

مستشار روحاني
لـ «الأخبار»:
«الصبر
الاستراتيجي» لا
يعني السكوت

12



«الطاقة» تطلب سلفة خزينة لـ «الكهرباء»: لا أموال لشراء الضيول بعد نهاية أذار
خطيئة فادي عقيقي: المتظاهرون إرهابيون! [6]



انا ابن
فلسطين
ما هتفت
لغيرها

[4.2]

(هيلم الموسوي)

تركيا

نقاشات الدستور
الجديد
مطالبات بالغاء
بند العلمانية



15

الحدث



خامني يُلوح
برفع التخصيب
إلى 60%

14

قضية

تجار اللحوم
احتكار بمباركة
رسمية



7

على الخلاف



أنيس نقاش... وعودُ العاصفة

وليد شرارة

«كان عمري سبع سنوات عندما شاركت للمرة الأولى في تظاهرة تضامنية مرت قرب مدرستي، مع المناضلة الجزائرية جميلة بوحيرد، بعد صدور قرار من سلطات الاستعمار الفرنسي بإعدامها. وصلت المسيرة الى ساحة الشهداء ولم اعرف بعدها كيف اعود الى منزلي». كانت هذه

المشاركة الخطوة الأولى في مسيرة أنيس النقاش النضالية، التي كثيراً ما قادته بعيداً عن منزل العائلة والأخنة، وهو من قضى عشر سنوات في السجون الفرنسية بعد محاولة اغتياله لشهيدور بختيار، آخر رئيس وزراء لشاه إيران، في فرنسا في 1980. في سنة 1968، وكان في الـ16 من العمر، وبينما كان يقوم بواجب العزاء في بيت أحد الجيران، سمع قصة سيدة فلسطينية من مخيم

فلسطين لم تكن ينظر أنيس مجرد قضية شعب شرد من ارضه من قبل استعمار استيطاني إحلالي

شائتلا تعرضت للاعتقال والتعذيب من قبل المكتب الثاني اللبناني آنذاك، الذي كان يلاحق ابنها العضو في حركة فتح. صغق أنيس لما سمعه، وقرر الذهاب مع أصدقاء له لزيارة المخيم ومعرفة المزيد عما جرى. «ما رأيته في المخيم، ومن أحوال أهله، كان كافياً لأقرر الانضمام إلى فتح. كان لفتح تنظيم ناشط في «المقاصد» وأصبحت بسرعة أحد أعضائه البارزين». فلسطين أضحت قضية

(الضيف)



الوداع الصعب يا «أنيس» فلسطين

منير شافيق

رحل أنيس نقاش على يد كورونا، وهو الذي نذر نفسه ليرحل شهيداً طوال خمسين عاماً من حياته مناضلاً مجاهداً ويوصلته متجهة إلى فلسطين ولم يبدل تبديلاً. فهو شهيد بنيتّه بالرغم من غدر كورونا الفلطينية «المحمل الشرعي والوحيد»، وإنما كان فقط هناك قضية فلسطينية، باعتبارها قضية العرب الأولى والمركزية. وكان هناك منظمة التحرير الفلسطينية، والفصائل الفلسطينية، التي تعتبر في منطلقاتها: فلسطين جزءاً من

الوطن العربي، والشعب الفلسطيني جزءاً من الأمة العربية. بل كان من المستهجن ذكر الخطرة القطرية القائلة: بـ«الفلسطنة» فلسطيناً، أو التي تعتبر الانتساب القطري، في الأقطار العربية، هو انتساب للقطر أولاً. وما كان لأحد أن يرددها، إذ كان جيل أنيس نقاش من اللبنانيين وعرب يردون عليها بقوة ليس بلغة القلم واللسان، وإنما بلغة الفعل وبدل الدم ونيل الشهادة في القتال ضد العدو الصهيوني.

كان جيل الشباب الذين في عمر أنيس نقاش، والمتطعمون إلى التغيير والنهضة والتحرر والعدالة الاجتماعية، وكان أنيس في المقدمة، يجدون الطريق إلى الثورة في بلادهم ثورياً، والمترفع عن كل مصلحة ذاتية تحت عن مستقل من خلال شهادة علمية، أو من خلال عمل في دولة من دول الخليج. لقد أصبح أنيس نقاش في أجهزة الإعلام لم يصل إلى العشرين عاماً بعد، قد أخذوا يعودون التظاهرات ويعتقون زملاءهم في الثانويات ليذهبوا إلى مراكز التدريب، ويتوجهوا جنوباً للمشاركة في ضد أي عدوان صهيوني في أوائل السبعينيات على العرقوب أو كفرشوبا وغيرهما من القرى والبلدات.

أنيس نقاش كان بارزاً وتميزاً بهذا النموذج الشبابي الممتلئ وعياً ثورياً، والمترفع عن كل مصلحة ذاتية تحت عن مستقل من خلال شهادة علمية، أو من خلال عمل في دولة من دول الخليج. لقد أصبح أنيس نقاش في أجهزة الإعلام والندوات السياسية بما يمس الفلسفة، وعلم السياسة والحرب، وإدارة الصراع والاستراتيجية. وقد أخذ اهتمامه بالبعد الأمني وساحة واسعة من وعيه ونشاطه واهتماماته.

استيطاني إحلالي، بل الساحة المركزية في صراع شعوب المنطقة العربية والإسلامية ضد الهيمنة الإمبريالية الأميركية والغربية، وجزءاً لا يتجزأ من نضال شعوب العالم الثالث ضد هذه الهيمنة. هذه الاقتتاعات قادته، بين أسباب أخرى، إلى المشاركة مع مناضلين أميين بينهم كارلوس، في عملية احتجاز وزراء نفت دول «أوبك» في فيينا عام 1975، وإلى التماهي الكامل مع الثورة الإسلامية في إيران التي كان بين أسبابها تحالف نظام الشاه مع الكيان الصهيوني.

فلسطين، كعنوان معركة تحرير المنطقة من الهيمنة الإمبريالية، جمعت أنيس النقاش بالشهيد محمد صالح الحسيني ومحسن رفيق دوست ومحسن رضاني وجمال الفارسي وغيرهم من كوادر الثورة في إيران وقادتها. وقد اتضح مع مرور الزمن، ونيات الجمهورية الإسلامية على موقفها المبدي من القضية الفلسطينية وخيار المقاومة ومناهضة السيطرة الإمبريالية على المنطقة، والأثمان الباهظة التي تكلفتها وما زالت نتيجة لذلك، دقة رؤيته وصوابيتها. وقد توثقت علاقته بعد خروجه من السجن في فرنسا سنة 1990 بقيادة المقاومة الإسلامية في لبنان، وفي مقدمتهم الشهيد الحاج عماد مغنية، بعد أن عرفهم في مقتبل شبابهم في أواخر السبعينيات، ورأى في تجربتهم العسكرية والسياسية استمراراً متطوراً لتجربة المقاومة الفلسطينية، ونموذجاً يُحتذى في فلسطين وبقية بلدان المنطقة التي تعرضت للغزو والاحتلال كالعراق وجزء من سوريا.

أنيس نقاش، وهو لم يكن ليدين مثل هذه الأعمال إن كانت تصعب على الأميركيين العرب ضد الشعوب العربية والإسلامية. وما تبادر إلى ذهنه في ذلك الحين، هو كيفية استغلال المواجهة بين الغرب بقيادة أميركا وحلفائها العرب، وبين تنظيم القاعدة وفروعه كافة، من أجل جرّ الحركة الجهادية السننية إلى قلب المواجهة مع إسرائيل الحية في هذه الأمة حتى تحققها.

فكرة أن فلسطين تحتاج إلى كل جهد ممكن، جعلت أنيس النقاش يفكر في كل ما هو صعب وحتى مستحيل. وأحد من الأمور التي أخذت من عقله ويحته من دون الوصول إلى جهد متكامل، فكرة مواجهة الفئدة الأميركية في العالم الاسلامي بمشروع سّماه «وحدة الجهاديين».

كان أنيس حاسماً في تبنيّه لموقع الثورة الاسلامية الايرانية والقوى المقاومة المتصقة بها في مشروع تحرير فلسطين. كان من الذين بكروا في اعتبار الجهادية الاسلامية الشعبية ركناً أساسياً في معركة التحرير الكبرى. وهو لم يكن يشعر بأن طبيعة العقيدة التي حكمت الثورة في إيران ستكون مانعاً امام قيام تحالف عربي - إسلامي، ليس بالمعنى الجغرافي أو العرقي، بل بالمعنى العقائدي، أي بإمكان قيام تحالف بين معنفي الفكر الجهادي الاسلامي ومعنفي الفكر القومي العربي، وأن بمقدور هذا التحالف أن يحوو فكرة هواجس الاقليات الطائفية أو حتى العقائدية، وينتج قيام جبهة كبيرة تنتشر على طول العالم العربي والاسلامي وتتيح الوصول

كان له على الدوام ما يرويه من تجارب تؤكد ان تبدل حملة الاريات لا يضي ان القضية الاساس تبقى ازالة إسرائيل

إلى آلية تنهي حكماً الاحتلال الصهيوني لفلسطين، وتحرر العالم العربي من أنظمة تابعة للاستعمار الغربي. ما استجد امام أنيس وآخرين كتحدٍ، هو ما رافق صعود الجهادية السننية مع خروج مجموعات كبيرة من رحم الإخوان المسلمين أو الفرق السلفية وانضوائها في معارك ذات طابع تحرري. لم يكن أنيس معجباً على الاطلاق بالتحالف بين تنظيم القاعدة والحكومات الغربية في مواجهة الاتحاد السوفياتي، لكنه كان مقتنعاً بأهمية حصول تحولات كبيرة تقود إلى جعل «القاعدة» منخرطاً بصورة مباشرة في المعركة الكبرى ضد الاحتلال الأميركي وضد إسرائيل على وجه الخصوص.

لم يكن أنيس متهوراً كما يعتقد بعض من كان يسمع صوته مرتفعاً لكنه مات وهو يرفض منطق التسويات الجانبية في هذه المنطقة أو تلك، وكان البارز في محطاته السياسية الأخيرة اقترابه من منطق التلازم بين شعاري التحرير والتغيير الداخلي، ولم يكن يقبل أو يبرر الصمت على موبقات حكومات وأنظمة وقوى وشخصيات لجرد انها تعلن تأييدها للمقاومة. ولم يكن يخفي حماسته ودعمه لفكرة العمل المقاوم الداخلي بموازاة المعركة الكبرى في مواجهة جيوش الاحتلال والاستعمار. وهذا ما جعله يبدو في بعض الأحيان كمن أخذ مسافة من الاستراتيجيات الكبرى، علماً بأنه لم يفته يوماً، أن حماية قدرات المقاومة وقوتها في لبنان وفلسطين يجب أن تبقى أولوية رئيسية. لكنه كان يؤمن بوجود إمكانية لمواءمة ما، بين فكرتي التحرير والتغيير، ولو تطلب الامر بعض التضحيات وبعض القسوة أيضاً.

الجهادي السنّي، وأمام تحاليل القيادة التقليدية للقوى الاسلامية السننية، جاءت غزوة 11 ايلول وما تلاها من معارك كبرى في العراق وأفغانستان ومناطق أخرى من العالم العربي والاسلامي. لم يكن أنيس ليبرر ما قام به «القاعدة»، خصوصاً ضرب أهداف ذات طابع مدني، لكنه لم يكن ليدين مثل هذه الأعمال إن كانت تصعب على الأميركيين العرب ضد الشعوب العربية والإسلامية. وما تبادر إلى ذهنه في ذلك الحين، هو كيفية استغلال المواجهة بين الغرب بقيادة أميركا وحلفائها العرب، وبين تنظيم القاعدة وفروعه كافة، من أجل جرّ الحركة الجهادية السننية إلى قلب المواجهة مع إسرائيل الحية في هذه الأمة حتى تحققها.

فكرة أن فلسطين تحتاج إلى كل جهد ممكن، جعلت أنيس النقاش يفكر في كل ما هو صعب وحتى مستحيل. وأحد من الأمور التي أخذت من عقله ويحته من دون الوصول إلى جهد متكامل، فكرة مواجهة الفئدة الأميركية في العالم الاسلامي بمشروع سّماه «وحدة الجهاديين».

كان أنيس حاسماً في تبنيّه لموقع الثورة الاسلامية الايرانية والقوى المقاومة المتصقة بها في مشروع تحرير فلسطين. كان من الذين بكروا في اعتبار الجهادية الاسلامية الشعبية ركناً أساسياً في معركة التحرير الكبرى. وهو لم يكن يشعر بأن طبيعة العقيدة التي حكمت الثورة في إيران ستكون مانعاً امام قيام تحالف عربي - إسلامي، ليس بالمعنى الجغرافي أو العرقي، بل بالمعنى العقائدي، أي بإمكان قيام تحالف بين معنفي الفكر الجهادي الاسلامي ومعنفي الفكر القومي العربي، وأن بمقدور هذا التحالف أن يحوو فكرة هواجس الاقليات الطائفية أو حتى العقائدية، وينتج قيام جبهة كبيرة تنتشر على طول العالم العربي والاسلامي وتتيح الوصول



(مروان طحطط)

المقاومة من جهة ثانية، هي التي ستقرر مصير فلسطين والمنطقة لعشرات السنن القادمة. الأمر الذي ثبت أن أنيس نقاش - بوجوده في قلب المعركة في فلسطين، ومن أجل فلسطين، سواء أكان موقعه في لبنان أم ضمن محور المقاومة عموماً، ولا سيما إيران وسورية - كان نافذ النظره محافظاً على البوصلة الحقيقية المصوبة إبرتها إلى القدس وبيافا وحيفا وعسقلان. فرحمة الله على أنيس نقاش، وأسكنه فسيح جناته. وقد خسره لبنان وخسرته فلسطين، ومحور المقاومة.

في إيران - لا من ناحية أهميتها بانحزاع إيران من برائن طاغوت الشاه والإمبريالية الأميركية فحسب، وإنما أيضاً وبالدرجة الأولى باعتبارها ثورة حضارية اعادت للإسلام مكانته في السياسة الدولية. وقد ركز وبصورة مبكرة وعياً يدرك أهمية الثورة الإسلامية في إيران بالنسبة إلى القضية الفلسطينية. وهذا الوعي هو الذي ذهب بأنيس نقاش إلى أن يصبح رمزاً عربياً لبنانياً فلسطينياً، يشارك في الجهد الثوري الذي وضعته إيران منذ اليوم الأول من ثورتها في الموقف مع فلسطين

فكرة أن فلسطين تحتاج إلى كل جهد ممكن، جعلت أنيس النقاش يفكر في كل ما هو صعب وحتى مستحيل. وأحد من الأمور التي أخذت من عقله ويحته من دون الوصول إلى جهد متكامل، فكرة مواجهة الفئدة الأميركية في العالم الاسلامي بمشروع سّماه «وحدة الجهاديين».

كان أنيس حاسماً في تبنيّه لموقع الثورة الاسلامية الايرانية والقوى المقاومة المتصقة بها في مشروع تحرير فلسطين. كان من الذين بكروا في اعتبار الجهادية الاسلامية الشعبية ركناً أساسياً في معركة التحرير الكبرى. وهو لم يكن يشعر بأن طبيعة العقيدة التي حكمت الثورة في إيران ستكون مانعاً امام قيام تحالف عربي - إسلامي، ليس بالمعنى الجغرافي أو العرقي، بل بالمعنى العقائدي، أي بإمكان قيام تحالف بين معنفي الفكر الجهادي الاسلامي ومعنفي الفكر القومي العربي، وأن بمقدور هذا التحالف أن يحوو فكرة هواجس الاقليات الطائفية أو حتى العقائدية، وينتج قيام جبهة كبيرة تنتشر على طول العالم العربي والاسلامي وتتيح الوصول

على الخلاف



انابات فلسطين ما هتفت غيرها

قضية النضال والثورة بكل جسده وفكره وروحه. كان لا يستطيع أن يجلس مستكيناً في صفة الدراسي في مدرسة المقاصد، بينما هناك حرب تشنها القوات الإسرائيلية الغازية على الجبهات العربية في حزيران 1967، فقفز عن سور المدرسة العالي ونهب الى منزله واحضر جهاز ترانزيستور ليتابع مسار المعركة. لم يكن يخفي بأن هناك أحزاباً كبيرة وتنظيمات فلسطينية قادرة على القيام بالواجب الوطني، بل أفتح قيادة «فتح» بتشكيل ما سُمي يوماً «تنظيم انصار الثورة الفلسطينية» على امتداد الساحة الطلابية، للقيام بواجب الدفاع عن حق الثورة الفلسطينية في العمل من الأراضي اللبنانية.

ثم في مرحلة لاحقة، أي بعد الاجتياح الإسرائيلي عام 1978، أسهم في تشكيل ما سُمي «حركة لبنان العربي» و«قوات الأرض»، بمشاركة مجموعات من المناطق اللبنانية كافة، سعياً لتأسيس إطار للمقاومة اللبنانية مسلحة غير خاضعة لتوازنات القوى الإقليمية والدولية التي كانت تكفل حركة الإحزاب اللبنانية والتنظيمات الفلسطينية بمرجعياتها ومصادر تمويلها المختلفة. لكن هذه المحاولة فشلت، لعجز الراعي الفلسطيني عن مواكبتها حتى النهاية، ورضوخه لضغوط شتى، كان من بينها ضغوط السفارة السوفياتية. وقد كان لهذه التجربة أثر مهم في إضجاج وعي مقاوم لدى الحئات من الشباب المدرب الذي أسهم في مرحلة لاحقة بدور كبير عبر التحاقه بالحركات المقاومة التي تشكلت بعد الاجتياح الإسرائيلي عام 1982، حاملين تجربتهم وأساليبهم التي خلفوها في بيوت ومخابئ في الجنوب المحتل. ولا يجوز التغاضي عن التجربة السياسية الميمزة التي خاضتها هذه المجموعة التي كان أنيس أساسياً في تشكيلها، والتي كانت توماً لما كان يسمى الكتيبة الطلابية حركة فتح. فهي حملت إرثاً مغايراً للحرب الأهلية، داعياً إلى السعي بكل قوة لإيقافها ومنع تمددها، والتركيب على قتال العدو الصهيوني. وقد كان مؤيداً للسياسة التي كان يتبناها الامام موسى الصدر الذي بذل أخصاه جهده وصولاً الى إعلان الاضراب عن الطعام لمحاولة الضغط على الإفرقاء على جانبي خطوط التماس القتالي العملي والنفسي المتخلف لوقف الاقتتال والحد من الطموحات غير العقلانية، التي ثبت أنها كانت جزءاً من توجهات إقليمية ودولية بعيدة عن الشعارات المرحوة. فكانت العلاقة مع حركة اصل يتخصص الشهيد مصطفى شمران الذي كان مطلعاً على ظروف النهضة الإسلامية في إيران ومواكبها.

ومن موقعه الباحث دأباً عن اشتباك مع العدو الصهيوني، سعى الى تأسيس إطار تنظيمي سرّي في قرى الشريط اللبناني المحاذي للحدود الفلسطينية، لكن الأحداث المتسارعة التي شهدتها منطقة الشريط بعد عام 1976 حدث من تطور هذا المشروع. لم يكن يوماً أنيس منفصلاً عن قضية النضال والعمل النضالي الجاد الذي انخرط فيه حتى النخاع،

منذ اليوم الأول الذي تعرفنا عليه فيه، حتى اليوم الذي فارق فيه الحياة الدنيا معلناً استحقاقيته لإجازة طويلة.

2- ليس بإمكانك التعامل مع هذا النوع من الرجال الذي ينتمي اليه أنيس النقاش. بناءً على خلفية عملية تم تشكيلها عنه، وبناءً على المعلومات الدينية والوطنية أو العرقية أو الجهوية، كذلك بناءً على انتمااته الحزبية والتنظيمية، أو بناءً على علاقته بشخصية ما أو قوة سياسية ما. هو دائماً الإنسان القلق الذي يبحث عن الحقيقة والصدق المتخلف لوقف الاقتتال والحد من الارتفاع، يعبر فيه الي أفاق واسعة من الخيال الثوري والطوح المتدفق لتحقيق الانجاز. فهو المسلم الباحث عن سبل تامين انخراط المسيحيين في العمل الثوري وهو السنّي المدافع عن الشيعة والداعي الذي تشكل جهاديتين شيعة وسنية لمواجهة الهجمة الاستعمارية. وهو اللبناني الذي يقاتل في فلسطين، والفلسطيني الذي يعلم أن لا إمكانية لتحريرها من دون الأمة. وهو العربي الناصري الذي وجد ضالته في الأسماء الحسيني وفي إيران الإسلامية. وهو العربي الذي طرح فكرة التشبيك بين عناصر الأمة المختلفة، بين العرب والإيرانيين والإتراك، خاصة في منطقة المشرق، لأن لا مستقبل أمناً لبلادنا من دون شبكة امان إقليمية يجد فيها جميع وزنها الاستراتيجي بين الأمم.



(مروان طحطح)

وانا لم تجهز العدة والعناد لهذه العملية الكبيرة والصعبة والشاقة، وهو المغاوم الذي لا يستثنى لاعتبار محور المقاومة منتصراً، وبالتالي لا نفسها بعين الرضى، وثانياً هي لا يمكنها أن تخرج طاقاتها الفنية والخبر الرابض في أعماق نفوس أبنائها من دون الدخول في اتونها، والتي لا يمكن الولوج في معركة النهوض الشامل والتنمية وتمتونه. كذلك حرجاً في توجيه النقد الى الجميع، معتبراً أن عملية النقد البناء هي الأداة الناجعة في خدمة الجهد العام الذي تخوضه الأمة.

3- كان أنيس الاستراتيجي الواضح الذي لا يضع الموقف الاستراتيجي خدمة لتكتيكات شعبية أو مكاسب صغيرة لا تغني ولا تسمن. بل يرى الصورة الواسعة للمعركة بكل خطوطها وتفصيلها، ويدرك أين تقع اتجاهاتها الحاسمة، وكيف يمكن صناعة اللحظة التاريخية لتحقيق الانجاز التاريخي. ولكن لا يعتبر أن المعارك الصغيرة غير ذات أهمية، ويمكن خسارتها لأسباب داخل الوجدان العربي، وهو انتماء الصغيرة قد تحمل معاني كبيرة، وأن المعارك الصغيرة تراكم هزائم كبيرة اذا لم تجر إدارتها بعقل تكتيكي سليم.

4- اعتبر الفقيد الكبير ان معركة تحرير فلسطين القول الفصل في عملية نهوض الأمة واكتسابها وزنها الاستراتيجي بين الأمم.

في الواجهة

الحريري - باسيل: معيار 2016 أو لا حكومة

بعد السجك المتبادل بينه ورئيس الجمهورية ميشال عون قبل اسبوعين، أتت السجك الأحدث مع النائب جبران باسيل، مباشرة وبالأوسطة، كى بينة بتعذر تمكّن الرئيس المكلف سعد الحريري من تأليف حكومته في هذه تفرج

نقولاً ناصف

على التوالي أبرزت مواقف الرئيس المكلف سعد الحريري في 14 شباط، ثم رئيس التيار الوطني الحر جبران باسيل في 21 شباط، أن من الصعوبة بمكان توقع إحصار حكومة على النحو الذي يتصوره كل منهما لها. ليس اشتباكهما الأخير إلا صورة مكفلة لذاك الدائر في قصر بعيدا بين رئيس الجمهورية ميشال عون والحريري على المادتين 53 و64 من الدستور، والنطاق المحدد لكلهما في مراحل تأليف الحكومة. الواضح ان الاشتباكين المتوازيين، الدستوري والسياسي، لا يقتصران على تأليف حكومة اختصاصيين مهمة محددة في ستة أشهر كما يقول الرئيس المكلف، بل يتجاوزانها الى سبل ادارة السنتين الأخيرتين من العهد، بل على النحو ادق، الى المرحلة التالية لانتهاء الولاية كي يكونا الحاضرين الفعليين على أرضها. وقد يحمل هذا التوقع البعض على القول ان الاشتباك الدستوري واجهة للاشتباك السياسي ليس الا. والتصنع مثل الاستقلال عن على عون وباسيل، ان لا يسمح للحريري بأن يكون «السياسي» الوحيد في حكومة اختصاصيين في الحقيقة الغامضة المقبلة.

ليس خافياً أن كلاً من الحريري وباسيل يعول على ظهور داخلي حديدي يدعمه في مواجهة قبالة الآخر. المغارقة الاولى ان هذا الظهور

هو الثنائي الشيعي: الرئيس نبيه بزي ظهير الرئيس المكلف، وحزب الله ظهير رئيس التيار الوطني الحر. بذلك تنشأ مفارقة ثانية هي ان الثنائي يدير توازن الصراع القائم ما بين الرجلين دونما تغليب احدهما على الآخر، ودونما أن يتسبب هذا «التواطؤ» الشيعي، الإيجابي في ظاهره، في خلاف ما بين بزي والحزب. وقرأ المساكنة ما بين الطرفين، وتركنا للاشتباك الدستوري إمرار الوقت. فيما عُدت مبادرة لرئيس البرلمان أنها تضم تأييداً للحريري، بأن وقوف الامن العام للحزب السيد حسن نصر الله في كلمته الأخيرة الى جانب رئيس الجمهورية.

مع أنه مصر على تأليف حكومته كما يتصورها هو وبشروطه، لا يُحسد الرئيس المكلف على ما هو عليه الآن، من غير أن يُعد مهزوماً بعد في معركة قد تكون طويلة. منذ تكليفه بكون انقضى حتى أمس اربعة اشهر. مدة اعتاد الحريري أرقاماً مشابهة لها. حكومته الاولى (2009) احتاجت الى 135 يوماً، والثانية (2016) الى 45 يوماً، والثالثة (2019) الى ثمانية أشهر وستة ايام. ومن غير المستبعد ان تسجل رابعة حكوماته الرقم القياسي في ظل العناد المتبادل على شروطه، كما شروط رئيس الجمهورية ورئيس التيار الوطني الحر.

في ظاهر ما يحدث الآن ان الخلاف الناشب هو على التوزيع المسيحي، مع ما يتفرع منه، المرتبط بخصتي رئيس الجمهورية والرئيس المكلف ومن يسئتي الوزراء المسيحيين وبن يوافق او لا يوافق، وتوزعها والقائب. افصح رئيس الجمهورية عن المشكلة بداية، ثم جهر بها ضمناً الحريري في خطاب 14 شباط، قبل ان ينضم الى الحملة باسيل في 21 شباط تحت عنوان عريض، ربما لم يكن يحتاج الى مثل هذا الاتساع، هو حقوق المسيحيين.

منذ مطلع السبعين، في الحكومتين الاوليين اللتين ترأسهما الحريري، كان هذا الموضوع في صلب خلافه مع باسيل من غير ان يطفو الى السطح، بعدما حججته التسوية الرئاسية التي أبرمها.

حكومة ما تبقى من العهد لا حكومة اختصاصيين

حتمياً تحت وطأة ضغوط حزب الله الداعم للقائد التشاوري - حتم عقد اجتماع بينه وباسيل في حضور المرشحة للتوزيع وزوجها الوزير السابق محمد الصفدي انتهى الى اتفاق مفاده الآتي: تُوَزَّر خير الله في حصة الرئيس المكلف في مقعد ارنؤكسي على ان يُحسب في الوقت نفسه مع حصة التيار الوطني الحر، بما يعني انها تمثل قاطعاً ما بين الاثنين. في حال نشوء خلاف في مجلس الوزراء ما بين كتلتي المستقبيل والتيار الوطني الحر - وتعهد الحريري وباسيل ان لا



ظهران شيعيات يحمیان توازن اثنائك الحريري - باسيل: بزي للوك وحزب الله اللائي (هيلم الموسوي)

بخلفا - تصوّت الى جانب الثاني. لذا قبل حينذاك ان كتلة باسيل في حكومة الحريري صمّت أكثر من الثلث+1. عُدت مؤلفة من 11 وزيراً و1/2: 9 وزراء مسيحيين لباسيل + مراد + صالح غريب + خير الله. اما المقاعد المسيحية الخمسة الاخرى فذهبت الى حزب القوات اللبنانية (4 وزراء) والمردة (وزير واحد). في ما جرى اiban تأليف حكومة 2019، تساءل الحريري في مفاوضات مع حليفه اللدود، وقتذاك باسيل: انا رئيس حكومة لبنان، الا يسعني تسمية وزير مسيحي واحد؟ كان والدي يسمى أكثر من وزير مسيحي. اجيب: بلى، في مقابل التخلي عن مقعد سنّي.

احتج أيضاً على حصول حزب القوات اللبنانية على اربعة وزراء، فيما تحرّم هو من وزير مسيحي مجاناً.

صخّت الوقائع تلك في خلال تأليف حكومة وحدة وطنية، تشارك فيها الكتل النيابية تبعاً لأحجامها. وهو ما حدث مع حكومتي 2016 و2019. على ان ما يستعديها الآن، اعتقاد رئيس الجمهورية، كما رئيس التيار الوطني الحر، ان ثمة قاعدة تُبثت في مطع العهد، متجاوزة سلفاً أحجام الحكومات التالية في العهد الذي سيرافقه طوال مدته الحريري كما أرست التسوية الرئاسية. قالت القاعدة تلك، وطُبقت بانتظام في الحكومتين الاوليين بموافقة الحريري رئيسهما ورضاه بتدليل إصرارهما الثور تبعاً للمتفق عليه: يُسنى المسيحيون وزراء هم مثلما يُسنى الإفرقاء الآخرون وزراء هم وفق الأحجام السياسية للقائمة، مع تأكيد حصة رئيس الجمهورية. في ظل حكومة اختصاصيين على نحو ما يدور الآن، لم يتغير سوى القليل مع ثبات القاعدة في حساب رئيس الجمهورية على الأقل: ما دام حزب الكتائب والقوات اللبنانية والتيار الوطني الحر والمسيحيون المستقلون لن يتخلوا في حكومة اختصاصيين لرئيس الجمهورية - صاحب التوقيع الدستوري الأخير - ان يسئتي وزراء الطائفة، الى الحصة المعروفة المحددة للمردة في اجتماعاته مع عون، حمل الحريري لوائح في الحصة المسيحية التي يريد بها نفسه كونه هو الذي يؤلف حكومة اختصاصيين لا مكان فيها لوزراء حزبيين او سياسيين: مرة يريد خمسة وزراء - أكثر من نصف الحصة - ومرة يريد الوزراء التسعة جميعهم، ومرة هو الذي يسئتي رئيس الجمهورية ووزراء.

حدث ذلك كله بعد حصول الخلل الاوول والا هم والأقطع في المبادرة الفرغسية، إذ يجزؤها من مغزاهما الفعلي: حكومة اختصاصيين الفرغسية، غير اختصاصي بتنهاة التدهور المربع في شركائه ونجاحاته الاقتصادية والمالية، ورئيس حزب هو أيضاً رئيس كتلة نيابية كبيرة واحد الذين اشترط الرئيس ايمانويل ماكرون إبعادهم عنها، ومسؤول كبير هو ونظراؤه - وامضى المدرسة التي يتسلح بها - في مقاعد الصف الأول التهمون بانهايار الدولة وتفشي الفساد فيها وتخریبها وإفلاسها.

قضية اليوم

القاضي عقيقي يصحّ خطأه... بخطيئة: جميع المتظاهرين إرهابيون!

أدّعه مفوّض الحكومة لدى المحكمة العسكرية القاضي فادي عقيقي على 35 مدعه عليه من متظاهري طرابلس بموجب مادتين معقّبتين قانوناً (لا يُجمل بهما) مع مواد أخرى خارجة عن صلاحيته. كتحضير رئيس الجمهورية، واحلهم على قاضي التحقيقات العسكري هاريسيل باسيل. غير أنّ باسيل، وطلبه أن يُنهى الاستجواب، اكتشف الخطأ فاحاله على النيابة العامة العسكرية لتصحيحه. لكن الأخيرة اعادته مع ادعاء مشدّد بجرائم الإرهاب وجناية السرقة. ضد جميع الموقوفين. القاضي فادي عقيقي صحّ خطاه بخطيئة

رصاصات مرتضيا

المتظاهرون في طرابلس ليسوا إرهابيين. مهما كُيل من اتهامات ضدّهم، فإنّها لن تُظهِرهم بما ليسوا عليه. ورغم ادعاء مفوّض الحكومة لدى المحكمة العسكرية على 35 مدعى عليهم بجريمة الإرهاب، وهي

تقرير

«الطاقة» تطلب سلفة خزينة لـ«الكهرباء»: لا أموال لشراء الفيول بعد نهاية أذار

صار الحديث عن المتمة يومياً. مع كل أزمة يحضر شبح المتمة مجدداً. وهذه المرة كان الموضوع مع نقاد الاموال المخصصة لشراء الفيول. الوزير ريمون عجر يسعد منذ اسبوع إلى تأهيت التوافقه السياسي على اضرار قانون يسمح باعطاء «كهرباء لبنان» سلفة خزينة مخصصة لشراء المحروقات. حتى اليوم لم تُنجز المهمة. والمؤسسة تشير إلى ان سلفة العام الماضي تكفي حتى نهاية اذار. بعد ذلك لن يكون بالإمكان شراء الفيول اذالم تقر السلفة. لا احد يملك حلاً بدلاً. ولا احد يمكنه ان يتحمّل مسؤوليّة المتمة. ولذلك فإن المرجّح ان الوقت وحده سيسمح بتخطي موامم اضرار السلفة

إيلي الفرزاي

تتص المادة 13 من مشروع موازنة 2021 على إعطاء مؤسسة كهرباء لبنان سلفة خزينة بقيمة 1500 مليار (حد أقصى) مخصصة لتسديد عجز شراء المحروقات

وصمةً يريد القاضي فادي عقيقي إسقاطها لترهيب باقي المتظاهرين، مع أنّه لم يكتف بها، بل أضاف إليها تهمة جنابة السرقة بحق جميع المتظاهرين. لكنه لن ينجح في تكريسها. وهذا الادعاء بغوغائيته يُشكّل تطوراً خطيراً في قمع الاحتجاجات الاجتماعية ويتجاوز الخطوط الحمر للحريات العامة.

كان الموقوفون يخضعون للاستجواب قبل أن يرتكب عقيقي خطأ ناجماً عن جهل تام بالقانون، بحسب وصف أحد المحامين،

عبر اتّعانه على جميع الموقوفين بموجب المادتين 309 و 310 من قانون العقوبات المتعلقة بتشكيل عصابات، علماً بأنّ القانون يُعلّق بصورة مؤقتة تطبيق المواد من 308 إلى 315 من قانون العقوبات. ادعى القاضي عقيقي بموجب هاتين المادتين، على الرغم من أنّهما من المواد المتعلقة بحسب القانون، واحال الملف مع الموقوفين إلى قاضي التحقيق العسكري مارسيل باسيل. كان هناك 24 موقوفا في الملف (من اصل 35 مدعى عليهم)، استجوب باسيل 23 منهم ما عدا الأخير لكونه مصاباً بكورونا ليترك ستة موقوفين بسند إقامة. وبعد انتهاءه من الاستجواب، تتبّه قاضي التحقيق إلى الخطأ في الادعاء، ومع أنّه لم يبه استجواب الموقوفين، أعاد الملف إلى النيابة العامة العسكرية لتصحيح

الخطأ بالإدعاء. غير أنّ النيابة العامة رذت الملف بعد تصحيح الخطأ، كمن يقوم بإجراء انتقاصي، بحيث باعها لبايع خردة. هذا الفعل اعتبرّ جنابة. والأفت أنّ عقيقي لم يه بموجب المادة 335 من قانون العقوبات (تشكيل جمعية آشرا). معطوفة على المادتين الخامسة والسادسة من قانون الإرهاب التي تصل عقوبتها القصوى إلى الإعدام. ليس هذا فحسب، بل أضاف إليها جنابة المادة 638 من قانون العقوبات المتعلقة بالسرقة

على خلفية قيام أحد الموقوفين بسرقة بوابة حديدية من السرايا حيث باعها لبايع خردة. هذا الفعل اعتبرّ جنابة. والأفت أنّ عقيقي لم يُعزّز بين موقوف وآخر، بل شمل الجميع.

الوصى على القانون ارتكب عدة مخالفات. ادعى بموجب مواد قانونية معلق العمل فيها، مع أن واجبه الإطلاع قبل الإدعاء. كما أنّه اعتبرّ أفعال جميع الموقوفين متساوية وشمولية باوصاف

(هرون بهو حيدر)



الإرهاب والسرقة، مع أنّ واجبه كان يفرض عليه إن كان قد قرر الادعاء على 35 شخصاً أن يُحدّد من منهم ارتكب جرم الإرهاب ومن منهم ارتكب جرم السرقة. هكذا بات جميع المتظاهرين الموقوفين متهمين بجرم الإرهاب والسرقة.

في هذا السياق، يقول المحامي مازن حطيط لـ«الأخبار»، وهو أحد المحامين المكلفين من نقابة المحامين في بيروت بالدفاع عن الموقوفين: «هذه المرة الأولى التي نصادف حادثة كهذه منذ العام 2015، تاريخ بدء متابعة هذه الملفات». حطيط الذي يستغرب عدم اطلاع مفوّض الحكومة على القوانين يؤكّد لـ«الأخبار»: «لقد داب مفوّض الحكومة على الادعاء بشكل عشوائي على الموقوفين من دون الرجوع إلى النصوص القانونية المرعية الإجراء». معتبراً أنّ «ما حصل محاولة لتسيطة أي تحركات مطلية مستقبلاً، بالرغم من أن الشابة العامة العسكرية لم تتحرر، مثلاً. بعد حادثة التللي الأخيرة، التي ذهب ضحيتها قتيل، واستُخدمت فيها قذائف آر بي جي». وأضاف حطيط قائلاً: «جرم جنابة السرقة الذي عاود القاضي عقيقي الادعاء بموجبه يخرج عن صلاحية المحكمة العسكرية». معتبراً أنّ «من الواضح استئشعار مفوّض الحكومة أنّ قاضي التحقيق كان يتجه لترك الموقوفين، ما دفعه إلى التشدد بالادعاء الجديد، خاصة أنّه لم تبرز معطيات جديدة في الملف تجيز له ذلك».

تجدر الإشارة إلى أنّ مواد الإدعاء التي أُوّعي فيها، إضافة إلى الإرهاب، هي محاولة القتل واضرام النار (المادة 587) وتشكيل عصابات مسلحة (المادة 309-310) ومعاملة قوى الأمن بالشدّة (المادة 381) والمشاركة في تظاهرات شغب (المادة 345-346) وأعمال التخريب (المادة 730-751) وتحضير رئيس الجمهورية (المادة 384).

رصاصات مرتضيا

أمس. أقلل القصابون وأصحاب الملاحم مدخل وزارة الاقتصاد والتجارة اعتراضاً على موافقة الوزير راوول نعمه على «السماح لشركة سليمان للمواشي بعدم بيع المواشي في السوق». كانت هذه العبارة أكثر من كافية لنزول هؤلاء إلى الطريق بعدما خبروا، في الأيام الأخيرة، شخاً في بيع المواشي في السوق، ما انعكس سلبي على أعمالهم.

ما كان يعنيه، أمس، أن يخرج أحد ويطمئنهم إلى عدم انقطاع مورد عيشهم. المطالب محقة، لكنها ليست كل الحكاية. فهنا بالذات ليست

القصة قصة امتناع ظرفي لأحد كبار التجار عن تسليم المواشي للعاملين في السوق، بقدر ما هي استعادة لقصة أصحاب «الكارتيولات» الذين يذكرونا في كل حين باستغلالهم مشروع الدعم للإلراء من جانب الناس. الحكاية بهذه البساطة.

أمس، كان تتمة لقصة بدأت الأسبوع الماضي مع قيام مستكون مضطرة إلى إطفاء المعامل، خاصة أن الوزارة لم تعد مرتبطة بأي عقد طويل الأمد، قد يسمح بتأخير بعض الدفعات، بل هي وفق الية Spot Cargo تدفع مباشرة ثمن كل شحنة.

تقرير

بزي: إذالم توفّقه الحكومة، فلن يكون هنالك لا بلد ولا كهرباء

الضباطة البيطرية في وزارة الزراعة، بالتعاون مع أمن الدولة، بجولات مفاجئة على مزارع المواشي في عدد من المناطق. بعد شكواى عن احتكار يمارسه بعض تجار ومستوردي المواشي. وقد تم استدعاء بعض هؤلاء بعد «فحوت صحة بعض الشركات»، على ما تقول مصادر الزراعة. الالفت في الحجج التي قدمها المحكثرون لتبرير تكديسهم المواشي «المعومة» في المزارع هو أن تاخر مصرف لبنان في صرف الحوالات المالية، دفعهم إلى الامتناع عن التسليم خوفاً من الخسارة.

وفي التفاصيل، وُجّهت إحدى الشركات كتابياً خطباً إلى نعمه تبرز فيه احتكارها وامتناعها عن البيع خلال اليومين الماضيين بتاخر حقوقها لدى مصرف لبنان، مؤكدة أن «شحنة شهر 2 من عام 2021 موجودة في مزارع الشركة في الشويفات لأننا لم نستحصل على موافقة وزارة الاقتصاد لغاية تاريخه». وتمتدّت إلى نهاية الكتاب على نعمه أن يبادر إلى «حل المشكلة مع مصرف لبنان

لتفادي تكرار هذا التأخير تفادياً لأي ضرر معنوي ومادي قد يصيبها خاصة في علاقاتها مع الموردين في الخارج وحفاظاً على سمعتها وشهرتها التجارية».

إثر ذلك، اعادت الوزارة الكتاب مع التأكيد على ما يقوله أصحاب الشركة، مشيرة إلى أن الشركة «لم تستحصل بعد على موافقة الوزارة على طلبها المسجل لدينا رقم 2501/2021 بتاريخ 5 شباط الجاري». ولأنها لم تمنح الموافقة

تفادي تكرار هذا التأخير تفادياً لأي ضرر معنوي ومادي قد يصيبها خاصة في علاقاتها مع الموردين في الخارج وحفاظاً على سمعتها وشهرتها التجارية».

إثر ذلك، اعادت الوزارة الكتاب مع التأكيد على ما يقوله أصحاب الشركة، مشيرة إلى أن الشركة «لم تستحصل بعد على موافقة الوزارة على طلبها المسجل لدينا رقم 2501/2021 بتاريخ 5 شباط الجاري». ولأنها لم تمنح الموافقة

تفادي تكرار هذا التأخير تفادياً لأي ضرر معنوي ومادي قد يصيبها خاصة في علاقاتها مع الموردين في الخارج وحفاظاً على سمعتها وشهرتها التجارية».

إثر ذلك، اعادت الوزارة الكتاب مع التأكيد على ما يقوله أصحاب الشركة، مشيرة إلى أن الشركة «لم تستحصل بعد على موافقة الوزارة على طلبها المسجل لدينا رقم 2501/2021 بتاريخ 5 شباط الجاري». ولأنها لم تمنح الموافقة

تفادي تكرار هذا التأخير تفادياً لأي ضرر معنوي ومادي قد يصيبها خاصة في علاقاتها مع الموردين في الخارج وحفاظاً على سمعتها وشهرتها التجارية».

تجار اللحوم: احتكار بمباركة «رسمية»!

بعد، وجدت الوزارة انه لا يحق لها «إلزام التاجر ببيع البضاعة المطلوب دعمها إلا بعد أن تستحصل على موافقة الوزارة وبعد التأكد من قيام المصرف المركزي بصرف المبلغ المطلوب بمعاملات الدعم».

بكتابها هذا، اרתات وزارة الاقتصاد «شريعة احتكار تاجر كبير»، على ما يقول أحد المطلعين على القضية. فعلت الوزارة ذلك، وهي على دراية تامة بأن ما يحتكره هذا الأخير اشتراه بأموال الدعم التي ترفض عليه بيعها في السوق بالسعر المدعوم، لا احتكارها لجني أرباح من «كيس» الدعم. كما اרתات أن يتحكم أصحاب الكارتيلات بلقمة عيش الناس، وهو ما فعله هؤلاء بحرمان السوق من المواشي ما انعكس ارتفاعاً في أسعار اللحوم في السوق، علماً بأن أمراً كهذا يعرض فاعله للعقاب بسبب مخالفته قانون حماية المستهلك وأرتابه جرم الاحتكار.

وليس بعيداً عن المضمون الذي شرعن فيه نعمه احتكار المواد المدعومة، السؤال هنا: ما الذي يدفع وزارة الاقتصاد إلى الاحتفاظ بمعاملة تحتاج إلى توقيع لمدة 16 يوماً؟ وهل هذه «الإقامة» تأتي تحت عنوان الإهمال أم ثمة عناوين

أخرى... مع الإشارة إلى أن «وزارة الاقتصاد كانت قد وافقت على شحنة في المعاملة نفسها للشركة نفسها بقيمة مليوني يورو». فما الذي قد يُقال هنا؟

ما يجب أن يقال هو أن «هذا التصرف خاطئ»، بحسب أمين سر نقابة القصابين ومستوردي المواشي الحية، ماجد عيد، مستغرباً أن يكون السوق في أزمة فيما «البقر في المزارع». ولئن كان هؤلاء يعتبرون أنّ ما فعله الوزير «هو حمايتنا كي لا نخسر أموالنا»، ولكن الطريقة التي تصرف بها التجار «مرفوضة» بالنسبة إلى عيد، «مش إذا فيه ملفين عالقين بمصرف لبنان ممنوع عن التسليم، بالوقت اللي عم تحقق فيه ملايين الدولارات من الدعم».

«الدنيا أخذ وعطأ»، يتابع عيد، ولذلك كان «الأفضل اليوم أن يأخذ هؤلاء في الاعتبار أن الوضع ليس بخير»، وفي هذا الإطار، بلفت عيد إلى أن بعض التجار يمددون اليوم مع الدعم «إلى البيع بسعر غير مدعوم»، فلماذا لا يسأل السائلون هنا؟

تفادي تكرار هذا التأخير تفادياً لأي ضرر معنوي ومادي قد يصيبها خاصة في علاقاتها مع الموردين في الخارج وحفاظاً على سمعتها وشهرتها التجارية».

تفادي تكرار هذا التأخير تفادياً لأي ضرر معنوي ومادي قد يصيبها خاصة في علاقاتها مع الموردين في الخارج وحفاظاً على سمعتها وشهرتها التجارية».

تفادي تكرار هذا التأخير تفادياً لأي ضرر معنوي ومادي قد يصيبها خاصة في علاقاتها مع الموردين في الخارج وحفاظاً على سمعتها وشهرتها التجارية».

تفادي تكرار هذا التأخير تفادياً لأي ضرر معنوي ومادي قد يصيبها خاصة في علاقاتها مع الموردين في الخارج وحفاظاً على سمعتها وشهرتها التجارية».

سبوت لايت

عرش العالم يسأل عن خليفة ميسي ورونالدو

صحيح ان النجمين ليونيل ميسي وكريستيانو رونالدو لا يزالان في قمة مستواهما، لكن لا يخفى أنهما اقتريا من نهاية مسيرتهما الذهبية، ليبدأ صراعٌ جديد بين مجموعة من النجوم الشباب لخلافة الأرجنتيني والبرتغالي في الصراع على الألقاب الفردية وتاليا عرش عالم الكرة

شريك كرنم

ما إن سجّل هدفين في مرعى إشبيلية الإسباني مساء الأربعاء الماضي حتى خرج النرويجي إيرلينغ هالاند ليعلنها بوضوح: «كان عليّ أن أسجّل بعدما وقّع كليان مبابي على ثلاثية في الليلة الماضية».

كلامٌ واضح وصريح من قبل هذاف بوروسيا دورتموند الألماني الذي أعلن انطلاق المعركة مع نجم باريس سان جيرمان الفرنسي، والهدف طبعاً هو لقب أفضل لاعب في العالم، إن يبدو النجمان الشابان من أبرز المرشحين للدخول في هذا الصراع السنوي بعد نهاية حقبة النجمين الأرجنتينيين ليونيل ميسي والبرتغالي كريستيانو رونالدو. طبعاً قد يرحح هالاند ومبابي، الخناثي الأفضل في الأعوام الـ17 الأخيرة تقريباً، حتى قبل اعتزالهما، بالنظر إلى أدائهما الفردي الرائع، لكن إمكانيتهما الكبيرة تجعلهما

بحسب المرشحين أكثر اللاعبين قدرةً على خلق صراع ثنائي جديد كان عرش الأفضل في العالم، تماماً على صورة ما فعله ميسي ورونالدو حيث تنازل نادراً عن الكرة الذهبية أو جائزة «اليفا» منذ بداية حصد أحدهما لإحدى هاتين الجائزتين في عام 2007.

والكلام هنا عن النجومية لا ينحصر فقط بالجائزة التي ذهبت إلى

البولندي روبرت ليفاندوفسكي عن جدارة واستحقاق، بعدما كان في صلب إنجازات بايرن ميونخ الألماني صاحب السداسية التاريخية من الألقاب المتنوعة، فالنجمية هي أيضاً في تأثير النجوم في نفوس الجماهير من خلال شخصياتهم وقدراتهم على شدّ الانتظار، وهو ما ميّز ميسي ورونالدو عن غيرهما من النجوم الذين توجّوا باللقب الفردي

وهي مسألة تؤكدها طريقة تأثيرهما في المجموعة في كل فريق بلعبان له، حيث أصابا النجاح بشكل سريع. هالاند يملك قدرات جسمانية هائلة، وهذا الجسد مكّنه من التحوّل إلى ماكينة تهديفية مرعبة منذ خطواته الأولى في عالم الكرة. أرقامه تبدو مرعبة فعلاً، إذ بعد تسجيله 29 هدفاً في 26 مباراة مع ريد بل سالزبورغ النمساوي، انتقل إلى بوروسيا دورتموند الألماني، ليترك بصمة سريعة متخطياً ما فعله سابقاً، إذ سجّل حتى الآن 33 هدفاً في 32 مباراة بقميص الفريق الأصفر العريق، وإلى جانب حسنة التهديفي، هناك ميزة تعطيه الأفضلية على أي لاعب ليكون الأفضل على الإطلاق، وهي ثقته العالية بنفسه، فيبدو على صورة السويدي زلاتان إبراهيموفيتش، الذي ربما كان سبب الحظ لأنه ظهر في عهد ميسي ورونالدو فكان من الصعب عليه سحب البساط من تحت أقدامهما. وهالاند يمكنه بالتأكيد أن يصبح أفضل من زلاتان فنياً ولو أن انطلاقتهما تبدو متطابقة إلى حد كبير حيث تالق السويدي في بداياته مع اياكس أمستردام الهولندي قبل انتقاله إلى البطولات الكبرى.

قد يرحح هالاند ومبابي الثنائي الأفضل له اعترافاً للعالمية

هذه الألقاب التي حملها بالجملة قبل بلوغه عمره الحالي، إذ أنه في سن الـ21 فقط كان قد فاز بلقب الدوري الفرنسي 4 مرات، ولقب كأس فرنسا 4 مرات أيضاً، إضافة إلى لقب كأس العالم مع منتخب بلاده. ومع حلوله في المركز الرابع على لائحة ترتيب المتنافسين على جائزة الكرة الذهبية وهو لا يزال في الـ19 من



هالاند ومبابي هما الأقرب لمنافسة ميسي ورونالدو (أ ف ب)

الكبير، فقد تحوّلوا إلى وجهين إعلاميين بارزين وحصدوا ملايين الدولارات واستحوذوا على قلوب الملايين حول العالم.

الحرب الجديدة

إذ هالاند ومبابي هما اليوم أكثر موهبتين تسيران في طريق التطور، وأكثر لاعبين شابين يملكان شخصية قوية في اللعب وخارجه لدرجة لا يمكن تصديق أن عمر الأول

20 سنة، وعمر الثاني 22 سنة فقط، وهي مسألة تؤكدها طريقة تأثيرهما في المجموعة في كل فريق بلعبان له، حيث أصابا النجاح بشكل سريع.

هالاند يملك قدرات جسمانية هائلة، وهذا الجسد مكّنه من التحوّل إلى ماكينة تهديفية مرعبة منذ خطواته الأولى في عالم الكرة. أرقامه تبدو مرعبة فعلاً، إذ بعد تسجيله 29 هدفاً في 26 مباراة مع ريد بل سالزبورغ النمساوي، انتقل إلى بوروسيا دورتموند الألماني، ليترك بصمة سريعة متخطياً ما فعله سابقاً، إذ سجّل حتى الآن 33 هدفاً في 32 مباراة بقميص الفريق الأصفر العريق، وإلى جانب حسنة التهديفي، هناك ميزة تعطيه الأفضلية على أي لاعب ليكون الأفضل على الإطلاق، وهي ثقته العالية بنفسه، فيبدو على صورة السويدي زلاتان إبراهيموفيتش، الذي ربما كان سبب الحظ لأنه ظهر في عهد ميسي ورونالدو فكان من الصعب عليه سحب البساط من تحت أقدامهما. وهالاند يمكنه بالتأكيد أن يصبح أفضل من زلاتان فنياً ولو أن انطلاقتهما تبدو متطابقة إلى حد كبير حيث تالق السويدي في بداياته مع اياكس أمستردام الهولندي قبل انتقاله إلى البطولات الكبرى.

كان هناك شعورٌ سائدٌ بأنه يسعى في كل مرة لتحقيق الأرقام وتسجيل الأهداف لكي يكسب السباق مع نجم برشلونة.

الأخير لا تشبه له في عالم الكرة، لكن هدوء مبابي فيه شيء من ميسي، أقلّه من خلال برودة أعصابه في إنهاء الهجمات أمام المرعى، وقد ثبت هذا الأمر ربما في المباراة الأخيرة لباريس سان جيرمان أمام برشلونة حيث ذك شباك الفريق الكاتالوني بثلاثية رائعة.

هو بلا شك سيكون المنافس الأساسي لهالاند، أو ربما سيسعى الكل لمنافسته على الكرة الذهبية وغيرها، إذ حتى زميله البرازيلي نيمار لا يملك حالياً القيمة الفنية نفسها وحتى المالية، بمقدار ما يملكه هذاف موناكو السابق، والذي سيكون محور صراع كبير بين أبرز فريق في العالم للحصول على توقيعه وحصد الألقاب المختلفة.

هذه الألقاب التي حملها بالجملة قبل بلوغه عمره الحالي، إذ أنه في سن الـ21 فقط كان قد فاز بلقب الدوري الفرنسي 4 مرات، ولقب كأس فرنسا 4 مرات أيضاً، إضافة إلى لقب كأس العالم مع منتخب بلاده. ومع حلوله في المركز الرابع على لائحة ترتيب المتنافسين على جائزة الكرة الذهبية وهو لا يزال في الـ19 من

دوري أبطال أوروبا

أتلتيكو مدريد X تشيلسي: كلاسيكو أوروبا لا يعترف بالتوقعات

حسنة قصص

تتجه الأنظار إلى مدينة بوخارست التي تستضيف قمة هذه الجولة بين أتلتيكو وتشيلسي. هو صدامٌ أوروبي يحمل طعماً خاصاً نظراً إلى مواجهات الفريقين المحتمدة خلال العقد الأخير. من كأس السوبر الأوروبي عام 2012 إلى نصف نهائي دوري الأبطال 2013-2014 وصولاً إلى دور المجموعات في دوري الأبطال 2017-2018، عندما أخرج تشيلسي الروخيبلانكوس باكراً من البطولة. كلها مباريات حملت نذبة كبيرة بين الفريقين الإسباني والإنكليزي، ما وضعها بين الكلاسيكات الأوروبية الحربية، يتكرر اللقاء هذا الموسم وسط ضبابية سائدة حول رجاحة الكفة لفريق دون آخر. رغم أن مراكز الفريقين في الدوري إضافة إلى معدل النقاط المسجل لديهما يصبّ في مصلحة أتلتيكو، إلا أن النتائج الإيجابية للفريق اللندني وتحسن

تنتج الانظار إلى مدينة بوخارست التي تستضيف قمة هذه الجولة بين أتلتيكو وتشيلسي. هو صدامٌ أوروبي يحمل طعماً خاصاً نظراً إلى مواجهات الفريقين المحتمدة خلال العقد الأخير. من كأس السوبر الأوروبي عام 2012 إلى نصف نهائي دوري الأبطال 2013-2014 وصولاً إلى دور المجموعات في دوري الأبطال 2017-2018، عندما أخرج تشيلسي الروخيبلانكوس باكراً من البطولة. كلها مباريات حملت نذبة كبيرة بين الفريقين الإسباني والإنكليزي، ما وضعها بين الكلاسيكات الأوروبية الحربية، يتكرر اللقاء هذا الموسم وسط ضبابية سائدة حول رجاحة الكفة لفريق دون آخر. رغم أن مراكز الفريقين في الدوري إضافة إلى معدل النقاط المسجل لديهما يصبّ في مصلحة أتلتيكو، إلا أن النتائج الإيجابية للفريق اللندني وتحسن

استراحة

كلمات متقاطعة 3675

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

أفقياً

1- مسكن الرهبان - لعبة أحجار - 2- عاصمتها سوخومي - من الأهمار - 3- عائلة مخرج سينمائي هندي راحل - وعاء الخمر - مدينة فلسطينية - 4- الطعام - محترّ ومشوّش ومبهّم - 5- خاصتي - معلم - جرد بالأجنحية - 6- حرف تحقيق - إسم البلاد الجبلية في فلسطين قديماً بين الأردن والنادية - 7- بيت النسر - واحدة من الغنم - إنحراف عن الحق - 8- إحسان - من الحيوانات - 9- ماركة سجاائر - 9- بقايا المياه العكرة في كاس - للتأفف - 10- حاكمها امبراطور

عمودياً

1- مسرح مصري - 2- يهتّم أو يكثر - 3- باتين العنب - 3- صوت عذب - برد - والد - 4- يبسط يده - شرح الدرس - 5- بيتلغ الطعام - مدينة يابانية - 6- عملة أسبوعية - ذكور بالغة - 7- نعم بالروسية - عمود طويل فرعونى - حرف عطف - 8- صاح الظلّيم - نكر الله - 9- من أدوات النجار - 10- مدرسة عليا أو منهاج للبحث العلمي يلتزم بقواعده الباحث التابع لإحدى الجامعات الرسمية أسسها أفاضلون

حلوه الشبكة السابقة

أفقياً

1- السوفور - 2- المولون - ها - 3- فنج - فن - سمج - 4- لا - هاسلت - 5- زكو - اتلا - 6- ويلند - ال - 7- لت - لزج - ابا - 8- جاب - محرس - 9- نو - نص - سوط - 10- لوفهامازرا

عمودياً

1- اميل زولا - 2- لافايت - دو - 3- بلج - كل - جوف - 4- وب - هوندا - 5- سوبا - دزيئا - 6- فرنسا - صه - 7- ون - لثم - 8- ستي - احسن - 9- هم - لبروز - 10- ناجي الاسطا فقط.



هناك حقف في مدريد جزء اخر حسارة وتصارك الضريف (أ صفة)

أفضل موسمه على الإطلاق. صادرة محلية بفارق مريح عن برشلونة وريال مدريد إضافة إلى تالق على مختلف المستويات تبعد بموسم استثنائي لرجال المدرب ديبغو سيموني.

تراجع أتلتيكو في الأعوام الثلاثة الأخيرة على خلفية رحيل بعض اللاعبين البارزين، غير أن وجود المدرب الأرجنتيني كان كفيلاً بإعادة الأمور إلى نصابها الصحيح.

بعد إغلاق الشغرات الفنية وتجاوز الصعوبات المالية للنادي، استطاع سيموني هذا الموسم بناء منظومة متوازنة في مختلف الخطوط. أتلتيكو ليس دفاعياً فقط كما جرت العادة، بل إنه بات اليوم يمتلك أحد أفضل الخطوط الهجومية في العالم. تحسّن الفريق جاء بفعل نجاح الصفقات الجديدة، وعلى رأسها

ستكون مباراة اليوم الاختبار الأبرز للمدرب تشيلسي الجديد توماس توخيل

المخضرم لويس سواريز إضافة إلى لاعب آرسلال السابق لوكاس توريرا. تالق سواريز، إلى جانب جواو فيليكس ويانك كاراسكو وكوك وساركوس يورينتيني، كلها أسباب إضافية تجعل هذا العام هو عام أتلتيكو.

صحيح أن النادي الإسباني تعادل وخسر في آخر مباراتين له أمام ليفانتي، إلا أنه يبقى المرشح الأبرز للفوز بالدوري الإسباني في وقت يعيش ريال مدريد وبرشلونة ظروفًا صعبة للغاية.

تحوم التسوُّك حول غياب الجناح البلجيكي ينك كاراسكو إضافة إلى قلب الدفاع الأوروغواياني خيمينيز، فيما لا تزال مشاركة كل من تياغو سيلفا، كاي هافارتز وكريستيان بوليزيتش غير مؤكدة من جانب تشيلسي.

هو لقاء محتم بين فريقين طموحين تركا بصمات تاريخية في دوري الأبطال. وجود مدرّبين سبق لهما أن وصلا إلى نهائي البطولة دون تحقيقها يعطي المباراة بعداً آخر.

في لقاء آخر، يحل بايرن ميونخ الألماني ضيفاً ثقيلًا على نادي لاتسيو. مباراة صعبة على الطرف الإيطالي الذي عاد إلى الأاور الأضراسية لأول مرة منذ 2000/1999، نظراً إلى مواجهته بطل النسخة الماضية وبطل السداسية العلامك البارفي.

3675 sudoku

			1						
		6		7	9	3			2
9	2	7		5		1			
	7			5	6				3
							4		8
						9			5
			4						
			9		1				
		6			9	4	2		5
							7	4	9
				8					

حل الشبكة 3674

1	6	3	9	4	7	5	8	2
2	7	9	1	8	5	4	3	6
8	4	5	2	3	6	1	7	9
5	2	7	6	9	1	8	4	3
4	8	1	7	2	3	6	9	5
9	3	6	8	5	4	2	1	7
3	1	2	4	6	9	7	5	8
6	9	4	5	7	8	3	2	1
7	5	8	3	1	2	9	6	4

مشاهير 3675

11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

قائد عسكري فرنسي (1851 - 1929) أشاد به كثيرون بوصفه أعظم جنرالات الحلفاء في الحرب العالمية الأولى. طالب بشروط قاسية على الألمان بعد الحرب

5+11+10+7+6 = 5 = سكان ■ 4+3+7+2 = 6 = عملة عربية ■ 8+10+1+9 =

حل الشبكة الماضية: نجاة الصغيرة

اهداد
نهم
مسعود

الحدث

عشية تعليق طهران العمل بالبروتوكول الإضافي الملحق بـ«خطة العمل المشتركة الشاملة»، اطلق المرشد الإيراني تصريحات وضع من خلالها حداً لايّ تكهّنات عن إذعان أو تراخٍ قد اوجي به.
خلال زيارة مدير «الوكالة الدولية للطاقة الذرية» ل طهران، وربطاً بالملف النووي ككلّ من وراء ذلك

تقليص عهد المفضّشين بدءاً من اليوم خامنئي يلوّح برفع التخصيب إلى 60%

أعاد المرشد الأعلى للجمهورية الإسلامية في إيران، آية الله علي خامنئي، ضبط إيقاع المشهد النووي، أمس، عبر تأكيدِه أن إيران قد ترفع نسبة تخصيب اليورانيوم إلى 60 في المئة، في حال احتاجت إلى ذلك، جازماً بأنها «لن تتراجع» في المجال النووي. وقال خامنئي: «نحن مصمّمون على امتلاك القدرات النووية بما يتلاءم مع حاجات البلاد، ولنذلك سنقف إيران للتخصيب لن يكون 20 في المئة، وستتصرّف (وصولاً) إلى أي مستوى تحتاج إليه وتطلبه البلاد، مثلاً من أجل المحرّك النووي أو أعمال أخرى، يمكن أن نذهب إلى تخصيب بنسبة 60 في المئة»، وذلك وفق ما جاء في بيان نشره موقعه الإلكتروني الرسمي. وأضاف أن «الجمهورية الإسلامية لن تتراجع في المسألة النووية، وستمضي بقوة على مسار ما تحتاج إليه البلاد اليوم وغداً».
ولطالما أكدت الجمهورية الإسلامية سلمية برنامجها، وأنها لا ترغب

تقرير

عقوبات محدودة على موسكو: أوروبا تحفظ خطّ الرجعة

الجديد المرتبط بحقوق الإنسان للمرّة الأولى، من أجل معاقبة أربعة مسؤولين روس (لم يتهمهم) يقول إنهم ضالعون في سجن نافالني، يقول أكثر عقوبات محدودة ضدّ بعض مسؤولي الأولى. تحفظ المصالح المتبادلة بين الجانبين، ولا تؤدّي إلى قطيعة على مستوى العلاقات. العقوبات الأوروبية الأحدث في

ليست إلا استكمالاً لما بدأه الاتحاد الأوروبي، في تشرين الأول/ أكتوبر من العام الماضي، حين اندرج ستة مسؤولين روس في قائمته السوداء، على خلفية التسميم المزعوم لنافالني بغاز الأعصاب «نوفيتشوك». لكن المعارض

إطار مسلسل نافالني المستمّر، منذ آب/ أغسطس الماضي، جرى إقرارها بعدما توّصل وزراء خارجية الدول الـ27 في اجتماعهم الذي التأم، يوم أمس، بمشاركة وزير الخارجية الأميركي، أنتوني بلينكن، إلى «اتّفاق سياسي» يُغفل عثمانوفف لا تزال راسية في



أكد خامنئي أنّ الجمهورية الإسلامية لن تتراجع في المسألة النووية (أف ب)

كلام خامنئي جاء ليضع حدّاً

لتحليلات وتوقعات خرجت في اليومين الماضيين، على إثر زيارة مدير «الوكالة الدولية للطاقة الذرية»، رافائيل غروسي، إلى طهران، وما رافقها من تصريحات أخرى في الاتّفاق تعهّداتهم، قال: «عندما تركت الولايات المتحدة اتفاق مؤقت مع إيران في شأن مواصلة عمل الوكالة، تصريحات المحترمة لم تتخلّ عن التزاماتها ردّ من قبل البرلمان، الذي صوّت العوده عنه في حال عاودا إلى الأصوات مخالفة وامتناع سبعة

صوّت البرلمان على قرار يهدّد روحاني قضائياً

صوّت البرلمان على قرار يهدّد روحاني قضائياً



صوّاب، على قرار «إبلاغ القضاء برفض الحكومة الإيرانية تنفيذ قانون التزميق الاتّفاق بين لرفع العقوبات وصيانة مصالح الشعب الإيراني»، ورفعهُ إلى القضاء لمخابعتها بشكل عاجل. ويستند البرلمان، في خطوته هذه، إلى ما تنصّ عليه المادة 234 من النظام الداخلي، وهو أنه في حال رأى القضاء أن الحكومة لم تنفّذ القانون، ترتبّ على روحاني والحكومة غرامات مالية، وإحكام بالسجن. وفي هذا السياق،

اعتبر رئيس لجنة الأمن القومي في البرلمان، منجني ذو النور، أنه «ينبغي ترميق الاتّفاق بين الحكومة والوكالة الدولية للطاقة الذرية، وإلا فسندمّ الرئيس حسن روحاني إلى المحاكمة»، مضيفاً أن «الولايات المتحدة والدول الأوروبية أرسلت موفّدت مع إيران في شأن النظام الداخلي، وهو أنه في حال رأى القضاء أن الحكومة لم تنفّذ القانون، ترتبّ على روحاني والحكومة غرامات مالية، وإحكام بالسجن. وفي هذا السياق،

من التّفّ على قانون البرلمان، إلى القضاء للمحاكمة».

تصريحات المرشد الأعلى، معطوفةً على خطوة البرلمان، جاءت عشية بدء الجمهورية الإسلامية تطبيق قانون برلماني يقلص بعض أنشطة «الوكالة الدولية للطاقة الذرية»، وطلب القانون، الذي اقّره مجلس الشورى في كانون الأول/ ديسمبر، من الحكومة، تقليص عمل المفتشين في حال لم يتّ بحلول 21 شباط/ فبراير رفع العقوبات التي أعادت واشنطن فرضها على طهران، بعد الانسحاب الأميركي من الاتّفاق النووي عام 2018. ومن ضمن ما طلبه القانون البرلماني أيضاً، رفع مستوى التخصيب إلى 20 في المئة، وهو ما باشرت الحكومة تنفيذه مطلع كانون الثّاني، يناير.

على الضفّة الأميركية، قلّل احد المسؤولين من شأن تصريحات خامنئي، قائلاً إن ذلك سيكون تلقّفاً، لكن إيران لم تنفّذه بعد، مضيفاً أن واشنطن تنتظر لترى إذا ما كانت طهران ستعود إلى المحادثات، وتابع المسؤول الأميركي الذي طلب عدم نشر اسمه: «حتّى نعود إلى المحادثات، سيسعى الطرفان لاتّخاذ مواقف لتشديد اللهجة، دعنا نر إذا ما كانوا سيوافقون على العودة إلى طاولة (التفاوض)». وجاء ذلك في وقت أشار فيه وزير الخارجية الأميركي، أنتوني بلينكن، إلى أن الولايات المتحدة ستسعى لتعزيز الاتّفاق النووي وتمديدِه. وفي كلمة مسجّلة له،مؤتصر نزع السلاح» الذي ترعاه الأمم المتحدة في جنيف، قال بلينكن: «الولايات المتحدة لا تزال ملتزمة بعدم حصول إيران على سلاح نووي. الدبلوماسية أفضل مسار لتحقيق هذا الهدف». ولفت إلى أن الرئيس الأميركي، جو بايدن، قال إنه إذا عادت إيران إلى «الالتزام الصارم بالاتّفاق النووي المبرم في عام 2015، فإن إدارته ستقوم بالتسيء ذاته». وأضاف: «سنسعى أيضاً، من خلال العمل مع الحلفاء والشركاء، إلى إطالة أمد خطة العمل الشاملة المشتركة (اتّفاق النووي) وتعزيزها، والتصدي لمباعث القلق الآخرين في المحاكمة»، مضيفاً أن «الولايات المتحدة والدول الأوروبية ستستقران في المنطقة وتطوّر الصواريخ الباليستية وانتشارها». واعتبر أنه «ينبغي لإيران الامتنال لافتقادات الضمانات مع الوكالة والالتزاماتها الدولية».

(الأخبار)

تقرير

نقاشات الدستور الجديد في تركيا: مطالبات بإلغاء بند العلمانية

بروود السلطات التركية طموحُ الفكالت الكامل من إرث كمال أتاتورك، والعودة إذ أمكن إلى ما كانت سائد إبان عهد السلطان عبد الحميد الثّاني. وهو طموحٌ لم يحدّ خافياً في ظلّ انطلاقة النقاشات حول «فكرة» إبعاد دستور جديد يرامى «الانقلاب» في طبيعة النظام السياسي الذي ارساه مؤنّس الجمهورية، ويؤسّس لعقد اجتماعي جديد. وفي هذا الإطار، يسمّى بعضُ غلاة «حزب العدالة والتنمية» إلى استبعاد بند العلمانية من الدستور المتيد، وإحلاله آخر يرشّخ الإسلام ديناً للدولة

محمد نور الدين

يمتاز الرئيس التركي، رجب طيب إردوغان، بقدرته على مفاجأة الرأي العام - كما خصومه - بطرح قضايا للنقاش من خارج جدول اتهامات الجميع، فيدخل البلاد والمجتمع في حلقة مفتوحة من السجالات. وإذا كان إردوغان يهدف، من وراء ذلك، إلى حرف الاهتمام عن قضية معنّية تُربكه أو تضرحه، أو إلى جسّ نبض المزاج العام، فالأكيد أنه لا يمكن، استناداً إلى التجارب الماضية، إسقاط جذية مبادرته، فالحديث عن النظام الرئاسي، مثلاً، كان مطروحاً منذ عهد الرئيس الراحل، طوغوت أوّزال، في نهاية الثمانينات ومنشأ هذا أن أوّزال انطلق من موقعه القوي في رئاسة الحكومة، ليُنخبّ رئيساً للجمهورية محدود الصلاحيات. مع إردوغان، انتخبت التجربة، ففي عام 2014، انتخب هذا الأخير رئيساً للجمهورية، حيث وجد نفسه أيضاً محدود الصلاحيات، فيما اقرار المركزي بيد رئيس الحكومة، أحمد داود أوغلو، الذي أصبح أيضاً رئيساً لحزب العدالة والتنمية». إزاء ذلك، عمل إردوغان على إقناع نواب حزبه بالنظام الرئاسي، على رغم أن رئيس الحكومة عرض طرحة بذلك، وفي معارضة مثّلت احد أسباب «صبر» إردوغان، حتّى أيار/ مايو 2016، عندما أقال داود أوغلو، وتبنّى بدلاً منه من علي يلديريم رئيساً للحكومة والحزب. ولم تنض سنة على التغيير المذكور، حتى طرح الرئيس التركي تعديلات دستورية واسعة وحذرية، تكاد تعادل في أهمّيتها وضع دستور جديد. فكان استفتاء الـ 16 من نيسان/ أبريل 2017، الذي وافق على الانتقال بالبلاد من نظام برلماني إلى نظام رئاسي. ومن بعدها، أُجريت على عجل انتخابات نيابية ورئاسة مبكرة في 24 حزيران/ يونيو 2018، نجح إردوغان في الفوز فيها، على رغم فشل «العدالة والتنمية» في تحصيل الغالبية المطلقة في البرلمان، وبداً، أصبحت تركيا أمام تغيير جذري، بل انقلاب في طبيعة النظام السياسي الذي ارساه مؤنّس الجمهورية، مصطفى كمال أتاتورك، منذ عام 1923.

يمتاز إردوغان بالجرأة على رمي أفكار «كبيرة» في الساحن الداخلي والخارجية، مثل سقّ قناة بين البحر الأسود وبحر مرمره، وبناء أحد أكبر مطارات العالم، وإقامة جسور معقّدة جديدة في البوسفور وبحر مرمره، ووعود بإرسال مركبة إلى القمر بحلول عام 2023، واحتلال شمال سوريا، وإرسال قوات إلى ليبيا متخذياً مصر والسعودية والإمارات وكلّ العرب في عقر دارهم، وتحويل آيا صوفيا إلى جامع متحدياً المسيحيين والغرب. منذ فترة، طرح قضية جديدة للنقاش تتمحور حول إبعاد دستور جديد. وهو طرح اعترض عليه البعض، على اعتبار أن التعديل الدستوري الأخير لم تنضّ عليه سنتان ونصف سنة، لاختبار مدى نجاحه من فشله. ومع

العلمانية عرفت ثغرات كثيرة وخطيرة في تطبيقاتها، إلا أنها كُرّست مدنّة الدولة وتقاليده غير دينية في الحياة الاجتماعية. حافظ إردوغان على المرجعية العلمانية في شؤون الدولة والمجتمع، ولم يحاول المسّ بالمواد الدستورية المتعلقة بها. لكنّه، في الممارسة، عمل على تقليص الحضور والتأثير العلمانيّين في الدولة والمجتمع لمصلحة زيادة حضور البعد الديني الإسلامي في أكثر من مجال. وتجلّى هذا، خصوصاً، في مجال التعليم، من مثل تغيير المناهج الدراسية، والسماح للمحجّبات بدخول الجامعة وتبوّء مناصب رسمية، كما ارتداء الحجاب في الإدارات الرسمية بما فيها المدارس أساتذة وطلّبات، فضلاً عن تعزيز المدارس الدينية المعروفة باسم «معاهد إمام - خطيب» بالسماح لها أنهي المرحلة الابتدائية بالانتساب إليها بعدما كان ذلك محصوراً بمنّين. أنهي المرحلة المتوسطة لكنّ بدأ جديداً دخل على خطّ جدول أعمال الرأي العام، وهو دعوة إسماعيل قهرمان، رئيس

تقرير

نقاشات الدستور الجديد في تركيا: مطالبات بإلغاء بند العلمانية

البرلمان في عام 2017، إلى إلغاء بند العلمنة من الدستور وإحلال آخر يشير إلى أن الدين الإسلامي هو دين الدولة. ربما كان موقف قهرمان، آنذاك، محاولة لجسّ النخض ومدى تقبل المجتمع لاقتراحه، وقد طوّى هذا النقاش حينها بعدما حصلت سجالات حادة، ليعود الحديث اليوم عن أسلمة الدولة من باب إعداد دستور جديد. المبادرة، هذه المرة، جاءت على لسان وزير العدل، عبد الحميد غول، الذي قال أخيراً: «الجمهورية سوف تتوّج بروح دستور 1921 وسيكون هناك عقد اجتماعي جديد». وأعقبه رئيس كتلة «حزب العدالة والتنمية» في البرلمان، جاهد أوزكان، وهو رجل قانون، بالقول: «سوف نعدّ دستوراً تأسيسيّاً من جديد يرتكز على دستور 1921». ومن بعد ذلك، خرج إمام جامع آيا صوفيا، البروفسور محمد بونيوقالين، يقول: «حب العودة إلى معايير الجمهورية وأن يكون الإسلام في الدستور»، وعلى حسابه في «تويتتر»، عزّد قائلاً: «في سنتوري عامي 1921 و 1924، كان الإسلام ديناً للدولة، ولم تكن العلمانية مُدرجة. فلنُكّر الإسلام ديناً للدولة».

في هذا الإطار، يعتبر الكاتب حسن جمال أن كلام إمام جامع آيا صوفيا هو «تهديد بان تكون الذكري المئة لإعلان الجمهورية موعداً لتصفية العلمانية. ونحن يدعون إلى ذلك، بظنّ أن قوتهم كافية لتحقيقه، لكنهم لا يعرفون هذا سيودي بالبلاد إلى جهنم». ويقول جمال إن «العلمانية المطبّقة في تركيا العثمنة رسمياً في الدستور قبل ذلك، كان ينتظر اختصار الفكرة في أذهان الناس، لكن التشريعات الصادرة بين عامي 1923 و 1937 عكست علمانية واضحة في الشأن العام مثل قانون توحيد التدريس، وإقرار القانون المدني عام 1924، ومن ثمّ المساواة بين المرأة والرجل في كلّ شيء. ومع أن



أوزخان بوروصه لى بدوره، أن «العدالة والتنمية» لا يريد العودة حتى إلى عام 1921، بل إلى ما قبل 19 أيار/ مايو 1919، أي إلى ما قبل بدء حرب التحرير الاجتماعية.

في تطبيقاتها، إلا أنها كُرّست مدنّة الدولة وتقاليده غير دينية في الحياة الاجتماعية. حافظ إردوغان على المرجعية العلمانية في شؤون الدولة والمجتمع، ولم يحاول المسّ بالمواد الدستورية المتعلقة بها. لكنّه، في الممارسة، عمل على تقليص الحضور والتأثير العلمانيّين في الدولة والمجتمع لمصلحة زيادة حضور البعد الديني الإسلامي في أكثر من مجال. وتجلّى هذا، خصوصاً، في مجال التعليم، من مثل تغيير المناهج الدراسية، والسماح للمحجّبات بدخول الجامعة وتبوّء مناصب رسمية، كما ارتداء الحجاب في الإدارات الرسمية بما فيها المدارس أساتذة وطلّبات، فضلاً عن تعزيز المدارس الدينية المعروفة باسم «معاهد إمام - خطيب» بالسماح لها أنهي المرحلة الابتدائية بالانتساب إليها بعدما كان ذلك محصوراً بمنّين. أنهي المرحلة المتوسطة لكنّ بدأ جديداً دخل على خطّ جدول أعمال الرأي العام، وهو دعوة إسماعيل قهرمان، رئيس

السياسي وجدها: لنجيب طفلين فقط!



بغرات السيسي وظاهر بين الزيادة السكانية في مصر وبين ميلانها الأوروبية (أي بي إيه)

ميدانية الأسبوع الماضي، لكنه عمد مع أجهزة مخابراته إلى تصوير المشكلة وكأنها ما بلتهم عائدات الاقتصاد المصري كلها وليس أي شيء آخر، على اعتبار أن الزيادة السكانية لا تتناسب مع معدلات النمو الاقتصادي، بحسب ادعائهم. في الحملة الجديدة، ثمة مطالبة بأن يكون النمو في السكان 400 ألف سنوياً فقط مقابل أكثر من مليونين حالياً، وهو رقم ليس من الصعب الوصول إليه فحسب، بل فيه إجحاف كبير بحق المواطنين من منظور اقتصادي، إذ يُفترض أن تكون معدلات النمو الاقتصادي ثلاثة أضعاف السكاني حتى يكون هناك مردود على المواطنين. وما أن يصل عدد السكان في «المحروسة» يصل إلى نحو مئة مليون، ونسبة النمو المطلوبة هي 0,4%، فعلى الحكومة أن تصل إلى نمو اقتصادي بنسبة 1,2% تقريباً، وهو رقم أعلى مما تُحقِّقه بالفعل، وأعلى مما كانت تستهدفه قبل جائحة «كورونا»، ما يعني أن زيادة المليونين سنوياً لم تكن عقبة كبيرة كما يحاول النظام تصويرها اليوم.

بفان السيسي ونظامه بين الزيادة السكانية خلال السنوات السبعين الأخيرة وبين ميلانها في الدول الأوروبية، داعياً الأسر إلى الاكتفاء بطفلين فقط، وسط تحركات غير رسمية لرفع الدعم عن الأسر التي تنجب أكثر من طفلين في المستقبل القريب، خاصة التي تحصل على دعم بالفعل من الدولة لتحسين ظروفها. هكذا، يريد النظام مقارنة

الزيادة السكانية بالأرقام العالمية، بعدما حققت الدولة معدل نمو في الزيادة السكانية يُقدَّر بـ2,6% سنوياً، وهو أعلى من المعدل العالمي المُقدَّر بـ1,2%، لكنه يتجاهل الجوانب الإيجابية في هذه الزيادة التي يمكن توظيفها لإخراج أفضل ما لدى الشباب في الأعمال والمشاريع

التي يُدسِّنها، مكتفياً بالتركيز على الجانب السلبي في ما يتعلق بإجبار الدولة على ضخ مزيد من الأموال في الخدمات التي تقدمها والإنفاق على مستوى الدخل الحقيقي للأفراد مع

تحسين الخدمات الحكومية، والافتقار إلى الوقت نفسه، يزيئ نظام السيسي المسؤولين، بل ويدافع بأن الدولة التي تُوفِّر الرعاية الصحية تُسبِّب في

إطالة متوسط الأعمار، وسعت إلى أطال الشوارع، ولم يحد بقص إلا الاكتفاء بطفلين لكل أسرة بما سيرفع مستوى الدخل الحقيقي للأفراد مع تحسين الخدمات الحكومية، والافتقار إلى الوقت نفسه، يزيئ نظام السيسي المسؤولين، بل ويدافع بأن الدولة التي تُوفِّر الرعاية الصحية تُسبِّب في

جولة «عمان 3» بلا نتائج: مفاوضات الأسرى تنتكس

تلك المقترحات، إزاء ذلك، اعتبر عضو «المجلس صنعاء مع أي تحرك للسلام، وبعد محمد علي الحوثي، فشل جولة «عمان 3»، «تواصلاً لتوجّه دول الخليج في إفسال أي مساعي سلام دولية»، ولفت الحوثي، في تغريدة على حسابه في «تويتر»، إلى أن «ملف تبادل الأسرى ملف إنساني صرف»، معتبراً «عدم السماح بإنجاز أي تقدّم فيه تعبيراً



تمكّنت صنعاء، أخيراً، من إبرام صفقتي تبادل محليتين، بواسطة قبيلة (أف ب)

فبعد إفشاله سياسياً بتصعيدهم إلى توسيع الصفقة لتشمل عرقلة ألبه الأمم المتحدة للتحقيق، ورفض إخراج المرضى، أعاقوا ملف الأسرى» وعلى رغم تكثّم الأمم المتحدة على مجريبات جولة المشاورات المنهجية، إلا أن مصادر في وفد صنعاء كشفت، مطلع الشهر الحالي، عن وجود خلافات بينية في أوساط وفد هادي يُهدّد سير المفاوضات. ووفقاً لمصادر مطلعة، فقد برز خلال الجولة الأخيرة الدور السعودي في توجيه وفد هادي والتحكّم في كل قراراته، علماً بأن حزب «الإصلاح» (الإخوان) هيمن على ملف الأسرى خلال السنوات الماضية، وسبق للرياض أن أوقفت أكثر من صفقة تبادل، وقامت بنقل أسرى من الجيش و«اللجان» من سجون «الإصلاح»، المسيطر الفعلي على الأرض باسم حكومة هادي، في عدد من المحافظات كمارب وتعر وشبوة، إلى سجونها من أجل المفاوضة بهم، والضغط على حكومة صنعاء في ملفات أخرى، لعل أبرزها الإفراج عن أسرى سعوديين من العيار الثقيل، من ضمنهم طيار حربي وأربعة ضباط كبار، سبق أن أعلنت صنعاء استعدادها لتسليمهم للرياض مقابل الإفراج عن معتقلي حركة «حماس» في السعودية.

وعلى رغم أن الجولة المنتهية كانت على عمق مدينة مارب،

الزيادة السكانية بانها «أمن قومي»، وأنها القضية الرئيسية التي نجب معالجتها، وأن تكون ضمن الأولويات مع إبراز أبعاد المشكلة ليس في البرامج والحمالات فقط، وإنما في الأعمال الدرامية أيضاً.

مزيد من الرضا والتسليم بقضاء الله وقدره ننعى إليكم فقيدنا الغالي المرحوم

أنيس محمد خير النقاش والدةته المرحومة حياة القطب زوجته بتول خدابخش ولده مازن شقيقه وجيه زوجته عدالت عودة شقيقته ليلي زوجة د. يوسف الحسن المرحومة سلمى زوجة المرحوم فيصل الفرا توفاه الله صباح الإثنين الواقع فيه 22 شباط 2021 الموافق لـ 10 رجب 1442هـ

سبب على جثمانه الطاهر يوم غد الأربعاء 24 شباط 2021 مأمون - طارق - زايد توفاهما الله صباح يوم أمس الإثنين الواقع فيه 22 شباط 2021 الموافق له 10 رجب 1442 هـ، وُضِي على جثمانها الطاهر بعد صلاة عصر يوم أمس الإثنين في جامع مقبرة عدا.

إنا لله وإنا إليه راجعون نظراً للظروف الصحية الراهنة وحفاظاً منا على سلامتكم نقدر لكم مواساتكم مصابنانا الأليم عبر البريد الإلكتروني: anis.nakshashcondolence@gmail.com

رابعة آل برياري زوجة الفقيه: إيلان البلبا كرم ولداها: نادر زوجته نانسي إبراهيم وعائلتها سامر

ابنتاه: المحامية ليلى زوجة المحامي جوزيف الغزال وعائلتهما شقيقة: جورج وعائلته سعاد حداد أرملة المرحوم حبيب وأولادها شقيقته: عابدة قطر

وعموم عائلات الحدت وأنسباؤهم يتبعون اليكم فقيدهم الغالي المأسوف عليه المرحوم فارس نجيب برياري

المنقل إلى رحمته تعالى يوم الإثنين الواقع فيه 22 شباط 2021 متماً وأجباته الدينية. أحتفل بالصلاة لراحة نفسه الساعة الثالثة من بعد ظهر يوم أمس الإثنين 22 الجاري في كنيسة رقاد السيدة للروم الأرثوذكس، الحدت حارة الروم طريق المطرانية. إيماناً بتوجيهات الكنيسة وحفاظاً على سلامة الجميع، نعتذر عن عدم تقبل التعازي، ونشكر كل من سيشتركنا الصلاة من منزله. للتعزية: 03/374458 /نادر: 03/819581 /سامر: 71/155308 /ليلى: 03/685115 /مي: 03/728664

وفيات

بسم الله الرحمن الرحيم يا أيها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فأدخلني في عبادي وأخلي جنّتي صدق الله العظيم

النفّاس بمزيد من الرضا والتسليم بقضاء الله وقدره ننعى إليكم فقيدنا الغالي المرحوم أنيس محمد خير النقاش والدةته المرحومة حياة القطب زوجته بتول خدابخش ولده مازن شقيقه وجيه زوجته عدالت عودة شقيقته ليلي زوجة د. يوسف الحسن المرحومة سلمى زوجة المرحوم فيصل الفرا توفاه الله صباح الإثنين الواقع فيه 22 شباط 2021 الموافق لـ 10 رجب 1442هـ

سبب على جثمانه الطاهر يوم غد الأربعاء 24 شباط 2021 مأمون - طارق - زايد توفاهما الله صباح يوم أمس الإثنين الواقع فيه 22 شباط 2021 الموافق له 10 رجب 1442 هـ، وُضِي على جثمانها الطاهر بعد صلاة عصر يوم أمس الإثنين في جامع مقبرة عدا.

إنا لله وإنا إليه راجعون نظراً للظروف الصحية الراهنة وحفاظاً منا على سلامتكم نقدر لكم مواساتكم مصابنانا الأليم عبر البريد الإلكتروني: anis.nakshashcondolence@gmail.com

رابعة آل برياري زوجة الفقيه: إيلان البلبا كرم ولداها: نادر زوجته نانسي إبراهيم وعائلتها سامر

ابنتاه: المحامية ليلى زوجة المحامي جوزيف الغزال وعائلتهما شقيقة: جورج وعائلته سعاد حداد أرملة المرحوم حبيب وأولادها شقيقته: عابدة قطر

وعموم عائلات الحدت وأنسباؤهم يتبعون اليكم فقيدهم الغالي المأسوف عليه المرحوم فارس نجيب برياري

المنقل إلى رحمته تعالى يوم الإثنين الواقع فيه 22 شباط 2021 متماً وأجباته الدينية. أحتفل بالصلاة لراحة نفسه الساعة الثالثة من بعد ظهر يوم أمس الإثنين 22 الجاري في كنيسة رقاد السيدة للروم الأرثوذكس، الحدت حارة الروم طريق المطرانية. إيماناً بتوجيهات الكنيسة وحفاظاً على سلامة الجميع، نعتذر عن عدم تقبل التعازي، ونشكر كل من سيشتركنا الصلاة من منزله. للتعزية: 03/374458 /نادر: 03/819581 /سامر: 71/155308 /ليلى: 03/685115 /مي: 03/728664

بسم الله الرحمن الرحيم يا أيها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فأدخلني في عبادي وأخلي جنّتي.»

بسم الله الرحمن الرحيم يا أيها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فأدخلني في عبادي وأخلي جنّتي.»

بسم الله الرحمن الرحيم يا أيها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فأدخلني في عبادي وأخلي جنّتي.»

حسين خليل

إعلان من أمانة السجل العقاري في صور طلب حسين سجي عزالدين لموكله علي عبدالله عزالدين سندت بدل ضائع للعقارات 241 – 264 و 860 مغروب للمعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري حسين خليل

إعلان من أمانة السجل العقاري في صور طلب محمد سلمان مازح لموكله محمد إبراهيم مزيد سند بدل ضائع للعقار 137 شحور.

المعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري حسين خليل

إعلان من أمانة السجل العقاري في صور طلب ناصر عبدالمنعم خليل بصفته مشفري سند بدل ضائع للعقار 106 مدياس بإسم زهره عادل عسيران.

المعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري حسين خليل

نتائج اللواتي اللثاني

5 342721 15 13 9

جزي مساء أمس سحب اللواتي اللثاني للإصدار الرقم 1877 وجاءت النتيجة على الشكل الآتي: الأرقام الراجعة: 9 - 13 - 15 - 21 - 27 - 34 الرقم الإضافي: 5

المرتبة الأولى (سنة إرقام مطابقة) قيمة الجوائز الإجمالية: لا شيء - عدد الشيكات الراجعة: لا شيء - قيمة الجائزة الفردية لكل شعبة: لا شيء - المرتبة الخامسة (لثلاثة أرقام مطابقة) مع الرقم الإضافي: قيمة الجوائز الإجمالية حسب المرتبة: 136,488,920 لـ 1102 عدد الشيكات الراجعة: 5 شيكات - الجائزة الفردية لكل شعبة: 27,297,784 لـ - المرتبة الثالثة (خمس أرقام مطابقة): قيمة الجوائز الإجمالية: 70,835,760 لـ.

إعلان من أمانة السجل العقاري في صور طلب محمد بدوي لموكلته كامله كامل درويش بسما نفسها كامله كامل درويش سند بدل ضائع للعقار 1102 بازورية.

المعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري حسين خليل

إعلان من أمانة السجل العقاري في صور طلب علي حسين قصير لموكله علي عبدو حريزي سند بدل ضائع للعقار 87/383 دير قانون النهج.

المعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري حسين خليل

إعلان من أمانة السجل العقاري في صور طلب أحمد سعدالدين وكيل ندى محسن بصفحتها مشفري سند بدل ضائع للعقار 247 دبغال بإسم حسن محمد كمال.

المعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري حسين خليل

نتائج يومية جزي مساء أمس سحب «يومية» رقم 1099 وجاءت النتيجة كالآتي: 754 • يومية ثلاثة: 3837 • يومية أربعة: 6941 • يومية خمسة:

إعلان من أمانة السجل العقاري في صور طلب محمد سلمان مازح لموكله محمد إبراهيم مزيد سند بدل ضائع للعقار 137 شحور.

المعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري حسين خليل

إعلان من أمانة السجل العقاري في صور طلب ناصر عبدالمنعم خليل بصفته مشفري سند بدل ضائع للعقار 106 مدياس بإسم زهره عادل عسيران.

المعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري حسين خليل

نتائج اللواتي اللثاني

5 342721 15 13 9

جزي مساء أمس سحب اللواتي اللثاني للإصدار الرقم 1877 وجاءت النتيجة على الشكل الآتي: الأرقام الراجعة: 9 - 13 - 15 - 21 - 27 - 34 الرقم الإضافي: 5

المرتبة الأولى (سنة إرقام مطابقة) قيمة الجوائز الإجمالية: لا شيء - عدد الشيكات الراجعة: لا شيء - قيمة الجائزة الفردية لكل شعبة: لا شيء - المرتبة الخامسة (لثلاثة أرقام مطابقة) مع الرقم الإضافي: قيمة الجوائز الإجمالية حسب المرتبة: 136,488,920 لـ 1102 عدد الشيكات الراجعة: 5 شيكات - الجائزة الفردية لكل شعبة: 27,297,784 لـ - المرتبة الثالثة (خمس أرقام مطابقة): قيمة الجوائز الإجمالية: 70,835,760 لـ.

إعلان من أمانة السجل العقاري في صور طلب محمد بدوي لموكلته كامله كامل درويش بسما نفسها كامله كامل درويش سند بدل ضائع للعقار 1102 بازورية.

المعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري حسين خليل

إعلان من أمانة السجل العقاري في صور طلب علي حسين قصير لموكله علي عبدو حريزي سند بدل ضائع للعقار 87/383 دير قانون النهج.

المعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري حسين خليل

إعلان من أمانة السجل العقاري في صور طلب أحمد سعدالدين وكيل ندى محسن بصفحتها مشفري سند بدل ضائع للعقار 247 دبغال بإسم حسن محمد كمال.

المعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري حسين خليل

نتائج يومية جزي مساء أمس سحب «يومية» رقم 1099 وجاءت النتيجة كالآتي: 754 • يومية ثلاثة: 3837 • يومية أربعة: 6941 • يومية خمسة:

مرآة الغرب

الانتفاضة مُستمرّة في إسبانيا بعد اعتقال مغنّي الراب الشيوعيّ

بابلو هاسيك... أوروبا القديمة ترتعد من ثورة آتية

حظّم شبان غاضبون في كاتالونيا وأجزاء أخرى من إسبانيا نواضد المتاجر، وأشعلوا النار في سيارات متوقّفة، ورموا الزجاجات على رجال الشرطة لليوم السادس على التوالي في ما يهدد بالتحوّل إلى انتفاضة واسعة ضد الحكم الملكي الفاشي التوجّهات في مدريد. الشرارة الأولى أشعلها اعتقال بابلو هاسيك مغنّي «الراب» الشيوعي، بهم تتعلّق بإطالة اللسان على الذات الملكيّة والدولة في كلمات اغانيه كما على تويتر. وقد اختلفت التحليلات بشأن سرّ حجم هذا الانتفاخ الشعبي ومآلاته. لكنّ أغلب المراقبين متفقون على أنّ ثقة احتفاناً بتراكم في صدور الاجيال الجديدة في إسبانيا وأوروبا المتأمركة منذ عام 1945، يضرب متسارعا من لحظة التحوّل إلى حالة ثورية قد تؤدي إلى سقوط نموذج الدولة القوميّة القديم

ساميد محمّد
«ثقة شيخ يحوم في أوروبا، مقدّمه البيان الشيوعي - 1848»

أظهرت لقطات بثّتها المحطات التلفزيونيّة من برشلونة عاصمة إقليم كاتالونيا الإسباني استمرار أعمال عنف في المدينة كان قد أطلقها اعتقال مغنّي راب معروف يوم الثلاثاء من قلب جامعة اعتصم بها مع ثلّة من انصاره بعد مواجهة استمرت 24 ساعة، والقي القبض على بابلو هاسيل (1988) بينهم تتعلّق بإطالة اللسان على الذات للملكيّة ونّم مؤسسات الدولة وتمجيد العنف (الإرهابي بحسب وصف السلطات)، وتعرّضت نوافذ المتاجر في الشوارع الرئيسيّة للتخطيم ونهبت محتوياتها الثمينة، وأشعلت الحرائق في جميع أنحاء العاصمة الكاتالونيّة فيما

قبل هاسيك، أُجبر فالتونيتش مغنّي الراب اليساري المؤيد لاستقلال كاتالونيا عن مملكة إسبانيا، على العيش في المنفى في بلجيكا

انخرط شبان غاضبون في معارك كز وفرّ مع رجال الشرطة وقوات مكافحة الشغب التي تلقّت أوامراً من الحجارة في كل نقاط الاشتباك (تجاوز عددها المئة)، وأبلغ أيضاً عن اقتحام مكاتب البنوك في المدينة، واصطدامات بعد مباراة الدوري الإسباني، فيما تناشرت مستوحيات الغمامة المشتعلة في معظم الأحياء واستُعملت كمتاريس لإغلاق الطرقات. مع ذلك، ما زال العنف مقتصرأ إلى الآن على مجاميع صغيرة نسبياً مقارنة بالأعداد الكبيرة من المحتجين الذين تدفقوا إلى الشوارع، ونظمت مسيرات حاشدة،

لكنّ الأغلبية كانت تنسحب بهدوء بعد ظهور رجال الشرطة المدجّجين بالأسلحة والهراتوك. وقد علّم بأن أجهزة الأمن الإسباني اعتقلت أجهزة الأمن الإسباني اعتقلت حوالي مئة شخص على صلة بالاحتجاجات منذ يوم الثلاثاء الماضي، ونُقل أكثر منهم جرحي إلى المستشفيات والعيادات المحليّة، كما أورد بيان لشرطة المدينة عن وقوع إطلاق نار في أي حال تدمير الممتلكات، واعتصم بها مع ثلّة من انصاره بعد مواجهة استمرت 24 ساعة، والقي القبض على بابلو هاسيل (1988) بينهم تتعلّق بإطالة اللسان على الذات للملكيّة ونّم مؤسسات الدولة وتمجيد العنف (الإرهابي بحسب وصف السلطات)، وتعرّضت نوافذ المتاجر في الشوارع الرئيسيّة للتخطيم ونهبت محتوياتها الثمينة، وأشعلت الحرائق في جميع أنحاء العاصمة الكاتالونيّة فيما

بواجه بابلو هاسيك احكاما بالسجن بهم تتعلّق بـ «الإساءة إلى الذات الملكيّة»، و«ذم مؤسسات الدولة»، و«تمجيد الإرهاب»



السياسيّة. ويستند العديد من هذه الإجراءات إلى تشريعات ضد «تمجيد الإرهاب»، المتصل بـ «حركة تحريض الياسك المسلّحة» (إيتا) رغم أنّ الأخيرة تخلّت عن استعمال السلاح منذ أكثر من عشر سنوات، إضافة إلى مواد قانونيّة ضد التشهير تستخدمها السلطات لقمع المعارضة السياسيّة. وقد اقترح حزب «بوديموس» اليساري، وهو جزء من الحكومة الائتلافيّة التي تسيطر على السلطنة في مدريد، تعديل بعض هذه القوانين، لكن كما لاحظ هاسيل، فإن هذه المشكلة ليست متعلّقة بالتشريع بقدر ما هي مسألة سياسيّة ترتبط بسنية الدولة البرجوازيّة الإسبانيّة نفسها.



64 تمريده ندد فيها هاسيك، بوحشية الشرطة ضد المهاجرين، ووصف جوان كارولس بـ «رجل الصالون الذي يهازم عم ال سعود مولوي داخل»

كراهية»، و«تمجيد الإرهاب»، وتستند هذه الاتهامات إلى سلسلة من التغريدات نشرها هاسيل خلال السنوات القليلة الماضية على تويتر. وكان المدعي العام الملكيّ قد قدّم للمحكمة نسخاً من 64 تغريدة ندد فيها هاسيل بوحشية الشرطة ضد المهاجرين، ووصفها بالذاتية ومرتكبيها بالنازيين لأنها «بدل أن تحمي الأسر الفقيرة، تلقّي بها إلى قارعة الطريق»، كما وصف خوان كارلوس - الملك المتقاعد - بـ «رجل العصابات الذي يتآمر مع آل سعود مؤلّي داعش»، وسخر من ابنه ملك إسبانيا الحالي، فيليب السادس بقولته: «دعونا نقاتل حتى يتم طرد فيليب بوريون وسلالته من الطفيليات أعداء الشعب» و«الآلاف من المسّنين يرحقون من البرد ومضردون في الطرقات بينما يعظنا الملك من قصره الوثير». ووصم

احتقاناً بتراكم في صدور الاجيال الجديدة ليس في إسبانيا فقط، وإنّما عبر أوروبا المتأمركة كلها منذ عام 1945، بعدما فشلت الأنظمة اللبراليّة القائمة بهيكلها النخبويّة اليمينيّة الفاسدة، في تقديم حلول مستدامة للاكتماش الاقتصادي وتراجع مستويات عيش الطبقة العاملة وتردّي الخدمات العامّة لمصلحة نخبة ثريّة قليلة تهيم على مقدرات القارة وتعيث بها. وقد تصاعد هذا الاحتقان بشكل ملموس بعد الأزمة الماليّة العالميّة في عام 2008 وتقمّضت الحكومات الغربيّة بأموال دافعي الضرائب لإنقاذ الطغمة الماليّة العابثة. وفي ظل انقراض اليسار، انعكس ذلك تصويتنا كثيفاً للأحزاب الفاشيّة الغاضبة التي فشلت بدورها في إنجاز تقدّم فعلي باتجاه حلّ المضاعب الخبويّة للنظام الرأسمالي، قبل أن يصل الغضب إلى منتهاه بعد الإدارة الإجراميّة لوباء كوفيد - 19 وما تسبّبت به من أضرار فادحة للحياة الاقتصاديّة والاجتماعيّة والتعليميّة في مختلف أرجاء القارة، وتوسّع الفجوة تالياً في الدخول بين من يملكون ومن لا يملكون، وفقدان الأمل بعد أفضل للعمال الاعتباطيين ولالاجيال التي وُلدت بعد عام 2000.

إنّ تصلّب أجهزة الرقابة وتصاعد القمع الذي شهدهناه في فرنسا وهولندا وبلجيكا وبولندا وهنغاريا وفي إسبانيا اليوم، وقريباً في إيطاليا ورثما البرتغال واستكتلندا - وقبلها في التامر لإسقاط جبريمي كورين في بريطانيا - دلالة أكيدة على هلع يستولي على قلوب الطبقات البرجوازيّة الحاكمة القديمة عبر القارة من تفخّر الصراع الطبقي الذي لم يعد ممكناً إدراته كما طوال النصف الثاني من القرن العشرين عبر التخوف من العدو الشيوعي في موسكو.

لقد غيرت التكنولوجيا الحديثة خلال السنوات العشرين الماضية من أنماط الإنتاج في أوروبا فيما بقيت علاقات الإنتاج والهيمنة على حالها، كما نظّمها الأميركيون الخزيّة العاتقة الإسبانيّة. وليس اعتقال هاسيل هو الهجوم الأول من نوعه ضد حرية التعبير في إسبانيا في السنوات الأخيرة. إذ يعيش فالتونيتش مغنّي الراب اليساري - المؤيد لاستقلال كاتالونيا عن مملكة إسبانيا - في سجن كارولس الفاشستي الذي تشكّل خلال الحرب الأهليّة الفاسيّة ضد الجمهوريّة 1936 - 1939، ولم يتغيّر بشكل جذري منذ ذلك الحين رغم مسرحيات التحوّل إلى الديمقراطية والملكيّة الدستوريّة. وقد اختلفت التحليلات بشأن سرّ هذا الانفجار الشعبي غير المتوقّع ومآلاته، لكنّ أغلب المراقبين متفقون على أنّ ثقة

وجهة نظر

دفاعاً عن دريد لحام: زلّة لسان لا أكثر!

حسام عبد الكريم*

اشتعلت مواقع التواصل الاجتماعيّ العربيّة بخبر عن الفنان العربيّ الكبير دريد لحام عنوانه العريض: «دريد لحام يقول: «التطبيع قادم ولستُ ضدّه»! وامتلأت المواقع بتعليقات مننّدة بموقف دريد لحام، بعضها وصل إلى حد الشتائم، متهمأ إياه بالانضمام إلى جوقه التطبيع العربيّ الأخيرة وبقيّة الفنانين من مهزّجي السلام». هل حقاً انضم دريد لحام، صاحب المواقف القوميّة والعروبيّة المعروفة، إلى «حفلة السلام» العربيّة؟ لنضع الأمر في سياقه. القصة كلّها كانت من مقابلة (عن بعد) أجرتها القناة العربيّة لشبكة «سي. أن. أن» الأميركيّة (CNNArabic) مع الفنان الكبير امتدّت على 35 دقيقة تنوّعت فيها مواضيع الحوار. وكان واضحاً أنّ دريد لحام يجيب بصورة ارتجالية بدون ترتيب ولا إعداد مسبق. وعند الدقيقة الـ 8 من المقابلة، أجاب دريد على سؤال طرحه المذيع بشأن التطبيع واتفاقيات السلام العربيّة الإسرائيليّة الأخيرة، قائلاً بالحرّف: «اتفاقيات السلام، أو ما يُسمّى التطبيع، قادم، وأنا مش ضدّه». هذا هو المقطع الذي أثار الضجة.

وقد تم اقتطاعه من المقابلة كلها واستخدامه في الهجوم على دريد لحام وكيل التهم له. ولكن الموضوعية تقتضي القول بأنّ دريد لحام أكمل كلامه واضعاً شروطاً تكاد تكون تعجيزية من أجل قبول السلام والتطبيع، في ما يلي النص الكامل لكلام دريد لحام وأجابته على السؤال المتعلّق بالتطبيع:

«اتفاقيات السلام، أو ما يُسمّى التطبيع، هو قادم، وأنا مش ضدّه على شرط أن يكون حسب المبادرة العربيّة التي طرحت سنة 2002 ولدت بعد عام 2000. إنّ تصلّب أجهزة الرقابة وتصاعد القمع الذي شهدهناه في فرنسا وهولندا وبلجيكا وبولندا وهنغاريا وفي إسبانيا اليوم، وقريباً في إيطاليا ورثما البرتغال واستكتلندا - وقبلها في التامر لإسقاط جبريمي كورين في بريطانيا - دلالة أكيدة على هلع يستولي على قلوب الطبقات البرجوازيّة الحاكمة القديمة عبر القارة من تفخّر الصراع الطبقي الذي لم يعد ممكناً إدراته كما طوال النصف الثاني من القرن العشرين عبر التخوف من العدو الشيوعي في موسكو.

لقد غيرت التكنولوجيا الحديثة خلال السنوات العشرين الماضية من أنماط الإنتاج في أوروبا فيما بقيت علاقات الإنتاج والهيمنة على حالها، كما نظّمها الأميركيون الخزيّة العاتقة الإسبانيّة. وليس اعتقال هاسيل هو الهجوم الأول من نوعه ضد حرية التعبير في إسبانيا في السنوات الأخيرة. إذ يعيش فالتونيتش مغنّي الراب اليساري - المؤيد لاستقلال كاتالونيا عن مملكة إسبانيا - في سجن كارولس الفاشستي الذي تشكّل خلال الحرب الأهليّة الفاسيّة ضد الجمهوريّة 1936 - 1939، ولم يتغيّر بشكل جذري منذ ذلك الحين رغم مسرحيات التحوّل إلى الديمقراطية والملكيّة الدستوريّة. وقد اختلفت التحليلات بشأن سرّ هذا الانفجار الشعبي غير المتوقّع ومآلاته، لكنّ أغلب المراقبين متفقون على أنّ ثقة

الحلم الصهيوني. وهل يمكن لإسرائيل أن تنسحب من القدس وتعيدها للفلسطينيين ليجعلوها عاصمة لهم؟! الجواب أيضاً بالنفي، لأنّ «أورشليم» تمثل رمزيّة الحلم الصهيوني والأساس الذي ارتكز إليه مشروع الدولة اليهودية. فهذه الشروط التي يضعها دريد لحام إنّما هي من باب «رفع العتب»، فلا هي ستتحقّق ولا هو سيطبّع كأنه يقول لمذيع «سي. أن. أن»: دعهم ينفذونها ثم أرجع إليّ وطلبيني حينها بالسلام والتطبيع! نقطة أخرى تتعلّق بإشارة دريد لحام (المقصودة) إلى القصة العربيّة سنة 2002 وهي التي ترأسها الرئيس اللبناني (المقاوم) إميل لحود. ونحن نذكر يومها الخلافات التي نشبت بين القادة العرب بسبب إصرار لحود على إدراج نص صريح في البيان الختامي يذكر «رفض كل أشكال التوطن»، بالإضافة إلى حلّ قضية اللاجئين الفلسطينيين على أساس القرار الدولي 194 (أي: حق العودة)، وهو ما حصل بالفعل بحكم رئاسة لحود للقمة. بل إنّ دريد لحام لم يتوقف عند ما ذكرناه، بل تابع قائلاً: «بدى أسأل لماذا اتفاقية سلام بين دولتين يفصل بينهما 5 أو 3 آلاف كيلومتر؟ ما هو الخطر المتبادل بين هاتين الدولتين لحتى تبجيّ تعمل اتفاقية سلام مع دولة ليس لك حدود معها أصلاً ويعيد عنها آلاف الكيلومترات؟! أنا يتعبيا لي أنّ المسألة لعبة دولية كبيرة لتفتّحت العالم العربي». وتابع كلامه عن خطوات التطبيع: «هذه الخطوات كثير بكيّر عليها. كان ممكن تكون، برجع بأكّد، حسب المبادرة العربيّة سنة 2002...». وأعاد ذكر الشروط مرة أخرى.

وهكذا نرى أنّ دريد لحام - خلافاً لما يقال عنه على وسائل التواصل - لم يكن في وارد تأييد التطبيع واتفاقيات السلام الأخيرة، بل على العكس تماماً كان يعارضها وينتقدھا باعتبارھا في غير أوانھا، ولا تتزّم بالشروط المطلوب من العدو تنفيذھا قبل الوصول إلى مرحلة السلام معه.

من ذلك كله، نصل إلى نتيجة أنّ دريد لحام لم يطبّع وإن يطبّع ولا حتى هو مع التطبيع! ومن الظلم الشديد، بل التافهة، وضعه في خانة داعمي التطبيع العربي المجاني والرخيص الذي رأيناه أخيراً. كل الذنب الذي ارتكبه دريد لحام هو سوء تعبير ناتج عن الارتجال، حين استقبل جوابه بعبارة «التطبيع قادم ولست ضدّه» بينما كان يقصد شيئاً آخر تماماً (شرحه ووضّحه بعدها مباشرة). لولا تلك الرلة السانينة لكان كلامه كله لا غبار عليه.

لم يطبّع صاحب «ضيعة تشرين» ولم يبرّع «إسرائيل» ولم يجتمع بالصهاينة ولم يرقص معهم ولم يرفغ أعلامهم. ولا تحدّث صاحب «كاسك يا وطن» عن «التعاون العلمي والاقتصادي» مع «إسرائيل»، ولا قام صاحب «غربة» بالترويج للفرالة والآنفوكادو «الإسرائيلي»... ولن يفعل.

* كاتب وباحث من الأردن





صورة وخبير

لطالما اثارت الجملة المكتوبة بقلم الرصاص في الجزء الاعلى للوحة «الصرخة» للرسام التعبيري النرويجي إدوارد مونش (1836 - 1944) فضول الباحثين، وقادت اختباراتهم وسيطرت على النقاشات الفنية في العالم. لكن «المتحف الوطني النرويجي» حسم الجدل أخيراً، إذ قالت منسقته ماي بريت غولنغ، في مقابلة مع راديو BBC 4، إن «الخط بلا شك يعود إلى مونش نفسه... العبارة يمكننا ان نُقرأ للدلالة على هشاشة مونش حينها وفي الوقت نفسه تُظهر فناً كان يحب الاستفزاز دائماً». علماً بأن الجملة المكتوبة على اللوحة التي أنجزت منها اربع نسخ، أو لها في عام 1893، هي: «لا يمكن ان يرسمها إلا رجل مجنون فقط». (انار بيورغلي - اف ب)



مهرجان «ريدزون»: دورة رقمية

بالشراكة مع Kirkelig Kulturverksted، يقدم «المورد الثقافي» نسخة 21/20 الرقمية من مهرجان «ريدزون»، بين 4 و7 من شهر آذار (مارس) المقبل. تدعو النسخة المرتقبة إلى استكشاف الفضاءات الداخلية التي صنعت حياتنا خلال العام الماضي بعيون فنانين مختارين تراوح رؤاهم بين التأمل الداخلي وفويا الأمان المغلقة. بتأملهم في تجربة العزلة الجماعية، يشارك الفنانون تناقضات الهدوء والقلق، الإبداع والفراغ، الحزن والغضب. وتجمع الدورة هذه السنة 32 فناناً و26 مشروعاً من مجالات مختلفة. علماً أن «ريدزون» مهرجان سنوي متعدد الاختصاصات، يقارب إشكاليات معاصرة بروح نقدية، ويسعى إلى «تقديم أعمال فنية تتمحور حول حرية التعبير في الفنون والثقافة». وكانت الدورات السابقة قد قُدمت في كل من القاهرة، بيروت، تونس، طنجة وأوسلو.

«غضب» ماريا إيفانوفا: شرق وغرب... ولبنان ما بعد الحرب



تؤدي الممثلة اللبنانية هنالك عيسى بطولته الفيلم

انتهاء الحرب الأهلية، حيث تبدأ «إيدا» (الممثلة اللبنانية الشابة منال عيسى) بمواعدة رجل أوروبي (الممثل الفرنسي أوريليان شوشاد)، لتبدأ القصة التي تتضمن مواجهة وعقبات يفرضها الشرخ الكبير بين عادات وتقاليد الشرق والغرب إلى جانب عيسى، يشارك في البطولة كل من: جوليا قصار، محمد عقيل وحسام صباح. علماً بأنه لم يُعلن عن موعد إطلاق «الغضب» حتى الآن، في انتظار اختيارات بعض المهرجانات التي تقدّم إليها.

قُبعت قصته في رأسها لسنوات عدة، فقد بدأت بتصويره هذه السنة، رغم كل الظروف الصعبة (إنتاج مشترك بين لبنان وألمانيا وفرنسا) التي شهدتها لبنان من إجراءات مواجهة الوباء إلى انفجار المرفأ. إذ أن المخرجة اختارت معظم مواقع التصوير في لبنان، حيث تقضت أن يكون للأمكنة دور أساسي في تقديم المعاني الأساسية للفيلم، وصراعاته المتلاحقة. رغم أن الحرب انتهت، إلا أن اختيار المخرجة وقع على إحدى القرى اللبنانية التي شهدت اشتباكات مسلحة في السنوات الأخيرة. أحداث الشريط تجري بعد

انتهت المخرجة الروسية ماريا إيفانوفا، أخيراً من العمل على فيلمها الروائي الأول «الغضب» الذي تدور أحداثه بين بلدان عدة من بينها لبنان. في هذه الدراما النفسية، تضطرّ الفتاة اللبنانية «إيدا» لترك قريتها هرباً من والدتها المدمنة على الكحول. غير أن قرار المغادرة لا يتعلق بالعائلة وحدها، بل يقابل البطلة تنقل جغرافي من القرية الصغيرة إلى المدينة، يبدو كعامل نفسي لهذا الهرب العائلي. «الغضب» هو الباكورة الروائية للمخرجة والمنتجة التي انتقلت من الصحافة إلى السينما التسجيلية. أنجزت إيفانوفا فيلمها الأول سنة 2017، بعنوان «الفازون من الحرب»، وثيقتها عن اللجوء السوري في العالم. وقد صوّرت ذلك الشريط بين مخيم للجوء في ألمانيا، متتبعة الطفل «محمد» الذي هاجر بمفرده إلى ألمانيا. كان على إيفانوفا أن تزور أهله مجدداً في دمشق، رغم كل ظروف الحرب هناك، قبل أن تعود إلى مخيمات اللجوء السوري في لبنان. وقد افتتحت إيفانوفا الوثائقي في النسخة الأولى من «مهرجان السينما الروسية في لبنان» الذي أطلقته المخرجة نفسها سنة 2016 في بيروت. تجربة جاءت لتتوّج رحلتها الطويلة في إنتاج أعمال سينمائية وتلفزيونية في المنطقة من خلال شركتها «سكوب برودكشن». أما فيلمها الجديد الذي



ما تفعله إسرائيل باطفال فلسطين

ضمن سلسلة ندوات علم النفس التحري وسايكولوجية الإنسان المجهور، تدعو «الشبكة الفلسطينية العالمية للصحة النفسية»، غداً الأربعاء، لحضور اللقاء الافتراضي السابع «أصوات الأطفال الفلسطينيين/ات ضد السجن البيئي... البيت كمتعقل، والطفولة كحيز للحكومة الاستيطانية الاستعمارية». تقدّم المحاضرة البروفيسورة نادرة شلهوب، كلفوركيان (الصورة)، الاختصاصية في علم الجريمة، على أن يحاورها الطبيب النفسي أسر أبو جامع، المدير العام لبرنامج غزة للصحة. يتطرق إلى قضايا العنف الاستعماري الاستيطاني الممنهج الذي تمارسه سلطات الاحتلال بحق الأطفال الفلسطينيين، ويهدف إلى إيصال تجارب الصغار وأصواتهم.

محاضرة «أصوات الأطفال الفلسطينيين/ات ضد السجن البيئي» غداً الأربعاء - س: 19:30. تطبيق «زوم» (الرابط متوافر على موقعنا)