بتلقي



## فلسطين «حماس» تدرس تأجيل انتخاباتها الداخلية

**عزّة - رجب المدهور**  
بينما تستعد الفصائل الفلسطينية للانتخابات العامة التي ستبدأ في أيار/مايو المقبل، تجري داخل «حماس» نقاشات حول إمكانية تأجيل انتخابات الحركة الداخلية التي من المقرر أن تُعقد وتنتهي خلال

وبخلاف ما نشرته وسائل إعلام عن «توافقات داخلية على توزيع المناصب القيادية»، نفت المصادر صحة هذه الأخبار، مؤكدة أنّ الحركة ذاهبة إلى الانتخابات الداخلية، سواء خلال هذه الأسابيع أم في حال تأجيلها «وفق نظامها الداخلي الذي يفرز المستوى القيادي الشوري والتنفيذي من القاعدة حتى قيادة المكتب السياسي»، ومشيرة إلى أنّ «حماس بدأت خطوات داخلية عديدة في عدد من المناطق والساحات لتنفيذ انتخاباتها، لكنها لم تصل إلى مراحل متقدمة بعد»، ومع أنّ جزءاً من الانتخابات الداخلية تمّ في الشهر الماضي، خاصة انتخابات أسرى الحركة في السجون، فإن إمكانية تأجيل باقي الخطوات قائمة رهناً بتقدير المصلحة مع استحقاقات الدخول إلى الانتخابات التشريعية والرئاسية و«المجلس الوطني».

على أي حال، ستنظر قيادة الحركة ما ستفضي إليه «حوارات القاهرة»، ويصل إلى قرار حاليّاً، مع أنّ أصواتاً تتعالى داخل الحركة بالاستمرار في انتخاباتها وإتمامها بالتوازي مع الاستعداد للانتخابات الخارجية.



نفت مصادر وجود «توافقات داخلية على توزيع المناصب القيادية، مؤكدة أهمية الانتخابات (ا ف ب) (ب)

لتحقيق أرقام جيدة في الانتخابات العامة»، أيضاً، على القيادة الجديدة في الانتخابات العامة وحجم المشاركة، بجانب قائمة المرشحين الخاصة بها أو القوائم التي



قسد تتماهي مع سياسة الحصار والتجويع التي تسعى الولايات المتحدة الأميركية إلى ممارستها بحق السوريين»، موضحاً أنّ «ما حصل في الحسكة هو بتعليمات أميركية واضحة»، واتهم المصدر «مليشيا قسد بسرقة المحروقات وحرمان الشعب السوري الاستفادة من مقدرات بلاده»، معتبراً أنّ «مناطق سيطرة قسد ذاتها تشهد أصلاً أزمة محروقات، بسبب قيام الميليشيا بتفريغها وبيعها في

### حاقله ودك

صاروخين من غزّة على مدينة أسود المحتلة فجر أمس، من دون تفعيل صفارات الإنذار الإسرائيلية، وهي ظاهرة تكررت أكثر من خمس مرات خلال العامين الماضيين، من دون توضيح من الفصائل. وتبع ذلك قصف الطائرات الحربية الإسرائيلية عدداً من مواقع المقاومة والأراضي الفارغة جنوب القطاع، وادّعى جيش الاحتلال أنّ الصاروخين سقطا في البحر قبالة أسود، وأنه ردّ باستهداف ورشات لحفر الأنفاق تابعة لـ«حماس». لكن القناة الـ12 في التلفزيون الإسرائيلي قالت إنّ تحقيقات الجيش تشير إلى أنّ إطلاق الصواريخ جاء نتيجة عطل فني، وأنه ليس إطلاقاً متعمداً. ومع أنّ أياً من الفصائل لم يعلن مسؤوليته عن إطلاق الصواريخ أو بادر إلى التعليق عليها، يزر المحلل العسكري في موقع «اللا» العربي، أمير بوخيوط، ردّ فعل الجيش ضدّ غزّة بأنه «غير ملزم بشرح السبب في إطلاق الصواريخ من ظواهر جوية وغيرها»، داعياً إلى التعامل مع أي إطلاق لصاروخ على أنه «تهديد».

بينما تتوالى التقارير عن تقارب تركي - إماراتي . خليجي، ثمة حديث تركي - إسرائيلي مشترك عن عودة العلاقات بين تل أبيب وأنقرة، لكن الأولى كانت واضحة في شرطها لإتمام هذا المسار: إيقاف أنشطة حركة «حماس» على الأراضي التركية. في هذا السياق، نقل موقع صحيفة «يديعوت أحرونوت» عن مسؤول «سياسي رفيع»، قوله إن «الرئيس التركي (رجب طيب) إردوغان كان سعيداً بأننا سنرجع السفير إلى أنقرة لكن ما يهمنا هو إيقاف أنشطة حماس» هناك، ووفقاً لتقرير الموقع «تستغلّ الحركة وجودها هناك لإدارة العمليات في الضفة الغربية، ونقل الأموال إلى خلالها» في الضفة.

يأتي ذلك بعدما عبّنت الخارجية الإسرائيلية إيريت ليليان لإدارة شؤون السفارة لدى أنقرة، علماً أنّ ليليان شغلت حتى وقت قريب منصب السفيرة الإسرائيلية في بلغاريا، وهي «ديبلوماسية مخزومة وضليعة في الشؤون التركية»، ويهدف تعيينها إلى «تعبير إسرائيل عن حسن نيتها ورغبتها في تعزيز العلاقات مع تركيا، وعن مساهمة في تهدئة الصراع في المنطقة»، لتُفسّر هذه الخطوة بأنها «تأكيد للإصرار على توسيع النفوذ التركي». وقال مسؤول مركز المراقبة الروسي - السوري المشترك، الرائد ديمتري سونتسوف، في تصريح إعلامي، إنه «تمّ إرسال نحو 300 جندي روسي إلى محافظة الحسكة

العناصر لكل من حماس وحزب الله وإيران من طلاب فلسطينيي الـ48 الذين يدرسون هناك أو يزورن البلد». كذلك، نقل «واينت» عن وسائل إعلام تركية أنّ «السلطات بدأت فرض بعض القيود على ناشطي حماس»، ومن ذلك توقيف أحد ناشطي الحركة في مطار إسطنبول الدولي والتحقيق معه لست ساعات ثمّ يجيء السنوار، «وإدعت المصادر «توقفت عن إعطاء الإقامات لناشطي الحركة كما في السابق»، وهو ما نفتته مصادر «حماسية» عدة. التقارير التركية المشار إليها اعتمدت



### مقابك التطبيع الكامل هو «إيقاف» أنشطة حماس في إسطنبول»

حزب الله وإيران... يدير هذا المكتب عبد الحكيم حنيني، نائب (القيادي صالح) العاروري الذي طُلب منه مغادرة الأراضي التركية في أعقاب ضغوط أميركية إسرائيلية قبل سنوات، مع ذلك، يخلص التقرير إلى أنّ «إسرائيل لا تُلقّي بالآ للإشارات التي تصل من تركيا حول رغبتها في تجديد العلاقات، وترى في ذلك تابعة لسفارات السعودية والإمارات في أوروبا». ولذلك، «حدّرت السلطات مكتب الحركة من أن بعض ناشطيها سيُرحلون بسبب خرقهم القوانين... إردوغان لم يتدخل كما فعل سابقاً

لمساعدة قيادات الحركة». كما نقلت «ذا تايمز» عن «مصادر استخبارية دولية» أنّ «الوحدة السرية التابعة لحماس عملت بانفراد بدون علم مكتب إسطنبول، لأنها تابعة للذراع العسكرية (كتائب القسام) وتنسّق مباشرة مع مسؤول يدعى سماح سراج يتلقى تعليماته من رئيس الحركة في غزّة يحيى السنوار»، وادعت المصادر الاستخبارية المذكورة أنه من مهمات المجموعة السرية «تأمين مواد متعددة الاستخدامات تحظر إسرائيل إدخالها إلى غزّة خشية استخدامها في تطوير وسائل قتالية، وأيضاً التجسس على مجموعات إرهابية أخرى لا تقيم علاقات مع الحركة».

بالعودة إلى تقرير «واينت»، تتحدث «مصادر حماسية» عن أنّ «الحركة تُشغّل في إسطنبول غرفة تصتت متطورة على وسائل الإعلام والاتصالات في إسرائيل، كما توفر المعلومات الاستخبارية لكل من حزب الله وإيران... يدير هذا المكتب عبد الحكيم حنيني، نائب (القيادي صالح) العاروري الذي طُلب منه مغادرة الأراضي التركية في أعقاب ضغوط أميركية إسرائيلية قبل سنوات، مع ذلك، يخلص التقرير إلى أنّ «إسرائيل لا تُلقّي بالآ للإشارات التي تصل من تركيا حول رغبتها في تجديد العلاقات، وترى في ذلك تابعة لسفارات السعودية والإمارات في أوروبا». ولذلك، «حدّرت السلطات مكتب الحركة من أن بعض ناشطيها سيُرحلون بسبب خرقهم القوانين... إردوغان لم يتدخل كما فعل سابقاً

تدعى صحيفتان، عبرية وبريطانية، ان وحدة النضال في إسطنبول تحيرها قيادة «حماس» في غزّة (ا ف ب)

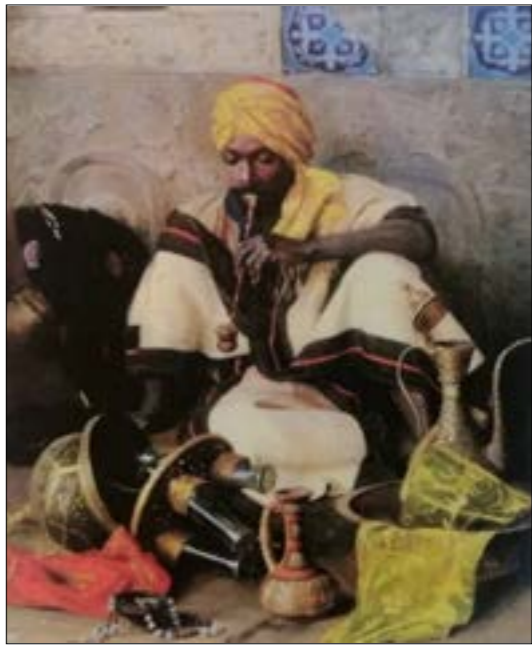


بعد يوم واحد من لقاء رئيس السلطة الفلسطينية محمود عباس ورئيس جهاز المخابرات الأردنية أحمد حسني، والمصرية عباس كامل، استقبل الملك عبد الله الثاني والي جانبه ولي عهد الامير حسين، الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي، في مطار ماركا المدني في عضاة. هذه الزيارة لا تنقطع عن لقاء رام الله، بل هي مكملة للمسار الأردني مع الإدارة المصرية في المنطقة، فيك تنصيب الرئيس الأميركي جو بايدن، وبحث السيسي وعبد الله ملفات جديدة، على رأسها الإطار لتفصيل المفاوضات بين الإسرائيليين والفلسطينيين، وما يلزم الاستكمال تطبيع العلاقات في الإقليم مع ضم السلطة إليه، (الأخبار)

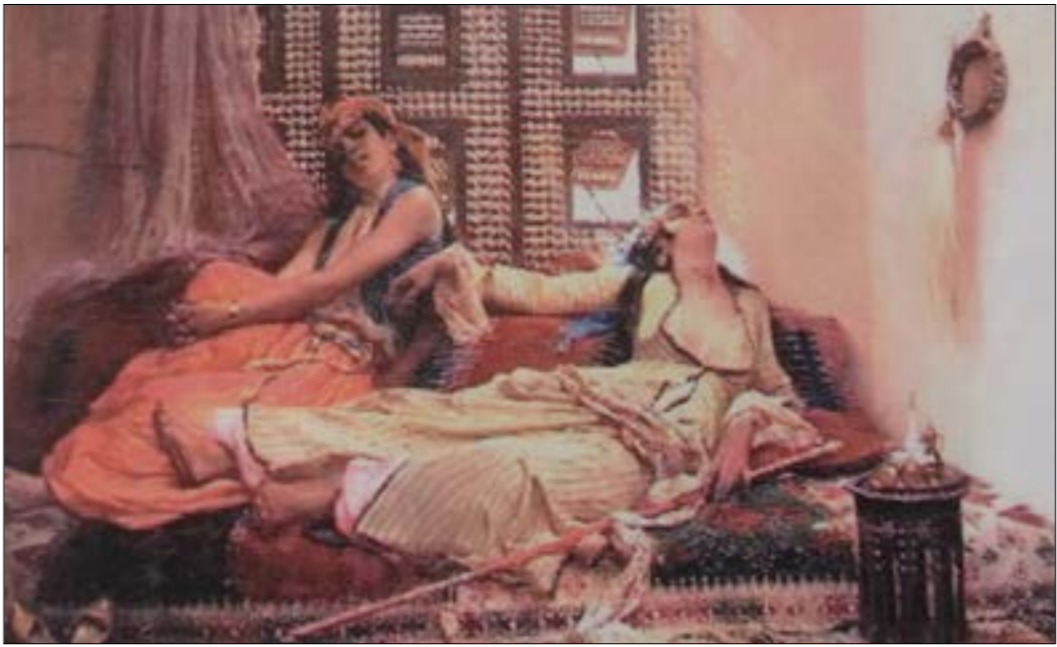




**انثروبولوجيا**



جان ديكرات - صانع المعادن (من الكتاب)



ابنت جبراد - الحريم في الداخل (من الكتاب)

# التدخين في مصر القرن 19

## طقوس حضاريّة ومناغم اقتصاديّة



علاء الدين

تجارة الدخان، وأحدثت تحولا كبيرا في شكل أدوات التدخين، إلى جانب الأهمية الاقتصادية والثقافية التي رافقت هذه التجارة، بداية من أقتصارها على الهنود الحمر في أميركا اللاتينية وصولاً إلى انتشارها في جميع أنحاء العالم، ليصبح التدخين طقساً لتحسين المزاج أو مصاحباً للأيام السمر في الشرق. ندلّ الدماطي في دراستها على أنّ التدخين كان منتشراً في الدولة الإسلامية قبل القرن التاسع عشر، حيث اكتُشفت «ترجيلة» مزرقة بالنقوش موجودة الآن في «متحف الفن الإسلامي» تعود إلى عصر الدولة الصفوية. كما أنّ هناك حفائر تمت بين عامي 1755 و 1756 في مدينة أوست، اكتُشفت وجود أطال لصنع كان ينتج الشيك (قصبات التدخ)، بالإضافة إلى حفائر البيعة اليابانية عام 1994 في وادي الطور، وحقائر البيعة الفرنسية عند القلعة عام 2000، اللتين أثبتتا وجود مجامر خاصة بالشيك تعود إلى الفترة ما بين القرن الـ 16 إلى القرن الـ 19 الميلادي.

راجت في مصر صناعة التدخين، خاصة بعد ولاية حكم محمد علي، إلى جانب كونه جندياً في الجيش العثماني. كان علي تاجراً للتبغ، ووعى جيداً المكاسب الجمة لهذه التجارة ومدى ملازمة الأرض المصرية لزراعتها وقصر دورة النبات وغزارة إنتاجه. إلى جانب التبغ، أدخل محمد علي زراعة الحشيش الذي أراد استخدامه لصناعة الحبال والتيل

يشكّل القرن التاسع عشر الحقبة التي انتشرت فيها تجارة الدخان. وأحدثت تحولا كبيرا في شكل وأدوات التدخين، إلى جانب الأهمية الاقتصادية والثقافية التي رافقت هذه التجارة، بداية من أقتصارها على الهنود الحمر في أميركا اللاتينية وصولاً إلى انتشارها في جميع أنحاء العالم. ليصبح التدخين طقساً لتحسين المزاج أو مصاحباً للأيام السمر في الشرق. ندلّ الدماطي في دراستها على أنّ التدخين كان منتشراً في الدولة الإسلامية قبل القرن التاسع عشر، حيث اكتُشفت «ترجيلة» مزرقة بالنقوش موجودة الآن في «متحف الفن الإسلامي» تعود إلى عصر الدولة الصفوية. كما أنّ هناك حفائر تمت بين عامي 1755 و 1756 في مدينة أوست، اكتُشفت وجود أطال لصنع كان ينتج الشيك (قصبات التدخ)، بالإضافة إلى حفائر البيعة اليابانية عام 1994 في وادي الطور، وحقائر البيعة الفرنسية عند القلعة عام 2000، اللتين أثبتتا وجود مجامر خاصة بالشيك تعود إلى الفترة ما بين القرن الـ 16 إلى القرن الـ 19 الميلادي.

**التأهرة – هدى عمرات**

صدر أخيراً كتاب «التدخين في مصر في القرن التاسع عشر» (الهيئة العامة للكتاب- القاهرة) وهو عبارة عن رسالة الماجستير للباحثة رحاب شعبان الدماطي (كلية الآداب - قسم الآثار الإسلامية)، سبقت هذا الكتاب دراسة أخرى للباحثة هيام صابر بعنوان «الدخان والمجتمع المصري في النصف الثاني من القرن التاسع عشر» نُشرت أيضاً في «الهيئة العامة للكتاب» عن سلسلة تاريخ المصريين. اهتمت كلتا الدراستين بالقرن التاسع عشر لأنه الحقبة التي انتشرت فيها



كاز ليبرت كاغست لشر - مله الحياة اليومية في الحرملك



عليه من الخشب لحظ النبي. منحف جابر اندرسون (من الكتاب)

أبو تيج في أسبوط وبلدة قاو في وسط صعيد مصر. انحسرت زراعة الأفيون والحشيش، وظلت زراعة التبغ هي السائدة، إلى أن أبرم الخديوي توفيق اتفاقية مع اليونان يضغط بريطاني، لاستيراد التبغ اليوناني بجمارك إنكليزية. وبذلك، أصدر قراراً يجرّم زراعة التبغ على الأراضي المصرية. وفي عهد سعد باشا، أصبحت مصر سوقاً دولياً لتجارة السجائر التي راجت بسبب سهولة استخدامها عكس النرجيلة أو الشيك التي تحتاج إلى طوقس معينة. لكن السجائر لا تحتاج إلى الكثير من الوقت، ما ساعد العمال على التركيز في أشغالهم. ونظرا إلى سهولة هذه الصناعة مع توافر السوق الكبير، فقد أقبل الشوام واليونانيون والأرمن على تصنيع السجائر، وأسس اليوناني ستور جيناكيس عام 1864 أول «فابريقة» (مصنع) لتصنيع السجائر. وتبعه الكثير من الأرمن والشوام واليونانيين في افتتاح العديد من المصانع الصغيرة التي كانت تعتمد في البداية على الصناعة اليدوية ومئات العمال والإنتاج حسب الطلب.

كمخزّن. النبات الثاني الذي زرعه محمد علي هو الأفيون الذي استقدم بذوره من آسيا، وجلب بعض الأرمن الضبيريين في زراعته، وكان يُزرع في الصعيد. لكن قبل ذلك، ذكر كوهين العطار (القرن الثالث عشر الميلادي) في كتابه «منهاج العطار» أنّ أفضل أفيون كان يُزرع في مصر في منطقة

اسم «الداخاخنة» ولهم طائفة أقرب إلى شكل «النقابة» تنظّم حركة البيع والشراء، وكان مقرها يقع في منطقة منوف بعيدا عن العاصمة. وضعت الدراسة ملحقا ثريا يستعرض أماكن المقاهي وصفاً للعقود المبرمة لفتح هذه الأماكن التي كان تورداد «المثارة العرفية في الحضارة الغربية... وصرح الحضارة (القطبية) المسيحية (الغربية طبعاً - ز م)»

وتورد اقتباسات لكتاب ومهندسين أوروبيين شهيرين من عصور مختلفة تتمسك بالجوهر المسيحي للطران القوطي «الذي يمثل التراث الأوروبي المشترك»، لكنها تقول إنه من المشروع السؤال عن مدى أوروبية الحضارات الإغريقية والرومانية والبيزنطية. ذلك أنّ الإمبراطوريات الثلاث كانت متعدّدة الثقافة واللّينية (ثمة مؤلف مهم شامل عرضه قريباً عنوانه «التأثير السوري في الإمبراطورية الرومانية» - ز م).

تستعين المؤلّفة بكتابات العديد من المهندسين لدعم أرائها، ومنها سير كرسفر رن (1632 - 1723) مهندس قبة «كاتدرائية القديس بول» في لندن» - على سبيل المثال الذي كتب دول العالم.

**زياد منت**

«السرققة من العرب: كيف شكّلت العمارة الإسلامية أوروبا» (Stealing from the Saracens: How Islamic Architecture Shaped Europe - هورست أند كو - 2020) مؤلّف غزير في معلوماته وجديد في مداه، أثرته الكتابة ديانا دارك - وهي مستعربة إنكليزية درست العربية في «جامعة أكسفورد» وقضت ثلاثة عقود في التنقّل بين دمشق ولندن ولها مؤلفات أخرى إضافة إلى مقالات متخصصة - بمجموعة كبيرة من المصوّرات، ما منحها هبة عملية خاصة. قبل ذلك، لزاماً على التعرّض لترجيحتي عنوان هذا المؤلّف، لأنها تختلف عن ترجمات أخرى في عرضه وعمّا قالته الكتابة في أحد اللقاءات التلفزيونية معها. فقد راجعتها بخصوص العنوان وأسالتها عن سبب عدم وضع الترجمة الدقيقة للمفردة «Saracens» فأجبتني بأن هدفها التهكم/ تورية تهكمية (Irony)، أي أنّ الأوروبيين الذين أطلقوا على العرب والمسلمين صفة «سارقين»، التي تُخلّفت إلى «Saraceni»، وهي مفردة لا أصل لها في تلك اللغة، هم أصلاً سارقون. صحيح أنّ أوروبا لم تنتشر في كل أنحاء مصر ومملوكة لرجال ونساء أطلق على كل منهم

كما أود توضيح أنّ استعمال التعبير «المسيحيون» هو التزام بحقيقة أنّ قدماء الكتاب الأوروبيين ذوي العلاقة، كانوا من رجال الكنيسة الغربية، وأنّ استعمال التعبير «العرب-المسلمين» مرتبط بحقيقة أنّ معظم المباني المشرف إليها كانت إسلامية، مع أنّ بعض من شارك في هدمستها، كان من غير المسلمين وفي مقدمتهم السريان. أشار عنوان المؤلّف الأصلي لسلسلة طويلة من ردود الفعل في الصحافة البريطانية الورقية، وفي مواقع الفضاء الافتراضي على نحو خاص، حتى قبل صدور انقسام الكتاب بين أغلبية موافقة، وأقلية معترضة على بعض النقاط الجوهرية فيه، لكن من دون التقليل من كمّ المعلومات الذي يحويه وعمق معارف الكتابة أيضاً. قالت الكتابة إنّ ما أنقذ فيها الرغبة في كتابة هذا المؤلّف، هو الدعاية الكبيرة التي ارتبطت بحريق كنيسة توتردام «المثارة العرفية في الحضارة الغربية... وصرح الحضارة (القطبية) المسيحية (الغربية طبعاً - ز م)»

وتورد اقتباسات لكتاب ومهندسين أوروبيين شهيرين من عصور مختلفة تتمسك بالجوهر المسيحي للطران القوطي «الذي يمثل التراث الأوروبي المشترك»، لكنها تقول إنه من المشروع السؤال عن مدى أوروبية الحضارات الإغريقية والرومانية والبيزنطية. ذلك أنّ الإمبراطوريات الثلاث كانت متعدّدة الثقافة واللّينية (ثمة مؤلف مهم شامل عرضه قريباً عنوانه «التأثير السوري في الإمبراطورية الرومانية» - ز م).

تستعين المؤلّفة بكتابات العديد من المهندسين لدعم أرائها، ومنها سير كرسفر رن (1632 - 1723) مهندس قبة «كاتدرائية القديس بول» في لندن» - على سبيل المثال الذي كتب دول العالم.

**إضاءات**

# السرققة من العرب

## هكذا شكّلت العمارة الإسلاميّة أوروبا

الطران القوطي وجب تسميته الطران العربي/ الإسلامي حقاً»، وكذلك قول المهندس المعماري الفرنسي جاك فرانسوا بلنّدل (1705-1774) المشيد بـ«البنى العبقريّة للعرب»، مع أنّ كل مؤرّخ الفرنسي شاتوبريان (1749-1848) والكتب الألماني غوته (1749-1832) أعادا أسس الطران القوطي إلى الغرب. وتمسك غوته بأنه يمكن العثور على تلك الأصول في أشجار الغابات الإسكندنافية (مع أنه كان من المعجبين بالإسلام، وهو أمر موقّف في مؤلّفات مهمة تُرجع بعضها إلى العربية). تلقت الكتابة إلى محاولة بعض الكتاب الأوروبيين الاستعانة بالأطر المؤدلجة لحجب حقائق العلم المثبتة، ومن ذلك الجهد الكبير الذي بذله المرجع الفكتورياني الكبير جون زسكين (1819-1900) في الالتفاف على حقيقة المصادر (العربية) الإسلامية لعمارة البنديقة وأنّ تبنيها الطران العربي/الإسلامي كان خياراً مرغوباً. تستنسخ المؤلّفة كثيراً أيضاً بكلمات المهندس المعماري الإنكليزي كريستوفر رين، الذي كان مدرّكاً تماماً للأصول الإسلاميّة للعمارة القوطية والتقنيات الهيكلية التي كان يستخدمها كاتدرائية القديس بولس في لندن، وكتب في القرن الثامن عشر أنّ العمارة القوطية الحديثة تتميز بخفة عملها، والجرأة المفرطة في ارتفاعاتها، ورقة زخارفها وفورتها والمبالغة الخيالية فيها، مثل هذه المنتجات جيدة التهوئة لا يمكن قبول أنها تنتمي إلى أصول العمارة القوطية. بدلاً من ذلك، خلص إلى أنّ معالم العمارة الجديدة يمكن أن تُنسب إلى الموريسكيين (المسلمين المهاجرين من الأندلس) فقط، أو العرب، أي باختصار العمارة العربية/الإسلامية. كما ناقشت الكتابة مسألة تقنية الهندسة المعمارية وتقنياتها، وتوضّح أنّ العرب/المسلمين ابتدعوا طرقاً علمية لتنفيذ هندساتهم الجديدة، ومن ذلك ما يراه المرء في قبة الصخرة المشرفة في القدس الواقعة تحت احتلال العدو الصهيوني الاستعماري-الاستيطاني. فالهندسون العرب/المسلمون هم الذين ابتدعوا استخدام الحجارة صغيرة الحجم للوصول إلى مبان أعلى، وهذا التكنيك، وفق قول الكتابة، كان حيويّاً للانتقال



من الكاتدرائيات الرومان(سية إلى العمارة الجديدة، ذكرت الكتابة القراء بحقيقة أنّ المهندسين العرب في قرطبة الأندلسية (وليس في إسبانيا الإسلامية كما تقول ديانا دارك - ز م) طوروا نهج عمل جديداً يتناقض مع رديفه الروماني القياسي كما فعل فترانس (15-81 ق ت ش) حيث استعملت الرياضيات لأخذ قياسات داخل كل عنصر منفصل من عناصر المبنى، سواء كان فناءً أو صالة أو غرفة رئيسية كبيرة. فالمقاربة الرومانية كانت الانتقال من الغرفة الأولى إلى الثانية، وتكرار العملية لتحقيق النماظر داخل كل مساحة منفصلة. لكن معماريّتي الأندلس في قرطبة

**من مصادر «الإلهام» للمهندسين الأوروبيين: الصخرة المشرفة في القدس المحتلة، وكنيسة قلب لوزة، في جبك باريشا، وكنيسة سمعان العمودي»**

استخدموا المثلثات المتساوية الأضلاع والهندسة لإنشاء شبكة مكانية تكون فيها الأجزاء جميعاً متساوية، وفي الوقت نفسه جزءاً من مساحة واحدة موحدة - هذا النهج شبه الثوري «يُنسب» إلى التقدم الكبير الذي تم إحرازه في مجال الرياضيات في بلاط بغداد خلال العصر العباسي الأول، المسى الذهبي، حيث سُجّع الخلفاء العباسيون المنح الدراسية تحت رعايةهم، وجذب العلماء والفلاسفة

من المنطقة بأكملها، بغضّ النظر عن العرق أو الدين. لا تقتصر الكتابة تفصيها المنابر على أشكال المباني العامة فقط، ذلك أنها تولي الاهتمام الموسع لتفاصيل الأشكال المعمارية القوطية المأخوذة من العمارة العربية-الإسلامية، وهي: القوس المجدب والقوس الثلاثي الفصوص، ونافذة الورود، والبرجان التومان، والأقواس الحجرية المديبة، والأقبية المصّعة المرتفعة، والهيكل المصنّع، والناوذة الزجاجية الملوّنة، وغيرها. ومن المباني التي ترى الكتابة أنّ تصاميمها مأخوذة من سلف عربي وعربي-إسلامي، «كاتدرائية توتردام»، و«قصر وستمنستر» في لندن، و«كاتدرائية شارتر» في فرنسا، و«كاتدرائية سان مارك» في البندقية، وإسراج قاعة مدينة فلورنس التي تحوي إبراجاً نسخة من طراز القوس المجدب بتناقض كامبانيل، و«قصر حاكم البندقية المنتخب (Doge)، و«جسر الجتهات» (Ponte dei Sospiri)، وجميعها في البندقية، و«كاتدرائية ستراسبورغ»، و«كاتدرائية آخن» في ألمانيا، وبرج كنيسة مسكيتا «المسجد» في قرطبة، و«كاتدرائية بروجوس» في إسبانيا، و«ساغرادا فاميليا» في برشلونة، و«دير خرونيموس» في البرتغال، وبرج ساعة بـغ بن في لندن، و«كاتدرائية سان بول» في لندن، ومبنى البرلمان الإنكليزي، وغاليري الفنون التابع لجامعة يال في الولايات المتحدة... و«كاتدرائية القديس يوحنا» في حي مانهاتن في نيويورك، ومبنى أكابيتول في واشنطن. كما يعثر على آثار العمارة الهندسية العربية والعربية-الإسلامية التي أميركا اللاتينية التي انتقلت إليها عبر الغزاة الإسبان الذين نقلوها معهم من الأندلس.

تذكرها الكتابة أنّ الصليبيين نسخوا في أنماط كوفية زائفة، النقش العربي في قبة الصخرة، التي ظنوا عن جهل أنّ المبنى هو هيكل سليمان (إ)، الذي يوبخ المسيحيين للإيمان بالتثليل بدلاً من التوحيد، ووضعوه في كنيسة توتردام! الكتابة لا تقتصر تفصيها العلمي على الأشكال الهندسية العامة وبعض التفاصيل الهندسية فقط، إنّها تذكر بابحاث المؤرخة العمارة الإنكليزية دبرا هورد، وتبيّن أنّ تصميم مدينة البندقية، بممراتها المتعرجة الضيقة والمنازل ذات الفناءات والشرفات على الأسطح، عربيّ بامتياز، وهي بعض ثمار رحلات تجار البندقية إلى مصر وسوريا وفلسطين وبلاد فارس. في الوقت نفسه، تلقت إلى «سرققة» الغرب «المسيحي» العمارة الملوكوية والعثمانية.

تستدرك الكتابة وتفتي قصدها القول بأنّ الطران القوطي لم يكن أكثر من استنساخ للطران العربي/ الإسلامي، وإنّما لغت الانتباه إلى حقيقة أنّ الابتكارات الهندسية المعمارية لم تنتم إلى الغرب المسيحي، وإنما جاءت تكتيافاً مع اختراعات نشأت خارجه. وتوضّح الكتابة أنّ مؤلّفها أيضاً ضدّ هذ دعوات وإدعاءات في عهد لا يُحصي من حسابات مواقع التواصل الاجتماعي التي تروّج لرسائل التّفوّق البيض، متخفّفة خلف «تقدير التراث»، لكنّ مؤلّفها يخرج بنتيجة علمية مختلفة هي أنّ معالم العمارة الأوروبية الأثرية المثالية في نظر البعض المتطرف، لها جذورها في الثقافة ذاتها التي يتشككون فيها (أي: العمارات الإسلامية).

ختاماً، أسعج لنفسي الاستعانة بتصرف باقتباس من المؤلّف ليخلص جانباً مهماً من أطروحات الكتابة: «العمارة المسيحية الأصلية الأولى لم تولد في روما وإنّما في الشرق البيزنطي في القرن الرابع والخامس والسادس، عندما كانت سوريا ومصر وبيزنطة مراكز العالم المحضّر. ومع تراجع الغرب اللاتيني تماماً ومعاناة أوروبا من الاضطرابات الاجتماعية والهجرة والحكم غير المستقر، نظر الأوروبيون إلى الشرق بحثاً عن الإلهام في فنونه وهندسته المعمارية. فعلى سبيل المثال، ذكر القديس آدمّان (St Adomán, 521-597) رئيس دير إيونا بوضري الشام وحب، وغيرها. أحد أمثلة السرققة «الطريفة» التي



\* Stealing from the Saracens: How Islamic Architecture Shaped Europe - HURST & CO. PUBLISHERS 2020



استيقظ سكان إسطنبول، صباح امس الاثنين، على تساقط كثيف للثلوج. هكذا، اكتست المدينة التركية برداء ابيض زاد من جمالها. بدأ تساقط الثلوج بعد منتصف ليل الأحد - الاثنين، ليحظى السكان بمنظر انتظروه طويلاً هذا العام. وفيما شهدت الشوارع زحمة سير بسبب تراكم الثلوج، علقت السلطات مرور السفن عبر مضيق البوسفور بسبب كثافة الضباب، وسط تدني درجات الحرارة. (إسماعيل أوصلو - الأناضول)

## صورة وخبير

### وثائقي تشرشل وكوردا: السينما كأداة سياسية

تشرشل ككاتب سيناريو ومستشار تاريخي، لتكون بداية تعاون فريد، قدم تشرشل بموجبه ملاحظات نصية لإنتاجات كوردا وكتب سيناريوات أعمال تاريخية. عندما اندلعت الحرب العالمية الثانية، اتخذت تعاونهما أهمية وطنية. تم إرسال كوردا في مهمة إلى هوليوود للمساعدة في ضم الولايات المتحدة إلى الحرب، قبل أن ينجح في مهمته. عن طريق وثائق غير مكتشفة سابقاً، يغوص الوثائقي في تلك المهمة والصدقة التي قامت عليها شراكة إبداعية فريدة.

عرض ومناقشة فيلم Churchill and the Movie Mogul: الأحد 31 كانون الثاني - الساعة السادسة مساءً - للتسجيل وحضور النشاط:  
www.beirutartfilmfestival.org

يدعو «مهرجان بيروت للأفلام الفنية الوثائقية BAFF» و«مركز راس بيروت الثقافي»، في 31 كانون الثاني (يناير) الحالي، إلى حضور الفيلم الوثائقي Churchill and the Movie Mogul (عام 2019، 70 د) للمخرج جون فليت الذي سيخوض نقاشاً حول شريطه مع متخصصين لبنانيين في مجال صناعة السينما والتاريخ، عبر تطبيق «زوم». من خلال مجموعة من المقابلات والمواد الأرشيفية، يخوض هذا العمل في العلاقة الاستثنائية التي جمعت رئيس الوزراء البريطاني السابق ونستون تشرشل بالمنتج السينمائي الشهير ألكساندر كوردا. أدرك تشرشل تماماً قوة الأفلام، لكن نادراً ما يتم استكشاف المدى الحقيقي لاستخدامه للسينما كأداة دعائية. في عام 1934، تعاقد كوردا مع

من الفيلم



### «شعر حي» مع موسى حايف

في سياق أنشطته الافتراضية التي يحرص على تنظيمها منذ بداية جائحة كورونا، يدعو «مسرح السرايا العربي - يافا»، في الخامس من شهر شباط (فبراير) المقبل، إلى حضور فعالية جديدة تحت عنوان «شعر حي». في هذه السلسلة، جرت العادة أن تقوم باقة من الشعراء الفلسطينيين بنقل نصوصهم المكتوبة إلى الجمهور بالصوت والصورة عبر تقنية البث المباشر من خلال صفحة «مسرح السرايا العربي - يافا» الرسمية على فاسبوك. وفي النشاط المنتظر، سيكون الموعد مع ابن مدينة يافا الشاعر موسى صايغ (الصورة).

أمسية «شعر حي»: الجمعة 5 شباط - الساعة الثامنة مساءً بتوقيت بيروت - صفحة «مسرح السرايا العربي - يافا» على فاسبوك. (الرابط متوافر على موقعنا)

### دليلكم إلى صناعة البودكاست... عند «خيل السكاكيني»

العربية في شبكة «كيرنينغ كلتشرز» هبة عفيفي، المحررة والمنتجة والباحثة والكاتبة شهد بني عودة ومدير الهندسة الصوتية في «كيرنينغ كلتشرز» محمد خريزات. علماً بأن هذا التدريب هو الرابع ضمن سلسلة يعقدها المركز بالشراكة مع «كيرنينغ كلتشرز»، بدعم من «مؤسسة عبد المحسن القطان»، عبر الدورة الثانية من منحة مشروع «الفنون البصرية: نماء واستدامة» الممول من السويد.

التدريب الرابع ضمن سلسلة صناعة البودكاست: غداً الأربعاء - بدءاً من الساعة الرابعة بعد الظهر بتوقيت بيروت - تطبيق «زوم» (الرابط متوافر على موقعنا)

في وقت تلقى فيه المدونات الصوتية رواجاً كبيراً في العالم العربي حالياً، ينظم «مركز خليل السكاكيني الثقافي»، غداً الأربعاء، تدريباً ضمن سلسلة صناعة البودكاست حول «الصوت والنشر»، عبر تطبيق «زوم». يتطرق التدريب المرتقب إلى مواضيع عدة، أبرزها: تصميم الصوت، استخدام الموسيقى والمؤثرات الصوتية، تدعيم القصة، المزج النهائي للأصوات، موالفة الأصوات، إنشاء قناة بودكاست خاصة وأساليب النشر، مواصفات العمل الفني وخيارات الاستضافة... تتولى مهمة التدريب مجموعة متخصصين في هذا المجال، تضم: مديرة تحرير اللغة

