

سلطة «طالبان»
في خطر

14



الأخبار

al-akhbar

www.al-akhbar.com

نصر الله للمدقق العدلي: تقود البلد إلى كارثة طارق البيطار... إتق الله وارحله! [2]



تمكن مفند من تصوير كلمة إلى حدود 73 مقابل تراجع محو وقاس للكتابة الغميلة لـ «الحال الأصعب» (أف ب)

تحقيق

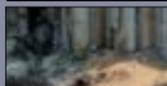
«المضروب» والمهزّب
يغزوان السوق
زيت الزيتون
للقادرين فقط!



6

قضية

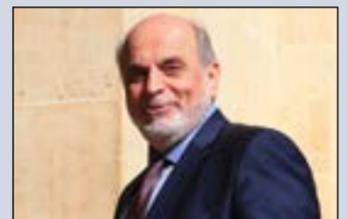
قمح الإهراءات
إلى التخدير
بدل الترحيل



5

قضية

حردان ينشق
عن «القومي»...
و«قيادة الروشة»
تفصله



4

قضية اليوم

طارق البيطار.. اتق الله وارحله

في خطوة يُفهم منها أن المواجهة حول التحقيقات في انفجار مرفأ بيروت في 4 آب 2020 دخلت مرحلة شديدة الحساسية، دعا الأمين العام لحزب الله السيد

حسن نصر الله مجلس الوزراء ومجلس القضاء الأعلى إلى التدخل سريعاً لوقف التسييس الفاضح الذي يحيط بعمل المحقق العدلي طارق البيطار، محذراً

من أن الأمور تسير باتجاهات «مقلقة» في الأيام القليلة المقبلة. دعوة نصر الله جاءت بعد عرض مفصل لما اعتبره حزب الله استنسابية للقاضي البيطار،

مشيراً إلى أنه يعمل من أجل خدمة مشروع لا يهدف إلى كشف الحقيقة وتحقيق العدالة، ومعلناً للمرة الأولى إصرار حزب الله على المضي في ملاحقة ملف

إشارته الواضحة إلى انحياز البيطار في طريقة مقاربهته للملف، واستنساب من يريد التحقيق معهم أو الادعاء عليهم أو إصدار مذكرات توقيف بحقهم. وعلمت «الأخبار» أن موقف نصر الله سيكون جزءاً من تحرك سياسي معنن أو بعيد عن الأضواء يسقوم به حزب الله في اتجاه الجهات المعنية القضائية والرسمية للمبادرة إلى إعادة

تعريضهما لضغوط من جهات نافذة محلية وخارجية، وهو المناخ الذي يسود الأوساط القضائية بمن فيها قضاة في مجلس القضاء الأعلى يبدو أنهم تلقوا تحذيرات من السفارتين السعودية والأميركية في بيروت وتوصيات من سفراء دول غربية لأخذ الأمور نحو حرف التحقيق بما يناسب الفريق المعارض لحزب الله بغية استخدامه في حملة «شيطنة»

الحزب وبما يسمح لهذا الفريق باستثمار هذا الملف في التعبئة للانتخابات النيابية المقبلة. ما يجري في ملف التحقيقات في جريمة تفجير المرفأ، وما يقوم به البيطار من جهة، وما يلجأ إليه قضاة لجأ إليهم المتضررون، يوحي بأن البلاد مقبله على مواجهة شديدة، ويبدو أن القاضي البيطار دخل مرحلة التورط في مشروع

(الأخبار)

نصر الله للمدقق العدلي: تقود البلد إلى كارثة

كرّست محكمة التمييز المدنية المدقق العدلي طارق البيطار قاضياً فوقه القانون لا يمكن رذته أو محاسبته حتى ولو أخطأ وخالف، وارتكبت هيئة المحكمة خطأ قانونياً جسيماً متسرعة بإصدار قرارها قبل يوم من جلسة الاستجواب المحددة للأنثين غارزي زعيتر وعلي حسن خليل، ومن دون إبلاغ الخصوم. وهو خطأ كان قد سبقه خطأ آخر ارتكبه رئيس محكمة الاستئناف المدنية نسيب إيليا

رؤساء مرتضى

أجاز القانون والشرايع الحق للمدعى عليه بأن لا بعدم وسيلة للدفاع عن نفسه وإبعاد الشبهة عنه لإثبات براءته طالما أنها تحت سقف القانون الذي أباح له ذلك. فكيف في لبنان، حيث تصدر أحكام الرأي العام بالإدانة أو التبرئة تبعاً للاهواء، وغالباً من دون دليل، ومن دون السماح له «المشتبه فيه» حتى بالكلام. ومع صفة أن السياسيين يتحلقون الوزير الأكبر من ماساة بلادنا، إلا أن ذلك لا يُبيح أن يُنسب لأي منهم ارتكاب مجزرة لمجرد أنهم يستحقون الضماض. ومع الافتراض جدلاً بإمكان استغلال جريمة لإنزال القصاص على الارتكابات السياسية، فلماذا لا يكون ذلك في حق كل المرتكبين السياسيين؟

وقعت الكارثة في الرابع من آب 2020، واتفق الجميع على إحالة الملف على المجلس العدلي. عُيّن القاضي العسكري فادي صوّان محققاً عدلياً، لكنه ما لبث أن نحي عن الملف بناءً على قرار محكمة التمييز لارتكابه المشروع الذي تقدّم به للثانين علي حسن خليل وغارزي زعيتر. بعده، كُفّ القاضي طارق البيطار محققاً عدلياً جديداً، فانتكبت على دراسة الملف قبل أن يُعلن ادعاءاته. ادعاءات لم تكن شاملة بل استنسابية، بحسب ما عثر الفريق السياسي المستهدف بالإدعاء، بعدما اقتصر الإجراء على شخصيات بحسب مظهرها من طرف سياسي معين، وبعد استنفاء غير مبرر لمسؤولين تعاقبوا على شغل المناصب نفسها مع أن الحكم استمرارية بما لا يعفي المستعدين من المسؤولية، إن وجدت أصلاً، لأن

وزير الداخلية إبلاغ المدعي عليهم بواسطة قوى الأمن، وبدلاً من الإصرار أو تكرار التبليغ، اعتبر القاضي أن هناك تعذراً بالتبليغ وقرر إبلاغهم لصفاء ومجده، كائناً من كان المدعى عليه، من حقه أن يُبلّغ أصلاً ويُمنح مهلة للحضور، ولا ذنب له لينحطل وزير قرار الجهة المطلوب منها إجراء التبليغات. فتوقّعت الادعاء على المحامي العام التمييزي القاضي عسان خوري مذكرة توقيف غيابية بحقه في اليوم نفسه. ولم يعبا بما يتوجب عليه من «حسن نية في التعامل»، ضارباً عرض الحائط بالضمانة الممنوحة في القانون للمتهم بالدفاع عن نفسه. تكررت تجاوزات القاضي للأصول القانونية، على سبيل المثال، رفض



(هيلن الموسوي)

جانيت حنّ. القاضي إيليا الذي كان يُحسب على حزب الكتائب سابقاً قبل أن يُحتضن من المطران إلياس عودة سجل سابقة في تاريخ القضاء الرجل الذي تقدّم أمامه النواب: علي حسن خليل وغارزي زعيتر ونهاد المشنوق يطلب ردّ القاضي بيطار، ففضل قانوناً على قياسه بقراره عدم إبلاغ الخصوم، بحسب ما تُلزمه المادة 126 من قانون أصول المحاكمات المدنية. وبعدما طلب من طالبي الرد بيان أسماء الخصوم لإبلاغهم في اليوم الأول، سطر في اليوم الثاني مذكرة إلى المحقق العدلي لبنان أسماء الخصوم في القضية، فلم يأته الجواب. تزامن ذلك مع نزول تظاهرات أمام منزله، ليتخذ في اليوم الثالث القرار الفضيحة غير المسبوق. فقد اعتبر إيليا «أنّه بالنظر إلى طبيعة طلب الرد الراضن وتداعياته على غير مستوى»، قرر ردّ الطلب شكلاً لعدم الاختصاص النوعي. كيف يُسمح لقاض بيان يتأثر بالشوارع ليقرر، خضية منه، أن يتجاوز القانون ويلغي أحد الإجراءات الأساسية المتعلقة بالتبليغ من دون أن يتحرز التفتيش لمحاسنته؟ علماً بأنّه لا يمكنه البتّ أصلاً بالأمور الشكلية قبل إبلاغ الخصوم.

خطأ القاضي إيليا قد يُغفر امام الطرف من التجاوزات المرتكبة من خطيئة محكمة التمييز المدنية المؤلفة من القاضية جانيت حنّ ورئيسة ونويل كبراج وجوزف عكاة مستشارين. لقد تجاوزت المحكمة القانون بشكل فاضح معتبرة أن إبلاغ الأطراف من شأنه أن يُعرق حسن سير العدالة لكونه يتسبّب بوقف القاضي عن النظر في القضية. وبالتالي، أتاحت هذه المحكمة لنفسها تجاوز الأصول والغاى نصّ المادة 126 من قانون أصول المحاكمات

كان سيُعفي القاضي من تهمة الاستنسابية، وحياده والتزامه بحسن سير الإجراءات والأصول القانونية كأننا سيكونان في مصلحته وليس ضده، لأنّه عند استنفاد المدعي عليهم الوسائل المتاحة لهم قانوناً للتهرب من التهمة، سيتمثلون في النهاية بين يديه وحده ليتخذ ما يشاء من إجراءات بحقهم. أما التجاوزات التي يرتكبها، فسُفّرغ الملف وفتح مجالاً للطعن فيها وستُسبّس التحقيق ليضع الملف في بازار السياسة والشعبوية في الشارع.

لم يقتصر الارتياح على إجراءات المحقق العدلي، بل تعداه الأمر إلى فضائح ارتكبها كل من رئيس محكمة الاستئناف في بيروت القاضي نسيب إيليا ورئيس محكمة التمييز

لم يقل الأمين العام لحزب الله السيد حسن نصر الله، في كلمته أمس، كل شيء، وكان واضحاً بأنّه يحتفظ في جيئته بالكثير والأهم، وخصوصاً في ملفين أساسيين هما: الترسيم البحري الذي أجّله إلى موعد لاحق، وشييبس ملف التحقيقات في انفجار مرفأ بيروت. هذه المرة، زاد نصر الله من جرعة الهجوم على المحقق العدلي القاضي طارق البيطار بعدما نصحه مراراً بعدم تكرار أخطاء سلفه، إلا أن إمعان البيطار في ارتكاب الأخطاء والاستنسابية والتصرف كحاكم بامر، واستخدام القانون لتصفية الحسابات السياسية، دفع نصر الله إلى التأكيد أن التحقيقات «تحتاج إلى قاض نزيه وشفاف»، وبما أنه «لا محكمة تريد البتّ بطلبات الرد وكف يده عن الملف»، بُح الأمين العام إلى إمكانية اللجوء إلى سبل أخرى حين اعتبر أن على الحكومة أن تعالج الملف، ما يوحي بأن الأيام المقبلة ستحمل تطورات على هذا الصعيد.

واكد نصر الله في كلمة متلفزة أمس أن «حزب الله يريد التحقيق حتى لو تخلّت العائلات عنه، لأننا نعتبر أننا من الذين أصيبوا معنوياً وسياسياً وإعلامياً بانفجار مرفأ بيروت»، وقال «بالاعتبار الإنساني، نحن نريد الحقيقة والمحاسبة، وبالاعتوان السياسي والمعنوي الذي يتعلق بنا كحزب الله نريد الحقيقة والمحاسبة». السيد نصر الله أشار إلى أن القاضي الحالي بتحقيقات مرفأ بيروت «لم يستفد من أخطاء سلفه، بل ذهب إلى الاستنسابية والتسييس، وهو يعمل بالسياسة وبالاستهداف السياسي، ولا يريد أن يصل إلى الحقيقة بهذا

وتساءل «لماذا لم يستمع القاضي الحالي إلى فخامة الرئيس ميشال عون ولا إلى الرئيس السابق ميشال سليمان؟ هل سأل القاضي الحالي رؤساء الحكومات السابقين؟ هل هم مسؤولون أم غير مسؤولين؟ لماذا رفض إلى الرئيس حسان دياب؟ لماذا سأل الوزراء السابقين ولم يسأل الوزراء الحاليين؟»، واعتبر أن «الاستهداف واضح، وأن المحقق العدلي يتعاطى على أتة الحاكم بامرّه في الملف، بينما الأصل أن يقول المحقق العدلي لعوائل الشهداء كيف أتت بالخرة وباسم من أتت؟ وبموافقة من؟»، لكنه بدلاً من ذلك «ذهب إلى ملف رقم اثنين وهو الإهمال الوظيفي»، متوجّهاً إليه بالقول: «أنت تكبر ملف الإهمال الوظيفي، رغم أننا مع المحاسبة فيه»، محذراً من «كارثة كبيرة سبّذهب إليها البلد إن أكمل القاضي بهذه الطريقة». ولفت إلى أن «مسؤولية القضاة

أكبر من مسؤولية الرؤساء والوزراء والنواب لأنهم هم من أعطوا الموافقات»، مضيفاً إن «القضاء يريد أن يحمي نفسه، لكنّ رئيس وزراء محترماً مثل حسان دياب تريد أن تجلبه إلى الحسب، هل هذه دولة قانون؟ هل هذه دولة قضاء؟»، وأكد أن «البنات إشكالات حول الملف، وما يحصل خطأ كبير جداً جداً، ولن يوصل إلى الحقيقة في التحقيقات، وهذا لا يعني أننا مع وقف التحقيقات، لكننا نطالب بقاض صادق سواء بالبطاقة الممغنطة أو عبر الهوية أو أي وسيلة أخرى.

وفي ملف الكهرباء، اعتبر أن العتمة الشاملة «تعني الدخول في كارثة عملياً على كل اللبنانيين»، وهذه الأزمة بحاجة إلى حلّ جذري، مطالبا الحكومة بأن تكون الكهرباء أولوية في جدول الأعمال لأخذ البلد إلى طريق الحل وليس فقط عبر السكنات وأشار إلى وجود عروض متنوعة من الشرق والغرب لحل مشكلة الكهرباء في لبنان ويجب حسم الموضوع، «وإذا كان هناك فيتو أميركي لعدم حل هذه المشكلة فيجب الإعلان عن ذلك ليبنى على الشيء مقتضاه، كما أنه ينبغي الرد على العرض الذي قدمه وزير الخارجية الإيراني لحل مشكلة الكهرباء في لبنان، معرباً عن خشيته من أن يكون المطلوب هو انهيار قطاع الكهرباء لتبرير خيار الخصخصة.

يقم بذلك، على مجلس الوزراء أن يقوم بحل هذا الأمر، ونحن نتكلم باسم شريحة كبيرة في هذا البلد، ومن حقنا أن نتجيبوا علينا». وتتاول نصر الله موضوع الانتخابات، وأعلن تأييد اقتراع المغتربين، طالما أن فيها مصلحة وطنية، رغم أنه في الاغتراب لا تتأق الفرص في الترشيح ولا بالحملات الانتخابية ولا بيمارسة الاقتراع بحرية وخصوصاً بالنسبة إلى حزب الله. وفي موضوع خفض سن الاقتراع إلى 18 عاماً، لفت إلى أن حزب الله كان يؤيد هذا الاقتراع منذ دخوله

وشفاف وأن يكمل التحقيق بشفاافية»، موجهاً نداءً إلى مجلس القضاء الأعلى بأن ما يحصل «لا علاقة له بالعدالة أو القانون، وعليه أن يحل الأمر، وإذا لم يقم بذلك، على مجلس الوزراء أن يقوم بحل هذا الأمر، ونحن نتكلم باسم شريحة كبيرة في هذا البلد، ومن حقنا أن نتجيبوا علينا». وتتاول نصر الله موضوع الانتخابات، وأعلن تأييد اقتراع المغتربين، طالما أن فيها مصلحة وطنية، رغم أنه في الاغتراب لا تتأق الفرص في الترشيح ولا بالحملات الانتخابية ولا بيمارسة الاقتراع بحرية وخصوصاً بالنسبة إلى حزب الله. وفي موضوع خفض سن الاقتراع إلى 18 عاماً، لفت إلى أن حزب الله كان يؤيد هذا الاقتراع منذ دخوله

(الأخبار)

سياسي كبير، يهدف إلى تخريب لبنان وليس تحقيق العدالة، وهو مسؤول مباشرة عن كل تداعيات ما يجري الآن، ما يوجب رفع الصوت عالياً، وبصورة تتجاوز كل ما يجري الحديث عنه من أصول قانونية وإجرائية، والقول له صراحة: أتق الله وأرح البلاد من فتنة تحملها بين ملغّاتك... وارحل!

ما يحصل خطأ كبير ولأن يوصل إلى الحقيقة ونريد قاضياً صادقاً وشفافاً

(هيلن الموسوي)



تقرير

رئاسة «البنانية» بين «تسيير المرضق» والأكبر سنًا

قائتة الحاج

لم تفلح، أمس، كل المحاولات لإدراج بند «تعيين رئيس جديد للجامعة اللبنانية» على جدول أعمال جلسة مجلس الوزراء اليوم، ولا حتى طرحه من خارج الجدول، والضغط على التيار الوطني الحر للقبول بفصل ملف الرئاسة عن ملف تعيين

فؤاد ابوب (هيلم الموسوي)



عمداء جدد لكليات الجامعة، إذ بقي الأخير مصراً على موقفه المبدئي: «لا رئيس من دون عمداء ومجلس جامعة محتمل». علماً بأن التيار يحظى بحصة الأسد من المرشحين (10) للمسيحين، بـ 6 مرشحين مقابل مرشح للقبوات وثلاثة مستقلين. ووفق المعلومات التي شحنت من الثنائي الشيعي الذي يدير المفاوضات، ارتفعت في الساعات الأخيرة أسهم عميد كلية العلوم بسام بدران لتولي منصب الرئيس، مقابل تراجع حظوظ القاضي في مجلس شورى الدولة وليد جابر. وعلمت «الأخبار» أن الأخير قد يخرج من حلبة المنافسة وربما لا يكون من ضمن الأسماء التي سيرفعها وزير التربية عباس الحلبي إلى مجلس الوزراء، على خلفية أنه لا يستوفي الشروط القانونية للترشح وليس حائزاً رتبة الأستاذية. وعلى خط مواز، طلب الحلبي من

هيئة التشريع والاستشارات في وزارة العدل إيداع الرأي في شأن من سيتر أعمال رئاسة الجامعة بعد انتهاء ولاية الرئيس الحالي فؤاد ابوب في 12 تشرين الأول الجاري (اليوم) من دون أن يأتي الجواب بعد، علماً بأن الهيئة نفسها أصدرت عام 2011 استشارة في ظروف مشابهة تفيد بتولي العميد الأكبر سنًا، وهو حالياً، عميد كلية الإعلام جورج صدقة الذي يخرج إلى التقاعد بعد شهر واحد.

تكليف العميد الأكبر سنًا بمهام رئاسة الجامعة هو مطلب «جمعية أصدقاء الجامعة اللبنانية» (أوليب) وعدد من الأكاديميين والنقائين، بدعم الجطريك الماروني بشارة الرئيسي الجديد. واستغرب خوري إصرار التيار الوطني الحر على عرقلة الملف بربط ملفي الرئاسة والعمداء، مشيراً إلى «أننا لم نحظ حتى الآن بالحصول على موعد من وزير التربية لنشرح له موقفنا»، فهل

ارتقاء أسهم بدران لتولي الرئاسة وجابر خارج لعبة التعيين؟

يسمح للرئيس الحالي بالبقاء يوماً واحداً بعد انتهاء ولايته، استناداً إلى رأي هيئة التشريع، فيما يستطيع العميد صدقة تولي المهام ولو لمدة 15 يوماً في انتظار التوافق على تعيين رئيس جديد. وبدا وانقأ من أن العملية ستكون قريبة جداً، لافتاً إلى أن تعيين العميد الأكبر سنًا لن يكون في مصلحة الجامعة بسبب خروج أكثر من عميد في وقت قصير إلى التقاعد. ودعا إلى فصل ملفي

بأخذ الوزير برأي هيئة التشريع والاستشارات إذا بقيت على موقفها بتولي العميد الأكبر سنًا؟ مصادر الثنائي الشيعي أكدت أن استشارة هيئة التشريع غير ملزمة ومجرد رأي يفسر قانوناً، في حين أن دراسات قانونية أخرى تؤكد إمكان استمرار رئيس الجامعة الحالي في تسيير المرفق العام منعاً للشعور، مشيرة إلى أن «موقفنا حاسم لجهة رفض تولي العميد الأكبر سنًا وبقاء ابوب حتى يسلم رئيساً آخر».

من جهة، اعتبر ابوب أن الجامعة «لا تدار باستشارات غيت الطلب» رأي هيئة التشريع، فيما يستطيع العميد صدقة تولي المهام ولو لمدة 15 يوماً في انتظار التوافق على تعيين رئيس جديد. وبدا وانقأ من أن العملية ستكون قريبة جداً، لافتاً إلى أن تعيين العميد الأكبر سنًا لن يكون في مصلحة الجامعة بسبب خروج أكثر من عميد في وقت قصير إلى التقاعد. ودعا إلى فصل ملفي

العمداء والرئاسة.

إلى ذلك، سألت مصادر جامعة عما سيحل بتعيين عميد كلية العلوم إذا ما يُرُبط اللفان معاً، لكون بدران، المرشح الأوفر للرئاسة هو في الوقت نفسه المرشح الشيعي الوحيد من بين المرشحين الثلاثة لعمادة الكلية المحسوبة لهذه الطائفة. علماً أن التيار الوطني الحر يطالب بعودة عمادة كلية الطب إلى المسيحيين. «لا مساومة»، بحسب مسؤول المكتب التربوي المركزي في التيار روك مهنا، على «السلة المتكاملة لأنظام العمل المؤسساتي في الجامعة، ولا رئيس من دون عمداء»، مشيراً إلى أن انتخابات ممثلي الأساتذة في مجلس الجامعة تنفقد إلى المتناقفة، إذ ليس هناك أكثر من 3 مقاعد مسيحية من أصل 16 مقعداً، بعدما أُطبق «التحالف الرباعي»: حركة أمل، تيار المستقبل، الحزب التقدمي الاشتراكي وحزب القوات اللبنانية على غالبية المقاعد.

تقرير

«شقيق، معاليه» عيّنت «شفهياً»

تؤكد «الأخبار» ما ورد في عددها، أمس، عن «تعيين» وزير الاقتصاد أمين سلام شقيقه رئيساً للجنة مراقبة هيئات الضمان في الوزارة، مُستغلاً شغور المركز وعدم تعيين بديل عنه، كما كان يُفترض أن يحصل خلال ولاية الوزير السابق راولو نعمة. «التعيين» لم يحصل بشكل رسمي، بل يتولى «شقيق معاليه» هذه المهمة بتكليف «شفهياً» من سلام، وهو يتولى دعوة أعضاء اللجنة إلى الاجتماع ويرأس لقاءاتهم، ضمن التوازنات المرعبة.

كوميسورات هواء عدد 2	ميردات هواء
مركبة : Boge	380V/3PH/50HZ
الطران : SLF61 TYPE	القدرة : 1.5HP
Rotary System	71.7HP
ساعات الخدمة : 3300 Hrs	95.6HP
التي : 19100 Hrs	143.4HP
القدرة : 125 AmP/45 KW	التواصل : 03/651505

تحقيق

زيت الزيتون للقادريين فقط!

حلة موسم قطاع الزيتون وعصره. ومعه تصمر الدفعة في قلوب المستهلكين الذي أصبح التضم بخيرات الشجرة المباركة رفاهية لا تنوافر إلا لقاءً. ضم تحطبي سعر تنكة زيت الزيتون ثلاثة أضعاف الحد الأدنى للجور، وله الزمت الذي كان فيه اللبنانيون يردحون مع سيلان «الكنز الأصفر» من المعاصر «خبري وزيتي عمارة بيتي»

رغاً صوايا

«كنا نشترى تنكة زيت الزيتون بـ 150 ألف ليرة تقريباً، والنتيجة أساساً لا تكفينا كعائلة. فكيف نشترى اليوم بعدما وصل سعرها إلى مليوني ليرة، فيما راتبنا الشهري لا يشتري تنكة زيت؟»، يصعب على تادين تقبل

13.5 مليون شجرة زيتون

تعود زراعة الزيتون في لبنان إلى آلاف السنين، وزيته ضيف دائم على المائدة اللبنانية التي لا يخلو طبق من نكهته. بحسب المؤسسة العامة لتشجيع الاستثمارات في لبنان (إيدال)، تحتل أشجار الزيتون «حوالي 563 كلم مربعاً أي ما يمثل 5.4% من الأراضي اللبنانية، أو 8% من إجمالي الأراضي الزراعية». ويُقدر عدد أشجار الزيتون بأكثر من 13.5 مليون شجرة.

فكرة أن «الزيتون الذي يطالعنا أينما تجولنا سحرهم منه. يعني شوف ولا تدوق» لا تسعيرة موحدة لتنكة زيت الزيتون لهذا الموسم بعد. فالزارعون في انتظار تحديد الكلفة النهائية للإنتاج خصوصاً أنه «في كل لحظة تطالعنا مصيبة جديدة والكلفة ارتفعت كثيراً، ما من شيء محلي في صناعة الزيتون إلا الشجرة. كل ما تبقى يُسفر بالدولار، من التثك والغالونات إلى الأسمدة الكيماوية والمحروقات ومعدات الزراعة وغيرها»، على ما يقول نسيم راجي المعلوف، وهو مصنع زيت زيتون بكر وفائز عن هذه الفئة لعدة أعوام في معرض «هوريك» المخض في مجال الضيافة والخدمات الغذائية، وأوضح أن «يومية العامل كانت حوالي 30 ألف ليرة ولا تقل اليوم عن 100 ألف. سعر الـ 25 كيلوغراماً من الكماوي نحو 18 دولاراً، وسعر التنكة الفارغة للتعليبة التي تنسج لـ 15 كيلوغراماً أكثر من دولارين». وفتت إلى أن «سعر تنكة الزيت عام 2019 كان حوالي 120 دولاراً. الزيت الماضي سعرنا التنكة باقل من 50 دولاراً حالياً، وربع أننا لم نبدأ بالعصر بعد، إلا أن سعر الحملة حالياً يُقدر بحوالي 70 دولاراً للتنكة، والمقرق بين 80 و85 دولاراً». تؤكد روز بشارة بيريني، مؤسسة شركة زيت زيتون «برماس» الحائز على الميدالية الذهبية في مسابقة IOOC اللدوية في إيطاليا أن «زيت الزيتون سنبصيح رفاهية ومن الكماليات للكثير من العائلات، الثمون بتنكة زيت سيصبح من التراث مع لجوء الغالبية إلى الشراء بكميات صغيرة للاحتياجات الضرورية». وتضيف: «أكل على التصدير وإلا فإن الاعتماد على السوق المحلية فقط شبيه مستحيل. بيعت العام الماضي بخسارة وباقل منه سعر الكلفة في لبنان، لم يكن هدفي هو الربح بقدر ما كان نشر

منتجي وجعله متاحاً لأكبر قدر من المستهلكين. لكن يستحيل أن أنحل خسارة إضافية هذا العام خصوصاً بعد أن أحتجزت أموالنا في المصارف، ما بات يفرض على العمل بموارد قليلة. علي أن أربح ولو بشكل بسيط لأتمكن من الاستمرار». سعر زيت الزيتون أثر بشكل ملموس على الاستهلاك، بحسب المعلوف، «فالطعام التي كانت تطلب مني تنكات شهرياً أصبحت تكفي بانتنتين فقط، ومن كانوا يشترون تنكة أو تنكتين أصبحوا يطلبون نصف تنكة أو غالوناً. أما بشارة ففتشير إلى أن «الطلب لم يتأثر لأنني بيعت باقل من سعر الكلفة، ولو بيعت بالسعر الأساسي لكنت كنت حتماً انخفاضاً كبيراً».

للمعاصر مساهمتها الكبيرة في ارتفاع سعر الزيت. بوضوح سليم حوراني، وهو صاحب معصرة، أن «يومية العامل كانت تراوح بين 35 ألف ليرة و50 ألفاً كحد أقصى اليوم زادت إلى 150 ألف ليرة، إضافة إلى أكله وشربه، أما أكثر ما يستنزفنا فهو المازوت. كهرباء الدولة لا تأتي



(هيلم الموسوي)

أكثر من ساعة أو ساعتين يومياً ما يضطرنني لاستخدام مولدي الخاص. أحتاج إلى 150 ليترًا من المازوت كل 10 ساعات أي حوالي مليوني ليرة يومياً، من دون احتساب سعر قطع الغيار التي تحتاج إلى صيانة سنوية أو تلك التي قد تتعطل». وفي ظل انعدام الرقابة، تبرز مخاوف جدية من أن يغزو الزيت «المضروب» والمهزّب السوق بأسعار رخيصة. وهناك «فضائح على المكشوف، بحسب حوراني، مشيراً إلى أن «إحدى أبرز الشركات المحلية تعرض

مخاوف جدية

من أن يغزو زيت الزيتون «المضروب» والمهزّب السوق



نتائج اللوتو اللبناني

7 10 18 31 32 37 34

جرى مساء أمس سحب اللوتو اللبناني للإصدار الرقم 1943 وجاءت النتيجة على الشكل الآتي:
الأرقام الراجعة: 7 - 10 - 18 - 31 - 32 - 37
الرقم الإضافي: 34
■ **المرتبة الأولى (سنة أرقام مطابقة)**
- قيمة الجوائز الإجمالية: لا شيء
- عدد الشيكات الراجعة: لا شيء
- الجائزة الفردية لكل شبكة: لا شيء
■ **المرتبة الثانية (خمسة أرقام مطابقة مع الرقم الإضافي)**
- قيمة الجائزة الإجمالية حسب المرتبة: لا شيء
- عدد الشيكات الراجعة: لا شيء
- الجائزة الفردية لكل شبكة: لا شيء
■ **المرتبة الثالثة (خمسة أرقام مطابقة)**
- قيمة الجائزة الإجمالية: 183,065.76 ل.ل.
- عدد الشيكات الراجعة: 24 شبكة
- قيمة الجائزة الفردية لكل شبكة: 3,667,549 ل.ل.
■ **المرتبة الرابعة (أربعة أرقام مطابقة)**
- قيمة الجائزة الإجمالية حسب المرتبة: 183,065.76 ل.ل.
- عدد الشيكات الراجعة: 1,182 شبكة
- قيمة الجائزة الفردية لكل شبكة: 64,453 ل.ل.
■ **المرتبة الخامسة (ثلاثة أرقام مطابقة)**
- قيمة الجائزة الإجمالية حسب المرتبة: 213,060,000 ل.ل.
- عدد الشيكات الراجعة: 17,755 شبكة
- الجائزة لكل شبكة: 12,000 ل.ل.
- المبالغ المتراكمة للمرتبة الأولى والمتقولة للسحب المقبل: 1,534,621,646 ل.ل.

نتائج زيد

جرى مساء أمس سحب زيد الرقم 1943 وجاءت النتيجة كالآتي:
الرقم الراج: 34796
■ **الجائزة الأولى: 34,304,744 ل.ل.**
- عدد الأوراق الراجعة: ورقة واحدة
- قيمة الجائزة الفردية: 34,304,744 ل.ل.
■ **الجائزة التي تنتهي بالرقم: 4796.**
- الجائزة الفردية: 450,000 ل.ل.
■ **الأوراق التي تنتهي بالرقم: 796.**
- الجائزة الفردية: 45,000 ل.ل.
■ **الأوراق التي تنتهي بالرقم: 96.**
- الجائزة الفردية: 8,000 ل.ل.
- التراكم للسحب المقبل: 25,000,000 ل.ل.

نتائج يومية

جرى مساء أمس سحب «يومية» رقم 1165 وجاءت النتيجة كالآتي:
● **يومية لائة: 608**
● **يومية أربعة: 4866**
● **يومية خمسة: 01407**

استراحة

كلمات متقاطعة 3858

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

أفقياً

1- مصورون صحافيون يطاردون المشاهير - 2- من جزر أنتيل الصغرى - 3- مسكن الرهبان - مواطن أسوي - 4- من الحيوانات - ينظف السمك - 5- خضع ودل - اعطى بدون مقابل - للنداء - 6- لدغ العقرب - رداء يُرفع على الأكتاف - 7- بناء معقود بعضه الي بعض تحفظ فيه الخمور - من الأشكال الهندسية - 8- ثلاثة أخوة فرنسيين إشتهروا بالرسم - عمودية - 9- نغم بالأجنبية - وكالة أنباء عربية - 10- من مستلزمات البناء - 10- من الجيوب - إجاب بزى صغير

عمودياً

1- عاصمة عربية - أفدنة - 2- حروف العلة - تسمية تطلق على حرين قامتا بين بريطانيا والمستعمرين من أصل هولندي في أفريقيا الجنوبية أوائل القرن الماضي - 3- مكتشف مرض الشلل العرashi - 4- أمر قطع - في الطليعة - 5- أفلام لسيلفستر ستالون - في الوجه - 6- أداة إستثناء - من أصنام العرب في الجاهلية - والد - 7- زهرة الخزامى بالأجنبية - طعم الحنظل - 8- مصنع من الغب - من الطيور - 9- موسيقي أندلسي شهير - رخو بالأجنبية - 10- أحد مؤسسي حزب البعث في سوريا

حلول الشبكة السابقة

أفقياً

1- الفس - مارس - 2- وجل - ماهرات - 3- يم - بي - سا - 4- دولار - نحيل - 5- زر - ريم - بني - 6- مقل - مارس - 7- هي - ثر - بئ - 8- بن - سمو - صور - 9- يروم - هيئ - 10- لشبونة - رعد

عمودياً

1- اولدزمويل - 2- لئ - ورق - نرش - 3- قليل - له - 4- و - 4- مار - يسمو - 5- سم - رئا - 6- اب - معنوهة - 7- مهين - سر - 8- ار - حبر - صفر - 9- راسين - يو - 10- ستالينغراد

كوميسورات هواء عدد 2	ميردات هواء
مركبة : Boge	380V/3PH/50HZ
الطران : SLF61 TYPE	القدرة : 1.5HP
Rotary System	71.7HP
ساعات الخدمة : 3300 Hrs	95.6HP
التي : 19100 Hrs	143.4HP
القدرة : 125 AmP/45 KW	التواصل : 03/651505

3858 sudoku

7	3	1	8						2
2	4				5				6
				4					3
						3	7		
						5			
8								9	2
									6
4								2	
									3
								9	
									2
3									4
									1
									5
6									

حل الشبكة 3857

7	6	5	8	9	1	3	2	4
4	3	8	2	6	7	5	1	9
9	1	2	4	3	5	8	7	6
6	2	3	9	5	4	1	8	7
1	9	4	7	2	8	6	3	5
5	8	7	6	1	3	9	4	2
3	7	6	1	4	9	2	5	8
8	5	9	3	7	2	4	6	1
2	4	1	5	8	6	7	9	3

شروط اللعبة

هذه الشبكة مكونة من 9 مربعات كبيرة وكل مربع كبير مقسم إلى 9 خانات صغيرة. من شروط اللعبة وضع الأرقام من 1 إلى 9 ضمن الخانات بحيث لا يتكرر الرقم في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

مشاهير 3858

11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---

شاعر وأديب وسفير ووزير سعودي (1940-2010) له إنتاجات في فن الرواية والقصة ولديه في الشعر دواوين

1+6+2+3+4=55 فيلسوف عربي ■ 9+10+8 = خلاف بنت ■ 6+7+11 = ضد يكر

حل الشبكة الماضية: الفريد كورتو

احداد
مسمود

تصفيات كأس العالم

منه قطر إلى الأردن نقل منتخب لبنان لكرة القدم التحدي المحزج بالطموح الكبير في الدور الحاسم للتصفيات الآسيوية المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم 2022. والمواجهة هذه المرة ستكون كسابقتها من حيث الصعوبة كونها قد تشكل الأمل الأخير للبنان وإمناحه منتخب سوريا



شركة كرم

كخبرة هي الأشياء التي تدعو إلى التفاؤل قبل لقاء منتخب لبنان مع سوريا الساعة 19:00 من مساء اليوم في العاصمة الأردنية عمان هناك يطوف التفاؤل بمجرد ذكر اسم ملعب الملك عبد الله الثاني في القويسمة حيث عاش لبنان أسمة جميلة مطلع شهر أيلول من عام 2018 عندما هزم مضيفه منتخب «النشامى» بهدف عمر شعبان «بوغيل» في مباراة ودية. هذه المباراة لم تكن مجرد محطة عابرة بل إنشأ عززت سلسلة المباريات، وليكون يتذوق خلالها منتخبنا طعم الهزيمة مع المدرب الموثق بغيري ميوراغ رادولوفيتش، ليدخل إلى كأس آسيا بمعنويات مرتفعة حصدها من محطات عدة، ومنها المحطة الأردنية حيث سيكون لبنان اللبلة في ملعب يعرفه جيداً ويستبشر به خيراً. التفاؤل لا بد أن يكون حاضراً أيضاً عند الإطلاع على الوضع العام للمنتخب السوري، الذي لا يعيش جوّاً مختلفاً عن ذلك الذي عرفه نظيره العراقي عشية اللقاء مع «رجال الأرز»، فكان التعادل الذي منح لبنان نقطة في وقت لم يكن فيه بعيداً عن الخروج بالنقاط الكاملة للمباراة.

هو امر سيكون متاحاً أيضاً في مواجهة «تنسور قاسيون» حيث انقلب الراي العام منتقداً المنتخب والمدبر الفني نزار محروس، ومطالباً باستقالته واستقالة الاتحاد، وذلك في موازاة ضجة كبرى اشتعلت بعد الخطأ الإداري الذي حرم السوريين في المباراة أمام كوريا الجنوبية من خدمات لاعب سبارتا روتردام الهولندي محمد عثمان، ومن المحترف الآخر مع يونيكوس اليوناني إيان عثمان، واكتملت بعد السيطرة القاسية للمنتخب الأولمبي أمام الأردن (5-2) في بطولة غرب آسيا المقامة في مدينة الدمام السعودية.

إيجابيات الدوحة

وبعيداً من وضع المنتخب السوري، لا بد من التفاؤل من خلال الانطباع الذي تركه منتخبنا خلال اللقاء أمام العراق. هناك في العاصمة القطرية الدوحة بدأ الإصرار حاضراً بقوة في أداء لاعبيننا وسط رغبة كبيرة

التاريخ يصبّ لمصلحة سوريا لكن بخسر امام لبنان ما يخسر امام «تنسور قاسيون» في لقاء أهما الثلاثة الأخيرة

وفي خضم سلّة التفاؤل هذه، يأخذنا المشهد إلى سنوات خلت حيث لم يخسر لبنان في لقاءاته الثلاثة الأخيرة أمام المنتخب السوري، محققاً انتصاره الأخير عليه قبل عامين في بطولة غرب آسيا في العراق بنتيجة (1-2)، بينما لث نتيجة المباراة الودية التي أقيمت عام 2015 في صيدا إلى التعادل (2-2)، وقبلها عام 2013 على ملعب مدينة كميل شمعون الرياضية في بيروت إلى فوز لبناي (2-0)، لتكون الخسارة اللبنانية الأخيرة قبل 10 سنوات على ملعب صيدا وخلال مباراة ودية أيضاً انتهت بنتيجة (2-3) لمصلحة الصوف الذين تصبّ نتائج المواجهات تاريخياً لمصلحتهم بجموع 17 انتصاراً مقابل 4 هزائم و5 تعادلات.

قلقه سوري

بطبيعة الحال، لا يبدو المنتخب السوري مطمئناً قبل لقاء اللبلة، وهو امر بدا جلياً من خلال تصريحات المدرب عمر الأبرش بعد فقدان منتخبه التركيز ليلتقي هدفاً قاتلاً أخرجته خاسراً أمام كوريا الجنوبية في الجولة الماضية، ما يعني أن هناك نقاط ضعف يمكن استغلالها لإرباك الخصم الذي لم يعد نفس المنتخب القوي الذي عرفته آسيا قبل سنوات، والدليل أنه يتبدّل ترتيب المجموعة الأولى بنقطة وحيدة. لكن هذه النقطة بالتحديد قد تعليه دافعا أكبر لتحقيق نتيجة إيجابية مستقدياً من خبرة لاعبيه ولو أن البعض



تدريب اليابان التي لم تصب عن المونديال منذ 1998 (أف ب)

تفاوتك وفرصة أخيرة للبنان أمام سوريا



لا بد من التفاؤل من خلال النظام الذي تركه منتخب لبنان خلال اللقاء امام العراق (مصطفى الحنفي)

صوّب على تقدّم المنتخب السوري بالسرّ بحيث يتجاوز معدل أعمار لاعبيه 30 سنة. المهم أن يدرك لاعبو لبنان أيضاً أن هذا اللقاء بالتحديد قد يشكل الفرصة الأخيرة لهم في حال أرواوا الاستمرار في المنافسة على مركز متقدّم في المجموعة حيث المركز الثالث هو الهدف بلا شك بعد ابتعاد إيران عن الإصارات ولبنان والعراق بفارق 7 نقاط، وكوريا عن هؤلاء بفارق 5 نقاط. من هنا، يبدو بنفس الوقت على تغيير منصفاً على استغلال الإيجابيات الفردية والجماعية وتحديداً الدفاعية التي ظهرت بفدائية جوان العمري والخصيات واجتهاد لاعبين آخرين لتحقيق نتيجة إيجابية مستقدياً عاصي وحسن «سوتي» سعد، وقوة



الأخوين ملكي رغم الافتقار إلى فيليكس بسبب الإيقاف تماماً كما هو حال قاسم الزين حيث ستكون الحسابات دقيقة لتعويضهما وتسمية البديلين المناسبين في تشكيلة ستواجه اثنين من الأسماء المعروفة آسيوياً هما «السفاح» عمر السومة والنجم عمر خربين القادران في لحظة على معاينة أي دفاع عند حدوث خطأ بسيط في التمهير أو التركيز أو سوء التركيز.

مهمة سعودية سهلة وصعبة لليابانيين

يتطلع المنتخب السعودي إلى فوزه الرابع توالياً وتعزيز أمانه بالفاتح المباشر، عندما يستقبل الصين اليوم الثلاثاء عند الساعة 20:00 بتوقيت بيروت في الدور الحاسم للتصفيات الآسيوية المؤهلة إلى مونديال 2022 في كرة القدم، فيما تأمل اليابان في وقف زيف النقاط عندما تستقبل أستراليا (15،13) في مباراة قمة ضمن المجموعة الثانية.

على ملعب مدينة الملك عبدالله الرياضية بجدة، يخوض «الأخضر» مواجهة الصين، وصيفة بثلاث بطولات في مجموعة نارية يشترك في صدارتها مع أستراليا، فيما تحث عمان الرابطة (3 نقاط) عن التفاضلة أمام صيفتها فينتام الأخيرة (19،00)، وأكد مدرب منتخب عمان الكرواتي برانكو إيفانكوفيتش، عزم منتخبه إلى تحقيق الفوز أمام فينتام. وقال برانكو إيفانكوفيتش مدرب عمان

الأخيرة لا تعكس مستواه الحقيقي، حيث يقدم كرة قدم جميلة». وأضاف «نحن نعاني من الإصابات والغيابات للمباراة الثانية على التوالي، حيث سيختبئ عنا في اللقاء، زاهر الأغريري وحسن الغساني والمذخر العلوي». من جهة، يخطو المنتخب السعودي بخطوات نحو المونديال السادس في تاريخه والثاني توالياً، بعد انتصارات على فينتام (1-3) وعمان (1-صفر) واليابان (1-صفر)، فيما تقرّح اليابان التي لم تعب عن المونديال منذ 1998 بثلاث نقاط من ثلاث مباريات. وطالب المدرب الفرنسي هيرفيه رينار لاعبيه بنسيان الفوز الهام على اليابان بهدف فراس البريكان في آخر ثلث ساعة، مشدداً على أنه «يجب نسيان نتيجة اليابان والتركيين منتخب لموقعة الصين، لا زلنا في بداية الطريق وأمامنا 7 مباريات مهمة في طريق التأهل إلى كأس العالم». الدوري الكبرى، ويعوّل المنتخب السعودي على أمثال الحارس محمد العويس وسلمان الفرج وعبدالإله الشهباني وفهد المولد وعبدالرحمن غريب وصالح الشهري. في المقابل، لم يظهر المنتخب الصيني بالشكل المتوقع، فخسر أمام أستراليا بثلاثية ثم أمام اليابان بهدف، قبل أن يخطف فوزاً قاتلاً على فينتام 2-3. وبعد انتصار رائع على أرض اليابان افتتحاً، خسرت عمان أمام السعودية بهدف وأستراليا 3-1. اعتبر مدربها الكرواتي برانكو إيفانكوفيتش أن قلة الخبرة كانت سبب الخسارة الأخيرة في الدوحة، موضحاً «المشكلة الكبيرة التي عانينا منها كانت الخبرة نسيان نتيجة اليابان والتركيين، منتخب أستراليا يمتلك لاعبين من أصحاب الخبرة الذين يلعبون في بطولات الدوري الكبرى».

رياضة المحركات

الغموض يلف حلبات الفورمولا 1

روسيا، وبرغم صعود هاميلتون إلى أعلى عتبة منصة التتويج، إلا أن ماد ماكس قلّص من أضرار انطلاقه من المركز الأخير بسبب تبديل محرك سيارته، بحلوله

ثانياً. وضمن السياق ذاته، يؤكّد مدير فريق ريد بول البريطاني كريستيان هورنر أن تركيا أنهت نافذة من 3 سباقات مثالية لمرسيدس، على الرغم من أن الأخير لم ينجح في مضاعفة أرباحه، وأنه الآن «نذهب إلى أوستن، حيث يجب أن نكون ضمن دائرة المنافسة، وتم إلى المكسيك والبرازيل، حيث كنا دائماً أقوىاء».

تميل الأرقام والإحصاءات لصالح مرسيدس المهيمن بشكل مطلق على سباق تكساس، حيث أحكم قبضته على المركز الأول في أمتحان «يوم السبت» وحيث لم يهرب الفوز من بين يديه منذ عام 2014، إلا في عام 2018 لصالح سائق ألفا روميو الحالي الفنلندي كيمي رايكونن الذي كان يدافع حينها عن ألوان فيراري.

وتختلف العارلة في المكسيك حيث تميل الكلفة لصالح ريد بول، فعلى ارتفاعات شاهقة تخسر المحركات من عزيمها، ما يمنح أقلية للسيارات النمساوية التي تتميز بقدراتها الانسيابية، ما يفسر فوز فيرستابن مرتين في مكسيكو سيتي عامي 2017 و2018، فيما كان بإمكانه أن يحقق الثالث عام 2019 لو لم يحصل على عقوبة في التجارب، ما منح كأس المركز الأوّل على

طبق من ذهب لهاميلتون. في البرازيل، نجح الهولندي أيضاً في عام 2019 في تحطيم سلسلة انتصارات مرسيدس مع انطلاقه من الصدارة وتم الفوز، فيما فرض بطل العالم أربع الألمان سائق أستون مارتن الحالي سباستيان فيتل نفسه في عام 2017 عندما كان يرتدي اللون الأحمر وعلامة «الخصان الجامع» الخاصة بفيراري.

وأخيراً في أبوظبي وخلال نسخة عام 2020، لعب أيضاً فيرستابن مرة جديدة دور «المشاعف» وأوقف انتصارات مرسيدس منذ عام 2014، ومذاك بدت الحظيرة النمساوية وموندا التي تزدها بالمحركات في مجرة جديدة واكتنا تفوقهما وفرصتا معالجة جديدة.

في امتحان التجارب الرسمية التي تعكس حقيقة السرعة على الحلبة، هيمن ريد بول وفيرستابن في ثمانية سباقات منذ بداية العام الحالي مقابل خمس لمرسيدس، بينما تراجع هذه الإحصاءات بنسبة كبيرة بين عامي 2014 و2020 إذ لم يتمكن الفريق النمساوي من فرض نفسه سوى 6 مرات.

من ناحية الانتصارات هذا العام، يتقدم ريد بول أيضاً على مرسيدس من 8، منها 7 لفيرستابن وفوز لزميله المكسيكي الوافد الجديد سيرخيو «تشيكو» بيريس، مقابل 6 «للاسهم الغضبية»، تتوزع بين 5 انتصارات لهاميلتون وفوز ليوتاس.

تعد الجوائز الكبرى التي ستقام في الشرق الأوسط بالمزيد من حالات الغموض والشك فور نهاية السباق الأميركي، حيث يتداول البعض في «بادوك» الفورمولا واحد الكلمات التالية «لا تعرف أي شيء عن قطر، أو عن جدّة (السعودية)، والأمر مماثل لأبوظبي... إذا بإمكانك القول إن الأرجحية هي 50-50».

نحّت حظيرة ريد بول في مقارعة صريف الاسبهم الغضبية، (أف ب)



على الخلاف

العراق: زمن التذبذب

كتلة غير مرئية للكاهن الصدر أول الرايين... و«الفتح» يتراجع دراماتيكياً

حسب إبراهيم

قد يكون من المبكر قراءة النتائج الكاملة للانتخابات النيابية العراقية. لكن ما يمكن تسجيله، من دون مجازفة كبيرة، هو أنها حملت قدراً من التغيير، يستدعي من المعنيين التمعّن في ما حصل وأدى إليه، والذي بدوره لن يظهر كله، وخصوصاً المال الخليجي الذي صبّ التصويت في الوجهة التي كان يرنو إليها. ومع كل ذلك، لن يكون سبيراً على ائتلاف القوى الذي سيحكم العراق في ولاية مجلس النواب المنتخب، إدارة البلد بمعزل عن القوى الأخرى. «التّيار الصدري» حصل على تفويض ما ليكون له تأثير أكبر في قيادة البلاد في المرحلة المقبلة، ولكن موقع التّيار نفسه على الخريطة السياسية يظل بحاجة إلى تحديد دقيق. على رغم أن الصدر كان دائماً ما يضع نفسه في خانة المعارضة، حتى وهو في السلطة والإدارة، مشاركاً بغير يسفيهم مباشرة وزراء ومدراء عاشرين وموظفين كباراً، أو بمن ينسبون أنفسهم إليه. وهذا المعنى، لا يمكن القول إن الانتخابات كانت احتجاجاً على من هم في الحكم، فالتيار الصدري، كان في السلطة وحقق نصراً باهراً، ومحمد

على رغم أن تغييرات كانت متوقّعة في خارطة السياسية العراقية كنتيجة للانتخابات النيابية المبكرة التي أجريت أول من أمس في البلاد، إلا أن المفاجآت التي حملتها هذه الانتخابات تجاوزت التوقعات التي سبقتها، وإن ظلّ الاستحقاق، في الإطار الدلالي العام، مراوِحاً في السياق الذي وضعه المراقبون لحيثياته

ولكن كان من الضروري عدم

الإعلان عنه: أولاً لأنه لم تكن ثقة حاجة لدى أي من اطرافه إلى بقية «شركائه»، خلال العملية الانتخابية ذاتها، بسبب قانون الصوت الواحد وتضخيم الدوائر؛ وثانياً لأنه كان يمكن لإعلان التحالف أن يستحث كتلة ناخبة معارضة له على المشاركة، بينما المطلوب تنويم هذه الكتلة مغناطيسياً، عبر تفكير همة الناخبين المنتمين إليها، في الوقت الذي يفعل فيه المال الانتخابي فعله في تحفيز من يُراد تحفيزه للتصويت، على أي حال، الواضح أن هذا الائتلاف لا يريد أقل من تغيير السلطة في العراق، ليس بالمعنى الخدمي لوظيفة الدولة، وإنما بمعنى دورها السياسي وانتمائها إلى التكتلات الإقليمية، ولذلك عنوان واحد هو إضعاف «الحشد الشعبي» الذي هيمن على المشهد العراقي منذ نجاحه في طرد تنظيم «داعش» من العراق، وغدوّه، بعد هزيمة التنظيم، مشار جدل في معرض البحث عن علاقات العراق مع محيطه الإقليمي. يمكنها أن تشكل مظلة لطيف وحتى لو كان يملك أكبر كتلة برلمانية، فهو لن يستطيع اختزال التمثيل الآخر، سواء على المستوى الوطني أو «الشيعي»، حيث لا يزال يتعيّن عليه أن يتقاسم التمثيل مع «تحالف الفتح» برئاسة هادي العامري، و«ائتلاف دولة القانون» الذي يتزعمه نوري المالكي، و«تّيار المُتمثّلة لهـ الحشد» شبي، ونقل العراق إلى موقع مختلف شيء آخر. الأمر الثاني يحذره سلوك القوى الفائزة في الانتخابات، ولا سيما «التّيار الصدري»، كونه المتصدّر بـ73 نائباً لصالح ائتلاف «سائرون» - من اصل 329 عضواً في مجلس النواب المنتخب - مقابل 54

ومآلاته. في صدارة تلك المفاجآت، يأتي تمكّن مقتدى الصدر من تعظيم كتلته إلى حدود 73 نائباً، مقابل تراجع مدوّ وقاس للكتلة الممثّلة لهـ الحشد الشعبي». تراجع سيسنسهل كثيرون قراءته على أنه ضربة لنفوذ إيران في العراق، غير أنه في الواقع ليس إلا نتيجة لمسار تشكّل على مدار السنوات الثلاث



لن يكون سبيراً على ائتلاف الذي سيحكم العراق إدارة البلد بمرزق عنه القوى الأخرى (اف ب)

قوى صغيرة ومستقلين، للوصول إلى الـ165 صوتاً الضرورية لنيلها الثقة. سيكون لهـ التيار الصدري». وفق السيناريو المتقدّم، حقّ اختبار رئيس الوزراء المقبل، فيما يُتوقّع أن يبقى الحلبوسي رئيساً لمجلس النواب، ويختار بارزاني رئيس الجمهورية. لكن التحالف العتيد لا يملك، على أي حال، أغلبية مريحة

للحُكم، وبالتالي سيظلّ عدم سيطرة أيّ قوة واحدة، أو مجموعة من القوى، سيطرة مطلقة على البرلمان، باباً واسعاً لعدم استقرار السلطة، خصوصاً إذا كانت لبعض اطراف التحالف المحتمل مشاريع ذات تأثير على هوية العراق وموقعه. ممّا يُتوقّع أن تسوّغه النتائج أيضاً، إبقاء الكاظمي في موقع رئاسة الوزراء لولاية ثانية، لا سيما أنه قيل إن انسحاب تيّازي «لمرحلة» و«ازدهار» المؤيدين له من قوى سياسية عديدة ومنها بارزاني والحلبوسي، وغيرهم امن قوى الطيف السياسي، مستدرّكاً بأنه أحد الآن هي مرشحاً «صريحاً» لموقع رئاسة الحكومة، صليبي عملياً أي مسافة من الحكم يمكن أن يأخذها الصدر، وفق التكتيك الذي يتّبعه الفساد، وسيحلّهُ بالتالي مسؤولية تركة ليس سهلاً تغييرها، فكيف في ظلّ استمرار تشكّت القوى في البرلمان؟

لهـ الحشد»، لإعادة تقييم تجربتها وتقويمها انطلاقاً من أسباب الهزيمة الأخيرة، فهي تنبئ، من جهة أخرى، بأن الوجوه التي تتقن إمساك العصا من منتصفها، كما الصدر ومصطفى الكاظمي، ستكون متصدّرة في المرحلة المقبلة، استجابةً لمتطلبات تفاهمات إقليمية يبدو أنها قطعت شوطاً كبيراً، وفق

ممثلو «الحشد» يتريّثون ضي القراءة «التيار الصدري» مزهواً بصعوده: هذه شروطنا

بغداد - سري جواد

يدرك «التيار الصدري» الذي نال أكبر كتلة لتحالف واحد في البرلمان العراقي المنتخب، صعوبة الانفراد بحكم العراق، ولكنه لا يجد مانعاً من تشكيل نقطة جذب يكون أساسها برنامجه، خصوصاً في القضايا التي تتعارض فيها برامج الشركاء المحتملين بشكل أساسي مع رؤية التيار. ولا ينكر «الصدريون» وجود تفاهمات مبطنة مع فائزين آخرين في الانتخابات، منهم رئيس لائحة «تقدّم» رئيس المجلس النواب المنتهية ولايته محمد الحلبوسي، ورئيس «الحزب الديمقراطي الكردستاني» مسعود بارزاني، وفق الآلية المشار إليها آنفاً. وعليه، يتوقع التيار سهولة تشكيل الحكومة المقبلة، نظراً إلى أن كتلته هي أكبر كتلة في البرلمان، ولن يكون ثقة جدال، بحسبه، حول تحديد هذا الأمر، وبالتالي فإن «الصدري» هو من سيسمي رئيس الوزراء. في المقابل، يبدو أن تحالف «الفتح»، الذي تراجع حجم كتلته، يحتاج إلى مزيد من الوقت لتحليل النتائج، لكنه يقر انخفاض نسبة الاقتراع على أنها انعكاس للإحباط بسبب تدني مستوى أداء السلطات المختلفة، خاصة الحكومة، وبقاء المشاكل الكبرى للبلاد بلا حلّ.

ويصف القيادي في التيار الصدري، أحمد الربيعي، في حديث إلى «الأخبار»، نتائج الانتخابات بأنها «جمدة ومطمئنة»، معتبراً أنّنا نستحقّ أن تكون في مكان الصدارة في الانتخابات العراقية، أولاً لطبيعة الخطاب الوطني الذي تقدّم به التّيار الصدري، إضافة إلى القاعدة الشعبية التي يتمتع بها، وإلى المشروع الوطني الذي يحمله السيد مقتدى الصدر. هذا كلّهُ أدى إلى إعطاء الشعب العراقي ثقته للكتلة الصدرية ومشروعها الإصلاحية، وهذا مهمّ بالنسبة إلنا». ويعرب الربيعي عن اعتقاده بأن «تشكيل الحكومة سيكون سهلاً، لأنه سيستند إلى أغلبية واضحة وههجة»، مضيفاً أن التعقيد في المشهد ينتج من وجود كتل مقاربية في الأرقام، هذا يعقد إعلان الكتلة الخبرى وكيفية التحالفات، وما إلى ذلك. المشهد الآن مختلف، بوجود كتلة كبيرة ومهمة هي الكتلة الصدرية، التي لديها أهداف في مساحة الحركة ومساحة التصرف السياسي ومساحة التحالفات.

وعن التحالفات، يقر الربيعي بأنه كانت للتيار الصدري تفاهمات مع قوى سياسية عديدة ومنها بارزاني والحلبوسي، وغيرهم امن قوى الطيف السياسي، مستدرّكاً بأنه أحد الآن هي مرشحاً «صريحاً» لموقع رئاسة الحكومة، صليبي عملياً أي مسافة من الحكم يمكن أن يأخذها الصدر، وفق التكتيك الذي يتّبعه الفساد، وسيحلّهُ بالتالي مسؤولية تركة ليس سهلاً تغييرها، فكيف في ظلّ استمرار تشكّت القوى في البرلمان؟

الحياة الكريمة والعيش الرغيد لأبناء

الشعب العراقي. كلّ الاحتمالات واردة، ليست لدينا مشاكل ولا عداوية مع أحد. نريد بناء سلّم من السلام بيننا وبين إخواننا. نريد العيش الآمن للشعب العراقي والرفاهية والأطمئنان.

من جهته، يتجنّب عضو «تحالف الفتح»، حافظ ال بشارة، الحديث عن تراجع

يقرّ «التيار الصدري» بوجود تفاهمات مبطنّة مع برزاني والحلبوسي

ممثلي «الحشد الشعبي» في الانتخابات، مفضّلاً تناول نسب الاقتراع المتدنية بدلاً من ذلك. وفي هذا الإطار، يقول في حديث إلى «الأخبار»: إنّ «نسب المشاركة المتدنية كانت متوقّعة، بسبب ما يمز به الشعب من شعور بالإحباط بسبب تدني مستوى أداء السلطات المختلفة، خاصة الحكومة، وبقاء المشاكل الكبرى للبلاد بلا حلّ مثل: استمرار الاحتلال المباشر وغير المباشر، الفقر والبطالة، والفساد المتعدّد الأشكال، وأزمات الأمن والخدمات، واستمرار القوى السياسية نفسها المسؤولة عن الفشل في المشهد السياسي والانتخابي، وعدم وجود قوى جديدة يمكن التحوّل عليها في إجراء تغيير حقيقي». وبلغت ال بشارة إلى أن «بعض الجهات حاولت استحداث قوى سياسية جديدة، لكنها فشلت، والمفروض أن تظهر تيارات إصلاحية قوية تفرض وجودها وتحظى بتأييد الجمهور لإزاحة القوى التقليدية، لكن ذلك لم يحدث».

ورداً على سؤال عما إذا كانت النتيجة انعكاساً لاحتجاج من قبل الناخبين على أداء «الحشد الشعبي»، يجيب ال بشارة: «لماذا يحتجّون على الحشد

الشعبي، وهو الذي كان في مقدّمة القوى الأمنية التي أنقذت العراق من خطر عصابات داعش، وقدمّ الإف الشهداء والجرحى، ولم يكن له دور في إدارة البلد وسياسته، بل كان دوره عسكرياً وأميناً؟ وكانت الجهات التي تعادي الحشد وتريد حلّه والتخلّص منه هي تلك الجهات نفسها التي وفّرت لداعش الغطاء السياسي والإعلامي. إذا كنتم تقصرون عدم مشاركة الحشد في التصويت الخاص بسبب مشكلة إدارية، فهو قد شارك في التصويت العام». لكن ألم تكن الخلافات داخل «الحشد» سبباً في التراجع؟ يردّ القيادي بأنه «لا يمكن ربط الانتخابات بالحشد الشعبي، فالحشد قطاع عسكري مرتبط بالقائد العام للقوات المسلّحة، مثله مثل القطاعات الأخرى، كالجيش والشرطة ومكافحة الإرهاب والبيشمركة، واعتقد ما تقصونه أن الحشد لم يشترك في التصويت الخاص بالقوات المسلّحة بسبب مشكلة لديه في هئية قاعدة بيانات بمنتمسيه، أمّا مشكلة وصل

أولية العتبات من الحشد فتعود إلى اجتهادات تخضّ بعض الأشخاص، وذلك لا يؤثّر على قوة الحشد وجاهزيته وتطوّره في التدريب والتسلّح، وحالياً، يملك الحشد باهخّ نقاط التماس مع قول داعش، ويحقّق انتصارات يومية بإشراف القائد العام للقوات المسلّحة، ويشارك الحشد بقوة في خطة حماية مراكز الاقتراع».

وبشان ما إذا كانت قد جرت عمليات شراء أصوات باموال خليجية، بلغ ال بشارة إلى أن «هناك كلاماً غير رسمي كثيراً بهذا الصدد. لكن لا توجد أي معلومات رسمية حول قضية المال السياسي، والحكومة والمفوضية العليا المستقلة للانتخابات هما المسؤولتان عن رصد المخالفات إن حدثت وتسجيلها، ومحاسبة من يبق وراءها. والتحويل الأجنبي للانتخابات إذا حدث، فهو بشكل تدخّل في شؤون العراق، والطرف العراقي المستفيد يُعدّ خانئاً، ويجب أن يحال إلى القضاء بتهمة التخابر مع الأجانب».



يتوقّع «التيار الصدري»، سهولة تشكيل الحكومة المقبلة (اف ب)

ستريمينغ

Seinfeld... سيتكوم ال «لا شيء» الذي غير كل شيء



العمل من
ريشارد وجوليا
لويس درايفوس
وجايسون
الكسندر وجيري
ساينفلد

في الأول من تشرين الأول (أكتوبر) الحالي، وصلت حلقات المسلسل الهزلي الأميركي الشهير الـ 169 إلى منصة البثّ التدفّقي «نتفليكس» بعد إبرام صفقة لمدة ست سنوات تتعدّى قيمتها الـ 500 مليون دولار. على الرغم من مرور 32 عاماً على انطلاقته، لا يزال العمل الذي يحمل توقيع جيري ساينفلد ولاري ديفيد أحد أكثر البرامج تأثيراً على صناعة التلفزيون في الولايات المتحدة على الإطلاق

تأدية كتمان

فيما كان نجمه يسقط في ثمانينيات القرن الماضي ككوميديان، حصل جيري ساينفلد على فرصة إنجاز مسلسل لصالح NBC. طلب جيري من «عيفري كوميديا» آخر هو لاري ديفيد مساعدته في «طبخ» المشروع الجديد، فيما تولّت شركة West- Castle Rock and Shapiro Productions Entertainment الإنتاج Columbia وTelevision Pictures التوزيع. بعد مرور 32 عاماً على انطلاقته، يبقى

رؤج المسلسل لفكرة البطل المضاد (anti-hero) في التلفزيون الأميركي

«ساينفلد» أحد أكثر البرامج التلفزيونية تأثيراً على الإطلاق. دخل المسلسل الكوميدي عالم فترة طويلة من انتهاء المسلسل عام 1998 وقت كان لا يزال فيه هذا المجال يهرّز آخر خيوط العنكبوت لـ «ثورة» الـ «سيتكوم» التي ضربته في السبعينيات، واقترح بجرأة أنّ هذا النوع من الإنتاجات لا يحتاج ل طرح قضايا مهمّة أو حتى استخدام أساليب رواية القصص التقليدية ليكون جيّداً وجذاباً.

بدلاً من ذلك، بالإمكان التركيز فقط على تفاصيل الحياة، الصغيرة والكبيرة التي تشكّل وجهات نظركنا. وفيما كان «ساينفلد» المفضّل في أوساط مروحة واسعة من النقاد، تصنّف الموسمان السادس والتاسع من «عيفري كوميديا» إلى حين إسدال الستار عليه. حتّى إنّ نقابة الكتاب الأميركيين صنّفته في المرتبة الثانية كصاحب أفضل نصّ درامي (بعد Sopranos مباشرة).

وفي بداية الشهر الحالي، كان مستخدمو منصة «نتفليكس» حول العالم على موعد مع الحلقات الـ 169 بعد إتمام صفقة ضخمة مدّتها ست سنوات قدرت وسائل الإعلام المحلية قيمتها بأكثر من نصف مليار دولار. لا شكّ في أنّ فكاهة جيري ساينفلد القائمة على دقة الملاحظة (observational comedy) أثّرت في العديد من العروض الأخرى في تلك الحقبة، بالإضافة إلى عروض ابصرت النور للمرّة الأولى بعد فترة طويلة من انتهاء المسلسل عام 1998 بعد تسعة مواسم. أصبحت فرضية «الأشخاص العزّاب الذين يعيشون في المدينة الكبيرة» محور «ثورة» الـ «سيتكوم» التي ضربته في السبعينيات، واقترح بجرأة أنّ هذا النوع من الإنتاجات لا يحتاج ل طرح قضايا مهمّة أو حتى استخدام أساليب رواية القصص التقليدية ليكون جيّداً وجذاباً.

كتابة الـ «سيتكوم» على الشاشة الصغيرة، ففيه، لم تكن هناك «قصة» أو «قصة ب»، في حلقة The Contest الشهيرة مثلاً، لكل شخصية قصة خاصة بها، قبل أن يتلاقى الأبطال الأربعة في اللحظات الأخيرة ليخلقوا كلاً أكبر من أجزائهم.

جيري ساينفلد صهيوني!

لا يختلف اثنان على أنّ جيري ساينفلد (1954) من أيقونات الكوميديا حول العالم، لكن لا بد من الإشارة إلى أنّ صاحب برنامج Comedians in Cars Getting Coffee الذي سلّط الضوء خلال مسيرته الفنية الطويلة على قضايا أساسية عدّة، هو من داعمي الكيان الصهيوني. إلى جانب مواقفه المؤيدة لـ «إسرائيل»، فحزب ساينفلد موجه غضب عارمة في بداية عام 2018 بزيارته للأراضي المحتلة في إجازة برفقة عائلته. فالقنان الأميركي اليهودي المولود لأب مجري وأم سورية. زار في تلك الرحلة «معسكراً للتدريب على مكافحة الإرهاب» يقع في مستوطنة جوش عتصيون الإسرائيلية في الضفة الغربية المحتلة يومها، رخصت أكاديمية Caliber 3 العسكرية بزوّارها بالقول على فايبيوك: «وأخيراً سُمح لنا بأن نخبركم؛ زارنا الأسطورة جيري ساينفلد برفقة عائلته... حضروا تدريباً على الرماية مع عروض قتالية، كراف مانغا وكلاب هجومية والكثير من الصهيونية. كان أمراً رائعاً، وبحسب ما ذكرت

الفاشل الذي لا يتق بقدراته. أما إيلين بيننيس (جوليا لويس درايفوس) صديقة جيري السابقة، فجذابة وذكية وحازمة، كما أنها صاخبة وأثانية وتظنّ أنّها الأفضل. تميل أحياناً للصدق مع الناس، ما يوقّعها في المشاكل غالباً. وأخيراً وليس آخراً، «كوزمو كريم» (مايكل ريتشاردن) جار جيري الأحق. يبدو ساذجاً ومغفلاً وطفولياً أحياناً، لكنه قد يظهر دائماً بشكل عشوائي، فيما يستطيع تكوين الصداقات بسهولة بفضل أسلوبه الساحر والهادئ.

في كتابها الذي حقّق مبيعات هائلة Seinfeldia: How a Show About Nothing Changed Everything (ساينفلديا: كيف غير عرض عن لا شيء كل شيء، صادر في 2016)، تشرّح الكاتبة والمؤرخة التلفزيونية الأميركية جينيفر كيشين أرمسترونغ كيف أنّه لا يزال تأخّر «ساينفلد» على التلفزيون وثقافة النوب مستمراً حتى اليوم. يتضح تأثير «ساينفلد» المالي تحديداً من خلال السنوات المريحة من العرض وإعادة العرض. هنا، يمكن التذكير بصفقة «هولو» الهائلة لعرضه، وأخيراً المبلغ الضخم الذي دفعته «نتفليكس» للاستحواذ على حق العرض.

في هذا الإطار، قالت أرمسترونغ: «لقد خلق «ساينفلد» اقتصاده الخاص.. الأمر أشبهه بالعبادة تقود في هذه المرحلة بالنسبة لأي شخص يتورّط في أي شيء له علاقة بهذا العمل». علماً بأنّ المسلسل حقّق نجاحاً مالياً هائلاً خلال معظم سنواته على الهواء، مما أكسب NBC ما مجموعه 150 مليون دولار سنوياً في ذروته. وبحلول الموسم التاسع والأخير، كان جيري ساينفلد مثلاً يكسب مليون دولار عن كلّ حلقة. حاول المسؤولون التلفزيونيون في NBC إقناعه بالعودة بموسم عاشر

لنساء 5 ملايين دولار لكل حلقة، لكنه لا يزال مصمراً على الرفض. كذلك، بذلت مفاوضات المسلسل بكاميرات عدّة (multi camera). في هذا السياق، وبالمقارنة بين عمل كلاسيكيّ كـ Cheers وآخر حديث كـ Modern Family، نذكر أنّه باستطاعتنا تقسيم تاريخ التطور الـ «سيتكوم» إلى فترتين مع «ساينفلد» كخطّ فاصل تقريبي. على خطّ مواز، تتلاءم الركاكز التي ينطلق منها «ساينفلد» مع فلسفة العنيفة. إذ قد تحاول الشخصيات أن تتعرّ على معنى لحياتها لكنّها تفشل دائماً ولهذا، فإنّ أشياء كالأمل والطموح والموثة والشفقة والحب تكون مسزداة ومفقوتة، وربما تؤدي ممارستها إلى فشل كوميدي ذريع. كما لم يدخل المسلسل من فلسفة العدمية: كل شيء بلا قيمة والعلاقات فاشلة. جيري نفسه عبّر عن هذه النقطة تحديداً حين قال: «مهما حاول، دائماً ما ينتهي بي الأمر دون دورى».

تتركّز الأحداث في شقّة نيويورك حول أربع شخصيات رئيسية: «جيري ساينفلد» الذي يؤدّبه ساينفلد بنفسه، نجم «ستاند. أب كوميدي» غالباً ما يعثّل «صوت المنطق» وسط الجنون في عالمه. عادة ما يجد سبباً نافعاً ليقطع علاقته بالنساء، مثل طريقة أكل البازلاء أو الضحكة المزعجة أو الديدن الكبيرتين. وهناك «جورج كوستانزا» (جايسون الكسندر) صديق جيري المقرب، شاب بخيل وغير أمين وغالباً ما يحسد الآخرين على إنجازاتهم، ويعكس صورة

«ساينفلد» متواضع على «نتفليكس»

فنون مشهدية

4 أب «يوم لم ينته»: مسرّحة الفاجعة

يكن الاستعطف هو الهدف، وإنما اللحظات الفنّية وما يرافقها من انطباعات وانعكاسات في نفوس الحاضرين.

أتت اللعبة الإخراجية في إطار محكم، متنوّع، غير رتيب. «ميزانسين» (Mise en scène) يملا الفضاء المسرحي، تنقلات متنوّعة، على مستوى الحركة، بين الشخصيتين. كان أحمد عامر يعتلي منصة خلف بسلاسة، وهدهو ثقيل، هدم المخرج الجدار الرابع مع الجمهور مرات عدة، حتى أنّه في النهاية، تحول العرض إلى ما يُشبه الاحتجاج على النظام السياسي القائم، من قبل الجمهور، الذي بات في عداد المشاركين في العرض، من خلال مشاركة بعض التعبيرات الكلامية مباشرة أمام الجميع، ليتمّ تحويلها فنّياً.

حافظ الفنان أحمد عامر على الأشكال المبعثرة في الرسومات، وتداخل الدوائر. دوامة الموت تلاحق كل سكان هذه المدينة، هكذا انطبعت الصورة في أذهان المتفرّجين، تتبعرّ الألوان، وتفقدان، وهوس، تم هو المسيطر، ولا حتى الأسود.

خرج أحمد من كليشيهات الألوان ورمزياتها ودلالاتها. اختتم كل تجربة، بكتابة اسم المرسل. حمل العرض صبغاً على مستوى الرسم. كرّست الألوان شكل المدينة الجديدة، الميتة، التي ارتقت فيها الجثث، نحو عالم سرمدى لا محالة.

العنصر الفني الأقوى في العرض، كان العزف. أعاد فلاديمير كورومليان إحياء الموت، ووضعنا أمام مصيرنا المحتّم (الموت). الحان جنائزية، حزينة، فُتّت نواتنا. استحضرت معزوفاته مقولة فرانز كافكا في ذهننا: «أولى علامات الفهم هي الرغبة بالموت». انصهرت الحائث في قلوبنا، صار الجمهور للحظة ما، أمام الموت. لقد حلّق كورومليان فينا بعيداً، ورقصت أرواحنا، رقصات الموت على الحائث.

«يوم لم ينته» مزيج فني مسرح، يمكن الثناء عليه، لقدرة على خلق الجمال، وإعادة توثيق التجارب التي رافقت 4 أب المشؤوم، بطريقة إرتجالية، وتفاعلية. خمس وخمسون دقيقة، حسب أنفاس المتفرّجين، السكان، والشاهدين، على هول الفاجعة. يمكننا استحضار مفهوم الفيلسوف الفرنسي هنري برغسون، بـ «أن الحاضر لا ينتج شيئاً، إنه فقط وليد الماضي، وهو نتيجة كل ما جرى في الماضي». من المهم إعادة إحياء فاجعة 4 أب، وترسيخها في كل الأوقات، طالما أنها بعيدة عن الخطاب المباشر، والاستعطف.



«ساينفلد» متواضع على «نتفليكس»

تنوّع السرد، بين لغة، ورسم، وعزف، بعيداً عن التماهي والتماهي

تنوّع السرد، بين لغة، ورسم، وعزف، بعيداً عن التماهي والتماهي



العابر المقيم

(لذكرى حسام الصباح)

زاهي وهبي

هل كان طيراً خفيف الجناحين
أم غيمة كثيرة المطر
هل كان نجماً سَخِي الضوء
أم عابراً ألقى السلامَ ومضى.
هل كان نسمة صيفٍ أم جمرة شتاء.
محبِّ هذا الحسام
كأنه لو خَيَّرَ لما جاء
فهذه الدنيا لم تكن محرزةً في عينيه.
علامَ هذا الشقاءَ البشريَّ لأجل نهايةٍ محتومة؟
علامَ الحروبِ، علامَ الطغاة؟
علامَ خشونة الرغيفِ وعناء الوجبات الثلاث؟
هذا المتبئل للفنِّ عشقَ التمثيل وما أخذته بهرجة الأضواء.
أتقن أدواره وما افتتنَ بمراياه
ظل لصيقاً بالأرض، بالعُشب، بالتراب
وظل عاشقاً لعطاشى كربلاء
كأنه وجد توازنه النفسي والروحي تحت خيمة عاشوراء
في النبطية التي هزمت "حيدرُها" جحافل الاحتلال صار
حسامَ علامة فارقة من علامات المدينة التي سكنته مثلما
سكنتها، حملها في حله وترحاله، وبقي مُصيراً على العودة
إليها مهما تأخر الليل وعمّ الظلام.
وشاء الله أن يكتب خاتمة على الطريق ذاتها التي أفنى
ردحاً من عمره عليها، ذهاباً إلى آخر الحلم وإياباً إلى
الينابيع الأولى، ينابيع الجنوب السخي بالمياه والدماء، الكريم
بالإبداع والمبدعين.
هذا الجنوب الذي صار يوماً كل الجهات، واحتضن القريب
والغريب وفق قاعدة لا فضل لأحدٍ على آخرٍ إلا بالمقاومة،
مقاومة الاحتلال ومقاومة الحرمان ومقاومة الجهل
والتطرف والظلم والجور والفساد...
حسام،
أيها الحبيب والقريب والغريب في آن.
في هذه الدنيا كلنا غرباء، والمبدعُ الفنانُ أكثرُ غربةً من سواه،
والناسُ نيامٌ إذا ماتوا انتبهوا، فأمض سعيداً إلى انتباهتك،
ولا تحزن كثيراً علينا، نحن الذين لم نجن ساعتنا بعد.
فقط أطلب لنا الرحمة والخلاص من هذا الجحيم الأرضي
المستعز.
... وإلى اللقاء.



يتوافد سودانيون يومياً إلى ساحات الاحتفال بذكرى المولد النبوي في الخرطوم بعد غياب جراً جانحة كورونا. وعادة ما تبدأ الاحتفالات مطلع شهر ربيع الأول (وفقاً للتقويم الهجري) وتختتم في الثاني عشر منه (يصادف يوم الاثنين 18 تشرين الأول / أكتوبر الحالي). وهو ذكرى المولد النبوي. في ميدان الخليفة في مدينة أم درمان في الخرطوم مثلاً، تنتشر مواقع لبيع الحلويات وسرادقات لطرق صوفية تقام فيها ندوات دينية وحلقات إنشاد ديني ومديح للنبي محمد. (محمد حجاج - الأناضول)

صورة
وخبير



قصة مفقودي الحرب في «بيت بيروت»

يستضيف «بيت بيروت» (السويدي) اليوم الثلاثاء وغداً الأربعاء معرض «مؤجل» الذي يتضمن صوراً وفيدياً وثائقياً يروي قصصاً مؤثرة لنساء من أهالي المفقودين والمخفيين قسراً خلال الحرب الأهلية اللبنانية (1975 - 1990). الحدث جزء من مشروع «التعامل مع الماضي» الذي تموله «هيئة الأمم المتحدة للمرأة» بالشراكة مع منظمة «عدل بلا حدود» ولجنة أهالي المخطوفين والمفقودين في لبنان، ويسعى إلى «تمكين الناجيات والناجين من العنف القائم على النوع الاجتماعي وأقارب الأسرى الذين اختفوا خلال الحرب الأهلية»، مركزاً على «نشر الوعي الاجتماعي حول الإخفاء القسري خلال الحرب وتشجيع العمل وتحقيق العدالة لمن اختفوا وعائلاتهم».

معرض «مؤجل»: اليوم الثلاثاء وغداً الأربعاء - «بيت بيروت» (السويدي)

فيلم «تل الزعتر»... ندوة افتراضية

يعتبر «تل الزعتر» أول إنتاج فلسطيني - إيطالي ويستعرض الماسي التي وقعت خلال حصار مخيم تل الزعتر ومن ثم سقوطه، مقدماً شهادة المبعثات الطبية التي اشتركت في إسعاف ضحايا الحصار. يشكل الشريط وثيقة بصرية تركز المخيم كرمز نضالي لضمود الفلسطينيين ومدى معاناتهم ونضحياتهم. علماً بأن «تل الزعتر» سيكون متوافراً للمشاهدة عبر موقع Vimeo اليوم وغداً وبعد غد.

ندوة حول فيلم «تل الزعتر»: الأحد 17 تشرين الأول (أكتوبر) الحالي - الساعة الثامنة مساءً بتوقيت بيروت - «زوم» (الرابط على موقعنا - رمز النشاط: 84174204411 - رمز المرور: 341766)



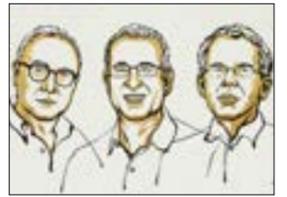
يدعو «المنتدى اليساري العربي في منتريال» و«حركة الشباب الفلسطيني» و«حركة المسار الفلسطيني البديل» يوم الأحد المقبل إلى حضور ندوة افتراضية على منصة «زوم» مع الناقدة السينمائية لبنى طه حول وثائقي «تل الزعتر» (1976) الذي أنجزه السينمائي اللبناني جان شمعون مع أبي السينما الوثائقية الفلسطينية مصطفى أبو علي والمخرج الإيطالي بينو أندريانو. صور الشريط بعد الجزرة الإسرائيلية التي حدثت في مخيم «تل الزعتر» في 12 آب (أغسطس) 1976 خلال الحرب الأهلية اللبنانية، وفقد أثناء الاحتلال الصهيوني لبيروت، قبل اكتشاف نسخة منه في أرشيف الحزب الشيوعي الإيطالي.



ازمة الاقتصاد أي دور للريعية؟

يعقد «منتدى البدائل العربي للدراسات» غداً الأربعاء ندوة رقمية بعنوان «الريعية وأزمة الاقتصادات العربية» مع المؤرخ والكاتب اللبناني فواز طرابلسي (الصورة) والصحافي الاقتصادي محمد زبيب والباحث في الاقتصاد السياسي والصحافي المصري وائل جمال. يحاول النشاط الذي يديره مدير «منتدى البدائل» محمد العجاتي «مراجعة الأفكار وفتح حوار حول ما إذا كانت الريعية هي فعلاً التشخيص المناسب للاقتصادات العربية».

ندوة «الريعية وأزمة الاقتصادات العربية»: غداً الأربعاء - الساعة السادسة مساءً - منصة «زوم» (الرابط متوافر على موقعنا - رمز النشاط: 93813640135 - رمز المرور: 614989) ومباشرة عبر صفحة «منتدى البدائل العربي للدراسات» على فايسبوك.



«نوبل» الاقتصاد: رؤى لسوق العمل

أمس الاثنين، اختتم موسم جوائز «نوبل» لعام 2021 بمنح جائزة الاقتصاد إلى الكندي ديفيد كارد (1956) والأميركي جوشوا أنغريست (1960) والكاتب اللبناني الهولندي غيدو إمبينس (1963). وقالت الأكاديمية السويدية المانحة للجائزة في بيان، إنها منحتها مناصفة بين كارد من «جامعة كاليفورنيا» الأميركية لمساهماته التجريبية في اقتصاديات العمل من جهة، وبين أنغريست من «معهد ماساتشوستس للتكنولوجيا» وإمبينس من «جامعة ستانفورد» من جهة ثانية لمساهمتهما المنهجية في تحليل العلاقات السببية. وذكرت الأكاديمية أن الفائزين الثلاثة «قدموا لنا رؤى جديدة حول سوق العمل، وأظهروا الاستنتاجات حول السبب والنتيجة التي يمكن استخلاصها من التجارب الطبيعية».