

حزب الله
والمخدرات
«فتوى»
بودانسكي التي
شرعت الاتجارا

4



[6]

العمال رهائن تحالف السلطة - رأس المال: لا تصحيح للأجور



تحقيقات مخبرات الجيش: مسلحون قواتيون استنفروا ليلة المجزرة [2]

حلفاء إسرائيل يحكمون السودان

[14 - 12]



سنتك ونصف السنة من اللحد والجذب منذ إطاحة نظام عمر البشير، انتهت إلى إحكام الطغمة العسكرية، المدعومة خليجياً وإسرائيلياً، قبضتها على السودان (ف ب)

العراق

المصدر يبحث
برسائل تهدئة
نصف حل في
انتظار جولة أخرى



15

سوريا

نهاية الستاتيكو
مخاض تحولات
جديدة



15

تقرير

مجلس القضاء
يغطي المطار
المحقق العدلي
يعد بقرار ظني قريباً



2

قضية اليوم

تحقيقات مخابرات الجيش:

مسلحون من القوات استنفروا ليلة المجزرة

ادعى مفوض الحكومة لدى المحكمة العسكرية، القاضي فادي عقيقي، على 68 شخصاً بجرم المشاركة في الأحداث التي أدت إلى مجزرة الطيونة. التحقيقات التي أجرتها مديرية مخابرات الجيش، بإشراف عقيقي، نسبت إلى مسؤول أمن سمير جعجع إدارة عملية انتشار لمسلحين قواتيين، بعضهم استقدم من معرّاب، في الليلة السابقة للمجزرة. وإدارة تحركاتهم يوم 14 تشرين الأول

في نظر استخبارات الجيش والتجاية العامة العسكرية، باتت صورة الأحداث التي أدت إلى مجزرة الطيونة، شبه مكتملة. ما جرى يوم 14 تشرين الأول 2021 لم يكن وليد «احتكاك» معزول وقع في «زاروب الغرير» المتفرّع من جادة سامي الصلح، بل هو ناتج من تحضيرات أمنية وعسكرية بدأت منذ الليلة السابقة للمجزرة. فبحسب التحقيقات التي أجرتها مديرية مخابرات الجيش، كان مسؤول أمن رئيس حزب القوات اللبنانية، سمير جعجع، حاضراً «على الأرض»، منذ الليلة السابقة، ليشرّف على مسلّحين جرى استخدام بعضهم من معرّاب.

وبحسب اعترافات موقوفين، مدّعة به «أدلة تقنية»، ثبت لدى المحققين أنّ مسؤول الأمن في معرّاب، سيمون مسلم، استطلع المنطقة في عين الرمانة والطيونة في الليلة التي سبقت نهار التظاهرة، وبقى في المنطقة يوم الخميس، وغادرها بعد وقوع المجزرة. كذلك اعترف عدد من الموقوفين بأنهم استقدموا من معرّاب تحديداً، في الليلة السابقة، مشيرين إلى أنّ عشرات عناصر القوات انتشروا في عدد من الشوارع الداخلية للمنطقة حاملين أسلحة رشاشة مخبأة داخل حقائب سوداء، وأن مسلّم كان يشرّف عليهم.

تقرير

مجلس القضاء يغطي البيطار: المحقق العدلي يعد بقرار ظني قريباً

ميسم زرق

أكد المحقق العدلي القاضي طارق البيطار، أمام مجلس القضاء الأعلى، أنه لم يرتكب أي مخالفات في التحقيقات التي يجريها في جريمة تفجير المرفأ، وأبلغ المجلس أنه مستمر في تحقيقاته وفق ما ينص عليه القانون.

هذه حصيلة «جلسة الاستماع» التي عقدها مجلس القضاء مع البيطار أمس، وتزامنت مع التأكيد على مراسلات سابقة لوزارة العدل إلى المجلس اللبناني بشأن طلبات المحقق العدلي استدعاء وزراء القاضي سهيل عيود، تولى قبل عدم التزامهم المواعيد المحطة لهم بواسطة المراسلة عبر وزارة العدل،

سبصار إلى إبلاغهم لصقاً. عملياً، لا يُمكن وضع خبر استماع مجلس القضاء للمحقق العدلي في خانة إعادة تصحيح المسار، كما لا يُمكن اعتباره أمراً تفصيلياً. المداولات انتهت في أقل من ساعة، وتبنت ما يوصف بـ«الحصانة» التي تمنع مساءلة المحقق العدلي أو محاسبته على أخطاء مسلكية يتحدت عنها خصومه من المدعى عليهم، أو قوى ومرجعيات سياسية تخشى على الاستقرار العام جراء ما يقوم به البيطار من إجراءات استثنائية في التحقيقات. وكان واضحاً للمتابعين أن رئيس المجلس القاضي سهيل عيود، تولى قبل الجلسة وأثناءها وبعدها، توقيع كل أشكال الحماية للبيطار، عاكساً

مواقف أطراف أساسية في الدولة من بينها الرئيس ميشال عون ونجيب وميقاتي وآخرون. في الجلستين اللتين عقدهما مجلس القضاء قبل جلسة الاستماع أمس، جاهد عبّود لقطع الطريق على استدعاء البيطار. سبق الأولى (عقدت في 19 الجاري) اتفاق على أن يقوم القضاء بالدور المطلوب منه وإيجاد المخرج المناسب لقضية البيطار ومعالجتها. وكان على جدول أعمال الجلسة شكوى مقدمة من محامي الوزير السابق يوسف فتينانوس، طالب بإجالتها إلى المجلس العدلي. إلا أن عبود دفع نحو عدم مناقشة شرطاً على أعضاء المجلس بأن يتم الموضوع والاجتماع يوم الخميس (21 الجاري) للبتّ به. كانت تلك

الجلسة الثانية التي شهدت نقاشاً بين عبود وأعضاء المجلس، استمر 4 ساعات سعى فيها عبود إلى عدم البتّ بامر الاستدعاء. إلا أن إصرار الغالبية (الموافقون أقله على مبدأ استدعاء البيطار) حشر القاضي عبود، خصوصاً بعد اقتراح طرح الأمر على التصويت، ما دفعه إلى اتهام الأعضاء بأنهم «مسيّسون». وبعد أخذ ورد، اتفق على استدعاء البيطار، من دون تدوين الاتفاق في محضر الجلسة الذي طالب عبود بإبقائه مفتوحاً مع الجلسة إلى يوم أمس. وحين وجد عبود أنه مضطر لاستدعاء البيطار حاول أن يفرض شرطاً على أعضاء المجلس بأن يتم الاتفاق مسبقاً على الأسئلة التي ستطرح على المحقق العدلي.

في جلسة أمس، كان الحرص كبيراً على استدعاء البيطار بالعمل على مخافة تطهير الاتفاقي، خصوصاً أن عبود يغادر اليوم إلى فرنسا في أقرب وقت ممكن. مع الإشارة هنا، إلى أن زوار رئيس الحكومة نقلوا عنه أنه سمع أن القرار الغني سيصدر قبل عبود، خصوصاً بعد اقتراح طرح الأسئلة. وعند الساعة الثانية عشرة ظهر تم الاتصال بالمحقق العدلي، إلا أن الأخير لم يحضر إلى الجلسة إلا بعد ثلاث ساعات، بحجة أنه ينتظر جواباً من الأجهزة الأمنية عمّا إذا كان وضعه الأمني يسمح بالحضور. شاركون في الاجتماع أكدوا أن عبود أدار الجلسة بما يمنع «المساءلة العميقة والدخول في التفاصيل»، إذ طرحت أسئلة شكلية أجاب عليها البيطار بطريقة مقتضبة وسريعة.

علم وخبر

غروب «زوجات الوزراء»

من المعتاد، مع تشكيل كل حكومة، أن ينشئ وزراًؤها «غروب» خاصاً بهم على «واتساب» للتسيق في ما بينهم، لكنّ وزراء حكومة الرئيس نجيب ميقاتي خطوا خطوة أبعد في «التنسيق» مع إنشاء «غروب» خاص لزوجاتهم أطلق عليه اسم «Minister wives» لتبادل الأخبار والمعلومات.

وزارات من دون برامج

تواجه غالبية الوزارات خطر التوقف الكلي والقسري لغالبية المعاملات التي تقوم بها نتيجة عدم القدرة على تجديد الإنسيابات السنوية لمعظم برامج المعلوماتية أو تلك الخاصة بإنجاز المعاملات، لعدم توافر أموال لتجديد الاشتراكات، ما سيغيق في المرحلة اللاحقة إنجاز المعاملات للمواطنين.

وجرحى غالبيتهم كانوا في جادة سامي الصلح (بين عين الرمانة وبدارو).

اما القسم الثالث من المدعى عليهم، فيضم عسكريا في الجيش بجرم القتل، وهو العسكري الذي ظهر في أحد التسجيلات المصورة يُطلق النار مباشرة على متظاهرين عُزّل. وإحсал القاضي عقيقي الملف والموقوفين على قاضي التحقيق العسكري الأول فادي صوان. وعلمت «الأخبار» أن عقيقي ضنّ الملف «فحّت نظر» للقاضي صوان بشأن وجود تحقيق جارٍ بموجب محضر على حدة، لتحديد أشخاص يُشتبه في حشركتهم في الجريمة، بينهم «قياديون ومحازبون للقوات اللبنانية».

هذه المعطيات دفعت بالنيابة العامة العسكرية إلى استدعاء سمير جعجع للاستماع إلى إفادته. المسألة التي يريد مفوض الحكومة لدى

منطقة الشياح، بينهم 3 موقوفين، وادعى عليهم عقيقي بجرائم القتل ومحاولة القتل وحيازة أسلحة من دون ترخيص، لكنه لم يدّع على هذه المجموعة بجرم تشكيل عصابة مسلحة بمثل ادعائه على الطرف الأخر، على اعتبار أنّ المشاركين في إطلاق النار الذين قدموا من الضاحية الجنوبية، جاؤوا بقرار فردي، بحسب التحقيقات. كردة فعل على إطلاق النار الذي أوقع شهداء

منطقة الشياح، بينهم 3 موقوفين، وادعى عليهم عقيقي بجرائم القتل ومحاولة القتل وحيازة أسلحة من دون ترخيص، لكنه لم يدّع على هذه المجموعة بجرم تشكيل عصابة مسلحة بمثل ادعائه على الطرف الأخر، على اعتبار أنّ المشاركين في إطلاق النار الذين قدموا من الضاحية الجنوبية، جاؤوا بقرار فردي، بحسب التحقيقات. كردة فعل على إطلاق النار الذي أوقع شهداء

ثبت لدى المحققين أنّ مسؤول الأمن في معرّاب استطلع المنطقة عشية التظاهرة والشرّف على انتشار المسلحين

هو نفسه المحقق العدلي السابق في جريمة انفجار المرفأ، والذي تعرّض للتشكيك به من قبل خصوم القوات اللبنانية، وصولاً إلى حد نقل ملف تحقيق المرفأ من يده «للارتياب المشروع»، فيما كان رئيس القوات وحلفاؤه في صفوف المدافعين عنه. على خلفية استدعاء رئيس القوات للحضور، كمتستمع إليه إلى فرع التحقيق في مديرية المخابرات، رات الثالثة ستريدا جعجع أنّ هناك «صدفاً وشذاءً في هذا الملف، ومن غير المنطقي استدعاء المعتدى عليه في حين أن المعتدى بمئای عن مجرد الاستماع إليه». وقالت جعجع في بيان: «بالرغم من التشابه الكبير في الشكل ما بين اليوم وعام 1994، إلا أن الفارق في المضمون كبير جداً، لناحية النقصاني والدائي نهاية العام، وسيضع حداً لسجلات كثيرة قائمة اليوم. ولاحقاً صدر عن مجلس القضاء القاضي بيان فيه أن «المحقق العدلي استمع لطارق البيطار حضر وتمّ الاستماع إليه والتداول معه بما هو متار بشأن ملف انفجار مرفأ بيروت، وتمّ التشديد من قبل المجلس على العمل على إنجاز التحقيق بأسرع وقت ممكن، وفق الأصول القانونية، وذلك توصلأ إلى تحقيق العدالة وتحديد المسؤوليات بحق المرتكبين».

مقالة

الجيش لا يستدعي جعجع بل ينفذ امراً قضائياً

يهدف إلى حسن سير التحقيق حيال الموقوفين وأعدادهم والمطلوبين للتحقيق ورواية الأحداث كاملة.
وأي دور للجيش في سقوط ضحايا إثر تسرب فيلم فيديو لجندي يطلق النار، وتوضيح قيادة الجيش أنه يخضع للتحقيق.

بدأ يوم أمس باجتماعات متلاحقة لدرس الخيارات المطروحة، وانتهى بتسطير المذكرة وإبلاغها لصقاً على بوابة معرّاب مع نسختين، واحدة للمختار وثانية للنيابة العامة. بعدما تعذر إبلاغ جعجع أو أحد في منزله. الحادثة بدأتها تعيد إلى القواتين ذكريات بشعة، عن «مرحلة فبركة المقات»، لكن الجيش يعرف دقة الموضوع وحساسيته. لذا كان البحث في كل ما يحيط بالملف، وسط أسئلة متتالية: ماذا يفعل الجيش بعد قرار عقيقي؟ اتخذ قرار الاستماع إليه في البرزة، فمأذا لو لم يقبل التبليغ؟ لم يقبل جعجع، فما هي الخطوة التالية إذا لم يحضر؟ هل تتوجه قوة عسكرية إلى معرّاب لاصطحابه؟ وماذا لو قبل الحضور رغم رفضه التبليغ؟ وكيف سيكون عليه دور الجيش إذا طلب القضاء توقيفه، وهو الملتزم بالامتنثال للقضاء. فهل يأخذ وقته لدرس القضية التي فيها مهل يجب الالتزام بها، أم تتخذ الأمور منحى آخر مع إحالة عقيقي

ملف الموقوفين فقط إلى قاضي التحقيق العسكري بالإناية القاضي فادي صوان الذي جرت نتيجته عن ملف المرفأ، في حين ستبقى لعقيقي الكلمة الفصل في قضية جعجع الذي استدعاه بصفة شاهد، وكان يمكنه الاستماع إليه.

كل هذه الأسئلة كانت مدار بحث، انطلاقاً من المعلومات التي أفادت بأن القوى السياسية المعنية

ما يتعلق بمنحى التظاهرات وإلى أين تفرّعت، وماذا فعل المتظاهرون في الشارع الفرعي وكيف استدرجوا إليه، ومن أطلق النار أولاً، وعدم وجود قناصين على السطوح، وعدد الذين سقطوا بنيران أطلقت من مسلحين في عين الرمانة، والذين سقطوا برصاص عشوائي أطلق من الطيونة، والذين سقطوا بنار الجيش الذي كان حذر من إطلاق النار على كل مسلح، بعدما طُوق متظاهرون قوة منه. تزامنت معلومات التحقيق مع نصابح أعطيت للقوى السياسية المعنية بضرورة خفض التسقوف العالية إلى حين جلاء ظروف كامل المعطيات التي ستخالف الكثير مما قاله سياسيون ومحازبون وإعلاميون. لكن كرة النار كانت بدأت تندرج، في اتجاه الجيش، الذي يصنّ على أنه قام، بتكليف قضائي، بتحقيق واضح وجدي، وأنه ملتزم بأوامر القضاء كما فعل حتى الآن، ولا علاقة له بالاستثمار السياسي لأي طرف. وهو الآن يبعد نفسه عن أي شبهة تحاول توريطه في صراعات داخلية.

من شأنه أن يفتح ملفاً جديداً، يربط بين ما جرى في 14 تشرين الأول 2021 وبين ما جرى في 14 تموز 2005 بعد سجنه فيها 11 عاماً، مفترقاً سياسياً، عبّرت عنه القوات والمرجعيات الروحية والسياسية الحليفة، وسط صمت الحزب التقدمي الاشتراكي وتيار المستقبل، وتهليل التيار الوطني الحر.

منذ حادثة الطيونة، وارتفاع أسهم القوات في شارعها، وردّ الأمين العام لحزب الله السيد حسن نصرالله على جعجع، توجهت الأنظار نحو الخطوة التالية التي ستطال القوات وتبعاتها سياسياً. لكن الحدث التالي، إلى جانب الارتداد السياسي، يحمل وجهاً أشد حساسية بعدما أصبح الجيش طرفاً أساسياً في هذا الملف الشائك.

الانطباع السائد في الجيش أن لا عودة إلى زمن 1994. أي، باختصار، لا يمكن إحداث فتنة بين الجيش والقوات اللبنانية أو بينه وبين غيرها من القوى السياسية، على قاعدة الحساسيات التي كانت موجودة في التسعينيات.

فالزمن ليس زمن الوجود السوري، وقائد الجيش العماد جوزف عون، الذي يسافر قريباً إلى واشنطن، يحاول منذ توليه القيادة إيجاد توازن مدروس بين القوى السياسية، بما في ذلك القوات التي تحرص على زيارات متكررة إلى البرزة، وعلى تسمية مؤقف لها إلى البرزة، ويشكل منذ سنوات صلة اتصال دائم، لكن الأكيد أن تسلسل المفارقات، منذ حادثة المرفأ، ثم حادثة نينترات البقاع ودفع الجيش إلى اتهام القوات

بها، ضاعف من مخاوف تكرار أفعال سابقة. ورغم أن مديرية المخابرات في الجيش هي التي استدعت جعجع، إلا أن الاستدعاء تنفيذ لأمر قضائي، والاستماع إليه في وزارة الدفاع سيكون بناءً على ملف «واضح وشفاف» وليس استدعاءً، تشفّ، كما هي حال التيار الوطني الحر ، أو استدعاءً، صبّ في خانة توريط الجيش في صراع مع القوات. أقله، هذه هي نظرة الجيش إلى القرار الذي يحاول تطويق ارتداداته وسلبياته السياسية. علماً أن قيادة الجيش ومديرية المخابرات كانتا منشغلتين، منذ أصدر القاضي فادي عقيقي قراره بالاستماع إلى جعجع، في درس كل الاحتمالات المطروحة في قضية سياسية - أمنية على هذا المستوى من الخطورة والحساسية، وجرى تقليب كل وجهات النظر والتدابير الواجب اتخاذها في مثل هذه الحالة، بعدما ختم ملف الاستجوابات فقط وليس الملف حتى الآن، ولا علاقة له بالاستثمار السياسي لأي طرف. وهو الآن يبعد نفسه عن أي شبهة تحاول توريطه في صراعات داخلية.

من شأنه أن يفتح ملفاً جديداً، يربط بين ما جرى في 14 تشرين الأول 2021 وبين ما جرى في 14 تموز 2005 بعد سجنه فيها 11 عاماً، مفترقاً سياسياً، عبّرت عنه القوات والمرجعيات الروحية والسياسية الحليفة، وسط صمت الحزب التقدمي الاشتراكي وتيار المستقبل، وتهليل التيار الوطني الحر.

منذ حادثة الطيونة، وارتفاع أسهم القوات في شارعها، وردّ الأمين العام لحزب الله السيد حسن نصرالله على جعجع، توجهت الأنظار نحو الخطوة التالية التي ستطال القوات وتبعاتها سياسياً. لكن الحدث التالي، إلى جانب الارتداد السياسي، يحمل وجهاً أشد حساسية بعدما أصبح الجيش طرفاً أساسياً في هذا الملف الشائك.

الانطباع السائد في الجيش أن لا عودة إلى زمن 1994. أي، باختصار، لا يمكن إحداث فتنة بين الجيش والقوات اللبنانية أو بينه وبين غيرها من القوى السياسية، على قاعدة الحساسيات التي كانت موجودة في التسعينيات.

فالزمن ليس زمن الوجود السوري، وقائد الجيش العماد جوزف عون، الذي يسافر قريباً إلى واشنطن، يحاول منذ توليه القيادة إيجاد توازن مدروس بين القوى السياسية، بما في ذلك القوات التي تحرص على زيارات متكررة إلى البرزة، وعلى تسمية مؤقف لها إلى البرزة، ويشكل منذ سنوات صلة اتصال دائم، لكن الأكيد أن تسلسل المفارقات، منذ حادثة المرفأ، ثم حادثة نينترات البقاع ودفع الجيش إلى اتهام القوات

قضية

ضمن قائمة الاتهامات التي دأب أعداء حزب الله على توجيهها إليه باستمرار، تهمة اتجاره المزعوم بالمخدرات. على مدى نحو ثلاثة عقود، تدرج أعداء الحزب تصاعدياً في منسوب الاتهامات التي وُجّهت إليه بالاتجار بالمخدرات، وبنسج علاقات مع شبكات عالمية (ولا سيما في أميركا اللاتينية) لتمويل أنشطته. كان العدو الإسرائيلي أول من أطلق هذه الاتهامات، ليتبني الأميركيون لاحقاً السردية الصهيونية عن نشاط مزعوم للحزب في الاتجار بالمخدرات والجريمة المنظمة عموماً. قبل أن تلتحق دولة خليجية، وخصوصاً بعد 2011، بركب الجهات التي تحاول ترسيخ هذه التهمة عبر إمكاناتها وأدواتها الإعلامية والسياسية

حزب الله والمخدرات «فتوى بودانسكي» التي شرّعت الاتجار!



(هيلم الموسوي)

على مراد

في العدد الثالث من المشروع البحثي «تفكيك المزاعم الأميركية حول دور حزب الله في أميركا اللاتينية»، الذي ينشره المركز الاستشاري للدراسات والتوثيق (http://dirasat.net/uploads/research/4363357.pdf)، عرض للجدور الإسرائيلية لاتهام حزب الله بتجارة المخدرات وتصوير التهمة كـ«حقيقة» لا تقبل النقاش، قبل أن تتحوّل لاحقاً مصدراً للاتهامات الأميركية لتبرير إصدار قوانين عقوبات مباشرة عليه.

لعل أوضح الأدلة على المحاولات الإسرائيلية المبحّرة للتأثير في القوى الغربية لتبني وصم حزب الله بالاتجار بالمخدرات ظهرت في تسعينيات القرن الماضي. ففي اجتماع للجنة «الحرب على المخدرات» في الكنيست الإسرائيلي، في 16 حزيران 1997، قال نائب قائد العمليات الخاصة في وزارة الأمن الداخلي شموئيل تركيس: «محتكم بتبني المخدرات التي تتدفّق إلى أميركا من حزب الله ولبنان

وسوريا. حزب الله متورّط بإنتاج المخدرات، وكل من هو على اطلاع على ما يحصل في لبنان يعرف ذلك». وفي الجلسة نفسها، قال نائب وزير الحكومة الإسرائيلية في لبنان العقيد رؤوفين إريخ: «لدى حزب الله ما يكفي من المال جزاء إنتاج (المخدرات) لتغذية تنظيمه. يبدو أن هناك صلة بين المخدرات والإرهاب. يجب اختبار هذا الافتراض بطريقة دقيقة». وأضاف: «من المهم تجنيد الغرب والولايات المتحدة في هذه الحرب».

إلى ذلك فتوى دينية من رجل الدين صبحي الطفيلي لاتباعه حذرهم فيها من تعاطي المخدرات، لكنه أوصاهم ببيعها للكفّار»، وهي كذبة تدّعيها حقيقة أن الطفيلي لم يكن آنذاك، أو في أي يوم من الأيام، مرجعاً دينياً يجوز له إصدار الفتاوى.

بعد 4 سنوات، تسلّل الاتهام الأميركي إلى إحدى لجان مجلس المخدرات فوراً في تقرير لصحيفة «كريستيان ساينس مونيتور»، في 9 آذار 1988، ادعى نقلاً عن مصادر استخباراتية عربية بأن «سلطة دينية شيعية أصدرت فتوى لحزب الله تشرّع له إنتاج الأفيون والهيروين طالما أنها تُباع للكفّار». بعده بأيام (24 آذار 1988)، نشرت «وول ستريت جورنال» تقريراً نقل كتابه عن مسؤول «رفع» في وزارة العدل الأميركية أنّ «من الواضح أنّ أعضاء حزب الله يتوطنون في

تهريب المخدرات لدعم عناصر مختلفة من تنظيمهم». لكن المسؤول أضاف إن حكومتهم «لا تعرف ما إذا كانت الأموال تذهب مباشرة لدعم الأنشطة الإرهابية». وأضاف التقرير نفسه إنّ وكالة المخابرات المركزية الأميركية خلّصت إلى أنّ الإيرانيين «علّموا حلفاءهم اللبنانيين كيف يزرعون خشخاش الأفيون»، وادعى أنّ «أوساطا استخباراتية أميركية توصلت إلى أدلة على علاقة حزب الله بالمخدرات، بما في ذلك فتوى دينية من رجل الدين صبحي الطفيلي لاتباعه حذرهم فيها من تعاطي المخدرات، لكنه أوصاهم ببيعها للكفّار»، وهي كذبة تدّعيها حقيقة أنّ الطفيلي لم يكن آنذاك، أو في أي يوم من الأيام، مرجعاً دينياً يجوز له إصدار الفتاوى.

بعد 4 سنوات، تسلّل الاتهام الأميركي إلى إحدى لجان مجلس المخدرات فوراً في تقرير لصحيفة «كريستيان ساينس مونيتور»، في 9 آذار 1988، ادعى نقلاً عن مصادر استخباراتية عربية بأن «سلطة دينية شيعية أصدرت فتوى لحزب الله تشرّع له إنتاج الأفيون والهيروين طالما أنها تُباع للكفّار». بعده بأيام (24 آذار 1988)، نشرت «وول ستريت جورنال» تقريراً نقل كتابه عن مسؤول «رفع» في وزارة العدل الأميركية أنّ «من الواضح أنّ أعضاء حزب الله يتوطنون في

الفتوى في كل المنشورات هو يوسف بودانسكي، الإسرائيلي الذي حصل على الجنسية الأميركية في بداية الثمانينيات، وعمل في مؤسسات ودوائر أميركية رسمية.

المؤسّسون للتهمة

كان بودانسكي محزراً في المجلة الرسمية لسلاح الجو الإسرائيلي، وهاجر إلى الولايات المتحدة في أواخر السبعينيات للعمل في جامعة جونز هوكينز. بالتوازي مع عمله الأكاديمي تولّى وظيفة المحرر الفني «مجلة تصدر عن المعهد اليهودي لشؤون الأمن القومي – JINSA». وفي السنوات الأولى من حكم إدارة ريغان، وظّفه ريتشارد بيرل وستيفن برايان مستشاراً في وزارة الدفاع، وكان ذلك غير مألوف في المؤسسات الرسمية الأميركية كونه كان لا يزال «مواطناً إسرائيلياً». قدم بودانسكي خدماته الاستشارية في البنتاغون في «قسم نقل التكنولوجيا». بعد وقت قصير من اعتقال الموظف في المخابرات البحرية جوناثان بولارد بتهمة التجسس لمصلحة «إسرائيل» عام 1985، توّارى الرجل عن الأنظار. إذ كان، وفقاً لمصادر أميركية، أحد مشغلي بولارد، كوكيل لجهاز «ليكم – LEKEM» الإسرائيلي، فرع التجسس التكنولوجي في وزارة الحرب الإسرائيلية. وبحسب ما نشرت دورية Executive Intelligence Review الأميركية، أرسل بودانسكي في الأصل إلى الولايات المتحدة كجزء من خطط إسرائيل للحصول على التكنولوجيا اللازمة لبناء طائرة «لافي – LAVI»، وهي نسخة معدّلة من طائرة F-16 الأميركية. وبعد انكشاف بولارد، نشرت صحيفة حزب العمل الإسرائيلي «إداف»، في أحد أعدادها، أنّ بودانسكي كان مرتبطاً به.

كتب بودانسكي مقالات حول الأمن القومي في «واشنطن تايمز»، وعمل مراسلاً لصحيفة «جاين للدفاع» البريطانية. وبحلول عام 1989 أصبح مديراً لـ«فريق العمل حول الإرهاب والحروب غير التقليدية» في مجلس النواب الأميركي حتى عام 2004، وأعدّ تقارير عن «التهديد الإسلامي» لأميركا. عام 1993، بعد أشهر من تفجير مركز التجارة العالمي، أصدر كتاباً عنوانه «الهدف هو أميركا والغرب... الإرهاب اليوم».

حاول بودانسكي في كتابه إدراج حزب الله وفصائل المقاومة الفلسطينية في خاتمة التخطّصات السلفية الجهادية، وادّعى وجود نشاط إجرامي لحركات المقاومة بغرض استهداف الغرب عبر نشر المخدرات في مجتمعاته. ونسب الفتوى التي تربط حزب الله بالمخدرات إلى «وكالة أنباء الجماهيرية الليبية» في نشراتها الصادرة بتاريخ 19 و20 و21 آذار 1990، و«بالتقصّي



ظهرت «الفتوى» عام 1993 في كتاب بودانسكي ونسب نضها زورا إلى وكالة الأنباء الليبية



عن صحة ورود الفتوى في نشرات وكالة الأنباء الليبية لم يتمّ العثور على شيء. وكان الباحث الأميركي جوناثان مارشال قد أشار في كتابه «السكّة اللبانية» حول تاريخ تجارة المخدرات في لبنان (2012) إلى أنّ اقتباس بودانسكي في كتابه عن الفتوى مشكوك بصحته.

كان كتاب بودانسكي أول مصدر ذُكرت فيه «الفتوى». قبل أن يتناقلها لاحقاً عدد كبير من الكتاب والباحثين (أغلبهم من تيار اليمين الصهيوني الأميركي) في كتبهم ومؤلفاتهم إما بشكل مباشر أو عبر ناقل أساسي عنه. لكن أغلب الكتب والإصدارات اللاحقة نادراً ما نسبت الفتوى إلى بودانسكي، وإنما إلى بحث «قسم البحوث القيدالية في مكتبة الكونغرس» بالشراكة مع وزارة الدفاع الأميركية الذي أصدره ريكس هادسون في أيار 2002. في الصفحة العاشرة إما بحث هادسون، يورد «الفتوى» مستشهداً بكتاب آخر لبودانسكي هو «بن لادن: الرجل الذي أعلن الحرب على أميركا». واللافت أنّ الطبعة الأولى من الكتاب التي صدرت عام 1999 لم ترد فيها هذه «الفتوى». بل أضيفت إلى الطبعة الثانية التي صدرت بعد أحداث 11 أيلول 2001، في الصفحة 322، في سياق زعمه بأنّ التخطّصات الإسلامية السنية والشيعية اختلفت في الأيديولوجيا، لكنها تعاونت في الجريمة المنظمة بناءً على تحالف سري مزعوم بين تنظيم القاعدة وإيران.

الكاتبة الإسرائيلية الأميركية راشيل إيرفيل أشارت إلى «فتوى بودانسكي» في كتابها «تمويل الشن: كيف يتم تمويل الإرهاب وكيفية إيقافه» (2003). لكن الباحثين والمؤلّفين الذين ألفوا كتبهم لاحقاً تعاقبوا (جهلاً أو عمداً) عن ذكر كتاب بودانسكي كمصدر أساسي للفتوى المزعومة.

مع مرور الوقت، تسلّلت «الفتوى» إلى المؤسسات الرسمية الأميركية، بالتزامن مع التطورات السياسية والميدانية في مواجهة حزب الله للاحتلال الإسرائيلي. فطرحت كـ«حقيقة» داخل أروقة الكونغرس الأميركي، وتعدّد بعض النواب الأميركيين الاستشهاد بها في جلسات استماع كانت موضوعاتها وجود الدولة الأمني والاقتصادي في الشرق الأوسط. بعد أشهر من تفجير مركز التجارة العالمي، أصدر كتاباً عنوانه «الهدف هو أميركا والغرب... الإرهاب اليوم».

حاول بودانسكي في كتابه إدراج حزب الله وفصائل المقاومة الفلسطينية في خاتمة التخطّصات السلفية الجهادية، وادّعى وجود نشاط إجرامي لحركات المقاومة بغرض استهداف الغرب عبر نشر المخدرات في مجتمعاته. ونسب الفتوى التي تربط حزب الله بالمخدرات إلى «وكالة أنباء الجماهيرية الليبية» في نشراتها الصادرة بتاريخ 19 و20 و21 آذار 1990، و«بالتقصّي

تقرير

العراق يوافق على رفع كمية الفيول لإنتاج الكهرباء

وافق العراق على زيادة كمية الفيول المخصصة لدعم إنتاج الطاقة الكهربائية في لبنان. وتبلغ الرئيس نجيب ميقاتي من رئيس الحكومة العراقية مصطفى الكاظمي وعداً بالعمل على مضاعفة الفيول العراقي البالغة 60 ألف طن شهرياً حالياً، على أن يصار إلى وضع ترتيبات تنفيذية بين البلدين في اجتماعات تعقد في الأيام المقبلة على مستوى وزراء الطاقة والكهرباء.

وكان ميقاتي زار بغداد أمس برفقة المدير العام للامن العام عباس إبراهيم، وبحث مع الكاظمي في سبل تطوير العلاقات مع لبنان، طالباً الدعم لمعالجة أزمة الكهرباء من خلال الحصول على مليون طن

إضافي من الفيول العراقي الذي يتولى لبنان مياضنه بفيول يناسب معاملته لإنتاج الطاقة كما يجري حالياً، وتوسيع دائرة الاتفاق المالي الموقع بين البلدين والذي يوفر للبنان تسهيلات كبيرة أبرزها عدم الاضطرار إلى توفير تمويل بالعملة الصعبة. على أن تتولى وزارة الطاقة في لبنان عقد مناقصات مع شركات عالمية لاستبدال الفيول العراقي بالفيول المناسب لإنتاج الطاقة في لبنان. ويزور وزير الطاقة وليد فياض بغداد الأسبوع المقبل لترجمة الاتفاق من خلال خطوط إجرائية، على أن يلتقي منتصف الأسبوع في عمان بظهيره الأردني والسوري للتسجيل في اتفاقية استرجار

تقرير

القضاء يسجن «فاسداً» رهم منزله: المطلوب تكسير البلاط وإزالة الدهان!

هديك فرفور

وبالقانون، وكان يمكن، بالتالي، تجنيبه المكوث 21 يوماً بعيداً من زوجته وأهله الذين شكوا من الشدة التي مارسها عناصر الدرك أثناء توقيفه وأثناء نقله إلى المستشفى بعد إصابته بعارض صحي (إذ تعذّي «العريس») على الملك العام، ليس المقصود هنا الاملاك البحرية أو النهرية، ولا مناقصة في إحدى الوزارات خرج منها بدسمسة حرزاة»، وإيما «التجرو» على ترميم منزل ذويه الممني منذ أكثر من 30 عاماً على أرض مشاع في منطقة المساكن الشعبية المشهورة» بالبناء على المشاعات، شأنها شأن كثير من ضواحي المدن.

ولأنّ بعض القضاء اللبناني شديد الحساسية تجاه التعديات على الملك العام، أجبرت لدة شمس الدين على دفع تكاليف هدم البلاط الذي جمع ابنها فتمه «على مدى أشهر طويلة كي يتمكن من الزواج»، وذلك من أجل إقناع المحامية العامة المالية القاضية إيمان عبدالله بالترافع عن قرار توقيفه. لكن ذلك لم يواءم وشدة الحساسية تجاه التعديات. فوفق رواية الأم، طلبت عبدالله «إزالة الدهان الجديد أيضاً لأن هدم البلاط غير كاف».

قانوناً، وبحسب وكيل شمس الدين المحامي حسن بزي، فإن توقيف موكله ليس ملزماً طالما أنّ العقوبة تحت السنّة، «لكن الماطلة في إطلاق سراحه سببها إهمال موظف، إذ تخطلب إحالة الملف من النيابة العامة المالية إلى النيابة العامة الاستئنافية في صيدا لتبت في طلب التمييزية، حيث نسي ملفه وبالتالي تأخر إطلاقه». ويضيف بزي: «الدى ربطاً بأعماله الإجرامية المزعومة وثالماً، يمكن تحت هذه الذريعة إثارة الشوك حول رجال الأعمال الشيعية وفرض ضغوط على التحولات المالية للمغتربين إلى لبنان والبيئة الشيعية. ورباعياً، تتيح هذه التهمة تحويل حزب الله إلى تهديد للأمن القومي الأميركي ما يسبب في تعبئة الجمهور الأميركي وتشريع فرز موارد متزايدة لمواجهةته.

مُستأثراً: «هل تريد الدولة التي رعت نمو مناطق مخالفة بامها وأبيها مثل طريق المطار والأوزاعي وغيرها أن تفتح عليها طويلاً الفتح؟». فيما قال آخرون إن «رئيس مخفر المنطقة خطأ يراسو للقمان وقرر بريبه». معلومة شمس الدين مُقارنة مع تحليل الدولة على التعديات على الاملاك العامة من قبل «حيتان المال» والتغاضي عن ملفات كبار الفاسدين «العالية» عند القاضي إبراهيم نفسه، كانت محور منشورات عشرات الناشطين على مواقع التواصل الاجتماعي ممن لشرخوا مقاطع مصورة وصوراً لهدم تعب الشاب الذي بقي خابطاً لثلاث سنوات كي يؤمّن تكاليف ترميم المنزل.

قمتي، قصة حياة أو موت treat-me

الرجاء التبرع عبر: www.ccd.org.lb/TreatMe
01 - 351515 | 70 - 351515

قصية

العمال رهائن تحالف رأس المال - السلطة
لا تصحيح للأجور بل «مكرمة» مؤقتة

يقف اليوم عمال لبنان في مواجهة إصته واخبت مشروم يقوده تحالف السلطة - رأس المال. فبدلاً من تصحيح اجور العاملين في القطاعين العام والخاص لتغطية الخسائر التي تكبدها نتيجة السلوات اللثيم الذي قاده حاكم مصرف لبنان رياض سلامة لإطفاء خسائر مصرف لبنان والمصارف، سيتم عليهم التحالف بـ«مساعدة» حالية مؤقتة لأُحسبب ضمت تعويضات نهاية الخدمة، إلى جانب إجراءات أخرى لا تدخل في صلب الراتب، المشكّلة ان القوى الاجتماعية العميتة بخوض هذه المعركة هي جزء من هذا التحالف

محمد وهبة

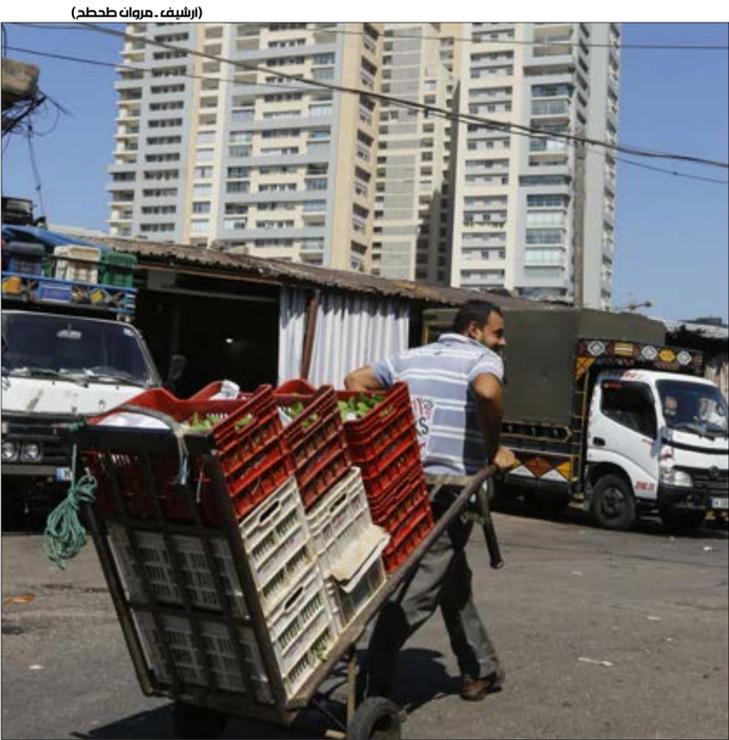
بعقل بارد ولثيم، تجري مقارنة تدهور القدرة الشرائية للعاملين في القطاعين العام والخاص. تحالف السلطة - رأس المال لا يتعامل معها كحق مكتسب لتعويض الأجور كما فقدته بنتيجة تضخم الأسعار وغلاء المعيشة، بل بوصفها «مكرمة» ويسبقها «مساعدة»، بالنسبة إليه، هي مسألة ظرفية وطارئة تستدعي إقرار «مساعدة» رغم مضي سنتين على الإنهيار وتداعياته الكارثية التي أفقدت الليرة نحو 93% من قيمتها ورفعت سعر الدولار مقابل الليرة 13,6 ضعفاً، وضخّمت الأسعار بنسبة 473% منذ كانون الثاني 2019 لغاية أيلول 2021. كما يتغافل عن هجرة الآف الموظفين من القطاعين العام والخاص إلى خارج لبنان بحثاً عن عمل وامان وظيفي واجتماعي، ليوحي بأنه قدّم شيئاً على مشارف اتفاق مع صندوق النقد الدولي لا يتوّقع منه إلا زيادة الضرائب وتقليص القطاع العام،

هنا يريد تصحيح الأجور حقاً للعاملين؟

تتراوح مواقف ممثلي الكتل النيابية الذين يتابعون ملف تصحيح الأجور، انطلاقاً من النقاشات الجارية في لجنة المال والموازنة، بين التأييد الطاهر، أو النقاش الأيسط في مواجهة أكثر الأزمت تعقيداً وأذى، فيما بعضهم يحاول التلطف، على ظهر الآخرين، لكن هؤلاء لا يخوضون نقاشاً جيداً في مسألة تصحيح الأجور، لا بسطحيته ولا بعمقه، كل ما يهمهم هو تقديم خطاب يتناغم مع متطلبات الجماهير الأزمات تعقيداً وأذى، فيما بعضهم على أبواب الانتخابات النيابية، علماً بأن أبرز ما يمكن قرأته من هذه الواقف هو ما قاله النائب محمد الحجار عن اتفاق اللجنة بكل أحرابها وتلاويها على التعامل مع تصحيح الأجور انطلاقاً من

وعلى بعد أشهر من الانتخابات النيابية التي تمثّل فرصة له لإعادة إنتاج نفسه على حساب المال العام. مشروع كهذا في لبنان حيث يتحوّل المؤقت والظرفي إلى دائم، يعني السطو على مستقبل العمال من خلال مصادرة حقهم المكتسب في استعادة قدرتهم الشرائية، ونهب تعويضاتهم المستقبلية.

وما على ما يبدو، هناك شبه اتفاق بين أصحاب الرساميل وقوى السلطة على ألا يكون هناك تصحيح للأجور، بل أن يقتصر الأمر على «مساعدة اجتماعية» يحصل عليها العاملون في القطاعين بنسبة محدودة ولفترة مؤقتة تتزامن مع إجراءات إضافية على النحو الآتي: زيادة بدل النقل إلى 60 ألف ليرة في القطاعين، مضاعفة المنح التعليمية في القطاع الخاص، وهناك بحث في إجراءات إضافية تتعلق بزيادة التعويضات العائلية، حالياً، هناك اعتراضات على حجم هذه «المكرمة» سواء لجهة نسبة المساعدة التي سيحصل عليها القطاع العام كنسبة من أصل الراتب، أو بدل النقل ليكون عدداً معيناً من صفائح البنزين، بدلاً من أن يكون مبلغاً يومياً مقطوعاً.



(الرشيف، مروان طحطح)



الاسمر وشقير زارا اسمر رئيس الحكومة لإبلاغه اتفاقهما الهزلي



هنا، يظهر تحالف رأس المال - قوى السلطة بأشجع صورته مع الانتشاء السياسي لشقير وزمرته، وولاتات الاسمر ومن حوله، ومباركة ميقاتي لاتفاقتهما الذي جاء بعد وقوف الدولة متفرجة على صرف العمال من وظائفهم. من بقي في مؤسسات القطاع الخاص هم الذين لم يتمكن أصحاب العمل من الاستغناء عنهم لأنهم يمثلون حاجة إليهم ويقومون بوظائف مولدة لأرباح، وغالبية المؤسسات، إن لم يكن كلها، عمدت خلال السنتين الماضيتين إلى رفع أسعارها بما يتناسب مع تطورات سعر الصرف وبنسبة موازية لتضخم الأسعار، أي أنها حافظت على رساميلها وعلى أرباحها أيضاً، وبالتالي هم قادرون على تحفل أي هذه معركة يمكن خوضها، لكن الاسمر ومن حوله قرروا التنازل عنها مسبقاً، لم يكن ينقص الثنائي شقير العام ورئاسة الحكومة: في وقت لا يطلب من مؤسسات القطاع الخاص استرجاع الزيادات

تجاوز هذه الزيادة الهزيلة التي اتفق عليها شقير - الاسمر، بينما جوهر الأمر يكمن في المقايضة التي يتأمر عليها كليهما. فهما يريدان من العامل أن يخسر، فوق كل ما خسره من قدرته الشرائية، القسم الأهم من تعويض نهاية خدمته. إن إن إعفاء أصحاب العمل من تسويات نهاية الخدمة يعني تقليص التعويض على حساب زيادة أرباح أصحاب العمل. و«المساعدة» المطروحة لا تدخل في أساس الراتب، بل يرجح أن يُدس فيها بند قانوني لإعافتها من أي ضريبة بما فيها اشتراكات الضمان الإجتماعي. وفوق ذلك، فإن زيادة بدل النقل لا تدخل في تعويض نهاية الخدمة، ولا المنح التعليمية أيضاً. بمعنى آخر، المقايضة المحروسة هي «المساعدة» الأتية والهزيلة جداً، مقابل التنازل عن تعويضات المستقبل، وحرمان الضمان الاجتماعي من اشتراكات هو في أشد الحاجة إليها.

قائمة الحاج

في المفاوضات التي تدور لدعم موظفي القطاع العام، لا تعير السلطة السياسية اهتماماً لوجود الروابط والالتقابات، فقد خرجت بعدة «المساعدة الاجتماعية» وطرححت اقتراحات القوانين بشأنها وضعت الأفضلية لروابط الموظفين الرسميين والموظفين بالتنازل من دون أن تشركهم حتى في نقاشها. قبل ذلك، نجحت أحزاب السلطة في شردمة الهيئات النقابية «الشرعية»، إذ لم يعد هناك، عملياً، حضور لهيئة التنسيق النقابية المكونة لروابط الأساتذة والمعلمين في التعليم الرسمي والخاص والموظفين في الإدارة العامة، ويات كل مؤكن يتحدث باسم القطاع الذي يفترض أنه يمثله. إذ انفصلت رابطة الموظفين الإداريين عن روابط الأساتذة والمعلمين في التعليم الثانوي والأساسي والمهني، ويات لها مسار تحركها المستقل. وعلى رغم أن روابط المعلمين تفاوض السلطة مجتمعاً، إلا أنها تتخذ قرارات منفصلة أيضاً، مع قاسم مشترك أنها وافقت على ما سمته «أفضل الممكن» من دون أن تتحدث بمطالبة من الأساتذة بديلة، أما نقابة المعلمين في المدارس الخاصة فليدها خصوصيتها ولم تتحضر للقرارات مع وزارة التربية، على خطوة مناقشة أيا تقديماً، على نحو سوا،. تتبدو المعارضة النقابية، لا سيما في التعليم الثانوي الرسمي، مشرذمة هي الأخرى، وشكلت في توحيد جهتها، إذ لم يتجاوز الحراك المشترك بين التيار النقابي المستقل ولقاء النقابيين الثانويين ولجان الإقصية في الثانويات اعتصاماً يتخمس أمام وزارة التربية. في هذا الوقت، تبقى تعليقات الأساتذة المعترضة على أداء من تفاوض باسمهم أسيرة مواقع التواصل الاجتماعي ولا تجد طريقها إلى التحركات الميدانية.

ننتظر خطة الحكومة الاقتصادية الشاملة للبنان، على الشيء «مقتضاه». ● يعسر النائب إبراهيم كتعان موجبات تقديم لتيار الوطني الحزب اقتراح القانون المتعلق بتقديم مساعده اجتماعية للعاملين في القطاع العام وزيادة بدل النقل، بأن الاقتراح يستهدف مساعدة الموظف الذي لم يعد يزاوله عمله نتيجة غلاء مصيصة البنزين. «هذا الأمر تسبب في شل القطاع العام وتوقف إدارات الدولة. الأمر نفسه يسبب على المعلمين والجيش والعاملين في السوق الحرة والبنزين، ورفع بدل النقل إلى 60 ألف ليرة، وبرت رابطة المعلمين العودة إلى التعليم بالحرص على المدرسة الرسمية والشعور بالمسؤولية الوطنية تجاه التلامذة وأهاليهم، وليس ضففاً أو تراجعاً. الرابطة ركعت لوعد الوزير، فيما أشار رئيسها حسين جواد إلى أن ما يعاد طرحه على جدول أعمال الجلسة التشريعية من إعطاء



(الرشيف، مروان طحطح)

النقابات وروابط موظفي القطاع العام انبطاح فشرذمة... خيانة!

مساعدة اجتماعية لمدة سنة تحدد بنسبة مئوية بحسب الفئة الوظيفية هو «اقتراحات قديمة لا تعنيتنا، وسبق أن عرضت علينا منذ أب الماضي ورفضناها كروابط للمعلمين واعتبرناها أقل من المستوى المطلوب، «المساعدة الاجتماعية» وطرححت اقتراحات القوانين بشأنها وضعت الأفضلية للموظفين الرسميين والموظفين في الإدارة العامة، ويات كل مؤكن يتحدث باسم القطاع الذي يفترض أنه يمثله. إذ انفصلت رابطة الموظفين الإداريين عن روابط الأساتذة والمعلمين في التعليم الثانوي والأساسي والمهني، ويات لها مسار تحركها المستقل. وعلى رغم أن روابط المعلمين تفاوض السلطة مجتمعاً، إلا أنها تتخذ قرارات منفصلة أيضاً، مع قاسم مشترك أنها وافقت على ما سمته «أفضل الممكن» من دون أن تتحدث بمطالبة من الأساتذة بديلة، أما نقابة المعلمين في المدارس الخاصة فليدها خصوصيتها ولم تتحضر للقرارات مع وزارة التربية، على خطوة مناقشة أيا تقديماً، على نحو سوا،. تتبدو المعارضة النقابية، لا سيما في التعليم الثانوي الرسمي، مشرذمة هي الأخرى، وشكلت في توحيد جهتها، إذ لم يتجاوز الحراك المشترك بين التيار النقابي المستقل ولقاء النقابيين الثانويين ولجان الإقصية في الثانويات اعتصاماً يتخمس أمام وزارة التربية. في هذا الوقت، تبقى تعليقات الأساتذة المعترضة على أداء من تفاوض باسمهم أسيرة مواقع التواصل الاجتماعي ولا تجد طريقها إلى التحركات الميدانية.

نجدت احزاب السلطة في شردمة الهيئات النقابية «الشرعية»، فبات كل مؤكن يتحدث باسم قطاعه

لهم الكرامة المهنية عبر ربط الراتب والتقديرات الاجتماعية بنسبة التضخم التي بلغت 800 في المئة بحسب بعض الدراسات». حضور لجمعية المعلمين في القطاع العام، أو زيادة بدل النقل إلى ما يوازي سعر نصف صفحة بنزين في كل يوم، فضلاً عن التنازل برفض «الفئات» في ما سماه الأرباح الخيانية مع وزارة التربية، مستغرباً تخييب أي حل يخص الاستشفاء، بباصات النقل المشترك المؤهلة لذلك،

قضية

عملية الترميم المالي بدأت يويفا يبحث عن 7 مليارات يورو



تسعى الأندية إلى ترميم ما سببته أزمة كورونا (أ.ف.ب)

تنافس المؤسسات المالية على تمويل صندوق إنقاذ كرة القدم الذي وضعه الاتحاد الأوروبي بهدف مساعدة الأندية على التعافي من تأثيرات فيروس كورونا، يتسابق المقرضون لتوفير البلق قبل الموعد النهائي، والذي تقدّر قيمته بـ 7 مليارات يورو، الأمر الذي يبشر بظهور رنة جديدة «تنفّس» من خلالها الأندية بعد أشهر من الأختاف

حسين فحص

ضرب فيروس كورونا مختلف القطاعات حول العالم، وكرة القدم ليست استثناءً. خسائر فادحة تكبدتها اتحادات الكرة أدت إلى إفلاس بعض الأندية إضافة لدخول أخرى بضائقة مادية كبيرة. وفي ظل الانهيار المالي الضخم، تم إعادة هيكلة الأندية بطرق وإساليب مختلفة، حيث اتجهت بعض الإدارات لتقليل النفقات عبر بيع نجوم الفريق والتخلص من الأجر الكبيرة مقابل الحصول على مبالغ تواجه من خلالها الخسائر المحتويات المشروعة إلى الأطراف المعنية عن طريق الرابطة الأوروبية للأندية، موضحاً بأن الصندوق سيقدم خدماته للأندية المشاركة في المسابقات الأوروبية، على أن تكون معزلات الفائدة أقل بكثير مما تحصل عليه البنوك عادة (قال أحد المصرفيين إن التمويل سيكون «رخيصاً جداً» بالنسبة للنادي، وقدّ مبرصفي آخر سعر الفائدة بنسبة 2%)، ثم أشار إلى عدم استهداف الصندوق إنقاذ الأندية الكبرى من عثرتها بحسب،

وإنما أيضاً تنشيط سوق الانتقالات الذي تأثر كثيراً بالأزمة الاقتصادية الناجمة عن تفشي الجائحة.

تأتي هذه الإجراءات في لحظة محفوفة بالمخاطر بالنسبة إلى الرياضة الشعبية الأولى في العالم، وذلك

وإنما أيضاً تنشيط سوق الانتقالات الذي تأثر كثيراً بالأزمة الاقتصادية الناجمة عن تفشي الجائحة. تأتي هذه الإجراءات في لحظة محفوفة بالمخاطر بالنسبة إلى الرياضة الشعبية الأولى في العالم، وذلك

بعد تعطيل الوباء لكثير مسابقاتها الأوروبية، سبق وأن حصدّ رئيس يويفا ألكسندر تشرنوف من أن الكرة الأوروبية تواجه «واقعاً مالياً جديداً» في ظل انكماش السوق. وفقاً لتقرير

نشرته أكبر شركة خدمات مهنية في العالم «Deloitte»، تراجع إيرادات الأندية التقليدية بنسبة 13%، أي ما يقرب من 25,2 مليار يورو منذ بداية الأزمة المالية في موسم 2019-2020.

المصارف تتسابق

وبعد أشهر من الطرح الهادف للحد من زيف الأندية المالي، بدأت معالم التنفيذ تظهر أخيراً، بحسب صحيفة «Financial Times»، تحاول مجموعة من المؤسسات المالية أن تلعب دوراً في صندوق الإغاثة، حيث يتنافس كل من بنك «Macquarie» و«Goldman Sachs» وشركة الأسهم الخاصة «Apollo» الأوروبية، سبق وأن حصدّ رئيس يويفا ألكسندر تشرنوف من أن الكرة الأوروبية تواجه «واقعاً مالياً جديداً» في ظل انكماش السوق. وفقاً لتقرير

كاشيه

هيلان في تورينو: العين على نابولي!

يسعى نادي ميلان إلى وضع نابولي تحت المزيد من الضغط والافراد بصدارة الدوري الإيطالي لكرة القدم، حين يستضيف تورينو اليوم الثلاثاء (الساعة 21:45 بتوقيت بيروت) في المرحلة العاشرة، وذلك قبل دخوله في مرحلة صعبة ستحدّه مصيره القاري وحتى حظوظه في إحراز لقب «سيريا أ» لأول مرة منذ 2011.

ويدخل ميلان لقاء اليوم ضد تورينو الذي لم ينسج بالتأكيد هزيمته المذلة في إيمار/ مابو 7 مليارات يورو مع مرور الوقت، على أن يتم توزيع الأموال على أفضل الفرق المشاركة في مسابقات ضخمة، مثل دوري أبطال أوروبا. هكذا، سيبتسي الأندية إمكانية الحصول على أموال بمعزلات اقترض منخفضة، كما أنها ستكون قادرة على إعادة هيكلة الديون الحالية لفترات أطول (من خمس إلى سبع سنوات).

تظهر خطة التمويل أيضاً أن سلطات اللعبة ومنظميها يرغبون بشكل متزايد في الحصول على المال نيابة عن فرقهم، ويسعون لإبرام شروط أفضل مما يمكن أن تحقّقه الأندية الفرية نفسها. ليس من الواضح ما إذا كانت لكرة القدم قد تحّ جمعها من خلال الاقتتاب الخاص أو إصدار السندات أو القروض، رغم اتصاف هيكلها بالدرجة الاستثمارية من أجل الحصول على تمويل منخفض التكلفة بالنسبة للأندية.

فوائد وقيد

سوف تساهم الأموال الوفيرة بمساعدة العديد من الأندية للتهوؤ مسجداً، لكنها لن تسمح بتعزيز أفضلية بعض الأندية «المتعافية» على صعيد التعاقدات. لم يتمكن نادي برشلونة الإسباني من العثور على الأموال اللازمة للحفاظ على نجم الفريق الأول ليونيل ميسي، الأمر الذي أدى إلى توقيعه عقداً مع نادي باريس سان جيرمان الفرنسي. وللحؤول دون اكتساب الأندية «الثرية» ميزة غير عادلة في الدوريات الأوروبية، يسعى يويفا إلى وضع حدود جديدة لرواتب اللاعبين.

فريقاً يتحصّر لك طيلة الأسبوع، بأن المباراة ستكون صعبة». ويدخل فريق بولوي الآن مرحلة صعبة ستحدّد بالتأكيد مصيره القاري وقد يلعب أيضاً دوراً مفضلياً في مسعاه لإحراز لقب الدوري المحلي رغم أن الموسم ما زال في بدايته، إذ يحل الأحد المقبل ضيفاً على روما الرابع ثم يستضيف بورتو في دوري الأبطال بعد أن خسّر مباراة الذهاب، قبل أن يخوض دربي ميلانو ضد إنتر حامل اللقب ومن ثمّ يحلّ ضيفاً على فيورنتينا السابع حالياً، لكن يفارق الأهداف فقط عن أتالانتا الخامس، على أن يخوض بعد ذلك الجولة قبل الأخيرة من دور المجموعات لمسابقة دوري الأبطال في ضيافة

استفاد ميلان من تعرّ نابولي في الجولة الأخيرة وهو يسعى للانفراد بالصدارة

جهود مدربه البرتغالي جوزيه مورينيو في الدقيقة 81 بعد طرده من الملعب لتهنئته تجاه الحكم، وهو نفس المسير الذي مُني به للموسم، ويحتل فريق البغري المركز السادس لكن يفارق الأهداف

تعادل نابولي مع روما من دون أهداف يوم الأحد (أ.ف.ب)



النتيجة الإيجابية للبقاء في صلب الصراع، حين يحل غداً الأربعاء ضيفاً على كالياري القابع في المركز قبل الأخير بست نقاط فقط. ومن جهته يلعب يوفنتوس غداً الأربعاء مع ساسولو (الساعة 19:30 بتوقيت بيروت) في مباراة تحمل نكهة خاصة للاعب وسط «السيدة العجوز» مانويل لوكاتيلي لأنه سيكون ضد فريقه السابق للمرة الأولى. ويكرد مدرب يوفنتوس الجديد- القديم ماسيميليانو البغري أن الخطأ ممنوع إذا ما أراد فريقه مواصلة مشواره الصعودي نحو قمة الدوري بعد البداية المتعثره للموسم، ويحتل فريق البغري المركز السادس لكن يفارق الأهداف

فريقاً يتحصّر لك طيلة الأسبوع، بأن المباراة ستكون صعبة». ويدخل فريق بولوي الآن مرحلة صعبة ستحدّد بالتأكيد مصيره القاري وقد يلعب أيضاً دوراً مفضلياً في مسعاه لإحراز لقب الدوري المحلي رغم أن الموسم ما زال في بدايته، إذ يحل الأحد المقبل ضيفاً على روما الرابع ثم يستضيف بورتو في دوري الأبطال بعد أن خسّر مباراة الذهاب، قبل أن يخوض دربي ميلانو ضد إنتر حامل اللقب ومن ثمّ يحلّ ضيفاً على فيورنتينا السابع حالياً، لكن يفارق الأهداف فقط عن أتالانتا الخامس، على أن يخوض بعد ذلك الجولة قبل الأخيرة من دور المجموعات لمسابقة دوري الأبطال في ضيافة

تعادل نابولي مع روما من دون أهداف يوم الأحد (أ.ف.ب)



علاق العاصمة

ومن جهته يجد برشلونة نفسه قابعاً في المركز التاسع برصيد 15 نقطة مع مباراة مؤجلة ضد إشبيلية، فيما نجح فريق أنشيلوتي بهذا الفوز الذي عوّض خسارته في المرحلة السابقة أمام قطب كاتالونيا الآخر إسبانيول (2-1) على ملعب الأخير، في التقدّم إلى المركز الثاني بفارق الأهداف عن إشبيلية الثالث الفائز يوماً الأحد على ضيفه ليفانتي (5-3). ويأتي مدرب برشلونة رونالد كومان بنفسه بالأ يتكرّر مشهد الخسارة يوم غد الأربعاء حين يحلّ النادي الكاتالوني ضيفاً على رايو فايكانو (الساعة 20:00 بتوقيت بيروت) في مباراة صعبة لأنسو فاني ورفاقه، بما أن المضيف يتقدّم على فريقهم في الترتيب في المركز السابع بفارق نقطة. ويأمل برشلونة أن يصبّ التاريخ

يسعى نادي ريال مدريد الإسباني للبناء على الانتصار الذي حققه يوم الأحد في ال«كلاسيكو» على أرض غريمه برشلونة، وذلك حين يتواجه غداً الأربعاء في ملعبه مع أوساسونا (الساعة 22:30 بتوقيت بيروت)، في المرحلة الحادية عشرة من الدوري الإسباني لكرة القدم، ويدخل فريق المدرب الإيطالي كارلو أنشيلوتي لقاء أوساسونا السادس الذي خرج خاسراً من زيارته الـ 12 الأخيرة للملعب الملكي، منتشياً من انتصاره الرابع توالياً على غريمه برشلونة «كامب نو» ما زاد الضغط على المدرب الهولندي رونالد كومان. ويات ريال يتخلّف بفارق نقطة عن ريال سوسبيداد الثاني الذي تعادل يوم الأحد مع أتلتيكو مدريد حامل اللقب (2-2)، مع مباراة مؤجلة من المرحلة التاسعة ضد أتلتيك بلباو في جعبة



يحتل ريال مدريد المركز الثاني بفارق نقطة عن المتصدر (أ.ف.ب)

ريال مدريد يطارد الصدارة

لا ليغا

برشلونة يدعم كومان رغم الخسارة



خسر برشلونة للمرة الرابعة توالياً أمام ريال مدريد (أ.ف.ب)

استنكر نادي برشلونة الإسباني قيام مشجعيه بتوجيه اعتداءات لفظية ضد مدربه الهولندي رونالد كومان، أثناء مغارته ملعب «كامب نو» أول من أمس الأحد، إثر الخسارة أمام الغريم التقليدي ريال مدريد (2-1) في كلاسيكو الدوري الإسباني لكرة القدم. ويرجّح كومان تحت ضغط كبير بعد تراجع النادي إلى المركز التاسع في ترتيب الليغا «بيدين نادي برشلونة أعمال العنف والإزراءات اللفظية التي تعرض لها مدريتا عند مغادرة كامب نو. سيتخذ النادي إجراءات أمنية وتدابيرية لازمة حتى لا تتكرّر مثل هذه الأحداث المؤسفة». وظهرت لقطات تلفزيونيّة جماهير برشلونة الغاضبة تتخلّق حول سيارة كومان وهي تطلق عبارات مهينة بحق

لقد حدّدت التفاصيل المباراة، هذا مؤسف لأننا حصلنا على فرص التسجيل». ويدين كومان، مانحاً النادي أول بطولة قارية كبرى. وفي مشهد دام عدة ثوان، قام كومان بإبطاء السيارة خشية من دس أحد المشجعين. حين فاز ثلاث مرات متتالية في ملعب غريمه، إلى الوافد الجديد النمساوي دافيد الأبا الذي سجّل الهدف الأول في الدقيقة 32 ولوكاس فاسكيس الذي سجّل الثاني في الوقت بدل الضائع (3+90).

وقلصّ الوافد الجديد البديل الأرجنتيني سيرخيو أغويرو الفارق (7+90) من دون أن يمنع الهزيمة عن برشلونة الذي كان يخوض موقعة ال«كلاسيكو» الأولى منذ رحيل نجم الأرجنتيني ليونيل ميسي إلى باريس سان جيرمان الفرنسي.

الاخبار

■ رئيس التحرير -
الصدر السعوي،
ابراهيم الصبيح

■ نائب رئيس التحرير -
بيار ابي صعب

■ مدير التحرير -
حسن عفيف،
امه الدنبري

■ مدير النصيب -
صلاح الصبيح

■ طابعة عارة شركة
اخبار بيروت

■ المكاتب بيروت -
فردات - طابع دهنات

■ سنتر كوتكوود -
الطابق الثالث

■ لتفاسكس -
01759500
01759597

■ ص. ب 5963/113

■ الإلكترونيات
الوكيل الصحبي
ads@al-akhbar.com
01/759500

■ التوزيع
شركة اللسان
15- 666314/01 -
03 /829381

■ الموقع الإلكتروني
www.al-akhbar.com

■ صفحات التواصل

■ /AlakhtarNews

■

■ @AlakhtarNews

■

■ /alakhtarnews-

■ paper

■

المفاوضات مع صندوق النقد الدولي... هل يخسر لبنان فرصته الأخيرة؟

بشارة مرهج *

صندوق النقد الدولي مؤسسة دولية مهمتها الحفاظ على الاستقرار النقدي وتسهيل عمليات التجارة الدولية ومساعدة الدول على معالجة مشاكلها الاقتصادية المستجدة ومحاربة البطالة والفقر. يقدم الصندوق قروضاً ميسرة لمعالجة الخلل في ميزان المدفوعات، شرط أن تقدم الدولة المعنئة ما يلزم لتصحيح أوضاعها بالتعاون مع الصندوق أو بتوجيه منه. ويصدر الصندوق تقارير سنوية عن اقتصادات البلدان المنضوية بعد زيارات معاينة، وإبحاث مع السلطات النقدية والمالية. تلك التقارير تعتبر مرجعاً من المجتمع الدولي لقياس سلامة الاقتصاد المعنى، وتسهّل له في حال كانت إيجابية، الحصول على قروض ميسرة من بلدان مقدرة ورغبة لأسباب مختلفة في مساعدة هذا البلد لتخطي مشاكله أو أزماته. ليس من عادة الصندوق تقديم هبات مالية، إنما يقدم مساعدات تقنية وعلمية وقروضاً ميسرة محدودة، كما يقدم (S.W.R) حقوق سحب خاصة إذا تلقى طلباً بذلك.

صندوق خاضع للتفوذ الأميركي

صندوق النُقد كان على علاقة بالحكومة اللبنانية ومؤسساتها طيلة الفترة الماضية الممتدة من حكومات الطائف الأولى إلى اليوم، وسوياً كان لبنان يستقبل بعثات من الصندوق تضع في ختام زيارتها تقارير تنتظرها الأسواق وينتظرها الرأي العام لفهم ما يجري والبناء عليه.

لكن هذه التقارير كما يُشير إليي يشوعي كبيره على تثبيت سعر صرف الليرة اللبنانية أو الفوائد العالية التي كان يهندسها حاكم البنك المركزي بالتفاهم مع السلطة السياسية. فالصندوق الواقع تحت النفوذ الأميركي تغاضي عن المخالفات الفاضحة التي كان البنك المركزي يقرتها ولم يضغط مرة على الحكومة بهدف التصحيح، وإنما كان غالباً يحتمي بالحاكم والجوائز التي كان يتلقاها من جهات «معيبة». وإذا كان موقف الصندوق مثيراً للشكوك فإن مؤقف البنك الدولي لم يكن أفضل حالاً بل غالباً ما كان يغض النظر عن الأخطاء والتصوّرات الحكومية باستثناء مرة بتيمة أشار فيها باستحياء لضرورة تعديل الدولة اللبنانية لسياساتها الاقتصادية.

أمام هذه اللوحة القائمة التي لا تكذب خيراً ترى الحكومة اللبنانية ومعها مجلس النواب المظلومة الحاكمة أن الخروج من الأزمة الخائفة التي يعيشها الاقتصاد اللبناني إنما يمكن في تكريس الموجود من مؤسسات وسياسات والتمسك الترياق من صندوق النقد الدولي، وإذا كان من الصحيح أن الصندوق يستطيع تقديم بعض المساعدات التي هي حق للبنان - مثل حقوق السحب الخاصة - أو تخفيض الفوائد الأجنبية والعربية الممنحة على إقراض لبنان من جديد، أو تقديم إرشادات فنية، فالصحيح أيضاً أن لدى الصندوق لائحة لمطالب يطرحها كشروط للحصول لبنان على هذه المساعدات المالية والمعنوية المحدودة.

التحذيف اللبناني

كما هو معروف، فإن الصندوق كان قد اشترط على حكومة الرئيس حسان دياب عام 2020 إنجاز التحذيف الجنائي في حسابات البنك المركزي للتحقق من أرقام الخسائر قبل الشروع في المفاوضات بين الطرفين. وقد ذهب خبراء للقول إن تقصير

البنك المركزي المتعدّد في تحضير الأرقام - التي يجب أن تكون جاهزة اليوم - كان أحد الأسباب الجوهرية وراء وقف أو تأجيل المفاوضات. علماً بأنّ لتلّف البنك المركزي تراقف مع رفضه، (بالاشتراك مع جمعية المصارف، ولجنة المال والموازنة اللبنانية)، خطة التعافي الاقتصادي التي قدّمتها حكومة الرئيس دياب، وطرح فيها توزيع عبء الخسائر على القطاع المصرفي والبنك المركزي والدولة. تلك الخطة التي لاقت ترحيباً من برتانيون بالمؤسسات اللبنانية المديرية التنفيذية للصندوق كريستالينا جورجيجيفا أساساً صالحاً للاتطلاق في

المفاوضات التي كان يقدر لها أن تُساهم ولو بشكل محدود في ضبط الإنفاق الجنوني وحالة الفوضى التي غاصت فيها البلاد بعد «انفجار» مرفأ بيروت واستقالة حكومة الرئيس دياب؛ من دون اتفاق على الدبل. كل ذلك ترك دفة القيادة في يد حاكم البنك المركزي، فاستعملها لمزيد من التسلّط على أموال المودعين، واتباع سياسات دعم ملتوية صبّت في جيوب الاحتكار، وساهمت في إطلاق معدلات التضخم من عقاليها. وتجويف العملة اللبنانية من قوّتها الشرائية ممّا ساهم بانتشار الفقر وازدياد منسوب الاضطراب الاجتماعي.

وإذ دعم الحاكم مخالفات البنوك المستجدة بحجج لودائع، تحوّلت هذه الأخيرة إلى دكاكين مالية، وتمنح وتحجب كما تُريد، ممّا ساهم في تقليص عمليات التبادل التجاري والحصول على قروض ميسرة من بلدان مقدرّة ورغبة لأسباب مختلفة في مساعدة هذا البلد لتخطي مشاكله أو أزماته. ليس من عادة الصندوق تقديم هبات مالية، إنما يقدم مساعدات تقنية وعلمية وقروضاً ميسرة محدودة، كما يقدم (S.W.R) حقوق سحب خاصة إذا تلقى طلباً بذلك.



وابتزازهم بشنّى الاساليب المدنيّة.

استمرار النهيار

إذا نظرنا إلى الأوضاع اللبنانية نرى ما يُنبئ الإجماع بين الأنهار الاقتصادية قائم ومستمرّ ولم تتخذ أي خطوة جدية لوقفه أو البدء في معالجته في وقت تستمرّ فيه انهيارات على أكثر من صعيد حيث يتخذ سعر الدولار منحى تصاعدياً بالنسبة لليرة اللبنانية، وترتفع معدلات التضخم ومعها الأسعار، وتتوسع دائرة الفقر والفساد وما بُراقفها من اختلالات في الأسواق، وتوترات في المجتمع بالتزامن مع تفاقم أزمة الكهرباء والمحروقات، وتراجع الاحتياطي الإزمي، وتنامي الأسواق الموازية، وتعدّد أسعار الصرف وفقدان الثقة بالعملة اللبنانية، وتفاقم الخلاف بشأن التحقّيق الجاري حول انفجار المرفأ، ولجوء أحد الأطراف إلى استخدام السلاح، وتزايد الشكوك بالنسبة لمستقبل البلاد واحتمالات تفكك الدولة التي تحوّلت إلى مزارع وإقطاعات مذهبية. والكل يذكر أنه بعد اندلاع انفضاض تشرين 2019 باتّام، قال رياض سلامة حاكم البنك المركزي أنّ الليرة بخير وإن دولار السوق الموازي هامشي لا يؤثر إلا على 2% من سوق الدولار. ضلّل الحاكم الناس بأن من أن يظلمهم على الحقيقة. بعد أيام تبّين أن كلام الحاكم ليس صحيحاً فصاحب الدولار الموازي هو سيد الأسواق، بينما كان المودع اللبناني يخسر أمواله تبعاً مرة بسبب المصارف التي حجرت أمواله قسراً واستخدمت معه أسلوب التثقيط، وتارة بسبب السوق الموازية التي



”

رفضت خطة التعافي التي حسنت دياب، والوفد المفاوضات لصندوق النقد كما صدره حاكم مصرف لبنان هم وزير المال الذي المصارف بالهندسات المالية

قوه التغيير والديمقراطية في لبنان من مصلحتها التطوير ويمكنها فرض الإصلاح واسترجاع الاموال المنهوبة والمهربة الى حضي الاقتصاد اللبناني

في قائمة الأشخاص الذين سلاذوا ضريبة تمحيها اودعوها مسلاذوا ضريبة تمحيها احتكارات واجهزة دولية معروفة.

إذا عطفنا ذلك مع ما جرى في الداخل وطيلة الفترة الماضية من استنزاف وهدر ونهب حتى وجد المواطن نفسه خالي الوفاض سعر الدولار منحى تصاعدياً بالنسبة لليرة اللبنانية، وترتفع معدلات التضخم ومعها الأسعار، وتتوسع دائرة الفقر والفساد، وما بُراقفها من اختلالات في الأسواق، وتوترات في المجتمع بالتزامن مع تفاقم أزمة الكهرباء والمحروقات، وتراجع الاحتياطي الإزمي، وتنامي الأسواق الموازية، وتعدّد أسعار الصرف وفقدان الثقة بالعملة اللبنانية، وتفاقم الخلاف بشأن التحقّيق الجاري حول انفجار المرفأ، ولجوء أحد الأطراف إلى استخدام السلاح، وتزايد الشكوك بالنسبة لمستقبل البلاد واحتمالات تفكك الدولة التي تحوّلت إلى مزارع وإقطاعات مذهبية. والكل يذكر أنه بعد اندلاع انفضاض تشرين 2019 باتّام، قال رياض سلامة حاكم البنك المركزي أنّ الليرة بخير وإن دولار السوق الموازي هامشي لا يؤثر إلا على 2% من سوق الدولار. ضلّل الحاكم الناس بأن من أن يظلمهم على الحقيقة. بعد أيام تبّين أن كلام الحاكم ليس صحيحاً فصاحب الدولار الموازي هو سيد الأسواق، بينما كان المودع اللبناني يخسر أمواله تبعاً مرة بسبب المصارف التي حجرت أمواله قسراً واستخدمت معه أسلوب التثقيط، وتارة بسبب السوق الموازية التي

تألّفت حكومة الرئيس نجيب ميقاتي من ممثلين لأحزاب الحاكمة فئات ثقة مجلس النواب، وسط ترحيب من أوساط دولة وإقليمية من دون أن تحوّل ثقة الشعب اللبناني الذي لا زال يرى المركبة نهط إلى قعر جديد دون أن يشهد أي تطور إيجابي في المنظور المباشر.

وإذ يعتبر العديد من اللبنانيين أن وجود حكومة مسؤولة أفضل من وجود حكومة تصريف أعمال تكرر تجربة الغموض والتضلل من المؤسسات، إلا أنهم يعتبرون أيضاً أن هذه الحكومة، إنما انتبخت من ضمن

الطبقة المسؤولة كلياً عن الأزمة والمهتمة حالياً بشراء الوقت وإنقاذ مكاسبها غير المشروعة. وما يؤكّد ذلك، اعتماد الحكومة المنهج السابق الذي ثبت فشله، مع التركيز على الاستعانة بالمجتمع الدولي من دون الاتفاق المسبق على خطة ناجحة منمنقة من رؤية اقتصادية واضحة لمقاربة الأزمة الشاملة، ومعالجة المشاكل المتفجّرة في البلد معتمدة على تفاهات اللحظة الأخيرة التي تصلح لأزمات محدودة، وليس للأزمة الخائفة التي نختر. وبدلاً من أن تتصرف الحكومة كمجموعة اختصاصيين حياديين، تحاول معالجة الأزمة بأسلوب علمي مستقل يستعيد الأسلوب القديم وأصحابه المشكوك بنزاهتهم، وجدت نفسها أسيرة الواقع ومستندة إلى أشخاص لا ثقة بهم ويخضعون لتحقيقات دولية، يحتلون مقاعدهم في الفريق الحكومي المفاوضات لصندوق النقد الدولي، ويأتي في مقدمة هؤلاء، حاكم البنك المركزي الذي ماطل طويلاً في «إعطاء» الموافقة على إجراء التحقيق الجنائي لحسابات البنك، وعمل دائماً على إخفاء الحقائق ومساندة المصارف في انحرافاتها ورفضه إفلاس أي منها.

إذا كان صندوق النقد الدولي سئسهم في تحريك الاقتصاد وتحفيز الدول والمؤسسات على الانفتاح على لبنان واستعادة الثقة، فإنه في المقابل يطلب من لبنان مطالب بعضها يعكس مطالب اللبنانيين من دولتهم، كالإصلاح والشفافية والقضاء المستقل، واستعادة الأموال المنهوبة وشبكة الأمان الاجتماعي للأسر الأكثر فقراً، وبعضها الآخر بشكل مطالب المجتمع الدولي، وفي مقدّمها التخلّي عن سياسة الدعم، وتعويم سعر الصرف وخفض الاستيراد والإنفاق وإصلاح قطاع الكهرباء والاتصالات والمواصلات والبنية التحتية واعتماد قاعدة بيانات موحدة، وبكلمة أخرى، فإن الصندوق يطلب من الحكومة اللبنانية خطة متكاملة للتعافي الاقتصادي، والتمزّأ بتنفيذها ضمن برامج زمنية محددة تسهّل عملية المتابعة والمراجعة.

السؤال الذي يطرح نفسه هنا هل تستطيع الحكومة اللبنانية لتلبية هذه المطالب الصعبة والضرورية في أن، أم أنها ستحقّق في هذا المجال بسبب تركيزها التي تعكس الواقع السياسي المرتكك والتمثيل الغفوي القوي داخلها؟ في مواجهة هذين الخيارين، من المرجّح أن تختار الطريق التقليدي المعتاد في رمي المسؤولية بعيداً عنها والاعتماد في سلب أموال المودعين من خلال التعميمات الحاكم الظالمة، وزيادة الكتلة النقدية ورفع نسبة التضخم بالتزامن مع رفع الدعم سحويات المودعين أو تحويلاتهم، واعتماد أسعار صرف متفددة تحوّلت بدورها إلى منشار ينهش أموال الناس طلوعاً ونزولاً، حتى وجد المواطن نفسه خالي الوفاض سعر الدولار منحى تصاعدياً بالنسبة لليرة اللبنانية، وترتفع معدلات التضخم ومعها الأسعار، وتتوسع دائرة الفقر والفساد، وما بُراقفها من اختلالات في الأسواق، وتوترات في المجتمع بالتزامن مع تفاقم أزمة الكهرباء والمحروقات، وتراجع الاحتياطي الإزمي، وتنامي الأسواق الموازية، وتعدّد أسعار الصرف وفقدان الثقة بالعملة اللبنانية، وتفاقم الخلاف بشأن التحقّيق الجاري حول انفجار المرفأ، ولجوء أحد الأطراف إلى استخدام السلاح، وتزايد الشكوك بالنسبة لمستقبل البلاد واحتمالات تفكك الدولة التي تحوّلت إلى مزارع وإقطاعات مذهبية. والكل يذكر أنه بعد اندلاع انفضاض تشرين 2019 باتّام، قال رياض سلامة حاكم البنك المركزي أنّ الليرة بخير وإن دولار السوق الموازي هامشي لا يؤثر إلا على 2% من سوق الدولار. ضلّل الحاكم الناس بأن من أن يظلمهم على الحقيقة. بعد أيام تبّين أن كلام الحاكم ليس صحيحاً فصاحب الدولار الموازي هو سيد الأسواق، بينما كان المودع اللبناني يخسر أمواله تبعاً مرة بسبب المصارف التي حجرت أمواله قسراً واستخدمت معه أسلوب التثقيط، وتارة بسبب السوق الموازية التي

تألّفت حكومة الرئيس نجيب ميقاتي من ممثلين لأحزاب الحاكمة فئات ثقة مجلس النواب، وسط ترحيب من أوساط دولة وإقليمية من دون أن تحوّل ثقة الشعب اللبناني الذي لا زال يرى المركبة نهط إلى قعر جديد دون أن يشهد أي تطور إيجابي في المنظور المباشر.

وإذ يعتبر العديد من اللبنانيين أن وجود حكومة مسؤولة أفضل من وجود حكومة تصريف أعمال تكرر تجربة الغموض والتضلل من المؤسسات، إلا أنهم يعتبرون أيضاً أن هذه الحكومة، إنما انتبخت من ضمن

لغانون النقد والتسليف.

إنّ الفريق المفاوضات وإن لم يتفقّ على نهج معين أو خطة موحّدة حتى الآن - وهذا أمر خطير بحّد ذاته إذ لا يمكن الشروع في المفاوضات بدون موقف موحد - إلا أن أعضاءه يتشاركون في تبني النهج الاقتصادي الليبرالي، والاستهانة بحقوق المودعين، وتغطية كبار المتمولين والسياسيين الذين هزبوا أموالهم إلى الخارج، وتلك كلها مؤشرات لا نشير بالخبر، ولا تنبئ بمفاوضات محدية للبنان، إلا إذا راهتاً على انفضاضه رئيس الفريق ومع وزير الاقتصاد الجديد وتلك مراهنة لا تجوز عند البحث بمصير الدول.

إذا كانت الحكومة متريّفة حتى الآن في استكمال عناصر التفاوض بحيث يتعزّر البدء بالعملية نفسها قبل أسابيع، وإذا كانت الحكومة قد حدّدت اواخر آذار 2022 لإجراء الانتخابات النيابية، فمعنى ذلك أن المفاوضات الشائقة ستجري تحت ضغط الوقت، وضمن أجواء الانتخابات الضاغطة وخلافاتها وتداعياتها التي ستخيم قريباً على المناخ السياسي والحكومي في البلاد.

حتى لو استطاعت الحكومة الحفاظ على تماسكها في المرحلة القادمة، فإن صندوق النقد كما هو معروف عنه لا يحدّد المفاوضات مع حكومة أجلها محدود، ممّا يهدّد هذه المفاوضات بالتأجيل مرة أخرى. هذا ما يطرح شكوكاً برغبة الحكومة في إجراء المفاوضات، خاصة وأنها بدأت منذ الآن، وتعذّر عن جزها الوفاء ببعض تعهّدها تجاه الصندوق والمجتمع الدولي، ولا سيما فيما يعود إلى إعادة هيكلة القطاع العام الذي تعرّض قيلول الانتخابات الماضية إلى طوفان من التوظيفات «الانتخابية» قامت بها مختلف القوى السياسية خلافاً للقوانين التي سنّتها، وخلافا لتعهدات قطعتها.

افتراضات فيالمع فيما

على افتراض أن لبنان نجح في توحيد كلمته وخطته، ونجح في توحيد سعر الصرف، وقطع دابر الهدر والفساد، وأعاد هيكلة القطاع المصرفي والدين العام، وخاض مفاوضات ناجحة مع صندوق النقد الدولي، فهل سينجح في استخدام القروض والهبات وتوظيفها لتحسين احتياطه وإنصاف المودعين، وردّ جزءً من الدين بالبوربونود، وطرح شبكة أمان اجتماعي لفئات التي فقراً وتحريك الاقتصاد؟ وهل سينجح في تنفيذ المشاريع المرتبطة بالإنفتاح العربي والأجنبي عليه، وخاصة مشاريع «سيد» التي يحتاج تنفيذها إلى قوانين جديدة تؤمّن الشفافية وأجهزة حكومية محرقة تتمكّن من تنظيم العقود وإجراء المناقصات وتمكين الشركات العامة حساب أفضل الشروط، وبما يساعد لبنان المحلية على النهوض، أم أن التجربة المرة السابقة ستكرر فتطغى سياسة المحاصصة على المايبس الموضوعية وخسر لبنان نهائياً فرصة يعول عليها وسعة يسعى إليها.

إلى ذلك يجب التحفظ حيال إمكانات صندوق النقد التسليفية، وقدرته على تحريك الحكومات الأجنبية والعربية لدعم لبنان، فكل ذلك تحت الإنفخاn ورهن ظروف سياسية متقلّبة تشهدها المنطقة بعيدا عن حالة الاستقرار التي تحتاجها أي عملية إنفخاn اقتصادي. فالصراعات المرعبة لا زالت محدّمة والاتفاق النووي بين إيران من جهة وأميركا والدول الأوروبية من جهة أخرى لا زال في مهب الريح، فضلا عن موقف العدو الصهيوني للمسمّى على توحيد القدس والتعرّض للأقصى المبارك، وحرمان الشعب الفلسطيني من أبسط حقوقه.

تألّفت حكومة الرئيس نجيب ميقاتي من ممثلين لأحزاب الحاكمة فئات ثقة مجلس النواب، وسط ترحيب من أوساط دولة وإقليمية من دون أن تحوّل ثقة الشعب اللبناني الذي لا زال يرى المركبة نهط إلى قعر جديد دون أن يشهد أي تطور إيجابي في المنظور المباشر.

وإلى جانبه مساعدته السابق وزير المالية الحالي الذي «أكرم» المصارف بالهندسات المالية التي لم توضع قيد التحقيق حتى الآن، رغم ما تخطوي عليها من سرقات لأموال المودعين ومن مخالفات جسيمة

الإمكانات اللبنانية الذاتية التي ينبغي التعويل عليها في أي عملية إنقاذ أو نهوض. إن تطويع المزاج اللبناني باتجاه الخارج وانكار القدرات الذاتية التي تؤثّر في المفاوضات على المدى المتوسط كما العبد هو عن الخطأ، وينطوي على اقتناع عميق لدى الطبقة الحاكمة بالحلّ الخارجي الذي ينقذها هي، وإن كان ذلك على حساب الأثرية المسافة من اللبنانيين الذين يتطلعون إلى اقتصاد منتج يعتمد على الصناعة والزراعة والمعرفة والخدمات المتخصصة والمعرفة والحداثة والشراكة المدروسة بين القطاع العام والقطاع الخاص.

التفكير خارج الصندوق

صحيح أنّ للازمة الخائفة التي يعيشها لبنان جانباً اقتصادياً مهماً، إلا أنها في العمق أزمة سياسية بامتياز تتقاطع فيها العوامل الدولية مع الإقليمية مع المحلية، فوإنّ أن يستطيع أحد التضلل من المسؤولية. فإذا كان حكام لبنان من سياسيين ومصرفين ومارقين قد استهزؤوا بأمالك الدولة وممتلكات الناس، واستماتوا في حماية أموالهم وأرباحهم غير المشروعة فإن المحيط الإقليمي - وخاصة «إسرائيل» يتحمل مسؤولية كبيرة في شحن الأجواء وبث الشقاق وضرب الاستقرار وتشجيع الفوضى مستندا إلى العقوبات والتخلّات الأميركية.

إذا كانت الولايات المتّحدة تدعي الاهتمام بلبنان وتبدي رغبتها في إنفاضة من أزمته، فإنها على الصعيد العملي لا تقدم سوى مساعدات محدودة مقابل حصارات تفرضها وأضرار تتسبّب بها وتطال مختلف جوانب الحياة، وكل ذلك يضطر الحكومة إلى توسّل المساعدة الأميركية سواء على الصعيد المالي أو المصرفي أو على صعيد المواصلات والتجارة. من دون أن ننسى الحماية التي توفرها واشنطن لأصدقائها وأنصاعها لبعض النظر عن ولغهم في بحر الفساد.

لكل ذلك نقول إن المنظومة الحاكمة بحكم تفكيرها التقليدي وخوفها من أي مبادرة للتفكير خارج الصندوق ترهن نفسها للعوامل الخارجية، وتعزو أي نجاح يتحقّق لرضى أو تأييد هذا المرجح الأجنبي أو ذلك، وحتى فرنسا التي تعتبر أن لها دوراً تاريخياً في لبنان، دوراً تعترف به الدول الأوروبية مجتمعّة، لم يكن لها أن تتحرك بسني من الفاعلية النسبية على المسرح اللبناني لولا الضوء الأخضر الذي تلقته من واشنطن المهمة بالحفاظ على مصالحها ونفوذها والعمل على احتواء المارد الصيني والتخلّص من العبء الكبيرة التي تتكبّتها في الشرق.

بالاستناد إلى ذلك وإلى موارد الصندوق ونفوذه فإن الصندوق مضطرّ أن يدخل حلبة المعالجة والإنقاذ من دون أن يعني ذلك تجاوز خطوط مرسومة «متنع» لبنان من الانهيار وتضنّ عليه بالعافاء. فالمفاوضات التي يجري التحضير لها حتى لو نجحت - وهذا الأمر ليس بديهياً على الإطلاق - فهل ما سيقدمه الصندوق كافٍ لإخراج لبنان من المأزق الذي يتخبطّ فيه؟ بالتأكيد لا، وكلّ ذلك يبرهن على أن لبنان، مهما قيل في أهمية الصندوق ومركزيته ومرجعته، يجب أن يتكلّ على نفسه أولاً ويستمرّ سواره ونفرواته بشكل فعال، ويحارب الإحتلال، ويحاصر الفساد، ويسترجع الأموال والحقوق، ويُعيد الاعتراف للمواطن العادي الذي ينسر بالإهمال والاستسحاق، بعدما تاول عليه المحكّر والمستغلّ والفاقد، وكلّهم يمتنع بحماية قواصم مختلفة وسلطة غاشمة.

أختم بعبارة للدكتور زياد حافظ استنها من واقع الحال والتجربة المريرة التي يعيشها لبنان منذ رح من الزمن، حيث لا إصلاح سياسي أو اقتصادياً مع مجموعة الفاسدين الذين أوصلوا البلاد إلى الحالة الراهنة». يبقى أن الحل الحقيقي المستدام هو في عبءة قوى التغيير والديمقراطية التي في لبنان التي من مصلحتها التطوير، ولديها الاستعداد لفرض الإصلاح على أرض الواقع، ولديها، قبل كل شيء، تصميم على استرجاع الأموال المنهوبة والمهربة إلى حضي الاقتصاد اللبناني.

^[1] كاتب وسياسي لبناني

رمضان 2022

«الأخبار» على مرمره حجر من الأرض المحتلة «حضور لموكب الغياب»: عن فلسطين وإليها

عقبات - وسام كنعان

على الحدود السورية الأردنية، سبغنا الفن بأثنا ننوي، ضمنياً وبدون وعي مؤكّد، محاولة تنفيذ عملية انتحارية بسبب التفقيش الدقيق والإجراءات التعقيدية. مررنا بأربع مراحل ثقلياً فيها امتعة المسافرين على مهل، كمن يبحث عن شيء أو أن تعقيد الإجراءات أمر متقصد بهدف ضبط عدد الوافدين إلى المملكة الهاشمية، بعد فتح الحدود مرة جديدة، وبدء عودة العلاقات على أعلى المستويات بين البلدين. على أي حال، الوقت مازن الناطور، جغرافياً يونس، إباد الزيارة الأولى والأخيرة عن طريق الحدود البرية. إضافة إلى الانتظار الطويل، تأتي الأسئلة التي توغل في الخصوصية أكثر عند معرفة بأننا صحافيون!

ماذا تحمل من أوراق؟
- نتيجة فحص كورونا في

مختبرات دمشق، وإيصال الدفع الإلكتروني لفحص كورونا الأردني الذي سنجريه على الحدود، وموافقة شعبة التجنيد في سوريا معاليك، إضافة إلى إذن وزارة الداخلية الأردنية والتمعة الأتلية التي اسمها جواز السفر السوري، والبطاقات الشخصية، وبطاقات العمل الصحافي!

ماذا ستفعل في عمان؟
- زيارة موقع تصوير مسلسل اسمه «حضور لموكب الغياب» (تأليف: محمد ماشطة وسيف عبد العزيز، وإخراج سيف الصمادي وبطولة: جهاد عبود، ديمة بياغا، ريم علي، مازن الناطور، جغرافياً يونس، إباد حوراني، ومندز رياحنة. إنتاج سائق التاكسي الذي سيتولى مهمة نقلنا إلى موقع تصوير المسلسل. بدفق وإيقاع ملفت، قال: «في الموقع سترى فلسطين. إنها أقرب من رمية حجر»

كانت الجملة كافية لفهم مطرح

الأردن يشكك المحطة الأبرز في معالجة المسلسل للقضية

الوصول إلى أرقى أحياء عمان. لن يبدو ما سبق حدثاً ذا قيمة أمام الجملة التي ردها في اليوم التالي سائق التاكسي الذي سيتولى مهمة نقلنا إلى موقع تصوير المسلسل. بدفق وإيقاع ملفت، قال: «في الموقع سترى فلسطين. إنها أقرب من رمية حجر»

كانت الجملة كافية لفهم مطرح

بعد ثلاث ساعات، عبرنا أخيراً؛ كل ما نحمله في مخابراتنا هو تجميع لصور رفاقنا في أوروبا، وسط دهشتهم من الحدود التي تفصل البلاد هناك بخط مرسوم على الأرض؛ نحاو القاط مشهد واحد يوحي بخصوصية المكان ونشره، لكننا لن نعتز على ما نبغينه حين

الوصول إلى أرقى أحياء عمان. لن يبدو ما سبق حدثاً ذا قيمة أمام الجملة التي ردها في اليوم التالي سائق التاكسي الذي سيتولى مهمة نقلنا إلى موقع تصوير المسلسل. بدفق وإيقاع ملفت، قال: «في الموقع سترى فلسطين. إنها أقرب من رمية حجر»

كانت الجملة كافية لفهم مطرح

بغالبيتها سورية كذلك أبطاله المحتلة تحلّه عند الشعب الأردني، كما كانت وأقبة الفتح خزانة الذكريات بدءاً من أيام الدراسة الابتدائية، وكيف تربينا على أن فلسطين عربية وستعود يوماً ما. ولا يعني شيئاً كل ما يحدث الآن من انهزام أمام صلاية هذه القاعدة ورسوخها حقاً في وعي من تربي عليها. الطريق إلى مكان دوران الكاميرا سيمز انطلاقاً من وسط عمان، إلى برج الحمام وناعور، ثم حسان، تليها مادبا... نمز خلالها في الخطابية والفيصلية لنصل إلى جبل نبو الحدودي مع الغور، والمطل على فلسطين. في منطقة اسمها المحيط، نرى البحر الميت وأضواء البيوت التي تقع تحت الاحتلال من قبل أن نولد. يستقبلنا المشرف على الإنتاج فهد الرجحي، معه مدير إدارة الإنتاج خالد أبو زينة، ومهندس الديكور هجار عيسى. المفردات الفنية للمعمل

بغالبيتها سورية كذلك أبطاله المحتلة تحلّه عند الشعب الأردني، كما كانت وأقبة الفتح خزانة الذكريات بدءاً من أيام الدراسة الابتدائية، وكيف تربينا على أن فلسطين عربية وستعود يوماً ما. ولا يعني شيئاً كل ما يحدث الآن من انهزام أمام صلاية هذه القاعدة ورسوخها حقاً في وعي من تربي عليها. الطريق إلى مكان دوران الكاميرا سيمز انطلاقاً من وسط عمان، إلى برج الحمام وناعور، ثم حسان، تليها مادبا... نمز خلالها في الخطابية والفيصلية لنصل إلى جبل نبو الحدودي مع الغور، والمطل على فلسطين. في منطقة اسمها المحيط، نرى البحر الميت وأضواء البيوت التي تقع تحت الاحتلال من قبل أن نولد. يستقبلنا المشرف على الإنتاج فهد الرجحي، معه مدير إدارة الإنتاج خالد أبو زينة، ومهندس الديكور هجار عيسى. المفردات الفنية للمعمل



ديمة بياغا وعمران أبو النصور

رغم أنها لم تعد تظهر على التلفزيون منذ زمن طويل، إلا أنها ما زالت تحافظ على القيمة النوعية التي صنعتها لنفسها كممثلة؛ بغض النظر عن أي مواقف سياسية قد لا ترضي جزءاً من الجمهور، يمكن الحديث عن ريم علي كممثلة من طراز رفيع. تركت صدى طيباً عند غالبية مشاهديها، لكن التحسيد ليس كأي مهنة، ربما تصدأ أدوات الممثل، إذا أخذ إجازة قسرية طويلة، ولم يعد يستخدمها. نتيجة للظرف الذي عاشته سوريا وسفر بطلة «لبنى معكم» (أمل حنا وسامر البرقاوي) واستقرارها النهائي في فرنسا، حيث نالت الجنسية، لم يعد متاحاً لها أن تكون حاضرة كما تستحق موهبتها. جاءت فرصة عودتها إلى الدراما العربية عبر مسلسل «حضور لموكب الغياب» (تأليف محمد ماشطة وبشارة سيف عبد العزيز وإخراج سيف الصمادي إنتاج «مالكو فيلم»)، التيقيتها في موقع التصوير في الأردن وكان سؤالنا الأول عن الصيغة الذي يمكن أن ينتجها الممثل حرصاً على مفرداته الأدائية من التراخي، إذ لم تعد مجربات حياته تسبح له في العمل بالنسبة نفسها التي كان عليها. أجابتنا بالقول: «الكلام في هذا الخصوص جوهرى جداً. في الأحداث والظروف التي عشناها،

فقدت كثيراً من الحساسية التي يمتلكها الممثل بسبب ازدياد الكوارث التي عاشناها وتابعناها على الإعلام. لذا لا يمكن أن تحمي نفسك وأنت تعيش في هذا اللهيبي. لكن مجرد العودة للعمل في هذا المسلسل، بدأت تستحضرني بدفق هائل مشاعر عاينتها، أو عاشها أشخاص قريبون مني. لاختصر المسألة، هي تشبه شخصاً يعرف قيادة السيارة مثلاً، وانقطع عنها لوقت طويل، لكنه بمجرد أن أمسك بالمقود، شعر بأنه

ما زال قادراً على التوازن. أعتقد أن الفترة الماضية بمرارتها زادتني خبرة، المسألة موجودة لكن من غير الممكن أن يتوقف المرء عن الحياة ومحاولة الإنجاز» هل يرايك ابتعاد الإنسان عن مكانه الأول، والبحث عن وطن بديل، أي معاصرته الغربية الفعلية في وقت تتأكل فيه بلاده، ثم محاولته التأقلم مع الوضع بمنطوقه الجديد، وأسلوبية المختلفة، بعيداً عن كل ذاكرته... هل هذا يحفر في الوجدان بشكل أعمق، وبطريقة تعطي للممثل قدرة على العطاء بسوية أفضل، أم أن الموضوع يرتبط بالجانب الإنساني فقط؟ وإن كان كذلك، فإلى أي حد يؤثر في شخصية الممثل؟ ترد: «إن تكون خارج بلدك ووطنك هي غربة... والغربة جرح. اعطاني كمثلة الخبرة، لكنني لا أتناها لأحد لأنها مصنوعة على نصل الاستغراب من كل شيء حولك. عندما قدمت إلى عمان وبمجرد أن بدأت التصوير في هذا المكان، وتحت سماءه ونجومه، وفي جغرافيته وطقسه وتفاصيله المألوفة، كونها قريبة جداً من سوريا، استفاض الحنين للماضي والناس والمقربين والمحيط الذي ولدنا وعشنا فيه عمراً».

طيب، ماذا عن الجنسية الأخرى التي أصبحت تحملها،



ريم علي خلال تصوير المسلسل

الممثلة السورية تجسّد الغرام المرّ ريم علي: حنين إلى الشاشة

هل هي سياج عال في هذا الواقع الذي نعيشه، أم هي توطئة لاينتها، لتكبر بدون الخوف مما يعيشه السوري، لاسيما أن هذا الموضوع هو حلق تجيب «من المؤكد بأن الجنسية الأخرى تحميك، وتشعرك بكرامتك وإنسانيته، وتخلصك من شعور الصفر على يسار الرقم الجنسية الفرنسية جعلتني أتخلص من اصعب كلمة كانت سترتبط بي مدى الحياة وهي لاجئة».

لكن ربما يظن أحد متابعي ريم علي بأنها قبلت بهذا العمل لأنه لا بد من الظهور ولو كانت الفرصة دون المأمول، فهل هذا ما حصل فعلاً، أم أنها انتقلت بعناية دورها في «حضور لموكب الغياب» كباقي المسلسلات التي كانت تطرح عليها عندما كانت في عز عطائها؟ تجيب: «تهنئي العودة إلى الشاشة لبشادي الجمهر ويتذكرني. عُرضت علي أعمال خلال السنتين الماضيتين ورفضت لأنني كنت في حيرة، لكنني حسمت أمري مع دعوة محمد ماشطة كاتب هذا النص، هناك أشياء كثيرة تغيرت كان لا بد من العودة للإبداع مجدداً على ما آلت إليه أمور الصناعة. اللطيف بأننا اجتمعنا ك فريق عمل بشوق كبير من دون أن يصنع هذا البعد والشتات بيننا أي شيء، سوى المزيد من الرغبة للعمل معاً». ماذا عن الشخصية التي تلعبها في العمل؟ تشرح بالقول: «جوليت أرملة مسيحية تربي طفلها، إلى أن يأتي شخص يتقدم لزواجها على أساس أنه من الدين نفسه، لكن الحقيقة أنه من دين مختلف ادعى ذلك ليقرر الارتباط بها. الصدف جعلها تهرب مع حبيبها، وإلا سيكون القتل في اختطافها بسبب طبيعة مجتمعنا والخوف من اختلاط الطوائف المفارقة بأنه سيكون شخصاً قاسياً معها إلى درجة قتلها. ورغم أنها تخلت عن أهلها وكل محيطها وربت أطفالاً وصنعت منهم أشخاصاً ناجحين، إلا أن تفانيها لا أحد يلتمسه. هذا كله كان بمثابة عناصر جذب بالنسبة إلي وإلى المشاهد بحسب ظني».

أما عما كان يقص العمل من وجهة نظر بطلة، فهو «كان بحاجة قيم مضافة، رغم جاذبية الحكاية، لكن البنية الدرامية في المشاهد بحاجة إلى شغل الحوارات بحاجة لتقوية التمايز بين الشخصيات يحتاج تعمقاً أكبر. وفي النهاية أي عمل فني بنيتة الأساسية هي النص، وتقويته تقع على عاتق المخرج والممثل مع الكاتب الذي كان متفهماً لوجهات النظر بمنجزه. وبالنسبة لشركة الإنتاج، هي في البدايات وتقصها الخبرة، من يوم إلى آخر تكتشف شيئاً جديداً».

وعن المضامين السياسية في العمل، وإمكانية أن تكون هناك إسقاطات بليغة، تقول: «نقدم قصة حقيقية عاشتها عائلة المنتج سيف عبد العزيز؛ لذا نحن أمام حالة مباشرة لشيء حدث في أحد الأيام، قد يحتمل الكثير من التاويل على اعتبار أن كل الشعوب العربية، يمكن أن تكون في لحظة ما ضحايا سياسات خارجية وأدلية».

وسام..



إضرابات وبنزين وUPS «تلفزيون لبنان» بلا نشرة ليلية



زكية الديباني

تنطبق على «تلفزيون لبنان» مقولة «خطوة واحدة إلى الأمام، مقابل عشر إلى الخلف». أسابيع قليلة مرّت على تشكيل الحكومة الجديدة وتعيين جورج قرداحي وزيراً للإعلام، فجال في أرجاء التلفزيون مطلقاً الوعود بتحسين وضعه... حتى أعلن أخيراً عن تجميد نشرة الأخبار الليلية التي تُذاع عند الساعة الحادية عشر والنصف ليلاً. منذ انطلاق «تلفزيون لبنان» لم تغب أيّ من نشرات الأخبار التي تُبثّ طيلة ساعات النهار تقريباً، وختام النشرات يتمثل في النشرة الليلية (23:30) الأشبه بجريدة إخبارية لأحداث النهار. لكن قبل ثلاثة أيام تقريباً، فوجئ المتابعون بتغييب تلك النشرة لأسباب لم تُذكر. يومها راحت التساؤلات تُطرح حول خلفيات تلك الخطوة التي تركت فراغاً على الشاشة، خاصة أن غالبية القنوات تعرض نشرات أخبار ليلية في ذلك التوقيت. في هذا السياق، تؤكد مديرة الأخبار في «تلفزيون لبنان» دينا رمضان، تغييب النشرة، قائلة لـ «الأخبار»: «لقد جمّدنا تلك النشرة لشهر تقريباً ريثما تنتزع التطورات الاقتصادية». رمضان التي عيّنت أخيراً في مركزها إثر حلول المدير السابق للأخبار والبرامج السياسية صائب دياب إلى سن التقاعد، تقول «إن الظروف المعيشية الصعبة التي يمر بها لبنان، دفعت القائمين على الشاشة إلى تجميد النشرة. إن كلفة النقل العام عالية بسبب ارتفاع سعر صفيحة البنزين، مقارنة برواتب الموظفين المتردّية. الضغط المعيشي صعب يترك أثره السلبي على تحرك الموظفين. لقد تحاطت مع الموظفين الذين يجدون صعوبة في التنقل، وتحديدًا العاملين في الدوام الليلي الذين يجدون صعوبة في عودتهم

إلى منازلهم ليلاً. لذلك قرّرنا تجميد النشرة لبداية العام الجديد تقريباً ريثما تنفرج الظروف وتحسن الأوضاع المعيشية قليلاً». لكن في المقابل، يبدو أنّ موظفي «تلفزيون لبنان» يعانون أكثر من تلك المشكلة التي أدت إلى تجميد النشرة الليلية. تلقت مصادر لـ «الأخبار» إلى أنّ المتعاقدين مع «تلفزيون لبنان» أعلنوا الإضراب بسبب عدم الحصول على مستحقاتهم المتراكمة، وهذا الأمر انعكس سلباً على نشرة الأخبار الليلية. وتوضح المصادر بأن الوضع داخل استديوهات الأخبار متدهور بشكل مرعب، بعد وقوع عطل تقني في الـ Ups في قسم الأخبار، ما أدى إلى تطيير نشرة الأخبار على الشاشة الصغيرة المقروءة. أمر دفع المقدمين لإذاعة النشرة على الورق، كما كان يحصل في بداية انطلاق التلفزيون. وتكشف المعلومات أن رئيس مجلس إدارة «تلفزيون لبنان» توفيق طرابلسي قد اجتمع مع المتعاقدين المضربين، متفهمًا طلباتهم. وأعرب طرابلسي عن دعمه لمطالب الموظفين، لكنه لفت في الوقت نفسه إلى أنّ ليس لديه إمكانيات مالية متوافرة حالياً لتعديل رواتب الموظفين.



في مثل هذا التوقيت من كل عام، تحظ آلاف الطيور المهاجرة قرب بحيرة «محمية وادي الريان» الشهيرة، وسط مصر، التي تضم أيضاً شلالات هي الوحيدة في البلاد. وتلفت الانظار أعداد ليست بقليلة من السياح الذي يتجهون بصحبة أسرهم واصدقائهم نحو البحيرة، حيث يستقلون قوارب تشق طريقاً للمرح، مع متعة ظهور الطيور المهاجرة خلال أشهر الشتاء. يسعى البعض للالتقاط صور لصفوف طويلة لآلاف من الطيور المهاجرة تزّين شاطئ جزيرة البحيرة، من أبرزها: الزقازق والطيوطى والبليشون الأبيض والنورس. (أحمد السيد - الأناضول)

صورة وخبير



بهاء الغرابية... نقاش حول «سماوات»

ضمن فعاليات برنامج «كاتب وكتاب»، تستضيف مكتبة عبد الحميد شومان العامة، الكاتب الأردني بهاء الغرابية (الصورة) لمناقشة روايتها «سماوات» غداً الأربعاء عبر تطبيق «زوم» وفايسبوك، على أن يُدير الفعالية الكاتب نور الدين شبيطة. صدر الكتاب عام 2016 عن «الدار الأهلية»، ويروي فيه الغرابية حكاية زوجين. قدّم الرجل بصفته ثرياً. أما الزوجة، فقد رُزقت بمولود بعدما تأخر حملها خمس سنوات. تجدر الإشارة إلى أنّ كلّ موعد ضمن «كاتب وكتاب» يشكّل صلة وصل بين الكتاب وقراءهم، حيث ستتم شهرياً استضافة أحد الكتاب العرب لمناقشة أحد إصداراتهم مع الجمهور.

مناقشة «سماوات» غداً الأربعاء - الساعة السادسة مساءً - منصة «زوم» (الرابط على موقعنا) ومباشرة عبر صفحة مؤسسة عبد الحميد شومان على فايسبوك.

لينا سويلم: ذاكرة الهجرة الجزائرية

الانفصال، لكنّها تكشف في السياق جزءاً من تاريخ الذاكرة الجزائرية في المهجر. وكان «جزائرهم» (إنتاج جزائري فرنسي) قد اختير ضمن المشاريع السينمائية المؤهلة للتنافس على منح التطوير ما بعد الإنتاج لعام 2019 ضمن فئة الأفلام الوثائقية في «مهرجان مالو السينمائي». كما صنّف كـ «أفضل وثائقي» في «مهرجان الجودة السينمائي». تجدر الإشارة إلى أنّ لينا سويلم هي ابنة الممثل الجزائري عز الدين سويلم والممثلة الفلسطينية هيام عباس.

عرض فيلم «جزائرهم» اليوم الثلاثاء - الساعة السادسة مساءً - «دار النمر للفن والثقافة» (الطابق الثاني - شارع أميركا - كليمنصو/بيروت). للاستعلام: 01/367013



تدعو «دار النمر للفن والثقافة» اليوم الثلاثاء إلى حضور فيلم «جزائرهم» (72 د. 2020) للمخرجة الجزائرية الفرنسية لينا سويلم (الصورة) التي تروي قصة جدّها «عائشة» و«مبروك» في الهجرة. من خلال هذه القصة، تدخل ذاكرة المهاجرين الجزائريين في مدينة تيبير الفرنسية، حيث تعود المخرجة في أولى تجاربها مع الوثائقي الطويل إلى ذاكرتها العائلية عبر قصة هذا الثنائي الذي عاش تجربة الطلاق والانفصال، بعد ستة عقود من الزواج على أرض الجزائر المستعمرة قبل هجرته بحثاً عن لقمة العيش. بعد الانفصال، انتقل كلّ منهما للعيش في منزل منفصل، في عمارتين تفصل بينهما عشرات الأمتار. تستعيد الحفيدة في شريطها تلك الذاكرة بحثاً عن أسباب



السينما الفلسطينية بعد الزلزال العربي

تنظّم «مؤسسة عبد المحسن القطان» اليوم الثلاثاء نقاشاً إلكترونيًا بعنوان «السينما الفلسطينية ما بعد الربيع العربي»، وهو اللقاء الثالث ضمن سلسلة «الثقافة في الأزمنة»، الأزمات، الأزمات في سيسى النشاط إلى تحديد السمات المميزة للسينما الفلسطينية خلال العقد المنصرم، بعلاقتها مع السياق السياسي والاجتماعي والاقتصادي الأوسع، ولا سيما بعلاقتها مع «الربيع العربي»، بمشاركة الباحثة ليلي دخلي، المخرجة والأكاديمية راما مرعي (الصورة)، والسينمائي مهند يعقوبي والصحافي والباحث صالح ذباح. وتتنوّى ديمًا سقف الحيط مهمة محاورتهم.

«السينما الفلسطينية ما بعد الربيع العربي»: اليوم - الساعة السابعة مساءً بتوقيت بيروت - منصة «زوم» (رابط التسجيل متوافر على موقعنا)



دونا وخاتشاتور: عزف وارتجال

يحمل خاتشاتور سافزيان ودونا خليفة (الصورة) اليوم الثلاثاء مشروعهما Hayeli إلى «أونوماتوبيا - الملتقى الموسيقي». Hayeli مشروع فني جديد، يستمد اسمه من كلمة أرمنية تعني المرأة، وهو اقتراح موسيقي لنهج أكثر شفافية وصدقاً وتواضعاً في الكتابة والعزف والارتجال في سلسلة نادرة تعكس الحالات الداخلية والخارجية للحياة اليومية المستمرة. سيكون العرض المرتقب قائماً على الغناء والتي دويل باص. يزخر هذا التعاون الحميم بمقطوعات جاز أصلية وأخرى مرتجلة مع أعمال مُعاد توزيعها بـ«طريقة غير مسبوقة وشيقة»، وفق ما ورد في تعريف السهرة على فايسبوك.

ثنائي Hayeli: اليوم - الساعة السابعة والنصف مساءً - «أونوماتوبيا - الملتقى الموسيقي» (السبوتيفي - الأشرفية). الدخول مجاني. للاستعلام: 01/398986