

رأس المال

مارك ابوب
دليكم لتكوين أنظمة
الطاقة الشمسية

• ماهر سلامة،
محمد وهبة
تعديت أسعار الصرف

• ماهر سلامة،
تونس في ضم
«بريتون وودز»



الأخبار

al-akhbar

www.al-akhbar.com

المصارف تسرق ليرات المودعين والموظفين... لتشتري بها الدولارات [4]
العلاقة مع سوريا لا تمرّ بأمرها
الحكومة أمام الفرصة الأخيرة؟ [2]



(مروان بو حيدر)

تقرير

فرص «الحلّ»
السلميّ» تتراجع:
عودة التوتر
إلى درعا



11

فلسطين

إسرائيل تتراجع
تحت التهديد:
المنحة القطرية
تسلك طريقها

10

تقرير

اقتراح إلغاء الوكالات
الحصريّة أمام اللجان:
خطوة ينقصها
قانون المناقصة



5

قضية

المصارف تسرق ليرات المودعين والموظفين.. لتشتري بها الدولارات

تملك المصارف التجارية 2433 مليار ليرة، نقداً يُضطرّض أن تستخدمها لتسيير العمليات اليومية. إلا أن المصارف قرّرت تخفيض سقف السحوبات بالليرة، وإطفاء الصرافات الالية، ومنع أصحاب الحسابات من الولوج إلى أموالهم... بحجة أنّ مصرف لبنان لا يُعطيها الليرات.

المصارف سطت سابقاً على دولارات المودعين، واليوم تحدّ يدها إلى ليراتهم لتستبدلها بالدولارات، وتُهرّتها» إلى الخارج. المعادلة ذاتها: إنقاذ المصارف على حساب المجتمع

لبنان العربي

«في اللحظة التي تضع فيها مصرفاً تجارياً وسيطاً بين أموال المصارف المركزية والمودعين، يحدث أمران: إمّا إنّ أكثرية المال لا يصل أبداً إلى الناس، أو يذهب بجزء كبير منه إلى أولئك الذين لا يحتاجون إليه». العبارة الواردة في كتاب وزير المالية اليوناني السابق يانيس فاروفاكيس، «واقع آخر... رسائل من الحاضر البديل»، تنطبق بشكل تامّ على ما يجري في لبنان: البنك المركزي يُعطي المصارف التجارية أموالاً نقدية بالليرة اللبنانية. المصارف تخفّض سقف السحوبات للمودعين وتطّفي ماكينات الصراف الآلي فلا يتمكّن حتى من لم يتخطّ «السقف» من سحب أمواله. المال لا يصل إلى المودعين والموظفين والعائلات.

الأفراد من استبدال ليراتهم بالدولار، فيضبط سعر الصرف في السوق الموازية. في الأسابيع الماضية، «خنقت» المصارف السحوبات بالليرة أكثر، وامتنعت عن إعطاء الموظفين رواتبهم، مُستغنية الشركات التي تأتيها بالليرات النقدية. لماذا؟ حدّ من قدرات الناس الاستهلاكية، فلا تعود رواتبهم أو مدخراتهم تكفي مصرف لبنان لأنّه «خفّض سقف الأموال النقدية التي يُمكن للمصارف سحبها من المركزي بحسب كوتا تمّ تحديدها لكل مصرف». لكنّ جمعية

المصارف تكذب. والانتهاج لا يأتي من أي جهة، بل من البنك المركزي. يُنقل عن سلامة أنّه كان يُعطي المصارف كميات كافية من الليرة، احتفظت بها لتشتري الدولارات («الأخبار»، عدد 4 أيلول 2021، <https://al-akhbar.com/Politics/316264>). وهو ما يظهر في إحصاءات مصرف لبنان عن الميزانية المتجمّعة للمصارف. يندرج ضمن الميزانية حساب اسمه «رصيد الخزينة النقدي»، يضمّ الليرات النقدية التي تملكها المصارف في محفظتها للتمكّن



(هيلم الموسوي)

من تلجبة الاحتياجات والعمليات اليومية. في تموز عام 2020، بلغت موجودات الحساب 1,7 ألف مليار ليرة. انخفض المبلغ في تشرين الأول عام 2020 إلى 1,3 ألف مليار ليرة، قبل أن يرتفع من جديد إلى 2,5 ألف مليار ليرة في حزيران 2021، ثم 2,4 ألف مليار ليرة في تموز الماضي. يعني أنّ المصارف قادرة على إعطاء المودعين والموظفين ليراتهم يُدافع مدير أحد المصارف من الفئة الأولى بالقول إنّ «الرقم يشمل المصارف مجتمعة، ولكن يجب النظر إلى حالة

أقرض مصرف لبنان 9,6 مليار دولار ردّها بـ«اللوار»

في نبد الفتنة الطائفية ودعم خيار المقاومة المسلحة ضد العدو ودعم القضية الفلسطينية، قال الرئيس نبيه بري: «ننعيه للأمة طلاً من ظلال سماحة الإمام السيد موسى الصدر ورفيقاً مخلصاً وفاقياً لخطه ونهجه في الاعتدال والتعايش والمقاومة للحرمان والاحتلال. ننعيه للأمة صرخة مدوية طالما ارتفعت في وجه سلطان جائر ولم تخف في الله لومة لائم». بدوره أكد الأمين العام لحزب الله

يشيع غداً الثلاثاء، جثمان رئيس المجلس الإسلامي الشيعي الأعلى العلامة الشيخ عبد الأمير قبلان، في روضة الشهيدين. الغبيري الساعة 2 ظهراً في مأتم رسمي. وأعلنت الحكومة اليوم الحداد العام وتنكيس الأعلام في الدوائر الرسمية، حداً على قبلان الذي وافته المنية مساء السبت الفائت. وإلى جانب عشرات رسائل التعزية والنعي، التي أشادت بغاليتهما بالدور الوطني الذي لعبه الراحل

رحيل

قبلان يشيّع غداً في روضة الشهيدين



(مروان بوحميد)

كل بنك على حدة. فمناً من يتعرّض لتضيق كبير من مصرف لبنان، عبر تخفيض حجم الكوتا بالليرة». ماذا عن تلك المعفاة من «حصار» سلامة؟ تُخزّن كميات كبيرة من الليرة لتشتري بها الدولارات. فالمصارف لم تستطع بعد تكوين سيولة بنسبة 3 في المئة (من مجمل الأموال المودعة لديها بالعملة الأجنبية) في حساباتها مع المصارف المراسلة في الخارج، ولديها استحقاقات مصرفية عدّة تحتاج - لإتمامها - إلى الدولار النقدي فضلاً عن أنّ التعميم 158 (دفع 50 في المئة من الودائع بالدولار و50 في المئة بالليرة) «شزع» لجوءها إلى السوق، حين سمح للمصارف استخدام سيولتها الخارجية لدفع الجزء من الوديعة بالدولار «شرط إعادة تكوين نسبة 3 في المئة في الحسابات لدى المصارف المراسلة في مهلة أقصاها 2022/12/31».

خلال مقابلته الأخيرة مع راديو «لبنان الحرّ»، نفى الحاكم وجود عجز في حسابات المصارف في الخارج، بل تحدّث «عن 5 مليارات دولار أميركي مع المصارف المراسلة». بالعودة أيضاً إلى ميزانية مجتمّعة للمصارف، يظهر العكس. فقد بلغت موجودات المصارف اللبنانية لدى المصارف المراسلة في تموز الماضي، 4 مليارات و702 مليون دولار أميركي، مُقابل التزامات بقيمة 5 مليارات و310 ملايين دولار أميركي. أي أنّه يوجد عجز في الحسابات يبلغ 608 ملايين دولار، وليس فائضاً بـ5 مليارات كما أوحى الحاكم. انخفض العجز في الحسابات مع المصارف المراسلة من 3 مليارات و155 مليون دولار في تموز عام 2020 إلى 608 ملايين دولار قبل شهر، وقد كان لسلامة و«السوق» الفضل في ذلك. فكما بات معروفاً أنّ الإنهيار الكبير لليرة أواخر عام 2020 وبدءاً عام 2021، تسببت به هجمة المصارف لشراء الدولارات وتحويلها إلى الخارج. بالتوازي، كان مصرف لبنان يلعب دور «المُنقذ الأخير». يُعلن أنّه لا يملك الدولارات لاسترداد المحروقات والسدّاء، ولكنّه يُخزّن «9 مليارات و600 مليون دولار لتسديد التزامات خارجية لصالح المصارف، وودائع ائتمانية أي التي يودعها مصرف أجنبي لدى مصرف لبنان مع تجهيل هوية الرّبون الفعلي» («الأخبار»، عدد 7 حزيران 2021، <https://www.307893/al-akhbar.com/Politics>).

بحسب مصادر مصرف لبنان، الأخير أقرض المصارف الدولارات النقدية بفائدة بنسبة 20 في المئة، وكانت هذه المعاملات محصورة الموافقة عليها بين سلامة ومدير القطع في «المركزي» نعمان نذور. من دون أنّ يصدر تعميم يُنظّمها. استخدمت المصارف الدولارات لتُحدّد نفسها وأموال أصحابها، وحققت بسببها أرباحاً كبيرة لأنها سدّت القروض لمصرف لبنان بالدولار الوهمي («اللوار»). وحالياً هي مستمرة في السياق نفسه، تدمير المجتمع عبر الاستيلاء على أمواله بالليرة، لتستخدمها في عملية تجميل ميزانياتها، من خلال شراء الدولارات من السوق. لدى المصارف حربة الحركة، بغياب المحاسبة من مصرف لبنان ولجنة الرقابة على المصارف، وبمغ مجلس النواب من إقرار قانون القيود على التحويلات المالية.

على جدوله أعماله اللجان المشتركة النيابية يوم الأربعاء المقبل. اقتراح قانون من كتلة التنمية والتحرير ونواب آخرين حول إلغاء الاحتكار والوكالات الحصرية. يحمل هذا الاقتراح مادتين للإلغاء المرسوم الاشتراعي الذي يشترّم الوكالات الحصرية، بحيث لا يحتاج إلى نقاش. وتعديلات تُؤدّي إلى دغنه. إلغاء الوكالات الحصرية «خطوة تاريخية»، لكنها غير كافية، وتبقي حاجة السوق ملحة لإقرار قانون المناضمة

رئيس إبراهيم

قبل شهر من اليوم، أطفاً المحكّتون شمعتهم الـ54؛ مناسبة لم تكن لتتحقق لو لم يوفر لهم أصحاب السعادة والمعالى حماية وغطاء طوال تلك السنوات. المرسوم الاشتراعي رقم 67/34 الصادر بتاريخ 15/8/1967 بقرار من حكومة الرئيس الراحل رشيد كرامي وتوقيع رئيس الجمهورية شارل الحلو، منح «المحل التجاري اللبناني» حماية قانونية للسقوط على السوق وفرض حصريته على السلع. مذذاك، كرست الدولة اللبنانية نفسها لخدمة المحكّرين (أصحاب الحق الحصري بالمبيعات أو المفوضين الحصريين بالبيع)؛ وفي وقت طورت غالبية الدول ذات الاقتصاد الرأسمالي نظامها وحزرت أسواقها من نقل الحصرية، حافظت السلطة اللبنانية على موروث الانتداب الفرنسي ووسعت سوق الوكالات حتى باتت تلقي الأسواق اللبنانية تتسم بطابع احتكاري. ذلك لم يمنع مشرعي الوكالات الحصرية من التفتي على من السنوات، باقتصاد لبنان الحرّ وأسواقه المغتوحة. علماً أنّه حسب تقرير نشرته «الدولية للمعلومات» في نيسان الماضي، «لا يزيد عدد أصحاب الوكالات الحصرية على 300». لكنّ الواقع أنّ هؤلاء، على قلتهم، يتوزعون على مختلف القطاعات وينفّذون عليها احتكارات ضمنية عبر منع أي طرف آخر من استيرادها، فيحدّدون الأسعار والأرباح كما يشاؤون.

يقول بعض أصحاب الاختصاص أنّ «الطاقة الاحتكارية» جزء لا يتجزأ من تاريخ لبنان وجذورها عميقة جداً لدرجة أنّها ستجد لنفسها أرضاً خصبة في أي حكومة ومجلس نيابي حتى لو سقطت كل السلطة لتستخدمها في عملية تجميل مكانها. ثمة أمر بسيط هنا، يكمن في إلغاء المادة التي تسمح بالحصرية، أقله كخطوة أولى باتجاه حلّ شامل. كتلة التنمية والتحرير (قاسم هاشم- ياسين جابر- فادي علامة- إبراهيم عازار) بالإضافة إلى

النائبين بلال عبدالله وجهاد الصمد، تقدّموا باقتراح قانون يرمي إلى إلغاء الاحتكار والتمثيل الحصري، وقد وُضع على جدول أعمال جلسة اللجان المشتركة يوم الأربعاء المقبل. اقتراح القانون عبارة عن مادتين (تنص المادة الثانية على العمل بالقانون فور نشره في الجريدة الرسمية)، تتحدّث أولاًهما عن تعديل نص المادة 2 من المرسوم الاشتراعي 1967/34 المعدلة بموجب المادة 2 من المرسوم رقم 9639 تاريخ 1975/2/6 لتنصيح على الوجه التالي: «كل عقد تمثيل تجاري ينشأ بعد العمل بهذا المرسوم الاشتراعي يجب أن يكون خطياً ويمكن أن يكون لمدة محددة أو غير محددة ولا يسري بند حصر التمثيل على الأشخاص الثالثين مطلقاً، ويُمنع احتكار أي سلعة تحت أي مسمى». وتُلغى الفقرات 3 و4 و5 من المادة الرابعة من المرسوم الاشتراعي 1967/34 التي تتمحور حول إعطاء امتيازات للممثّلين التجاريين (الوكلاء الحصريين)، كما تُلغى المادة 15 من المرسوم الاشتراعي رقم 73 الصادر في 9 أيلول 1983 (حيازة السلع والمواد والحاصلات والاتجار بها) المتعلقة بالاحتكار والمضاربة غير المشروعة، وتصبح كما يلي: «كل عمل من الأعمال المبينة في المادة السابقة (يعتبر باطلاً حكماً، بالنسبة للمتعاقدين أو المتكّثلين سواء أكان هذا ظاهراً أو مستتراً، ولا يجوز لهم التدرّع بهذا الإعلان إزاء الغير للتخلّص من مسؤولياتهم، إلا بالرغم من أنّ النص مخالف، لا يسري بند حصر التمثيل التجاري على الأشخاص الثالثين، إلا إذا أعلنه الوكيل بقيد في السجل التجاري، وعلى المواد المنصّفة من الكماليات دون سواها». تجدر الإشارة هنا إلى أنّه في العام 1992، صدر مرسوم تحت الرقم 2339 حدّد فيه المواد التي لا تخضع من الكماليات والتي لا تسري عليها الوكالات الحصرية، وهي المواد الغذائية للاستهلاك

حصلت محاولتان للإلغاء الوكالات ولكن كارتيك الاحتكارات بالتعاون مع رجال الدين حلالاً دون إصهارها النور

البشري والحيواني لجميع أسمائها وأنواعها وأصنافها، ومواد التنظيف ومساحيق الغسيل. وجرى التعامل مع السدّاء والمحروقات على أنّها كماليات، فأقيمت تحت سيطرة كارتيول الوكالات لتتحكم بها وبرقاب المواطنين تالياً. ما من صورة أوضح لذلك سوى ما يجري حالياً من انقطاع للسدّاء وفقدان المحروقات.

في الأسباب الموجبة للاقتراح، رأى واضعوه أنّ «الإلغاء الكلي للوكالات الحصرية ليس إلغاءً للوكالات التجارية إلا أنّه إلغاء للاحتكار (بها) المتعلقة بالاحتكار والمضاربة لجميع التجار، على قاعدة المساواة ومنع الاحتكار أن يمارسوا حقيهم في الحصول على وكالات تجارية أي زيادة العرض الذي يؤدي إلى انخفاض السعر والمنافسة الحرة ومنع الاحتكار». ويمنع الإحتكار. هذه المحاولة لإلغاء الوكالات ليست الأولى، سبقتها محاولة في العام 2003 أحبطها النواب، وأخرى في العام 2004 حيث أقرّ النواب قانوناً معدلاً لمشروع قانون الحكومة رقم 7484 الذي تلغى بموجبه الوكالات الحصرية ورسم الـ 5 في المئة. لكنّ رئيس الجمهورية، اميل لحود، ردّ القانون يومها بعد حملة شرسة قوامها سياسيون وإعلاميون ورجال دين يعملون في خدمة المحكّرين، وجرى التسويق لهذه الحملة على أنّها تمس بحقوق ببيعونها في لبنان؛

تقرير

اقتراح إلغاء الوكالات الحصرية أمام اللجان: خطوة ينقصها قانون المناضمة

طائفة معينة، وبأن الاحتكار يخدم المستهلكين من منطلق أنّ إلغاءه يعرّض جودة السلع المستوردة للخطر.

وعلى قدر أهمية إلغاء الوكالات الحصرية، إلا أنّ بعض أصحاب الاختصاص يشددون على ضرورة تنظيم السوق وضبطه بالتزامن مع تحديد أسس المنافسة ومعاييرها. فاقتراح كتلة التنمية والتحرير، وفي حال لم يُقرن بقانون لغرض المنافسة، قد ينقل السوق من احتكار إلى آخر. فالواقع أنّ ثمة قانون منافسة مقدم من كتلة الوفاء للمقاومة يستند بمعظمه إلى القانون المعدّ سابقاً من الوزير السابق منصور بطيش بالتعاون مع الإتحاد الأوروبي والإسكوا والبنك الدولي ومؤتمر الأمم المتحدة للتجارة والتنمية (UNCTAD)، وهو يناقش في إحدى اللجان الفرعية اليوم. واقتراح المنافسة ينطرق في موادّه الـ70 إلى مكافحة الاحتكار والحصرية. لذلك «تسيطر الأمر وحصره بإلغاء الوكالات الحصرية، بينما قانون المنافسة يُنظّم عملية الاستيراد والتجارة في البلد كما حجم المنافسة ولا يأخذنا من الغاب. بينما قانون المنافسة يُنظّم بعضهم عليه منذ أكثر من قرن. من دون إقرار قانون المنافسة، لا يمنع أصحاب الوكالات من الاستمرار في الهيمنة على السوق، وعلى التحكم بالأسعار، وعلى إخراج كل من يريد منافستهم من السوق الذي يهيمن على السوق. يستطيع أصحاب الوكالات، وإنّ بعد إلغائها، عقد اتفاقات مع الشركات الأجنبية التي يحصلونها، من أجل منع أي منافس لهم من استيراد السلع التي

(هيلم الموسوي)



على الغلاف **فيما ترهت «المؤسسات التربوية الخاصة» إعداد الموازنات المدرسية التي تحدد الأقساط على أساسها بمساعدة الدولة، وتصر على مؤتمر تربوي لحل الأزمات المستعصية، لا يتردد البعض في تحميل الأهك أعباء كلفة إنقاذ المدرسة**

موازنات الأمر الواقع في المدارس الخاصة: الأهل كبش فداء

قائلة الحاج

عشبة العام الدراسي الجديد، أشاع معظم أصحاب المدارس الخاصة أن مدارسهم لن تستطيع أن «تقف على رجليها» من دون مساعدة الدولة. واكثر، أعلن ممثلو المدارس أنهم لن يتمكنوا من إعداد موازنات تلتزم بالنسب المنصوص عليها قانوناً: 65 في المئة للإيرادات و35 في المئة للمصاريف التشغيلية، وهو ما يفرض تعديل القانون 515 الخاص بتنظيم الموازنات المدرسية، ولو استثنائياً لهذا العام، لتسريع عجلة الانطلاق.

لكن هل تحتاج مدرسة تضم 800 تلميذ إلى 320 ألف دولار لكي «تقلع» في العام الدراسي؟ تسال ريتا، والدة تلميذ في مدرسة علمانية.

قطايا: المدارس سرقت الاموال الفائضة بدل إعادتها إلى الاهل كونها مؤسسات غير ربحية

لم تعترض الوالدة على زيادة قسط ابنها من 11 مليون ليرة في العام الماضي إلى 27 مليوناً هذا العام، رغم أنها تدرك أن فرض أي زيادة قبل إعداد الموازنة هو بحد ذاته خطوة غير قانونية. وأن القسط الأول يجب ألا يتجاوز ثلث القسط في العام الدراسي السابق. تتفهم ريتا أن تجا المدرسة إلى زيادة 35 في المئة على القسط لزوم زيادة رواتب المعلمين، لكن أن تفرض عليها، إلى جانب الزودة، دفع 400 دولار أميركي بد«الفريش دولار»، من خارج الموازنة، فهذا ما لم يستطع عقلها أن يستوعبه، وخصوصاً أن الأمر ترافق أيضاً مع تكاليف أخرى؛ منها رفع ثمن القرطاسية من 400 ألف ليرة إلى مليون ليرة. تقع الأم في حيرة من أمرها، وخصوصاً أنها

لا تريد أن تسلخ ابنها عن مدرسته والأعباء التي قاقت كل تصور. تقول ريتا إنها ليست حالة مدرسة ابنها فحسب، بل سمعت من أصدقائها عن حالات مشابهة في مدارس أخرى، والعنوان المرفوع دائماً هو «إنقاذ المدرسة لتقف على رجليها وتضفي في العام الدراسي الحضورى!». تروي أنها من أولياء الأمور الذين استفادوا العام الماضي من مساعدة الدولة الفرنسية للمدارس الركونفونية، إذ تلقت مدرسة ابنها مبلغ 500 يورو عبر السفارة الفرنسية عن كل تلميذ، وابلقتها بأنها حسمت 5 ملايين ليرة من القسط، علماً بأن المدرسة تحافظ على المبالغ باليورو، ولا تدرجها ضمن الموازنة تحت بند الإيرادات، ما يمكن أن يخفف من أعباء الأقساط عن كامل الأهالي.

محمود قطايا، منسق الشؤون المالية في اتحاد لجان الأهل وأولياء الأمور في المدارس الخاصة، يوافق على ضرورة أن تدعم الدولة القطاع الخاص «فهي التي أوقعتنا في هذه الأزمة وهي المسؤولة عن وضع الحلول لها»، لكنه يعتقد أن كلام الإدارات المدرسية على عجزها عن وضع موازنة من دون مساعدة الدولة هو أمر مبالغ فيه. الانتكاسة الاقتصادية فضحت المدارس، كما يقول، إذ إن مناقشتها الدولة لتناشد حاكم مصرف لبنان الإفراج عن أموالها المجمدة لدى المصارف في العام الدراسي السابق. تتفهم إعادة الفائض في الموازنة إلى الأهل كونها مؤسسات غير ربحية وانها سرقت الأموال ووضعتها في حساباتها في المصارف. قطايا يشير إلى أن الاتحاد قدم إلى وزير التربية خطة تسمح بإعداد موازنة شفافة وتضفي بالتخفيف من المصاريف وتعليق بعض البنود استثنائياً، ومنها بند تعويض صاحب الرخصة، وبند التجديد والتطوير المتعلق بشراء

يمكن أيضاً، بحسب قطايا، تاجيل الدفعات المتوجبة على المدارس لصناديق التعااضد والتعويضات والصندوق الوطني للضمان الاجتماعي بموجب مشاريع قوانين صادرة عن المجلس النيابي، وتحصل عليها المدارس من جهات بسر مدعوم تؤذن لوسائل النقل المدرسية التي تقل الأساتذة في الوقت نفسه، ما يخفف عبء بدل النقل عن الموازنة. علماً بأن المدرسة تستدرر ثمن المحروقات من بدل

باستثناء إصدار قانون سلسلة رتب ورواتب جديدة. تضامن العائلة التربوية يقتضي، كما يقول، التضحية من كل مكوناتها: المدارس والمعلمين والأهل، وأن لا يكون الأهل كبش الفداء دائماً. المدير العام لجمعية التعليم الديني -مدارس المصطفى، محمد سماحة، يرى أن إعداد الموازنات يواجه عقبات حقيقية في ظل ارتفاع سعر المعلمين بنسبة تتجاوز 30 في المئة من المكافآت واحتياط المدرسة،

(مروان بوحيدر)



الزيّ المدرسي اختياري: هل انتهت مرحلة «تطويم» التلامذة؟

بشراء الزي الموحد، وستسمح بارتداء ملابس يختارونها شرط تأمين التناسق بين جميع التلامذة، «فنفرض اللون الكحلي للسترة مثلاً». المدارس الأربع التابعة لجمعية المقاصد في صيدا تركت للأهالي حرية شراء الزي المدرسي للمرة الأولى منذ افتتاحها. ومع أنها دعمت سعر الزي وفق سعر الصرف 7000 ليرة مقابل الدولار الواحد، إذ أصبح الفميص بـ 100 ألف ليرة والبنطال بـ 150 ألف والزي الرياضي بـ 150 ألفاً، إلا أنها

لم تتمكن من تلبية حاجة جميع الطلاب، ما اضطرها «إلى التساهل» المشروط بتوحيد لون اللباس، الذي «فكر بأن يكون أبيض وكحلياً». مفهوم الربيع لا يزال يسيطر على عدد من المدارس التي تتسمك بالزي المدرسي، كمدرسة أولاد جومانة التي تشترط عليها شراء سترة تبلغ كلفتها 400 ألف ليرة. وبعدما أجرت الوالدة حساباتها أدركت أن عليها

«تسديد ثلاثة ملايين ليرة لقاء شراء سترتين وبنطال وزيّ رياضي للولد الواحد، ما معناه ستة ملايين للعلوم التربوية، والأخصاصية في علم الاجتماع التربوي، سوزان أبو رجيلي. الغاية من وراء هذه

سقرت بعض المدارس الزيّ المدرسي بـ 600 الف ليرة

بشراء الزي الموحد، وستسمح بارتداء ملابس يختارونها شرط تأمين التناسق بين جميع التلامذة، «فنفرض اللون الكحلي للسترة مثلاً». المدارس الأربع التابعة لجمعية المقاصد في صيدا تركت للأهالي حرية شراء الزي المدرسي للمرة الأولى منذ افتتاحها. ومع أنها دعمت سعر الزي وفق سعر الصرف 7000 ليرة مقابل الدولار الواحد، إذ أصبح الفميص بـ 100 ألف ليرة والبنطال بـ 150 ألفاً، إلا أنها

«تسديد ثلاثة ملايين ليرة لقاء شراء سترتين وبنطال وزيّ رياضي للولد الواحد، ما معناه ستة ملايين للعلوم التربوية، والأخصاصية في علم الاجتماع التربوي، سوزان أبو رجيلي. الغاية من وراء هذه

بشراء الزي الموحد، وستسمح بارتداء ملابس يختارونها شرط تأمين التناسق بين جميع التلامذة، «فنفرض اللون الكحلي للسترة مثلاً». المدارس الأربع التابعة لجمعية المقاصد في صيدا تركت للأهالي حرية شراء الزي المدرسي للمرة الأولى منذ افتتاحها. ومع أنها دعمت سعر الزي وفق سعر الصرف 7000 ليرة مقابل الدولار الواحد، إذ أصبح الفميص بـ 100 ألف ليرة والبنطال بـ 150 ألفاً، إلا أنها

المدارس لن تدخل العام الدراسي من دون إعطاء زيادة للمعلمين تراوح بين 30 % و50 %، وبالتالي فإن الموازنة ستبني وفق الأمر الواقع وليس وفق ما ينص عليه القانون، «لذا نسعى كاتحاد مؤسسات تربوية خاصة باتجاه اللجان -مدارس المصطفى، محمد سماحة، يرى أن إعداد الموازنات يواجه عقبات حقيقية في ظل ارتفاع سعر المعلمين بنسبة تتجاوز 30 في المئة من المكافآت واحتياط المدرسة،

بإستثناء إصدار قانون سلسلة رتب ورواتب جديدة. تضامن العائلة التربوية يقتضي، كما يقول، التضحية من كل مكوناتها: المدارس والمعلمين والأهل، وأن لا يكون الأهل كبش الفداء دائماً. المدير العام لجمعية التعليم الديني -مدارس المصطفى، محمد سماحة، يرى أن إعداد الموازنات يواجه عقبات حقيقية في ظل ارتفاع سعر المعلمين بنسبة تتجاوز 30 في المئة من المكافآت واحتياط المدرسة،

بإستثناء إصدار قانون سلسلة رتب ورواتب جديدة. تضامن العائلة التربوية يقتضي، كما يقول، التضحية من كل مكوناتها: المدارس والمعلمين والأهل، وأن لا يكون الأهل كبش الفداء دائماً. المدير العام لجمعية التعليم الديني -مدارس المصطفى، محمد سماحة، يرى أن إعداد الموازنات يواجه عقبات حقيقية في ظل ارتفاع سعر المعلمين بنسبة تتجاوز 30 في المئة من المكافآت واحتياط المدرسة،

بإستثناء إصدار قانون سلسلة رتب ورواتب جديدة. تضامن العائلة التربوية يقتضي، كما يقول، التضحية من كل مكوناتها: المدارس والمعلمين والأهل، وأن لا يكون الأهل كبش الفداء دائماً. المدير العام لجمعية التعليم الديني -مدارس المصطفى، محمد سماحة، يرى أن إعداد الموازنات يواجه عقبات حقيقية في ظل ارتفاع سعر المعلمين بنسبة تتجاوز 30 في المئة من المكافآت واحتياط المدرسة،

رداً على ما نُشر في «الإخبار» بتاريخ 31 آب 2021 تحت عنوان «وقائع من جريمة حرمان «كهرباء» لبنان» من الأموال؛ قتل السكان وتدمير الاقتصاد واستخفاف الاحتياطي»؛ جانباً من الحزب التقدمي الاشتراكي التوضيح الآتي: رغم كل الأزمات المتلاحقة، تبقى الكهرباء، هي الملف الأكثر إلحاحاً وضرورة للمعالجة، في ظل الهدر الكبير في هذا القطاع الذي يستنزف الخزينة منذ سنوات. وهنا لا بد من التذكير بالوقف السباق والمتقدم للحزب التقدمي الاشتراكي الداعي منذ سنوات إلى وضع حد لهذا التفتت في قطاع الكهرباء، مقترحاً خطة عملية ومبداراً على خط المرحلية.

ومنعاً لما ورد في المقال المذكور من تشويه الحقائق والوقائع البامقة، لا بد من استعادة موقف الحزب التقدمي الاشتراكي وتوضيح موقف اللقاء الديمقراطي الخاص بضرورة تطبيق الإصلاحات. لا سيما خفض الهدر وتطبيق قانون تنظيم قطاع الكهرباء، النافذ. فكتاب المقال المذكور استشهد انتقائياً ببعض ما ورد في تقارير البنك الدولي، لكنه أغفل عن قصد جوهر المشكلة التي أضاء عليها البنك الدولي بوضوح في تقرير البنك الدولي «المرصد الاقتصادي - تقلص مخاطر لبنان - خريف 2018».

فالعيب المترتب عن قطاع الطاقة في لبنان يعود إلى هيكل ارتفاع الكلفة لإنتاج الطاقة مصحوباً بأوجه قصور من ناحية الإيرادات. وفي مقارنة بين 14 دولة في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، احتل لبنان المرتبة الأخيرة لناحية العجز شبه المالي لقطاع الطاقة (quasi-fiscal deficit, QFD) إذ بلغ العجز 8,9 في المئة، وهي نسبة أسوأ من تلك المسجلة في البلدان الأفريقية الواقعة جنوب الصحراء الكبرى، ويعود ذلك إلى كل من

التكلفة والإيرادات. الأب يوسف نصر يبدو هو الآخر مقتنعاً بأن «تركيب» لموازنات مستحيل قبل معرفة أعداد الطلاب المسجلين وما هي المساعدات التي ستقدمها الدولة وما هي مشاريع القوانين التي ستقرها، مشيراً إلى أن الانطلاق بالعمل الدراسي مرهون بتنظيم تحت مظلة وزارة التربية التي أودعناها ورئاسة الجمهورية كل هواجسنا.

سحاك

«الاشتراكي» يرد ... ورد على الرد: يصّر على أخذ اللبنانيين رهائن!

لاستكمال حربه تلك، متهماً كاتب المقال ما يجيده هو نفسه وتمرّس به طوال وجوده في الحكم، أي الإبتزاز. ولذلك لم يستوعب أن يُكتب مقال يبين مخاطر حرمان كهرباء لبنان من الأموال، إلا في إطار «البعض يحاول استكمال مسلسل الإبتزاز من خلال إرساء معاملة مؤسسة كهرباء لبنان أو المولدات»، ثم لا يبجل بالافتراض أن اللبنانيين أسطوا معادلة «السلفة أم العتمة»، متباهياً بأنه أسهم في تعريبها وكشف أبعادها الخبيثة. معاملة إنتاج راتمة والعمل على إنشاء محطة أختاروا العتمة؛ حتى الموعين الذين سرقت أموالهم ولم يتمكنوا من تهريبها من خلال استغلال نفوذهم كما فعل غيرهم. ومن المهتمين رئيس الحزب نفسه، لن يكونوا فرحين وهم يرون أن السرقة مستمرة وإن بعنوان مختلف وبشكل أكبر. فحماية أموال المودعين لا تمر عبر منع الكهرباء عنهم، مقابل تحويل هذه الأموال إلى الأعباء الخبيثة الكائنة خلفها.

ويؤكد «التقدمي» دائماً على موقف اللقاء الديمقراطي الشرف الذي رفض إحراق ما تبقى من ودائع اللبنانيين في أتون ودعاليز «الطاقة»، وسيبقى مصرّاً على موقفه الثابت إلى حين تطبيق إصلاحات فعلية من شأنها تأمين أدنى من الاحتياجات المعيشية للبنانيين كما من شأنها إحالة المولدات تلقائياً إلى سوق الخردة.

رد المحرر

أكد الحزب الاشتراكي من خلال رده، مجدداً، إصراره على استعمال اللبنانيين والمهتمين رهائن في معاركه السياسية، مقترحاً أن الناس لا يابهون لوصول الكهرباء إلى منازلهم بقدر اهتمامهم بحماية ما تبقى من الاحتياطي الذي سرقت المنظومة السياسية المصرفية - وقيادة «الاشتراكي»، جزءً لا يتجزأ منها - 85 في المئة منه.

يتحدث «التقدمي» عن الموقف المشرف لـ«اللقاء الديموقراطي» الذي «رفض إحراق ما تبقى من ودائع اللبنانيين في أتون ودعاليز الطاقة»، لكن يصير مطلب إعطاء الأولوية لإنتاج الكهرباء باي ثمن ليس بديلاً عن الإصلاحات المطلوبة، فهذا لا تتعارض مع تلك وإذ ندعو إلى تحويل الأموال التي تذهب إلى المولدات إلى كهرباء لبنان، فلا يعني ذلك دعوة إلى هدر المزيد بدفعون 15 ضعفاً فارقاً في ثمن الكيلو واط المنتج من المولدات بالمقارنة مع ما يدفعونه للمؤسسة.

وإذا كان الحزب حريصاً على المصلحة العامة، من المفيد التذكير بالموقف المشرف الأخر لمطله في مؤسسة كهرباء لبنان، الذي اقترح منع الأموال المنصبة على المؤسسة التي يحتل منصب عضو مجلس الإدارة فيها، مقابل توزيع صفيحتي مازوت على كل مواطن، كتعويض عن حرمانه من الكهرباء الاقتراح العبقري لم يوضح كيف لهدء أن تعوض تلك، لكنه يؤكد، بخلاف ما يتبعده رد الحزب، قراره الحاسم بإعطاء الأولوية للانتقام قضائية على المؤسسة. أما استغلال معاناة الناس في السر على إدارة القطاع، فلا يستوي مع الدور الاجتماعي الذي يفترض أن يلعبه حزب كالحزب الاشتراكي.

(الإخبار)

فلسطين تراجع الاحتلال الإسرائيلي عن التلاعب بالاسماء التي تشملها المنحة القطرية إلى قطاع غزة، بعد ضغط حركة «حماس» وتهديدها بالتصعيد على طول الحدود، واشتراطها إدخال المنحة وفق الآلية السابقة لمعركة «سيف القدس»، والتي تشمل الموظفين الحكوميين في القطاع. وفيما يبدو ان هذا البند وجد طريقه إلى الحل، يبدو ان الاحتلال وافق أيضاً على إدخال مواد البناء إلى القطاع لبدء المرحلة الثانية من عملية إعادة الإعمار

إسرائيل تتراجع تحت التهديد المنحة القطرية تساء طريقها

غزة - رجب المدهوم

مع استمرار الضغوط التي تمارسها المصائل الفلسطينية ووحداتها الشعبية على طول حدود قطاع غزة منذ عدة أيام، نقل الوسطاء،

تصرّ «حماس» على إدخال المنحة وفق الآلية السابقة لمعركة «سيف القدس»

أخيراً، تراجع حكومة الاحتلال عن سياساتها ومعادلاتها التي حاولت فرضها خلال معركة «سيف القدس»، لتغدو قضية المنحة القطرية آخر صور التراجع من قبيل تل أبيب. تراجع جاء على خلفية مباحثات مكوكية جرت، خلال اليومين الماضيين، بين غزة ومصر وإسرائيل عبر الوسيط القطري الذي التقى كل الأطراف للوصول إلى صيغة ترضي حركة «حماس» والمصائل الفلسطينية، في شأن البنية صرف

سوريا

الحكومة «تنقح» بيانها الوزاري: وعود أكثر... إحباط أكثر

تقدّم الحكومة السورية الجديدة، والتي حافظ فيها معظم الوزراء السابقين على حقائبهم اليوم، بيانها الوزاري إلى مجلس الشعب، متصفاً مروحة واسعة من «البرامج» التي حلت محلّ «السياسات»، وإن كانت تكرر الماديات الحكومية المتناقضة على إعادة إنتاجه مرة تلو الأخرى، من دون أن يُبصر أيّ من الوعود النور، وعلى رغم الإحباط الذي أشاعه التجديد للحكومة، يجد الليبي الوزاري باتخاذ إجراءات من شأنها «تحسين مستوى» معيشة المواطنين، عبر الزيادة الدعم، فضلاً عن «الاصلاح الإداري»، وهو ما يثير مخاوف إزاء طريقة التنفيذ، وخصوصاً لجهة «إعادة هيكلة الدعم» والجهات المستفيدة منه

زياد هضت

بيان مختلف هذه المرة - من حيث الشكل فقط -، تحاول الحكومة السورية، برئاسة حسين عرنوس، مقاربة المشكلات الاقتصادية والاجتماعية الشكيرة التي تواجهها البلاد، بالاعتماد على صيغة عمل جديدة قوامها إحلال مصطلح «البرامج»، المرتبط تنفيذ كل منها بمدة زمنية لا تتجاوز الشلّات سنووات، محلّ مصطلح «السياسات»، الذي طغى سابقاً على مضمون البيانات الحكومية، لكن ذلك لم يكن يُخرج البيان الوزاري من دائرة الاستراتيجيات والأهداف «الطموحة جداً»، والتي مرّت سنوات وقود على تكرار طرحها، من دون أن ترى النور، وتستهل الأزمات، التي ترى من مناطق خارج سيطرة النظام

تمسّ الاقتصاد الوطني، يتضمّن بيان الحكومة العمل على أحد عشر بنداً في مجال السياسة الخارجية والعلاقات الدولية، أهمّها: «إعادة فتح السفارات السورية أينما كان ذلك ممكناً، والنظر في فتح سفارات

الكميات الواردة إلى القطاع، وفي الإطّار ذاته، أبلغ القطريون حركة «حماس» بأن عملية البناء في القطاع ستبدأ فور إدخال مواد مدنيّاً، تواصلت عمليات إطلاق البالونات المتفجرة على طول حدود قطاع غزة، وسط دعوات إلى تجديد عمليات الإرياك الليلي

في مناطق مختلفة من الحدود، فيما أعلنت مصادر طبية إصابة مزارع فلسطيني جراء إطلاق النار عليه من قبل جيش الاحتلال، وكذلك شرق جسر الديك جنوب مدينة غزة، في المقابل، كشفت مصادر عبرية أن جيش العدو بدأ يتحصّر سيناريو التصعيد على جبهة غزة خلال الأعياد اليهودية، في شهر



تواصلت عمليات إطلاق البالونات المتفجرة على طول حدود قطاع غزة (ف ب)

الأملي الجاري، وكإجراء استباقي، فرض الجيش الإسرائيلي إجراءات تمنع خروج الجنود والضباط في إجازات، فيما أوضح مسؤول في المؤسسة الأمنية، لقناة «كان» عبرية، أنه «يتمّ بذل كل جهد ممكن لمنع التصعيد»، ولغف إلى أن الجيش قام بتعزيز قواته المنتشرة على الحدود مع القطاع وعند السياج

الأمني، مؤكداً أن القوات على جبهة غزة في حالة تأهب قصوى، وتم تعزيزها أيضاً بمعدات ووسائل قتالية واليات للدفاع الجوي، وكذلك تعزيز منظومة «القنّة الحديدية»، ونشر موقع «اللا» العربي، مقاطع مصوّرة تظهر نشر جيش الاحتلال جدراناً إسمنتية على طول حدود قطاع غزة.



تعد الحكومة الاسرائيلي في اتخاذ جميع الاجراءات التي من شأنها تحسين مستوى معيشة المواطنين (ف ب)

تقرير

فرص «الحلّ السلمي» تتراجع عودة التوتر إلى درعا

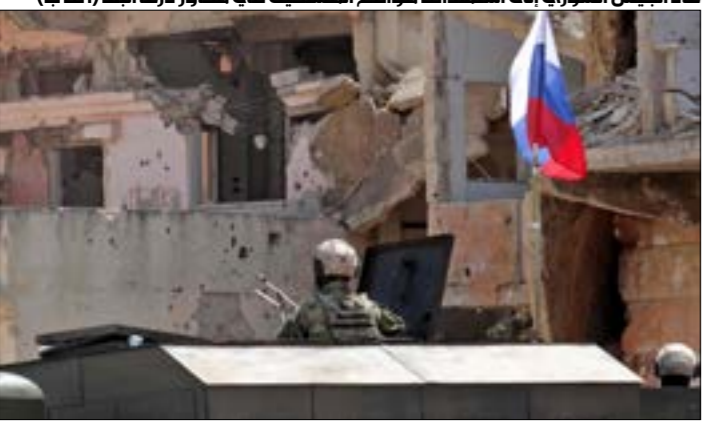
على رغم التوقعات السارية بخروج اعداد كبيرة من المسلّحين إلى الشمال، اختار هؤلاء العودة إلى التخصّص داخل درعا ومواجهة الجيش السوري، في إطار محاولة تحسين شروطهم، فيلّ الخوض في اثناف «نهائي» في مآلوتحدثت الاجتماعات المتكررة بين وجهاء درعا والجانبين الحكومي والروسي، بالدفء نحو العودة إلى سكة «الحلّ السلمي»

درعا - جعفر ميا

لم تنجح محاولات «اللجنة المركزية» المفاوضة باسم المسلّحين في درعا، «اللجنة المركزية»، ولاقت رفضاً من زعماء المجموعات المسلّحة في درعا البلد، بعدما انتهالت عليها الاتهامات من كلا الطرفين: الحكومة السورية، والمجموعات الراضية للتسوية، وجاء فشل «المركزية» على خلفية عدم الوفاء بالتزاماتها - من وجهة نظر المسلّحين - الكشف عن مصير المعتقلين والمفقودين، وعدم نجاحها في الزام «اللجنة الأمنية» الحكومية بعدم محدّد من نقاط الانتشار في مركز درعا البلد ومحيطها، ومن جهتها، تعتبر الحكومة السورية أن «المركزية» تكثت بعهودها، ولم تتمكّن من إقناع المسلّحين بتسليم سلاحهم المتوسط، والكشف عن مخابئ قذائف الهاون والصواريخ المحلية الصنع، والسيارات الرباعية الدفع المزوّدة بالرشاشات الثقيلة.

بهدا، عادت الأجواء في درعا إلى ما كانت عليه قبل إنجاز أيّ من الاتفاقات المتعدّرة، إذ عاد الجيش السوري، بعد فشل الاتفاق الأخير، إلى استهداف مواقع المسلّحين في أحياء طريق السّد والمخيم ومحاور درعا البلد، إيداناً بالعودة إلى الخيار العسكري بفعل مطاطة «اللجنة المركزية»، ومن خلفها المجموعات الراضية للتسوية، وفي تفاصيل ما جرى في اليوم الثاني من أيام تطبيق الاتفاق الأخير، بدأ المشهد معاكساً لليوم الأوّل، فكان على الإعلاميين الانتظار طويلاً في

مركز درعا البلد (ف ب)



عاد الجيش السوري إلى استهداف مواقع المسلّحين في محاور درعا البلد (ف ب)

بالسياسيّين المالية والنقدية، وصولاً إلى السياحة. وعلى رغم أن غالبية تلك البرامج ليست سوى عناوين رددتها غالبية الحكومات السابقة، إلا أن الإصرار على طرح بعض البرامج، من شأنه إثارة المخاوف إزاء طريقة تنفيذها، ومنها برنامج إعادة هيكلة الدعم الذي يهدف، بحسب البيان، إلى «إيصال الدعم إلى مستحقيه، وفق معايير توضع لهذا الغرض»، عن ذلك، بقول الوزير السابق، نبيل الملاح، لـ «الأخبار»، إن «المشكلة ليست في الدعم وشكله، وإنما في انخفاض القوّة الشرائية لليرة، وعجز الموازنة المتراكمة، والذي يزداد سنة بعد سنة»، ووصف: «علينا أن ندرک أن الدعم قامت به الدولة منذ البداية» لتغطية جزء من انخفاض الرواتب والأجور، أي أنه ليس منحة للناس». وفي المجال الثاني المرتبط مباشرة بمعاماة السوريين راهناً، أي الخدمات والبنية التحتية، تضع الحكومة نصب عينها تنفيذ عشرة برامج خلال السنوات الثلاث المقبلة، أهمّها ما يتعلق بقطاع الطاقة، والذي

خصّص له برنامجان: الأوّل هو البرنامج التنفيذي للطاقات المتجدّدة الممتدّ حتى عام 2025، والهادف إلى زيادة مساهمة الطاقات المتجدّدة في ميزان الطاقة، وخفض الطلب على الطاقة التقليدية. والثاني، يتعلّق بالتوسّع في عمليات أتمتة ومكثنة توزيع المشنقات النقطية، بغية الحدّ من الفساد، وتقليل الخسائر أثناء عمليات التخزين، وإدارة توزيع المواد المدعومة بشكل فعال.

إرث الحرب اجتماعياً

وعلى رغم الانتقادات المباشرة وغير المباشرة التي تُوجّه للإمليات المتبعة في تنفيذ مشروع «الإصلاح الإداري»، يؤكّد بيان الحكومة المضيّ قدماً في تنفيذها، مُحدداً إطاره المرجلي، خلال الفترة المقبلة، بثمانيّة برامج تنفيذية، يتصّرها برنامج إعادة هيكلة البنية التحتية للمنظومة الحكومية على مستوى الإدارات المركزية، ومكافحة الهدر في القوى البشرية وتنظيم العمالة، ثمّ تحديث التشريعات الناطمة للوظيفية العامة، فحكومة

الاداء الحكومي، وإعادة هيكلة القطاع المالي، وأخيراً إعادة هيكلة الشركات الإنتاجية.

أما قضايا التعليم، الصحة، الثقافة، التنمية المجتمعية، الإعلام وغيرها من قطاعات التنمية البشرية، فكان لها نصيب وافر من البرامج التي وصل عددها إلى حوالي 28. كما أبدى البيان اهتماماً حكومياً بمسألة «البناء الأخلاقي للفرّ والبرامج» وتخصيص برنامج خاص لهذه الغاية، يهدف إلى «تعزيز السلوكيات الإيجابية لدى المواطنين، استناداً إلى القيم الروحية، وتحصين الانحرافات الفكرية التي طاولت بعض شرائح المجتمع نتيجة الحرب، وتصحیح المفاهيم والمصطلحات التي تقوم عليها منظومة القيم الأخلاقية في المجتمع»، وتضمّنت قائمة البرامج واحداً منهاً غابته «تعزيز نقافة الانتماء والهوية»، بالإضافة إلى برنامج آخر يُراد من ورائه تعزيز مفهوم «إعلام الدولة»، وليس فقط الإعلام الحكومي، وذلك من خلال وضع استراتيجيّة إعلامية واضحة.

سينما

رحلة صوفيّة مظلمة مع.. «الفارس الأخضر»

يحظى الملك آرثر بشعبيّة مستحقّة بين صناع الأفلام والمسلسلات وحتى مطوّري ألعاب الفيديو حتى يومنا هذا. لعلّ ذلك يعود إلى أنّه يشكّل، في الأساس، مادةً خامًا للتخلّلات، وأنّ

إرث آرثر وفرسان الطاولة المستديرة مرتكز إلى أساطير أكثر منها إلى حقيقة تاريخية. ألهمت أسطورة آرثر كثيرين قدّموها بطرق مختلفة على الشاشة الكبيرة. اليوم، وصلت

دراسة شخصية بطينة، هم افضل الموترات المرئية والسمعية على الإطلاق

هذه الأسطورة إلى المخرج الأميركي ديفيد لاوري. الأخير حول الرواية الرومانسية التي اشتهرت في الثقافة الأنجلوساكسونية «سير غواين والفارس الأخضر» (المؤلف مجهول)، إلى قصة تتفرّع منها قصص عدة ومغامرة لا تنتهي. «الفارس الأخضر» (2021) دراسة شخصية بطينة، مع أفضل المؤثرات المرئية والسمعية على الإطلاق.

ستريمينغ

بابلو لارين: «جاكي» بعد اغتيال كينيدي

هي كانت أكثر «سيدة أولى» محبوبه، وإيقونة أحدثت بها النساء في عصرها. في نهار واحد ولأبام معدودة، أصبحت ملكة الولايات المتحدة غير المتوّجة، وأكثر بكثير من مجرد سدة أولى. في فيلمه الأول الناطق بالإنكليزية،

تأرّجح بين المواقف الملحمية واللحظات الحميمة

اختار المخرج التشيلي بابلو لارين تقديم صورة متناقضة وحميمية لأكثر زوجات الرؤساء شهرة، في فيلمه «جاكي» (2016)، يصف لارين الأيام التي أعقبت اغتيال رئيس الولايات المتحدة جون إف كينيدي (1917 – 1963). اختار لارين قصة أميركية بامتياز، لكنّ

Zoom

«لما شفتك»: طارق الصغير سيعود إلى فلسطين

يكره طارق (محمد أصفاء) المساحات الضيقة والمعلم الغبي، والطعام اللزج وصبر الآخرين. هو يبلغ 11 عاماً ويعيش مع والدته وعمه وإبراهيم مع والده. طارق المصاب بالوحود، يبلغ ربع حجم ليث (صالح بكرى) والفتاويين الباقيين المتحمّين بشعرهم الطويل وأسلحتهم ومسدبيل منظمة التحرير الفلسطينية. يتدرب طارق معهم على فنون القتال والدفاع عن النفس والماركسية. ومساءً، يجلس معهم بجانب النار في المخيم، يستمعون إلى كات سيقفّز وينخرطون في الرقصات الشعبية ويعنون لشجر التين والباسمين والزمان. يصدح صوت ياسر عرفات على التلفزيون: «الفلسطينيون كانوا لاجئين، والأن هم مقاتلون».

«لماذا لا يمكننا العودة إلى المنزل؟»



يريد ذلك حقاً. ديف باتيل، ممثل بريطاني من والدين هنديّين، ولد في لندن، يعيد في الفيلم الحياة إلى غواين الذي يطارد الملذّات، ولكنه في الوقت نفسه يتجذب إلى المجد ويريد أن يلبي توقعات والدته والملك، لكنّ جهوده تكون أحياناً متواضعة. لا يعرف كيف يتصرّف في مواقف الملتجّع البريطاني، من دون أن يخيب عنّا ماضي الإمبراطورية الممثل لتقدير شخصية بيضاء، وغيرها من الدول التي حكمتها،

«الفارس الأخضر» خيال مظلم مثير للاهتمام، يكرّم القصة الأساسية ويعيد تفسيرها في الوقت عينه. يقدم الشريط نفسه لتحليل بطرق عدة. فيلم متعدد الطبقات، لكنّه في الوقت نفسه ليس من الأعمال الفنية التي تتطلب جهداً كبيراً من المشاهد. يؤدّي التقسيم الطبقي والرمزية والتراكبات السردية مع خلط الرموز المسيحية والوثنية إلى خلق عالم متناقض: السحرة والمشعوذون والشعالب المسحورة مع المعتقدات الدينية والأعياد المسيحية. هذه الأزواجية تميّز أيضاً الحوارات، إذ تتحدث الشخصيات مرّة بلهجة قديمة، وأحياناً أخرى بلهجة حديثة. وبالتالي تضيّي الحوارات مع الدراما النفسية العميقة القائمة، بعض الفكاهة. بالنظر إلى أفلام المخرج السابقة، ليس مستغرباً أن يخلق مناخاً غامضاً وغامراً لقصته الغنية. استخدام الألوان (الرمادي البارد، الأخضر والبني) في المشاهد الطبيعية، والتسلسل السوربالي للرؤى والمشاهد الطويلة، تعكس صراعات غواين الجسدية والعقلية. بالإضافة إلى الشكل المرئي، فإنّ

كتبها شيفق طيارة

الموسيقى الكنسية تؤنّد مزاجاً خاصاً مع الصورة والصوت. يتقسم الفيلم إلى فصول، وتحديداً إلى حلقات قصصية، لا يقتصر دورها على الدفع بالقصة إلى الأمام فحسب، بل إنّها أيضاً تعزّز المزاج العام للتطور الدرامي، بينما يدعم الواقع المخلّق الخيال. على عكس أفلام أساطير الملك آرثر السابقة، فإنّ «الفارس الأخضر» رحلة بطيئة متناقض: السحرة والمشعوذون والشعالب المسحورة مع المعتقدات الدينية والأعياد المسيحية. هذه الأزواجية تميّز أيضاً الحوارات، إذ تتحدث الشخصيات مرّة بلهجة قديمة، وأحياناً أخرى بلهجة حديثة. وبالتالي تضيّي الحوارات مع الدراما النفسية العميقة القائمة، بعض الفكاهة. بالنظر إلى أفلام المخرج السابقة، ليس مستغرباً أن يخلق مناخاً غامضاً وغامراً لقصته الغنية. استخدام الألوان (الرمادي البارد، الأخضر والبني) في المشاهد الطبيعية، والتسلسل السوربالي للرؤى والمشاهد الطويلة، تعكس صراعات غواين الحدّ الذي يجب التوقف عنده؟

The Green Knight في الصالات اللبنانية

www.womenaravan.online/september

15 الاخبار — العدد 2021 ايلول 6 المجلد 4430 — ثقافة وناس

خيال علمي

في مستقبك قريب، ميامي (كمرز للولايات المتحدة) تعيش ديستوبيا سوداوية بعدما نسيت مصاعب المناخ في انقسام طبقيّ حادّ بين فقراء أنهبوا للعيش في جزء شبه غارق من المدينة (اشبه بالبنديقية الإيطالية) والثرىاء انزلوا وراء سدود وحرس خاص تجنباً للفيضات و«خلّلات» البشر معاً. على هذه الخلفية الواحدة، تقدّم ليزا جوي (الأنثى من تجربة إنتاج «ويست وورد»، الهائلة)، اولى تجاربها المستقلة كتابة وإخراجاً. «ريميسينس» حكاية تتفاقم فيها التكنولوجيا هم الواقع المظلم، والحقيقة بالخيال، والحاضر بالماضي. لكن الفيلم يتحظّم تحت ثقل وعوده، ويسقط في فخّ الاستعارات من افلام سابقة، ويغضّ عن اختيار محور محدد للطرح، ويفسّل شيئاً ذريعاً في استثمار إمكانات الإطار الديستوبي للحكاية عن زمن ما بعد الكارثة.

Reminiscence: الذكريات أفيون الشعوب



من الواقع والتخليق في حالات أخف وطأة على الزوج من أيام ما بعد الكارثة (للنديّين) أو ما بعد التسريح من الخدمة العسكرية (للمسكرين).

هذه الخلفية الواعدة لـ Reminiscence كحكاية فلسفيّة ذكيّة يمكنها التحليق في فضاءات التقاطع بين الذكاء، الاصطناعي، العقل البشري، وبين التكنولوجيا المتفوّقة وواقع العيش الكالنج في ظل الرأسمالية المتأخّرة، وبين التخيّل والمحققيّ، وبين الحاضر القاسي والماضي المسبّل من ذكريات أيام أفضل - انتهى على يد جوي، الأنثى من خبرة المشاركة في صنع ثلاثة مواسم من West World الهائل، إلى ما يشبه كتلة هلاميّة تمتد لحوالي مئة دقيقة من دون أن تُعرف لها شخصية محددة. أو ثيمة محورية تمنحها نوعاً من عمود فقري تستند إليه للوقوف على قديمها. فلا نحن نقرا مجادلة آلامت العيش البشري في ظل تعلق قدرات الذكاء الاصطناعي، ولا حواراً متلفساً بشأن معنى تسليع الذاكرة وتعهيرها، ولا نحن بصدق قصة تستنطق معنّى الفتاة العالدين من الحرب، أو تقطير لرحيق حكاية حب بين رويح منكسرتين، بل مزيج غير متجانس من ذلك كلّ... من دون إنتاج لك التعقّق في أيّ منها، ولعلّ جوي/الخارجة هنا تعرّضت للخطأ من جوي/الكاتبة، فالأدوات الشكلية لسينوغرافيا الفيلم لا بأس بها، ويمكن أن تستند حكاية متناسكة، لكن السيناريو تاه في مبرعات مقلّعة تكلّت بعناصر منقولة من أفلام سابقة معروفة للجمهور المعاصر، مما جعل متابعتها أمراً شبيهاً برحلة استعادة ذكريات بصريّة وحكاية مملّقة من هنا وهناك على الأسعد الفرانكتشتايني، وعلى نحو يمنع الاستمتاع بالشرد المتعلّق بالحكاية المطرحة لـ Reminiscence. هناك أشياء كثيرة

مستعارة بفجاجة من كلاسيكات الخيال العلمي مثل «بليد رانر» و«مباريات الجوع» وغيرهما، ناهيك بجأوه السينماليّ لا Noir في أربعينيات القرن الماضي والوانها الرماديّة الداكنة. ارتباك السردية وترديدها في اختيار صوتها الذاتي، وهذا القصّ اللطّيف غير المقلّع من الكلاسيكات، تتسبّب سريعاً في تسرّب اللل بعد تلك الفيلم مهما كانت قدرة المتلقّي على تقبّل التّفاهة (الأميركيّة). ومع ذلك، يمكن جدلياً أن نغفّر لجوي على قاعدة أنها تجربة أولى لولا فشلها المطلق وغير المبرّر بالإفادة ولو بربع درهم فضّة من فكرة الكارثة الديستوبيّة التي آلت بدولة العالم العظمى وجعلت منها إطاراً كليّاً لمادة الفيلم من دون أن تتمكّن من ربطها - بأيّ صيغة - بالأحداث. لا يها من خسارة فادحة لا تعوّض.

ولا يساعد الحوار أو أداء الممثلين الرئيسيّين على إنقاذ الفيلم من نفسه. التصوُّص تبدو أقرب لكليشيهات متوقّعة، والكيمياء، بين بانيستر وماي لا تعمل كما يجب، وهو جاكمان نفسه يبدو في أناة للشخصية الرئيسة كما لو كان موظّفاً يؤدي عملاً لا يحبّه ولا نتجج ثانديو نيوتن (القديرة عادة) في تقديمها شخصية وات (مساعدة بانيستر في دكانة الذكريات، كما يفترض بعكسرتي متقاعدتين من الجيش عادت محطّمة الروح تمرّز أيّامها بتعاطي الكحوليات.

تكلل الأثافي تكتمل بشحوب الموسيقى التصويرية التي أنجزها رامين نجواني (الملحن العبقريّ وراء موسيقى «لعبة العروش» و«ويست وورد»، للفيلم.

Reminiscence يتحمّط أمام عين المشاهد تحت ثقل وعوده الكبيرة التي لا تتحقّق. إنّهُ شريط سينمائيّ عن الذكريات يستحقّ الرّعي في سلة النسيان.

Reminiscence: في الصالات حول العالم وعلى HBO Max في الولايات المتحدة

www.womenaravan.online/september

www.womenaravan.online/september

ماذا يفعل جنود الجيش الأميركي عندما يتقاعدون من الخدمة؟ بعضهم يجتوّ ذكرياته عن أيام جميلة عاشها قبل التحاقه بالحرب (وعودته منها لاحقاً بلا أطراف أحياناً)، والبعض الآخر يهرب من واقعه المائس وإنسانيته التي التقيمتها مهمّات قتل «الغويم» المعادين للإمبراطورية إلى إبدان الكحول والحدرات، أو ينتهي إلى وظائف متواضعة كمساعدين وموظفي حراسة وأمن خاص بالكاد تكفي أجورهم لسد الرّمق وإرجاء الوقت. لكن ليزا جوي، تقتصر في أوّل فيلم كتبته وتخرجه على عانتها، أنّه في مستقبل قريب سيمنك لبعض الضباط على الأقلّ العماد إلى بلادهم بعد انقضاء خدمتهم وكسب العيش من نقل التكنولوجيا العسكرية المتقدّمة إلى حيز الاستخدام المدني في أجواء شرّكة نيوإيرلرّة الطابع بين القطايعين العام والخاص.

في Reminiscence أحد هؤلاء الضباط السابقين، نيك بانيستر (يلعب دوره هيو جاكمان)، يفتتح دكانة لاستعادة الذكريات بالأفادة من جهاز عسكري متطوّر يستخدم عادةً لاتّحاح أسغة «الإرهابيين» الذين يتم اعتقالهم وسرقة محتويات ذاكرتهم عبر تحويلها إلى شريط هولوغرام يمكن للحقّقين ومشاهدته والاحتفاظ بنسخ منه في ملفّ السجين التعيس (ما يشي الحاجة للعرض في تحقيقات واستجوابات غير حاسمة أو مضمونة النتائج). زبائن بانيستر أساساً أجهزة الشرطة المحلية التي قد تستعين بخدماته أثناء التحقيق مع المتهمين. لكنّه أيضاً يقدّم خدماته للزبائن الأفراد الذين منهم بعض رفاقه قدامى المحاربين - أحدهم معدّم فقد رجليه في الحرب ويمتعه بانيستر تجربة استرداد ذكرياته بلا بدل مادي - كما كلّ راغب بالقبض على لحظات هاربة من زمان مضي، ويبدو أنّ كثيرين يكرزون زيارتهم لدكانة بانيستر لأختار اللحظات ناتها، مع أنّهم يحصلون على نسخة من شريط الهولوغرام أوّل مرّة لأنهم في الحقيقة لا يريدون مشاهدة تلك اللحظات. وأنّما عيش مشاعرهم حينها وهو ما يمنحه إياهم جهاز بانيستر الذي يتضمّن الاستلقاء في حوض ماء وربط الدماغ بشرائط مع كميبيوتر متقدّم يأخذك إلى هناك. تتلصّص القصة بأن بانيستر يلتقي أثناء عمله بماي (ريبيكا فيرغسون) الغنيّة الحسنة المزينة في علب فاء المدينة والباحثة عن الذكريات - لأسباب عمليّة - والتي ما تلبّث وتمكك عليه قلبه وعقله في حكاية غرام ملتهب غير مفهوم، قبل أن تختفي بعد أشهر بلا أثر ولا كلمة وداع. مكّذا يقضي باث الذكريات معظم وقت الفيلم في رحلة صعبة جبليّة - كانت تكلفه حياته - للبحث عن حبيبته كاشفاً في طريقه عن أسرار وفضائح وزوايا مظلمة من الواقع ودواخل البشر. ليتفتي، مثل زبائنه، مممنا على تعاطي أفوين الذكريات كطريقة وحيدة لتخلّ العيش في عالم متوحش.

اختار جوي خلفيّة إقيلهما مناخاً ديستوبيا سوداويّاً أميركياً (ميامي نموذجاً) في مستقبل قريب بعد كارثة منخّية كُرست انقساساً طبقيّاً حاداً بين من يملكون ومن لا يملكون (ومن فيهم الفقراء الجدد الذين سقطوا إثر التحولات المناخية من مشاةة الطبقة الوسطى إلى الدرك الأسفل مع الفقراء المتقنّين). الذين لا يملكون إنهبوا للعيش في جزء شبه غارق من المدينة تغطّي شوارعها طبقة من المياه، فكأنّه «فينيسيا» أميركيّة للقرن الحادي والعشرين. فيما انعزل الأثرياء، والإقلامّعين الجدد وراء سدود مكمّنة وحماية شركات أمن خاصة تجنباً للفيضان و«خلّلات» البشر معاً. في هذه الأجواء الكئيبة، فإنّ هناك سوقاً ممتّسة لتعاطي الذكريات كما أفوين للشعوب - مادة مخدّرة للهروب

الغبيجة. لم يخف حتى الدم على فسنان جاكى عندما كان عليها المساعدة كسيدة أولى في أداء اليمين للرئيس المقبل، بجانب نعرش زوجها. «جاكي» فيلمٌ مريب، باردٌ وعنيف في الوقت نفسه، مثل بطلته تماماً.

قدّمت بورتمان أفضل أداء لها راوح بين الضعف والقوور والقوة الهائلة والإرادة التي لا تُصدّق. لقد عرف لارين تماماً أين ومتى يُظهر جاكى على أنّها امرأة ضعيفة وحساسة، وأين ومتى يظهر جبروتها. نتج في إعادة بناء وثيقة تاريخية، وشكّ شعور امرأة اضطرت للعصّ على جرحها في أوقات كانت لا تريد سوى الحزن والحداد والاختلاء باولادها.

Jackie على نتفليكس

www.womenaravan.online/september

www.womenaravan.online/september

www.womenaravan.online/september

يطرح طارق هذا السؤال البسيط والحاسم في حياته الجديدة لكنّه لا يستطيع العثور على جواب. هو مجرد طفل ومفردات الصراخ مع العربي الإسرائيلي عصيّة عليه، والأمة لا يطاوعها قلبها لإعطائه إجابة لن تكون سوى بئساسة. يظهر الفيلم الصراع من زاوية بسيطة، إلا أنّ صخره يكمن في إظهار الدراما والصراع الكبير من منظور بسيط هو منظور طفل.

تمكّنت المخرجة الفلسطينية أن ماري جاسر من عكس اللطف والخفة الخارجية لتخصّصياتها على الرغم من العنف الداخلي الذي يعتمل داخلها.

بغوي الفيلم بحرّنه، وكيفية إخبار موضوع كبير بسهولة من دون التقليل من شأنه. ابتعدت أن ماري جاسر كثيرأ عن السياسة، لنقدّم



www.womenaravan.online/september

www.womenaravan.online/september



www.womenaravan.online/september



نزيم أبو غوش يوهيات ناقصة

الدرب

أضع قدمي على أي نقطة من الدرب (على ما ليس درباً)
ثم أغمض عيني، وأنطلق في ماراتون حياتي.
إلى الخلف أو إلى الأمام؟... لا يعنيني.
يميناً أو شمالاً؟... لا يعنيني.
يكفيني أن قدمي تتحركان، وأحلامي تركض.
بعدي، لتأت الهوائية!
الهوائية، هي الأخرى، مقصدٌ ومنصّة تتويج.

..
البعض يعاتبني: لكن ذلك ليس حلاً.
ومن قال لك، رفيقي، إنني أبحث عن حل؟...
قدمائهما الحل.



موذ بزني بينوكيو صعد إلى المسرح قبل عرض فيلم «الليلة الماضية في سوهو» الذي يقدم خارج المسابقة ضمن «مهرجان البندقية السينمائي» بدورته الـ 78. المهرجان الذي انطلق يوم الأربعاء وسط إجراءات صحية مشددة، سيشهد تنافس 18 فيلماً على جائزة «الأسد الذهبي». وحتى اللحظة، حظي فيلم المودوفار Parallel Mothers بحفاوة نقدية، إذ إنه أعاد المعلم الإسباني إلى بينته المألوفة الاعتيادية، إلى جانب فيلم جين كامبيون «قوة الكلب» (فيليبو منتيفورتي - اف ب)

صورة وخبير

«اللسطيني» شاهد على زمن السبعينيات

قبل توقيت إطلاق فيلم «اللسطيني» (The Palestinian) في مسرح Doheny Plaza في لوس أنجلوس، أقيمت قنبلية في المكان في 15 حزيران (يونيو) سنة 1978، لتبنيها لاحقاً أحد أعضاء «عصبة الدفاع عن اليهود». الهجوم كان محاولة لإيقاف عرض الفيلم الوثائقي التي أنجزته الممثلة البريطانية فانيسا ريدغرايف بالتعاون مع المخرج روي باترسبي سنة 1977، لتسليط الضوء على القضية الفلسطينية من خلال معاناة الفلسطينيين وتجاربهم. إذ يتضمن مقابلات مع أجيال مختلفة من الفلسطينيين الناجين من مجزرة مخيم تل الزعتر في لبنان سنة 1976، ومع بعض قيادات منظمة التحرير حينها ياسر عرفات، يرافقه سرد بصوت ريدغرايف نفسها.



فانيسا ريدغرايف مع عدد من أعضاء منظمة التحرير خلال تصوير الفيلم

ممثلة مساعدة ذلك العام عن دورها في فيلم Julia، قد هزت احتفال الأوسكار بخطاب حاد عن «الصهاينة السفاحين»، مخالفةً بذلك ضغوط منظمي الاحتفال الداعية إلى عدم التطرق إلى مواضيع سياسية في احتفال وصفته الصحف حينها بأنه أكثر الاحتفالات سياسية. العبارة لم تتراجع عنها ريدغرايف طوال حياتها، إذ عادت وعُبرت في مقابلة قبل سنوات عن إصرارها على التوصيف الذي أطلقته على «عصبة الدفاع عن اليهود».



أحمد حويلي يسلك طريق العشق

بعدما قدّم الشيخ أحمد حويلي (الصورة) أمسية في 30 تموز (يوليو) على خشبة «دوار الشمس»، يجذد المؤدي والمشهد الصوفي موعده مع الجمهور «بناءً على رغبة المحبين» وفق ما جاء في الإعلان عن الأمسية. هكذا، تُقام أمسية صوفية ثانية يوم الجمعة 10 أيلول (سبتمبر) في «دوار الشمس»، مع فرقته ودرابيشه الذين اعتدناهم في أماسيه الصوفية. تحت عنوان «طريق العشق»، يقدم حويلي قصائد لابن الفارض، والحلاج، وحافظ الشيرازي، وابن الملوح، وجمال الدين الرومي، ورابعة العدوية.

«طريق العشق»: س: 20:30 مساءً
10 أيلول (سبتمبر) - مسرح
دوار الشمس (الطينة - بيروت)
للاستعلام: 03/718924

حملة عالمية على تويتر: قاطعوا PUMA

فيها الماركة العالمية بأن «تصاعد ونيرة العنف الإسرائيلي ضد الفلسطينيين أدى إلى تزايد تساؤلات شركاء وسفراء الماركة العالمية حول تواجدها مع جرائم نظام الاستعمار العسكري والأبارتهايد الإسرائيلي». كما أضاء بيان الحملة على الإرتباك الذي تعيشه الشركة، لأن العديد من الفرق الرياضية حول العالم، بدأت تُنهى عقودها معها، أو تتعهد بعدم تجديدها. على سبيل المثال، أنهت أكبر جامعة ماليزية عقدها مع فريق كرة قدم تابع لـ «بوما»، كما أعلن نادي «تشستر» البريطاني عن عدم تجديده صفقة الرعاية الإعلانية مع «بوما».

«اليوم العالمي للتحرك ضد شركة بوما»: س: 20:00 (بتوقيت بيروت) مساء السبت 18 أيلول على منصة تويتر

دعت حملة «مقاطعة داعمي إسرائيل في لبنان» إلى الإنضمام إلى «اليوم العالمي للتحرك ضد شركة بوما»، أي يوم السبت المقبل (9/18)، على خلفية رعايتها «إتحاد كرة القدم الإسرائيلي». حملة ستضع ثقلها على تويتر من خلال «عاصفة» من التغريد، تبدأ عند الساعة الثامنة مساءً بتوقيت بيروت، ويشارك فيها ناشطون سيعمدون إلى نشر صور لهم إلى جانب شعار Boycott Puma، أو تعديل اسم المنتج من «بوما» إلى «قاطعوا بوما» في حال كانت لديهم منتجات من الشركة الألمانية. وشدد بيان الحملة، على أهمية وفعالية التحرك ضد الشركة، الذي بات «يؤرق» المدير التنفيذي لـ «بوما»، وأيضاً كشف عن وثيقة داخلية مسربة من الشركة، توضح



رأس المال

في
العدد

02

ماهر سلامة،
محمد وهبة
تعديدية أسعار
الصرف

03

نجيب عيسى
ترميم النموذج
أم استبداله؟

04

ماهر سلامة
تونس في فم
«بريتون وودز»

05

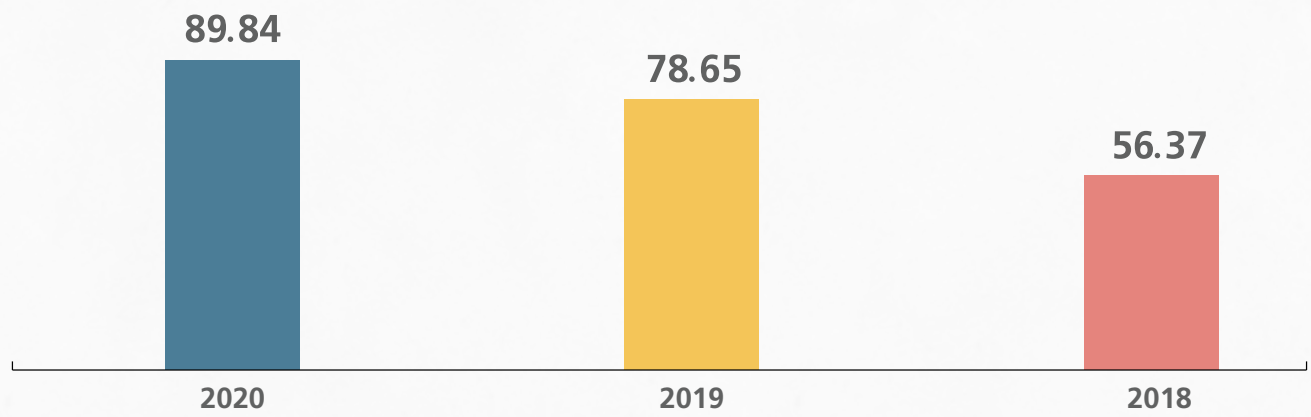
40 مليون وظيفة
عربية في خطر

08

محمد وهبة
سعادة الشامي
إعادة إحياء النظام
المنهار



القدرة الإنتاجية الإجمالية للطاقة الشمسية في لبنان (ميغاواط)



هذا الإستهلاك شمل 20 شركة تعمل في مجال الطاقة الشمسية

تصميم: رامي عليان

المصدر: معهد عصام فارس في الجامعة الأميركية في بيروت، الاخبار

دليلكم لتركيب أنظمة الطاقة الشمسية

حراك ايوب *

لعلّ الإيجابية الوحيدة للتعنتة الشاملة والمتقطعة التي يعيشها اللبنانيون منذ صيف 2020 تكمن في بروز وعي جماعي حول أهمية الطاقات المتجددة، وتحديداً الطاقة الشمسية. وعي، لو لم يظهر سابقاً لكان يمكن الاستفادة من القروض المدعومة بطريقة منتجة ومدروسة ولكانت الأزمة أقل وطأة.

طلب مظرب

تدهور الإنتاج من معامل مؤسسة كهرباء لبنان، فضلاً عن شيخ المازوت السلازم للمولدات الخاصة، أسهما في ازدياد الطلب على أنظمة الطاقة الشمسية للاستعمال المنزلي والتجاري والصناعات الصغيرة. وفي استطلاع سريع أجراه معهد عصام فارس للسياسات العامة والشؤون الدولية في الجامعة الأميركية في بيروت، بين تموز وآب 2021 وشمل 20 شركة تعمل في مجال الطاقة الشمسية، تبين أنها تلقت بين كانون الثاني وتموز نحو 6700 طلب لتركيب نظام طاقة شمسية.

أي بزيادة تصل إلى 3-5 مرّات الطلب المسجل في 2019 لكل شركة. وبحسب الاستطلاع، فإنه من أصل 6700 طلب، فقط 516 منها أبصرت النور، أي ما نسبته 7,7% والسبب يتعلق بأنّ كلفة هذه الأنظمة المسعرة بالدولار النقدي مثلت عاملاً سلبياً في انتقال الطلبات إلى مرحلة التنفيذ. أما القدرة الإنتاجية الإجمالية للمشاريع الـ516، فهي تقدر بنحو 7,75 ميغاواط. تجدر الإشارة إلى أن الطلب على مشاريع الطاقة الشمسية كان مقدراً في السنوات الماضية، بحسب التقرير السنوي الصادر عن المركز اللبناني لحفظ الطاقة، على النحو الآتي: 56,37 ميغاواط في 2018، و78,65 ميغاواط في 2019، و89,84 ميغاواط في 2020. لكن يتوقع أن يكون الطلب المسجل في 2021 هو الأكبر نظراً للإقبال المطرد عليها في ظل تنامي المخاوف من فقدان كهرباء الدولة وتدني قدرات المولدات بسبب شح المازوت. ويشير الاستطلاع إلى أنّ أنظمة الطاقة الشمسية المدعومة بالبطاريات للتخزين هي الأكثر طلباً، أو ما نسبته 79%،

تليها أنظمة الطاقة الشمسية بلا تخزين بنسبة 68%، ثم أنظمة الطاقة الشمسية المكتملة لمولدات الأحياء بنسبة 58% (يستخدم في الإطار البلدي أو الصناعي)، وسخانات الطاقة الشمسية، وأنظمة ضخ المياه من الآبار. أمّا العوائق التي تواجه الشركات، فتكمن في قدرة المستهلك على تحمّل الكلفة الباهظة لهذه الأنظمة، ولا سيما أنها مسعرة بالدولار النقدي، فضلاً عن صعوبة ابتكار أطر مناسبة للتمويل، وعوائق في استيراد المعدات اللازمة لهذه الأنظمة نظراً للأزمة النقدية.

ماذا على المواطن ان يعرف؟

إنّ المعدات الأساسية هي: ألواح الطاقة الشمسية (solar panels)، المحوّلات الساكنة (inverters)، بطاريات التخزين، كابلات الكهرباء وما يترافق معها. وفي ما يلي بعض الأمور الأساسية التي يجب على المواطن معرفتها من أجل تصميم نظام ناجح يراعي الاستهلاك المطلوب:

(1) المساحة المتاحة لتركيب النظام.
(2) احتساب معدل الاستهلاك الأساسي

للمنزل/المؤسسة/المصنع، خلال النهار والليل بشكل منفصل. احتساب معدل الاستهلاك أو عدد الساعات التي يود المستهلك تغطيتها عبر النظام الشمسي في أوقات انقطاع الكهرباء. الإقرار بوجهة استعمال طاقة النظام الشمسي: هل يود المستهلك أن تستخدم الكهرباء المنتجة لشحن البطاريات وتخزين الطاقة؟ أم مباشرة للاستخدام المنزلي؟ فالنظام يمكن أن يكون مصحوباً ببطاريات تسمح بالتخزين لاستعمال الطاقة ليلاً، أو بدون تخزين فنستخدم الطاقة خلال النهار في ساعات الذروة بحسب الاستهلاك، ويتمّ خسارة الفائض منها. يجب أن يكون النظام مطابقاً لمواصفات مؤسسة كهرباء لبنان في حال وصله مستقبلاً على أنظمة تبادل الطاقة Net-Metering. يجب التأكد من أن نوعية الألواح monocrystalline لتكون ذات فعالية أكبر.

(7) يجب التأكد من أن تكون نوعية المحوّلات ذات فعالية عالية وقدرة DC

Voltage عالية، وأنها مطابقة لتعمل مع نظام البطاريات المستخدم. هناك نوعان رائجان حالياً من بطاريات التخزين (Lead-Acid، Lithium-Ion). الثانية أكثر تطوراً من الأولى، ويبلغ سعرها مرتين ونصف أو ثلاث مرات أكثر. الأولى تعمل وفق تقنية التشريح والإفراغ البطيئين، أي إنها تحتاج إلى نحو 6 ساعات للإفراغ، وما بين 6 و8 ساعات لإعادة التشريح، وتعيش نحو أربع سنوات. بينما الثانية لديها مرونة أكبر لجهة ساعات التشريح ويمكن إفراغها خلال ساعة واحدة إذا كان الاستهلاك كبيراً وإعادة تعبئتها، لكن ذلك يؤثر على فترة خدمتها. (9) إن متوسط سعر أنظمة الطاقة الشمسية مع تخزين لنحو 6 ساعات متواصلة بقدرة 5 أمبير، يتراوح بين 4 و5 آلاف دولار، بينما بقدرة 10 أمبير يتراوح بين 7 و9 آلاف دولار، وبقدرة 15 أمبير فيتراوح بين 10 و13 ألف دولار.

* باحث في مجال الطاقة -
معهد عصام فارس في الجامعة
الأميركية في بيروت

تعددية أسعار الصرف

تشوّه الاقتصاد والمجتمع

بوجود المسار الذي رسمه حاكم مصرف لبنان رياض سلامة لإدارة الانهيار وتدهاياته، صار لدى العالم نموذج جديد متّعدّد

أسعار الصرف، سابقه كما تحلّط بعد أن يكوّن تحدّد أسعار الصرف، بمسئلاً لإخفاء خسائر أو للامتناع عن الإضرار بالخسائر وإطفائها عبر تضخيم الأسعار. سابقة لم تحلّط أن يكوّن تحدّد أسعار الصرف مستعملاً متى أجل استمرارية المصارف

المضامنة

ماهر سلامة، محمد وهبة

التجارب السابقة للبندان التي وثّقتها محمد العريان في دراسة بعنوان «أسعار الصرف المتعددة: تجارب من الدول العربية»، وصفت تعدّد أسعار الصرف باعتبارها ضريبة تُستخدَم من أجل تنظييم علاقة البلد بالخارج والحفاظ على الاحتياطات بالعملة الأجنبيّة. وظليفة هذه التعددية بحسب العريان، أن تكون وسيلة لدعم سلع وتفضيل استيرادها على غيرها، وهو ما يسمح بأن تكون بمثابة ضريبة تُستخدَم بواسطة السياسات النقدية لا السياسات المالية. إنّما في لبنان، بالإضافة إلى التضييق الحوافظ الاقتصادي وتفرض اطلاقاً على الإقتصاد من خلال إساءة تخصيص موارد الإنتاج والاستهلاك. بالإضافة فإن التشوّهات الاقتصادية تدعم السلع الأساسية من خلال نظام التبادل، بدلاً من الدعم عبر موازنة الدولة، تميل إلى إخفاء كلفة الدعم، بالإضافة إلى التسبب بتشوّهات في أماكن أخرى من الإقتصاد. إلا الموازنة (السوداء) هما من النتائج المشتركة بين التجارب السابقة في سوريا ومصر والسودان، وبين التجربة اللبنانيّة، لكنّ إياً من تعدّدت أبعادها، التهرب، السوق المركزي (أو الضرائب الضمنيّة على أنشطة الصرف الأجنبي للقطاع الخاص، ففي نهاية المطاف، تعود الجريمية من أجل بلد المصارف الظهور،

لنتجلى إما بشكل مباشر، من خلال خسائر الاحتياطات الأجنبية في المصارف المركزيّة، أو بشكل غير مباشر، من خلال نشوء قطاع غير نظامي متنامٍ. وتكتسب هذه القضايا أهمية كبرى عندما تكون الأنظمة الإداريّة والمؤسسية ضعيفة، وفي هذه الحالة تحتاج الموارد الإداريّة النادرة إلى التوجيه نحو:

1- استدامة التقسيم في سوق الصرف، الذي تفرضه أسعار الصرف المتعددة.
2- محاربة التهرب من خلال الحدّ من تضخيم قيمة فواتير الواردات والتقليل من قيمة فواتير الصادرات.

- تتباين عملية تطبيق أنظمة سعر الصرف المتعددة، ويؤثر ذلك على سهولة إصلاح الأنظمة لاحقاً. فقد كان هناك نهجان رئيسيان لتطبيق هذه الأنظمة:

- النهج الأوّل بسيط نسبياً، يركّز على تحديد علاقة أعلى من السعر الرسمي للصرف بالنسبة إلى بعض العملات (مثل ما فعل الأردن والمغرب) لتشجيع بعض الصادرات ودعم عدد صغير من الواردات.

- في النهج الثاني، وهو الأكثر شوعاً، يصبح نظام أسعار الصرف المتعددة نظاماً مقدّمًا ومجرّماً لتسخير العملات الأجنبية (مثل ما حصل في مصر والسودان وسوريا). يتألف نظام سعر الصرف بشكل عام من معدلات مختلفة للعملة الجارية. هذا النظام مدعوم بنظام معدّد من الضوابط على المعاملات الدوليّة ومتطلبات التنازل عن النقد الأجنبي وهو ما ساهم في إدامة نظام اقتصادي موجه نحو الداخل يهيمن عليه القطاع العام وهو نظام أثبت أنه أقلّ قدرة على التكيف مع التغيرات في الظروف الاقتصادية والمالية الدوليّة.

تعددية محلية

كل ما ورد في دراسة العريان ينطبق على لبنان. لكنّ الأبعاد التي يكتسبها تعدّد أسعار الصرف في مسار إطفاء الخسائر الذي رسمه حاكم مصرف لبنان رياض سلامة، تتجاوز ما يشير إليه الظهور،

فإلى جانب استعمال التعددية من أجل تخفيض استعمال الاحتياطات بالعملات الأجنبية كوسيلة لدعم السلع، أي استعمال تعددية أسعار الصرف في علاقة لبنان مع الخارج تحديداً، استُعملت التعددية في لبنان كوظيفة داخلية بحثة مرتبطة بالمصارف وعلاقتها مع مصرف لبنان والمودعين - المقترضين حصراً. وهذا الأمر ينعكس على طريقة المعالجة ويجعلها متجزّرة وشائكة أكثر. فهناك سعر صرف للقرروض، وسعر صرف للوديعة، وأسعار صرف متعدّدة للسلع المستوردة المدعومة، وسعر صرف حرّ. حتى في المصرف المتحدّد، ويؤثر ذلك على هناك تعددية أيضاً، مثل سعر صرف الشيك المصرفي بالدولار مقابل الليرة التقدي. وسعر صرف كميات الليرة المحمولة نقداً يختلف عن سعر صرف الليرات التي لا يسمح مصرف لبنان والمصارف إلا باستعمالها للدفع بواسطة البطاقات الائتمانية. لكن ماذا عن أسعار صرف العقوق، بما فيها عقود العمل، عقود الإيجارات، عقود التجارة؟ الا تخضع لتسويات تعوّلها إلى أسعار صرف منفصلة عن باقي الأسعار المتداولّة في السوق؟ أصلاً المشكلة تكمن في كيفية التعاطي مع هذه العقود بأسعار

تضيق السيولة

تضيق السيولة

تضيق السيولة

تضيق السيولة

تضيق السيولة

تضيق السيولة

تضيق السيولة

تضيق السيولة

تضيق السيولة

الصرف المتعددة. في الحالات التي يكون فيها سعر الصرف المتعدد مستخدماً في إطار السياسات النقدية لمنع تجديد الاحتياطات بالعملات الأجنبية، تصبح إمكانية التكفيرية، دوراً بارزاً. وتحوّلت هذه الصراعات وتناحها مفضلة مباشرة بارتفاع معدلات التضخّم والفقر والبطالة، لكن في الحالة التي تكون فيها التعددية مستخدمة في العقود المحليّة، تصبح إمكانية المعالجة أعمق بكثير. بمعنى، أن تضويب الخسائر بالاستناد إلى تعددية الأسعار يتطلب معالجة فقر أعلى، وبطالة أعلى، وتضخّم متواصلًا ونسبية أعلى أيضاً. وفوق ذلك، لا شيء يمنع أن تبقى هذه التركة عاقلة لفترة طويلة من الزمن. فلنأخذ مثلاً أسعار الإيجارات التي بقيت عاقلة بعد الحرب الأهلية لغاية اليوم ولم يكن أيّ من الحلول ناجحاً، فكيف سيكون الحال مع الأبعاد المترامية الأطراف في الاقتصاد والمجتمع التي طوّرها سلامة؟ ما صدر أخيراً عن «سكوا» لجنة الفقر المتعدّد الأبعاد ليس سوى بداية هذا المسار.

تضيق السيولة

تسمح المعطيات المحيطة بالأزمة الراهنة الاستنتاج أنّها بشكل رئيسي، كما كانت الأزمات السابقة، في عهدة الخارج. إنّما في ظروف دولية وإقليمية جديدة تجعلها تختلف عن الأزمات التي سبقتها، ليس فقط لناحية الأبعاد التي تأخذها محلياً، وإنّما أيضاً لناحية الدور الذي يمكن أن يلعبه الخارج في تقرير مصيرها. فالجديد هو أنّ الأزمة الحالية أتت في سياق مسلسل الأزمات التي اندلعت منذ أوائل العقد الماضي في العديد من الأقطار العربية، نتيجة لتفاعل التغيرات الدولية والإقليمية مع أوضاع سياسية واقتصادية واجتماعية محلية متريدة سببتها منظومات حاكمة مستبدّة سارت في ركاب العولمة النيوليبرالية المتوحّشة، فدفعة مكافحة العولمة ونشر الديمقراطية والديمقراطية عن حقوق الإنسان، أخذت الولايات المتحدة قراراً بإعادة تشكيل الشرق الأوسط على نحو يقيه تحت سيطرتها ويجعل في الوقت نفسه الكيان الصهيوني القطب المهيمن عليه، وبنتيجة هذا القرار صارت المنطقة العربية، بخاصة بعد الانتفاضات التي شهدها العديد من دولها، ساحة لصراعات دموية عنيفة، تداخلت فيها المستويات الدولية والإقليمية والمحلية، ولعب فيها الإسلام السياسي، واللايين المختلفة، المعتدلة والسلفية والتكفيرية، دوراً بارزاً. وتحوّلت هذه الصراعات في عدد من الأقطار (العراق، سوريا، ليبيا، اليمن) إلى حروب داخلية كارثية دمّرت بناها التحتية واقتصاداتها. ومرّت نسبجها الاجتماعي، وقسمت كياناتها، وأبادت وشرّدت الملايين من سكانها.

في هذا السياق إنن، جاءت انتفاضة 17 تشرين الأوّل التي فجّرت الأزمة التي كانت تعتمل في الأسعار يتطلب معالجة فقر أعلى، وبطالة أعلى، وتضخّم متواصلًا ونسبية أعلى أيضاً. وفوق ذلك، لا شيء يمنع أن تبقى هذه التركة عاقلة لفترة طويلة من الزمن. فلنأخذ مثلاً أسعار الإيجارات التي بقيت عاقلة بعد الحرب الأهلية لغاية اليوم ولم يكن أيّ من الحلول ناجحاً، فكيف سيكون الحال مع الأبعاد المترامية الأطراف في الاقتصاد والمجتمع التي طوّرها سلامة؟ ما صدر أخيراً عن «سكوا» لجنة الفقر المتعدّد الأبعاد ليس سوى بداية هذا المسار.

تضيق السيولة

تسمح المعطيات المحيطة بالأزمة الراهنة الاستنتاج أنّها بشكل رئيسي، كما كانت الأزمات السابقة، في عهدة الخارج. إنّما في ظروف دولية وإقليمية جديدة تجعلها تختلف عن الأزمات التي سبقتها، ليس فقط لناحية الأبعاد التي تأخذها محلياً، وإنّما أيضاً لناحية الدور الذي يمكن أن يلعبه الخارج في تقرير مصيرها. فالجديد هو أنّ الأزمة الحالية أتت في سياق مسلسل الأزمات التي اندلعت منذ أوائل العقد الماضي في العديد من الأقطار العربية، نتيجة لتفاعل التغيرات الدولية والإقليمية مع أوضاع سياسية واقتصادية واجتماعية محلية متريدة سببتها منظومات حاكمة مستبدّة سارت في ركاب العولمة النيوليبرالية المتوحّشة، فدفعة مكافحة العولمة ونشر الديمقراطية والديمقراطية عن حقوق الإنسان، أخذت الولايات المتحدة قراراً بإعادة تشكيل الشرق الأوسط على نحو يقيه تحت سيطرتها ويجعل في الوقت نفسه الكيان الصهيوني القطب المهيمن عليه، وبنتيجة هذا القرار صارت المنطقة العربية، بخاصة بعد الانتفاضات التي شهدها العديد من دولها، ساحة لصراعات دموية عنيفة، تداخلت فيها المستويات الدولية والإقليمية والمحلية، ولعب فيها الإسلام السياسي، واللايين المختلفة، المعتدلة والسلفية والتكفيرية، دوراً بارزاً. وتحوّلت هذه الصراعات في عدد من الأقطار (العراق، سوريا، ليبيا، اليمن) إلى حروب داخلية كارثية دمّرت بناها التحتية واقتصاداتها. ومرّت نسبجها الاجتماعي، وقسمت كياناتها، وأبادت وشرّدت الملايين من سكانها.

تضيق السيولة

تضيق السيولة

تضيق السيولة

تضيق السيولة

تضيق السيولة

تضيق السيولة

تضيق السيولة

تضيق السيولة

تضيق السيولة

تضيق السيولة

تضيق السيولة

تضيق السيولة

تضيق السيولة

تضيق السيولة

تضيق السيولة

تضيق السيولة

تضيق السيولة

تضيق السيولة

تضيق السيولة

تضيق السيولة

تضيق السيولة

تضيق السيولة

تضيق السيولة

تضيق السيولة

تضيق السيولة

تضيق السيولة

تضيق السيولة

تضيق السيولة

تضيق السيولة

تضيق السيولة

تضيق السيولة

تضيق السيولة

تضيق السيولة

تضيق السيولة

تضيق السيولة

تضيق السيولة

الكافي لوضع المنطقة العربية على سكّة التخلّص من ميالكها السياسية والاقتصادية الاجتماعية العفنة. فالأمر يتطلّب وجود قوى اجتماعية سياسية وازنة تحمل همّ تحرير الأرض من جميع أشكال الهيمنة الأجنبية. بالإضافة إلى همّ بناء دول ديموقراطية قادرة على تحقيق التنمية الاقتصادية المستقلة والعدالة الاجتماعية والتعاون في ما بينها

إقامة فضاء/ نظام عربي - إقليمي جيو سياسي اقتصادي قادر على التعامل بنديّة مع بقية أجزاء العالم السائر نحو التعدّية القطبية.

لكن ليس هناك في الواقع الحالي ما يؤشّر إلى وصول مثل هذه القوى إلى مرحلة متقدّمة من النضوج. فالقوى الرئيسية الفلسطينية والعربية والإقليمية، التي تقود في هذه الأيام الصراع مع إسرائيل والعالم المتحدّد، لا تملك رؤية واضحة ومتكاملة وللولايات المتحدة، لا تملك رؤية واضحة ومتكاملة للمستقبل المنطقي السياسي والاقتصادي بعد التحرير.

وتجاربها السياسية في الحكم وخارجة لا تؤشّر إلى أنها تعمل على تغيير نوعي المنجزات التي حققتها على طريق التحوّز الوطني تبقى عرضةً للمرحاضة مكانها، إن لم نقل للتناكل. لأن هذه القوى لا تستند إلى أهداف داخلية صلبة فيمجتمعاتها تعاني من انقسامات اجتماعية حادة، طائفية و/ أو قومية/ إثنية، وتوارق طبقيّة نافرة، بالإضافة إلى تفشّي الفساد على نطاق واسع في أواسط النخب السياسية والاقتصادية، وتدهور الأوضاع العيشية لأكثرية المواطنين. وهذه المشاكل لا تستجيب للقوى المعنية أن تبقى بمنأى عن تحمل مسؤوليّة معالجتها. كذلك، فإن تراجع النخب المتحدة لا يعني أن دورها في الإقليم لم يعد محورياً. فحضورها العسكري فيه لا يزال قوياً، وبالخصوصات

الاقتصادية التي تفرضها أثبتت فاعليتها. كما أن خلفاءها المحليين ما زالوا على جانب لا يستهان به من التأثير والقوّة. فإسرائيل لم تتوقف لا عن تنفيذ مخططاتها داخل الأراضي الفلسطينية ولا عن اعتداءاتها المتكررة على سوريا وإيران. أضف إلى ذلك دخول أطراف دولية وإقليمية أخرى (الصين وروسيا وتركيا وبعض الدول الأوروبية) بقوّة إلى حلبة الصراع على النفوذ السياسي والاقتصادي في المنطقة. ولكل من هذه القوى مصالحه الخاصة التي تقاطع أحيانا وتتصادم أحيانا أخرى مع مصالح هذا أو ذاك من الأطراف الأخرى بما فيها قوى محور المقاومة. هذا في حين لا يزال للمشرق العربي أهميته الجيوسياسية الخاصّة. والتراجع النسبي لأهمية موارده من النفط الخام لم يقلل من أهميته الاقتصادية. فقد صار ساحله المطل على المتوسط يُعتبر من أضخم خزانات الغاز الطبيعي في العالم وصار في الوقت نفسه معبراً رئيسياً لأنابيب النفط والغاز الطبيعي إلى أوروبا وحلقة رئيسية في مشروء الحزام والطريق الصيني.

هذه المعطيات مجملها تجعل من غير المتوقع لأزمة لبنان الحالية، التي هي جزء لا يتجزأ من أزمة المنطقة، أن تنتهي في المدى المنظور إلى تغيير جذري للنظام القائم. كما تجعل من غير المتوقع أيضاً أن تنتهي قريباً هذه الأزمة. كما انتهت إليه الحرب الأهلية، بنسوية تزعاما تفاهات دولية وإقليمية تنقل لبنان إلى جمهورية ثالثة تعيد إنتاج النظام نفسه بحلّة جديد. لا يزال موازين القوى بين الأطراف المتصارعة

التلنبت 6 ايلول 2021 المحدد 163

مقال

مسألة التغيير في لبنان [3]

ترميم النموذج أم استبداله؟

في المنطقة كما هو واضح لم ترش بعد على حالة من الاستقرار. وما يمكن توقعه، في أحسن الأحوال، والحال هذه، هو حدوث تسويات موضعية عابرة بين القوى المتصارعة الرئيسية في هذا البلد أو ذاك من بلدان الإقليم، تسمح بالنقاط الأنفاس وإعادة تنظيم الصفوف على أمل التمكن من فرض قواعد اشتباك جديدة مع الخصم، وإذا كان من تسوية في لبنان في المدى القريب فسوف لا تخرج من هذا الإطار. وهدفها الرئيسي سيكون، على الأرجح، تشكيل حكومة جديدة تستطيع الحصول على مساعدات خارجية بما يكفي لمنع الانهيار الشامل للوضع الاقتصادية والاضطراب درأً لدخول البلد في فوضى عارمة وتعمل على تحقيقه أوساط غربية بخاصة فرنسا. فالانهيار سيستبب على ما ترى هذه الأوساط، بإحكام حزب الله وسيطرته على لبنان وهجرة كثيفة إلى البلدان الأوروبية مع ما يمكن أن ينتج من هذه الهجرة موجات إرهاب تتجاثر مع البلدان من جديد. والحكومة العتيدة أيضاً مهمة أخرى وهي الإشراف على تنظيم انتخابات نيابية وبعدها انتخابات رئاسية يُراهن على أن نتائجها ستؤدّي إلى تحجيم قوة حزب الله وازحته عن المسرحين اللبناني والإقليمي، لكن هناك أوساط أخرى لا سيما في الولايات المتحدة والخليج ترى العكس. أي إن ترك الوضع في لبنان يذهب إلى الانهيار الشامل والفوضى العارمة هو الذي سيؤدّي في نهاية الأمر إلى استنزاف قوّة حزب الله وإخراجه من دائرة التأثير محلياً وإقليمياً. وعلى ما يبدو فإن الاتجاه الغالب في الوقت الحاضر هو إلى الأخذ بالرؤية الأولى لكن في حال فشلت محاولة التوصل إلى تجديد الاتفاق النووي وفسّلت معها المحاولات الجارية لتبريد بؤر الصراع في المنطقة، يكون من المرجح العودة إلى الأخذ بالرؤية الثانية. عندها يصبح من غير المستبعد نشوب حرب إقليمية ينتج منها خريطة جديدة للمنطقة. ولا يمكن منذ الآن التنبؤ لا بما ستكون عليه معالم هذه الخريطة ولا بما لاكثريّة الأوضاع العيشية. وهذه القوى لا تستجيب للقوى المعنية أن تبقى بمنأى عن تحمل مسؤوليّة معالجتها. كذلك، فإن تراجع النخب المتحدة لا يعني أن دورها في الإقليم لم يعد محورياً. فحضورها العسكري فيه لا يزال قوياً، وبالخصوصات

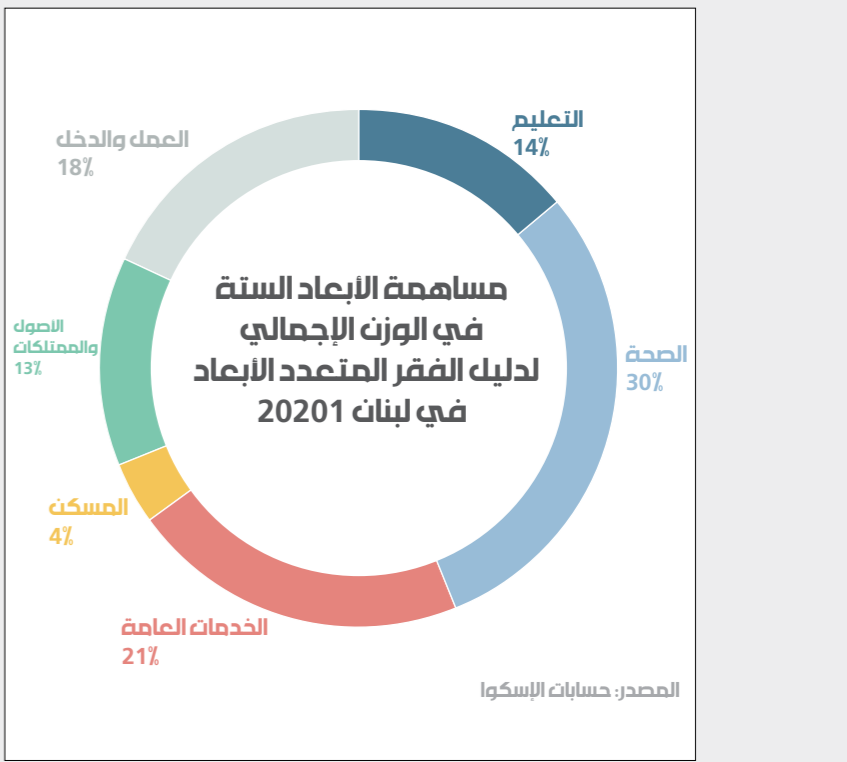
الاقتصادية التي تفرضها أثبتت فاعليتها. كما أن خلفاءها المحليين ما زالوا على جانب لا يستهان به من التأثير والقوّة. فإسرائيل لم تتوقف لا عن تنفيذ مخططاتها داخل الأراضي الفلسطينية ولا عن اعتداءاتها المتكررة على سوريا وإيران. أضف إلى ذلك دخول أطراف دولية وإقليمية أخرى (الصين وروسيا وتركيا وبعض الدول الأوروبية) بقوّة إلى حلبة الصراع على النفوذ السياسي والاقتصادي في المنطقة. ولكل من هذه القوى مصالحه الخاصة التي تقاطع أحيانا وتتصادم أحيانا أخرى مع مصالح هذا أو ذاك من الأطراف الأخرى بما فيها قوى محور المقاومة. هذا في حين لا يزال للمشرق العربي أهميته الجيوسياسية الخاصّة. والتراجع النسبي لأهمية موارده من النفط الخام لم يقلل من أهميته الاقتصادية. فقد صار ساحله المطل على المتوسط يُعتبر من أضخم خزانات الغاز الطبيعي في العالم وصار في الوقت نفسه معبراً رئيسياً لأنابيب النفط والغاز الطبيعي إلى أوروبا وحلقة رئيسية في مشروء الحزام والطريق الصيني.

هذه المعطيات مجملها تجعل من غير المتوقع لأزمة لبنان الحالية، التي هي جزء لا يتجزأ من أزمة المنطقة، أن تنتهي في المدى المنظور إلى تغيير جذري للنظام القائم. كما تجعل من غير المتوقع أيضاً أن تنتهي قريباً هذه الأزمة. كما انتهت إليه الحرب الأهلية، بنسوية تزعاما تفاهات دولية وإقليمية تنقل لبنان إلى جمهورية ثالثة تعيد إنتاج النظام نفسه بحلّة جديد. لا يزال موازين القوى بين الأطراف المتصارعة

*** أستاذ وباحث في الاقتصاد السياسي**

هذه الحلقة الثالثة من سلسلة مؤامرات من ثلاث مقالات مفصّلة من نص آخر لهذه الأكتوار.
تحيي عيسه، بعنوان، «مسألة التغيير في لبنان: حلّة خارج والطاوية السياسية والاضطاد حذرة المتجر». وهذا النص هو عبارة عن أجزاء مكثفة من مخطوطة بعضها نشر في كتاب موضوع «اضطاد لبنان السياسي»، النص ينشر اليوم كاملاً على الموقع الإلكتروني.

مؤشر



فقر بأبعاد متعدّدة

ألم يحن وقت التغطية المحيية المجانية والشاملة؟

يسهم غياب تأمين الخدمات الصحيّة بما نسبته 30% من الوزن الإجمالي للفقر التمدّد الأبعاد في لبنان في عام 2021، يليه غياب الخدمات العامة بمساهمة تبلغ 21%. فيحسب تقرير «إسكوا»، الصادر أخيراً بعنوان «الفقر المتعدّد الأبعاد في لبنان واقع الألم وأفق الأمل»، بلغ عدد الأشخاص الذين يعانون من الفقر المتعدّد الأبعاد في لبنان أربعة ملايين نسمة تقريباً (أو 82% من السكان)، أي نحو مليون أسرة. وفق تعريف «إسكوا» إن دليل الفقر المتعدّد الأبعاد يتألف من 6 أبعاد، يتدرج تحتها 20 مؤشراً. وهذه الأبعاد هي: التعليم، الصّحة، الخدمات العامّة، المسكن، الأصول والملتكات، والعمل والدخل.

يعدّ البعد الصحي العامل المساهم الأكبر في فقر اللبنانيين، وهنا يعود إلى غياب الضمان الصحي ومدى توفر الحصول على الدواء وعلى الخدمات الطبيّة. فبقيب الضمان الصحي عن 55% من اللبنانيين، بالإضافة إلى انقطاع الأدوية من الأسواق في الأونة الأخيرة، فضلاً عن المشاكل التي عانى منها القطاع الاستشفائي مثل انقطاع الطاقة والمستلزمات الطبيّة الضرورية. هذه العوامل ساهمت بشكل كبير في تردي وضع الخدمات الصحيّة في البلد.

تحقيق

مؤسسات دولية للاستعمار تونس في فم «بريتون وودز»

الاقْتِصادية التونسية نحو النيوليبرالية مع انتشار هذا النموذج كنهج اقتصادي وتعميمه في العالم. كان ذلك في نهاية السبعينات. قبل ذلك، وتحديدًا في الفترة التي تلت الاستقلال التونسي المحلي، إلا أن تدخل البنك الدولي ومن بعده صندوق النقد، أغرق تونس في مسار نيوليبرالي امتد لعقود من التدخلات والقروض المشروطة بما يُسمّى «إصلاحات» هدفها الأساسي إضعاف دور الدولة في الاقتصاد وإطلاق يد القطاع الخاص بلا قيود. بنتيجة هذا المسار، فإن نحو 70% من صادرات تونس تصبّ حاليًا في دول أوروبا مقابل اعتمادها بشكل كبير على راس المال الأوروبي، بينما نحو 50% من استيرادها يأتي أيضًا من دول أوروبا. هذا الاختلال في العلاقات الاقتصادية كان مفيدًا في اتجاه واحد: استغلال تونس.

ما قبل النيوليبرالية
تزامن تحوّل الاستراتيجية

6

مليارات دولار

هو الصلح الذي نلف

عله إعادة رسمه

المصارف المافق

ومصلحة المصارف

الخاصة ببنك صليب

1992 و2000

ضحي تونس.

بحسب المصارف

المركزي التونسي

ولم تعد تمثّل أكثر من «ثلث الدخل القومي في البلاد خلال مرحلة ما بعد انسحاب الاستعمار الفرنسي»، بحسب الباحثة جينيفر هان في ورقتها «تونس: الواقعية والتقدم». بهذه الخلفية ولدت «خطة السنوات العشر» لأحمد بن صالح كوزير للتخطيط في عام 1961. هو كان المهندس الرئيسي وراء مشروع تجميع الأراضي والتعاون الزراعي،

انتقلت تونس إلى احضان النيوليبرالية على يد البنك الدولي الذي دفر مشروع «التعاوض» من أجل مشروع «الإنتاج من أجل أوروبا»

تعدّ تمثل أكثر من «ثلث الدخل القومي في البلاد خلال مرحلة ما بعد انسحاب الاستعمار الفرنسي»، بحسب الباحثة جينيفر هان في ورقتها «تونس: الواقعية والتقدم». بهذه الخلفية ولدت «خطة السنوات العشر» لأحمد بن صالح كوزير للتخطيط في عام 1961. هو كان المهندس الرئيسي وراء مشروع تجميع الأراضي والتعاون الزراعي،

بين 2010 و2018
أنسعت هوة
اللامساواة
وتدهورت قيمة
الدخل أكثر وتفكّكت
البنية التحتية للإنتاج

الذي ضمّ معالجة الأزمة الزراعية. قام المشروع على تأميم الأراضي الزراعية الرئيسية، بدءًا من الأراضي الأكبر التي كان يستحوذ عليها المستعمرون، وصولًا إلى الأراضي الأصغر التابعة للمزارعين المحليين. تفترض خطة التأميم أن توفير التقنيات الزراعية والتوجيه الحكومي العام يؤديان إلى زيادة الإنتاج بما يكفي الطلب المحلي. أما الفائض فيتم تصديره لاستغلال الراسمِل الخارجية التي سُمّعت لتلغمية الزراعة وقطاعات أخرى. هذا هو النهج الذي كان يامل بورقيبة في إحدائه. نهج قائم على الاشتراكية وسياسة «الإنتاج بدلًا من الاستيراد».

الاستعمار القديم - الجديد

البنك الدولي موجود في تونس منذ بداية الستينيات إمام الاستعمار. كان البنك داعماً تمويلياً لمشروع أحمد بن صالح التعاوضي، قبل أن ينقلب عليه في عام 1966. ففي الفترة التي كان فيها المشروع التعاوضي بحاجة إلى التمويل، وقّع البنك الدولي سلسلة قروض تمويل تمويلية مع تونس عززّت صراحة تنمية القطاع الخاص، حتى إن البنك الدولي أعلن في عام 1969 الامتناع عن تمويل أي مشروع لبرنامج التعاوض. كانت هذه الضربة هي الأكبر لمشروع بورقيبة. فالتمويل من البنك الدولي كان يمثل ثلثي الحاجة الإجمالية لتمويل برنامج التعاوض، كما تقول إيما مورفي في كتابها «التغيير الاقتصادي والسياسي في تونس». أدى التحوّل في سياسة البنك الدولي، إلى تخفيف عزم بورقيبة على المضي قدماً في مشروعه. كما أن ضغط بعض فعاليات الحزب الحاكم، خوفاً من ازدياد نفوذ أحمد بن صالح، أدى إلى الإطاحة به من منصب وزير الاقتصاد ومحاكمته لاحقاً. هكذا لعب البنك الدولي دوراً أساسياً في تحوّل تونس جذرياً نحو النيوليبرالية. ويصبح الأمر أكثر وضوحاً مع إشادة البنك الدولي بالتحوّل الذي قاده في تونس. ففي عام 1972، أصدر البنك الدولي تقريراً عن الأوضاع الاقتصادية والسياسية في تونس

تحكّم البنك الدولي في المراكز الأساسية

من المسارات التي تتبعها المؤسسات المالية الدولية للسيطرة على قرارات الدول التي تحتاج إلى مساعدتها. هو وضع شخصيات تابعة لها في مراكز القرار لتأكد من تنفيذ أجنداتها بشكل سلس. فمثلاً، في عام 1983 قامت الحكومة التونسية برفع أسعار الخبز، بعد سنوات من انتقادات البنك الدولي لسياسة الدعم لهذه السلعة. وقد صادف قبل إصدار هذا القرار تعيين إسماعيل خليل، مباشرة بعد تركه منصباً تنفيذياً في البنك الدولي، وزيراً للاقتصاد. وعندما دخلت تونس في أول برنامج مع صندوق النقد عام 1986، عُيّن خليل حاكماً للمصرف المركزي، وكان له دور كبير في تطبيق عملية إعادة هيكلة نيوليبرالية للنظام المصرفي خلال فترة تطبيق برنامج صندوق النقد. وقد أعاد التاريخ نفسه في عام 2011، قبل دخول تونس في اتفاق مع صندوق النقد للمرة الثانية في تاريخها، حيث عُيّن مصطفى كامل نبلي حاكماً للمصرف المركزي، بعد أن كان يشغل منصباً رئيسياً في البنك الدولي.

وإصفاً التحوّل الجاري هناك بأنه «استراتيجية جديدة تهدف إلى تسريع النموّ والصادرات والتوظيف، وذلك بشكل أساسي عن طريق الحدّ من التدخل المباشر للحكومة في الاقتصاد، وتخفيف الضوابط الإدارية وتعزيز الدعم غير المباشر للأنشطة الإنتاجية في القطاع الخاص».

في الواقع، أسهم هذا التحوّل في توقيع تونس اتفاقية شراكة مع المجموعة الاقتصادية الأوروبية في عام 1969. سمحت هذه الاتفاقية بإعفاء جمركي لصادرات تونس إلى دول أوروبا، وهذا بدوره كان مؤشراً إلى بداية التحوّل من

استراتيجية «الإنتاج بدلًا من الاستيراد» إلى «الإنتاج من أجل التصدير». وفي عام 1972 ولغاية عام 1974، تركز الأمر في تعديلات تشريعية تخدم «تحرير» الاقتصاد التونسي من البرزها قانون تنظيم القطاع المصرفي في عام 1976.

تصنيف التنمية

كما في كل الدول التي «تحرز» حساباتها الخارجية، أي تحرز تدفق الأموال بين الداخل والخارج، تصبح رهينة مراعاة الاحتياطات بالعملة الأجنبية. يصبح هدفها الأسمى الحفاظ على هذا التراكم وتغذيته باستمرار. ما حصل في تونس بعد انشائها في النهج النيوليبرالي، أنه في عام 1985 انخفضت احتياطاتها بالعملة الأجنبية بشكل حادّ نسبة إلى الدين الخارجي إذ كانت 18% في عام 1983 ثم بلغت 6% في عام 1985. وفي السنة التالية، أي في عام 1986، وقعت الحكومة التونسية اتفاقية برنامج مع صندوق النقد الدولي. سواء كانت صدفة أو تخطيطاً، فإن هذه الاتفاقية مهدت للانقلاب الذي قاده زين العابدين بن علي على بورقيبة. يوم انخرط بورقيبة في السياسات التقشفية، كان صندوق النقد الدولي والبنك الدولي يؤرغان الإشارات بخطواته، لكنهما لم يمنحا الحكومة التونسية الدعم المالي، بل كان الأمر بمثابة فرصة لتوسيع انخراط تونس في النهج النيوليبرالي، لجهة تحرير التجارة بشكل أكبر، وتقشّف أقصى في ما يخص سياسات الدعم، وفرض «إصلاحات» تخفيف الاستثمارات الأجنبية، وتحفيز القيود على الاستيراد. بعد الانقلاب انخرطت تونس بشكل كلي في النموذج الليبرالي.

وفي عامي 1986 و1987 وقعت حكومة تونس قرضين مع البنك الدولي في مجالَي الزراعة والصناعة. استهدف القرض الزراعي خصخصة القطاع بشكل كبير، ما أدى، بحسب دراسة فاضل علي رضا بعنوان «المؤسسات المالية الدولية وإعادة هيكلة التنمية الاقتصادية لتونس»، إلى قمع صغار المزارعين والفقراء لمصلحة كبار ملاكي الأراضي. وبحسب علي رضا، فإن هذا المسار نزح الملكية عن عدد كبير من صغار المزارعين وتركوا بلا وظائف أو أي عمل آخر، ما أسهم في حركة النزوح من الأرياف نحو المدن. وانخفضت نسبة سكان المناطق الريفية بكثف من الثلث بين عامي 1970 و2010. لم يكتف النهج بهذه المجزرة، بل أقرت الحكومة التونسية في عام 1987 نضاً صريحاً بشرط إعادة هيكلة المؤسسات العامة الزراعية في الاقتراض. كما ذكرت إيما مورفي. فقد سهّل هذا القانون بيع الشركات الحكومية في أكثر القطاعات ربحية مثل الفنادق والمنسوجات والشركات التابعة للمصارف الحكومية. مع الاحتفاظ بالقطاعات الأقل ربحية للملاك العام.

ومع أن نتيجة البرنامج مع

الصندوق كانت جيدة نسبياً على صعيد الأرقام التي تخض الاقتصاد الكلي وموازنة الدولة، إذ انخفض العجز المالي والتضخم، إلا أن نتائج التحوّل الذي فرضه الصندوق انعكس اتساعاً في هوة اللامساواة. في هذا السياق يشير على رضا، إلى انخفاض معدل الدخل الحقيقي للفرد بنسبة 11% بين عامي 1983 و1993. وانخفض عدد الذين ينتمون إلى فئة الخمس الأوسط في توزيع الدخل، من 20% إلى 15,3%، بين عامي 1975 و1990. كما أن البرنامج لم يعالج معدل البطالة المرتفع والذي بقي بحدود 16%.

مع ذلك، لم تتوقّف عملية إغراق تونس في النظام الجديد حتى بعد انتهاء برنامج صندوق النقد. بل بقيت الحكومات التونسية تمارس التعديلات التحريرية للسوق مقابل المزيد من القروض من قبل البنك الدولي. فكانت النتيجة، خسارة تونس، في الفترة بين عامي 1996 و2013 نحو 55% من قاعدتها الصناعية من دون أن تتخفّض مستويات البطالة بشكل كبير، ومن دون أن يظهر انعكاس إيجابي للاتفاقيات التجارية مع الدول الأوروبية على صادرات تونس نحو الاتحاد الأوروبي رغم أن تونس زادت وارداتها من هناك، وفقاً للمنتدى التونسي للحقوق الاقتصادية والاجتماعية.

هذا يدل على أن التحوّل الذي شهده الاقتصاد التونسي بعد فرض التغيير عليه من قبل المؤسسات الدولية، يخدم مشروع دفع تونس في اتجاه التبعية والاعتماد على دول المركز الرأسمالي، وبالأخص دول الاتحاد الأوروبي.

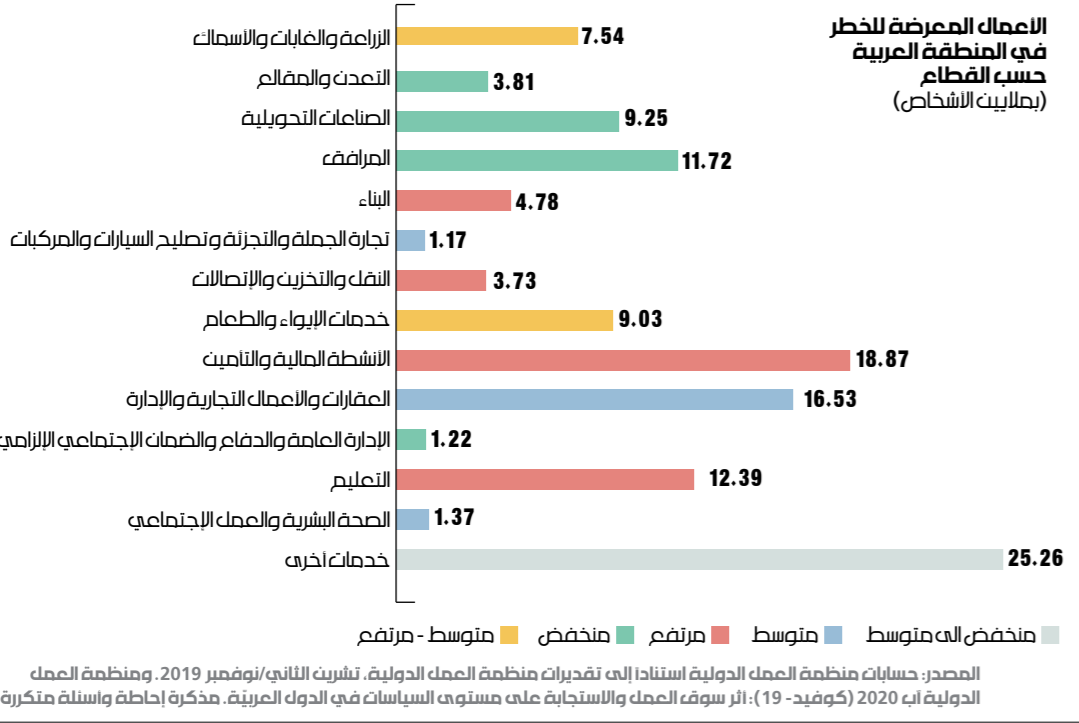
عودة صندوق النقد

بهذا النهج، كان اقتصاد تونس يحل في طياته عوامل انفجاره. الظروف المناسبة لهذا الانفجار جاءت بعد اندلاع الثورة التونسية بين عامي 2010 و 2011 وخلع زين العابدين بن علي. مثل هذه الظروف كانت منلي لانفجار نظام يعتمد على التدفقات الخارجية لتمويل استهلاكه المحلي. فجأة عاد الحديث عن كلفة الديون الخارجية التي بلغت 2,3 مليار دولار في عام 2010، أي ما نسبته 18,2% من الموازنة العامة، ما دفع تونس نحو «فم التنين» مجدداً. ففي عام 2013 وقعت الحكومة التونسية اتفاقية جديدة مع صندوق النقد الدولي تشمل الشروط المعتادة لهذه المؤسسة النيوليبرالية لجهة إقرار المزيد من التقشّف، وخفض قيمة العملة المحلية، وإعادة هيكلة المصارف، وخفض قابورة الأجور في القطاع العام وغيرها. في النتيجة، وقعت تونس في المزيد من الديون. كانت نسبة الدين إلى الناتج المحلي الإجمالي تبلغ 40% في عام 2010، لكنها بلغت 76,6% في عام 2018. وفي هذه السنة تحديداً بات نحو 74% من دين تونس ديناً خارجياً (بالعملات الأجنبية) مقارنة مع 61% في عام 2010.

وخلصت دراسة أجراها المعهد الوطني للمستهلك في تونس في كانون الأول 2018، أن 1,8 مليون أسرة تونسية تعيش في ديون. كذلك، تبين الدراسة نقلاً عن بيانات البنك المركزي التونسي، أن الديون المعمومة (الديون الهائلة) في البنوك التونسية التي زادت بنسبة 127% بين عامي 2010 و2018. وكانت 12% من القروض المصرفية في عامي 2017 و2018 للديون الاستهلاكية. فضلاً عن ذلك كانت هوة اللامساواة تتسع بالتوازي مع انخفاض قيمة الدخل، وتفكيك البنية التحتية للإنتاج.

هذه كانت نتائج التحوّل الذي شهده اقتصاد تونس منذ ما بعد الاستقلال.

40 مليون وظيفة عربية في خطر

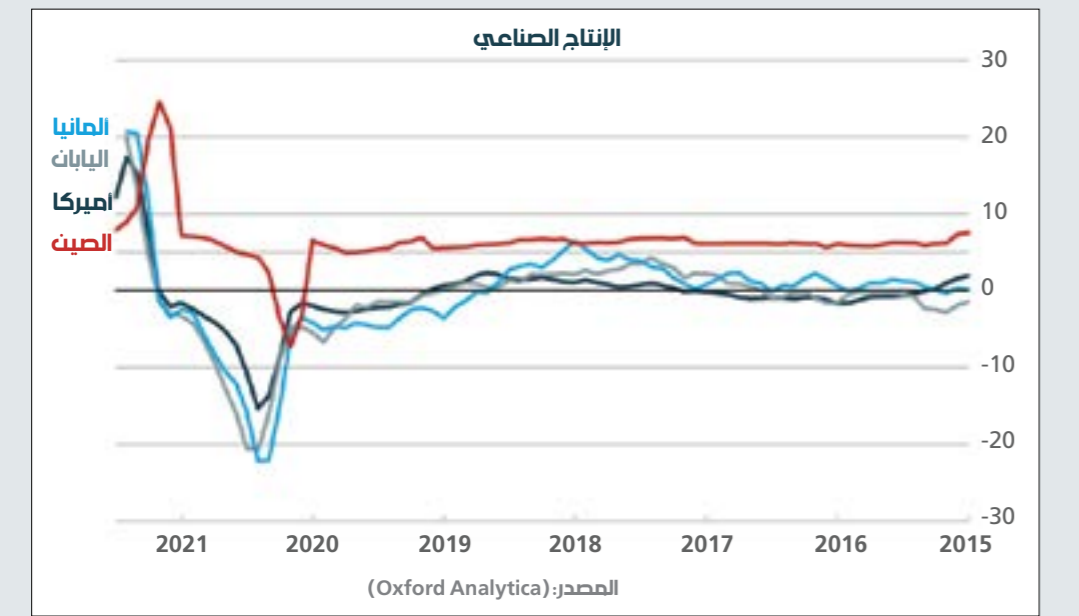


ويعود ذلك إلى أن هذا القطاع تضّر بشكل كبير بسبب انخفاض الاستهلاك، ما سبّب خسائر كبيرة. في الفصل الثالث من عام 2020 كانت الدول العربية قد شهدت خسارة 12,8% من ساعات العمل، أي ما يعادل خسارة 15 مليون وظيفة. ويضاف هذا الرقم إلى حجم البطالة التي سجّلت في عام 2019 في هذه الدول والتي بلغت 14,3 مليون عاطل من العمل. علمياً، لم تستطع الحكومات العربية أن تقدّم مساعدات لها أثر إيجابي على معدلات التوظيف، فإلى بلدان التي كانت بحاجة إلى هذا الأمر ليست لديها القدرات لفعل ذلك، وهي لم تلقّ المساعدات المطلوبة من جهات التمويل الدولية، بحسب «إسكوا».

تجارة الجملة والتجزئة وتصليح السيارات والمركبات. وقد تأثرت هذه القطاعات بالفعل بسبب الإقالات التي حدثت من تضرّع المستهلكين وتنقلهم، كما أن الأزمة التي تسببت بها الجائحة قلصت الأموال المتاحة للاستهلاك في البلدان العربية. كما أن هناك قطاعات أخرى معرضة بشكل كبير لمخاطر هذا الواقع، مثل قطاع خدمات الإيواء السنوية، أو تقليص ساعات عملهم في جهة الإقالات وإجراءات الوفاية. علماً بأن هناك قطاعات معرضة للخطر بسبب انخفاض الاستهلاك خلال فترات الإقفال ما يتعكس انخفاضاً في مبيعاتها ويكتدها خسائر هائلة فينتهي الأمر سلباً على موظفيها.

ومن القطاعات الأكثر تهديداً بسبب الجائحة، بحسب تقرير إسكوا، قطاعات

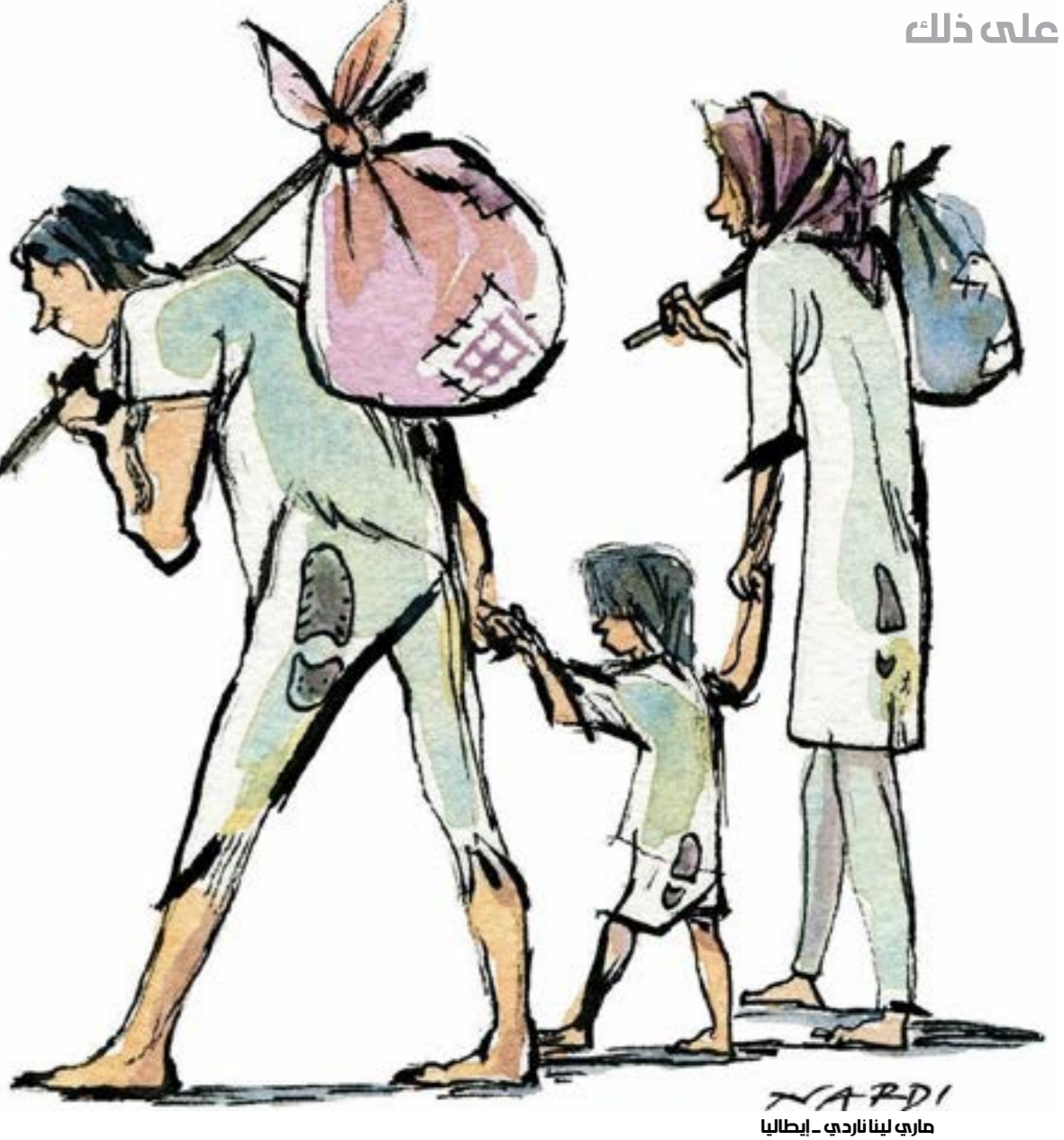
رسم بياني



تباطؤ الإنتاج الصناعي العالمي

دخل الإنتاج الصناعي العالمي في مرحلة تباطؤ النمو. يأتي ذلك، بعد نموّ سريع في الإنتاج العالمي خلال النصف الأول من السنة الجارية، وهو نموّ يُعزى إلى تعافي الاستهلاك بعد تخصيص حزم التعافي لمواجهة الأثر الاقتصادي لجائحة كورونا. بلغ حجم هذه الحزم نحو 19 تريليون دولار. وقد أدى تعافي القدرة الاستهلاكية إلى ارتفاع الطلب في أواخر عام 2020 وفي مطلع السنة الجارية. ما حفّز نموّ الإنتاج، إلا أن هذا الأمر لم يدم طويلاً إذ سرعان ما بدأ النمو يتباطأ في حلول النصف الثاني من العام الحالي.

رغم ذلك يُتوقع أن يستمرّ الإنتاج الصناعي العالمي في النموّ بشكل لا بأس به حتى عام 2022، لكنّ هذا الأمر سيحدث بوتيرة أبطأ من التوقعات التي رافقت بداية عام 2021. ومن المتوقع أيضاً أن يبقى هامش الطلب على السلع مرتفعاً رغم أن ذلك ليس كافياً لتحقيق نمو سريع. في الواقع، هناك عوامل عدّة تلعب دوراً في ذلك، أبرزها القيود المرتبطة بانتشار الوباء، ومنها الإقفالات التي شهدتها الأسواق ولا تزال تُفرض في بعض الدول بسبب الموجات المتلاحقة لفيروس كورونا ومتحوراته. يؤدي ذلك إلى انخفاض الإنتاجية العامة وإنتاج المصانع، علماً بأن الاضطرابات في سلاسل التوريد العالمية. لا تزال تتعكس على عملية الإنتاج وتُضعفها، وبالتالي تؤدي إلى انخفاض كمية الإنتاج. كما أن النقص الذي يشهده العالم بالنسبة إلى المواد الخام والمكونات، بسبب الإقفالات التي تسببت بها جائحة كورونا أيضاً، يؤدي إلى إعاقة عملية الإنتاج والحدّ من القدرة الإنتاجية عالمياً.



ماري ليلا لاردي - إيطاليا

بورترية سعادة الشامي وآخرون وجوه تقنية لإحياء النظام المنهار

محمد وهبة

سعادة الشامي. هو الاسم المقترح لنيابة رئاسة الحكومة باعتباره واحداً من رجال IMF وذو خلفية قومية سورية. هو قطعاً أحد رجال النيوليبرالية التقنيين. وهو قطعاً ليس منتسباً إلى الحزب القومي السوري أو مقرّباً منه وليس حتى مقترحاً من قيادته، بل جاء اقتراح اسمه بطريقة احتيالية عبر الرئيس السابق للحزب أسعد حردان بدعم من رئيس المجلس النيابي نبيه بري. أما الانطباعات السائدة عن الشامي لا تتعلق بدمائته الأخلاقية التي لا غبار عليها، ولا بسيرته الأكاديمية التي تستند إلى قاعدة من ست سنوات تعليم في الجامعة الأميركية في بيروت، بل في الفترات التالية من خبرته المهنية التي وصمت تأهيله لهذا التوزير. أي عمله لمدة عشرين عاماً في صندوق النقد الدولي، وبعدها خمس سنوات في منصب الأمين العام لهيئة الأسواق المالية في لبنان.

أمضى الشامي معظم فترة عمله في الصندوق، كمنسّق في مركز المساعدة التقنية الذي يقدم المساعدة لعدد من الدول بينها لبنان منذ 2004. في هذه الفترة، كان الرجل مقرّباً من الرئيس السابق للحكومة فؤاد السنهوري. لاحقاً صار من موقعه في الصندوق، بمثابة اليد اليمنى لوزير المال السابق جهاد أزعور، ولا سيما بعدما طلب هذا الأخير المساعدة على التحضير لمؤتمر باريس 3. كان دائماً في الظل. وكان دائماً تقنياً. منطلقاته النيوليبرالية لا نقاش فيها. مع السوق المفتوحة. مع الخصخصة. مع «الحوكمة». مع «الشفافية»... وسائر المصطلحات المخادعة التي يستخدمها أبناء هذا الفكر الساعي لتحرير الدولة من كل وظائفها الاجتماعية والاقتصادية. في إحدى أوراقه المنشورة، يحتفي الشامي بأن لبنان كان يعدّ قبل اندلاع الحرب الأهلية عام 1975، من البلدان القليلة في العالم التي انتهجت السوق الحرة على قاعدة دعه يعمل دعه يمر (laisser-faire) بكامل طاقته تقريباً. ويزيد على ذلك: «يقول الكثير من الناس بأن أحد أسباب نمو الاقتصاد اللبناني هو موقف الحكومة الليبرالي تجاه الاقتصاد».

إذا، هو ليس سوى أداة تنفيذية لهذا الفكر ورجالاته. لا داعي للتدقيق في الكثير من التفاصيل التقنية عن خلفياته الأيديولوجية التي تقدّس السوق وتمتد الدولة. بالنسبة له لا نقاش في أن تأسيس لبنان دولة للتجارة، تحوّل لاحقاً إلى اقتصاد سوق استهلاكي عززته الحرب الأهلية وفاقمت أشكال الفساد فيه. لا نقاش في كل ذلك، لأن السوق يقرّر. والسوق في لبنان هي الربوع التي يجب تنظيمها. الربع المالي، الربع العقاري. ليس لهذه الأسباب وحدها

يصنّف اقتراح اسمه خطيراً. فالمخاطر تأتي أيضاً من سلوكه المرتبط بالفكر الذي يحملها، فهو الرجل الذي يقوم بالمهمات عن غيره بصمت. تماماً كما فعل أيام الإعداد لمؤتمر باريس 3. قدّم كل التحضيرات اللازمة لتبرير تسوّل لبنان وفق برنامج إصلاحات غير ملزم. كان يعلم أنه لو لجأ لبنان إلى صندوق النقد الدولي لكانت شروط الصندوق أصبحت ملزمة. وللمناسبة هي الإصلاحات نفسها التي يروّج لها. لكن الشامي أوجد تبريرات للدول المانحة من دون أن ينخرط لبنان في برنامج مع الصندوق. هذه الخدمة قدّمها للنخبة السياسية التي رعته لاحقاً وترعاه حالياً. ففي السنوات التالية، صار اسم سعادة الشامي مطروحاً للعديد من المواقع الشاغرة التي تتقاتل عليها الطوائف. اقترح اسمه للجنة الرقابة على المصارف في نهاية 2009. فشل رعاته في إيصاله. وفي 2013، اقترح اسمه للأمانة العامة لهيئة الأسواق المالية. وبعد اتفاق بينه وبين حاكم مصرف لبنان رياض سلامة الذي يرأس الهيئة، قرّر الشامي الانخراط في اللعبة. إلا أنه لم تمض بضعة أسابيع على تعيينه، حتى بدأ الحاكم يفرض مستشاره رجا أبو عسلي كأمين عام فعلي

رغبته في الحصول على منصب في لبنان كانت مثيرة للاهتمام لذا إن التهافت عليه من الرؤساء لا يبزرها إلا كون الرجل لا يحمل قراره بيده

في الهيئة. وبعدها بدأت تصدر قرارات تقوّض صلاحيات الأمانة العامة. انتهى الأمر بأن سلامة مارس التنكيل المؤسساتي على الشامي. هذا الأخير تقبّل الأمر من دون أن يهضمه. وحتى عندما بلغ الأمر ذروته مع التعدي على الشامي جسدياً لم يعترض هذا الأخير. فقد تلقى الشامي صفة من رجل أمن يتبع لسلامة. يشكك الكثيرون بأن هذه الصفة كان محفزة من الحاكم.

خطورة تعيين الشامي، أنه مستعد للقيام بكل ما يلزم للوصول إلى المنصب. والخطورة في أنه لا ينوي القيام بأي مواجهة في عزّ الصراع الحالي بين قوى السلطة التي «تقتل» الناس عبر تضخيم الأسعار ولا تريد من الإصلاح سوى حصّة إضافية مما يمكن اقتراضه أو تسوّله على هذا الأساس. هو آدمي كما يصفه كثيرون. وهو أيضاً تقني. وهو أيضاً يعمل بشكل مؤسساتي منظم، لكنه لا يملك أي كفاءة سياسية لصناعة أي قرار أو اتخاذه.

رغبته في الحصول على منصب في لبنان، كانت مثيرة للاهتمام. لذا، إن التهافت عليه من رئيس الجمهورية ميشال عون، ورئيس الحكومة المكلف نجيب ميقاتي، ومن الرئيس المكلف السابق سعد الحريري، لا يبزرها إلا كون الرجل لا يحمل قراره بيده.

يقول وزير السابق محمد الصفدي في تقديم التقرير السنوي للمركز لعام 2012، إن مركز المساعدة التقنية التابع لصندوق النقد الدولي يغطّي من خلال ورشات العمل والتدريب مجالات: الرقابة على المصارف، إدارة الدين، المنهجيات الإحصائية، إدارة الواردات، الإدارة العامة المالية. المشكلة أن هذه المساعدات التي نسّقها الشامي لم تكن ذات قيمة يوماً. قبل الأزمة لم تكن هناك أي أرقام إحصائية دقيقة عن لبنان، سواء في ميزان المدفوعات، أو تحويلات المغتربين، أو غيرها من الإحصاءات المصرفية التي تقوم بها لجنة الرقابة على المصارف. فهل أدّت هذه المساعدة التقنية إلى اكتشاف الأزمة؟

في مقابلة مع الرئيس السابق للجنة سمير حمود، قرّر هذا الأخير بأنه والحاكم كانا يعلمان منذ 2015 أن النظام أيل إلى الانهيار، لكن الأمر لم يكن كذلك بالنسبة للشامي. ففي ورقة بحثية صادرة في 3 كانون الأول 2019 عن مركز الأبحاث في بنك الكويت الوطني والذي يرأسه سعادة الشامي منذ ترك الأمانة العامة لهيئة الأسواق المالية لغاية اليوم، يصنّف الشامي على أن

الأزمة هي أزمة مالية عامة يمكن معالجتها عبر خفض فوائد الدين العام. حتى عندما انهار البلد وأفلس، ما زال الشامي يمارس تقنياته بحسب «كتاب» صندوق النقد. لم يقدم توصيفاً حقيقياً لما يحصل في لبنان من انهيار للنظام كالذي قدّمه، مثلاً، سمير حمود عندما أشار إلى أن المشكلة متصلة بتحويل الموجودات الخارجية إلى موجودات محلّية منذ انهيار الثمانينيات. مراجعة حمود ذو الخلفية اليسارية - اليميني عملياً، تقف عند حدود الثمانينيات، بينما لا مراجعة فعلية يقوم بها الشامي. في الواقع، هناك عقل حكم لبنان منذ نشأته. هو عقل دولة التجار التي كان عليها أن تقوّي عملتها بعد الانفصال مع سوريا لتعزيز الاستهلاك. هذا العقل استأنف مساره معززاً بنتائج الحرب الأهلية من خلال تثبيت سعر العملة تجاه العملة الأجنبية. الحرب الأهلية أفضت إلى دلورة السوق. وبعدها أتت الحريرية لتثبيت استعمال الدولار كعملة محلية، والاستدانة بها، وخلق كتل منها. هيمنة هذا الفكر هي التي تجعل «النخب» السياسية تفكر بالشامي ككاتب لرئيس الحكومة ورجل من رجال صندوق النقد الدولي. يبحثون عن من يمكن أن يتعامل مع الصندوق ويتكلم لغته لتسويق ما يريدونه

حصرأ. فهل هم يريدون الانخراط مع الصندوق، أم تحييده كما فعل الشامي أيام باريس 3؟ يريد عون لأنه على خلاف مع سلامة، ويريد ميقاتي لأنه يفهم لغة الصندوق. ويريد الحريري لأنه من أتباعه المخلصين. يريد الكثيرون، لكن ها هو يأتي باسم الحزب القومي السوري الاجتماعي بشكل موارب. ما تريده «النخب» السياسية في لبنان، منفصل عن الواقع. الواقع هو أن الأمر كله يبدأ في إعادة هيكلة القطاع المصرفي بشقيه: مصرف لبنان، المصارف. لكن الشامي في 2019، كان يشير إلى المشكلة بوصفها مسألة تقنية لا تتعلق أبداً بوسائل المصارف التي لا يجب أن تخضع لأي نوع من الهيكات» على حدّ تعبيره. هل يعلم الشامي أن هذه الودائع لم تعد موجودة كعملات أجنبية؟ لا أحد يمكنه أن يدفع هذه الودائع. يمكن دفع قسم بسيط منها، كما يحصل حالياً في التعميم 158، لكن إعادة دفعها كاملة هو أمر غير منطقي أصلاً لأن هذه الودائع باتت تساوي أضعاف أضعاف الناتج المحلي الإجمالي. تسهيلها اليوم يعني إشعال سعر الدولار مقابل الليرة بلا حدود. أصلاً هذا ما يفعله سلامة اليوم. الحل التقني الذي يقترحه الشامي في ورقته يكمن في الكابيتال كونترول (قيود على رأس المال). عن أي كابيتال كونترول كان يشير الشامي؟ أصلاً لم يعد هناك رأس مال لفرض القيود عليه. ما كان يشير إليه الشامي يمارسه اليوم سلامة على طريقته: التحكم في الاستيراد، ومن خلال ذلك يتحكم بكمية الدولارات التي تخرج من لبنان. الشامي كان يتحدث عن رفع الأسعار الداخلية. لكن ها هو سلامة رفعها ويواصل القيام بذلك. هما من مدرسة واحدة مع فرق واحد أن سلامة يقوم بالأمر باسم قوى السلطة أو «النخب» السياسية. لا تستحق هذه القوى صفة «النخب».

الشامي سيقوم بالأمر بشكل مؤسساتي لمساعدة سلامة، رغم خلافاته معه، وقوى السلطة على مواصلة وصفة «الإفقار» مقابل إعادة إحياء النظام المنهار. النظام الذي حمل طوال الوقت سبب مأساتنا اليوم، يسعون إلى إعادة إنتاجه عبر وجود تقنية مثل سعادة الشامي، حنين السيد التي تعمل حالياً في البنك الدولي، وآخرين...

