

السعودية في زمن  
التحويلات الأميركية  
أي بديك من  
«اتفاقية  
كوينسي»؟



14

# الأخبار

al-akhbar

www.al-akhbar.com

بري حذر ميقاتي من التنازل لمون... وإلا لن يشارك في الحكومة  
الحكومة لا سالكة... ولا معطلة! [3]



«وصايا» سلامة  
• تعوّدوا على الفقر  
• الدولار إلى 35000 ليرة  
• التدقيق الجنائي ممنوع!

[3.2]

(معلم الموسوي)

## تقرير

تحويلات الحصار  
على سوريا  
هل يستدرك الخرق  
... انفتاحاً؟



12

## فلسطين

معادلة المقاومة:  
الأسرى مقابل  
الحرب



12

## قضية

الخيارات البديلة متاحة  
الاتفاق مع  
صندوق النقد  
ليس قدراً



5

على الخلاف

# «وصايا» رياض سلامة:

# تعودوا على الفقر... الدولار إلى 35 ألف ليرة

بحسب قانون النقد والتسليف، إحدى مهام حاكم مصرف لبنان هي ان يقدم استشارات مالية واقتصادية للحكومة. من هذا المنطلق، وقبل تأليف الحكومة، أعد رياض سلامة البرنامج المالي للإصلاح والنهوض كما يراه مناسباً وابلغه إلى وزير ماليته يوسف خليل. في ما يلي خطة حاكم البنك المركزي لتوزيع الخسائر و«تحسين» رواتب القطاع العام و«إنجاز» الحفاظ على سعر الدولار... عند سقف 35 الف ليرة!

رأى إبراهيم

في حزيران 2019، أحبط مصرف لبنان وجمعية المصارف بالتعاون مع لجنة قصصي الحقائق النيابة خطة حكومة حسان دياب للتعافي المالي. لم يكن الأمر مجرد صراع سياسي انتهى بتغلب طرف على آخر، بل كان الأمر أشبه بجريمة مالية تهدف إلى التخلص من أي مشروع لتوزيع الخسائر بطريقة عادلة واستبداله ببرنامج يقوم على بند وحيد هو تحميل الخسائر كلها إلى المودعين والمواطنين على حد سواء. منذ ذلك، تستتبع أكبر عملية نهب للأموال بالتوازي مع تذبذب خسائر مصرف لبنان والمصارف للهروب من أي

لاءت سلامة الثلاث: لا لصندوق النقد، لا للمبادرة الفرنسية ولا للتدقيق الجنائي

ينوي الحاكم تحويل رواتب القطاع العام إلى الدولار وتسيدها على اساس سعر صرف يوازي 3900 ليرة لبنانية

عملية مساءلة أو تحمل للمسؤولية. كان أمام حاكم مصرف لبنان رياض سلامة خياران: 1- الانخراط في خطة علمية لإعادة إنهاض القطاع المصرفي يبدأ بإعادة هيكلة مصرف لبنان والمصارف ثم استرداد الأموال المهترية والمنهوبة وأموال المودعين للوصول إلى حل عادل يقضي بتحميل البنك المركزي والمصارف ومجالسها والمساهمين فيها كما بدأ في المئة من أصحاب الثروات جزءاً يسيراً من ووز هذه الأزمة. 2- تطوير مخطط الاحتيال حتى اختلاس آخر دولار في أصغر حساب مصرفي. ولأن حاكم مصرف لبنان هو نفسه الذي تسبب وغذى انهيار الليرة اللبنانية وتلاعب بسعر المصرف وواكب انهيار القطاع المصرفي وميزان المدفوعات، ويعاني «مصرفه» من فجوة فادحة تلامس الخمسين مليار دولار، إضافة إلى خسائر متراكمة في ميزانية «المركزي». كان البديهي، بالنسبة إليه، أن يستعجل ويوظف كل أدواته في «لا صندوق النقد، ولا برنامج إيمانويل ماركورن، ولا تدقيق جنائي»، تلك اللآءات هي النقاط الرئيسية في خطة سلامة لمقاتي لتشكيل الحكومة، اكتمل برنامج الحاكم مع سابق الإصرار والتصميم والاتفاق على التمسك يوسف خليل، مدير العمليات (الهندسات) المالية في مصرف

لبنان، وزيراً للمالية في أي حكومة يمعزل عن هوية رئيسها. فآخيراً، أبلغ سلامة مشروعه لتحليل كما لبعض المسؤولين، بانتظار أن يوضع على نار حامية مع تشكيل الحكومة. «لا صندوق النقد، ولا برنامج إيمانويل ماركورن، ولا تدقيق جنائي»، تلك اللآءات هي النقاط الرئيسية في خطة سلامة لمقاتي لتشكيل الحكومة، اكتمل برنامج الحاكم مع سابق الإصرار والتصميم والاتفاق على التمسك يوسف خليل، مدير العمليات (الهندسات) المالية في مصرف



(هيلم الموسوي)

والاقتصادية. وبحسب مسؤولين رسميين، اضاف الحاكم نقطة أخرى تعنى بالقطاع العام، وبكيفية استيعاب الموظفين الرسميين نتيجة تراجع القدرة الشرائية لرواتبهم التي باتت بعضها يساوي أقل من 100 دولار. اقترح سلامة سلوك الطريق نفسه التي سلكها مصرف لبنان والمصارف، أي تحويل رواتب القطاع العام إلى الدولار ثم السماح لهم بتقاضيتها على سعر صرف يوازي 3900 ليرة لبنانية، ما يعني عملياً مضاعفتها بنسبة 2,6 مرات ووفقاً للحاكم لن يؤدي هذا الإجراء إلى زيادة النقد بالتداول، إذ يقترح

وفقاً لسعر ال 3900 للدولار الواحد (أو السعر الجديد الذي قد يعلنه قريباً)، بما يسمح – مع استخدام الودائع لسدّ القروض – بتدوين نحو 4 مليارات ونصف مليار دولار سنوياً. ذلك يعني طبع المزيد من الليرات. ولا يجد الحاكم أي مشكلة في زيادة النقد بالتداول، نهاية العام المقبل، إلى 80 ألف مليار ليرة، معتبراً أن وصول سعر صرف الدولار عام 2022، إلى ما يقارب «35 ألف ليرة فقط» هو «إنجاز». من ناحية أخرى، يؤكد سلامة أن أي إصلاح أو تسوية في القطاع المالي مستحيل، رغم اعترافه بأنه لا يمكن إخراج لبنان من أزمتة سوى عبر معالجة الخسائر المتراكمة في ميزانية مصرف لبنان والنظام المصرفي ككل.

في السياق نفسه، يرى الحاكم أنه بعد «تدويب» الجزء الأكبر من الودائع، والتخلص من ديون المصارف على «المركزي»، ينبغي التعامل مع ما يبقى من تلك «الديون» كدين أبدي عبر إصدار سندات دائمة (perpetual bonds) يدفع بموجبها فوائد للمصارف إلى ما لا نهاية. ويقدم سلامة هذه «الفكرة» كبديل من استحواد المصارف على املاك الدولة، حتى لا يثير مشاكل إضافية مع الرأي العام. من هذا المنطلق، يتعاون والمصارف على قونة سرقة أخرى تتمثل في الاستمرار بتحويل فوائد الدين بالليرة إلى المصارف التي لا تحولها بدورها إلى فوائد للمودعين، بل توقفها في المؤونات (احتياطات الخسائر المتوقعة) منذ ما يقارب الستين.

رغم كل ما سبق، حاكم مصرف لبنان مرتاح. الخسائر المتراكمة في ميزانيته والتي يوردها تحت مسمى «أصول أخرى»، كانت تساوي نحو 60 ألف مليار ليرة مطلع العام الجاري، أي ما يوازي 40 مليار دولار على سعر الصرف الرسمي (1500 ليرة)، أما في نهاية تموز الفائت، فباتت نحو 82 ألف مليار ليرة، أي أقل من 5 مليارات دولار وفق سعر صرف السوق السوداء. وهذا الإجراء جديد يُضاف إلى إنجازات الحاكم الذي تمكن من خفض قيمة الخسائر التي راكمها على مدى 28 عاماً!

في بداية انهيار سعر الصرف، توقّع سلامة أن «الناس يكرّا بيتعودوا»، وفي الأونة الأخيرة، جذّذ توقّعه. لكنه هذه المرة، قرّر أن «الناس بيتعودوا عالفقر»، أتى ذلك في سياق حديثه عن تمكّنه، بعد الانتهاء من تطبيق «خطته»، من إعادة اللبنانيين إلى ما كانت عليهم حالهم عام 1990، مباشرة بعد انتهاء الحرب الأهلية. عندها سيكون الناتج القومي قد وصل إلى ثلث مستواه السابق لازمة، ويتوافق مع هجرة ثلث اللبنانيين وتدني مستوى التعليم والنقل والخدمات الصحية، فيما عملية «الإصلاح» سيحتفل وزرهما المودعون الصغار والمتوسطون، وعموم سكان لبنان، ولن ينجو منها سوى أصحاب الثروات. لا ضير من ذلك، فسلامة واتق بين الناس «ستعود»، وستحتاج البلاد، وفق تقديراته، إلى ربع قرن على الأقل، للعودة إلى ما كانت عليه قبيل تشرين الأول 2019!

لم تحقّق مفاوضات تأليف الحكومة النتيجة المرجوة. غير أنّ الأبواب ليست موصدة بالكامل. الحكومة شبه منجزّة، لكنّ العقد التي لم تُذكّر بعد يمكن ان تفجّر التشكيلة

مقاتي بها، لكنّ عون طلب مزيداً من الوقت لدراسها». أما العقدة الثالثة التي لا تزال موضع نقاش بين الصلح وباسيل فهي إعطاء الثقة لحكومة مقاتي الذي يشترطها مقابل إعطاء رئيس الجمهورية العدد الذي يطالب فيه بالحكومة». وفيما يترقّب المعنيون بمفاوضات باسيل – الصلح والتخليفة التي ستحقّقها، قالت مصادر مطلّعة إن مسؤولية التعطيل مشتركة»، مشيرة إلى أن «مقاتي ليس على كلامه رباط، وقد أدخل أكثر من مرّة تعديلات على توزيع الحقائق والأسماء، بعكس الأسبوع الماضي، بقرب تأليف الحكومة، أكثر من ساعات كي يتلاشى. فالبنيان الذي قام عليه، لم يكن معلومات ووقائع، بقدر ما كان أملاً في غير محلها. يوم أمس، اصطدم حراك المدير العام لابلان العام اللواء عباس إبراهيم بعقد شلّت القدرة على تأليف الحكومة بسبب العراك على الحصص. غير أنّ النافذة التي فتحتها إبراهيم الأسبوع الماضي وأغلقت بسبب تمترس كل من رئيس الجمهورية ميشال عون والرئيس المكلف نجيب مقاتي خلف مطالبتهما وشروطهما، لم توصل الإنبواب نهائياً في وجه التأليف. فإلى جانب حراكه، كان ثمة خطوط أخرى مُشترّعة في السسر، وهي لا تزال كذلك. إذ علمت «الإخبار» أن «مفاوضات مباشرة يديرها قنصل لبنان الفخري في موناكو مصطفى الصلح (صهر طه مقاتي) مع الوزير باسيل لتذليل ما تحقّي من عقبات أمام ولادة الحكومة»، وقالت مصادر مطلّعة إن «الصلح تربطه باسيل علاقة صداقة قوية، وهو ما دفع الأخوين مقاتي إلى أن يكونا أكثر تفاؤلاً. على اعتبار أنها تجعل فرص التوافق أكبر».

حتى ساعات الليل المتأخرة، لم يكن هناك من اتفاق، لكن الكلام لم يتوقف، وهو يتم أحياناً بصورة مباشرة بين الرئيسين. ولا يزال النقاش يتناول 3 عقد: الأولى تتعلق بوزارة الاقتصاد التي يُصنّف مقاتي على أن تكون من حصة السنة. والثانية، ترتبط باسفي الوزيريين المسيحيين، وخاصة أن «مقاتي عاد وطرح أسماء جديدة في التشكيلة الأخيرة التي حملها اللواء إبراهيم إلى قصر بعيداً أول من أمس، هما عضو مجلس بلدية بيروت انطوان سرياني وسليمان عميد (نجل الراحل جان عميد)، إلا أن عون رفض الأخير». وكان إبراهيم «قد طلب من رئيس الجمهورية إعطاء موقف أخير من التشكيلة الجديدة لإبلاغ

## علم وخبر

### «المستقبل»: السعودية لم تسعم بانفجار التليق؟

بيدي قياديون في تيار المستقبل استغراباً شديداً من عدم اكرتار السعودية للانفجار الذي وقع في بلدة التليل العكارية، ولم يسارعوا إلى مدّ يد العون أو تقديم المساعدات وعلاج الجرحى كما جرت العادة عند وقوع أحداث في منطقة عكار والشمال عموماً. في المقابل، سارع الأتراك إلى استغلال الموقف والتحرّك على الأرض وتقديم بعض المساعدات ونقل بعض الجرحى إلى تركيا للعلاج.

### قائد اليونيفيل لن يكون إسبانياً؟

لا تزال إيطاليا وفرنسا تتمسكان بمنع الإسبان من قيادة القوات الدولية العاملة في الجنوب اليونيفيل، عبر الإصرار على الاحتفاظ بمنصب قائد

### المشهد السياسي

# بري حدّر هيقاتي من التنازل لعون... وإلا فلن يشارك في الحكومة الحكومة لا سالكة... ولا معطلة!

اتفاق نهائي، أو يعود الرئيس عون ومقاتي أدراجهما إلى المربع الأول، وحينها تصبح كل الخيارات مفتوحة ومن بينها الاعتذار». ورات المصادر أن التطوّرات المذكورة اعلاه إنّما تؤكّد حقائق عدة، تعدّدها على الشكل الآتي: – لا يتحتمل طرف واحد من طرفي الصراع مسؤولية إفشال كل حراك حكومي، بل إنهما معاً يدفعان في اتجاه العرقلة. – ليس صحيحاً أن باسيل لا يتدخّل في المفاوضات. فعلى عكس كل كلامه

المعركة الحالية هي معركة مقنّعة على هذا الثلث وتخاض بعناوين حركة كالأسماء والحقائب، لكنها في الحقيقة معركة حسم من له الكلمة العليا داخل مجلس الوزراء. – وقائع المفاوضات توشّر إلى أن الصراع ليس على الصبيغة ولا التشكيلة، بقدر ما هو صراع على جدول أعمال الحكومة وبرامجها. من التدقيق الجنائي إلى المفاوضات اتجاه العرقلة. – ليس صحيحاً أن باسيل لا يتدخّل في المفاوضات. فعلى عكس كل كلامه

### العقد الباقية:

### «الاقتصاد» و«الثقة»

### و«الاسمان المسيحيان»

عن أنّه لا يريد المشاركة في الحكومة، فهو يتولّى خطابة كل تفصيل يتعلّق بحصة رئيس الجمهورية، والدليل هو أن النقاش يجري معه بالماشر.

– الثلث المعطل أو الضامن ليس مجردة اتهام غير مبنيّ على دلائل،

(هيلم الموسوي)



القوات لجنرال إيطالي خلفاً للجنرال الحالي ستيفانو ديل كول الذي تنتهي ولايته الممدّدة مع نهاية العام الحالي.

### جنبلاط يعتذر من «المعلومات»!

اعتذر الوزير أكرم شهيب، باسم النائب السابق وليد جنبلاط، من رئيس فرع المعلومات في قوى الأمن الداخلي العميد خالد حمود، عمّا بدر من النائب أبو فاعور بحق الفرع أثناء اتصال له مع الضابط المسؤول في البقاع عن توقيف عناصره صهریح مازوت يخض نائب راشياً. وكان أبو فاعور قد هاجم «المعلومات»، منهما إياه بمصادرة المحروقات على خلفية طائفية. كذلك أكد أبو فاعور أن «شعبة المعلومات» جهاز غير شرعي قانوناً، مستنداً إلى عدم تعديل النصوص الناظمة لعمل قوى الأمن الداخلي التي تلحظ وجود فرع للمعلومات لا شعبية، مهفته محصورة بالأمن العسكري.

## قضية

صارت بواخر المازوت غير المدعوم تصه إلى بيروت بشكك رو تيني، حيث تخضص حمولتها لبعض المصانع التي تدفع بالدولار. وذلك سيقود حتما إلى تقليص سوق المازوت المدعوم، تمهيدا لإلغائه في غضون اسابيع. وبالتوازي، تحوّلت السوق السوداء إلى الراصد الاول للبنزين، في ظل تقنية التوزيع، وعدم فتح مصرف لبنان للاعتمادات إلا بالقطارة. امام هذا الواقع، لن يتأخر المازوت الإيراني قبل ان يصبح جزءا من المشهد. 29 مليون ليتر ستبدا بالوصول إلى لبنان خلال ايام، بعدما انهى حزب الله كل الترتيبات المتعلقة بالتخزين والتوزيع والجهات المستفيدة

المازوت غير المدعوم يُنافس السوق السوداء:

# رفع الدعم أمر واقع... والمحروقات بالقطارة

### إيلي قرزلي

عندما أقرّ فتح اعتماد في احتياطي الموازنة لتغطية قيمة الفرق بين سعر الدولار على منخضة صيرفة وسعره في جدول تركيب أسعار المحروقات، والمحدد بـ 8000 ليرة، كان يفترض أن يستمر الدعم حتى نهاية أيلول أو إلى حين نفاذ المبلغ الذي خصص للدعم، أي 225 مليون دولار. وكان يفترض أيضا أن تكون الحظاكة التمويلية قد اطلقت، بما يسمح بتعويض بعض من الدعم الذي سيرفع.

من اسبوعان على قرار تخفيض الدعم، ومن اسبوع على الموعد الذي كان مقررا لإطلاق المنصة الإلكترونية الخاصة بالبطاقة، من دون أي جديد. لا أطلقت المنصة

تردد أن المديرية العامة للنقط في وزارة الطاقة طلقت من المصرف عدم فتح الاعتمادات إلا بعد موافقتها، في سعي منها لتخفيف التخزين واستهلاك الكميات المتوفرة. لكن ذلك سيقتصر تلقائياً بالمزيد من حقوق السوق مع المزيد من الارتفاع في سعر السوق السوداء. وإذا كانت هذه السوق السوداء لا تزال نشطة بالنسبة إلى البنزين، فإن المازوت بدأ بتححر تدريجياً من السعر الرسمي، إذ إن نسبة من الطلبات صارت تلتى بالدولار النقدي فبعدما بدأ اعتماد البيع بالدولار النقدي، منذ نحو عام، إلى

سموح لها الاستيراد من دون إجازة مسبقة، علماً بأن الأسبوع الماضي شهد تفريغ شركة ميدكو باخرة مازوت دفع ثمنها بالدولار النقدي (من خارج الية مصرف لبنان)، على سعر 540 دولاراً للطن (5 في المئة ربح المستورد)، على أن يتابع للمنشآت الصناعية التي حجزت حصتها، ودفعت كلفاتها عبر إحدى شركات تحويل الأموال ومن المتوقع، أن تتوسع تجارة المازوت غير المدعوم مع الوقت، بما يؤدي إلى نهاية الدعم تلقائياً، وخاصة أن من لا يستطيع شراء المازوت المدعوم سيضطر إلى شرائه من السوق السوداء بما يزيد على 300 ألف ليرة للصفحة، فيما سعر الصفحة، في حال استيرادها من دون دعم، يُقارب 200 ألف ليرة. وتخبّجياً لشرعية الخاص بالصناعيين، بعدما

(مبلم الموسوي)



مديرية النفط تطلب من مصرف لبنان الحصول على موافقتها قبل فتح أي اعتماد

سوريا تكفّلت بتأمين اسطول صهاريج لنقل المازوت الإيراني

ولا يبدو أن الدعم سيستمر حتى نهاية أيلول في الأساس، لم يساهم تخفيض الدعم في إنهاء أزمة الطوابير. بل على العكس، ما حصل أن الأزمة أصبحت أكثر مأسوية، والطوابير لم تعد تفرّق بين محطة مفتوحة وأخرى مغلقة. أضف إلى ذلك أن أحداً لا يمكنه التنبؤ بموعد بدء الاستفاد من البطاقة أو حتى الإعلان عن بدء التسجيل، في ظل خلافات لم تحلّ تتعلق بالجهة التي تحتفظ بالبيانات والجهة التي تدير المنصة.

بحسب المعلومات، فإن نحو 160 مليون ليتر من المحروقات (مازوت وبنزين) لا تزال متوفرة في الأسواق، وهي تكفي لنحو عشرة أيام. ما يعني عملياً أن مرحلة الشح الشديد بدأت، فيما مصرف لبنان يتمتع عن فتح اعتمادات بواخر واسبة حالياً أمام النشاط اللبناني. هل سنُخدّم كل المبلغ الذي أقرّ؟ تشير مصادر معينة إلى أن نحو 125 مليون دولار استخدمت فعلاً، فيما تقرر أن يُخصّص 25 مليون دولار لمصلحة حاجات كهرباء لبنان، أما الـ 75 مليون دولار، فتمّة قرار بإطالة امد الاستفادة منها، بما يعني أن الدعم سيكون شكلياً، طالما أنه لا يكفي حاجة السوق، وأكثر من ذلك،

## قضية اليوم

الخيارات البديلة متاحة:

# الاتفاق مع صندوق النقد ليس قدراً

### ليا القرزي

بعد سنتين من «لحظة الصفر» في تشرين الأول 2019، اتخذت السلطة السياسية (الحكومة ومجلس النواب) ومصرف لبنان كل القرارات المُدرّرة للمجتمع التي كان سيشرط صندوق النقد الدولي تنفيذها مقابل إقراض لبنان الدولارات. تُفدّت الإجراءات بخلفية إنقاذ المصارف وكبار المودعين والناخبين. طريقة إدارة الأزمة أنتجت واقعاً دفع حتّى أعداء صندوق النقد للتسليم بأنّ الاتفاق معه قد يكون إلزامياً للخروج من حالة الانهيار. بالتزامن، يُرَوّج صانعو السياسات النقدية والسياسية بأنّ صندوق النقد سيندخّل حيث لا يجرؤ أيّ دائن آخر، أكانت حكومات أم مستثمرين من القطاع الخاص، والاتفاقية معه ستفتح الباب أمام

تحرير قروض أخرى، أبرزها اتفاقية «باريس 4» (سيدر). قامت السلطات في لبنان بـ«العمل الوسخ»، الذي كانت تُفضّل أن يُجزّئه عنها صندوق النقد: رفع الدعم، تخفيض فاتورة الاستيراد بهدف تقليل كمية الدولارات التي تخرج لشراء السلع، تحرير العملة عبر خلق أكثر من سعر صرف لها، التوقّف عن القيام باستثمارات عامة... فهل لا يزال عقد اتفاقية مع «الصندوق»

أولوية؟ خاصة أنّه في أحسن الأحوال ستنال الدولة «الفتات» من الدولارات، لئراوح القرض ما بين 4.3 مليارات دولار و8.5 مليارات دولار (إن وافقت الولايات المتحدة الأميركية على ذلك) يُقسّم على سنوات عدّة.

هذا «الاستعمار من دون قوّة احتلال (عسكرية)... وجوده قد يؤدي إلى مخاطر معنوية. يجب على الدول التي تدخل في برنامج مع الصندوق تطبيق شروط تُؤدّي إلى خفض العجز في ميزان المدفوعات (الفارق بين الأموال التي تدخل وتخرج من بلد)، أي التضحية بالسيادة»، بحسب دراسة لجيمس ريمون فريلاند، صادرة عن «جامعة ييل» الأميركية سنة 1999. ويشرح بأنّ الحكومات عادةً، تقوم بموجب برامجها مع صندوق النقد على خفض الاستثمار العام، «ما يضر بالنمو على المدى الطويل». النتيجة التي يخرج بها فريلاند أنّ «الخصص في الاحتياطات الأجنبية قد ينجم عن التجارة العادية (بلا يستورد أكثر مما يُصدّر)، ولكن أيضاً من السياسة السيئّة. إذا عرفت حكومة ما أنّها قد تحصل على قرض من صندوق النقد، فلن يكون لديها حافز لتعديل سياساتها. ينتهي القرض بأن يُستخدم ببساطة لدعم العجز في ميزان المدفوعات وتشجيع السياسات السيئّة».

سعر السوق الموازية وسعر منخضة صيرفة. ثانياً، يُطالب صندوق النقد أيضاً حلّ برقع الدعم عن الاستيراد والسلع والخدمات واستبدالها بالناس، وإلغاء دعم الكهرباء وزيادة الرسوم عليها، مع توسيع نطاق الدعم النقدي للفقر. نحن دخلنا مرحلة رفع الدعم التدريجي أو الكامل عن معظم السلع، وفي هذا السياق، أقرّ مجلس النواب بطاقة تمويلية مخصّصة للأسر الأكثر فقراً. ثالثاً، من أولويات الصندوق وضع خطة متوسطة الأجل لسدّ العجز المالي والعودة بالدين العام إلى مستويات قابلة للاستدامة، ما أدّى بالصندوق إلى المطالبة مراراً وتكراراً بالإسراع بزيادة الإيرادات الضريبية، وهو ما تحقق فعلياً في السنوات القليلة الماضية».

ما الحاجة إذا حالنا إلى اتفاقية القرض مع صندوق النقد؟ يجب قانصو بأنّ «ما يطمح إليه البعض من خلال التعاون مع الصندوق هو إضفاء صديقة على المساعي «الإصلاحية» المخروحة وتعزيز القدرة على استقطاب المساعدات من الخارج من خلال وجود مرجع رقابي صارم (الصندوق)، ومحاولة الدولة الحصول على حوالي 4,4 مليارات دولار من الصندوق ما يُعوّل عليه أيضاً لتحرير جزء من مساعدات مؤتمر «سيدر»». لكنّ الخيارات البديلة موجودة. يقول قانصو إنه يوجد «احتياطي إلزامي (حساب التوظيفات الإلزامية) لدى مصرف لبنان يُقدّر بحوالي 14 مليار دولار، يضاف إليه احتياطي ذهب بقيمة 17 مليار دولار، وهي مبالغ كفيفة لتمويل برنامج إصلاحي إذا صدقت النيات. طرح الموضوع جدّاً يتطلب وجود رؤية واضحة لمستقبل البلاد واستقراراً سياسياً وميزانية سليمة للمصرف المركزي والقطاع المصرفي وتوافقاً على سياسة مالية والية صحيحة لمعالجة الأزمة وإعادة هيكلة القطاع المصرفي وتحديد حجم الخسائر. ثانياً، يجب تنوع الخيارات الاقتصادية، شرقاً وغرباً، وتحقيق التنمية المستدامة». يتحدث قانصو عن تعزيز نسب النمو الاقتصادي «وهو ممكن تقنياً في المدى المنظور، غير أنه يتطلب مناخاً سياسياً داعماً وتعزيز التنافسية للاقتصاد اللبناني... يجب تخفيف الطلب الخاص عبر تخفيف الاستثمارات الخاصة. تجدر الإشارة إلى أن نمو الاستثمار يُعزّز مكوّن العمالة في النمو الاقتصادي، الذي يتطلب خلق وظائف جديدة لاستيعاب أكثر من 30,000 لبنانيّ ينضمّون كل سنة إلى القوى العاملة، وخاصة أنّ معضلة خلق الوظائف من بين القضايا الأساسية، نظراً إلى أنّ معدل البطالة تجاوز مستويات مقلقة».

## غسان ديبه:

لبنان يملك احتياطات كفيّلة يتمويل برنامج إصلاحي إلى دولارات صندوق النقد

يعود رئيس قسم الاقتصاد في الجامعة اللبنانية - الأميركية، غسان ديبه إلى بدايات صندوق النقد الدولي، حين «مؤلّ دولاً فيها أزمات ميزان مدفوعات، في محاولة لتحقيق استقرار أكبر في الاقتصاد العالمي بعد أزمة ما بين الحربين الأولى والثانية. وقد قام الصندوق، منذ نهاية السبعينات، بذلك بشكل متسارع في الدول النامية وبعض دول أوروبا الاشتراكية، ولكن فرض من أجل هذا التمويل شروطاً قاسية على الدول ما أدّى إلى أزمات ركود وبطالة. تراقق التصحيح مع «إصلاحات» أصابت الطبقات الوسطى والعاملة، وتماهت سياسات الصندوق منذ



(فخري)

تلك الفترة مع هجمة الرأسمال العالمي على الكينزية (نسبة إلى الاقتصادي البريطاني جون مايرد كينز) والاشتراكية. في لبنان، من على الأزمة نحو سنتين، وحصل التصحيح عبر خفض الاستيراد بشكل كبير - وهو امر قاس جدّاً - وترجع سعر صرف العملة، ولكن لا تزال أزمة النظام المصرفي قائمة والأزمة الاقتصادية مستمرة ولبنان بحاجة إلى الخروج من الأزمة وليس التخفيف منها فقط، وهذا قد يأتي أي برنامج مع الصندوق. ولكنّ أيّ اتفاق يجب أن يقوم على عدم فرض الصندوق شروطه القاسية. يمكن الاستفادة من تجربة أيسلندا التي استطاعت حكومتها اليسارية أن تتفادى شروط الصندوق بشكل عام.

أما الأموال التي يحصل عليها لبنان من الصندوق فستعمل لتعافي الاقتصاد، وحل معضلة المودعين الصغار فقط، وإجبار المصرفين على الإلتزام بدولاراتهم إلى لبنان، ومنع الطبقة الرأسمالية من شراء الدولارات في لبنان واستثمارها في الخارج. علينا ألاّ نقع في شباك برنامج تقليدي للصندوق، بل إجباره في المفاوضات على شروط سهلة يكون أساسها - بالإضافة إلى ما سبق - إعادة هيكلة القطاع المصرفي ووضع الضوابط على الرأسمال والربح والثروة».

قد يعتبر العاملون على تاليف الحكومة أنّ من أولويات مجلس الوزراء الجديد توقيع برنامج مع صندوق النقد للحصول على الدولارات، وشراء الوقت. يرى ديبه أنّ «علينا ألاّ ننسى أن لدينا احتياطات من العملة الصعبة والذهب تفوق الثلاثين مليار دولار. بالتالي، لسنا بحاجة إلى دولارات بائٍ ثمن، لأنّ التصحيح قد حصل إلى حدّ كبير، ولا تزال دولارات المغتربين تتدفّق، وإذا اجبرنا المصرفين على إعادة الدولارات ومنع تهريب الأموال، يُمكننا أن ندير الاقتصاد من دون الحاجة إلى دولارات إضافية ولا داعي للفتيش عليها. ولكن إذا عدّ لبنان اتفاقاً مع الصندوق بشروط جيدة كما ذكرت، فعندما يمكن فعل أكثر مما يمكن أن يحصل من دون البرنامج، في ظل العراقيل التي توضع أمام استعمال احتياطياتنا».

وهو ما ستحاول المنظمة الحاكمة تطبيقه في لبنان. صندوق النقد الدولي، أو كما يُسمّى «مُقرض الملاذ الأخير»، ليس بحاجة إلى سنوات عديدة لتُحلّ لكُنْها لا تعني أنّ عقد اتفاقية قرض مع «الصندوق»، والخضوع لإملااته السياسية، أمرٌ لا مفرّ منه.

الخيارات البديلة موجودة، ما ينقصها هو النية وهوية السلطة المُمسكة بالقرار. في آخر دراسة أعدتها «الجنة الأمم المتحدة الاقتصادية والاجتماعية لغرب آسيا - إسكوا» تحت عنوان «الفقر المتعدد الأبعاد في لبنان،

واقع اليم وأفاق مُبهِمة»، اقترحت بأن يقوم أصحاب الثروات في لبنان «ونسيبتهم لا تتجاوز 10% من مجموع السكان»، بتسديد كلفة القضاء على الفقر «من خلال مساهمات سنوية لا تتعدّى 2% من ثروتهم». هذا واحد من خيارات عديدة، كإصلاح النظام الضريبي وإجبار أصحاب المصارف والمعرضين سياسياً على إعادة الدولارات التي هزّبوها، تغني البلد عن مُستعمر جديد.

### قضية

«**الجامعة اللبنانية مستعززة ولن تفعل**». هذا ما تؤكّده إدارتها رداً على ما سبّته «**حملة منهجّة ومنظّمة**» لتشويه صورة الجامعة و«**تهجير**» طلابها إلى الجامعات الخاصة والخارج. لكن في الجامعة هنّ يعتقد بأن الإدارة لم تقم بمسؤولياتها في إدارة الأزمة واجتراح الحلول الإنقاذية

# شائعات لـ «تهجير» طلاب «اللبنانية»!

#### قالت الحاج

المسؤولون عن إدارة الجامعة اللبنانية مقتنعون بأن أيلول بات موعداً ثابتاً لإطلاق «الشائعات المغرضة» بهدف «تهشيل» طلاب الجامعة وتأمين زبائن لبعض الجامعات الخاصة. ثمة من يتحدث عن «حملة منهجّة» بدأت قبل 4 سنوات، عندما شاع كلام في مثل هذا الوقت، مع استعداد إدارات الكليات لإطلاق أعمال التسيّج، عن تهديد الاتحاد الأوروبي بعدم الاعتراف بشهادات الجامعة اللبنانية ما لم تجر إصلاحات بنوية جذرية. اليوم تخرج، بحسب ما جاء أخيراً في بيان لرئيس الجامعة فؤاد أيوب، أخبار مفادها أن الجامعة بصدد الانهيار ولن يكون بمقدورها فتح أبوابها أمام طلابها أو استقبال طلاب جدد. واستغلت الحملة إضراب الهيئة التنفيذية لرابطة الأساتذة المتفرّغين منذ اليوم الأول للعام الدراسي، احتجاجاً على تدني قيمة الرواتب، للحدّث عن «نزوح ملحوظ» للطلاب إلى الجامعات الخاصة بسبب الإضراب.

أيوب أكد لـ«الأخبار» أن الجامعة «جاهزة للعودة، ولن تفعل رغم الصعوبات الاستثنائية هذا العام». وأوضح أن العام الدراسي الحالي سيشهد تعليمًا عن بعد في بعض المقررات، في حين أن الأعمال التطبيقية ستكون حضورية بالكامل، ومن لا يتمكن من المتابعة «أوتلان»، ستستقبله الجامعة في قاعاتها، «ويتواصل عمداء الكليات مع البلديات لمحاولة تغطية كلفة النقل للطلاب. ودعا أيوب إلى «الالتفات إلى مطالب الأساتذة للحفاظ على الكادر التعليمي التي تتلقّى عروضا سخية من الخارج، والمطلوب بالحد الأدنى إعطاء سلفة غلاء معيشة تساوي نسبة التضخم».

عميد كلية الإعلام جورج صدقة «مقتنع» بأن الجامعة تواجه حملة في مثل هذا الوقت من كل عام، لأن الطلاب الذين يرسبون في مباريات الدخول في الجامعة

### تقرير

## رَبِّبَ حَقْوَد

لم تصمد مدرسة Autism School 123 الخاصة بالأطفال المصابين بطفيل التوحد أمام الأزمت المتلاحقة، فأغلقت أبوابها في وجه 12 طالباً متوحداً، في وقت تتأزّع «زميلاتها» من المدارس التي تعنى باطفال التوحد، والتي تعدّ على أصابع اليد، من أجل البقاء. وفيما يجيئ كثير من الأهالي عن تسديد الأقساط المترفعة لهذه المدارس لما تحتاجه من نظام تعليمي خاص وفريق كامل من الاختصاصيين والتربويين، لم تستقبلهم جمعيات التوحد المهتدة بالإفلاس أساسا في

نتائج الامتحانات شهراً كاملاً بسبب فقدان المازوت.

قرار الإضراب مسوم بالنسبة إلى

**رابطة المتفرّغين: لن يقلع العام الدراسي قبل اتخاذ إجراءات تدعم صمود الاساتذة**

عضو تجمع «جامعيون مستقلون من أجل الوطن» الأستاذة في كلية الحقوق، عزة سليمان، لا توافق على «نظرية المؤامرة». إذ «يمكن



أن يكون هناك من يصطاد في الماء العكر لمهاجمة الجامعة، لكن الأكيد أن هناك مياها عكرة، وأن رئاسة الجامعة لم تضع خطة واضحة لإدارة أزمة كانت معروفة للجميع. القرار له سلبياته. لكن ليس في حوزتنا أدوات أخرى للحصول على حقوقنا».

ووضوح لمواجهة التحديات»، في إشارة إلى مصير الأموال التي تنقاسها الجامعة من فحوص الـ PCR. سليمان شددت على أنه «ليس

الميسار شعيب تؤكد أنّ «السلطة السياسية وأهل الجامعة مسؤولون عن دمارها، وهم من فتحوا الأبواب للحملات ضد الجامعة عندما بنفسون الحركات المطالبة، فيما الهيئة التنفيذية للرابطة تريد أن تُشحذنا كعزيمة بمليون ليرة في الشهر، بعد ضياع حقنا بالتفرغ

والأمان الوظيفي». بدورها، الأستاذة في كلية العلوم وفاء نون، تؤكد أنه لا يمكن الركون إلى ما ينشر من مقالات عن نزوح الطلاب من الجامعة اللبنانية وإيها إذا كانت لا تستند إلى أرقام توضع عند الطلاب الإجمالي وعدد المتسبين إلى كل جامعة وعدد الذين غادروا لبنان للتعلم في الخارج وعدد الذين اضطروا قسراً نتيجة الظروف إلى ترك الجامعات بحثاً عن عمل».

وتلغت إلى أن هناك عوامل عدة يجب الأخذ بها لدى الحديث عن وضع الجامعات الخاصة والجامعة اللبنانية: الوضع المالي والإداري للجامعات (موازنة الجامعة وقدرتها على تأمين منح ومساعدات مالية لطلابها، وكذلك قدرتها على تأمين تدريب لطلابها وفرص عمل لمتخرجيها محلياً ودولياً)، الوضع المالي للطلاب (تأثير الأزمة الاقتصادية على رواتب الأهل)، إضافة إلى الوضع المالي للأساتذة وكيفية المطالبة بتحسين أجورهم التي تختلف بين الجامعات الخاصة والجامعة اللبنانية. من هنا لا يمكن تحميل الإضرابات التي بنفّذها الأساتذة والموظفون في اللبنانية كامل المسؤولية عن نزوح طلاب «اللبنانية» إلى الجامعات الخاصة، إن صح هذا النزوح بالصورة التي يتم الحديث عنها.

#### نعمه نعمه \*

من أوحى لوزير التربية طارق المجذوب بمقولة إن «التعليم الرسمي عين والتعليم الخاص عين أخرى». لا يقيس بعدالة حجم الكارثة النازلة بالتعليم الرسمي الذي ينحدر منذ أكثر من عقدين، فيما ينمو التعليم الخاص على حسابه. وهو، أيضاً، لا يدرك أن ادعاء المساواة بين القطاعين تصبّ خطأً في مصلحة الأخير.

الوزير وفريقه في الوزارة ومستشاروه لم يقدّموا للتعليم الرسمي ما يبقيه على قيد الحياة، ولم يحدوا امتصاص مقدرات الأهالي والدولة. وما نحن اليوم في أزمة جديدة ناتجة من سوء تقدير هذا الفريق وهؤلاء المستشارين. كان واضحاً، منذ أكثر من عامين، أن المدارس الخاصة ستشهد نزوحاً للتلامذة إلى المدارس الرسمية بسبب الأزمة الاقتصادية حتى وصل الرقم إلى 90 ألفاً من أصل 500 ألف تلميذ. أي 18%. ويتوقع زيادة بنسبة 14% لهذا العام ما عدا الذين هاجروا وهم كثر.

صحيح أن الانحدار في التعليم الرسمي ليس جديداً، وهو يعود، بالحدّ الأدنى، إلى عام 1997 مع تعطيل تطبيق المناهج المقرّة آنذاك، وتقليص بعض موادها، وتقصير السنة الدراسية وإجراء تدريب شكلي للمدرّسين والمدرّسات عليها وسرقة أو تعطيل تجهيز المدارس بالمعدّات والمستلزمات الضرورية. ووقف التوظيف في التعليم من خلال مجلس الخدمة المدنية وكلية التربية ودور المعلمين.

في المقابل، حافظ المشرّعون على تفوّق القطاع الخاص وعزّزوا وجوده بتعطيل التشريعات والقوانين الضابطة لسلطانه. فالقوّمون في لجنة التربية النيابية هم أنفسهم أصحاب مدارس خاصة، ومصالحهم تقضي بإضعاف التعليم الرسمي، واستبداله بالخاص أو التحكم به لصالحهم ومصالح المؤسسات الدينية والحزبية الخاصة التي تسيطر على الوزارة ولجنة التربية النيابية معاً. فالتعليم كان ولا يزال رائداً مالياً وانتخابياً لكل الأحزاب، ومصدر دُرّ أموال هائلة من أقساط الأهالي وخزينة الدولة عبر المنح والإيجارات والتوظيف الانتخابي والمساعدات الدولية التي تصب في معظمها في جيوب الحازبين والقطاع الخاص في صفقات مشبوهة وتعيينات حزبية وطائفية. منذ ذلك الوقت، يجري تغييب أو تعطيل عمل الكفاءات، صاحبة الرؤية التربوية الشاملة، التي تضع خططاُ أو

#### مقالة

## مستشارو الفشل التربوي

# تدمير ما تبقى من تعليم وكفاءات

ونقابة المعلمين وتُصدر بيانات مناقضة لبيانات الوزير. من يضع عملياً الخطط في الوزارة والمركز التربوي؟ وكيف يتم تفرّغ المركز التربوي من كوادره وتعطيل عمل الكفاءات فيه؟ وهل استدعاء دكاترة لتزيين قاعة اجتماعات الوزير كافٍ، أم الهدف هو تشكيل خلية عمل حقيقية تقيّم الوضع وتطرّح الخطط على أن تقوم الإدارة التربوية بتنفيذها فحسب؟

من نشاطات المركز التربوي زيارات يقوم بها لحشد الدعم والتنسيق وتعديل المناهج مع مكونات العائلة التربوية (من مدارس خاصة حصراً). شخصان يرافقان رئيس المركز بالتكليف جورج نهرا في زيارته بصورة أساسية، هما الدكتور هشام خوري،

و«الدكتور» جهاد صليبا، وهما متعاقدان مع المركز التربوي بصفة استشاري، يُعرف عن الأول بأنه خبير تكنولوجيا التعليم، علماً بأنه غير متخصص في هذا المجال، بل بالأمن السيبراني، فيما تكنولوجيا التعليم هي اختصاص مختلف تماماً يفترض معرفة بنظريات التربية والتعليم والمعرفة التكنولوجية معاً، والتوظيف العلمي للتكنولوجيا في التعليم. أما صليبا، فيقدم كمستشار أول في المركز التربوي ومستشار وزارة

التربية لإعداد المناهج الجديدة وهو مواكب لنشاطات المركز بصفته دكتوراً في التربية! إلا أنه ليس «دكتوراً» ولا حتى مسجّل كطالب دكتوراه. وبحسب سيرته الذاتية من موقع «لينكدان»، فهو حاصل على ماجستير عام 2015 من الجامعة الكاثوليكية في باريس، وعنوان رسالته-The Lebanese School System Between Religious Pluralism and Social Cohesion. النظم التعليمي اللبناني بين التعددية الدينية واللحمة الاجتماعية»، أما الدكتوراه فلا وجود لها وهو لا ينفي عدم حيازته لها لا أمام وزير التربية ولا أمام رئيس الجمهورية أو وزلائه في المركز. وكما هو واضح لا علاقة لموضوع رسالته بالتربية. بل هي بحث اجتماعي ديني، كما أنه يحمل إجازة بالدين والفلسفة واللاهوت... فكيف يتبنّى مهمة حساسة في المركز التربوي (العقل المخطط للتربية)، ويشترك في تحديد مصير مئات الآلاف من التلامذة؟ كيف يقبل الوزير بوجوده على طاولته، وكيف يقبل المركز التربوي بتوظيفه ومن تعاقده معه ومن اختارته؟

إنهم مستشارو الفشل التربوي المترافق مع الفشل الإداري في الوزارة والحكومة، ومساهمون في تدمير ما تبقى من تعليم وكفاءات.

\* **باحث في التربية والفنون**

#### ياراسعد

إلى بيتي وقصدت المعض الآخر. ثمّ بدأت باستقبال الطلبيات، ولم أتوقّع أن يتوسع المشروع وأن أرسل كتباً إلى تلازمة المدارس وطلاب الجامعات، من خلال مشروعها «معا» الذي يهدف إلى جمع الكتب المستعملة ممن لم يعودوا بحاجة إليها، لتوزيعها مجاناً على من لا قدرة لهم على شرائها، مقابل كلفة

التوصيل فقط.

بدأت جنّتي مشروعها في تشرين الأول 2020. «فكرتُ في طريقة لتقديم المساعدة في هذه الأزمة. كنّا لدينا في موسم المدارس، وجميعنا لدينا كتب مستعملة لا نحتاج إليها، فقلت لِمَ لا نستثمر هذه الكتب، بدلاً من رميها؟»

جمعت جنّتي كتباً وروايات ومجلّات وغيرها من الإصدارات الورقية، وفتحت حساباً في تطبيق «إنستغرام» (man.together) نشرت فيه صوراً للكتب التي حصلت عليها من المتبرّعين. «كثيرون من مختلف المناطق، تواصلوا معي للتحبرع، بعضهم أوصل الكتب

### تقرير

# «معا» لتوزيع الكتب المستعملة

#### ياراسعد

إلى بيتي وقصدت المعض الآخر. ثمّ بدأت باستقبال الطلبيات، ولم أتوقّع أن يتوسع المشروع وأن أرسل كتباً إلى تلازمة المدارس وطلاب الجامعات، من خلال مشروعها «معا» الذي يهدف إلى جمع الكتب المستعملة ممن لم يعودوا بحاجة إليها، لتوزيعها مجاناً على من لا قدرة لهم على شرائها، مقابل كلفة

التوصيل فقط.

بدأت جنّتي مشروعها في تشرين الأول 2020. «فكرتُ في طريقة لتقديم المساعدة في هذه الأزمة. كنّا لدينا في موسم المدارس، وجميعنا لدينا كتب مستعملة لا نحتاج إليها، فقلت لِمَ لا نستثمر هذه الكتب، بدلاً من رميها؟»

جمعت جنّتي كتباً وروايات ومجلّات وغيرها من الإصدارات الورقية، وفتحت حساباً في تطبيق «إنستغرام» (man.together) نشرت فيه صوراً للكتب التي حصلت عليها من المتبرّعين. «كثيرون من مختلف المناطق، تواصلوا معي للتحبرع، بعضهم أوصل الكتب



مؤقّة، لبعض».

بححتاج المشروع إلى وقت وجهد كبيرين، إذ تقوم جنّتي وحدها بكل الأعمال وتسلم التبرعات، وفرز الكتب، والتواصل مع عدد كبير من الناس، والإجابة على رسائلهم، وتوضيب الطلبيات، والتواصل مع «الديبلغمي»، وتأمين المستلزمات من أكياس وورق وغيرها. «كشرون اقترحوا عليّ أن اتقاضى مبلغاً رمزياً على كل كتاب، 5 آلاف ليرة مثلاً. لكنّني رفضت الفكرة مطلقاً، لأنّ المشروع بدأ مجانياً وسيظل كذلك كل سنة».

تطمح جنّتي إلى تطوير مشروعها ليتملح الحقائق المدرسية والقرطاسية، «لكنّني أحتاج إلى مكان أوسع». حالياً تقوم بكل الأعمال من منزلها في الضاحية الجنوبية لبيروت، وترغب في أن يكون لمشروعها فروع في مختلف الأراضى اللبنانية، لتوفير الوقت والجهد، وتفاذي التأخّر في تسلّم وتسليم الكتب خصوصاً في ظلّ أزمة البنزين.

التصفيات الآسيوية

# لبنان في كوريا الجنوبية... خسارة ومكاسب عدة



قد يقول البعض ان اللبنانيين لعبوا برجولية وواقعية سعياً وراء نقطة (أ ب)

خسر منتخب لبنان لكرة القدم أمام كوريا الجنوبية بهدف وحيد. لكنه حقق مكاسب عدة بعد مباراتين في الدور الحاسم المؤهل إلى مونديال 2022. هذه المكاسب أو النقاط الإيجابية المضنية يمكن البناء عليها للمرحلة المقبلة، خصوصاً أنه رغم كل شيء يبدو منتخبنا قادرًا على لعب دور مهم في المجموعة الأولى ابتداءً من المباراة المقبلة أمام العراق بعد شهر من الزحف

شرك كرنم

يختلف كثيرون بلا شك في توصيف أداء منتخب لبنان في مواجهته مع العملاق الكوري الجنوبي يوم أمس البعض قد يقول إن اللبنانيين لعبوا برجولية وواقعية وراء نقطة في ملعب منتخب لا يرحم على أرضه. أما البعض الآخر فقد يخرج بكلام من نوع أن المنتخب لم يكن يُفترض أن يلعب بهذه العقلية الدفاعية البحتة، وأن يتمتع بالشجاعة لمقارعة خصمه بعض النظر عن قوته الجماعية وإمكاناته الفردية.

أما النظرة التحليلية الموضوعية فقد تأخذ جزءاً من كل رأي حتى بعيداً مما ذُكر سلفاً، وذلك في ظل تعدد الآراء منتخبنا ذهب إلى كوريا الجنوبية مدركاً أنه أمام «معمودية نار» جديدة، خصوصاً بعدما صعد الكوريون في كلامهم وتوغدوا بتسجيل الأهداف الكثيرة، فكانت النتيجة غير المرضية بالنسبة إليهم والمقبولة بالنسبة إلينا بالنظر إلى الظروف التي عرفها المنتخب في الأسابيع الأخيرة، وبالنظر إلى نقاط قيمة عدة لا يمكن إسقاطها من المعادلة عند الحديث عن سبب خسارة لبنان مرة جديدة أمام «بحاربي التايغوك» الواضح أن المدير الفني التشيكي إيفان هاشيك أوعز إلى لاعبيه بضرورة الدفاع قبل أي شيء آخر،

ولهذا السبب كشفت الإحصاءات فأرقاً كبيراً بعد نهاية الدقائق الـ45 الأولى من عمر المباراة، حين استحوذ الكوريون بنسبة عالية وصلت إلى 71 في المئة، وسددوا 14 مرة مقابل 3 تسديدات للبنان واحدة منها فقط كانت بين الخشبات الثلاث، بينما كان نصيب كوريا 7 تسديدات مباشرة على المرمى، وهي التي كسبت 9 ركلات ركنية مقابل واحدة فقط للبنانيين.

إلى الظروف التي عرفها المنتخب في الأسابيع الأخيرة، وبالنظر إلى نقاط قيمة عدة لا يمكن إسقاطها من المعادلة عند الحديث عن سبب خسارة لبنان مرة جديدة أمام «بحاربي التايغوك» الواضح أن المدير الفني التشيكي إيفان هاشيك أوعز إلى لاعبيه بضرورة الدفاع قبل أي شيء آخر، تماماً ما فعله سوني سعد طوال

اللقاء ما أبعدته عن منطقة الجزاء بعكس مواجهته الأخيرة لكوريا حيث سجل هدفاً.

المهم أن هذه الخطة كانت مناسبة بنظر الكثيرين، لكنها لم تخرج نتيجة مثالية لأن الكوريين وجدوا الطريق أكثر من مرة باتجاه منطقة الجزاء أو نجحوا بالتصويب على مرعى المتألق مصطفى مطر الذي كان بطلاً بكل ما للكلمة من معنى بتصدده لوابل التسديدات من مختلف المسافات على مدار الشوطين، فكان أفضل لاعبي «رجال الأرز» للمباراة الثانية على التوالي. طبعاً كان من الصعب على هاشيك فتح الملعب والدليل أنه مع كل خسارة للمكرة كان الكوريون ينطلقون بسرعة وسط طلب واضح من أي جناح يلعب دور أنظهير المساند، وهو تماماً ما فعله سوني سعد طوال

اللقاء ما أبعدته عن منطقة الجزاء بعكس مواجهته الأخيرة لكوريا حيث سجل هدفاً.

المهم أن هذه الخطة كانت مناسبة بنظر الكثيرين، لكنها لم تخرج نتيجة مثالية لأن الكوريين وجدوا الطريق أكثر من مرة باتجاه منطقة الجزاء أو نجحوا بالتصويب على مرعى المتألق مصطفى مطر الذي كان بطلاً بكل ما للكلمة من معنى بتصدده لوابل التسديدات من مختلف المسافات على مدار الشوطين، فكان أفضل لاعبي «رجال الأرز» للمباراة الثانية على التوالي. طبعاً كان من الصعب على هاشيك فتح الملعب والدليل أنه مع كل خسارة للمكرة كان الكوريون ينطلقون بسرعة وسط طلب واضح من أي جناح يلعب دور أنظهير المساند، وهو تماماً ما فعله سوني سعد طوال

استبعد بسبب الإصابة. وبالفعل كانت الدقيقة 59 شاهدة على هذا الكلام، وذلك عندما انطلق المرزج هوانغ هي تشان على الجهة اليسرى ولعب كرة عرضية تابعها المنذفغ إلى داخل المنطقة كوون تشانغ هون من مسافة قريبة بقوة إلى داخل الشباك.

وهذا السبب كشفت الإحصاءات فأرقاً كبيراً بعد نهاية الدقائق الـ45 الأولى من عمر المباراة، حين استحوذ الكوريون بنسبة عالية وصلت إلى 71 في المئة، وسددوا 14 مرة مقابل 3 تسديدات للبنان واحدة منها فقط كانت بين الخشبات الثلاث، بينما كان نصيب كوريا 7 تسديدات مباشرة على المرمى، وهي التي كسبت 9 ركلات ركنية مقابل واحدة فقط للبنانيين.

إلى الظروف التي عرفها المنتخب في الأسابيع الأخيرة، وبالنظر إلى نقاط قيمة عدة لا يمكن إسقاطها من المعادلة عند الحديث عن سبب خسارة لبنان مرة جديدة أمام «بحاربي التايغوك» الواضح أن المدير الفني التشيكي إيفان هاشيك أوعز إلى لاعبيه بضرورة الدفاع قبل أي شيء آخر، تماماً ما فعله سوني سعد طوال

**أبرز مباريات اليوم**

تصفيات كأس العالم
اليونان x السويد 21:45
كوسوفو x إسبانيا 21:45
أيسلندا x ألمانيا 21:45
إيطاليا x ليتوانيا 21:45
بولندا x إنكلترا 21:45
روسيا البيضاء x إنكلترا 21:45

**أفضل سوفة الانتقالات الصيفي**  
**ضرب أيام تاركاً أحداً أفضل**  
**الصفقات خلال «ميركاتو» واحد عبر التاريخ، بعيداً عن حجم الأسماء المستقادمة، شهد السوق صفقة غريبة شغلت مشجعي كرة القدم ومحبي عالم السينما إثر انتقال اللاعب المكسيكي سانتياغو مونوز إلى نيوكاسل.**  
**«Goal» الذي صدر عام 2005**

**حسين فحص**

يعدّ «سوبر مان» المثل الأعلى للعديد من الأشخاص نظراً لتجسيده دور العدة أثناء مرحلة الطفولة، بالنسبة لمحبي كرة القدم الحاليين، هناك بطل واحد أهم الكثيرين، سانتياغو مونوز، الشخصية الرئيسية في فيلم «Goal».

رغم كونها الرياضة الأكثر شعبية في العالم، يبقى احتراف كرة القدم أمراً صعباً خاصة في الدرجات العليا (الدوريات الأوروبية الكبرى)، تمتع الأفراد بالمهارات الغدّة ليس كافياً، حيث يتطلّب عالم الاحتراف الكثير من العوامل مثل التدريب المستمر، المال والفرصة بالدرجة الأولى. الصعوبات الكبيرة التي يواجهها شباب الطبقة «المسحوقة» الحاليين باحتراف كرة القدم، جسدياً فيلم «Goal» عبر سرده قصة انتقال اللاعب «المغمور» سانتياغو مونوز من نقطة الضعف إلى عالم النجومية.

صدر الجزء الأول من الفيلم عام 2005 وقد تكلم عن اللاعب المكسيكي سانتياغو مونوز، «معتشوق» أغلب مشجعي كرة القدم حول العالم. يبدأ الفيلم بسرد كيفية انتقال عائلة مونوز من المكسيك إلى أميركا حيث استقرت في ولاية لوس أنجلوس، ثم يتناول أحداث نشأة المراهق المكسيكي الذي يصطدم في عائق السلطة الأبوية أمام شغفه في كرة القدم، كان سانتياغو يساعد والده في تنظيف أحواض السباحة من أجل تأمين لقمة العيش، غير أنّ العمل الذي اختاره له والده لم يمنعه من ممارسة هوايته المفضلة حيث كان يلعب مع فريق الشباب في لوس أنجلوس عند انتهاء من العمل، حتى رأى كشاف مواهب سابق من بريطانيا، لديه صلة بمدرب نادي نيوكاسل الإنجليزي، أعجب الكشاف بموهبة مونوز وطلب منه السفر إلى بريطانيا من أجل تأدية

## تصفيات كأس العالم

### معركة في بولندا واختبار سهل للألمان

تتجه الأنظار مساء اليوم إلى مواجهات «كبار أوروبا» في التصفيات المؤهلة لسجل ريان غرانت هدف المباراة الوحيد بكرة راسية في الدقيقة 43، وهو الفوز العاشر أيضاً توالياً لاستراليا في تصفيات كأس العالم في إنجاز لم يسبقه إليه أي منتخب أسوي. علماً بأنها انضمت إلى كنف الاتحاد القاري عام 2006.

ولاحظت فرصة للأخضر لتعزير تقدمه بهدف ثانٍ لكن راسية صالح الشهري مرت بجوار القائم (57).

وتهيات فرصة أخرى للأخضر أمام عمان 1-0 بفوزه على مضيفته بمحاذاة القائم (72).

وضمن المجموعة عيدها، حققت أستراليا فوزها الثاني في التصفيات الآسيوية بفوزها على مضيفتها فيتنام بهدف وحيد في هاتفي. وسجل ريان غرانت هدف المباراة الوحيد بكرة راسية في الدقيقة 43، وهو الفوز العاشر أيضاً توالياً لاستراليا في تصفيات كأس العالم في إنجاز لم يسبقه إليه أي منتخب أسوي. علماً بأنها انضمت إلى كنف الاتحاد القاري عام 2006.

# سبوت لايت

## «Goal»... ميركاتو الصيف في السينما الأميركية

التجارب والانضمام للفريق، إلا أن التجربة الأولى باتت بالفشل لأسباب مختلفة، منها مشكلة الزبوا التي يعاني منها. ورغم العقبان المستمرة، عاد سانتياغو وأقنع إدارة النادي الإنكليزي بأنه الرجل المنشود لينضم رسمياً إلى صفوف «المكابيز» وتبدأ رحلته الكروية الاحترافية.

وفي صدفّة غريبة وصادرة، وقّع اللاعب الدولي المكسيكي تحت 23 عاماً سانتياغو مونوز (هناك فارق حرفي واحد بين اسم بطل الفيلم واللاعب الحالي) لصالح نيوكاسل يونايتد وسط «سيناريو» يحمل تشابهاً غريباً مع حبكة فيلم «Goal».

ليسرق النادي الإنكليزي بذلك عناوين الصحف رغم كثرة الصفقات «الضخمة» في اليوم الأخير من الانتقالات الأسبوع الفائت. أكد فريق «المكابيز» بأن الصفقة عبارة عن إعاره لمدة 18 شهراً مع خيار جعل الانتقال دائماً، مضيفاً في بيان نُشر على موقع النادي الرسمي: «وصل اللاعب البالغ من العمر 19 عاماً من سانتوس لاغونا للمكسيكي، حيث ظهر لأول مرة في العام الماضي مسجلاً ثلاثة أهداف وصنع ثلاث تمريرات حاسمة في 13 مباراة بالدوري». تجدر الإشارة إلى مشاركة مونوز حتى الآن خلال موسم احترافي واحد في المكسيك، وستتطلع للعب في الدوري الإنكليزي الممتاز



سانتياغو مونوز بطل الفيلم يلعب نيوكاسل السوداء والبيضاء واللعب المكسيكي سانتياغو مونوز يلعب فريقه القديم (من اليمين)

متناول البد بالنسبة إلى أبطال أوروبا، خصوصاً أن اللبتيانيين يعانون في التصفيات الحالية ولم يحققوا أي نقطة في أربع مباريات. بدوره ضرب المنتخب الألماني عصقورين بجزر واحدة خلال المواجهة الأخيرة على أرضه أمام أرمينيا فاكتسح اللقاء (6-0 صفر). واستعاد صدارة المجموعة من المنتخب الألماني، وستعزّج عليه تلافياً أي دعة ناقصة إذا ما أراد عدم الانتقالات إلى الوراء عندما يزور نظيره الأيسلندي. ويحل المنتخب الألماني صدارة المجموعة العاشرة برصيد 12 نقطة أمام أرمينيا الثانية بعشر نقاط ورومانيا الثالثة بتسع.

من جانبه يحل المنتخب الإنكليزي صيفاً ثقيلاً على نظيره البولندي في

اختبار جدي لرجال المدرب غارث ساونغيث أمام المهاجم الهدف روبرت ليفاندوفسكي ورفاقه في مقر دارهم. وتكتسي المباراة أهمية كبيرة للجانبين المتنافسين على صدارة المجموعة رغم أفضلية صريحة لوصف بطل أوروبا الذي لم يفرط بأي نقطة وحقق 15 نقطة من 5 مباريات. وتأتي بولندا ثانية بعشر نقاط من 5 مباريات. أما المنتخب البلجيكي فيملك فرصة إضافية للابتعاد أكثر في صدارة المجموعة الخامسة عندما يحل صيفاً على بيلاروسيا. وإن لم تخسر بلجيكا نقطة من هذه التصفيات محققة 13 نقطة من 4 انتصارات وتعادل).

من جانبه يحل المنتخب البولندي في



تصه نتيجة التعادل بين الإمارات وسوريا في صالح لبنان (أ ب)



## فلسطين

في اليوم الثاني لعملية تحزر الاسرى الستة مت سجت جليوم، ظلت الاسئلة الكبيرة المعقدة في اسرايئلك حول تلك العملية بلا اجوبة، في وقت سمعت فيه فصائل المقاومة الى محاصرة الضغط الإسرائيلي على الاسرى المحرّرين - المطاردين، وتهديد ذويهم إذا قدّموا أية مساعدة لهم والتلويح بقتلهم، مُهدّدة بتفجير حرب ضدّ الكيان إذا قام بإيذائهم

# إسرائيل تُعوّض الفشل بالانتقام معادلة المقاومة: الأسرى مقابل الحرب

عَرّاة - رجب المدهور

ألقت تبعا لعملية تحزر 6 أسرى من سجن جليوم، بظلالها على المشهدين السياسي والأمني في أنفسهم، فستنقّ تصفيّتهم في حال دولة الاحتلال التي هذّت عائلاتهم بالضغط على أبنائهم لتسليم أنفسهم قبل تصفيّتهم، كما ضنّقت على الأسرى وألغت لقواته على حدود «الجهاد الإسلامي» في السجون، الأمر الذي رذت عليه الفصائل بحلّ أطرها في المعتقلات، وتشكيل خلية موحّدة لمواجهة خطّوات العدو، فيما حذرت الفصائل الإسرائيليّين من الإقدام على تصفية الأسرى في حال الوصول إليهم، أو الاستمرار في الضغط على عائلاتهم، ناقلة رسالة إلى الوسطاء بأن الأمور قد تندرج «وعلمت «الأخبار» من مصادر فلسطينية أن مخابرات الاحتلال

في ساحات السجون، وإغلاق «الكانتينا»، وإغلاق أقسام أسرى الجهاد الإسلامي، وتوزيعهم على السجون.



هذّت «الجهاد» بأن إى مساس بالأسرى لن ينق السكوت عليه (أ ف ب)

في المقابل، هذّت «الجهاد» بأن أيّ مساس بالأسرى لن ينقّ السكوت على عليه، وأن الحركة لن تترك الأسرى وحدهم ولن تخذلهم، مؤكّدة أنها

بالأسرى خطّ أحمر، وعلى الاحتلال أن يعمن النظر جيدا في ما تقول، وأن يدرك أننا مستعدّون وقادرون على حماية أسرائنا بكلّ السبل والوسائل، وخياراّتنا في ذلك مفتوحة ومتعدّدة، وفي مواجهة محاولة العدو الاستفراد بـ«الجهاد»، أعلنت الهيئات القيادية لآسرى «حماس» و«الجهة الشعبية» و«الجهاد» حلّ التنظييم في معتقل النقب، وقزرت تشكيل خلية عمل وطنية من كلّ الفصائل في مختلف السجون لإدارة المواجهة، وفي غزّة، حذرت فصائل المقاومة، عقب اجتماع لها، الاحتلال من مغنّبة التعرّض لآسرى في

مسؤول امني إسرائيلي: كيف يُعقل حفر نفص في زرنانة يُحظر فيها الاحتفاظ بملعقة؟

سجونه، وكشفت مصادر فلسطينية أن الفصائل أبلغت الوسطاء بأنّ الخطّوات الإسرائيلية تجاه الأسرى قد تؤدّي إلى تفكّر الأوضاع مجدّداً في الأراضي المحتلة وفي قطاع غزّة، مشيرة إلى أن احتمال اللجوء إلى الخيار العسكري وارد جدّاً في حال تواصلت الضغوط على الأسرى.

### تفاصيل هليلة

وفي دولة الاحتلال، استمرت حالة الذهول من عملية جليوم. إذ كشف موقع «والسلا» العبري تفاصيل جديدة ومثيرة عن العملية، مشيراً إلى أن الحفر بدأ قبل عام، وأنّ التحقيقات شغف أن عدداً محدوداً من الأسرى كانوا على علم بالخطة. وحسب المعلومات، فقد سار الستة مسافة ثلاثة كيلومترات حتى العربي الذي تعرّض لتفجيرات عدّة

## افغانستان

# حكومة «طالبان»: قادة وزراء

عن امتعاضهم من الوضع الأمني، مطالبين بالسماح بالسفر بحرية. كما أنّهم المتظاهرون باسكتان بالتدخّل في شؤون البلاد، نظراً إلى العلاقات التاريخية الوثيقة التي تربطها بـ«طالبان».

ومع إعلان الحركة، قبل يومين، «انتصارها» على معارضيتها في ولاية بانشير، حذّر الناطق باسمها من أيّ محاولات للانتخاض على حكّمها. وقال: «كلّ من يحاول بدء تمرد، سنتلقّى ضربة قاسية. لا نسمح (بتمرد) آخر»، وبينما كانت «طالبان» تغلن أسماء وزراءها، كان عناصرها يشطّون ولاية بانشير بعد إعلان سيطرتهم الكاملة عليها، وانتهاء الحرب في أفغانستان». غير أن قائد ما يعرف بـ«جبهة المقاومة الوطنية» التي تتمركز في وادي بانشير، أحمد مسعود، أكد أن قواته «ستواصل القتال».

(الأخبار)

(أف ب)



### تقرير

## الحوار المصري - التركي: تقدّم بطيء لا يجسر الهوّة

تصفها مصر بـ«السلبية» من قِبَل بعض الشخصيات في الحكومة التركية أو في «حزب العدالة والتنمية». وفي هذا الإطار، سيجدّد الجانب المصري رفضه التكمّل التركي في الأحداث المناطحة (الدخّل في المباحثات، هو إمكانية تصعيدها لتكون على مستوى وزراء الخارجية، لكن حتى هذا الأمر لم يحسم بشكل كامل، في انتظار موافقة الجانب المصري الذي سيتطلع المسؤولّين في الرئاسة على النتائج فور عودته، قبل اتخاذ أيّ إجراء جديد.

وتناقش الجولة الثانية، التي يترأس الوفد المصري إليها نائب وزير الخارجية، حمدي لوزا، مسألة الخزام للإعلام المصري بوقف أيّ هجوم على تركيا وإيقاف مفاوضاتها مع المعارضة المصرية، لا سيما على المقلب التركي، الذي يترجم القاهرة، لا سيما مع توقف القنّوات الناطقة بالتركية هي الأخرى، عن انتقاد النظام وصفه بالانقلابي، وهو ما رصد في تقرير مطبوعته الذي أعده الوفد المصري لمناقشته مع الجانب التركي، إلاّ أنه ثمة مشكلات مطروحة، وبخاصة في العلاقات بين مصر التي تشمل تعاوناً متصاعداً في مجالات عدّة.

في المنطقة الجنوبية، بالإضافة إلى الأضرار الكبيرة التي طالت شبكة الكهرباء التي تربط الأردن بسوريا، حيث كشف وزير الكهرباء السوري، غسان الزامل، أن خطّ الكهرباء تعرّض للتدمير على مسافة 87 كم، بدءاً من الحدود الأردنية السورية حتى منطقة دير علي، وأن الأضرار طالت نحو 80 برجا، فيما تمّ تدمير و تخريب وسرقة نحو 195 كم من الأسلاك، مشيراً في الوقت ذاته إلى

تنفيذه خلال بضعة أشهر، الأمر الذي يصطدم ببعوّقات عدّة، أبرزها الأحداث الأمنية في الجنوب السوري والذي يُعتبر حجر أساس لتدمير هذا المشروع، حيث تمّ عمده خطوط الكهرباء والغاز، ويعمل الجيش السوري في الوقت الحالي على إنهاء حالة التوتّر فيه، وإضافة إلى الحالة الأمنية ثمة بعوّقات عديدة أخرى، بينها الضرر الذي لحق بخطّ الغاز العربي الذي تعرّض لتفجيرات عدّة

تعتبر دمشق أي عمل عربي مشترك جزء من روتبها الاستراتيجية (أ ف ب)



على الدّاخل السوري وعلى الدول

المستفيدة، مع صعوبة تدبير بدائل تُخفّف من الأجهاد الاقتصادي والاجتماعي للفقيل»، خصوصا أنه يأتي في وقت تعاني فيه سوريا من أزمة طاقة وحصار أميركي خانق. ولعلّ القراءة المستجلة لتطوّرات الأحداث وأبعادها ومآلاتها السياسية دفعت إلى تسريب وسائل إعلام تركية معلومات عن عودة المحادثات السورية - التركية، والتي قد تمثّل بدورها بوابة لانفتاح اقتصادي سوري - تركي مماثل، الأمر الذي نفّته دمشق.

الجنوب السوري وملفات أخرى

خلال تصريحات جانبية على هامش زيارة الوفد الوزاري للبنان في سوريا، جرى الحديث عن ضرورة الإسراع في إطلاق المشروع الذي يمثّل مختصا لبنان، وسط تفاؤل بأن يتمّ

### القاهرة - الأخبار

بدأت، أمس، في العاصمة التركية أنقرة الجولة الثانية من المباحثات الاستكشافية الجارية بين الخاريجة المصرية ونظيرتها التركية، وذلك تلبية لدعوة من الأخيرة، وتأتي هذه الجولة استكمالاً للجلسة الأولى التي عقدت في القاهرة واستمرّت أياماً عدّة، وتخلّلتها مباحثات سرية وأخرى معلنة. وعلى رغم أن الدعوة التركية قائمة للجانب المصري منذ بداية حزيران الماضي، وتحديداً مع إيقاف تركيا جميع البرامج التي تنتقد النظام المصري، إلاّ أن الموعد وفوداً من مصر وسوريا ولبنان، أو بشكل اجتماعات لاحقة.

ويحسب مصدر مصري رفيع أطلع على استعدادات الخارجية المصرية للاجتماعات، فإن ما جرت مناقشته في أيار الماضي لم يتحقّق سوى أقلّ من 30 في المئة منه على أرض الواقع، وهو ما يمثل تحدياً كبيراً في ظلّ استمرار هوّة الخلافات بين الطرفين، وبخاصة في قضايا رئيسة على المستوى الإقليمي من دون شرط، مع التأكيد أن العلاقات مع تركيا إذا تحسّنت على المدى المتوسط، فإن تثال العلاقات الإقليمية مع مصر التي تعاضدتها السياسية، والتصريحات التي

### تقرير

## القاهرة - الأخبار

وسوريا، إضافة إلى عدم تقديم أنقرة ما تراه القاهرة بمثابة دعم كافي لمسار المفاوضات الثنائية، لا سيما في ملف قيادات «الإخوان» الموجودين في تركيا، وعليه، فإن التحصّن الأبرز المرتقب في المباحثات، هو إمكانية تصعيدها لتكون على مستوى وزراء الخارجية، لكن حتى هذا الأمر لم يحسم بشكل كامل، في انتظار موافقة الجانب المصري الذي سيتطلع المسؤولّين في الرئاسة على النتائج فور عودته، قبل اتخاذ أيّ إجراء جديد.

وتناقش الجولة الثانية، التي يترأس الوفد المصري إليها نائب وزير الخارجية،

**حلف**

بالانسحاب من أفغانستان نهائياً، والاستعداد للانسحاب التام من العراق بحلول نهاية العام. تكوت أميركا قد وضعت رجلاً خارج الشرق الأوسط الواسع، المشمول بنطاق عمل القيادة الوسطى للجيش الأميركي. تحوّل بات يضاعف مخاوف السعودية من نهاية محتملة لانفاس «الحماية مقابل النفط» المفقود مع الملك المؤسس، عبد العزيز آل سعود، عام 1945، إذا ما عمدت واشتدّت إلى إخراج رجلها الآخر، وتركت حلفاءها المصريين، كما فعلت في أفغانستان

# السعودية في زمن التحولات الأميركية أجيّ بديل من «اتفاقية كوينسي»؟

**حسب إبراهيم**

تبدو المملكة السعودية، اليوم، تحت قيادة محمد بن سلمان، حائرة في منطقة وسطى بين الأمل ببقاء مظلة الحماية الأميركية فوقها، والبحث عن بدائل لاستمرار النظام الذي لا يبدو قادراً على العيش بلا حماية. وفي الخلفية أنّ ابن سلمان لديه حساب إضافي يتعلق بموقعه الشخصي في العلاقة مع الأميركيين، في حال كان القرار الأميركي أن النظام السعودي ما زال يستأهل الحماية بالنسبة لأميركا، لم يعد النفط وحده ممناً مقبولاً بيزر إبقاء الانتشار العسكري الباهظ الكلفة في الشرق الأوسط، بينما لم تستطع السعودية، التي لم تعرف أي تطوير للنظام منذ توحيدها في العام 1932، الاستجابة للتغيرات التي طرأت على العالم، وعلى أميركا نفسها، منذ التوصل إلى ذلك الاتفاق بين عبد العزيز والرئيس الأميركي الراحل فرانكلين روزفلت، في اجتماعهما الشهير على الطراد «كوينسي». أميركا التي ساهمت في إبقاء الحكم في السعودية كما هو على مدى كل تلك العقود، تنصرف

الآن على أساس أن الاتفاق بشروطه الحالية استنفذ غاياته، ولم يعد صالحاً للاستمرار من دون إدخال تعديلات جوهرية عليه، إن لم يكن التخلي عنه نهائياً. كيف تمّ عملياً إنفاذ هذا الاتفاق طوال كل تلك السنين من دون أن يتأثر بالتغيرات، سوى في فترات قصيرة، كانت تشهد فيها العلاقات مع أميركا توتراً، ثمّ لا تلبث أن تعود إلى طبيعتها؟ شكّل النفط ولا يزال المكوّن الأساسي في وصفة العلاقات بين البلدين، وعلى مدار العقود الماضية، كانت المملكة تضحّ النفط في شرايين الاقتصاد العالمي وفق الرغبة الأميركية. وقد عملت أميركا على إدامة ذلك على ثلاثة خطوط: تستطيع السعودية، التي لم تعرف أي تطوير للنظام منذ توحيدها في العام 1932، الاستجابة للتغيرات التي طرأت على العالم، وعلى أميركا نفسها، منذ التوصل إلى ذلك الاتفاق بين عبد العزيز والرئيس الأميركي الراحل فرانكلين روزفلت، في اجتماعهما الشهير على الطراد «كوينسي». أميركا التي ساهمت في إبقاء الحكم في السعودية كما هو على مدى كل تلك العقود، تنصرف



تقدّر «برينتش بلترولوم»، وهك، أن العالم تجازو ذروة النفط في عام 2019 (إف بى)

في 11 أيلول، وما زال إلى الآن يهتزّ تحت ارتدادات ذلك الزلزال. لم تعد السعودية حليفاً، من وجهة نظر الراي العام الأميركي، لكن الحاجة المستمرة إلى النفط هي التي دفعت الإدارات الأميركية كلّها إلى التغطية على التورط السعودي، بشكل أو باخر، في الهجمات، وإلا لكان وجود 15 سعودياً بين الانتحاريين الـ19 كافياً للإطاحة بالنظام السعودي المسؤول عن تهجين هذا النوع من الإرهابيين. مع تطوّر تقنيات الاستخراج، صار النفط يُنتج في مناطق كثيرة من العالم ويكمّيات أكبر، بما في ذلك داخل الولايات المتحدة، التي أصبحت بفضل النفط الصخري، مصدرّاً صافياً للخاص، اعتباراً من عام 2020، وبالتالي صار وصول هذه السلعة إلى الأسواق أسهل، وتراجعت الحاجة إلى حماية كلّ مضيّق وممّر مائي وبحر ومحيط لتأمين وصولها، وهو ما أدى إلى خفض أهمية السعودية في مجال تأمين الإمدادات وتحديد الأسعار، من دون أن تفقد هذا الدور تماماً. إذ ما زالت الولايات المتحدة، حتى اليوم، تحتاج التدخل لم يعد ممكناً إقناع الشعب الأميركي العربية، و«الجبهة الأفغاني»، بعدها، أخذت الأرباح الأميركية في التراجع، ووصولاً إلى منعطف 11 أيلول 2001، والغزو الأميركي لكلّ من أفغانستان والعراق، والذي ال إلى ورطة أدت إلى خسائر مادية وبشرية تفوق قدرة الولايات المتحدة على الاحتمال. في المقابل، ظلّ النظام السعودي مستقيماً منذ التوصل إلى الاتفاق وحتى اليوم، عبر حماية مكّته من عبور تحدّيات كثيرة داخلية وخارجية، بما فيها انتصار الثورة الإسلامية في إيران و«الربيع العربي»، إلا أن هذا المنعطف يشعر بالقلق اليوم من التغيّر المتدرّج في المشاريع الأميركية التي تتخذ وجهة واحدة، هي تخفيف الوجود العسكري في الشرق الأوسط إلى مستويات متدنّية، مع تزايد احتمالات إخراج المزيد من واشنطن، ولا تستطيع أن تحيد عنها، وإلا تعرّضت لعقوبات من «الأخ الأكبر». رحبت أميركا كثيراً

إلى أن الوباء الذي لا تقا داعياته تُثقل الاقتصاد العالمي، سيقود إلى ذروة الطلب، ويُحتمل ألا يتجاوز استهلاك الخام مستويات عام 2019 أبداً. وفق تقديرات «صندوق النقد الدولي»، يتخاضى الراي القائل ببلوغ الطلب على النفط ذروته، عن وليس الإمدادات، لتأتي الإجابات متباعدة، ومتضاربة أحياناً. يجلي هذا «الخلاف»، التقديرات المتفاوتة لإقطاب الصناعة النفطية، ففي حين تُقدّر شركتا «برينتش بلترولوم» و«شيل»، مثلاً، أن العالم تجازو ذروة النفط في عام 2019 عند مستوى 100 مليون برميل يوميا و«الن يصل إلى هذا المستوى مرّة أخرى بسبب التغيرات الهيكلية الناجمة عن الأزمة الوبائية»، تبدو «منظمة الدول المصدّرة للبترو»، «أوبك»، متحفّنة من أن الطلب العالمي على الخام، سيبلغ ذروته مع نهاية العقد المقبل، فيما تشير توقعات مؤسسة «ايت نورسك فيرتاس»، «دي أن في»، لعام 2020،



لدها ابت سلامت حساب إضافي بتلف بموقعه الشخص في العلاقة مع الأميركيين (إف بى)

الدول وفي «الناتو»، لحماية أمنها القومي وأسواقها، واحتواء أعدائها، لا لخدمة أحد، فإن الحد الأدنى المتفق عليه في الولايات المتحدة هو الخروج من الشرق الأوسط، نظراً للكلفة العالية للانتشار فيه، بما يتيح تحويل الموارد الموظفة حالياً في هذه المنطقة إلى جهود احتواء الصين، التي تغلّغت في كلّ أسواق العالم، وصارت تهدّد جدياً التفوق الأميركي، بعد أن أصبح الاستهلاك الداخلي المتنامي بفضل تحسّن مداخل الصينيين، كافياً لتحريك اقتصاد البلاد (ما زالت الصين تحتاج إلى تطور حاسم

**«النفط» خاسراً بالنسبة إلى الولايات المتحدة**

في المجال التكنولوجي حتى تضع أميركا خلفها. ولذا، تمّة حساسية أميركية عالية تجاه شركات صينية من مثل هواوي، التي كانت أول من وفر البنية التحتية للجيل الخامس من الاتصالات، حتى وصل الأمر إلى تهديد ترامب بسحب القوات الأميركية من ألمانيا، إذا منحت برلين عقود بنية تحتية في مجال الاتصالات للشركة للصينية). قبل ذلك، مرّ اتفاق «الحماية مقابل النفط» باختبارات أخرى، إلا أنها كانت أسهل نسبياً، كاختبار الحظر النفطي الذي قيّده الملك فيصل ضدّ الولايات المتحدة، وأدى إلى تراجع حدّ في المعروض العالمي، واستطاعت واشنطن التغلب عليه بسبب امتلاكها ناصية القرار في العلاقات مع المملكة، وديانة السياسة عند السعوديين. على أن حركة استيراد الأميركيين للنفط السعودي تفسّر كيف تراجعت أهمية المملكة بالنسبة إلى الأميركيين. إذ تشير إحصائيات «إدارة معلومات الطاقة الأميركية» التي تسجّل الصادرات الأميركية اليومية من النفط السعودي منذ 1973 حتى 2021، إلى أن تلك الصادرات ربّما تكون حالياً في أدنى مستوياتها التاريخية، باستثناء الحظر النفطي العربي على الولايات المتحدة بعد حرب تشرين الأول 1973، والذي لم يستمرّ إلا أشهراً قليلة، استؤنّف

النفط، وأن يكون هذا التحول أصبح مسيطراً على المنتجين داخل «أوبك»، بعدما خفّض الإغلاق العالمي بمقدار الثلث الاستهلاك اليومي من الخام (2020)، في حين يُتخوّف أن تؤثر زيادة استخدام السيارات الكهربائية والتحول إلى مصادر الطاقة المتجدّدة على الطلب في الأجل الطويلة. هذه العوامل دفعت المراقبين إلى التساؤل عفا إذا كان انهيار الطلب الذي شهده العالم، قبل عام، مقدمة تحوّل دائم. في هذا الإطار، تلتفت وكالة «رويترز» إلى أن دول «أوبك»، كانت، قبل 12 عاماً، تتمتع بسهولة نقدية عالمية، عندما تجاوز سعر البرميل الواحد 145 دولاراً، فيما تواجه راهماً تحوّلًا جذرياً، بعدما دخل الاستهلاك مرحلة تراجع دائم، ما سيضطر المنظمة إلى أن تكون أكثر إحكاماً في إدارتها التعاون مع المنتجين الآخرين، مثل روسيا، في حال أرادت تعظيم إيراداتها المتراجعة، كما سيستعين عليها العمل، لضمان عدم تدهور العلاقات في داخلها بفعل

الإغلاق المرتبطة بكوفيد-19 وتأثيرها في الاقتصاد العالمي وسلوك المستهلكين». يشهد العرض والطلب على النفط حالة توازن، في وقت لا تزال منظمة

**يشهد العرض والطلب على النفط حالة توازن، في وقت لا تزال منظمة «أوبك» وحلفاؤها يتبعون سياسة كبح الإنتاج**

النفط، و«أوبك» وحلفاؤها يتبعون سياسة كبح الإنتاج، ما دفع الأسعار صعوداً (متوسط 70 دولاراً للبرميل)، بعد وباء وحرب أسعار تسبّباً في انخفاضها العام الماضي. ويبدو، وفق وكالة الطاقة الدولية، أن هناك دورة عملاقة جديدة لأسعار النفط - وهي فترة ممتدّة تتجاوز خلالها الأسعار اتجاهها العام طويل الأجل - في طور

النفط، و«أوبك» وحلفاؤها يتبعون سياسة كبح الإنتاج، ما دفع الأسعار صعوداً (متوسط 70 دولاراً للبرميل)، بعد وباء وحرب أسعار تسبّباً في انخفاضها العام الماضي. ويبدو، وفق وكالة الطاقة الدولية، أن هناك دورة عملاقة جديدة لأسعار النفط - وهي فترة ممتدّة تتجاوز خلالها الأسعار اتجاهها العام طويل الأجل - في طور





**رحيله**

# جان بول بلموندو.. انطفأت روح الموهبة الجديدة

**شقيق، طيارة**

رحل الألبالي، المتمرد، النعوب، الملائكم، العقوي، المجنون... مات «الماتشو» القوي البليد الذي يمكنه استخدام قبضته، لكنه يفضل أن يتراجع قليلاً ويرى أين يمكن أن تأخذه الحياة، أو أن تأخذه امرأة. فمن منّا لم يُرد أن يكون جان بول بلموندو (1933 - 2021)؟ أن يمشي في شوارع باريس مثله، أن يكون له وجه معتزّ مثله، أن يدخن مثله، أن يُدجرج الشجاعة بين أصابعه مثله، أن يعدّل قُبعتَه مثله، أن يضرب بابهامه على شفّته مثله،

**كان المتهوّر، ركل المصابآت، الشرطي الفاسد، رمزاً للتمرد والفوضوية**

أن يحدث النساء مثله، وأن يقبّل ويمارس الجنس مثله. عندما شاهد جان لوك غودار فيلم كلود شابرول A double tour عام 1959، لم تكن عيناه إلا على شخصية ثانوية وأحد، ذاك الشاب النحيل ذو أنف الملائم والأسنان المتداخلة. تساءل: «ولكن من هو هذا الرجل الذي يأكل كل المخلّين من حوله؟» ذلك الرجل كان بلموندو، وكان اللقاة الذي عقدها بعد فترة وجيزة حاسماً لكليهما، ولتاريخ السينما. بتعره الكنتاني الأشعث وبنيتيه

**وثائقي**

# إرنست همنغواي.. متتالية الحبّ والهجرة!

**محمد ناصر الدين**

ماذا يعني أن تكوني زوجة إرنست همنغواي (1899- 1961)؟ الكاتب الذي عاش باريس عبداً في حياة بوهيمية رائعة، والحارب ضد الفاشية في الحرب الأهلية الإسبانية، وبطل الملاحمة والصحّاء الذي من احتكاكه بالوج والاعماق كتب رائعته «الشيخ والبحر». هو الشاعر الذي وقعت في غرامه كخبرات وتزوّج باربع نساء، كلهنّ شحرن بكاريزما لا تقاوم لصاحب «ولا تزل الشمس تشرق»؛ إنطلاقاً من صور لأرشيف الكاتب

**بورتريه للروائي الأميركي الأشهر عبر الفوص في زيجاته الأربع**

في مكتبيّ جامعتي «يوسطن» و«يال»، ونصّ مؤثّر بصوت الفنانة أنابيس دوموستيه، ترسم الكاتبة والمخرجة الفرنسية فيرجيني لينهارت (1966) بورتريها شخصياً تتخلط فيه التفاصيل الحميمة بالإبداع والكتابة. بورتريه للروائي الأميركي الأشهر عبر الفوص في زيجاته الأربع، في وثائقي «إرنست همنغواي: أربع زيجات ودفن» الذي يعرض حالياً على قناة arte الفرنسية لغاية الثالث من تشرين الثاني (نوفمبر). تتخلّق المخرجة من سؤال مركزي: ماذا لو نطق الزمان عن الحب، وبخاصة عند شخصية

الجسدية وابتسامته وصوته الناعم، تمزّد بلموندو على عائلته الرجوازية، ترك المدرسة الثانوية، تخلّى عن بدايته الواعدة كمالك، ووجد في جان لوك غودار روحاً مخالفة للقواعد. لا يمكن تخيل الموهبة الفرنسية الجديدة من دون جان بول بلموندو. هو روح هذه الموهبة، كانت تشبهه بمشاهد أفلامها، بحواراتها الساخرة وشخصياتها. بلموندو لم يلعب أدواراً في السينما، كان هو نفسه على الشاشة الكبيرة. كان الشخصيات التي لم تتمكّن السينما من كتابتها. عندما قبل بلموندو الدور في «مقطوع النفس» أو «لاهت» (A bout de souffle – 1960) فيلمه الأول مع غودار، أعطاه السينمائي الفرنسي ثلاث صفحات صغيرة كتب عليها: «إنه يغادر مرسليليا، يسرق سيارة، يريد أن ينام مع فتاته مرّة أخرى، هي ترفض في النهاية، إما يموت أو يرحل، أنت قرّر». هذا تماماً ما أراد بلموندو، الارتجال، أن يكون نفسه، هو الذي قال «إذا قبل لي كيف أفعل شيئاً ما، أصبح قاسياً وغير متراح».

لم يكن بلموندو البطل في الأفلام، كان المتهوّر، رجل العصابات، الشرطي الفاسد، رمزاً للتمرد والفوضوية. كان من نجوم السينما الذين لا يتمتعون بوجه جميل. عندما ظهر في «مقطوع النفس»، كان يبلغ 26 عاماً، وأصبح نجماً بين ليلة وضحاها. أبهر بلموندو أساتذة الإخراج الجدد، قاتل غودار،

وكلود سوتيه، وفرنسوا تروفو، وكلود شابرول، وفيليب دو بروكا، وجان بيار ميلفيل، والأّن رينيه، وداك ديري، وكلود لولوش، وإدوار مولينارو من أجل الشاب الذي

يرتدي الجينز الضيق والسترة الضيقة وصاحب الابتسامة العريضة ووجه الملائم الخاسر المبارزة للثو. أصبح بلموندو الشخصية الرئيسية لمتحمذي

السيما وجشد روح الفوضوية. كان يتحرك بصمته على الأفلام (1956) لفيليب دو بروكا، أو المعلق أجل السينما، كان يقوم بالمشاهد الخطرة بنفسه. من ينسى الشاب



في مشهد من «مقطوع النفس»، لجان لوك غودار

«الحياة، الحياة، الحياة، الحياة» هذا ما طلبه بلموندو في عيد ميلاده الثمانين. كان يحب الضحك والأكل والشرب والحديث عن الأفلام وكره القدم، وكان يعشق النساء. لا أحد يمكن أن يكون جذاباً بالطلاء الأزرق على الوجه مثل بلموندو في فيلم «بيارو المجنون» (1965). في الفيلم لم يحتجّ غودار لتحريك الكاميرا، كان غودار يحرك عينيه بلموندو، ليؤكّد الشعور والمزاج.

بلموندو يتمتّع بروح الدعاية المتفترسة، تلك الخاصة بالمغازلة القبيحة. كان لصوته فقط تأثيراً عظيماً. صوته لا ينسي، بلهجته غير نبرة اللغة الفرنسية. غير طريقة الكلام، وكيف نسمع اللغة الفرنسية. هذا الصوت الذي يغفّل وينتشر في بقعة زاهية، «القد سحرنني صوت بلموندو الرائع، وهو يقول أشياء حزينة. كنت أغتّر الحوارات لتتناسب مع لهجة ونبرة بلموندو. كنت أعلم أنه سيكون جيداً جداً كل ما سيقوله» قالها فرنسوا تروفو. حين نشاهد بيارو (بلموندو) في فيلم «بيارو المجنون»، وهو يقرأ القصيدة، نشعر أنّ اللحظة كلها استحالت أشبه بعرض كامل بسبب صوت بلموندو وطريقة إلقائه.

الذي يقود الدراجة والسيجارة في فمه، في فيلم «رجل من ريو» (1956) لفيليب دو بروكا، أو المعلق أجل السينما، كان يقوم بالمشاهد الخطرة بنفسه. من ينسى الشاب

صاحب «لمن تُقرع الأجراس» التي كتبها في فترة زواجهما. كان قلبه قد فرغ لأمراه أخرى، الصحافية الشقراء ماري ويلش، التي كان يكتب لها قصائد الحب على أوراق تواليت «فندق الريتز». ستلازمه حتى انتحاره عام 1961 وتكون إلى جانبه أثناء تخويجه بجائزته نوبل عام 1954 عن رائعته «الشيخ والبحر».



وثائقي Ernest Hemingway, quatre mariages et un enterrement حتى 3 تشرين الثاني (نوفمبر) المقلل

**فنون مشهدية**

# لينا أبيض: رسائلك هن زمنت الفرام

**خلية الحاج علي**

لم تحظ مؤلّفات الكاتب الأميركي المسرحي أي. آر. غورني (1930 - 2017)، بشهرةٍ كبيرة في المنطقة العربية، إسوةً بغيره من الكُتاب الأميركيين المعاصرين كأوغست ولسون، أو آرثر ميلر. في «رسائل حب» (1989)، تطلع المساسة، والمشاعر المعقدة، والرقّة والشوق، علاقة الحبيبين الأميركيين ميليسا غاردنر وأندرو لاد جوننيور، في خمسينيّات القرن الماضي. اليوم، يجسّد الشخصيتين الممثلان اللبنانيّان جوزيان بولس، ونديم شماس، على خشبة «مونو» في مسرح صعيد آخر. لا يمكن تجسيد العاملات والعالمين في الفن، عن معاناة القاطنين في المدينة، «المفارقة» بات إنتاج وعرض مسرحيات في هذا الوقت، ضرباً من الجنون، تقول لينا أبيض، التي تؤكد أنّ عرض مسرحيتها سيكون على مدى ليالٍ متتالية تمتد من الأربعاء، إلى الأحد، على مسرح «مونو» ابتداءً من 9 أيلول. أكثر ما يثير الدهشة، أن النص سيُقدّم باللغة الفرنسية من دون ترجمة إلى العربية. تراهن لينا، على الجمهور الفرنكفوني في لبنان. تجاربيها السابقة في تقديم مسرحيات بلغة أجنبية، استقطبت الجمهور. لكن، ألم يكن من الأفضل اليوم، مع شخ العروض في بيروت، أن تعمل على جذب أكبر عدد من الجمهور، وعدم حصره بالفرنكفونيين؟ العمل بدأ تحضيره منذ ما قبل الجائحة، وتدهور الوضع المعيشي، حتى أنّ القراءات الأولى بدأت عبر منصة «زوم» مع الممثلين. في هذا السياق، تؤكد أبيض أنّ من جملة الأهداف التي كانت متوية، تعريف الجمهور على نصّ غير مالوف لدى الجمهور اللبناني. استناداً إلى ذلك، يمكن وضع عرض Love Letters في سياق مقاومة التحديّات، وأخذ موقف فني - سياسي يتمثل في العمل على إنقاذ المسرح اللبناني من التلاشي، في أصعب مرحلة يمرّ بها.

المخرجة التي أنجزت أفلاماً وثائقية ملقطة حول فرانسواز دولتو، وجان دريدا، تواصل إذن مع همنغواي بسلسلة وثائقياتها حول الشخصيات الأدبية والثقافية، لتبرز بأجلى صورة كيف كان همنغواي بارعاً في صورة العجيب وفي حفر القفور للحب بدفنه في الزواج. عبر الشخصيات المختلفة للزوجات الأربع، وفي بلاغ مختلفة من الانتعاب إلى كوبا وفوريدا وإسبانيا، تظهر لينهارت كيف اخترت كل من البرابيت وبولين ومارتا وماري تقليات مزاج صاحب «رجال بلا نساء»، وتوتّرته، ونوبات سُكره، وخياناته القذرة، والانتخاب الذي يعود مراراً وجنون الغلظة الذي تملكته. ولكن أيضاً سحره الذي لا يُبس فيه، والرغبة من زواجه في إرنست دوماً بمراحل أربع: الإغواء، فالارتباط، فالملل، ثم الهجرة أو «الدفن». متتالية ليست غريبة عن الرجل الذي لم تدبّ قدمه على ترّ، باحثاً في الحب، كما في مسيرته الأدبية، على أن يجد في «مكان آخر»، في أحضان امرأة أخرى، الهاماً أدبياً وتجربة وجودية جديدة، أو أن يخون بالتحول والسلاوصول. عشيقته الأدبية الأكثر فؤاداً؛ افتتانه بالموت.

لا يأتي العرض على خشبة «مونو» في تساق مع الزمن والمكان الحالّين. بل هو منسلخ عمّا يعيشه الجمهور، غير مندرج تحت أي ملاسات أو إيديولوجيات راهنة. لا يعني ذلك أنّ عرض لينا أبيض يُقدّم تحت إطار نظرية «الفن للفن»، إلا أن السؤال: لماذا لم يُقدّم «رسائل حب»، وفق منظور إخراجي معاصر، هل مهمة المخرج في عصرنا هذا، أن يكون حريصاً وديقياً في تجسيد تفاصيل النص واستحضاره؟ هل من الضروري، إعادة بناء الديكورات المسرحيّة التي تحاكي أميركا الخمسينيات لما لا تُقدّم هذه النصوص الأميركية وفق رؤى مسرحية معاصرة، تحاكي انغماس الشعوب في التواصل عبر التقنيّات الإلكترونية، بعيداً عن رسائل الحب الكلاسيكية؟ تبقى هذه مجرّد أفكار.

تدفع أبيض النص الأميركي، باتجاه إخراجي كلاسيكي جمالي، فقير، بعيد عن القراءات المسرحية. إذ إنّ هذا النص تحديداً، قدّم حول العالم على شكل القراءات «التي لم تستهجر شعوب منطقتنا بعد» وفق راقعة أي. آر. غورني الحميمة.



خلال البروفات

وثائقي Love Letters: بدأ من 9 أيلول (سبتمبر) حتى 3 تشرين الأول (أكتوبر) على خشبة «مسرح مونو».



## نزيه أبو غصن يوهيات ناقصة

### ورقة

أبدًا، لم يكونوا يتقصدون قتلي.  
كلُّ ما كانوا يريدونه، فيما هم يطلقون النار  
علي،  
معرفةً إن كنتُ أستطيع، بدون معونتهم،  
أن أصنع معجزتي، وأتحوّل إلى جثة.

### ورقة -2

لكأننا لاجئون جمعتهم نهاية حرب!  
خسرنا كل شيء، وبكينا على أنقاض كل  
شيء،  
فما عادَ يواسينا، بين دمعة الأسي ودمعة  
الأسي،  
إلا التعلُّل بالأمل  
والتفكير في الأرباح المحتملة  
لسلامٍ لن نكونَ شهوداً عليه.



أولك من امس الاثنين، انطلقت في محافظة الكاف شمال غرب تونس، الدورة السادسة من مهرجان «سيكا جاز» الموسيقي التي ستواصل على مدى ثمانية أيام بعدما تعطلت الموسم الماضي بسبب قيود جائحة كورونا. ووفق المنظمين، فإن الدورة الحالية ستكون مختلفة عن سابقتها وجامعة لمحبي الموسيقى الإلكترونية من أنحاء العالم. يتضمن البرنامج ثمانية عروض ستحتضنها مواقع أثرية عذبة، منها ستة في الكاف، وهي: معلم سيدي بومخلوف، موقع مائدة يوغرطة، منجم الحديد في الجريصة، منجم الرصاص في منزل سالم، موقع «التيببروس» الأثري وسد وادي سراط. انطلق الحدث بعرض لفرقة «العيساوية» التونسية، قبل ان يتبعه عرض «وشم الريح» للفنانة التونسية نورهان هداوي والمعارض مروان دجام في فضاء «البازيليك» التاريخي. (ياسين قاندي - الأناضول)

## صورة وخبير



### حفلة «رند»: بين شرقي وغربي

بعد تأجيلها بسبب أزمة المحروقات، تحيي «رند» (الصورة) حفلة في «أونوماتوبيا» للملتقى الموسيقي» في 16 أيلول (سبتمبر) الحالي. تتألف الفرقة اللبنانية التي أبصرت النور في عام 2013 من الأشقاء الثلاثة: يوسف (غناء وبيانو) وليلى (غناء) وجمال أبو حمد (غناء). إنه ثلاثي عاشق للفن والموسيقى البعيدة عن الاستهلاك والسرعة والألحان المكررة والنصوص المتشابهة التي تكاد لا تصمد في الذاكرة إطلاقاً. من خلال البيانو والغناء، تؤدّي «رند» كلاسيكيات شرقية وغربية، جنباً إلى جنب مع أعمال أصلية. يعود ريع هذه الحفلة لدعم برنامج «أونوماتوبيا» لتطوير المهارات الموسيقية.

حفلة «رند»: الخميس 16 أيلول - الساعة السابعة والنصف مساءً - «أونوماتوبيا» للملتقى الموسيقي (السيوفي - الأشرفية). للاستعلام: 01/398986

### «اتجاهات» في بزّ الياس: لنقاوم التحديات

أبدًا. كون والدها عضواً في جماعة «أبو نضال»، جعل ماضيها يلاحق عائلة «لينا» منذ ذلك اليوم، يُعدّ «إبراهيم» إلى أجل غير مسمى» خطاباً مفتوحاً إلى والد «لينا» الذي لم تُتَح لها الفرصة لمعرفة. وتلفت «اتجاهات» إلى أنها تهدف من خلال هذه العروض السينمائية والنقاشات تخصيص «مساحة للتفكير في القادم من أماننا وكيفية مقاومة تحدياتها».

عرض فيلم «إبراهيم» إلى أجل غير مسمى» اليوم الأربعاء - الساعة الثامنة مساءً - مركز العمل للأمل الثقافي» في بزّ الياس (البقاع). الدعوة مفتوحة. للاستعلام: Info@act4hope.org



ضمن عروضها الهادفة إلى تسليط الضوء على تجارب سينمائية، تقدّم حكايات حول المنزل والوطن واستحالة الذاكرة ومازق تخيل الحاضر وخصوصيات التقاطع بين التاريخ الفردي والعام، تدعو «اتجاهات» اليوم إلى حضور فيلم «إبراهيم» إلى أجل غير مسمى» (2016) للمخرجة الفلسطينية - الأردنية لينا العبد في مركز «العمل للأمل الثقافي» في بزّ الياس (البقاع). يلي العرض نقاش تديره خريجة مدرسة «العمل للأمل» للسينما زهرة دحوس بحضور مخرجة الفيلم عبر الإنترنت. كانت «لينا» تبلغ ست سنوات عندما سافر والدها لتنفيذ مهمة قصيرة عام 1987 لم يعد منها



### آن ماري جاسر: ماساة اللجوء

مع انتهاء عرض فيلمها «مأ شفتك» (98 د - 2012) على موقع «قافلة بين سينمائيات»، تطل المخرجة الفلسطينية آن ماري جاسر (الصورة) غداً الخميس عبر «زوم» ضمن جلسة أسئلة وأجوبة. تدور أحداث الشريط في الأردن عام 1967 في وقت كان فيه العالم ينبض بالتغيير. في الأردن، تدفق عشرات آلاف اللاجئين عبر الحدود من فلسطين. وكان طارق (11 عاماً) وأمه غيداء جزءاً من الموجة الجديدة بعد انفصاله عن والده في فوضى الحرب. بعد وضعهما في مخيم «موقت» حتى يتمكنا من العودة، ينتظر «طارق» ووالدته لم شملهما مع الأب. ومثل الجيل الذي سبقهما الذي وصل في عام 1948 يواجهان صعوبات التكيف مع الحياة الجديدة.

مناقشة مع آن ماري جاسر: غداً الخميس - الساعة الثامنة مساءً - بتوقيت بيروت - «زوم» (الرابط متوافر على موقعنا)



### لينا سويلم: «جزائرهم» في الحمرا

تدعو «دار النمر للفن والثقافة» يوم الأربعاء المقبل إلى حضور فيلم «جزائرهم» (72 د - 2020) للمخرجة الجزائرية - الفرنسية لينا سويلم (الصورة) التي تروي قصة جدّها «عائشة» و«مبروك» في الهجرة. ومن خلال هذه القصة، تدخل ذاكرة المهاجرين الجزائريين في مدينة تدير الفرنسية، حيث تعود المخرجة في أول تجربة لها مع الوثائقي الطويل إلى ذاكرتها العائلية عبر قصة هذا الثنائي الذي عاش تجربة الطلاق والانفصال، بعد سنة عقود من الزواج على أرض الجزائر المستعمرة قبل هجرته بحثاً عن لقمة العيش. وبعد الانفصال، انتقل كل منهما للعيش في منزل منفصل، في عمارتين تفصل بينهما عشرات الأمتار.

عرض «جزائرهم»: الأربعاء 15 أيلول - الساعة السادسة مساءً - «دار النمر» (كليمنصو - بيروت). للاستعلام: 01/367013