

الإمارات
للحريي:
لا تولف
الحكومة

12



الأخبار

al-akhbar

www.al-akhbar.com

«لسيف» القدس» زمن جديد لفلسطين

[9.2]



اعتبار من فجر اليوم، دخل الموقف المتزامن لطلال النار حيز التنفيذ، بينما تضيء يد المقاومة والصدى الإسرائيلي على الزناد، على رغم الأجواء، الدولية التي تضيء بانتهاج الجولان عند هذا الحد (ص ب)



المقابلة

المفكر الفلسطيني رشيد الخالدي

يُعدّ من بين الإنجازات البارزة للانتفاضة الحجارة والصواريخ في فلسطين. تحطيم صدفة السردية الصهيونية عن حفيفة الصرام الدائر منذ قرن في فلسطين. في داخل الولايات المتحدة، ارتكز التحالف الأميركي - الصهيوني إلى تمام نقاضي -

يديولوجي بين نخب البلدين السياسية والفكرية والإعلامية في العقود الماضية، وهو ما جعله يرتقي من مستواه التحالف الاستراتيجي إلى ذلك العضوي. لقد أسهمت عوامله كثيرة في تغيير هذا الواقع. خاصة موقفه الأجيال الشابة من

- جدار الاكاذيب الإسرائيلي في اميركا انهار
- قدرة اللوبي الصهيوني على عرقلة الاتفاق النووي باتت ضعيفة
- انتفاضة فلسطين كشفت خواء حجج المُطّبعين

على الرغم من تكرار المسؤولين الأميركيين في تصريحاتهم حول المواجهة الدائرة على امتداد فلسطين المحتلة، وفي مقدمتهم الرئيس جو بايدن، الثوابت الأميركية المعروفة عن دعم إسرائيل وحققها في الدفاع عن النفس، فإن معطيات عديدة تؤشر إلى تباين متزايد بين قيادتي الطرفين حول كيفية إدارة الصراع من قِبل حكومة بنيامين نتنياهو. رشيد الخالدي يرى أن «إدارة بايدن، والأخير شخصياً، من أشدّ المدافعين عن إسرائيل في الماضي، لكن الضغط الهائل من الرأي العام والشباب ووسائل الإعلام، ومن داخل الحزب الديموقراطي، وأنا هنا لا أتحدث فقط عن الجناح اليساري الممثل برشيدة طليب وإلهان عمر والكسندرا أوكتايفيو أورتيز وحتى برني ساندرز، المعروف بمواقفه المؤيّدة للقضية الفلسطينية، بل أقصد أيضاً شخصيات وسطية في هذا الحزب كانت مدافعة متحمّسة عن إسرائيل وأجبرت نتيجة لضغوط من قاعدة الحزب على تغيير مواقفها... هذا الضغط فرض على الإدارة تغييراً تدريجياً، وبطيئاً جداً في موقفها من المعركة الحالية. في الأسبوع الأول، ساندت الإدارة العدوان

الإسرائيلي، ومنعت مجلس الأمن من اتخاذ أيّ قرار بشأنه، لكن مقاربتهم اختلفت الآن بسبب الضغوط التي أشرت إليها، وكذلك بفعل تغيّر السردية الإعلامية حول ما يجري. هذا التطوّر لا مثيل له في التاريخ الأميركي، إذا راجعنا مواقف الولايات المتحدة من قضية فلسطين منذ أيام الرئيس ويلسون إلى اليوم، فلن نجد كتلة مهتمة في أيّ حزب رئيس مؤيّدة لفلسطين الديمقراطية في مجلس الشيوخ، لم يتراجعوا منذ أيام الرئيس ويسون إلى اليوم، فلن نجد مثل هذه الميول في الديمقراطيات المختلفة داخل الإدارة حول الوضع الداخلي في أميركا».

وهي وجدت نفسها في مقابل تحولات فلسطينية وعربية، وكذلك على مستوى الرأي العام العالمي والأميركي، وفي ساحتها السياسية الداخلية. أقطاب الإدارة من بايدن إلى وزير الخارجية أنتوني بلينكن، مروراً ببنائبة الرئيس كاملا هاريس، وصولاً إلى الناطقة باسم الكونغرس نانسي بيلوسي، وشاك تشومر رئيس الأقلية الديموقراطية في مجلس الشيوخ، لم يتراجعوا عن مواقفهم المنحازة تماماً إلى إسرائيل، وهم لا يعيرون أيّ أهمية للحقوق الفلسطينية، لكن ما تغيّر هو الوضع الداخلي في أميركا».

ينعكس هذا التغيّر بوضوح في تعامل الإعلام الأميركي حالياً مع التطوّرات في فلسطين. لقد نجحت إسرائيل والحركة الصهيونية في تشييد جدار من الأكاذيب لحماية مشروعها الاستيطاني من أيّ نقد يوجّه إليه من السياسيين ومن وسائل الإعلام، وفي فرض جملة من المفاهيم والمصطلحات عند التطوّر إلى ما يجري في فلسطين، كالإرهاب وحق إسرائيل في حماية نفسها وغيرها. أخترق هذا الجدار أكثر من مرّة في الفترات التي احتدم فيها الصراع، خلال اجتياح لبنان في 1982، ومذابح صبرا وشاتيلا

ما بات يخضع للنقاش والنقد هو أسس المشروع الصهيوني، التي تفسر السياسات التي يعتمدها

كيات التطهير العرقي والاستيطان. لكت ممركة فلسطين الحالية سرّعت مسار التغيير. واضطت بنظر رشيد الخالدي إلى «انهيار جدار الاكاذيب الإسرائيلي». للخالدي، الحائز «كرسيّ إدوارد سعيد للدراسات العربية المعاصرة» في جامعة كولومبيا ومدير

«مجلة الدراسات الفلسطينية»، في الولايات المتحدة، مجموعة من الكتب المرجعية عن القضية الفلسطينية والسياسة الأميركية، وآخرها «حرب المئة عام على فلسطين. الاستعمار الاستيطاني والمقاومة»

إجراها: **وليد شرارة**



يعتقد الخالدي أن تحاليف المواجهة على السياسة الأمريكية في القليل لت تكون فيه مصلحة إسرائيل (من اليمين)

- الأميركية عن نهاية القضية الفلسطينية، وأن الشعب الفلسطيني لم تُعدّ له أهمية تُذكر بالنسبة إلى بقية الشعوب العربية. لقد أثبتت تطوّرات الشهر الأخير أن قضية فلسطين هي القضية الرئيسية للأمة العربية والإسلامية. هي برهنت على وحدة الشعب الفلسطيني التي لا مثيل لها منذ عشرات السنين، وأن الشعوب العربية تقف بغالبيتها العظمى بحزم مع الشعب الفلسطيني. لقد بُتّ خواء كلّ الحجج التي استند إليها مسار التطبيع - التحالف، يختم الخالدي.

قد يغامر الإسرائيليون بفعل مفاجئ لتخريب مثل هذه التفاهات، لكن ذلك لا يلغي الواقع المهمّ الناشئ عن جميع العوامل التي تُكرت». ما هو حال التحالف بين بعض الأنظمة العربية وإسرائيل، تحت مسمى التطبيع، بعدما أثبتت الانتفاضة الشاملة والمتعدّدة الأوجه، على امتداد فلسطين، مركزية الأخيرة كقضية في وجدان شعوب الأمة؟ «الأنظمة التي تحالفت مع إسرائيل، كالنظام الإماراتي مثلاً، والتي بحكم طبيعتها غير الديموقراطية لا تقيم وزناً لموقف شعبها، صدّقت الأطروحة الإسرائيلية

من ديارهم في يافا وحيفا في 1948، ومُنَعوا من العودة إليها منذ هذا التاريخ، وهم مهذون بأن يتعرّضوا للأمر نفسه مجدّداً. الهجمات على المسجد الأقصى كان لها الأثر نفسه، بمعنى أنها سجدت لقطاعات معيّنة من الرأي العام بإدراك الخلفيات العنصرية والاستعمارية للسياسات المتبّعة من قِبل إسرائيل ضدّ الشعب الفلسطيني. مدير مكتب نيويورك تايمز الجديد في القدس، باتريك كنگزلي، كتب مقالاً في صفحتها الأولى من 30 فقرة، فنّد في كلّ واحدة منها كذوبة إسرائيلية حول القدس وأوضاعها، من المواجهات في الأقصى، إلى معركة الشيخ جراح، مروراً بالمسيرات العنصرية للمستوطنين، والتي هاجمت الأحياء العربية. انهيار جدار الأكاذيب أمام ما جرى، وأمام تغيّر رأي وسائل الإعلام به، لم تُعدّ هذه الأخيرة تردّد في دعوة شخصيات أكاديمية أو سياسية أو إعلامية كانت بحكم المقاطعة في مراحل سابقة، لتحليل التطوّرات والتعليق عليها. قنوات مثل أن بي سي أو سي أن أن أصبحت تستضيف نورا عريقات ويوسف منير، الذي نُشر له مقال في نيويورك تايمز اليوم، وقد طلبت مني واشنطن بوست أن أكتب مقالاً عن المواجهة الراهنة. لم أز مثيلاً لما يحدث اليوم في أيّ فترة سابقة، بما فيها تلك التي حصلت فيها اختراقات جزئية لجدار الأكاذيب الإسرائيلية».

ولكن، هل انهيار جدار الأكاذيب يؤثّر على سياسة إدارة بايدن الخارجية؟ «بطبيعة الحال، هي لا تستطيع تجاهل هذا التحول الجيل الصاعد لا بقراً نيويورك تايمز ولا يشاهد سي أن أن، ويتابع الأخبار عبر وسائل التواصل الاجتماعي، كويتوب وتيك توك وإنستغرام وفيسبوك، فيشاهدون مثلاً مباشرة ما يجري

من المسجد الأقصى وفي أحياء القدس. جميعهم رأوا السجالي الذي بُتّ على يوتيوب بين المرأة الفلسطينية والمستوطن الذي استولى على بيتها في حي الشيخ جراح، حيث أجابها عندما سألتها لماذا يسرق بيتها بأنه إن لم يفعل، فإن غيره سيقوم بذلك، المسألة في الأصل هي إذن سرقة حقوق الفلسطينيين وبيوتهم. هذا الواقع لديه أثر كبير على الحزب الديموقراطي، لأن الشباب والأقليات يشكّون قسماً أساسياً من قاعدته». يعتقد رشيد الخالدي أن تداعيات المواجهة في فلسطين على السياسة الأميركية في الإقليم لن تكون في مصلحة إسرائيل، خاصة بالنسبة إلى المفاوضات حول الملفّ النووي مع إيران. «الكثير من المعلقين يجزمون بأن سماح بايدن لنتنياهو بتصعيد حربه على غرة سيُعرّز موقف الإدارة بالنسبة إلى موضوع التفاوض مع إيران. سيقول الأميركيون للإسرائيليين لقد سمحنا لكم بالذهاب بحربكم إلى حدود قصوى، فلا تحاولوا عرقلة مفاوضاتنا. نقطة أخرى لا بدّ من الالتفات إليها، وهي انقلاب الموقف من نتنياهو في الولايات المتحدة، والتناجم عن حرب التدمير الإجرامية التي يشنّها على غرة. اعتراضاته على الاتفاق المحتمل مع إيران لن تلاقي الكثير من الأذان الصاغية في أميركا. هو فقد صدقيته بدرجة كبيرة. عامل إضافي ينبغي أخذه في الحسبان عند تحليل المشهد الإجمالي في الإقليم، هو بداية الانفراج في العلاقات بين إيران وكلّ من السعودية والإمارات، وكذلك بين تركيا وهاتين الدولتين إضافة إلى مصر. هذا الانفراج يُغيّر البيئة الاستراتيجية التي يأتي الاتفاق النووي مع إيران في إطارها، وهو سيسمح بتسهيل التفاهات بين إيران والولايات المتحدة.

ما وراء التحوّل الأميركي: تفسّخ الديموقراطية ثمناً لدعم إسرائيل



فادت أوكاسيو كورنيز جهود طرد ملابزم قانون لحجب مبيعات سلاح لسرائيل (فاز)

ليس الحديث عن انقسام حزبي في الولايات المتحدة، إن كان داخل الحزب الواحد نفسه - الديموقراطي أو بين الحزبين الديموقراطي والجمهوري، حيال قضية الصراع الفلسطيني - الإسرائيلي، تفصيلاً عابراً في سياق المنازعات الحزبية التي تشاقت حديثها في عهد الرئيس السابق، دونالد ترامب. وذلك عاملاً يُهدّد - على المدنيين المتوسط والبعيد - بتحويل المسألة الإسرائيلية والدعم المطلق للكيان العبري إلى قضية حزبية في الداخل الأميركي، بدعمها الجمهوريون ويعارضها الديموقراطيون، وهو ما من شأنه أن يضرب بتحالف الفوتين، وإن كان الوقت لا يزال مبكراً لاستخلاص الجبر، ويمكن، في هذا الإطار، التوقّف طويلاً عند التحوّل الذي رافق خطاب الرئيس الأميركي، جو بايدن، في أيّام معدودة، ليخلص إلى دعوة رئيس الحكومة الإسرائيلية، بنيامين نتنياهو، في رابع اتصال بينهما منذ بدء جولة التصعيد الأخيرة، إلى «خفف النار، بقولها إن واشنطن لن تدعم التصعيد» في غرة «تمهيداً لوقف إطلاق النار»، بطرحه ساندرز في مجلس الشيوخ (أسس) مع ستة نواب آخرين، من بينهم بعض الديموقراطيين الأكثر ميلاً نحو اليسار في المجلس.

الرامية إلى وقف التصعيد»، وإنها ترمّزُ إلى الجهود الدبلوماسية المكثفة الجارية»، علماً بأن مسودة النص تطالب بوقف فوري للأعمال القتالية وتندّب «إطلاق الصواريخ العشوائي على مناطق مدنية». مرّاً التحدّل في لهجة بايدن ليس تحوّلًا «إنسانياً» في الموقف من القضية، بقدر ما هو محاولة للجم شريرة الحزب الديموقراطي الذي يحوز غالبية في مجلسي الكونغرس، ولكنها غالبية ضعيفة أعقبت الاتصال الثالث بين بايدن ونتنياهو. ولما فشلت الضغوط المشتغلة في أكثر من اتجاه في إحداث التغيير المأمول، تبدّلت لهجة الرئيس الأميركي الذي أبلغ رئيس الحكومة الإسرائيلية أنه ينتظر «تخفيضاً كبيراً» في أعمال العنف اعتباراً من الأربعاء (أول من أمس)، «تمهيداً لوقف إطلاق النار»، في موازاة رفض البعثة الأميركية لدى الأمم المتحدة دعم مشروع قرار في مجلس الأمن اقترحتّه باريس ويدعو إلى وقف إطلاق النار، بقولها إن واشنطن لن تدعم الخطوات التي تقوّض الجهود

الديموقراطي، بقيادة السيناتور بيرني ساندرز، أن تُقدّم مشرّعون المكثفة الجارية»، علماً بأن مسودة النص تطالب بوقف فوري للأعمال القتالية وتندّب «إطلاق الصواريخ العشوائي على مناطق مدنية». مرّاً التحدّل في لهجة بايدن ليس تحوّلًا «إنسانياً» في الموقف من القضية، بقدر ما هو محاولة للجم شريرة الحزب الديموقراطي الذي يحوز غالبية في مجلسي الكونغرس الأميركي، بمشروع قانون لحجب مبيعات سلاح دقيقة التوجيه قيمتها 735 مليون دولار لإسرائيل. وهو تطوّر سارع النواب الجمهوريون إزاءه إلى حدّ بايدن على «الوفاء بالالتزام بعدم وضع شروط للمساعدة الأمنية لإسرائيل»، وفي رسالة وجهها نحو 100 نائب جمهوري إلى الرئيس الأميركي، قال هؤلاء إن «هجمات حماس على إسرائيل تؤكد بوضوح الأهمية الحاسمة لمساعدة الولايات المتحدة الأمنية في إسرائيل»، وأكدوا أنهم مستمرون في معارضة أي تخفيضات للملعبين أو شروط إضافية على «المساعدة الأمنية لحليفنا إسرائيل». وقادت النائبتان ألكسندريا أوكاسيو كورنيز ورشيدة طليب، والنائب مارك بوكان، جهود طرح المشروع فرصة زمنية حتى تحقق في خلالها ما تستطيع من «إنجازات»، ولكن مع تباين الفارق بين عهده وعهد الإدارة المنصرمة التي خرج رئيسها،

ترامب، قبل أيام، ليشجب التقاسم الأميركي جمال دعم إسرائيل. وكانت كلّ الإنشارات المتأتمية تبعا عبر الإعلامين الإسرائيلي والأميركي ندل على اتجاه تل أبيب نظيره الإسرائيلي، مؤثر بن شبات، في محاولة للضغط على إسرائيل من جهة، ومع مسؤولين مصريين للضغط على حركة «حماس» من جهة أخرى. من جانبها، قالت وزارة الوزير لويد أوستن قال لنتنويه الإسرائيلي مرّة أخرى «(إننا) لا نريد أن نرى تصعيداً، بل نريد نهاية للعنف». وبحسب موقع «أكسبوس»، أبلغ وزير الخارجية الإسرائيلي، غابي أشكنازي، نظيره الأميركي، أنتوني بلينكن، أن إسرائيل تحتاج إلى بضعة أيام لاستكمال عمليتها في غرة، لكن الوزير الأميركي شدّد على أن الولايات المتحدة تتوقع أن تنتهي العملية، لأنها لم تُعدّ تستطيع إخماد الصراع في دعم إسرائيل علناً وبديبلوماسية - وخاصة في الأمم المتحدة - لفترة أطول.

نجحت مساعي بايدن في تقديم صورة إيجابية تحتوي حالة الاعتراض الشعبي والرسمي في الداخ الاميريكي

من اليوم. وهو ما جاء متوافقاً مع أنباء ذكرتها «القناة 12» العربية، أول من أسس، من أن هناك توافقاً بين المستويين السياسي والعسكري في إسرائيل على التهدئة، وأكدت صحيفة «وول ستريت جورنال» أن نقلًا عن مصادر مطلعة على المفاوضات بين غرة وإسرائيل. وأفادت الصحيفة الأميركية بأن «المسؤولين المصريين تمكّنوا من إحراز تقدّم في المفاوضات مع قيادة حماس»، وبأنّ «الجيش الإسرائيلي



«تهافت» يوسف زيدان بلغ القمر!

باطروححات مجتازة واحكام غير تاريخية ولا علمية، بك مسيسة باهتياز، ادله الكاتب المصري بدلوه في ما يخض القدس على صفحته الفيديوية التي اتخذها منبرا منذ ات ازبح عن المشهد الاعلامي في عام 2017. الاستعمار والاحتلال والتطهير العرقي في فلسطين... كل هذا لم يره صاحب «عزازيل» الذي عينه على «نوبل» في الفترة الاخيرة

القاهرة – ناصر كامل

تردّت، قليلاً، قبل أن اقترح محاولة تفنيد تهافت منهج الكاتب المصري يوسف زيدان في ما كتبه قبل أيام، متصلاً بجولة الصراع الحالية على أرض فلسطين، بخاصة أن الطرف الآخر من الصخب كان عباس شومان، وكيل الأزهر السابق. كتب صاحب «عزازيل» على صفحته الفيديوية تعليقا على ما يجري مثلاً، وغيره من الباحثين العرب، ثلاثة أطروححات تناقض تماماً صاحب «عزازيل» على صفحته الفيديوية تعليقا على ما يجري في القدس: «القدس مدينة كل الأديان ولا يصح أن تكون عاصمة لفريق واحد»، فردّ شومان عليه قائلا: «إن من ينكر إسلامية مدينة القدس خائن». لكنني تنهيت إلى مفارقة أن «الفيلسوف» و«الشيخ» يتقافانان الاتهامات عبر الفيديوه، وزاد، زيدان، فكتبت: «إن مفهوم الجهاد في الدين كان دوما أكبر (مجاهدة شهوات النفس) وأصغر (هو المجادلة القتالية). وهذان نوعان أشنان فقط، ولم يرد أن له نوعا ثالثا فيسويكيا أو تويتريا أو استغرافيا... فهذا ما أنزل الله به من سلطان».

يستند زيدان إلى خليط فح من الأغاليط المنطقية المشهورة، فهو بعد ثلاثة ايام من بداية جولة القتال الحالية، استلّ فيسويكه وأطرنا بجديده «العقيق» وهو يسخر من الأداة التي يرتكز إليها في حجاجه المتهافت، والتي استخدمها الشيخ بدوره، ثم استحال وقدم الحل الذي غاب عن الحجة، «ماذا يحدث لو خُصص المسلمون لليهود 200 متر مربع من باحة المسجد الأقصى لبناء معبد يهودي يُسمى هيكل سليمان أو المعبد الكبير أو أي اسم آخر؟» ثم صمخ «الوهم المستقر بينما في البلاد العربية» القائل بأنّ اليهود يريدون هدم المسجد الأقصى للبحث عن هيكل سليمان، وكشف لنا أنّ «الصهاينة يبحثون عن هيكل سليمان مثلما تبحث نحن عن الآثار الفرعونية، لا أكثر».

هذه افتراضاته إذا: ما يريدُه الصهاينة مجرد بحث أثري عن الهيكل، فإن لم يجدوه، فليبدوا في باحة الأقصى هيكلًا جديدًا. ولأنّ زيدان، ادّعى؛ في نهاية عام 2015، أنّ المسجد الأقصى المذكور في القرآن ليس في فلسطين وإنما في الحجاز، فالنتيجة المنطقية أنّ الحق في القدس هو فقط لليهود. أثناء ترددي في اقتراح محاولة تفنيد تهافت منهج يوسف زيدان، كنت أراجع بعض ما كتبه مريد البرغوثي في كتابه «رايت رام الله»، فسمعت كلماته هذه ترددي: «لم أكن أحد يوم مغرماً بالجدال النظري حول من له الحق في فلسطين، فتحّن لم نخسر فلسطين في مبارزة المنطق؛ لقد خسرتهاا بالإكراه وبالقوة»، ذلك لأنها تكشف تهافت زيدان بجلاء، فهو يتقافن عبر يضع كلمات ليوهم من يقراه أنه يقدم سرراً تاريخياً، ليستنتج أنّ هناك حقين مشروعين، لكنه من جهة أخرى ينزّع عن المسلمين حقهم، فلا يبقى سوى حق واحد لليهود.

المغرمون بالجدل النظري سيجدون

في خضم تأييده للرئيس عبد الفتاح السيسي، خرج بمقولة هي أن المسجد الأقصى ليس في القدس، ثم وصف صلاح الدين الأيوبي بأنه «من احقر الشخصيات في التاريخ».

ما يريده يوسف زيدان، في الواقع، ليس أقلّ من إعلان استسلام الفلسطيني و«عقلنته»

وترافق هذا مع التأييد «الاعمى، الجاني» الذي ابداه السيسي لخطة ترامب «صفقة القرن»، وأفضت إلى اعتراف الولايات المتحدة بالقدس

كما يقول المنتقدون، بك كلام وطران عن أت «اليهود يريدون هدم المسجد الأقصى للبحث عن هيكل سليمان». ورمي تساؤلاً في وجهنا: «ماذا يحدث لو خُصص المسلمون لليهود 200 متر مربع من باحة المسجد الأقصى لبناء معبد يهودي يُسمى هيكل سليمان أو المعبد الكبير أو أي اسم آخر؟»

الموحّدة عاصمة لـ«إسرائيل»، ونقل سفارتها إليها. وقد قوبلت «جهود» زيدان بالتهليل المناسب من قبل أفيدخورد ليجيرمان في تغريدة على فيسبوك في ايار (مايو) 2017، بقوله: «سعيد للغاية بتصريحات المؤرخين المصريين التي تنزع القدسية عن أكبر إرهابي في التاريخ الإسلامي صلاح الدين، وعن أسطورة المسجد الأقصى المصطنعة... هذه التصريحات بداية لعودة التاريخ إلى أصوله... إنها تدفع في اتجاه إيجابي المصطنعة... هذه التصريحات تكون القدس عاصمة أبدية لدولة إسرائيل، هذه بداية عودة التاريخ إلى أصوله ورد الحق إلى أصحابه،

وتتولى رؤاه، بتواتر شبه يومي: «أنا ادعو إلى حل عملي للقضية من خلال تدويل مدينة القدس، لتكون تحت السيادة الدولية من خلال الأمم المتحدة، أو من خلال اطراف الصراع نفسه، على أن يتم الحفاظ على وحدة المدينة، لإنهاء هذا الصراع، ولكي يسود السلام، وأسعى للحفاظ على المدينة التاريخية وكذلك أرواح الناس من الطرفين»، وألا «نظل الماسي الإبراهيمية وحروب الرب المزعومة، مستمرة إلى ما لا نهاية»، وهنا بوضوح تام، يتبين تهافت منهج يوسف زيدان، فالقدس، مع كل «رمزيّتها» جزء من الصراع، لكن جوهره هو في المشروع العنصري الصهيوني، واستمرار إنكار حقوق الشعب الفلسطيني. وثروة تهافت يوسف زيدان؛ الذي نشر قبل يوم من تدوينته هذه خبر طرح الطبعة 43 من روايته «عزازيل»، الصادرة عام 2009، تتأتى من تعاميه عن المفارقة المنطقية المتمثلة في أنه

يستند في مطالبته ببناء هيكل جديد في باحة الأقصى إلى تصويره عن «حقّ تاريخي» للمعبرانيين «ظهر لوهلة قبل ألفي سنة»، كما كتب في التدوينة نفسها، بينما المقدسيون يذافعون عن واقع معاش، ويطالبون بحق الغنصّب منهم قبل نحو نصف قرن فقط. ما يريده يوسف زيدان، في الواقع، ليس أقل من إعلان استسلام الفلسطيني للبعبرانيين الذي يريده بناء ما هُدم قبل ألفي عام، ويزيد ووصف طلبه هذا بالحلّ العاقل!

في تشرين الثاني (نوفمبر) 2014، كشف زيدان، في برنامج تلفزيوني أنه يناقش السيسي؛ بصورة متواترة، في قضايا عدة، لإسرائيل إلى التدخل بدعم، شعرت بالحرج وبالخطر من ظاهرة انتشار تأييد الفلسطينيين في أوساط الرياضيين المشهورين. قامت منظمة «العمل ضد التمييز» بتقديم شكوى إلى اتحاد الكرة وإلى نادي «الليستر» وطالبت باتخاذ إجراءات عقابية بحق اللاعبين ومنع تكرار ذلك. ولكنّ اتحاد الكرة رفض الطلب وأصرّ «لتاريخية».

زينب حاوي

إلى جانب شقيقه الذي استشهد قبل 16 عاماً، ووري الصحافي يوسف أبو حسين (1989)، في الثرى بعد استهداف الاحتلال الإسرائيلي منزله فجر الأربعاء الماضي، في «حي الشيخ رضوان» (شمال غزة)، الصحافي الذي يعمل في إذاعة «صوت الأقصى»، كان على موعد في يوم استشهاده مع تقديم برنامجه «حدث في مثل هذا اليوم»، لكنه سرعان ما أضحي الخبر والحدث، وانتشرت صورته ميتسماً على مواقع التواصل الاجتماعي وسط حالة من الوجود والاستنكار من قبل زملائه. بذلك، ينضم الصحافي الشاب الذي استهدف عمداً من قبل قوات الاحتلال الإسرائيلي إلى قائمة استهداف الأطقم الصحافية في غزة وفلسطين، إذ يُعدّ الشهيد الصحافي الثالث بعد استشهاده الصحافي عبد الحميد الكوكل، يوم الأحد الماضي، بعد قصف قوات الاحتلال منزله في غزة، واستشهاد أيضاً عبد المنعم شاهين الأسبوع الماضي، بعد تعرّض قرية «دير البلح» وسط قطاع غزة إلى القصف.

صحافيون ارتقوا إلى درجة الشهادة، في سياق يتعمّد فيه الاحتلال إخراس الأصوات الإعلامية وحجب الصورة عما يحصل من فظائع في غزة، بعد منعهُ الأطقم الإعلامية الغربية من الدخول إلى القطاع، ومحاصرته من بقي في الداخل، إما عبر استهدافه مباشرة، أو عبر تهديم المكاتب الإعلامية، وقطع الخدمات عنها من كهرباء وإنترنت. فقد سحلت «لجنة دعم الصحافين» في هذا الخصوص

78 انتهاكاً إسرائيلياً في قطاع غزة، طاولت المؤسسات الإعلامية. دُمر الاحتلال 26 مكتباً ومؤسسة إعلامية جراء استهداف مقراتاته الأبراج السكنية (الشروق والجلاء والجوهرة)، التي تضم هذه المكاتب، عدا تدمير تسع شركات لإنتاج الإعلامي والطابع والكتبات، ووقّعت اللجنة، أقدام الاحتلال على تدمير 12 منزلاً لصحافيين وإعلاميين بشكل جزئي، إضافة إلى استهدافه السيارات التابعة للأطقم الصحافية، التي كانت مركونة إلى جانب الشقق

حسام عبد الكريم *

لم يكن منظرًا مألوفًا ذاك الذي حصل أخيراً في «استاد ويمبلي» في لندن، في نهاية مباراة بطولة كأس الاتحاد الإنكليزي لكرة القدم، قام لاعبان من الفريق الفائز، «ليستر سيتي»، برفع علم فلسطين في ما بينهما والطواف به في الملعب أمام ناظري الأمير ويليام، ولي العهد البريطاني المقبل. «استاد ويمبلي» له رمزية في بريطانيا كونه الوحيد الذي تمتلكه الدولة، خلافاً لبقية الملاعب التابعة للأندية. وهو بالتالي يُعتبر الاستاد «الوطني» الذي شهد تنوع منتخب إنكلترا بكأس العالم عام 1966. جرة اللاعبين حمزة تشوري وويسلي فوقانا، وهما من أصول إسلامية، دفعت الجهات الصديقة لإسرائيل إلى التدخل بدعم، شعرت بالحرج وبالخطر من ظاهرة انتشار تأييد الفلسطينيين في أوساط الرياضيين المشهورين. قامت منظمة «العمل ضد التمييز» بتقديم شكوى إلى اتحاد الكرة وإلى نادي «الليستر» وطالبت باتخاذ إجراءات عقابية بحق اللاعبين ومنع تكرار ذلك. ولكنّ اتحاد الكرة رفض الطلب وأصرّ

الاحتلال يستهدف الإعلام على مرأى من «العالم الحرّ»



عمدت قوات الاحتلال إلى وصف الاعتداءات هذه الصحافي يوسف ابو حسين

المدمر ومكاتب وكالته هناك؛ وصلت درجة «الاحتجاج» لدى الاتحاد الأوروبي إلى وصف الاعتداء الإسرائيلي بأنه «امر مقلق بصورة بالغة»، مع تسجيل تحرك من قبل منظمة «مراسلون بلا حدود» التي طالبت «المحكمة الجنائية الدولية»، بإجراء تحقيق للصف الإسرائيلي على برج الجلاء، مع اعتمادها لغة مطاطة وغير حاسمة في إدانة المتعمّد للحجش الإسرائيلي للمتظمات الإعلامية، والتدمير المتعمد لمعداتها، يمكن أن يمثل انتهاكاً لأحد قوانين المحكمة». في سياق متصل، طالبت «لجنة دعم الصحافين» المجتمع الدولي والدول الومّعة على مبدأق الأمم المتحدة، بالمعمل فوراً على ضمان حماية الصحافيين وموظفي وسائل الإعلام، واتخاذ كل الإجراءات الكفيلة بعد إفلات الاحتلال الإسرائيلي من العقاب، بموجب القانون الدولي وقرارات مجلس الأمن (1788 و2222) التي تقرر على «حماية الصحافيين أثناء النزاعات المسلحة». وحثّت منظمة «مراسلون بلا حدود» على الإسراع في شكواها إلى «المحكمة الجنائية الدولية».

هكذا، بُستهدف الصحافيون والعاملون في قطاع الإعلام في غزة، وسط حصار تفرضه قوات الاحتلال عليهم، وتمنح وصولهم

سحلت «لجنة دعم الصحافيين» 78 انتهاكاً إسرائيلياً في قطاع غزة، طاولت المؤسسات الإعلامية

وتوثيقهم لتحقيق ما يجري من فظائع في القطاع وكذلك على امتداد باقي الأراضي الفلسطينية المحتلة. ممرسات لبحث جديدة على الاحتلال، الذي طالبت استيف الاميركية التي طاولها القصف والمتعلقة في وكالة Associated Press، الذي اكتفى رئيسها التنفيذي غاري برويت بالتعبير عن ذمعه وصدمته حيال ما حصل للمبرج الغربية والخليجية.

سهمعة «إسرائيلك» في بريطانيا : نجوم الرياضة يكسرون الحواجز

فالنادي هو تقليديا نادي الجالية اليهودية في لندن وعموم إنكلترا ومشروف بارتباطاته الصهيونية القوية. ومن بين اللاعبين الذين عبّروا علناً عن مشاعرهم المؤيدة لفلسطين، فإن محمد النبي هو فقط من تعرض إلى ضغط من ناديه للتحكيّف من موقفه أو عدم تكراره. فقد أعلنت إدارة نادي «ارسنال» أنّها «ستتحدث» إلى لاعبيها المصري بشأن منشوره بعدما تقدّمت إحدى الجهات الراعية للنادي وهي شركة منتجة للقهوة Lavazza (ذات الملكية والإدارة الصهيونية على ما يبدو) بشكوى إلى النادي بشأنه.

ولّى زمن تأييد دولة الاحتلال الإسرائيلي في أوساط الشخصيات المرموقة في بريطانيا من مقفّين وفنانين ورياضيين وأكاديميين، وانتهى. لم يعد أحد يطبق الاحتلال أو يقلعه إلا عتاة الصهاينة من بعض اصحاب المصالح من سياسيين ورجال أعمال. تتراجع مكانة إسرائيل في بريطانيا بسرعة وتسير في الطريق ذاته الذي سار عليه نظام بيتر بوتّا والأبارتايد في جنوب أفريقيا.

في مطبخ cnn

منذ أيام، انتشر تعميم داخلي لشبكة «دويتشه فيله» الألمانية، يضم تعليمات صارمة لمراسليها حول طريقة التعامل مع العدوان الإسرائيلي على غزة، وإملائها عليهم اعتبار «حماس»، «إرهابية»، وعدم نعت «إسرائيل» بدولة استعمار. وأمس، خرج تعميم من داخل شبكة cnn، الأميركية، بإلصاق استخدام مصطلح «وزارة الصحة» الفلسطينية بـ «حماس» للتشكيك في إحصاءات الوزارة حول أعداد شهداء غزة، وأيضاً منح «مشروعية» قتالية عدوانية لـ«إسرائيل» للقيام بمجازرها، وكسر التعاطف العالمي مع الشهداء سيّما الأطفال منهم. ومعلوم أنّ هذه الإستراتيجية يستخدمها الاحتلال لتبرير جرائمه وقصفه للمباني السكنية وتجزيره بالمدين العزل.

العالم، بدكّه بالصواريخ إلى حين سقوطه كاملاً على الأرض، محققة بذلك مسحا للذاكرة الصحافية لإخلاقه. دفاقك لم تكن كافية، لحمل سنوات من العمل الصحافي، ومن توثيق جرائم الاحتلال في غزة، التي تحطّت الـ15 عاماً، قامت «إسرائيل» بتدميره في دفاقك، أمام مرأى

نادي «سيلتيك»، بملء مدرجات النادي في غلاسكو بالإعلام والكوفيات الفلسطينية في تعبير متجدد عن مواقفها المؤيدة للقضية الفلسطينية. وفي أوساط لاعبي الدوري الإنكليزي، وهو الدوري الأقوى والأكثر انتشاراً في العالم، تتالت إعلانات التضامن والتأييد لفلسطين والقدس من قبل لاعبي اكبر الأندية عبر وسائل التواصل الاجتماعي. فمن نادي «مانشستر سيتي»، بطل الدوري، قام كل من



اللاعبين حمزة تشوري وويسلي فوقانا

جمع... قاطع الطرق

يتمهن سمير جعجع قطع الطرقات، ولذلك هو قاطع طرق، قطع في الماضي الطريق على السلم الاهلي، واليوم يحاول قطع الطريق على الخيارات الإقليمية وانعكاساتها في لبنان، كما قطع قبل عام ونصف العام الطريق على اللبنانيين وبالأخص على السوريين



(هيلم الموسوي)

نصير

إحراق مقرّ الكتائب في طرابلس

أقدم مجهولون مساء على إلقاء زجاجة مولوتوف على مكتب حزب الكتائب - إقليم طرابلس في شارع مار مارون بالمدينة، ما أتى إلى اندلاع النّار فيه، من دون سقوط إصابات.

وفيما لم تعرف الأسباب الفعلية لما جرى، فإنّ مصادر أمنية رجّحت لهـ الأخبار، أنّ الكتائب والقوات اللبنانية على الاعتداء على مواطنين طرابلسيين وفلسطينيين في منطقة جونية كانوا متوجهين للمشاركة في نشاط بالعاصمة بيروت دعماً للقُدس وفلسطين، واعتدائهم كذلك على مواطنين سوريين كانوا في طريقهم إلى سفارة بلادهم في بيروت للمشاركة بالاعتراق في الانتخابات الرئاسية السورية التي جرت أمس للمقيمين خارج سوريا.

إبان الحرب الأهلية (1975 - 1990) خضع مقرّ الكتائب في طرابلس لسيطرة حركة الناصريين المستقلين - الرابضون، التي اتخذته مقراً لها، قبل أن تخليه إثر انتهاء الحرب لتسلمه إلى مكتب استخبارات الجيش اللبناني الذي استقر فيه قبل انتقاله إلى مقرّه الجديد في مرقا طرابلس. وبذلك، عاد المقرّ إلى حضن حزب الكتائب الذي رفع لافتة عند مدخله بعد أكثر من

(الأخبار)

قراس الشوفي

بهرارات من الحقد، وحجارة من الجهل، اعتدى عددٌ من أنصار حزب الكتائب اللبنانية في منطقتي نهر الكلب وجبل الدب، على سيارات وحافلات تقلّ ناخبين سوريين أثناء توجّهم للمشاركة في الانتخابات الرئاسية السورية، في مقرّ السفارة في البيرزة، وبالتّوازي، كانت مجموعات أخرى، تضمّ خليطاً من «متعصبين» في بلدتي سعدنايل وتعلبانيا، وعلى خط الساحل الجنوبي في خلدة والشامة من بقايا مجموعات أحمد الأسير، تعرّض أيضاً طريق السعريين، السوريين المتجهين للاقتراع في سفارة بلادهم، مطالبين بطرد المشاركين منهم في تلك الانتخابات.

وترامن ذلك أيضاً مع قيام شبّان في محلة جبل محسن بطرابلس بقطع طريق سكة الشمال المؤدية إلى منطقتهم، وإقدامهم بعد ذلك على إحراق شعارات حزب الكتائب اللبنانية، احتجاجاً منهم على ما تعرّض له ناخبون سوريون يقفون في النقطة من اعتداء، وزاد من أجواء التوتر في عاصمة الشمال إقدام شبّان في باب التبانة على إحراق العلم السوري، ما دفع الجيش اللبناني إلى التّدخل وإغلاق الطرقات التي تربط بين «التبانة» والجبل، خشية تطوّر الأجواء نحو الأسود.

والتي انتجت مجزرةً بحق 11 شهيداً عام 2008، الضاهر لم يتكف بالتحريض، إنّما لفقّ موقفاً عن لسان مفوضية شؤون اللاجئين التابعة للأمم المتّحدة، إذ ذكر في بيانته أنّ المفوضيّة تطالب بقائمة أسماء الناخبين لتزليهم من لوائح الناخبين الخاصة بها، في محاولة لتزنيهم عن الاقتراع، في المقابل، أكدت الناطقة باسم المفوضية ليزا أبو خالد لهـ «الأخبار» أنّ كلام الضاهر عار من الضحكة، وأنّ التصويت لن يؤدّي إلى فقدان صفة اللاجئ». لا يمكن قراءة حركة جعجع، إلا من ضمن سياق الخيبات السياسية التي تعرّض لها مشروعه في الأونة الأخيرة، محلاً وإقليمياً ودولياً، ومن التأثير النفسي لشبهه الناخبين السوريين وما بعينه الأمر من إعلان من قرار تحريبي اتخذه رئيس الدولة للرئيس بشّار الأسد، التي ظهرت من خلال فتح السفارات السورية مقرّاتها في العديد من دول العالم للناخبين، لا سيّما في دول الخليج وعلى رأسها الإمارات. لطالما استند جعجع منذ خروجه من السجن في 2003، إلى تحطّف الموقف الخليجي، لكي يبني موقفه الهجومي على سوريا والمقاومة وإيران، مستفيداً من الرغبة السراعا ما لاقاه بيان تحريبي آخر من الناخب السابق خالد الضاهر، صاحب بطولات التحريض على القوميّين الاجتماعيّين في حلبا،

التركي، يصيب جعجع بخسارة كبيرة. كما أنّ الحوار الإيراني - السعودي المستمرّ يبعزل عن مفاوضات الملفّ النووي الإيراني، والغضب السعودي على الرئيس سعد الحريري، تعني أيضاً سقوطاً لخطاب جعجع التحريضي ضدّ إيران وحزب الله، وتعني مستقبلاً مهدّئة في لبنان أو تسوية بالحدّ الأدنى، لا مكان لجعجع فيها، لا سيّما في ظلّ خطوط الإتصال الجديدة بين الرئيس ميشال عون والمملكة العربية السعودية، بعد أن راهن جعجع على سقوط العهد في الشارع.

أما على أرض فلسطين المحتلة، فإنّ التحولات التي واكبت انتفاضة الفلسطينيين على كامل التراب الفلسطيني والقلق الوجودي الذي تعيشه «إسرائيل»، الآن، يعني أنّ كل الخطط التي بنيت على مرحلة ما بعد إعلان يهودية الدولة، قد تعرّضت لانتكاسة كبرى، فسقطت صفة القرن بالضربة القاضية.

ليس تشبيهها قاسياً، إنّ جرت مقارنة موقّف «إسرائيل» من سلسلة المتغيّرات الدولية والإقليمية، وموقف جعجع، بحيث تبدو إسرائيل أكبر الخاسرين في الإقليم، ويبدو جعجع أكبر الخاسرين في لبنان.

من هنا، يمكن تفكيك سلوك جعجع أمس، وفي الأيام والأسابيع المقبلة، والنزعة التخريبية عنده، فلا شيء يمكن أن يوقف التحوّلات سوى فتنة كبرى في لبنان، لا يبدو أنّ أحداً مستعداً لها غير جعجع، تماماً كما كان موقفه في العام 1994، عندما حاول قطع الطريق على مشهد استقرار ما بعد الحرب، ربّما بترأّ المجلس العدلي جعجع من جريمة تفجير كنيسة سيّدة النجاة، التي اعترف العميل المحدي جريس الخوري بوضع المتفجّرة فيها، لكنّه أدان رئيس القوّات بدّ «تأليف عصابة أشرار». اليوم أيضاً، جعجع ألف عصابة أشرار هدفها قطع الطرقات، قطع الطرق على الناس وقطع الطرق على التهدئة وقطع الطرقات لمنع التحوّلات الإقليمية من أن تتعكس على لبنان، وهي مارست أيضاً قطع الطرقات على مدى العامين الأخيرين مستغلة حالة الغضب الشعبي. قد تردّ

تقرير

إقبال كثيف على الاقتراع في البيرزة: انتخابات سورية - لبنانية!

ريم زيتوني

شهدت طرقات لبنان الدولية، أمس، من شماله إلى جنوبه، حركة سير كثيفة لحافلات نقل الناخبين السوريين إلى لبنان الذين «حجّوا» إلى سفارة بلادهم في البيرزة، للمشاركة في الانتخابات الرئاسية. ممّزّ يمتدّ من مستديرة الصبيد حتى مفرق بسوس، بجيوبه الألف من السوريين الذين يرفعون أعلام بلدهم وصورة رئيس جمهوريتهم بشّار الأسد، وسط هتافات، لا جديد فيها، تناصر الدولة والرئيس وتقديه بالروح وبالدّم. يتربّج الناخبون بعيداً من السفارة بمسافة تحتاج إلى أكثر من ساعة مشياً على الأقدام، بينما يسلك الصحفيون والإعلاميون طريقاً مختلفاً يمزّ بعيداً، وسط إجراءات أمنية وعسكريّة مُشدّدة، بل تتعاد تكون خانقة.

مدخل السفارة يجمع ما بين الإعلاميين والناخبين، حيثّ تستقبلهم معاً أعلام الجمهورية العربية السوريّة والأغاني الوطنية البسيطة المألوفة.

على شكل صندوق مفتوح توزّعت غرف الاقتراع السريّة الـ 17 وصناديق الاقتراع الـ 15. بحيث يدخل الناخب ويبرز هويّته، لتُدقّق بها إلكترونيّاً، ثمّ يحصل على ورقة اقتراع تتضمّن صور المرشّحين والثلاثة: الرئيس بشّار الأسد، عبد الله سلوم عبد الله ومحمود مرعي.

يضع الناخب علامة إلى جانب صورة مرشّحه ثم يضعها في الصندوق. تتفاسم مهام التنظيم لجنة مؤلفة من أكثر 60 شخصاً، يتراوح عملهم بين صناديق الاقتراع والغرف السريّة إلى الأوتوسرادات وتنظيم

وصول الناخبين. من مسؤوليّتهم أيضاً الحفاظ على الإجراءات الوقائية من فيروس «كورونا»، فيوزّعون الكمامات على المقبلين إلى السفارة ويحاولون الإبقاء على مسافة أمنة بين الناخبين قدر المستطاع، والتي كانت صعبة بوجود حفايل من الناخبين، ومن جهة أخرى، لم تغفل اللجنة أبداً عن تكرار كنس الأرض وتنظيفها، فلم يلحظ أيّ خلل بالنظافة أو حتى الترتيب.

وبينما كانت اللجنة تقوم بمهامها على أكمل وجه، كان الناخبون يصلون من مختلف المناطق اللبنانية بصافلات ونقل مؤمّن. وقد بدأ لافتاً الأعداد التي وصلت من مخيّبات البقاع من الهرمل إلى قصرنيا ومحيط زحلة.

أمّا الجزء الآخر من التنظيم، فتولّته الأحراب، التي لم يلبّزهم بعض مناصريها بما كان مُتفقاً عليه لجهة عدم رفع أي شعارات حزبيّة، عدم الإلتزام لم يقتصر على الحزبيين، بل شمل بعض الناخبين بشكل خاص. أبرز تلك الأحراب كان الحزب السوري القومي الاجتماعي

الذي ميّز منظموه أنفسهم عن التنظيمات الأخرى بشارات تتضمّن الماكينة الانتخابية التي يعملون وفقها ومركز حزبهم في الروشة بيروت.

وفي حديث إلى «الأخبار»، قال المسؤول عن مجموعتهم (مؤلفة من 20 شابة وشاباً) أحمد الحموي، إنّ «المجموعة جاءت باسم الحزب السوري القومي الاجتماعي - عمدة التنمية، تعمل على هذا الاستحقاق منذ ما يقارب الخمسة أشهر انطلاقاً من إيماننا بمشروع الدولة في سوريا». وأضاف: «لدينا حلف استراتيجي مع هذه الدولة التي

دحرت أحلام التفكير والتقسيمي، مع الدولة التي هي ضمانة لمساعدة محور المقاومة على دحر اليهود». وأوضح أنّ دور الحرب «هذه المرة في الانتخابات الرئاسية عملي، لأننا قمنا بإحصاءات ونظّمنا حيث اعتدى بعض من قطعوا الطريق في كسروان على المقبلين من طرابلس.

وفي حديث إلى «الأخبار» مع أحد المعتدى عليهم، والذي كان يربط رأسه بشاش تظهر عليه آثار دماء، كشف تعرّضه للضرب «من قبل عنصر من الجيش اللبناني»، بعدما كان يحاول الدفاع عن نفسه بعد الاعتداء عليه من عناصر «القوات اللبنانية» بحسب ما قال.

في هذا الإطار، رأى دبلوماسي سوري أنّ «الاعتداءات حالات فريدة، والعقلاء في لبنان أكثر من المعتدين بكثير، واللبنانيون والسوريون شعب واحد». ولفت إلى أنّ «العائلات اللبنانية والسورية متداخلة، ومن الممكن أنّ يكون من اعتدى على المواطنين السوريين قد اعتدى على قريبه».

أمّا السفير علي، فأعلن أنّ «الإقبال الكثيف يعني أنّ المواطن السوري معتبراً إلى أنّ «العملية الانتخابية سرت كما يجب». من جهته، أعلن القنصل السوري في لبنان هادي العجّي، أنّ «الأعداد في تزايد مستمرّ، ولم يستطع الجميع التسجيل على المنصّات، إلّا أنّ 240 ألف شخص سجلوا أسماءهم».

وكشف أنّه «سبّخ التمديد وفتح الجنسية، وأنّ البلدين شعب واحد. هذه الأجواء، رافقتها جولات على مواقع التواصل الاجتماعي، ظهرت فيها أصوات المحرّضين خافقة، في ظلّ عمل منظم كبير لم تشهده انتخابات الرئاسة السورية مسبقاً.

مع الدولة التي هي ضمانة لمساعدة محور المقاومة على دحر اليهود». وأوضح أنّ دور الحرب «هذه المرة في الانتخابات الرئاسية عملي، لأننا قمنا بإحصاءات ونظّمنا حيث اعتدى بعض من قطعوا الطريق في كسروان على المقبلين من طرابلس.

وفي حديث إلى «الأخبار» مع أحد المعتدى عليهم، والذي كان يربط رأسه بشاش تظهر عليه آثار دماء، كشف تعرّضه للضرب «من قبل عنصر من الجيش اللبناني»، بعدما كان يحاول الدفاع عن نفسه بعد الاعتداء عليه من عناصر «القوات اللبنانية» بحسب ما قال.

في هذا الإطار، رأى دبلوماسي سوري أنّ «الاعتداءات حالات فريدة، والعقلاء في لبنان أكثر من المعتدين بكثير، واللبنانيون والسوريون شعب واحد». ولفت إلى أنّ «العائلات اللبنانية والسورية متداخلة، ومن الممكن أنّ يكون من اعتدى على المواطنين السوريين قد اعتدى على قريبه».

أمّا السفير علي، فأعلن أنّ «الإقبال الكثيف يعني أنّ المواطن السوري معتبراً إلى أنّ «العملية الانتخابية سرت كما يجب». من جهته، أعلن القنصل السوري في لبنان هادي العجّي، أنّ «الأعداد في تزايد مستمرّ، ولم يستطع الجميع التسجيل على المنصّات، إلّا أنّ 240 ألف شخص سجلوا أسماءهم».

وكشف أنّه «سبّخ التمديد وفتح الجنسية، وأنّ البلدين شعب واحد. هذه الأجواء، رافقتها جولات على مواقع التواصل الاجتماعي، ظهرت فيها أصوات المحرّضين خافقة، في ظلّ عمل منظم كبير لم تشهده انتخابات الرئاسة السورية مسبقاً.

(هيلم الموسوي)



ليس تشبيهاً قاسياً مقارنة موقفاً «إسرائيل» من المتغيّرات الدولية والإقليمية وموقف جعجع

لكنّه في المضمون يختار «الغريب» على هواء، فإذا كان الغريب معادياً لسوريا والمقاومة، فهو محلّ ترحيب، أمّا إن كان الغريب مؤيداً للمقاومة، فهو غريبٌ وخصمٌ وحب مهاجمته والتحريض عليه. تماماً، كما كانت علاقة جعجع بياسر عرفات نهاية الثمانينات، عداء للمقاومة الفلسطينية. تمّ علاقات مفتوحة وتلقّى الأضوال من حركة فتح عندما اشتعل الخلاف بين أبو عمار ودمشق، ومن لا يذكر دعوات جعجع لهـ «حكم الإخوان»، ودفاعه عن حصول بالأس، إلا أنّها فعلت الأمر عينه طوال العامين الماضين بالالتزم من قطع الطرقات، حتى خرج قبل أيام الوزير ملحم رياشي وأكّد المؤكّد، فهل تنتظر رياشي بعد عام أو عامين ليكشف عن دور القوات في الاعتداء على السوريين الأمنيين أمس؟

القوات اليوم بنفي علاقتها بما حصل بالأس، إلا أنّها فعلت الأمر عينه طوال العامين الماضين بالالتزم من قطع الطرقات، حتى خرج قبل أيام الوزير ملحم رياشي وأكّد المؤكّد، فهل تنتظر رياشي بعد عام أو عامين ليكشف عن دور القوات في الاعتداء على السوريين الأمنيين أمس؟

المشهد السياسي

«الفاريز» توافق على استئناف التدقيق الجنائي في مصرف لبنان

الإمارات للحريري: لا تولّف الحكومة

بعد خمسة أشهر من إصدار قانون تعليق السرية المصرفية لمصلحة شركة التدقيق الجنائي، أعلنت شركة الفاريز ان المستندات والمعلومات التي حصلت عليها من مصرف لبنان كافية لإحياء التدقيق الجنائي مجدداً. لكنها في سبيل ذلك، طلبت توقيع عقد جديد بكلفة إضافية تبلغ 400 الف دولار. العقد الجديد يعني تفويضاً جديداً بالتوقيع. يفترض ان يحصل عليه وزير المالية عبر موافقة استثنائية يوقعها رئيسا الجمهورية والحكومة. إن سلك التدقيق الجنائي طريقه نحو التنفيذ هذه المرة فيفترض ان يكون التقرير الاولى جاهزاً، بحسب العقد. بعد 12 اسبوعاً، أي في نهاية آب. في غضون ذلك، خرج النائب وليد جنبلاط ليعلم ان السعودية ترفض ترؤس سعد الحريري للحكومة، وسط معلومات عن «نصيحة» إماراتية للآخر بعدم التأييف

قبيل الجلسة الختامية التي دعا إليها الرئيس نبيه بري، اليوم، لتلاوة الرسالة التي وجهها رئيس الجمهورية إلى المجلس طالبا اتخاذ قرار أو إجراء بحق الرئيس المكلف سعد الحريري، «لتعطيله ولادة الحكومة»، خرج رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي النائب السابق وليد جنبلاط ليعلم انّه طلب من نواب كتلة اللقاء الديموقراطي الخروج من أي سجل حول الرسالة التي وصفها بأنها «هروب إلى الأمام ولا معنى لها، والمشكل اليوم ليس دستوريا». لكن الأهم في كلام جنبلاط لتلفزيون «إم تي في»، أمس، تأكيدّه كل ما كان يتردد إعلامياً عن رفض سعودي لأن يؤلف سعد الحريري الحكومة. فقد قال رئيس «الاشتراكي»: «في الوقت الحالي، السعودية لا تريد سعد الحريري، لكن لا يمكن تعليق البلد في انتظار ذلك». أضاف: «لا أطلب من الحريري أن يرحل ولا أن يبقى. وقت لعون عندما زرته إن الحريري لا يزال يمثل السبّة وطرحت عليه حكومة من 24 وزيرا من دون ثلث معطل، فاتهمت بتركيب مخلوطة سياسية مع حزب الله».

جنبلاط: السعودية ترفض الحريري ولا يمكن تعليق مصير لبنان على ذلك

منصة مصرف لبنان للصيرفة: لا دولارات نقدية!

يتمترس خلف طائفته ويزايد علينا، وعلى الحريري أن يقوم بتضحية. فهل التسوية عيب؟» يبدأ كلام جنبلاط عن التسوية استكمالا لمواقف سبق ان أزعجت الحريري، الذي تشهد علاقته مع جنبلاط قطعة شبه كاملة حالياً. فالحريري، لم يغفر له «حليفه» دفعه باتجاه التسوية مع جبران باسيل، علماً بأنه يتهمه بأنه أحد المؤسسين الذين اقترحوا على الفرنسيين جمعه مع باسيل.

لكن معضلة الحريري تبقى أكبر مع رعايته الإقليمية، فبعدما تخلّت عنه السعودية، انضمت الإمارات إلى الدول التي تدعوه إلى عدم تأييف الحكومة، إذ أكدت مصادر على صلة وثيقة بحكام أبو ظبي له «الأخبار» أن الإمارات «نصحت» الحريري بالاستعداد، معتبرة أن مصلحة السياسية تكمن في عدم تأليف حكومة في الظروف الراهنة. وبحسب المعلومات، لا يزال متمسكاً بترؤس الحكومة لسبب وحيد، وهو أنه يعتبر أن رئاسة الحكومة هي حصانته الوحيدة أمام السعوديين، الذين لم يغفروا له رفضه تسمية نواف سلام لرئاسة الحكومة.

(هيلم الموسوي) من جهة أخرى، تلقت وزارة

المالية كتاباً من شركة «الفاريز ومارسال» تبلغها فيه موافقتها على استئناف التدقيق الجنائي في حسابات مصرف لبنان. وعلمت «الأخبار» أن الشركة اشترطت أن يصار إلى توقيع عقد جديد معها، يتضمن تعديلات، وصفت بأنها غير جوهرية، على البنود التي سبق أن تضمنتها العقد السابق، الذي طلبت الشركة، في 20 تشرين الثاني 2020، إنهائه «لأنها لم تستحصل على المعلومات التي تخولها البدء بعملية التدقيق الجنائي»، بعدما تبين أن مصرف لبنان لم يُسَلِّمها سوى 40 في المئة من المعلومات التي طلبتها.

في المراسلات التي سبقت إقرار قانون رفع السرية المصرفية لمصلحة شركة التدقيق وتلك التي تلت إقراره، أصرت الشركة على رفض تمديد العقد، لكنها لم تعترض على إمكانية توقيع عقد جديد، في حال تبين لها أن مصرف لبنان مستعد لتسليم المعلومات التي كانت قد طلبتها في العقد السابق.

وفي 6 كانون الثاني 2021، رخصت في رسالة، رسمية بصور القانون، طارحة عددا من الأسئلة التي تريد من مصرف لبنان أن يجيب عنها لتقرر على أساسها ما إذا كانت ستستأنف عملها أو لا. انتظر مصرف لبنان حتى 17 شباط 2021 لجيب، لكنه اكتفى بالإشارة إلى أنه سيعتاون إيجابيا مع الشركة. ولما لم يكن هذا الرد كافياً، عادت «الفاريز» وواضحت أنها تتوافق على التعاقد مجدداً، ينبغي على مصرف لبنان أن يجمع المعلومات المطلوبة سابقاً ويسلمها إلى وزارة المالية، على أن تقوم الشركة بتقييم هذه المعلومات والتأكد من أن المعلومات كافية لجعل الشركة تبدأ التدقيق الجنائي. وبالفعل، عقدت اجتماعات عديدة في هذا الإطار بين ممثلين عن وزارة المالية ومصرف لبنان و«الفاريز» اتفق بموجبها على مهلة تسليم المعلومات المطلوبة انتهت في 15 أيار الحالي.

وفي رسالة الشركة، التي وصلت إلى وزارة المالية متضمنة مسودة العقد الذي تقترحه، تبين أنها طلبت زيادة قيمة البدل المالي إلى 2,5 مليون دولار، أي بزيادة 400 الف دولار عن العقد السابق. كما طلبت الحصول على قيمة فسح العقد السابق البالغة 150 الف دولار. وبذلك، تؤكد مصادر معينة أن التفويض السابق لوزير المالية لتوقيع العقد لم يعد كافياً، وينبغي إعطاؤه تفويضاً جديداً للتوقيع على العقد المعطل، والذي سيقعه أيضاً حاكم مصرف لبنان بوصفه ريقاً إضافياً. لتأكيد التزامه بمندرجاته.

(الأخبار) المالية والنقدية.

بما حصل مع العقد الأول. أما بشأن التدقيق في حسابات الإدارات والمؤسسات العامة، تنفيذاً لقانون رفع السرية المصرفية، فقد أكدت مصادر مطلعة أن الرئيس حسان دياب بصدد إصدار تعميم يطلب من الإدارات العامة تقديم معلومات عن حساباتها في مصرف لبنان وفي المصارف الخاصة، واستكمال هذه المعلومات في وزارة المالية، تمهيداً لإطلاق مناقصة للتدقيق في ما خص كل حسابات الدولة ومؤسساتها.

من جهة أخرى، لم يفتتح مصرف لبنان العمل بمنصة «Sayrafa»، لكنه مع ذلك أصدر بياناً أشار فيه إلى أن المصرف المركزي سيقوم بعمليات بيع الدولار للمصارف المشاركة على سعر 12 الف ليرة للدولار. وطلب من «المشاركين الراغبين تسجيل جميع الطلبات على المنصة ابتداءً من نهار الجمعة الواقع فيه 21 ايار الحالي، حتى نهار الثلاثاء الواقع فيه 25 ايار، شرط تسديد المبلغ المطلوب عند تسجيل الطلب بالليرة اللبنانية نقداً».

وجاء في البيان أنه ستتم تسوية هذه العمليات نهار الخميس في 27 ايار، وتدفع الدولارات الأميركية لدى المصارف المراسلة حصراً.

العبارة الأخيرة حسمت الموقف سلفاً. لا دولارات نقدية ستدفع عبر المنصة، وبالتالي، فإن أغلب الأفراد لن يكون بإمكانهم الحصول على الدولار سوى من السوق السوداء، كذلك، فإن المصرف لم يحدد سعر المنصة، بل حدد سعر بيع الدولار للمصارف، وبناء على التعميم الرقم 154 الذي يشير إلى هامش ربح واحد في المئة بين عمليات البيع والشراء، فإن السعر سيرتفع إلى 12120 ليرة بداية، لكنه حكماً لن يتوقف عند هذا الحد، حيث يتوقع أن ترفض المصارف رسوماً إضافية. ومع احتمال أن يصل سعر الدولار إلى نحو 12400 ليرة، فإن التجار سيكون لهم مصلحة في الشراء عبر المنصة، ما لم توضع العراقيل في وجههم، على اعتبار أن السعر سيبقى أفضل من سعر السوق. ولأن التجار والمستوردين يشكلون الأغلبية الساحقة من مشتري الدولار، يتوقع أن ينخفض سعر السوق لاحقاً. أما مصرف لبنان فيسعى في هذه الفترة إلى جمع الليرات من السوق، أملاً أن يساهم ذلك في «تحرير» الدولارات المخدّاة في المنازل.

بحسب مصادر مصرفية، مع الاستخبارات السورية. المشد أكثر من مليار دولار إلى لبنان، يصرفها المغتربون خلال فصل الصيف. وهو ما سيؤدي إلى تأثير مشابه لما تلا انفجار المرفأ، حيث دخل إلى لبنان ما يوازي 3 مليارات دولار، وأسهمت في تخفيض سعر الصرف. لكن ذلك، أيضاً بحسب تلك التجربة، سيكون مرحلياً. إذ بمجرد عودة السياح إلى بلدانهم سيعود الدولار إلى الارتفاع، إذا لم يسبق ذلك خطوات ملموسة إن على صعيد تأييف الحكومة أو على صعيد البحث عن مخارج للأزمة المالية والنقدية.

بما حصل مع العقد الأول. أما بشأن التدقيق في حسابات الإدارات والمؤسسات العامة، تنفيذاً لقانون رفع السرية المصرفية، فقد أكدت مصادر مطلعة أن الرئيس حسان دياب بصدد إصدار تعميم يطلب من الإدارات العامة تقديم معلومات عن حساباتها في مصرف لبنان وفي المصارف الخاصة، واستكمال هذه المعلومات في وزارة المالية، تمهيداً لإطلاق مناقصة للتدقيق في ما خص كل حسابات الدولة ومؤسساتها. من جهة أخرى، لم يفتتح مصرف لبنان العمل بمنصة «Sayrafa»، لكنه مع ذلك أصدر بياناً أشار فيه إلى أن المصرف المركزي سيقوم بعمليات بيع الدولار للمصارف المشاركة على سعر 12 الف ليرة للدولار. وطلب من «المشاركين الراغبين تسجيل جميع الطلبات على المنصة ابتداءً من نهار الجمعة الواقع فيه 21 ايار الحالي، حتى نهار الثلاثاء الواقع فيه 25 ايار، شرط تسديد المبلغ المطلوب عند تسجيل الطلب بالليرة اللبنانية نقداً».

كل سنة بعد عيد الفصح قداساً على نية فرنسا. هم أنفسهم الذين يبايعون إيران سياسياً. (وليس دينياً) بما في ذلك التيار الوطني الحر وتائبه رئيسه الذي يباع الرئيس بشار الأسد من موسكو حين عزّد عن تثبيت ولايته، ودافع أمس «عن الناخبين المسلمين» بعد حملات سنوات لإعادتهم إلى بلادهم. وكما كان يوم السعودية في لبنان، كان أمس يوم سوريا، فعادت «السين - سين» لتخطف اللبنانيين في تموضع إقليمي، وكان لا هموم اقتصادية وصالية، وتعيدهم إلى انقساماتهم بين المؤيدين لسوريا والإقتراع للأسد وبين الداعين إلى ضرورة إبعاد السوريين الذين ينتخبونه فيما هم مسجونون على أنهم لاجئون.

وقدم تصريحات عديدة للتيار ولرئيس الجمهورية ميشال عون وجرى التخلي عنه في طرفة عين. والمبالغة في استجداء الصفح السعودي، أظهر قدراً كبيراً من التزلف. لأن التحالفات الحقيقية، الخالية من المصالح المادية، لا تحتاج كل فترة إلى احتفاليات لإظهار مدى قوتها، ولا يفترض هذا المشهد حتى أن يلاقي ترحيباً من القيادة السعودية نفسها. فهذه الهزلة تعكس خلفيات تعدد الخطأ بذاته، غايات أبعد من مجرد الاعتراف بدور السعودية. فالانتخابات على الأبواب، والضغط لإجرائها يحتاج أيضاً إلى تخفيف حجم الحضور السياسي والمالي على الأرض، من أجل إعداد قاعدة يبني عليها مستقبل المجلس النيابي، ما يتطلد دعماً بدأ أول تجلياته بالحملة التي جمعت حلفاء السعوديين، ولكن كل منهم على حدة، ومن دون أن يكون تحت سقف إعادة تجميع قوى سياسية تحت عنوان واحد على غرار 14 آذار. لكن الجميع استناد من خطأ وهبه للعودة إلى الساحة على بساط سعودي، لينبئ عليه البعض مستقبل حياته السياسية، فيما قدم المشهد السوري صورة الأحراب الحليفة، أو بالأحرى قادة الأحزاب والشخصيات الدائرة في فلكها. لكن ما جرى منذ الخطأ الذي ارتكبه وهيبة في لحظة انفعالية، وعكس في مكان ما نظرة التيار الوطني ضد «الأخر» مهما كان شكله ولونه وعرقه وطائفته، كتلف عن سلوكيات سياسية نافرة، لدى الجميع، وكأنها متجذرة في القيادة اللبنانية ووجهاتهم منذ مدة عام حتى اليوم، فمن الطبيعي

المبالغة في استجداء الصفح السعودي اظهر قدراً كبيراً من التزلف

الانتخابات النيابية منذ عام 2005 ومشاريع استثمرت فيها لتحسين صورة الأحراب الحليفة، أو بالأحرى قادة الأحزاب والشخصيات الدائرة في فلكها. لكن ما جرى منذ الخطأ الذي ارتكبه وهيبة في لحظة انفعالية، وعكس في مكان ما نظرة التيار الوطني ضد «الأخر» مهما كان شكله ولونه وعرقه وطائفته، كتلف عن سلوكيات سياسية نافرة، لدى الجميع، وكأنها متجذرة في القيادة اللبنانية ووجهاتهم منذ مدة عام حتى اليوم، فمن الطبيعي



(هيلم الموسوي)

تقرير

يوها السعودية وسوريا في بيروت

ديبلوماسياً أن تحصل معالجات رسمية لإحتواء الخطأ. ما لم يكن طبيعياً أداء القوى الحليفة للسعودية، إن عملياً عبر الحج إلى خيمة السفارة السعودية أو عبر شبكات التواصل الاجتماعي واستخدام كلمات إن منها قصائد المديح في الشعر العربي القديم وللتذكير، فقد سبق للناخب السابق مصطفي علوش أن وقع عام 2011 في خطأ مشابه حول أداء النظام السعودي وتعامله مع النساء، لكن ردود الفعل بقيت في إطار تيار المستقبل لمحاسبتها، ولم تأخذ هذا المنحى الذي اتخذته الأمور في الساعات الأخيرة. ولم تكن ردود الفعل المعارضة مختلفة، ولا سيما من جانب التيار الوطني الحر وانقساماته الداخلية حبال وهيبة الذي سلك مسار ديبلوماسية لا شائبة فيه، وقدم تصريحات عديدة للتيار ولرئيس الجمهورية ميشال عون وجرى التخلي عنه في طرفة عين. والمبالغة في استجداء الصفح السعودي، أظهر قدراً كبيراً من التزلف. لأن التحالفات الحقيقية، الخالية من المصالح المادية، لا تحتاج كل فترة إلى احتفاليات لإظهار مدى قوتها، ولا يفترض هذا المشهد حتى أن يلاقي ترحيباً من القيادة السعودية نفسها. فهذه الهزلة تعكس خلفيات تعدد الخطأ بذاته، غايات أبعد من مجرد الاعتراف بدور السعودية. فالانتخابات على الأبواب، والضغط لإجرائها يحتاج أيضاً إلى تخفيف حجم الحضور السياسي والمالي على الأرض، من أجل إعداد قاعدة يبني عليها مستقبل المجلس النيابي، ما يتطلد دعماً بدأ أول تجلياته بالحملة التي جمعت حلفاء السعوديين، ولكن كل منهم على حدة، ومن دون أن يكون تحت سقف إعادة تجميع قوى سياسية تحت عنوان واحد على غرار 14 آذار. لكن الجميع استناد من خطأ وهبه للعودة إلى الساحة على بساط سعودي، لينبئ عليه البعض مستقبل حياته السياسية، فيما قدم المشهد السوري صورة الأحراب الحليفة، أو بالأحرى قادة الأحزاب والشخصيات الدائرة في فلكها. لكن ما جرى منذ الخطأ الذي ارتكبه وهيبة في لحظة انفعالية، وعكس في مكان ما نظرة التيار الوطني ضد «الأخر» مهما كان شكله ولونه وعرقه وطائفته، كتلف عن سلوكيات سياسية نافرة، لدى الجميع، وكأنها متجذرة في القيادة اللبنانية ووجهاتهم منذ مدة عام حتى اليوم، فمن الطبيعي

فتح خط الوزير شريك وهيبة الباب امام حلفاء السعودية في لبنان لإظهار النموضم، وإن تحدث ذاته منفصلة عن خاتمة قوى 14 آذار، في المقابل، بدأ مناسبة لتأكيد حلفاء سوريا المشاهد السوري في لبنان مناسبة لتأكيد حلفاء سوريا

تعرضهم للإفليم. في الوقت عينه، لا يبلدك أية منهما جهداً حقيقياً لإخراج البلاد من الانهيار

هيام القصيفي

يختر المتصرف اومانس باشا في متكرارته عن مرحلة تسلمه مهامه متصرفاً على جبل لبنان بين 1913 و1916، عن تزلف الوجهاء اللبنانيين مع الضباط والمسؤولين الأتراك. ويروي رواية معترية عن البيرونيات الولائي يهافتن على جمال باشا في عز صعوده، في إحدى صالات لعب البوكي لشاركته اللعب، بعضهن خوفاً وبعضهن لتعزيز مراكز الأوجهن، واحدة منهن شئق زوجها لاحقاً، وأخرى تعزّز وضع زوجها فاصبح مفضلاً لديه.

هو المشهد نفسه الذي كان يحصل في عتجر أيام اللواءين غازي كنعان ورستم غزالي، ومع توافد الشخصيات اللبنانية إلى دمشق، ويوم رفض النائب الرااحل فوزي حبيش والد النائب الحالي هادي حبيش الدبكة مع الاستخبارات السورية. المشد ذاته للرئيس فيق أيضاً عندما قدم مفتاح بيروت إلى اللواء غازي كنعان، ويوم آمت الوفود اللبنانية سوريا للتعزيز بباسل الأسد، ويوم رش الأرز والورد على الجيش السوري عام 1976 ويوم احتفل أيضاً بدخول الجيش الإسرائيلي عام 1982. والدافع نفسه الذي يجعل القادة اللبنانيين يتساقون إلى السفارة الأميركية حين يحصلون على دعوة ولو إلى غداء مع شخصيات ديبلوماسية من الصف الثاني أو الثالث، ومن ثم إلى قصر الصنوبر، كما تحرد بجرمي لأن وزير الخارجية الفرنسي جان إيف لودريان لم يزرها، فيما الكنيسة المارونية تقيم



(هيلم الموسوي)

قضية

تبدّل «إسرائيل» جهوداً كبيرة للسيطرة على عالم المقامرة الإلكترونية كونها باباً لجمع المال والمعلومات الأمنية. لبنان بالتأكيد على لائحة الدول المستهدفة

«إسرائيل» تحاول اختراق «كازينو لبنان»؟

ميسم زرق

محاولات «إسرائيل» لاختراق لبنان أمينا لا تتوقف، وهي في سبيل ذلك لا توفّر منفذاً لاستباحة العمق اللبناني من دون استغلاله. وفيما يتلّهي اللبنانيون بمعارك قادتهم السياسة وأنهبهم دولتهم، لا يزال العدو «شغالاً» على تعزيز فرصه في جمع الداتا وتحليلها، واستغلالها متى سنحت الفرصة. وقد زُيد، أخيراً، باب جديد يحاول الإسرائيليون اللؤلؤ منه، عبر شركات تجارية تقدّمت بعروض للعمل مع كازينيو لبنان، وهي تخضع للتحقق، نظراً إلى وجود ارتباطات لها مع «إسرائيل». بدأت القصة حين أعلنت إدارة الكازينيو، في آب الماضي، عن استدرّاج عسروس من شركات اللعب على الإنترنت. نحو 14 شركة من الخارج أبدت اهتمامها وتواصلت للاطلاع على الشروط، «صمدت» منها ست شركات استمرّت في تقديم العروض حتى تشرين الثاني الماضي، وتولّى مستشارون بريطانيون لكازينيو درس ملفات الشركات الست، قبل أن تبدأ الاجتماعات (مع كل منها على حدة منتصف أيار) التي حضرها أعضاء في مجلس الإدارة وثلاثة مستشارين بريطانيين. وقد حازت شركة «Oryx Gaming» موافقة مبدئية، بعدما «تقدّمت بالعروض الأفضل» وفق مصادر الكازينيو، إلا أن هذه الموافقة غُكّلت بعدما صرّح مسؤولوها خلال تقديم عرضهم بانها مملوكة من شركة «Bragg gaming group» التي يديرها مسؤولون إسرائيليون. حينها طلبت إدارة الكازينيو من الشركتين تقديم كل الأوراق المطلوبة من مكتب مقاطعة إسرائيل في وزارة الاقتصاد والايستحصال على إفاضة عن وضع الشركة، كون القانون الصادر في 23 حزيران 1955 «يحظر التعامل مع الشركات والمؤسسات الأجنبية وفروعها والأشخاص الطبيعيين الذين يخالفون مبادئ المقاطعة لتعاملهم مع إسرائيل، إن كان على صعيد صفقات تجارية أو عمليات مائية أو سياحية أو فنية أو أي تعامل آخر، مهما كانت طبيعة»، وإذا تبيّن وجود صلة للشركة مع إسرائيل، فمن الطبيعي أن نتراجع عن قبول طلبها». وعن سبب قبول عرض الشركة قبل

حصولها على الإفاضة، أجاب «إننا في العادة نرسل إلى مكتب المقاطعة كل الشركات المهتمة بالدخول إلى الكازينيو، لكن Oryx Gaming صرّحت عن المعلومات خلال تقديم العرض عن الشركة الأم، فطلبتنا منها العودة إلى مكتب المقاطعة لتأمين الأوراق اللازمة». ونحن في انتظار القرار النهائي من مكتب المقاطعة، وإذا تبيّن وجود صلة للشركة مع إسرائيل، فمن الطبيعي أن نتراجع عن قبول طلبها»

شبهات بوجود لشرّكة تقدّمت للعمل مع الكازينو

أدم أرفيف مواطن كندي لا يحمل جواز سفر إسرائيليّاً. غيّر أن مصادر أمنية أكدت له «الخبّار» أنّ المخاوف توكّد وجود ارتباطات للشركتين مع إسرائيل». الموافقة على عرض شركة «Oryx Gaming» لا تزال مغلّقة في انتظار جواب الأمن العام، وقال رئيس مجلس إدارة الكازينيو رولان الخوري خطورة ما تقدّم أنه يكشف بأن العدو الإسرائيلي المهتمّ بلعب دور متقدّم في عالم المقامرة والكازينوات في العالم كجزء من الدور المالي الذي تضطلع به اللوبيات اليهودية، يضع لبنان على



(هيلم الموسوي)

تقرير

نقيب المهندسين (لا) يعرض حلاً!

ليثاخر الدين

لم يأت المؤتمر الصحافي الذي عقده نقيب المهندسين جاد ثابت، أمس، بجديد. هدفه أصلاً كان واضحاً: إعلان براءته من تطيير الانتخابات التي كانت مُقرّرة الأحد المقبل بعدما صوّت بورقة بيضاء على خُطة إجراء الانتخابات التي وضعها بنفسه بالتنسيق مع الصليب الأحمر اللبناني، وأرسلها إلى الجهات المسؤولة لأخذ موافقتها على إجرائها في ظلّ جائحة كورونا. ثابت، الذي بدأ كلمته بجملة أنّه يتخلّل مسؤولية منصبه، وأعادها أكثر من مرة، يوزّ ثهبه من التصويت إيجاباً على خطة إجراء الانتخابات بـ«أنّي لا أتخلّل مسؤولية موضوع بهذه الأهمية والخُطورة بيه أصوات (المستقل والقوات) مقابل 6 أصوات (حزب الله وحركة أمل والتيار الوطني الحر) ضد الخطة لأنها لا تحمي سلامة المشاركين في الانتخابات». وبدلاً من الدعوة إلى اجتماع جديد

لمنطلبه في مجلس النقابة «في حال كانت هذه الاستقالة تؤدي إلى تطبيق المادة 39»، وتبعته «القوات اللبنانية» التي أكدّ مملؤها في مجلس النقابة استعدادهم لوضع استقالاتهم في عهده النقيب شرط تقديمها حين بلوغ عدد المستقلين 10 أعضاء. وهذا يعني أن حلّ ثابت سيريد الطين بلة، بدلاً من الحل الأسهل بالذهاب إلى انتخابات، ولو باكثرية 7 أصوات



بعض اعضاء النقابة الذين يعلنون تمسّكهم بإجراء الانتخابات يتصرفون عكس ذلك

في المقابل، يتجه ائتلاف «النقابة تتنقّض» إلى التصعيد، بحسب ما يقول ابراهيم حجازي. ولذلك، «تم تأليف لجنة من الدائرة القانونية لبحث الخطوات القانونية المناسبة، بما فيها الدعوى والملاحقات القضائية، بغية الضغط على المجلس الحالي لإجراء الانتخابات».



متعاقدون يقاطعون إضراب متفرّغي «اللبنانيّة»: مشكلة الجامعة لا تنحصر بالرواتب

قانت الحاج

ما لم يقرّ ملفاً المتفرّغ والملاك، وأن ملف الأساتذة المتعاقدين بالساعة وملف الأساتذة المتعاقدين بالتفرّغ متلازمان لإنقاذ الصرح من الانهيار ومنع تفرّغه من كفاءاته، وهو ما بدأ عملياً مع اتخاذ أساتذة قراراً نهائياً بالهجرة إلى الخارج أو التزوّج إلى جامعات خاصة منذ العام الدراسي الحالي لأسباب اقتصادية، ما سيرتّب أعباء إضافية على المتعاقدين وقد يرفع نصّابهم التعليمي إلى 450 ساعة». وسالت مصادر الأساتذة المتعاقدين: «هل أزمة الجامعة فعلاً هي فقدان رواتب الأساتذة لقدرتها الشرائية والدرجات الاستثنائية للأساتذة؟ وهل تعكف الرابطة على وضع خطة طوارئ لإنقاذ المرفق العام؟ وهل ستعود العام المقبل إلى مقاعد الدراسة، فيما الجامعة مازّومة وتحتضر وعاجزة عن تأمين أبسط مقومات الصمود من القرطاسية والصيانة وشراء مواد للمختبرات؟ وهل أجرت تقييماً للتعليم عن بعد باعتبار أن بعض الأساتذة تكبدوا غناء إصلاح الأعطال التي طرأت على كومبيوتراتهم ومنهم من عجز عن

ايوب: الاضراب لا يقدّم ولا يؤخّر ولا يخدم مصلحة الجامعة

إجراء أي صيانة، فاستبدل التابلت بالهاتف الخليوي». حالة الإنكار بأن هناك مشكلة حقيقية في الجامعة لم تقتصر على الرابطة وإنما انسحبت، بحسب المصادر، على إدارة الجامعة والعمداء. رئيس الهيئة التنفيذية للرابطة، عامر حلواتي، نفى أن تكون الرابطة صوّبت في مؤتمرها الصحافي، أمس، على واتب الأساتذة وإن كانت الرواتب من الموضوعات الساخنة حالياً، «إنما قدّمتا جرّة حساب في كل الملفات والمشاريع العالقة مع الحكومة والمجلس

(هيلم الموسوي)





رحيل

أهس. أغمض سمير غانم (1937 - 2021) عينيه عن عمر ناهز 84 عاماً على إثر مضاعفات فيروس كورونا. وكان النجم المصري قد أصيب وزوجته دلال عبد العزيز بالوباء اواخر شهر نيسان (أبريل) الماضي ونقلوا إلى المستشفى. ليرحل أخيراً طويلاً مسيرة تمتدّ على أكثر من 58 عاماً كان عنوانها المريض: السعادة والضحك

سمير غانم... بقي لنا الضحك

المحظور ويتجاوزوا الحدود. وتقف الرقابة للمسرحية وأحداثها وإسقاطاتها بالمرصاد. حرصت رئيسة الرقابة آنذاك نعيمة حمدي، الملقبة بـ«المرأة الحديدية»، على الحضور يومياً للعرض لمراقبة ما يفعله البطل، وما إذا كان هناك خروج عن النص الذي وافقت عليه الرقابة أو لا. الغريب أنها كما يحكي سمير غانم في الكتاب السالف الذكر، «كانت تستمتع وتضحك، يوماً».

خلال الثمانينيات والتسعينيات، حقق سمير غانم حضوراً كبيراً في كل الوسائط: مسرحياته تعرض باستمرار، ظهوره السينمائي والتلفزيوني لا يتوقف، تقديمه للفوازير وابتكاره لشخصية «فطوطة» الشهيرة، يجعلونه أيقونة للكوميديا ومن ثوابت رمضان والكوميديا عند العائلة المصرية. وبجانب النجاح الهائل للفوازير، قدم سمير غانم بعض المسلسلات التي لا تزال تعرض حتى الآن وتحقق نسب مشاهدة عالية مثل «حكاية ميرز والكابتن جودة». كذلك حقق نجاحات كبيرة على خشبة المسرح لسنتين طويلة بأعمال رسخت في الأذهان مثل «فارس وبني خيطان»، «أخويا هايص وأنا لا يص» و«بهلول في استنبول».

أه غانم

بعد فترة توقف استمرت سنوات، عاد سمير غانم إلى الساحة خلال العقد الأخير من خلال الأعمال التي تشارك في بطولتها «أسرته الصغيرة»، التي تعتبر من أشهر وأحبّ العائلات الفنية، ليس فقط للنجاح المنفرد لكل فرد منها، الزوجة دلال عبد العزيز والأبنتين دنيا وإيمي، لكن أيضاً لما تمثله تلك العائلة من أواصر المحبة والترابط، فدايماً ما يظهرون معاً، حتى كمجرد ضيوف شرف يساندون أحدهم. سمير غانم لديه تناغم رائع مع ابنته دنيا ويحقق الاثنان الرقم الأعلى في مشاركتهما معاً على الشاشة. الأب الذي يقف أمام ابنته التي صارت نجمة كبيرة، يدعمها ويدعم الأعمال التي تؤدي بطولتها بال«قفشة والإفيه» ويقدمان معاً مشاهد شديدة الطرافة تتجلى في مسلسلات «الكبير أوي»، «لهفة»، و«في اللالا لاند» و«بديل الحدوتة ثلاثة»، ويدعم أيضاً ابنته الصغرى شبيبته شكلاً وروحاً إيمي في مسلسلات مثل «عزيمي وأشجان» و«سوبر ميرو».

على مدى أكثر من 58 عاماً منذ ظهوره الأول على الشاشة، تمكن سمير غانم من أن يمنح الجمهور شعوراً واحداً وخالصاً، هو: السعادة والضحك. موجود دائماً، لا يعزّ نفسه عن الظهور، ولا يبخل بطاقته، مهما بلغ من العمر والإجهاد. هو يبدو كأنه يتنفس فنّاً.



استمرّ في تطبيق فلسفته «الضحك للضحك» لا جدية، ولا مبالغيات درامية. فلسفة احترامته بفضلها الأجيال



حتى عندما كان يجسد شخصيات شريرة، كان يضيء عليها الروح الفكاهية المرحة

يجسد شخصيات شريرة، كان يضيء عليها الروح الفكاهية المرحة. ومهما كانت طبيعة الفيلم ومهما بلغ قمة الميولدرامية والجدية، إلا أنّ سمير كان دائماً قادراً على إضفاء البهجة والضحكة، وإن كان ببقية الأبطال يعانون من مدى خبث أو فساد الشخصية التي يؤديها. قدم سمير غانم في عشر سنوات من 1970 حتى 1980 ما يقرب من 60 فيلماً. يظهر تارة كضيف شرف وطوراً في أدوار صغيرة وإن لم يخلّ بعضها من أدوار كبيرة و متميزة.

ولكن في بداية من الثمانينيات، بدأ يلعب بطولة أو يشارك في بطولة عدد هائل من الأفلام الكوميدية، معظمها من النوع الذي أطلق عليه «أفلام المقاولات»، أي قليلة الميزانية وضعيفة المحتوى الدرامي وسيئة التنفيذ والصنع. كان الهدف الأساسي من صنعها ليس العرض في دار السينما ولكن تعبئتها على شرائط فيديو لتوزيعها في دول الخليج، حيث كانت أجهزة الفيديو بدعة منزلية مبهرة.

الطريف أن بعض الأفلام الكوميدية الخفيفة التي شارك سمير غانم في بطولتها أثبتت كفاءتها على مدار السنين وأصبحت تعد الآن من الكلاسيكيات الكوميدية التي تضحك أجيالاً وراء أجيال مثل «يا رب ولد»، «البعض يذهب للمأذون مرتين»، «الجواز للجدعان» و«البنات عابزة إيه». في كل تلك الأعمال وغيرها، استمرّ سمير غانم في تطبيق فلسفته «الضحك للضحك» لا جدية، ولا مبالغيات درامية. فلسفة احترمتها بفضلها الأجيال، فأصبح أيقونة للضحك الخالص من أي أغراض.

سمير ووحيد

يأتي عام 1985، بمفاجأة مدوية ومن العيار الثقيل. يقف سمير غانم على المسرح وحيداً للمرة الأولى منذ أن بدأ مشواره الفني، وللمرة الأولى أيضاً، وربما الوحيدة، يتبنى شيئاً آخر بجانب الكوميديا، من خلال نص أحد أكثر الكتاب شراسة وجرأة سياسية. المسرحية كانت بعنوان «جحا يحكم المدينة» والكتاب هو الراحل وحيد حامد، والنص يدور حول جحا وحماره اللذين يخرجان من تحت الأرض أثناء حفر مترو الأنفاق، ويجتمع المسؤولون في محاولة لتقرير مصيرهما. ويجتمع المسؤولون في الواقع للتربص بالعرض وأصحابه حتى لا يخترقوا

وبعضها الآن ضمن الأكثر مشاهدة على موقع يوتيوب مثل «كيبويد للبيع»، «شفث الحلوية»، «جمبري مشوي». وقد لحن غانم بنفسه معظم هذه الاستكشاثات. رغم أن نجاح الثلاثي جاء منذ بداية الستينيات، إلا أن بعض النقاد اعتبروا أن حضورهم الطافي جاء نتيجة زخ الدولة بهم في مختلف الوسائط الترفيهية كي يسهموا في خروج الشعب المصري من حالة الحزن والغضب التي أصابته بعد هزيمة 1967.

ولكن الواقع يؤكد أن نجاحهم سبق ذلك واستمر قبل وأثناء وبعد 1967، ولم يحدث لهم أي تراجع أو خفوت إلا بوفاة الضلع الثالث لهم، الضيف أحمد عام 1970.

الثاني..

يحكي سمير غانم للناقد طارق الشناوي في كتاب «سمير غانم... إكسبير السعادة» الصادر عن «مهرجان القاهرة السينمائي الدولي» 2017 قائلاً: «بعد صدمتنا بفراق الضيف، كنا نحضر للفوازير ولم نقبل بأن نأتي بأحد غيره معنا، بالرغم من أنه جاء إلى المسرح 500 ضيف كلهم شبيهه لكن الروح لا... مش موجودة».

استمر سمير وجورج في تقديم عدد من المسرحيات الناجحة؛ أهمها «موسيقى في الحي الشرقي»، و«المتزوجون»، و«أهلاً يا دكتور». وبسبب بعض الخلافات الشخصية، انفصل الثنائي واستكمل كل منهما المسيرة وحده.

فاكحة السينما

لم يكن العمل بمفرده يمثل صعوبة لسمير غانم، الذي كان قد استقل وحقق ظهوراً كبيراً في السينما في أدوار كلها كوميدية، هو المعروف بأنه لم يمثل دوراً أو حتى مشهداً جاداً في حياته. حتى عندما كان

لضمان جذب الجمهور، مثل «المغامرون الثلاثة»، و«آخر جنان» (1965)، و«30 يوم في السجن» (1966)، و«شنطة حمزة»، و«شباب مجنون جداً»، و«شاطئ المرح»، و«بنت شقية» (1967). كانت الاستكشاثات في تلك الأفلام تنجح نجاحاً مدوياً. وفي بعض الأحيان، كان الناس ينسون قصة الفيلم ومضمونه ويتذكرون «استكشاث الثلاثي». والطريف أن نجاحها مستمر



القاهرة - شيعاء سليم

الجذ كان عمدة صعيدي، الأب لواء شرطة. لذلك وبالتبعية، التحق الابن الأكبر بكلية الشرطة. وبحسب كلماته الخاصة، كان يمكن أن يصبح «ضابطاً لا قبله ولا بعده». ولكن أثناء دراسته في كلية الشرطة، يلتقي بضابط آخر صار فناناً في ما بعد، يترك تأثيراً هائلاً بداخله: إنّه صلاح ذو الفقار. أما هو، ابن اللواء ابن العمدة، فسوف يصبح فناناً لا قبله ولا بعده في الكوميديا والهزل. لم يهتم طالب الشرطة سمير غانم، بالعلوم التي يدرسها من قوانين ودستور، ولم يتفوق في الألعاب الرياضية، ولكنه برع في شيء واحد: تقليد الأساتذة، لتكون النتيجة رسوبه لعامين متتاليين وفصله نهائياً من الكلية ليلتحق بعدها بكلية الزراعة (جامعة الإسكندرية) ومن هنا يبدأ الطريق.

في الجامعة يستكمل، بحرية أكبر، ممارسة موهبته: تقليد الأساتذة، بتعبيره «كانت مسخرة». نجاحه في ذلك دفعه إلى تأسيس فرقة صغيرة مكونة منه ومن صديقين آخرين أطلقا عليها «إخوان غانم»، على غرار «إخوان ماركس». لكن الصديقين لم يهتموا بالفن، أحدهما كان يعتني بالدراسة والثاني بالذهاب إلى الكنيسة... إلى أن جاءت المحطة التالية والأهم، منها، انطلق قطار موهبته واحترافه للفن، رحلة «شباب الجامعات» إلى سوريا، التي التقى فيها برفيق الدرب جورج سيدهم طالب كلية الزراعة أيضاً، لكن في جامعة عين شمس في محافظة القاهرة. يتوافق الشابان ويتخذان خطواتهما، ويقرران العمل معاً في تقديم مونولوجات في أحد كازينوات الإسكندرية في إجازة الصيف. وبعدها يلتحق بهما طالب كلية الآداب الضيف أحمد، ليشكل الثلاثي فريفاً، حقق في ما بعد شأناً كبيراً في الإذاعة، والسينما، والتلفزيون والمسرح المصري.

الثلاثي

بالمصادفة، يلتقي المخرج التلفزيوني محمد سالم بسمير وجورج ويخبرهما: «انتم ممتازون جداً، لكن لازم تعملوا حاجة جديدة لتيق عليكم عندي برنامج اسمه «أصواء المسرح»». فيقدمان استكش «دكتور الحقني»، ثم ينضم إليهما «الضيف أحمد» ويشكلون «ثلاثي أصواء المسرح»، ويحققون نجاحاً وشهرة من خلال استكش «كوتوموتو». ويصبح بعدها الثلاثي فرقة لم يضاها نجاحها أي فريق فني آخر ظهر في مصر على مدار أكثر من نصف قرن. يبدأ احترافهم الفن مع بداية الستينيات، من خلال ظهورهم في الفوازير الرمضانية وعدد من الأفلام الرومانسية والكوميدية الخفيفة، التي ربما لم يكن لظهورهم في معظمها أي ضرورة فنية، ولكنه - حتماً - كان له ضرورة تجارية لضمان نجاح الفيلم وإضافة النكهة الفكاهية و«الفرقة». وكان بعض المنتجين يضعون صورة الثلاثي على ملصقات تلك الأفلام، بالرغم من أدوارهم القصيرة فيها.