

إسرائيل تُضَعِّق
«الخطباء»
التهويك سلاحاً
في المواجهة
البحرية

14



قرار وقف دعم المحرقات تزامن مع «انفراج حكومي» مفاجئ

السلطة تُعَدِم اللبنانيين [4-2]



«الإمارات ليكس»

أبو ظبي تتنبأ

بـ«التحول»

السعودي

[13 - 12]

ما حدث أخيراً من تفاريق بين السعودية وسلطنة عمان قد يُعتبر خطراً يُعيد الإمارات، في دورها السياسي والاقتصادي، إلى المركز بكونها حاجة للمملكة (ف ب)

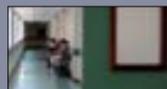
سوريا

سياق التسوية
والتصعيد
درعا تترقب
مصيرها



16

كورونا



20% من
الإصابات دون
الـ 18 عاماً

6

تقرير

«جلسة العريضة»
النيابية
قوى السلطة
تبادل الطعنات



5

قضية اليوم

إنه حُكم بالإعدام أصدره رياض سلامة بحق عموم السكان، بإعلانه وقف دعم استيراد المحروقات. يقول إنه لم يعد في مصرف لبنان ما يكفي من دولارات لتغطية دعم المحروقات.

ثم يعلن أنه سيؤمّن الدولارات لتغطية فتح اعتمادات استيراد المحروقات... لكن وفق سعر صرف الدولار في السوق! ماذا يعني ذلك؟ يعني عملياً مضاعفة أسعار المحروقات باكثر من أربعة

أضعاف أسعارها الحالية (قد يتجاوز سعر صفيحة البنزين لـ 330 ألف ليرة). ما يريده رياض سلامة هو خفض استهلاك الوقود، وجمع الدولارات من السوق. وكأصرار ربما يراها

جاننية، سيؤدي قراره إلى غلاء فاحش في أسعار كل السلع والخدمات، وانكماش الاقتصاد، وتجفيف الدم من عروق أي عمل إنتاجي وإجبار السكان على قضاء غالبية وقتهم من دون

كهرباء... وكأضرار ربما يراها جاننية أيضاً، لا بأس بانفجار اجتماعي. هنا لا يُقرأ قرار مماثل إلا من منظور سياسي. كان متوقّعاً أن يُرفع الدعم من ضمن إجراءات الحد الأدنى لتحمي

وقف دعم المحروقات: السلطة تعدم اللبنانيين

خلاصة جلسة المجلس الأعلى للدفاع أمس، أنّ السلطة السياسية: تركها بين يدي سلامة يستخدمها للوزارة، الثواب. تامت مع حاكم مصرف لبنان رياض سلامة على سحّق السكان أكثر وأكثر. تامت مع حين فوّضته صلاحيات مطلقة في السلطة التقديرية، ثمّ سمحت له أن يُقرّر في احتياجات السكان المعيشية. واركتبت جريمة عدم فرض أي حلّ بديل. رغم وجود المئات منها، والتسيّب بأسوأ أزمة في عالم ما بعد الحرب العالمية الثانية. إلغاء الدعم عن السلع الرئيسية ليس محصوراً بالمزيد من انهيار العملة وتآكل قيمة الأجور والغلاء الجنوني لكل شيء. بل الانتقال إلى رفع الدعم تحديداً

المتوقعة في مصرف لبنان والتعامل معها كأنها ثروة وطنية. عوض استخدامها بشكل سليم، بل إنقاذ القطع المصرفي وأصحاب الخزوات. مصادرة الدواء والمازوت والبنزين والقمح والماكولات المخزّنة. التشنّج مع القوى الأمنية لضرب تجّار السوق الموازية. كانت السلطة قادرة على التصرّف وإنقاذ بلد ناتجه المحلي كان يبلغ أكثر من 50 مليار دولار، فبات يواجه انهياراً تقديماً واقتصادياً ومالياً واحتمال التضخّم المفرط والمزيد من الانكماش الاقتصادي. كيف للنّاس أن يتحمّلوا كل هذا البؤس دفعة واحدة ويقنّعوا بالانكفاء بـ«كفاف يومهم» بعد أن سلب منهم حقّ التخطيط لمستقبل.

ابعد من تأمين رغيف خبز، فيما هم

يرون السياسيين والمصرفيين ورجال الأعمال والتجّار والمحتكرين وكلّ «أبناء النظام» يسوحوّن ويأكلون ويتعلمون ويستملكون ويطبّخون ويخبرون منازلهم. من ثروات راكموها على حساب عامة الناس؟ ممّن يُطلب أن يشعر مع عائلة تتبع قوّة عملها لتعيش ولا تملك مدخولاً آخر غير راتبها؟ عائلة مضطّرة إلى حمل همّ عدم المرض لأنّ الدواء منقطع والتأمين توفّق عن تغطية الخدمات الاستشفائية والضمان على باب الإفلاس ومصنع المصل توفّق عن الإنتاج والمستشفى يُلوّح بالاقفال... وهمّ تأمين الحد الأدنى من الغذاء بعد أن ارتفعت أسعار كلّ ستنين، تفجّروا خلالها على الانهيار، وامتنعوا عن اتخاذ قرارات طارئة

واللبنان، وانقطاع الكهرباء يؤثّر في صلاحية المأكولات... وهمّ التفكير بحلّ لأزمة التخلّف. فـ«السرفيس» قبل رفع الدعم، بات تيسّوي بدل النقل لنهار عمل كامل، مقابل ارتفاع أسعار البنزين وندرته، والخوف من تعطل قطّعة غيار في سيارته فرض استعمالها في بلد لم يبنّ فيه نظام نقل عام... وهمّ تأمين دراسة لآفة للتلاميذ والطّالِب، وتكلفة شراء حاسوب لتابعة الدراسة من بعد، ثمّ ضمان وجود تغذية كهربائية على باب الإفلاس ومصنع المصل توفّق عن الإنتاج والمستشفى يُلوّح فمن أين باتي المسؤولون بكلّ هذا من الغذاء بعد أن ارتفعت أسعار كلّ ستنين، تفجّروا خلالها على الانهيار، وامتنعوا عن اتخاذ قرارات طارئة

ثُحّكي حجم الكارثة، بالتوازي مع بدء العمل على خطة إصلاحية إنقاذية أساسها توزيع الخسائر بطريقة عادلة، لا كما يحصل حالياً بتدفيعها للقراء والطبقة المتوسطة مقابل إنقاذ الأغنياء والسارقين والمحتكرين؟

«العملى للدفاع»: تغطية سلامة

ما حصل في المجلس الأعلى للدفاع أمس خير دليل على تواطؤ «مصرف لبنان سيتدخل ليمنع سعر الصرف من الارتفاع إلى معدلات عالية». مزّ هذا التصريح من سلامة مرور الكرام في جلسة المجلس الأعلى للدفاع، فلم يثنّهُ أي من الحاضرين إلى أنه ومنذ صيف عام 2019 يُراقب انهيار الليرة والتصدّل في سعر الصرف من دون اتخاذ إجراءات لحماية استقرار العملة، لا بل يبنّت التحقيقات القضائية سابقاً أنّ مصرف لبنان مُضارب على العملة.

(هيلم الموسوي)



الأكثر فقراً من جزء ولو ضئيل من تبعاته. لكنه صدر أمس كقرار بالإعدام، ما يفتح البلاد على احتمالات الانهيار الشامل ولو بشكله الأمني، مع ما يرافقها مأسٍ على المستويات كافة

حسّت عليه

هذه المرة، الحديث عن مسؤولية رياض سلامة وحده لا تُنقّع أحداً. نعرفه: سارق وجاسوس ومدمّر للاقتصاد ومزوّر. نعرف قدرّه وصفاته. لكنه ليس قدرأ، ولا هو أقوى من النظام. هو «الرئيس التنفيذي» لعملية توزيع الثروة، وضمان سرقتها من جيوب عموم الناس، ومن فم أطفال الفقراء، لكنزها في حسابات أصحاب الثروات، برعاية أميركية وغربية وخليجية. لكنه ليس أقوى من النظام. هو أحد الأكثر قوّة في النظام. ولكنه ليس صاحب قوّة لا تُقهر، والتخلّص منه ليس أمراً مستحيلاً. اجتماع المجلس الأعلى للدفاع أمس، وحتى يثبت العكس، هو «نسخة مزيدة ومنقّحة» عن الاجتماع الرئاسي الذي عُقد في بعيدا يوم 12 حزيران 2020 (الذي خرج بعده رئيس مجلس النواب، نبيه بري، ليبيّش بأن سعر الدولار سيتراجع إلى ما دون الـ4 آلاف ليرة). فذلك الاجتماع شكّل المظلة التي عملت تحتها لجنة إبراهيم كنعان - ياسين جابر - نقولا نحاس لتدمير خطة حكومة الرئيس حسان دياب للإنقاذ المالي (المفارقة أن دياب نفسه شارك في الاجتماع حينذاك). وجلسة «الأعلى للدفاع» أمس هي المظلة التي استغلها رياض سلامة لاتخاذ قرار

مقالة

شركاء في الجريمة

أن تدافع عن مصالح الناس لكي يصدّقوها... وإلا فهي شريكة في الجريمة. جريمة قتل بلاد تهتز منذ سنتين على وقع ضربات يوجهها لها رياض سلامة وورعائه وخماته وشركاه من سياسيين ومصرفيين ورجال دين ودول عظمى (على رأسها الولايات المتحدة الأميركية)... من

دون أن يواجهه أحد. ويوم أمس، وصل إلى ذروة جرائمه بحق عموم السكان، وتحديداً الأكثر ضعفاً وفقراً. ومن غير المسموح لأي فريق سياسي أن يتعامل مع ما جرى على القاعدة التي أرساها سلامة نفسه، والقائلة بأن «الناس بيتعدّوا... بكرا بيتعدّوا». من يُرد غسل يديه من دم الفقراء، فعليه أن يدافع عنهم. وأول الدفاع عنهم الإطاحة برياض سلامة، وسجنه ومحاكمته، وهذا أمر ممكن. المطلوب جمع المجلس الأعلى للدفاع للاحقة المحتكرين ومصارداً ما يحتكرونه، والإيعاز إلى النائب العام التمييزي بتعيين حارس قضائي على مصرف لبنان والأداء على سلامة بكلّ البرائم التي ارتكبتها، وبدء تنفيذ خطة جدية للخروج من الأزمة. هي مسؤولية السلطة مجتمعة. على الجميع أن يُثبّتوا براءتهم من الجريمة. هذه المرة، لا أحد «بريء» حتى تثبت إدانته». الجميع مدانون. ومن يُرد البراءة فعليه بذل الكثير من الجهد للغوز بها.

إسقاط اسم يوسف خليك من لائحة المرشحين لـ «المالية»:

أجواء انفراج حكومي



(هيلم الموسوي)

فيما كان جميع المعنيين بمفاوضات تأليف الحكومة يؤكدون أنها لن تنصر النور قريباً، وأن رئيس الجمهورية العماد ميشال عون والرئيس المكلف نجيب ميقاتي لا يريدان التحالف، خرجت معلومات تؤكد قرب تأليف الحكومة. المعطيات الصادرة من بعيدا أشارت إلى اتفاق عون وميقاتي على أن يشتركا في تسمية كل الوزراء، بالتشاور مع المرشحين السياسية التي يُحسبون عليها، وسيكون لكل من الرئيسين حق إيداء الراي بأي اسم، وصولاً إلى رفع «الفيتو» لإسقاط من

يرفضه أحدهما. وعلى هذه القاعدة، جرى إسقاط اسم يوسف خليل، مساعد رياض سلامة لشؤون الهندسات المالية، والذي كان رئيس مجلس النواب نبيه بري قد رشّحه لتولي وزارة المالية. وبحسب مصادر قريبة من عين التينة، فإن بري سيقترح أسماء ثلاثة مرشحين للمالية بدلاً من خليل. وجرى الحديث عن اتفاق بين عون وميقاتي على تعيين اللواء المتقاعد إبراهيم بصيص وزيراً للداخلية، على أن تُؤوّل وزارة العدل إلى وزير مسيحي يوافق عليه ميقاتي. الأجواء الإيجابية تزامنت مع قرار حاكم



«التيار»: قرار سلامة وبيان الحريري

مؤشرات على نية تيار المستقبل تعطيل

عملية التاليف



قضية اليوم

الفيول العراقي ينتظر تحديد بغداد لموعد الشحنة الأولى

اليوم يفترض ان تصدر الموافقة الاستثنائية على معاهدة الفيول مع العراق، وبالتوازي، كانت وزارة الطاقة اللبنانية ووزارة المالية العراقية تعذات كل الاجراءات المطلوبة لبدء التنفيذ. لم يبق عملياً سوى تحديد موعد استبدال الشحنة الاولى، التي يتوقع ان تحتوي ما بين 70 و80 الف طن من الفيول، اي تاخير يعني حكماً المزيد من المعاناة بعد نفاذ سلة ال200 مليون دولار التي حصلت عليها كهرباء لبنان

إيلي الفرزلي

حتى اليوم، لا تزال وزارة الطاقة تقوم بالإجراءات المطلوبة للبدء بعملية الاستيراد، إن كان تقنياً أو قانونياً. فقانونياً، كانت تتخطب الاتفاقية، أسوة بالاتفاقيات الدولية الأخرى، عرضها على هيئة الاستشارات والتشريع، تمهيداً لموافقة مجلس الوزراء عليها. وبالفعل، راسل وزير الطاقة الهيئة في الخامس من آب، طالباً بإصدار الرأي في «اتفاق بيع زيت الوقود بين الجانبين العراقي واللبناني Straight run high sulfur مع بعد شراء fuel oil بين المحديرة العامة للنفط

3 شركات عالمية
تشارك في مناقصات
استبدال الفيول العراقي

وشركة تسويق النفط العراقية (SOMO)، تمهيداً لوضعها موضع التنفيذ. وقد أوضح وزير الطاقة في كتابه أن اللجوء إلى المفاوضات الاستثنائية فرضته «الظروف الاقتصادية والاجتماعية الحرجة التي تمرّ بها البلاد وانقطاع تزويد مؤسسة كهرباء لبنان بالبحروقات لزوم تشغيل المعامل وميوط ساعات التغذية إلى أدائها في ظل اعتماد أي تمويل مباشر من مصرف لبنان لها».

وبالفعل، أصدرت الهيئة أسماً راباً، ابدت فيه ملاحظات عدة، لكن غير جوهرية تتعلق بالاتفاقية، ومنها: أن المدير العام للنفط هو صاحب الصلاحية في توقيع العقد، من الأفضل أن توقع الدولية اللبنانية

عقد تامين في ما خص مسؤوليتها عن الأضرار المشاء إليها في العقد، من الواجب الحصول على موافقة مجلس الوزراء على البند التكميلي في العقد، ضرورة توقيع العقد بنسخة عربية على أن يتم تحديد

النسخة واجبة التطبيق عند حصول تعارض بين النسختين. ومن الملاحظات التي سرت في بناءات الرأي، وبدا جلياً أن الهيئة لا تريد الإضاءة عليها كي لا يشهد الاتفاق مزيداً من التأخير فيما البلد



(هيلم الموسوي)

بامس الحاجة إلى الفيول، التأكيد أن «مجلس الوزراء هو الجهة المخولة دستورياً بإبرام الاتفاقية وبعد توقيعها على أن يصدر قانون يجيز الإبرام باعتبار أن المعاهدة الراهنة تتضمن إعفاءات ضريبية».

«رشوة» المالية: راتب لموظفي القطاع العام دفعتين

بكل فئاته: الأساسي والثانوي والمهني، إضافة إلى المتقاعدين ومن يستفيدون من معاش تقاعدي. وفي التفاصيل التي يرويها النقابي الموظف في وزارة المال وليد الشعار عن ظروف «المساعدة الجديدة» أنه وعداً من زملائه الناشطين في الوزارة اقترحوا تصوراً لإعطاء مشروع مرسوم أرسله، أمس، وزير المال في حكومة تصريف الأعمال غازي ورنه إلى رئاسة مجلس الوزراء للحصول على موافقة استثنائية لإعطاء سلفة خزينة بقيمة 600 مليار ليرة تساوي أساس راتب شهري واحد، وتدفع على دفعتين متساويتين وتسد من اعتمادات التسجيلات العقارية من جهة، وبيع الإدرات العامة والأجهزة العسكرية والأمنية والقضاة والقطاع التعليمي

للمساعدة بنحو 1600 مليار ليرة. إلا أن فريق الوزير عدل التصور لجهة توازّي أساس الراتب الشهري، «ما يُحلّق ظلماً بنوي الرواتب المتدنية، فهناك موظف في القطاع العام يتقاضى مليون ليرة وآخر يقبض 10 ملايين، والأول على الأرجح قد يكون مستحقاً للمساعدة أكثر من الثاني. كذلك فإن المساعدة ستقسم إلى دفعتين متساويتين من دون أن يعرف متى تقبض الدفعة الثانية، إذ ليس بالضرورة أن تستحق في الشهر الذي يلي الشهر الذي تدفع فيه الدفعة الأولى بعد صدور المرسوم». علماً أن المرسوم استثنائي ما يعني أنه يحتاج إلى توقيع كل من رئيسي الجمهورية والحكومة ووزير المال في كل الأحوال، لم يسلم الاقتراح

استبدل فريق
الوزير اقتراح المبلغ
المقطوم بمساعدة
توازي أساس الراتب

من سخرية الموظفين على مواقع التواصل والذين وضعوه في خانة «الفقاعات الانتخابية»، إذ إنه ليس سوى «رشوة» بحسب القيادي في التيار النقابي المستقل جورج سعادة. «قائدفتان معاً لا تكفيان الموظف أكثر من 15 يوماً فقط، في وقت يدفع هذا الموظف بالدولار لحيثان المستشفيات والمحروقات وأصحاب المصالح الحجره مثل السنكري والكهريجي وغيرهما»، وسأل، «كيف للموظف أن يستمر في ظل تعديل التعرفة في كل القطاعات باستثناء راتبه؟»، مشدداً على أن «لا بد من سلفة غلاء معيشة تقدم وفق المؤثر الحالي للتحضّم»، مذكراً بمبلغ الـ 200 ألف ليرة التي أعطيت للموظفين أيام الرئيس السابق الحكومة فؤاد السنورة والتي عرفت بـ «سنوديش فالفل»، في حين أنه في العام 1987 عندما انخفض سعر صرف الليرة مقابل الدولار انتزعت الحركة النقابية تصحيح الأجور في العام نفسه مرتين: الأولى في بداية السنة والثانية في شهر تموز. ورأى سعادة

بنتيجة هذا الرأي، علمت «الأخبار» أن الموافقة الاستثنائية يفترض أن تصدر اليوم، بما يجعل الاتفاقية مبرمة قانوناً. أما تقنياً، فأكدت مصادر معنية أن الاتفاق، كونه الأول من نوعه، فرض إجراءات معقدة لتنفيذه. وبعد أن نشرت مواقع إلكترونية عدة أخباراً تشير إلى مسؤولية وزير الطاقة ريمون عجر عن تأخير التنفيذ، أصدر الأخير بياناً أكد فيه أن الخبر عار عن الصحة، مشيراً إلى أن هكذا أنواع من الاتفاقات تحتاج لنحو شهر لإنجاز كل مراحلها التقنية بعد توقيع العقد من الجانبين. وأوضح عجر أن الاتفاق يقضي بموافقة الجانب العراقي، أي وزارة المالية وشركة سومو، على كل مراحل تنفيذ العقد، من إعداد دفتر الشروط إلى الشركات التي ستشارك في المناقصات إلى كيفية استبدال الفيول، قبل البدء بإرسال أي شحنة كي يتم استبدالها بفيول مطابق لمواصفات معامل الكهرباء.

وفي التفاصيل، أكدت مصادر مسؤولة في وزارة الطاقة أن أغلب المراحل أُنجزت وتم عرض تفاصيلها على الموقع الإلكتروني للوزارة. وبعد أن تم الاتفاق على دعوة شركات عالمية للمشاركة، أبدت 7 شركات اهتمامها، كان لبعضها أسئلة إضافية، تم الإجابة عليها من قبل العراق ولبنان أيضاً. وبالتنحية، رست المسألة على موافقة الجانبين على ثلاث شركات ستشارك في المناقصات، مع إمكانية أن يرتفع هذا العدد إلى خمسة. وأوضحت المصادر أن موعد المناقصة الأولى سيحدد بعد أن يؤكد الجانب العراقي متى يمكنه أن يسلم الشحنة، مع توقعاتها بأن تصل قبل نهاية الشهر. فالشركة التي تفوز في المناقصة لن تسلم الفيول الذي يحتاجه لبنان قبل التأكد من استلامها شحنة الفيول العراقي وعلى سبيل المثال، إذا حدد موعد المناقصة في 20 آب، يفرض أن تكون الشحنة العراقية جاهزة للتسليم في 18 منه مع تحديد الكمية (يتوقع أن يخصص للبنان ما بين 70 و80 ألف طن شهرياً)، واحدة، نجح سمير جعجع في جر النائب جبران باسيل ورئيس الحزب الاشتراكي وليد جنبلاط إلى اللحاق به، لكنه نجح أكثر في تكريس نفسه بصورة «المنزّم» لهذه القضية وكأنه أحد ولياء الدم. فبعد دعوة رئيس مجلس النواب نبيه بري إلى عقد جلسة للتصويت على عريضة «طلب اتهام وإذن بالملاحقة أمام المجلس الأعلى لحاكمه الرؤساء والوزراء، استناداً إلى القانون 13 الصادر عام 1990»، خرج جعجع صياحاً بعد اجتماع لتكتل «الجمهورية القوية» معلناً مقاطعة الجلسة، ودعا «كل النواب الأحرار في جمع الكتل وأينما كانوا إلى مقاطعة الجلسة، باعتبار أنه إذا ما عُقدت فستكون بالفعل عاراً على جيبين مجلس النواب إلى أبد الأبدين». ثم زأيد عليه سريعاً باسيل الذي عُزِدَ بأن «جلسة مجلس النواب غير شرعية لأنه لم يتم التقيد بالألية القانونية المنصوص عنها في المادة 93 من النظام الداخلي لمجلس النواب منفردة لبعض أعضاء الروابط، منها ما قاله عضو رابطة أساتذة التعليم الثانوي الرسمي فؤاد إبراهيم، إذ وصف المساعدة بـ«الكرمية»، فيما المرتجى إقرار سريع لسلفة غلاء معيشة كمدخل لتصحيح الرواتب».

رافضاً الصيغة والألية المطروحة

أن مثل هذه المساعدة تحمي أحزاب السلطة في النقابات بهدف تنقيس غضب قواعد الروابط من أساتذة وموظفين. أمس، لم تصدر النقابات والروابط التعليمية أي موقف في انتظار جلاء الصورة ومعرفة ما إذا كان المشروع حقيقياً أم لا، كما قالت رئيسة رابطة موظفي الإدارة العامة نوال نصر. وبيد أن الما قبل أن قواعد الاساتذة لم تعد تتفق بأن هذه الأدوات النقابية تمثل مصالحها. مع ذلك، صدرت مواقف منفردة لبعض أعضاء الروابط، منها ما قاله عضو رابطة أساتذة التعليم الثانوي الرسمي فؤاد إبراهيم، إذ وصف المساعدة بـ«الكرمية»، فيما المرتجى إقرار سريع لسلفة غلاء معيشة كمدخل لتصحيح الرواتب».

تقرير

«جلسة العريضة» النيابية:
قوى السلطة تبادل الطعنات

نجد جعجع في تكريس نفسه بصورة «المنزّم»، لهذه القضية وكأنه احد اولياء الدم (هيلم الموسوي)

ميسم زرق

تُفتاد ملف تفجير مرفأ بيروت - عن قصد - إلى ما هو أكثر من تبييع للحقيقة ومنع محاسبة المتورطين. فالقوات اللبنانية التي اعتادت الاستثمار بالدم منذ 2005، تقوم بالأمر نفسه لتسمين صورتها «المعارضة» للمنظومة ومحو آثار ماضيها في السلطة، أما التيار الوطني الحر، فقد وجد مخرج طوارئ إلى منطقة آمنة من تهم التستر على المتهمين أو المشاركة في الجريمة. وتقاطع الطرفان عند نقطة اعتبار الملف برنامجاً انتخابياً دسماً يُفتتح به الموسم باكراً، فحشرها في زاوية طائفية المراد منها تسجيل النقاط في الشعار المسيحي، وليس الحزب الاشتراكي أقل استغلالاً لقضية عوائل الشهداء، وهو الذي ركب الموجة خوفاً من «المشائق» الشعبية. بينما وقف الرئيس سعد الحريري «أجر بالبور وإجر بالفالحة»، فلا استطاع توظيف التفجير في تصفية الحسابات السياسية (وهو من المشتبه بتورطهم بالأممال)، ولا الثبات على موقف في ما يتعلق برفع الحصانات.

أكثر من تطور حصل أمس، له خلاصة واحدة، نجح سمير جعجع في جر النائب جبران باسيل ورئيس الحزب الاشتراكي وليد جنبلاط إلى اللحاق به، لكنه نجح أكثر في تكريس نفسه بصورة «المنزّم» لهذه القضية وكأنه أحد ولياء الدم. فبعد دعوة رئيس مجلس النواب نبيه بري إلى عقد جلسة للتصويت على عريضة «طلب اتهام وإذن بالملاحقة أمام المجلس الأعلى لحاكمه الرؤساء والوزراء، استناداً إلى القانون 13 الصادر عام 1990»، خرج جعجع صياحاً بعد اجتماع لتكتل «الجمهورية القوية» معلناً مقاطعة الجلسة، ودعا «كل النواب الأحرار في جمع الكتل وأينما كانوا إلى مقاطعة الجلسة، باعتبار أنه إذا ما عُقدت فستكون بالفعل عاراً على جيبين مجلس النواب إلى أبد الأبدين». ثم زأيد عليه سريعاً باسيل الذي عُزِدَ بأن «جلسة مجلس النواب غير شرعية لأنه لم يتم التقيد بالألية القانونية المنصوص عنها في المادة 93 من النظام الداخلي لمجلس النواب منفردة لبعض أعضاء الروابط، منها ما قاله عضو رابطة أساتذة التعليم الثانوي الرسمي فؤاد إبراهيم، إذ وصف المساعدة بـ«الكرمية»، فيما المرتجى إقرار سريع لسلفة غلاء معيشة كمدخل لتصحيح الرواتب».

رافضاً الصيغة والألية المطروحة

من النواب بينهم شامل روكن وفؤاد مخزومي وجان طالبوزيان. بينما علّم بأن الحريري أبلغ بري عبر الوزير علي حسن خليل بأنه تراجع عن موقفه الرافض للعريضة، وأن كتلته ستحضر الجلسة وستصوّت معها. عشية الجلسة، اشتدّت البيانات الإعلامية المتبادلة، بشكل عكس عمق الانقسام السياسي حول الية المحاكمة. لم يحتمل برّي محاولات «تطبيع» الجلسة قرّب بالقول «لن يتذرع بغير الشرعية ويعدم القانونية وهم ما هم من مهارة في هذه المبادئ، أسانكم ما قيمة نصوص الدستور؟ ما قيمة القانون رقم 90/13؟ وماذا كنتم تفعلون عندما اتخّجتم، إضافة إلى 8 قضاة برئاسة رئيس مجلس القضاء الأعلى، سبعة نواب أعضاء أصيلين في هذا المجلس، بالتالي قيام المجلس الأعلى لحاكمه الرؤساء والوزراء، إلا إذا كنتم على استعداد لإلغاء هذه المواد طالما لستم بحاجة لها كما تفعلون. وانتم لا تدرون ماذا تفعلون». ولم تطف الأمور عند هذا الحد، فما أن أصدر «البنان القوي» بياناً مبرراً فيه المقاطعة بأن «الدعوة لم تحترم المادة 93 من النظام الداخلي لجلس النواب التي تنص على أن تقدم الهيئة المشتركة تقريرها خلال 15 يوماً، ولا المادتين 20 و22 من قانون اصول المحاكمات أمام المجلس الأعلى بأن يبلغ رئيس المجلس نسخة من جواب الشخص أو الأشخاص المطلوبين إلى جميع النواب، وذلك خلال عشرة أيام على الأقل قبل موعد الجلسة المخصصة للنظر في الاتهام»، حتى استنفرت كلمة «التحرير والتنمية»، التي اعتبرت في بيان أن «من أصدر بيان تكتل (لبنان القوي) قد تعدد عدم احترام عقول نوابه الذين يعرفون تماماً أن مضمون ما صدر لا ينطبق على الواقع بشيء لا في الشكل ولا في المضمون».

رفض المجلس
الاعلى للدفاع إعطاء
الإذن بملاحقة صليب
المحسوب على رئيس
الجمهورية

هذه التطورات التي تقدّمت انعقاد الجلسة سبقتها اتصالات سياسية بين الكتل النيابية، وكان هناك حرص على الاستفسار عن موقف كل كتلة من موقفه الرافض للعريضة أو ضدها، لكن التصويت مع العريضة أو ضدها، كان دستورياً. مصادر نيابية في التيار الوطني الحر أكدت بأن موقف الكتلة هدفه عدم طمس الحقيقة، فيما وصف بعض النواب من كتل أخرى البيان الذي خرج عن التيار بأنه «كاذب»، وبخاصة أن «نواباً من التيار اعترفوا خلال التواصل معهم بأن نسخ أجوبة الأشخاص المطلوب اتهامهم وصلت إليهم قبل عشرة أيام»، مستائلة: «لماذا رفضوا اقتراح الحريري برقع الحصانات عن الجميع ما داموا يريدون ذلك؟ هذا دليل إضافي على تامرهم في هذا الملف». أما الحريري فقد أعلن مساءً في بيان أن «أي إجراء آخر يستثنى رئيساً دون آخر، أو قاضياً دون مدير أو نائباً دون وزير، من الخضوع للتحقيق الكامل لدى المحقق العدلي، يهدد بتحقيق النتيجة المعاكسة والتعميم على الحقيقة أو التسرّب على جوانب أساسية منه».

وتابع «أضع الكتل النيابية المتكئة أمام مسؤولياتها: إما أن يعلق تطبيق مواد من القوانين والدستور على الجميع في هذه القضية التي لا تختمل أي ذلك أو تلتاعب أو تطبيع، أو أن يطبق القانون والدستور كاملاً بحقنا على الجميع».

يظهر أن من الصعب تأمين النصاب لها، أي 59 نائباً. وفي حال انعقدت الجلسة أم لا، فإن ما حصل يسمح باستنتاج الآتي: - نجح البعض في تطييف ملف تفجير المرفأ وهو أكثر ما يضّر عوائل الشهداء وقضيتهم. - مقاطعة الجلسة خلق مناخاً متوازماً بين القوى السياسية، وتحديدًا بين الحلفاء. فقد قاها موقف جنبلاط عين التينة التي تعتبر أنه كان بالإمكان الحصول والتصويت ضد العريضة، بينما قالت مصادر نيابية أن «موقف جنبلاط هو ضد المجلس وأنه لا يُمكن أن يكون مجرد عاد».

اعتداء على اهالي الشهداء قرب عين التينة

منذ اليوم (أمس) إلى مستديرة فردان للمرابطة هناك بدأ منذ الساعة العاشرة مساءً حتى الصباح انتماراً لدماء شهدائنا وضحايانا». وقد تعرّض المعتصمون لهجوم من قِبَل مجموعة قال المعتصمون إنها من أنصار حركة أمل. تخلله اعتداء، بالضرب على عدد من المعتصمين، بينهم أهالي شهداء.

(الأخبار)

كورونا

20% هنت الإصابات دون الـ18 عاماً

راجاناً حمية

في المراحل السابقة التي مَرّ بها فيروس «كورونا»، كان القاسم المشترك بينها هو العدد الكبير من الإصابات التي تطال كبار السن. كان ذلك شائعاً، ليس فقط في لبنان، وإنما أيضاً في معظم دول العالم التي كانت تسجل أعداداً كبيرة من الإصابات، كما الوبقات اليوم، لا يشبهه لحال المراحل السابقة، خصوصاً لناحية تسجيل أعداد كبيرة من الإصابات ضمن الفئات العمرية الأصغر سنّاً. وبحسب التقارير والمتابعة اليومية، تبين بأن النسبة الأكبر من الإصابات تبز اليوم بين الفئات العمرية التي تتراوح ما بين 20 و45 عاماً، ودون الثمانية عشر عاماً، حيث تصل

نقص في مستلزمات إجراء فحوصات الـ PCR بسبب توقف الاستيراد وتقنيّت اصحاب المستودعات

نسبة الإصابات ضمن تلك الفئة إلى 20 في المئة. وهو مؤشر يشي بخطورة الوضع، خصوصاً أن هذه الفئات هي الأكثر حركة وبإمكانها أن تنشر العدوى... وهو ما يحصل اليوم، مع الدخول في المرحلة الرابعة من التفشي المجتمعي.

ولاستدراك الواقع الوبائي، وقيل الدخول في الحلول القاسية من إقفال السلاّد أو غيرها من القرارات، تستعجل وزارة الصحة تأمين اللقاحات للفئات المعرضة اليوم للخطر. وفي هذا السياق، أعلنت أمس إطلاق حملة «فايزر» لتغطية الفئات العمرية 1992 - 1997 المسجلين على المنصة حتى 31 تموز. كما لفتت إلى أنه بات متاحاً تسجيل عمر 12 عاماً وما

فوق على المنصة استعداداً لتغطية لاحقة. ولفتت مصادر الوزارة إلى أن «هناك سعياً لتأمين لقاحات للأعمار الصغيرة من أجل تمنيع طلاب المدارس... وفي حال تم ذلك من الممكن العمل على تأخير العام الدراسي لأسابيع».

إلى ذلك، لم تكن الأرقام التي وردت في التقرير الرسمي لوزارة الصحة العامة، أمس، حول أعداد الإصابات تيشر بالخير، فللمرة الأولى منذ «الهدنة» الأخيرة تخطلّ الإصابات عتبة الالفين يومياً، لتبلغ 2591 إصابة، منها 2581 محلية، وهو ما يجعل «الحذر واجباً، بعدما صار الانتشار أهلياً»، على ما يقول رئيس لجنة الصحة النيابية، الدكتور عاصم عراجي. في تلمّة الأرقام أيضاً، ثلاثة مؤشرات أساسية، وهي نسبة إيجابية الفحوص وأعداد المصابين الذين يحتاجون للاستشفاء، إضافة إلى أعداد الوفيات، في النسبة الأولى، يتدرج مؤشر إيجابية الفحوص صعوداً بسرعة كبيرة بين يوم وآخر. وما بين أمس وأول من أمس، ارتفعت نسبة الإيجابية بحدود 0,5 في المئة، فانتقل المؤشر من 7,3 في المئة إلى 7,8 في المئة. وينسحب الحال نفسه على أعداد المصابين الذين يحتاجون للدخول إلى المستشفيات، وفي آخر تحديث للأرقام، وصل عدد الذين يحتاجون للاستشفاء إلى 412 من بينهم 174 في العناية الفائقة (30 منهم موصولون إلى أجهزة التنفس)، وإذ يشير عميد الدخول في الجامعة اللبنانية، الدكتور يسام بدران، إلى أن الأرقام الحالية للإصابات لا تزال «ضمن المقدور عليه» لناحية أن العوارض التي تحدث ليست خطيرة، منطلقاً من أن «إحظناهم ونلاحظه بين أهل الجامعة»، إلا أن الخوف من أن تفوق تلك الحالات قدرة المستشفيات، التي باتت في ظل الأزمات التي تلاحقها عاجزة عن المواجهة، كما في المراحل

السابقة، مع وجود معوقات كثيرة لناحية فقدان المستلزمات الطبية والأدوية واليوم المازوت. ثمة قلق آخر اليوم تتسبب به الأزمات الأخيرة، وهو ما يتعلق تحديداً بـ«عدة الشغل» لإنجاز فحوص الـPCR، من كواشف (Kit) إلى العيوات (tube) التي تستخدم في استخراج العينات تمهيداً لفحصها، وهذا الخوف يتعلق بفقدان القدرة أيضاً على تأمينها. وفي هذا السياق، يشير بدران إلى أنه «بدأنا نلاحظ النقص في تلك المعدات، خصوصاً أن استيراد المستلزمات الطبية قد خفّ من الخارج ولم تعد الكميات التي تسلّم كما السابق، أضف إلى ذلك النقص في المعدات التي تنتجها المعامل المحلية ليس فقط بسبب توقف الاستيراد وإنما أيضاً بسبب مشكلة المازوت والكهرباء التي تقف عائقاً أمام إنجاز الأعمال». المشكلة هنا أن «كلو يلحق بعضو»، ما يعني أنه «إذا توقف معمل البلاستيك لن يكون بإمكاننا الحصول على الشيوب مثلاً»، لافتاً في الوقت نفسه إلى أن «كل الشيوبات التي تستعمل في استخراج العينات هي شغل المصانع في لبنان التي تعيش اليوم تحت رحمة الأزمات». وإذ أشار بدران إلى أن مختبرات الجامعة اللبنانية تملك اليوم مخزوناً يكفي لأسابيع، إلا أن ذلك ليس معياراً للطمانينة «خصوصاً أن فحوص البي سي آر مثل كل شي بالبلد»، على ما تقول نقيبة أصحاب المختبرات الخاصة، ميرنا جرمانوس. وتشير الأخيرة إلى أن معظم المختبرات تعاني من شح في المعدات بسبب توقف الاستيراد من ناحية وتقتن أصحاب المستودعات في توزيع البضاعة... و«مستلزمات الكورونا وضعها مثل وضع الكل، وعندما خفت الإصابات في الفترة السابقة لم تضع الوزارة تلك المستلزمات كأولوية».



(هيلم الموسوي)

مقالة

عهر العصابة الحاكمة

تجيب نصرالله

لا رادع كالقصاص. إسرائيل لم تردّد إلا عندما اخترت وفاة القصاص اللبناني وناقت طعمه القصاص من الضامن الوحيد لأمن لبنان واللبنانيين، ولا بد من تعميمه، بما يضاعف من حصانة البلد ويردع «تجار الهيكّل» وشركاهم وورثتهم ومغشليهم عن العبت ببض أثمن ما حققته المقاومة.

فكانت «العتة» الحاكمة واليهاء، مع كل ما سبقها ولحقها، وكان الكلام المفعّخ الذي يحاول قولاً فتقولياً مستعداً من زمن أسود مضي. إنه استعجال العصابة الكاشف لمقدار التورط، وحجم المخطّط. والهدف الواضح والجلي هو نفسه: تحقيق ما عجزت عنه حروب العدو، وما يحجز الحصار الغربي والعربي، المطلق، حتى الآن، عن تحقيقه: محاصرة المقاومة،

والنيل من صورتها، وتالياً النيل من مناعة البلد الوطنية التي كلّف ما كلّفه اللبناني ويسعون إليه. من التصحيات. طبعاً، لهذا ولذاك من المشتغلين في الشأن العام، أن يردع نفسه ما طاب له يريد تصديقها، فهذا حق قابل للبحث، خصوصاً أننا نعيش في بلد لم يعرف أفراده ولا جماعاته إجماعاً إيجابياً واحداً، وكل ما يصدّر، أو يقلّ، في هذا الصدد لا يعود أن يكون محض أكاذيب واختلاقات، بعضها صادق، وبعضها الآخر لا صلة له بالصدق لا من قريب ولا من بعيد، بل هو نوع مشين من أنواع التزوير ويرقى إلى مرتبة الجريمة. ومع ذلك، وبالرغم منه، فإن حق خداع النفس وتصديق الأكاذيب ليس مطلقاً، ولا يمكنه أن يكون كذلك أبداً. ثمة حدود وثمة سقف وإلا ضاعت المعايير وختلت الموازين، وهو

في الحقيقة، جوهر ما يريده سدة الخداع اللبناني ويسعون إليه. مناعة البلد الوطنية التي كلّف ما كلّفه اللبناني ويسعون إليه. من التصحيات. طبعاً، لهذا ولذاك من المشتغلين في الشأن العام، أن يردع نفسه ما طاب له يريد تصديقها، فهذا حق قابل للبحث، خصوصاً أننا نعيش في بلد لم يعرف أفراده ولا جماعاته إجماعاً إيجابياً واحداً، وكل ما يصدّر، أو يقلّ، في هذا الصدد لا يعود أن يكون محض أكاذيب واختلاقات، بعضها صادق، وبعضها الآخر لا صلة له بالصدق لا من قريب ولا من بعيد، بل هو نوع مشين من أنواع التزوير ويرقى إلى مرتبة الجريمة. ومع ذلك، وبالرغم منه، فإن حق خداع النفس وتصديق الأكاذيب ليس مطلقاً، ولا يمكنه أن يكون كذلك أبداً. ثمة حدود وثمة سقف وإلا ضاعت المعايير وختلت الموازين، وهو

في الحقيقة، جوهر ما يريده سدة الخداع اللبناني ويسعون إليه. من التصحيات. طبعاً، لهذا ولذاك من المشتغلين في الشأن العام، أن يردع نفسه ما طاب له يريد تصديقها، فهذا حق قابل للبحث، خصوصاً أننا نعيش في بلد لم يعرف أفراده ولا جماعاته إجماعاً إيجابياً واحداً، وكل ما يصدّر، أو يقلّ، في هذا الصدد لا يعود أن يكون محض أكاذيب واختلاقات، بعضها صادق، وبعضها الآخر لا صلة له بالصدق لا من قريب ولا من بعيد، بل هو نوع مشين من أنواع التزوير ويرقى إلى مرتبة الجريمة. ومع ذلك، وبالرغم منه، فإن حق خداع النفس وتصديق الأكاذيب ليس مطلقاً، ولا يمكنه أن يكون كذلك أبداً. ثمة حدود وثمة سقف وإلا ضاعت المعايير وختلت الموازين، وهو

«العربية»، يستعيد البرنامج الأسود إياه الذي يظلّ حياة اللبنانيين منذ ما بعد عام 2005، وبالأدوات الصمدية المجربة عليه، يسهم من حيث يعي أو لا يعي إيهاماً التي تشمل خليطاً من الحافدين والمهزومين والسماصرة والتجار من متى تعلق الكذب بالتزوير الفاضح و«شاشطين... طاشحين إلى الوصول وتقلد المناصب. الإصرار الوضع والمشبهه على تكرار معزوفة تميم السؤولية، السابقة على انتفاضة تشرين وشعاراتها القاصرة، والمستمدة من أدبيات التفليق والزعيرة اللبنانية، يستنطن، وبصورة مكشوفة، تجهيل المسؤولين الحقيقيين المعروفين بالأسماء، والصور ومواقع النفوذ والواقع والتنمية على الحقائق وقليها، وغيرها من المهام القدرية المتساقطة مع أجندة الخارج الاستعماري وإملائه التي ترعاهما سفارات القتل الغربية وبعض

للطوائف والمذاهب والتحالفات الآنية والاستراتيجية. وكل كلام آخر لا يأخذ في اعتباره هذا المعطى الجوهري، أو يبني عليه، يسهم من حيث يعي أو لا يعي إيهاماً التي تشمل خليطاً من الحافدين والمهزومين والسماصرة والتجار من متى تعلق الكذب بالتزوير الفاضح و«شاشطين... طاشحين إلى الوصول وتقلد المناصب. الإصرار الوضع والمشبهه على تكرار معزوفة تميم السؤولية، السابقة على انتفاضة تشرين وشعاراتها القاصرة، والمستمدة من أدبيات التفليق والزعيرة اللبنانية، يستنطن، وبصورة مكشوفة، تجهيل المسؤولين الحقيقيين المعروفين بالأسماء، والصور ومواقع النفوذ والواقع والتنمية على الحقائق وقليها، وغيرها من المهام القدرية المتساقطة مع أجندة الخارج الاستعماري وإملائه التي ترعاهما سفارات القتل الغربية وبعض

الغاضح للأسباب الداخلية العميقة، ومسؤولية النظام السياسي المصطنع والتفافه عن تفاقمها وصولاً إلى القرار بإشغالها يعاودون العزف المجرم إياه، فالجباة، عندهم، خلاص، والعدو صديق، والطائفية نعمة، والخيانة وجهة نظر، من ذوي الأجنداث المولمة بالريال والدولار والشيكل... إن التصويب المباشر والمركّز والمشبهه على حماة البلد وصمام أماته واستقراره يرقى إلى أن يكون بمثابة الاعتداء الموصوف على العقل والأخلاق والقيم وحقهم في المعرفة والعيش بكرامة. كما وينمّ عن مقدار احتقار الوحيد السلطوية لهذا الوعي الذي حال

على اللبنانيين أن يحذروا مما يُعدّ لهم في السفارات الغربية وامتداداتها في القصور التابعة. وعلى اللبنانيين أن يعوا فالخادعون والكذّبة الذين لم يملأوا من فضح هؤلاء المجرمين الذين ينون، هذه المرة، أيضاً، المقامرة بما استرهنوه من الإشارة سيفهم!

علمه الخاصة

أيّ سياسات أدّت إلى «الأرض المحروقة»؟

حبيب معلوف

لم تعد حرائق الغابات أمراً هامشياً بين مواضيع أكثر أهمية. بل قضية ذات تبعات خطيرة على الحياة وديمومتها. وتكمن خطورة هذه الظاهرة (العالمية) أنها مرخّجة للتفاقم سنة بعد أخرى لارتباطها المباشر بقضية تغيّر المناخ وزيادة حرارة الأرض، وهو ارتباط يغذي بعضه بعضاً بشكل تصاعدي. إذ أن تغير المناخ وزيادة حرارة الأرض يشسّيان بمرزيد من الجفاف والحرائق، وزيادة الحرائق تتسبب في زيادة الانبعاثات وتراكم غازات الدفيئة في الغلاف الجوي ما يؤدي إلى تغيّر المناخ ويزيد حرارة الأرض. هكذا أصبحنا في دائرة جهنمية لا يمكن الفكك منها. وهذا يعني أن تقديرات التقارير الدولية الأخيرة (ولا سيّما التقرير الدولي السادس الصادر أول من أمس عن الهيئة الدولية المعنية بتغيّر المناخ بعد سبع سنوات على التقرير الخامس عام 2013) حول إمكان ارتفاع حرائق الغابات خمسة أضعاف بحلول عام 2040، سيتم تخطيها نحو سيناريوهات أكثر تشاوفاً خصوصاً أن هذه التقارير نفسها لفتت إلى زيادة الانبعاثات بنسبة تزيد على 2% سنوياً بدل أن تتراجع بنسبة 6% سنوياً كما كان مطلوباً. أضف إلى ذلك أن زيادة تعرّض الغابات والأحراج نفسها لأكثر من حريق، تؤدي إلى تغيّرات خطيرة في الأنظمة الإيكولوجية وتهود حياة الأنواع والتنوّع البيولوجي فيها، كما تتسبب زيادة الحرائق في قلب معدلات تاريخية إلى غير رجعة، فتصعب الغابات بعد احتراقها مصدراً إضافياً لإنتاج انبعاثات ثاني أكسيد الكربون وغاز الميثان الأكثر خطورة، بدل أن تكون بالوعاً يساهم في امتصاص هذه الغازات والتخفيف من الاحتباس الحراري!

لم يعد التقسيم التقليدي بين الحرائق المفتعلة وغير المفتعلة كافياً للتوصيف. التقسيم الأكثر واقعية بات الآن بين حرائق لأسباب «إنسانية» (تتسبّب بها أفعال الإنسان) وأخرى طبيعية (كالحريق والبراكين). وقد زادت نسبة الحرائق لأسباب «إنسانية»، بما يتجاوز الـ97% من الحرائق حول العالم، سواء بسبب تغيّر المناخ الذي يُعدّ من صنع الإنسان، أو جراء الحرائق المفتعلة من أجل تحويل الجاهات الاستخدام كالبنا، أو التفتيح عن الغاز والنفط والمعادن أو مسو الصدور بين الأراضي، أو مجرد الانتقام والتخريب، وكل ما يُصنّف إهمالاً تحتلل مسؤوليته الحكومات والسلطات المحلية والأفراد.

كما يمكن اعتبار زيادة الحرائق دليلاً على فشل الدول التي لم تغيّر استراتيجياتها بعد، ولا سيما تلك المتعلقة بتغيّر المناخ. هذه الاستراتيجيات تشمل قطاعات ووزارات عدة كان يفترض أن تضع مبادئ محددة وخطأً حمائية ملزمة تفرض تنفيذها. وأهم الإبرات المعنية بإدارة الغابات - والحرائق ضمنها - هي وزارة البيئة المعنية الأولى بالحياة البرية وحماية التنوع البيولوجي وتنفيذ الاتفاقيات الدولية ذات الصلة. إذ يفترض أن تضع مسودات الاستراتيجية الشاملة التي تدمج بين استخدامات الغابة وموجبات حمايتها، والدمج بين أكبر اتفاقيتين عالميتين متداخلتين صادقت عليهما قمة الأرض عام 1992، هما اتفاقية حماية التنوع البيولوجي والاتفاقية الإطارية لتغير المناخ. ورغم أن لبنان احترق في الأيام الأخيرة، لم يُسمع لوزارة البيئة أي صوت أو توجيه أو تبرير، ولا سيما من وزيرها ومديرها العام، وكأنهما استقلا من مهامهما. أو تفرغاً كلياً لتبرير تمديد عمل شركات الترابة التي تُعدّ بين المساهمين الرئيسيين في تدمير الغابات والتنوع البيولوجي فيها!

الإرارة الثانية المعنية بهذه الاستراتيجية هي وزارة الأعمال التي كان يفترض بها تقوية أجهزة التوعية والإرشاد فيها، خصوصاً أن أعمال الزراعة - تاريخياً - كانت بمعظمها في قلب الغابات، وأن بعض عادات إحراق ما يتبقّى من المحاصيل أو من التشجيرات هو من بين أسباب تمدد الحرائق في الغابات والأحراج قبل أن تخرج عن السيطرة. علماً أن مسؤوري الأحراج الذين يفترض بهم مراقبة الغابات تابعون لهذه الوزارة التي تدير إنتاج المشاتل وحملات إعادة التشجير بالتنافس - بدل التعاون - مع وزارة البيئة، ومن دون أي تخطيط أو تنسيق أو متابعة.

وزارة العدل المعنية أيضاً كونها مسؤولة عن الإسراع في إقفال التحقيقات وعدم تنعيع مفتعلي الحرائق وتوقيفهم، وكذلك وزارة الداخلية المسؤولة عن متابعة التحقيقات وعدم معرفة هوية المفتعلين والمتسببين بهذه الجرائم البيئية. مع ضرورة إعادة النظر بدور الدفاع المدني الذي، تسميته ونشأته، كان يهتم تاريخياً بحرائق المدن والأبنية وليس بالغابات التي تتطلب معدات مختلفة وجهاً بشرياً رشيقياً مدرّباً ومجهزاً للتدخل، ولا سيما في الأماكن الوعرة.

صحيح أن محاولات عدة، حكومية وأهلية، حرّكت في أكثر من محطة ملف ضرورة وضع استراتيجية وخطط لمقاربة هذه المسألة، لكنها كانت بمعظمها بإدارة هواة في الوزارات المعنية وخارجها، ورهينة مصادر تمويل خارجية وداخلية وابتهائنا. وهذا ما يفسر صرف أكثر من 25 مليون دولار في فترة محددة على تمويل مشاريع جمعيات صغيرة (بالنسبة إلى حجم مشاريع الدولة المفترضة)، أنفق معظمها على صنقة شراء، طائرات إطفاء، لم تكن ضرورية لو تم تطبيق أبسط مبادئ التدخل السريع لإطفاء الحرائق في بدايتها. قد يقال إن الدولة في لبنان فشلت في التجهيز والتدريب والتوظيف والحماية عندما كانت دولة، فكيف ستكون الحال بعد انهيارها تماماً؟ وبالتالي هل نحن متجهون نحو أن نصعب «أرضاً محروقة»؟

قد لا يكون هذا التوقّم مبالغاً فيه. لكن، يمكن دائماً المرانعة على عودة الإنسان إلى الطبيعة والناس إلى قرّاهم في الأزمان الكبرى، كون العيش في القرى أقل كلفة، مع الرهانة أيضاً على أن العودة إلى الطبيعة للعيش منها بشكل رئيسي، يُفترض أن تتراق مع حماية مواردها كقاعدة غريزية للعيش لا يمكن تجاوزها.

أما في ما يتعلق بكيفية التعامل مع الأرض المحروقة، فهو أمر بالغ الأهمية. لم يتمّ لحظة بعق في الاستراتيجيات والدراسات السابقة. إلا أن أفضل الحلول التي تتماشى الآن مع حال الانهيار الشامل، هو ترك هذه الأراضي من دون تدخل، وحمايتها فقط للحؤول دون تكرار الحرائق فيها وتركها تعيد تجديد نفسها بنفسها، مع العلم أن هناك خسائر لا تُعوّض تراق كل حريق.



الضيف الفني والديني في مباراة النجمة والانتصار ينعكس شكك البطولة المحليّة (طلال سلمان)

سبوت لايت

السوبر اللبنانيّ: شوط واحد من «اللعبة الفعليّ»

انطلق الموسم الكروي اللبناني بمباراة كأس السوبر، التي جمعت حامل لقب الدوري وكاس لبنان، فريق النجمة، وفريق الانتصار، ووصيفه في البطولة، فريق النجمة. فريعات من بين الاقوي محليا يعكسات صورة المسابقة، المرتقب ان تيدافي السوم الثاني من ايلوول/سبتمبر المقبل، المباراة كانت تقليدية، مت جانب سفة اللعب، والاستحواذ، وتشدك الاهداف، لكنها اختلفت عن كثير من مباريات الدوري، بما يخص اضافة الوقت بشكل ممتد، وعلى الرغم من ذلك كان توقيت «اللعبة الفعلي» فيها 49.17 دقيقة تقريبا، اي بحدود شوط واحد

لا تغيير حوليا لوقت اللعب

في تموز/يوليو الماضي، كشفت تقارير صحافية نيّة الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» إدخال تغييرات جذرية على اللعبة، بينها تقسيم وقت المباراة إلى شوطين مدة كل منهما 30 دقيقة، وإيقاف المباراة عند كل توقف لأي سبب، على غرار الرياضات الأخرى مثل كرة السلة أو كرة الصالات. الاتحاد نفى وجود نيّة في الوقت الحالي لتجربة أي تغييرات، وأنّه لم يناقشها داخل مجالسه. فعليا، يبدو صعبا إدخال مثل هذا التغيير إلى اللعبة الأندية قد ترفض، والجمهور أيضا، واللاعبين بطبيعة الحال. يحتاج الأمر إلى سنوات لتحقيق تعديلات جذرية، كالتعلّقة بالتسلل



مثلا. ثمة من يعتبر أن إضاعة الوقت بهذه الطريقة، ولو كانت غير متعمّدة، من أساسيات اللعبة. الأخطاء التحكيمية كانت هكذا أيضا، لكنّها تتقلّص مع دخول تقنية الفيديو المساعد، التي نالت حضنتها من الانتقاد، لكنّها كانت فعّالة وعادلة، عموماً. الحلول كثيرة لتسريع نسق اللعب ورفع عدد دقائق اللعب الفعلي، شرط التعاون بين اللاعبين والأندية والاتحادات والحكّام.

علي زيت الدين

ما هي المباراة المثاليّة للمشاهدة؟ التي يُسجّل فيها عدد كبير من الأهداف عبر الفريقين؟ أو التي تنتهي بالتعادل السلبي؟ هجمات متواصلة أو بناء اللعب من فريق، ودفاع من أّخر؟ تبادل كرات، وتمريرات سريعة، أو استحواذ بانتظار استغلال الخطأ والوصول إلى حارس المرمى؟ الأذواق تختلف، ليس بين المشجعين فحسب، بل بالنسبة إلى الأجهزة الفنية أيضاً (المدرّبين والمساعدين)، وربما إلى المصورّين ومخرجي المباريات، أو إلى الفرق الإحصائيّة حتّى. لكنّ ثمة ثابتاً واحداً، هو أنّ أحداً لا يريد مشاهدة مباراة نادراً ما تتحرّك الكرة فيها. تتوقّف الكرة في المباراة لأسباب عدّة، منها روتينيّة، كاحتساب الإخطاء، ورمسيات الشمس، والركنيات، والإحتفال بالأهداف، ولعب الكرة الأولى بعد تسجيل الأهداف، والتنديلات، وإصابات اللاعبين، حقيقية كانت أم مُزعّمة، أو للإنذارات الشفهيّة وإشهار البطاقات. التوقف يحصل أحيانا بطلب من الحكم، لإصابته، أو لتحدّثه مع مساعديه، أو مع مرافق المباراة، أو مع المدرّبين، أو مشاهدة الإعلاء عبر تقنية الفيديو. ربما يطلب الحكم إيقاف اللعب لاستراحة شرب المياه، أو بسبب رمي مفرقات نارية، أو لاقحام كلب أرض اللعب فجأة. الأسباب كثيرة، وجميعها تُساهم في إبطاء نسق اللعب،

والأخير، يلعب دوراً كبيراً في تحديد قوّة الدوري. مباراة كأس السوبر 2021 التي أُعبت يوم السبت الماضي توقّفت 94 مرّة، وقت اللعب الفعلي في الشوط الأول كان 21,32 دقيقة، مع احتساب متواصلة أو بناء اللعب من فريق، ودفاع من أّخر؟ تبادل كرات، وتمريرات سريعة، أو استحواذ بانتظار استغلال الخطأ والوصول إلى حارس المرمى؟ الأذواق تختلف، ليس بين المشجعين فحسب، بل بالنسبة إلى الأجهزة الفنية أيضاً (المدرّبين والمساعدين)، وربما إلى المصورّين ومخرجي المباريات، أو إلى الفرق الإحصائيّة حتّى. لكنّ ثمة ثابتاً واحداً، هو أنّ أحداً لا يريد مشاهدة مباراة نادراً ما تتحرّك الكرة فيها. تتوقّف الكرة في المباراة لأسباب عدّة، منها روتينيّة، كاحتساب الإخطاء، ورمسيات الشمس، والركنيات، والإحتفال بالأهداف، ولعب الكرة الأولى بعد تسجيل الأهداف، والتنديلات، وإصابات اللاعبين، حقيقية كانت أم مُزعّمة، أو للإنذارات الشفهيّة وإشهار البطاقات. التوقف يحصل أحيانا بطلب من الحكم، لإصابته، أو لتحدّثه مع مساعديه، أو مع مرافق المباراة، أو مع المدرّبين، أو مشاهدة الإعلاء عبر تقنية الفيديو. ربما يطلب الحكم إيقاف اللعب لاستراحة شرب المياه، أو بسبب رمي مفرقات نارية، أو لاقحام كلب أرض اللعب فجأة. الأسباب كثيرة، وجميعها تُساهم في إبطاء نسق اللعب،

والأخير، يلعب دوراً كبيراً في تحديد قوّة الدوري. مباراة كأس السوبر 2021 التي أُعبت يوم السبت الماضي توقّفت 94 مرّة، وقت اللعب الفعلي في الشوط الأول كان 21,32 دقيقة، مع احتساب متواصلة أو بناء اللعب من فريق، ودفاع من أّخر؟ تبادل كرات، وتمريرات سريعة، أو استحواذ بانتظار استغلال الخطأ والوصول إلى حارس المرمى؟ الأذواق تختلف، ليس بين المشجعين فحسب، بل بالنسبة إلى الأجهزة الفنية أيضاً (المدرّبين والمساعدين)، وربما إلى المصورّين ومخرجي المباريات، أو إلى الفرق الإحصائيّة حتّى. لكنّ ثمة ثابتاً واحداً، هو أنّ أحداً لا يريد مشاهدة مباراة نادراً ما تتحرّك الكرة فيها. تتوقّف الكرة في المباراة لأسباب عدّة، منها روتينيّة، كاحتساب الإخطاء، ورمسيات الشمس، والركنيات، والإحتفال بالأهداف، ولعب الكرة الأولى بعد تسجيل الأهداف، والتنديلات، وإصابات اللاعبين، حقيقية كانت أم مُزعّمة، أو للإنذارات الشفهيّة وإشهار البطاقات. التوقف يحصل أحيانا بطلب من الحكم، لإصابته، أو لتحدّثه مع مساعديه، أو مع مرافق المباراة، أو مع المدرّبين، أو مشاهدة الإعلاء عبر تقنية الفيديو. ربما يطلب الحكم إيقاف اللعب لاستراحة شرب المياه، أو بسبب رمي مفرقات نارية، أو لاقحام كلب أرض اللعب فجأة. الأسباب كثيرة، وجميعها تُساهم في إبطاء نسق اللعب،

مقارنة مع دوريات أخرى

تقريرٌ لشركة «أوبتا» للإحصاءات، كشف أن معدّل اللّعب الفعلي في أول جولة من الدوري السعودي موسم 2020-2021، بلغ 53 دقيقة، وأطول مدة لعب متواصل كانت خمس دقائق، وهو أمرٌ حدث في أربع مباريات. ووصل توقّف اللّعب في مباراة واحدة إلى 128 مرة، مقابل 74 مرة أقلّ رقم. رابطت المحترفين الإماراتية لكرة القدم، كشفت بدورها عن معدّل اللّعب الفعلي بعد أول خمس جولات في موسم 2020-2021، الذي بلغ 49,46 دقيقة. لا تختلف هذه الأرقام كثيراً عن بعض الدوريات الأوروبية. قد تبدو صامدة الإحصاءات الصادرة عن شركة «Instat»، وأعدّتها «CIES»، فعّدّل اللّعب الفعلي في الدوري البرتغالي مثلاً، بلغ 50,9 دقيقة، وهو الأدنى في ترتيب 20 بطولة أوروبية خلال الأشهر الأربعة الأولى من موسم 2017-2018. الدوري السويدي حلّ في الصدارة، بمعدّل لعب فعلي بلغ 60,4 دقيقة، مقابل 60,2 دقيقة في دوري أبطال أوروبا، و56,5 دقيقة في الدوري الإنكليزي الممتاز.



الهدف من ذلك كان إضاعة الوقت لمصلحة فريقه.

الأخيرة، جاءت من حسن العنان، الذي ارتكب عليه خطأ من حسن قعفراني، لكنّ الحكم لم يحسبه، سماحا ليدر غير المراقب باستكمال اللّعب، ليمر الكرة إلى خالد تكة جي، ويُسجّل الهدف. قرار الحكم على رضا كان صائباً، لكنه في المقابل، أوقف اللّعب خمس مرات، في حين كان قادراً على منح أفضلية استمرار اللّعب. في جميع هذه المناسبات، وصلت الكرة إلى لاعب زميل، وكان يمكنه أن يستكمل اللّعب بطريقة طبيعية. تكة جي أبدى انزعاجه في الشوط الأوّل حين أطلق الحكم صافرته محسباً خطأ للنجمة، لكن اللاعب تسلّم الكرة من زميله الذي ارتكب الخطأ عليه، وكان في طريقه إلى قيادة هجمة، ولو أنه في منتصف ملعب الأنصار. للحكام دورٌ مهمٌ في توقيت اللّعب الفعلي. عادة، يأتي القرار من لجنة الحكّام بطريقةٍ تحسب الأخطاء، بحسب الشخونة ومكان الخطأ، وتأثيره... ويُترك التقدير للحكم. ويبدو ملاحظاً احتساب الحكام اللبنانيين الأخطاء لدى معظم الاحتكاكات، غالباً بسبب وقوع اللاعبين أرضاً مطالبين بالخطأ، ولو كان غير مؤثّر، وهذا يعود إلى عامل اللياقة البدنية لدى اللاعبين، الذين يفصلون أن يبقى نسق اللّعب متخصّفاً. الحكّام قادرون على ضبط السلوك في الملعب أيضاً، سواءً من قبل اللاعبين أو المدرّبين والإداريين، وهو أمرٌ يُساهم في تحديد الوقت الفعلي للمباراة.

ميركاتو

ميسي يحلم بدوري الأبطال



ميسي خذك المؤتمر الصحفي امس (اف ب)

أكد النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي خلال تقديمه كلاعب جديد في باريس سان جيرمان الفرنسي، أنه يحلم بإحراز لقب دوري أبطال أوروبا لكرة القدم الذي توجّح معه شخصياً أربع مرات سابقاً. وخلال المؤتمر الصحفي قال ابن 34 عاماً، «قلت إنّ حلمي هو الفوز بلقب آخر في دوري أبطال أوروبا، واعتقد أنه (سان جيرمان) المكان المثالي للحصول على فرصة تحقيق ذلك». وتوجّح ميسي بلقبه الرابع الأخير في المسابقة القارية عام 2015 مع برشلونة الإسباني، فيما يبحث سان جيرمان عن اللقب للمرة الأولى ولهذا السبب كان من أكثر الفرق تعزيراً لصفوفه منذ انتقال ملكيته إلى قطر للاستثمارات الرياضية عام 2011. ووقع ميسي الثلاثاء عقد انتقاله إلى سان جيرمان لمدة عامين مع خيار التمديد لعام ثالث بعد الانفصال عن برشلونة الذي دافع عن لوانته طيلة 21 عاماً وتوجّح معه بجميع الألقاب الممكنة، بينها 10 في الدوري الإسباني و4 في دوري الأبطال من أصل 35 في جميع المسابقات. وقال ميسي خلال تقديمه في ملعب «بارك دي برينس» إنه «سعيد للغاية» بانضمامه إلى سان جيرمان، مضيفاً «أنتطع للاجتماع

منافس بشدة. قال إنه يريد فريقاً قادراً على المنافسة، والآن، ليس هناك أي فريق أكثر تنافسية (من سان جيرمان). لا عذر له للقيام بأي شيء آخر (سوى النقاء مع الفريق)». ويبدو سان جيرمان فريقاً لا يقهر هذا الموسم، أقله على الورق، بعدما عزّز صفوفه بقائد ريال مدريد الإسباني قلب الدفاع سيرخو راموس في صفقة انتقال حر، وقائد هولندا جورجينيو فينادوم والحارس

هولندا جورجينيو فينادوم والحارس

استراحة

3808 sudoku

7	8	5					4
	5			1	2	9	
	3		4	9	6		
4	3		7				
			1	3		9	5
				2		9	8
			6	8	3		
2	6	5					
				1	4		7

كلمات متقاطعة 3808

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

حل الشبكة 3807

5	4	1	6	2	3	8	7	9
7	2	6	9	8	1	3	5	4
8	9	3	7	4	5	1	2	6
6	7	5	1	3	9	4	8	2
1	8	4	5	6	2	9	3	7
9	3	2	4	7	8	6	1	5
4	1	7	8	5	6	2	9	3
3	6	9	2	1	7	5	4	8
2	5	8	3	9	4	7	6	1

شهرات الالمبية

هذه الشبكة مكونة من 9 مربعات كبيرة وكل مربع كبير مقسم إلى 9 خانات صغيرة. من شروط اللعبة وضع الأرقام من 1 إلى 9 ضمن الخانات بحيث لا يتكرر الرقم في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

افقيا

- دولة أوروبية - 2- عاصمة منغوليا - 3- خلاف مزدوج - حبل الدابة - 4- رتبة عسكرية - دولة شرق أوسطية - 5- بواسطي - صوت الرصاص - أغلق الباب - 6- أنثى الحمار - من الزواحف - 7- مدينة ليبية - ما تترتّب به المرحه من مصوغ المحدثات أو الحجارة - 8- للذء - نسج رقيق من القطن تصفد به الجروح - مكر وخبت - 9- ماركة سيارات - 10- رئيس حكومة لبناني

عموديا

- سلالة تولت الخلافة في الإسلام - 2- للمتمنّى - إليه النور عند الفرس - 3- صاحبي - قادم - حرف جر - 4- عائلة مصمم أزياء فرنسي إيطالي راحل - صفة بياض الشعر - 5- صك دين - مدينة سورية - 6- مكان قضاء الليل - من المنبهات - 7- منخفض بالأجنية - حجر مكون من الرمل - عبودية - 8- اغضبك وأحرق اعصابك - ماركة سيارات - 9- مخرج سينمائي إيطالي راحل - 10- من مدن الأندلس المشهورة بآثارها العمرانية - إحدى الإمارات العربية المتحدة

مشاهير 3808

11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

سيدة أعمال سعودية وزوجة الوليد بن طلال السابقة. خريجة جامعة نيو هافن في إدارة الأعمال. تعتبر أول امرأة تظهر في الإعلام وتتطلب بحقوق المرأة السعودية

7+1+8+2+5 = المصيبة الكبيرة = 3+4+6+11 = عملة عربية ■

10+9+1 = حروف الة

حل الشبكة الماضية: جون فلامستيد

حلوك الشبكة السابقة

افقيا

- بنو بنيه - اس - 2- وسخ - اميريكي - 3- روزفلت - تاب - 4- تر - اي - كوبا - 5- عت - الفوس - 6- وب - رصيف - ث - 7- رؤص - موناكو - 8- سرفق - كوب - 9- بد - ين - 10- يوش - مفتول متخصّفاً.

عموديا

- بورت موريسي - 2- نسور - يوردو - 3- وخر - ضد - 4- فاتر - قيس - 5- بالي - صم - 6- نمت - أيوب - 7- هي - كلفن - اف - 8- زئوق - اكلت - 9- اكابولوكو - 10- سيباستوبول للمباراة.

على الخلاف | «الإمارات ليكس»... تابع

أبوظبي تتبّار «التحوّل» السعودي زمن عُمان آتٍ.. فلنتشبّه!



لم يكن ممثلاً نجوم ابن عبد الله محاولة التحكّم بسلوك نظيره ابن سلمان (من اليمين)

الخدمات على طريق «الطريف» المؤدّي إلى السعودية، وتوزيع منفذ «الغويفات» لتسهيل استيعاب أكبر عدد من المسافرين والشاحنات الاسماك والاستفادة من موقع البلدين الجغرافي في إطار بناء شبكة لوجستية أوسع للنقل.

و- استفادة السعودية من ميناء الدقم العماني والطريق البري بين البلدين المتخطّط للبرية لسّلطة عُمان مع الميناء العماني لقيادة أبو ظبي من

الربط البري بين السعودية وعُمان، من خلال النظر إليه على أنه مؤشّر إلى «غبة البلدين في إعادة تعريض العلاقات بينهما» وفق الآتي:

1- فتح باب التنسيق والحوار العماني السعودي بعيداً عن الإمارات.
ب- تنوع المنافذ البرية لعُمان لتجنّب أي أزمة اقتصادية في حال حدوث أخرى.
و- جلاء في إطار تعويض الرياض عن الخسائر التجارية الناتجة عن محاصرة الدوحة، إضافة إلى البحث عن متنفسٍ سياحي لها، والأهمّ العمل لاحتواء عُمان ضمن المنظومة الخليجية التي تقودها الرياض.
في حين نتجحت مسطّق عن توظيفات استثمارية سعودية تدعم اقتصادها.

و- ج- تعزيز مكانة عُمان في لعب دور الوساطة بين السعودية وإيران مستقبلاً، بموازاة سعي السعودية إلى تعديل موقف عُمان القائم على الحداة الإيجابي حيال البحر الأحمر، جعله موقفاً أقرب إلى السعودي.

د- سعي السعودية إلى احتواء عُمان تجنّباً لحدوث شرخ خليجي ينتج عنه خلعان: حلف عُمان والكويت وقطر، وحلف الإمارات والسعودية والبرجرين.

هـ- فتح باب لتعزيز التعاون الأمني بين الدولتين.
و- من الوارد أن يؤثّر الطريق البري الفُصاني – السعودي على الطريق الذي يربط الإمارات بالسعودية.

ز- من الوارد أن يؤدي افتتاح الخطّ الاقتصادي لكل من السعودية وعُمان من هذا الطريق البري، ومخاوف الإمارات من انعكاسات المشروع على مصالحها.

ح- قد يفتح هذا المشروع أسام المنظور الإماراتي بالآتي:
1- تحريك عُمان وجهة سياحية للسعوديين.

ب- خفض كلفة شحن الواردات والصادرات بين البلدين، وخفض كلفة النقل، وتمتية الاستثمار والتبادل التجاري بينهما.

ج- تستفيد عُمان من الصناعات البتروكيميائية السعودية ومواد البناء لانتشاء من ميناء الدقم العماني، كما تستفيد السعودية من بيع هذه المنتجات لجار قريب.
د- تعويض نقص الصادرات السعودية الذي حصل جزاء مقاطعة

التي تحدّه متى يكون التحالف، ومتى يكون الخلاف، ودائماً غريزة بقاء النظام يحصل تقارب بين الملكة وبين سلطنة عُمان، التي ينظر إليها حكّام أبو ظبي بوصفها خطراً استراتيجياً بالنايسيس، يمشّ الوجود. فالإمارات «السلوخة» عن الساحل العماني، هي دولة ذات وظيفة لا تفصل عن كينونتها، وتتسع يوماً بعد يوم، وتُضخّ خطورتها أيضاً يوماً بعد يوم، منذ أن كانت منضّعة للمصالح البريطانية إبّام صيد اللؤلؤ وتجارة التوابل، ثمّ قاعدة عسكرية أميركية بعد طفرات النفط، وما استدعتّه من مغامرات كثيرة بينها حروب الخليج، والتخلّلات العسكرية المستمرّة حتى اليوم في بعض ميادين ما سُمّي «الربيع العربي» إلى أن أصبحت أخيراً مركزاً للتجنّس العالمي لـ«الموساد» الإسرائيلي. لكن الخليج هو الخليج، له طريقته الخاصة في العداوة والتنافس والتأمّر والكيد، كما في الصداقة والودّ والتحالف والقطاع. فحين كلّ ولتّين متجاورتين في الخليج أسباب لا تحصى للتعاون، ومثلها الخلاف، والظروف وحدها هي

التي تحدّه متى يكون التحالف، ومتى يكون الخلاف، ودائماً غريزة بقاء النظام يحصل تقارب بين الملكة وبين سلطنة عُمان، التي ينظر إليها حكّام أبو ظبي بوصفها خطراً استراتيجياً بالنايسيس، يمشّ الوجود. فالإمارات، في دورها السياسي والاقتصادي المعزّز بكونها حاجة للملكة، فإنّ يُتمّ الأخيرة وجهها الآن شطر السلطنة، يعني حُكماً، في عقل أبناء، زايد، الإقلاع عن بلدهم كخيّار. فالتاريخ كله يقف بين «الدولة» وبين «السلطنة» اللتين كانتا أرضاً واحدة، تحمل اسم «ساحل عُمان». والاسم وحده يكفي للدلالة على عراقة المؤسسة السلطانية في عُمان التي تعود جذورها إلى منتصف القرن الثامن عشر، مقابل رعونة المؤسسة الرئاسية في الإمارات التي تتكوّن من إمّارات متناحرة - متصّلة تحدثت في عام 1971 تحت راية زايد، المنقلب على أخيه شخبوط، بدعم بريطاني، وهي حكاية صراع قديم على الأرض ومن ثمّ للثأب فيها، الإمارات قوّتها المالية ودورها الوظيفي، فيما تضع فيها عُمان عراققتها وموقعها

الاستراتيجي، الذي تبني عليه سياسة «الحيداء الإيجابي» في كلّ الصراعات المحيطة بها، بما يحدّثها من لعب دور الوسيط الفعّال، وإن كانت تُؤخّد عليها لتصلّاتها بإسرائيل، والتي تنضبط هي الأخرى على إيقاع عُمانيّ خاص، لا يتشبّه لا بالإيقاع السريع للتطبيع الإماراتي والبحريني، ولا بالهنديسات السياسية السعودية المُضغلة على قياس تطبيع ما زال غير قابل للصفرد فالتاريخ كله يقف بين «الدولة» والتي تعتبر يراد منها تعزيز موقع الوافد الجديد إلى مؤسسة الحُكم السعودية، في زمن المراحل الانتقالية الصعبة، في هذه المنطقة المنكوبة بصراعات لا تنتهي، وعلى الصّفحة الأخرى من التنسيق العربية. المطّلة على البحر الأحمر، صراع كامن آخر لا يقلّ خطورة بين السعودية ومصر على مخزونات الغاز.

العُماني - السعودي بعيداً عن الإمارات، كما ويشكّل بيدياً لعُمان من الإمارات العربية ومصر على مخزونات الغاز. ومسقط، ويكرّس عُمان وجهة سياحية للسعوديين، وربما يؤدي إلى تراجع أهمية ميناء جبل علي لمصلحة ميناء الدقم العماني، وتقليل الاعتماد على الحدود البرية السعودية - الإماراتية.

من غاى المتوسط في الوقت الحالي، وعلى امتداد العشر سنوات المقبلة، مغرٍ لأي من تلك الدول، قد يُبخر توتراً في ترحيبات تم الاتفاق عليها». وتُضخّ الدراسة إشكالية أخرى أمام استفادة السعودية من ثروات البحر الأحمر، من خلال وضعها أمام المحور السياسي المقابل: «وتتمثّل مخزونات الطاقة في منطقة البحر الأحمر رأس مال جيّد، سياسي لبلدان الاعتدال العربي (السعودية ومصر والاردين)، في مقابل مخزونات الطاقة لدى إيران وحلفائها في العراق وسوريا ولبنان، وبالتالي قد يؤدي أي تحرك متعجل لاستخدام تلك المخزونات، قبل ضمّان احتواء بغداد ودمشق وبيروت في الاصطفاف العربي سياسياً واقتصادياً وعسكرياً، إلى إعادة إحياء مخططات دم الغاىّ الإيراني إلى الشرق الأوسط، واستدامة النفوذ الإقليمي على السواحل اليمنية، وقواعد قوى دولية صاعدة (الصين) وإعادة التحقّق السياسي الإيجابي بين طهران والغرب لدة أطول».

وتُضاف إلى ذلك كله صعوبات تتحصّل بالبنئ الإماراتي على مرافق الدراسة الإماراتية إلى خُبراء طاقة سعوديين قولهم إن «منطقة شرق المتوسط تتمتّع عن منطقة البحر الأحمر بوجود وفرة في إمكانيات البنية التحتية، وتُضخّ في شبكات النقل والخدمات وعدد كبير للشركات الصغيرة والمتوسطة التي تتعاقد وبمعد الشركات الكبرى من الباطن، ما يجعله الأولوية الحاسمة على خُراطة استثمار الطاقة لمنطقة الشرق الأوسط وليس منطقة البحر الأحمر». والاتفاقيات القائمة بين الدول المنتجة والمنتجة للغاز بدخول معرض سعودي جديد للخارج، وفي ظلّ عدم وجود سعر عالمي موحد للغاز، كما مستأنث اقتصادات عواصم مؤثرة مثل لندن وشركات عالمية كبرى يملكها، وحسب تقديرات استخبارية متشائمة، فقد تتجّه هذه القوى لدعم وتبني سياسة لزعةمة وإسقاط نظام الحكم في المملكة، مثلما حدث مع الرئيس المصري المخلوع (محمد مرسي) عند مناقشته ترسيم الحدود المصرية مع قبرص النجبية، بشكل هذد - وقتها - المصالح الإسرائيلية واليونانية، ومشاريع شركات «بي بي» وشّل» و«موبيل» بشكل مباشر».

«وهناك حالة من شبه التشنّع لأسواق الغاز والطاقة في مصر (وبي بي، وإسرائيل، والتي تسدّ احتياجاتها وتطوّر لصناعات الطاقة في اليوم

كذلك، يعزّز هذا الطريق مكانة عُمان في لعب دور الوساطة بين السعودية وإيران، ويترخّم المساعي السعودية لاحتواء السلطنة تجنّباً لحدوث شرخ خليجي يُنتج منه خلعان، يَضغّ الأول عمان والكويت وقطر؛ والثاني الإمارات

أنّ يُقيم السعودية وجهها شطر عُمان يعني حُكماً، في عقل أبناء زايد، الإقلاع عن بلدهم كخيّار

والسعودية والبحرين. ومن بين أهداف الطريق عند البدء بإنشائه في عام 2019، كان تعويض نقص الصادرات السعودية جزاء «حصار» قطر، وتعزيز التعاون الأمني السعودي - العماني، إلى زيادة العروض الغازي، وأثر على الاقتصاديات بين الدول المنتجة والمصدّرة للغاز، فقد ينجح عن ذلك تبني هذه الدول سياسات تهدف إلى إسقاط نظام الحكم في المملكة، وتضع الدراسة الإماراتية إشكالية أمام استفادة السعودية من غاىّ البحر الأحمر، إذ يمكن أن يتسبّب ذلك يوضّع المخزونات السعودية - المصرية



يصدّق التهديد السعودي لنظام الإمارات ابغ الرزا عندما يحصّل تقارب بين الملكة وبين سلطنة عُمان (أ ف ب)

توجيه الاهتمام السعودي نحو ميناء العقبة ومحطة الغاز به.
أما الاستفادة المتوقعة لدولة الإمارات من توزيع هذه الأنوار، وفي قلبها دور السعودية، فتلقّصه توصيات رديفة موجّبة إلى صانع القرار الإماراتي، ويتّض على الآتي:
«من مصلحة دولة الإمارات إبقاء حالة توازن قوى في منطقة البحر الأحمر تحفظ لدولة الإمارات مصالحها العليا من دون تغيّول أي قوّة قد تتربّد تاريخياً سلبياً على مخفظة المصالح الاستراتيجية الإماراتية المتنوّعة في الإقليم»، ولذا يوصى في هذا الشأن بـ:

1- إبقاء التواصل الإماراتي مع الجانب المصري في أعلى درجاته، في ما يتعلق بمسألة الطاقة في البحر الأحمر، في سبيل تقوية موقف الإمارات في ملفّ المشاريع بخصوص النظام الحالي، وسعيه التفكير في عدم استيراد الغاز، أو تصديره وتوجيهه للاستخدام المحلي، وقد تجد القاهرة في العوار الدستوري لاتفاقية ترسيم الحدود

2- التفاوض الإماراتي مع الجانب الأردني بخصوص الاستثمارات في مدينة العقبة، ودراسة التوجّه احتياجاته من الطاقة، وتحسين «أوراق» الإمارات في هذا الملفّ.

13 **الخبير** ■ الخميس 12 ايه 2021 العدد 4411

على الخلاف | «الإمارات ليكس»... تابع

– الأردنية، في مواجهة مخزونات إيران وحلفائها في العراق وسوريا ولبنان، مع ما يعنيه هذا من إمكانية إعادة إحياء المشروع الإيراني لمدّ أنابيب غاز إلى الحدود البرية، وتطوير ميناء الفجيرة، وإتمام مشروع القطار السريع الذي يربط البلدين، بأمل إنجازها في عام الجارى.

الدراسة الثانية التي تتناول غاز البحر الأحمر، تشير إلى أن هناك خلافاً مصرياً - سعودي كامنًا حول التعامل مع مخزونات البحر الأحمر، على رغم ترسيم الحدود البحرية بينهما، وتتحدّث عن تقديرات استخباراتية مفادها أنه إذا أتى مُضَيّ السعودية قُدّماً في مشروع استخراج الغاز من البحر الأحمر، إلى زيادة العروض الغازي، وأثر على التعاون الأمني السعودي - العماني، إلى زيادة العروض الغازي، وأثر على العلاقات بين الدول المنتجة والمصدّرة للغاز، فقد ينجح عن ذلك تبني هذه الدول سياسات تهدف إلى إسقاط نظام الحكم في المملكة، وتضع الدراسة الإماراتية إشكالية أمام استفادة السعودية من غاىّ البحر الأحمر، إذ يمكن أن يتسبّب ذلك يوضّع المخزونات السعودية - المصرية مصلحة إمّاراتية.

عرقلة سعودية لمفاوضات التجارة الحرة

في المفاوضات الجارية بين دول «مجلس التعاون الخليجي» وتكتّلات دولية عدّة، لا تبدو الأمور على ما يرام بين أركان فريق التفاوض الخليجي. إذ تُظهر مذكّرة داخلية صادرة

عن وزارة الاقتصاد في الإمارات حول آخر المستجدّات في مفاوضات اتفاقيات التجارة الحرة بين دول المجلس والدول والتكتّلات الاقتصادية الأخرى في النصف الأول من العام 2020، الغاءّ اللوم بشكل واضح على السعودية. ويقول التقرير عن المفاوضات الجارية مع الصين، إنه «حصل تراجع من جانب دول المجلس في نسبة عدد بنود التعرفة الجمركية التي سيعطيها الاتفاق من نسبة بين 90 في المئة و93 بالمئة في الجولة السابقة، لتصبح 49,5 بالمئة، بعكس توقعات الجانب الصيني، وذلك نتيجة لتراجع المملكة العربية السعودية عن جدول عرض بنود التعرفة الجمركية السابق».

وتضيف المذكّرة الصادرة في 13 أيلول 2020: «من خلال اجتماعات الفريق التفاوضي والفرق الفنية ضمن مفاوضات التجارة الحرة، نلاحظ أن هناك تعطّيلاً أو تأخيراً في الجولات التفاوضية بين تكتل دول المجلس والدول والتكتّلات الاقتصادية الأخرى، ونرى بأنه يجب أن تكون هناك رؤية وآلية واستراتيجية واضحة وممنهجة حول مفاوضات اتفاقيات التجارة الحرة، حيث إن بعض دول المجلس - وتحديداً المملكة العربية السعودية - تقدم على مواقف لا تخدم الجولات التفاوضية وتعرقل إحراز تقدم فيها، وتُعتبر في منظور الدول والتكتّلات الاقتصادية الأخرى تراجعاً أمّي في المواقف التي تمّ الاتفاق عليها في الجولات التفاوضية السابقة».

وكانت الجهة ناهتا «وزارة الاقتصاد الإماراتية» قد أصدرت تقريراً مماثلاً في التقرير نصف السنوي الثاني للعام 2019 حول آخر المستجدّات في مفاوضات اتفاقيات التجارة الحرة بين دول المجلس والدول والتكتّلات الاقتصادية الأخرى، حيث ذكّرت أنه «يطلب من السعودية تمّ إرجاء تقديم العرض السياجي الموحّد للسبع من الصين، وإرجاء تبادل العروض والطلبات المتعلّقة بالمسح بين الجانبين، كما تمّ يطلب من السعودية إلاء اجتماع الفريق الفئى المختصّ بالمسح قبل أقلّ من يومين من انعقاده الذي كان من المفترض أن يبعد لعقد الجولة العاشرة للمفاوضات بين دول المجلس والصين».

الحدث

إسرائيل تفضّل «الخطة باء» التهويد سلاحاً في المواجهة البحرية

يحيى دبوقة

لا تملك إسرائيل في المواجهة البحرية مع إيران الكثير من الخيارات. ولذا فهي تحاول العمل على «ابتدام» حلول. يمكن لاتباعها من وجهة نظرها أن يفضي إلى زخم إيران عن استخدام تلك الساحة في مواجهة أعدائها. «حلول» تستند إلى مبدأ التهويد الإسرائيلي -الأميركي- الغربي المشترك، الكفيل بـ«كثي الوعي» المؤخّذ في نهاية المطاف إلى

«تاديبة» الخصم. وفق ما تملك تل أبيب. لكن دون تحقّق تطمّنت الكيان العبري في هذه المواجهة. عقبات كبيرة ليس أقلّها ان طهران غير معنيّة بالتراجع في ساحة يدها هي الطولى فيها

لم تتراجع تل أبيب عن المقاربة التحريضية التي باشرت تطبيقها أخيراً ضدّ طهران. في أعقاب استهداف سفينة ملكية إسرائيلية في خليج عمان قبل أسبوعين. وهي مقاربة تستهدف استثمار تموضع شركاء إسرائيل العدائي بوجه إيران، واستخدامه في التهويل على الأخيرة، على أمل دفع أولئك الشركاء إلى العمل الميداني ضدّ الجمهورية الإسلامية.

إسرائيل في الساحة البحرية، سواء ابتداءً أو رداً. ومن دون أن تتراجع هي في المقابل. عن مواصلة اعتداءاتها في ساحة مواجهة أخرى. غير بحرية. هكذا، تبدو «شهنة» إسرائيل لتحويل التهديد إلى فرصة. كبيرة جداً. بل ومتنوّعة. وعلى رغم أن الهجوم والرّد المباشر عليه انتهى. إلا أن تداعيات ما بعد الفعل باتت أكثر وضوحاً ممّا كانت عليه سابقاً.

ازدادت إسرائيل. منذ البداية. تحريض «المجتمع الدولي». والمقصود هنا الولايات المتحدة على السفينة الإسرائيلية على أنه عمل «جرمي» يستهدف الملاحة الدولية. وليس إسرائيل تحديداً. ما يستلزم الرّد على إيران على نحو كفيل بردها عن استخدام هذا النوع من السلاح. الساحة البحرية. وفي خلفية ذلك السعي الإسرائيلي. اعتقاد بأن ما لا تقدر تل أبيب على فعله. يمكن لـ«الشركاء» التكلّف به. خصوصاً بالنظر إلى دويّنة الأولى في الساحة البحرية. حيث ستفعل

ما تستطيع لمنع استمرار المواجهة فيها. فيما تحتاج إلى مدد في تلك المهمة من واشنطن وحلفائها. على أن هذه المقاربة الإسرائيلية لم تجد تجاوباً كبيراً لا في واشنطن ولا في الغرب عموماً. إذ ظلّ التردّد سبب الموقف هناك. لكن إن لم يكن الفعل الميداني المباشر ممكناً اليوم بحسابات الولايات المتحدة لفوائده وتداعياته وأثمانه. فيُعمل الصوت في وجه إيران. وهو ما حصل بالفعل.

تطوّر حقّق. من وجهة نظر تل أبيب. نتيجة مهمة يمكن البناء عليها في ما بعد. لدفع طهران نحو التموّض الدفاعي في مواجهة احتمال قدوم الرّد الأمريكي. بتعبير آخر. تأمل إسرائيل أن تترسّخ في وعي صاحب القرار الإيراني إمكانية الرّد على أي هجوم جديد من قبّله. دولياً وليس إسرائيلياً. ما يحول. وفي حدّ أدنى يصعب. إمكانية الهجوم مجدداً على هدف بحري إسرائيلي. سواء رداً على اعتداءات إسرائيلية. أو حتى ابتداءً. لكن هل ينجح التهويل. بالفعل. في ردع إيران؟ وإن لم يفعل. فهل ستنتفي الأخيرة رداً في حال إقدامها على هجوم جديد؟ كلّ الفرضيات مطروحة على طاولة التقدير. لكن في المقابل. لا أجوبة واضحة من الآن. إذ إن عوامل تنفيذ التهديد الإسرائيلي -الأميركي أو الامتاع عنه. متداخلة ومتشابكة. ولا تتصل بالفعل الهجومي نفسه فقط. ولعلّ هذا ما يفسّر تردّد واشنطن. ابتداءً. في تحميل طهران مسؤولية الهجوم البحري الأخير. وإن كانت الولايات المتحدة. كما إسرائيل نفسها. معنيّة بأن تحثّد

بحرياً. فيبدو صعباً. ودونه تبعات سلبية ستكبح أيّ نيّة لدى تل أبيب للضّمي فيه.

بالنتيجة. يبدو القرار عادئاً. بشكل شبه حصري في هذه المرحلة. إلى الولايات المتحدة. وإن كان صوت إسرائيل عالمياً جداً. أو حتى إن أقدمت على تنفيذ رّد من جانبها في ساحة العدوانية في ساحات أخرى. والتي لا تظهر تل أبيب معنيّة بالتراجع الكثير ممّا تقدّم ياتي لخدمة الموقف عنها. وهذا يعني في المقابل أن الكرة أيضاً في ملعب الإسرائيلي. وهاهنا يبرز موضع التشابك والتعقيد في ترجيح الفرضيات. فلا إيران معنيّة بالترجع عن ساحة يدها فيها هي العليا من دون تلقّي «فائدة» في ساحات أخرى. ولا إسرائيل. ومن خلفها الولايات المتحدة. على

تأمل إسرائيل أن تترسّخ في وعي صاحب القرار الإيراني إمكانية الرّد على أيّ هجوم جديد من قبّله

إيران عن استخدام الساحة البحرية. ليس لكونها وسيلة قتالية ناجحة في مواجهة إسرائيل. الحليفة التي لا تقبل أميركا الإضرار بمصالحها ومكانتها. بل لكونها أيضاً تهديداً لحلفاء واشنطن واتباعها في الإقليم. ولا تتصل بالفعل الهجومي نفسه. فقط. ولعلّ هذا ما يفسّر تردّد واشنطن. ابتداءً. في تحميل طهران مسؤولية الهجوم البحري الأخير. وإن كانت الولايات المتحدة. كما إسرائيل نفسها. معنيّة بأن تحثّد

وليام بيرنز ضي تل أبيب: «زيارة القرن»... لضبط المواجهة مع طهران

يحيى دبوقة

تتعدّد أهداف زيارة مدير وكالة الاستخبارات المركزية الأميركية. «سي أي إي». وليام بيرنز. لإسرائيل. وإن كانت إيران والمواجهة معها على رأس سلم اهتماماته. الزيارة التي تُعدّ الأولى له منذ تولّيه منصبه. أريد لها في تل أبيب أن تتساقط مع تحريضها وتهديداتها للجانب الإيراني. وهي تهديدات تبدو واشتطن معنيّة بالانخراط فيها أيضاً. ولكن ليس إلى حدّ توريطها في مواجهة لا تقوى على تحلّل تداعياتها. فيما تسعى تل أبيب لاستدراجها إليها. ولا تختلف زيارة بيرنز كثيراً عن زيارات من سبقوه في المنصب لتل أبيب. على رغم أن لكل زيارة سياقها. وسياق الزيارة الحالية منتشعب الاتجاهات ومختلف المستويات. فيما أهمّ ما فيه تحديد مهمة كلّ من الجانبين. الأميركي والإسرائيلي. في مرحلة مشعبة بالتهديدات. التي يمكن القول إنها تعاطفت إلى حدّ بات معه التحكمّ بها واحتوائها خارج قدرة الولايات المتحدة. هذا هو هدف الزيارة الرئيس. بغضّ النظر عمّا سيُقال



يبحث القوم إن كل ما يرتبط بالزيارة. سيكوت فوجهما الخدمة أهداف الطرفين بمواجهة إيران (أ ف ب)



يبدو الرّد الإسرائيلي بحريا. صعبا ودونه تبعات سلبية لأي نيّة للضّمي فيه

تقرير

حكومة قديمة - جديدة في سوريا: تحديات كبرى ورهانات متواضعة

ملّته الإعلانات عن الحكومة السورية مفاجأة بالنسبة إلى الشارع السوري. الذي كان يتوقّع تشكيلة وزارية جديدة بالكامل. لتأتي تشكيلة نسخة طبق الأصل عن الحكومة السابقة. وينحصر التعبير في ثلاث وزارات فقط. وتفاوتت الآراء. إزاء ذلك. بين متفهم ومنقّد. فيما يترسّب الجميع إزاء هذه الحكومة. في ظلّ التحديّات المتعدّدة الواجهة التي ستقابلها. والتي لا يُتوقّع أن تستطيع فعل الكثير بمواجهتها

دهشة فرانس القاضي

على رغم أن تكليف المهندس حسين عرنوس بتشكيل الحكومة مرّة ثانية اعتبر «تمهيدا» لاحتفاظ غالبية وزراء الحكومة السابقة بحقائبهم. إلا أن إعلان الأسماء الوزارية بشكل رسمي لم يمرّ مرور الكرام. بل نال حصفته أذى - باستمرار أفعال إسرائيل العدوانية في ساحات أخرى. والتي لا تظهر تل أبيب معنيّة بالتراجع الكثير ممّا تقدّم ياتي لخدمة الموقف عنها. وهذا يعني في المقابل أن الكرة أيضاً في ملعب الإسرائيلي. وهاهنا يبرز موضع التشابك والتعقيد في ترجيح الفرضيات. فلا إيران معنيّة بالترجع عن ساحة يدها فيها هي العليا من دون تلقّي «فائدة» في ساحات أخرى. ولا إسرائيل. ومن خلفها الولايات المتحدة. على

استعداد للتخلّي عن إمكانيّاتهما في الإسرائيلية في هذا المجال. خاصة في ظلّ إدراكهم محاولة تل أبيب توريطهم في مواجهة مع طهران. كذلك. تبدو الكرة في ملعب الجانب الإيراني. الذي عليه هو أن يقوّر اتجاه الأمور. ربطا - من بين عوامل الحذر. فضلا عن التسريبات في شأن النّيّات والاستعدادات الذاتية ونظيراتها لدى «العدو». وإن كان الكثير ممّا تقدّم ياتي لخدمة الموقف التهويلي لا العمليّات. على أيّ حال. يبدو أن الساحة البحرية فتحت مواجهة جديدة بين الجانبين. باتت من المتعذّر اغلاقها. فيما المفارقة العارشة. جعلت البعض يستبعد إعادة تكليف الأسماء نفسها. على اعتبار أن خلاف ذلك لا يحتاج إلى كلّ تلك الفترة.

التغيير الطفيف في الحكومة الوليدة. التي شبّتها الكثير من رواد مواقع التواصل الاجتماعي بـ«أسئلة دورات مكرّرة». حمل ثلاثة أسماء جديدة فقط. أهمّها المهندس عمرو سالم (وزير اتصالات سابق). الذي كُلف بتقويض محاولتها الانخراط في دول المنطقة. خصوصا سوريا ولبنان. على أن تلك الخطة. التي تُعدّ مزيداً هارثس). فإن فرص عودة إيران إلى «خطة العمل المشتركة الشاملة» تراجع بشكل كبير. بعد أداء المين الدستورية لرئيسي. أمّا الطرح الذي

تحدّ تل أبيب عليه. فهو. وفق مصادر أمنية إسرائيلية. تشييط «خطة فعالة» لشانها ردع إيران وإجبارها على وقف خططها النووية. بما يشمل تهديداً عسكرياً أميركياً ملموساً إلى جانب عقوبات اقتصادية ودبلوماسية كبيرة. الأمر الذي يؤدي إلى عزل إيران وتقويض محاولتها الانخراط في دول المنطقة. خصوصا سوريا ولبنان. على أن تلك الخطة. التي تُعدّ مزيداً هارثس). فإن فرص عودة إيران إلى «خطة العمل المشتركة الشاملة» تراجع بشكل كبير. بعد أداء المين الدستورية لرئيسي. أمّا الطرح الذي

تحدّ تل أبيب عليه. فهو. وفق مصادر أمنية إسرائيلية. تشييط «خطة فعالة» لشانها ردع إيران وإجبارها على وقف خططها النووية. بما يشمل تهديداً عسكرياً أميركياً ملموساً إلى جانب عقوبات اقتصادية ودبلوماسية كبيرة. الأمر الذي يؤدي إلى عزل إيران وتقويض محاولتها الانخراط في دول المنطقة. خصوصا سوريا ولبنان. على أن تلك الخطة. التي تُعدّ مزيداً هارثس). فإن فرص عودة إيران إلى «خطة العمل المشتركة الشاملة» تراجع بشكل كبير. بعد أداء المين الدستورية لرئيسي. أمّا الطرح الذي

سرت إشاعة سابقاً عن أنه ستُكلّف برئاسة الحكومة. وكان الوزير سالم قدّم نفسه. في السنوات الأخيرة. كمتابع لكلّ الأوضاع في سوريا. محاولاً طرح حلول لكثير من المشاكل عبر صفحته الشخصية على «فيس بوك». ليلاقى توزيره ارتياحاً من قسم غير قليل من المواطنين. في مقابل قلق قسم آخر يسبب طرحه أكثر من مرّة فكرة إلغاء الدعم الحكومي واستبدال مبالغ نقدية به. ويقول الناشط في الشأن العام. بشار يوسف: «أنا متابع دائم لصفحة الدكتور عمرو. الرجل يقوم بنشر مواضيع تلامسنا جميعاً. ويكفي أنه مقيم في سوريا ولم يرجع إلى الولايات المتحدة التي عندها إعلانه الوزارية بشكل رسمي درس وتخصّص فيها رغم المغريات. ورغم أنه يمتلك مجموعة أسهم في شركة مايكروسوفت. والدكتور عمرو لا يتحدث في صفحته الشخصية عن المشاكل فقط كما يفعل كثيرون. بل يطرح حلولاً. طبعاً لا أنكر أن تنفيذ بعضها صعب ويحتاج إلى وقت طويل. لكن على الأقلّ هو يفكّر بحلول وي طرحها». ولم يقتصر «التفاعل الإيجابي» على غير المختصّين. إذ كتبت الباحثة الاقتصادية. نسرين زريق. على صفحتها على «فيس بوك». أنها «متفائلة بالدكتور عمرو سالم». وعند سؤالها عن سبب تفاؤلها. تقول لـ«الأخبار» إن «السبب الأول هو اتفاقي معه ببعض الأمور. أهمّها ضرورة تسهيل الدعم الحكومي. أي تحويله إلى مبالغ نقدية

على رغم أن تكليف المهندس حسين عرنوس بتشكيل الحكومة مرّة ثانية اعتبر «تمهيدا» لاحتفاظ غالبية وزراء الحكومة السابقة بحقائبهم. إلا أن إعلان الأسماء الوزارية بشكل رسمي لم يمرّ مرور الكرام. بل نال حصفته أذى - باستمرار أفعال إسرائيل العدوانية في ساحات أخرى. والتي لا تظهر تل أبيب معنيّة بالتراجع الكثير ممّا تقدّم ياتي لخدمة الموقف عنها. وهذا يعني في المقابل أن الكرة أيضاً في ملعب الإسرائيلي. وهاهنا يبرز موضع التشابك والتعقيد في ترجيح الفرضيات. فلا إيران معنيّة بالترجع عن ساحة يدها فيها هي العليا من دون تلقّي «فائدة» في ساحات أخرى. ولا إسرائيل. ومن خلفها الولايات المتحدة. على

استعداد للتخلّي عن إمكانيّاتهما في الإسرائيلية في هذا المجال. خاصة في ظلّ إدراكهم محاولة تل أبيب توريطهم في مواجهة مع طهران. كذلك. تبدو الكرة في ملعب الجانب الإيراني. الذي عليه هو أن يقوّر اتجاه الأمور. ربطا - من بين عوامل الحذر. فضلا عن التسريبات في شأن النّيّات والاستعدادات الذاتية ونظيراتها لدى «العدو». وإن كان الكثير ممّا تقدّم ياتي لخدمة الموقف التهويلي لا العمليّات. على أيّ حال. يبدو أن الساحة البحرية فتحت مواجهة جديدة بين الجانبين. باتت من المتعذّر اغلاقها. فيما المفارقة العارشة. جعلت البعض يستبعد إعادة تكليف الأسماء نفسها. على اعتبار أن خلاف ذلك لا يحتاج إلى كلّ تلك الفترة.

تحدّي للناس. بدلاً من دعم مواد لا يستطيع الكثيرون الحصول عليها لعدّة أسباب. أمّا السبب الثاني. فهو تقبّله للأفكار الأخرى ومناقشته معها. والذي قام فور تسلمه مهامه. بالإعلان عبر «فيس بوك» عن شيء من رؤيته القادمة لعمل الوزارة. والتي تتركّز على تحسين المستوى المعيشي للمواطن. ومحاولة الحفاظ على مصالح الجميع. وبلغت المقاد القديمة تحديّات كبيرة. فهناك سلسلة من العقبات الشامخة في الأصل عن تبعات الإرهاب. وهناك وضع اقتصادي متردّد. ونقص في مختلف المواد الأساسية. وحالة غلاء كبيرة ووضع بائس للمواطن بشكل عام. إضافة إلى الارتفاع الكبير في سعر الصرف. وانخفاض المعاشات والأجور رغم الزيادات المتلاحقة التي لم تنعكس بشكل إيجابي على حياة الناس. ويضفّ أن «هناك تحدياً كبيراً آخر أمام الحكومة. ألا وهو الانفلاش الإداري والرقابي بشكل أساسي. وعدم المقدرة على ضبط السوق السوداء لمختلف المواد الأساسية (خبز - غاز - بنزين - مازوت). إضافة إلى تحكّم أصحاب شركات النقل والسائقين باجور النقل. الأمر الذي يزيد من صعوبة الحياة بالنسبة للمواطن». مشدداً على «ضرورة أن يكون الهمة الأكبر بالنسبة للحكومة هو تحسين الوضع المعيشي بالإمكانيّات الموجودة.

سرت إشاعة سابقاً عن أنه ستُكلّف برئاسة الحكومة. وكان الوزير سالم قدّم نفسه. في السنوات الأخيرة. كمتابع لكلّ الأوضاع في سوريا. محاولاً طرح حلول لكثير من المشاكل عبر صفحته الشخصية على «فيس بوك». ليلاقى توزيره ارتياحاً من قسم غير قليل من المواطنين. في مقابل قلق قسم آخر يسبب طرحه أكثر من مرّة فكرة إلغاء الدعم الحكومي واستبدال مبالغ نقدية به. ويقول الناشط في الشأن العام. بشار يوسف: «أنا متابع دائم لصفحة الدكتور عمرو. الرجل يقوم بنشر مواضيع تلامسنا جميعاً. ويكفي أنه مقيم في سوريا ولم يرجع إلى الولايات المتحدة التي عندها إعلانه الوزارية بشكل رسمي درس وتخصّص فيها رغم المغريات. ورغم أنه يمتلك مجموعة أسهم في شركة مايكروسوفت. والدكتور عمرو لا يتحدث في صفحته الشخصية عن المشاكل فقط كما يفعل كثيرون. بل يطرح حلولاً. طبعاً لا أنكر أن تنفيذ بعضها صعب ويحتاج إلى وقت طويل. لكن على الأقلّ هو يفكّر بحلول وي طرحها». ولم يقتصر «التفاعل الإيجابي» على غير المختصّين. إذ كتبت الباحثة الاقتصادية. نسرين زريق. على صفحتها على «فيس بوك». أنها «متفائلة بالدكتور عمرو سالم». وعند سؤالها عن سبب تفاؤلها. تقول لـ«الأخبار» إن «السبب الأول هو اتفاقي معه ببعض الأمور. أهمّها ضرورة تسهيل الدعم الحكومي. أي تحويله إلى مبالغ نقدية

على رغم أن تكليف المهندس حسين عرنوس بتشكيل الحكومة مرّة ثانية اعتبر «تمهيدا» لاحتفاظ غالبية وزراء الحكومة السابقة بحقائبهم. إلا أن إعلان الأسماء الوزارية بشكل رسمي لم يمرّ مرور الكرام. بل نال حصفته أذى - باستمرار أفعال إسرائيل العدوانية في ساحات أخرى. والتي لا تظهر تل أبيب معنيّة بالتراجع الكثير ممّا تقدّم ياتي لخدمة الموقف عنها. وهذا يعني في المقابل أن الكرة أيضاً في ملعب الإسرائيلي. وهاهنا يبرز موضع التشابك والتعقيد في ترجيح الفرضيات. فلا إيران معنيّة بالترجع عن ساحة يدها فيها هي العليا من دون تلقّي «فائدة» في ساحات أخرى. ولا إسرائيل. ومن خلفها الولايات المتحدة. على

استعداد للتخلّي عن إمكانيّاتهما في الإسرائيلية في هذا المجال. خاصة في ظلّ إدراكهم محاولة تل أبيب توريطهم في مواجهة مع طهران. كذلك. تبدو الكرة في ملعب الجانب الإيراني. الذي عليه هو أن يقوّر اتجاه الأمور. ربطا - من بين عوامل الحذر. فضلا عن التسريبات في شأن النّيّات والاستعدادات الذاتية ونظيراتها لدى «العدو». وإن كان الكثير ممّا تقدّم ياتي لخدمة الموقف التهويلي لا العمليّات. على أيّ حال. يبدو أن الساحة البحرية فتحت مواجهة جديدة بين الجانبين. باتت من المتعذّر اغلاقها. فيما المفارقة العارشة. جعلت البعض يستبعد إعادة تكليف الأسماء نفسها. على اعتبار أن خلاف ذلك لا يحتاج إلى كلّ تلك الفترة.

التغيير الطفيف في الحكومة الوليدة. التي شبّتها الكثير من رواد مواقع التواصل الاجتماعي بـ«أسئلة دورات مكرّرة». حمل ثلاثة أسماء جديدة فقط. أهمّها المهندس عمرو سالم (وزير اتصالات سابق). الذي كُلف بتقويض محاولتها الانخراط في دول المنطقة. خصوصا سوريا ولبنان. على أن تلك الخطة. التي تُعدّ مزيداً هارثس). فإن فرص عودة إيران إلى «خطة العمل المشتركة الشاملة» تراجع بشكل كبير. بعد أداء المين الدستورية لرئيسي. أمّا الطرح الذي



التغيير الطفيف في الحكومة الجديدة حمل لالة أسماء جديدة فقط (من الوبد)

العالم

دردعا

سباق التسوية والتصعيد: درعا تترقب مصيرها



عرضت جهات جنوبية على الروس ابرام تسوية مفاك اسناب لآي قوات نابعل ،حزب الله، او ايران (ا ف ب)

دردعا- الخبار

يسود الهوء الحذر اجواء المنطقة الجنوبية في سوريا، مع اقتراب التصعيد في درعا البلد من دخول شهره الثاني على التوالي، وتيسع بين الساعة والأخرى في درعا وريفها القريب، أصوات أعبرة نارية وقذائف صاروخية، فيما تستمرّ عمليات التحشيد العسكري للجيش السوري باتجاه المنطقة. ولم تفلح الاتفاقات السابقة، سواء اتفاق «تسوية 2018»، أو ما تلاه من تفاهات أخيرة بين الفصائل المسلحة والحكومة السورية، ضبط الأوضاع الأمنية المضطربة منذ سنتين تقريبا، في ظل ارتفاع واضح في أرقام الأعتيالات والتفجيرات التي تستهدف عناصر الجيش والقوات الأمنية، في العام الأخير. وبعد فشل تطبيق الاتفاق الأحدث الذي إبرم قبل أسابيع بين المفاوضين في الحكومة السورية باسم «اللجنة الأمنية»، وما تسمى بـ«اللجنة المركزية» التي تفاوض باسم الفصائل المسلحة، بسبب خرق الأخيرة لوقف إطلاق النار، ومهاجمتها عناصر الجيش الداخلي إلى احياء درعا لتطبيق ما تمّ اتفاهم عليه، تجري في الأيام القليلة التي مرّت، وحيالياً، مفاوضات جديدة بين الطرفين، ربما تكون الفرصة الأخيرة للحوّل دون مزيد من التصعيد العسكري.

وعلى سبيل المصادر محلية مطلعة على سير المفاوضات، تحدّثت إليها «الأخبار»، فإن «أي خروقات لم تبسّحل في البندوث التي تصرّ عليها الحكومة السورية، مقابل استمرار تعتت الفصائل المسلحة

وتمسكها بمطالبيها أيضاً»، واستمرار تلويحها عبر منصاتها بـ«التصعيد العسكري». وفي الميدان، يحتاج الجيش السوري إلى «حسم الأمور سريعا كي لا تتحوّل درعا إلى جبهة استنزاف»، «اجتماعين على الأقل سيُعقدان بحسب ضابط في الجيش تحدثت إلى «الأخبار»، موضحاً أن «ما تقوم به الفصائل المسلحة حالياً، هو إعادة تدعيم خطوط الدفاع الأولى المواجهة لأطراف الشرقية لدرعا السلد، وتحديداً على محوري الكازية والمحصرى كذلك، تتيج الفصائل الأسلوب نفسه في الجهة الغربية (سجنة والمنشية)، مستغلة خروج معظم العائلات من المنطقة، وخلقو الميدان من أي عراقيل تعوق الأعمال العسكرية. ولا يبدو الوضع مغايراً في الأرياف القريبة، حيث يعمد المسلحون إلى مباغنة الأليات والسيارات العسكرية العابرة على الطرق الرئيسية في الريف الشرقي، ومهاجمتها بمختلف صنوف الأسلحة الخفيف والمتوسطة، ليسقط جِراء تلك الهجمات 5 قتلى خلال 3 أيام فقط، يضاف إليهم مقتل ضابط في الجيش على جبهة درعا البلد.

تعهد الجانب الروسي بتأمين مرونة أكبر من جانب الدولة السورية في التفاوض على غالبية البندوث

القبول بالمساومة عليها بالنسبة للمفاوضين باسم الحكومة السورية». كذلك، فإن الجانب الروسي «تعهد بتأمين مرونة أكبر من جانب الدولة السورية، في ما يخص جميع البندوث، باستثناء قبول بقاء السلاح بيد المسلحين المتطرفين داخل درعا».

يُتفق مع بيان وقّع باسم «عشائر وعلى صعيد مسوان، تكشف معلومات حصلت عليها «الأخبار»، أن بعض الفاعلين في المنطقة الجنوبية، ترى اوصولوا رسائل إلى الجانب الروسي، تفيد بإمكانية خُفض

اعلان اعادة تلزيم شراء قرطاسية لزوم ادارة الجمارك

الساعة العاشرة والنصف من يوم الثلاثاء الواقع فيه السابع من شهر ايلول 2021، تجري ادارة المناقصات - في مركزها الكائن في بناية بيضون - شارع بورود - الصنائع - بيروت، لحساب المديرية العامة للجمارك - مناقصة إعادة تلزيم شراء قرطاسية.

- التامين المؤقت: فقط مائة وخمسون ألف ليرة لبنانية لا غير لكل صنف.

- طريقة التلزيم: تقديم أسعار لكل صنف على حدة (34 صنف).

تقدم العروض، وفق نصوص دفتر الشروط الخاص، الذي يمكن الاطلاع والحصول عليه من مديرية الجمارك العامة - دائرة الشؤون المالية.

يجب ان تصل العروض الى قلم ادارة المناقصات قبل الساعة الثانية عشرة من آخر يوم عمل يسبق تاريخ جلسة التلزيم.

المدير العام لادارة المناقصات د. جان العلية التكليف 651

مناقصة عامة

رقم 1598 م / ج 1 م / م 3/ الساعة الحادية عشرة من نهار الثلاثاء الواقع في 2021/8/31 تجري وزارة الدفاع الوطني - المديرية العامة للادارة - مصلحة الجغرافيا في قاعة المناقصات الكائنة في مبنى عفيف معيقل - اول طريق الحدت مناقصة عامة لتلزيم: قرطاسية للمكاتب (حجر لطابعات التنايل) لصالح الجيش لعام 2021.

موضوع دفتر الشروط الخاص رقم 4/ م ج 1 م / ج 2 تاريخ 2021/7/26.

يمكن لمن يرغب الاشتراك في المناقصة العامة هذه الاطلاع على دفتر الشروط الخاص في المديرية العامة للادارة - مصلحة الجغرافيا في مبنى عفيف معيقل خلال اوقات الدوام الرسمي.

ترسل العروض بالبريد المضمون المغلق الى العنوان التالي: وزارة الدفاع الوطني - المديرية العامة للادارة - مصلحة المالية - مكتب عقد التناقصات - البرزة.

يجب ان تصل عروض المتعهدين قبل الساعة الثانية عشرة من آخر يوم عمل يسبق اليوم المحدد للتلزيم.

اللواء الركن مالك شمس المدير العام للادارة التكليف 652

اعلان

تعلن كهرباء لبنان عن رغبتها في إجراء استدراج عروض لشراء كمية من مادة الرغوة (Foam) لزوم نظام الحريق في معمل الذوق الحراري.

يمكن للراغبين في الاشتراك باستدراج العروض المذكور اعلاه الحصول على نسخة من دفتر الشروط من مصلحة الديوان - امانة السر - في الغرفة الصنع رقم 38 المستحدثة في الجهة الغربية من المبنى المركزي لمؤسسة كهرباء لبنان ضمن حرمه، وذلك لقاء مبلغ قدره /50 000/ل.ل.

تسلم العروض باليد الى امانة سر كهرباء لبنان - في الغرفة المسبقة الصنع رقم 38 المستحدثة في الجهة الغربية من المبنى المركزي لمؤسسة كهرباء لبنان ضمن حرمه.
على رغبته في إجراء مناقصة عمومية على اساس الزيادة المئوية او التزئيل المئوي بشأن تلزيم طباعة وتوزيع سلاسل الكتاب المدرسي الوطني الصادرة عن المركز التربوي للبحوث والانماء
يعلن المركز التربوي للبحوث والانماء عن رغبته في إجراء مناقصة عمومية على اساس الزيادة المئوية او التزئيل المئوي بطريقة النظر المحتوم للتلزيم بها بعض الموردين لا تزال سارية المفعول ومن الممكن في مطلق الاحوال تقديم عروض جديدة افضل للمؤسسة.

تسلم العروض باليد الى امانة سر كهرباء لبنان - في الغرفة المسبقة الصنع رقم 38 المستحدثة في الجهة الغربية من المبنى المركزي لمؤسسة كهرباء لبنان ضمن حرمه.

تعلن كهرباء لبنان بان مهلة تقديم العروض في 2021/8/3 في بيروت من المدير العام بتفويض من المدير العام مدير الشؤون المشتركة بالإنابة المهندس واصف حنيني التكليف 653

اعلان مناقصة عمومية

تعلن بلدية بيروت عن إجراء مناقصة عمومية كأداة لتلزيم إصلاح الطرقات والإعطال في شبكات تصريف الأمطار المتطرفين داخل درعا».

تتكرر بعد من التزاماتها تجاه الأطراف الخارجية، ولاسيما الولايات المتحدة وإسرائيل، ما يعيد المنطقة الجنوبية إلى موقعها القديم، كساحة للتصارع الدولي بادوات محلية.

إعلانات رسمية

وسط مدينة بيروت التجاري - شارع ويغان - الطابق الثاني، وذلك طيلة اوقات الدوام الرسمي.

ويمكن لمن يرغب الاشتراك في هذه المناقصة الاطلاع على دفتر الشروط العائد لها في مصلحة امانة المجلس البلدي (الغرفة 226) على العنوان اعلاه، وذلك طيلة اوقات الدوام الرسمي.

تودع العروض خلال اوقات الدوام الرسمي في الصندوق الخاص الموجود في مصلحة امانة المجلس البلدي، وذلك قبل الساعة الثانية عشرة من آخر يوم عمل يسبق اليوم المحدد لإجراء الصفقة.

بيروت في 5 - اب 2021 القاضي مروان عبود محافظ مدينة بيروت التكليف 657

اعلان

تعلن كهرباء لبنان بان مهلة تقديم العروض لشراء مبريدين بعملان على الهواء لزوم تبريد مياه التبريد الخاص بمحطة الهيدروجين في معمل الذوق الحراري، موضوع استدراج العروض رقم 4/ م ج 1 م / م 3 تاريخ 2021/5/7، قد مدت لغاية يوم الجمعة 2021/9/17 عند نهاية الدوام الرسمي الساعة 11:00 قبل الظهر.

يمكن للراغبين في الاشتراك باستدراج العروض المذكور اعلاه الحصول على نسخة من دفتر الشروط من مصلحة الديوان - امانة السر - في الغرفة المسبقة الصنع رقم 38 المستحدثة في الجهة الغربية من المبنى المركزي لمؤسسة كهرباء لبنان ضمن حرمه.

بيروت في 3/8/2021 بتفويض من المدير العام مدير الشؤون المشتركة بالإنابة المهندس واصف حنيني التكليف 660

اعلان

عن إجراء مناقصة عمومية على اساس الزيادة المئوية او التزئيل المئوي بشأن تلزيم طباعة وتوزيع سلاسل الكتاب المدرسي الوطني الصادرة عن المركز التربوي للبحوث والانماء

يعلن المركز التربوي للبحوث والانماء عن رغبته في إجراء مناقصة عمومية على اساس الزيادة المئوية او التزئيل المئوي بطريقة النظر المحتوم للتلزيم بها بعض الموردين لا تزال سارية المفعول ومن الممكن في مطلق الاحوال تقديم عروض جديدة افضل للمؤسسة.

تسلم العروض باليد الى امانة سر كهرباء لبنان - في الغرفة المسبقة الصنع رقم 38 المستحدثة في الجهة الغربية من المبنى المركزي لمؤسسة كهرباء لبنان ضمن حرمه.

تعلن العروض باليد الى امانة سر كهرباء لبنان - في الغرفة المسبقة الصنع رقم 38 المستحدثة في الجهة الغربية من المبنى المركزي لمؤسسة كهرباء لبنان ضمن حرمه.

يمكن للاشخاص المعنويين الراغبين في الاشتراك في المناقصة والذين تتوافر فيهم الشروط المحددة في دفتر الشروط الخاص بالتلزيم، الحصول على دفتر الشروط الى قلم ادارة الادارة في المبنى الرئيسي للمركز (الطابق الثامن) خلال اوقات الدوام الرسمي اعتباراً من يوم الخميس

الواقع في 2021/8/12، لقاء دفع مبلغ قدره /2,000,000/ ل.ل. مليوناً ليرة لبنانية، يُسدد لقاء إيصال يضم

بلغ الى المنفذ عليهما عفيف احمد عجور وعفيف حيدر الصيداني الجهولي المقام

عملاً بأحكام المادة /409/ اصول محاكمات مدينة تحيطكم هذه الدائرة عملاً بان لديها في المعاملة التنفيذية رقم 2021/92/ اتذارين تنفيذيين موجهين اليكما من طالبى التنفيذ

إنتعام محمد رضا داعوق وعامر وماهر وسمر وزاهر وسامر محمد على فتوح موضوعهما طلب تنفيذ الحكم الصادر عن القاضي المنفرد المدني لدى محكمة الدرجة الأولى في

بيروت الناظر في دعاوى الإبحارات رقم 2020/212/ تاريخ 2020/1/30

أقر ترد العروض الى المركز خلال مهلة بها بعض الموردين لا تزال سارية المفعول ومن الممكن في مطلق الاحوال تقديم عروض جديدة افضل للمؤسسة.

رئيس المركز التربوي للبحوث والانماء والتكليف جورج نهرا التكليف 672

اعلان مناقصة تلزيم مشروع تعزيل وتنظيف وإزالة التعداديات وتقوم

وتهديب مجرى نهر اللبطيني (قسم رقم ثلاثة- من بحيرة القرعون حتى المصب).

الساعة التاسعة والنصف من يوم الثلاثاء الواقع فيه الحادي والعشرون من شهر ايلول 2021.

تجري إدارة المناقصات - في مركزها الكائن في بناية بيضون - شارع بورود - الصنائع - بيروت، لحساب المديرية العامة للمواد المائية والكهربائية، مناقصة تلزيم مشروع تعزيل وتنظيف وإزالة التعداديات وتقويم وتهذيب مجرى نهر اللبطيني (قسم رقم ثلاثة - من بحيرة القرعون حتى المصب).

- التامين المؤقت /40,000,000/ل.ل. فقط اربعون مليون ليرة لبنانية لا غير.

طريقة التلزيم: تقديم أسعار. - المعارض المقبولون: المتعهدون المصنفون وفقاً لأحكام المرسوم رقم 3688 تاريخ 1966/1/25 في الدرجة الأولى فقط للأشغال المائية.

تقدم العروض وفق نصوص دفتر الشروط الخاص، الذي يمكن الاطلاع والحصول عليه من المديرية العامة للموارد المائية والكهربائية. يجب ان تصل العروض الى قلم ادارة المناقصات، قبل الساعة الثانية عشرة من آخر يوم عمل يسبق تاريخ جلسة التلزيم.

المدير العام لإدارة المناقصات د. جان العلية التكليف 675

اعلان مناقصة تلزيم مشروع تعزيل وتنظيف وإزالة التعداديات وتقوم

وتهذيب مجرى نهر اللبطيني (قسم رقم اثنين - من زحلة وحتى بحيرة القرعون).

الساعة العاشرة والنصف من يوم الثلاثاء الواقع فيه الحادي والعشرون من شهر ايلول 2021.

تجري إدارة المناقصات - في مركزها الكائن في بناية بيضون - شارع بورود - الصنائع - بيروت، لحساب المديرية العامة للموارد المائية والكهربائية، مناقصة تلزيم مشروع تعزيل وتنظيف وإزالة التعداديات وتقويم وتهذيب مجرى نهر اللبطيني (قسم رقم اثنين - من زحلة وحتى بحيرة القرعون).

- التامين المؤقت /40,000,000/ل.ل. فقط اربعون مليون ليرة لبنانية لا غير.

طريقة التلزيم: تقديم أسعار.

- المعارض المقبولون: المتعهدون المصنفون وفقاً لأحكام المرسوم رقم 3688 تاريخ 1966/1/25 في الدرجة الأولى فقط للأشغال المائية.

تقدم العروض وفق نصوص دفتر الشروط الخاص، الذي يمكن الاطلاع والحصول عليه من المديرية العامة للموارد المائية والكهربائية.

يجب ان تصل العروض الى قلم ادارة المناقصات، قبل الساعة الثانية عشرة من آخر يوم عمل يسبق تاريخ جلسة التلزيم.

المدير العام لإدارة المناقصات د. جان العلية التكليف 676

اعلان صادر عن دائرة تنفيذ بروت

من العقار 5129 زيتون طرابلس على اسمها وتصميمكتم جميعاً الرسوم والمصاريف كافة.

عليكم أن تتخذوا هذه الدائرة والا فكل ضمن نطاق هذه الدائرة واعتبر تـبـلـيـغ يـتـم لـكـم فـي قـلم الحـكـمـة بـعـتـبـر صـحـيـحاً بـاسـتـثـناء الحـكـم النـهـائـي.

رئيس القلم احمد عبد الخالق

تبليغ قضائي

من محكمة الدرجة الأولى في جبل لبنان بعيدا الغرفة الثالثة برئاسة القاضي محمد وسام المرتضى تقدم المستدعي الشيخ عاتق مزيد الحلواني بالاستدعاء 2021/9955/ يطلب فيه تصحيح بيانات المستدعي في قیود العقار 271/النسبائین ليصبح مملوكًا من عاتق مزید الحلواني

ودنته ٧هـمه الحلواني مواليد عروموت 1942 رقم السجل 19/ عروموت والاستحقاق على سند تملك بدل والا استثناء 271/النسبائین.

عن ضائع العقار 271/النسبائین لكل ذي مصلحة ابداء موقفه ضمن مهلة 15 يوما لدى نشر اتم امر قلم هذه المحكمة.

رئيس القلم جمانة المصري عويدات

تبليغ مجهول مقام

محكمة الدرجة الأولى في جبل لبنان بعيدا الغرفة الثالثة برئاسة القاضي محمد وسام المرتضى تدعو المستدعي في وجهه غنام يوسف غنام لتبليغ اوراق الاستدعاء 2021/1475 المقدم من المستدعين الحامي وسمي معضاد وهدية حسين الحكيم والرامي الى الزالة الشيعون من العقارات 15 و669 و735 و753/يزيدین.

يجب حضورك الى قلم هذه المحكمة لتبليغ الأوراق خلال مهلة عشرين يوماً من تاريخ النشر والا فكل تبليغ لك في قلم المحكمة ولساق على باب ردمتها يعتبر صحيحاً.

رئيس القلم جمانة المصري عويدات

اعلان

من امانة السجل العقاري في عاليه طلب محمد عبدالله بري وكيل رحاب فارس زين الدين موكلهما حسين محمد رمال سند تملك بدل ضائع للعقار 12/2985

للمتعرض المراجعة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري في عاليه ليليان داغر

اعلان

من امانة السجل العقاري في عاليه طلب يوسف حسين عبد علي وكيل زياد عاصم غبرلي موكله اشردو منخائيل انطوان غبريل سند تملك بدل ضائع للعقار 1999 عاليه.

للمتعرض المراجعة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري في عاليه ليليان داغر

إعلان صادر عن دائرة تنفيذ البنيوية برئاسة القاضي احمد مزهر

الى المنفذ عليهما فاطمة الطالبي من حبوش ومحولة محل الإقامة، وعملاً بأحكام المادة 408 أ.م.ج. وما يليها،

بأنك هذه الدائرة بان لديها بالمعاملة التنفيذية رقم 2021/125 والمكتونة التنفيذية برقم 553/353 2021 سجل 1/1/2021 تاريخ 2021/1/11 والمتضمن اعتبارك مطلقة شرعية من المدعى حسن حسين حجازي طلاقاً رجعيّاً غمابياً اعتباراً من تاريخ 2020/9/14.

وعليه تدعوك هذه الدائرة للحضور وحوش ومحولة محل الإقامة، وعملاً بقانوني لاستلام الأندار ومرفقاته تحت طائلة متابعة التنفيذ بحكك

أصولاً بانقضاء عشرين يوماً تلي النشر مضافاً إليها مهلة الأندار والمسافة.

مامور التنفيذ

فاطمة سهلج

اعلان قضائي

صادر عن المحكمة المنفردة العقارية في طرابلس

غرفة القاضي تزيين مقوم المدعى عليهم: حسنة المير وسناء وهنا رشيد حسون الجهولي محل الإقامة

تدعوكم هذه المحكمة الحضور الى قلمها شخصياً أو بواسطة وكيلك القانوني لاستلام كافة اوراق الدعوى اساس 101/2021 المقامة من المدعة

نحذجة علي حسون بوجهكم وباقي المدعى عليهم محمد رشيد حسون ورثة الروميين موقف حسون ووفاء ديب طالبة فيها الزامكم جميعاً بتسجيل خصصكم العقارية البالغة

و 745 و 745 سهم في المقتسمين 7 و12

رئيس مجلس الإدارة

جوزاف الخوام


قمتي، قصة حياة أو موت
<p>البروم يستعطي الجسم ثلثية الخبزفي أمين ذروة العطار كاترينالبر أكثر من 340 طفل باب خبثه الأرميني الضالفة يتناكرون سوريا لعنة الأروية</p> <p>فكرتي ادمع 1984 يكون الخبثه قصة حياة أو موت</p>
<p>www.cool.org.lb/TreatMe</p> <p>01 - 351515 70 - 351515</p>
<p>قصة حياة أو موت</p>

دراسة

البورنو اثنية: عن الاستعمار وجسد «الأخر»

زياد منى

بداية من المهم شرح بعض المصطلحات الموثَّفة في كتاب «البورنو اثنية: الجنوسة والاستعمار والمعرفة الأرشيفية» (تصريح: بيت سيغال وزيب تورتوريسي ونيل. آل. واينهد - منشورات جامعة ديوك . 2020)، وأولها علم الإثنوغرافيا الذي اجترَح للمرة الأولى عام 1898. يؤكد الكتاب، الذي شاركت فيه مجموعة من المساهمين، جذور الطابع الاستعماري للمصطلح، وهو مرتبط بجهود من صاغه، أي ولتر روث، مهذب تسجيل وتوثيق الممارسات الثقافية والدينية للشعوب الأصلية في كوينزلاند في أستراليا للجمهور في الوطن المستعمرات البريطانية في الخارج. ثمة فصل لروث حمل عنوان «إثنو-بورنوغرافيا/ البورنو-اثنية» Ethno-Pornography، يعالج مجموعة متنوعة من الموضوعات وطقوس البدء و«الاحتفالات الأولى» بين الرجال والنساء من السكان الأصليين، وتطفُّل الغضب وتهتك المهبل والبلوغ والزواج

”

يستكشف المساهمون في الكتاب الروابط بين النشاط الجنسي والإثنوغرافيا والعرق والحكم الاستعماري

يقودنا إلى الإمبراطورية العثمانية حيث يهلك الارتباط التاريخي لمفاهيم الجنس المفرط

“

والخطية وسحر الحب والغضبنة (consanguinity) والمتعة الجنسية أو التغنيج والحمل والولادة والإجهاض والرضاعة والحبض والتبول والتبرز والكلمات البدئية، دوماً وفق الكتاب، ولتر روث كان على ثقة بأن قراء الكتاب، سيجهون فوراً إلى ذلك الفصل لقراءته، لذا، نجد أنه حذرهم بالقول «ملاحظة المؤلف - الفصل التالي غير مناسب للإطلاع عليه من قبل القارئ العادي». هذا يوضح، دوماً حسب الكاتب، أن إنتاج معرفة صريحة حول أجساد السكان الأصليين ورغباتهم وطقوسهم الجنسية، تنطوي على احتمال أن نساء قراءتها واستخدامها ومصادرتها من القارئ العادي العام، وإن بساء فهمها حتى عندما تكون موجهة، نظرياً، نحو المعارف العلمية والفكرية.

المشاركون في هذا المؤلف يوضحون أن عملهم مستوحى من ولتر روث أنف الذكر وانتقاده في الوقت نفسه، فإنهم يعزفون البورنو اثنية/ الإثنوبورنوغرافيا بأنها إنتاج مواد مثيرة تتعلق بالأشخاص الذين يُنظر إليهم على أنهم مختلفون عن أولئك الخوِص استيعابهم (قراءة/مشاهدة) الاستماع إلى أي قطعة بحث معينة. يُؤطر المساهمون في هذه المختارات مفهوم ومنهجية علم البورنو - اثنية من خلال: التقارير التاريخية والإثنوغرافية للمعاضف المشربة والعروض الإثنوغرافية للشعوب «الغريبة/ exotic»

وعروض غريبة والعروض العلمية والتقارير الطبية ومعروضات المتاحف ورسائل شخصية وسجلات أرشيفية أخرى حميمة، والروايات الدينية عن المواجهة الاستعمارية والتحول الروحي، وروايات الرحلات والخطاب الاستشراقي والفن الاستعماري المتشورات الجامعة ديوك . 2020)، ومحفوظات الصور الفوتوغرافية والأفلام والشائعات التي تنتشر في كثير من الأحيان خارج عن السيطرة حول أحداث إثنوغرافية محددة. فكرة البورنو-اثنية نفسها تشير إلى مجموعة من المخاوف بشأن معاني التمثيل البورنوغرافي، وتعدد النشاطات الجنسية وموروثات التمثيل الاستعماري.

في الوقت الذي ينتقد فيه المساهمون في هذا الكتاب البورنو-اثنية إلى حد ما، فإن بعضهم يتصورها أيضاً منهجية تتم إعادة تنظيمها

تظليماً منتخِجاً واعتناقها نقدياً. اما الجذر الاشتقاقي لكل من «الإثنوغرافيا» و«الإثنولوجيا»، فيمكن في العرقية (ethnos)، وهي الكلمة اليونانية المستخدمة للإشارة إلى مجموعة أو شعب أو أمة. بحلول الأربعينيات من القرن التاسع عشر، ظهرت «الإثنولوجيا»

كنظام تاريخي وعلمي في أوروبا يستخدم السمات الثقافية والمادية والاجتماعية واللغوية لفحص العلاقة بين المجموعات البشرية المختلفة وفهمها على نحو أفضل. عبر تحليله الطموح لتاريخ الإثنوبورنوغرافيا وتداولها، يتحدى هذا المجلد القراء للنظر في مركزية أشكال المعرفة نفسها. تقدم مجموعة المقالات في هذا الكتاب، مساهمات مهمة في المجالات عبر العلوم الإنسانية، بما في ذلك الدراسات الأدبية والتاريخ والدراسات السودا [!] والدراسات العرقية ودراسات النوع الاجتماعي والأنثروبولوجيا. كما أنه يجبر القراء على التفكير في سياسات وأخلاقيات رغبانًا الجماعية في الرؤية والمعرفة وكيف شكلت هذه الرغبات أساس المعرفة التاديبية.

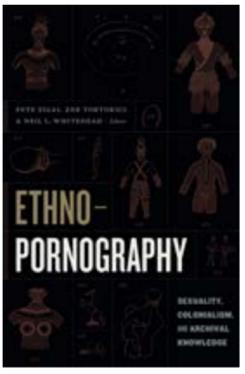
كذلك، يستكشف المساهمون في هذا المجلد الروابط بين النشاط الجنسي والإثنوغرافيا والعرق والحكم الاستعماري من خلال فحص البورنوغرافيا اثنية - الملاحظة المثيرة للأخر للأغراض العلمية أو الأكاديمية المفترضة. المساهمون يوضحون أن البورنو اثنية أمر أساس لإنشاء العرق والاستعمار، إضافة إلى المعرفة الأرشيفية واثنية من خلال الموضوعات التي يتناولونها بالعرض والبحث والتي تمتد من القرن السادس عشر إلى الوقت الحاضر في أميركا اللاتينية والولايات المتحدة وأستراليا والشرق الأوسط وغربي إفريقيا. كما أنهم قاموا بتحليل روايات الرحلات الأوروبية في القرن الثامن عشر، من بين موضوعات أخرى، والتصوير الفوتوغرافي وإضفاء الطابع الجنسي على النساء الأفريقيات والأفروأمريكيات، وتمثيلات اللواط

في أنحاء الإمبراطورية العثمانية جبيعاً، والتمثيلات العنصرية في مجلة برازيلية إباحية للمثليين، والرغبة الاستعمارية في الفيلم الإباحي (Gaytanamo، 2007) والعلاقة بين الرغبة الجنسية والعمل الميداني



ستيفان غراف - رجله، (1992)

الإثنوغرافي في إفريقيا وأستراليا، وروايات الرهبان الفرنسييسكان المتخصصة للأنشطة «الخطيئة» للشعوب الأصلية. بتوضيح كيفية مواجهة القارئ أو المشاهد في البورنو اثنية، يتخيل القارئ أو



القصص العرقية من خلال التصور (occlusion) وكتابة الفصل تعمل على سرد القصص العرقية من خلالهما. بينما تُظهر الكاميرا رجالاً ونساء عبيداً، تسعى الكاتبة إلى تحليل العنف الإثنوغرافي المتضمن في المشهد الذي تراه والمعرفة التي نسعي إليها والصمت في الصورة. الأرشيف الفوتوغرافي لسبعة رجال من «العبيد» ونساء من «الرقيق» في القرن التاسع عشر من ساوث كارولينا، يوفر الزخم للكتابة لتصور مشهد من العنف والعنف القائم على تخيل أجساد العبيد لغرض ظاهري يتمثل في تعزيز العلم. تشير الكتابة إلى أن الصور المبكرة التي فحصتها، تمثل فكرة تجريبية مفادها أن الصورة يمكن أن تقدم واقع الجسد الأميركي الإفريقي. مالك «العبيد» الذي لم يتم تصويره مطلقاً (مع أنه كان موجوداً في الاستوديو عند التقاط الصورة) والمصور والعالم يستهلكون جسد الآخر. النساء السوداوات اللواتي تم تصويرهن عاريات جزئياً - والرجال السود عراة تماماً - يظهرهن للكتابة لإخفاء حالاتهن العاطفية، في حين أن علاقة القوة التي ينطوي عليها إنشاء هذه النظرة مصممة للإيحاء بأن الأفسراد الذين يشاهدون مهتمون فقط ب «العلم». تنتقث الإثنوغرافيا هنا من النظرة الممزوجة بالتكنولوجيا متخكرة في صورة تقدم علمي في خدمة الإنسانية.

الفصل الثامن (الجوع والساخن والامبال في السرير: الأسود والرغبة والسياسة في مجلة إباحية برازيلية للمثليين، 1997-2008) يوضح أن التفاعل بين المتعة والعنف في المواد الإباحية للمثليين في البرازيل يسمح بتحليل الطرق التي يعمل بها الناشرون للتلاعب بالرغبة العنصرية.

الفصل الثالث (أشباح غايتنامو/ the ghosts of gaytanamo) يوضح أن هذا الفيلم المثلي الإباحي يسكت العداء العنصري وحتى العرق نفسه، فإذا أخذنا مجمع سجن خليج غوانتانامو كموقع للتعبير عنه، فإن سبب وجوده - كمكان تدعي حكومة الولايات المتحدة أنه لإخفاء أسوأ الإرهابيين الإسلاميين وسجنهم - غائب تماماً عن الفيلم، وأصبح التعذيب، وهو شكل شائع من التحقيقات في غوانتانامو، تحريصاً ومغازلة في «أشباح غايتنامو». واستخدام التحقير المثلي القسري لتعذيب الرجال الإسلاميين تم وضعه في الفيلم فقط من خلال اقتراح بيتر السجين (الذي يفترض أنه أيضاً). يجادل الفصل بأن عدم وجود رجال عرب ومسلمين يدل على استفزاز إثنوغرافي.

الفصل الرابع (تحت عيون الرجال البيض: الأيروتيكا العنصرية والتقابل الإثنوغرافي، والحفاظ على النظام الاستعماري) يقدم السرد الإثنوغرافي الأكثر تخصصاً في البورنو-اثنية ويأخذ القارئ إلى دائرة كاملة من حيث رغبة كاتبته الجريئة في استثمار السلطة المؤسسية. يضم هذا المؤلف ثمانية فصول موزعة بالتساوي على قسمين «تصور العرق» و«البورنو اثنية

وتضع تجربتها الإثنوغرافية في غرب إفريقيا في علاقتها بلقائنها الجنسي مع رجل من غربي إفريقيا، وتناقش العضلات الأخلاقية للعلاقات الجنسية بين الأعراق «في الميدان» وعلاقات القوة التي ينطوي عليها البحث الإثنوغرافي. الفصل الخامس (التلصص الفرنسييسكان في إسبانيا الجديدة في القرن السادس عشر) يناقش مشاركة الرهبان الفرنسييسكان في مشروع استعماري واسع النطاق وتعمقهم في تعلم لغة السكان الأصليين. الحاضرين لسلطتهم وثقافتهم، فمن أجل تصوير هؤلاء السكان، طُن الرهبان أنهم في حاجة إلى الانخراط في دراسات مكثفة عن الشعوب الأصلية مع إيلاء اهتمام خاص للاحتفالات والأنشطة اليومية التي حددها الرهبان بأنها إشكالية على نحو خاص، وقاموا بتطوير حسابات إثنوغرافية واسعة النطاق لهذه الأنشطة، مع التركيز على التصوير القضيبي لجسم الذكر.

الفصل السادس (مؤلفات الرحلات الأوروبية والجنس العثماني: معابر اللواط في الخارج، 1550-1850) يقودنا إلى الإمبراطورية العثمانية حيث يحلل الارتباط التاريخي لمفاهيم الجنس المفرط، ولا سيما اللواط بالثقافة الإسلامية. يحلل الكاتب التفاعلات بين علماء الإثنوغرافيا والتبادلات المعقدة في ما يتعلق بالفعال «الجنسية المثلية» التي حدثت داخل الإمبراطورية العثمانية والحرية الجنسية العثمانية التي لم تكن موجودة إلا في أذهان المحصورين الإباحيين، من خلال دراسة كتب الرحلات الأوروبية على مدى ثلاثة قرون ومقارنتها بالمصادر التركية.

الفصل السابع (جنوسة الآخر: من الإثنوبورنوغرافيا إلى العلاقات الجنسية بين الأعراق المختلفة في أدب الرحلات الأوروبي عن نساء غرب إفريقيا، يبين أن الرجال الأوروبيين سافروا في القرنين السابع عشر والثامن عشر إلى غرب إفريقيا متوقعين سهولة الوصول الجنسي إلى النساء الأفريقيات. باستخدام روايات السفر الهولندية والبريطانية والألمانية والفرنسية، يربط الفصل هذا التاريخ بالمواد الإباحية الحديثة بين الأعراق.

الفصل الثامن والأخير (رجال مثلنا: اختراع البورنو اثنية) يبحث في أصل مصطلح «البورنو-اثنية» ويُظهر أن اختراع ولتر روث لـ«علم الأعراق المشربة» يتعلق بمفهومه للعلم «الأنثروبولوجي» الذي يتضمن اهتماماً متلصصاً بالممارسات والأجساد الجنسية «الغريبة» في السياق الاسترالي الاستعماري. فالنظرة العلمية، من منظور روث، هي شكل من أشكال المعرفة التي تلقى بظلالها على العنف الجنسي المدمر للاستعمار البريطاني. دوماً بكلمات الفصل.

Ethnopornography: Sexuality, Colonialism, and Archival Knowledge. duke university press (2020). extent - 1xi, 282 pages with illustrations. edited by pete sigal, zeb tortoric, and neil l. whitehead

فنون بصرية

نجا المهداوي... الحرف عالم بلا ضفاف

تونس – أنيس الشعيوب

افتتح «المركز الثقافي الدولي» في الحمامات في تونس سلسلة إصدارات جديدة تحمل عنوان «كراسات دار سبستيان» بكتاب عن الحروفي والرسام الاستثنائي نجا المهداوي (1937). الكتاب (أشرف على إعداده محمد الي) الذي يعدّ في الأصل حصيلة مؤتمر تكريمي احتضنه المركز العام الماضي، يندرج ضمن توجّه جديد اختاره المركز الأشهر في محيط المتوسط بتنظيم مؤتمرات تكريمية لإعلام الثقافة التونسية. كانت البداية مع نجا المهداوي (مواليد مدينة تونس العتيقة) التي التحق بـمدرسة الفنون الجميلة في تونس، ثم أكاديميّة الفنون في روما ومعهد الأفرغ في باريس، ونجح في تحويل الخط العربي إلى تعبير تشكيلي، متجاوزاً معاني الكلمات التي منحها بعداً بصرياً، ممّا كرّس مكانته على المستوى الدولي بما لم يحققه أي فنان تونسي آخر.

في هذا الكتاب الذي تصدّرت غلافه لوحة من لوحات المهداوي، نقرأ شهادات لمثقفين وكتاب وتشكيليين تونسيّين عن هذه التجربة الساحرة مثل الكاتب المسرحي عز الدين المدني، والتشكيلي والعميد الأسبق للمعهد العالي للفنون الجميلة في تونس الناصر بن الشيخ، وللاستاذة في المعهد العالي للموسيقى ووزيرة الثقافة في 2016 سنية مبارك، والأستاذة في المعهد العالي للفنون الجميلة في تونس كوثر شمشيتش، والروائي وأستاذ الأدب المقارن في الجامعة التونسية محمود طرشونة، وأستاذ الفلسفة المعاصرة في الجامعة التونسية حمادي بن جاب، بالله وغيرهم.

جمع العمل شهادات حب في فنان قطع مسيرة استثنائية مكنته من إشباع عالمي لم يناقسه فيه في مجاله لغاية اليوم سوى العراقي حسن السعودي، والجزائري رشيد القرشي. ومن بين الشهادات التي نبّهت إلى خصوصيات التجربة شهادة الناصر بن الشيخ الذي ينتمي إلى الجيل نفسه. تحدّث بن الشيخ عن تجربة مجموعة «الخمسة» في الستينات من القرن الماضي ومسيرتهما في باريس في نهاية الستينات، وتجربة مجموعة «ارتسام»، وبروح التلميذة المشدودة إلى عوالم أسنانها التشكيلية، قالت كوثر شمشيتش: «نجا المهداوي يحاور نقطة حبر حمراء يعكس فيها ذاتها، فالنقطة عنده هي الذات l'être يوجد، ومنها يتنطلق. فالرسم حدث الإيجاد وميلاد جديد ومقاومة لما كان. النقطة تحرّك بحرية في فضاء، اللوحة في قلبها أو على حوافها، تنفّذ عبر الفراغات والمساحات غير المعتاة والمحتات في الدوائر والانفراجات في الزوايا في إيهاء، إلى سبيل النجاة لا للإغلاق ولا للاختناق.»

وتحدّث الروائي محمود طرشونة عن تجربة المهداوي في كتاب «مراتب العشق» الذي جمع بين المهداوي ورجاء عالم. في هذه الشهادة التي حملت عنوان «عندما يحول السرد إلى رسم بريشة نجا المهداوي في «مراتب العشق»» يقول طرشونة عن المهداوي «فالحرف إذن ربح تتوَلد منه الخرافات والشخصيات، فيحل غازياً مدن الشرق ومطاراته ويجدرته من قرطاج إلى المدينة المنورة، أي من تخوم إفريقيا إلى تخوم آسيا. ضربة الحرف ورقة الحرف فيها واحدة لا تتغير إلا للتعبير عن معنى مختلف.»

وفي شهادته المعنوية «كوسمولوجيا الحروف» بن عربي ونجا المهداوي»، قارن الباحث حمادي صعوم بين بن عربي والمهداوي، قائلاً: «ليس الرسم عند صاحبنا تاصيلًا لكيان حضاري عربي أو إسلامي، فلا وجود في رسوم المهداوي لأي «براندنج» أو «نموذج» ثقافي. يؤخذ مأخذ «النوال» أو «المثال» تحوم حوله ريشة الرسام، وتحاول نقله أو تصرف بعيد». ويضيف أنّ «لوحات نجا المهداوي اختارت أن تكون في ما بعد الوجودية والمعنوية، انطولوجياً، في ما بعد الحقيقة والخطأ يستمولوجياً، وفي ما بعد الخير والشر أخلاقياً». وتحدّث الكاتب المسرحي الأشهر في تونس عز الدين المدني عن علاقته بنجا المهداوي بدأً من ستينات القرن الماضي، قال عن صديقه: «ما الذي ألجأ نجا المهداوي إلى هذا الفعل الفني المستوحى من الخط العربي؟ ليس هو بخطاط مطلقاً وإنما هو فنان رسّام ينتمي إلى الثقافة والحضارة العربية. لكن الذين جاؤوا بعده وقلّده، لم يدركوا ما حققه في العسر والعمق، فسقطوا في السهل البسيط رغم شهرتهم.»

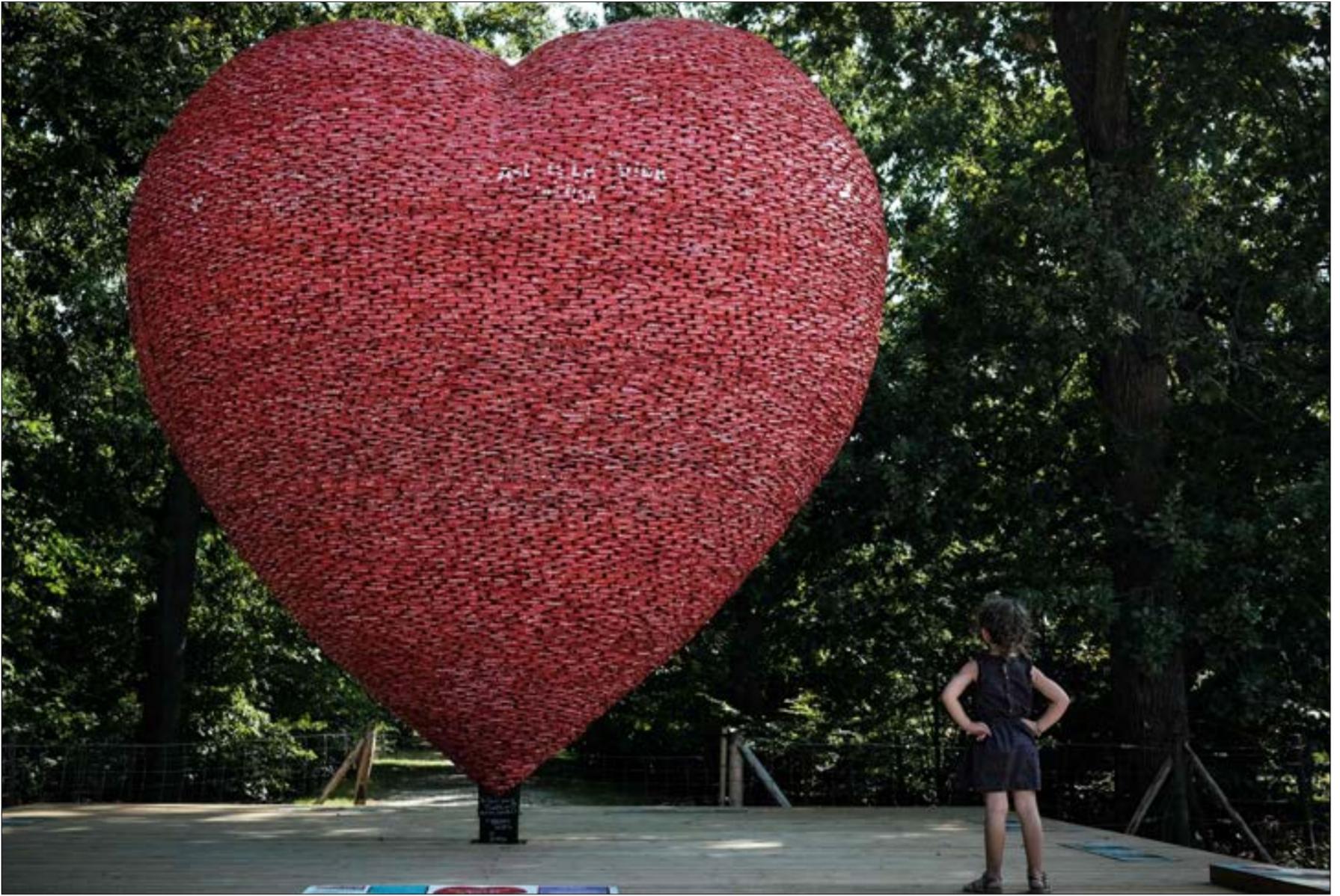
وكان لا بد من الاستماع لشهادة الفنان العالمي الذي وصلت شهرته إلى أرقع متاحف الفن في العالم نجا المهداوي، الذي كتب: «في ما يتعلّق بي، فقد انطلقت من ميّدا تأمل التراث وفقه المصادر التاريخية، وقد انتهت بي نتيجة ذلك كون الحرف العربي بثرانه وتعقيداته فناً فريداً على المستوى البصري التشكيلي لأنه يتضمّن علماً بلا حدود من التعبير التصويري، وهو عندي أثر تشكيلي يفرغ الحرف من معناه ويكفّ عن حمل أي خطاب علمي، فيتحول إلى بنية دالة تشكيلية كمرحلة أولى من إنجاز بحث شامل.»

في الخلاصة، الكتاب احتفاءً بتجربة تشكيلية ساحرة قادت نجا المهداوي إلى العالمية والجد الفني، فالحرف استحلال عنده مفردة تشكيلية حولت اللغة العربية إلى لغة بصرية تجاوزت بذلك التخلف العربي في مواكبة العلوم.



Ethnopornography: Sexuality, Colonialism, and Archival Knowledge. duke university press (2020). extent - 1xi, 282 pages with illustrations. edited by pete sigal, zeb tortoric, and neil l. whitehead

بوصفها تاريخاً استعماريًا» كما يلي:
(غريبة / مثيرة / إثنوبورنوغرافيا: النساء السود موزعة بالتساوي على قسمين «تصور العرق» و«البورنو اثنية



انجز الفنان الإيطالي - البلجيكي الفريدو لونغو عملاً فنياً يُعرض حالياً في بوردو في جنوب غرب فرنسا. وهو عبارة عن قلب أحمر كبير مصنوع من علب الألمنيوم المُعاد تدويرها. ويهدف إلى زيادة الوعي إزاء تغيّر المناخ في وقت أكد تقرير اصدرة أخيراً علماء في الأمم المتحدة أنّ تأثير البشر الضار على التغيّر المناخي «حقيقية لا تقبل الجدل». ويسبق عرض العمل الفني عقد القمة العالمية للمناخ «كلايميت تشانس». لجمع الجهات الفاعلة في مجال المناخ. بين 11 و13 ايلول (سبتمبر) المقبل في المغرب. ستكون هذه القمة أكبر حدث لجميع الإدارات المحلية والمنظمات غير الحكومية والجهات الفاعلة غير الحكومية والشركات قبل انعقاد مؤتمر «كوب 23». (فيلبي لوبيز - اف ب)

صورة وخبير



«هذه فلسطين» على Vimeo

في وقت لا تزال فيه «هيئة الإذاعة والتلفزيون الإيرلندية» ترفض عرض فيلم This is Palestine (هذه فلسطين - 53 د) للمخرج والمنتج السينمائي الإيرلندي جون ماكولغان (الصور). سيتمكن الراغبون من متابعة الشريط عبر موقع Vimeo. يتتبع الشريط رحلة مؤسس Riverdance، جون ماكولغان، عبر الضفة الغربية وقطاع غزة حيث يستكشف تأثير الصراع المستمر والاحتلال الإسرائيلي على الفلسطينيين الذين يعيشون هناك. يتضمن العمل مقابلات مع مروحة واسعة من أشخاص فقدوا منازلهم وأراضيهم وأسرههم بسبب آلة الحرب والجبروت الإسرائيلية. تم إنتاج This Is Palestine بالتعاون مع Trocaire و Tyrone Productions في الذكرى الخمسين للاحتلال العسكري للضفة الغربية. (رابط مشاهدة الفيلم متوافر على موقعنا)

من قلب الحمرا... «هنا القدس»

يوم الأربعاء المقبل، ستكون السهرة في «مترو المدينة» مخصصة لفلسطين. تحت عنوان «هنا القدس»، سيكون الجمهور على موعد مع عرض موسيقي غنائي مستوحى من إذاعة «هنا القدس» التي تأسست في عام 1936 في مدينة القدس المحتلة. وتعتبر ثاني إذاعة عربية من بعد «هنا القاهرة». كانت الإذاعة آنذاك منبراً لأهم الفنانين العرب، أمثال أم كلثوم وأسمهان وعبد الوهاب وماري عكاوي ويحيى السعودي، بالإضافة إلى فرقة «الإذاعة العربية الفلسطينية» بقيادة روجي الخماش ومحمد غازي. تتضمن الأمسية محطات تتنوع



«العملات الورقية»: معرض وتوقيع

يدعو حسين معان وأسامة شمس الدين، غداً الجمعة، إلى حضور معرض عملات واحتفال توقيع كتابهما «العملات الورقية العالمية أوائل وغرائب» في قاعة «جمعية خريجي معاهد وجامعات الاتحاد السوفياتي». يحوي الإصدار خمسة فصول تضم مئات الصور الملونة وعشرات القصص والمعلومات. يتطرق الفصل الأول إلى أشكال النقد الأولى غير التقليدية، ويتناول الثاني أوائل العملات المتعلقة بالعملات الورقية العالمية. ويسلط الثالث الضوء على غرائب العملات العالمية، فيما يُخصّص الرابع لهواة جمع الطوابع والعملات. أما الخامس، فيتركز حول تصاميم العملات اللبنانية التي لم تُعتمد رسمياً ولم تصدر للتداول.

*غداً الجمعة - س: 19:00 - قاعة «جمعية خريجي معاهد وجامعات الاتحاد السوفياتي» (بيروت). للاستعلام: 03/454889



«بلدٌ وحدّه البحر» ... فيديو تمهيدي

يعرض «المتحف الفلسطيني» عبر السوشال ميديا، يوم الأحد المقبل، فيديو تمهيدياً للمعرض الجديد «بلدٌ وحدّه البحر»: محطات من تاريخ الساحل الفلسطيني (1748 - 1948). وفيه، تضيء القيمة الضيفة إيناس ياسين (الصور) على مختلف جوانب المعرض الجديد: ثيماته الرئيسية، وما يتوقعه الزائر عند تجواله فيه، ورحلة البحث في تاريخ الساحل الفلسطيني، وفي الأعمال الفنية المكلفة والإنتاجات الإبداعية حوله. يتطرق المعرض إلى تاريخ الساحل الفلسطيني بين 1748 و1948، ويتتبع الإمكانيات المستقبلية عبر إخضاع تجارب الماضي للتأمل والمراجعة.

*فيديو تمهيدي لـ «بلدٌ وحدّه البحر»: الأحد 15 آب (أغسطس) الحالس - س: 18:00 - منصات «المتحف الفلسطيني» على السوشال ميديا.