

«إعادة انتشار»  
أميركية في  
شرق الفرات

12

# الأخبار

al-akhbar

www.al-akhbar.com

التهرّب من الانتخابات الفرعية: «بروفا» لتأجيل الانتخابات العامة؟ [3]  
قرض الفقراء: البنك الدولي يفرض وصايته [2]



مريد البرغوثي  
كاتب الشتات  
الفالسطيني

[19 - 18]

## قضية

أنقرة لواشنطن:  
أوقفوا دعم  
الإرهابيين



14

## إيران

سباق رئاسي  
غير محسوم  
«الإصلاحيون»  
لا يياسون

13

## تقرير

تقنين الأدوية  
ال«بانادول»  
عملة نادرة



6







## قضية اليوم

## الحريري وباسيل:

## منازلة في الخيارات الفاشلة

تدور منذ ما قبل التكيف، معركة بين الرئيس المكلف سعد الحريري ورئيس التيار الوطني الحر جبران باسيل حول تاليف الحكومة، لكن التصعيد بات يتعدى خيارات التاليف ليصبح منازلة حول الخيارات الفاشلة لكليهما

## هيام القصيفي

قد تكون الخلاصة الأساسية لخطاب الرئيس سعد الحريري، أن لا حكومة في الامد المنظور. ولأن الخرق يبدو مستحلاً حالياً، فما تزداد الأوضاع الداخلية تدهوراً، يمكن قراءة ما انتهى إليه كلام الحريري حين كشف بوضوح جانباً من المشهدة الحريرية الموجهة في 14 شباط. وكذلك كشف جزءاً من الترهّل - الفضيحة الذي تعاني منه استراتيجية التيار الوطني الحر في تاليف الحكومة.

اظهر الحريري انه ليس مستعداً للاعتذار عن عدم تاليف الحكومة. وهذا الاعتذار كان ولا يزال يشكل مقصد رئيس الجمهورية العماد

## يكاد التياران يتباريان في فشل معركتهما لتاليف الحكومة والاستعاضة عنها بمعارك جانبية

ميشال عون ورئيس التيار الوطني الحر النائب جبران باسيل في رغبتهما الواحدة في دفع رئيس الحكومة المكلف الي التنحي في التسجيل المصوّر الذي سُرّب لكلام عون عن الحريري وصفه بالكذاب،

وفي كلام الحريري كاد يستعمل الكلمة ذاتها في صورة غير مباشرة. ويقدّر ما سعر الخطاب السجال بينهما على انتظار رد باسيل المغضّل في «عظة الأحد»، فإن الطرفين باتا يحارمان على الملأ بعبارات واضحة عن عدم ثقة أحدهما بالآخر واطمئنانه إليه. فإي حكومة يمكن أن تخرج من رحم هذا المشهد الذي الضغط عليهما لقبول بما هو

والرئيس رفيق الحريري، حتى لو فرضت تسوية ما باتفاق خارجي، مع إضافة حضور باسيل الطائي فيه.

يلعب الحريري على عامل الوقت، لأن مرور أشهر من دون حكومة يعني أن العهد وباسيل يراكمان خسائرهما، في ظل ارتفاع مستوى الانهيار الداخلي، ما يسهم في

الضغط عليهما لقبول بما هو معروض. وهو يعتقد أن عدم تاليف حكومة حالياً أفضل من تاليف حكومة لباسيل فيها حصة الثلث المعطل، قبل أن يتضح موقف الإدارة الأميركية الجديدة من لبنان، وهو كان حاسماً في القول إنه ستمتر في جولته الخارجية، من دون التوقف عند مردود وجود حكومة تصريف أعمال. لا بل إنه ضاعف في إظهار حجم اتصالاته الدولية ولقائاته مقابل عزلة العهد إقليمياً ودولياً. لكن رهان الحريري الأقوى يبقى على حزب الله. يثق الحريري بأن الحزب لن يتخلى عنه (ولو أنه يوازن بينه وبين حليفه رئيس الجمهورية، الى حين موعد الفصل)، وأن تسويتها قائمة، وأن خطاب الامين العام للحزب اليوم لن يستهدفه. والمصادفة أن الحريري ركز هجومه ضد التيار في ذكرى 14 شباط، كما صنّه سابقاً في المناسبة ذاتها ضد القوات اللبنانية.

يدرك الحريري أن الحزب قادر على الضغط على باسيل، لكن الحزب غير مستعد بعد لتسوية الحكومية في انتظار ترتيب إقليمي ودولي، وهذا يعني أن هامش المناورة في يده لا يزال سموحاً، فلا يضغظ لتحديد موعد الاستحقاق. وفق هذا المسار، يصبح لافتاً استخدام الحريري كلمة «العد»، وقد سبق أن استخدمها بهاء الحريري قبل مدة أيضاً. فوقف العد، هي العبارة التي استخدمها الرئيس رفيق الحريري، في وجه المسيحيين، ليس من باب تأكيد احترام المناصفة، بعدما فعل التجنيس فعله المؤذي في

معرض. وهو يعتقد أن عدم تاليف حكومة حالياً أفضل من تاليف حكومة لباسيل فيها حصة الثلث المعطل، قبل أن يتضح موقف الإدارة الأميركية الجديدة من لبنان، وهو كان حاسماً في القول إنه ستمتر في جولته الخارجية، من دون التوقف عند مردود وجود حكومة تصريف أعمال. لا بل إنه ضاعف في إظهار حجم اتصالاته الدولية ولقائاته مقابل عزلة العهد إقليمياً ودولياً. لكن رهان الحريري الأقوى يبقى على حزب الله. يثق الحريري بأن الحزب لن يتخلى عنه (ولو أنه يوازن بينه وبين حليفه رئيس الجمهورية، الى حين موعد الفصل)، وأن تسويتها قائمة، وأن خطاب الامين العام للحزب اليوم لن يستهدفه. والمصادفة أن الحريري ركز هجومه ضد التيار في ذكرى 14 شباط، كما صنّه سابقاً في المناسبة ذاتها ضد القوات اللبنانية.

يدرك الحريري أن الحزب قادر على الضغط على باسيل، لكن الحزب غير مستعد بعد لتسوية الحكومية في انتظار ترتيب إقليمي ودولي، وهذا يعني أن هامش المناورة في يده لا يزال سموحاً، فلا يضغظ لتحديد موعد الاستحقاق. وفق هذا المسار، يصبح لافتاً استخدام الحريري كلمة «العد»، وقد سبق أن استخدمها بهاء الحريري قبل مدة أيضاً. فوقف العد، هي العبارة التي استخدمها الرئيس رفيق الحريري، في وجه المسيحيين، ليس من باب تأكيد احترام المناصفة، بعدما فعل التجنيس فعله المؤذي في

علمت «الأخبار» أن مجلس الوزراء اللبناني بات قاب قوسين من توقيع اتفاقية التبادل التجاري مع العراق، وهي الاتفاقية التي سيحصل لبنان بموجبها على 500 ألف طن من الخام النفطى لمدة عام مقابل سداد قيمتها على شكل سلع طبية وأدوية وخدمات استشارية. وتعمل الحكومة اللبنانية على وضع اللمسات الأخيرة على مسودة الاتفاق ليلبيها توجه الوزراء اللبنانيين المعنيين الى العراق لتوقيع. علما انه سبق للحكومة العراقية أن ذلك كل العقيات، وأعلنت موافقتها في 3 شباط على تزويد لبنان بالنفط. حصل ذلك بعد عدة اجتماعات وزيارات متبادلة بين المدير العام للامن العام عباس ابراهيم وزير النفط ريمون غجر من جهة، ونظيره العراقي اضافة الى وزير المال العراقي ورئيس الحكومة من جهة أخرى. استيراد النفط من العراق بعد سد كل الأبواب الدولية بوجه لبنان والحصار المفروض عليه، سينقذ لبنان من العتمة بعد انتهاء العقد مع «سوناطراك»، ولو أن الكميات ستكون أقل من المطلوب. وقد سبق لجزر أن أعلن بالتزامن مع موافقة الحكومة العراقية، أن احتياطي الفئول لشهرين في الحد الأقصى. مشيراً الى استحالة تأمين احتياطي استراتيجي لغياب التمويل. إشارة هنا الى أن المشكلة الرئيسية كانت في عدم مطابقة الوقود العراقي للمواصفات المعتمدة في لبنان، لكن جرى الاتفاق على تحويله في العراق أو مقايضته عبر إحدى الشركات العراقية بوقود مطابق للمواصفات مع آلية دفع مؤجلة، تكون لفترة 6 أشهر على الأقل.

(الأخبار)

## جوزف سماحة

اللازمة المغضّلة عند سياسيي ومسؤولي «14 آذار» هي: رفض التخوين. لا يتحدث واحد منهم إلا ويبدو مستهجنًا لهذه التهمة، داعياً إلى إسقاطها، مصراً على سحبيها من التداول. تثير لديهم حساسية مفرطة.

وإذا جاز لنا التمييز بين الثبرات المتباينة في «رفض التخوين» تبيّن لنا أن «الأذاري» الحالي ترتفع لهجته بقدر ما كان صادراً عن ماضٍ قوسى أو يسارى. يتصرف، الآن، كأنه أتى قسطه للغلا في حياة سابقة، وأنه تدرّج من مهاوى القلب إلى حكمة العقل. ومن الثورة إلى الدولة، ومن المراهقة (للتأخرة) إلى الشيخوخة (المبكرة)، وهو ما يوفر له رصيداً يمكنه إنفاقه بمعزل عن السالة.

لقد اخترع، ضمن هذه البيئة، تعبير «فحص الدم اليومي»، في سياق التعريض بمن يشكك في سياسات راهنة التعريض ممنوع لأنه كناية عن وضع الشخص المعني على محك الاختبار ومطالته بتأدية الحساب عن سلوكيات راهنة. ورفض «فحص الدم» رد يُراد منه الإيحاء أن «من شُئ على شيء» شاب عليه، وأن التناقض

بين توجهات حالية وانتماءات سابقة إنما هو خداع بصري يُصاب به من يرفض الاعتراف بوقائع الحياة الجديدة. هذه الوقائع لم تتغيّر فئة الدم، لذا لا موجب لفحص متجدد، بل قادت إلى قدر من التكيف، من الانحناء، من التأقلم، بحيث بقي الجوهر هو هو رغم الدلائل على العكس.

ورفضو التخوين هم، في الواقع، محترفو تخوين. إلا أنهم في هجومهم هذا يبدون مدافعين عن النفس فهم، في الواقع، في حالة هيجنة. إذ إن ماضيهم، فيهم، لم يمت تماماً، وحاضرهم غير مستوعب كفاية من جانبيهم. يتأرجحون بين حنين يشدهم إلى ثقافة معينة، وإنشداد إلى مصالح وتطلعات وارتباطات والتزامات توجب خطاباً مغايراً. لذا تراهم يحولّون واقعهم، اللحظة، إلى شهادة ضد ماضيهم، علماً بأنهم، في الوقت نفسه، يستحضرون ماضيهم من أجل التغطية على ما باتوا فيه.

لم يكن التحوّل الذي أصابهم نتاجاً لاختمار عقلي وفكري. ويمكن لمن يعرفهم أن يتابع، لحظة بلحظة، ارتباط التبدّل الذي حل بهم بترفيقهم الاجتماعي والسياسي وصولاً إلى

## نجيب نصر الله

كشفت وقائع الأيام الأخيرة، اللاحقة على اغتيال لقمان سليم، وبوضوح أعمى الإبصار الضعيفة، عن هوية المايسترو "الخفي" الذي تولى توزيع الأدوار، و(ربما) الربط بين الجهة التي خططت ونفذت وتلك التي لاقتها بما هو أشنع منها. فالفجور السياسي والإعلامي الفوري الذي سُمّ الأجوأ، السُمّمة أصلاً بالفساد وأفكار الناس وتجويعهم، فصح، أول ما فصح، حقيقة هذه الأدوات وبؤس تلك الصنائع التي بات ثابتاً أنها لم ولن تتردد، كدأبها الوظيفي الذليل، في تقوُّ أحقاد نفوسها وسقط أفكارها وإجرامية رغباتها.

الأصوات التي سارعت إلى تعيين الهدف وكيل الاتهامات المكرورة بدت، وهي كذلك فعلاً، كامتداد شبه عضوي لبرامج الإرهاب والاصحاح والمقتربين. والأمر نفسه مرشح لأن يحصل في الانتخابات التشريعية الفرعية، أو العادية العام المقبل. ومشكلة الاسماء، التي اعتُبر بعضها سابقاً على سبيل النكتة، ليس في ما يقوله الحريري من أنه لا يريد وزراء يتصلون برئيس حزبهم لمعرفة رايه في ما يعرف أنواع العهر الصافي المشحون بغناض الربوع النفطية والغازية. وهنا يلزم التذكير بأن الربوع المذكورة هي نفسها من مؤل تدمير سوريا وتفتيت العراق وإحراق المين... ويفؤل اليوم جريمة محاولة تصفية القضية الفلسطينية من خلال التطبيع الإجرامي مع إسرائيل.

فجور ما بعد الجريمة التي أودت بلقمان سليم تجاوزها بكثير. ولأنه الأصل في المشروع الأكبر، صار بالنسبة إلى الإعلام (الإعلان) المأجور هو الحدث الذي لا حدث قبله أو بعده، لا لشيء، إلا لتوفير الذريعة وتكرار المحاولة البائسة إياها: التصويب على المقاومة ومحاولة النيل من نضاعة صورتها وجديتها فعلها وعدالة قضيتها ونيل مشروعها...

ربما كان من الحكمة الاستفادة منّا في العادة (السيدة) من أعراف وممارسات قضت بمسامحة الميت عقب موته، والسكوت عن السلبيات التي ظلت أو وسمت أفعال حياته،

ترجمهم، الآن، على كراسي المسؤولية. ومن هنا نفهم غيرتهم المبالغ فيها على السلطة التي يتمتعون بها. ليست هذه الغيرة دليل استنثار فحسب، بل أيضاً وسيلة للدفاع عن النفس، أي وسيلة لإعطاء قيمة لما تنازلوا عنه من روحهم ووجدانهم، لا يريدون لما خسروه أن يكون بخس الثمن. لبنانيتهم، في هذا السياق، بديل مرضى من عروبة سفحوها واستعاضوا منها بالنوستالجيا، وحتى ما بقي من عروبة وديعة لديهم، من عروبة بديهية، فهي قابلة للتحوير من أجل أن تكتشف أهدأ، جدا تبرز بواسطتهم واقعيتهما الانتحافية حيال السيد الكولونيالي الحاضر بقوة.

يتصرف «رافضو التخوين»، باستمرار، كمن قبض عليهم متلبسين بالجرم المشهور. لذا فإنهم يطالبون بأن نسمع أقوالهم، لا أن نراقب أفعالهم. يذكرّون، أحيانا، ومع حفظ النسبة والفرق، بذلك النائب الدرزي في الكنيست الإسرائيلي الذي وقف ليحتي "دولة العودان الغاشم"، وفي ذهنه أن "العودان الغاشم" اسم علم، لا صفات تطلق على إسرائيل. وليس أسهل من أن نكتشف كم أن الانحراف سيكون كبيرا من ملاحظة المقدمات التمهيدية

## رفض التخوين \*

عن «الإجرام»، «الإرهاب»، و«البطش»، إلخ... النسوبة إلى «الكيان الصهيوني».

لا يدرك «رافضو التخوين» كم أنهم يبررون الخيانة من فرط ابتدالهم لهذه المقولة، وتسليحهم كل من أراد أن يخون بحجة دامغة: أستطيع أن أفعل ما أشاء، لأن التهمة محرّمة! تحضر أسماء كثيرة لهذا الصنف من اللبنانيين. إنهم من جيل ومن أجيال متقاربه، من بيئة واحدة، من أصول واحدة، من مسارات واحدة. يلقون مرارات الفشل على الآخرين. لا يدركون كم أن استقلالهم المتتالية حرت مساحة كان لا بد لغيرهم أن يحتلها... وحسناً فعل. لا ليبراليتهم ليبرالية أكيدة، ولا واقعيتهن مؤسلة. ليبراليتهم وواقعيتهن هما نتيجة وطأة الجزمة الإسرائيلية على وعينا، على وعيهم.

كان الرهان، بعد انسحاب القوات السورية، أن هذا الصنف سينشكل قوة ضاغطة لاحتضان تجربة لبنانية من نوع جديد. الفشل ذريع. لقد غادر «رافضو التخوين» أمكنتهم لسرقة دور غيرهم فكان أن أحجّزت الأمكنة.

\* **مقآع منشور في «الأخبار»**

يوم 19 ايلول 2006

## تجارة الفجور

محاولة قلب الحقائق وتحويل الخائن إلى بطل. لم تكن المقاومة في يوم من الأيام مشروع سلطة. إنها ببساطة شديدة مشروع تحرير وعدل وكرامة وتمنية... وهي الحقيقة التي لا يمكن حبسها بالأضاليل والأكاذيب. بل إن جوهر البرنامج العام لهذه المقاومة هو تأكيد انتصاتها العربي ومركزية هدف الوحدة وأولوية الصراع مع إسرائيل وما ينتج عن استمرار وجودها من انقسامات وحروب، أو تمثله من رأس حرية استعمارية وقاعدة متقدمة وخنجر سام في قلب المنطقة، فضلاً عن دور المقاومة المؤكد والواضح لجهة ملاقاته التطلع العربي الصميم الهادف إلى كسر الاستتباع والهينة الغربيين.

إن حزب الله، ورغم الشوائب، وأكثرها مفهوم، يمثل إحدى أرقى حالات التعبير عن مكونات الأمة ووجدانها على صعيد الوعي والفعالية العربية. وهذا بذاته كفيل بتفسير الحرب المفتوحة عليه، وهي حرب شاملة من أجل ديمومة الهيمنة التي اهتز بعض ركائزها مع تحرير العام 2000 وتصدّع بعد انتصار العام 2006.

يبقى أن نقول إن من الميهن للمقاومة الوطنية اللبنانية، ولشهدائها، ولحزبها الشيوعي، استمرار هذا السماح لمن افتتح العلاقة بإسرائيل واستقدم اجتياح العام 1982، وسهّل تلويت شوارع العاصمة بيروت بالأقدام الصهيونية، ونظّم مجزرة صبرا وشتاتلا، وأشرف على توقيع اتفاقية 17 أيار... بادعاء إنصافهم الكذاب، فيما همّه محصور بالاستثمار والتصويب على المقاومة التي لم تفعل غير متابعة السيرة التي افتنتها عمليات الويممي وصيدلية بسترس وحطة أيوب. فإن يتولى عتاة اليمين اللبناني، وأنذامهم من ذوي المهاوى السياسي الساقطين أخلاقياً والتائبين سياسياً، الإشادة بالمقاومة الوطنية وتوظيف استنكار مهدي عامل وحسين مروة وغيرهما على قول ثان يوازي الأول ويضاهيه، خصوصاً أن هذا الاستخدام يتم في سياق التصويب على المقاومة التي نجتحت بفضل التصحيحات الممتدة في تغيير معادلات الصراع العربي الإسرائيلي بل وقلبيها.

مهما أتى من أفعال... فكما أن الواشي يبقى وأشيا، فإن العميل يبقى عميلاً، وهو أكثر من يدرك ذلك، لذا تراه يتلف بالأردية الكاذبة وينسب لنفسه أدوار الخصومة والرأي المخالف. إن خصومة المقاومة شرف رفيع ونيل يتعذر نيله إلا لمن كان جديراً به. أما هؤلاء الصبية الذين تحركهم السفارات، فسينتجون كما انتهى غيرهم مجرد وشاة، وهو واقع حال البيت الذي الصقت به صفة الخصومة أو العدا، فالرجل لم يترق، رغم كل ما بذله من بهلوانيات ثقافية وعتريبات سياسية، إلى أن يكون خصماً. عمل الرجل كمحرّض سلبي ضد كثير من الأفكار والتوجهات المستقرة. حرّض على القتل ودعا إليه، واشتغل له، وهنا يجب للعراق

أن يسأل أين السياسة والثقافة والأدب... من الدعوة الصريحة إلى القتل والتحرّض على الحرب، واعتبار الضحايا المحتملين "خسائر جانبية". الثقة توجب القول إن الرجل، ككثيرين من أشباهه، كان أداة صغيرة اخترعها الأعداء... ولعل المواقف المستنكرة الصادرة عن عواصم القتال في الولايات المتحدة وغيرها من دول الاستعمار الغربي خير تعبير عن حقيقة الأبوّة المكلمة، أما المراثيات التي أذاعها موظفو السفارات الغربيون، فالأرجح أنها لزوم الطمأنة وتهندئة الروح، وهي دليل إضافي وكاشف على طبيعة وحقيقة هذه الآداة التي لم تتورع عن الذباب بعيداً في تنفيذ مضمون الأجدنة القذرة نفسها في شهبدا نماذج عن مضمونها في الإقليم وفي العالم الأوسع.

في غياب المعايير الناطلمة، لا يعود مكناً التمييز بين هذا وذاك من المسائل، فيضبط الأوسد بالأبيض، والحق بالبايط، ويتعيب الفوارق بين هذا وذاك من القضايا التي تقوم على الاختلاف أو التناقض. ولأننا في بلد مغفل الهوية وعدم البنیان وثائق الانتماء، فإن غياب المعايير يكسب أبعادا تجعل منه ساحة مثالية للفوضى، وموئلاً للتردي إلى حدود مخالفة كل ما استقر عليه الاجتماع الإنساني. فبمع الكذب ويسود الارتزاق وتندم الأخلاق، وينجو العميل ويتنجّب الساقط... وهذه مجتمعة شكلت وتشكل الأرضية التي تسمح لهذا وذاك من المرتزقة بالتجرؤ على



كورونا

# إيجابية الفحوصات المخبرية فوق 24% التلقيح في «الأميركية» يُعزّز هاجس المحسوبيات؟

92 ألفاً من المُقيمين في لبنان سجّلوا أسماءهم، في الساعات الـ 48 المنصرمة، عبر المنصة الرقمية من أجل الحصول على اللقاح المضادّ لفيروس كورونا. وبحسب وزير الصحة، حمد حسن، فإن 36 ألفاً تسجّلوا السبت الماضي تزامناً مع وصول الدفعة الأولى من لقاح «فايزر»، فيما سجّل 36 ألفاً آخرين أسماءهم تزامناً مع انطلاق عملية التلقيح.

حتى الآن، لا يزال الحكم على نسبة الإقبال على اللقاح مُبكراً وفق المعنيين الذين يولون الحثّ على أخذ اللقاح أولوية قصوى لضمان الوصول إلى المناعة المجتمعية المنشودة في ظل استمرار المؤشرات التي تُنبئ بواقع مازوم. إذ تجاوزت نسبة إيجابية الفحوصات المخبرية المخصصة للكشف عن الفيروس،

من أصل 500 ألف سجّلوا أسماءهم على المنصة 250 ألفاً من محافظة جبيل لبنان

أصس، الـ 24%، فمن أصل 7133 فحصاً مخبرياً أجريت خلال الساعات الـ 24 الماضية (بسبب علة الأحد، سُحلت 1739 إصابة منها وأسفدة)، وأعلنت وزارة الصحة تسجيل 44 وفاة رفعت إجمالي الضحايا إلى 4037. وعليه، تأتي سياسة التشجيع على أخذ اللقاح ضمن مساعي «السباق» مع الوباء الذي بات يُنتج دورياً سلالات متحوّرة أكثر خطورة وانتشاراً من الفيروس «الأصلي»، وإذا ما صدقت تقديرات الجهات المعنية، يُتوقع أن تستغرق عملية التلقيح ثمانية أشهر، ما يفرض التشدد في التدابير الوقائية التي يجب أن ترافق تلك العملية، وهو أمر يبدو مُستبعداً وفق ما تُظهره مؤشرات التمدد على الإقبال الذي بات شبه شكلي.

تقرير

## تقنين الأدوية: حين يصبح الـ «بنادول» عملة نادرة

إذ تعتمد إلى إعطاء كل صيدلية حاجتها مرة واحدة في الشهر، وفي هذا الإطار، يشير أحد الصيادلة إلى أنه «منذ فترة، بدأت الشركة بالتقنين، فمثلاً أصبح كل صيدلي محكوماً بطلبية واحدة في الشهر»، مشيراً إلى أن «الكميات التي نلقاها اليوم من البنادول توازي نصف ما كنا نأخذه سابقاً، لذلك نمتنع اليوم عن إعطاء عملة كاملة من الدواء».

تحدثت مصادر شركة «سادكو» عن مسار بات أمراً واقعاً منذ نحو خمسة أشهر، وتحديداً «في الأشهر الثلاثة الأخيرة من العام الماضي، حيث التزمنا بإعطاء كل صيدلي المعدلات نفسها التي كان يصفها العام الماضي، بلا زيادة ولا نقصان»، مشيرة إلى أن الشركة «تعترض زيادة 10% لكل عملية»، وتؤكد أن هذا الإجراء له هدف واحد «هو لنخضّل قادريين نأتمن الدواء»، وتفرّق المصادر بين موعدين للطلبية، لافتة إلى أنه «بالنسبة إلى الصيدليات الصغيرة، تصرف الطبية عن شهر كامل، أما الرسمي لـ «بنادول» في لبنان،



(مروان بوحيدر)



(هيلم الموسوي)

الرعاية الصحية في المراكز الأخرى والمسجلة أسماءهم على منصة وزارة الصحة. مصادر مطلعة قالت لـ «الإخبار» إن «الأميركية» اعتمدت مركزاً لتلقيح رئيسي وهو معني بتوزيع الجرعات على بقية العاملين الصحيين في المؤسسات الاستشفائية المجاورة».

مُنحّته إلى ضرورة تفعيل الرقابة حرصاً على ضمان وصول اللقاحات إلى الفئات ذات الأولوية في هذه المرحلة. ولعل ما يُعزّز «شبهات» انزلاق إدارة الجامعة في سياسة المحسوبيات، ما نقلته مصادر في رئاسة الحكومة لـ «الإخبار» بشأن طلب الأخيرة من إدارة الجامعة لتسليم

تقرير

## تقنين الأدوية: حين يصبح الـ «بنادول» عملة نادرة

إذ تعتمد إلى إعطاء كل صيدلية حاجتها مرة واحدة في الشهر، وفي هذا الإطار، يشير أحد الصيادلة إلى أنه «منذ فترة، بدأت الشركة بالتقنين، فمثلاً أصبح كل صيدلي محكوماً بطلبية واحدة في الشهر»، مشيراً إلى أن «الكميات التي نلقاها اليوم من البنادول توازي نصف ما كنا نأخذه سابقاً، لذلك نمتنع اليوم عن إعطاء عملة كاملة من الدواء».

تحدثت مصادر شركة «سادكو» عن مسار بات أمراً واقعاً منذ نحو خمسة أشهر، وتحديداً «في الأشهر الثلاثة الأخيرة من العام الماضي، حيث التزمنا بإعطاء كل صيدلي المعدلات نفسها التي كان يصفها العام الماضي، بلا زيادة ولا نقصان»، مشيرة إلى أن الشركة «تعترض زيادة 10% لكل عملية»، وتؤكد أن هذا الإجراء له هدف واحد «هو لنخضّل قادريين نأتمن الدواء»، وتفرّق المصادر بين موعدين للطلبية، لافتة إلى أنه «بالنسبة إلى الصيدليات الصغيرة، تصرف الطبية عن شهر كامل، أما الرسمي لـ «بنادول» في لبنان،

تقرير

# نسبة الجباية لم تتعدّ الـ 35 في المئة «في أيام الخير» الرسوم البلدية: حتى القضاة لا يدفعون!



(هيلم الموسوي)

المكلفين لأهداف شخصية، وهو ما يشير إليه المراقب العام في وزارة الداخلية والبلديات هادي الديك في كتابه «بلديات لبنان بين الرقابة والتوجيه»، لجهة ضياع حقوق البلدية في زوارب الهدر بسبب دخول العوامل الشخصية المستقل. بذلك، باتت جباية الرسوم البلدية مصدر الدخل شبه الوحيد لمعظم البلديات. ورغم أن الجباية، حالياً، تبدو أمراً صعب المنال، في ظل الأزمة التي تصيب الجميع، وفي ظل قانون تعليق المهل، إلا أنها كانت دائماً في أسفل سلم اهتمامات البلديات، ووفق عدد من رؤساء المجالس البلدية، لم تتعدّ نسبتها الـ 35 في المئة «في



أيام الخير». إذ إن التهرب من تسديد الرسوم البلدية بات «سمة» من سمات المجتمعات المحلية التي اعتادت سياسة غض النظر والتسامح والإعفاء غير القانوني من مثرّيات الدفع، وخصوصاً من فئات اجتماعية تُعدّ «قادرة» على الدفع، ويُفترض أن تشكل ثمة تفاوت في أرقام المسجلين بين المحافظات، لافتاً إلى أن الرقم الأكبر للمسجلين هو في محافظة جبل لبنان، حيث هناك نحو 250 ألفاً من بين نحو 500 ألف سجّلوا أسماءهم.» (الإخبار)

- جري أمس سحب على الجوائز لحملة الإشتراكات في مكاتب «الأخبار» بحضور الفنان معين شريف. وقد توزعت الجوائز كالتالي:
- الجائزة الأولى مهي حسين جابر
  - الجائزة الثانية محمد رياض طليس
  - الجائزة الثالثة سمير حسن خلف
  - الجائزة الرابعة بيار طابوس معلوف
- وتم سحب العديد من الجوائز للمشاركين التالية أسماؤهم:
- فؤاد حمد
  - جميل عقيل شروتوي
  - ايناس زياد جمركاني
  - وافي حسين ديب
  - نسرين نبيل عبدالله
  - موفق علي حعادة
  - زينب عبدالله دقدوق
  - عباس محمد سعد
  - سعادة شريف درويش
  - فايز قياض قازان
  - محمد علي دياب
  - سمير مارون عون
  - إحصان يوسف عبید
  - قاسم علي سلمان
  - نزيه نمر سعد
  - رامز جواد آتات
  - منهل الأمين
  - فضل أحمد مرتضى
  - احمد مرشد حيدر
  - علي عبد الحسين ياسين
  - عفيف عبد المجيد حلواني
  - محمد حسين عواضة
  - ربا عمر الداوق
  - علي نزيه سعد
  - احمد محمد رشدي
  - عمار عبد الحسين الحسيني
  - ابراهيم محمد منصور



يحتاج على المكلف من غرامات (2%) على أساس الرسم في حال التأخر بالدفع بعد مرور شهرين للإعلان عن جداول التكليف»، ويخلص إلى أن «البعض يظن بأنه يقدم خدمة لآخرين، متناسياً عواقب ذلك ومدى تأثيره السلبي على مالية البلدية، وعلى المشاريع التي تنوي البلدية تنفيذها، وعلى الموظفين في البلدية بالنسبة إلى توزيع عائذات الجباية وعائذات الغرامات والبقايا المدوّرة». وعليه، فإن القانون يلزم البلديات بضرورة استيفاء الرسوم وعدم

سينقلّي لقاحه في وقته، متمنياً على حرصاً على ضمان وصول اللقاحات إلى الفئات ذات الأولوية في هذه المرحلة. ولعل ما يُعزّز «شبهات» انزلاق إدارة الجامعة في سياسة المحسوبيات، ما نقلته مصادر في رئاسة الحكومة لـ «الإخبار» بشأن طلب الأخيرة من إدارة الجامعة لتسليم أسماء وبيانات الـ 550 شخصاً الذين تلقّوا اللقاح، «إلا أن إدارة الجامعة رفضت الامتثال للطلب». في هذا الوقت، كان الوزير حسن السنوك، إذ يشير مصدر «سادكو» الحكومي، حيث افتتح الأقسام المخصصة لحملة التلقيح المعتمدة ضد فيروس كورونا، إلى أن كل فرد سيقلّي لقاحه في وقته، متمنياً على حرصاً على ضمان وصول اللقاحات إلى الفئات ذات الأولوية في هذه المرحلة. ولعل ما يُعزّز «شبهات» انزلاق إدارة الجامعة في سياسة المحسوبيات، ما نقلته مصادر في رئاسة الحكومة لـ «الإخبار» بشأن طلب الأخيرة من إدارة الجامعة لتسليم





قضية

# هجرة بالجملة من «جحيم» الملاعب اللبنانية

الجمود الرياضي الناتج عن الإضالك العام في البلاد جزءاً تشبهي فيروس «كورونا»، والوضع المالي القري الذي وصلت إليه كل القطاعات بما فيها الرياضية، دفعا للرياضيين إلى الهجرة، إما بحثاً عن عمل جديد أو لليجاد فرصة احتراف في الخارج ولو بمبالغ بسيطة. ملامبنا نُفرز يوحيا من نجومها الذين لا نيةً لعايلتهم بالعودة إلى أرض الوطن

شركة كرم

الهجرة المستمرة لنجوم الرياضات المختلفة لا تتوقف في هذه الأيام، إذ بات اللاعبون يبحثون عن فرص عمل جديدة ولا يمانعون حتى وإن كانت بعيدة عن الملاعب، ففي زمن ارتفاع سعر صرف الدولار الأهم هو الحصول على العملة الصعبة. عملة تكبر قيمتها بالنسبة إلى نجوم ملاعب كرة القدم وكرة السلة على وجه التحديد في ظل توقف النشاط في لبنان، ما يعني أن الاحتراف في الخارج يبلّغ قد يبدو زهداً مقارنة بما كسبه اللاعب سابقاً، بعد نعمة وأفضل من الجلوس في المنزل من دون عقد أو جهوزية فنية.

وهجروا الرياضة عامة واتجهوا لالانحاق بوظائف في بلدان الخليج العربي تحديداً، منها في المستشفيات، وأخرى في المصارف، وأيضاً في المؤسسات الخاصة.

الواقع أن الكثير من اللاعبين لا يزالون يبحثون عن أعمالهم الخاصة أو من مبالغ جمعوها «أيام العز» والذين التحلّى عن اللعبة التي ينشطون فيها، لكن آخرين

يهاجر الرياضيون إلى لا تتخطى 1000 دولار شهرياً أحياناً

الرياضيون يهاجرون إلى الخليج العربي تحديداً، منها في المستشفيات، وأخرى في المصارف، وأيضاً في المؤسسات الخاصة.



الهجرة المستمرة لنجوم الرياضات المختلفة لا تتوقف في هذه الأيام (رشيف)

أفضل مستقبلاً، وبحثاً عن آفاق غير ضبابية، حيث لا يبدو الوضع مطمئناً بالنسبة إلى حال وواقع الرياضة أقله لسنوات عدة مقبلة.

الهروب من الجحيم

في كرة القدم مثلاً، عانى اللاعبون المحليون غالباً من الحصول على رواتب منخفضة، وهو أمر بدأ أسوأ هذا الموسم في غالبية الأندية مع استمرار دفعها الرواتب بالعملة المحلية ومن دون أي تعديل على قيمتها، ما جعل قسماً كبيراً من اللاعبين يقبض أقل من 200 دولار في الشهر الواحد إذا ما احتسب المبلغ وفق سعر الصرف في السوق السوداء.

وهذه المسألة لا ترتبط فقط بأصحاب الرواتب البسيطة بل أيضاً بلاعبين الصف الأول الذين لم يوجدوا يجدون في الـ 5 ملايين أو الـ 10 ملايين ليرة التي يحصلون عليها قيمة، وخصوصاً أنهم يعتبرون أن قدراتهم الفنية يمكنها أن تمنحهم عقداً أفضل في الخارج يفتح الباب أمامهم للهروب من «جحيم لبنان»، وبحسب معلومات خاصة لـ «الأخبار» حاول بعض اللاعبين اللذين في الأسابيع القريبية الماضية التي تلت توقف الدوري بسبب الإقفال العام، فسح عقودهم، ومنهم من كان قد وقع عليها حديثاً، وذلك بسبب إجراءات الخارج، حيث ينشط الوكلاء حالياً لاستقطاب أفضل الأسماء إلى الملاعب العربية المجاورة.

لكن ما لا يعلمه كثيرون أن العقود التي يحصل عليها بعض اللاعبين خارجياً ليست بالعقود الكبيرة، ففي بلدان مثل العراق وأرمينيا مثلاً لا يُمنح اللاعب اللبناني عقداً كبيراً، وهو أمر يؤكد أحد الوكلاء الناشطين على الساحل وغيرهما من خلال الأرقام، حيث يشير إلى أن أحد اللاعبين اللبنانيين انتقل إلى فريق عراقي براتب لا يتجاوز الـ 1000 دولار شهرياً، بينما حصل لاعب آخر على 1500 دولار في الشهر الواحد، وهو مبلغ قريب مما يمكن أن يتقاضاه اللاعب في حال انتقل للعب مثلاً مع أحد الأندية الأرمينية في الدرجة الثانية.

ترك أبو بكر الملك، البرج، منتقلاً إلى ماليزيا، حيث يحصد تقريباً على 4500 دولار شهرياً



وبين البحرين التي تُصنّف قيمة اللاعب اللبناني بين الـ 45 والـ 60 ألفاً في الموسم الواحد بحسب وكيل ناشط في ملاعبها، قد تقارب هذه القيمة ما يحصل عليه اللاعب الدولي في حال انتقاله إلى العراق، حيث ذكر مصدرٌ هناك أن عقد مهاجم العهد السابق محمد قدوح يصل إلى 50 ألف دولار في الموسم مع أمانة بغداد، وهو المبلغ نفسه المقترض أن يحصل عليه زميله أحمد زريق المنتقل إلى الوحدات الأردني، والذي قدّرت قيمة عقده بـ 80 ألف دولار ضمنها 30 ألفاً ستدخل إلى خزينة بطل لبنان.

أسماء ذهبت وغيرها يبدو على الطريق، إذ أنه من الواضح أن الكثيرين كانت لديهم رغبة بالرحيل حتى قبل توقف الدوري، والدليل ترك أبو بكر المل «البرج» منتقلاً إلى ماليزيا حيث يحصل تقريباً على 4500 دولار شهرياً.

هجرة بلا عودة

لكن هذه المبالغ ليست نهائية، إذ يمكن أن ترتفع مع إضافة مكافآت إليها، لكن في الحالات الأكثر شيوعاً تنخفض هذه المبالغ بلا شك مع اقتطاع الوكلاء لنسبتهم عند توقيع العقد أو شهرياً.

وهذه النقطة تحديداً وجدت في عقود لاعبي كرة السلة المهاجرين أكثر منها بالنسبة إلى لاعبي كرة القدم، فهؤلاء اعتادوا على تسليم عقودهم لوكلاء محترفين لا لوسطاء هواة كما هو الحال في اللعبة الشعبية الأولى. لذا بدت الحركة اللبنانية حاضرة في أكثر من بلد عربي أخيراً بالنسبة إلى اللاعبين المنتقلين، فسُجّل اللاعبين اللبنانيون حضوراً في البحرين والعراق وقطر والسعودية وتونس. هناك في آسيا، حيث يشير إلى، وتحديداً بلدان الخليج العربي يجد المدربون في الملاعب اللبنانية قيمة فنية مضافة، وذلك بفضل سمعة الأندية والمنتخبات اللبنانية التي كانت داخل وطنهم نفسه، وذلك في ظل العربية. لكن ما يعرفه كثيرون من الأصدقاء وشذها الرياضة معها إلى منذ زمن بعيد بأن الأندية لا تدفع

رواتب عالية كما كان الحال عليه في لبنان، ما يعني أن اللاعب اللبناني يخرج إلى الاحتراف بعقد أقل من آخر عقد وقعه مع ناديه المحلي. وبحسب أحد الوكلاء الفاعلين، تراوح الرواتب التي يحصل عليها اللاعبون اللبنانيون في الخارج بين الـ 3000 دولار كحد أدنى والـ 7000 دولار كحد أقصى، بينما يبدو المعدل الوسطي هو 4500 دولار في الشهر الواحد. أرقامٌ لم يكن ليرضى بها الكثير من اللاعبين أيام كانت كرة السلة الرياضة الأكثر استقطاباً للأموال والأكثر صرفاً بين كل الرياضات. لكن واقع الحال وعدم تفاؤل أي أحد بإمكانية انطلاق البطولة في وقت قريب جعلها حتى المديرين يبحثون عن فرص في الخارج، مفضلين عدم البقاء عاطلين عن العمل حتى لو حصلوا على راتب لا يتجاوز الـ 1500 دولار كما هو حال أحد المهاجرين منهم:

وتدعي نقطة مهمة في مسألة العقود وهي مدهتها الزمنية التي كانت قصيرة بالنسبة إلى كل اللاعبين، باستثناء وائل عرقجي الذي احترّف في قطر قبل انتقاله أخيراً إلى تونس، وهو أمر غير مستغرب، إذ كما قال المنطق دائماً بأنه سيصعب على اللاعب اللبناني الاحتراف في أوروبا، وسيُتخصر طموحه هذه الخليج فقط، فإن أندية المنطقة هذه والتي رسمت قناعة بأن اللبناني هو الأجنبي المنشود، قد تكون بذلت راتبها أخيراً بعد انتهاء عدد من التجارب حيث عادت للتوجه إلى استقطاب الأميركيين وغيرهم من أصحاب المستوى الأعلى. وبعيداً من استفادة لاعبين في كرة القدم وكرة السلة، مادياً وفنياً من هذه التجارب في الخارج، فإن القاسم المشترك المؤسف الذي يردده معظمهم هو عدم نيتهم العودة إلى لبنان في وقت قريب، فأسوأ ما يمكن أن يعيشه شبان في عزّ عطاتهم هو شعورهم بالهجرة داخل وطنهم نفسه، وذلك في ظل تزدّي الأزمة في البلاد على مختلف الأصعدة وشذها الرياضة معها إلى الحضيض.

مختلف المسابقات. في المقابل، يُعتبر ناغلسمان نجماً صاعداً في معترك التدريب، فقد فرض لايبزك بإشرافه رقماً صعباً في دوري أبطال أوروبا الموسم الماضي ببلوغه الدور نصف النهائي قبل السقوط أمام باريس سان جيرمان الفرنسي، قبل أن ينجح في انتزاع بطاقة التأهل إلى الأدوار ماُنغسترو يونبايد الإنكليزي، في العلم بأن الأخير الحق به خسارة قاسية ذهباً بخماسية نظيفة. يتمتّع المدربان بحراكتهم المتواصل في المنطقة الفنية على أرضية المستطيل الأخضر وعدم ترددهما في توجيه الاخطار إلى لاعبيهما وحتى النخول في مهاترات مع المديرين المناشئين. ويقول مهاجم لايبزك الدنماركي يوسف بولسن، كلاهما يعيشان المشاعر إلى أقصى الحدود



يقف التاريخ هم النادي الكاتالوني على حساب الفرنسيين (أ ف ب)

النس



لم يخسر نادال أي مجموعة حتى الآن (صم معاناته من أوجاع في أسف الظهر (أ ف ب)

## نادال يواصل تقدّمه نحو نهائي أستراليا

واصل الإسباني رافاييل نادال المصنّف ثانياً زحفه نحو المباراة النهائية بسجل مثالي بفوزه على الإيطالي فابيو فونيني بثلاث مجموعات 6-3 و4-6 و2-6 ليبلغ الدور ربع النهائي من بطولة أستراليا المفتوحة في كرة المضرب، أولى البطولات الأربع الكبرى في الغراند سلام، وهي المرة الثالثة والأربعون يبلغ فيها الإسباني المخضرم الدور ربع النهائي في البطولات الكبرى وهو الساعي إلى إحراز لقبه الثاني في بطولة أستراليا بعد 2009. وفي حال قدّر له ذلك، فإنه سيحرز لقبه الحادي والعشرين الكبير وسينفرد بالرقم القياسي الذي يتقاسمه حالياً مع السويسري روجيه فيدرر (20 لكل منهما). كما أنها المرة الثالثة عشرة يبلغ فيها نادال ربع النهائي في بطولة أستراليا، علماً بأن لاعبين اثنين يتفوقان عليه هما فيدرر (15 مرة) والأسترالي جون نيوكومب (14).

وقال نادال: «أنا سعيد بلوغّ الدور ربع النهائي. إنها بداية إيجابية». وأضاف: «عندما تلعب في ثمن النهائي في مواجهة منافس مثل فابيو فإنك تواجه معركة حقيقية. لا تتنظر أن تخوض المباراة من دون مشاكل في مواجهة هذا النوع من اللاعبين».

وعلى الرغم من معاناته من أوجاع في أسفل الظهر، لم يخسر نادال أي مجموعة حتى الآن. ويتلقى نادال تالياً مع اليوناني ستيفانوس ستيتسيباس المصنف سادساً الذي تأهّل إلى ربع النهائي من دون منافسة، بعد انسحاب

الإيطالي ماتيو بيريتيني بسبب آلام في عضلات البطن إثر إصابة تعرض لها في المباراة السابقة.

وقال الإيطالي المصنّف عاشراً: «لدي مشاكل في عضلات البطن. قال لي الأطباء، إن هناك خطراً بأن تتفاقم، فقررت عدم اللعب لأن الأمر لا يستحق العناء».

وسبق أن التقى نادال وستيتسيباس في سبع مناسبات، كان الفوز من نصيب الماتادور في ست منها مقابل واحدة لليوناني. في المقابل، رفع الروسي دانييل مديفيدوف سلسلة انتصاراته إلى 18 واحتاج إلى 89 دقيقة فقط لتخطي الأميركي ماكنزي ماكونالد 4-6 و2-6 و3-6. وكانت أفضل نتيجة لمديفيدوف المصنّف رابعاً في البطولات الكبرى بلوغه نهائي فلاشينغ ميدوز عام 2019 عندما خسر أمام نادال. وحذا حذوه مواطنه أندري روبليف بفوزه على النرويجي كاسبر رود 2-6 و7-6 (3-7) ثم بانسحاب الأخير بداعي الإصابة.

وسيلتقي روبليف مع مديفيدوف في ربع النهائي، علماً أن آخر روسي توج بلقب كبير هو مارات سافين في أستراليا بالذات عام 2005. لدى السيدات، أقصت الأميركية جيسिका بيغولا (61) نظيرتها الأوكرانية إيلينا سفيتولينا المصنّفّة خامسة عالمياً في مباراة مثيرة 4-6 و3-6 و3-6. وتلقى بيغولا تالياً مع مواطنتها جينيفر برايدي (24) التي توقّعت على الكرواتيّة دونا فيكيتش (33) 1-6 و1-7.

أقصد الأميركية جيسيكيا بيغولا (61) نظيرتها الأوكرانية إيلينا سفيتولينا لدى السيدات

أقصد الأميركية جيسيكيا بيغولا (61) نظيرتها الأوكرانية إيلينا سفيتولينا لدى السيدات

أقصد الأميركية جيسيكيا بيغولا (61) نظيرتها الأوكرانية إيلينا سفيتولينا لدى السيدات







## سوريا

بعد مرور نحو شهر على تسلّم إدارة الرئيس جو بايدن مهاهما، تبدو التحركات الأميركية ضي الشرف السوري متناقضة ضي ما بينها. وعلى رغم ما يوحي به هذا التناقض من وجود تحط ضي واشنطن، إلا أنه قد يكون ضي المقابل توطئة لتثبيت استراتيجية جديدة هناك

## انسحابٌ من مناطقٍ وتثبيتٌ في أخرى «إعادة انتشار» أميركية في شرق الفرات

الحسكة - **أيهم مرمي**

تغيّب أيُّ بوارد اهتمام لدى الإدارة الأميركية الجديدة بالملف السوري، الذي لم يتشكّل إلى الآن الفريق المعنيّ به، وهو ما يربّخ ربطه كملحق، مثلما كان متوقّعا، بالملفّين التركي والإيراني. وفي ظلّ غياب معالم سياسة واضحة لدى إدارة جو بايدن حيال سوريا، تُسجّل التحركات الأميركية الميدانية في هذا البلد تناقضا كبيرا، ما بين الانسحاب من نقاط محدّدة، أو العمل على إنشاء نقاط وقواعد جديدة غير شرعية في سوريا. فبعد أقلّ من يومين على انسحاب رتل أميركي بمعدّاته الكاملة من نقطة مستحدّثة في منطقة تلّ علو في ريف البعريضة شمال شرق محافظة الحسكة، استكملت واشنطن إدخال الأرتال العسكرية في تحضيرات لبناء قاعدة لها في قرية عين ديوار في ريف المالكية. وعلى رغمّ ما يوحي به ذلك التناقض من حالة تحنّط تعيشها واشنطن، إلا أنه قد يكون تحلياً

يهدف الوصول إلى مناطق انتشار النفط في الحسكة. آنذاك، حرّضت «قسد» أنصارها على التظاهر ضدّ الوجود الروسي في مناطقهم، ونجحت في منع أيّ تفرّك روسي

أربع فرق من عشرات الموالين للحالف السعودي - الإماراتي للتحريض على «انصار الله» عبر مواقع التواصل الاجتماعي، وخصوصا «توتبر»، حيث قوبلت تلك الحملات بأخرى مضادة تحت وسم «أميركا تقتل الشعب اليمني».

بجسب قيادة صنعاء، تحسين صورة الولايات المتحدة التي ازدادت قمامة بفعل الجرائم المرتكبة في اليمن، إلا أنها تفقد حكومة هادي ورقة علقت عليها الأمل في تجفيف مصادر دخل «انصار الله»، والانتقام من عشرات الشركات التجارية العاملة في المحافظات الواقعة تحت سيطرة الحوثيين».

وكان وزير خارجية هادي، أحمد عوض بن مبارك، وهو سفيره السابق في واشنطن، قد دفع بثقله الدبلوماسي لإفناء الخارجية الأميركية بضرورة الإبقاء على التصنيف، كما لجأ إلى جماعات ضغط في الولايات المتحدة لاستعانة بخدماتها على هذا الصعيد مقابل ملايين الدولارات. وبحسب مصادر استخبارية، فإن بن مبارك وجه، أيضاً، كلّ سفارات اليمن في الخارج للعمل في اتجاه مناهض لإعادة النظر في القرار، فيما شكّلت



بمترز «التحالف، نقله جزء من قواته باتجاه قاعدة جديدة له ضي عين ديوار (أ ف ب)

هناك، خوفاً من أن يفضي ذلك إلى عودة تدريجية للحكومة السورية. قد يُفهم اختيار الأميركيين لمنطقة عين ديوار على أنه لقطع الطريق أمام موسكو للتمدّد باتجاه مناطق النفط الاستراتيجية، وللحفاظ على الوجود الأميركي في العراق، لتحويله إلى قاعدة جديدة لهم في المنطقة.

وباتي هذا التحرك الأميركي بعد عدّة محاولات روسية لإنشاء قاعدة عسكرية في منطقتي عين ديوار ودير غصن في ريف المالكية،

استولت بالقوة على المطاحن الحكومية في مدينتي الحسكة والقامشلي، ونهبت محتوياتها من الدقيق والنخالة والمحزكات الكهربائية». وأضافت المصادر أن «عناصر الميليشيا استولوا على مراب مؤسسة الحبوب، وسرقوا الأليات والمعدّات، وأجبروا العاملين على العمل معهم تحت تهديد الخطف والاعتقال». باتي ذلك في وقت أكد فيه مصدر سوري في العاصمة دمشق، برعاية روسية.

## تقرير

## تبدُّ الرهان السعودي: لا تجفيف لمصادر دخل «أنصار الله»

وقبات عسكرية وأمنية وزعماء قبائل وصحافيين وشخصيات اجتماعية بتهمة «التعاون مع الحوثيين»، وعلى مدى الأسابيع الماضية، شكّلت حكومة هادي عددا من اللجان، التي كلّفت إحداها بإعداد خطة طارئة للسيطرة على المساعدات

تلغى إدارة بايدن، اليوم، رسميا، تصنيف حركة «انصار الله، في قائمة «الجماعات الإرهابية، (أ ف ب)



## عدوان إسرائيلي على ريف دمشق

شكّ طائرات العدو الإسرائيلي، فجر أمس، عدواناً جديداً على الأراضي السورية. ونقلت وكالة «سانا» السورية الرسمية عن مصدر عسكري قوله إنه «في تمام الساعة الواحدة و18 دقيقة من فجر اليوم (الإثنين)، نفّذ العدو الإسرائيلي عدواناً برشقات صواريخ من اتجاه الجولان السوري المحتل واتجاه الجليل، مستهدفاً بعض الأهداف في محيط مدينة دمشق».

وأكد المصدر العسكري أن «الدفاع الجوي السوري تصدّى للصواريخ وأسقط معظمها». وبحسب المعلومات التي جرى تداولها، فقد استهدفت الغارات الإسرائيلية عدّة مواقع للجيش السوري، من بينها مخازن أسلحة في ريف دمشق (الأخبار)

ولعلّ «قسد» تريد، من وراء تلك التصرفات، التأكيد أنها لا تزال قادرة على الإمساك بزمام الأمور عن المدينتين، من ضمن بنوده الإفراج عن المختطفين».

وتبرز هذه التطوّرات بعد أيام قليلة على سريان معلومات عن توصل ممثلين عن «قسد» وآخرين عن الحكومة السورية إلى تفاهمات أولية خلال اجتماعات في العاصمة دمشق، برعاية روسية.

ثانية باغلبية ساحقة. تمذّلت الأحوال اليوم، وقد بدا ذلك واضحاً من خلال الانتخابات النيابية الأخيرة (شباط/ فبراير 2020)، حيث حقّق «التيار المحافظ» فوزاً ساحقاً، عبر سيطرته على نسبة 76% من مجلس الشورى (222 نائباً) مقابل 6% لـ«الإصلاحيين» (16 نائباً)، و18% للمستقلين (53 نائباً). ويردّ الشارع الإيراني تلك النتيجة إلى الإخفاق في إنجام الاتفاق النووي، وانسحاب الرئيس الأميركي دونالد ترامب منه في عام 2018، وما تبعه من تضيق للخناق على الاقتصاد الإيراني، الأمر

إليه، ووفقاً لمصادر مقرّبة من حكومة هادي، فقد كان في بُناها استغلال القرار الأميركي لمنع دخول أيّ سفن مُحمّلة بالشتقّات النفطية إلى ميناء الحديدة، وإلغاء تصاريح التّجّار المستوردين لمصلحة شركة النفط في صنعاء، ومراجعة التصاريح التي مُنحت لشركات ورجال أعمال

- يعملون في الاستيراد من الخارج للأسواق اليمنية - خلال السنوات الماضية، فضلاً عن إعادة لتجّار نفطمقرّبين من مكتب هادي بالسطرة على الحضرة السوقية لمبيعات النفط في المحافظات الشمالية. فضلاً عمّا تقدّم، حاولت حكومة هادي، التي تتّهمها «انصار الله» بالتسبّب بتكدّس السيولة المالية لأكثر من 1,8 تريليون ريال من العملة اليمنية المطبوعة من قبلها من دون غطاء نقدي خلال السنوات الماضية. استغلال قرار التصنيف الأميركي لفرض تلك العملة المنوعة من التداول في نطاق الأسواق الواقعة تحت سيطرة «الإنقاذ». وبحسب مصادر مطلّعة، فإن حكومة هادي وجهت، بموجب خطّتها التي أعدها فريق مكونّ من وزارات التخطيط والمالية والتجارة والصناعة والنفط والمعادن في مدينة عدن، بتنفيذ قرارها السابق الرقم 49 لعام 2020، القاضي بربط أيّ على نسبة 80% من السوق اليمني.

## إيران

## سباق رئاسي غير محسوم: «الإصلاحيون» لا يياسون

نسبي، من خلال عودة الولايات المتحدة إلى الاتفاق النووي، في ظلّ تسلّم بايدن الرئاسة، وهو ما يصبّ في مصلحة «الإصلاحيين» خلال العملية الانتخابية. ويذهب زادة، في حديث إلى «الأخبار»، إلى اعتبار أن هذا الأمر يمنح «الإصلاحيين» أملاً في وضع ورقة رابحة على الطاولة، عبر التعاون مع إدارة بايدن للعودة تدريجياً إلى الاتفاق، مع اتّخاذ خطوات جديدة من شأنها أن تعطي دفعا إيجابياً لأيّ انفراج اقتصادي في الأيام التي تسبق موعد الانتخابات.

في المقابل، يشير زادة إلى أن «التيار المحافظ» يسعى بدوره للفرز بالأغلبية الساحقة، مستفيداً من عامل الانتخابات النيابية والتأييد الشعبي المتزايد، وخصوصاً أن الأسماء التي تجرى تداولها لخوض السباق هي لشخصيات بارزة، مثل رئيس مجلس الشورى محمد باقر قاليباف، ورئيس الهيئة القضائيّة إبراهيم رئيسي، ولكن لا يزال في جعبة «التيار

الإصلاحي» ما يقّده، الأمر الذي تبلور عبر طرّح اسم منافس كبير، هو النائب الأول لرئيس الجمهورية إسحاق جهانغيري، بناءً على ما تقدّم، يمكن القول إن الانتخابات الرئاسية لا تبتسر بحسب ميكر، مثل الانتخابات البرلمانية، ولن تنتهي قبل المحلّلات الأخيرة.

من جهته، يقول الباحث السياسي المحافظ، ميخّم برزة، في حديث إلى «الأخبار»، إنه لا يتوقع منافسة تُذكر من قبل أيّ مرشّح إصلاحي. «لأنّ

السارح الإيراني اليوم يقدّم الثقة للمحافظين، من خلال الموقف والأراء، وقد أثبت ذلك في صناديق الاقتراع خلال الانتخابات النيابية». وبحسب برزة، فإن «ما يعزّز هذه الثقة هو وجود خطة ثابتة وشاملة للنيوض بالاقتصاد الإيراني، من خلال الحلول البديلة مثل الخطّ الحريري الذي تعمل عليه الصين وخطّ سكة الحديد شمال جنوب مع الهند، والميزانية الداخلية الجديدة التي وصلت إلى حدّ الصفر في المئة اعتماداً على النفط، والاتكال على الصناعات البديلة والتبادلات التجارية الثاقبة التي تشهد نمواً سريعاً، من خلال التسهيلات التي تقدّمها إيران لمعظم الدول». ويؤكد برزة أن «الشعب الإيراني لن يقبّ مجدداً بأيّ طروحات أميركية، معتبراً أن «التجارب على مدى 40 عاما مع الإدارات الأميركية المتعاقبة اثبتت أن جميعها فروع لاصل ذاته».

من الاحتفالات التي شهدناها طهران لمناسبة الذكرى الـ 42 للورة الإسلامية (أ ف ب)



مع دخوله الرئيس الأميركي جو بايدن له

البيت الأبيض، وجد «التيار الإصلاحي» عناصر قد يساعد

على استعادة جزء من زخمه ضي الشارع الإيراني.

ضيه الانتخابات الرئاسية المقبلة

طهران - **حسبت شميتو**

اشهزّ قليلة تفصل إيران عن السباق الرئاسي الجديد في 18 حزيران/ يونيو المقبل، أي اليوم الذي سيختار فيه الإيرانيون خليفة الرئيس حسن روحاني. تأتي هذه الانتخابات في ظروف استثنائية، بعد أشهر من الانتخابات النيابية (شباط/ فبراير 2020) التي شهدت أقلّ نسبة إقبال منذ تأسيس الجمهورية (42,7% تقريباً)، وهو الأمر الذي أثار جدلاً في شأن استياء الشعب من الركود الاقتصادي والأوضاع الصعبة التي تعانيها البلاد، يضاف إلى ذلك تقشّي وباء «كورونا»، الذي أدّى إلى اتّخاذ قرار بإجراء العملية الانتخابية على مدى يومين، منعاً للاكتظاظ ومرعاة للمعايير الصحية.

الأول من نيسان/ أبريل المقبل هو بداية مهلة تقديم طلبات المرشحين الراغبين في خوض المعركة الانتخابية، على أن تتخّ المصادقة عليها في الأول من حزيران/ يونيو، قبل أّام من موعد الانتخابات، وسط توقعات مغايرة لما ساد في الدورتين السابقتين، تصعيدها الأخير، عبر الاستيلاء على مؤسسات حكومية، تريد المحافظين، بناءً على ما كان يتحقّق في استثمار لرّفع سقف مطالبها في المفاوضات، في ظلّ تسريبات عن طلب موسكو من «قسد» إعداد وفد من قياداتها للتوجّه إلى دمشق، واستئناف الحوار مع الحكومة.

الابتعاد عن الرئيس، والتملص منه كخليف، وربطه بأصول معتدلة أو محافظة، تقادياً لنتائج الانتخابات التي لم يقدّر - مع ذلك - على تجاوزها لأسباب عديدة، منها الخلافات الحادة التي نشبت بين أفراده وبين روحاني، الذي اعتبر أنصاره أن «التيار

الإصلاحي» يقّده ككيش محرقة أمام الرأي العام الإيراني. اليوم، يحاول «الإصلاحيون» العودة إلى المناقسة الأخيرة (شباط/ فبراير 2020)، حيث حقّق «التيار المحافظ» فوزاً ساحقاً، عبر سيطرته على نسبة 76% من مجلس الشورى (222 نائباً) مقابل 6% لـ«الإصلاحيين» (16 نائباً)، و18% للمستقلين (53 نائباً). ويردّ الشارع الإيراني تلك النتيجة إلى الإخفاق في إنجام الاتفاق النووي، وانسحاب الرئيس الأميركي دونالد ترامب منه في عام 2018، وما تبعه من تضيق للخناق على الاقتصاد الإيراني، الأمر

وعقب فشل حكومة هادي في استهداف القطاع الخاص، الذي يقود العملية الاقتصادية والتجارية منذ ستّ سنوات، عبر قرار التصنيف الأميركي الذي كاد يتحوّل إلى سيف

مصّلت على عشرات البيوت التجارية اليمنية، لجات السعودية، وأخر الأسبوع الماضي، إلى تقديم قائمة لمجلس الأمن الدولي لتجميد حسابات 60 شركة يمنية عاملة في مجال تموين السوق المحلي بالمواد الغذائية والأساسية من الأسواق الخارجية. ووفقاً لمصادر دبلوماسية مطلّعة، فإن هذا التوجّه يأتي تحت زريعة التلاعب بالدويرة السعودية، بناءً على ما كشفه تقرير الخبراء الودليين من فضائح فساد كبيرة يتّهم بها مصرف عن المركزي بقيمة 430 مليون دولار. وأكدت المصادر مكّون من وزارات التخطيط والمالية أن مجلس الأمن لاتخاذ قرارات بتجميد حسابات تلك الشركات التي تستحوذ



**الحدث**

شُكِّلت حادثة قارا شمالياً المراف، والتي راح ضحيتها 13 تركيا مناسبة لتصعيد انقرة خطابها بوجه واشنطن وحلف شمال الأطلسي». فالواقعة التي يستغلها الرئيس التركي، رجب طيب اردوغان، احسنت استفلاك عشية اجتماع «الناتو»، بذريعة ان «حزب العمال الكردستاني» - كما يزعم - يقف وراءها، تبدو مناسبة لوضع حللته الغربية امام خيار من اثنين: إهانت تكونوا مهنا، او هم «الإرهابيين»

## الحرب على «الكردستاني» تُسرّع التوتّر انقرة لواشنطن: أوقفوا دعم الإرهابيين

في خضمّ التوتّر المتصاعد بين انقرة وواشنطن، على خلفية قضية «إس-400» التي ستكون في صلب محاور اجتماع وزراء دفاع دول «حلف شمالي الأطلسي» الأسبوع المقبل، جاءت عملية قاراً لتزيد من حالة الصدع بين الجانبين. وفي ضوء تطوّرات اليونين الماضيين في شمال العراق، وجد الرئيس التركي، رجب طيب اردوغان، فرصة لإحياء إحدى أبرز نقاط الخلاف العالقة مع الأميركيين، بعد اتهامه واشنطن بدعم «الإرهابيين» الذين أقدموا على تصفية الأتراك الـ 13. وترافق

هجوم اردوغان على الولايات المتحدة مع احتجاج دبلوماسي تمثّل في استدعاء السفير الأميركي في انقرة إلى وزارة الخارجية التركية المستاءة من ردّ الفعل الأميركي على مقتل الرعايا الأتراك.

وفي بيانها اول من أمس، أعلنت وزارة الخارجية الأميركيّة أنها «تأسف لمقتل رعايا أترك»، لكنها أشارت إلى أنها تنتظر تأكيداً إضافياً حول ما أعلنته انقرة عن ظروف مقتلهم. وقالت: «إذا تأكدت التقارير بأن مدنيين أتركاً قتلوا على يد حزب العمال الكردستاني، المنقمة

**محمد نور الدين**

أطلق الرئيس التركي، رجب طيب اردوغان، الأسبوع الماضي، وعداً بأن تصبح بلاده في عام 2023 على تواصل مع القمر. وقال، في مؤتمر «التعريف ببرنامج الفضاء الوطني»: «إن شاء الله، نذهب إلى القمر. هذا الأمر مهمّ لتحقيق أول تواصل مع الفضاء في الذكرى الخموية لإعلان الجمهورية». وعذد اردوغان عشرة أهداف لبرنامج الفضاء التركي الجديد، ابتداءً من إقامة محطة فضائية دائمة، وصولاً إلى إرسال رائد أو رائدة فضاء في غضون عشر سنوات. وهو إعلان أثار دهشة في الأوساط المختلفة التي تساءلت عن توقيتها، فضلاً عن جدوى إرسال مركبة أو صاروخ إلى الفضاء، وما إذا كانت تركيا تمتلك أصلاً الإمكانيات لذلك.

**تبلغ موازنة وكالة الفضاء التركية أقل من 800 الف دولار سنوياً**

ويقول وزير الصناعة والتكنولوجيا التركي، مصطفى فارانك، إن بلاده تُخصّر لبرنامج فضاء مهم، لكن البشرية فحسب، بل إن الأهمّ هو وجود تبنٍ سياسي. وهذا، بحسبه، سيجعل من تركيا منتجاً لأشياء قيّمة، وقوة مهمّة في مجال اقتصاد الفضاء. ويضيف فارانك أن بلاده وقّعت بالفعل على ثلاثة اتفاقات في شأن التعاون في مجال الفضاء، مع كلٍّ من باكستان وأذربيجان. ويوضح نائب رئيس قسم العلوم الفضائية والفلكية في جامعة إسطنبول، سنكان البيش، من جهته، جوانب مختلفة من هذا الموضوع، مُبيّناً أن تركيا تمتلك بنية تحتية فضائية غير مرئية، حيث توجد

مؤسسات متنوّعة ذات مهام متفرّقة بالمعنى التكنولوجي، فيما تتولّى وكالة الفضاء التركية دور المشقّق بين هذه المؤسسات، وعلى رأسها «معهد أبحاث التكنولوجيات الفضائية» الذي يقوم بوظائف جدية جداً، وكذلك الأمر بالنسبة إلى شركات مرتبطة برئاسة الصناعات العسكرية مثل «سيلسان» و«روكيستان». وعمل هذه الشركات، وفق البيش، ليس مرتبطاً مباشرة بعلم الفضاء، ولكنه يشكّل قاعدة لتكنولوجيات الفضاء، ولا سيما ما يتعلق بتقنيات الصواريخ التي ستحمل الموازنة.

**تبلغ موازنة وكالة الفضاء التركية أقل من 800 الف دولار سنوياً**

ثمة أعمال مهمة للغاية، خصوصاً على مستوى تكنولوجيا المحركات والوقود السائل، ونظراً إلى تطوّر عمل تلك المشاريع، فإنه يمكن استخدامها في برنامج الفضّاء. وعفاً إذا كانت هناك موازنة كافية لحلّ هذه المشاريع، يقول سنكان البيش إن «الكلفة لا شكّ كبيرة». ووكالة الفضاء الآن ليست في وضع يُمكنك من تأمين هذه الكلفة بمفردها. وعندما نبدأ بتحصيل الموارد التي توفرها الشركات التابعة للدولة وتلك الخاصة، فسوف نحصل على رقم جيد. ونحن منذ عام 2000، نقوم بأعمال منتظمة في مجال تكنولوجيا الفضاء. ونظراً إلى أن هذا غير معروف للرأي العام، فإن



اتُهمّت تركيا «حزب العمال الكردستاني»، بالوقوف وراء هفكك الأتراك الـ 13 في جبك قارا (أف ب)

**استدعت الخارجية الأميركية سفير ديفيد ساترفيلد احتجاجاً على موقفه ببلاد**

التي تُعتبر إرهابية، فنحن ندين هذا العمل بأشدّ العبارات الممكنة». ولاقي الموقف الأميركي صدى في وسائل الإعلام التركية المخزيّة من «حزب العدالة والتنمية»، إذ سارعت إلى انتقاد اللغة المستخدمة في البيان، فيما استدعت الخارجية التركية السفير الأميركي في انقرة، ديفيد ساترفيلد، احتجاجاً على موقف بلاده من القضية. واعتبر الرئيس التركي، سدورم، ان «تصريحات الولايات المتحدة مؤسفة. تقولون إنكم لا تدعمون الإرهابيين، لكنكم في الواقع تلاقون إلى جانبهم».

تصريحات اردوغان الرافضة للموقف الأميركي، تعكس حجم التوتّر المتصاعد بين الحليفتين الأطلسيتين منذ فوز جو بايدن، الذي دعته انقرة صراحة إلى التخلّي عن دعم إدارته للأكراد في شمال سوريا، لمناقشة قضية صواريخ «إس-400» الروسية. وقال اردوغان، متوجّهاً إلى واشنطن: «لا يمكنكم ان تكونوا مع الإرهابيين. إذا ما أردتم ان تكونوا طرفاً، فقفوا إلى جانبنا. إذا كنّا معاً في حلف شمالي الأطلسي، وإذا كنّا سنواصل

وحدثنا، فعليكم التصرف بإخلاص تجاهنا». واتهمت تركيا، أول من أمس، «العمال الكردستاني»، بإعدام 13 تركيا، معظمهم من الجنود وقوات الأمن، كان يحتجزهم في شمال العراق منذ سنوات. وذكر وزير الدفاع التركي، خلوصي أقرار، أن جنوداً أتركاً عُثروا على 13 جثة في كهف تمّت السيطرة عليه في منطقة قارا في شمال انقرة، حيث تشنّ انقرة، منذ الأربعماء الماضي، عملية ضدّ «الكردستاني» الذي أقو، من جهته، بمقتل مجموعة سجناء، لكنه نفى رواية انقرة، متحدّثاً عن أنهم قتلوا بضربات جوية تركية. من هنا، رأى اردوغان أنه «ليس بإمكان أيّ بلد أو شخص أو كيان طرح تساؤلات بعد اليوم عن العمليات العسكرية لتركيا (في العراق) بعد مجزرة قارا»، مضيفاً: «إن يامن الإرهابيون بعد اليوم في أيّ مكان، لا في قنديل ولا في سنجار».

في هذا الوقت، قامت قوآت الأمن التركية بحملة توقيفات في الأوساط الموالية للأكراد في تركيا، حيث اعتقل المئات. وتضاعف الضغط على «حزب الشعوب الديمقراطي» الداعم للأكراد، والذي تعتبره انقرة الواجهة السياسية للعمال الكردستاني، إذ أعلنت الداخلية التركية توقيف 718 شخصاً، بينهم قبايدون في «الشعوب الديمقراطي»، له الاشتباه في ارتباطهم بحزب العمال الكردستاني. وقالت «الداخلية» إنه تمّ ضبط عدد كبير من الأسلحة والوثائق والمواد الرقمية الخاصة بالمنظمة (الإرهابية) خلال مدهامت، موضحة أن العمليات شملت 40 مدينة في البلاد ولا تزال مستمرة. (الأخبار)

تكفي بعض الاختبارات الصحّية والفيزيولوجية. لكن إذا كان الكلام على برنامج فضائي طويل الأمد، فعندها يتطلب العمل على برنامج مكثّف كما في دول أخرى، والحرور بتجارب في المياه الثقيلة التي تحاكي البنية الفضائية، ويرى المهندس الفضائي، إيفجين إيمري، العامل في إحدى شركات الفضاء الخاصة في ألمانيا، بدوره، ان هناك مسابقة في التخلّول في إمكانية إرسال مركبة فضائية في عام 2023؛ فهناك متطلبات تكنولوجية كثيرة لا تمتلكها تركيا في الوقت الراهن، لكن يمكن لها ان تمتلكها، وهذا يحتاج إلى وقت. وتشير صحيفة «ني غون»، من جانبها، إلى الموازنة المحدودة لوكالة الفضاء التركية، والتي لا تتعدّى الخمسة ملايين ليرة تركية سنوياً، أي أقل من 800 ألف دولار، في حين أن موازنة رئاسة الشؤون الدينية تبلغ سنوياً 23 مليار ليرة تركية، أي حوالي 3 مليارات ونصف مليار دولار. ويهذه الموازنة الهزيلة لوكالة الفضاء، يمكن القيام باستعراض مسرحي فقط.

وتأتي الخطوة، أيضاً، في مسعى إلى حرق الانتظار عن المشكلات الداخلية الاقتصادية التي تعاني منها تركيا، تماماً مثلما كانت إشارة الحديد عن إعداد دستور جديد. وفي استطلاع آراء العديد من المواطنين قامت به وكالة «عقلاء» التركية، استنهج البعض هذه الخطوة، في وقت لا يستطيع فيه المواطن تأمين معيشته. وقال أحدهم منهجماً: «(إننا) لا نستطيع الذهاب إلى السوبرماركت، فكيف سنذهب إلى الفضاء؟»، فيما أشار آخر إلى «(إننا) لم نستطع توزيع كفايات للمواطنين، فكيف نذهب إلى الفضاء؟». وقال آخر: «نذهب إلى الفضاء فيما البطالة تقارب الـ 30%». كذلك، يريد اردوغان استعمال هيئته الداخلية من خلال إطلاق مشاريع ضخمة مثل قناة إسطنبول ومطار إسطنبول الجديد والجسور المعلقة استعداداً لمعركة الرئاسة عام 2023. ويضاف إلى ما تقدّم، تعزيز هيئته الخارجية في السعي الحثيث إلى تعزيز صورة بلاده في العالم، والتي تتوّج سلسلة من التدخلات العسكرية الواسعة في ليبيا وسوريا والعراق وأذربيجان وفي شرق المتوسط، وأخرها عملية جبك قارا في شمال العراق.

**التوقيت**

لا يمكن تناول هذه المسألة من جوانبها العلمية وحسب، فإردوغان لا يخفي الأبعاد السياسية في كلّ المشاريع الكبيرة التي يُقدّم عليها، أو على الأقل يربطها بأبعاد أيديولوجية، كان يطلق على معظم المشاريع الكبرى أسماء عثمانية في إطار مشروع «العثمانية الجديدة» الذي يسعى إليه منذ عدّة سنوات، فالإعلان عن «الذهاب

**ليبيا**

في خطوة تستيف تسليم السلطة للحكومة المنتخبة، غادر فائز السراج باتجاه بريطانيا من دون ان تُنصّر نياته المستقبلية، يأتي ذلك فيما يتمسك عقيلة صالح وخليفة حفتر بالبقاء في ليبيا كشركيّة في النظام الجديد.

## ترتيبات نقل السلطة: السراج يتخلّى عن مهامه

الآن، كذلك، يدفع رئيس البرلمان الليبي، محمد المنفي، إلى العاصمة طرابلس اليوم، فضّل رئيس الوزراء المنتهية ولايته، فائز السراج، مغادرة البلاد، مكثفاً نائبه أحمد معيتيق بإداء وظيفته، في مخاطبة رسمية هي الأولى من نوعها، على رغم تعدّد رحلات السراج، خاصة إلى بريطانيا التي يبدو أنها وجهته للاستقرار حيث يمتلك منزلاً تقيم فيه عائلته، واختار رئيس حكومة «الوقاف الوطني» ان يغادر بعد أكثر من أسبوع على اختيار السلطة الانتقالية الجديدة التي ستستلم مهماتها بداية الشهر المقبل على أقصى تقدير، فيما يسود الترقّب لتأليف الحكومة المقبلة واللقاءات التي يعقدها الرئيس المكلف، عبد الحميد ديبية، لكن السراج لم يوضح مدى حرصه على تسليم السلطة في حال اختيار النظام الجديد اتخاذ طرابلس مقراً للحكم.

بالتوازي مع ذلك، وصل إلى طرابلس وفد مصري مجدداً، بعد أسابيع من زيارة وفد سابق، استعداداً لاستئناف عمل السفارة المصرية في العاصمة، في ما يستهدف الحفاظ على الخرق الذي نجحت القاهرة في تحقيقه مع «الوقاف» خلال الأشهر الماضية، وبما يضمن وجوداً مصرياً مؤثراً داخل العاصمة، مقابل الدور التركي الذي يشهد تزايداً مطرداً. كما تريد مصر الاستفادة من فرص إعادة الإعمار في طرابلس، خاصة ان هذا الملف تحضر فيه تركيا بقوة. ومن هنا، اتّفق على تسهيلات لنقل العمالة المصرية، والاستفادة من الشركات التي تقدّت مشروعات سابقة في البلاد، علماً بأن فتح التاشيرات والسماح بانتظام الرحلات الجوية وفتح الحدود كلّها باتت مسألة وقت لا أكثر.

وبينما يُتوقّع ان تكون القاهرة من أوائل العواصم التي سيوزمها مسؤولو النظام الجديد في السلطة المنتخبة عبر «ملتقى الحوار السياسي»، ثمة ضغوط مصرية متزايدة لاتخاذ تلك السلطة مقرّ الحكم في سرت لا طرابلس، خوفاً من ضغوط لاحقة يكون لها تأثير في القرارات، الأمر الذي لم يُحسم حتى

تضم القاهرة إلى اتخاذ سرت مقراً للحكم الجديد بعيدا من سيطرة الميليشيات في طرابلس (أف ب)



**تقرير**

## طموحات بحدود «الفضاء»: إردوغان يتحضر لمثوية الجمهوريّة

بعدمارمه، أخيراً بورقة تعديل الدستور لتطويع خصومه في الداخل.

استعداداً للانتخابات الرئاسية المرتقبة في غضون ثلاث سنوات، يستهزئ الرئيس التركي، رجب طيب اردوغان، في

الاشغال على تمييز اوراقه قوّته لضمان بقائه في السلطة. وهو يطلق، تحت هذا العنوان، وعداً بالوصول إلى الفضاء في الذكرى المئوية لإعلان الجمهورية

بعدّ لا يزال تحقيقه غير ممكن من الناحية التقنية، فيما يبدو واضحاً انطاوارة على ابعاد سياسية وايدولوجية، تحور جميعها في فلك «العثمانية الجديدة»

هناك تصوّراً أننا سنذهب في خلال عامين إلى القمر، وهذا غير صحيح، لكنه ينته إلى أنه يجب عدم تضخيم مسألة إرسال صاروخ إلى القمر كما إرسال رائد فضاء: «فتحت الآن، لا يوجد لدينا برنامج فضاء نديره

بشكل منتظم. نحن نتحدّث عن برنامج تجري فيه باستمرار تجارب علمية، لذا، سيكون إرسال رواد فضاء مسألة رمزية ليس إلّا، حيث لا يحتاج من سيرسل إلى الفضاء لوقت قصير إلى تدريبات كبيرة.







### عنه الغلاف

#### محمد ناصر الدين

«الاحتلال الطويل خلق منا اجبالاً عليها أن تحبّ الحبيب المجهول، الخائى، العسير، المحاط بالحراسة، وبالإسوار، وبالسوروس النوويّة، وبالرعب الاملس، الإحلال الطويل استطاع أن يحولنا من أبناء فلسطين إلى أبناء فكرة فلسطين. إنني كشاعر لم أكن مُتنعّماً أمام نفسي إلا عندما

## السجن والمنافي

شكّلت مصر محطةً محوريةً لمريد البرغوثي، الذي سافر إليها سنة 1963، من أجل الالتحاق بجامعة القاهرة ودراسة الأدب الإنكليزي. هناك، التقى بزوجته، الكاتبة والناقدة المصرية رضوى عاشور، وهناك أيضاً واجه السجن نتيجة مواقفه المعارضة لزيارة الرئيس المصري أنور السادات الاحتلال الإسرائيلي سنة 1977. لم يتوقّف الأمر عند السجن فحسب، إذ أمرت السلطات المصريّة بترحيله عن البلاد لأكثر من 17 عاماً. تجربة طويلة استحضرها البرغوثي في روايته «أريث رام الله» (جائزة «نجيب محفوظ للأداب – 1997)، قائلاً: «أقتادوني إلى دائرة الجوازات في مجمع التحرير، ثم أعادوني في المساء إلى البيت لإحضار حقيبة سفرٍ وُثمن تذكرة الطائرة، في الطريق إلى سجن ترحيلات الخليفة. كنت أنظر إلى شوارع القاهرة نظرةً أخيرة، ماناً تحمل الأيام لهذا الطفل ذي الشهور الخماسة، ولرضوى ولي ولنا؟». هكذا شكّل خروجه من مصر، بدايةً لمنافي أخرى بين يودايست وبيروت قبل أن يُسمح له بالعودة إلى مصر سنة 1993. منافي أضيفت إلى منفاه الأول، أي منعه من العودة إلى بلده فلسطين جرّاء نكسة 1967 واحتلال إسرائيل للضفة الغربية، حين كان لا يزال طالباً في مصر. هكذا لم يتمكّن من رؤية رام الله حتى سنة 1996، أي بعد حوالي ثلاثة عقود من غيابه عنها.

## سلالة شعريّة نادرة وناصرة أثث الفقدان بمعجم خافت

#### خليل صولح

انطلق، أول من أمس، في عَمّان، مريد البرغوثي (1944- 2021)، الشاعر الفلسطيني الذي طالما نأى بنضه عن الهتاف رغم ثقل مناساته الشخصية. لم تكن فلسطين إذاً، رافقه الشعري نحو المنبرية، إنما الاستغفال على نظرين ما هو متروك جانباً، بالنسبة إلى اقربائه، وتآثيث الفقدان بمعجم خافت، والنظر إلى الملموسات من بساقين - كما منحته الطبيعة - لا ساق واحدة. لهذه الأسباب أهمل عن قصص «شعر الكاكي المسلح»، وراح يخنّزه في الدروب المهملة للثقافات الثمار الغربية في حقل اللغة. سبيلتقت باكراً إلى خطورة «اللغة المعلية» على قصيدته، وضرورة تنمذيتها من الأضغاث الضخامة ووضعها في مهبط دافئة استثنائية لا تتلاءم مع رغبة الحشود، من دون أن يعجا بحجم الغنيمة.

الله قبل سنوات قليلة من النكبة، واكتشفت دقّة المسجد وصديق الحواش الخمس، ونعمة حاشية العين تحديداً». هذا المشهد المشحون من «أريث رام الله» الذي يروي قصة العودة بعد سنوات النفي الطويلة إلى رام الله في الضفة الغربية عام 1996، يكاد يكون سيرة مكثّفة للشاعر الفلسطيني مريد البرغوثي (1944 - 2021) المولود في دير غسانة قرب رام

فلسطينيون مثلنا؟ إجابات بلا نهاية على أسئلة بلا نهاية سبّها ظهورهم المفاجئ في قريتنا، ولم أعرف معنى كلمة لأجي إلا عند سقوط دير غسانة وكل الجزء الشرقي من فلسطين عام 1967». عند سماع أخبار النكسة على مقاعد الدراسة من «صوت العرب» في القاهرة، عرف مريد البرغوثي الشاب أنه لن «يعبر الجسر» الذي يفصل ما بين الضفة الغربية والأردن ثانية.

كانت بذور الشعر قد بدأت بالتشكّل عند زيارة فدوى طوقان للعائلة، إذ أهدت فدوى للام التي حرمت من فرصة تعليمها بسبب التقاليد القروية البالية كتابها «رحلة جبيلة»، لم يكن لرفاد اللغة عند مريد البرغوثي هذا الرفض الذي انتقل إلى القاهرة، التي انتقل إليها عام 1963 بعد إقامة قصيرة في عمان لدراسة اللغة الإنكليزية

بوضوحه مصطلح الضفة الغربية... ضفةً مازدا، وغربية بالنسبة إلى أي شرق؟ الإشارة هنا إلى نهر الأردن، نحن ضفةُ النهر لا ضفة فلسطين، معركة اللغة تساوي معركة الأرض... تدمير الأولى يعني تدمير الثانية». حمل مريد البرغوثي هذا الرفض خضبة بالكتابة التي يصفها إدوارد سعيد بأنها «أرفع أشكال كتابة التجربة الوجودية للشئات الفلسطينية نمتلكها الآن». إنها فترة المنافي والغداق، حيث «الفندق يعطيك شيئاً من نكهة الخلودات المؤقتة»، وحيث يعطينا مريد البرغوثي تعريفاً فريداً للشئات: «لم أستطع تكوين مكتبة منزلية متصلة أبداً»، وفي الفندق حيث لا يكون المرء مسؤولاً عن النباتات، تفرغ المصاب «بالرحيل البدوي» لرعاية الكلمات، مسيرة شعرية انطلقت من مجموعته الأولى «الطوفان وإعادة التكوين» (1972) وصولاً إلى الأخيرة «استيقظ كي ترى الحلم» (2018)، وبينهما

عشرة دواوين، منها «فلسطيني في الشمس» (1974) و«طال الشّئات» (1987)، و«زهر الرمان» (2000) و كتابا سيرة «ولدت هناك ولدت هنا» (2009) و«أريث رام الله» (1997). لم تغب فلسطين يوماً عن مريد الذي حفل أشعاره كل المرارة التي تجرّعها الفلسطينيون من النكبة حتى

اتفاقيات أوسلو والتطبيع الذي بدأ عام 1993، حين رأى أن الأرض المحتلة قد اتخذت اسماً جديداً وشعباً جديداً وهوية تكفر فلسطين جملةً وتفصيلاً. «أنا أكبر من إسرائيل باربع سنوات، والمؤكد أنني ساموت قبل تحرير بلادي من الاحتلال الإسرائيلي. عمري رضوى رغم معارضة أهلها الشديدة وكتب: «في ظهيرة يوم 22 يوليو (تموز) سنة 1970 أصبحت عائلة، وضحكتها صارت بيتي». لكن نُذّر من العيش في أماكن الآخرين، لم أكن تلوح في الأفق. لم تطل إقامة مريد في القاهرة، إذ أن مخابرات أنور السادات بعد فترة صغيرة من اتفاقية كامب ديفيد لفقت للبرغوثي تهمة تعكير الأمن القومي: «في القاهرة، صبيحة ذلك العيد التاريخي الكتيب، كانوا ستة من المخبرين، عندما سقط ذلك

## 19 الخـبـار — العدد 2021 المجدد 4272 | ثقافة وناس

# مريد البرغوثي.. كاتب الشتات الفلسطيني

## رضوى عاشور الجميلة كوطن محرّر



قصّة السجن والخروج من مصر، كانت بالنسبة إلى مريد البرغوثي إبعاداً عن زوجته رضوى عاشور وابنه تيمم البرغوثي الذي لم يكن قد أتم عامه الأوّل حينها. غير أن علاقة هذا الثنائي، الذي شتنته المنافي، طلّت كواحدة من أشهر العلاقات العاطفية في الأوساط الأدبية العربية. علاقة حملت الكثير من العقبات منذ بدايتها، إذ تمثّلت برفض والدها له، ثم تجربة المنفى، ولاحقاً مرض رضوى بالسرطان

## ناجي وغسان وإدوارد

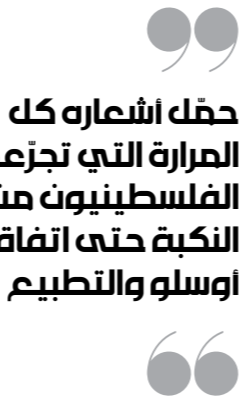
حافظ البرغوثي على مسافة نقدية من السلطات الثقافية والسياسية، كما كان من أشد المعارضين لاتفاقية أوسلو. مسافة نقدية تشاركها مع عدد من المثقفين الفلسطينيين من أصغرائه مثل ناجي العلي الذي تعرّف إليه البرغوثي في أواخر الستينيات لتجمعهما صلاقةً متينة. حتى تاريخ اغتياله في لندن عام 1987، وقد استحضره في رواية «أريث رام الله» مستعيماً قصّواً من هذه الصلاقة. كما رثاه شعراً بقصيدة «كله الذئب» التي استخدم عنوانها من إحدى رسومات العلي جاء فيها «بمضي إلى موته صامتاً عارفاً، وقفنا على قبره مائلين، وفي قبره كان ناجي العلي واقفاً، جمعت مريد البرغوثي أيضاً علاقةً مع الكاتب الفلسطيني الراحل غسان كنفاني، حيث تعرّفا في بيروت المدينة التي اغتيل فيها الأخير على يد الولاة الإسرائيلي سنة 1972، وقد رثاه البرغوثي أيضاً في قصيدة «فلسطيني في الشمس». تشارك البرغوثي مع إدوارد سعيد تجربة المنفى والعودة إلى البلاد بعد سنوات من التهجير. تجربة كتب عنها سعيد في مقدمته لرواية «أريث رام الله» قائلاً: «هذا النص الحكم الشحون بغنائية يد الولاة الإسرائيلي سنة 1972، وقد رثاه البرغوثي أيضاً في قصيدة «فلسطيني في الشمس». تشارك البرغوثي مع إدوارد سعيد تجربة المنفى والعودة إلى البلاد بعد سنوات من التهجير. تجربة كتب عنها سعيد في مقدمته لرواية «أريث رام الله» قائلاً: «هذا النص الحكم الشحون بغنائية مكثفة التي يروي قصة العودة بعد سنوات النفي الطويلة إلى رام الله في الضفة الغربية في سبتمبر/أيلول 1996 هو واحد من أرفع أشكال كتابة التجربة الوجودية للشئات الفلسطينية التي نمتلكها الآن (...)أما وقد قمت بنفسي برحلة مشابهة إلى القسب (بعد غياب 45 سنة)، فإنني أعرف تماماً هذا النزج من المشاعر حيث تختلط السعادة بالأسف، والحنن والشمسة والسخط والأحاسيس الأخرى التي تصاحب مثل هذه العودة.»

ابتعد البرغوثي عن الخطابية والنفس الضمالي المباشر الذي ختم على بعض التجارب الشعرية الفلسطينية، وكان قد قال في مقابلة سابقة مع «الأخبار» لدى زيارته بيروت قبل سنوات «كلما كان التعبير الشعري مقصداً وخافتاً، كان وقعه أشد على القارئ: فالشعر عندي نوع من العمل، وأنا أحتاشي المفردات المستعملة ذات المعاني الجاهزة. القصائد التي تفعل ذلك تمارس بطلاة شعرية، وترشو القارئ بلغة متوقّعة وكسولة». هكذا تخلّى عن اللغة الجاهزة، من دون أن يسعى للوصول إلى القارئ بذريعة اللبّية وحدها، بل بلغة تحمل خفوتاً ثنائياً بعيداً عن الصوتية المنبرية. إذ كان يسعى للوصول إلى القارئ عبر تجربة قراءة الشعر لا الاستماع إليه فقط. خصوصاً بما تحمله تجربة الاستماع من تأثير سريع الزوال أحياناً تجلّى هذا الشعر الخافت في مجموعته «قصائد الريف»، (1980) التي شكّلت واحدة من العلامات المفصلية في الشعر الفلسطيني، المجموعة التي حملت تقشفاً لغوياً، انصرفت إلى تفاصيل إنسانية حياتية مهمة بعيداً عن القضايا الكبرى، فضلاً عن تجربته الشعرية. كتب البرغوثي روايته «أريث رام الله» (المرکز الثقافي العربي - 1997) لدى زيارته الأولى لرام الله بعد ثلاثين عاماً من المنفى، والتي تضمّنت شذرات من حياته، تلتها رواية «ولدت هنا، وادث هناك» (دار الريس - 2009)، التي اعتُبرت الجزء الثاني لروايته الأولى، إذ سرد فيها أيضاً أجزاءً من السيرة العائلية وسيرة البلاد.

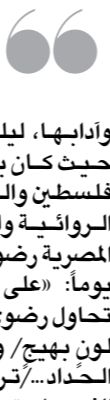


فإن هذا الكتاب ليس عن الحنين كما يتهبها لبعضهم: «الحنين يتضمّن مشاعر كسولة رخواة لا تحثّ على عمل شيء فواجهته الحسنان، إنه جزء من الركون للهرزمية والتحسنر على المفقود (مكاناً) والمنقضي (زماناً)، أنا لا أستسيغ رخاوة كهذه» يقول. سجنه لعبة المرء سرد أخرى في «ولدت هناك، وولدت هنا» (2009)، في رحلة عائلية بصحبة رفيقة عمره رضوى عاشور وابنه تميم، بقصد تثقيب هوية الابن فلسطيني، كما سيكتشف عن كذب حجم الدمار العمراني والنفسي الذي خلفه الإحلال في حياة الفلسطينيين، معوّلاً على قوة الإرادة، والمراوغة في صناعة من العيش والغضب إن الاستسلام، حتى إنه يلجأ إلى سيارة إسعاف اللجوء من حاجز إلى آخر. غاب مريد البرغوثي على بعد أميال من رام الله، ولن يسمع «طققة» خشب الجسر، ثانية.

الله» (جائزة نجيب محفوظ للرواية العربية) هو في كونه سجلاً للخسارة في ذروة العودة ولإِ الشمل، سيحضر المنفى لا العودة». هوية سرديّة عن أوجاع الفلسطيني المنفى عن أرضه، ذلك الذي «لا يقيم في الأماكن وإنما يقيم في الأوقات»، بالنسبة إلى شخص مثل مريد البرغوثي، سكن 45 منزلاً، وتنقل بين ثلاث قارات، ماذا تعني له العودة، وهو يرى رضوى عاشور وابنه تميم، بقصد التسقيب؟ يجب: «هذا الجندي ذو القبة ليس غامضاً على الإطلاق. بنديته هي تاريخه الشخصي. هي نحو البلاد في صورتين، الأولى حين اجتازه للدراسة، ولم يتمكّن من العودة، بعد هزيمة حزيران وإحلال الضفة الغربية، والثانية باتجاه الداخل. اختياراً قاس لعنى الجوء والاقتراع والمنفى وقكاهة العودة المؤقتة أو كما يقول إدوارد سعيد: «إن التميّز الأساسي لكتاب «أريث رام



### حفله أشعاره كل المرارة التي تجرّعها الفلسطينيون من النكبة حتى اتفاقيات أوسلو والتطبيع



المالوف، والمباغت من العادي». هكذا

بذهب مطمئناً إلى «موسيقى بلا نخاص»، نابذاً الأخرقة وكل ما يعيق البقاء العميقة كي تتسلا إلى السطح كان يطوّر ادواته على دفعات، وفقاً لمشيئة النض نفسه، واحتياجات كيميائه الداخل لا الخارج، وصرف حولها لقصصاً بلساع» (زهر الرمان). تتنارجح تجربة صاحب «منطق الكائنات» بين مرجعيات مختلفة. عدا نصوص الكثافة والتقطير التي تسم مسارها الشعري، يلجأ إلى التجزيع مرايا النض والنزواته إلى الظل، وعدم استثمار المزاج التطريبي العام، هي جوهر تجربة هذا الشاعر، رغم ما تنطوي عليه السيرة الحياتية المتشظية التي عاشها من ادوات تجريبية تساعده من دون أن يفتقر إلى ردم المسافة مع الملتقي، مخلصاً لسلالة شعرية نادرة وتأفّرة تؤدّد على أن «وظيفة الشاعر أن يُخرّج المدهش من

على عكس قصائد الحشود المتأخّرة

للذائقة الجاهزة. لنقل بأن صاحب «طال الشئات» لم يستعمل وصفة دائمة في مختبره الشعري، إنما كان يطوّر ادواته على دفعات، وفقاً لمشيئة النض نفسه، واحتياجات كيميائه الداخل لا الخارج، وصرف حولها لقصصاً بلساع» (زهر الرمان).

التنمّز على أشكال التعبير السائدة المقولبية ليس خياراً للشاعر، بل هو الطريق الأوجد لجعل ما نكتبه مؤثراً» يقول. لعل هذه النظرة الحادة التي تتشريح مرايا النض والنزواته إلى الظل، وعدم استثمار المزاج التطريبي العام، هي جوهر تجربة هذا الشاعر، رغم ما تنطوي عليه السيرة الحياتية المتشظية التي عاشها من ادوات تجريبية تساعده من دون أن يفتقر إلى ردم المسافة مع الملتقي، مخلصاً لسلالة شعرية نادرة وتأفّرة تؤدّد على أن «وظيفة الشاعر أن يُخرّج المدهش من

### ناهى بنضه عن

### الهتاف رغم ثقل

### ماساته الشخصية

«اللصيدة.





يُعتبر «كرنفال إثنين الزهور» من أعراف الكرنفالات في ألمانيا، حيث انطلقت للمرة الأولى في العاشر من شباط (فبراير) 1823 في مدينة كولونيا. في هذه المناسبة، عادة ما تجوب العواكب الملونة المدن وتضم أكثر من 70 عربة احتفالية و 50 فرقة موسيقية ونحو 40 طناً من الحلويات. لكن هذه السنة، يمزج الكرنفال هادناً كما نرى في الصورة التي يظهر فيها كوكب الأرض يدافع عن نفسه في وجه وباء كوفيد - 19. أقيم الكرنفال أمس في مدينة داسلدورف (غرب ألمانيا) بنسخة مصغرة مع تعديك أو إلغاء العروض والمواكب والاحتفالات (اف ب - آينا فاسبندر)

صورة  
وخبير

## منتديات القراءة الإلكترونية: في حب الكتب

ومثقفين وناشطين عبر مواقع التواصل الاجتماعي. يركز أعضاء المنتدى على المناقشات الجماعية والنقد الأدبي. «كل فرد يناقش وينتقد انطلاقاً من خلفيته العلمية والمعرفية، ما يسهم في غنى واسع وثقل معرفي متنوع» بحسب عطوي. هناك أيضاً «نادي روي الثقافي» للقراءة الذي يشارك فيه نحو 220 عضواً منتسباً، يمكنهم المشاركة بجلسات عبر الإنترنت أسبوعياً لمناقشة الكتب من مختلف أنحاء الوطن العربي، ويُستضاف في بعضها كتاب عرب لمناقشة كتبهم، وآخرهم الكاتب الفلسطيني أدهم الشرقاوي. مديرة النادي بتول عبد الساتر تقول لنا إن المنتدى يهدف إلى أن «تتحول المطالعة إلى عادة راجحة، ولا سيما بين أجيال الشباب وسط تنوع في الثقافات والجنسيات تحت لواء القومية العربية».

### زينة نعمة

الحاجة إلى قضاء الوقت خلال فترات الإغلاق العام بسبب وباء كورونا، دفعت بكثيرين إلى اختراع وسائل لجعل الأسر داخل المنزل أقل ثقلاً. إحدى الوسائل الافتراضية، هي منتديات القراءة والمطالعة التي شكّلت فسحة تليبي حب المعرفة وشغف التزوّد الثقافي. كل منتدى يضع الخطة العملية من حيث مدة قراءة الكتاب، ومواعيد المناقشة، وطرق القراءة الأولية والمعتمة والنقدية. «نادي القراءة» هو إحدى تلك التجارب في نقل الصالونات الأدبية من البيوت والمقاهي والجمعيات إلى الفيسبوك وتطبيق الواتساب وسواهما. عن النادي، يقول المشرف عليه الإعلامي والمدرب حيدر عطوي إن النادي يضم 658 مشاركاً من إعلاميين



### مهّد يعقوبي صورة الثورة الفلسطينية

ضمن سلسلة «عن السينما والثورة» التي ينظمها مركز «خليل السكاكيني الثقافي» يخضّص المركز اليوم حواراً مع المخرج الفلسطيني مهّد يعقوبي (الصورة)، بعنوان «الثورة حتى النصر: التضامن العابر للحدود، السياسة والجماليات»، على «زوم». خلال الحوار، سيلقي المخرج الضوء على المراجع السياسية والجماليات المؤثرة في إنتاج الصورة للثورة الفلسطينية. ويظهر كيف استطاعت أن تدمج أنماطاً مختلفة، ولغات بصرية، من الجزائر وكوبا، إلى فيننم، وصولاً إلى النضالات ضد الأبارتهيد. أضاف إلى ذلك أن الإنتاج الثقافي الفلسطيني الثوري بات يحظى بدعم دولي، ويسهم في تمكين نضالات وثورات أخرى حول العالم.

لقاء مع المخرج مهّد يعقوبي: اليوم عند الساعة 18:00 بتوقيت بيروت على موقع «زوم»

## فلسطين تستعيد أثوابها المطرزة!

مُختصّي المتحف ورقمنتها والحفاظ عليها ووضعها في غرفة مجموعات أمنة ومُجهزة كجزء من مجموعة المتحف الدائمة، لتكون هذه القطع الفريدة من التراث الفلسطيني وقصصها في متناول الجمهور العام، من خلال معارض المتحف وبرامجه التعليمية وأرشيفه ومشاريعه الرقمية، كما يُخطّط المتحف لتنفيذ معارض خارجية من هذه المجموعة. وضمن هذا السياق، تقول المدير العام للمتحف الفلسطيني، عادل العايدى- هنية: «انطلاقاً من كون المتحف مؤسسة ثقافية غير ربحية ولا تعتمد على دخل ثابت، لجأنا إلى تنظيم حملة تمويل جماعي لشحن هذه المجموعة الثمينة وتأمينها. نجحت هذه الحملة رغم الوضع الاقتصادي الصعب الذي خلفته جائحة كورونا خلال عام 2020. فقد لمسنا حرص الفلسطينيين ومناصري قضيتهم حول العالم على الحفاظ على التراث المادي الفلسطيني، وهذا ما يزيد من عزيمتنا للمضي قدماً في تنفيذ مشاريع للمتحف الفلسطيني لتوصّل رواية فلسطين والفلسطينيين إلى العالم».

يستعدّ «المتحف الفلسطيني» لاستعادة 80 ثوباً فلسطينياً تراثياً من الولايات المتحدة الأميركية، بعد نجاح حملة التمويل الجماعي الأولى التي أطلقها المتحف بعنوان «80 قصة وثوباً، من الشنات للبلاد» التي بدأت في نهاية شهر تشرين الثاني (نوفمبر) 2020. تمكّنت هذه الحملة في غضون شهر على إطلاقها من جمع مبلغ 40 ألف دولار أميركي، من مساهمات أفراد من مختلف أنحاء العالم عبر منصة Launchgood وسيُخصّص المبلغ لتغطية تكاليف الشحن وتأمين الأثواب. وكانت مجموعة مكونة من 80 ثوباً فلسطينياً تقليدياً مُطرزاً مع إكسسواراتها قد ارتحلت من فلسطين إلى الولايات المتحدة قبل ثلاثة عقود، إذ تمّ اقتناؤها وحفظها من قبل سيدات فلسطينيات وعربيات - أميركيات، من «لجنة الحفاظ على التراث الفلسطيني» (CPPH)، في واشنطن. وقد عملت السيدات على عرض الأثواب للعالم في المعارض التي أقيمت في أنحاء الولايات المتحدة. وفور وصول المجموعة، سيتولى المتحف ترميمها من قبل

