

«المستقبل» يُحاول  
استرضاء الأحزاب:  
نقيب المهندسين  
لي



6

# الأخبار

al-akhbar

www.al-akhbar.com

## البحث عن بديك للحريري: ميقاتي يتقدّم؟ [4] سلامة يقرر: دعم الدواء ذهب مع الريح [2]



كورونا  
«دلتا»  
إلى الذروة  
في أيلول

[7]

(هيلم الموسوي)

### حلف

إبن سلمان  
لإبن زايد:  
زمن «الغرام»  
انتهى



12

### فلسطين

محاسبة على  
النية واعتقال  
على الهوية  
السلطة تزداد  
توحشاً

10

### تقرير

انفجار المرفأ  
مجلس النواب  
لن يستجيب  
لطلبات بيطار



5

## قضية اليوم

# رياض سلامة يقرر: دعم الدواء ذهب مع الريح

على عكس الوعود التي اعطاها حاكم مصرف لبنان، رياض سلامة، لوزارة الصحة، قرر اولئك من امس نسف كل ما سبق والاكتفاء بالقول إن ما تبقيته لك مستلزمات البقاء، من الادوية إلى الطحيت وغيرها هو فقط 400 مليون دولار، ماذا يعني ذلك؟ يعني إن الـ600 مليون دولار التي كانت وزارة الصحة تعد نفسها بها لاستمرار دعم الدواء طارت مع الريح، وبانت اليوم مجبرة على التعامل مع المرحلة الجديدة من رفع الدعم التي اضرب هومعدها

### راجأنا حمية

منذ فترة، يسوق حاكم مصرف لبنان لرقم الـ400 مليون دولار كمبلغ متبقي للاستيراد، وبعدها ابتلع الناس والمعنيون الطعم، أصدر الحاكم نفسه، أول من امس، بياناً رسمياً أعلن فيه عن المبلغ المذكور الذي يفترض أن يسدّد منه اعتمادات وفواتير الأدوية ومستوربات أخرى. هكذا، حسم سلامة الأمر، ونسف كل ما قاله سابقاً حول الدعم المزعوم للدواء، إذ يعدّ هذا البيان بمثابة صافرة الإنطلاق نحو المرحلة المقبلة التي سيكون عنوانها رفع الدعم عن الدواء. ما تعنيه تلك الـ400 أن مقولة «لا رفع للدعم عن الدواء» باتت في خبر كان، حيث يفترض من الآن وصاعداً تغيير الخطط والبدء

## تقرير

# صيانة الكهرباء: الخزينة تتحمل خسائر سعر الصرف؟

شهد يوم امس اول انقطاع شامل للتيار الكهربائي، تلك بدت نتيجة طبيعية لضعف الشبكة لعنصر الاستقرار بسبب الانخفاض الشديد في الإنتاج، المحقبة التي تقف في طريق زيادة الإنتاج ليست الفيول وحده، الصيانة والتشغيل يتعرّتان بسبب، رفض مصرف لبنان تغطية الدولار للشركات المعنية، لكن يبدو ان اتفاقاً بدأ يتبلور لدعم الدولارات على سعر منصة «صيرفة»، ذلك عرّض لم توافق عليه كل الشركات بعد، لكنه، إن تقدّ سيحمله الدولة الخسارة الناتجة من الفارق بين السعر الرسمي وسعر صيرفة!

### إيلي الفرزلي

حتى إن وجد الفيول، فإن ذلك لن يحل أزمة الكهرباء، تحنّ الصيانة والتشغيل صار يؤثّر مباشرة في الإنتاج، هذا ما يتضح من جزء

وإن «مصلحة الصيدلة في الوزارة تنسق مع المصرف لفرز الأدوية ووضع القوائم، بانتظار أن يعطى الأخير أمره لإصدار التحويلات للشركات»، من دون أن يملك حسن إجابة دقيقة حول موعد الصرف. على الشيء مقتضاه، لكن، في الوقت الذي تنتظر فيه الوزارة هذا الأمر، ينتظر مصرف لبنان هو الآخر لأتحة تحديد الأولويات من الوزارة، وهذه لعبة مستمرة منذ نحو شهر، فلا المصرف مستعدّ

لصرف فلس واحد، ولا الوزارة خرجت بتلك اللائحة، إذ إنه حتى هذه الحظّات لم تتفق على صيغة نهائية للأدوية المدعومة، على ما يقول رئيس لجنة الصحة النيابية عاصم عراجي. ما هو محسوم حتى اليوم في تلك الورقة هو فقط العناوين الغريضة التي تتعلق بشمول الأدوية المزمنة والمستعصية والسرطانية والمنج ولقاحات الأطفال. أما ماذا تشمل تلك العناوين؟ فلا شيء جاهزاً حتى يقرر حاكم مصرف لبنان التوقف عن «اللعب بسمانا»؛ وما يتلع الناس والمعنيون الطعم، انطلقاً مما لمسّه خلال الفترة الماضية في التواصل مع المصرف المركزي، حيث «أن الوعود لم تكن شفافة».

إلى الآن، ثمة شكّ في ما يقوله سلامة الأمر، ونسف كل ما قاله سابقاً حول الدعم المزعوم للدواء، يقرر فيها مصرف لبنان قيمة المبلغ تحضّر اللائحة، وما عدا ذلك لا سيكون عنوانها رفع الدعم عن الدواء. ما تعنيه تلك الـ400 أن مقولة «لا رفع للدعم عن الدواء» باتت في خبر كان، حيث يفترض من الآن وصاعداً تغيير الخطط والبدء

بلا بدائل، كما أدوية أمراض أخرى من الضغط إلى السكري إلى القلب. وليس متوقعاً أن يتوقف عداد فقدان الدواء من السوق «إلى انتهاء خزّين المنّات من الأدوية وقرب انتهاء خزّين منّات الأدوية الأخرى أواخر الشهر الجاري، فيما الشركات العالمية تمتنع عن تسليمنا شحنات جديدة لأنّها لم تقبض عن

هناك ما لا يقل عن 40 في المئة من الأدوية الموجودة في لبنان التي لا تتحرك عن رفوف الصيدليات

### هيلم الموسوي



لا يتسلم الصيدالدة معظم الأدوية، «وبانت معظم الرفوف فارغة، وما في دواء». أما نقيب مستوردي الأدوية كريم جبارة، فيرّد فقدان الدواء من السوق «إلى انتهاء خزّين المنّات من الأدوية وقرب انتهاء خزّين منّات الأدوية الأخرى أواخر الشهر الجاري، فيما الشركات العالمية تمتنع عن تسليمنا شحنات جديدة لأنّها لم تقبض عن

في هذا السياق، منّها العمل على تشريع فتح باب الاستيراد والتسجيل الطارئ لأدوية من مصادر مختلفة للمساهمة في حل الأزمة، وهي في معظمها أدوية «جينيريك» ذات فعالية وبأسعار مقبولة، والتخفف شيئاً قسماً من اكلاف «البراند»، ما يفتح المجال «لأمم مستوردين جدد وأصناف أدوية أقلّ كلفة وتحمل فعالية الدواء الأصلي». وهذا يفترض عملياً التحول نحو مفهوم جديد من العمل «أي التركيز على التركيبة العلمية للدواء لا على اسمه التجاري الذي يستحوذ في بعض الأحيان على ثلاثة أرباع السعر»، ومن المقترحات أيضاً اتخاذ القرار بمنع استيراد أدوية ينتج منها لبنان، وهي كثيرة. ماذا بعد؟ حسب عراجي، الذهاب نحو إلغاء عدد من الأدوية أو تجميدها «لكونها ليست لازمة، وهي تقرب من 700 إلى 800 دواء»، وهذه تفترض وجود إرادة فقط، إذ إنه حسب مصادر وزارة الصحة، هناك «ما يقرب من 40 في المئة من الأدوية لا تتحرك عن رفوف الصيدليات»، فما الذي يحول دون اتخاذ القرار بتجميدها؟

الربما، 7 تموز 2021 العدد 4384 ■ الإخبار لبنان

### مقالة

## البنزين والدواء: أداة للاشتباك السياسي أيضاً

هيام القصيفي

لا يمكن التعامل مع أزمة المحروقات والكهرباء، والدواء، والمستشفيات وقطاعات التأمين العامة والخاصة، وغيرها من الأساسيات كأزمة الطحين التي تطلّ برأسها، من الناحية الاقتصادية والمالية المجزأة من الحسابات السياسية. الواضح، بحسب مصادر سياسية، أن أزمة اللغات المتعذّرة الحياتية باتت في صلب مشكلة انسداد الأفق أمام أي حل للأزمة السياسية، مثلها مثل الصراع على التشكيك الحكومية والحصص ومشكلة النظام ككل. ودخلت هذه اللغات الحياتية، بصرف النظر عن انعكاسها على حياة اللبنانيين وصحتهم، في خضم صراع مكشوف يسعى كل طرف لي استخدامه أداة صراع متعددة الوجوه والغايات، في انتظار اكتشاف الخطوات التالية لدى الأفرقاء المحليين والخارجيين.

لا يدخل حاكم مصرف لبنان رياض سلامة إلى قصر بعيدا، إلا بشقّ النفس، أي أنه لا يلبي الدعوة إلى اجتماع عام يتعلق بالكهرباء والمحروقات والدواء إلا تحت ضغط سياسي من العهد ومن التيار الوطني الحر. ومع ذلك، فإن كل وعود سلامة، والتبشيرات التي تطلق عن حلول في الأزمات المتراكمة يوماً بعد

آخر، يقرب انتهاء طوابير البنزين وتحسّن التغذية الكهربائية، لم يتحقّق منها إلا غلّاء الأسعار في البنزين والمازوت، مقابل إخفاء المادتين من السوق وتضاعف صفوف السيارات و«عجقات السير» وحرّق أعصاب اللبنانيين، يضاف إليهما فقدان الأدوية في شكل استثنائي (إحدى الشركات امتنعت عن تسليم مئة وخمسين دواءً أساسياً في أسبوع واحد) رغم وعود سلامة التي ينسفها حال خروجه من باب القصر. من هنا، فإن الصورة التي ترسم تؤشر إلى أن أدوات الانقسام الحالي تعدّت الصلاحيات والحقائب والضرورات الطائفية والمنهية، لصلحة استعمال الذل اليومي جزءاً أساسياً في الصراع الدائر على كل المستويات، ولعب الجميع بالئار في كل ما تطاله أيديهم في كل الضرورات الحياتية.

يضغط العهد وجزبه على سلامة لتسهيل شركات المحروقات وبعض المصالح الأساسية في المازوت والبنزين والأدوية والكهرباء، لتسيير بعض الأمور اليومية، مستفيداً منها في إطار انتخابي محلي بحت، في المقابل، يمسك الحاكم ومن وراءه مجموعة سياسية داعمة من بينها الرئيس المكلف سعد الحريري، بأوراق الضغط الكثيرة التي يملكها، لمنع تسهيل إمداد السوق وعمليات فتح الاعتمادات لكل ما سبق، إضافة إلى مصير المنصّة التي أطلق في شأنها وعوداً فضفاضة تبخّرت في الهواء،

على 2,8 مليون دولار بالتساوي، مقابل حصول شركة برايم ساوث على 7,2 مليون دولار، فيما لم تحصل MEP على أي مبلغ.

منذ ذلك الحين، أي منذ شباط وحتى اليوم، لم يدفع المصرف أي دولار للشركات، لكنّ مؤخراً تمّ الاتفاق على البية جديدة للدفع، يفترض أن يبدأ العمل فيها قريباً، إذا لم يتم الاعتراض عليها من أي طرف، في الصيغة الجديدة التي لم تعرض على الشركات بشكل رسمي بعد، اتفق على العودة إلى المخالفة، أي دفع الثلث بالدولار والثلث باللولار وثلث بالليرة، لكن هذه المرة على أن يدفع الشق الذي بالدولار على سعر منصة «صيرفة» (12 ألف ليرة مقابل كل دولار).

حسب المعلومات، لم تعترض الشركات مقدمة الخدمات على هذا الحل، فيما لم تتضح الصورة بالنسبة لمشغلي المعامل، أما مصرف لبنان فربح بالامر لكونه لن يخسر أي دولار من الاحتياطي، وتخص الصيغة على أن تدفع كهرباء لبنان المبلغ على سعر 1500 ليرة للدولار كما جرت العادة، لكن بدلاً من أن يحول مصرف لبنان هذه الأموال إلى الدولار سيحوّل المبلغ للشركات على سعر منصة صيرفة،

## 3



الشركات، إلى زيادة عرض العملة في السوق. فعلى سبيل المثال، يقدر المبلغ الذي يفترض أن يدفع شهرياً، من دون احتساب المستحقّات السابقة، نحو 22 مليون دولار نقداً (شركات تقديم الخدمات نحو 15 مليون دولار، «برايم ساوث» نحو 5 ملايين دولار و«أم أو بي» نحو 2 مليون دولار)، ما يعني دفع ما مجموعه 264 مليار ليرة شهرياً، ستتكلّف الخزينة بـ231 مليار ليرة منها. ولأن الشركات ترفع الصوت للحصول على الأموال بالدولار لدفع ثمن المعذات المستوردة، فإن أي مبلغ تستحصل عليه بهذه الطريقة، سيُعاد تحويلة إلى الدولار، بما يعني زيادة الطلب عليه.

لكنّ ما الذي جعل وزارة المالية لتتمكّن من الاستمرار في عملها، فإن ثمة تخوفاً من أن ترفّض كل هذه الشركات تجديد عقودها التي تنتهي في نهاية العام، ولذلك، قبل الخوض في تمديد العقود، تتطلع الحكومة لإيجاد أرضية مستقرة لتسديد الفواتير، إبراماً منها أن الشركات لن توافق على الاستمرار، إذا لم تحلّ مشكلة المدفوعات.

مهرجانات يعطيك الحيوية BEAUBECK INTERNATIONAL FESTIVAL



المشهد السياسي

# رحلة البحث عن بديك للحريري: ميقاتي يتقدم؟

وصلت كل الجهود الرامية إلى الاتفاق على تاليف حكومة برئاسة سعد الحريري الى طريق مسدود. فيما بدأ الحديث الجدي عن التحضير لاعتذاره بشكل رسمي، شرط الاتفاق على الاسم البديك وشكل الحكومة المقبلة. وفي سياق البحث عن بدلاء، يبدو ان اسم الرئيس نجيب ميقاتي يتقدم!



(هيلم الموسوي)

نفدت كل محاولات الدفع باتجاه حكومة يترأسها سعد الحريري ويشارك فيها التيار الوطني الحر، ويرضى عنها رئيس الجمهورية العماد ميشال عون، وبدات مساع جديدة للبحث عن بديل، على قاعدة الاتفاق على «الاسم والحكومة، معا، قبل ان يقدم الحريري اعتذاره رسمياً عن عدم استكمال المهمة».

هذه هي خلاصة الروايات التي تحدثت عنها أكثر من مصدر مطلع على اجواء ما بعد عودة الحريري من الخارج، والتي تستند الى جملة معطيات، أولها استنزاف كل الجهود والمبادرات الداخلية لحل أزمة الحكومة، فيما الواقع الإقليمي والدولي لا يشي بحصول معجزة تؤمن تجنيب لبنان كاس الانهيار الكامل، صحيح ان السعوديين، في محادثاتهم مع الأميركيين والفرنسيين في شأن الملف اللبناني،



**دياب: أيام قليلة تفصلنا عن الانفجار المجتمعي**



وفي وقت قالت فيه المصادر إنه «لا أسماء مطروحة حتى الساعة بشكل جدي»، استغربت هذه المعادلة في الأيام الأخيرة، هو الزيارة التي قام بها الحريري اول من أمس إلى عين التينة حيث التقى رئيس مجلس النواب نبيه بري، بعيداً من الإعلام بحضور النائب علي حسن خليل. مصادر مطلعة على اجواء اللقاء قالت لـ«الأخبار» إن «النقاش الذي حصل لا يُبني عليه. لكن الأكيد أن المساعي الرامية إلى تاليف حكومة برئاسة الحريري انتهت، وأن جهوداً أخرى انطلقت لوضع خريطة طريق ما بعد الاعتذار». فالحريري «بلغ بري قراره بالاعتذار، لكن رئيس المجلس كأن حاسماً لجهة أن هذا الأمر لن يحصل إلا بعد الاتفاق على سلة متكاملة تشمل الاسم البديل منه وكل التشكيلة الحكومية. لأن اعتذاره دون ذلك لا يعني الحل».

صدي تداعياته خارج جغرافيا لبنان إلى المدى القريب والبعيد، في البر والبحر... لن يستطيع أحد عزل نفسه عن خطر انهيار لبنان»، مشيراً إلى «أننا قد سمعنا الكثير من الدعوات المتكررة عن ربط مساعدة لبنان بإجراء إصلاحات. نعم، لبنان يحتاج إلى إصلاحات مالية وإدارية. ولقد اتخذت الحكومة، قبل استقالته، قرارات عديدة ووضعت خطة متكاملة للتعاقي تتضمن إصلاحات مالية واقتصادية».

وتأشد دياب «الأشقاء والأصدقاء» أن «يقفوا إلى جانب اللبنانيين». ولأن «القاعدة الشرعية تقول لا تترز وزارة وزير أخرى»، دعا «إلى عدم محاسبة الشعب اللبناني على ارتكابات الفاسدين». واعتبر أن «ربط المعونة لبلاده بتشكيل حكومة جديدة أصبح خطورة على حياة اللبنانيين»، وإن «الحكومة لا يمكنها استئناف المفاوضات مع صندوق النقد الدولي لأن الصندوق يطالب بالالتزامات قد لا تتبناها الحكومة المقبلة». وأضاف دياب إن «أياماً قليلة تفصل بين البلاد وحدوث انفجار مجتمعي».

وقد ردت السفارة الفرنسية أن غريو على دياب، معذرة أن «الانهيار نتيجة متعمدة لسوء الإدارة والتفاسع منذ سنوات وليس نتيجة حصار خارجي، بل جميعكم تتحملون المسؤولية». وانتقدت الاجتماع، متحدثة عن أن فرنسا وغيرها من الدول المشاركة «لم تنتظر هذا النداء لمساعدة لبنان»، بل قدمت عام 2020 نحو 100 مليون دولار من المساعدات المباشرة للشعب اللبناني.

وطالبت غريو دياب باتخاذ القرارات اللازمة لتخفيف معاناة اللبنانيين، كتفعيل قبول بعض القروض، وتحديد تلك المقررة من البنك الدولي. وتحدثت السفارة الفرنسية عن أن بلادها تعمل امع عدد من الشركاء لتنظيم مؤتمر ثالث لدعم اللبنانيين».

ويوم أمس، زار بيروت وزير الخارجية القطري محمد بن عبد الرحمن آل ثاني، والتقى الرؤساء: ميشال عون، نبيه بري وسعد الحريري، إضافة إلى قائد الجيش العماد جوزف عون، «في إطار مساعي قطر للمساعدة في حلحلة الأزمة السياسية في لبنان». وأبلغ آل ثاني قائد الجيش عن تقديم 70 طناً من الأغذية شهرياً إلى المؤسسة العسكرية لمدة عام. ويتنكب لبنان لزيارة جديدة، إذ سيصل السفير الفرنسي المكلف بتسويق المساعدات الدولية للبنان بيار دوكان، إلى بيروت على رأس وفد اقتصادي فرنسي، وعلى جدول مواعيد لقاءات مع عدد من المسؤولين اللبنانيين.

زيارة دوكان تأتي تحضيراً لزيارة ستقوم بها وزير التجارة الخارجية الفرنسي فرانس ريستر. وتعدّ زيارة دوكان، وبعده ريستر، «استطلاعية»، إضافة إلى رغبة باريس في إظهار حضورها في مقابل ما يُحكى عن الحضور الروسي أو الصيني، والأهم المشاريع الإنشائية التي يُعُن عنها، وخاصة إعادة إعمار مرفا بيروت».

(الأخبار)

باتّ محسوما انه لن يصار إلى التجاوب مع طلب المحقق العدلي في جريمة تفجير امرفا القاضي فادي بيطار الا بشروط. ف«إماتة تشكك قراراته كالمسؤوليت المعنيت منذ لحظة وصول نيترات الامونيوم إلى مرفا بيروت إلى حيث انفجارها، وألا فات... السياسة بالسياسة تُذكر»

**ميسم زرق**

علامة استفهام عما إذا كان هذا المسار سيستكمل كما أراده بيطار، أم سينحو في الاتجاه ذاته الذي سلكته ادعاءات سلفه القاضي فادي صوان؟ الأمر يخضع لنقاشات بين المعندين بالملف، كما الوزراء المذكورين ومعهم الوزير السابق يوسف فنيانوس لتحديد الخطوات المقبلة، علماً بأن الأخير لا يشملته الكتاب باعتباره ليس نائباً حالياً. في المرة السابقة، تقدّم الوزيران خليل وزعير بمذكرة أمام النيابة العامة التمييزية طالبا فيها بنقل الدعوى إلى قاضي آخر، مستندين إلى خرق صوان للدستور بادعائه عليهما من دون المرور بمجلس النواب الذي يمنحهما حصانة دستورية. أما شأن بيطار قد سعى إلى تفادي هذه الفقرة وراعى الأصول الدستورية يطلب الإذن من المجلس لحصانة خطوته من أي انقضاء سياسي عليه، إلا أن ذلك لا يعني أنه لن يُواجه بـ«مطلعات» من شأنها أن تفرغ نصوصه من أساسها.

في جريمة تفجير مرفا بيروت القاضي طارق بيطار إلى مجلس النواب، طالباً رفع الحصانة عن كل من الوزراء: علي حسن خليل، غازي زعير ونهاد المشنوق، بصفتهم نواباً في البرلمان، تمهيداً لملاحقتهم والادعاء عليهم بـ«جناية القصد الإحتمالي لجريمة القتل وجنحة الإهمال والتقصير»، تُطرح

بأكثريه الثلثين. إلا أن الحديث عن مخارج لردّ الطلب بدأ قبل الاجتماع، بحسب ما لفتت مصادر نيابية بارزة، ومن بينها: أولاً، إمكانية اللجوء إلى المادة 40 من الدستور التي تنص على أنه «لا يجوز إنشاء دور الاعتقاد اتخاذ إجراءات جزائية



**بدا الحديث عن خلاف حول الجهة التي لديها صلاحية المحاكمة، المجلس الأعلى**

**لمحاكمة الرؤساء والوزراء أو المجلس العدلي**

بما أن المجلس الأعلى لمحاكمة الرؤساء والوزراء غير قائم حالياً، وبما أنه لم يقع يوماً بعمله، فإن إشارة هذا المسألة هي أقرب إلى تقديم «فوق شكلية» في السياسة لا في القانون.

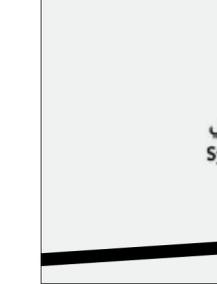
ثالثاً، تشمل قائمة المخارج الادعاء الوزاري وفقاً للمادة 547 معطوفة على المادة 189 اللتين تتناولان «جرم القتل عمداً أو النتيجة الجرمية الناشئة عن الفعل أو عدم الفعل إذا كان الفاعل توقع حصولها فقبل بالمخاطرة». وانطلاقاً من هنا، تسال المصادر: هل الوزراء الذين وصلتهم المراسلات والمذكرات ووقعوا عليها منذ عام 2014 توقعوا حصول هذا الحادث وقبلوا به أو وضعوا احتمالاً له؟ وإذا لم يكن كذلك، فإن الجانب الذي تحدثت عن القصد الإحتمالي لجريمة القتل بصير لاغياً، ليبقى اتهام الإهمال هو القائم بما يحول فعلتهم إلى جنحة. فهل تُستخدم هذه النقطة للمطالبة بحصر الصلاحية بالمجلس الأعلى

لمحاكمة الوزراء؟ أما سياسياً، ففري المتضررون من قرارات بيطار أنها «تحمل الكثير من التشكيك، لجهة الاستنسابية التي تعامل بها، من خلال ادعائه على جهات معينة وإهماله لأخرى من دون أن يكون هناك معيار واضح». ولأن السياسة بالمساسة تُذكر، يبدو أنه تقرر «رفض طلب رفع الحصانة عن النواب»، كما رفض وزير الداخلية محمد فهمي «إعطاء الإذن بملاحقة اللواء عباس إبراهيم». وقد بدأ الكلام عن عدم التعاون مع طلب القاضي بيطار إلا بشروط أن تشمل قراراته «كل من له علاقة مباشرة أو غير مباشرة بامر النيترات في المرفا، أي استدعاء كل رئيس حكومة عمل خلال السنوات الماضية حين كانت المواد موجودة في العنبر الرقم 12»، بالإضافة إلى «استدعاء كل وزير عدل ووزير مالية ووزير أشغال في الفترة نفسها»، كما «كل قائد جيش وكل مدير مخابرات أو مسؤول أمني كان مطلعاً ومعنياً منذ لحظة وصول المواد إلى لحظة انفجارها، وكل الجهات الأمنية الفاعلة في البلاد التي تتجمع معلومات وتتدخل في عمل المرفا حتى لو لم تكن لديها مكاتب هناك». وبضاض إليهم «عدد من الضباط الذين يعملون في قوى الأمن والجمارك وفي أجهزة أخرى مرتبطة بالملف».

كما «سُئرت» أن تشمل «كل القضية والمحققين والعاملين في الحقل القضائي والفرصات العدلية المعنية والذين تعاقبوا خلال فترة وجود المواد»، فيما أن تتّج ملاحقتهم جميعاً وبالطريقة نفسها، وإما لن يلقي القاضي بيطار تجاوب مع طلبه.

وقالت المصادر إنه قبل تحديد المسؤول عما حصل، من الضروري أولاً أن تبادر الجهات القضائية الى بتّ الملف التقني من خلال تحديد الأسباب التي أدت الى الانفجار لتأخية نوعية التفجير والأدوات ومصارحة الناس بصورة مفتحة قبل تحديد المسؤوليات.

الحزب السوري القومي الاجتماعي Syrian Social Nationalist Party



تقرير

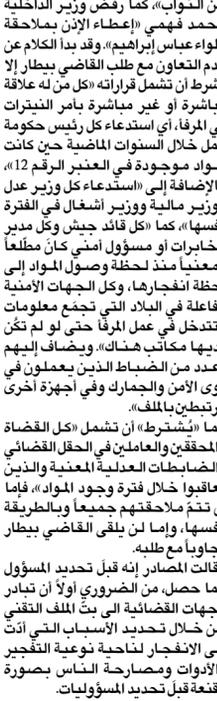
# انفجار المرفا: مجلس النواب لن يستجيب لطلبات بيطار

رُملاء لهم»، لأنه «خالف النص». ثانياً، إشارة مسألة الجهة التي لديها صلاحية محاكمة الوزراء الذين يطلب القاضي رفع الحصانة عنهم كنواب. فيمعمل عن «وجود قرار بإبقاء الحصانة لحمايتهم من عدمها»، تُناقش هذه النقطة اليوم من منطلق أن هناك مجلسين معنيين بالقضية: المجلس العدلي الذي أحيل إليه الملف منذ البداية، والمجلس الأعلى لمحاكمة الرؤساء والوزراء بما أنه المخول بحسب المادة 71 من الدستور. وبما أن الجهتين يرأسهما القاضي سهيل عبود، فإن الخلاف ليس على المرجعية التي ستحاكم الوزراء وإنما على الصلاحية. وبالتالي فإن أمر الصلاحية من شأنه أيضاً أن يكون محط انقسام ووفرة في مسار القضية، وبما أن المجلس الأعلى لمحاكمة الرؤساء والوزراء غير قائم حالياً، وبما أنه لم يقع يوماً بعمله، فإن إشارة هذا المسألة هي أقرب إلى تقديم «فوق شكلية» في السياسة لا في القانون.

ثالثاً، تشمل قائمة المخارج الادعاء الوزاري وفقاً للمادة 547 معطوفة على المادة 189 اللتين تتناولان «جرم القتل عمداً أو النتيجة الجرمية الناشئة عن الفعل أو عدم الفعل إذا كان الفاعل توقع حصولها فقبل بالمخاطرة». وانطلاقاً من هنا، تسال المصادر: هل الوزراء الذين وصلتهم المراسلات والمذكرات ووقعوا عليها منذ عام 2014 توقعوا حصول هذا الحادث وقبلوا به أو وضعوا احتمالاً له؟ وإذا لم يكن كذلك، فإن الجانب الذي تحدثت عن القصد الإحتمالي لجريمة القتل بصير لاغياً، ليبقى اتهام الإهمال هو القائم بما يحول فعلتهم إلى جنحة. فهل تُستخدم هذه النقطة للمطالبة بحصر الصلاحية بالمجلس الأعلى

لمحاكمة الوزراء؟ أما سياسياً، ففري المتضررون من قرارات بيطار أنها «تحمل الكثير من التشكيك، لجهة الاستنسابية التي تعامل بها، من خلال ادعائه على جهات معينة وإهماله لأخرى من دون أن يكون هناك معيار واضح». ولأن السياسة بالمساسة تُذكر، يبدو أنه تقرر «رفض طلب رفع الحصانة عن النواب»، كما رفض وزير الداخلية محمد فهمي «إعطاء الإذن بملاحقة اللواء عباس إبراهيم». وقد بدأ الكلام عن عدم التعاون مع طلب القاضي بيطار إلا بشروط أن تشمل قراراته «كل من له علاقة مباشرة أو غير مباشرة بامر النيترات في المرفا، أي استدعاء كل رئيس حكومة عمل خلال السنوات الماضية حين كانت المواد موجودة في العنبر الرقم 12»، بالإضافة إلى «استدعاء كل وزير عدل ووزير مالية ووزير أشغال في الفترة نفسها»، كما «كل قائد جيش وكل مدير مخابرات أو مسؤول أمني كان مطلعاً ومعنياً منذ لحظة وصول المواد إلى لحظة انفجارها، وكل الجهات الأمنية الفاعلة في البلاد التي تتجمع معلومات وتتدخل في عمل المرفا حتى لو لم تكن لديها مكاتب هناك». وبضاض إليهم «عدد من الضباط الذين يعملون في قوى الأمن والجمارك وفي أجهزة أخرى مرتبطة بالملف».

الحزب السوري القومي الاجتماعي Syrian Social Nationalist Party







كشفت الشانفيل عن وجه مختلف ومنظور تحت قيادة فؤاد أبو شقرا (سكريس برينسيان)

السلة اللبنانية

# دقت ساعة الحسم... «النزاه الأخير» بين الرياضي والشانفيل

هو النهائي المتوقع والمنظر في بطولة لبنان لكرة السلة، حيث سيتواجه الرياضي والشانفيل في سلسلة من 7 مباريات يُتَوَجَّحُ من خلالها باللعب الفريق الذي سيستفيد منافسه إلى الفوز في 4 مباريات. نهائي ليس هو الأول بين الفريقين، لكنه الأول بشكل جديد بالنسبة إلى الجميع في ظل غياب النصر اللبناني، لكن رغم ذلك يملك كل منهما نقاط قوة وضعته في هذا النهائي ويمكنه البناء عليها للفوز باللعب

شريك كريم

فارق كبير بين تاريخ النادي الرياضي ونظيره الخاص بالشانفيل في بطولة لبنان لكرة السلة، لكن رغم ذلك فقد تمكن الفريق المتخني من فرض نفسه قطعياً في اللعبة، فهذه زعامة «ملك الألقاب» (آخر الرياضي 28 لقباً في الدوري أولها عام 1950) مراراً، وتمكن من منافسته في المكاتب قبل الملاعب من خلال استقطابه أبرز نجوم اللعبة إلى ديك المحدي. هو الأمر الذي فعله قبل أن تتوقف البطولة في الموسم الماضي إثر الخصائص التي عرفتها البلاد، ففسر على غرار الرياضي العبود من النجوم، لكن الكلام عنه بقي حاضراً عند الحديث عن ترشيحات الفرق التي يمكن أن تفوز باللعب، ففتارة كان المرشح الأول عند ذكر عودة فادي الخطيب وعلي حيدر

إليه، وتارة أخرى عند استعادته سيرجيو السرويوش، ومن ثم انخفضت أسهمه بعد إصابة حيدر الصعيد الجماعي، وهي مسألة كشفت عنها الرياضي منذ بداية البطولة ولو أنه خسر وقتذاك



**النهائي هو الثالث بين الشانفيل والرياضي الفائز بلقبين متتاليين على حساب منافسه في عامي 2011 و 2010**



الفريقان اللذان وجها لوجه بطبيعة الحال، تحكي الأرقام قصة

المرتدة في المباراة الواحدة، إذ بلغ معدل متصدّر الموسم العادي 40,1 الصعيد بتسجيله 52 ثلاثية، علماً أن قائمة العشرة الأوائل تضم في المركز الرابع لاعباً آخر من الرياضي هو كريم زينون الذي سجّل 46 ثلاثية، بينما يقف إيلي رستم في المركز الثامن بـ 39 محاولة ناجحة، وهو الوحيد من الشانفيل على هذه اللانحة، بطبيعة الحال سجّل الرياضي في 21 مباراة 199 ثلاثية من 572 محاولة أي بمعدل 38,8%، بينما سجّل الشانفيل 157 ثلاثية من 503 محاولات بمعدل بلغ 31,2%، وكما هو الحال في الجالات الأخرى، يقف الفريقان في المركزين الأولين على لائحة أعلى معدل لالتقاط الكرات



وصل الرياضي إلى النهائي بعد تجاوز الحكمة

مباراة واحدة كانت أمام أطلس النهائي الكبير، إذ إنهما كانا هما الأفضل في كل شيء، وتحديدًا على الصعيد الجماعي، وهي مسألة كشفت عنها الرياضي منذ بداية البطولة ولو أنه خسر وقتذاك

الفريقين وسبب وصولهما إلى عندما كان منقوصاً من مدربه وعدد كبير من لاعبيه لأسباب مختلفة. أما الشانفيل فقد ارتفع مستوى الانسجام لديه في الفترة الأخيرة، وقد ظهر هذا الأمر بشكل واضح في اللقاء الثالث مع أطلس حيث سجّل كل لاعبيه الذين شاركوا في المباراة، وسط عدم اعتماد كبير على اللب من خارج القوس بفعل سهولة وصوله إلى السلة من خلال التقاهم بين عناصره وسلسلة التمريرات السريعة التي انتهت غالباً بتسجيله النقاط. في هذا الوقت، وقبل أن يخرج «بناء المريميين» فحين يعبورهم إلى النهائي، كان الرياضي يعلن عن توقيعه مع «سمعة» التعزيز صفوفه، ما يعني أن عامل الخبرة الذي ميّز الفريق البيروتني عن غيره من منافسيه أصبح أقوى بكثير، إذ إن معظم لاعبي الرياضي

للكرات بـ 12,3 «تورن أوفر» في المباراة، فإن الشانفيل يقف هنا قبل بخسارته وبيروت والحكمة وأطلس بخسارته 16,2 كرة في المباراة، وهو رقم قريب من رقم هويس (16,3) الذي لم يتأهل إلى دور الأربعة. ويبدو السلاح الأقوى عند الرياضي هو قوته الهجومية بحيث بلغ معدل تسجيله في المباراة الواحدة حتى الآن 96,7 نقطة، مقابل 88,6 نقطة للشانفيل وهو ثاني أفضل الفرق الهجومية في الدوري، وثالث أفضلها دفاعياً بـ 68,5 نقطة تسجّل في سلته في المباراة (يحتل بيروت المركز الثاني بـ 67,7 نقطة)، بينما يتزعم الرياضي أيضاً هذه اللانحة بـ 65,6 نقطة في سلته في المباراة.

اختبروا لعب المباريات النهائية أو البطولات الدولية وجمعوا ما يكفي لصناعة الفارق في أي مواجهة حاسمة.

قوة الرياضي ليست في الخبرة فقط، إذ إلى جانب طريقته الدفاعية التي تصعب الأمور على الجميع، فهو يملك أكثر من هدف، وهذه النقطة مفصلية بشكل كبير، إذ إن عدم اعتماده على لاعب واحد لتسجيل سلته يريح المدرب جورج جعجع بحيث إذا ما فرضت رقابة على أمير سعود مثلاً، يمكن لكريم زينون أو علي منصور أو مارك خوري أو أي آخر أن يأخذ دور المسجل. وهذه الميزة لا يمكن إيجادها عند الفرق الأخرى، والتي عانت لإيقاف الرياضي وتعطيل كل مفاصله.

مواجهة بين جيلين من المدربين

وإذا كان ذكاء جعجع الذي ينتظر تحقيق إنجاز غير مسبوق بان يصبح أصغر مدرب يفوز بالبطولة، وهو الذي لم تتجاوز سنه الـ 26، فإن المواجهة مع المدرب فؤاد أبو شقرا ستكون بين جيلين من المدربين. الأخير كان من صنّاع الإنجازات الكثيرة للرياضي في العصر الحديث، وتحديداً عندما انتقل مع نجوم الشانفيل إلى المنارة، وهو مع عودته إلى ديك المحدي هذا الموسم، عرف أن عملاً كبيراً ينتظره، وخصوصاً أن الفريق يضمّ نجوماً كثيراً يمكنهم حمل اللقب إلى المثل، ولو أن في الأمر صعوبة غير بسيطة بسبب قوة الخصم.

تأثير أبو شقرا كان واضحاً منذ وصوله إلى الفريق، فقد بدا أن أكثر من لاعب أصابوا تطوراً تحت إشرافه، أمثال عزيزي عبد المسيح وإيلي رستم الذي ارتقى إلى مستوى التحدي في أكثر من مباراة ولعب دوراً قيادياً بحكم خبرته الكبيرة. لكن أكثر ما لفت الأنظار أخيراً كان الدرويش الذي لا يمكن تشبيهه بأي لاعب آخر، فهو تحرّز أكثر مع ترك جوزف الشرتوني للفريق، فشرع في تقديم مستوى رائع، سارقاً الأنظار بذكاوته وسرعته وقدرته على التسجيل بطرق مختلفة. هذا النجم الدولي سجّل كل لاعبيه الذين شاركوا في المباراة، وسط عدم اعتماد كبير على اللب من خارج القوس بفعل سهولة وصوله إلى السلة من خلال التقاهم بين عناصره وسلسلة التمريرات السريعة التي انتهت غالباً بتسجيله النقاط.

في هذا الوقت، وقبل أن يخرج «بناء المريميين» فحين يعبورهم إلى النهائي، كان الرياضي يعلن عن توقيعه مع «سمعة» التعزيز صفوفه، ما يعني أن عامل الخبرة الذي ميّز الفريق البيروتني عن غيره من منافسيه أصبح أقوى بكثير، إذ إن معظم لاعبي الرياضي

يورو 2020

# الدنمارك تصطدم بإنجلترا في ويمبلي

يسعى المنتخب الإنكليزي لإنهاء رحلة الدنمارك في بطولة أوروبا لكرة القدم، عندما يلتقي الطرفان في نصف النهائي الثاني على ملعب ويمبلي في العاصمة البريطانية لندن (الساعة 22:00 بتوقيت بيروت). إنكلترا تقدم كرة قدم متعة على الجماهير تثق بنا أكثر الآن». المنتخب الألماني في دور الـ 16 بهدفين من دون رد ووضعت خارج البطولة، قبل أن تصدم أوكرانيا وتدك شبكها بأربعة أهداف في ربع النهائي، وهي المنتخب الوحيد أيضاً الذي حافظ على نظافة شبكته في 5 مباريات خلال البطولة.

رسالة واضحة وجهها منتخب الأسود الثلاثة إلى المنافسين بأنه حاضر للفوز باللعب، وخاصة أن المباراة النهائية تُلعب في عاصمة الضباب لندن، وسيستفيد المنتخب الإنكليزي من عاملي الأرض والجمهور، وخاصة أن الاتحاد الأوروبي والسلطات الصحية في المملكة المتحدة سمحا بدخول 60 ألف متفرج إلى ملعب المباراة الذي يتسع لـ 90 ألف شخص.

وعشية اللقاء، قال لاعب المنتخب الإنكليزي هاري ماغواير «ربما ستكون ضد الدنمارك أكثر ثقة من مواجهة كرواتيا». وأضاف قلب الدفاع، «أنذاك كنا قد غمنا طويلاً عن المباريات نصف النهائية، ولم تكن الثقة موجودة. أنا متأكد من أن الجماهير تثق بنا أكثر الآن». ويعتمد مدرب المنتخب الإنكليزي ساوتجيت على مهاجم مانشستر سيتي رحيم ستيرلينج الذي أثبت أنه رجل الحظ الحاسم بالنسبة إلى المنتخب. ومن الأمور الإيجابية

بالنسبة إلى الإنكليز، استعادة هاري كايين حاسته التهديدية في الأدوار الإقصائية، بعد أن سجل هدفاً في مرمى ألمانيا، ثم هدفين في مرمى أوكرانيا. ومن جانبها، تسعى الدنمارك للوصول إلى المباراة النهائية في اليوم الحالي بعد أن قدمت مشواراً مشرفاً في البطولة القارية. منتخب «البلاد السعيدة» خسر من فنلندا في المباراة الأولى بهدف من دون رد، ثم عاد وسقط في اختبار بلجيكا بهدفين لواحد، ولكنه استعاد



يبدو حظوظ الإنكليز أكبر للفوز باللعب (اف ب)

## استراحة

**3781 sudoku**

1	8	6	5	3	7	4	2	9
9	5	7	4	8	2	3	6	1
2	4	3	6	1	9	7	8	5
6	7	9	1	5	3	2	4	8
3	2	8	7	9	4	1	5	6
4	1	5	8	2	6	9	7	3
8	9	1	2	4	5	6	3	7
7	3	4	9	6	8	5	1	2
5	6	2	3	7	1	8	9	4

**حل الشبكة 3780**

6	1	4	5	9	2	3	8	7
8	2	7	4	3	1	6	5	9
5	3	9	6	8	7	2	1	4
3	7	6	9	4	8	1	2	5
2	9	8	1	5	6	4	7	3
1	4	5	2	7	3	8	9	6
7	5	3	8	2	4	9	6	1
9	6	2	3	1	5	7	4	8
4	8	1	7	6	9	5	3	2

**مشاهير 3781**

11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

1- البحصاص - له - 2- بوحت - لاهي - 3- نام - دغفل - 4- ام - روبي - صك - 5- يتناهل - 6- مجهول - ائلب - 7- قر - بيت - كوع - 8- قمي - نبث - كل - 9- عولس - غول - 10- زحلة - بوبك

**عموديا**

1- ابن المغيرة - 2- لجام - جرهموز - 3- بوم - صه - بلخ - 4- حد - وئ - سل - 5- دولين - 6- الغن - تنغ - 7- صافيتا - ثوب - 8- هل - ادك - لو - 9- لا - صعلوك - 10- هياكل بعلبك

احداد مسعود

**كلمات متقاطعة 3781**

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

**أفصيا**

1- امين عام سابق لجامعة الدول العربية - 2- من الحيوانات - إسم مركبة فضائية - 3- للإستفهام - نهلك - رجل دين - 4- مسكن الرهبان - أكبر جزر كناريا - 5- منطقة في العراق ذُكرت في الكتب المقدسة - عاصمة النبت - 6- وضع خلصة - واضح - 7- باتي بعد - ضل - طائر وهمي كبير - 8- خسارته - 9- خاصته - نوع من الأشجار - 10- رئيس عربي

**عموديا**

1- ممثلة مصرية راحلة - 2- عاصمة أوروبية - طعم يُكسب مناعة من المرض - 3- عملة أسبوعية - جبان - 4- يُستخرج من الحليب - أصل البناء - يقال على الهاتف 5- قطع اليد - أخرج الرجل نفسه بعد مده حزناً أو ألماً - 6- أرخبيل في أوقيانوسيا - علو المنزل - 7- ملك عربي - سكب الماء - 8- خصب - عائلة مخرج سينمائي هندي راحل - اقترب من المكان - 9- ملكة سبا - وضع خلصة - 10- ممثل لبناني

**حلوك الشبكة السارية**

**أفصيا**

1- البحصاص - له - 2- بوحت - لاهي - 3- نام - دغفل - 4- ام - روبي - صك - 5- يتناهل - 6- مجهول - ائلب - 7- قر - بيت - كوع - 8- قمي - نبث - كل - 9- عولس - غول - 10- زحلة - بوبك

**عموديا**

1- ابن المغيرة - 2- لجام - جرهموز - 3- بوم - صه - بلخ - 4- حد - وئ - سل - 5- دولين - 6- الغن - تنغ - 7- صافيتا - ثوب - 8- هل - ادك - لو - 9- لا - صعلوك - 10- هياكل بعلبك



ليس غريباً أن يتفوّق الرياضي بالمرقام على أي منافس آخر هذا الموسم، فالفريق الذي خاض 21 مباراة بين الموسم العادي والغابنات فور» بلغت نسبة تسجيله 48,9% في المباراة الواحدة، وهي النسبة الأعلى بين الفرق العشرة في الدوري. لكنّ الشانفيل لم يكن بعيداً عن هذه النسبة، إذ إنه وصل إلى 48,7%، وهو الذي تفوّق على الرياضي من مسافة 925 محاولة أي بنسبة 58,3%، مقابل 579 محاولة ناجحة للرياضي من 1019 تسديداً أي ما معدله 56,8%.

أما عن خط النقاط الثلاث، فكان التفوّق للرياضي، وهو أمر طبيعي بوجود عدد من الهدافين البارعين لديه من

الرياضة

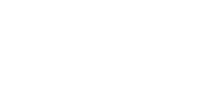
**فلسطين** - لم تُعدّ السلطة الفلسطينية، في إطار سعيها الى اجتناب الحراك المناهض لها في الضفة الغربية المحتلة، تكفي بقمع التظاهرات، بل عمدت في اليوميت الماضيت، الى محاولة إخماد التحركات قبل انطلاقها. عبر إجراءات امنية مشدّدة اساسها المحاسية على النيّة والاعتقال على الهوية، فضلا عن استهداف شخصيات ذات وزن في رام الله، تطورات متسارعة يبدو واضحا انها باتت تشكّل مصدر قلق بالنسبة الى إسرائيل التي تخشى تضرّر قدره «سلطة اوسلو»، على فرض سيطرتها الامنية في مدن الضفة، وما يعنيه ذلك من اضرار مباشر بالامت الإسرائيلي

## محاسبة على النية واعتقال على الهوية السلطة تزداد توحّشاً

رام الله - الاخبار

موجة قمع جديدة تعرّض لها نشطاء واسرى محرّون ونخب في رام الله، على يد أمن السلطة الفلسطينية، الذي يستمرّ في محاولاته الهادفة إلى ردع واجتثاث الحراك الشعبي الداعي إلى محاسبة المخوّطين في اغتيال الناشط نزار بنات، والمسؤولين عن استمرار القمع والاعتقالات، وعلى رغم إطلاق سراح غالبية المعتقلين، خلال الساعات الـ48 الأخيرة، حفرت مشاهد التنكيل والاعتقال عميقاً في ذاكرة الرأي العام، وسط استنكار واسع ومطالبات للسلطة بالتوقف عن انتهاك التجمّعات السلمية. وبدأت موجة القمع الأخيرة، أوّل من امس، عندما حضرت قوات أمن السلطة الى محيط دوار المنارة، وانتشرت قوة كبيرة من الشرطة في المكان المقرّر لتنظيم وقفة شعبية فيه، قبل انطلاقها بنحو نصف ساعة، وانبرت عناصر الأمن للتدقيق في بطاقات هوية المارّة، واعتقال الواردة أسماؤهم على لائحة بحوزتها، في مشهد لم يتخلفه الضفة الغربية إلا على

المكان طوعاً، قبل أن تبدأ هجومها عليهم عبر الاستعانة بعناصر من النساء. هجوم وصفه المعتصمون بـ«الوحشي»، قائلين إنهم «لم يشهدوا مثيلاً له من قبل»، خصوصاً أنه أسفر عن اعتقال كثيرين، من بينهم: هند شريدة، ونجلاء عمر عساف، والصحافي محمد حمائل، والأسيرة المحرّرة قيس أبو غوش، والناشطة المرشحة «التشريعي» إسلام الفايز. كذلك، أعلنت العضو في مجموعة «محامون من أجل العدالة»، ديانا عايش، أن قوة من الشرطة اعتقلتها خلال وجودها في مكان الاعتصام لتوثيق الحدث، وكشفت عن تعرّضها للتحرش الجسدي مرتين خلال اعتقالها.



يحيه دوقاً

لا «ربيع فلسطينياً» في الضفة الغربية المحتلة. هذا ما خلصت إليه التقديرات الإسرائيلية لمستقبل الاحتجاجات التي أعقبت قتل الأجهزة الأمنية الفلسطينية للناشط الحقوقي، نزار بنات. هل يعني ذلك



تستعد إسرائيل حدوث تغيير في أداء السلطة الفلسطينية (ف ب)

من جهتها، قالت أبو غوش إن القمع شمل الضرب ورش غاز الفلفل والسحل، والضرب بـ«الحذاء



من جهتها، قالت أبو غوش إن القمع شمل الضرب ورش غاز الفلفل والسحل، والضرب بـ«الحذاء

العسكري»، لافتةً إلى أن عناصر الأمن انهالوا بالضرب على أربعة معتقلين داخل غرفة مغلقة، هم: الأسير المحرّر هيثم سياح، الصحافي عقيل عواودة، وباسل حبيش، وشادي عميرة، ووصفت الكاتبة هند شريدة، بدورها، عقب الإفراج عنها، «الضرب بأنه وحشي جداً»، فيما أعلن زوجها بدء الإضراب عن الطعام والشراب رفضاً لاعتقاله. أما عمر عساف، فقال: «أي حريات؟ رجل أم يهدد شاتبة بمسدس لسرقة هاتفها خلسة كشف جريمته، لا للعار، لا يستخلصون الدروس»، ووجه رسالة إلى رئيس الحكومة، محمد اشتية، قائلاً: «عن أي كرامة تتحدّث للمواطن،



أبرز عناصر الأمن للتدقيق في بطاقات هوية المارة، واعتقال الواردة أسماؤهم على لائحة بحوزتها (ف ب)

وأجهزتك الأمنية تمسك بالنساء من شعرهن وتسجلهن وتعتدي على الأطفال». وأفاد الناشط شادي عميرة بأنه اكتشف بعد الفحوصات الطبية إصابته بنزيف داخلي في القدم، فضلاً عن وجود كتلة دماء حول دماغه، ورضوض في مختلف أنحاء جسمه، جزاء القمع الوحشي الذي تعرّض له. مؤلف حقوقية وفصائلية ندّدت بموجة القمع الأخيرة، إذ دانت «أي حريات؟ رجل أم يهدد شاتبة بمسدس لسرقة هاتفها خلسة كشف جريمته، لا للعار، لا يستخلصون الدروس»، ووجه رسالة إلى رئيس الحكومة، محمد اشتية، قائلاً: «عن أي كرامة تتحدّث للمواطن،

إجراءات حاسمة ضدّ مرتكبيها. من جهتها، حذرت «شبكة المظلمات الاحلمية» من الانزلاق إلى مريعات اكثر خطورة بسبب استمرار المسلسل غير المحرّر من التعديبات على الحقوق والحريات وقمع المسيرات السلمية، محذرة من نتائج كارثية على المجتمع، وأعرب مكتب حقوق الإنسان التابع للأمم المتحدة في فلسطين، بدوره، عن قلقه العميق إزاء استمرار أمن السلطة في فرض قبود على حرية التعبير والتخضع للأجهزة الأمنية من سحل واعتداء وتمخيف اعتقالات، داعياً «السلطة وتحزّن واعتقال بحق مواطنين التعبير والتجّع، والإفراج عن أيّ شخص معتقل على خلفية ممارسة هذه الحريات الحميمة»، ودانت حركة

«حماس» و«الجبهة الديمقراطية» القمع والاعتقالات، وحفّلتا السلطة والحكومة المسؤولية كاملة، فيما اعتبرت الأخيرة أن عودة اليهود المسلّس غير المحرّر من التعديبات بمحاسبة قذلة نزار بنات، وليس بالمصرار على التزم والاعتقال اللذين يؤدّيان إلى زيادة التوتر في الشارع، من جانبها، شدّدت نقابة الأطباء على أن اعتقال أطباء على خلفية حرية الرأي «مرفوض ومخالف للقانون الأساسي، والأطباء هم جزء أساسي من المجتمع وكان لهم دور كبير، ولا يزال في تصديق جراح أبناء شعبنا في الانتفاضات والاجتياحات وفعاليات المقاومة الجماهيرية المختلفة».

«تسعى مصر والسودان إلى الخروج بتوصية من المجلس تضمن المودة إلى المفاوضات

«تسعى مصر والسودان إلى الخروج بتوصية من المجلس تضمن المودة إلى المفاوضات

«تسعى مصر والسودان إلى الخروج بتوصية من المجلس تضمن المودة إلى المفاوضات

«تسعى مصر والسودان إلى الخروج بتوصية من المجلس تضمن المودة إلى المفاوضات

الدولية الحاكمة لاستغلال موارد الأنهار العابرة للحدود. وناقش وزيراً خارجية مصر المجلس قرارات إنقادية تأسسها على الفصل السابع أمّ لا يمكن تنفيذه، على الأقل خلال الفترة الحالية. ويأتي ذلك هامش التتسقات الجارية استيقافاً لجلسة مجلس الأمن المقرّرة غداً، ورأى الوزيران أن الخطوة الإنبوية تشكل «تصعيداً خطيراً يكشف عن سوء نيّة اديس ابايا، ورغبتها في فرض الأمر الواقع على دولتيّ المصّب، وعدم احترامها بالآثار السلبية والأضرار التي قد تعرّض لها مصالحتها»، بسبب المله الأحاذي له «سدّ النهضة»، والنقى الوزير المصري مع مندوبي الدول الأعضاء في مجلس الأمن، فيما تواصلت اللقّاءات المشتركة بين المسؤولين المصريين والسودانيين، لتنسيق المواقف قبيل انعقاد جلسة

الربما، 7 تموز 2021 العدد 4384 | الاخبار العالم

تقرير

### تصعيد إثيوبي في أزمة «النهضة» الملك الثاني أمر واقع

رفضت كل من مصر

والسودان البلاغ الإثيوبي

بالبدء بمرحلة الملك الثاني

لبحيرة «سدّ النهضة»، من دون

اتفاق ثلاثي ملزم يحفظ امت دولتيّ المصّب ومصلحتها

وفي حين تصكّل القاهرة

والخرطوم على حشد الدعم

المربي لموقفهما الراض

لخطة اديس ابايا، تناوالت

الاجتماعات بين الباديت في

نيويورك قبيل جلسة مرتقبة

لمجلس الأمن يوم غد

الخبيس

ردّت مصر والسودان، في توقيت متزامن، برفض الخطوة الإثيوبية الأحادية الجانب، والمتمخّلة في البدء بملء بحيرة «سدّ النهضة»، للعام الذي انتقدّه وزير الخارجية الإثيوبي، ديمكي ميكونن، في خطاب إلى مجلس الأمن، أشار فيه إلى أن المسألة لا تقع في نطاق اختصاص «الجامعة العربية»، و«البرلمان العربي»، الأمر الذي انتقدّه وزير الخارجية الإثيوبي، ديمكي ميكونن، في خطاب إلى مجلس الأمن، أشار فيه إلى أن المسألة لا تقع في نطاق اختصاص «الجامعة العربية»، بعد أيام من بدء عملية المء. واعتبر البلدان أن هذه الخطوة الأحادية تمخّل مخالفة صريحة لأحكام «اتفاق إعلان المبادئ»، المبرم بين الدول الثلاث عام 2015، وانتهاكاً للقوانين والأعراف

قطع غرّة، بعدما ادركوا بوعيهم الجمعي، أن السلطة فقدت أيّ تأثير لها في كل ما يتعلق برمزهم الأول لكن، هل تؤدّي الاحتجاجات إلى تغيير في السلوك الإسرائيلي بما يفيد السلطة أمام شعبها؟ وإن كان دون أي محاسبة. والواقع أن هذا «العباس» سابق للمواجهة العسكرية الأخيرة بين الإحتلال وقطاع غرّة، إذ كان الجمهور الفلسطيني مدركاً أن السلطة باتت في واد، وقضاياها في وادٍ آخر، الأمر الذي نزع عنها صفة «الممثل الشرعي» لدى عامة الفلسطينيين، لكن من دون أن يوجّه تطلّعاتهم وآمالهم إلى مكانٍ آخر، حتى جاءت معركة «سيف القدس»، حيث تصدّت فصائل لردّ الدفاع عن القدس والمقدسين، فكانت النتيجة: ياس فلسطيني من السلطة؛ وأمل في تحقيق المصالح وحمائيتها عبر

الفضائل. كل تلك العوامل أسّست للانتفاضة ضدّ السلطة ورموزها، والتي أشعل شرارتها قتل الناشط نزار بنات، علماً أن الساحة الفلسطينية شهدت سابقاً الكثير من عمليات القتل المشابهة، لكنّ أيا منها لم تؤدّ إلى احتجاجات وصلت إلى حدّ المطالبة بإسقاط السلطة وقيادتها. من هنا، تنظّر إسرائيل إلى قتل بنات كعامل مفجّر

للاحتقان المتراكم، من دون أن يدقّقها

«تعتقد إسرائيل ان السلطة لا تزال تنجح في قمع الاحتجاجات، الفضب لم تهدأ بعد

«تعتقد إسرائيل ان السلطة لا تزال تنجح في قمع الاحتجاجات، الفضب لم تهدأ بعد

«تعتقد إسرائيل ان السلطة لا تزال تنجح في قمع الاحتجاجات، الفضب لم تهدأ بعد

«تعتقد إسرائيل ان السلطة لا تزال تنجح في قمع الاحتجاجات، الفضب لم تهدأ بعد

«تعتقد إسرائيل ان السلطة لا تزال تنجح في قمع الاحتجاجات، الفضب لم تهدأ بعد

«تعتقد إسرائيل ان السلطة لا تزال تنجح في قمع الاحتجاجات، الفضب لم تهدأ بعد



تطالب السودان بضرورة الحضور على وئالف، تضمن سلامة وامان سدّ النهضة (ف ب)

## حلف

«**هت ضيم الصادقء**، ضام وهت باعهم اكلته الضام». هكذا بدأ ضاحي خلفان التميم حفلة «الردح» على وسائل التواصل الاجتماعي مع تركي آل الشيخ، ليردّ عليه الأخير بالقول:

# تحوّلات متواصلة في السياسة السعودية

# ابن سلمان لابن زايد: زمن «الغرام» انتهى

**حسبت إبراهيم**

تنتالى المؤشّرات إلى وجود تحوّل جوهري في رهانات وليّ العهد السعودي، محمد بن سلمان، في سعيه للإمساك بالسلطة، عبر الانتقال من الاعتماد كلياً على الولايات المتحدة وإسرائيل، إلى الإنفتاح على قطر لتهدئة المعارضة الإسلامية، وإحسان «الإخوانية»، في الداخل، وعلى إيران للمحاولة توفير أجواء إقليمية مناسبة لانتقال السلطة في المملكة، لتأتي الإجراءات الأخيرة ضدّ الإمارات كدليل إضافي لعدم تساهل للعلاقات مع أيّ تعبير عن بوادر انعطافة سعودية تضع أبو ظبي في شبه عزلة عربية، يدرك ابن سلمان أنّ التطبيع مع إسرائيل مرفوض شعبياً في بلاده، ويعرف كذلك أنه شخصياً مكروه لدى الأميركيين في الإدارة والكونغرس والصحافة، وحتى بين المواطنين العاديين من المهتمّين بالسياسة، على خلاف ما كانت عليه الحال خلال عهد إدارة دونالد ترامب السابقة الحليفة له، وقد ساهم اهتراز وضعه، نتيجة افتقاره للمشروعية بعد إزاحة من كانوا يتقدّمون عليه في ترتيب الخلافة ضمن عملية انقلابية حدثت جروحاً غائرة داخل أسرة آل سعود، في إبطاء خطى التطبيع، العلنية على الأقلّ، كثيراً. كما أنّ التركيبة السكانية السعودية التي

**يدرك ابن سلمان ان التطبيع مع إسرائيل مرفوض شعبياً في بلاده وأنه شخصياً مكروه لدى الأميركيين**

«صاحبي والله ما عادلك صاحبي، الزمن غيرك وظروف الحياة». تراشّع كلامي فد يكون التعبير الأنسب عن الأزمة الخالصة بين السعودية والإمارات، والتي تمُدّ نتاجا لجملة

تراكمات يبدو أنّ اللحظة حانت لتفجّرها، هت دون ان تعني بالضرورة حتمية وقوع طلائف بانة، في خفيايات ما يجري، يبدو ان ثقّة تقاطع مصالح بين محمد بن سلمان والحلف



اشاءة الإمارات كثيرا من سارم المحادثة السعودية مع قطر (من اليمين)

«حماس» خالد مشعل، أول من أحسّ، في مقابلة مع قناة «العربية»، حيث دعا الرياض إلى فتح أبواب يعتبر نفسه مهندس السياسة التي أوصلت محمد بن سلمان إلى ولاية عهد المملكة، ناسياً إلى نفسه إقناع ترامب بدعوى تولّي الأخير السلطة في السعودية. كذلك، استاءت الإمارات كثيراً من تسارع لمصالحة السعودية مع قطر والانفتاح على تركيا أصلاً في نيل مساعدتهما لتوحيد المعارضة «الإخوانية» في الصراع على السلطة بين أفراد أسرة الحكم في المملكة، ولعلّ من أكثر المؤشّرات دلالة في هذا السياق، ظهور رئيس المكتب السياسي السابق لحركة

الاماراتيين كلاًوا واضحاً مفاده: «بداننا الحرب معاً ونخرج منها معاً»، ومثّل إعلان الانسحاب ثمرة مراجعات قام بها الإماراتيون، وافضت إلى اعتماد مقاربة هجينة عمادها: نيل الرضى الإيراني مقابل عدم إغضاب النظام السعودي، لكن تلك المقاربة

أنذاك غضب الرياض التي أسمعت الإماراتيين كلاًوا واضحاً مفاده: «بداننا الحرب معاً ونخرج منها معاً»، ومثّل إعلان الانسحاب ثمرة مراجعات قام بها الإماراتيون، وافضت إلى اعتماد مقاربة هجينة عمادها: نيل الرضى الإيراني مقابل عدم إغضاب النظام السعودي، لكن تلك المقاربة ثبتت، بالتجربة، مدى تعقيدها وصعوبة تطبيقها، خصوصاً في اليمن، حيث أبلغت إيران الإمارات أنّ أيّ حلّ لتواجده الأخيرة هناك ينبغي أن يكون من «باب اليمن»، فيما ظنّت السعودية، إلى الآن، ناقمة على حليفها لتفركها إياها وحيدة في الحرب.

**لا خطوط حمراء أمام صنعاء**

تنظر صنعاء إلى أبو ظبي على أنها مكشوفة على المستوى الاستراتيجي، ولا تملك المؤشّرات التي تمخّضها وحدها من الاستمرار في العدوان. ووفقاً للتقدير اليمني، فإنّ الإمارات تعتبر ملحقاً بالسعودية وتابعاً له في الجانبين العسكري والسياسي. ولذا، متى ما تمّ شح قائد العدوان، فإنّ المحادثات التابعة له ستنتهار بشكل تلقائي، وإنّ كان ثمة عمل يميني - إيراني في اتجاهات عمل المحلّقات، ومنها الإمارات، عن ملفّات الصراع، وهو ما بدأ منذ أواخر عام 2019، حيث تعرّضت العديد من

لواقع حيوية في اليمن لا يزال يحظى بغطاء من «التحالف» الذي تقوده الرياض، والذي يوفّر له الغطاء الشرعي والقانوني، بل يمكن القول إنّ الحصة الإماراتية من «مغانم» الحرب متوافق عليها بين جميع الأطراف الداعمة له«التحالف»، وعلى

**تسمه قطر وتركيا إلى سلخ النظام الاماراتي عن المحيطين العربي والاسلامي (من اليمين)**



«الإخواني» في المنطقة، تقتضي تبريد الأجواء والتخضير لسلسلة تفاهات لا تفتأ مؤشّراتها تثير استياء أبو ظبي وسخطها، لكنّ أبت سلمان، الذي يقبع وسط كومة خيانت جزه إليها

السلع المتخّجة في المناطق الحرّة، والتي تمثّل أحد المحرّكات الرئيسة لاقتصاد الإمارات وخصوصاً دبي، من الإعفاءات الضريبية الخليجية، باعتبارها ليست سلعاّ محلية الصنع. كذلك، اعتُبر تهديد السعودية بقطع العقود الحكومية المغرية مع الشركات المتعدّدة الجنسيات، إذا لم تنقل مقرّاتها إلى الرياض، استهدافا لدبي حيث تقام المقرّات الرئيسة لمعظم هذه الشركات. لأربعين عاماً، ظلت الإمارات تصوّت في «مجلس التعاون الخليجي»، ولطالما كانت الخلافات بين أبو ظبي وتدفع في اتجاه زيادة الإنتاج لخفض الأسعار، يطلب أميركي، فهل أصبحت الإمارات هي الوكيل الجديد الذي يبلّغ الطلبات الأميركية في ضوء الخلافات المعروفة بين محمد بن سلمان وإدارة جو بايدن؟ يرى مراقبون أنّ ابن سلمان الذي واجه مشكلات اقتصادية نجم عنها تشمل ضدّ حكمه، يريد سعر نفط عند 80 دولارا للبرميل، حتى يتمكّن من ترسيخ هذا الحكم باستخدام المال، وهو ما يبدو أنه يتخجّه إلى تحقيقه مع وصول السعر إلى 77 دولاراً للبرميل. وإذا قامت «أوبك» بتلبية الطلب الإماراتي بزيادة حصتها من الإنتاج 600 ألف برميل يوميا، تضاف إلى الزيادة التي أقرّتها المنظمة بواقع مليوني برميل يوميا، فإنّ هذا قد يؤدي إلى تعويم سوق مشبعة بالفعل وتدهور سريع للأسعار. وتبلغ حصة الإمارات من صادرات «أوبك» حالياً 2,059000 برميل بينما تلخ طاقتها الإنتاجية أكثر من 4 ملايين برميل، ويتوقّع أن ترتفع إلى 5 ملايين برميل في عام 2030.

محمد بن زايد، لا يجد بذات الخروج من هذه الشرنقة، خصوصا في ظلّ الإجمام الأميركي، إلى الآن، عن إعطائه «الأمان» في طريقه وصوله إلى المرش، في هذا السياق تحديدا

## اليمن: أواخر سعودية بـ«الانقراض» على«الانتقالي»

**صقء - رشيد الحداد**

دخل صراع النفوذ بين السعودية والإمارات في المحافظات الخارجة عن سيطرة حكومة صنعاء، فصلاً جديداً بين يهدد بنسف «اتفاق الرياض» الموقع بين«المجلس الانتقالي الجنوبي» الموالي للإمارات، وحكومة الرئيس المنتهية ولايته عبد ربه منصور هادي، في الخامس من تشرين الثاني 2019. فعلى مدى الأيام الماضية، ارتفع معدّل التوتر السياسي والعسكري بين الطرفين إلى أعلى مستوياته، بالتوازي مع تصاعد الخلافات بين أبو ظبي والرياض، وخروجها إلى العلن بعد ما ظنّت لسنوات تحت الرمداء. وفيما شدّدت المملكة الضغوط السياسية الذي يبلّغ الطلبات الأميركية في ضوء الخلافات المعروفة بين محمد بن سلمان وإدارة جو بايدن؟ يرى مراقبون أنّ ابن سلمان الذي واجه مشكلات اقتصادية نجم عنها تشمل ضدّ حكمه، يريد سعر نفط عند 80 دولارا للبرميل، حتى يتمكّن من ترسيخ هذا الحكم باستخدام المال، وهو ما يبدو أنه يتخجّه إلى تحقيقه مع وصول السعر إلى 77 دولاراً للبرميل. وإذا قامت «أوبك» بتلبية الطلب الإماراتي بزيادة حصتها من الإنتاج 600 ألف برميل يوميا، تضاف إلى الزيادة التي أقرّتها المنظمة بواقع مليوني برميل يوميا، فإنّ هذا قد يؤدي إلى تعويم سوق مشبعة بالفعل وتدهور سريع للأسعار. وتبلغ حصة الإمارات من صادرات «أوبك» حالياً 2,059000 برميل بينما تلخ طاقتها الإنتاجية أكثر من 4 ملايين برميل، ويتوقّع أن ترتفع إلى 5 ملايين برميل في عام 2030.



(أضف)

## 13 الإخبار — الربعا، 7 تموز 2021 العدد 4384 العالم

يمكن فهم الخطوات السعودية الأخيرة بوجه الإمارات، التي ليس تمزدها ضي «أوبك»، ضي المقابل، إلّا وجهاً من وجوه الزمك (غير المكتوم) من «الشقيقة الكبرى»

## صقء - رشيد الحداد

السجل إلى القاهرة، مقابل تلبية شروط الأخير في المفاوضات الجارية في المملكة في شأن تطبيق «اتفاق ميليشيات منذ قيامها بقمع فعالية الاتهامات المتبادلة بين حكومة هادي و«الانتقالي» بإفشال الجولة الثالثة من المفاوضات، أفادت مصادر سياسية في عدن بأن قيادة المجلس وُجّهت الميليشيات التابعة لها كافة برقع حالة الاستعداد القتالي في أبين ولحج، كما قرّرت، مساء الإثنين، سحب وفدّها التفافوضي من مشاورات الرياض - التي انطلقت قبل أسبوعين - تنفيذاً لطلب إماراتي، وفي اتجاه التصعيد العسكري، دفع «الانتقالي» بتعزيزات ضخمة من مدينة عدن إلى خطوط التماس مع قوات هادي، التي تلقّت هي الأخرى تعزيزات مقابلة من مأرب وشبوة، واعدت تموضعا بالقرب من مركز محافظة أبين استعداداً لإقتحامه، بجانب حكومة هادي والعمل على إبعاد المجلس عن المناطق الشرقية لليمن، وتعيداً محافظات شبوة وحضرموت المهرة، كذلك، أجرى المجلس، أوّل من أسبوعين، تحفيزات عسكرية إضافية شملت عدداً من قياداته، بعد أخرى مماتلة تفّدها خلال الأسابيع الماضية، واعتبرتها حكومة هادي «مؤشّرات انقلاب على اتفاق الرياض»، كما يتخجّه «الانتقالي» إلى تأسيس مؤسسات بدلية للمؤسسات الأمنية والعسكرية الحكومية، وبدء خطوات توسيع السور الخارجي للمجلس، توازياً مع مواصلته السيطرة على بعض المؤسسات التابعة لحكومة هادي في مدينة عدن، وتبّنه إطلاق ترتيبات لإنهاء احتكار تلك الحكومة للسلطة القضائية، وتعديد الطريق لتولّي «نادي القضاء الجنوبي» هذه السلطة في محافظات الجنوب خلال الفترة المقبلة.

رأسها الولايات المتحدة وبريطانيا وإسرائيل، ولعلّ خير دليل على ذلك الضجة التي أعقبت نشر وكالة «أسوشيتد برس»، وأخر الشهر الماضي، تقريراً مرفقاً بصور جوية حول إنشاء مدرج للطيران من قبّل الإمارات في جزيرة ميون الواقعة في

ما تسمّى «الشرعية» إلى مهاجمة الإجراءات الإماراتية بوصفها «احتلالاً»، لكنّ «التحالف» تصدّى بنفسه لهيئة الدفاع عن تواجّد أبو ظبي في الجزيرة، بادّعاء أنه يستهدف «تأمين الملاحة البحرية العالمية»، وهي مهمة مذمّعة تشارك فيها، أيضاً، إسرائيل، عبر العمل الاستخباراتي وتغمره عبر المجالات التي تحتلّ فيها التفوّق النسبي، وفق ما أكد وزير الخارجية الإسرائيلي السابق، بنيامين نتنياهو، ويتكامل الدوران الإسرائيلي والإماراتي في هذه المنطقة من خلال التواجد العسكري الإسرائيلي الكثيف في البحر الأحمر، وخاصة عبر دول القرن الأفريقي، وأبرزها إثيوبيا وإرتيريا، فيما تُظهِر خارطة التواجد الإماراتي في «القرن» إرادة للعب دور وطني عبر تامين طرق النقل والتجارة والنفط، بما يعزّز من مكانتها في المنطقة والعالم، وليست الولايات المتحدة بعيدة من العمل ملحقاً بالسعودية وتابعاً له في الجانبين العسكري والسياسي. ولذا، متى ما تمّ شح قائد العدوان، فإنّ المحادثات التابعة له ستنتهار بشكل تلقائي، وإنّ كان ثمة عمل يميني - إيراني في اتجاهات عمل المحلّقات، ومنها الإمارات، عن ملفّات الصراع، وهو ما بدأ منذ أواخر عام 2019، حيث تعرّضت العديد من

عناصر «القاعدة» لمصلحة قوات صنعاء، ويعد أسبوع من إعدامه اليوسفي، أقدم التنظيم على تفجير المركز الطبي الذي كان يعمل فيه الضحية. وعلى رغم إبانة حكومة هادي لعملية إعدام اليوسفي حينها، إلّا أنها أطلقت، هذا الأسبوع، عملية عسكرية ضدّ قوات صنعاء، من المديرية نفسها التي أعدم فيها الطبيب والخاضعة لسيطرة «القاعدة» ومع أنّ إطلاق الأخير لنفوهه يؤكّد وجود تنسيق مشترك بين الطرفين، إلّا أنّ هذا التنسيق ليس الأوّل من نوعه، فقد قاتل الطرفان معاً في أكثر من جبهة خلال السنوات الأخيرة، بإعتراف التنظيم نفسه، على لسان قائده الميداني حمزة الزنجباري، وأميره السابق قاسم الرمي. وعبد المغني، ومحمد عائض الحزاري، عندهم من جيش قتلاة في جبهة مأرب، بينهم القيادي أبو البراء الضعاعي، إلى مديرية الصومعة في البيضاء، مع العلم أنّ كثيراً من جرحاه تلقّوا وبتلقون العلاج، في «مستشفى الهيئة» داخل مدينة مأرب، بحسب مصادر خاصة.

<sup>[1]</sup> «صاحبي والله ما عادلك صاحبي، الزمن غيرك وظروف الحياة». تراشّع كلامي فد يكون التعبير الأنسب عن الأزمة الخالصة بين السعودية والإمارات، والتي تمُدّ نتاجا لجملة

<sup>[2]</sup> تنتالى المؤشّرات إلى وجود تحوّل جوهري في رهانات وليّ العهد السعودي، محمد بن سلمان، في سعيه للإمساك بالسلطة، عبر الانتقال من الاعتماد كلياً على الولايات المتحدة وإسرائيل، إلى الإنفتاح على قطر لتهدئة المعارضة الإسلامية، وإحسان «الإخوانية»، في الداخل، وعلى إيران للمحاولة توفير أجواء إقليمية مناسبة لانتقال السلطة في المملكة، لتأتي الإجراءات الأخيرة ضدّ الإمارات كدليل إضافي لعدم تساهل للعلاقات مع أيّ تعبير عن بوادر انعطافة سعودية تضع أبو ظبي في شبه عزلة عربية، يدرك ابن سلمان أنّ التطبيع مع إسرائيل مرفوض شعبياً في بلاده، ويعرف كذلك أنه شخصياً مكروه لدى الأميركيين في الإدارة والكونغرس والصحافة، وحتى بين المواطنين العاديين من المهتمّين بالسياسة، على خلاف ما كانت عليه الحال خلال عهد إدارة دونالد ترامب السابقة الحليفة له، وقد ساهم اهتراز وضعه، نتيجة افتقاره للمشروعية بعد إزاحة من كانوا يتقدّمون عليه في ترتيب الخلافة ضمن عملية انقلابية حدثت جروحاً غائرة داخل أسرة آل سعود، في إبطاء خطى التطبيع، العلنية على الأقلّ، كثيراً. كما أنّ التركيبة السكانية السعودية التي

<sup>[3]</sup> تُنتج المصاهر أنّ التحوّلات التي

**وفيات**

بمزيج من الرضا والتسليم بقضاء الله وقدره وبمناسبة ذكرى مرور ثلاثة أيام على وفاة فقيدتنا العزيزة المرجوة **"الحاجة زاهية محمود يوسف الدر"** (حرم الحاج ابو طلال حمود) أنشأؤها: الحاج عباس الدر(ابو ناصر)، الدكتور محمد الدر(عبدالله)، الدكتور محمد الدر(عبدالله)، الحاج محمد (ابو فادي)، المرحوم حسين، محمود، جلال، وجمال  
 اصهرتها: الأستاذ حسن سبتي، المهندس حسين الصغير وذلك يوم الجمعة الواقع فيه 9 تموز 2021 تمام الساعة الخامسة عصراً في النادي الحسيني لبلدتها الخراب  
 كما سيقام مجلس فاتحة عن روحها الطاهرة في قاعة الجمعية الإسلامية للتخصص والتوجيه العلمي في منطقة الجناح قرب مبنى أمن الدولة، الملاصق لمبنى شركة خطيب و علمي يوم الاثنين الواقع فيه 12 تموز 2021 من الساعة الرابعة حتى الساعة السابعة .  
 الأسفون:  
 آل حمود، آل الدر، وعموم أهالي بلدة الخراب وأسرة ملتقى حوار وعطاء بلا حدود

**إشراكات**

**إعلانات رسمية ومهوبة**

**وفيات**

www.al-akhbar.com

**الخبار**

هاتف 01-759500  
 واتساب 71-513571  
 فاكس 01-759597

**السيد غي قاروط** ضمن اوقات الدوام الرسمي علما بان ثمن كل نسخة عن دفتر الشروط هو خمسون الف ليرة لبنانية.  
 ترسل العروض مباشرة باليد الى إدارة مصلحة الأبحاث العلمية في سعيدي، وحسين، حسن، علي، وائل، شربين، زينة – زينب، نادين – ريتا محمد فواز.  
 عملاً بأحكام المادة /409/م.م. تنبئكم دائرة تنفيذ بيروت بأن لديها في المعاملة التنفيذية رقم 1606/ 2020 إنذاراً تنفيذياً موجهاً اليكم من طالب التنفيذ ورثة المرحوم عصام قبضة وناجياً عن طلب تنفيذ الحكم الصادر عن الاستئنافية الثانية عشر في بيروت رقم 2017/431 تاريخ: 2017/7/10 والقاضي بإلزام المنفذ عليهم يوسف حيدر وورثة المرحوم محمد فواز بتسجيل القسم 7 من العقار رقم 4261/ منطقة المصيطبة على اسم ورثة المرحوم عصام قبضة، وعليه تدعوكم هذه الدائرة للحضور إليها شخصياً أو بواسطة وكيل قانوني لاستلام الإنذار التنفيذي والأوراق المرفقة به علماً بأن التبليغ يتم قانوناً بانقضاء مهلة عشرين يوماً على نشر هذا الإعلان وعلى تعليق نسخة عنه وعن الإنذار المذكور على لوحة الإعلانات لدى دائرة تنفيذ بيروت ويصار بعد انقضاء هذه المهلة ومهلة الإنذار التنفيذي البالغة خمسة ايام الى متابعة التنفيذ بحقكم أصولاً حتى الدرجة الأخيرة.  
 مامور تنفيذ بيروت عبد الرحيم العاكوم

**اعلان**  
 من امانة السجل العقاري في جزين طلب ابراهيم علي حسونه لورثته خديجة محمود معنوق شهادة قيد بدل ضائع للعقار 868 رحان.  
 رقم 359 من منطقة بقعانة كنعان للعقار رقم 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري باسم حسن

**اعلان**  
 من امانة السجل العقاري في صيدا طلب حسين علي مطر لموكله وسام ابراهيم خليل سند بدل ضائع للعقار 469 لوبية.  
 رقم 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري باسم حسن

**اعلان**  
 من امانة السجل العقاري في صور ضائع للمقارين 629 و1039 مزرعة مشرف.  
 رقم 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري حسين خليل

**اعلان صادر عن الغرفة الابتدائية الثالثة في الشمال**  
 غرفة الرئيسة كاتيا عنداري موجه الى المستدعي ضدهما: الفرد والزمان: الساعة العاشرة صباحاً يوم الثلاثاء الواقع بتاريخ 2021/7/27 فعلى من يهمة الأمر الحصول على دفتر الشروط الخاص المودع نسخاً عنه في محطة تل العمارة - ريباق - البقاع لدى قسم المناقصات وفي محطة الفنار - جديدة المتن لدى

بووكالة المحامي طوني الخوري، بدعوى ازالة الشبوع المقامة على العقارات رقم 165 و220 و226 و322 و324 و339 و348 و394 و709 و717 مهلة عشرين يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان واتخاذ مقام لكما يقع ضمن نطاق هذه المحكمة، وابداء ملاحظاتكم الخطية على الدعوى خلال مهلة خمسة عشر يوماً من تاريخ التبليغ، والا يعتبر كل تبليغ لكما لصقاً على باب المحكمة صحيحاً باستثناء الحكم النهائي.  
 رئيس القلم ميرنا الحصري

**اعلان**  
 من امانة السجل العقاري في جزين طلب ابراهيم علي حسونه لورثته خديجة محمود معنوق شهادة قيد بدل ضائع للعقار 868 رحان.  
 رقم 359 من منطقة بقعانة كنعان للعقار رقم 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري باسم حسن

**اعلان**  
 من امانة السجل العقاري في صيدا طلب حسين علي مطر لموكله وسام ابراهيم خليل سند بدل ضائع للعقار 469 لوبية.  
 رقم 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري باسم حسن

**اعلان**  
 من امانة السجل العقاري في صور ضائع للمقارين 629 و1039 مزرعة مشرف.  
 رقم 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري حسين خليل

**اعلان**  
 من امانة السجل العقاري في كسروان طلب جورج اميل ندي سند تملك بدل عن ضائع في العقار رقم 613 من منطقة غادير العقارية قضاء كسروان.  
 رقم 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري راني حيدر

رقم 289 و461 من منطقة رعشين العقارية قضاء كسروان.  
 للمعتز مراجعة الأمانة خلال 15 يوماً  
 أمين السجل العقاري في كسروان راني حيدر

**اعلان**  
 تفيد محكمة صيدا الشرعية الجعفرية انه بتاريخ 2021/06/03 وتحت رقم اساس 2021/640 تقدمت لدى هذه المحكمة المدعوة خيريه علي كحور عبر وكيلتها سلام احمد سعيد بطلب اثبات وفاة المفقود فضل محمد رضا حمود تولد 1958/03/05 والدته خيريه كحور سجل 106 تفاحتا فمن لديه اعتراض حول مضمون الطلب فليتقدم باعتراضه لدى قلم هذه المحكمة خلال عشرين يوماً تلي النشر تحريرا في 2021/07/05  
 رئيس القلم هشام فحص

**اعلان**  
 تفيد محكمة صيدا الشرعية الجعفرية انه بتاريخ 2021/06/03 وتحت رقم اساس 2021/639 تقدمت لدى هذه المحكمة المدعوة خيريه علي كحور عبر وكيلتها سلام احمد سعيد بطلب اثبات وفاة المفقود اسعد محمد رضا حمود تولد 1957/02/14 والدته خيريه كحور سجل 106 تفاحتا فمن لديه اعتراض حول مضمون الطلب فليتقدم باعتراضه لدى قلم هذه المحكمة خلال عشرين يوماً تلي النشر تحريرا في 2021/07/05  
 رئيس القلم هشام فحص

**اعلان**  
 من امانة السجل العقاري في كسروان طلب جورج اميل ندي سند تملك بدل عن ضائع في العقار رقم 613 من منطقة غادير العقارية قضاء كسروان.  
 رقم 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري راني حيدر

**اعلان**  
 من امانة السجل العقاري في كسروان طلب الياس سليم عقيقي سندات تملك بدل عن ضائع في العقارات

ضمن حرمة، مبنى كهرباء لبنان - طريق النهر وذلك لقاء مبلغ قدره 1 000 000/ل.ل.  
 علماً بان العروض التي سبق وتقدم بها بعض الموردين لا تزال سارية المفعول ومن الممكن في مطلق الاحوال تقديم عروض جديدة افضل للمؤسسة.  
 تسلم العروض باليد الى امانة سر كهرباء لبنان - في الغرفة المسبقة الصنع رقم 38 المستحدثة في الجهة الغربية من المبنى المركزي لمؤسسة كهرباء لبنان ضمن حرمة.  
 بيروت في 30 حزيران 2021 بتفويض من المدير العام المهندس واصف حنيني التكاليف 540

**اعلان**  
 تفيد محكمة صيدا الشرعية الجعفرية انه بتاريخ 2021/06/03 وتحت رقم اساس 2021/640 تقدمت لدى هذه المحكمة المدعوة خيريه علي كحور عبر وكيلتها سلام احمد سعيد بطلب اثبات وفاة المفقود فضل محمد رضا حمود تولد 1958/03/05 والدته خيريه كحور سجل 106 تفاحتا فمن لديه اعتراض حول مضمون الطلب فليتقدم باعتراضه لدى قلم هذه المحكمة خلال عشرين يوماً تلي النشر تحريرا في 2021/07/05  
 رئيس القلم هشام فحص

**اعلان**  
 تفيد محكمة صيدا الشرعية الجعفرية انه بتاريخ 2021/06/03 وتحت رقم اساس 2021/639 تقدمت لدى هذه المحكمة المدعوة خيريه علي كحور عبر وكيلتها سلام احمد سعيد بطلب اثبات وفاة المفقود اسعد محمد رضا حمود تولد 1957/02/14 والدته خيريه كحور سجل 106 تفاحتا فمن لديه اعتراض حول مضمون الطلب فليتقدم باعتراضه لدى قلم هذه المحكمة خلال عشرين يوماً تلي النشر تحريرا في 2021/07/05  
 رئيس القلم هشام فحص

**اعلان**  
 من امانة السجل العقاري في كسروان طلب جورج اميل ندي سند تملك بدل عن ضائع في العقار رقم 613 من منطقة غادير العقارية قضاء كسروان.  
 رقم 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري راني حيدر

**اعلان**  
 من امانة السجل العقاري في كسروان طلب الياس سليم عقيقي سندات تملك بدل عن ضائع في العقارات

ضمن حرمة، مبنى كهرباء لبنان - طريق النهر وذلك لقاء مبلغ قدره 1 000 000/ل.ل.  
 علماً بان العروض التي سبق وتقدم بها بعض الموردين لا تزال سارية المفعول ومن الممكن في مطلق الاحوال تقديم عروض جديدة افضل للمؤسسة.  
 تسلم العروض باليد الى امانة سر كهرباء لبنان - في الغرفة المسبقة الصنع رقم 38 المستحدثة في الجهة الغربية من المبنى المركزي لمؤسسة كهرباء لبنان ضمن حرمة.  
 بيروت في 30 حزيران 2021 بتفويض من المدير العام المهندس واصف حنيني التكاليف 542

**اعلان**  
 تفيد محكمة صيدا الشرعية الجعفرية انه بتاريخ 2021/06/03 وتحت رقم اساس 2021/640 تقدمت لدى هذه المحكمة المدعوة خيريه علي كحور عبر وكيلتها سلام احمد سعيد بطلب اثبات وفاة المفقود فضل محمد رضا حمود تولد 1958/03/05 والدته خيريه كحور سجل 106 تفاحتا فمن لديه اعتراض حول مضمون الطلب فليتقدم باعتراضه لدى قلم هذه المحكمة خلال عشرين يوماً تلي النشر تحريرا في 2021/07/05  
 رئيس القلم هشام فحص

**اعلان**  
 تفيد محكمة صيدا الشرعية الجعفرية انه بتاريخ 2021/06/03 وتحت رقم اساس 2021/639 تقدمت لدى هذه المحكمة المدعوة خيريه علي كحور عبر وكيلتها سلام احمد سعيد بطلب اثبات وفاة المفقود اسعد محمد رضا حمود تولد 1957/02/14 والدته خيريه كحور سجل 106 تفاحتا فمن لديه اعتراض حول مضمون الطلب فليتقدم باعتراضه لدى قلم هذه المحكمة خلال عشرين يوماً تلي النشر تحريرا في 2021/07/05  
 رئيس القلم هشام فحص

**اعلان**  
 من امانة السجل العقاري في كسروان طلب جورج اميل ندي سند تملك بدل عن ضائع في العقار رقم 613 من منطقة غادير العقارية قضاء كسروان.  
 رقم 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري راني حيدر

**اعلان**  
 من امانة السجل العقاري في كسروان طلب الياس سليم عقيقي سندات تملك بدل عن ضائع في العقارات

**إعلانات رسمية**

طريق النهر وذلك لقاء مبلغ قدره 1 000 000/ل.ل.  
 علماً بان العروض التي سبق وتقدم بها بعض الموردين لا تزال سارية المفعول ومن الممكن في مطلق الاحوال تقديم عروض جديدة افضل للمؤسسة.  
 تسلم العروض باليد الى امانة سر كهرباء لبنان - في الغرفة المسبقة الصنع رقم 38 المستحدثة في الجهة الغربية من المبنى المركزي لمؤسسة كهرباء لبنان ضمن حرمة.  
 بيروت في 30 حزيران 2021 بتفويض من المدير العام المهندس واصف حنيني التكاليف 544

**اعلان**  
 تفيد محكمة صيدا الشرعية الجعفرية انه بتاريخ 2021/06/03 وتحت رقم اساس 2021/640 تقدمت لدى هذه المحكمة المدعوة خيريه علي كحور عبر وكيلتها سلام احمد سعيد بطلب اثبات وفاة المفقود فضل محمد رضا حمود تولد 1958/03/05 والدته خيريه كحور سجل 106 تفاحتا فمن لديه اعتراض حول مضمون الطلب فليتقدم باعتراضه لدى قلم هذه المحكمة خلال عشرين يوماً تلي النشر تحريرا في 2021/07/05  
 رئيس القلم هشام فحص

**اعلان**  
 تفيد محكمة صيدا الشرعية الجعفرية انه بتاريخ 2021/06/03 وتحت رقم اساس 2021/639 تقدمت لدى هذه المحكمة المدعوة خيريه علي كحور عبر وكيلتها سلام احمد سعيد بطلب اثبات وفاة المفقود اسعد محمد رضا حمود تولد 1957/02/14 والدته خيريه كحور سجل 106 تفاحتا فمن لديه اعتراض حول مضمون الطلب فليتقدم باعتراضه لدى قلم هذه المحكمة خلال عشرين يوماً تلي النشر تحريرا في 2021/07/05  
 رئيس القلم هشام فحص

**اعلان**  
 من امانة السجل العقاري في كسروان طلب جورج اميل ندي سند تملك بدل عن ضائع في العقار رقم 613 من منطقة غادير العقارية قضاء كسروان.  
 رقم 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري راني حيدر

**اعلان**  
 من امانة السجل العقاري في كسروان طلب الياس سليم عقيقي سندات تملك بدل عن ضائع في العقارات

طريق النهر وذلك لقاء مبلغ قدره 1 000 000/ل.ل.  
 علماً بان العروض التي سبق وتقدم بها بعض الموردين لا تزال سارية المفعول ومن الممكن في مطلق الاحوال تقديم عروض جديدة افضل للمؤسسة.  
 تسلم العروض باليد الى امانة سر كهرباء لبنان - في الغرفة المسبقة الصنع رقم 38 المستحدثة في الجهة الغربية من المبنى المركزي لمؤسسة كهرباء لبنان ضمن حرمة.  
 بيروت في 30 حزيران 2021 بتفويض من المدير العام المهندس واصف حنيني التكاليف 544

**اعلان**  
 تفيد محكمة صيدا الشرعية الجعفرية انه بتاريخ 2021/06/03 وتحت رقم اساس 2021/640 تقدمت لدى هذه المحكمة المدعوة خيريه علي كحور عبر وكيلتها سلام احمد سعيد بطلب اثبات وفاة المفقود فضل محمد رضا حمود تولد 1958/03/05 والدته خيريه كحور سجل 106 تفاحتا فمن لديه اعتراض حول مضمون الطلب فليتقدم باعتراضه لدى قلم هذه المحكمة خلال عشرين يوماً تلي النشر تحريرا في 2021/07/05  
 رئيس القلم هشام فحص

**اعلان**  
 تفيد محكمة صيدا الشرعية الجعفرية انه بتاريخ 2021/06/03 وتحت رقم اساس 2021/639 تقدمت لدى هذه المحكمة المدعوة خيريه علي كحور عبر وكيلتها سلام احمد سعيد بطلب اثبات وفاة المفقود اسعد محمد رضا حمود تولد 1957/02/14 والدته خيريه كحور سجل 106 تفاحتا فمن لديه اعتراض حول مضمون الطلب فليتقدم باعتراضه لدى قلم هذه المحكمة خلال عشرين يوماً تلي النشر تحريرا في 2021/07/05  
 رئيس القلم هشام فحص

**اعلان**  
 من امانة السجل العقاري في كسروان طلب جورج اميل ندي سند تملك بدل عن ضائع في العقار رقم 613 من منطقة غادير العقارية قضاء كسروان.  
 رقم 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري راني حيدر

**اعلان**  
 من امانة السجل العقاري في كسروان طلب الياس سليم عقيقي سندات تملك بدل عن ضائع في العقارات

الرقم	اسم المكلف	رقم المكلف	رقم البريد المضمون	رقم الانذار
1	ناصر حسن عليق	952919	RT000159993LB	660
2	عبد المجيد سعيد حربية	118603	RT000160016LB	681
3	سعيد مالك جابر	174136	RT000160073LB	728
4	محمد مالك جابر	228667	RT000160079LB	734
5	حسن محمد يحيى بركات	1903352	RT000160120LB	774
6	سهيل موسى سويدان	371767	RT000160124LB	778
7	محمد سعيد ابراهيم مهنا	1547453	RT000160141LB	793
8	علي نعيم طرابلسي	16209	RT000164387LB	1
9	سوبر كلين سرفس	3284746	RT000157572LB	48
10	منير حسين معلم	1553218	RT000157579LB	55
11	فادي علي صفاوي	207644	RT000157621LB	80
12	A.H.B. حسن توفيق بيطار	1742900	RT000157643LB	90
13	مؤسسة الشلال	2219379	RT000157646LB	94
14	كلير أند كلين سميتر وشركاه تب Clear and Clean	2809278	RT000157679LB	110
15	مؤسسة يوسف صولي للصناعة والتجارة	251847	RT000157686LB	111
16	ميرنا محمد فقيه	197329	RT000157701LB	124
17	مؤسسة Baguette Sub ( محمد حسن ناصر )	1668174	RT000157709LB	132
18	مطعم وحلويات رمال الأصلي	2850194	RT000157755LB	149
19	عمار جنرال ترايدنج لصاحبها عامر حسين عمار	292759	RT000157783LB	160
20	شركة مصنع زهرة الجنوب لإنتاج الحلاوة الطحينية ومشتقاتها	216094	RT000157815LB	165
21	مهدي عبد الكريم شمس الدين	2556407	RT000157795LB	168
22	علية صدر الدين حجازي	215208	RT000158068LB	209
23	ايلى جورج دميان	926186	RT000158069LB	210
24	Aqua Molding اكوا مولدنج ش.م.م.	775830	RT000167821LB	56
25	مؤسسة عارف جزيني للميكانيك والتجارة	158401	RT000167839LB	66
26	شركة ابناء حمزه موسى دياب للتجارة العامة	200166	RT000167853LB	70
27	محل نعنوع للتجارة والتعهدات والمقاولات	2464983	RT000167864LB	72
28	زيتونة ZAYTOUNA	3382637	RT000168032LB	105
29	عماد مصطفى اخضر	1113065	LB 192565919 RR	
30	محمد احمد فرحات	552599	LB 192565936 RR	
31	هاني فؤاد بديق	3583703	LB 192565953 RR	
32	طارق محمد ملي	2615179	LB 192565967 RR	

طريق النهر وذلك لقاء مبلغ قدره 1 000 000/ل.ل.  
 علماً بان العروض التي سبق وتقدم بها بعض الموردين لا تزال سارية المفعول ومن الممكن في مطلق الاحوال تقديم عروض جديدة افضل للمؤسسة.  
 تسلم العروض باليد الى امانة سر كهرباء لبنان - في الغرفة المسبقة الصنع رقم 38 المستحدثة في الجهة الغربية من المبنى المركزي لمؤسسة كهرباء لبنان ضمن حرمة.  
 بيروت في 30 حزيران 2021 بتفويض من المدير العام المهندس واصف حنيني التكاليف 542

**اعلان**  
 تفيد محكمة صيدا الشرعية الجعفرية انه بتاريخ 2021/06/03 وتحت رقم اساس 2021/640 تقدمت لدى هذه المحكمة المدعوة خيريه علي كحور عبر وكيلتها سلام احمد سعيد بطلب اثبات وفاة المفقود فضل محمد رضا حمود تولد 1958/03/05 والدته خيريه كحور سجل 106 تفاحتا فمن لديه اعتراض حول مضمون الطلب فليتقدم باعتراضه لدى قلم هذه المحكمة خلال عشرين يوماً تلي النشر تحريرا في 2021/07/05  
 رئيس القلم هشام فحص

**اعلان**  
 تفيد محكمة صيدا الشرعية الجعفرية انه بتاريخ 2021/06/03 وتحت رقم اساس 2021/639 تقدمت لدى هذه المحكمة المدعوة خيريه علي كحور عبر وكيلتها سلام احمد سعيد بطلب اثبات وفاة المفقود اسعد محمد رضا حمود تولد 1957/02/14 والدته خيريه كحور سجل 106 تفاحتا فمن لديه اعتراض حول مضمون الطلب فليتقدم باعتراضه لدى قلم هذه المحكمة خلال عشرين يوماً تلي النشر تحريرا في 2021/07/05  
 رئيس القلم هشام فحص

**اعلان**  
 من امانة السجل العقاري في كسروان طلب جورج اميل ندي سند تملك بدل عن ضائع في العقار رقم 613 من منطقة غادير العقارية قضاء كسروان.  
 رقم 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري راني حيدر

**اعلان**  
 من امانة السجل العقاري في كسروان طلب الياس سليم عقيقي سندات تملك بدل عن ضائع في العقارات



**خبر ولم يعد**

غادرت الخادمة KODJAH KARGBO من الجنسية SIERRA LEONEAN من منزل مخدومها الرجاء ممن يجدها الاتصال على الرقم 03839386

**تعلن جريدة الخبار**  
 عن حاجتها المدقق لغوي  
 خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في مجال تدقيق وتصحيح المقالات والمواضيع الإخبارية  
 الرجاء إرسال السيرة الذاتية على البريد الإلكتروني: HR@al-akhbar.com

إعلانات رسمية

RR219758932LB	3683524	غيتا علي حرب	269
RR219759221LB	2300755	هند ابراهيم عواضه	270
LB219759181LB	2374060	سلام حسن حمود	271
RR219759155LB	920235	حسن احمد خطاب	272
RR219759120LB	1516626	هنداي فؤاد قبيسي	273
RR219759080LB	2836185	ابنسام محمد محي الدين	274
RR219759028LB	595375	ربيع محمود خازم	275
RR219758985LB	527983	نزار علي منصور	276
RR219759116LB	1235852	محمود محمد بدير	277
RR192589420LB	232749	محسن عبدالرحيم بشر	278
RR219758583LB	1633692	حسن نجيب المقدم	279
RR219759005LB	3683530	هنيه علي حرب	280
RR219758963LB	919288	حليم محمود عياش	281
RR219758549LB	3034936	هيام خضر فرحات	282
RR219759270LB	1936038	فاطمة حسن مدلج	283
RR219759306LB	1918112	فوزية نعمه مدلج	284
RR219759310LB	3461836	امينه حسين عيسى	285
RR219759368LB	2104605	حسن نبيه الحاج علي	286
RR219759371LB	919288	حليم محمود عياش	287
RR219758552LB	546095	حسن خليل سلامي	288
RR219758756LB	1385095	قاسم محمد عنان	289
RR219758597LB	2406880	عباس احمد بدران	290
RR219758570LB	3155713	حسن حسين الشريف	291
RR192572605LB	3072623	عبد خضر جمعه	292
RR192572795LB	1846572	ناديا محمد رمال	293
RR219758393LB	2880967	يوسف علي شكرون	294
RR219758610LB	2437167	امال محمود كريم	295
RR219758623LB	1486294	محمد حيدر عليق	296
RR219758637LB	3047420	يوسف علي ايوب	297
RR219758654LB	3129396	احمد حسن صفوان	298
RR219759252LB	1844309	ابراهيم علي ابو حمد	299
RR192571517LB	415519	فرج مصطفى فرحات	300
RR192589504LB	1426266	حسن احمد صباح	301
RR219756667LB	1739338	فؤاد موسى حنجول	302
RR219756450LB	2063823	حسن علي بدرالدين	303
RR219757101LB	2063823	حسن علي بدرالدين	304
RR219757092LB	2063823	حسن علي بدرالدين	305
RR219757115LB	2063823	حسن علي بدرالدين	306
RR219757129LB	920722	علي امين عتريس	307
RR219757132LB	1728762	علي حسين عميص	308
RR219757146LB	2168321	لينا رشيد بشارا	309
RR219757194LB	2792841	علاء حسن درويش	310
RR219757282LB	3562780	للنان محمد جابر	311
RR192568447LB	3427272	موسى حسين قرباني	312
RR219757265LB	463486	محمود محمد سلامة	313
RR219756905LB	1913700	عصام محمد محي الدين	314
RR192568481LB	1739130	ليلي امين فواز	315
RR192572764LB	1256711	حسن محمد حوماني	316
RR192572781LB	1846551	دلال محمد رمال	317
RR192572821LB	1624526	حسن عبدالله حسن	318
RR192572954LB	2615234	اسماعيل محمود وهيبي	319
RR219758257LB	2836199	بسام محمد محي الدين	320
RR219757322LB	3276880	ناديا محمد عنان	321
RR219757557LB	3562780	للنان محمد جابر	322
RR219758098LB	3461836	امينة حسين عنيسي	323
RR219757543LB	2565612	محمد احمد حلال	324
RR219757645LB	1486294	محمد حيدر عليق	325
RR219757526LB	3103261	حسن عبد النبي حيدر	326
RR192568455LB	1588355	حسن محمد امين	327
RR219757441LB	2565612	محمد احمد حلال	328
RR219757509LB	1624526	حسن عبدالله حسن	329
RR192587446LB	2906147	Elena a d a l	330

RR192572588LB	2165321	لينا رشيد بشارا	205
RR192572565LB	3682111	حسن علي اسماعيل	206
RR192572557LB	2110249	فاطمه محمد هيدوس	207
RR192572526LB	2149052	حسن علي طفيلي	208
RR192572027LB	175369	محمد يوسف ظاهر	209
RR192571959LB	1526446	دلال زين سلامه	210
RR192571273LB	1918283	شادي حسين شحرور	211
RR192571295LB	2565612	محمد احمد حلال	212
RR192571392LB	1830449	ايمان محمد رمال	213
RR192571525LB	3345269	عمار محمد توفيق الموسوي	214
LB RR219757680	935769	علي حسن بدر الدين	215
RR219758606LB	3041683	قاسم محمد شحرور	216
RR219758668LB	1517480	عبد الامير احمد فران	217
RR219758535LB	2813553	ليلي حيدر عسيبي	218
RR219758566LB	336949	علي حسين الشريف	219
RR219759178LB	177807	عباس محسن عياش	220
RR219759031LB	177807	عباس محسن عياش	221
RR219758827LB	2405630	جلال حسن طباجه	222
RR192589172LB	174620	ماجد اسماعيل غندور	223
RR192589186LB	899648	غسان عبد السلام نصار	224
RR192589402LB	3362282	زينب احمد موسى	225
RR192589190LB	1385095	قاسم محمد عنان	226
RR192589455LB	1588355	حسن محمد امين	227
RR192589447LB	3151877	حسن صافي ياسين	228
RR192589459LB	2952107	امين محمد مروة	229
RR192589464LB	1652493	يوسف محمد امين	230
RR192588870LB	3131976	محمد حسين عمار	231
RR219756619LB	3152602	هيام منير عبد الكريم	232
RR219756675LB	209218	ياسين ذيب جواد	233
RR219756640LB	1874532	علا موسى طه	234
RR219756830LB	912216	محمود محمد ياسين	235
RR219756260LB	1313795	وفيق حسين ايوب	236
RR219756273LB	3079327	مصطفى محمد علي ايوب	237
RR192572870LB	2300755	هند ابراهيم عواضه	238
RR192572818LB	2271904	غازي حسن زريق	239
RR192572804LB	2271904	غازي حسن زريق	240
RR219759014LB	2037487	حسن سعيد بزي	241
RR219759059LB	1678101	علي حسين مكي	242
RR219759062LB	2556097	علي حسين مكي	243
RR219758760LB	2513422	جهاد محمود مروه	244
RR192587477LB	552555	شركة حلال للتجارة	245
RR219756446LB	2063823	حسن علي بدر الدين	246
RR219756503LB	3276880	ناديا محمد عنان	247
RR192588897LB	456707	وسام حسن ناصر	248
RR219756432LB	3339426	ايمان حسين غندور	249
RR219756375LB	2809513	نتاليا ايفان دور بلوفا	250
RR219756361LB	916643	حسن علي خطاب	251
RR219756185LB	3461836	امينه حسين عنيسي	252
RR219756959LB	2556097	علي حسين مكي	253
RR219756945LB	2836183	عصمت محي الدين	254
RR219756931LB	2836185	ابنسام محمد محس الدين	255
RR219756914LB	2836199	بسام محمد محي الدين	256
RR219756891LB	1728470	خالد محمد نعمه	257
RR219756874LB	1883693	احمد نعمه حلال	258
RR192588906LB	456707	وسام حسن ناصر	259
RR219756888LB	2497085	علي حسين علي موسى مكي	260
RR219758725LB	2836199	بسام محمد محي الدين	261
RR219758699LB	2836183	عصمت محي الدين	262
RR219758875LB	3697732	مريم علي حرب	263
RR219758858LB	1156693	هاني منيف بيطار	264
RR219758844LB	1156693	هاني منيف بيطار	265
RR219758800LB	595375	ربيع محمود خازم	266
RR219758742LB	1883693	احمد نعمه حلال	267
RR219758994LB	3302693	علي لطفي فران	268

RR192569819LB	1798216	حسين محمود مشورب	141
RR192569884LB	3313889	علي حسن قبيسي	142
RR192569836LB	1445574	ناصر محمد غندور	143
RR192570397LB	3684818	فاطمة الشيخ محمود عاصي	144
RR192570383LB	2943756	ابراهيم احمد لع	145
RR192570366LB	2730454	ابراهيم الشيخ محمود عاصي	146
RR192570304LB	507976	علي احمد عاصي	147
RR192571097LB	1941275	عطالله مخايل رزق	148
RR192571049LB	1921231	هادي محمد زرقط	149
RR192570998LB	2435472	موسى محمد ايوب	150
RR192570967LB	380241	نبيل غسان العباني	151
RR192570763LB	558262	حسين يونس فقيه	152
RR192570729LB	1412382	رولا وافي عبدالرضا	153
RR192571083LB	279683	جعفر علي معتوق	154
RR192570940LB	2246549	اماني محمود قبيسي	155
RR192570746LB	1038044	عبدالمعتم احمد دقيق	156
RR192570750LB	3628337	زينه حاتم الزين	157
RR192570984LB	87360	موسى علي ايوب	158
RR192571070LB	279683	جعفر علي معتوق	159
RR192571018LB	2387937	خضر كمال شحرور	160
RR192570216LB	920049	هويدا حسن ضاهر	161
RR192570180LB	2584370	احمد عبدالله حجازي	162
RR192570159LB	1704882	رائد محمد عليق	163
RR192570091LB	2168409	رلى احمد مزهر	164
RR192570088LB	2168409	رلى احمد مزهر	165
RR192570074LB	3142562	نوره علي حميد	166
RR192570065LB	3113644	فاطمة محمد جوني	167
RR192570026LB	1965363	احمد حسن خطاب	168
RR192586635LB	125510	محل السيد للتجارة العامة	169
RR192567486LB	125507	علي حسن عباس	170
RR192571993LB	2500132	حسين علي امين	171
RR192571980LB	1888726	عباس احمد ياسين	172
RR192571843LB	2525896	سهاد خليل قصير	173
RR192571741LB	556346	احمد علي قانصو	174
RR192571715LB	2522885	علي محمد رطليل	175
RR192571976LB	2310569	مصطفى زين قصير	176
RR192571389LB	3511713	هدى محمد رمال	177
RR192571857LB	409447	حبيب حسن السيد حسين	178
RR192571707LB	2317512	اسامة مصباح جلول	179
RR192571698LB	1983476	جمانة فياض طراف	180
RR192571548LB	1134756	سهام محمود صبرا	181
RR192571667LB	1450280	محمد اسماعيل حوا	182
RR192571619LB	917236	الياس احمد هاشم	183
RR192571565LB	917236	الياس احمد هاشم	184
RR192572035LB	263179	خضر حسين درويش	185
RR192572591LB	1197831	طلال محمد علي الحمصي	186
RR192572628LB	428706	علي خضر جمعه	187
RR192571551LB	1472126	جواد محمد ظاهر	188
RR192571582LB	1517480	عبد الامير فران	189
RR192571622LB	2727014	ساره حسين الموسوي	190
RR192571640LB	2018516	علي سليمان عاصي	191
RR192571724LB	2305993	الطاف علي برجواي	192
RR192571738LB	2305993	الطاف علي برجواي	193
RR192571755LB	1687207	ابراهيم خليل حمام	194
RR192571790LB	1506087	حسام علي الحاج علي	195
RR192571809LB	1556851	ابراهيم حسن طفيلي	196
RR192571830LB	3588280	ادهم خليل النجي	197
RR192572490LB	1496150	محمد حسين مدلج	198
RR192572509LB	1753148	علي حسين مدلج	199
RR192571429LB	703630	مصطفى ديب حرب	200
RR192571605LB	1690703	محمد جواد ظاهر	201
RR192571812LB	2422724	علي هاني مهدي	202
RR192571636LB	1721983	نجوى كامل قانصو	203
RR192572614LB	3682111	حسين علي اسماعيل	204

رقم الانذار	رقم البريد المضمون	رقم المكلف	اسم المكلف	الرقم
LB 192567217 RR	609059	609059	حسن محمد مزهر	78
LB 192567225 RR	1880245	1880245	رحمة موسى قاووق	79
LB 192567248 RR	609059	609059	حسن محمد مزهر	80
LB 192567265 RR	609059	609059	حسن محمد مزهر	81
LB 192567279 RR	3275886	3275886	سلام جميل عودي	82
LB 192567282 RR	2813939	2813939	حسن سميح ايوب	83
LB 192567296 RR	1516245	1516245	ايمان حيدر عواضه	84
LB 192567305 RR	609059	609059	حسن محمد مزهر	85
LB 192567322 RR	3275886	3275886	سلام جميل عودي	86
LB 192567424 RR	1667774	1667774	سعاد محمد علي الحاج	87
RR192568610LB	928780	928780	زين حبيب الروماني	88
RR192568597LB	928780	928780	زين حبيب الروماني	89
RR192568654LB	453342	453342	جورج حنا نصار	90
RR192568668LB	1603327	1603327	خديجة علي عز الدين	91
RR192568827LB	1764901	1764901	فريد يوسف خليل فارس	92
RR192568892LB	3067788	3067788	زينب فهد فواز	93
RR192568899LB	3126844	3126844	عبدو حسن الخضر	94
RR192568844LB	2584370	2584370	احمد عبدالله حجازي	95
RR192568835LB	2584370	2584370	احمد عبدالله حجازي	96
RR192568813LB	2407833	2407833	حسين محمد الحاج	97
RR192568773LB	3578849	3578849	عباس احمد كركي	98
RR192568760LB	1495976	1495976	امل عبدالرسول عبدالامير	99
RR192568756LB	928780	928780	زين حبيب الروماني	100
RR192568742LB	2792198	2792198	حسين هاني فحص	101
RR192568699LB	1775376	1775376	غسان عبدالكريم ناصر	102
RR192568725LB	917236	917236	الياس احمد هاشم	103
RR192568787LB	2023690	2023690	محمد كامل طباجه	104
RR192569323LB	835704	835704	خالد خضر درويش	105
RR192569297LB	2547415	2547415	علي بلال حسن	106
RR192569283LB	395946	395946	عامر احمد قانصو	107
RR192569235LB	1483968	1483968	نمر علي فقيه	108
RR192569221LB	664643	664643	ليال علي عزالدين	109
RR192569218LB	952866	952866	سحر علي عزالدين	110
RR192569204LB	1181126	1181126	سمر نعيم عزالدين	111
RR192569195LB	2911537	2911537	بارعة علي عزالدين	112
RR192569181LB	2004643	2004643	علي صالح مكي	113
RR192569178LB	3595134	3595134		

ديمتري  
نصار



## فنون بصرية

# غاليري «تانيت»: النهوض «معاً» من الكارثة

**تَـرِيد عبد المال**

يأتي الفن أحياناً ليسال بشكل مختلف عما يحدث، فيعيد تصوّر الواقع بعينٍ مختلفة. من هنا، نستطيع القول بأنّ بيروت تحاول استعادة روحها الثقافية والفنية بعد انفجار الرابع من آب، وفي ظل وباء كورونا والأزمة الاقتصادية التي يمر بها لبنان، وهذه العوode متوجة بأسئلة ثقافية جديدة عن واقعها الحالي، بمرزٍ من الأصرار على العمل من أجل إنقاذ ما يحدث ثقافياً وفنياً. ومن هنا تأتي أسئلة معرض «معاً» المقام في «غاليري تانيت» في منطقة مار مخايل. الغاليري التي تدمرت في انفجار مرفأ بيروت وأعيد ترميمها حديثاً،

## بصر المعرض على رفض فكرة الحشد وكشف عمق «الهوية»

اختارت لإعادة افتتاحها هذا المعرض الذي يحمل معه أفكاراً للعمل معاً والتضامن من أجل الوقوف مجدداً وترميم فكرة الإضافة لبعضنا البعض. هو يطرح هذا السؤال أمامنا: كيف يمكن للفن أن يترجم التضامن والحب الجماعي سواء من خلال العواطف أو الأفكار أو الأفعال؟ جاء التخطيط والعمل للمعرض أيضاً جماعياً. بعد النداء الذي أطلقته الغاليري للفنانين، اختير 17 مشروعاً لتكون جزءاً من المعرض من قبل خمسة أعضاء في لجنة التحكيم: زينة مسقاوي، ريتشارد هيكل، كارينا الحلو ، نايلأ كنانة كونينغ ومارك معركش. كان أحد المعايير الرئيسية في الاختيار هو

بأنّه «من دون الرغبة في العيش معاً، الإبداع، وتطوير المشاريع والأفكار جنباً إلى جنب، مع السماح لكل منا بالتعبير عن حساسيته الخاصة وطرق صياغته، فإن التحدّم غير ممكن لذلك من أجل إعادة البناء، علينا العمل معاً». «التقاليد تقوم على فكرة الحشد»

**علاء عيتاني \_ «اللامختلف» (أكريليك على كتافس \_ 204,5 x 182,5 سنتم \_ 2021)**



سؤال «من نحن؟» الذي يبدو كأنه حصيلة تلك الحوادث التي لا يمكن الرجوع إلى الوراء لتغييرها، بل القاء النظر عليها والتفكير بها مرة أخرى، حيث يقترح هذا الفيديو من وجهة نظر فنية تجاوز كل هذه المعايير التي تحدتنا والانتماء لفكرة القاء النظر على تلك العملية التي تحدّد مكونات الهوية.

ومن مكان آخر، تطل ميساء الخوري بصورة فوتوغرافية من غرفة البيت، لنشعر أن الفضاء هنا تغير. في صورتها المعنوية «البيت حيث كانت جدتي»، يأتي السؤال عن وجودنا مع أشخاص آخرين، حيث تذهب نحو معنى «الحميمية» واللغة المشتركة التي نخلقها «معاً» في غياب أو وجود الكلام، وخصوصاً أن ميساء الخوري تذكّر أنها استوتحت عملها من أيام وجودها في البيت مع جدتها أثناء الوباء ولم تكن جدتها تستطع الكلام، فظهرت لغة أخرى هي التصوير اللّغة الفنية هنا تحاول أن تكتشف هذا الوجود المصغر «البيت»، لنتخيله وطناً بأشخاص آخرين وثقافات مختلفة، وتامل اللغة المشتركة التي ينبغي خلقها وتستطيع أن تخترق الحواجز الداخلية والخارجية.

ومن فضاء مالوف أيضاً ومشرق، يرسم الفنان علاء عيتاني في لوحة أكريليك ثلاث قطع معمول في لوحة سماها «اللامختلف». يقترح علاء هنا العودة إلى تلك الأجواء التي تجمعنا حيث الطعام لغة مشتركة وبسيطة. الألفت أن الفنان ترك هناك فراغاً وبياضاً يحيط بالقطع الثلاث كي يحفز المخيلة على التفكير في إليها بهذا الفراغ الأبيض. وهي فعلاً ما تجعلنا نكفر أنّ الممول يحضر في أعياد مختلفة دينية وغير دينية وأحاديث كثيرة قد يستدعيها هذا الضيف المحب الذي يحمو ببساطة.

أمكنة مختلفة حين نشاهد تلك اليد

ترمي سبع قطع من الخرد كل مرة، ويختلف مكان كل نرد، كأن كل ما نمر به في الحياة هو عشوائي، بما فيه مكان الولادة والعمر والجنسية وحتى الجنس والدين. يطرح هذا العمل فكرة المصائر التي تتبدل لكريستيانا دو ماركي بعنوان «رمي الخرد»، نرى كم تتوزع الهوية في

**ريان رعيدي . «فكر في قلبي نحو اكتشاف الأخر بالقلب والعقل هما» (أكريليك على كتافس \_ 120 x 90 سنتم \_ 2019)**



Pop

## ألبوم النضج... بعد غياب روبي في «حتّة ثانية»

**القاهرة، شيماء سليم**

ربما يصلح ما فعلته روبي على مدار تاريخها الفني الذي يقرب من العشرين عاماً، أن يكون نموذجاً مثالياً للفنانة التي بنت نجوميتها على إثارة الجدل ولفت الانتباه. كأنها حجر يُلقى في بركة من المياه التي تحمل في داخلها الكثير من الضخور، - لكن يسبب هذا الحجر الصغير، روبي - حالة من الاستياء والغضب.

روبي دخلت عالم الفن لتكون ممثلة ، عادية - تتميّز بجمال شرقي مصري، لم يكن معقداً على شاشة السينما، السمراء، ذات الجمال الفرعوني التي تحمل عيناها شغياً وإغراء. تم التعامل معها في البداية على أنّها فتاة جميلة ورفيقة كما حدث في «فيلم ثقافي» للمخرج محمد أمين عام 2000. ولكن ما وراء الوجه البريء من مُجون خفيّ، راه المخرج الكبير يوسف شاهين الذي أسند إليها دوراً محورياً وريسيا ومهما في فيلم «سكوت حنصون» عام 2001. في هذا الفيلم، اكتشف شاهين هذا الإغراء الكامن تحت الملامح الفرعونية، وتجزّأت روبي على إظهار الكثير من أنوثتها. هكذا، قدّمت مشاهد كانت شبه حمزمة في السينما مثل القبلات وارتداء المايوه وغيرها.

من هنا لفتت روبي انتباه مخرج الإعلانات والأغاني المصورة . الذائع الصيت . في ذاك الحين شريف صوري. بدأ الأخير في تحويل روبي إلى نموذج مصري من النجمات الصغيرات اللواتي ظهرن في الغرب في تلك الفترة على رأسهن بريتنى سبيرز. ولأنّ الغناء طريق أقصر للنجومية، فقد قرّر صوري أن يصنع من روبي مطربة وممثلة وقنبلة

إغراء. ولأن صوتها لم يكن طريداً بالقدر الكافي، فهي جيدة كمؤدية ولكن ليس كمطربة أو مغنية. كان من الأسهل أن يدفع شريف صوري الناس لمشاهدة روبي، وليس لسماعها. صنع لها أغنيات مصوّرة تقدم من خلالها استعراضات تُهب العقول والنفوس، يشاهدها الناس ويرقصون على إيقاعها وتصبح فتاة أحلام الشباب و«فتاة» منها البنات. وفي الوقت عينه، تصبح مادة مخيرة للجدل والانتقادات الاجتماعية والإعلامية، وتنهال عليها البلاغات للنيابة وطلبات الإحاطة لمجلس الشعب. حرب شاملة اعترضها المحافظون والمنافقون ضدّ الفنانة الصغيرة على اعتبار أنّها «لا تحترم تقاليد المجتمع المصري».

الشهرة التي تحققت لروبي في فترة قصيرة تحدث في العادي في سنين طويلة وأعمال كثيرة، ولكن بعد فترة قصيرة تمخّنت الفنانة المخيرة للجدل من أن تحول دفة شهرتها والحديث عنها من أقسى الانتقادات إلى أقصى

Pop

## ألبوم النضج... بعد غياب روبي في «حتّة ثانية»

الإثنيات باداء شديد التميّز في عدد قليل من الأعمال المهمة في السينما والتلفزيون. أعمال لم تحقّق - حرفياً - في أيّ منها، بل وصل الإبداع في بعضها إلى القمة مثل «بدون ذكر أسماء»، «سجن النسا» و«أهو ده اللي صار».

والآن، وبعدما أصبحت روبي على عتبة الأربعين، وبعد أربعة عشر عاماً على صدور آخر ألبوم غنائي لها، تعود للغناء مرة أخرى في ألبوم جديد، لا يخلو من «الشقاوة والشغب» القديمين، وإن كانت تسيطر عليه مرارة الأيام التي عاشتها حيث واجهت قصصاً كثيرة، من حب وغرر، وزواج وطلاق، اليوم تحولت من المراهقة المخيرة الصاخبة إلى المرأة الناضجة الهادئة. اليوم، أصبحت روبي نجمة من العيار الثقيل في التمثيل ومطربة «تكسر» الدنيا وتحقق أرقام مشاهدة وإستماع قياسية لأغنيات ألبومها الجديد. حتى الآن، صدر من الألبوم أربع أغنيات على اليوتيوب هي «حتّة ثانية»، «قلبي بلاستيك»، «أنا لو زعلانة»، و«واحدة جديدة». من خلال تلك الأغاني، نكتشف حجم التغيير الذي حدث في صوتها وإحساسها ونوع الكلمات التي تؤدّيها والإلحان التي تلائم مزاجها الجديد. في الأغنيتين الأخيرتين («أنا لو زعلانة»، و«واحدة جديدة») اللتين صوّرتا بطريقة الفيديو كليب، هناك نمط مختلف كلياً عن أغانيها القديمة. تحدثت الأغنيتان عن حب أنتهي، وسنوات ضاعت، وعن امرأة قوية تُولد من جديد، ولكن روبي الذكية لم تتوقف عند مرحلة زمنية ماضية – مثل غيرها – بل تغني بمفردات الجيل الجديد الذي يعيش قصص حبّ وعشق وانفصاله على مواقع التواصل الاجتماعي.

لم تتحلّ روبي كذلك في هذا الألبوم عن روحها المرحة التي تُعتبر سفرة دخولها إلى قلوب الناس مرة أخرى. تثبت أنّها لا تزال على عهدها في تجسيد الهجة والرغبة وحماس الشباب، بالأغاني ذات الإيقاع السريع والكلمات التي لا يمكنك إلا أن تتبسم عند سماعها. ويظهر ذلك في أغنيتين («حتّة ثانية»، و«قلبي بلاستيك»)، فالمفردات أشبه بتعابيرات الغابسيوك وتويتير، حيث تستخدم في الأولى كلمات مثل «الأفندي، مترستا، حلنجي، وهوبا»، وفي الثانية تقول «طلع فسك، بتاع حركات، والتي اتخان معايا يعمل ليكأت».

في السنوات العشر الأخيرة، وجهت روبي سفعة مدوية على وجوه من انتقدوها و«ذبّحوها» بأقلامهم وتصريحاتهم. لم يمدّ يد روبي على فنّ الغناء والتمثيل كما كانوا يزعمون عنها، بل أصبحت واحدة من أهم الفنانات تمثيلاً وغناءً، لا تدخل جمهورها ولا تعود إلى الشاشة أو الميكروفون إلا بالأعمال الجيدة الناجحة... لقد نضجت روبي وأصبحت «واحدة جديدة».



«معاً» حتى 7 آب (أغسطس) - «غاليري تانيت» (مار مخايل، بيروت). للاستعلام: 71/328814



## نزيه أبو غصن يوهيات ناقصة

### شهيدُ صيحته

فقط لأته عاش على أمل :

حين وقع في ضائقة حياته وهمَّ بإطلاق:

«أغيثوني!...»

تجمدتُ صرخة الاستغاثة في فمه ومات...

ماتَ مختنقاً بصيحة أمل.

ماتَ كمنٌ وُلدَ ليكونَ ميتاً.

ماتَ كمنٌ وُلدَ ميتاً.

ماتَ على... أمل.

### استقالة

أنا مخلوقٌ منتهي الصلاحية.

أبدأ، ما عدتُ في حاجة لمن ينتهريني ويقول لي:

أنتَ محالٌ إلى التقاعد.

ها أنا، منذ الآن، أتهدأ لإحراق كل ما يُثبت أنني

كنتُ أخدمُ في هذا الميتم الضاري،

وأدربُ لساني وقلبي على صرخة:

أنا مستقيل.



لا تزال الهند ترزح تحت وطأة فيروس كورونا، بينما يحاول الناس في الشوارع مراعاة الإجراءات الوقائية قدر الإمكان. فقد كشف تحليل لبيانات حكومية، أخيراً، أنّ الوفيات الناتجة عن مرض كوفيد-19 في البلاد سجلت ارتفاعاً قياسياً في حزيران (يونيو) 2021 مقارنة بحالات العدوى بعد بلوغ أعداد الإصابات ذروتها في مطلع أيار (مايو) الماضي، وسط ضغوط على السلطات بالإعلان عن وفيات الموجة الثانية على نحو دقيق، (بونيت بارانجي - أف ب)

## صورة وخبير



### تجميد البيوضات على طاولة «هي الحدث»

في 19 تموز (يوليو) الحالي، تحل سيدة الأعمال والمؤثرة على مواقع التواصل الاجتماعي الأردنية زينة حمارة ضيفة على برنامج «هي الحدث» الذي تقدّمه الإعلامية ميسلون نصار على «فرانس 24»، في الحلقة المنتظرة، تروي الضيفة قصتها مع تجميد البيوضات. إنه ملف شائك على مستويات عدة، لكنه بدأ يُطرح جدياً في الكثير من الدول العربية حيث بات هذا الإجراء متاحاً وقانونياً، إلا أنه لا يزال غير منتشر لأسباب مختلفة، منها ما هو مرتبط بكلفته ومنها ما هو مرتبط بالعادات والتقاليد. قرّرت حمارة المضي قدماً في تجميد بويضاتها وكتبت بجرأة عن تجربتها. علماً بأن «هي الحدث» من إنتاج وإخراج سلمى بونجرة.

«هي الحدث»: الجمعة 19 تموز - الساعة الرابعة والربع بعد الظهر بتوقيت بيروت على «فرانس 24»

### فؤاد عليوان: «عصفوري» في كليمنصو

نقاش مع المخرج فؤاد عليوان. علماً بأن الشريط هو باكورة فؤاد عليوان الروائية الطويلة، وتغريدته الأولى خارج فضائه الذي عج بالشرائط الوثائقية والروائية القصيرة التي شكّلت هويته السينمائية بعد عودته من كاليفورنيا، منها «شوق مريض لوطن مريض» و«هوا بيروت» و«إلى اللقاء».

عرض فيلم «عصفوري»: الثلاثاء 13 تموز - الساعة السادسة بعد الظهر - دار النمر للفن والثقافة» (الطابق الثانية - شارع أميركا - كليمنصو/بيروت). الدخول مجاني. للاستعلام: 01/367013 أو info@darelnimer.org



The biggest mistake your grandpa ever made was dividing up the building



### جعفر الطقار: نترات وراب وعتابا

بعد نجاحه الشهر الماضي، يعود جعفر الطقار إلى «مترو المدينة» ليقدّم «نترات المدينة» في 15 تموز (يوليو) الحالي. يحيي الفنان اللبناي حفلة الراب هذه بالاشتراك مع يوسف سيوف (ناي - كيبورد) ووائل نعيم (موسيقى). وكما جرت العادة، يعد الفنان الهرملاني (نسبة إلى الهرمل في البقاع) الجمهور بسهرة مميزة يجمع فيها بين الغناء الفولكلوري المحلي والهييب هوب بكلمات واضحة تسمّي الأشياء بأسمائها من دون مواربة، وتحكي بلسان المستضعفين والمهمّشين. من دون أن يكون الموعد المنتظر خالياً من العتابا التي يجيدها، ولا سيّما أنه نشأ في بيئة تعتبرها أسلوب حياة!

حفلة «نترات المدينة»: الخميس 15 تموز - الساعة التاسعة والنصف مساءً - «مترو المدينة» (الحمرا - بيروت). للاستعلام: 76/309363



### أثواب فلسطينية... قصص وذكريات

عبر منضاتته الرسمية على مواقع التواصل الاجتماعي، يوفّر «المتحف الفلسطيني» في 18 تموز (يوليو) الحالي فرصة للراغبين لاستكشاف أعمال ومجموعات فنية عن قرب. مع أمين المجموعات بهاء الجعبة والمقتنية مها أبو شوشة (الصورة)، سيتعرّف المشاركون إلى قصة 80 أثواباً فلسطينياً مطرزاً ارتحلت (بالإضافة إلى بعض الأكسسوارات) من فلسطين إلى الولايات المتحدة قبل 30 عاماً (اقتنتها فلسطينيات وعربيات - أميركيات ولجنة الحفاظ على التراث الفلسطيني في واشنطن)، قبل أن تعود إلى موطنها الأصلي حيث تحفظ حالياً في «المتحف الفلسطيني».

استكشاف أعمال ومجموعات فنية عن قرب: الأحد 18 تموز - الساعة السادسة بعد الظهر بتوقيت بيروت - منصات «المتحف الفلسطيني» على مواقع التواصل الاجتماعي.