

سلطة «طالبان»
في خطر

14



الأخبار

al-akhbar

www.al-akhbar.com

نصر الله للمدقق العدلي: تقود البلد إلى كارثة طارق البيطار... إتق الله وارحله! [2]



تمكن مفندني الصدر من تعظيم كلمته الى حدود 73 نائبا، مقابل تراجع محو وقاس للكتلة الغميلة لـ «الحلقة الأصغر» (أف ب)

تحقيق

«المضروب» والمهزّب
يغزوان السوق
زيت الزيتون
للقادرين فقط!

6

قضية

قمح الإهراءات
إلى التخدير
بدل الترحيل

5

قضية

حردان ينشق
عن «القومي»...
و«قيادة الروشة»
تفصله

4

قضية اليوم

طارق البيطار.. اتق الله وارحله

في خطوة يُفهم منها أن المواجهة حول التحقيقات في انفجار مرفأ بيروت في 4 آب 2020 دخلت مرحلة شديدة الحساسية، دعا الأمين العام لحزب الله السيد

حسن نصر الله مجلس الوزراء ومجلس القضاء الأعلى إلى التدخل سريعاً لوقف التسييس الفاضح الذي يحيط بعمل المحقق العدلي طارق البيطار، محذراً

من أن الأمور تسير باتجاهات «مقلقة» في الأيام القليلة المقبلة. دعوة نصر الله جاءت بعد عرض مفصل لما اعتبره حزب الله استنسابية للقاضي البيطار،

مشيراً إلى أنه يعمل من أجل خدمة مشروع لا يهدف إلى كشف الحقيقة وتحقيق العدالة، ومعلناً للمرة الأولى إصرار حزب الله على المضي في ملاحقة ملف

إشارته الواضحة إلى انحياز البيطار في طريقة مقاربهته للملف، واستنساب من يريد التحقيق معهم أو الادعاء عليهم أو إصدار مذكرات توقيف بحقهم. وعلمت «الخبار» أن موقف نصر الله سيكون جزءاً من تحرك سياسي معنن أو بعيد عن الأضواء يسقوم به حزب الله في اتجاه الجهات المعنية القضائية والرسمية للمبادرة إلى إعادة

تعريضهما لضغوط من جهات نافذة محلية وخارجية، وهو المناخ الذي يسود الأوساط القضائية بمن فيها قضاة في مجلس القضاء الأعلى يبدو أنهم تلقوا تحذيرات من السفارتين السعودية والأميركية في بيروت وتوصيات من سفراء دول غربية لأخذ الأمور نحو حرف التحقيق بما يناسب الفريق المعارض لحزب الله بغية استخدامه في حملة «شيطنه»

الحزب وبما يسمح لهذا الفريق باستثمار هذا الملف في التعبئة للانتخابات النيابية المقبلة. ما يجري في ملف التحقيقات في جريمة تفجير المرفأ، وما يقوم به البيطار من جهة، وما يلجأ إليه قضاة لجأ إليهم المتضررون، يوحي بأن البلاد مقبله على مواجهة شديدة، ويبدو أن القاضي البيطار دخل مرحلة التورط في مشروع

(الأخبار)

نصر الله للمدقق العدلي: تقود البلد إلى كارثة

كرست محكمة التمييز المدنية المدقق العدلي طارق البيطار قاضياً فوقه القانون لا يمكن رذته أو محاسبته حتى ولو أخطأ وخالف، وارتكبت هيئة المحكمة خطأ قانونياً جسيماً متسرعة بإصدار قرارها قبل يوم من جلسة الاستجواب المحددة للأنثين غازي زعيتر وعلي حسن خليل، ومن دون إبلاغ الخصوم. وهو خطأ كان قد سبقه خطأ آخر ارتكبه رئيس محكمة الاستئناف المدنية بسبب إيلاً

رؤساء مرتضى

أجاز القانون والشرائع الحق للمدعى عليه بأن لا بعدم وسيلة للدفاع عن نفسه وإبعاد الشبهة عنه لإثبات براءته طالما أنها تحت سقف القانون الذي أباح له ذلك. فكيف في لبنان، حيث تصدر أحكام الرأي العام بالإدانة أو التبرئة تبعاً للاهواء، وغالباً من دون دليل، ومن دون السماح له «المشتبه فيه» حتى بالكلام. ومع صفة أن السياسيين يتحلقون الوزير الأكبر من ماساة بلادنا، إلا أن ذلك لا يُبجج أن يُنسب لأي منهم ارتكاب مجزرة لجرد أنهم يستحقون الضماض. ومع الافتراض جدلاً بإمكان استغلال جريمة لإنزال القصاص على الارتكابات السياسية، فلماذا لا يكون ذلك في حق كل المرتكبين السياسيين؟

وقعت الكارثة في الرابع من آب 2020، واتفق الجميع على إحالة الملف على المجلس العدلي. عُيّن القاضي العسكري فادي صوّان محققاً عدلياً، لكنه ما لبث أن نحي عن الملف بناءً على قرار محكمة التمييز لارتكابه المشروع الذي تقدّم به للثانين علي حسن خليل وغازي زعيتر. بعده، كُف القاضي طارق البيطار محققاً عدلياً جديداً، فانتكبت على دراسة الملف قبل أن يُعلن ادعاءاته. ادعاءات لم تكن شاملة بل استنسابية، بحسب ما عثر الفريق السياسي المستهدف بالإدعاء، بعدما اقتصر الإدعاء على شخصيات بحسب مظهرها من طرف سياسي معين، وبعد استنفاء غير مبرر لمسؤولين تعاقبوا على شغل المناصب نفسها مع أن الحكم استمرارية بما لا يعفي المستعدين من المسؤولية، إن وجدت أصلاً، لأن

وزير الداخلية إبلاغ المدعي عليهم بواسطة قوى الأمن، وبدلاً من الإصرار أو تكرار التبليغ، اعتبر القاضي أن هناك تعذراً بالتبليغ وقرر إبلاغهم لصفاء ومجدد، كائناً من كان المدعى عليه، من حقه أن يُبلّغ أصلاً ويُمنح مهلة للحضور، ولا ذنب له ليلتقل وزير قرار الجهة المطلوب منها إجراء التبليغات. ارتياباً آخر تسجّل ضد البيطار، فتوقّعت الادعاء على المحامي العام التمييزي القاضي عسان خوري مذكرة توقيف غيابية بحقه في اليوم نفسه. ولم يعبا بما يتوجب عليه من «حسن نية في التعامل»، ضارباً عرض الحائط بالضمانة الممنوحة في القانون للمتهم بالدفاع عن نفسه. تكررت تجاوزات القاضي للأصول القانونية، على سبيل المثال، رفض



(هيلن الموسوي)

جانبت حقاً القاضي إيلياً الذي كان يُحسب على حزب الكتائب سابقاً قبل أن يُحتضن من المطران إلياس عودة سجّل سابقة في تاريخ القضاء الرجل الذي تقدّم أمامه النواب: علي حسن خليل وغازي زعيتر ونهاد المشنوق بطلب ردّ القاضي بيطار، ففضل قانوناً على قياسه بقراره عدم إبلاغ الخصوم، بحسب ما تُلزمه المادة 126 من قانون أصول المحاكمات المدنية. وبعدما طلب من طالي الرد ببيان أسماء الخصوم لإبلاغهم في اليوم الأول، سطر في اليوم الثاني مذكرة إلى المحقق العدلي ليبيان أسماء الخصوم في القضية، فلم يأته الجواب، تزامن ذلك مع نزول تظاهرات أمام منزله، ليتخذ في اليوم الثالث القرار الفضيحة غير المسبوق. فقد اعتبر إيلياً «أنّه بالنظر إلى طبيعة طلب الرد الراضن وتداعياته على غير مستوى»، قرر ردّ الطلب شكلاً لعدم الاختصاص النوعي. كيف يُسمح لقاض بيان يتأثر بالشارع ليقرر، خضية منه، أن يتجاوز القانون ويلغي أحد الإجراءات الأساسية المتعلقة بالتبليغ من دون أن يتحرك التفتيش لمحاسنته؟ علماً بأنّه لا يمكنه البتّ أصلاً بالأمور الشكلية قبل إبلاغ الخصوم.

خطأ القاضي إيليا قد يُغفر امام الطرف من التجاوزات المرتكبة من خطيئة محكمة التمييز المدنية المؤلفة من القاضية جانبت حقاً ورئيسة ونويل كبراج وجوزف عكاقة مستشارين. لقد تجاوزت المحكمة القانون بشكل فاضح معتبرة أن إبلاغ الأطراف من شأنه أن يُعرقل حسن سير العدالة لكونه يتسبّب بوقف القاضي عن النظر في القضية. وبالتالي، أتاحت هذه المحكمة لنفسها تجاوز الأصول والغاى نصّ المادة 126 من قانون أصول المحاكمات

كان سيُعفي القاضي من تهمة الاستنسابية، وحياده والتزامه بحسن سير الإجراءات والأصول القانونية كأننا سيكونان في مصلحته وليس ضده، لأنه عند استنفاد المدعي عليهم الوسائل المتاحة لهم قانوناً للتهرب من التهمة، سيتمثلون في النهاية بين يديه وحده ليتخذ ما يشاء من إجراءات بحقهم. أما التجاوزات التي يرتكبها، فسُفرغ الملف وفتح مجالاً للطعن فيها وستُسبّس التحقيق ليضع الملف في بازار السياسة والشعبوية في الشارع.

لم يقتصر الارتياح على إجراءات المحقق العدلي، بل تعداه الأمر إلى فضاء ارتكبها كل من رئيس محكمة الاستئناف في بيروت القاضي نسيب إيلياً ورئيس محكمة التمييز

لم يقل الأمين العام لحزب الله السيد حسن نصر الله، في كلمته أمس، كل شيء، وكان واضحاً بأنه يحتفظ في عيته بالكثير والأهم، وخصوصاً في ملفين أساسيين هما: الترسيم البحري الذي أجّله إلى موعد لاحق، وشييبس ملف التحقيقات في انفجار مرفأ بيروت. هذه المرة، زاد نصر الله من جرعة الهجوم على المحقق العدلي القاضي طارق البيطار بعدما نصحه مراراً بعدم تكرار أخطاء سلفه، إلا أن إمعان البيطار في ارتكاب الأخطاء والاستنسابية والتصرف كحاكم بامر، واستخدام القانون لتصفية الحسابات السياسية، دفع نصر الله إلى التأكيد أن التحقيقات «تحتاج إلى قاض نزيه وشفاف»، وبما أنه «لا محكمة تريد البتّ بطلبات الرد وكف يده عن الملف»، بُح الأمين العام إلى إمكانية اللجوء إلى سبل أخرى حين اعتبر أن على الحكومة أن تعالج الملف، ما يوحي بأن الأيام المقبلة ستحمل تطورات على هذا الصعيد.

أكد نصر الله في كلمة متلفزة أمس أن «حزب الله يريد التحقيق حتى لو تخلّت العائلات عنه، لأننا نعتبر أننا من الذين أصيبوا معنوياً وسياسياً وإعلامياً بانفجار مرفأ بيروت»، وقال «بالاعتبار الإنساني، نحن نريد الحقيقة والمحاسبة، وبالاعتوان السياسي والمعنوي الذي يتعلق بنا كحزب الله نريد الحقيقة والمحاسبة». السيد نصر الله أشار إلى أن القاضي الحالي بتحقيقات مرفأ بيروت «لم يستفد من أخطاء سلفه، بل ذهب إلى الاستنسابية والتسييس، وهو يعمل بالسياسة وبالاستهداف السياسي، ولا يريد أن يصل إلى الحقيقة بهذا

وتساءل «لماذا لم يستمع القاضي الحالي إلى فخامة الرئيس ميشال عون ولا إلى الرئيس السابق ميشال سليمان؟ هل سأل القاضي الحالي رؤساء الحكومات السابقين؟ هل هم مسؤولون أم غير مسؤولين؟ لماذا رفض إلى الرئيس حسان دياب؟ لماذا سأل الوزراء السابقين ولم يسأل الوزراء الحاليين؟». واعتُبر أن «الاستهداف واضح، وأن المحقق العدلي يتعاطى على أتة الحاكم بامرّه في الملف، بينما الأصل أن يقول المحقق العدلي لعوائل الشهداء كيف أتت بالكارثة وباسم من أتت؟ وبموافقة من؟»، لكنه بدلاً من ذلك «ذهب إلى ملف رقم اثنين وهو الإهمال الوظيفي»، متوجّهاً إليه بالقول: «أنت تكبر ملف الإهمال الوظيفي، رغم أننا مع المحاسبة فيه»، محذراً من «كارثة كبيرة سذهب إليها البلد إن أكمل القاضي بهذه الطريقة». ولفت إلى أن «مسؤولية القضاة

في الحياة السياسية عام 1992، ومشيراً إلى أن عدم إعطاء هذا الحق للشباب اللبناني فيه ظلم لهؤلاء الشباب، وقال: «نحن علمنا جيداً من أجل تعديل دستوري لتعديل سن الاقتراع وتخفيضها إلى 18 سنة»، و«للاسف، معظم الكتل كانت ترفض تعديل سن الاقتراع داخل جلسات مجلس النواب باستثناء حزب الله وحركة أمل وبعض النواب». وشدد على أن حزب الله يؤيد كل وسيلة ممكنة لإجراء الانتخابات، سواء بالبطاقة الممغنطة أو عبر الهوية أو أي وسيلة أخرى.

وفي ملف الكهرباء، اعتبر أن العتمة الشاملة «تعني الدخول في كارثة عملياً على كل اللبنانيين، وهذه الأزمة بحاجة إلى حلّ جذري»، مطالبا الحكومة بأن تكون الكهرباء أولوية في جدول الأعمال لأخذ البلد إلى طريق الحل وليس فقط عبر السكنات وأشار إلى وجود عروض متنوعة من الشرق والغرب لحل مشكلة الكهرباء في لبنان ويجب حسم الموضوع، «وإذا كان هناك فيتو أميركي لعدم حل هذه المشكلة فيجب الإعلان عن ذلك ليبنى على الشيء مقتضاه، كما أنه ينبغي الرد على العرض الذي قدمه وزير الخارجية الإيراني لحل مشكلة الكهرباء في لبنان، معرباً عن خشيته من أن يكون المطلوب هو انهيار قطاع الكهرباء لتبرير خيار الخصخصة». يتفق بذلك، على مجلس الوزراء أن يقوم بحل هذا الأمر، ونحن نتكلم باسم شريحة كبيرة في هذا البلد، ومن حقنا أن نتجيبوا علينا».

وتناول نصر الله موضوع الانتخابات، وأعلن تأييد اقتراع المغتربين، طالما أن فيها مصلحة وطنية، رغم أنه في الاغتراب لا تتأق الفرص في الترشيح ولا بالحملات الانتخابية ولا بيمارسة الاقتراع بحرية وخصوصاً بالنسبة إلى حزب الله. وفي موضوع خفض سن الاقتراع إلى 18 عاماً، لفت إلى أن حزب الله كان يؤيد هذا الاقتراع منذ دخوله

(هيلن الموسوي)



تصفيات كأس العالم

منه قطر إلى الأردن نقل منتخب لبنان لكرة القدم التحدي المحزج بالطموح الكبير في الدور الحاسم للتصفيات الآسيوية المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم 2022. والمواجهة هذه المرة ستكون كسابقتها من حيث الصعوبة كونها قد تشكل الأمل الأخير للبنان وإمناحه منتخب سوريا



شركة كرم

كخبرة هي الأشياء التي تدعو إلى التفاؤل قبل لقاء منتخب لبنان مع سوريا الساعة 19:00 من مساء اليوم في العاصمة الأردنية عمان هناك يطوف التفاؤل بمجرد ذكر اسم ملعب الملك عبد الله الثاني في القويسمة حيث عاش لبنان أسمة جميلة مطلع شهر أيلول من عام 2018 عندما هزم مضيفه منتخب «النشامى» بهدف عمر شعبان «بوغيل» في مباراة ودية. هذه المباراة لم تكن مجرد محطة عابرة بل إنشأ عززت سلسلة المباريات، وليكون يتذوق خلالها منتخبنا طعم الهزيمة مع المدرب المونتينيغري ميوراغ رادولوفيتش، ليدخل إلى كأس آسيا بمعنويات مرتفعة حصدها من محطات عدة، ومنها المحطة الأردنية حيث سيكون لبنان الليلة في ملعب يعرفه جيداً ويستبشر به خيراً. التفاؤل لا بد أن يكون حاضراً أيضاً عند الإطلاع على الوضع العام للمنتخب السوري، الذي لا يعيش جوّاً مختلفاً عن ذلك الذي عرفه نظيره العراقي عشية اللقاء مع «رجال الأرز»، فكان التعادل الذي منح لبنان نقطة في وقت لم يكن فيه بعيداً عن الخروج بالنقاط الكاملة للمباراة.

هو امر سيكون متاحاً أيضاً في مواجهة «تنسور قاسيون» حيث انقلب الراي العام منتقداً المنتخب والمدبر الفني نزار محروس، ومطالباً باستقالته واستقالة الاتحاد، وذلك في موازاة ضجة كبرى اشتعلت بعد الخطأ الإداري الذي حرم السوريين في المباراة أمام كوريا الجنوبية من خدمات لاعب سبارتا روتردام الهولندي محمد عثمان، ومن المحترف الآخر مع يونيكوس اليوناني إيان عثمان، واكتملت بعد السيطرة القاسية للمنتخب الأولمبي أمام الأردن (5-2) في بطولة غرب آسيا المقامة في مدينة الدمام السعودية.

إيجابيات الدوحة

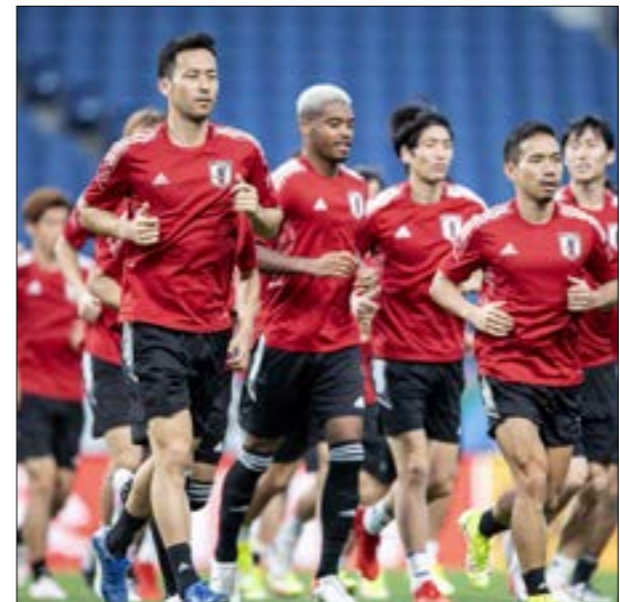
وبعيداً من وضع المنتخب السوري، لا بد من التفاؤل من خلال الانطباع الذي تركه منتخبنا خلال اللقاء أمام العراق. هناك في العاصمة القطرية الدوحة بدا الإصرار حاضراً بقوة في أداء لاعبيننا وسط رغبة كبيرة

التاريخ يصبّ لمصلحة سوريا لكن بخسر امام لبنان ما يخسر امام «تنسور قاسيون» في لقاء أهما الثلاثة الأخيرة

وفي خضم سلّة التفاؤل هذه، يأخذنا المشهد إلى سنوات خلت حيث لم يخسر لبنان في لقاءاته الثلاثة الأخيرة أمام المنتخب السوري، محققاً انتصاره الأخير عليه قبل عامين في بطولة غرب آسيا في العراق بنتيجة (1-2)، بينما التت نتيجة المباراة الودية التي أقيمت عام 2015 في صيدا إلى التعادل (2-2)، وقبلها عام 2013 على ملعب مدينة كميل شمعون الرياضية في بيروت إلى فوز لبناي (2-0)، لتكون الخسارة اللبنانية الأخيرة قبل 10 سنوات على ملعب صيدا وخلال مباراة ودية أيضاً انتهت بنتيجة (2-3) لمصلحة الضيوف الذين تصبّ نتائج المواجهات تاريخياً لمصلحتهم بجموع 17 انتصاراً مقابل 4 هزائم و5 تعادلات.

قلقه سوري

بطبيعة الحال، لا يبدو المنتخب السوري مطمئناً قبل لقاء الليلة، وهو امر بدا جلياً من خلال تصريحات المدرب عمر الأبرش بعد فقدان منتخبه التركيز ليلتقي هدفاً قاتلاً أخرجته خاسراً أمام كوريا الجنوبية في الجولة الماضية، ما يعني أن هناك نقاط ضعف يمكن استغلالها لإرباك الخصم الذي لم يعد نفس المنتخب القوي الذي عرفته آسيا قبل سنوات، والدليل أنه يتبدّل ترتيب المجموعة الأولى بنقطة وحيدة. لكن هذه النقطة بالتحديد قد تعليه دافعا أكبر لتحقيق نتيجة إيجابية مستقدياً من خبرة لاعبيه ولو أن البعض



تدريب اليابان التي لم تصب عن المونديال منذ 1998 (أف ب)

تفاؤل وفرصة أخيرة للبنان أمام سوريا



لا بد من التفاؤل من خلال النظام الذي تركه منتخب لبنان خلال اللقاء امام العراق (مصطفى الحنفي)

صوّب على تقدّم المنتخب السوري بالسرّ بحيث يتجاوز معدل أعمار لاعبيه 30 سنة. المهم أن يدرك لاعبو لبنان أيضاً أن هذا اللقاء بالتحديد قد يشكل الفرصة الأخيرة لهم في حال أرواوا الاستمرار في المنافسة على مركز متقدّم في المجموعة حيث المركز الثالث هو الهدف بلا شك بعد ابتعاد إيران عن الإصارات ولبنان والعراق بفارق 7 نقاط، وكوريا عن هؤلاء بفارق 5 نقاط. من هنا، يبدو بنفس الوقت على تغيير منصفاً على استغلال الإيجابيات الفردية والجماعية وتحديداً الدفاعية التي ظهرت بفدائية جوان العمري والخصيات واجتهاد لاعبين آخرين لتحقيق نتيجة إيجابية مستقدياً عاصي وحسن «سوتي» سعد، وقوة



الأخوين ملكي رغم الافتقار إلى فيليكس بسبب الإيقاف تماماً كما هو حال قاسم الزين حيث ستكون الحسابات دقيقة لتعويضهما وتسمية البديلين المناسبين في تشكيلة ستواجه اثنين من الأسماء المعروفة آسيوياً هما «السفاح» عمر السومة والنجم عمر خريين القاداران في لحظة على معاينة أي دفاع عند حدوث خطأ بسيط في التمهير أو التركيز أو سوء التركيز.

مهمة سعودية سهلة وصعبة لليابانيين

يتطلع المنتخب السعودي إلى فوزه الرابع توالياً وتعزيز أمانه بالناهل المباشر، عندما يستقبل الصين اليوم الثلاثاء عند الساعة 20:00 بتوقيت بيروت في الدور الحاسم للتصفيات الآسيوية المؤهلة إلى مونديال 2022 في كرة القدم، فيما تأمل اليابان في وقف تزييف النقاط عندما تستقبل أستراليا (15،13) في مباراة قمة ضمن المجموعة الثانية.

على ملعب مدينة الملك عبدالله الرياضية بجدة، يخوض «الأخضر» مواجهة الصين، وصيفة بثلاث بطولات في مجموعة نارية يشترك في صدارتها مع أستراليا، فيما تحتضن عمان الرابعة (3 نقاط) عن التفاضلة أمام صيفتها فينتام الأخيرة (19،00)، وأحد مدرب منتخب عمان الكرواتي برانكو إيفانكوفيتش، عزم منتخبه إلى تحقيق الفوز أمام فينتام. وقال برانكو إيفانكوفيتش مدرب عمان

الأخيرة لا تعكس مستواه الحقيقي، حيث يقدم كرة قدم جميلة». وأضاف «نحن نعانى من الإصابات والغيابات للمباراة الثانية على التوالي، حيث سيختبّع عنا في اللقاء، زاهر الأغبري ومحسن الغساني والمذخر العلوي». من جهة، يخطو المنتخب السعودي بخطوات نحو المونديال السادس في تاريخه والثاني توالياً، بعد انتصارات على فينتام (1-3) وعمان (1-صفر) واليابان (1-صفر)، فيما تقرّح اليابان التي لم تعب عن المونديال منذ 1998 بثلاث نقاط من ثلاث مباريات. وطالب المدرب الفرنسي هيرفيه رينار لاعبيه بنسيان الفوز الهام على اليابان بهدف فراس البريكان في آخر ثلث ساعة، مشدداً على أنه «يجب نسيان نتيجة اليابان والتركيين منتخب لموقعة الصين، لا زلنا في بداية الطريق وأمامنا 7 مباريات مهمة في طريق التأهل إلى كأس العالم».

الدوري الكبرى، ويعوّل المنتخب السعودي على أمثال الحارس محمد العويس وسلمان الفرج وعبدالإله الشهباني وسلمان الفرج وعبدالإله المالكي وفهد المولد وعبدالرحمن غريب وصالح الشهري. في المقابل، لم يظهر المنتخب الصيني بأشكال المتوقع، فخسر أمام أستراليا بثلاثية ثم أمام اليابان بهدف، قبل أن يخطف فوزاً قاتلاً على فينتام 2-3. وبعد انتصار رائع على أرض اليابان افتتحاً، خسرت عمان أمام السعودية بهدف وأستراليا 1-3. اعتبر مدربها الكرواتي برانكو إيفانكوفيتش أن قلة الخبرة كانت سبب الخسارة الأخيرة في الدوحة، موضحاً «المشكلة الكبيرة التي عانينا منها كانت الخبرة نسيان نتيجة اليابان والتركيين، منتخب أستراليا يمتلك لاعبين من أصحاب الخبرة الذين يلعبون في بطولات الدوري الكبرى».

رياضة المحركات

الغموض يلف حلبات الفورمولا 1

روسيا، وبرغم صعود هاميلتون إلى أعلى عتبة منصة التتويج، إلا أن ماد ماكس قلّص من أضرار انطلاقه من المركز الأخير بسبب تبديل محرك سيارته، بحلوله ثانياً.

وضمن السباق ذاته، يؤكّد مدير فريق ريد بول البريطاني كريستيان هورنر أن تركيا أنهت نافذة من 3 سباقات مثالية لمرسيدس، على الرغم من أن الأخير لم ينجح في مضاعفة أرباحه، وأنه الآن «نذهب إلى أوستن، حيث يجب أن نكون ضمن دائرة المنافسة، وتم إلى المكسيك والبرازيل، حيث كنا دائماً أقوىاء».

تميل الأرقام والإحصاءات لصالح مرسيدس المهيمن بشكل مطلق على سباق تكساس، حيث أحكم قبضته على المركز الأول في أمتحان «يوم السبت» وحيث لم يهرب الفوز من بين يديه منذ عام 2014، إلا في عام 2018 لصالح سائق ألفا روميو الحالي الفنلندي كيمي رايكونن الذي كان يدافع حينها عن ألوان فيراري.

وتختلف العارلة في المكسيك حيث تميل الكلفة لصالح ريد بول، فعلى ارتفاعات شاهقة تخسر المحركات من عزيمها، ما يمنح أفضلية للسيارات النمساوية التي تتميز بقدراتها الانسيابية، ما يفسر فوز فيرستابن مرتين في مكسيكو سيتي عامي 2017 و2018، فيما كان بإمكانه أن يحقق الثالث عام 2019 لو لم يحصل على عقوبة في التجارب، ما منح كأس المركز الأوّل على طبع من ذهب لهاميلتون.

في البرازيل، نجح الهولندي أيضاً في عام 2019 في تحطيم سلسلة انتصارات مرسيدس مع انطلاقه من الصدارة وتم الفوز، فيما فرض بطل العالم أربع الألمان سائق أستون مارتن الحالي سباستيان فيتل نفسه في عام 2017 عندما كان يرتدي اللون الأحمر وعلامة «الخصان الجامع» الخاصة بفيراري.

وأخيراً في أبوظبي وخلال نسخة عام 2020، لعب أيضاً فيرستابن مرة جديدة دور «المشاعف» وأوقف انتصارات مرسيدس منذ عام 2014، ومذاك بدت الحظيرة النمساوية وموندا التي تزدها بالمحركات في مجرة جديدة واكتنا تفوقهما وفرصتا معالجة جديدة.

في امتحان التجارب الرسمية التي تعكس حقيقة السرعة على الحلبة، هيمن ريد بول وفيرستابن في ثمانية سباقات منذ بداية العام الحالي مقابل خمس لمرسيدس، بينما تراجعت هذه الإحصاءات بنسبة كبيرة بين عامي 2014 و2020 إذ لم يتمكن الفريق النمساوي من فرض نفسه سوى 6 مرات.

من ناحية الانتصارات هذا العام، يتقدم ريد بول أيضاً على مرسيدس من 8، منها 7 لفيرستابن وفوز لزميله المكسيكي الوافد الجديد سيرخيو «تشيكو» بيريس، مقابل 6 «للاسهم الغضبية»، تتوزع بين 5 انتصارات لهاميلتون وفوز ليوتاس.

تعد الجوائز الكبرى التي ستقام في الشرق الأوسط بالمزيد من حالات الغموض والشك فور نهاية السباق الأميركي، حيث يتداول البعض في «بادوك» الفورمولا واحد الكلمات التالية «لا تعرف أي شيء عن قطر، أو عن جدّة (السعودية)، والأمر مماثل لأبوظبي... إذا بإمكانك القول إن الأرجحية هي 50-50».

نحّت حظيرة ريد بول في مقارعة صريف الاسبهم الغضبية، (أف ب)



على الخلاف

العراق: زمن التذبذب

كتلة غير مرئية للكاهن الصدر أول الرايين... و«الفتح» يتراجع دراماتيكياً

حسب إبراهيم

قد يكون من المبكر قراءة النتائج الكاملة للانتخابات النيابية العراقية. لكن ما يمكن تسجيله، من دون مجازفة كبيرة، هو أنها حملت قدراً من التغيير، يستدعي من المعنيين التمعّن في ما حصل وأدى إليه، والذي بدوره لن يظهر كله، وخصوصاً المال الخليجي الذي صبّ التصويت في الوجهة التي كان يرنو إليها. ومع كل ذلك، لن يكون سبباً على ائتلاف القوى الذي سيحكم العراق في ولاية مجلس النواب المنتخب، إدارة البلد بمعزل عن القوى الأخرى. «التّيار الصدري» حصل على تفويض ما ليكون له تأثير أكبر في قيادة البلاد في المرحلة المقبلة. ولكن موقع التّيار نفسه على الخريطة السياسية يظل بحاجة إلى تحديد دقيق. على رغم أن الصدر كان دائماً ما يضع نفسه في خانة المعارضة، حتى وهو في السلطة والإدارة، مشاركاً بغير يسفيهم مباشرة وزراء ومدراء عاشرين وموظفين كباراً، أو بمن ينسبون أنفسهم إليه. وهذا المعنى، لا يمكن القول إن الانتخابات كانت احتجاجاً على من هم في الحكم، ف«التّيار الصدري» كان في السلطة وحقق نصراً باهراً، ومحمد

على رغم أن تغييرات كانت متوقّعة في خارطة السياسية العراقية كنتيجة للانتخابات النيابية المبكرة التي أجريت أول من أمس في البلاد، إلا أن المفاجآت التي حملتها هذه الانتخابات تجاوزت التوقعات التي سبقتها، وإن ظلّ الاستحقاق، في الإطار الدلالي العام، مراوِحاً في السياق الذي وضعه المراقبون لحيثياته

حصل «التّيار الصدري» ليكون له تأثير أكبر في قيادة العراق في المرحلة المقبلة

ولكن كان من الضروري عدم الإعلان عنه: أولاً لأنه لم تكن ثقة حاجة لدى أيّ من اطرافه إلى بقية «شركائه»، خلال العملية الانتخابية ذاتها، بسبب قانون الصوت الواحد وتضخيم الدوائر؛ وثانياً لأنه كان يمكن لإعلان التحالف أن يستحث كتلة ناخبة معارضة له على المشاركة، بينما المطلوب تنويم هذه الكتلة مغناطيسياً، عبر تفكير همة الناخبين المنتمين إليها، في الوقت الذي يفعل فيه المال الانتخابي فعله في تحفيز من يُراد تحفيزه للتصويت، على أي حال، الواضح أن هذا الائتلاف لا يريد أقل من تغيير السلطة في العراق، ليس بالمعنى الخدمي لوظيفة الدولة، وإنما بمعنى دورها السياسي وانتمائها إلى التكتلات الإقليمية، ولذلك عنوان واحد هو إضعاف «الحشد الشعبي» الذي هيمن على المشهد العراقي منذ نجاحه في طرد تنظيم «داعش» من العراق، وغدوّه، بعد هزيمة التنظيم، مشار جدل في معرض البحث عن علاقات العراق مع محيطه الإقليمي. يمكنها أن تشكل مظلة لطيف وحتى لو كان يملك أكبر كتلة برلمانية، فهو لن يستطيع اختزال التمثيل الآخر، سواء على المستوى الوطني أو «الشعبي»، حيث لا يزال يتعيّن عليه أن يتفاسم التمثيل مع «تحالف الفتح» برئاسة هادي العامري، و«ائتلاف دولة القانون» الذي يتزعمه نوري المالكي، و«تّيار المُتمثّلة لهـ الحشد» بشي، ونقل العراق إلى موقع مختلف شيء آخر. الأمر الثاني يحذره سلوك القوى الفائزة في الانتخابات، ولا سيما «التّيار الصدري»، كونه المتصدّر بـ73 نائباً لصالح ائتلاف «سائرون» - من اصل 329 عضواً في مجلس النواب المنتخب - مقابل 54

ومآلاته. في صدارة تلك المفاجآت، يأتي تمكّن مقتدى الصدر من تعظيم كتلته إلى حدود 73 نائباً، مقابل تراجع مدوّ وقاس للكتلة الممثّلة لهـ الحشد الشعبي». تراجع سيسنسهل كثيرون قراءته على أنه ضربة لنفوذ إيران في العراق، غير أنه في الواقع ليس إلا نتيجة لمسار تشكّل على مدار السنوات الثلاث



لن يكون سبباً على ائتلاف القوى الذي سيحكم العراق إدارة البلد بمصرح عنه القوم الآخري (ف ب)

قوى صغيرة ومستقلين، للوصول إلى الـ165 صوتاً الضرورية لنيلها الثقة. سيكون لهـ «التّيار الصدري»، وفق السيناريو المتقدّم، حقّ اختبار رئيس الوزراء المقبل، فيما يُتوقّع أن يبقى الحلبوسي رئيساً لمجلس النواب، ويختار بارزاني رئيس الجمهورية. لكن التحالف العتيد لا يملك، على أيّ حال، أغلبية مريحة

ثمة تساؤلات كثيرة أحاطت بقانون الانتخاب الذي يُضعف التأثير السياسي للتصويت

لهـ «الحشد»، لإعادة تقييم تجربتها وتقويمها انطلاقاً من أسباب الهزيمة الأخيرة، فهي تنبئ، من جهة أخرى، بأن الوجوه التي تتقن إمساك العصا من منتصفها، كما الصدر ومصطفى الكاظمي، ستكون متصدّرة في المرحلة المقبلة، استجابةً لمتطلبات تفاهمات إقليمية يبدو أنها قطعت شوطاً كبيراً، وفق

ممثلو «الحشد» يتريّثون ضي القراءة «التّيار الصدري» مزهواً بصعوده: هذه شروطنا

يدرك «التّيار الصدري» الذي نال أكبر كتلة لتحالف واحد في البرلمان العراقي المنتخب، صعوبة الانفراد بحكم العراق، ولكنه لا يجد مانعاً من تشكيل نقطة جذب يكون أساسها برنامجه، خصوصاً في القضايا التي تتعارض فيها برامج الشركاء المحتملين بشكل أساسي مع رؤية التّيار. ولا ينكر «الصدريون» وجود تفاهمات مبطنة مع فائزين آخرين في الانتخابات، منهم رئيس لائحة «تقدّم» رئيس المجلس النواب المنتهية ولايته محمد الحلبوسي، ورئيس «الحزب الديمقراطي الكردستاني» مسعود بارزاني، وفق الآلية المشار إليها آنفاً. وعليه، يتوقع التّيار سهولة تشكيل الحكومة المقبلة، نظراً إلى أن كتلته هي أكبر كتلة في البرلمان، ولن يكون ثمة جدال، بحسبه، حول تحديد هذا الأمر، وبالتالي فإن «الصدري» هو من سيسمّي رئيس الوزراء. في المقابل، يبدو أن تحالف «الفتح»، الذي تراجع حجم كتلته، يحتاج إلى مزيد من الوقت لتحليل النتائج، لكنه يقرّ انخفاض نسبة الاقتراع على أنها انعكاس للإحباط بسبب تدنّي مستوى أداء السلطات المختلفة، خاصة الحكومة، وبقاء المشاكل الكبرى ويصف القيادي في التّيار الصدري، أحمد الربيعي، في حديث إلى «الأخبار»، نتائج الانتخابات بأنها «جمدة ومطمئنة»، معتبراً أننا نستحقّ أن تكون في مكان الصدارة في الانتخابات العراقية، أولاً لطبيعة الخطاب الوطني الذي تقدّم به التّيار الصدري، إضافة إلى القاعدة الشعبية التي يتمتع بها، وإلى المشروع الوطني الذي يحمله السيد مقتدى الصدر. هذا كلّهُ أدى إلى إعطاء الشعب العراقي ثقته للكتلة الصدرية ومشروعها الإصلاحية، وهذا مهمّ بالنسبة إلنا. ويعرب الربيعي عن اعتقاده بأن «تشكيل الحكومة سيكون سهلاً، لأنه سيستند إلى أغلبية واضحة ومهيمنة»، مضيفاً أن التعقيد في المشهد ناتج من وجود كتل مقاربية في الأرقام، هذا يعقد إعلان الكتلة الخبرى وكيفية التحالفات، وما إلى ذلك، المشهد الآن مختلف، بوجود كتلة كبيرة ومهمة هي الكتلة الصدرية، التي لديها أهداف في مساحة الحركة ومساحة التصرف السياسي ومساحة التحالفات.

وعن التحالفات، يقرّ الربيعي بأنه كانت للتّيار الصدري تفاهمات مع قوى سياسية عديدة ومنها بارزاني والحلبوسي، وغيرهم امن قوى الطيف السياسي، مستدرّكاً بأنه أحد الآن هي تفاهمات، ونحن لدينا برنامج وأهداف سياسية واضحة نريد أن نطّبق لإنقاذ العراق. يعني من يريد التحالف مع التّيار الصدري عليه أن يتفق معنا في الرؤى والأهداف الوطنية والوصول إلى تفاهمات جيدة تعطيت مساحة ليس سهلاً تغييرها، فكيف في ظلّ استمرار تشكّت القوى في البرلمان؟

الحياة الكريمة والعيش الرغيد لأبناء الشعب العراقي. كلّ الاحتمالات واردة، ليست لدينا مشاكل ولا عداوية مع أحد. نريد بناء سلّم من السلام بيننا وبين إخواننا. نريد العيش الآمن للشعب العراقي والرفاهية والأطمئنان. من جهته، يتجنّب عضو «تحالف الفتح»، حافظ ال بشارة، الحديث عن تراجع

يقرّ «التّيار الصدري» بوجود تفاهمات مبطنّة مع برزاني والحلبوسي

ممثلي «الحشد الشعبي» في الانتخابات، مفضّلاً تناول نسب الاقتراع المتدنية بدلاً من ذلك. وفي هذا الإطار، يقول في حديث إلى «الأخبار»: إن «نسب المشاركة المتدنية كانت متوقّعة، بسبب ما يمزّ به الشعب من شعور بالإحباط بسبب تدنّي مستوى أداء السلطات المختلفة، خاصة الحكومة، وبقاء المشاكل الكبرى للعراق بلا حلّ مثل: استمرار الاحتلال المباشر وغير المباشر، الفقر والبطالة، والفساد المتعدّد الأشكال، وأزمات الأمن والخدمات، واستمرار القوى السياسية نفسها المسؤولة عن الفشل في المشهد السياسي والانتخابي، وعدم وجود قوى جديدة يمكن التحوّل عليها في إجراء تغيير حقيقي». وبلغت ال إشارة إلى أن «بعض الجهات حاولت استحداث قوى سياسية جديدة، لكنها فشلت، والمفروض أن تظهر تيارات إصلاحية قوية تفرض وجودها وتحظى بتأييد الجمهور لإزاحة القوى التقليدية، لكن ذلك لم يحدث».

ورداً على سؤال عما إذا كانت النتيجة انعكاساً لاحتجاج من قبل الناخبين على أداء «الحشد الشعبي»، يجيب ال بشارة: «لماذا يحتجّون على الحشد



يتوقّع «التّيار الصدري»، سهولة تشكيل الحكومة المقبلة (ف ب)

بشارة» - كما إذا كانت قد جرت عمليات شراء أصوات بأموال خبيثة، بلغت ال بشارة إلى أن «هناك كلاماً غير رسمي كثيراً بهذا الصدد. لكن لا توجد أيّ معلومات رسمية حول قضية المال السياسي، والحكومة والمفوضية العليا المستقلة للانتخابات هما المسؤولتان عن رصد المخالفات إن حدثت وتسجيلها، ومحاسبة من يبق وراءها. والتحويل الأجنبي للانتخابات إذا حدث، فهو بشكل تدخّل في شؤون العراق، والطرف العراقي المستفيد يُعدّ خانناً، ويجب أن يحال إلى القضاء بتهمه التخابر مع الأجانب».

افغانستان

بعد أكثر من شهرين من تسلّمها السلطة في افغانستان، تبدو حركة «طالبان» في مواجهة تحديات أمنية ليست بالهينة، تهدد سيطرتها على البلاد. في حال لم تتدارك المخاطر وتُساهم إلى إيجاد حلول للمشكلات المتفاقمة بوجهها. وعلى رغم محاولة الحركة التقليد من اهقية تلك التحديات، إلا أن الواقع يقول إن خصيها الرئيسيت، المتمثّلتين في تنظيم «داعش» و«جبهة المقاومة الوطنية»، لا يفتات يعملان على إعادة تشكيل قوتّهما وتعزيزها، بالاستفادة من الثغرات ونقاط الضعف المتكاثرة في جسم «طالبان» وسلطتها

التحدّيات تتكاثر «عنقودياً» سلطة «طالبان» في خطر

فرزاد رمضان بونش *

لم تكد حركة «طالبان»، التي دابت على مدى السنوات الأخيرة على أيّهام الحكومة الأفغانية بالقصور وُقّة الكفاءة في إرساء الأمن، تتسلّم السلطة قبل أكثر من شهرين، حتى باعنتها عدّة هجمات انتحارية، أحدثها الهجوم الدامي الذي استهدف مسجداً للشيعية في ولاية قندوز، وأسفر عن قتل وجرح ما يزيد عن 150 شخصاً، وهو ما اعتُبر مؤشراً إلى استنفاذ موارد التدور الأمني في البلاد بعد وصول الحركة إلى سدة الحكم، ودليلاً على مدى قدرة تنظيم «داعش»، على خوض قدرة تنظيم «داعش»، تحديداً، على زعزعة الأمن والاستقرار، وكان ما يُراوح بين ثمانية وعشرة آلاف مقاتل اجنبي، ينتمي بعضهم إلى «القاعدة» والأخر إلى «داعش»، دخلوا أفغانستان في وقت سابق،

ويُضاف إلى ما تقدّم أن الألوّف من قوات «طالبان»، من غير عرقية البشتون، قد يغيّرون توجّهاتهم لأسباب مختلفة، ويسحبون من الحركة، ليقاوموا التحديّات الماثلة أمامها.

تحديات بالجملة

تتصدّر المشاكل الأمنية التي تواجهها «طالبان»، «جبهة المقاومة الوطنية» الأفغانية بقيادة أحمد مسعود، إذ على رغم القمع الذي تعرّضت له الأخيرة، إلا أنّها لا تزال تحتفظ بجانب من قدرتها كثار تحت الرماذ، ومن الناحية العسكرية، فإن من الصعوبة بمكان السيطرة التامة على وادي پنجشير، معقل الجبهة، علماً أن هذه المنطقة لم ترضح للاحتلال السوفياتي قبل ذلك. وأن، وعلى رغم إعلان «طالبان» انتصارها هناك، إلا أن المقاومة، بشكليها

الكلاسيكي وحرب العصابات، لا تزال مستمرة في پنجشير والولايات المحيطة بها، بما فيها بغلان. وفي

إن استعاد معارضو الحركة أجزاء من بدخشان وتخار وبروان، فإن في مقدورهم إيجاد مزيد من التواصل الخارجي مع طاجيكستان والهند، وهو ما يولّد احتمال استعادة كامل البلاد، وفي هذا الإطار، يبرز تشكيل المعارضةين حكومة في المنفى - طاجيكستان تحديداً - بالتعاون مع الجسم العسكري لـ«جبهة المقاومة» إلى جانب الضباط والجنرالات السابقين من قوات الأمن والدفاع الوطني الأفغاني، وأيضاً كبار مسؤولي وزارتي الداخلية والدفاع،

إذ استعاد معارضو الحركة أجزاء من بدخشان وتخار وبروان، فإن في مقدورهم إيجاد مزيد من التواصل الخارجي مع طاجيكستان والهند، وهو ما يولّد احتمال استعادة كامل البلاد، وفي هذا الإطار، يبرز تشكيل المعارضةين حكومة في المنفى - طاجيكستان تحديداً - بالتعاون مع الجسم العسكري لـ«جبهة المقاومة» إلى جانب الضباط والجنرالات السابقين من قوات الأمن والدفاع الوطني الأفغاني، وأيضاً كبار مسؤولي وزارتي الداخلية والدفاع،

وهو ما شأنه توسيع دائرة المخاطر. وعلى رغم أن «طالبان» اعتبرت تلك الخطوة «عديمة الجدوى»، إلا أنه إن لم تتمكّن الحركة من تشكيل حكومة ذات قاعدة عريضة تضخّ العرقيات الأفغاني السابق والذي يعتبر نفسه رئيساً شعبياً لأفغانستان بعد تنكّي محمد أشرف غني عن الرئاسة، تحديداً رئيساً لـ«طالبان». وإن استعاد معارضو الحركة أجزاء من بدخشان وتخار وبروان، فإن في مقدورهم إيجاد مزيد من التواصل الخارجي مع طاجيكستان والهند، وهو ما يولّد احتمال استعادة كامل البلاد، وفي هذا الإطار، يبرز تشكيل المعارضةين حكومة في المنفى - طاجيكستان تحديداً - بالتعاون مع الجسم العسكري لـ«جبهة المقاومة» إلى جانب الضباط والجنرالات السابقين من قوات الأمن والدفاع الوطني الأفغاني، وأيضاً كبار مسؤولي وزارتي الداخلية والدفاع،



إن لم تتمكّن طالبان، من إلبات قدرتها على تقديم الخدمات والامن للناس، فإن شرعيتها ستهتز (أف ب)

الرشيد دوستم وعطا محمد نور... للمعارضين، فإن هؤلاء قد يتمكّنون من النقاط الأفاض مجدداً. يُضاف إلى ما تقدّم، أن الاتهامات الموجهة إلى «طالبان»، في شأن قتل المدنيين والطوائف كافة، فإنها لن تكون قادرة على معالجة التحديات الأمنية، فيما سيكون عليها أيضاً تبديد هواجس من المعارضة إلى قطاعات صامئة من الجماهير. وفي هذا الخضمّ، فإن قوات الجيش الأفغاني التي تتخّذ جانباً بعد سيطرة الحركة على البلاد، يمكن أن توسع نطاق الاحتجاجات، وتنقل المعارضة إلى قطاعات صامئة من الجماهير. وفي هذا الخضمّ، فإن معظم اللاعبين الأجانب في أفغانستان. كذلك، إن لم تتمكّن «طالبان» من إنبات قدرتها على تقديم الخدمات والأمن للناس، فإن شرعيتها ستهتزّ، وسيتماسي التذخّر المجتمعي منها، وهو ما يولّد تهديد اندلاع انتفاضة ضدها، خصوصاً أن السكّان في كثير من المناطق مرؤدون بالسلاح منذ ما قبل وصول الحركة إلى السلطة. وفي ضوء هذا ظروف، والدعم الذي تقدّمه «طالبان» قد تتحكّد كلفة باهظة لإعادة بناء البنية العسكرية للدولة،

اليمن

إمادت محاولة اغتيال محافظ عدن المحسوب على «المجلس الانتقالي الجنوبي»، أحمد لملس، الصراع بين القوت المحلية الموالية للحالف السعودي - الإماراتي إلى واجهة الأحداث في اليمن. وفيما أتهم المجلس، «الإصلاح»، بالوقوف خلف الحادثة، برزت مخاوف من أن يفتح هذا التطوّر الباب أمام جولة إضافية من الصراع اليتّبي، الذي لا يكاد يخبو حتى يشبّ من جديد

محاولة اغتيال محافظ عدن رسالة إلى «الانتقالي» هُوقعة بالدم

صناء - رشيد الحداد

عادت محافظة عدن إلى واجهة الأحداث في اليمن من الوأبة الأمنية، وتولّتهم قيادة ميليشيات محلية، مع تسجيل محاولة لإغتيال المحافظ المحسوب على «المجلس الانتقالي الجنوبي»، أحمد لملس، ووزير الزراعة والثروة السمكية في حكومة الرئيس المنتهية ولايته عبد ربه منصور هادي، سالم السقطري، في مديرية النواهي وسط المحافظة. وأتت محاولة اغتيال المحافظ المعرّن «اتفاق الرياض» الموقع بين «الانتقالي» وحكومة هادي في تشرين الثاني 2019، لتذخّر باغتيال المحافظ الأسبق، جعفر محمد سعد، مطلع كانون الأول من عام 2015، بسيارة مفخّخة، ولتضفي حلقة جديدة إلى مسلسل الصراع بين المكونات الجنوبية المتعدّدة والانتعاشات والولاءات. ووفقاً لمصادر محلية تحدّثت إلى «الخبار»، فإن محاولة القتل التي وقعت قبل يومين، «جاءت برسالة» لـ«الانتقالي»، الذي يشغل لملس منصب الأمين العام فيه، قد يكون لها ما بعدها في ظلّ فشل السعودية في تنفيذ «اتفاق الرياض» واعتبرت للضمار أن هذه المحاولة «قد تفتح الباب على مصراعيه أمام جولة جديدة من التصفيات بين أتباع أطراف تحالف المدعوين». وأربكت حادثة الأحد، والتي جاءت في ظلّ تعنق الانقسام داخل «الانتقالي» نفسه وفق ما أظهرته مواجهات كبرى الأسبوع الماضي، حسابات المجلس الذي وجه ميليشياته بفرض انتشار أمني واسع في مختلف مديريات عدن، خصوصاً أن الحادثة «كشفت عن اختراق أمني كبير نجح خصوم الانتقالي في إحداثه وسط أهمّ معاقله في التواهي وطاول قيادات من الصف القيادي الأول في المجلس والمسؤول الأول في مدينة عدن»، بحسب المصادر نفسها.

منذ محاولة اغتيال لملس، وُقّة الكفاءة في إرساء الأمن، تتسلّم السلطة قبل أكثر من شهرين، حتى باعنتها عدّة هجمات انتحارية، أحدثها الهجوم الدامي الذي استهدف مسجداً للشيعية في ولاية قندوز، وأسفر عن قتل وجرح ما يزيد عن 150 شخصاً، وهو ما اعتُبر مؤشراً إلى استنفاذ موارد التدور الأمني في البلاد بعد وصول الحركة إلى سدة الحكم، ودليلاً على مدى قدرة تنظيم «داعش»، على خوض قدرة تنظيم «داعش»، تحديداً، على زعزعة الأمن والاستقرار، وكان ما يُراوح بين ثمانية وعشرة آلاف مقاتل اجنبي، ينتمي بعضهم إلى «القاعدة» والأخر إلى «داعش»، دخلوا أفغانستان في وقت سابق،

ويُضاف إلى ما تقدّم أن الألوّف من قوات «طالبان»، من غير عرقية البشتون، قد يغيّرون توجّهاتهم لأسباب مختلفة، ويسحبون من الحركة، ليقاوموا التحديّات الماثلة أمامها.

تحديات بالجملة

تتصدّر المشاكل الأمنية التي تواجهها «طالبان»، «جبهة المقاومة الوطنية» الأفغانية بقيادة أحمد مسعود، إذ على رغم القمع الذي تعرّضت له الأخيرة، إلا أنّها لا تزال تحتفظ بجانب من قدرتها كثار تحت الرماذ، ومن الناحية العسكرية، فإن من الصعوبة بمكان السيطرة التامة على وادي پنجشير، معقل الجبهة، علماً أن هذه المنطقة لم ترضح للاحتلال السوفياتي قبل ذلك. وأن، وعلى رغم إعلان «طالبان» انتصارها هناك، إلا أن المقاومة، بشكليها

الكلاسيكي وحرب العصابات، لا تزال مستمرة في پنجشير والولايات المحيطة بها، بما فيها بغلان. وفي

إن استعاد معارضو الحركة أجزاء من بدخشان وتخار وبروان، فإن في مقدورهم إيجاد مزيد من التواصل الخارجي مع طاجيكستان والهند، وهو ما يولّد احتمال استعادة كامل البلاد، وفي هذا الإطار، يبرز تشكيل المعارضةين حكومة في المنفى - طاجيكستان تحديداً - بالتعاون مع الجسم العسكري لـ«جبهة المقاومة» إلى جانب الضباط والجنرالات السابقين من قوات الأمن والدفاع الوطني الأفغاني، وأيضاً كبار مسؤولي وزارتي الداخلية والدفاع،



الرشيد دوستم وعطا محمد نور... للمعارضين، فإن هؤلاء قد يتمكّنون من النقاط الأفاض مجدداً. يُضاف إلى ما تقدّم، أن الاتهامات الموجهة إلى «طالبان»، في شأن قتل المدنيين والطوائف كافة، فإنها لن تكون قادرة على معالجة التحديات الأمنية، فيما سيكون عليها أيضاً تبديد هواجس من المعارضة إلى قطاعات صامئة من الجماهير. وفي هذا الخضمّ، فإن قوات الجيش الأفغاني التي تتخّذ جانباً بعد سيطرة الحركة على البلاد، يمكن أن توسع نطاق الاحتجاجات، وتنقل المعارضة إلى قطاعات صامئة من الجماهير. وفي هذا الخضمّ، فإن معظم اللاعبين الأجانب في أفغانستان. كذلك، إن لم تتمكّن «طالبان» من إنبات قدرتها على تقديم الخدمات والأمن للناس، فإن شرعيتها ستهتزّ، وسيتماسي التذخّر المجتمعي منها، وهو ما يولّد تهديد اندلاع انتفاضة ضدها، خصوصاً أن السكّان في كثير من المناطق مرؤدون بالسلاح منذ ما قبل وصول الحركة إلى السلطة. وفي ضوء هذا ظروف، والدعم الذي تقدّمه «طالبان» قد تتحكّد كلفة باهظة لإعادة بناء البنية العسكرية للدولة،

وهو ما شأنه توسيع دائرة المخاطر. وعلى رغم أن «طالبان» اعتبرت تلك الخطوة «عديمة الجدوى»، إلا أنه إن لم تتمكّن الحركة من تشكيل حكومة ذات قاعدة عريضة تضخّ العرقيات الأفغاني السابق والذي يعتبر نفسه رئيساً شعبياً لأفغانستان بعد تنكّي محمد أشرف غني عن الرئاسة، تحديداً رئيساً لـ«طالبان». وإن استعاد معارضو الحركة أجزاء من بدخشان وتخار وبروان، فإن في مقدورهم إيجاد مزيد من التواصل الخارجي مع طاجيكستان والهند، وهو ما يولّد احتمال استعادة كامل البلاد، وفي هذا الإطار، يبرز تشكيل المعارضةين حكومة في المنفى - طاجيكستان تحديداً - بالتعاون مع الجسم العسكري لـ«جبهة المقاومة» إلى جانب الضباط والجنرالات السابقين من قوات الأمن والدفاع الوطني الأفغاني، وأيضاً كبار مسؤولي وزارتي الداخلية والدفاع،

واشنطن تعرض المساعدة: تنسيق، أهنيّ... بلا اعتراف

على رغم استعجالها بئله اعتراف دولي يضيء شرعيّة على حُكمها، بددت حركة «طالبان»، كما صار معلوماً، امال واشنطن برفضها مقترح الأخيرة للتنسيق استخبارياً بين الجانبين، بما يسمح للجانب الأميركي بالاستمرار في الاستباحة الأجواء الأفغانية. فما عده ضواعده المتشيرة في المفاوضات، الاستكمال مهام «مكافحة الإرهاب»، مع هذا، اصّر الطرفان، كلٌّ على حدة، على أن المحادثات التي عُقدت بينهما، على مدى يومين، في العاصمة القطرية، الدوحة، على مدى يومين، بحضور مسؤولين أميركيين وآخرين من «طالبان»، ركّزت تُعدّ الأولى من نوعها منذ استعادة الحركة سيطرتها على الحكم في أفغانستان، في موازاة انهيار حكومة كابول وقوات الأمن التابعة لها، منتصفاً اب الماضي. وفي هذا نشاطه في موازاة انسحاب القوات الدولية من أفغانستان. وفي حين لا يزال ماثلاً اعتراف الولايات المتحدة مدير وكالة الاستخبارات المركزية، «سي أي إيه»، ترأس الوفد الأميركي

قرب مطار كابول، نهاية أب الماضي، بمقتل عشرة مدنيين بينهم سبعة أطفال، ظلّ منها بأن السيارة المستهدفة كانت تقلّ «إرهابيين» يشكّلون تهديداً وشيكاً»، بددت سلطة «طالبان»، امال الأميركيين برفضها التنسيق استخبارياً معهم ولا سيما أنها قادرة، وفق زعمها، على مواجهة التنظيم منفردة من دون التعاون مع جهات خارجية. الاجتماعات التي التامت في العاصمة القطرية، الدوحة، على مدى يومين، بحضور مسؤولين أميركيين وآخرين من «طالبان»، ركّزت تُعدّ الأولى من نوعها منذ استعادة الحركة سيطرتها على الحكم في أفغانستان، في موازاة انهيار حكومة كابول وقوات الأمن التابعة لها، منتصفاً اب الماضي. وفي هذا نشاطه في موازاة انسحاب القوات الدولية من أفغانستان. وفي حين لا يزال ماثلاً اعتراف الولايات المتحدة مدير وكالة الاستخبارات المركزية، «سي أي إيه»، ترأس الوفد الأميركي

«مثمرة»، موضحاً أنها «سارت على ما يرام»، بعدما وافقت واشنطن على لمحات مساعدات إنسانية لأفغانستان ليست مرتبطة على أي حال باعتراف

ركّزت المحادثات خصوصاً على المخاوف الأمنية والإرهابية والممّر الأمن للمواطنين الأميركيين وغيرهم من الرعايا

الرسمي بـ«طالبان»، أو مقدّمة له، وفق وزارة الخارجية الأميركية التي لفتت إلى أن «مناقشات مستفيضة أجرت في الاجتماع وتناولت كل القضايا ذات الصلة»، وأنه «لا بد من بذل الجهد لاستعادة العلاقات الدبلوماسية إلى وضع أفضل». وأوردت وسائل الإعلام أن الوفد الأميركي قدّم مقترحاً للجانب الأفغاني الذي يقوده وزير الخارجية بالوكالة، أمير خان متقي، يتعلّق بإيجاد صيغة للتنسيق الاستخباري بين الجانبين، وإمكانية لتوجيه قواعد أميركية في المنطقة لتوجيه ضربات ضدّ تنظيم «داعش»، في ضوء تصاعد هجماته، وأخرها التفجير الذي استهدف، الجمعة الماضي، مسجداً لأقلية الهزاره في ولاية قندوز، إلا أن الناطق باسم المكتب السياسي لـ«طالبان»، غلام شاهين، أكد لوكالة «أسوشيتد برس»، أن الحركة قادرة على مواجهة التنظيم بمفردها من دون تعاون مع واشنطن. وفي سياق



مدرسة الباشتر في التواهي، ما أتى إلى مقتل 12 شخصاً في الانفجار الذي نجا منه المحافظ والوزير كونهما كانا يستقلّان سيارة مدزّعة، وأشارت المصادر إلى مقتل خمسة من حراسات المحافظ بينهم عدد من المقرّبين منه، وقائد حراسته، بالإضافة إلى طاقم صحافي معوّن من الصحافي أحمد بو صالح، والمصور طارق مصطفي، وسبعة مدنيين آخرين. وكانت ميليشيات «الحزام الأمني»، التابعة لـ«الانتقالي» في عدن، تلقت معلومات عن وجود 3 سيارات مفخّخة في المدينة منذ أيام، إحداهما ترصد موكب المحافظ، إلا أنه لم يتمّ التعامل مع تلك المعلومات بجديّة، بحسب المصادر نفسها.

* خبير وباحث في الشؤون الأفغانية في طهران

ستريمينغ

Seinfeld... سيتكوم ال «لا شيء» الذي غير كل شيء



العمل من
ريشارد وجوليا
لويس درايفوس
وجاسون
الكانان وجيري
ساينفلد

في الأول من تشرين الأول (أكتوبر) الحالي، وصلت حلقات المسلسل الهزلي الأميركي الشهير الـ 169 إلى منصة البثّ التدفّقي «نتفليكس» بعد إبرام صفقة لمدة ست سنوات تتعدّى قيمتها الـ 500 مليون دولار. على الرغم من مرور 32 عاماً على انطلاقته، لا يزال العمل الذي يحمل توقيع جيري ساينفلد ولاري ديفيد أحد أكثر البرامج تأثيراً على صناعة التلفزيون في الولايات المتحدة على الإطلاق

تأدية كتمان

فيما كان نجمه يسقط في ثمانينيات القرن الماضي ككوميديان، حصل جيري ساينفلد على فرصة إنجاز مسلسل لصالح NBC. طلب جيري من «عيفري كوميديا» آخر هو لاري ديفيد مساعدته في «طبخ» المشروع الجديد، فيما تولّت شركة West- Castle Rock and Shapiro Productions Entertainment الإنتاج Columbia وTelevision Pictures التوزيع. بعد مرور 32 عاماً على انطلاقته، يبقى

رؤج المسلسل لفكرة البطل المضاد (anti-hero) في التلفزيون الأميركي

«ساينفلد» أحد أكثر البرامج التلفزيونية تأثيراً على الإطلاق. دخل المسلسل الكوميدي عالم فترة طويلة من انتهاء المسلسل عام 1998 وقت كان لا يزال فيه هذا المجال يهرّز آخر خيوط العنكبوت. ليعيشون في المدينة الكبيرة» محور «ثورة» الـ «سيتكوم» التي ضربته في السبعينيات، واقترح بجرأة أنّ هذا النوع من الإنتاجات لا يحتاج لطرخ قضايا مهمّة أو حتى استخدام أساليب رواية القصص التقليدية ليكون جيّداً وجذاباً.

بدلاً من ذلك، بالإمكان التركيز فقط على تفاصيل الحياة، الصغيرة والكبيرة التي تشكّل وجهات نظرنا. وفيما كان «ساينفلد» المفضّل في أواسط مروحة واسعة من النقاد، تصنّر الموسمان السادس والتاسع «تقييمات «نيلسن» إلى حين إسدال الستار عليه. حتى إنّ نقابة الكتاب الأميركيين صنّفته في المرتبة الثانية كصاحب أفضل نصّ درامي (بعد Sopranos مباشرة).

وفي بداية الشهر الحالي، كان مستخدمو منصة «نتفليكس» حول العالم على موعد مع الحلقات الـ 169 بعد إتمام صفقة ضخمة مدّتها ست سنوات قدرت وسائل الإعلام المحلية قيمتها بأكثر من نصف مليار دولار. لا شكّ في أنّ فكاهة جيري ساينفلد القائمة على دقة الملاحظة (observational comedy) أثّرت في العديد من العروض الأخرى في تلك الحقبة، بالإضافة إلى عروض ابصرت النور للمرة الأولى بعد فترة طويلة من انتهاء المسلسل عام 1998 بعد تسعة مواسم. أصبحت فرضية «الأشخاص العزّاب الذين يعيشون في المدينة الكبيرة» محور «ثورة» الـ «سيتكوم» التي ضربته في السبعينيات، واقترح بجرأة أنّ هذا النوع من الإنتاجات لا يحتاج لطرخ قضايا مهمّة أو حتى استخدام أساليب رواية القصص التقليدية ليكون جيّداً وجذاباً.

كتابة الـ «سيتكوم» على الشاشة الصغيرة، ففيه، لم تكن هناك «قصة» أو «قصة ب». في حلقة «The Contest الشهيرة مثلاً، لكل شخصية قصة خاصة بها، قبل أن يتلاقى الأبطال الأربعة في اللحظات الأخيرة ليخلقوا كلاً أكبر من أجزائهم.

لا يختلف اثنان على أنّ جيري ساينفلد (1954) من أيقونات الكوميديا حول العالم، لكن لا بد من الإشارة إلى أنّ صاحب برنامج Comedians in Cars Getting Coffee الذي سلّط الضوء خلال مسيرته الفنية الطويلة على قضايا أساسية عدّة، هو من داعمي الكيان الصهيوني. إلى جانب مواقفه المؤيدة لـ «إسرائيل»، فحزب ساينفلد موجه غضب عارمة في بداية عام 2018 بزيارته للأراضي المحتلة في إجازة برفقة عائلته. فالقنان الأميركي اليهودي المولود لأب مجري وأم سورية. زار في تلك الرحلة «معسكراً للتدريب على مكافحة الإرهاب» يقع في مستوطنة جوش عتصيون الإسرائيلية في الضفة الغربية المحتلة يومها، رخصت أكاديمية Caliber 3 العسكرية بزوّارها بالقول على فايبيوك: «وأخيراً سُمح لنا بأن نخبركم؛ زارنا الأسطورة جيري ساينفلد برفقة عائلته... حضروا تدريباً على الرماية مع عروض قتالية، كراف مانغا وكلاب هجومية والكثير من الصهيونية. كان أمراً رائعاً. وبحسب ما ذكرت

الفاشل الذي لا يتق بقدراته. أما إيلين بيننيس (جوليا لويس درايفوس) صديقة جيري السابقة، فجذابة وذكية وحازمة، كما أنها صاخبة وأثانية وتظنّ أنّها الأفضل. تميل أحياناً للصدوق مع الناس، ما يوقّعها في المشاكل غالباً. وأخيراً وليس آخراً، «كوزمو كريم» (مايكل ريتشاردن) جار جيري الأحق. يبدو ساذجاً ومغفلاً وطفولياً أحياناً، لكنه قد يظهر دائماً بشكل عشوائي، فيما يستطيع تكوين الصداقات بسهولة بفضل أسلوبه الساحر والهادئ.

في كتابها الذي حقّق مبيعات هائلة Seinfeldia: How a Show About Nothing Changed Everything (ساينفلديا: كيف غير عرض عن لا شيء كل شيء. صادراً في 2016)، تشرّح الكاتبة والمؤرخة التلفزيونية الأميركية جينيفر كيشين أرمسترونغ كيف أنّه لا يزال تأخّر «ساينفلد» على التلفزيون وثقافة النوب مستمراً حتى اليوم. يتضح تأثير «ساينفلد» المالي تحديداً من خلال السنوات المريحة من العرض وإعادة العرض. هنا، يمكن التذكير بصفقة «هولو» الهائلة لعرضه، وأخيراً المبلغ الضخم الذي دفعته «نتفليكس» للاستحواذ على حق العرض.

في هذا الإطار، قالت أرمسترونغ: «لقد خلق «ساينفلد» اقتصاده الخاص.. الأمر أشبهه بالعبادة تقود في هذه المرحلة بالنسبة لأي شخص يتورّط في أي شيء له علاقة بهذا العمل». علماً بأنّ المسلسل حقّق نجاحاً مالياً هائلاً خلال معظم سنواته على الهواء، مما أكسب NBC ما مجموعه 150 مليون دولار سنوياً في ذروته. وبحلول الموسم التاسع والأخير، كان جيري ساينفلد مثلاً يكسب مليون دولار عن كلّ حلقة. حاول المسؤولون التلفزيونيون في NBC إقناعه بالعودة بموسم عاشر لقاء 5 ملايين دولار لكل حلقة، لكنّه لا يزال مصمراً على الرفض. كذلك، بذلت مفاوضات المسلسل بكاميرات عدّة (multi camera) في هذا السياق، وبالمقارنة بين عمل كلاسيكيّ كـ Cheers وآخر حديث كـ Modern Family، ندرك أنّه باستطاعتنا تقسيم تاريخ تطور الـ «سيتكوم» إلى فترتين مع «ساينفلد» كخطّ فاصل تقريبي.

على خطّ مواز، تتلاءم الركانز التي ينطلق منها «ساينفلد» مع فلسفة العيشة. إذ قد تحاول الشخصيات أن تتعرّف على معنى لحياتها لكنّها تفتشل دائماً. ولهذا، فإنّ أشياء كالأمل والطموح والمؤدّة والشفقة والحب تكون مزرداة ومفقوتة، وربما تؤدي ممارستها إلى فشل كوميدي ذريع. كما لم يدخل المسلسل من فلسفة العدمية: كل شيء بلا قيمة والعلاقات فاشلة. جيري نفسه عبّر عن هذه النقطة تحديداً حين قال: «مهما حاول، دائماً ما ينتهي بي الأمر دون دورى».

تتركّز الأحداث في شقّة نيويورك حول أربع شخصيات رئيسية: «جيري ساينفلد» الذي يؤدّبه ساينفلد بنفسه. نجم «ستاند. أب كوميدي» غالباً ما يعمّل «صوت المنطق» وسط الجنون في عالمه. عادة ما يجد سبباً تافهاً ليقطع علاقته بالانسرا، مثل طريقة أكل البازلاء أو الضحكة المزعجة أو الديدن الكبيرتين. وهناك «جورج كوستانزا» (جايكسون الكساندر) صديق جيري المقرب، شاب بخيل وغير أمين وغالباً ما يحسد الآخرين على إنجازاتهم، ويعكس صورة

«ساينفلد» متواضع على «نتفليكس»

فنون مشهدية

4 أب «يوم لم ينته»: مسرّحة الفاجعة

يكن الاستعطف هو الهدف، وإنما اللحظات الغنيّة وما يرافقها من انطباعات وانعكاسات في نفوس الحاضرين.

أتت اللعبة الإخراجية في إطار محكم، متنوّع، غير رتيب. «ميزانسين» (Mise en scène) يملا الفضاء المسرحي، تنقلات متنوّعة، على مستوى الحركة، بين الشخصيتين. كان أحمد عامر يعتلي منصة خلف بسلاسة، وهدهو ثقيل، هدم المخرج الجدار الرابع مع الجمهور مرات عدة، حتى أنّه في النهاية، تحول العرض إلى ما يُشبه الاحتجاج على النظام السياسي القائم، من قبل الجمهور، الذي بات في عداد المشاركين في العرض، من خلال مشاركة بعض التعبيرات الكلامية مباشرة أمام الجميع، ليتمّ تحويلها فنّياً.

حافظ الفنان أحمد عامر على الأشكال المبعثرة في الرسومات، وتداخل الدوائر. دوامة الموت تلاحق كل سكان هذه المدينة، هكذا انطبعت الصورة في أذهان المتفرّجين، تتبعرث الألوان، وتتنوع. لم يكن اللون الأحمر هو المسيطر، ولا حتى الأسود.

خرج أحمد من كليشيهات الألوان ورمزياتها ودلالاتها. اختتم كل تجربة، بكتابة اسم المرسل. حمل العرض صبغاً على مستوى الرسم. كرّست الألوان شكل المدينة الجديدة، الميتة، التي ارتقت فيها الجثث، نحو عالم سرمدى لا محالة.

العنصر الفني الأقوى في العرض، كان العزف. أعاد فلاديمير كورومليان إحياء الموت، ووضعنا أمام مصيرنا المحتّم (الموت). الحان جنائزية، حزينة، فُتّت نواتنا. استحضرت معزوفاته مقولة فرانز كافكا في ذهننا: «أولى علامات الفهم هي الرغبة بالموت». انصهرت الحان في قلوبنا، صار الجمهور للحظة ما، أمام الموت. لقد حلّق كورومليان فينا بعيداً، ورقصت أرواحنا، رقصات الموت على الحان.

«يوم لم ينته» مزيج فني مسرح، يمكن الثناء عليه، لقدرة على خلق الجمال، وإعادة توثيق التجارب التي رافقت 4 أب المشؤوم، بطريقة إرتجالية، وتفاعلية. خمس وخمسون دقيقة، حسب أنفاس المتفرّجين، السكان، والشاهدين، على هول الفاجعة. يمكننا استحضار مفهوم الفيلسوف الفرنسي هنري برغسون، بـ «أن الحاضر لا ينتج شيئاً، إنه فقط الماضي هو ميت بحسب مؤسس الحركة المستقبلية. وليلد الماضي، وهو نتيجة كل ما جرى في الماضي». من المهم إعادة إحياء فاجعة 4 أب، وترسيخها في كل الأوقات، طالما أنها بعيدة عن الخطاب المباشر، والاستعطف.



«ساينفلد» متواضع على «نتفليكس»

خليل الحاج علي

باتت أسئلة التغيير المتنامي ملخّة في العروض المسرحية الراهنة. يبدو أنّ انفجار الرابع من آب (أغسطس) 2020، بدأ يعرّز أطر المسرح وصيغه وأشكاله. جاء العرض الأثاني «يوم لم ينته» (إخراج علاء ميناوي) الذي قدّم أخيراً على خشبة «مسرح مونو»، مزيجاً من الابتكار خارج حيزّ الذرائعية الصارمة، والثقافة الجماهيرية. إلهام جديد، استطاع كل من علاء، وفلاديمير كورومليان (بيانو)، وأحمد عامر (رسوم)، أن يكرّسوه، في إطار الممارسات الفنية المعاصرة، من خلال مسرحية التجارب الشخصية للناجين من انفجار مرفأ بيروت، على مدى أربع ليالٍ متتالية.

في العرض، استُحضرت مواجه الناس من جديد، من خلال تدوينات مكتوبة تم إرسالها على الإيميل. أفضح الجمهور عن مكنونات مخبأة في قعر الآم، مدوّنات عتب، وحب، وآلم، وخوف، وهجرة، وفقدان، وهوس، تم سردها وتأويلها في قالب فني يجمع الموسيقى الحية، والرسم المباشر، الارتجاليين، فاستطاعوا استدعاء، وتصوير الماضي بطريقة مختلفة.

على صعيد الإخراج، يبدأ العرض بتكريس قداسة الفضاء المسرحي. يخلع كل من فلاديمير وعلاء، نعليهما، على حافتي الخشبة، كأنهما يحاولان المحافظة على هول قصص الموت التي سحّكي. هكذا كانت البدايات، بياض ناصع، ستلخّنه الألوان في ما بعد. بعد سرد

تجربة علاء المتفضية، يبدأ سرد تجارب الجمهور في يوم الكارثة القطعية. لا معنى لحبكة القصة، ومن غير المهم، التماهي مع مدوّنها. المهم هو التأثير الانفعالي الذي يخلّفه وقها. لم يكن علاء ميناوي يقوم بوظيفة «الحكايات». لذا، جاء دوره في سرد القصص بطريقة غير انفعالية، بعيدة عن التعاطف. كان أداء علاء بعيداً عن التصنع والتكلف الفني. خطوة فعالة، لعدم تحقيق التطهير. يغيب صوته عن الجمهور، في خطوة مقصودة، ويبقى في آثني العازف والرسام، ليستطيع متابعة التجارب، لحظياً، وارتجالياً، ممّا يحفّز حواس غير البصر، بشكل فعال.

هكذا تنوّع السرد، بين لغة، ورسم، وعزف، بعيداً عن التعاطف والتماهي. الارتباط بالماضي، ليس له قيمة، الماضي هو ميت بحسب مؤسس الحركة المستقبلية. «المدينة الإيطالية فليهو مارتيني، الذي يقول بأنّ «المدينة الميتة هي المدينة التي اعتادت أن تطرح مواضيعها وتبني حياتها تبعاً للاستعطف والمشاعر». لم



«ساينفلد» متواضع على «نتفليكس»



العابر المقيم

(لذكرى حسام الصباح)

زاهي وهبي

هل كان طيراً خفيف الجناحين
أم غيمة كثيرة المطر
هل كان نجماً سَخِي الضوء
أم عابراً ألقى السلامَ ومضى.
هل كان نسمة صيفٍ أم جمرة شتاء.
محبِّ هذا الحسام
كأنه لو خَيَّرَ لما جاء
فهذه الدنيا لم تكن محرزةً في عينيه.
علامَ هذا الشقاءَ البشريَّ لأجل نهايةٍ محتومة؟
علامَ الحروبِ، علامَ الطغاة؟
علامَ خشونة الرغيفِ وعناء الوجبات الثلاث؟
هذا المتبئل للفنِّ عشقَ التمثيل وما أخذته بهرجة الأضواء.
أتقن أدواره وما افتتنَ بمراياه
ظل لصيقاً بالأرض، بالعُشب، بالتراب
وظل عاشقاً لعطاشى كربلاء
كأنه وجد توازنه النفسي والروحي تحت خيمة عاشوراء
في النبطية التي هزَمَ "حيدرُها" جحافل الاحتلال صارَ
حسامَ علامة فارقة من علامات المدينة التي سَكَنَتْهُ مثلما
سَكَنَتْها، حملها في حله وترحاله، وبقي مُصِرّاً على العودة
إليها مهما تأخَّر الليل وعمَّ الظلام.
وشاء الله أن يكتبَ خاتمةً على الطريق ذاتها التي أفنى
ردحاً من عمره عليها، ذهاباً إلى آخر الحلم وإياباً إلى
الينابيع الأولى، ينابيع الجنوبِ السخيِّ بالمياه والدماء، الكريمِ
بالإبداع والمبدعين.
هذا الجنوبُ الذي صارَ يوماً كلَّ الجهات، واحتضنَ القريبَ
والغريبَ وفق قاعدة لا فضل لأحدٍ على آخرٍ إلا بالمقاومة،
مقاومة الاحتلال ومقاومة الحرمان ومقاومة الجهل
والتطرف والظلم والجور والفساد...
حسام،
أيها الحبيب والقريب والغريب في آن.
في هذه الدنيا كلنا غرباء، والمبدعُ الفنانُ أكثرُ غربةً من سواه،
والناسُ نيامٌ إذا ماتوا انتبهوا، فأمض سعيك إلى انتباهتك،
ولا تحزن كثيراً علينا، نحن الذين لم نَجُنْ ساعتنا بعد.
فقط أطلب لنا الرحمة والخلاص من هذا الجحيم الأرضي
المستعز.
... وإلى اللقاء.



يتوافد سودانيون يومياً إلى ساحات الاحتفال بذكرى المولد النبوي في الخرطوم بعد غياب جراً جانحة كورونا. وعادة ما تبدأ الاحتفالات مطلع شهر ربيع الأول (وفقاً للتقويم الهجري) وتختتم في الثاني عشر منه (يصادف يوم الاثنين 18 تشرين الأول / أكتوبر الحالي). وهو ذكرى المولد النبوي. في ميدان الخليفة في مدينة أم درمان في الخرطوم مثلاً، تنتشر مواقع لبيع الحلويات وسرادقات لطرق صوفية تقام فيها ندوات دينية وحلقات إنشاد ديني ومديح للنبي محمد. (محمد حجاج - الأناضول)

صورة
وخبير



قصة مفقودي الحرب في «بيت بيروت»

يستضيف «بيت بيروت» (السويدي) اليوم الثلاثاء وغداً الأربعاء معرض «مؤجل» الذي يتضمن صوراً وفيدياً وثائقياً يروي قصصاً مؤثرة لنساء من أهالي المفقودين والمخفيين قسراً خلال الحرب الأهلية اللبنانية (1975 - 1990). الحدث جزء من مشروع «التعامل مع الماضي» الذي تموله «هيئة الأمم المتحدة للمرأة» بالشراكة مع منظمة «عدل بلا حدود» ولجنة أهالي المخطوفين والمفقودين في لبنان، ويسعى إلى «تمكين الناجيات والناجين من العنف القائم على النوع الاجتماعي وأقارب الأسرى الذين اختفوا خلال الحرب الأهلية»، مركزاً على «نشر الوعي الاجتماعي حول الإخفاء القسري خلال الحرب وتشجيع العمل وتحقيق العدالة لمن اختفوا وعائلاتهم».

معرض «مؤجل»: اليوم الثلاثاء وغداً الأربعاء - «بيت بيروت» (السويدي)

فيلم «تل الزعتر»... ندوة افتراضية

يعتبر «تل الزعتر» أول إنتاج فلسطيني - إيطالي ويستعرض الماسي التي وقعت خلال حصار مخيم تل الزعتر ومن ثم سقوطه، مقدماً شهادة المبعثات الطبية التي اشتركت في إسعاف ضحايا الحصار. يشكل الشريط وثيقة بصرية تركز المخيم كرمز نضالي لضمود الفلسطينيين ومدى معاناتهم ونضحياتهم. علماً بأن «تل الزعتر» سيكون متوافراً للمشاهدة عبر موقع Vimeo اليوم وغداً وبعد غد.

ندوة حول فيلم «تل الزعتر»: الأحد 17 تشرين الأول (أكتوبر) الحالي - الساعة الثامنة مساءً بتوقيت بيروت - «زوم» (الرابط على موقعنا - رمز النشاط: 84174204411 - رمز المرور: 341766)



يدعو «المنتدى اليساري العربي في منتريال» و«حركة الشباب الفلسطيني» و«حركة المسار الفلسطيني البديل» يوم الأحد المقبل إلى حضور ندوة افتراضية على منصة «زوم» مع الناقدة السينمائية لبنى طه حول وثائقي «تل الزعتر» (1976) الذي أنجزه السينمائي اللبناني جان شمعون مع أبي السينما الوثائقية الفلسطينية مصطفى أبو علي والمخرج الإيطالي بينو أندريانو. صور الشريط بعد الجزرة الإسرائيلية التي حدثت في مخيم «تل الزعتر» في 12 آب (أغسطس) 1976 خلال الحرب الأهلية اللبنانية، وفقد أثناء الاحتلال الصهيوني لبيروت، قبل اكتشاف نسخة منه في أرشيف الحزب الشيوعي الإيطالي.



ازمة الاقتصاد أي دور للريعية؟

يعقد «منتدى البدائل العربي للدراسات» غداً الأربعاء ندوة رقمية بعنوان «الريعية وأزمة الاقتصادات العربية» مع المؤرخ والكاتب اللبناني فواز طرابلسي (الصورة) والصحافي الاقتصادي محمد زبيب والباحث في الاقتصاد السياسي والصحافي المصري وائل جمال. يحاول النشاط الذي يديره مدير «منتدى البدائل» محمد العجاتي «مراجعة الأفكار وفتح حوار حول ما إذا كانت الريعية هي فعلاً التشخيص المناسب للاقتصادات العربية».

ندوة «الريعية وأزمة الاقتصادات العربية»: غداً الأربعاء - الساعة السادسة مساءً - منصة «زوم» (الرابط متوافر على موقعنا - رمز النشاط: 93813640135 - رمز المرور: 614989) ومباشرة عبر صفحة «منتدى البدائل العربي للدراسات» على فايسبوك.



«نوبل» الاقتصاد: رؤى لسوق العمل

أمس الاثنين، اختتم موسم جوائز «نوبل» لعام 2021 بمنح جائزة الاقتصاد إلى الكندي ديفيد كارد (1956) والأميركي جوشوا أنغريست (1960) والأميركي الهولندي غيدو إمبينس (1963). وقالت الأكاديمية السويدية المانحة للجائزة في بيان، إنها منحتها مناصفة بين كارد من «جامعة كاليفورنيا» الأميركية لمساهماته التجريبية في اقتصاديات العمل من جهة، وبين أنغريست من «معهد ماساتشوستس للتكنولوجيا» وإمبينس من «جامعة ستانفورد» من جهة ثانية لمساهمتهما المنهجية في تحليل العلاقات السببية. وذكرت الأكاديمية أن الفائزين الثلاثة «قدموا لنا رؤى جديدة حول سوق العمل، وأظهروا الاستنتاجات حول السبب والنتيجة التي يمكن استخلاصها من التجارب الطبيعية».