

«الفتح» يشكك
ويستعد للطعن
مخاض عسير
ينتظر الحكومة

14



الخبّار

al-akhbar

www.al-akhbar.com

مجلس الوزراء أمام جلسة حاسمة: مخرج قانوني أو الشارع لبنان لا يحتمل ديتليف ميليس آخر! [2]



ابن سلمان
يتملك نيوكاسل

الكرة الملوثة

[13.12]

يملك الدور الجديد للخليج في صخّ الاموال في الانتعاشات العربية يشكك غير مسوف (اف ب)

الحدث

زحمة «انفتاح»
على دمشق
أبو ظبي تقود
التطبيع الاقتصادي



14

قضية

«تنظيف» بنك
«الاعتماد الوطني»
بـ 200 مليون دولار



6

قضية

الاتفاق على آلية
تسعير الغاز مع مصر
العقد صار قريباً



5

قضية اليوم

تحذير حزب الله:

ممنوع تكرار فيلم ديتليف ميليس

إبراهيم المين

عودة 16 سنة إلى الخلف. إلى اب 2005، عندما قرّر محقق دولي إخضاع السلطات الأمنية والقضائية اللبنانية، وقرّر اعتقال الضباط الاربعة وآخرين بتهمة المشاركة في اغتيال الرئيس رفيق الحريري.

لندع الإجراء التنفيذي جانباً، لا لعدم أهميته، بل لأجل الاستعارة في مقاربة ما يجري اليوم. ومن لم يَكُن في كامل وعيه أو رشده في ذلك الزمان، ليس عليه سوى استعادة الإرشيف الإعلامي عما حصل يوماً.

في «وركسترا» كان البارز فيها ما جرى في الشارع، وما رآفه من تسريبات إعلامية وشهود زور وتلفيقات، مع تركيز على حصر الضغط على النظام السوري بغية إنهاء وجوده العسكري والأمني، ومن ثم ضرب صلاته السياسية في لبنان. وجرى دفع القوى الرئيسية في فريق 14 آذار، لا سيما تيار المستقبل والحزب التقدمي الاشتراكي وحتى القوات اللبنانية وكل شخصيات هذا التجمع، إلى التفاهم مع حزب الله لمنع المواجهة الشاملة معه، لكن قائد «الأوركسترا» لم يتأخر طويلاً قبل أن ينتقل إلى المرحلة الثانية، التي

هه التقة البيطار الاميركيين والغربيين في منزله وهلا يشرح لنا سبب استجاله إصدار مذكرات التوقيف غب الطلب؟

انطلقت مع الإعلان عن تحقيقات تفود إلى وجود شبكة لبنانية لا سورية، والتمهيد داخلياً لمتاح تجوي رافع العدوان الإسرائيلي الواسع على لبنان عام 2006. وفيما كان الجميع ينتظر أن تنجز إسرائيل المهمة ويأتي التحقيق الدولي بضربة الختام، جاءت نتائج الحرب مخالفة للتوقعات والتمنيات، فقرر تسريع التصعيد السياسي الذي انطلقت معه عملياً مرحلة اتهام حزب الله باغتيال الحريري، لكن الأمر لم يكن ليقتصر على ذلك، لولا القدرة الهائلة للطبقة السياسية إياها، ومن خلفها العواصم الخارجية، على التحكم بالقضاء وأجهزة الأمن اللبنانية التي أبقت على توقيف الضباط الاربعة حتى تشكيل المحكمة الدولية ولقلة قضية شهود الزور. هذا التذكير هدفه، أيضاً، الإشارة إلى أن الإرشيف الإعلامي يعيد تظهر ما كانت تقوم به القوى السياسية الخادمة على الأرض. وكذلك السعودية والإمارات العربية المتحدة وأخرون.

كان يراد اعتقاله وليس الضباط الربعة فقط؛ ألم يقم الارتطوبون أنهم كانوا يريدون اعتقال سياسيين ووزراء وحتى قضاة وإداريين؟ هل تتذكرون التمشير والتهنيد والترهيب بالشارع، وفي وسائلها والإعلام، وفي مبانئ مكتفة لجلس الأمن ووزارات الخارجية في أميركا ودور أوروبا، وتهديدات سفراء

أميركا وبريطانيا وفرنسا ومعهم السعودية وآخرون بغية إخضاع الجميع لما تتطلبه الصيغة الأميركية لضرب المقاومة وسوريا ومن كان معهم من حلفاء في لبنان؟ لنعُد إلى أيامنا هذه.

الخارج الذي لا يتعلم من دروس التاريخ كما تدلنا تجارب العقدين الماضيين قرر تكرار المشهد نفسه اليوم، الفريق نفسه ينشط من جديد، وبكل عدته الداخلية القديمة أو المستجدة، ومعه الفريق الخارجي من أميركا وبريطانيا وفرنسا (وألمانيا المخصّمة بتورط خبيت وخطين أيضاً)، وكذلك السعودية والإمارات العربية المتحدة وأخرون.

انطلق هؤلاء في رحلتهم الجديدة بالمطالبة أيضاً بتحقيق دولي في جريمة انفجار المرفأ. لكنهم أجهوا صعوبة بفعل موازين القوى. ولأنهم هذه المرة لم يملكوا الوقت الكافي لبرمجة الأهداف بطريقة مختلفة،

المخزنة في باطن الأرض والبحر من أجل ضمان تبعية كاملة لهذه البلاد للمنظومة الأميركية - الأوروبية - السعودية.

في اليد خيلة

ما يحصل منذ تولي طارق البيطار ملف التحقيق في جريمة المرفأ يشير إلى أمور كثيرة، البارز فيها أن هذه المتخوفة وجدت في يدها حيلة اسمها المحقق العدلي، وهو اللقائفة، بل ينصل بالدور المركزي الذي لعبته وتلعبه المقاومة ليس في المنطقة ككل، وجلّ ما يكره به هؤلاء هو كيفية تحميل حزب الله المسؤولية عن كل خراب أصاب وصيب لبنان، وما نحن نقرب من جولة سرتة كبيرة المقدرات لبنان المنظورة أو تلك

ملفات الالف الموقوفين في السجون من دون محاكمة، أو في مواجهة حيتان المال الذين سرقوا أموال الناس والمودعين.

- موجة من البيانات والمواقف الصادرة عن الولايات المتحدة ودول الاتحاد الأوروبي الداعمة لما يقوم به البيطار، وتوجيه تحذيرات علنية وغير علنية إلى كل من يحاؤل الاعتراض شاهرين سيف العقوبات الشخصية بتهمة الفساد، وهم الذين يحتضنون اليوم كبار الفاسدين والسارقين في فنادقهم ومقار شركاتهم.

الدفع نحو الصدام

عملياً، يفترض بالقاضي البيطار أن يجيب عن أسئلة الناس حول ما يقوم به. وليس صحيحاً أنه متحفظ، وأناً، شخصياً، أشهد أمام أي قاضٍ عن كمية التواصل الإعلامي معه، والتواصل مع محامين وقضاة وشخصيات مدنية، إلى جانب أهالي الموقوفين في سياق ما يعتبره «توسيع الخيمة الشعبية الحاضرة لما يقوم به». لكن الأمر لم يتوقف عند هذا الحد. فهلا يجيبنا القاضي البيطار عما إذا كان استقبل في منزله السفارة الأميركية دوروثي شيا أم لا؟ وهل النقى ديلوماسين أوروبين أم لا؟ وهل اجتمع بشخصيات يعرف هو أنها ليست سوى صلة الوصل بسفراء عرب أم لا؟

عملياً، يقول البيطار إنه لا يخضع للضغوط السياسية، وهو كان، حتى الأسس، يعتبر أن ما وُصف بتهديد المسؤول في حزب الله وفيق صفا له، زلة لسان من مسؤول حزبي عرضة لضغط المدعى عليهم، لكنه، بعد سماعه مواقف الأمين العام لحزب الله السيد حسن نصرالله، تحقن أن الأمر يتعلق بموقف الحزب كله. مع ذلك، وبخلاف ما يدعيه بأنه لا يخضع لتأثيرات المواقف السياسية، عمد البيطار، أمس، إلى الرد على كلام نصرالله بإصدار مذكرة توقيف بحق الوزير علي حسن خليل، متجاوزاً أبسط الشكليات القانونية، بما في ذلك رفض تبليغ قرار كف يده إلى حين الانتهاء من إصدار المذكرة والمسارة إلى تسريبها إلى وسائل الإعلام.

ثمة أمور كثيرة يعرف القاضي البيطار أنها لم تعد أسراراً بما خص من وعده الملمن والسلوى في لبنان أو خارجه، وثمة أمور كثيرة يعرف أنها لم تعد أسراراً عما يجري من تشاور مع قضاة كبار في البلاد لتحديد هوية القضاة المفترض أن تحال إليهم طلبات الرد أو الارتياح، وهو يتصرف على أساس أنه يخضع ل«حماية خارجية شاملة» نتج له القيام بكل ما يلزم، من دون الوقوف عند أي اعتبار.

لكن، وإن جرى تجاوز الاعتبارات المتعلقة بشخصه الكريم، وبعقليته، وبطريقة مقارنته للحياة عموماً

عام 2005؟ ألا يوجد من حوله من منضمّا من قبل قيام هذا البلد، وأن الخلاص سيكون كاملاً وشاملاً على يديه، وأنه الوحيد الذي يتمتع بالحصانة بخلاف الجميع، مسؤولين ومواطنين، ويحق له اعتقالهم واستمرار توقيفهم واستدعاؤهم والإدعاء عليهم... ولا درب لهم للسؤال أو الاستفسار أو حتى الشك.

- موجة من «اصيصان السفارات» المضمونين في مجموعات وجمعيات المتعلقة بشخصه الكريم، وبعقليته، وبطريقة مقارنته للحياة عموماً وصارت تتحرك كل يوم لرفع صور من يجب على البيطار توقيفه أو إخضاعه للتحقيق، وصولاً إلى ترهيب القضاة الذين يمكن أن يكفوا أسس والبيطار - الحيلة لديه عناصر دور تشديد التسامح وحمل انتقاد غالبية حلفائه من المؤمنين بقضية المقاومة، بل ينصل بالدور المركزي الذي لعبته وتلعبه المقاومة ليس في المنطقة ككل، وجلّ ما يكره به هؤلاء هو كيفية تحميل حزب الله المسؤولية عن كل خراب أصاب وصيب لبنان، وما نحن نقرب من جولة سرتة بن زايد وتركي ال الشيخ ودوروثي شيا تنشط، من دون توقف، لم يعملوا بمثلها يوماً في معالجة

تقرير

مجلس الوزراء يشهد هواجته والحسم اليوم بانتظار مخرج قانوني يعطّك استنسابية البيطار

الوجهة واضحة: المطلوب من مجلس الوزراء خطوة عملية، وفي حال رفضت الحكومة البت بالأمر، فإن الوزراء الشيعة سينسحبون من الجلسة ولن يستمروا في متابعة جدول الأعمال. وخطوة مجلس الوزراء ليست منفصلة عن برنامج يبدو أن المناقشات بين حزب الله وحلفائه في الحكومة توصلت إلى صياغة أولية له، ويشمل مجموعة من الخطوات الهادفة إلى منع الاستمرار في المسرحية القائمة.

في جلسة الحكومة، قدّم مرئضى مطالعة تحدث فيها عن «استنسابية القاضي البيطار وتسييس التحقيقات»، معتبراً أن «قراراته مخالفة للدستور وهي تؤدي إلى الفوضى وضرب الاستقرار، والمطلوب من الحكومة أن تأخذ موقفاً واضحاً وسريعاً في شأنه». ولفت مرئضى إلى «وجود لغط حول عمل المحقق وإلى اعتراضات ليس فقط سياسية وإنما شعبية عليه، وذلك يُمكن أن يؤدي إلى خلق شارع مقابل شارع». طرح الوزير مرئضى بدا لافتاً لجهة نبرته العالية وتحذيره من أن فشل الحكومة في معالجة الأمر قد يدفع البلاد صوب مواجهات قاسية، ما جعل النقاش ينتقل إلى مستوى آخر، كان الأساس فيه موقف الرئيس ميشال عون الذي قال إن لبنان بلد فيه فصل بين السلطات، ولا يمكن لمجلس الوزراء أن يفرض إجراءات عمل على السلطة القضائية.

وعب الرئيس نجيب ميقاتي بالدعوة إلى التمهّل ودراسة الموقف موافقاً على

فكرة تكليف وزير العدل. لكن ما اعتبره مرئضى محاولة تمميع الموقف، استدعى نقاشات جانبية جرى خلالها التدخل من زاوية أن وزراء آخرين حضروا من معية القيام بخطوة تنعكس انفجاراً في الشارع المؤيد للبيطار وهو ما دفع بالرئيس عون إلى الضرب على الطاولة معلناً رفع الجلسة إلى الغد.

بعد ذلك، طلب ميقاتي البت بملف تعيينات جزيئة ضرورية لتسيير المرافق العامة، ثم تقرر رفع الجلسة وعقد أخرى

بمجلس الوزراء وزير العدل هنري خوري في جلسة اليوم بما يسمح بمعالجة الأزمة. علماً أن هذه الأزمة كشفت عن ثغرة تشريعية تتعلق بالسلطة التي لها الحق في ربّ المحقق العدلي، وهو ما يحتاج إلى تدخّل المشرع ليحدد الجهة المولجة بذلك بعدما تبجّن أنه لم يعد ممكناً ربّ المحقق العدلي.

بحسب مصادر قانونية، يمكن الهيئة العامة لمحكمة التمييز أن تجتمع لتعيين مرجع البت برّب المحقق العدلي، وأن تخرُج باجتهاد يحدد محكمة معينة للبت من قبيل سد الثغرة القانونية.

وفيما لا صلاحية لوزير العدل أو مجلس الوزراء برّب المحقق العدلي، إلا أن في إمكان مجلس الوزراء العدول عن مرسوم عدم اتخاذ قرار بشأن المحقق العدلي

وإعادة الملف إلى المحكمة العسكرية للوزراء، إن القوى المشاركة في الحكومة، بما في ذلك تيار المستقبل والحزب التقدمي الاشتراكي، لا تمناع بإيجاد

بمجلس الوزراء وزير العدل هنري خوري في جلسة اليوم بما يسمح بمعالجة الأزمة. علماً أن هذه الأزمة كشفت عن ثغرة تشريعية تتعلق بالسلطة التي لها الحق في ربّ المحقق العدلي، وهو ما يحتاج إلى تدخّل المشرع ليحدد الجهة المولجة بذلك بعدما تبجّن أنه لم يعد ممكناً ربّ المحقق العدلي.

بمجلس الوزراء وزير العدل هنري خوري في جلسة اليوم بما يسمح بمعالجة الأزمة. علماً أن هذه الأزمة كشفت عن ثغرة تشريعية تتعلق بالسلطة التي لها الحق في ربّ المحقق العدلي، وهو ما يحتاج إلى تدخّل المشرع ليحدد الجهة المولجة بذلك بعدما تبجّن أنه لم يعد ممكناً ربّ المحقق العدلي.

بمجلس الوزراء وزير العدل هنري خوري في جلسة اليوم بما يسمح بمعالجة الأزمة. علماً أن هذه الأزمة كشفت عن ثغرة تشريعية تتعلق بالسلطة التي لها الحق في ربّ المحقق العدلي، وهو ما يحتاج إلى تدخّل المشرع ليحدد الجهة المولجة بذلك بعدما تبجّن أنه لم يعد ممكناً ربّ المحقق العدلي.

بمجلس الوزراء وزير العدل هنري خوري في جلسة اليوم بما يسمح بمعالجة الأزمة. علماً أن هذه الأزمة كشفت عن ثغرة تشريعية تتعلق بالسلطة التي لها الحق في ربّ المحقق العدلي، وهو ما يحتاج إلى تدخّل المشرع ليحدد الجهة المولجة بذلك بعدما تبجّن أنه لم يعد ممكناً ربّ المحقق العدلي.

بمجلس الوزراء وزير العدل هنري خوري في جلسة اليوم بما يسمح بمعالجة الأزمة. علماً أن هذه الأزمة كشفت عن ثغرة تشريعية تتعلق بالسلطة التي لها الحق في ربّ المحقق العدلي، وهو ما يحتاج إلى تدخّل المشرع ليحدد الجهة المولجة بذلك بعدما تبجّن أنه لم يعد ممكناً ربّ المحقق العدلي.

خدمة تصريف الدولار إلى الليرة اللبنانية

اختيارياً عبر OMT

تستمرّ OMT بتسديد التحويل الواردة بالدولار نقدًا وحصراً وتُعلن عن الخدمة الاختيارية الجديدة لتصريف الدولار الأمريكي إلى الليرة اللبنانية عبر OMT.

تُشكّل **OMT** وشركات تحويل الأموال مصدرًا أساسيًا للدولار النقدي في لبنان، وتؤكّد **OMT** التزامها بتسديد التحويل الواردة بالدولار نقدًا وحصراً. يقسّم زبائن شركات تحويل الأموال إلى من يريد الاحتفاظ بالعملة الصعبة من جهة، ومن يرغب بتصريف التحويل الوارد إليه جزئيًا أو بالكامل إلى الليرة اللبنانية من جهة أخرى.

إن شركة **OMT** وشركات تحويل الأموال لا تمارس أي عملية صرافة بالملق، ولكن ويهدف تدعيم الاحتياطي بالدولار الأمريكي، سمح مصرف لبنان لـ**OMT** وشركات تحويل الأموال بالاستحصال على ترخيص صيرفة يُمكّنها فقط من شراء الدولار الأمريكي ممن يرغب من زبانتها وبيعهِ حصراً لصالح مصرف لبنان، وذلك وفق سعر صرف يومي محدّد (للاطلاع على سعر الصرف، omt.com.lb).

وعليه، ابتداءً من ١٢ تشرين الأول، سيصبح بإمكان من يرغب من زبائن **OMT** تصريف دولاراته الواردة اختياريًا عبر كافة مراكز شبكة **OMT**.

بحسب الآلية، يستلم زبون **OMT** التحويل الوارد من الخارج كالعادة بالدولار الأمريكي حصراً ويحصل على إيصال خاص بهذه العملية. ثم تعرض **OMT** عليه خيار تصريف المبلغ بالكامل أو جزئيًا بحسب سعر الصرف اليومي المحدّد، وإذا رغب بالتصريف، يعطي المبلغ بالدولار لـ**OMT** ويستلم القيمة المعادلة بالليرة اللبنانية، ويحصل على إيصال ثاني خاص بعملية التصريف.

OMT

قضية

الاتفاق على آلية تسعير الغاز مع مصر: العقد صار قريباً

صار جلياً ان ايج إنتاج للكهرباء بقلة عن 600 ميغواط سيعني استحالة تأمين استقرار الشبكة. لكن الوصول الى هذا المعدل، على انخفاضه، يفرض ان يلعب مصرف لبنان دورها في تأمين الدولارات لكهرباء لبنان، وهو ما يفرض الالتزام به، لذلك فإن الانقطاعات الشاملة ستبقى فصلة على رقاب المشتركين. طالما ان المؤسسة غير قادرة على شراء فبولك يُضاف الى الفبول العراقي، ربما يُنجز ملف استرجار الغاز المصري، الذي قطع شوطاً كبيراً، وبعد ما أتفقت على معادلة التسعير، يُتوقع ان تُرسل القاهرة مسودة العقد نهاية الاسبوع الجاري. على ان يبدد الاسترجار مع نهاية العام

إيلي الفرزلي

الاجتماع الذي ترأسه الرئيس نجيب ميقاتي، اول من اسس للبحث في وضع الكهرباء، وضمّ وزير الطاقة وليد فياض وحاكم مصرف لبنان

قضية

عروض «حالمة» وأخرى «نموذجية» لإعادة إعمار المرفأ

تنفيذ شروط واشنطن.. أو فليبق، الردم!

تكثر الوفود الاجنبية وعروضها لإعادة إعمار مرفأ بيروت، والمطلوب واحد: السيطرة على هذا المرفأ الحيوي، اقتراحات «نموذجية» وأخرى «حالمة» فيما القرار يعود الى الاميركيين حصراً الذين بشرطون تطبيق «اصلاحات» تبعد حزب الله عن «بور» بيروت، والا فليبق، تحت الردم

رلى إبراهيم

بيروت «من دون مرفأ» منذ أكثر من عام، أو مرفأ «بدائي» يعمل بنحو 30 في المئة من قدرته التشغيلية، ما حوّل من أهم مرفأى شرق المتوسط إلى مرفأ هامشي شبه اعطل من العمل. القائمون على الاعمال في إدارة المرفأ يتحدّثون عن خسائر جسيمة نتيجة بطء محطة الحاويات والأعمال التي طرأت على الرافعات من دون قدرة على إصلاحها في غياب الدولار النقدي. ويشير بعضهم إلى «تعهد» الشركة المشغلة للمحطة (BCTC) عدم إصلاح الرافعات، ببساطة لأن عقدها انتهى منذ أكثر من عام،

ودفتر شروط المناقصة الجديدة بات شبه جاهز. لذا فضّلت الشركة، على ما تشير مصادر المرفأ، «وقف عمل الرافعات بسبب مبلغ لا يتجاوز ألف دولار، من دون أن تستجيب لطلب الإدارة بتقديم تقرير رسمي بالمبلغ المطلوب لإعادة إصلاحها. وقد تبيّن أن في مستودعات الشركة في سنّ الفيل قطع غير لتبديل تلك المعطلة، بخلاف ما صرّحت به الشركة». ومنذ مدة، تشغل مناقصة محطة الحاويات كل الجهات الدولية التي زارت المرفأ، وكانت على طاوله البحث خلال الزيارة الأخيرة لرئيس الحكومة نجيب ميقاتي إلى باريس. وتقول مصادر وزارية إن باريس استّزت لميقاتي بأن «أهم الاصلاحات» و«اولى خطوات إعادة إعمار المرفأ وتشغيله تبدأ بإجراء المناقصة سريعاً».

ومعلوم أن مسؤولين في شركة CMA CGM الفرنسية رافقوا ماركون في زيارته الثانية إلى بيروت بعد انقحار المرفأ، وتحدّث المدير الإقليمي للشركة جو دقاق، يومها، عن «مشروع متكامل» من ثلاث مراحل لإعادة إعمار المرفأ وتوسيعه وتطويره إلى «مرفأ ذكي». وتضع الشركة الفرنسية التي حصلت على امتياز تشغيل محطة الحاويات بقيمة 350 ألف يورو بنمويل من

رياض سلامة المدير العام مؤسسة كهرباء لبنان كمال حايك لم يُتمر. كما دخل المجتمعون خرجوا. لا حلول سريعة لازمة انخفاض إنتاج الطاقة، طالما أن مصرف لبنان يرفض تأمين الدولارات المطلوبة لشراء الفبول وإجراء الصيانات الضرورية. مؤسسة كهرباء لبنان سبق أن أعدت أنها لا تحتاج لا إلى سلفة ولا إلى قرض ولا إلى اعتماد، بل ما تحتاج إليه هو تطبيق مصرف لبنان للقانون وتحويل الأموال التي تملكها بالليرة إلى الدولار (وصلت الجباية إلى 80 مليار ليرة شهرياً، قبل أن تنخفض الشهر الماضي إلى 45 ملياراً، بسبب أزمة البنزين)، وبحسب القانون، لا أحد غيره يمكنه أن يؤقن الدولارات للمؤسسة، أضف إلى ذلك أنه ملزم بتأمين هذه الأموال بالسعر الرسمي للدولار، كما جاء في استشارة أعدها هيئة الاستشارات والتشريع، هذا يعني أنه حتى لو أتفق المصرف والمؤسسة على تحويل الأموال على سعر 3900 ليرة أو 12000 ليرة، على سبيل المثال، فإن الطرفين سيصطدمان بالقانون الذي يفرض التعامل بينهما بالسعر الرسمي.

المشروع الذي ترأسه الرئيس نجيب ميقاتي، اول من اسس للبحث في وضع الكهرباء، وضمّ وزير الطاقة وليد فياض وحاكم مصرف لبنان

كان لبنان يحصل في ذلك الحين على نصف الكمية المطلوبة).

ان يُحدد سعر الغاز على أساسها، وهي تُشبهه إلى حد كبير المعادلة التي كانت معتمدة في عام 2009. بعدما كان الجانب المصري يقترح سعر عقود الغاز الهولندية يسجل ارتفاعات ضخمة ومنتساعة، ما قد يجعل شراء الفبول أقل كلفة من شراء الغاز. فعلى سبيل المثال، في



15 تموز الماضي كان سعر المليون من الغاز 35 دولاراً بينما وصل حالياً إلى 85 دولاراً، بعدما سخل في الخامس من تشرين الأول 105 دولارات. وبالتالي، اراد الجانب اللبناني تجنّب الاعتماد على معيار قد يجعل شراء الفبول أقل كلفة من المصري عليه، على أن يُقدّم، في

المسودة التي يرسلها إلى لبنان، تقديره لسعر الغاز وفق المعادلة تلك، والتي تشمل حداً أقصى وحداً أدنى لسعر الغاز، يأخذ سعر النفط العالمي في الاعتبار، طالما أنه يبقى ضمن الهامش المنقّف عليه. وبحسب الجانب المصري، فإن السعر المعياري الذي سيُقدّم إلى لبنان هو نفسه السعر المقدم للصنّاعين المصريين، لكنه حكماً سيزيد عن السعر الذي كان يدفعه لبنان في عام 2010، لخلافة أسباب: ارتفاع سعر النفط عالمياً، وتحديد سعر بداية أعلى من ذلك الذي كان معتمداً في ذلك الحين وزيادة رسوم العبور. علماً أن لبنان كان يدفع نحو 5 دولارات ثمناً للمليون BTU، إضافة إلى كلفة النقل.



الغاز المصري والفبول العراقي لن يؤقنا أكثر من 7 ساعات تغذية



وتجدر الإشارة إلى أنه بالتوازي مع إنجاز العقد، علمت «الأخبار» أنه سيتم التوصل مع الجانب السوري للاتفاق على ثلاث نقاط تتعلق بالاسترجار، هي: ضمان الكمية والنوعية واستمرار الضخ.

الكهرباء الاردنية تناثر

في النتيجة، سيساهم وصول

مدة عقد استرجار الغاز لم تحسم، ستان ام سنة؟ (أ ب)

الغاز المصري بإنتاج 450 ميغواط عبر معمل دير عمار، ومع إضافة نحو 300 ميغواط يمكن تأمينها من خلال تشغيل المعامل الأخرى بالفبول العراقي، ما سيمكن لبنان من الوصول إلى 800 ميغواط من الإنتاج (مع المعامل المائية) تكفي للتغذية لسبع ساعات، هي المرغى اليوم، إلا إذا أضف ما بين 150 إلى 250 ميغواط ستستجّر من الأردن، في حال الاتفاق معه على السعر، وفي حال إنجاز الدراسة التقنية للربط الشبكي بينه وبين سوريا، بعد إعادة ترميم خطوط النقل.

اما في ما يتعلق بالية الدفع، فلا يزال الغموض يكتنف دور البنك الدولي في العملية. وبعد أن ثبت استعداده لدفع نصف كلفة الاسترجار عبر قروض للبنان، يفترض أن يكفل النصف الثاني من الكلفة. وهو لذلك، اشترط مجموعة من «الإصلاحات»، أبرزها: تعيين هيئة ناظمة للقطاع ورفع التعرفة، وفيما يتدرّب أن تعيين الهيئة لن يكون له اي تأثير في ظل الانتهاج الذي يشهده القطاع، وفيما يبدو رفع التعرفة أمراً غير واقعي في الوقت الراهن، في ظل عدم توفر الكهرباء أصلاً، يتردّد ان الحكومة ستتعامل مع هذه المطالب بإيجابية، فيما ستقبلها البنك من جهته

بمنه ستقبلها البنك من جهته فيما ستقبلها البنك من جهته سيتم التوصل مع الجانب السوري للاتفاق على ثلاث نقاط تتعلق بالاسترجار، هي: ضمان الكمية والنوعية واستمرار الضخ. رسمياً إلى الإدارة الأميركية يطلب فيها إعفاء الاسترجار من مغايل قانون قيصر.

الاشغال: معظم الدراسات نظرية

أنهت إدارة مرفأ بيروت مخططها الذي يتضمن بناء ميان موحدة لإدارات الرسمية وإعادة إعمار محطة الركاب وتوسيع المنطقة الحرة، وقدرت كلفة هذا المشروع بنحو 400 مليون دولار. يمكن تجزئتها على دفعات والزام المستثمر بخدمة مقابل خدمة المشروع بات في عهدة وزارة الأشغال. وزير الأشغال علي حمية أكد له «الأخبار» أن إعادة الإعمار تأتي ضمن استراتيجية متكاملة تؤدي إلى جذب الاستثمارات وزيادة إيرادات الخزينة العامة وتحسين الخدمات، وذلك من خلال «إعادة تثبيت نظام جديد للمرفأ يأخذ في الاعتبار الشراكة بين القطاعين العام والخاص». وشدّد على ضرورة أن تكون الدراسات «واقعية وتعبّر عن حال المرفأ لا نظرية كما معظم التي وصلت إلى الوزارة»، مشيراً إلى أنه في صدد تقديم مشروع قانون يعرض على مجلسي الوزراء والنواب لإرساء نظام إدارة جديد يحدد هوية المرفأ القانونية. وعما إذا كان هناك مشروع لإعادة الإعمار أوفر حظاً من الآخر، أكّد حمية أن «ثمة احتمالاً لعدم تلزيم كل أعمال المرفأ إلى جهة واحدة بل تقسيم المشروع إلى مشاريع وهو ما سيؤذي إلى زيادة عدد المستثمرين وزيادة عامل المنافسة».

المراقبة هذا، تستمکن وانشطن عبر نفوذها من فرض شروطها»، مشيراً إلى «جانب إيجابي» في مشاركة الفرنسيين والألمان في عملية الإعمار يتمثل في «منع الصين - شريك حزب الله - من إضافة مرفأ بيروت إلى شبكة موانئها العالمية». والأهم في ذلك كله، هو «ضرورة إصرار أميركا بالتنسيق مع الأوروبيين على ربط المساعدات غير الإنسانية للمرفأ باصلاحات والشروط المطلوبة»، وطالما أن هذه الشروط المطلوبة من صندوق النقد وانشطن غير متوافرة حالياً، سيبقى مرفأ بيروت يبرز تحت الردم حتى إشعار آخر.

أن تسلك المنحى العملي من دون ضوء أخضر أميركي، سبق لمساعد وزير الخارجية السابق لشؤون الشرق الأدنى ديفيد شينكر أن أوضح خطوطه الرئيسية في تقرير نشره معهد واشنطن لدراسات الشرق الأدنى في نيسان الماضي. وأساسه أن «اللويات المتحدة شرطاً لا غنى عنه لتحقيق إعادة الإعمار يرتبط بموافقة لبنان مسبقاً على مراقبة مستقلة للمباني الجديد من أجل ضمان ألا يتحول مجدداً المرفأ التجاري الاستراتيجي إلى مجرد صورة جميلة لتتبع نظر السياح، وكل تلك العروض لا يمكن

ويشير المصادر إلى أن البنك الدولي تقدم، هو الآخر، باقتراح «نموذجي» يقضي بنقل مرفأ بيروت إلى منطقة أخرى، لأن وجوده في وسط بيروت لا يتناسب والمناطق السكنية المحيطة به، كما انه «يتسبب في إضفاء بشاعة على المدينة». ويلتقي هذا الاقتراح مع مشروع الماني قُدم إلى حكومة الرئيس حسان دياب، لإقامة مدينة صغيرة نموذجية شبيهة ب«دوسليدير»، على أن

يخصص القسم الشرقي لمحطة الحاويات التي ستمتد إلى ما بعد مكب النفايات في برج حمود. تبع ذلك، سعي الماني لإيجاد موطن لا يتناسب والمناطق السكنية المحيطة به، كما انه «يتسبب في إضفاء بشاعة على المدينة». ويلتقي هذا الاقتراح مع مشروع الماني قُدم إلى حكومة الرئيس حسان دياب، لإقامة مدينة صغيرة نموذجية شبيهة ب«دوسليدير»، على أن

تبدو فرنسا الأكثر حماساً في ما يتعلق بالمرفأ، خصوصاً أنها تعتبر أنها لعبت دور «إطالة» في حكومة ميقاتي. وبحسب مصادر مطلعة، «يسعى الفرنسيون إلى إراحة كل مناس على موطن قديمهم في لبنان، لا سيما أن إعادة الإعمار مرتبطة بمشروع سياسي متكامل يحدد مستقبل لبنان». وقد سبق للبنك الدولي أن أشار إلى اصلاحات يجب تنفيذها قبل إعادة بناء المرفأ كوضع إطار مؤسستي عملي جديد لموانئ لبنان، ووضع التشريعات اللازمة لذلك، وإعادة تنظيم إدارة الجمارك، ضمان إجراء مناقصات تنافسية، واعتماد شركات خاصة لتشغيل محطات الحاويات».

(هيلم الموسوي)



قضية

«تنظيف» بنك «الاعتماد الوطني» بـ 200 مليون دولار



تملك نادر الحريري 7,4 من رأس مال المصرف (هيلم الموسوي)

محمد وهبة

في 8 أيلول الماضي، وافق المجلس المركزي لمصرف لبنان على تفرغ وليد خالد زيدان عن 30960 سهما من أسهم بنك الاعتماد الوطني لنادر مصطفى الحريري وانتخابه رئيساً لمجلس إدارة البنك بحصة تمثل 4% من رأس مال المصرف. هذه الخطوة المفاجئة التي تأتي في عزّ إفلاس القطاع المصرفي في لبنان، تتضمّن أكثر من ظاهرها المتعلّق بتعديل بنية المساهمين، إذ إن المفاوضات مع لجنة الرقابة على المصارف انتهت إلى التزام المساهمين بضحّ أموال في المصرف بقيمة 200 مليون دولار و200 مليار ليرة لـ«تنظيف» الخسائر وإعادة تكوين رأس المال.

دخول نادر الحريري إلى العمل المصرفي مخير للانتخاب، فالرجل كان يشغل مدير مكتب رئيس الحكومة السابق سعد الحريري واستقال قبل نحو ثلاث سنوات، عملياً، كان هو

استقال مجلس الإدارة ليحل محله نادر الحريري رئيساً وتامر عبدوني ونضال إبراهيم عضوين

مهندس السياسات الحريري في حقبة التحالف الحريري - العوني، إلا أنه بسقوط هذا التحالف انسحب وانتقل إلى «اليزيس» سرياً. ففي تموز 2018، انتُخب عضواً في مجلس إدارة «سوليدير» على وقع تضارب في المعطيات حول رغبته في تولي رئاسة «سوليدير» بدلاً من ناصر نتنظيف من الخسائر بمبلغ معقول نسبياً، والدخول إلى النادي الجديد للمصارف التي سنتشأ بعد إعادة الهيكلة.

امتلاك نادر الحريري 4% من بنك الاعتماد الوطني، وانتخابه رئيساً لمجلس الإدارة أتى بعدما خضع المصرف لدراسة في لجنة الرقابة على المصارف أشرفت عليها رئيسة اللجنة

مايا دباغ، تقول المصادر إن دباغ تشدّت في التعامل مع هذا المصرف لجهة تخمين خسائره وأصوله. تبيّن أن ميزانيتها فيها ثلاثة أنواع من الخسائر: سندات اليوروبوندز، ديون القطاع الخاص المشكوك بتحصيلها، فروقات القلع طلبت اللخنة تسديد الخسائر بالدولار الحقيقي وليس بالدولار المحلي. وتم تقدير الخسائر بنحو 200 مليار ليرة فوق الرساميل القائمة والبالغة 70 مليون دولار. وفرضت اللجنة على المساهمين الالتزام بأن يضحّوا أموالاً في المصرف تغطي الخسائر المتوقعة في الميزانية وإعادة تكوين رأس المال. التزم المساهمون، ومن ضمنهم الحريري،

بان يضحّوا مبلغ الـ 200 مليار ليرة، وفوقها 200 مليون دولار. يتوقع أن تغطي هذه الأموال كل المؤونات المطلوبة لإطفاء الخسائر ويبقى منها نحو 200 مليون دولار ستكون رأس مال المصرف «التخليف».

بالتوازي مع عملية «التنظيف»، انطلقت عملية إعادة هيكلة في بنية المساهمين كان بنتيجتها خروج خالد زيدان نهائياً من المصرف وفق اتفاق مسبق معه، ودخول مساهمين جديدين سيحملان حصصاً تمثيلية على الأغلب: تامر عبدوني ونضال إبراهيم. الأول كان يعمل في لجنة الخسائر. فالمصارف العاملة في لبنان اعتادت تحقيق الأرباح المضمونة من

من صفرا إلى عيتاني - الحريري

حتى الآن ليس هناك معطيات تشي بان اللجنة الوزارية المكلفة تحديث خطة التعاضف قادرة على إنجاز المهمة في الوقت المطلوب وسط تذمّر وزارة المال بنقص عديد الموظفين. وليس هناك ما ينبئ بان أعضاء اللجنة مسفحون على نقاش اساسيات عملها وتصورها طالما بوشر عقد الاجتماعات بلا دعوة الخبيرين اللذين يمثلان عملياً رئيس الجمهورية

تقرير

اللجنة تستثني خيرين يمثلان رئيس الجمهورية لا تقدّم في «خطة التعاضف»

تنتقل اليوم اللقاءات بين ممثلي صندوق النقد الدولي، وبين اللجنة الوزارية المكلفة وضع خطة «الإصلاح والتعاضف المالي والاقتصادي» برئاسة نائب رئيس الوزراء، سعادة الشامي. بحسب المطلعين، ستكون هذه الاجتماعات تحضيرية ولن تُعرض فيها أي مقاربة فعلية للخطة التي لم ينجح منها شيء بعد. فالخطة التي اتفق على عرضها هي الخطة التي أنجزتها حكومة الرئيس حسان دياب بعد إجراء تحديثات عليها غير محدّدة، إلا أن أبرزها تحديث المعطيات الرقمية التي تغثرت كثيراً منذ تيسان الماضي لغاية اليوم. لهذه الغاية، كان يُفترض أن تباشر اللجنة الوزارية المكلفة عقد اجتماعات لإجراء التحديثات ومناقشتها. لكن المفاجئ، أن هذه اللجنة عقدت اجتماعين من دون دعوة الخبيرين اللذين اتفق على مشاركتهما، أي مستشار رئيس الجمهورية شربل فرحاني، والمسؤول المالي في التيار الوطني الحر رفيق حداد، وهما يمثلان رئيس الجمهورية ميشال عون. وقد عقد الاجتماعان عبر الفضاء الافتراضي (زوم)، الأول عُقد يوم الاثنين الماضي، والثاني عقد مساء أمس. واقتصرت الدعوة في الاجتماعين على الشامي ووزير المال يوسف خليل والاقتصاد أمين سلام. يُعبّر عن توجّه لوضع خطة جديدة

تتضمن أرقاماً جديدة ومعالجة مجدّدة لتوزيع الخسائر. فهو طلب من «لزار» خلال الاجتماع الذي عُقد بينهما في نهاية أيلول، تقديم رؤية «واقعية وقابلة للتطبيق»، بحسب المعطيات المتداولة بين المعنيين. إلا أنّ مصادر ميقاتي تنفي ذلك، مُعتبرة أنّ كلّ التعديلات مرتبطة بتغيّر الأرقام للدولة، «لزار»، لتحديث الأرقام في خطة الحكومة السابقة، لم تسلّم له بعد، إذ تتذرع وزارة المال بالنقص في أعداد الموظفين المولجين استخراج الداتا وإعدادها لتسليمها لشركة «لزار»، باختصار، إن وزير المال يوسف خليل يلقي اليوم على الموظفين بينما هو عضو في لجنة تعتقد أنّ لديها ترف الوقت في بلد يغرق أكثر كل يوم. لم تحصل «لزار» على الأرقام من وزارة المال أو من مصرف لبنان بعد، لكنها تسلمت تقارير «غير رسمية» من خبراء ماليين واقتصاديين بأنّ الخسائر أصبحت بحدود الـ 60 مليار دولار على الرغم من الإجراءات التي اتخذها سلامة والمصارف لإطفاء خسائر المصارف وتنظيف ميزانياتها. لكن الأمر قد لا يكون متصلاً بتحديث الأرقام فقط، فالرئيس نجيب ميقاتي يهمس سرّاً غير ما يقوله علناً، في العلن يشير إلى «تحديث أرقام الخطة السابقة»، أما في اللقاءات المغلقة، فهو يُعبّر عن توجّه لوضع خطة جديدة

الممارس عن الخطة السابقة (على رغم تضمّنها علناً رئيسية، وأبرزها إنشاء الصندوق السيادي وطرح التفاوض مع صندوق النقد كخيار حتمي ووحيد)، فإن النسبة الأكبر من الخسائر فرضت على أصحاب المصارف وكبار المساهمين والودائع التي يفوق حجمها الـ 500 ألف دولار، عن إقرار قانون الكابيتال كونترول والتشريعات اللازمة.

بين تأخر وزارة المال عن تحديث الأرقام، وبين العرقلة التي تمارسها اللجنة ومعالجة وضع القطاع المصرفي، إنما بدقّة وحذر، مع الإشارة إلى أنّه وعلى العكس من التضليل الذي تتعامل فيه اللجنة مع حالة الطوارئ المالية والاقتصادية والنقدية يبدو الهدف الظاهر تأخير التفاوض مع صندوق النقد وممارسة الضغوط التي لا تفيد إلا المصارف، فالبطء الذي تتعامل فيه اللجنة مع حالة الطوارئ المالية والاقتصادية والنقدية يبدو الهدف الظاهر تأخير التفاوض مع صندوق النقد وممارسة الضغوط التي تؤثر بشكل بالغ في المجتمع، لا يشي بايجابية الفاتورة التي يدفعها الناس لتعاطف... كل ذلك يصبّ في مصلحة المصارف التي التقت ميقاتي أمس وأصرّت أمامه على أنها «غير مسؤولة»، ميقاتي أبلغها بأنّها ستكون شريكاً في الخطة وأن «الجميع سيتخطّل مسؤوليته من الخسارة».

ميقاتي أبلغ جمعية المصارف ان الكل سيتخطّل مسؤوليته من الخسارة



كوميسورات هواء عدد 2	ميزدات هواء
مärke: Boge	380V/3PH/50HZ
الطراز: SLF61 TYPE	القدرة: 1.5HP
Rotary System	71.7HP
ساعات الخدمة: 3300	95.6HP
الوقت: 19100 Hrs:	143.4HP
القدرة: 125 AmP/45 KW	للتواصل: 03/651505

ويرفعها إلى وزير التربية الذي يختار منها ثلاثة مرشحين ويرفعها بدوره إلى مجلس الوزراء ليختار الرئيس من بينها. ويغض النظر عما إذا كان تعيين العمدة مطلباً سياسياً لهذا الطرف أو ذاك، فإن أمور الجامعة لا تستقيم من مجالس ترابية وتمثيلية وأكاديمية ومن دون العمدة وإحجان انتخابات ممثلي الأساتذة واكتمال عقد مجلس الجامعة، وإلا سيتسلم الرئيس الجديد منصبه بصلاحيات لن يقدر عليها، إذ لا يستطيع شخص واحد أيّاً كان إدارة شؤون الجامعة بمفرده.

ويعد تعيين بدران رئيساً، اختلطت الأرواق بما يخص عمادة كلية العلوم، فالرئيس الجديد هو المرشح الشيعي الوحيد لعمادة الكلية المسبوبة من حصة هذه الطائفة، ما ترك تساؤلات بشأن ما إذا كانت حركة أمل ستتخلّى عن هذا الموقع وتتركه لطائفة أخرى وتقايط عليه في موقع آخر. التوافق السياسي على تعيين بدران من خارج جدول الأعمال طغى على أي اعتبار آخر، ولم تكن مهمة الألية التي جرى على أساسها التعيين، أي هل رفع وزير التربية اسم بدران منفرداً أو ضمن لائحة شكلية، في عملية أطاحت بكل القوانين في الجامعة، ولا سيما في ظل تغيب مجلس الجامعة الذي يختار عادة أسماء المرشحين الخمسة للرئاسة

خلافاً بين الأحزاب السياسية على بعض العمادات، وهناك طوائف تشعّر بأنها مغبونة في الترشيحات، ومرشحو منتخبون تركوا الجامعة، ومنهم من سيخرج إلى التقاعد قبل انتهاء الأربع سنوات. كما أن ثمة كباشاً بين حركة أمل والتيار الوطني الحر حول عمادة كلية الطب التي يصرّ الأخير على أن تعود للمسيحيين التربية، بموجب القرار 5 بتاريخ 2021/10/12 (أمس) رفع ملف تعيين العمداء وفقاً لجدول الترشيحات للعام 2018، فدونه عُقد كثيرة قد تفرمل تنفيذ هذا التعهد الذي هو أقرب إلى التمني، ومنها أن هناك

التربية عباس الحلبي لم تحمل، بالعلن، بإشتر إيجاز ملف الرئاسة، وجرى التكتّم على الاتفاق بين الذي تفيد معلومات «الأخبار» أنه حدث في اجتماع بعيدا وليس في مجلس الوزراء، وأن الكلام بعيد الاجتماع على التأجيل لأسبوع إضافي لم يكن دقيقاً.

أما تكليف مجلس الوزراء وزير بالعلن، بإشتر إيجاز ملف الرئاسة، وجرى التكتّم على الاتفاق بين الذي تفيد معلومات «الأخبار» أنه حدث في اجتماع بعيدا وليس في مجلس الوزراء، وأن الكلام بعيد الاجتماع على التأجيل لأسبوع إضافي لم يكن دقيقاً.

بعض الأخير على أن تعود للمسيحيين التربية، بموجب القرار 5 بتاريخ 2021/10/12 (أمس) رفع ملف تعيين العمداء وفقاً لجدول الترشيحات للعام 2018، فدونه عُقد كثيرة قد تفرمل تنفيذ هذا التعهد الذي هو أقرب إلى التمني، ومنها أن هناك



تقرير

بدران رئيساً لـ «اللبنانية»... وهلف العمداء هوّجك

ماتت الحاج

أتى تعيين مجلس الوزراء أمس عميد كلية العلوم، بسلام بدران، رئيساً للجامعة اللبنانية صامداً للجميع بمن فيهم مسؤولو المكاتب التربوية. وإن كان التوافق على الاسم بدا محسوماً عشية الجلسة، إلا أن «التعيين» نفسه لم يكن منتظراً، وسط إصرار التيار الوطني الحر على سلة متكاملة تقضي بأن يسير ملف رئاسة الجامعة وملك عمادات الكليات جنباً إلى جنب وبقوّة في جلسة واحدة. حتى الجلسة الوطنية. يومها لم يكن نادر رئيس الجمهورية ميشال عون ووزير

تصفيات كأس العالم

لبنان يفوز على سوريا... لا شيء مستحيلاً

خالف منتخب لبنان لكرة القدم التوقعات وحقق فوزاً مستحقاً على منتخب سوريا 2-3 ضمن التصفيات النهائية المؤهلة إلى كأس العالم 2022. فرض لاعبو لبنان على كثيرين إعادة النظر في المشاركة اللبنانية في التصفيات والمكان البعيد الذي يمكن لهم ان يصلوه



عبد القادر سعد

فتح منتخب لبنان الأول طاقة أمل كبيرة في مشاركته الآسيوية. المونديالية حين فاز على منتخب سوريا 2-3 منفرداً بالمركز الثالث للمجموعة الأولى برصيد خمس نقاط ويبعداً من المنتخب الكوري الجنوبي الوصيف ثلاث نقاط فقط.

قلّة كانت تؤمن بأن منتخب لبنان يمكن أن يفوز على ضيفه منتخب سوريا في الأردن. لكن إرادة وعزيمة لاعبي منتخب لبنان كانت أقوى وأكثر من جميع التوقعات فخرج اللبنانيون بفوزٍ ثمين على السوريين على رغم أن الكفّة كانت تميل لصالحهم بعد عرضهم الكبير أمام كوريا الجنوبية في الجولة الثالثة.

لا يمكن اعتبار فوز لبنان على سوريا هو عبارة عن ثلاث نقاط حققها اللبنانيون في التصفيات. هو تحوّل كبير في الحضور اللبناني في التصفيات. تكامل الدعم الاتحادي والحوافز التي وُعد بها اللاعبون مع إصرار أبطال لبنان على تحقيق إنجاز وحظف فوز كان حتى ليلة أمس أمراً بالغ الصعوبة.

فاز منتخب لبنان المقنوص بغيابات لاعبين أساسيين بسواء بسبب الإصابة أو بسبب الإيقاف كقاسم الزين وفيليكس ملكي على منتخب سوري كامل الصفوف مع عودة لاعبيه المصابين وخصوصاً عمر السومة وحتى الذين غابوا عن لقاء كوريا لخطأ إداري كأياس ومحمد عثمان. ليس أمراً سهلاً على الجهاز الفني بقيادة المدرب التشيكي إيفان هاشيك التغلب على غياب ركنين دفاعيين أساسيين في خطّ الظهر كقاسم الزين وخط الوسط كفيليكس ملكي. اختيار هاشيك بعض العناصر لتعويض غياب اللاعبين فاشرك ليكس ملكي في قلب الدفاع إلى جانب جوان العبري وديف بسوني سعد في مركز الدفاع الأيسر في خطوة بدت مفاجئة. تألق ملكي بشكل استثنائي

انفرد منتخب لبنان بالمركز الثالث مستفيداً من تعادل المراق والإمارات

صورة لجذوه ترتيب المجموعة الأولى مع الإمارات

فرض واقعاً جديداً قبل الجولة الخامسة

فكان نجم المباراة غير المختار بعكس محمد قدوح في الهجوم. الأخير تم اختياره أفضل لاعب في اللقاء بعد تسجيله هدفين. الهدف الثالث كان من توقيع سوني سعد الذي عوض ضعفه الدفاعي في مركزه الجديد والذي جاء منه هدف السوريين الأول عبر عمر خريبين. حين سجّل هدف لبنان الثالث بطريقة رائعة.

أداء منتخب لبنان وسناريو تسجيله لالأهداف كان صادماً للسوريين. فالمنتخب المضيف تقدم عبر خريبين في الدقيقة 20. وبدا أن صاحب الأرض في طريقه لتحقيق فوز مريح. لكن اللبنانيين وتحديدا المهاجم محمد قدوح صعد السوريين في طرف ثلاث دقائق قبل نهاية الشوط الأول عبر تسجيله هدفين من صناعة القائد معتوق في الهدف الأول، وبتسديدة مفاجئة في الهدف الثاني. سوني سعد خطف الهدف الثالث في الدقيقة 53 من تسديدة صاروخية تركت معظم المتابعين للمباراة مصدومين بتقدم لبنان 3-1. قلص عمر السومة النتيجة لكن لم ينجح لا هو ولا زملاؤه في تعديل النتيجة بمساعدة من العارضة اللبنانية التي تصدت لكرة سورية قبل نهاية المباراة بثوان.

فإن باسل جرادي يمكن اعتباره بشكل غير رسمي أحد رجال المباراة. إذ قدم المحترف اللبناني في قبرص أفضل مباراة له مع المنتخب اللبناني وبدا كأنه يرث جميل عاداته إلى المنتخب بعد تحفّله عن لقاء كوريا الجنوبية في الجولة الثانية.

من جهته، اعتبر محمد قدوح أن هذا الاختيار مرده إلى روح الجماعة التي تسود بين اللاعبين وتعاونهم. لا سيما أن الانسجام ساد بينهم. وقال «الجميع تعب لنفوز ونفرح... المتابعة الدؤوبة والدعم من الاتحاد والمواكبة اليومية من الجهاز الفني والإداري ترجمت بهذه النتيجة... الحمد لله».

بالحصلة، كان جميع لاعبي المنتخب اللبنانيين نجوماً في اللقاء، وخرج لاعبو من الجولة الرابعة بعبء رئيسي. لا شيء مستحيلاً فالمنتخب اللبناني انفرد بالمركز الثالث برصيد خمس نقاط مستفيداً من تعادل الإمارات والعراق 2-2، وأصبح خلف كوريا الجنوبية التي تعادلت مع إيران المنصدة 1-1. صورة لجدول ترتيب المجموعة الأولى فرض واقعاً جديداً قبل الجولة الخامسة في الشهر المقبل حين سيلعب لبنان على أرضه أمام إيران في 11 تشرين الثاني ومع الإمارات في 16 منه. واقع يرتكز على معادلة جديدة بإمكان منتخب لبنان الذهاب بعيداً واحتلال المركز الثالث وحتى أكثر من ذلك في حال استفاد من عملي الأرض والجمهور في مبارياته الخمس المقبلة على ملعب صيدا. في عالم كرة القدم كل شيء ممكن... والحلم مشروع.

لايضا

جمهور برشلونة يعود إلى المدرجات بشكك كامل

وستكون المباراة الأولى في عقر داره بحضور جماهيري كامل. يوم الأحد المقبل ضد فالنسيا الذي يحتل المركز الثامن متقدماً على برشلونة التاسع بفارق الأهداف في ترتيب 'لا ليغا'.

اصيب مدافع الفريق رونالد اراوخو بتمزق خال ك مشاركته مع منتخب الاوروغواي

ويستضيف برشلونة الأربعاء المقبل دينامو كيبف الأوكراني، في مباراة مهمة في دوري أبطال أوروبا، حيث يتبدل برشلونة بمجموعته بصفق نقاط من جولتين. كما يزور ريال مدريد منصهر الدوري الإسباني كأمب نو في 24 تشرين الأول/أكتوبر الحالي، لخوض أول كلاسيكو هذا الموسم. وكان رئيس برشلونة جوان لابورتا قد ضغط

يأتي قرار عودة الجمهور كاملاً في الوقت المناسب لبرشلونة المتعثر (أ ف ب)



حوه العالم

موسيوالا يدخله تاريخ المانشافت

بات جمال موسيالا صاحب الهدف الرابع لمنتخب ألمانيا في شباك مقدونيا الشمالية (4-صفر) يوم الاثنين الفائت ضمن تصفيات مونديال قطر 2022 لكرة القدم، أصغر لاعب يسجل هدفاً في صفوف المانشافت منذ عام 1910. وسجّل لاعب بايرن ميونخ الهدف بسن 18 عاماً و227 يوماً، يُساهم في أن تصبح بلاده أول دولة تتاهل عبر التصفيات إلى العرس الكروي العالمي. وجاء هدف موسيالا في الدقيقة 83 عندما انفرد بالحراس المقدوني الشمالي وسجل في شباكه إثر تمريرة من زميله الشاب كريم ادييمي (19 عاماً). أما أصغر هدّاف في تاريخ منتخب ألمانيا، فيبقى ماريوس هيلر الذي سجّل هدفاً في مرمي سويسرا (3-صفر) في 3 نيسان/أبريل عام 1910 بمر 17 عاماً و249 يوماً.

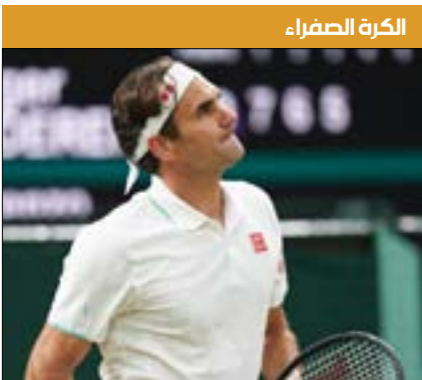


النقاد يُعمد كايري إرفينغ عن الملاعب

أفاد الموقع الرسمي لشبكة «إي إس بي إن» أن فريق بروكلين نتس سيختّذ قراراً جماعياً بشأن مصير صانع العابه كايري إرفينغ بخصوص غيابه عن المباريات البيتيّة للموسم الجديد من دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين، وذلك بسبب عدم تلقّيه حتى الآن اللّقاح المضاد لفيروس كورونا. وأوضح الموقع أن إدارة النادي ستعقد اجتماعاً بحضور النجمين كيفن دورانت وجيمس هاردن، معاً، سيتعين عليهم اختيار ما إذا كانوا سيسمحون لإرفينغ بلعب المباريات خارج الأرض فقط هذا الموسم، أي نصف عدد المباريات. وتلقّى 95% من لاعبي الدوري الأميركي للمحترفين اللّقاح المضاد لفيروس «كوفيد-19»، قبل ثمانية أيام من انطلاق الموسم، ولا يزال إرفينغ مصراً على عدم التلعّيم.

وفي ظل القواعد التي فرضتها مدينة نيويورك بضرورة تلقّح الرياضيين المحترفين حتى يتمكنوا من المشاركة مع فرقهم في المباريات المقررة على أرضهم، سيكون إرفينغ خارج حسابات نتس ومدربه الكندي ستيف ناش في المباريات المقررة في بروكلين إلا في حال عاد عن قراره وحصل على اللّقاح. كما وضعت رابطة الدوري بروتوكولاً صحياً مقيداً جداً لتغير اللّقاحين وقرّر بأن أولئك الذين سيغيبون عن المباريات لهذا السبب سيتم تخفيض أجورهم. ولن ينحصر غياب إرفينغ عن نتس بالمباريات المقررة

الرياضة



كلام الصورة: سينتراج فيدر من المركز التاسع إلى الحادي عشر الأثنيّ العقبه (أ ف ب)

فيدرر يخرج من نادي المشرة اللوانك

وضع تأهل البولندي هوبرت هوركاش إلى دور ثمن النهائي لدورة إنديان ويلز الأميركية، سابعة دورات الألف نقطة للماسترز لهذا الموسم، الملك السابق لكرة المضرب العالمية السويسري روجيه فيدرر، المتوجّح 20 لقباً كبيراً، خارج العشرة الأوائل في تصنيف المحترفين الذي يمسّدر الاثنين المقبل، وذلك للمرة الأولى نحو منذ خمس سنوات. غياب فيدرر عن دورة إنديان ويلز بسبب الإصابة، كلفه خسارته 480 نقطة، إلى جانب تأهل هوركاش، المصنّف ثاني عشر عالمياً حالياً، يوم الاثنين الفائت إلى ثمن نهائي الدورة الأميركية، وهو ما سيجعل السويسري يتراجع من المركز التاسع إلى الحادي عشر الاثنين المقبل.

وعاد فيدرر إلى الملاعب الربيع الماضي بعد غياب عن عام 2020، بسبب جائحة «كوفيد-19» وعمليات جراحية في الركبة. لكن بعد خوضه 13 مباراة منذ ذلك الحين، بينها ربع نهائي بطولة ويمبلدون، ثلثة البطولات الأربع الكبرى، أنهى موسمه بعد البطولة الإنكليزية بسبب ألم في ركبته. وأدى هذا الغياب الطويل عن الملاعب إلى تراجع في التصنيف العالمي، حيث كان يحتل المركز الخامس في بداية العام. ومن المفارقات، فإن هوركاش الذي تسبّب في خروجه من قائمة العشرة الأوائل، هو نفسه من أخرجه من ربع نهائي بطولة ويمبلدون في تموز/ يوليو الماضي، ودخل فيدرر الذي احتفل بعيد ميلاده الأربعين هذا الصيف، قائمة العشرة الأوائل في 20 أيار/مايو 2002. ولم يخرج منها إلا ليضعة أسابيع بين تموز/ يوليو وششرين الأول/أكتوبر 2002 ومن تشرين الثاني/نوفمبر 2016 إلى كانون الثاني/يناير 2017 عندما أوقف موسم 2016 اعتباراً من تموز/ يوليو لعلاج ركبته.

ورغم تقدمه في السن ومشاكل في ركبته، لا يفكر السويسري في إنهاء مسيرته، وقال في منتصف (أيلول) سبتمبر الماضي «الأسوأ ورتاني واتطلع بفارغ الصبر لكل شيء، قادم»، دون أن يكشف عن موعد عودته إلى الملاعب، معتبراً أن الأمر سيحتاج إلى قليل من الصبر.»

على أرضه. بل يسمعن من المشاركة مع الفريق في زيارته إلى الملعب الجار نيويورك نيكس وإلى ملعبني غولدن ستايت ووريترز في سان فرانسيسكو و«ستايبلس سنتر» الذي يشاركه الجاران لوس انجليس ليكرز ولوس انجليس كليبرز بسبب القوانين المماثلة المفروضة في الديلتيين.

منافسة مفجوة على لقب «النديا ويلز»

خرجت التشيكية كارولينا بليشكوكفا المصنّفة أولى من الدور الثالث لدورة إنديان ويلز الأميركية لكرة المضرب، إحدى دورات الألف بحسب تصنيف رابطة المحترفات (دبليو تي آيه)، بخسارتها أمام البرازيلية مايا بياتزين حداد الصاعدة من التصفيات (3-6) و(7-5) في ساعتين وأربع دقائق. ودفعت بليشكوكفا المصنفة ثالثة عالمياً والتي كانت مرشحة بقوة للفوز بلقب البطولة، ثمن أخطائها الكثيرة في الإرسال والتي بلغت 12 خطأ مزدوجاً، كما أن نسبة كسبها الإرسال الثاني بلغت 25 في المئة فقط. وباتت المنافسة مفتوحة على اللقب بخروج بليشكوكفا في ظل غياب الأسترالية أشلي بارتلي الأولى عالمياً



ومطاردتها الباشرة الجبلاروسية أرينا سبابليتكا والأميركية المضمرة سيرينا وليامس بسبب الإصابة. وتتواجه حداد المصنفة 115 عالمياً مع الإستونية أنيت كوتنافيت التي فحرت المفاجأة الثانية من الجيار الثقيل بتغلّبها على الكندية بيانكا أندرييسكو المصنفة 21 عالمياً والنتيجة بلقب الدورة الأميركية قبل عامين، 6-7 (5-7) و6-3.

ومن جهتها واصلت التونسية أنس جابر المصنفة ثمانية عشرة مشوارها في الدورة وبلغت ثمن النهائي إثر فوزها على الأميركية نانيل كوليز الثانية والعشرين (1-6) و(3-6) في ساعة و13 دقيقة. ولدى الرجال وفي سابع دورات الألف نقطة للماسترز لهذا الموسم، بلغ الروسي دانييل مديفيدف المصنّف أول الدّور ثمن النهائي بتغلبه على المصري فيليب كرايونيوفيتش السابع والعشرين و2-6 و6-7 (1-7).

علمه الخلاف

الكرة الملوّثة

اخيراً تحقّق لمحمد بن سلمان ما كان يامله منذ سنوات. نادي «نيوكاسل» الإنجليزي بات تحت قبضته، من خلال «صندوق الاستثمارات العامة السعودي»

ابن سلمان مالِكًا «نيوكاسل»
مقاهرة الدور الجديد

دورا أساسيا في شكل التغيرات تلك. فمع التحجيم الذي طرأ على الصناعات في مقابل تعزيز مركزية دور القطاع المالي اللندني، كان للأموال الخليجية، وتحديدًا السعودية، دور رئيس في استقرار ميزان المدفوعات البريطانية، وهو أحد المارب الأساسية لإتمام «صفقة اليمامة» التاريخية. ووفقا لديفيد ويرننج، الباحث في العلاقة الخليجية - البريطانية، فإن التغيرات النيوليبرالية البريطانية لم تكن تتخذ هذا الشكل من دون «الإسارات ليكس». كان الأمير السعودي يُناقش مع الريمان فرصاً استثمارية تتنوع بين الطبية والعقارية والترفيهية. ومع إعلان عقد شراء صندوق الاستثمارات السعودي لنادي «نيوكاسل»، أعلن عن شغل الريمان منصب الرئيس التنفيذي للنادي الإنكليزي. لا تُعتبر الصفقة، من حيث المبدأ، بداية فصل جديد لاستثمارات السعودية في بريطانيا، بل هي امتداد لعملية تشبيك اقتصادي سعودي - بريطاني سلكت مرحلتين رئيسيتين خلال الطفرات النفطية: الأولى تلت الطفرة النفطية الأولى، وبلغت ذروتها خلال الثمانينيات بالتوازي مع سلسلة التغيرات النيوليبرالية التي أجرتها حكومة مارغريت تاتشر، لتلعب رؤوس الأموال البترودولارية

اطلقت الندية الإنكليزية حملة معارضة للصفقة (أف ب)



المرتبط به مباشرة. الصفقة التي تمرقت مراراً لاسباب عدّة، ابصرت النور في لحظة الضعف البريطاني، لتضيف فضلاً جديداً إلى تاريخ طويل من اللعب غير

الحالة البريطانية شركتا «بريتش بتروليوم» و«شيل». فعند تناول مسألة ضمور النفط وأثره على الخليج، فالجزء هنا تراجع على أرباحه من إيرادات ميزانية الدولة، بعدما شكّل تاريخياً النسبة العظمى منها؛ إذ مع تحولات سوق الطاقة العالمية في المستقبل، ستخفف هذه النسبة، ليكون النفط جزءاً من تشكيلة الإيرادات وليس النسبة الطاغية، وهو ما يستدعي البحث عن مصادر بديلة، أو ما يُطلق عليه «تنويع الاقتصاد». لكن في الحالة الخليجية، لا يدور الحديث عن كيانات مستقّة، بل إن آلية صنع القرار محكومة بالارتباط البنوي بالدول الغربية على هيئة مصالح اقتصادية. بمعنى أن الأمير أو الشيخ الخليجي، وفي ظاهره ممثّدة لقرون، يشكّل سؤال ما هو الدور الذي سيلعبه ضمن المصالح الغربية أحد ركائز اتخاذ القرار لديه، في ما يتعلّق بشكل مباشر بالحفاظ على حكمه وأمنه وبالتالي، فإن مسائل كتحكيف الإيرادات النفطية بشكل كفيل بتشبيد بنىة اقتصادية صناعية مستدامة، لن تتبادر إلى ذهنه، ليس فقط لأن الدول الربعة تميل إلى تحيّن اقتصاد الخدمات، على اعتبار أن الكسل يورث الكسل، بل إن ثنية من النوع المذكور تتناقض مع ركيزة البحث عن دور جديد ضمن شبكات المصالح الغربية وتأمين مكانه فيها، فهو لن يستطيع القيام بذلك حتى لو أراد. وهذا بالتحديد ما يتغافل عنه أغلب دعاة الإصلاح في الخليج، والدعوات إلى التغيير الديمقراطي والمشاركة الشعبية. فالقضية ليست بسداجة أنه لو انتهى الشعب خيارات اقتصادية منتخبة -ومسألة إن نحو الجماهير في أنحاء تلك الخيارات ليست محتمة بل مستبعدة - سيستطيع

بين حضيضين

مظلم، الكلمة فيه للمال، بدأ من «نيوكاسل»، خرجت أمانة المشجعين لتقول لمعارضى الصفقة الكثر، بسبب ارتباط صندوق الاستثمارات السعودي، مباشرة، بولي العهد محمد بن سلمان: «حسناً، نحن ننفهم مخاوفكم ونوافق عليها، لكننا نريد غريباً على هذا الدوري الذي ما فتئت تُخلّطه ذكريات «الهوليفانز»، أن يكون مطيّة لديكتاتورين من الخليج، ممن يسعون لتلميع صورهم. ما إن أعلن النبا «السعيد» بشأن استحواذ صندوق الاستثمارات العامة السعودي على نادي «نيوكاسل» يونانيدت، حتى تقاطر «هوليفانز» النادي، ومعهم حفنة من أصحاب الحانات العطاشى للمال، للاحتفال بالمواسم الواعدة، لايست الغفرت والغُفل العربية، في تحدٍّ لمن حاول خلال العامين الماضيين عرقلة الصفقة. دائماً ما تنتهي الأمور هكذا، على طريقة الديمقراطية الإنكليزية. عندما تنسذ السبل، يخرج من يقول: «نحن

الظيفة، والقولوت أحيانا كثيرة بالدماء. هكذا وعلى خطى الإماراتيين والفطريين في مسار «التبييض الرياضي»، يتطفأ ابن سلمان على



رذة فعل السعوديين الاحتفالية على صفقة «نيوكاسل» تظهر جانباً من عقدة الرجل الأبيض



أخرى فتح السوق الخليجي للشركات الأجنبية وخصخصة قطاعات الدولة، وهذا هو صلب الحماس الغربي «الإصلاحات» و«التجديد» السعودي. فالدور الجديد للخليج يتمثل في ضخ الأموال في الاقتصادات الغربية بشكل غير مسبوق، بل يمكن القول إنه لمعرفة السياسات الخليجية اليوم، عليك تتبّع أخبار صناديقها السيادية وصفقاتها؛ ف«بريتش بتروليوم»، مثلاً، والتي يشكّل تاريخها ومصالحها جزءاً محورياً من تاريخ الخليج، يمتلك الصندوق السيادي السعودي حصة فيها تبلغ قرابة ال900 مليون دولار. حتى الأزمة الخليجية، ما اطل أمدها ليس «طوبئة»، المراهقين في قصور الدوحة وأبو ظبي والرياض، بقدر ما أن هؤلاء الثلاثة، ومن ضمن صراعهم، امسوا يتخافسون على



لها. وكان حضور الرئيس التنفيذي لقنوات «بي إن سبورت»، رئيس نادي «باري سان جيرمان» ناصر الخليفي، مباراة السعودية واليابان قبل أيام، إيذاناً بالغبطة القطرية بهذا الدور الجديد. وهو ما تدل عليه أيضاً موافقة الخليفي على تنظيم مباراة بين نجوم ناديتي «الهلال» و«النصر» السعوديتين، و«باريس سان جيرمان»، في 20 كانون الثاني المقبل، في إطار فعاليات موسم



ما كان ممكناً إتمام هذه الصفقة لولا قطر، التي يبدو أن ابنت سلمان صار يلجا إليها كلما استحصى عليه أمل، وإن كان يلزم، للاستحواذ على

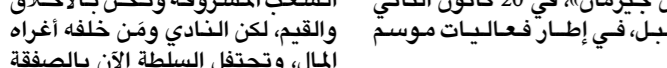


الرياض، التي يشرف على تنظيمها تركي آل الشيخ، بدعم من «سمو سعيد» كما بحلوله له القول عند الإشارة إلى ابن سلمان. وفي إشارة ثالثة، اختير مدرب «آرسنال» السابق إين غابرييل، لكن الأمر يتجاوز ذلك، إلى نمط جديد في العلاقات، حيث باتت السعودية تعتمد على قطر في أمور كثيرة، والأخيرة تستجيب

مقابل الحماية، بعد ان شارف النفط على فقدان ميزته كعنصر مفرز رئيس في العلاقات الخليجية - الغربية عموماً

إغداق الأموال في الأسواق الغربية لتشييد مصالحهم في الغرب، ليتشكّل مشهد سوريالي عماده أن قبيلتين عربيتين كانت في أزمنة غابرة تتصارعان وتفقران بشجاعة فرسانهما وبلاغة شعرائهما، أمستا تتصارعان عبر مباريات كرة قدم بين باريس ومانشستر. هنا، تأتي صفقة «نيوكاسل» كخطوة إضافية على طريق الانخراط السعودي في شبكة رؤوس الأموال الخليجية في الغرب، ضمن مقامرة الدور الجديد لدول الخليج، فبدل أن تتحكّم ثروتك وتكفيها بالاكفاء الذاتي وتنمية موارد البشرية والمادية، وتصيغ المجتمع وأفراده وعلاقاتهم ضمن دائرة إنتاج وتمكك مشترك لثروات البلاد ومصيرها - وهذا هي الديمقراطية - وضمن محيط الحيوي العربي، يُمسي مصيرك ومصير الأجيال القادمة مرهوناً بمقامرة نتيجة مباراة كرة قدم في الغرب. لأي مراقب لردة فعل السعوديين الاحتفالية على صفقة «نيوكاسل» أن يلاحظ مزيجاً من عقدة الرجل الأبيض والطموح للوصول إلى «العالمية»، فيما صارت مجموعة من الشبان البيض في شمال شرق إنكلترا تحققي بالسعودية في أبتشع الصور الاستشراقية المهينة لكل عربي، مشهّد يعكس المكون النيوليبرالي للهوية السعودية الجديدة، بحيث بدأ «أنا نحن اشتريننا» النادي بشكل جماعي، وهو ما يندرج في إطار الثمالة الشعبية بتفجّر الحالة الاستهلاكية وتشريع أوابها منذ سنوات، والمؤطرة بعمر افتراضي مرتبط بتأكل القدرة الشرائية مع ارتفاع الضرائب والخصخصة، أو كما عبّر مغز: «شاهدوا اختلافات جماهير نيوكاسل، إنه العزّ السعودي».

كذلك، كان للمعارضة السعودية في المنفى اللندني دور في تأخير الصفقة. وفي هذا الإطار، يقول رئيس حزب التجمع الوطني السعودي المعارض، يحيى عسيري، على «تويتر»: «حاولنا إيقاف الصفقة لأنها غير أخلاقية، ونجحنا في تأخيرها كثيراً، وفي إرهاب السلطة السعودية والنادي، وكانت السلطة تقاوم بأموال الشعب السعودية ونحن بالأخلاق والقيم، لكن النادي ومن خلفه أغراء المال، وتحثفل السلطة الآن بالصفقة وبعارها، ونحن نفخر بمقاومتنا ودفاعنا عن الحقوق والشعب، من جهتها، أشارت المعارضة مضايقي الرشيد إلى أن الدوري الإنكليزي لا يمانع، على ما يبدو، أن يصحح سياسة تزال بين الديكتاتورين، إذ سيكون «نيوكاسل» بعد الصفقة مثلاً لنادي «مانشستر سيتي» الذي يملكه منصور بن زايد آل نهيان، والجدير ذكره، هنا، أن منظمة صفقة «نيوكاسل»، أمادنا مستغفلي، هي نفسها التي نظمت صفقة شراء ابن



الذي يملكه منصور بن زايد آل نهيان، والجدير ذكره، هنا، أن منظمة صفقة «نيوكاسل»، أمادنا مستغفلي، هي نفسها التي نظمت صفقة شراء ابن

الذي يملكه منصور بن زايد آل نهيان، والجدير ذكره، هنا، أن منظمة صفقة «نيوكاسل»، أمادنا مستغفلي، هي نفسها التي نظمت صفقة شراء ابن

العراق

مفاجات من الميار الثقيل حملتها الانتخابات النيابية العراقية، والتي يُحتلها ان تزيد من حالة الاسوداد في المشهد السياسي. الضحك في ما يبدو. على تصعيد سيفوده تحالف «الفتح» وحلفاؤه من الذين خسروا وزهم في برلمان 2021. وان كان من المبكر استشراف ماك مرحلة ما بعد الانتخابات إلا ان مخاضا عسيراً ينتظر تشكيل الحكومة. في ظلّ اكتساح «النبار الصديقي» معاذ البرلماني، ومودة المالكي لتصدّر المشهد وقيادة معارضتي «الصدرية»، عودة ستورّعة بلا شكّ «الرئيس التوافقي»، مصطفى الكاظمي. كونها شكّل تهديداً لاحتمال تسميته مرّة ثانية، فيما يفضّل هو الانتكاح على «التسويات» التي لا تزال ظروفها مواتية

«الفتح» يشكّك ويستعدّ للطعن

مخاض عسير ينتظر الحكومة

إنّ كلّ انتخابات برلمانية، يتبنّى أن المشهد السياسي العراقي عصبيّ على الخروج من حالة الانسداد، وأنّ التعقيدات والخلافات الحادّة باتت جزءاً بنويّاً من عراق ما بعد 2003. ولعلّ الثابت الوحيد بعد النتائج الأوقيية المعلنة، أن مقتدى الصدر أصبح رجل العراق الأوّل، الذي كلما تقدّم، ازداد خصومه شراسة وتكثروا بعضهم على بعض. وعندما كان تحالف «الفتح» الممثل لـ«الحشد الشعبي»، الكلمة الأولى في انتخابات عام 2018، كتخالف لمواجهة» الصدر، عاد نوري المالكي أصا مصطفى الكاظمي، المرشح نظريّاً لخسارة من تعاطوا معه كخصم أو رئيس مؤقت (الفتح)، فيرى في صعود المالكي تهديداً لإحتلال جيئته رئيساً لفترة ثانية، إلاّ أنه يعول، في الوقت ذاته، على

«التسويات»... التسويات التي جاءت به رئيس وزراء لولاية أولى، والتي يبدو أن ظروفها لا تزال مواتية، راهناً، في ظلّ عمليات فئة الاشتباك الإقليمي، أو، في الحدّ الأدنى، ربط النزاع السعودي – الإيراني، كما الإيراني - الأميركي. لهذا، قد يصل العراقيون إلى خلاصة مفادها بأن لا مناص من التفاهم، أي من تشكيل حكومة يشترك فيها الجميع، ويرأسها الكاظمي أو شخصيّة تشبّهه. خلاصة ستعمل قوى إقليميّة وصديقة لأطراف داخلية مختلفة، على التوصل إليها. لكن قبل بلوغ المرحلة هذه، سيمز العراق بمخاض صعب يحتاج إلى أسابيع طويلة حتى تتظاهر نتائجه.

نتائج الانتخابات التشريعية الخاصة، منذ الغزو الأميركي، حملت مفاجات من العيار الثقيل، محدثة ردود فعل عنيفة، لعل أبرزها رفض تحالف «فتح» ومن يدور في فلكه ما أفرزته الدورة المبكرة، من تراجع استثنائيّ لتمثله في برلمان 2021، بعدما كان القوّة الثانية في البرلمان المنتهية ولايته، علماً بأنّ هذا التيار يبقى لاعباً بارزاً لا يمكن الالتفاف عليه في بلد طبع الانقسام السياسي الحادّ المشهد فيه. ويفتح إعلان رئيس التحالف، هادي العامري، عدم القبول بهذه النتائج المفبركة مهما كان الثمن، و«(انسنا) سندافع عن أصوات مرشّحيننا وناخبينا بكلّ قوّة»، الطريق أمام مفاوضات شاقّة بين الكتل السياسية الساعية للهيمنة على الهيمّة التشريعية. ومن مجموع أكثر من 25 مليون عراقي بحثّ لهم التصويت، أدنى حوالى 9 ملايين منهم باصواتهم (41%)، 8273 مركزاً انتخابياً لاختيار 329 نائباً لمجلس النواب الجديد. ووفق النتائج غير النهائية، والتي قالت «المفوضية العليا للانتخابات»، أمس، إنها ستعلن بعد حسم الطعون، تصدّر «النبار الصديقي» التحالف بـ 73 مقعداً، فيما حصلت كتلة «تقدم» بزعامه رئيس البرلمان المنحلّ محمد



هذا الصدر اله، يحصر السلاح بيد الدولة ومنع استخدامه خارج هذا النطاق، وإن كان مفتح بذهون المقاومة، (أ ف ب)

الحلبوسي، على 38 مقعداً، وحلّت في المنحلّ، بـ 47. ومن المفاجآت الثقيلة أيضاً، حصول تحالف قوى الدولة الذي شكّله كلّ من رئيس الوزراء المالكي (2006-2014)، بـ 37 مقعداً، ثمّ الحزب الديموقراطي الكردستاني بـ 32 مقعداً، وتحالف «عزم» بزعامه خميس الخنجر بـ 15 مقعداً. 4 مقابل، خسرت تحالف «فتح» نحو 61 مقعداً. على هذه الخلفية، أعلن نخلّي مقاعده، بحصوله على 14

زحمة «انفتاح» على دمشق: أبو ظبي تقود التطبيع الاقتصاديّ

فتح أبواب علاقتها مع دمشق، والتي حرصت على إبقائها مواربة، لئبّوج مسعاها بإعادة فتح السفارة الإماراتية في سوريا عام 2018، ولتتبع ذلك سلسلة من خطوات الانفتاح التدريجي، بعد التأكّد من الانكفاء الأميركي في المنطقة، ومنع واشتطن الضوء الأخضر لنجاوز قانون العقوبات المفروض على سوريا (قيصر)، الأمر الذي ظهر بشكل جلي في حجم التبادل التجاري غير النقطي بين البلدين، والذي تجاوز خلال العام الماضي 700 مليون دولار، وبلغ خلال النصف الأول من العام الحالي 272 مليون دولار، فيما فاقت قيمة الاستثمار السوري المباشر في الإمارات 400 مليون دولار بنهاية 2019، بالإضافة إلى الوساطة التي لعبتها شركات إماراتية في تأمين مستلزمات تكنولوجياية لسوريا، وغيرها. وفي شهر تشرين الثاني من العام الماضي، ومع انضاح الرؤية في المنطقة، وارتسام مشهد سياسي وبيدائي جديد في سوريا بعد انتهاء الجيش السوري على معظم أنحاء البلاد (باستثناء مناطق الشمال الشرقي التي تسيطر عليها «قسد» بدعم أميركي، والشمال والشمال

الغربي اللذين تسيطر عليهما فصائل مدعومة من تركيا بعضها «جهادية»، ويظهر بوادر حلحلة في الصناعات الجنوب السوري الذي يشكّل بوابة سوريا نحو الخليج العربي، عقدت السعودية والإمارات ومصر والأردن، اجتماعاً تشاورياً، على مستوى كبار المسؤولين في وزارات الخارجية لبحث تطوّرات الأزمة السورية، وعلى رغم اقتصار الحديث حينها على وجود توافق على ضرورة حلّ الأزمة السورية وفق قرار مجلس الأمن الرقم 2254، بما يحفظ وحدة

العربي اللذين تسيطر عليهما فصائل مدعومة من تركيا بعضها «جهادية»، ويظهر بوادر حلحلة في الصناعات الجنوب السوري الذي يشكّل بوابة سوريا نحو الخليج العربي، عقدت السعودية والإمارات ومصر والأردن، اجتماعاً تشاورياً، على مستوى كبار المسؤولين في وزارات الخارجية لبحث تطوّرات الأزمة السورية، وعلى رغم اقتصار الحديث حينها على وجود توافق على ضرورة حلّ الأزمة السورية وفق قرار مجلس الأمن الرقم 2254، بما يحفظ وحدة

النتائج المعلنّة ليست نهائية، لافتاً إلى أنّ عدداً أو بعد غد سيكون هناك أكثر من 3 آلاف صوت سيتمّ عدّها وفرزها أمام الجميع لإضافتها إلى النتائج المعلنّة. من جهتها، أشارت رئيسة بعثة الاتحاد الأوروبي لمراقبة العملية الانتخابية، فايولا فون كرامون، ردّاً على سؤال حول الاتهامات بالتزوير، إلى أنّه يمكن الطعن بالنتائج، لكن ما لإحتفاء من الناحية التقنية هو أن (العملية) كانت هادئة ومنظّمة، لم يكن هناك شواذب على الصعيد التقني في معظم مراكز الاقتراع التي جرت مراقبتها خلال يوم الانتخابات. ويبدو أنّ الكتلة الصدرية ستكون في موقع يسمح لها بالضغط في اختيار رئيس للوزراء، فيما

يدوان الكتلة الصدرية ستكون في موقع يسمح لها بالضغط في اختيار رئيس للوزراء

يرى مراقبون أن تشرذم مقاعد البرلمان سيؤدّي في غياب غالبية واضحة الأمر الذي سيترغم الكتل على التفاوض لتعقد تحالفات من أجل اختيار خليفة للكاظمي. وفي خطاب «النصر»، تحدّث مقتدى الصدر ليركّخ جميع السفارات طالما أنها لا تتدخّل في الشؤون العراقية، داعياً إلى حصر السلاح بيد الدولة ومنع استخدامه خارج هذا النطاق، وإن كان مثنّ يدعون المقاومة. وقال: الحمد لله الذي أعزّ الإصلاح بكتلة الأكبر، كتلة عراقية لا شرقية ولا غربية، في إشارة إلى تصدّر كتلته واستقلاليتها المقرّضة عن كل من إيران والولايات المتحدة. كما تعهد بمحاربة الفساد، وإزاحته يدماناً إن اقتضت الضرورة، ولهبطوا إلى ورقة إصلاحية لا تقاسم فيها للسلطة على مصالح الشعب. (الأخبار)

في الحشد الشعبي هم المستهدفون الأساسيون، وقد دُفع عربون ذبحهم إلى سنّ بربريد مقاعد في مجلس النواب، وعليهم أن يحزّموا أمرهم وأن يستعدّوا للدفاع عن كيانهم المقدّس. ومعدّ بدء المفاوضات الانتخابية والعلينا بتسلم الطعون، أكد رئيس مجلس المفوضين، جليل عدنان، أنّ

تمتلك الإمارات مجموعة من الشركات الناشطة في هذا المجال، بالإضافة إلى المشاريع التكنولوجية، وبعض الصناعات التحولية، وتأهيل البنية التحتية المائية، وهي مشاريع أعلن عن بعضها فعلاً في أوقات سابقة، على الصعيدين السياسي والميداني في الساحة السورية، فتلعب الإمارات دوراً فاعلاً في بعض الملفات، سواء عبر حدة الصراع، وتثقل الفصل بين الملفات الاقتصادية والخلافات السياسية، في إعادة تشبيك صلاتها الإقليمية، مستنقة فغاليات معرض «أكسبو» المحتلّ من المنطقة، والمصحوب مع تراجع تركي يبدو أنّ الجميع توافق على ضرورته، سواء الولايات المتحدة دوراً محورياً، حيث تحسّنت علاقاتها مع تركيا وإيران، ومع جاريتها قطر، وأعلنت بشكل صريح انفتاحها على سوريا، وعملت على توضيح هذا الموقف على جميع الأصعدة، فأرسلت مساعدات دوائية وإنسانية إلى دمشق، واستقبلت وفوداً اقتصادية سورية، وأعدادت تفعيل «مجلس رجال الأعمال السوري الإماراتي»، وعلى صعيد الاستثمارات، ثقة فرض استثمارية للشركات الإماراتية، لعل أبرزها المشاريع العمرانية، حيث

تمتلك الإمارات مجموعة من الشركات الناشطة في هذا المجال، بالإضافة إلى المشاريع التكنولوجية، وبعض الصناعات التحولية، وتأهيل البنية التحتية المائية، وهي مشاريع أعلن عن بعضها فعلاً في أوقات سابقة، على الصعيدين السياسي والميداني في الساحة السورية، فتلعب الإمارات دوراً فاعلاً في بعض الملفات، سواء عبر حدة الصراع، وتثقل الفصل بين الملفات الاقتصادية والخلافات السياسية، في إعادة تشبيك صلاتها الإقليمية، مستنقة فغاليات معرض «أكسبو» المحتلّ من المنطقة، والمصحوب مع تراجع تركي يبدو أنّ الجميع توافق على ضرورته، سواء الولايات المتحدة دوراً محورياً، حيث تحسّنت علاقاتها مع تركيا وإيران، ومع جاريتها قطر، وأعلنت بشكل صريح انفتاحها على سوريا، وعملت على توضيح هذا الموقف على جميع الأصعدة، فأرسلت مساعدات دوائية وإنسانية إلى دمشق، واستقبلت وفوداً اقتصادية سورية، وأعدادت تفعيل «مجلس رجال الأعمال السوري الإماراتي»، وعلى صعيد الاستثمارات، ثقة فرض استثمارية للشركات الإماراتية، لعل أبرزها المشاريع العمرانية، حيث

تمتلك الإمارات مجموعة من الشركات الناشطة في هذا المجال، بالإضافة إلى المشاريع التكنولوجية، وبعض الصناعات التحولية، وتأهيل البنية التحتية المائية، وهي مشاريع أعلن عن بعضها فعلاً في أوقات سابقة، على الصعيدين السياسي والميداني في الساحة السورية، فتلعب الإمارات دوراً فاعلاً في بعض الملفات، سواء عبر حدة الصراع، وتثقل الفصل بين الملفات الاقتصادية والخلافات السياسية، في إعادة تشبيك صلاتها الإقليمية، مستنقة فغاليات معرض «أكسبو» المحتلّ من المنطقة، والمصحوب مع تراجع تركي يبدو أنّ الجميع توافق على ضرورته، سواء الولايات المتحدة دوراً محورياً، حيث تحسّنت علاقاتها مع تركيا وإيران، ومع جاريتها قطر، وأعلنت بشكل صريح انفتاحها على سوريا، وعملت على توضيح هذا الموقف على جميع الأصعدة، فأرسلت مساعدات دوائية وإنسانية إلى دمشق، واستقبلت وفوداً اقتصادية سورية، وأعدادت تفعيل «مجلس رجال الأعمال السوري الإماراتي»، وعلى صعيد الاستثمارات، ثقة فرض استثمارية للشركات الإماراتية، لعل أبرزها المشاريع العمرانية، حيث

تمتلك الإمارات مجموعة من الشركات الناشطة في هذا المجال، بالإضافة إلى المشاريع التكنولوجية، وبعض الصناعات التحولية، وتأهيل البنية التحتية المائية، وهي مشاريع أعلن عن بعضها فعلاً في أوقات سابقة، على الصعيدين السياسي والميداني في الساحة السورية، فتلعب الإمارات دوراً فاعلاً في بعض الملفات، سواء عبر حدة الصراع، وتثقل الفصل بين الملفات الاقتصادية والخلافات السياسية، في إعادة تشبيك صلاتها الإقليمية، مستنقة فغاليات معرض «أكسبو» المحتلّ من المنطقة، والمصحوب مع تراجع تركي يبدو أنّ الجميع توافق على ضرورته، سواء الولايات المتحدة دوراً محورياً، حيث تحسّنت علاقاتها مع تركيا وإيران، ومع جاريتها قطر، وأعلنت بشكل صريح انفتاحها على سوريا، وعملت على توضيح هذا الموقف على جميع الأصعدة، فأرسلت مساعدات دوائية وإنسانية إلى دمشق، واستقبلت وفوداً اقتصادية سورية، وأعدادت تفعيل «مجلس رجال الأعمال السوري الإماراتي»، وعلى صعيد الاستثمارات، ثقة فرض استثمارية للشركات الإماراتية، لعل أبرزها المشاريع العمرانية، حيث



نُفّذت بروكسله الإرشادات الإيجابية تجاه إيران في كلمة الملك سلمان في الجمعية العامة للأمم المتحدة (من الوبك)

تقرير

ينشّط الأوروبيون قنوات اتصالهم مع الجانب الإيراني، محاولين من جهة استكشاف حفيظة موقف طهران من استئناف محادثات فيينا، وحثّها على الانخراط مجدّداً في المفاوضات. ومن جهة أخرى التلويح لها بعقوبات تنتظرها في حال استمرت في ما يصفونه بـ«المماطلة». وعلى خطّ موازٍ، تتابع بروكسل، باهتمام، محريات الحوار السعودي - الإيراني، مستبشرة بنتائج طيبة ربّما تظهر قريباً

بروكسل تتابع حوارات بغداد: تفاؤل بتفاهات قريبة

رأى إبراهيم

عُجّل الانسحاب الأميركي من أفغانستان بتطوير العلاقة ما بين الاتحاد الأوروبي والإدارة الإيرانية الجديدة. فبعد الاتصال الهاتفني الذي أجره رئيس المجلس الأوروبي شارل ميشيل، بالرئيس الإيراني إبراهيم رئيسي، عُقدت لقاءات بين مسؤولين أوروبيين وإيرانيين، حول ما سنّته مصادر دبلوماسية «التنسيق في شأن أزمة اللاجئين المحتملة جراء الانسحاب الأميركي من أفغانستان»، حيث جرى التطرّق إلى إمكانية تقديم الاتحاد الأوروبي مساعدة لإيران من أجل تأمين حدودها الواسعة مع أفغانستان، وهي «حدود مغلقة ولكن غير مؤمّنة»، وعلى رغم أنّ بروكسل وضعت مسألة المفاوضات حول الاتفاق النووي الإيراني في المرتبة الثانية، على ما التمسته بعثة لبنان في الاتحاد الأوروبي، إلاّ أنّها لُوّحت بخطوة تصعيدية تجاه ما تعتبره «مماطلة إيران في تحديد موعد لاستئناف محادثات فيينا»، عبر نقل الملفّ إلى مجلس الأمن، ومع أنّ الاتحاد الأوروبي رأى في «سمّاح إيران بعودة فريق من الوكالة الدولية للقيام بأعمال صيانة، مبادرة إيجابية»، إلاّ أنّه أبقي على خيار «فرض العقوبات السابقة على النظام الإيراني (snapback sanctions)» بما يتناسب مع العقوبات التي تلوّح بها الولايات المتحدة منذ فترة.

وتشير بروكسل، في مداوّلتها مع بعثة لبنان، إلى أنّها تسمع بين الحين والآخر أصواتاً أميركية تطالب بتغيير النظام الإيراني، وإنّ لم تكن صادرة عن مسؤولين رسميين. وفي هذا الإطار، يعتقد الاتحاد الأوروبي أنّ المطلوب هو «تغيير سلوك النظام على الساحطين الإقليمي والدولة، وليس تغيير النظام بحدّ ذاته». وبينما تحاول بروكسل إقناع الإيرانيين بالعودة إلى مفاوضات فيينا، تجري، على خطّ موازٍ، مباحثات بين أطراف أوروبية رئيسة وبين الجانب الإيراني بغية عقد صفقات والتعاون في ملفات أخرى، وهو ما يحتمل تناقضاً تعرّضه بروكسل إلى «صعوبة التحكّم بكفاءة الدول الأعضاء في الاتحاد الأوروبي». ويأمل الأوروبيون في أنّ تكون الإنشاء الواردة عن زيارة وزير الخارجية الإيراني حسين أمير عبداللهيان، إلى موسكو صحيحة، لتناحية إمكانية لعب روسيا دور وساطة ما بين طهران وواشنطن الأمر الذي تبدي بروكسل استعدادها للمساعدة فيه «بصفتها منسقة المفاوضات». كذلك، يتابع الجانب الأوروبي باهتمام ما يُحكى عن موافقة الولايات المتحدة على تحرير مليارات من الدولارات من أموال إيران المحضّرة في المصارف الأجنبية، عادةً خُسن نية، تمهيد لرفع مجموعة كبيرة من العقوبات الأميركية، فضلاً عن احتمال إبرام صفقة تحرير سجناء مزوّجي الجنسية الإيرانية والأميركية في طهران.

الرياض - تجزئة المشكلة

على مقبب اللقاءات ما بين طهران والرياض، تتحدّث مصادر الاتحاد الأوروبي عن اللقاء الرابع الذي انعقد أخيراً في بغداد، وحضره رئيس الوزراء العراقي مصطفى الكاظمي، وترأس الوفد الإيراني فيه نائب أمين المجلس الأعلى للأمن القومي لشؤون الأمن الدولي والسياسة الخارجية سعيد إيرواني، والوفد السعودي رئيس الاستخبارات خالد الحميدان. وإذ تُفخّن بروكسل الإرشادات الإيجابية الالفة تجاه إيران في كلمة الملك سلمان في الجمعية العامة للأمم المتحدة، ومقترحات الكاظمي لتسريع إجراءات تطبيع العلاقات، فهي تتوقّع بروز نتائج عملانية قريباً، لاسيما مع مشاركة لجان سياسية للمرة الأولى، بحثت مجموعة من الاقتراحات المتعلقة بإعادة تفعيل النشاط القطبلي، خصوصاً في ما يُعنى بشؤون الحج، فيما يبدو أنّ عودة العلاقات السياسية بصورة رسمية تحتاج إلى مزيد من الوقت. وتلّفت بعثة لبنان إلى ورود أخبار إلى العاصمة الأوروبية من الجانب الإيراني حول غياب الرغبة السعودية في بحث هذا الموضوع، إذ ركّزت الرياض على الطلب من طهران استخدام نفوذها في اليمن للضغط على حركة «انصار الله» وحثّها على وقف هجماتها ضدّ السعودية، إلّا أنّ ذلك لم يمنع من الاتفاق على «تقسيم المشاكل بين البلدين ومعالجة كل مشكلة من قبّل لجنة مختصة، لئبّج الاتفاق على تشكيل لجنة بخصوص استئناف عمل البعثات، وأخرى لبحث الملفات الأمنية والسياسية وعلى رأسها الأزمة اليمنية». وفي هذا الإطار، تلقى الحميدان وعداً من إيرواني بتسهيل عقد مفاوضات ما بين السعوديين و«انصار الله» في المكان والزمان الذي تختاره الرياض، في محاولة لإرساء وقف لإطلاق النار والدفع في اتجاه اتفاق سلام. وعلى رغم أنّ حكومة رئيسي ضُغط، بحسب ما ورد إلى المفوضية الأوروبية، للإسراع في تسوية الخلافات، إلاّ أنّها «تواجه بتأخّ سعودي في انتظما ما ستؤول إليه مفاوضات إيران مع الغرب، وأنضاح استراتجية واشنطن في المنطقة».

دمشق - علاء حلبى

لا ينفصل الحراك الإماراتي تجاه سوريا عن التحركات العربية المؤازية، سواء الأردنية والمحصرية التي تكثلت بانتفاضة إمداد لبنان بالطاقة عبر سوريا، أو حتى التحركات السعودية التي بدأت تأخذ منحى تصاعدياً تجاه دمشق، لأسباب عديدة، أبرزها حتمية عودة العلاقات بعد انحسار الحرب،

متشردمة ومختزقة بشكل كبير من «الإخوان المسلمين»، يتبع معظمها لتركيا، وتضمّ في صفوفها فصائل سورية والليبية. كلّ ما تقدّم، أي ظلي مع مرور الوقت أمام مفترق طرق حتمي، إزاء التعامل مع هذه الفصائل كذلك، شكّل التدخّل الروسي بؤابة أخرى للحضور الإماراتي على الساحة السورية، من أجل منع صعود



لا ينفصل الحراك الإماراتي تجاه سوريا عن التحركات العربية المؤازية (أ ف ب)

العالم

تونس

حكومة بلا حصانة: نجلاء بوردن تبدأ طريقاً شاقاً

تبدو حكومة نجلاء بوردن أمام تحديات كبيرة، قد لا تستطيع تجاوزها ضيقَ ظنّ استنثار الطبقة السياسية لمحاربتها باعتبارها ضاعفة للشريعة الدستورية والثأورية، شاهداً على جميع القرارات الصادرة عن الرئيس قيس سعيد من وجهة نظر خصومه، وبينما يُصدّم هؤلاء احتجاجاتهم على خطوات سعيد، ساعبت لتعميق الانقسام ضد الشارع بما يتيح سحب البساط من تحت قدمي الرئيس، يبدؤ المشهد مفتوحاً على سيناريوات عدّة، وإن كانت الاكيد ان إخفاف الحكومة هذه المرة ستكون فاتورته أشدّ واضس على الصمد كافة

تونس - امانة الزياتي

أعلنت رئيسة الحكومة التونسية، نجلاء رمضان بونن، أوّل من أمس، تركيبة حكومتها المؤلّفة من ستة وعشرين وزيراً، من بينهم عشر وزيرات يُنّ حقائق سيادية وحيوية. ولكن الرئيس التونسي، قيس سعيد، استنثار كعادته بالاهتمام في هذه المناسبة، بما خفّف حدّة الأضواء التي كانت ستسلّط على الأسماء المسندة إليها الحقائق، وقلّص مساحة التساؤل حول برنامج الحكومة وهامش استقلاليتها، لصالح النقاش في تفاصيل خطاب الرئيس ومرمّياتة. وجاء هذا الإعلان بعد قرابة أسبوعين من اختيار بونن لتشكيل الحكومة، التي بدت بصمة سعيد واضحة فيها عبر عدّة أسماء من زملائه من أساتذة القانون أو طلّغته، ووجه الرئيس، خلال الكلمة التي القاها على هامش أداء الطاقم الحكومي الجديد اليمين الدستورية، وأبداً من الرسائل إلى خصومه السياسيين، وكزّ مرّة أخرى تحذيراته التي ظهرت أقلّ تشبّحاً، ممّا كان عليه الحال في كلمته قبل أيام قليلة حين توجّه ببيانات حادّة إلى حركة «النهضة» التي دعت إلى «يوم الغدير» ضدّه، بخطاهارات خرجت في العاصفة يوم السبت الفائت. وقدأ خطاب سعيد مطوّلاً مقارنة بالحدّز الذي يتخّذه عادة إسبام الرئيس في حدث بروتوكولي كإداء اليمين الدستورية، وعلى امتداد العشرية الماضية، كانت الكلمات المطوّلة في مرحلة تشكيل الحكومة مقتصرة على نؤاب البرلمان في جلسات منح الثقة، التي تمتدّ أحياناً لأكثر من يوم. ولم يخصص سعيد خطابيه لتقديم توصياته للحكومة كما فعل مع رئيسي الحكومتين السابقتين، وإنما تحذير خصومه من القيام بـ«أي أعمال تُعرّض مصالح الدولة التونسية للخطر»، خاصة بعد أن أبلغته «دول صديقة بأن شخصيات تونسية سعت لإثناء فرنسا عن عقد القمة الفريكوونية في تونس»، على حدّ قوله. وابت تلك التحذيرات إثر دعوة الرئيس الأسبق، منصف المرزوقي، فرنسا، إلى مساعدة معارضني سعيد على الإطاحة به ومحاكمته، لأنّ ذلك يصبّ في مصلحتها، محذراً أيّاهما من تنامي خطاب معاد لها في تونس بفضل الرئيس الذي لم يتأخّر في استغلال تصريحات المرزوقي، وإيضاً هجوم أنصار حركة «النهضة» على صحافيي



أغلق قوس تشكيل الحكومة، ليُفتح آخر منكب بومدين ناعنهما وقرئنا على إنجاز مهماتنا (أ ف ب)

لهذه المؤسسة، وهو المصادقة على السبب، لتدعيم أهلامته لخصومه. من داخل المصعد الاجتماعي نفسه الذي جاء منه سعيد وجميع مستشاريه، انتقى الرئيس وزراءه؛ إذ إن أغلبهم منتمون إلى الطبقة الوسطى، وخرّيجو جامعات وطنية. تدرّجوا مهياً داخل دوائر القرار دونما انتماء سياسي فيّ، بما يجعلهم أقرب إلى التكنوقراط. أرضى سعيد بذلك فئات واسعة من الرافضين لعودة الدوائر المنفّذة من سفارات ورجال أعمال وعائلات نافذة إلى تقرير هوية الوزراء وفق مبدأ الولاء وخدمة الأجدات الخاصة بهم. وباستثناء من تولّوا حقائق وزارية في الحكومتين السابقتين (حكومة إلياس الفخّاح وحكومة هشام المشيشي)، ليس ثمة خيرة في قيادة الشأن العام لدى الوزراء الجدد، علماً أنه تمّ اختيار أغلبهم للأسباب عينها التي اختار لأجلها القصر الرئاسي. هشام المشيشي، في فترة سابقة، وهي تمثّزهم الأكاديمي وعدم انتمائهم إلى أيّ طرف، وانحدارهم من الدوائر الحكومية، ومعرفتهم بطريقة سير الإدارة لا أكثر. ويُعتبر هذا الأساس في الاختيار سلاخاً ذا حدّين؛ فالمشيشي وأسماء أخرى رافقته في الحكومة سرعان ما عقدوا اتفّاقات سياسية من أجل استدامة المنصب والدعم السياسي، وخذلوا سعيد، واليوم لا ضمانة بعدم تكرّر السيناريو ذاته، باستثناء تحجيم القصر الرئاسي للدور الحزبي وإنهائه عمل البرلمان، الذي بدأ واضحاً أنّ لا نيّة البتّة على الطاعنين في شرعيّتها تمرير طاقمه الحكومي بقرار رئاسي، بما يلغي الدور المتبقي

يُجزم متابعون للشأن السياسي ان حكومة الحكومات سيراً على صفائح ساخنة كثيرة

وأمام تحديات صعبة على أكثر من سعيد. إذ ستجد حكومة نجلاء بوردن نفسها مضطّرة لخوض معركة إثبات الشرعية، عبر السعي للسيطرة على عجز المالية العمومية المتفّاقم، وتحقيق انتعاشة على مستوى المعيشة اليومية للتونسيين، تكزّد بذلك على الطاعنين في شرعيّتها سعيد تمرير طاقمه الحكومي بقرار رئاسي، بما يلغي الدور المتبقي

اعلان
من امانة السجل العقاري في النبطية
طلب محمد فادي مهنا لموكلته عفيفة حسين جابر شهادة قيد بدل ضائع للعقار 402 ميقدون

اعلان
من امانة السجل العقاري في النبطية
طلب محمد حيدر بنوت لموكله محمد علي سعيد الشبيب شهادة قيد بدل ضائع للعقار 1222 حاروف.

اعلان
من امانة السجل العقاري في النبطية
طلب محمد حيدر بنوت لموكله محمد علي سعيد الشبيب شهادة قيد بدل ضائع للعقار 15 يوماً للمراجعة

اعلان
من امانة السجل العقاري في النبطية
طلب محمد حيدر بنوت لموكله محمد علي سعيد الشبيب شهادة قيد بدل ضائع للعقار 1222 حاروف.

اعلان
من امانة السجل العقاري في النبطية
طلب محمد حيدر بنوت لموكله محمد علي سعيد الشبيب شهادة قيد بدل ضائع للعقار 15 يوماً للمراجعة

اعلان
من امانة السجل العقاري في النبطية
طلب محمد حيدر بنوت لموكله محمد علي سعيد الشبيب شهادة قيد بدل ضائع للعقار 15 يوماً للمراجعة

اعلان
من امانة السجل العقاري في النبطية
طلب محمد حيدر بنوت لموكله محمد علي سعيد الشبيب شهادة قيد بدل ضائع للعقار 15 يوماً للمراجعة

اعلان
من امانة السجل العقاري في النبطية
طلب محمد حيدر بنوت لموكله محمد علي سعيد الشبيب شهادة قيد بدل ضائع للعقار 15 يوماً للمراجعة

اعلان
من امانة السجل العقاري في النبطية
طلب محمد حيدر بنوت لموكله محمد علي سعيد الشبيب شهادة قيد بدل ضائع للعقار 15 يوماً للمراجعة

اعلان
من امانة السجل العقاري في النبطية
طلب محمد حيدر بنوت لموكله محمد علي سعيد الشبيب شهادة قيد بدل ضائع للعقار 15 يوماً للمراجعة

اعلان
من امانة السجل العقاري في النبطية
طلب محمد حيدر بنوت لموكله محمد علي سعيد الشبيب شهادة قيد بدل ضائع للعقار 15 يوماً للمراجعة

اعلان
من امانة السجل العقاري في النبطية
طلب محمد حيدر بنوت لموكله محمد علي سعيد الشبيب شهادة قيد بدل ضائع للعقار 15 يوماً للمراجعة

اعلان
من امانة السجل العقاري في النبطية
طلب محمد حيدر بنوت لموكله محمد علي سعيد الشبيب شهادة قيد بدل ضائع للعقار 15 يوماً للمراجعة

اعلان
من امانة السجل العقاري في النبطية
طلب محمد حيدر بنوت لموكله محمد علي سعيد الشبيب شهادة قيد بدل ضائع للعقار 15 يوماً للمراجعة

اعلان
من امانة السجل العقاري في النبطية
طلب محمد حيدر بنوت لموكله محمد علي سعيد الشبيب شهادة قيد بدل ضائع للعقار 15 يوماً للمراجعة

نسخة من دفتر الشروط من مصلحة الديوان -امانة السر. في الغرفة المسبقة الصنع رقم 38 المستحدثة في الجهة الغربية من المبنى المركزي لمؤسسة كهرياء لبنان ضمن حرمة، ميني كهرياء لبنان – طريق النهر وذلك لقاء مبلغ قدره 200/000 ل.ل.
تسلم العروض باليبد إلى امانة سر كهرياء لبنان – في الغرفة المسبقة الصنع رقم 38 المستحدثة في الجهة الغربية من المبنى المركزي لمؤسسة كهرياء لبنان ضمن حرمة، منى كهرياء لبنان – طريق النهر.
علماً إن أخر موعد لتقديم العروض هو نهار الجمعة الواقع في 2021/11/19 عند نهاية السدوام الرسمي الساعة 11,00 قبل الظهر.

بيروت من 2021/10/8
بتفويض من المدير العام
مدير الشؤون المشتركة بالإيابة
المهندس واصف حنيني
التكليف 843

اعلان

تُعلن شركة كهرياء لبنان الشمالي المغلقة – القاديشا عن تمديد مهلة استدراج العروض العائد لتقديم يد عاملة داعمة للقاديشا (عد 61) مدة سنة، وذلك وفق المواصفات الفنية والشروط الادارية المحددة في دفتر الشروط الذي يمكن الحصول على نسخة عنه لقاء خمسمائة الف ليرة لبنانية (تضاف TVA) من دائرة الشؤون المشتركة في مركز الشركة في الحيصاص ما بين الساعة 8 صباحاً و12 ظهرأ من كل يوم عمل باستثناء يوم الجمعة لغاية الساعة 11 ظهرأ.

تقدم العروض في امانة السر في القاديشا – الحيصاص.

تنتهي مدة تقديم العروض يوم الاربعاء الواقع فيه 3 تشرين الثاني 2021 الساعة 12 ظهرأ ضمناً.

مدير القاديشا
المهندس عبد الرحمن مواس
التكليف 849

اعلان
من امانة السجل العقاري في النبطية
طلب بلال عبدالله فواز لموكله حيدر علي حسين خليفة شهادة قيد بدل ضائع للعقار 3870 جباع.

اعلان
من امانة السجل العقاري في النبطية
طلب بلال عبدالله فواز لموكله حيدر علي حسين خليفة شهادة قيد بدل ضائع للعقار 1213 كفرصير.

اعلان
من امانة السجل العقاري في النبطية
طلب كمال محمد صبرا بوكالته عن علي احمد مكا لمورثه احمد شريف السيد حسين يوسف الذي هو نفسه احمد شريف يوسف مكا شهادات قيد بدل ضائع للعقارات 580, 582, 583 و584 النبطية التحتا.

اعلان
من امانة السجل العقاري في النبطية
طلب حسين جميل ضاهر بوكالته عن ابتهاج جواد حمزة بصفتها من ورة فضل عبدالله شكرون لمورثه عبدالله عباس شكرون شهادة قيد بدل ضائع للعقار 2395 كفرمان.

اعلان
من امانة السجل العقاري في النبطية
طلب علي حسين معلم بوكالته عن وسيم محمد ياسين لموكله يحي عبد الكريم محمد سند تملك بدل ضائع للعقار 817 كفرجوز.

اعلان
من امانة السجل العقاري في النبطية
طلب علي حسين معلم بوكالته عن وسيم محمد ياسين لموكله يحي عبد الكريم محمد سند تملك بدل ضائع للعقار 817 كفرجوز.

اعلان
من امانة السجل العقاري في النبطية
طلب علي حسين معلم بوكالته عن وسيم محمد ياسين لموكله يحي عبد الكريم محمد سند تملك بدل ضائع للعقار 817 كفرجوز.

اعلان
من امانة السجل العقاري في النبطية
طلب علي حسين معلم بوكالته عن وسيم محمد ياسين لموكله يحي عبد الكريم محمد سند تملك بدل ضائع للعقار 817 كفرجوز.

اعلان
من امانة السجل العقاري في النبطية
طلب علي حسين معلم بوكالته عن وسيم محمد ياسين لموكله يحي عبد الكريم محمد سند تملك بدل ضائع للعقار 817 كفرجوز.

اعلان
من امانة السجل العقاري في النبطية
طلب محمد حيدر بنوت بوكالته عن محمد علي سعيد الشبيب لموكله نديم محمد علي الشبيب شهادة قيد بدل ضائع للعقار 3621 دير الزهراني.

اعلان
من امانة السجل العقاري في النبطية
طلب محمد حيدر بنوت بوكالته عن محمد علي سعيد الشبيب لموكله علي احمد نعووع شهادة قيد بدل ضائع للعقار 692 كفرصير.

اعلان
من امانة السجل العقاري في النبطية
طلب محمد حيدر بنوت بوكالته عن محمد علي سعيد الشبيب لموكله علي احمد نعووع شهادة قيد بدل ضائع للعقار 692 كفرصير.

اعلان
من امانة السجل العقاري في النبطية
طلب محمد حيدر بنوت بوكالته عن محمد علي سعيد الشبيب لموكله علي احمد نعووع شهادة قيد بدل ضائع للعقار 692 كفرصير.

اعلان
من امانة السجل العقاري في النبطية
طلب هلا سليم خازم سندات تملك بدل ضائع للعقار 4,5,6,7 من العقار 2692 زبدين.

اعلان
من امانة السجل العقاري في النبطية
طلب هلا سليم خازم سندات تملك بدل ضائع للعقار 4,5,6,7 من العقار 2692 زبدين.

اعلان
من امانة السجل العقاري في النبطية
طلب هلا سليم خازم سندات تملك بدل ضائع للعقار 4,5,6,7 من العقار 2692 زبدين.

اعلان
من امانة السجل العقاري في النبطية
طلب هلا سليم خازم سندات تملك بدل ضائع للعقار 4,5,6,7 من العقار 2692 زبدين.

اعلان
من امانة السجل العقاري في النبطية
طلب هلا سليم خازم سندات تملك بدل ضائع للعقار 4,5,6,7 من العقار 2692 زبدين.

اعلان
من امانة السجل العقاري في النبطية
طلب هلا سليم خازم سندات تملك بدل ضائع للعقار 4,5,6,7 من العقار 2692 زبدين.

اعلان
من امانة السجل العقاري في النبطية
طلب هلا سليم خازم سندات تملك بدل ضائع للعقار 4,5,6,7 من العقار 2692 زبدين.

اعلان
من امانة السجل العقاري في النبطية
طلب هلا سليم خازم سندات تملك بدل ضائع للعقار 4,5,6,7 من العقار 2692 زبدين.

اعلان
من امانة السجل العقاري في النبطية
طلب هلا سليم خازم سندات تملك بدل ضائع للعقار 4,5,6,7 من العقار 2692 زبدين.

اعلان
من امانة السجل العقاري في النبطية
طلب هلا سليم خازم سندات تملك بدل ضائع للعقار 4,5,6,7 من العقار 2692 زبدين.

اعلان
من امانة السجل العقاري في النبطية
طلب هلا سليم خازم سندات تملك بدل ضائع للعقار 4,5,6,7 من العقار 2692 زبدين.

اعلان
من امانة السجل العقاري في النبطية
طلب هلا سليم خازم سندات تملك بدل ضائع للعقار 4,5,6,7 من العقار 2692 زبدين.

◀ إعلانات رسمية ▶

اعلان
من امانة السجل العقاري في النبطية
طلب محمد حيدر بنوت بوكالته عن محمد علي سعيد الشبيب لموكله نديم محمد علي الشبيب شهادة قيد بدل ضائع للعقار 3621 دير الزهراني.

اعلان
من امانة السجل العقاري في النبطية
طلب محمد حيدر بنوت بوكالته عن محمد علي سعيد الشبيب لموكله علي احمد نعووع شهادة قيد بدل ضائع للعقار 692 كفرصير.

اعلان
من امانة السجل العقاري في النبطية
طلب محمد حيدر بنوت بوكالته عن محمد علي سعيد الشبيب لموكله علي احمد نعووع شهادة قيد بدل ضائع للعقار 692 كفرصير.

اعلان
من امانة السجل العقاري في النبطية
طلب محمد حيدر بنوت بوكالته عن محمد علي سعيد الشبيب لموكله علي احمد نعووع شهادة قيد بدل ضائع للعقار 692 كفرصير.

اعلان
من امانة السجل العقاري في النبطية
طلب محمد حيدر بنوت بوكالته عن محمد علي سعيد الشبيب لموكله علي احمد نعووع شهادة قيد بدل ضائع للعقار 692 كفرصير.

اعلان
من امانة السجل العقاري في النبطية
طلب محمد حيدر بنوت بوكالته عن محمد علي سعيد الشبيب لموكله علي احمد نعووع شهادة قيد بدل ضائع للعقار 692 كفرصير.

اعلان
من امانة السجل العقاري في النبطية
طلب محمد حيدر بنوت بوكالته عن محمد علي سعيد الشبيب لموكله علي احمد نعووع شهادة قيد بدل ضائع للعقار 692 كفرصير.

اعلان
من امانة السجل العقاري في النبطية
طلب محمد حيدر بنوت بوكالته عن محمد علي سعيد الشبيب لموكله علي احمد نعووع شهادة قيد بدل ضائع للعقار 692 كفرصير.

اعلان
من امانة السجل العقاري في النبطية
طلب محمد حيدر بنوت بوكالته عن محمد علي سعيد الشبيب لموكله علي احمد نعووع شهادة قيد بدل ضائع للعقار 692 كفرصير.

اعلان
من امانة السجل العقاري في النبطية
طلب محمد حيدر بنوت بوكالته عن محمد علي سعيد الشبيب لموكله علي احمد نعووع شهادة قيد بدل ضائع للعقار 692 كفرصير.

اعلان
من امانة السجل العقاري في النبطية
طلب محمد حيدر بنوت بوكالته عن محمد علي سعيد الشبيب لموكله علي احمد نعووع شهادة قيد بدل ضائع للعقار 692 كفرصير.

اعلان
من امانة السجل العقاري في النبطية
طلب محمد حيدر بنوت بوكالته عن محمد علي سعيد الشبيب لموكله علي احمد نعووع شهادة قيد بدل ضائع للعقار 692 كفرصير.

اعلان
من امانة السجل العقاري في النبطية
طلب محمد حيدر بنوت بوكالته عن محمد علي سعيد الشبيب لموكله علي احمد نعووع شهادة قيد بدل ضائع للعقار 692 كفرصير.

اعلان
من امانة السجل العقاري في النبطية
طلب محمد حيدر بنوت بوكالته عن محمد علي سعيد الشبيب لموكله علي احمد نعووع شهادة قيد بدل ضائع للعقار 692 كفرصير.

اعلان
من امانة السجل العقاري في النبطية
طلب محمد حيدر بنوت بوكالته عن محمد علي سعيد الشبيب لموكله علي احمد نعووع شهادة قيد بدل ضائع للعقار 692 كفرصير.

اعلان
من امانة السجل العقاري في النبطية
طلب محمد حيدر بنوت بوكالته عن محمد علي سعيد الشبيب لموكله علي احمد نعووع شهادة قيد بدل ضائع للعقار 692 كفرصير.

اعلان
من امانة السجل العقاري في النبطية
طلب محمد حيدر بنوت بوكالته عن محمد علي سعيد الشبيب لموكله علي احمد نعووع شهادة قيد بدل ضائع للعقار 611 انصار.

اعلان
من امانة السجل العقاري في النبطية
طلب محمد حيدر بنوت بوكالته عن محمد علي سعيد الشبيب لموكله علي احمد نعووع شهادة قيد بدل ضائع للعقار 611 انصار.

اعلان
من امانة السجل العقاري في النبطية
طلب محمد حيدر بنوت بوكالته عن محمد علي سعيد الشبيب لموكله علي احمد نعووع شهادة قيد بدل ضائع للعقار 2889 كفرمان.

اعلان
من امانة السجل العقاري في النبطية
طلب محمد حيدر بنوت بوكالته عن محمد علي سعيد الشبيب لموكله علي احمد نعووع شهادة قيد بدل ضائع للعقار 2889 كفرمان.

اعلان
من امانة السجل العقاري في النبطية
طلب محمد حيدر بنوت بوكالته عن محمد علي سعيد الشبيب لموكله علي احمد نعووع شهادة قيد بدل ضائع للعقار 2889 كفرمان.

اعلان
من امانة السجل العقاري في النبطية
طلب محمد حيدر بنوت بوكالته عن محمد علي سعيد الشبيب لموكله علي احمد نعووع شهادة قيد بدل ضائع للعقار 2889 كفرمان.

اعلان
من امانة السجل العقاري في النبطية
طلب محمد حيدر بنوت بوكالته عن محمد علي سعيد الشبيب لموكله علي احمد نعووع شهادة قيد بدل ضائع للعقار 2889 كفرمان.

اعلان
من امانة السجل العقاري في النبطية
طلب محمد حيدر بنوت بوكالته عن محمد علي سعيد الشبيب لموكله علي احمد نعووع شهادة قيد بدل ضائع للعقار 2889 كفرمان.

اعلان
من امانة السجل العقاري في النبطية
طلب محمد حيدر بنوت بوكالته عن محمد علي سعيد الشبيب لموكله علي احمد نعووع شهادة قيد بدل ضائع للعقار 2889 كفرمان.

اعلان
من امانة السجل العقاري في النبطية
طلب محمد حيدر بنوت بوكالته عن محمد علي سعيد الشبيب لموكله علي احمد نعووع شهادة قيد بدل ضائع للعقار 2889 كفرمان.

اعلان
من امانة السجل العقاري في النبطية
طلب محمد حيدر بنوت بوكالته عن محمد علي سعيد الشبيب لموكله علي احمد نعووع شهادة قيد بدل ضائع للعقار 2889 كفرمان.

اعلان
من امانة السجل العقاري في النبطية
طلب محمد حيدر بنوت بوكالته عن محمد علي سعيد الشبيب لموكله علي احمد نعووع شهادة قيد بدل ضائع للعقار 2889 كفرمان.

اعلان
من امانة السجل العقاري في النبطية
طلب محمد حيدر بنوت بوكالته عن محمد علي سعيد الشبيب لموكله علي احمد نعووع شهادة قيد بدل ضائع للعقار 2889 كفرمان.

اعلان
من امانة السجل العقاري في النبطية
طلب محمد حيدر بنوت بوكالته عن محمد علي سعيد الشبيب لموكله علي احمد نعووع شهادة قيد بدل ضائع للعقار 2889 كفرمان.

اعلان
من امانة السجل العقاري في النبطية
طلب محمد حيدر بنوت بوكالته عن محمد علي سعيد الشبيب لموكله علي احمد نعووع شهادة قيد بدل ضائع للعقار 2889 كفرمان.

اعلان
من امانة السجل العقاري في النبطية
طلب محمد حيدر بنوت بوكالته عن محمد علي سعيد الشبيب لموكله علي احمد نعووع شهادة قيد بدل ضائع للعقار 2889 كفرمان.

اعلان
من امانة السجل العقاري في النبطية
طلب محمد حيدر بنوت بوكالته عن محمد علي سعيد الشبيب لموكله علي احمد نعووع شهادة قيد بدل ضائع للعقار 2889 كفرمان.

اعلان
من امانة السجل العقاري في النبطية
طلب محمد حيدر بنوت بوكالته عن محمد علي سعيد الشبيب لموكله علي احمد نعووع شهادة قيد بدل ضائع للعقار 2889 كفرمان.

اعلان
من امانة السجل العقاري في النبطية
طلب محمد حيدر بنوت بوكالته عن محمد علي سعيد الشبيب لموكله علي احمد نعووع شهادة قيد بدل ضائع للعقار 2889 كفرمان.

اعلان
من امانة السجل العقاري في النبطية
طلب محمد حيدر بنوت بوكالته عن محمد علي سعيد الشبيب لموكله علي احمد نعووع شهادة قيد بدل ضائع للعقار 2889 كفرمان.

اعلان
من امانة السجل العقاري في النبطية
طلب محمد حيدر بنوت بوكالته عن محمد علي سعيد الشبيب لموكله علي احمد نعووع شهادة قيد بدل ضائع للعقار 2889 كفرمان.

اعلان
من امانة السجل العقاري في النبطية
طلب محمد حيدر بنوت بوكالته عن محمد علي سعيد الشبيب لموكله علي احمد نعووع شهادة قيد بدل ضائع للعقار 2889 كفرمان.

اعلان
من امانة السجل العقاري في النبطية
طلب محمد حيدر بنوت بوكالته عن محمد علي سعيد الشبيب لموكله علي احمد نعووع شهادة قيد بدل ضائع للعقار 2889 كفرمان.

اعلان
من امانة السجل العقاري في النبطية
طلب محمد حيدر بنوت بوكالته عن محمد علي سعيد الشبيب لموكله علي احمد نعووع شهادة قيد بدل ضائع للعقار 2889 كفرمان.

اعلان
من امانة السجل العقاري في النبطية
طلب محمد حيدر بنوت بوكالته عن محمد علي سعيد الشبيب لموكله علي احمد نعووع شهادة قيد بدل ضائع للعقار 2889 كفرمان.

اعلان
من امانة السجل العقاري في النبطية
طلب محمد حيدر بنوت بوكالته عن محمد علي سعيد الشبيب لموكله علي احمد نعووع شهادة قيد بدل ضائع للعقار 2889 كفرمان.

اعلان
من امانة السجل العقاري في النبطية
طلب محمد حيدر بنوت بوكالته عن محمد علي سعيد الشبيب لموكله علي احمد نعووع شهادة قيد بدل ضائع للعقار 2889 كفرمان.

اعلان
من امانة السجل العقاري في النبطية
طلب محمد حيدر بنوت بوكالته عن محمد علي سعيد الشبيب لموكله علي احمد نعووع شهادة قيد بدل ضائع للعقار 2889 كفرمان.

اعلان
من امانة السجل العقاري في النبطية
طلب محمد حيدر بنوت بوكالته عن محمد علي سعيد الشبيب لموكله علي احمد نعووع شهادة قيد بدل ضائع للعقار 611 انصار.

اعلان
من امانة السجل العقاري في النبطية
طلب محمد حيدر بنوت بوكالته عن محمد علي سعيد الشبيب لموكله علي احمد نعووع شهادة قيد بدل ضائع للعقار 611 انصار.

اعلان
من امانة السجل العقاري في النبطية
طلب محمد حيدر بنوت بوكالته عن محمد علي سعيد الشبيب لموكله علي احمد نعووع شهادة قيد بدل ضائع للعقار 2889 كفرمان.

اعلان
من امانة السجل العقاري في النبطية
طلب محمد حيدر بنوت بوكالته عن محمد علي سعيد الشبيب لموكله علي احمد نعووع شهادة قيد بدل ضائع للعقار 2889 كفرمان.

اعلان
من امانة السجل العقاري في النبطية
طلب محمد حيدر بنوت بوكالته عن محمد علي سعيد الشبيب لموكله علي احمد نعووع شهادة قيد بدل ضائع للعقار 2889 كفرمان.

اعلان
من امانة السجل العقاري في النبطية
طلب محمد حيدر بنوت بوكالته عن محمد علي سعيد الشبيب لموكله علي احمد نعووع شهادة قيد بدل ضائع للعقار 2889 كفرمان.

اعلان
من امانة السجل العقاري في النبطية
طلب محمد حيدر بنوت بوكالته عن محمد علي سعيد الشبيب لموكله علي احمد نعووع شهادة قيد بدل ضائع للعقار 2889 كفرمان.

اعلان
من امانة السجل العقاري في النبطية
طلب محمد حيدر بنوت بوكالته عن محمد علي سعيد الشبيب لموكله علي احمد نعووع شهادة قيد بدل ضائع للعقار 2889 كفرمان.

اعلان
من امانة السجل العقاري في النبطية
طلب محمد حيدر بنوت بوكالته عن محمد علي سعيد الشبيب لموكله علي احمد نعووع شهادة قيد بدل ضائع للعقار 2889 كفرمان.

اعلان
من امانة السجل العقاري في النبطية
طلب محمد حيدر بنوت بوكالته عن محمد علي سعيد الشبيب لموكله علي احمد نعووع شهادة قيد بدل ضائع للعقار 2889 كفرمان.

اعلان
من امانة السجل العقاري في النبطية
طلب محمد حيدر بنوت بوكالته عن محمد علي سعيد الشبيب لموكله علي احمد نعووع شهادة قيد بدل ضائع للعقار 2889 كفرمان.

اعلان
من امانة السجل العقاري في النبطية
طلب محمد حيدر بنوت بوكالته عن محمد علي سعيد الشبيب لموكله علي احمد نعووع شهادة قيد بدل ضائع للعقار 2889 كفرمان.

اعلان
من امانة السجل العقاري في النبطية
طلب محمد حيدر بنوت بوكالته عن محمد علي سعيد الشبيب لموكله علي احمد نعووع شهادة قيد بدل ضائع للعقار 2889 كفرمان.

اعلان
من امانة السجل العقاري في النبطية
طلب محمد حيدر بنوت بوكالته عن محمد علي سعيد الشبيب لموكله علي احمد نعووع شهادة قيد بدل ضائع للعقار 2889 كفرمان.

اعلان
من امانة السجل العقاري في النبطية
طلب محمد حيدر بنوت بوكالته عن محمد علي سعيد الشبيب لموكله علي احمد نعووع شهادة قيد بدل ضائع للعقار 2889 كفرمان.

اعلان
من امانة السجل العقاري في النبطية
طلب محمد حيدر بنوت بوكالته عن محمد علي سعيد الشبيب لموكله علي احمد نعووع شهادة قيد بدل ضائع للعقار 2889 كفرمان.

اعلان
من امانة السجل العقاري في النبطية
طلب محمد حيدر بنوت بوكالته عن محمد علي سعيد الشبيب لموكله علي احمد نعووع شهادة قيد بدل ضائع للعقار 2889 كفرمان.

اعلان
من امانة السجل العقاري في النبطية
طلب محمد حيدر بنوت بوكالته عن محمد علي سعيد الشبيب لموكله علي احمد نعووع شهادة قيد بدل ضائع للعقار 2889 كفرمان.

اعلان
من امانة السجل العقاري في النبطية
طلب محمد حيدر بنوت بوكالته عن محمد علي سعيد الشبيب لموكله علي احمد نعووع شهادة قيد بدل ضائع للعقار 2889 كفرمان.

اعلان
من امانة السجل العقاري في النبطية
طلب محمد حيدر بنوت بوكالته عن محمد علي سعيد الشبيب لموكله علي احمد نعووع شهادة قيد بدل ضائع للعقار 2889 كفرمان.

اعلان
من امانة السجل العقاري في النبطية
طلب محمد حيدر بنوت بوكالته عن محمد علي سعيد الشبيب لموكله علي احمد نعووع شهادة قيد بدل ضائع للعقار 2889 كفرمان.

اعلان
من امانة السجل العقاري في النبطية
طلب محمد حيدر بنوت بوكالته عن محمد علي سعيد الشبيب لموكله علي احمد نعووع شهادة قيد بدل ضائع للعقار 2889 كفرمان.

اعلان
من امانة السجل العقاري في النبطية
طلب محمد حيدر بنوت بوكالته عن محمد علي سعيد الشبيب لموكله علي احمد نعووع شهادة قيد بدل ضائع للعقار



من الفيلم

سينما

«حارة» باسل غندور: ليك وجرائم وتابوهات

المجاورة، ويحصل على المال مقابل عمله. يعيش على علاقة حب سرية مع لانا (بركة رحمانى) بعيدة عن المجتمع وعن عيني والدتها أسيل (نادرة عمران). يصل فيديو مصور الحارة يلقون التحية على بعضهم ويتمنون نهاراً طيباً. في حارة باسل غندور، كل شيء معتم بصورة الفيلم. الحياة في هذه «الحارة» (The Alleys - 2020 - عرض في مهرجان لوكرانو السينمائي) ويعرض اليوم ضمن فعاليات «مهرجان لندن» تبدأ مع غروب الشمس. بلف الغموض السوارح، يدور القيل والقال وينتشر العنف في سلوكيات الناس. كما الأجرام تحت ضوء المصابيح. الحياة تبدأ مع ضوء القمر، ويتصادم الجميع. في هذه الحارة العفانية، يعيش الشباب على (عماد عزمي) الذي يرشد السائح إلى الحانات الليلية

حائطاً أمام سكان هذه الحارة. منهم من يريد الهروب، وآخرون يريدون الموت، ومنهم من لديه تطلعات وأحلام، والأكثرية تعيش على الجرائم الصغيرة للمضي قدماً. تبدأ باكورة المخرج الأردني باسل غندور (كاتب ومنتج فيلم «ذيب» المخاوف على نثفليكس)، في أزقة هذه الحارة،

للفيلم والشخصيات والمناخ العام. سرد لنا قصة مثيرة، موظفاً أحداثاً واقعية حولها إلى قصص تشويق خيالية. خلق مناخاً من الترقب وطغمه ببعض الأحداث المفاجئة وغير المتوقعة، التي نجحت أكثر في توريطننا في تحليل معطيات الفيلم. في النصف الأول من الشريط، كل شيء كان يسير بمألئة: الأحداث تتوالى والشخصيات تكشف عن حقيقتها، وتبدأ القصة بأخذ المسار المتوقع، إلى أن يقع حدث غير متوقع، ما فعله غندور في منتصف الفيلم، غير قواعد اللعبة بذلك. إن نجح في السيطرة علينا حسبياً، مورطاً إيانا كلياً في الشريط. تعاطى مع نهج الفيلم المرئي بطريقة ترمي إلى إظهار تحالفات مريبة. اتقن باسل إلى حد ما، بخاصة في البداية، فنّ القلاعب بنا، من خلال التصميم الهيكلي

ورفاهيته عند الطبقة المترفة. لا شك في أن الرواية أكثر انفتاحاً على المسائل الجنسية، فقد ناقشت قضية الدعارة علانية. الفيلم بعيد كل البعد عن ذلك. هو يرسم هولي لا جنسية، بطريقة تناسب الصورة. لا تفترض أن تكون هولي شقية، تشير كي يعرف اسمه. تعرف هولي من قبتعتها الواسعة، ونظاراتها السوداء الكبيرة، وسيجارتها. حتى إن فستانها الأسود من «جافنتشي» في المشهد الافتتاحي، أصبح رمزاً

Breakfast at Tiffany's... سحر الكلاسيكية

عنها، كأننا بها الفتاة البريئة غير الأمنة. هكذا أراد مشاهدو السينما الذكور رؤية بطلة في الستينيات في البداية. لم يرغب منتجو الفيلم أن تلعب أودري دور الرئيسى. أرادوا مارلين مونرو، ولكن الأخيرة رفضت، قائلة بأنها لا تلعب دور «عاهرة»، وقتها، كانت هوليوود لا تزال في



قبضة الأوصياء «الأخلاقين»: قبضة الجنس ممنوع، والنساء يجب أن يظهرن عففات، والرجال شجعاناً ومفتولى العضلات، والدعارة من المحرمات. انطلاقاً من ذلك، وجد الفيلم صعوبة في سرد قصة بائعة هوى من دون الحديث عن الدعارة. الفيلم يشبه شخصية هولي، هي

قصة حول وإجهاة المجتمع الراقي والملك وكذلك الفراغ

في ذاكرة الفن السابع. هولي (أودري هيبورن) تطفو فوق الحياة بانافتها. في بعض الأحيان، تسمح لنا برؤية ضعفها ووجدتها. Breakfast at Tiffany's كوميديا رومانسية نقلها المخرج بلايك إدواردس عن رواية ترومان كابوتي الشهيرة إلى الشاشة الكبيرة. قصة تدور حول شخصين يحاصرهما صخب نيويورك وضجيجها. ترومان كابوتي كان يعرف تماماً ما كتبه، كان يحب الخفلات والرفاهية ثم أنهى حياته بالعيش في كارفان، وكان سعيداً بذلك. كان يعرف مجتمع نيويورك

وثائقي

فيرنر هيرتزوغ يحلّك علاقتنا بالإنترنت

أو أدنى من مصيبة ما، ولا مسلمت عند غندور. لم يكمل غندور ما بدأه في النصف الثاني من الفيلم، إذ انقلبت الإثارة عليه. كأنه استنفذ مخزون التشويق وبدأ فقط باستخدام «بطاقة» المفاجآت، بدلاً من إضافة المزيد من الطبقات على الأحداث. منذ تلك اللحظة، سيطرت الرتابة على العمل، ورحنا نتنظّر فقط ما سيحدث من دون ترقب. فقدت الشخصيات رونقها في هذا الجو القاتم، حتى حياة. فسّر لنا غندور كل شيء في الجزء الثاني، إلى درجة ما عدنا مهتمين بمعرفة مصير الشخصيات، حتى الراوي أفقده قوته. تحول الفيلم من قصة مثيرة إلى مجرد أحداث تتوالى بلا اهتمام.

هناك صدق في قصة باسل غندور، مخرج يعرف المدينة والحارات والقصص التي تحدث داخل بيوتها. وأوضح كم هو ملم بالقصص التي يخبرنا إياها. لا شك في أن الفيلم مكتوب بشكل ممتاز، لكن نقله إلى الشاشة الكبيرة واجه صعوبات، وهي صعوبات الفيلم الأول المتوقعة. هناك جراحة في نقل الحياة الاجتماعية العربية إلى الشاشة الكبيرة. غندور فعلها، حتى إنّه تحزّب على كسر التابوهات والأعراف، وقدم العلاقات الاجتماعية والأسرية ليس كما نراها عادة، خصوصاً شخصية الأم وعلاقتها بابنتها.

تأه غندور قليلاً في شوارع الحارة ووسط سكانها، فرحنا كمشاهدين بلقائهم. لكن وقت الرحيل كان شخصياً. اجلسنا الفيلم في البداية على حافة مقاعدنا، وودعنا لحظة كنا نهنر رؤوسنا قبولاً بأي شيء يظهر على الشاشة، فأصبنا خبيثة أمل على ذلك. مع ذلك، «الحارة» فيلم جميل، مصنوع ومكتوب بحب لسينما التشويق والإثارة، ونادراً ما نرى هذا النوع في صالاتنا العربية.

من حدود الموضوع الذي يتكلم عنه. مع صوت هيرتزوغ ومن خلال المقابلات مع عائلة في عالم التكنولوجيا أمثال إيلون ماسك، وخبراء أمن معلومات، كما فلاسفة وأشخاص عاديين تأثروا بالإنترنت بشكل كبير. نفهم الدراما الحقيقية وراء هذا الوثائقي منذ البداية. ما يهم المخرج الألماني هو فقط علم نفس علاقتنا بالإنترنت. هيرتزوغ ليس فقط مخرجاً عظيماً، ولكنه في الأساس شخص فضولي، يعرف كيف يسأل، وهذا أحد الشروط الأساسية للقصص أو الموضوعات التي يتخارها.

لقد أنثت الوثائقيات التي تتحدث عن الإنترنت بأنه موضوع غير ممتع كثيراً. يميل المخرجون في هذه الأفلام إلى تقديم التكنولوجيا بحماسة عمياء، أو التحذير من أثارها السلبية أو كامقولة مدرسية مملة. لكن ما فعله هيرتزوغ هو جعل الإنترنت مطلقاً ماعناً، وودعنا الأسئلة على كائن خيالي نعتقد عليه، كان الفيلم يتحدث عن شيء من الخيال العلمي وأشخاص أذكاء جداً يراودهم حلم بظهوره. «انظر وراقب: خيالات العالم المتصل» عمل مرعب أكثر من كونه

وثائقي

شريط مرعب أكثر من كونه محدداً أو ذقاً للتكنولوجيا

من حدود الموضوع الذي يتكلم عنه. مع صوت هيرتزوغ ومن خلال المقابلات مع عائلة في عالم التكنولوجيا أمثال إيلون ماسك، وخبراء أمن معلومات، كما فلاسفة وأشخاص عاديين تأثروا بالإنترنت بشكل كبير. نفهم الدراما الحقيقية وراء هذا الوثائقي منذ البداية. ما يهم المخرج الألماني هو فقط علم نفس علاقتنا بالإنترنت. هيرتزوغ ليس فقط مخرجاً عظيماً، ولكنه في الأساس شخص فضولي، يعرف كيف يسأل، وهذا أحد الشروط الأساسية للقصص أو الموضوعات التي يتخارها.

لقد أنثت الوثائقيات التي تتحدث عن الإنترنت بأنه موضوع غير ممتع كثيراً. يميل المخرجون في هذه الأفلام إلى تقديم التكنولوجيا بحماسة عمياء، أو التحذير من أثارها السلبية أو كامقولة مدرسية مملة. لكن ما فعله هيرتزوغ هو جعل الإنترنت مطلقاً ماعناً، وودعنا الأسئلة على كائن خيالي نعتقد عليه، كان الفيلم يتحدث عن شيء من الخيال العلمي وأشخاص أذكاء جداً يراودهم حلم بظهوره. «انظر وراقب: خيالات العالم المتصل» عمل مرعب أكثر من كونه

تغشّ عمداً، لكنها تؤمن بالإكاذيب التي قولها، والنساء يجب أن تظهرن عففات، والرجال شجعاناً ومفتولى العضلات، والدعارة من المحرمات. انطلاقاً من ذلك، وجد الفيلم صعوبة في سرد قصة بائعة هوى من دون الحديث عن الدعارة. الفيلم يشبه شخصية هولي، هي

قصة حول وإجهاة المجتمع الراقي والملك وكذلك الفراغ

في ذاكرة الفن السابع. هولي (أودري هيبورن) تطفو فوق الحياة بانافتها. في بعض الأحيان، تسمح لنا برؤية ضعفها ووجدتها. Breakfast at Tiffany's كوميديا رومانسية نقلها المخرج بلايك إدواردس عن رواية ترومان كابوتي الشهيرة إلى الشاشة الكبيرة. قصة تدور حول شخصين يحاصرهما صخب نيويورك وضجيجها. ترومان كابوتي كان يعرف تماماً ما كتبه، كان يحب الخفلات والرفاهية ثم أنهى حياته بالعيش في كارفان، وكان سعيداً بذلك. كان يعرف مجتمع نيويورك

وثائقي

شريط مرعب أكثر من كونه محدداً أو ذقاً للتكنولوجيا

من حدود الموضوع الذي يتكلم عنه. مع صوت هيرتزوغ ومن خلال المقابلات مع عائلة في عالم التكنولوجيا أمثال إيلون ماسك، وخبراء أمن معلومات، كما فلاسفة وأشخاص عاديين تأثروا بالإنترنت بشكل كبير. نفهم الدراما الحقيقية وراء هذا الوثائقي منذ البداية. ما يهم المخرج الألماني هو فقط علم نفس علاقتنا بالإنترنت. هيرتزوغ ليس فقط مخرجاً عظيماً، ولكنه في الأساس شخص فضولي، يعرف كيف يسأل، وهذا أحد الشروط الأساسية للقصص أو الموضوعات التي يتخارها.

لقد أنثت الوثائقيات التي تتحدث عن الإنترنت بأنه موضوع غير ممتع كثيراً. يميل المخرجون في هذه الأفلام إلى تقديم التكنولوجيا بحماسة عمياء، أو التحذير من أثارها السلبية أو كامقولة مدرسية مملة. لكن ما فعله هيرتزوغ هو جعل الإنترنت مطلقاً ماعناً، وودعنا الأسئلة على كائن خيالي نعتقد عليه، كان الفيلم يتحدث عن شيء من الخيال العلمي وأشخاص أذكاء جداً يراودهم حلم بظهوره. «انظر وراقب: خيالات العالم المتصل» عمل مرعب أكثر من كونه

تغشّ عمداً، لكنها تؤمن بالإكاذيب التي قولها، والنساء يجب أن تظهرن عففات، والرجال شجعاناً ومفتولى العضلات، والدعارة من المحرمات. انطلاقاً من ذلك، وجد الفيلم صعوبة في سرد قصة بائعة هوى من دون الحديث عن الدعارة. الفيلم يشبه شخصية هولي، هي

قصة حول وإجهاة المجتمع الراقي والملك وكذلك الفراغ

في ذاكرة الفن السابع. هولي (أودري هيبورن) تطفو فوق الحياة بانافتها. في بعض الأحيان، تسمح لنا برؤية ضعفها ووجدتها. Breakfast at Tiffany's كوميديا رومانسية نقلها المخرج بلايك إدواردس عن رواية ترومان كابوتي الشهيرة إلى الشاشة الكبيرة. قصة تدور حول شخصين يحاصرهما صخب نيويورك وضجيجها. ترومان كابوتي كان يعرف تماماً ما كتبه، كان يحب الخفلات والرفاهية ثم أنهى حياته بالعيش في كارفان، وكان سعيداً بذلك. كان يعرف مجتمع نيويورك

وثائقي

شريط مرعب أكثر من كونه محدداً أو ذقاً للتكنولوجيا

من حدود الموضوع الذي يتكلم عنه. مع صوت هيرتزوغ ومن خلال المقابلات مع عائلة في عالم التكنولوجيا أمثال إيلون ماسك، وخبراء أمن معلومات، كما فلاسفة وأشخاص عاديين تأثروا بالإنترنت بشكل كبير. نفهم الدراما الحقيقية وراء هذا الوثائقي منذ البداية. ما يهم المخرج الألماني هو فقط علم نفس علاقتنا بالإنترنت. هيرتزوغ ليس فقط مخرجاً عظيماً، ولكنه في الأساس شخص فضولي، يعرف كيف يسأل، وهذا أحد الشروط الأساسية للقصص أو الموضوعات التي يتخارها.

لقد أنثت الوثائقيات التي تتحدث عن الإنترنت بأنه موضوع غير ممتع كثيراً. يميل المخرجون في هذه الأفلام إلى تقديم التكنولوجيا بحماسة عمياء، أو التحذير من أثارها السلبية أو كامقولة مدرسية مملة. لكن ما فعله هيرتزوغ هو جعل الإنترنت مطلقاً ماعناً، وودعنا الأسئلة على كائن خيالي نعتقد عليه، كان الفيلم يتحدث عن شيء من الخيال العلمي وأشخاص أذكاء جداً يراودهم حلم بظهوره. «انظر وراقب: خيالات العالم المتصل» عمل مرعب أكثر من كونه

تغشّ عمداً، لكنها تؤمن بالإكاذيب التي قولها، والنساء يجب أن تظهرن عففات، والرجال شجعاناً ومفتولى العضلات، والدعارة من المحرمات. انطلاقاً من ذلك، وجد الفيلم صعوبة في سرد قصة بائعة هوى من دون الحديث عن الدعارة. الفيلم يشبه شخصية هولي، هي

قصة حول وإجهاة المجتمع الراقي والملك وكذلك الفراغ

في ذاكرة الفن السابع. هولي (أودري هيبورن) تطفو فوق الحياة بانافتها. في بعض الأحيان، تسمح لنا برؤية ضعفها ووجدتها. Breakfast at Tiffany's كوميديا رومانسية نقلها المخرج بلايك إدواردس عن رواية ترومان كابوتي الشهيرة إلى الشاشة الكبيرة. قصة تدور حول شخصين يحاصرهما صخب نيويورك وضجيجها. ترومان كابوتي كان يعرف تماماً ما كتبه، كان يحب الخفلات والرفاهية ثم أنهى حياته بالعيش في كارفان، وكان سعيداً بذلك. كان يعرف مجتمع نيويورك

ويبقى «الفونيز» فيلم المغامرات المثالي



يستحقّ «الفونيز» (1985) مكانته في قلوبنا، حتى إنه يستحق أن نكتب عنه ولو كانت الكلمات تابعة من التصنيفات والتفضيلات الشخصية. يعتبر «الفونيز» فيلم المغامرات المثالي، حتى إنه فيلم الصداقة المثالي. ويحتضار دونر (إخراج، وكريس كولومبس (سيناريو) وستيفن سبيلبيرغ (العمل مقتبس من فكرته) مع المراهقين الصغار، خلطة تشكل أحد المكونات الساحرة والنادرة لفيلم عالمي يظل ملائماً ورائعاً ومحبوياً جيداً بعد جيل. يصعب أن نظل موضوعين تجاه عمل فنّي نشأنا عليه «الفونيز» عصابة من الفتيان الصغار، تراوح أعمارهم بين 11 و16 عاماً، يعيشون حياة مرهقة نموذجية في أميركا

بمناخة كيسولة زمينة تعيدنا إلى طفولتنا، مع دعوى الفرح في أعيننا والأمل في قلوبنا. لا يمكن قياس الفيلم وفق معايير اليوم التي تتدثر بقضايا «الصوابية» السياسية، العنصرية ليست موجودة، وليس هناك أي عيب في تصوير صبي يدين واستخدام هوسه

المغامرات والموجة الجديدة التي كان رؤاها جورج لوكاس وستيفن سبيلبيرغ. لدينا الصغار، الأشرار السيئون والمغامرات والمخازم والانتشاف كنز الذهب والياقوت. كل هذه العناصر خلقت شريطاً خالداً غير قابل للتكرار. الفيلم ترنمته للصدافة والمغامرة والشجاعة،

على نثفليكس

بمناخة كيسولة زمينة تعيدنا إلى طفولتنا، مع دعوى الفرح في أعيننا والأمل في قلوبنا. لا يمكن قياس الفيلم وفق معايير اليوم التي تتدثر بقضايا «الصوابية» السياسية، العنصرية ليست موجودة، وليس هناك أي عيب في تصوير صبي يدين واستخدام هوسه

المغامرات والموجة الجديدة التي كان رؤاها جورج لوكاس وستيفن سبيلبيرغ. لدينا الصغار، الأشرار السيئون والمغامرات والمخازم والانتشاف كنز الذهب والياقوت. كل هذه العناصر خلقت شريطاً خالداً غير قابل للتكرار. الفيلم ترنمته للصدافة والمغامرة والشجاعة،

على نثفليكس

بمناخة كيسولة زمينة تعيدنا إلى طفولتنا، مع دعوى الفرح في أعيننا والأمل في قلوبنا. لا يمكن قياس الفيلم وفق معايير اليوم التي تتدثر بقضايا «الصوابية» السياسية، العنصرية ليست موجودة، وليس هناك أي عيب في تصوير صبي يدين واستخدام هوسه

المغامرات والموجة الجديدة التي كان رؤاها جورج لوكاس وستيفن سبيلبيرغ. لدينا الصغار، الأشرار السيئون والمغامرات والمخازم والانتشاف كنز الذهب والياقوت. كل هذه العناصر خلقت شريطاً خالداً غير قابل للتكرار. الفيلم ترنمته للصدافة والمغامرة والشجاعة،

على نثفليكس



نزيه أبو غشن يوهيات ناقصة

دمعته وقلبه

على جبل الزيتون، حيث من هناك سيُساق إلى الذبح، ركع اليتيم بين يدي نفسه، و «طفق ينشج ويبكي». طفق ينشج ويبكي (حسب رواية لم يلبث مُنقحو دموع الشهداء أن حذفوها من كتاب تاريخ الألم، بتهمة التزوير والاستهانة بشجاعة الشجعان المنذورين للموت).

قبل أن يحذفوا حياته، حذفوا دموعه وخوفه. وتركوه يسهر وحيداً بلا صاحب ولا مُعين.

: «أوساعة لم تسهروا معي؟...» / قال وبكى.

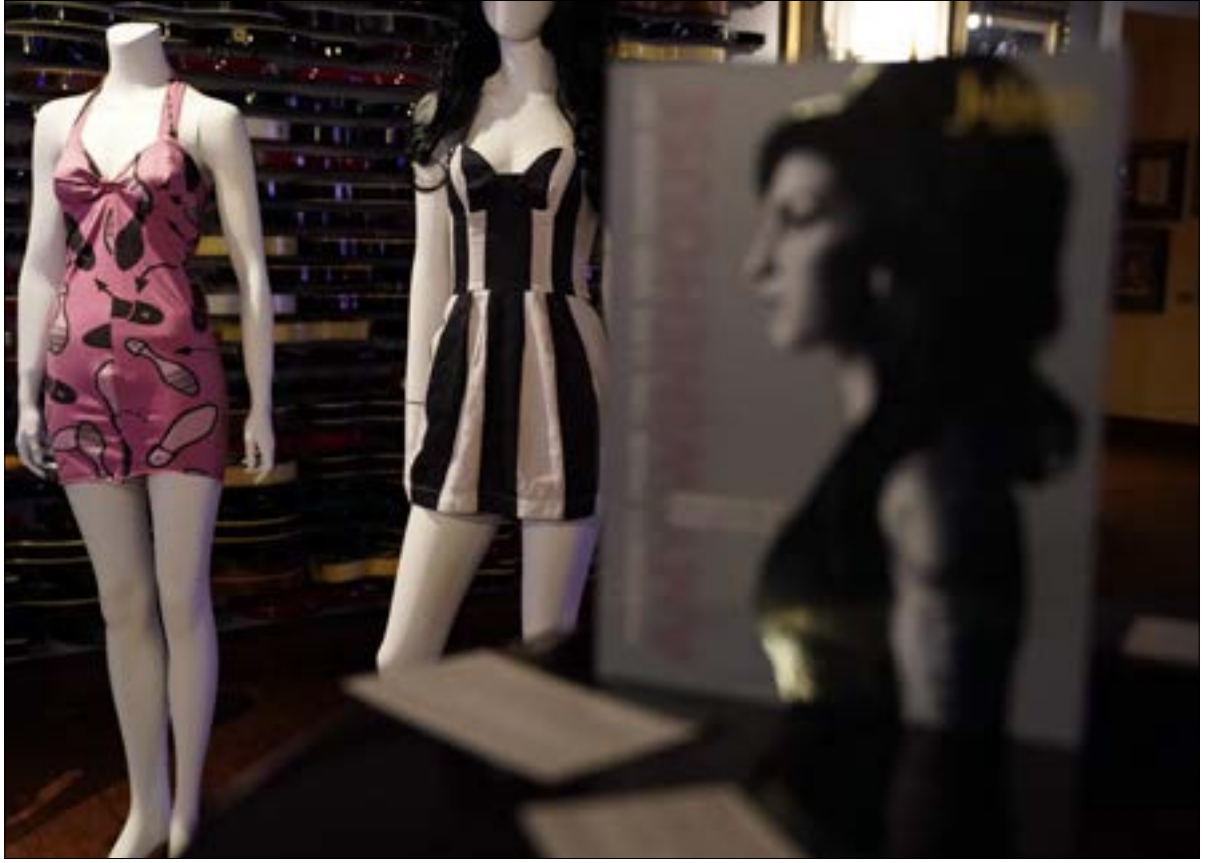
أما هم (جميعهم) فأداروا ظهورهم لخوفه ودموعه. وحين سُئلوا عنه أنكروه واكتفوا بالتفرج على آلام بطولته..

: تركوه يصير بطلاً، و يموت.

تركوه يموت لكي يُصيروه ربهم ويتباهوا بصحبته وعبادة صليبه.. صليبه الذي صنعوه، صليبه الذي صيره عالياً وخالياً من الحياة، وصيرهم قديسين وأبطالاً وصيارفة دموع وأنجيل.

أولئك الذين كانوا إخوته...

أولئك الذين حذفوا دمعته وقلبه.



تحتضن دار «جوليانز» في بيفرلي هيلز في 6 و 7 تشرين الثاني (نوفمبر) المقبل مزاداً علنياً يضم العشرات من فساتين النجمة البريطانية الراحلة آيمي واينهاوس (1983 - 2001) وهفتنياها من حقائب يد واسطوانات وكتب وغيرها. في حديث لوكالة «فرانس برس»، قال مدير «جوليانز» مارتن نولان إن والدي النجمة ميتش وجانيس يرغبان من خلاك هذا المزاد في حفظ «إرث (ابنتهما) وذاكرتها» وجمع الاموال لمؤسساتها التي تتولى مساعدة الشباب الذين يعانون إدمان المخدرات والكحول. وشدد على أن كل الفساتين والاكسسوارات المعروضة تعبر عن آيمي كموسيقية رانعة، لكنها أيضاً «رمز في مجال الموضة». وكانت صاحبة أغنية Back to Black قد فارقت الحياة في 23 تموز (يوليو) 2011 عن 27 عاماً بسبب تسقم كحولي في منزلها في شمال لندن. بعدما كانت تعاني من إدمان الكحول والمخدرات خلال معظم حياتها المهنية الثرية. (تيموثي ا. كلاري - اف ب)

صورة وخبير



الاسامية مرفوضة ... والصهيونية أيضاً!

في ضوء انعقاد «المنتدى الدولي لإحياء ذكرى الهولوكوست ومكافحة السامية» اليوم الأربعاء في مالمو بعنوان «تذكر وتحرك»، أصدرت مجموعة من الاتحادات والمجموعات والتكتلات حول العالم أخيراً بياناً أكدت فيه أن قانون مواجهة معاداة السامية «يجب ألا يُستخدم في تشريع أعمال غير قانونية كالدوان الإسرائيلي ضد الشعب الفلسطيني»، معربة عن خشيتها من أن تؤدي مقررات المنتدى إلى «ملاحقة من ينتقد الاحتلال الإسرائيلي والحركة الصهيونية بتهمة معاداة السامية». وشدد الموقعون على أن الاحتلال بمشاركة الصهيونية العالمية «يستخدم وسائل للضغط على بعض الدول لمقاطعة أي مؤتمر يميز بين معاداة السامية والحركة الصهيونية». (البيان كاملاً وقائمة الموقعين على موقعنا)

«المعهد الفرنسي» نصير حرية الشعوب ... يغض برسمه براق ريماء!

الذي نشرته أول من أمس صفحة «عاملات وعاملون في الفن والثقافة»، فإن براق اشترط مسبقاً عرض عمله النقدي ضمن معرض «ثنائيات»، وهو عمل ينتقد فيه السياسات الفرنسية في لبنان التي لم تتخلص من تلميحاتها الاستعمارية حتى الآن، كما جاء في أحد مقاطع القصة المصورة. ولدى افتتاح المعرض في «بيت داغر» (الجميزة)، وجد ريماء أن الرزمة التي نُشرت في كتّيب المهرجان لم تُعرض في الصالة، وفق ما أكدت لنا إحدى الفنانات اللبنانيات التي فضّلت عدم الكشف عن اسمها، خصوصاً مع تعذر اتصالنا براق الذي كان متوجّهاً إلى مقر إقامته في بروكسيل. وفيما لم يبرز «المعهد الفرنسي» هذه الرقابة على الأعمال، اعترض ريماء بطريقته من خلال إفساد لوحاته الأخرى، معلناً انسحابه من المعرض.

خصّص «مهرجان بيروت للشرائط المصورة» (تنظيم «المعهد الفرنسي في لبنان») قسماً وأقرأ من فعاليات دورته الأولى للانتفاضات في العالم العربي، منها الانتفاضة اللبنانية عبر دعوته فنانيين لبنانيين وعرب وأجانب. لم يفوت المهرجان فرصة للإشادة بالفنورات وحق الشعوب بالحرية والديمقراطية وغيرها من الدعوات التي غضت بها بيانات المعارض. ما لم يُشير إليه «المعهد الفرنسي» صراحة أن حريات الشعوب مشروطة بعدم المس بالسياسات الفرنسية في المنطقة. ولهذا تحديداً، أعلن الفنان والرسام اللبناني براق ريماء انسحابه من المهرجان، اعتراضاً على قضية المنع والرقابة خلال المهرجان. إذ رفض القائمون عليه عرض رسمه لبراق تنتقد السياسات الفرنسية الداعمة للمافيا اللبنانية الحاكمة، خصوصاً بعد انفجار الرابع من آب. وفق الخبر



«بيروت متحركة»... النسخة الضائعة

بدأ من اليوم الأربعاء ولغاية 15 تشرين الأول (أكتوبر) الحالي، تقيم جمعية «متروبوليس» مهرجان «بيروت متحركة - النسخة الضائعة». هذه السنة، الحدث عبارة عن ثلاث أمسيات عروض أفلام في سينما «مونتاني» تشكل عينة من برنامج النسخة الخامسة التي كانت مقررة في 2019 وأرجئت بعد انطلاق التحركات الشعبية. من بين الأفلام التي سيتمكن الجمهور من متابعتها مجاناً، نذكر: The Ostrich Politic لمحمد حوحو و«كيف أصبحت جدتي كرسياً» لنيكولا فتوح، فضلاً عن برنامج خاص بأفلام قصيرة عربية وأجنبية.

«بيروت متحركة - النسخة الضائعة»: من اليوم ولغاية يوم الجمعة المقبل - الساعة السابعة والنصف مساءً - سينما «مونتاني» (المعهد الفرنسي في لبنان - طريق الشام). (للاطلاع على البرنامج كاملاً: الرابط على موقعنا)



أناشأ بصوص... «بين الظل والنور»

افتتح النحات أناشأ بصوص معرض «بين الظل والنور» في كروم إكسبر، حيث يستمر لغاية 8 تشرين الثاني (نوفمبر) المقبل. الحدث من تنظيم جمعية Art in Motion التي اختارت منحوتات ضُمَّت لـ «رفع الظلام عن لبنان ولتذكير العالم بأن هذا البلد الصغير الجميل ليس بيتاً للماسي بل حاضناً لعقول عظيمة قادرة على رفع اسمه عالياً...»، وفق بيان صادر عنها. يصف بصوص أعماله الفنية بالقول: «كل ضربة إزميل هي محاولة لإزالة الظلام من داخل نفوسنا التعيسة. ومن كل طبة من طبات المنحوتة ينبثق نور قوي هدفه إعادة الحياة إلى المجتمع اللبناني. منحوتاتي اليوم هي تذكير بأن الصخور، لو مهما كانت صلبة، ستولد منحوتة جميلة في نهاية المطاف».

معرض «بين الظل والنور»: لغاية 8 تشرين الثاني - كروم إكسبر