

البطريرك يكسر الجمود السياسي والقضائي

الراعي يقايض البيطار بحصانة لجعجع [2]



مقابلة





بحكومة«طالبان» 14

بريطانيا

جرس إنذار عن الكارثةفي الامبراطورية العجوز

15

صفية اليوم

البطريرك يكسر الجمود السياسي والقضائي

الراعي يقايض البيطار بحصانة لجعجع

هِكَ اقترِحَ البطريركُ الماروني بشارة الراعي المقايضة بين قَضيْتَى المرفأ والطيُّونة، على قاعدة وقف ملاحقة الوزراء والرؤساء من قبك القاضي طارق البيطار في مقابك وقف ملاحقة رئيس حزب القوات اللبنانية سمير جعجع من قبك القضاء العسكري؟ في النص، لم يُسجِّك على الراعي في جولته الرئاسية أمس النُطق بذلك. لكنّ جولته الرامية الى حماية جعجع فتحت الباب أمام تسويات

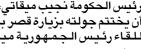
> تسوية ملف الاشتباه بتورّط رئيس حزب القوات اللبنانية سمير جعجع في الأحداث التي تسببت بمجزرة الطّيونة، يتولّاها شخصياً البطريرك الماروني ماربشارة بطرس الراعي. وهو تولي شخصيا على مدى الأسام الماضية كل الاتصالات مع جهات أمنية وسياسية رسمية وحزبية بهدف حصر التحقيقات . الذي لا يقترب من القيادة المركزية لحزَّب التَّقواتُ، وذلك لَّضمانُ عدُّم المس بجعجع شخصياً. وهو يرى ان الاقتراب من قائد القوات بمثابة «مغامرة» ستؤدي إلى «تداعيات غير محسوبة النتائج في الشارع». علَّى ان الاتَّصالات التَّى لم تَحَل دون استدعاء جعجع للاستماع إلى إفادته من قبَل مديرية المخابرات في الجيش، بقرار من مُفوض الْحكومةُ لدى المحكمة العسكرية، القاضي فادى عقيقى، دفعت بالراعي الى التحرك على مستوى أعلى، فقرر القيام بجولة على الرؤساء الثلاثة، بدأها بزيارة عين التينة للقاء رئيس مجلس النواب نبيه بري، وتخلّل اللقاء مأدنة غداء. ثم زار



مقرّ إقامته في معراك

إلى إفادة جعجع في





رئيس الحكومة نجيب ميقاتي، قبل أن يختتم جولته بزيارة قصر بعبدا للقاء رئيس الجمهورية ميشال

الملفات التى حملها البطريرك الراعى قضائية تتعلق باستدعاء جعجع والموقف من المحقق العدلي قي قضية انفجار مرفأ بيروت القاضى طارق البيطار. وعلمت «الأخيار» أز

«البحث عن إخراج للتراجع عن هذا الاستدعاء». إلا أنّ «رئيس المجلس

أكد أن قضية الطيونة كبيرة، وهناك شهداء سقطوا ظلماً... والدم بعدو على الأرض»، مشيراً الى أن «جُعجع مستدعى كشاهد ليس إلا. وعندما استدعى القاضى فادي صوان وزراء ونواب كشهود، لبوا طلبه. فلماذا لا يذهب جعجع؟ هذه قضية كبيرة ونحن نريد كشف الحقيقة وسنتابع القضية حتى النهاية. ونحن رفضنا الانجرار إلى استخدام القوة، واحتكمنا إلى القضاء، وعلى القضاء أن يكون موضوعياً وج البطريرك تحدّث مع بري عن الوضع وأعتقد أنكم تؤيدون أن يكون القضاء

لسياسي العام في البلاد، وتعطَّل

عمل الحكومة، و «فائض القوة الذي لا

تستقيم معه الحياة السياسية»، قُبل

ن ينتقل إلى مسألة استدعاء جعدع،

اللحان تصوت مجددأغدأ على موعد الانتخابات وتصويت المغتربين

ردّت اللحان المشتركة النبائية أمس ملاحظات رئيس الجمهورية ميشال عون في ما خص التعديلات على قانون الانتخابات التي أُقرّت في جلسة الهيئة العامة الأسبوع الماضي. وأعادت التأكيد على تقصير المهل المتعلقة بلوائح الشطب (تم تغيير موعد تجميد القوائم الانتخابية من 30 آذار 2021 إلى 12 شياط 2021)، بما يسمح بإجراء الانتخابات في 27 آذار 2021، وعلى حق المغتريين بالتصويت

النقطتين مجدداً في الجلسة العامة التي ستُعقد غداً. وتحتّاج كتلة لبنان القويّ المؤيدة لملاحظات الرئيس عون إلى أصوات 65 نائباً لدعم موقفها، ولغاية الآن تحظى بمساندة كتلة الوفاء للمقاومة خصوصا فى ما يتعلق باستحداث 6 مقاعد نباسة للأغتراب موزعة على القارات الست، ما يعنى حصر أصوات المغتربين بهذه المقاعد، فيماً يمكن من يريد الاقتراع لنواب الداخل داخل لبنان كما حصل في الدورة الماضية. أن يأتي إلى لبنان للإدلاء بصوته.

الخروج من المازق وإعادة إطالاق العمل الحكومي وضمان الحفاظ على الاستقرار، قال بري إن الحل يبدأ من مجلس النواب، عير محاكمة الرؤساء والوزراء المشتبه فيهم في انفجار المرفأ أمام المجلس الأعلى، وفقاً لما ينصّ عليه الدستور والقانون. تلقّف العطريرك ما قالة رئيس المجلس، مشيراً إلى أنه سيعرض الفكرة على وعليه، سيجرى التصويت على هاتين

الرئيسين عون وميقاتي. رئيس الحكومة سمع الراعى الذي لم يضع قضية الطبونة في مقابلً قضية المرفأ. قرد ميقاتي بأنَّه يؤيد أى حل من ضمن الأطر الدستورية، تسمح بتخفيف حدة التوتر. أما رئيس الجمهورية، فسأل الراعي عما إذا كانت مبادرته المبنية على اقتراح نرى تتضمن مقايضة بين الطيونة والمرفأ، فأجاب البطريرك بأن برى قَال له إن الملفين منفصلان، لكن حلّ قضية محاكمة الرؤساء والوزراء، برأى الراعى، سيترك مناخاً إيجابياً على باقى اللفات. الرئيس عون ردّ

مسبوق اميركياً وأوروبياً. وحيث يرجح ان تصدر ردود فعل رافضة اتخَاذ أي إجراء بحق البيطار، إلا في

اليوم في البلد هي في مكان آخر. وتتعلق بأداء (المحقق العدلي في جريمة المرفأ) القاضي طارقً مُعتبراً أن «الأمر لا يجوز كونه زعيماً البيطار». فرد الراعي مداقعاً عن مسيحياً من الصف الأول»، مقترحاً المحقق العدلي، وساتَّلاً عن سبب «هذه الهجمة عليه والتدخل في عمله والاعتراض على قراراته وإجراءاته والمطالبة بإزاحته». فما كان من بري الا أن وضُع على الطاولة نسخة من الدستور وأخرى من القانون 1990/13 (أصول المحاكمات أمام المجلس الأعلى لمحاكمة الرؤساء والسوزراء)، مشيراً إلى المواد التي يرى أن البيطار يخالفها، ومؤكداً أن «مجلس النواب لا يمكن أن يقبل المس بصلاحياته». وبعد مطالعة بـري، رد الـراعـي بـأنْ وافـقَ رئِيسَ وجوب «احترام الأصول الدستورية والقانونية». وعندما سأل عن كيفية

موضوعياً وجدياً وغير مسيّس».

ولفت بري الراعي الى ان «المشكلة

جولة الراعى وتصريحاته أمس فتحت الباب واسعاً أمام الحديث عن تسوية ما يجري طبخها، سواء كمقايضة بين الطيونة والمرفأ، ب ما يـروّج لـه مقربون من البطريرك، أو لحل معضلة قرارات القاضى البيطار، لإعادة إطلاق العمل الحكومي. في الاولى، يجزم المعنيون بأن المقايضة غير مطروحة، فيما المسألة الثانية تواجهها عقبات شتي أولاً، لا يـزال أي حـل لأزمـة البيطار بحاجة إلى غطاء من رئيس الجمهورية والتيار الوطني الحر. وأداء القضاة المحسوبين على التيار في مجلس القضاء الأعلى يوحي ىأنَّ عون والنائب جبران باسيل لنَّ يخوضا فى معركة لتنحية البيطار. ويبقى اي تغيير في الموقف رهن تبدل الوقائع السياسية او القضائية ثانياً، تواجه مبادرة الراعي اعتراضاً على مُستوى فريق الادعاء السياسي - الإعلامي المواكّب لعمل البيطار، والذي يحظى بدعم غير

على «المبادرة» بتأكيد جاهزيته

للسير بأي حل، «شرط أن يكون من

ضمن الأطر الدستورية، وألَّا يتضمَّز

مسّاً بمبدأ فصل السلطات أو تدخلا

بعمل القضاء». وشدّد عون على

وجوب الاطلاع على تفاصيل المقترح،

وبحسب ما رشح من اللقاءات

البطريركية، فإن الفكرة المقترحة

تتمحور حول مبادرة مجلس النواب

إلى تحريك دعوى الحق العام في

وجه رؤساء حكومات ووزراء، في

جريمة المرفأ، على ان يبقى سائر

المدعى عليهم ملاحقين من قبل

قبل إبداء رأيه النهائي فيه.

المحقق المحقق العدلي.

ودعت القوات أنصارها إلى «تظاهرة سيارة» في المنطقة المتدرة من كازينو لبنان وصولاً إلى بكركي من جهة اتصالات لمحاولة حصر التحركات

لهذه التسوية حتى ولو تمت بمباركة · ثالثاً، لا يوجد اي مؤشر يقول بان على طريق بكركي. مجلس القضاء الاعلى في صدد

السياسي، يستصر الإيقاع الأميركي ضاغطافي حسار وقفءالانهيار الداخلى احتماعيًا. لتأمين

تقریر 🚃

في حوازاة الاهتزاز

الكهرباء مهماكانت

الساحة قىك الانتخابات

هيام القصيفي

الأعذار من أجل تهدئت

صرفت أحداث الطبونة وما تبعها

من تداعيات سياسية وقضائية،

لبعض الوقت، اللبنانيين عن جملة

استحقاقات معتشية واقتصادية

ومالية يعيشونها منذ أشهر. لكن

على رغم فداحة الحدث الأمنى وما

تبعه من انقسام سياسي حول طلب

الاستماع إلى رئيس حزب القوات

اللعنانية الدكتور سمير جعجع،

وما قد ىتركە من تأثىرات داخلىة

وخارجية، إلا أن انهيار الساحة

الداخلية في شكل حاد، لا يزال في

صدارة اهتمامات الدوائر الأميركية

المعنية بمتابعة الملف اللبناني. ويحسب المعلومات، فإن الوضع

بكل تفرعاته، الاقتصادية والمالية،

. كان العنصر الأساسي الذي جعل

واشنطن ترفع الفيتو تباعاً حول

تشكيل الحكومة بعد تعثر لأشهر،

ومن ثم مشاركة حـزب الله فيها.

وهذا الأمر لا يزال يمثل بنداً أولُّ في

مقاربة الأميركيين الحالية لـ«طرق

معالجة الانهيار الموضعي وليس

لإيجاد حلول بعيدة المدى». من هنا

جاءت أولى بوادر التدخل الأميركي

في اتصالات جرت مع الأردن ومصر

ــــ تقریر

«توازي الصيغ»، اي الدعوة الى إلغاء تعيين المحقق العدلي واحتيار بديل

- رابعاً، يجزم عارفو البيطار بأنه

يكون الفصل من جانب المجلس

الراعي وجعجع

نظراً للقرابة العائلية التي تربطهما (عقيقي هو زوج القاضية ندى دكروب، ابنة شقيقة بري). في المقابل، تقدّم عدد من وكلاء الدفاع عن جعجع بمذكرات تتحدّث عن عدم قانونية ألية إبلاغ جعجع يوجوب المقول أمام محققي استخبارات الجيش في البرزة البوم. وفيما سيمتنع جعجع عن الحضور إلى فرع التحقيق في مديرية المخابرات، تقدم عدد من وكالاء الدفاع عن موقوفٰن بطلب رد القاضي حقيقي، بذريعة عدم حياديته. وتقدّم عدد . من سكان منطقة عين الرمانة، عبر المحامى إيلى محفوض، بدعاوى قضائدة ضد الأمين العام لحزب الله السيد حسن نصرالله، يتهم تتعلّق بأحداث الطيونة، في مقابل دعاوي رفعها عدد من سكآن الشياح ضد

حال طلب وزير العدل، عملاً بمبدأ

سيستمر بعمله، من دون أي تغيير، وسيلاحق وزراء ورؤساء حكومات، حتى لو اتخذ مجلس النواب قرار محاكمتهم أمام المحلس الأعلى، ليخلق بذلك تنازعاً «إيجابياً» على الصلاحية. وحتى لو كانت قرارات البيطار، في هذه الحالة، من دون أي نُتيجُه قآنونية أو إجرائية، فإنه سيتصرّف كما لو أن شيئاً لم يكن. وسيكون المحقق العدلي، في اليومين المقتلين، أمام اختيار التعامّل مع كل من رئيس الحكومة السابق حسان دياب، ثم الوزيرين السابقين النائدين نهاد المشنوق وغازى زعيتر اللذين سيتقدّمان بمذكرتي دفوع شكلية، علماً بأنه سبق أن رفض طلب وكيل النائب على حسن خليل المحامي محمد مغربي الاستمهال لتقديم

وقال مصدر سياسي مواكب، ان المناقشات السياسية الجانبية اشارت الى احتمال تسريع القاضى البيطار في اصدار قراره الظني واحالة الملف التي المجلِّسُ الْعدليُ، الَّذي يجري البحث في امكانية أن يقبل بطعن مجلس النواب في اختصاصته محاكمة الوزراء والتواب، وعندها

وكان البطريرك الراعي استبق جوله أمس بمبادرة لتخفيف الضغط عن جعجع، مقترحا ذهاب ضابط من استخبارات الجيش للاستماع إلى إفادة جعجع في مقر إقامته في معراب، وهو ما رفضته كل من الجيشّ ومفوض الحكومة القاضى فادي عقيقي. مع الاشبارة الى ان البطريرك يأملِ فّي أنّ يتدخّل بري لدى عقيقي،

ومعراب من جهة اخرى، قيما جرت



مرحلة الـذروة لبنانياً في الحاجة

إلى الكهرباء والتدفئة، وما ينعكس

عن ارتفاع أسعار المحروقات

على كافة الكؤسسات التحارية

والصناعية والشرائح الاجتماعية.

هذه التفاصيل التي تتحدث عن

تأثيرات فواتير الكهرباء والمازوت

وانعدام الخدمات، ومنها الإنترنت

والاتصالات، التي تجعل المؤسسات

الرسمية بما في ذلك الأمنية منها،

تعانى ضغوطأ متزايدة وتراجعاً فم

عملهاً، لا يمكن أن تقف عند حدودً

مضبوطة وهى قابلة كى تشكل مادة

دسمة لأي تحرك في الشارع يؤدي

وسط الاحتدام السياسي والتدهور

المالي إلى مواجهات عشوائية، لن

يعود أي طرف قادراً على احتوائها.

من هنا أتى التدخل الأميركي مع

العواصم العربية ومع مسؤولين

في لبنان، لوضع خطة عمل سريعة

ضغط أميركي «كهربائي» لفرملة الانفجار قبك الانتخابات

والضغط لتأمن الكهرباء بالحد المتوسط المطلوب وهذا الضغط لا يـزّال مستمراً، لأنَّه في نظرهم سيكون الخطوة الأولى على طريق تجفيف منابع التوتر، إذ يسهم في تخفيف أعباء اللّبنانيين بما

تأمين بين 10 و14 ساعة كهرباء حتى نهاية العام الجاري ليس



في ذلك العناصر الأمنيين الذين

لنانيا بك كلام أميركي



أمام كل الدوائر الديبلوماسية التَّج تدرك خطورة تدني رواتبهم. ووفقً المطَّالعة الأميركية، تشكل الحكومة التى تبدو بعد تعطلها، وكأنها في أواخُّر عُهدُهَا وليس في أوله، الغطاءُ

ألتدهور الاجتماعي والاقتصادي في انتظار أول استحقاق سياسي يتمثل بإجراء الانتخابات النيابية خلال أشهر قليلة. وهو ما تعول عليه واشنطن كي يكون قاعدة أساسية للتغيير في شكله الواسع. على رغم أن الذّين يتعاطون في الشأن الانتخابي لا يعولون كثيراً على هذا التغيير المنتظر، هذا إذا لم يتم تطيير الأنتخابات. لكن الوجهة الأميركية لا تزال تنظر إلى الانتخابات كاستحقاق لا بد منه، بتوافق مع العواصم الأخرى التي ترعى عادة الشأن اللبناني. وتحاول أن ترمم ما يمكن ترميمة من معالجات اقتصادية، ولو اقتضى الأمر مزيداً من الضيغط على دول الجوار للمساعدة. لكنها حتى الآن لا تزال تعتبر أن السعودية خارج هذه الدائرة، في أنتظار جلاء موسم

الرسمي اللبناني للتحرك الأميركي، في تواصلها مع الـدول العربية

المعنية من سوريا إلى مصر والأردن وبغداد، لتأمين ركيزة أساسية لخطة

كهربائية متوسطة المدى على أن تقوم الحكومة والقوى السياسية

المعنية مباشرة بملفات موازية في

العمل لضبط التدهور في ملفات

يحاول الأميركيون في شكل وأضح

تأمن حزء من الاستقرار الاجتماعي،

بعدما ظهرالعجز في فرض الاستقرار عن طريق المؤسسات

الرسمية. وهذا يعنى اعترافاً ضمنياً

أنّ الهدف الأساسيّ لإيجاد حلول

طويلة الأمد للأزمة اللينانية ككل،

ليس موضوعاً اليوم على جدول

أعمال أي عاصمة إقليمية أو دولية.

لا بل إن مسار دول الجوار لا يوحي

بــأن أحــداً يـطرح حـلـولاً مستدامة

للأزمة الراهنة. لذا تذهب المعالجات

إلى تحرينة الملفات ومنها وقف

موازية فلا يقفل ملف ليفتح أُخر.



وقعت الجامعة الأميركية في بيروث (AUB) وشركة OMT عقد شراكة جديدة يعطى طلَّاب الجامعة خيار تسديد رسوم الالتحاق عبر أكثر من

وخلال حفل التوقيع، قال رئيس الجامعة الدكتور فضلو خوري، "هذه لحظة مظلمة في تاريخ هذا البلد الذي أنعم على الجامعة الأميركية في بيروت بأن تخدمه... لكن المبادرات والقرارات والشراكات مثل هذه هي جوهر ما يساعد في بناء المستقبل. لذلك، بالنيابة عن الجامعة الأميركية في بيروت، نُبدى لكم كبير الامتنان على هذه الشراكة. إنكم تتحركون عكس اتجاد ما يفعله معظم الآخرين، ولكن مُرحَى، أنتم تفعلون الشيء الصحيح، والتاريخ سينصفكم."

من جهته، أثنى رئيس مجلس إدارة OMT توفيق معوّض على الدور البنّاء الذي تؤدّيه الجامعة في المجتمع اللبناني والعربي: "نفتخر بأن تكون OMT جسرًا بربط بين الجامعة والثلاميذ الذبن بشكِّلون مستقبل لبنان، ما نعتبره عربون ثقة نعتزٌ به. هذه هي الخطوة الأولى فقط ونتطلُّع إلى المزيد من التعاون."

النفط العراقي والغاز المصري وكهرباء الأردن. 12 ساعة تغذية قبك نهاية السنة

لتنتج اتفاقات لبدء تزويد لبنان

بما يحتاجه، كهربائياً ونفطياً، في

موازاة غض النظر أو «إعطاء الإذن»

تشكل عودة التيار الكهربائي ولو

جَزئياً، هُمًا في الديبلوماسية

الأميركية المتحركة في لبنان، وقد

يكون مستغرباً،للوهلة الأولى، دخول

الأميركيين في هذا الملف الحياتي. إذ

إن هُناكُ إصراراً على تأمين بين 10

و 14 ساعة كهرباء، في شكل ثابت، من

الأن وحتى نهاية العام الجاري. هذا

الكلام ليس لبنانياً، أو حكومياً، إنما

هو كلام أميركي، يدخل في تفاصيل

الاهتراء على كافة مستوياته.

بالنسبة إلى الأميركيين المعنيين

بهذا الملف، والذين باتوا قلقين جدأ

من التدهور المستمر، تشكل الكهرباء

عصباً أساسياً في سحب فتيل

التفحير الاجتماعي، خصوصاً في

باستجرار الطاقة عبر سُوريا.

علمت «الأخبـار» أن رئيس الحكومة نجيب ميقاتي طلب من فريقه الوزاري العمل على خطة عمل تؤمّن مع نظيره اللبناني وليد فياض الذي السنة المقتلة، مُؤكداً أنه يتنوي إجراء الاتصالات اللازمة لذلك. إلا أن رئيس الحكومة بحاذر التطرق الي الجزء المتعلق بحق مؤسسة كهرباء لبنان فى استبدال موجوداتها باللبرة اللبنانية لدى مصرف لبنان بالدولار الأميركي وفق ما ينص عليه القانون الذي يلزم المصرف المركزي بيع المؤسسات العامة التدولار وفيق السعر الرسمي (1500 ليرة)، الأمر الذي يرفضه حاكم المصرف

وتقوم خطة ميقاتي على ثلاثة بنود:

الْأُولْ، زيادة كمية النفط العراقي الذي

يستبدله لبنان بفيول مناسب تعامل

الطاقة. وفي هذا السياق، طلب ميقاتي

من رئيس ألحكومة العراقية مصطفر

الكاظمى زيادة الكمية الى مئة ألف طن

لمدة تتجاوز العام، بعدما حصل لبنان

حتى الآن على ثلاث شحنات (83 ألف

طن فَى الشحنَّة الأولى و 60 ألف طن في

كل منّ الشحنتين الثانية والثالثة)، ماّ

يعنى أن لبنان، وفق الاتفاق الحالي،

سيحصل على ما معدله 100 ألف

طن لمدة ستة أشهر فقط في حال بقاء

الكمية مليون طن.

رياض سلامة.

بعض المناطق

نحاح هذه الخطة بتطلب، الى جانب والأردنية، رفع مستوى التنسيق مع

الكمية وتعديل العقود المالية الخاصة البند الثاني، زيادة كمية الغاز المصرى بعدما تبيُّنَّ أَنَّ القاهرة حددت سقَّف الكمية المقرر بيعها للبنان بـ 600 مليون متر مكعب لمدة سنة ولم يتجاوب المسؤولون المصريون مع مساعى فياض لرفع الكمية الى مليار و650 مليون متر مكعب ضمن اتفاق

عبد الفتاح السيسي. الثالث، الحصول على كمية معقولة من الكهرباء الأردنية عبر الشبكة السورية، وضمان تحسين آلية النقل بما يسمح لمؤسسة كهرباء لبنان بتوزيع هذه الكمية على مناطق واسعة، بعدماً تبين أن الية الربط قد لا تسمح بالتوزيع في

موافقة الحكومات العراقية والمصرية سوريا، وسط مؤشرات مقلقة، منها التراجع عن فكرة التعاون مع الفنيين السوريين لإصلاح مقطع خط الأنابيب

وقد فوّض الكاظمي وزير النفط المعطّل داخل الأراضي اللبنانية وإيكال الأمر الى شركة مصرية، وهو ما فُسّر العراقى إحسان عبد الجبار التواصل الوصول إلى أكثر من 12 ساعة من سيرور بغداد الأسبوع المقبل، برفقة من التواصل المباشر بين الحكومتين فنياً من وزارة الطاقة ومؤسسة كهرباء لبنان توجّه إلى عمان أمس للقاء نظرائه من الأردن وسوريا، على أن يعقد غداً اجتماع على مستوى وزاري. ومع تأكيدات رسمية سورية بأن السلطات السورية ستنجز إصلاح نحو 83 برجاً معطّلاً بسب الأعمال

> طويل الأمد لـ 15 سنة. وعُلم أن ميقاتي سيزور القاهرة لبحث الأمر مع الرئيس

الإرهابية قبل نهاية السنة، بلفت مسؤولون سوريون إلى ضرورة إنجاز بعض الأمور الفنية مع السلطات الأردنية قبل الانتقال الي مرحلة الاتّفاق الفنى مع لبنان. ووفق حسابات مؤسسة كهرباء لبنان، فإن الخيارات الثلاثة ستوفر 450 منغاواط من الطاقة المنتحة بالفيول العراقي ما يؤمّن نحو 4 ساعات تغذّنة تومياً، و450 منفأواط من الطاقة

المنتجة من الغاز ما يؤمن نحو 4 ساعات تغذية يومياً، و250 ميغاواط من الطاقة المنتجة في الأردِن ما يؤمن نحو ساعتَى تغذية تومياً، إضافة إلى 250 ميغاواط من الإنتاج الذي توفره معامل لبنانية أخرى لتأمين ساعتى تغذية إضافيتين

ص قضیة

التحالفات مع قوى سياسية تقررها خصوصية الدوائر

«كلنا إرادة» تفرض شروطها على «نحو الوطن»

مار«نحوالوطن»ألا حضن مجموعة «كلناإرادة» التي خرحت ون الموعان قررت المحموعتان دمح منصتيهما الانتخابيتين لتشكيك منصة واحدة بناء على طلب الممولين الخارجيين كشرط لدعم برنامجهم الانتخابي. الدمج الذي تردد ليك أحس أنه حسم نهائياً لعدماحا الفضاياخينا ضعادها الرئيس التنفيذي لـ «كلنا ارادة» البير كوستانيات بالقيادة د 8 أصوات من ملعصاعد بالمراقة منافع المراقعة المراقع تحالمحتم المدنى مع الأحزاب السياسية المعارضة. للاستفادة من ماكينة الأحزاب الانتخابية لرفد الحاصك وضمان عدم نشتت الأصوات

رلی ابراهیم

رداً على التقرير اللذي نشرته «الأخبار»، أول من أمس، بعنوان «الممول بحسم: هل بتحالف الحمياً، ومعوض مع نحو الوطن؟»، عممت عضو اللجنة التوجيهية في مجموعة «نحو الوطن»، رندلي بيضون، رسالة عبر «واتساب» أكّدت فيها أن الممولين لا يؤثرون في قرار المجموعة التم «ترفض الخضّوع لشروط أي جهة ممولة»، ولذلك «لا تتعدى مساهمة كل ممول أكثر من 10 في المئة من إجمالي المبالغ المفترض جمعها لدعم

رسالة بيضون أتت بعد رسائل من مرشحين محتملين ومجموعات المجتمع المدنى تسأل عن حقيقة قطع التمويل عن منصة «نحو الوطن» التى ستعمل كماكينة انتخابية وتعقد حملات وبرامج تسويقية للمرشحين، في حال لم تُعقد تحالفاً مع جبهة المعارضة الوطنية المثلة

والمعلوم أن «كلنا إرادة» ورئيسها التنفيذي الجديد ألبير كوستانيان (قيادي بارز سابق في حزب الكتائب) من أبرز المتحمسين لعقد تحالف سن مجموعات المجتمع المدنى والأحزاب

السياسية المعارضة وبحسب مطلعين على خلفية النقاشات فإن موقف المجموعة يستند إلى ما بوصف بـ «النظرة الواقعية التي توجب التحالف مع قوى وشخصيات لديها وزنها الانتخابي في الدوائر المستهدَّفة، مثل الكتائِّب وَمعوض حتى الأسبوع الماضي، كان الرأى

ونعمت أفرام وغيرهم». الغالب على قيادة «نتمو الوطن» رفض التعاون مع من أسمتهم

الدورية مع المجموعات والنقاش حول الاستراتيجية الانتخابية والمرشحين، أظهرت نزاعاً بين الطرفين، وأدت إلى انسحاب كلّ المحمّوعاتُ عن أُلطاًولة باستثناء «بيروت مدينتي» و«المرصد الشعبي لمحاربة الفساد و «لناً» و «لِحقَّى أَ». وبحسب بعض الناشطين في المجموعات المنسحبة، فإن مسؤولة الماكينة الانتخابية في المنصة شانتال سركيس عمدت إلى التواصل مع مرشحين في عدد من الأقضية بطريقة منفردة، وأبلغت المجموعات أن قرار انتقاء المرشحين



(أرشيف_مروان طحطح)

الوطن» و«كلنا إرادة» ضمن منصة الممولين، متسلحين باستطلاعات

ما غير هذه المعادلة، بعد دمج «نحو واحدة بناءعلى طلب الممولين، وذلك بعد اتصالات قام بها النائبان المستقيلان سامى الجميل وميشال معوض مع جهات لبنانية في الخارج وجهات أجنبية داعمة لاستمالة رأي وإحصاءات تختلف عن تلك التي

بحزب الكتائب وحركة الاستقلال ومجموعات أخرى من بينها «تقدّم» (أبرز وجوهها مارك ضو) و «خط أحمر» (الأكثر تعبيراً عنها وضاح الصادق) وبعض المجموعات

لكن حصل في الأيام القليلة الماضية

المناطق شرط أن تتبنى مجموعة ما لىعض المجموعات كما اشترطت ترشيحهم فينضموا إلى صفوفها». «نحو الوطن» على كل مجموعة «أحزاب السلطة». إلا أن الاجتماعات قدمتها «نحو الوطن».

ــــ تقریر

المستلزمات الطبية بالدولار النقدي: المستشفيات لـ «المنامة» فقط!

راجانا حمية

لم يكن ينقص المرضى سوى دفع الضامنة، وأخرى لتسديد ثمن المستلزمات الطبية. إذ إن معظم المستلزمات التي يحتاج إليها «الفريش»، قبل القيام بأي عمل طبي. هكذا، تكاد المستشفتات تصبح أشيه يفنادق النجمة الواحدة التي تقدم لنزلائها السرير والفطور! إذّ قبل دخول المستشفى، لا بل أصبح

فاتورتين في المستشفى، واحدة لتسديد «فروقات» المؤسسات مرضى المستشفعات لم تعد تدخل ضمن الفاتورة العامة، بعدما فُرض على هـؤلاء دفعها مستقاً بالدولار بات على المريض تأمين «العدّة»

معظم المستشفعات بدأت، أخداً، تفرض على المرضى الذين يحتاجون إلى صور أشعة ملونة دفع بدل أَلْمَادُة المُظْلِّلَة التي تستخدم في تلك الصور (الإبر الملونة مثالاً) بالدولار

الأميركي (بين 25 و30 دولاراً)... وسلفاً وفق مبدأ «ادفع نطلب». فبعدما باتت المستشفيات عاجزة عن شراء كثير من المستلزمات الطبية، أصبحت تطلبها من المستوردين بناء على موافقة المرضى، على ما يقول نقيب أصحاب المستشفيات الخاصة في لبنان، سليمان هارون. وهذا ما يَجري تحديداً في طُلُب المواد المظلّلة، ليحرر المستشفى

تفرض المستشفيات

دفعه المريض، على أن «يتصافى» مع

يشمل ذلك معظم المستلزمات الطبية

على المرضى تأمين ثمن المستلزمات سلفأ قىك تلقى العلاح

الحصول عليها شرطاً ضرورياً قبل بعدها فاتورة مستقلة تتضمن ما التي لم تعد مدعومة. لكن في ما لحنة الصحة النبابية عاصم يتعلق بالمواد المظللة، فإن الأمر عراجي، مشيراً إلى أنه «عندما كان . مختلف إذ إنها المرة الأولى التي مصرف لبنان فاتح إبديه للاستبراد، كان هـ ولاء يخزنون المستلزمات يطلب فيها من المرضى دفع بدل ويحتكرونها». أضف إلى ذلك أن مستلزم طبى بالدولار الأميركي هُذه الشُركات لم تلتزم بإعلام نقداً، وهو ما يؤسس لمسار قد يصبح عادياً في القطاع الاستشفائي.

تحدده لجنة مؤلفة من 7 أعضاء، وهو

ما سيؤدي حتماً إلى استبعاد كامل

بأي شيىء»، على ما يؤكد رئيس

راغبة بالتعاون معها التوقيع على

انتساب مرشحها الفائز إلى كتلتها

والتزامه بكل قراراتها؛ وإذا ما قرر

المرشح الخروج من الكتلة يتوجب

عليه إعادة الأموال التي دُفعت على

حملتُه الانتخابية ويبدو أن هذا

الشرط تحول إلى «خطأً» كلّف «نحو

الوطن» خسارة الشرط الأول للمموّل

أى توحيد المجتمع المدنى. لذلك،

بدأت المجموعة بالتراجع عن موقفها

ودعم ما اتفقت عليه يقية المحموعات،

أى «إعطاء الأفضلية لمرشحي

المجموعات وبقرار صادر عنهم مغ

القبول باستثناءات تخص مرشحين

مستقلين لهم وزنهم في بعض

المستشفيات والمواطنين بالمواد التي أمــا المشكلـة الأقــســى، فــّهــي فــِ تدخل ضمن الدعم، فبدأت سياسة البيع المبكر وفق سغر صرف الدولار ممارسات مستوردي المستلزمات إلى أن توقفت نهائداً عن السع، الطبية الذين بدأوا مبكراً في إخراج بحجة عدم قدرتها على الاستيراد المستلزمات والمغروسات الطبية من وانتهاء مخزونها. وهو ما لم يكن لوائح الدعم، علماً أن مصرف لبنان كأن قد تعهد بدفع 50 مليون دولار دقيقاً، بدليل حملات الدهم التي نفَذها وزيـر الصحة السابـقٰ حمد لدعم الأدوية، من بينها 10 ملايين حسن، وبينت أن مئات الأصناف من دولار للمستلزمات الطعمة. إلا أنه المستلزمات الطبية «المفقودة» مخزّنة منذ أشهر «لم يلتزم المستوردون في مستودعات الشركات.

يرجى الإتصاك على الهاتف: 01-759500 أو على الواتساب: 71-513571 14-011

تولى قيادات محددة إدارة العملية

والعمل على جذب مجموعات من

خُلال إغراء التمويل، وهو ما دفع

البعض إلى الحديث عن أن الضمانة

الوحيدة للحفاظ على تماسك

الجُبهات السياسية في وجَهِ شروط

المنصة هو التكاتف سوياً. ويمكن

لجبهة المعارضة الممثلة بالأجزاب

والمجموعات المنضوية تحت «نداء

13 نيسان» أن تلعب دوراً رئيسياً

في قيادة دفة القرار لأنها تمثل

انتهت النقاشات الأولىة

العمود الفقري لكل المجموعات،

وباستطاعتها فرض شروطها على

من جُهة أخرى، برزت مشكلة رئيسية

تتعلق بتبني ترشيح النساء. إذ

سبق أن اتفقت غالبية المجموعات

مع المنظمات النسائدة الناشطة

في مجال حقوق المرأة على اعتماد

كوتًا نسائية بنسبة 50 في المئة في اللوائح الانتخابية لكن، كما في

المجلس النيابي كذلك لدى من بدّعون

النضال من أجلّ تفعيل دور المرأة في

الحياة السياسية. فخلال المؤتمر التي

عقدته المنظمات النسائية في فندو

بادوفا، تحدثت ناشطاتٌ عن تُبلغهنُّ

قرار المحموعات عدم قدرتها على

الالتزام بهذه الكوتا، أي عدم تضمين

اللائحة نساء إلا كما تراه المجموعات

ضرورياً. وفي حين كان ثمة اتفاق

ضمني على ترشيح نساء في عكار،

جرى إبلاغَهنَّ أيضًا بأن المصلحة

على المقاعد السندة في تلك الدائرة.

«نحو الوطن» و «كلنا إرادة».

الى عدم معارضة

الجميك ومعوض

وسعد وافرام

مبدئية للتحالف مع

اجتماعات «نحو الوطن» و «كلنا

إرادة» من جهة، والمجموعات المدنية

من جهة أخرى، توقفت قبل نحو

أسبوع نتيجة القرار الذي طرأ بدمج

المنصتين، علماً أن «نحو الوطن»

كانت تريد الشراكة لا الدمج. لكن إدارة

«كلنا ارادة» تمكنت، على ما يبدو،

من فرض شروطها مدعومة بغالبية

أو بكبار الممولين، على أن تعاود

الاحتماعات مع يقية المحموعات فور

وضع المنصتين استراتيجية موحدة

ويبدو أن فريق «كلنا إرادة» كانت

لديه شروطة للقبول بالتوحد مع

«نحو الوطن»، من بينها عدم التعاون

مع قيادات بارزة في هذه المحموعة.

ويجري الحديث عن احتمال استقالة

و إقالة كل من شانتال سركيس وعلى

عبد اللطيف من «نحو الوطن»، مع

التركيز على سركيس التى تتهمهآ

أوساط بعض المجموعات بمحاباة

«القوات اللبنانية»، وصولاً إلى

تعمدها عدم شمول قضاء بشرى

بالحملة الإعلانية التى أطلقتها

المجموعة تحت عنوان «حان وقت

التغيير ». علماً أنه توجد داخل فريق

«كلنا إرادة» شخصيات بارزة مثل

حبيب كيروز الذي يرفض أي تعاون

مع القوات لا في بشري ولا في أي

في موازاة ذلك، انتهت النقاشات

الأولسة سن المنصتين على عدم

معارضة مندئنة للتجالف مع كل

من الجميل ومعوض والنائب أسامة

سعد والنائب المستقيل نعمت أفرام.

ووضعت المنصة الموحدة حديثاً سقفاً

تمويلياً لكامل العملية الانتخابية

يتراوح بين 30 و50 مليون دولار،

من دون أن يتضح حجم مساهمة كل

ممول بعد. فيما تصرّ المجموعات

على معيارين للموافقة على التحالف

مع أحزات المعارضة: أولهما أن يكون

تبنى مرشح من الأحزاب السياسية

مُرِيحًا في الدائرة أي أن يرفع عدد

المقاعد المتوقع الفوزيها، والثاني

اعتماد صبغة واحدة على صعبد

لبنان كله من دون استثناءات، بمعنى

عدم فرض مرشحين في دوائر معينة

وبظهر ناشطون خشيتهم من

للإشتراك في جريدة الاخبار

يما لا بخدم مصلحة الكُلِّ.

لخوض الانتخابات.

إلى الرفاق الشيوعيين

لأبيعاء 27 تشرين الأول 2021 العدد 4473

حتاج الشيوعيون اللبنانيون، من جملة ما يحتاجون، إلى من يصارحهم بواقع «حزبهم» المتراجع. ومن مصلحتهم، ومعهم باقى أهل اليسار الحقيقي، الإنصات إليه. لأن الاستمرار في سياسات صمّ الآذان ورفض النقد و«تكفير» صاحبه، المعزِّزة بالتبريرات (والعصبيات!)، يفاقم من واقع تراجع الوزن وضعف التأثير وضمور الحضور وهامشيته. وهو الواقع الذي يعرفه الشيوعيون. لكنهم، عوضاً عن المبادرة أو المحاسبة، يوكلون أمر المعالجة إلى «الحزب» العاجز بدوره عن الارتقاء إلى ما دون هذا التكليف، فكيف بالتصدّى له. وهذا الأخير، وبدلاً من مصارحتهم بعجزه فإنه يكتفى من السياسة والتنظيم بتصريف الأعمال التي

كُثيراً ما يشوبها الارتجال والطيش والحماسة. فالحضور والتأثير وامتلاك الفاعلية في رسم الاستقطابات السياسية وتوجيه دفّتها، وهي من عنّاوين ومعانى الدور اليساري المفقود، الذي نطمح، تجميعنا، إلى استعادته، كل ذلك يحتّاج، ابتداءً، إلى وضوح الرؤية وسعة الفكر وجدّية القول وجذرية الفعل... أي بما يخالف ويقطع مع كل ما هو حاصل من ممارسات سياسية وسياسات تنظيمية ساهمت في إضاعة الحدود بين اليسار واليمين وخلطت

بينهما أشدُّ ما يكون الخلط. وحيث إن الواقع يقول إن «الحالة الشيوعية» في لبنان، أكبر من «حزبها» وأوسع من شلله المتناثرة، فإنّ الكلام

سيتجاوز القلَّة الحزبية - الإدارية إلى التركيز على مخاطبة «الحالة» العابرة لمجاميع الطوائف والمذاهب والمناطق والقطاعات، فضلاً عن ترسيمات المصالح الداخلية شيه «الثابتة» أو الخارجية المتحوّلة... أي أنها على النقيض التام من حال «الحزب» المأسور، بل المتقوقع، في ثنائيات سياسية واجتماعية وثقافية بليدة لا معنى لها في عالم السياسة المعقّد وواقعها المركّب. ومُشتركاتً. وهو أكثر من صحيح. فالمعنى يوجب عليهم،

وإذا صحّ أن السياسة، في واحد من تعريفاتها: أولويات اليوم قبل الغد، إعادة النظر الشاملة والعميقة في نوع وطبيعة اصطُفافات «حزبهم» السياسية، وأن يعوا، ربطاً بفائض الأدلة والبراهين، أن مشتركاتهم مع المقاومة كبيرة وعميقة، وتتجاوز بأشواط كل المشتركات المفتعلة أو المستحدثة مع هذا وذاك من الشخصيات والقوى والأحزاب التي باتت، وللمفارقة، تقدّم نفسها، ومن غير حرج، بوصفها شريكة فى رصيد الشيوعيين النضالي أو تبنى عليه (ما معنى الاستمرار في وضع صورة جورج حاوي إلى جانب صور جهة ممن لا هم لها غير دوام الحال الراهن. بيار الجميل ورفيق الحريري وجبران تويني؟ وما معنى تغنّى سمير جعجع وأمثاله من الفاشيين الصغار بالمقاومة الوطنية ونضالاتها؟ وما معنى سكوت الشيوعيين، ولا نقول «الحزب»، عن «جرأة» هؤلاء في إهانة تاريخهم والإساءة إليه؟). الجواب واضح ولا حاجةً لي عناء التدقيق: الاستثمار في الرصيد الذي صنعته دماء الشيوعيين للنيل من المقاومة التي يقودها «حزب الله»، وإن تعذّر الاستثمار فالتترّس به، وإنّ تعذّر هذا وذاك فلا أقل من استباحته. غير أن اللافت والمريب هو شبه الصمت «الشيوعي» والحزبي الإداري الذي إن استبعدنا تواطؤه، وهو حتماً مستبعد، فليس هناك غير العجز. والعجز عن حماية الشهداء من تخاطف الأعداء لهم والتغاضى عن تلويث ذكراهم من قبل من سقطوا في مواجهته يدل ذلك على حال اللامسؤولية التي صار إليها «الحزب». فصمته على إهانة الشهداء، والمتاجرة بهم، وتهاونه، حتى لا نقول تقاعسه، في هذه الجزئية ذات المضامين الرمزية الكبيرة، لا يجب أن يبقى من دون مساءلة. ناهيك عن تهاونه بالمناضلين الذين يدفع بهم إلى «التهلكة» السياسية التي تعبّر عنها اصطفافاته الملتبسة، وفتحه لقنوات التنسيق مع أصحاب المشاريع لذلك، فإن المدخل الذي لا مدخل غيره لاستعادة «الحزب»، التقسيمية الذين سبق للشيوعيين مقاتلتهم. فثوابت العداء لإسرائيل والولايات المتحدة وكامل معسكر الغرب المسؤول عن استيلادها لا يجب أن تكون موضع خلاف ولا أخذ وردّ إلا بما يساهم في تجذير العداء وتصليبه، وهي واحدة من

أكبر المشتركات التي يُبني عليها وأعظمها. فالتهاون في شأنَّ الماضي النضالي والتفريط به هما امتداد للتهاون والتفريط اللذّين تعكستهما، اليوم، المواقف السياسية الخاطئة والقاصرة عن تلمّس الواقع والبناء عليه، والتي تقطع مع كل التراث النضالي المعروف. وهو ما بات يسم كل ميادين العمل السياسي والاقتصادي والاجتماعي والثقافي التي يحضر فيها «الحزبيون».

لم يكن البيان الصادر عن «الجزب الشيوعي» تعليقاً على مُجزرة الطيونة - عين الرمانة أُولى السقطات والأرجح أنها

لن تكون الأخيرة، فالأفق الحزبي المتوقع ملبّد بالسقطات الآتية على ريح من «خفّة» وغيوم من ضياع. فمنذ نجاح «الشباب الحزبي» في تولّى قيادة الحزب والسيطرة على قراره الإداري، وسقطاته الوطنية والسياسية والاجتماعية تتوالى. والتى تسارعت على وقع ما يسمى، يمينياً، بـ «ثورة 17 تشرين». فابتداءً من ذاك التاريخ و«الحزب» غارق في التخبّط والفوضى بدليل المسار ورفاق المسير (مرتزقة ما يسمى بالمجتمع المدنى، وبعض أحزاب وشخصيات اليمين الفاشي) الذين نصّبوا أنفسهم أو نصّبهم «الشباب الحزبي» طليعة ثورية. فكل تلك السقطات التأسيسية، وما تلاها، تشى بحقيقة الواقع الذي يعيشه «الحزب»، أي واقع الاختطاف وتغريبه عن منطلقاته النضالية وأهدافه الثورية التي رُسمت بالاستناد إلى تلك المنطلقات العظيمة التي

فمقابل أسوأ الفعل الذي ارتكبه القاتل الطليق سمير جعجع، وما تلاه من فبركات لا تنطلي على ساذج، سجّل «الحزب الشيوعي» أسوأ القول. وحين نقول «الحزب الشيوعي»، ولا نقول الشيوعيون، فالمقصود هو الخطّ السياسي الهجين الذي تسلل إليه وسيطر عليه واختطف قراره.

فقد أفتى مختطفو «الحزب» و«مكتبه السياسي»، الساعون، عن قصد أو غير قصد، إلى محو تاريخه النضاَّلي وإخراجه منه، مستبقين التحقيقات القضائية «النزيهة» التّي يعوّلون عليها، حتى بعد اتضاح الصورة والبيانات الرسميَّة الأولى،

بتحميل ضحايا المجزرة المسؤولية عما أصابهم. مع ذلك، وبرغمه، فإن هناك ما هو أبعد من هذه الجزئية الخطيرة التي جاءت لتتوّج مساراً حافلاً. فالجماعة (وقد جعلوا من «الحزب» أقرب ما يكون إلى الأخوية المغلقة الخاصة بهم!) وخلافاً لما يفترضون، أو يبنون عليه من «ضوضاء» وطنية ومعيشية وقضائية، أوقعوا «الحزب»، في أحضان القاتل الطليق ومشغّليه، وبمجانيّة لا تعوزها

وحتى لا يُساء الظن، وسوء الظن من الخصال التي تميّز من لم يتعلم سماع الكلام المغاير، أو أقله الذي لم تألفه أذناه، نقول إن دافعنا إلى الحديث عن «الحزب» الذي بات، بفضل المتسلّلين إلى مكتبه السياسي، على هامش المشهد اللبناني والعربي، هو الرغبة الحقيقية والصادقة بأن يكون للشيوعيين الذين سبق لهم أن تصدّوا للمؤامرات، وتصدّروا المشهد الوطني والقومي، ولم يبخلوا بالتضحيات، أن يكون لهم دور ووظيفة وفعّاليّة الماضي النضالي غير البعيد، وبما يتجاوز ما أناطوا أنفسهم به أو أناطه بهم غير طرف وغير

وبعيداً عن الكلام المعسول الذي اعتادوا سماعه، خصوصاً بعد الاستدراج المتدرّج والخبيث لبعضهم، عبر «حزبهم»، إلى القطع مع تاريخهم الطافح بالنضالات ذات المعنى والحدوى، نقول إنهم، كشيوعيين، وأصحاب السبق في المقاومة، معنيون إذا ما أرادوا فعلاً لا قولاً الحفاظ على أمانة اليسار، بالسعى، بل والمباشرة في التصدي لمهمة تصحيح مسار «حزبهم» الذي اعوجٌ كثيراً وبات محط استخفاف لا يليق بمن حمل ذات يوم هموم الإنسان في

کل مکان وزمان. لكنّ المؤسف أن حال الشيوعيين اليوم لا تختلف عن حال باقى اللبنانيين الذين يعيشون حال فصام سياسي يجعلهم في أحيان كثيرة يخلطون بين الأسباب والنتائج، أو بين الرغبات والوقائع. والمؤسف أكثر أن حالهم من حال الطوائف المختطفة أو المسترهنة من قبل قبضة من سماسرة السياسة وتجارها. فالقلة الإدارية التي قفزت إلى مركز القرار تسترهن «الحزب» بعصبيات، وتتصرّف وكأنها الوصية المفوضة والمالكة الوحيدة لزمام المسيرة الطويلة التي خطّها الشهداء من غير أن تجد من يردعها.

وتالياً الاعتبار والوزن والتأثير، يتطلب تحرير الحزب من مختطفيه الذين سبق لهم أن تسلّلوا إلى صفوفه، ومن ىعدها أمسكوا بالقرار. إن مهمة الشيوعيين، كل الشيوعيين، اليوم هي العمل على استعادة حزبهم المختطف، وتحريره من المتسلّلين. وهي

مهمة تتطلب تضافر الإرادات ووحدة الطاقات... وإلا فإنّ تموضعنا إلى جانب سمير جعجع وأمثاله من الفاشيين سيكون هو المصير. وليكن موعدهم مع المؤتمر الموعود مناسبة للخلاص

من هذا «الفيروس» الذي يوشك أن ينال من كامل المناعة المعزّزة بدماء الشهداء وتضحياتهم، وبما يفتح الطريق أمام مستقبل لا يقطع مع تراث الماضي النضالي المشرّف، بل لأبيعاء 27 تشين الأول 2021 العدد 4473

على الغلاف

الوقوع في شرك «صندوق النقد ــ السلطة» کابیتال کونترول على مىك؟

مع طرح نُسختَين مِن مِشارِيع الـ«كاييتال كونترول» على الهيئة العامة لمحلس النواب التي تنعقد غداً، يقترب لينان خطوة إضافية من الوقوع في «شرك» صندوق النقد الدولي. هي خطوة يروّج لها بأنها قسرية لا اختيارية، وأنها إنقاذية لا تدميرية، إلا أنه بنتيجتها يخضع لبنان لشروط الصندوق التي دمّرت فقراء البلدان التي وطأها. ويضاف إلى ذلك، أن قوى السلطة، يعقلها المسطّح، تسعى الى التأمر مع الصندوق ليعفيها من يعض الموحيات التي تضرب مصالحها على حساب ضرب مصالح الفئات الأضعف

صندوق النقد الدولي على برنامج

الصندوق الممدد». تفترض الحكومة

أن مدّة البرنامج مع الصندوق تبلغ

أربع سنوات، وأنها ستستفيد من

الحد الاستثنائي المسموح سحبه

عبر هذا البرنآمج استنادأ إلى

حقوق السحب الخاصة بلبنان. فُفي

الحالات العادية يمنح البرنامج

نحو 145% من قيمة المبالغ

المستحقة أو ما قيمته فعلياً 1,3

مليار دولار، إنما يمكن في حالات

استثنائية ووفق معايير وشروط

435%، أو ما قيمته فعلياً 3,9

مليارات دولار. يتوزّع المبلغ على

كامل فترة البرنامج، ويحصل لبنا

على دفعة أولى مقابل مجموعة

من الشروط؛ أوّلها إقرار قانون

يقيدٌ عمليات السحب والتحويل.

فالصندوق بفرض هذا البرنامج

للتأكّد من أن البلد المقترض

سيكون قادراً على سداد ديونه

للصندوق، وأنه سينفذ الشروط

التى تتيح للبلد تسديد القروض

في موعدها وتفتح له باب العودة

للأقتراض من الأسواق الخارجية.

بمعنى أخر، لا يسمح الصندوق

بإنفاق الأموال التي سيقرضها

للبلد، على غير البنود التي يوافق

عليها مستقاً مع الصندوق، وهنا

تكمن إحدى وظائف قانون تقييد

عمليات السحب والتحويل. وشروط

الصندوق هي عبارة عن بنود

السفارات الأجنبية والمؤسسات المالية

الدولية والمنظمات الدولية والإقليمية

خاصة أن تصبح هذه النسب

الحفاظ على حقوق السحب الخاصة أم إهدارها؟

بنيّة الحفاظ على الأموال الناتجة من حقوق السحب الخاصة التي حصل عليها لبنان أخيراً من صندوق النقد الدولي، يقترح نواب القوات اللبنانية تبديدها حصراً على البطاقة التمويلية. فقد تقدّم هؤلاء النواب باقتراح قانون معجل مكرّر يرمي إلى وضع يد مجلس النواب على الأموال الناتجة من حقوق السحب الخاصة . وينصّ اقتراحهم على أن حقوق السحب التي حصل عليها لبنان «ستعرض للبيع لتحويّلها إلى عملة صعبة، ليستفيد المصرف المركزي من استعمالها»، إلا أن هذه الأصول توازى احتياطات الذهب أهمية، لذا فإنه «حفاظاً على قيمتها وحسن استخدامها» اقترح النواب قانون معجل مكرر ينصّ على الآتى:

أولاً: يُحظر التصرف بحقوق السحب الخاصة بلبنان من صندوق النقد الدولى، بيعاً أم بموجب قانون يصدر عن مجلس النواب.

محمد وهبة

تناقش الهيئة العامة لمجلس النواب

غداً اقتراحَى قانون برميان إلى

فرض «قيود وضوابط مؤقتة على

التحويلات المصرفية والسحوبات

النقدية». مهما كان اسمها واختلفت مضامينها، فإن هذه الاقتراحات معروفة أكثر باسم «كابيتال كونترول»، أو القيود على حركة رأس المال التي تفرض مع بداية الأزمات لمنع خبروج الأموال من البلد. في لبنان، أُخُر عمداً إقرار هذا القانون. فمن بعد سنتين وأكثر على الأزمة، واحد أعدٌ في لجنة المال والموازنة، وثنان أعدّ في لجنة الإدارة والعدل. المشروعان يحتلفان قليلاً في بعض الأهداف، إلا أن كليهما يختلفان كثيراً عن أهداف صندوق النقد الدولي. في عقل قوى السلطة في لبنان أنها امتنعت عن تشريع قانون كهذا لإبقاء الاستنسابية في عمليات التحويل والسحب من المصارف ومن مصرف بنان، فضلاً عن أن هذا الأمر كان بمثابة القناة الأساسية لاطفاء خسائر عبر «هبركات» مقّنُع. بينما لصندوق مقتضيات أخرى تدفعه إلى اشتراط إقرار هذا القانون، أوّلها أنه

تفرغاً، رهناً أم تأميناً، إيداعاً أم ضَمانةً، إلا

ثانياً: يُحصر استخدام كامل عائدات التصرف بالحقوق المومأ إليها أعلاه، بتمويل العطاقة التمويلية، المنصوص عنها في القانون رقم 2021/320، حصراً، على أن يُستعان بمؤسسات دولية ضامنة للتنفيذ العادل.

من لبنان تنفيذها. خظة حكومية

في خطّة الـ 100 يوم التي أقرّتها معيارية يمكنّ اعتبارها وصفّة

سيقرض الحكومة كمية من الدولارات

ويريد أن يضمن استعادتها، وثانيها

أن القبود حبوبة لتنفيذ الأهداف التج

يسعى إليها والشروط التى سيطلب

ىرد أنه خلال ثلاثة أشهر يفترض ونقدية بمستويات محدّدة مسبقاً. أن يتوصل لبنان إلى اتفاق مع

رغبة قوى السلطة فی اِنقاء قنوات التوزيع تحت سيطرتها منعتها لمدة سنتىن من اقرار قانون ىقتد عمليات السحب



أهملت عمداً التنظيم الشرعي لعمليات السحب والتحويل. وأنها أبقت مصرف لبنان على رأس إدارة الأزمة منفردأ رغم علاقته المتوترة مع صندوق النقد الدولي، ورغم إنداء رغبته الصريحة في إشعال سعر الصرف أمام رئيس وفد الصندوق المفاوض مع لبنان مارتن سيريزولا. وبادارة سلامة جرى التَّكومة واطّلعت عليها «ألّأخبار»، موحّدة للوصول إلى مؤشرات مالية تبديد أكثر من 19 مليار دولار من

احتياطات مصرف لبنان بالعملات الأجنبية بين نهاية أيلول 2019 (يوم إقرار التعميم 530 الذي بنظم عمليات تمويل استيراد المحروقات والطحين والأدوية...)، وبين نهاية

الأهمية التي يوليها صندوق النقد لإقرار قانون «كابيتال كونترول»، قُد لا تكون متطابقة مع أهميته بالنسبة إلى قوى السلطة المحلية. فهذه الأخيرة لديها أهداف أخرى

كبار الموظفين، مساهمي المصارف، كبار زبائن المصارف... غالبية هذه العمليات تمت أيام الإقفال أو ليلاً. رغبة قوى السلطة في إبقاء قنوات التوزيع تحت سيطرتها منعتها لمدة سنتين من إقرار قانون يقيد عمليات السحب والتحويل لأهداف لا يبدو أنها متطابقة مع صندوق النُّقُد الدولي. ففي سياقٌ تحقيقً هذه الأهداف، تقاذفَت قُوى السلطة مسؤدات هذا المشروع وتناوبت على لوم بعضها لجهة مسؤولية إقراره بين مصرف لبنان ومجلس النواب. تقلّبت مواقف زعماء لبنان في مواجهة هذا الأمر، إلى أن حاءً استتحقَّاقُ الاتفاق مع صُنُدوَّق النَّقد الدولى مع حكومة نجيب ميقاتى وفي الواقع، يأتى هذا الأستحقاقً بعدما نضبت مصادر «الكاستال،

أب 2021... وكل ذلك يضَّاف إلى

. عمليات «تهريب» الأموال إلى

الخارج التي شملت قيادات سياسية محلية وخارجية، كبار التجار،

أي أنه لم يعد هناك رأس مال لتقييد سحبه. فما بقى من الاحتياطات بالعملات الأجتبية لدى مصرف لبنان هي الاحتباطات الإلزامية التي يروّج بأنّها ملك المودعين وهي تبلغ اليوم 13,3 مليار دولار، وكأن بآقي ما أنفق لم يكن ملكاً لهم. وإذا اعتبرناً أن هذه الاحتياطات هي للمودعين الذين يملكون في حساباتهم بالعملات الأجنبية نحو 105,6 مليارات دولار،

مفروضة منذ أكثر من سنتين بشكل استنسائي من المصارف ويتغطيه واضحة من مصرف لبنان. هنا تبرز أهمية مطلب صندوق النقد الدولى بضرورة إدراج بند في أي قانون للكابيتال كونترول ينصّ علّى إعادة الأموال المحوّلة منذ بداية الأزمة. هذا البند كان مطلباً رسمياً سجّله ممثلو الصندوق أثناء جلسات التفاوض السابقة مع وزارة المال ومصرف لبنان وفي مواقع ومناسبات أخرى أيضاً. ضمان الحاحات الأساسية

فهذا يعنى أنهم خسروا 92,3 مليار،

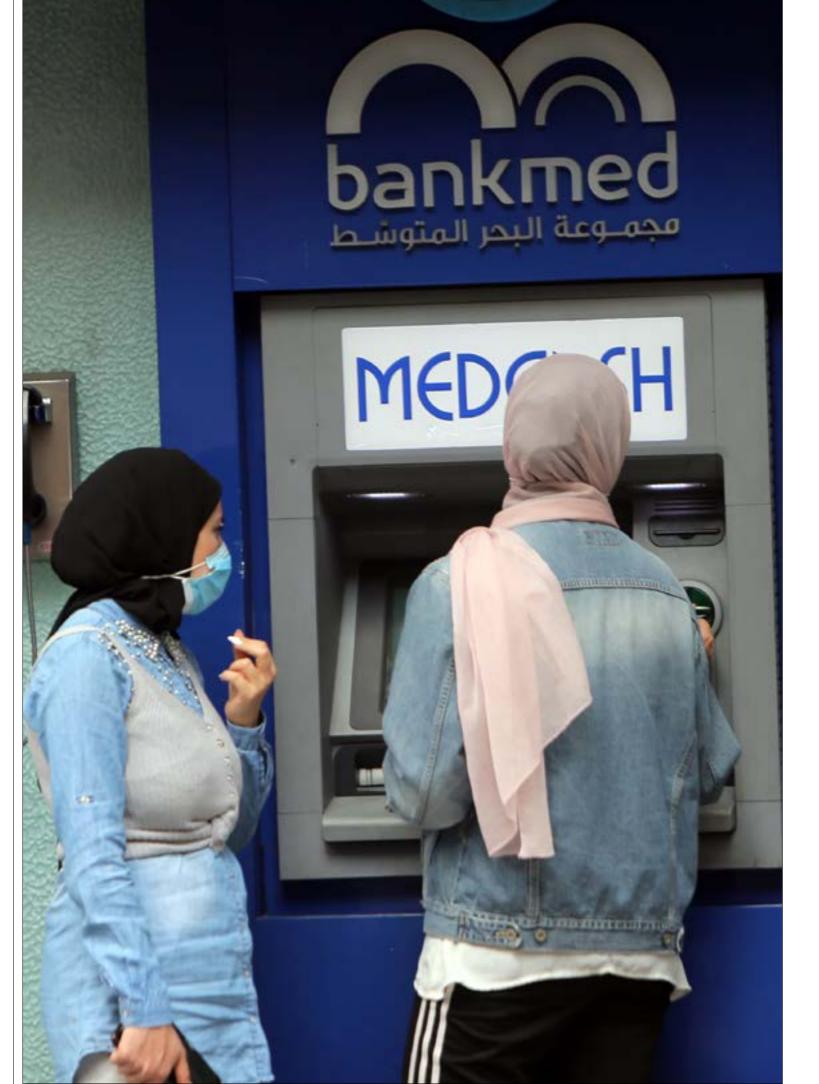
هذه الخسارة جاءت بنتيجة وجود قيود على عمليات السحب والتحويل

أي هيركات يوازي 87,4%.

لكن ليس هذا البند هو الموجب الوحيد لإقبرار قانون الكابيتال كونترول. فهناك موجبات نقدية ومالية واقتصادية تفرض وجوده. في الأزمات التي تعاني فيها البلدان من عجز بنيوي وكبير في ميزان المدفوعات، أي أنَّ التدفقات بالعملة الأجنبية الخارجة من لبنان هي أكبر من تلكُ التي دُخلت إليه خلالٌ فترةُ زمنية طويلة، فإن الهدف من تقييد عمليات السحب والتحويل، أن تُمنع عملتات الاستفلاك العشوائي التي تزيد الاستيراد المدفوع بالدولارات المتوافرة في لبنان، ما ينعكس سلباً على عجز ميزان المدفوعات. عندها تصبح كمية الدولارات المعروضة في السوق أقلّ من حاجته إليها، ما ينعكس سلبأ على سعر صرف الدولار في السوق الحرّة. ومن مخاطر هذا الأمر، أن القيود تصبح بمثابة ضريعة على استهلاك السلع. هذا الأمر فعله مصرف لبنان بشكل مختلف عبر تجفيف السوق من الدولارات وتغطية القبود الاستنسابية وتعددية أسعار الصرف. فعلها بطريقة «أشعلت» سعر الصرف وأدّت إلى تقنين وفقدان الكميات الضرورية من السلع

هذه النقطة لم يتطرّق إليها صندوق النقد مباشرة، ولم تذكر في أي من المشاريع التى أحيلت إلى الهيئة العامة لمجلس النواب. فهذه المشاريع تضع القيود على سحب الودائع وتحاول أن تتُحكّم إلّى حدّ بسعر صرّف الليرة مقابل الدولار، لكنها لا تنظم عمليات الاستيراد التي تستنزف الدولارات. فمن وظيفة هذا القانون أن ينظّم استعمال الــدولارات، ليس للحفاظ على استقرار ما في سعر الصرف، بل لتأمين السلع الضرورية للمجتمع. هناك تكمن الخطورة في مشروعي لجنة الإدارة والعدل، ولجنة المال والموازنة. فالمشروع الأول يربط القبود بمستوى الاحتياط الإلزامي الذي لا يُجِبِ أَن يتدنَّى عن 14 ٪، والَّثانيُّ لا يتعامل مع هذه المسألة بتاتاً.

أصلاً وجود مشروعين بأفكار ملتبسة ولا تتماهى مع الحدّ الأدنى الذي يطلبه الصندوق، هو بداية غير موفقة في العلاقة مع الصندوق، إلا أنها تصبح خطوة إجرامية إذا تأقلمت فقط مع متطلبات الصندوق التي تنظر إلى المؤشرات المالية والنقدية بعيداً عن حاجات المجتمع



الموسوي)

ملخّص اقتراح لجنة الماك والموازنة

عظر التحاويل إلى الخارج من الحسابات المصرفية بكل أنواعها. - حصر سحب الأوراق النقدية بالليرة اللبنانية ضمن سقف لكل مودع لا يتخطّى 20 مليون ليرة شهرياً ولا يقلّ عن 15 مليون ليرة شهرياً. بيعتمد مصرف لبنان سعر التحويل لكل عملة أجنبية أسعار السوق الرائجة

والأجور لسقف السحوبات.

كما تحددها منصّة التبادل الحرّ.

- تستثنى من القيود بشكل دائم - لا تخضع السحوبات النقدية للرواتب الأموال الجديدة (فريش دولار) وودائع والتطبيقات على الإنترنت...

800 دولار. ويمكن أن يعيد المصرف المركزي النظر بهذا السقف. يمنع تحويل الحسابات المصرفية دائنة أم مدينة من الليرة إلى الدولار إلا في حال توافر التغطية النقدية الكافية والشاملة لدى المصرف المعنى.

- يحقُّ للمودعين بالعملة الأجنبية

الحصول على سحوبات نقدية شهربة

بحدّ أدنى يبلغ 400 دولار وبحدّ أقصى

نفقات التعليم الجامعية وأقساط القروض التعليمية التي قدمت طلبات اقتراضها قبل 10/17 2019 مضافاً إليها أكلاف المعيشة والإيجار وتسديد الضرائب والرسوم في الخارج. - تستثنى نفقات الاشتراكات

والعربية من القيود.

- تستثنی بشکل مشروط: تسدید عن 25 ألف دولار سنوياً. - إنشاء وحدة مركزية للتحاويل لدى مصرف لبنان تبتّ بطلبات التحويل بعد تحقق المصارف من مطابقتها

- تستثنى نفقات الطبابة والاستشفاء لحالات يتعذّر شفاؤها في لبنان. يحدّد المجلس المركّزي سقوف النفقات المستثناة ضمن سقف لا يتجاوز 50 ألف دولار سنوياً ولا يقلّ

الضريبية والو الرسمية المتوجبة من خلال تحويلات أو شيكات مصرفية لصلحة الخزينة من ودائعهم بالعملات الأجنبية تحتسب على أساس سعر للشروط (بالإضافة إلى آليات الموافقة التحويل في السوق الرائجة المعتمد من مصرف لبنان عبر منصة التبادل الحرّ. والاعتراض وسواها).

- تُلاحَق المصارف المخالفة وفق المادة - حظر التحاويل إلى الخارج من الحسابات المصرفية بكل أنواعها. 208 من قانون النقد والتسليف وتبتّ الهيئة المصرفية العليا خلال أسبوعين - حصر سحب الأوراق النقدية بالليرة اللبنانية على أساس سعر حالة التخلف عن الدفع والإيفاء. - يسمح للمودعين بتغطية تكاليفهم

الصرف الرائج المعتمد من مصرف لبنان عبر منصة التبادل الحرّ. - يمكن سحب أرصدة الودائع بالدولار نقدأ وبشكل شهرى ضمن سقف يحدُّده المجلس التركزي لمصرف لبنان من ضمن الخطَّة الشاملة التي تضعها الحكومة.

ملخص اقتراح لجنة الإدارة والعدك

- تستثنى بشكل مؤقت: تسديد النفقات المستثناة والسقف السنوى

الكافية والشاملة لدى المصرف

- تستتثنى من القيود الأموال الجديدة (فريش دولار) وودائع السفارات الأحنيية والمؤسسات المالية الدولية والمنظمات الدولية والإقليمية والعربية

- يمنع تحويل الحسابات المصرفية نفقات التعليم في الخارج وأقساط الإجمالي. دائنة أم مدينة من الليرة إلى الدولار القروض التعليمية التي قدمت طلبات إلا في حال توافر التغطية النقدية استقراضها قبل 2019/10/17 مضافأ إليها أكلاف المعيشة

> - تستثنى نفقات الاشتراكات والتطبيقات على الإنترنت... - تستثنى نفقات الطبابة والاستشفاء لحالات يتعذر شفاؤها في لبنان.

بحدّد المجلس المركزي سقوف

نسبة الاحتياط الإلزامي بالعملات الأجنبية إلى ما دون 14 في المئة. إنشاء وحدة مركزية للتحاويل لدى

مصرف لبنان تبتّ بطلبات التحويل بعد تحقق المصارف من مطابقتها للشروط (بالإضافة إلى آليات الموافقة والاعتراض وسواها)

- تلاحق المصارف المخالفة وفق المادة 208 من قانون النقد والتسليف عبر منصة التبادل الحرّ.

وتبت الهيئة المصرفية العليا خلال أسبوعين حالة التخلف عن الدفع

يسمح للمودعين بتغطية تكاليفهم الضريبية و/أو الرسمية المتوجبة من خلال تحويلات أو شيكات مصرفية لمصلحة الخزينة من ودائعهم بالعملات الأجنبية تحتسب على أساس سعر التحويل في السوق الرائجة المعتمد من مصرف لبنان





الكرة الأوروبية

سيف الإقالة يطارد الرؤوس الكبيرة

أمام مرسيليا فتعادل معه سلناً.

كل هذه النتائج وضعت علامة

استفهام على المدربين الذين فشلوا

بالخروج بالنتائج المأمولة منهم،

فأصدح سدف الإقالة مسلطاً على

التي يقوم بها كومان في النادي

الكاتالوني، بدايةً من فشله في بثّ

روح التحدي في نفوس لاعبيه لدرجة

أي غافيً (17 سنة) والهولندي

فرانكي دي يونغ (24 سنة) سقطا في

الامتحان أمام لاعب وصل تقريباً إلى

ثلاثقرؤوس كسرة على الأقار تحت سىفءالإقالةالمرتقية. في إسانيا وضع مدرب برشلونة الهولندي رونالد كومان يبدو مهزوزا وفي إنكلتراباتت نهاىة مدرب مانشستر يونياتد النروجي أولى غونار سولشاير قريبة، بينمافي فرنساالواضح أن مستقبك مدرب باريس سان جيرمان الأرجنتيني ماوريتسيو بوتشيتينويسير نحوالمجهوك. أما السؤاك الذي يطرح نفسه الآن؛ هن سكون الضحية الأولى؟

نهاية أسبوع عاصفة في البطولات الوطنية الأوروبية مع عدد كبير من مباريات القمّة التي يمكن اعتبار البعض منها مفصَّلياً في مشوار الموسم الحالى بالنسبة إلى عُدْدٍ مِنْ الفرق، أقلَّهُ بِالنسبة إلى برشلونة الخاسر أمام غريمه ريال مدريد (1-2) في «الكلاسيكو»، وأيضاً بالنسبة إلى مانشستر يونايتد الذي تلقى هزيمة شنيعة أمام عدوه ليفربول بخماسية، ووصولاً إلى باريس سان جيرمان الذي على رغم حشده عدداً كبيراً من النجوم كان قريباً من السقوط لوكا مودريتش (36 سنة) بحيث لمّ يضع بصّمته في شباك الحارسّ

رقابهم وينذر بقرب نهايتهم مع فرقهم، وهي مسألة منطقية لأسياب مختلفة لكنها واضحة ونتيجتها الهولندي رونالد كومان خرج من ملعب «كامب نو» بعد ظهر الأحد تحت وابل من الشتائم استدعت بياناً رسمياً من إدارة برشلونة لشدّة قساوتها. لكن الواقع أن المدافع الدولي السابق هو من قسي على نفسه وعلى فريقه بإصابته الفشل تلو الآخر، فأصبح في مكانٍ ما غير قادر على معالجة مشكلاتً الفريق التيِّ تتفاقم يوماً بعد آخر وتعقُّد من مهمته كومان أكثر وأكثر، وهو الذي تلهى بكيفية الدفاع عن نفسه أمام وسائل الإعلام بدلاً من التركيز على إيجاد الحلول اللازمة. «الكلاسيكو» الأخير هو عيّنة بلا شك عن الدعسات النَّاقصة والقاتلة قاد فالفيردي مَّجمةً مرَّر على أثرها

أن تُنائى المُستَقبل في خط الوسط ليركض في الرواق الأيمن من دونَ

نهاية المشوار الكروّي وهو الكرواتي قدّمه في آخر «كلاسيكو»، بالتالي

الوسط أمام مودريتش نفسه والأوروغوياني فيديريكو فالفيردي والبرازيلي كاسيميرو والألمانى طوني كروس، ما يعني أن كومان لم يتمكن من تغيير أي شيء في نمط الفريق، ليلقى بالتالى خسارته الرابعة على التوالي في قمّة «الليغا»، وهو أمر لم يحصل معة منذ 60 سنة! صحیح، لم یفعل کومان أي شيء جديد في حركته التصحيحية التي ادّعى أنه أطلقها منذ تلك الخسارة أمام الريال في نيسان الماضي، وما تسجيل لوكاس فاسكيز هدف الفوز في مواجهة «الويك إند» إلا دليل سأطع على هذا الكلام، فهناك على ملعب «دي ستيفانو» لم تكن خطوط التمرير مقفلة أبداً أمام الريال الذي تناقل الكرات بسهولة، فكان مثلاً هدف الفرنسي كريم بنزيما بعدما الكرة إلى لوكاس فاسكيز الذي عكسها عرضية لتهتز الشباك. بعد

ظهر الأحد الماضى عاد فاسكين

مشكلات منتقلاً في حالة الهدف

الثانى من مركز الظهير الأيمن إلى

قلب الهجوم ليكافئ نفسه على ما

يتمكنا من مجاراته أو التفوّق عليه

سرعةً وفي المواجهات الثنائية.

اقالة كومان مبررة لأسباب واضحة ومنطقية

مسألة تعيدنا إلى اللقاءين الأخيرين لبرشلونة لا تبدو متماسكة فكأ في الموسم الماضي بين الفريقين يدافع في مركزه لا أكثر، وهي مسألة عندما عاني «البرسيا» في معركة ناتجة من خيارات كومان كالإصرار على إشراك إيريك غارسيا أساسيأ والذي كان حاضراً بشكل خجول في حالة الهدفين. وبالحدّيث عن الخيارات، فإن الخيار الأول لكومان أى مواطنه ممفيس ديباي لن يكون يوماً قادراً على وضع نفسه في دائرة كبار النجوم الذين قادوا القَّريق الكاتالوني إلى المجد. هو لاعب موهوب لكنه يتخذ قرارات سيئة على أرض الملعب، تماماً كحالة خسارته الكرة لتنتهج، بهدفٍ أول للريال سجله النمسوي دافيد ألايا. هنا السبب هو المدرب لأنه يفترض عليه إلغاء السليبات ومنها ما يمثله ديباي بشخصيته المتعجرفة بين زملائه بحسب ما

وسولشام وبوتشيتينو

الألماني مارك - أندريه تير شتيغن.

الواقع أن المنظومة الدفاعب

السؤاك المطروح حالياً: من ستتم اقالته أوْلاً من هوْلاء المدربين الثلاثة؟ (أفءب)

نقلت الصحافة الإسبانية.

هناك في «أولد ترافورد» وخلال

مباراة «الكلاسيكو» ويعدها كانت

الكارثة التي دفعت قسماً كبيراً من

مغادرة المدرجات في الدقيقة 65

تقريباً بعدما دكّ ليقربول مرماه

صدمةً على الوجوه ومتهم واحد

خرج تحت صيحات الاستهجان

بن الشوط وعند نهاية المياراة. هو

سولشاير الذي يستغرب الكلّ حتى

هذه اللحظة عدم اقدامه على خطوة

الاستقالة لأن الإقالة أتنة باتجاهه لا

سولشاير الذي عُين أوّلاً مدرباً مؤقتاً

خلفاً للبرتغالي جوزيه مورينيو

في كانون الأول من عام 2018، أخذ

وقّته وأكثر لإعادة بناء الفريق،

فكان دعم المدرب الأسطوري «السير»

الاسكوتلندي أليكس فيرغيسون هو

السبب الوحيد الذي أبقاه في منصبه

حتى الأن. لكن في هذه اللَّحظة لا

شيء يمنع الإدارة من الخروج بقرار

إقالته، فهو خسر 5 من مبارياته

التسع الأخيرة، والأخطر أن التقارير

تقول بأنه فقد السيطرة على غرف

الملابس حيث لا يحظى بدعم إلا من

خلال بعض اللاعبين الشبان الذين

يبدو تأثيرهم محدوداً، في وقتِ

حُكى فيه عن صدام مع نجم الوسط

الفرنسي بول بوغُبا، ما يُعني أن

بخمسة أهداف.

الأجواء لا تبدو مثالية إطلاقاً. هذه المعلومات تعيدنا إلى الأيام الأخيرة من حقبة مورينيو حيث كانت الأجواء المسمومة مشابهة لا ىل إنها أصبحت أسوا مع خروج العديد من اللاعبين لانتقاد مدربهم

علناً خلال وجودهم مع منتخبات

بلادهم، وخصوصاً بعد تقليصه

أو تجاهله دور أسماء مهمة مثل

جيسى لينغارد، الهولندي دوني فان

دي بيك، والصربي نيمانيًا ماتيتش والأورغوياني إديتْسون كافاني. كل هذا يتقاطع مع توظيف سيئ للنحم البرتغالي كريستيانو رونالدو الذي لا يبدو متفاهماً مع زُملائه في خط المقدّمة وعلى رأسهم الشاب مأيسون غرينوود، ما يحمّل مسؤوليةً أكبر للمدرب، خصوصاً بعدما لأحظ المتابعون أن اللاعبين نادراً ما يتبادلان الكرة على أرضية الميدان وسط امتعاض واضح لرونالدو من قرارات التسديد التي

يتخذها زملاؤه الشبان بدلاً منّ «زعـل» الـهداف الكبير يبدو سبباً أساسياً للحديث عن نهاية حقبة سولشاير في ظل تغيّر موازين القوى وارتفاع مؤشرها عند اللاعبين الذين يفوقون مدربيهم قوةً في المحطات

أما الواضح أكثر فإن سولشاير سيئقال لأنبه يفتقد إلني الذهنية والحنكة والدهاء التى تُخوُّله مجاراة مدربين كبار في الدوري الإنكليزي، أمثال الإسباني جوسيب غوارديولا والألمانيين يورغن كلوب وتوماس

وتشيتينو خارج الواقع

إلى فرنسا حيث لعب باريس سان جيرمان بعشرة لاعبين لمدة 40 دقيقة بعد طرد أشرف حكيمي أمام مرسيليا. لكن بنظر الكثيرين لاَّ مبرّر لعدم تحقيق الفوز على خصم مثل مرسيليا لا يملك نجماً واحداً بحجم ما يملكه فريق العاصمة الفرنسدة. وفى خضم هذا الكلام والغاء هدف

لمرسيليا كان يمكن أن يحسم المباراة، لم تكن الصدمة بعدم فوز الباريسيين بل بما صرّح به بوتشیتینو الذي أشباد بمجهود لاعبيته ويطريقة اللعب الجيّدة التي ظهروا فيها، منؤهأ حتى بتضحيات البرازيلي نيمار الذي قدّم مباراة مخيّبة مرةً سرى ولـم يسجل اكتر من هـدف

وحيد هذا الموسم. بوتشيتينو بدا وكأنه كان يشاهد مباراة أخرى أو أنه منفصل عن الواقع بشكل مخيف أو أنه أراد تبرئة ساحته كونه بملك ترسانة من النجوم لم يظهر أنه قادر على التحكم بها ودفعها إلى فرض سيطرتها في

فرنسا وخارجها.

وحتى أقتناع بوتشيتينو بضرورة قول الحقيقة، فإن ما ينتظره هو العمل الصعب، إذ إنه يملك رباعياً يفترض أن يسيطر على أوروبا من دون عناء. وهنا الحديث عن الثلاثى الأرجنتيني ليونيل ميسى، البرازيلي نيمار، كيليان مبابي والارجنتيتي الآخر أنخيل دي مارياً. هؤلاء مع نجوم كبار في كل المراكز لا يمنحوا أي ذريعة لأي مدرب لعدم تحقيق المطلوب الذي لم يصل إليه بوتشيتينو منذ ذاك الخطأ الذى ارتكبته الإدارة بإقالة توخيل الذي ذهب إلى لندن لقيادة تشلسي إلى لقب مسابقة دورى أبطال أوروبا العصية على الفريق الفرنسي الباحث عن نفسه دائماً بين كبار القارة.

حوك العالم

التحقيقات في قضية وفاة مارادونا مستمرة



قال المحامى السابق لأسطورة كرة القدم دييغو مارادونا إن العلاج الطبي المقدّم لموكله «كان سيئاً جداً وأدّى إلى وفاته»، وذلك بعد شهادته في التحقيق

في وفاة النجم الأرجنتيني. وقال ماتياس مورلا للصحافيين بعد شهادته لأكثر من ثلاث ساعات في مكتب المدعى العام في سان إيسيدرو، البطيء.

في الضواحي الشمالية لبوينس آيرس الذي يحقق في ملابسات وفاة مارادونا: «الأخطاء التّي ارتكبت كانت كثيرة لأن دييغو مات، انتفخ وانتفخ المسكين حتى انفجر قلبه». وأضاف المحامي أن العلاج الطبي الذي تلقاه مارادونا «كان سيئاً جداً وأدّى إلى

وتوفي مارادونا الذي كان يعانى من مشكّلات في الكلى والكبد وقصور في القلب وتدهور عصبي وإدمان على الكحول والمخدرات، بنوبة قلبية في 25 تشرين الثاني/ نوفمبر 2020 عن عمر ناهز 60 سنة، وذلك بعد أسبوعين من إجراء عملية جراحية لورم دموي في

كان مارادونا يتعافى فى مسكن خاص تحت إشراف فريّق طبى من سبعة أشخاص استمعت إليهم النيابة العامة سابقاً في إطار التحقيق في «القتل غير العمد في ظروف مشدّدة»، لتحديد ما إذا كان نّجم الكرة في المقابل، أوضّح نادي العاصمة أ المستديرة السابق «تُرك لمسيره» من قبل فريقه المعالج قبيل وفاته، ما أدى

الدوري الفرنسي لكرة القدم أن لاعب وسطه الدولي الإيطالي ماركو فيراتي سيغيب عن الملاعب لمدة أربعة أسابيع، بسبب إصابة في وركه الأيسر تعرض ب ببب ب لها في الكلاسيكو أمام مارسيليا يوم

باریس سان چیرمان

فيراتي، الغائب عن مباراة فريقه أمام نادي ليل بطل الدوري في الموسم الماضي بسبب الإيقاف يوم الجمعة المقبل، وأمام لايبزك الألماني في الجولة الرابعة من مسابقة دوري أبطال «سكوادرا أتزورا» والذي توج معه بطلاً لكأس أوروبا في نسختها الأخيرة في

المهاجم كيليان مبابى أصيب بعدوى في الأنف والأذن والتنجرة، و»سيتم إلى «علاج غير ملائم» أسهم في موته تقيم حالته في غضون 48 ساعة». البطيء.

الصيف الماضي، فهو «يتطوّر بشكل جيد للغاية» ومن المتوقع عودته للانضمام إلى المجموعة «خلال الأسبوع المقبل»، بحسب ما أشار إليه من ناحية أخرى، قال النادي إن تطوّر

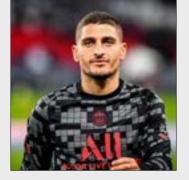
الإسباني سيرخيو راموس والذي

لم يخض أى دقيقة مع ناديه الجديد

عقب قدومه من ريال مدريد الإسباني

لاربعاء 27 تشريت الأول 2021 العدد 4473

إصَّابة لاعب الوسط الأرجنتيني لياندرو باريديس مرضية ومن المتوقع عودته إلى المنافسات بعد فترة التوقف إنساحاً في المجال أمام النافذة الدولية المقبلة في تشرين الثاني/ نوفمبر



استراحت

كلمات متقاطعة

10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

1- من أسماء الأسد – طائر الشؤم – 2- جزيرة مرجانية في المحيط الهندي تؤلف مع تنَّغانيكا دولة تنزانيا – ئصُّنْع منه النَّذِيز – 3- خَلافٌ أصغر – طعم الَّحنَّظل - مقىاس مساحة – 4- ماركة غالات – وكالة أنّباء عربية – 5- نهاّر وليل – صباغ أزرق – 6- بدأ – خاصمت أُشدُ الخصومة – 7- مدينةٌ فرنسية – مدينة إسبانية -بيني. ٤- قرع الجرس – اعتراف بالحب – عائلة مخرج سينمائي هندي راحل – ُ9- يُجاهر - عاصمة آسيوية – 10- انساب الماء – إناء صغير يشبه الإبريق

1- من الحيوانات – عاصمة أوروبية – 2- ضيق من كل شيء – مدينة في قبرص – 3- نجمع الأموال – شركة نفط عالمية – للتعريف – 4- إسمِ شهر شباط في بعض البلدان العربية - تهلل وجهه - 5- جرد بالأجنبية - للتَمني - عاصمة فيجي - 6-ثرى – قائد السفينة – 7- حفر البئر – من الحيوانات – ضرَّب العملة – 8- عبُّودية - مُقاطعة في كندا - 9- راقصة لبنانية - مُقاطعة في ولاية نبراسكا الأميركية - 10-إسم تُعرف به بحيرة طبرية في فلسطين

حلوك الشكة السابقة

1- كاري - نيبال - 2- أحمد شوقي - 3- سد - يسرّع - صمّ - 4- تيبر - بدو - 5- أرنّ - مهما - 6- كمن - كلب - 7- يدوّن - اليرغ - 8- كركوك - بم - 9- أي - ألم - سرو - 10- ميل - الجيد

1- كوستاريكا − 2- دير – دريم – 3- را – بنكوك – 4- يحيّر – منوال – 5- مس – من – كل – 6- ندرّبه - ما - 7- يشع - مكلف - 8- بو - بالي - سجّ - 9- اقصد - بربريّ - 10- ليمون - عمود

2 5 8 9 6 6 7 3

3870 sudoku

حكالشكت 3869

6

			•				
6	5	4	8	9	1	3	شبكة مكوّنة من 9 مربعات
5	3	1	7	6	8	2	وكل مربع كبير مقسّم إلى ـات صـغـيـرة. مـن شـروط
8	6	9	2	7	4	5	وضع الأرقام من 1 إلى 9
3	7	2	9	5	6	8	الخانات بحيث لا يتكرر
7	4	3	6	1	2	9	يي كل مربع كبير وفي كل قي أوعمودي.
^	•	-	4		_	7	2559

4 9

3 1

1 4

8 5

7 3 1 2 6 5 8 9 4

	J	0	4	פ	º	4	J	'	'					
	9	8	4	1	7	3	2	5	6					
	مشاهیر 3870													
•	11	10		9	8		7	6	5	4	3	2	1	
						Т								

ممثل سوري راحل (1958-2015) وابن فنان الشعب أبو صياح. لعب الكثير من الأدوار المهمة في مسلسلات «الدبور» و «أهل الراية». توفي

في مصر 5+6+7+1+8+4 = من أسماء النمر ■ 3+8+9+0 = خلاف شراء ■ 11+2+1 = جامعة أميركية حك الشبكة الماضية: مرغريت دوراس في الضفة الغربية المحتلَّة، بينما لا

(85 عاماً)، فيما لا يُجدُّ اعتراضاً عليه

من قِبَل دولة الاحتلال نظراً إلى مواقفه

السياسية المتعلقة بالتنسيق الأمني ومحاربة المقاومة في الضفة. وأشارت

المصادر إلى أن فرج لديه معلومات

حول إشكاليات بين الإماراتيين

ودحلان خلال الفترة الماضية، نتيجة

فشل الأخير في تحقّيق اختراقات على

مستوى تعزيز مكانته داخل السلطة،

وتضاؤل فرصه في خلافة عباس

بعد تعزيز ماجد فرح وحسين الشيخ

وجبريل الرجوب سيطرتهم على مناطق

السلطة، ومحاربتهم أيّ تحرك لدحلان

فيها، بالإضافة إلى وجود تقارير عن

اختراقات أمنية نفذها جهاز المخابرات

من جهتها، لم تتحدّث الوكالة الرسمية

الفلسطينية، «وفا»، عن لقاء فرج بابن

راشىد، بل اكتفت بالقول: «شبكرت دولة

فلسطين، نائب رئيس الدولة، رئيس

مجلس الوزراء الشيخ محمد بن راشد

أل مكتوم، والجهات المنظمة لمعرض

إكسبو دبي لما قدّمته لجناح فلسطين من دعم وتسهيلات لتمكينه من أداء

عمله». وليُعدُّ هذا اللقاء الأوّل من نوعه

منذ سنوات، حيث سادت قطيعة بين

الجانبين وصلت ذروتها مع توقيع

اتفاق التطبيع الإسرائيلي - الإماراتي، بسخب السلطة السفير الفلسطيني من

الإمارات، ورفضها استقبال مساعدات

أرسلتها أبوظبي خلال جائحة

«كورونا». كذلك، قرّرتّ السلطة مقاطعة

معرض «إكسبو دبي»، قبل أن يتمّ أخيراً

الكشف عن الجنأح الفلسطيني في

المعرض، بينما التزمت رام الله الصمت،

باستثناء نشْر «وفاً» إعلان مشاركة الجانب الفلسطيني الرسمي. وكانت «حركة مقاطعة إسرائيل» (BDS) طالبت

السلّطة بمقاطعة المعرض، معتبرة «أيّ

مشاركة فلسطينية أو عربية، رسمية

أو شعبية، في المعرض - الذي يحتفي

بحرارة بجناح إسرائيلي تشرق علية

وزارة خارجية الاحتلال لأوّل مرّة

فَى أرض عربية - تـواطؤاً وتشجيعاً

علَّى التطبيع الرسمي بين بعض الأنظمة العربية الاستبدادية والعدوّ

العامة داخل تيّار دحلان.

ستطيع دحلان فعل ذلك. ويروّج فرج لكونه الطرف الفلسطيني الأقوى الذي يحظى بالدعم الأميركي لخلافة عباس

تقریر

ماجد فرج في الإمارات: أنا خليفة عباس

غزة **- رجب المدهون**

على الرغم من إلغاء السلطة الفلسطينية، العام الماضي، مشاركتها ما يحدث هناك». والتشديد هنا لافت، خصوصاً أنه يترافق مع في معرض «إكسبو دبي»، وتحريضها الدول العربية على مقاطعته كجزء من حديث مصادر مسؤولة أخرى في الاعتراض على التطبيع الإماراتي الإسرائيلي، عادت السلطة للمشاركة في المُعرض، الذي استغلّه رئيس جهّاز المخابرات الفلسطينية، ماجد فرج، للقاء المسؤولين الإماراتيين، وترميم العلاقات معهم، وتسويق نفسه كخليفة للرئيس محمود عباس. وأعلن حاكم دبي، محمد بن راشىد، أنه التقى فرج خلال زيارة . الأخير لجناح فلسطين في «إكسبو



يسوّق فرج لنفسه أمام الإماراتييت كبديك لرئاسة السلطة بعد وفاة عباس

أكد دبلوهاس*ي* سوداني بارز للإذاعة الإسرائيلية أن مسار التطبيع مع تك أبيب سيستمرّ



السابقة وسلطة الانقلاب الحالية تحوّلاً من الحسن إلى الأحسن من ناحية إسرائيل، وإن على الأخيرة الانتظار قبل أن تعلن تأييدها للانقلابيين من المؤسسة العسكرية،

معاينة مقاربتها للسلطة السابقة في الخرطوم، والتي ركّزت فيها على فئة دون أخرى، والحديث هنا عن العسكر، وهو ما يثير أكثر من علامة استفهام حول انقلاب الإثنين

الماضى. من جهة إسرائيل، فإن

اعتبر أن مبادرة هذا الأخير إلى حلّ

الأزمة الداخلية ومسألة الانتقال

الديموقراطي، والتي أُعلن عنها في

حزيران الماضي، «تمّ اختطافها منّ

قَنَلَ مُحَموعة معينة»، مصوّباً، في

الأميركي الرافض، حتى الآن، اعتبار

مستنداً إلى ما تقدُّم، خرج البرهان،

أمس، ليدافع عن قرار الاستيلاء على

لسلطة، وإطاحة الحكومة المدنية

برئاسة عبد الله حمدوك، كونه

حاء ليجنِّب البلاد «حرباً أهلية»،

قَائِلاً إِنَّهُ لَمْ يَكُنُ أَمَّامُ الْجِيشُ

سوى «إبعاد السياسيين الذين

يحرّضون على القوات المسلّحة».

ولفت إلى أن حمدوك ليس رهن

ما حدث فجر الاثنين، انقلاباً.

الحدث

الإعلامية الحالية والسابقة. إذ يبدو واضحاً أن على رغم الصمت الرسمي المخيّم على إسرائيك إزاء الحدث السوداني، إلَّا أنه يمكن بسهولة استشفاف حقيقة الموقف التي تنضح بها التسريبات

إسرائيك تستبشر بالانقلاب السوداني

یحیی دبوق

تلتزم إسرائيل الرسمية الصمت إزاء الانقلاب العسكري في السودان؛ إُذْ يغيب أيّ تصريح أو تعليق لمُسوَّولَيْن في تل أبيب، وهو ما لا يُقدَّر أن يتغير قريباً. إلّا أن الواقع

يقول إن ما بين سلطة الانقلاب

لكنُّ الصمت الرسمي في تل أبيب، الواضحة أهدافه، لآ يلغي أن لدى الأخيرة خيارات تُميّزها عن الموقف الأميركي الذي ينطلق من محدّدات أوسع وأشمل من موقف إسرائيل. وبالنسبة إلى الكيان العبري، فإن موقفه قد يكون مبنياً على قراءة لما لات الأوضاع في السودان، وتقدير بخطورة الانتقال السلمي، من سلطة بطبيعتها، وإن نسبياً، أكثر اهتماماً برأي الشارع السوداني، ما قد يلجم

والاتجاه المطلوبين منهاً.

المدنيين، في السلطة «المخلوطة» المنقلَبُ عليهاً. بالطبع، يتعذّر على إسرائيل أن تُغرّد منفردة بعيداً من الموقف الأميركي، أقلّه في العلن.

والذين كانت تحصر علاقتها مع

لسودان بهم، دون نظرائهم من

اندفاعتها نحو التطبيع، بالمستوى ولعلٌ من الممكن الإحاطة بموقف

تُل أبيب غير المعلِّن إلى الآن، عبر

إحكام المؤسسة العسكرية قبضتها عُلى مُقالَيد الحُكم في السودان، يخدم مصالحها أكثر من «السلطة المختلطة»، وبالتأكيد أكثر من سلطة مدنية كان من المقرّر أن تنتقل إليها السلطة في الأسابيع المقبلة.

اليوم التالي للانقلاب: البرهان يبدأ معركة «الشرعية»

إسرائيك تستشعر ارتياحاً إزاء إمساك الجهات

العسكرية والأمنية، التي حصرت علاقتها بها على

وللدلالة، كشف الإعلام العبري، في حزيران الماضي (موقع والللا)، عنّ «امتعاض» شركاء الحُكم الانقلابي السابق، من المدنيين، جُرّاء حصر إسرائيل علاقاتها بالسودان، بالجيش والاستخبارات في

حلّ الخلاف بين القوى السياسية

والجيش». ويبدو أن الولايات

المتحدة انتظرت تبلور المواقف

الدولية، لتُصدِر متأخّرةً موقفاً

تساوق مع ما صدر عن مبعوثها،

فيلتمان. ومن دون الإتيان على

سيرة الانقلاب، اكتفت واشنطن

الخرطوم، من دون أيّ لقاء أو تنسيق أو محادثة، في العلنَّ أو الخَّفاء، مع المُكوِّن المدني في «مجلس السيادة» السوداني. ووفقاً للتقرير العبري، حثّت الإدّارة الأميركية، حكومة إسرائيل، على البدء في التعامل

باتخاذ خطوةٍ نحو «تعليق»

. مساعدة مالية للخرطوم بقيمة

700 مليون دولار مخصَّصة لدعم

العملية الانتقالية الديموقراطية،

حاضًـةُ على إعـادة السلطة فوراً

قُدُماً بالتطبيع مع إسرائيل، في حين أن هناك تحفظات قوية على التطبيع نفسه من الجانب المدنى في على خلفية هذه المعطيات المسرية صى ____ قبل أشهر، يتضح أن لإسرائيل مصلحة في أن تتسلّم الحكمَ في الخرطوم، جُهاتُ عسكٰرية وأمٰنيةً

مرّ الأشهر الماضية، بزمام السلطة السودانية منفردة،

العلاقات والسير بها قُدماً

وهو ما من شأنه إزاحة عقبات رئيسة كأنت تعيف تطوير

مع القادة المدنيين في السودان،

وعدم حضر العلاقة مع الجيش

السوداني، وهو ما وجد استجابة

محدودة في تل أبيُّن. ووفق ما

أوضحه مسؤولون إسرائيليون ف

حينه، لـ«والـلا»، فإن خلفية المقاربة

الإسرائيلية للسودان، وفي مركزها

الأبتعاد عن القادة المدنيين هناك،

أن «العسكر في المجلس السيادي،

وتحديدا رئيس المجلس عبد

الفتاح البرهان، يعمل على الدفع

كانت تل أبيب شخصت أن من مصلحتها حصر علاقاتها بها دون المستوى المدنى، الذي يشكّك الجَانب الإِسرائيلي في قدرته على توفير «بضاعة التطبيع» المطلوبة من السودان. وعلى رغم الصمت الرسمي في تل أبيب، إلّا أن التسريبات المتواصلة تكشف المزيد حول موقف إسرائيل من الانقلاب السوداني، الذي لا يُستبعد أن تكون لها يّد فيه، إذ وفقاً لمصادر سياسية إسرائيلية (في حديث إلى صحيفة هارتس أمس)، «(فإننا) لا نحبّذ التعليق حالياً على الانقلاب في السودان، وننتظر التطورات هِنَّاكَ لنبني على الشيء مقتضَّاه»، إلَّا أن الأهمُّ في حديث هذه المصادر هُو الكشفُ عَن أن إسرائيل أجرت لقّاءات مكثّفة مع المسؤولين في السودان في الأسابيع الأخيرة، مع التشديد على أن «إسرائيل ليست

ضالعة بأيّ شكل من الأشكال في

تل أبيب، إلى الصحيفة نفسها عن أن «إسرائيل عملت في الأونة الأخيرة على تعزيز العلاقات مع السودان، الدولة التي ما زالتِ العلاقات معها في يداياتها نسبة إلى الإنجازات المُحَقَّقة في علاقات إسرائيل مع الإمارات والتحرين»، علماً أن «ما يعيق تطوّر العلاقات أن الوضّع الدّاخُلِي في السودان جعل من الصعب على الخرطوم دُفْع اتصالاتها مع تل أبيب قُدُماً، كما فعلت الدول الأخرى»، بحسب مصدر ثالث لـ«هارتس».

وفي تصريح ذي دلالات، قال دُبِلُوَّماسي سُوداتْي بِـارز، في حديث مع الإِذاعة الإِسرائيلية أوّل من أمس، أي في أعقاب الانقلاب في الخرطوم، إنّ مسار التطبيع مع إسرائيل سيستمرّ، إذ إن «منّ بادروا بالانقلاب هم العسكريون المؤيدون للتطبيع: رئيس مجلس السيادة السوداني عبد الفتاح البرهان ونائبه محمد حمدان دقلوً ». هُلَ هذا يعني أن إسرائيل تفضُّل الانقلابيين الجُدد على الانقلابيين السابقين؟ الإجابة هي نعم كبيرة. وهل إسرائيل الصامتة الأن إزاء الانقلاب الجديد، كانت معنيّة بإسقاط معارضي التطبيع وغير الكاثين عليه منّ السلطة السابقة، وحصر الحُكم بمؤيّديها من المؤسّسة العسكرية؟ الإجابة هى أيضاً نعم كبيرة. والإجابتان هنا مرتبطتان بتشخيص المصالح

الإسرائيلية الكلية إزاء السودان،

لتَّبقى الأسئلة مفتوحة في شأن تقدير خطوات تل أبيب في المرحلة

أمس، دعوته إلى التصدّي للانقلاب

والعصيان المدنى الشامل والمفتوح

حتى هزيمة الأنقلابيين». كم

دعا إلى «إغلاق الطرق بالمتاريس

لحماية الثوار مع تجنّب الاشتباك

مع قوات الانقلابيين المسعورة

حفّاظاً على الأرواح»، و «الإضراب

عن العمل»، و«تسيير المواكب داخل

الأحياء»، وكذلك «التكافل وتوفير

الاحتياجات الاستهلاكية والطبية

للأسر المحتاجة». وعلى المنوال

ذاته، جاءت دعوة «قوى الحرية

والتغيير» إلى «اتباع شتّى أشكال

التصعيد الثوري السلمي وإغلاق

الشوارع والعصيان المدني»، رفضاً

للانقلاب العسكري في السودان،

موضحةً أن «هناك استعدادات

لفعالدات تصعيدية كبرى، وملء

الشوارع بالسودانيين لإفشال

«الأَخْجار»، بأن المسؤول الفلسطيني بحث مع ابن راشد عودة العلاقات الفلسطينية - الإماراتية إلى سابق عهدها، بالإضافة إلى موقف الإدارة الأميركية الجديدة الساعية إلى تعزيز مكانة السلطة. وبعد سنوات من القطيعة، ورفْض تلقّى المساعدات الإمارتية، حثٌ فرج، المستؤولين الإماراتيين، على استئناف مساعدة السلطة خلال الفترة المقبلة، ضمن الرؤية الأميركية الجديدة، الداعية إلى إعادة المساعدات العربية

التي انقطعت خلال السنوات الأخيرة، إلَّا أن الجزء الَّخَفِّي من الزيارة، بحسب المصادر، هو تسويق فرج لنفسه أمام الإماراتيين كيديل لرئاسة السلطة بعد وفاة عباس، بدلاً من المرشّبح الذي تدعمه الامارات محمد دحلان، بدعوي أن رئيس المخابرات يمكنه السير في القضابا السياسية المتعلقة بالقضيأ الفلسطينية بشكل أفضل من دحلان، في ظلٌ سيطرته الأمنية على مراكز السلطة



العسكري، قائلاً، فتى بيان: «ندعو جماهير شعبنا الصامد، وفى مقدِّمها لجان المقاومة في اكتفت واشنطن الأحياء والقوى الثورية النقابي والمطلبية والشعبية في كل ربوع قعداسم «حقىلحة» السودان، إلى مواصلة التصدي للانقلاب العسكري، باستخدام مالىة للخرطوم بقيمة أدوات المقاومة السلمية المحرية 700 مليون دولار في الإضراب السياسي العام



تولّت التصديق عليها لجنة «إزالة التمكين» المجمَّد عملها في ضوء البرهان نفسه، بغرض إنهاء تمكين مؤسسات الدولة ومحاربة الفساد

الانقلاب، والتي تشكَّلت من قِبَل المحسوبين على نظام البشيرا واسترداد الأموال

وفى ثانى أيام الانقلاب الذي أحدث اضطرابات سقط في خلالها سبعة قتلي، أُغلقت الطّرق والمتاجر، وتعطُّلت الاتصالات الهاتفية، وانتشرت الطوابير أمام المخايز في السودان، فيما أمكن سماع الدعوات إلى الإضراب العام عبر مكترات الصوت في المساجد. في هذا الوقت، جدّد «تجمّع المهنيين السودانيين»،

المهنية في السودان، والتي تشكَّلت في أعقاً ب إطاحة عمراً البشير لتحلُّ محلُّ مجالس إدارة النقابات المهنية. وهي لجان اقترحها «تجمُّع المهندين السوداندين»، أحد المحرّكين الأساسيين لانتفاضة 2018، فيما

إلى الحكومة المدنية، وفق وزير خارجیتها،أنتونی بلینکن.وفی ظلٌ تُذبذب الموقف الأميركي، ذكر موقع «أكسيوس» الإخباريّ، نقلأ عن «مصادر مطّلعة» على الاجتماع الذَّى جرى بين فيلتمان والبرهان، أن الأخير أبلغ الأميركيين مسبقاً بأمكانية قيام عناصر من الجيش السوداني بالتضاذ إجراءات ضد الحكومة المدنية، وذلك قبل ساعات فقط من إقدامه على تنفيذ الانقلاب. وفی مــوازاة قــراره حــلٌ مجلسَــ السيّادة والـوزراء، وتعليق العملّ في بعض مواد الوثيقة الدستورية، وقَـرْض حالة الطوارئ، ووعده ر باحراء انتخابات في صيف عام 2023 لتسليم السلطة الى حكومة مدندة، حلَّ الدرهان، أمس، جميع الكيانات النقايية والاتصادات

العسكريين والمدنيين، لتقريب وجهات النظر، والحثّ على مواصلة الدعم الدولي للسودان خلال الفترة المقبلة، في موازاة تقديم جميع الأطراف تنازلات جديدة والالتزام ببنود صريحة في مقدِّمها الإفراج عن كل الموقوفين على خلفية الأحداث الأخيرة وعدم محاسبة السفراء المنشقين. في المقابل، يرغب البرهان في تأجيل أيّ وساطات إقليمية إلى حين التوصّل إلى حلُّول مع المدنِّين، إذ يريد الحيش صباغة اتفاق يوفر له غطاء شرعياً داخلياً يستطيع ترويجه خارجياً. ويبقى رهان البرهان الأخير على الموقف الأميركي، المرتبط أوّلاً برغبة قائد الانقلاب في تسريع وتيرة التطبيع مع إسرائيل.

(الأخبار)

هذا الإطار، على «مجموعة من قوى مع المبعوث الأميركي (إلى القرن

الحرية والتغيير» التي «استفردت الأفريقي جيفري) فيلتمان كيفية

ويبدو أن لدى مصر رؤية لقيادة وساطة بين

الوساطة مؤجلة

بالمشهد على حساب قوى أخرى»،

على حدّ تعبيره. وتحدّث البرهان

عن ثلاثة خيارات (لم يوضح

ماهيتها) قدَّمها إلى رئيس

الوزراء لحلّ الأزمة، فيما «ناقشنا

قادر على إدارة هذه المرحلة.

بدور الحديث، بحسب تقارير استخبارية عربية رُفعت إلى المعندِّين في الساعات الماضية، عن ضرورة مبادرة الجيش السودآني إلى سلسلة خطوات تطمينية كفيلة بتحصين الانقلاب الذي أقدم عليه، وخصوصاً في ظلّ محدودية الدعم الشعبي له، بحسب ما يرى داعموه الخارجيون، وعلى رأسهم مصر والإمارات والسعودية. وعلى هذه الخلفية، تجرى مناقشة ترتيبات تعيد إشراك المدنيين في مرحلة انتقالية، تُختصر زمنيّاً لإنهاء حالة التململ الداخلية، فيما يبحث قائد الانقلاب، عبد الفتاح البرهان، عن فرصة محاصصة داخلية، بهدف إقناع «المجتمع الدولي» بأنه

الْاعتقال «وإنّما معي في منزلي... حفاظاً على سلامته»، واصفاً جراءاته التي جاءت في وقت يمرّ ، ، ، فُنه البلد د «منعطف خطير»، بأنها تصحيح لمسار الثورة، وليست انقلاباً عسكرياً... تعهّدنا للمجتمع الدولى بأننا سنقوم بحماية عملية الانتقال في السودان... الحكومة المقيلة ستكون حكومة كفاءات، ولن تشارك فيها قوى سياسية. ما جرى ليس انقلاباً». وفي حين كرّر الإشسارة إلى «التحريض والعداء» ضدّ القوات المسلحة، أكد أنه كان يخشى «خروج الأمور عن السيطرة»، وقيادة «البلاد إلى

حرب أهلية»، وهو ما دفع الجيش إلى الاضطلاع بواجبه في «حماية

الوطن لتحقيقُ الانتقال السياسي».

إدانة الانقلاب، تماهياً مع الموقف وفي إطار المديح الذي كاله لحمدوك،

ذهاب البلد إلى حرب أهلية يعزُّز احتمالاتها ماسمّاه «التحريض المتواصك» على المؤسسةالعسكرية.وضعٌ يَظهر أن «المحتمع الدولى» اختار مراقية مآلاته. لسن على الشيء مقتضاه، وخصوصًا في ظلّ وجود طاقم حاكم يبدو مستعدّاًلتقديم كك أنواع التنازلات لمّن بطليها شرط أن بظكّ متربعًا على السلطة مع اكتمال وقائع الانقلاب العسكري

ركن قائد الانقلاب، عبد الفتاح البرهان. إلى

الموقف الدولي الضعيف إزاء التطورات

لاستيلاء على السلطة. بإبداء خشيته جن

المتسارعة فعالسودان.لبرّر إحراءات

في السودان، افتتح قائده، عبد القتاح البرهان، مرحلة إلباس خطواته مشروعية تظلِّل حكِّمه، أو لا تعارضه على أقلّ تقدير. ويَظهر من التصريحات والبيانات الدولية المندِّدة، أن «المجتمع الدولي»، ممثُّلاً بهنئة مجلس الأمتُّن، سيكتفى بالتعبير عن القلق إزاء التطوّرات، من دونَ الذهاب إلى حدّ القادمة من كواليس الأمم المتحدة، بحسب

مصدر أممى تحدّث إلى «الأخبار»، تشير إلى

«رغبة دولية واضحة في الخروج بحد أدنى

من التوافقات في هذه الجولة، حتى لا تُطرح

أيّ تساؤلات حولٌ جدوى اجتماع الدستورية،

وهو ما كان محلّ قلق للجانب الرّوسي أيضاً».

لَكنَّ الأجواء الإيجابية لم تُكنَّ لتثمَّر تُتائج

في ظلّ عصف الخلافات الجوهرية - والتي

لا علاقة لها بالنقاش الدستوري - بأجواء

اللقاءات، فكأن الصراع حول «السرديات»

متقدّماً على الخلاف حول المحتوى الدستوري،

ليتكرّر سيناريو الجلسات السابقة، حيث

أرادت الحكومة نقاشاً في الخطوط العريضة

والمبادئ العامة التي يمكن من خلالها صياغة

بنود الدستور، بينما كانت المعارضة ترغب

للُّخُص أحد أعضاء اللحِنة الدستورية، الذي

تُحدّث إلى «الأخسار» مُفضّلاً عدّم الكشفّ

عن اسمه، فشل الجلسة بـ«عدم الارتكاز على

التوافقات، إنّما التمسّك بمبدأ: إمّا نتّفق على

كلُّ شيء أو لا نتَّفق على شيء، ومحاولة

تحميل اللَّجنة أكبر من دورها». ويطرح

المصدر مثالاً من خلال الأوراق التي قُدّمت،

فيقول: «كلّ طرف يعرف أن هُناكَ فقرةً متوافقاً

عليها قام بطرحها، ولكن حمّلها 3 أفكار أخرى

غير متوافق عليها، فشوّه الفكرة وجعلها

خارج حالة التوافق، بينما بدا استخدام

المصطلحات أهمّ من الأطر العامّة، واستمرّ

الصراع على السردية حول العملية التي نقوم

بها، وسببها وإلى أين سنصل بها»، مُضيفًا

أن «المشكلة بين أعضاء اللجنة ليست حول

المحتوى الدستوري، وهذا لا يُلغى وجود

تقدّم وحالة إيجابية، وأن العملية منّ الممكن

أن تصل في النهاية إلى نتائج، لكن بهذه

الطريقة ستحتاج وقتاً طويلاً جداً، وترفأ لا

تملكه سوريا». من جهتها، عبرت الأمم المتحدة

صراحة عن عدم رضاها عن نتائج الاجتماع،

وذلك في تصريحات للمبعوث الأممي غير

بيدرسون، الذي اعتبر أن ما انتهت إليه الحولة

«خيبة أمل كبيرة»، قائلاً: «لم نُحُقَّق ما كُنَّا

نأمل في تحقيقه»، بينما علمت «الأخبار» من

مصادر مواكبة لمسار «الدستورية» أن الكزبري

والبحرة «عبّرا في اجتماع ضمّ مندوبي الأمم

المتحدة عن عدم إعجابهما بالمنهجية المتبعة

في عمل اللجنة»، وهو ما توافق عليه معظم

الأطراف المشاركين، بمن فيهم الأمم المتحدة،

تحديد خطوة تالتَّة.

في المُضيّ في كتابة البنود مباشرةٌ.

الصقائلة

حاوره: **رشيد الحداد**



لا يتردّد وزير الدفاع في حكومة صنعاء. وقائد القوة الصاروخية السابق، اللواء الركن محمد ناصر العاطفي. في الجزم بأن «العدوان الكوني على اليمن قد انهزم فعلاً ». وأنه لم يَعْد أمام مطلقيه «غير شجاعة الاعتراف بالهزيمة». وإذ يلفت، في حوار مع «الأخبار»، إلى أن مدينة مأرب «أصبحت شبة مطوّقة وفقه وضعية الكماشة». فهو يؤكد أن «استعاد تها مسألة وقت». كذلك، يجزم العاطفي أن كلّ المناطق المحتلة ستعود إلى السيادة اليمنية. محذرا التحالف السعودي - الإماراتي من مرحلة «الوجع الكبير» التي لم تبدأ بعد، وملوّحًا بمفاحات حديدة. لا سمافي محاك الدفاء الحوي والبحري ستيصر النور قابيًا

وزير الدفاع في حكومةصنعاء

محمد ناصر العاطفي

● الحرب انتهت عسكرياً ولا خيار أمام العدوان سوى الاعتراف مأرب بین فحّی کمّاشة واستعادتها مسألة وقت التصنيع العسكري مستمر ومفاجآت برية وبحرية ستبصر النور قريبأ

> ■ بعد ستٌ سنوات ونيّف من العدوان المتواصل على اليمن، كيف تُوصّفون ما آلت إليه الأمور ميدانياً؟ وهل هناك سقف محدّد لمعركة النفّس الطويل التي - لقد تمكّن أبطال الجيش و«اللجان

الشعبية» ومعهم كلّ الأحــرار والشرفاء من كلّ مناطق اليمن، من تحقيو انتصارات كبرى ضدّ العدوان ومرتزقته على امتداد المسرح العملياتي للجمهورية اليمنية، وفي عمق أراضيّ العدو، وتحقّق الكثير من الإنجازاتّ على الأرض خلال سنوات العدوان. إنها سنوات وليست أسابيع أو أشهراً كما كان يخطّط لها الُعدُو الذي سُقُطُ في وهم الاستسهال في تحديد خطة زمنية للعدوان ضد شعب حرّ وأبي... وها هو اليّوم، وللعام السابع على التوالي، يتجرّع الام الهزائم والانكسارات المتوالية. أمّا سقف معركة النفس الطويل، فنحن نخوض مواحهة تاريخية مصيرية، بل ووجودية في مواجهة استراتيجية عدائية اختارت أدواتها في المنطقة وفي الداخل لتنفيذ أجندتها الاحتلالية التمزيقية، والسعى نحو إعادة رسم خرائط نفوذ صهبونية - أميركية بريطانية - فرنسية للمنطقة برمَّتها، بدءاً من اليمن. ولذلك، ومن أجل إفشال أهداف العدوان، وضع السيّد القائد عبد ألملك الحوثي الخبارات الاستراتيجية لشعبنا وقؤاته المسلحة والتي تضمّنت فرض كامل السبادة الوطنية الحرّة المستقلّة على البمن، وهذا يعنى طرد كلّ دخيل وغاز ومحتلّ ومرّتهن، ولا تفريط بسنتيمتر واحد

■ بناءً عليه، هل تعتقدون أن الحرب انتهت عملياً

بالمفهوم العسكري الاستراتيجي، وبكلٌ مضامين فنون القتال المعاصر، نعلن اليومّ للعالم أجمع أر العدوان الكونى على اليمن قد انهزم فعلاً، ولم يُعُد أمامه غير شجّاعة الأعتراف بالهزيمة النكراء، وعواصم العدوان توصّلت إلى قناعة بأن هزيمتها محقِّقة، وأن مكابرتها أصبحت عبثية، حتى أن قيادات خليجية نصحت قيادة العدوان بأن

تتخلّي عن كبريائها قبل أن تفقد توازنها وتهدر ما تبقّى لها من موارد.

■ كيف تنظرون إلى المخاوف الأميركية والسعودية من سقوط مدينة مأرب بيد قوات صنعاء؟ هم يخافون من فقدان مصالحهم النفطية والغازية

في مارب، وهذه هي الحقيقة الساطعة التي لم تَعُدُّ خَافَيْةً على أحدًّ. لكن نُحن على أرضنا، وَّفيٰ إطار مسؤوليتنا الوطنية والسيادية، ومأرب وكـلٌ منطقة بمنية محتلَّة سوف تعود إلى السيادة اليمنية، وهذه مسألة مفروغ منها وغير قابلة للنقاش أو خاضعة للمخاوف الأميركية

■ إلى أين وصل التفاعل القبلي مع المبادرة التي قدّمتها حركة «أنصار الله» لتجنيب مدينة مأرب القتال؟ وإلى ماذا تعيدون الصمت الدولي حيالها؟

هذه المبادرة إنسانية بالدرجة الأولى، واستجاب لها الكثير من المشايخ والوجاهات الاجتماعية في مأرب، وحظيت بتأييد شعبي واسع لأنها تخدم المصلحة العامة لأبناء مأرت ولكلُّ أبناء اليمن، والمبادرة في مضامينها عبرت عن مشروعية وطنبة حقيقية ورؤية استراتيجية لقيادتنا الثورية والسياسية نابعة من إرادة حرّة ومستقلة، لذلك كان لها صدى وطنى وأسع. أمّا المرتهنون لإرادة المحتلين والغزاة، فكيف لهم أن يحسموا في أمر لا يمتلكونه؟ وماذا ننتظر منهم غير الخذلانَّ والتواري والصمت المريب؟ أمّا الصمت الدولي فهو تُحصيل حاصل للقرار الصهيوني الأميركي البريطاني الذي استطاع بأمواله وتفوذه أن يحول الأمم المتحَّدة إلى أداة لخَّدُمة مصالحة.

■ هل تتوقّعون، على ضوء التطوّرات الأخيرة المتسارعة على جبهة مأرب، تخلّي التحالف السعودي - الإماراتي عن

هم يتخلُّون عنهم الآن، ويقتلونهم بنيران صديقة، ويغتالونهم في الشوارع، ويديقونهم أشد أنواع التعذيب في ستجون سرّية داخل مناطق الاحتلال وفي سجون استخباراتهم داخل السعودية والإمسارات وفي أماكن أخرى، وهم لا يزالون

بؤساً ممّا مارسته أمبركا ضدّ عملائها في أَفْغَانستان، والتاريخ يُؤْكد أن كلّ من يرتبطَّ بالمحتلّ الأجنبى تكون خاتمته مخزية ومؤلمة. ونحن نجد في الواقع أن المرتزقة في مأرب وفي المحافظات الجنوبية المحتلة والسأحل الغربى ومناطق سيطرة الاحتلال في تعز يعيشون أسوأ حياة، وفي أدنى سِلّم التعامّل الإنساني، ويكفي أن ُضابُطاً صغيراً في تحالف العُدوان، سعُوديّ الجنسية أو إماراتياً، يهين كبار قيادات المرتزقةً

كَلُّ شَيرِ مِنْ أَرْضِنَا الْيَمِنْيَةُ سواءً في الحزر أو الموانئ أو المحافظات لن يهدأ لنا باك إلَّا

نصحت قيادات خليجية قيادة العدوان بالتخلِّى عن كبربائها قىك أن تفقد توازنها وتهدر ما تىقى لھا من موارد

ىاستعادته

ويتعامل معهم بسخرية وعنجهية مخزية لا يحتملها إلّا من رضخ وباع كرامته وهانت عليه

■ ما مدى الاختراق الاستخباراتي الذي حقّقتموه في أوساط قوات الرئيس المنتهية ولايته، عبد ربه منصور

هادي، وميليشيات «الإصلاح» في مأرب؟ وكيف بحاجتهم، فكيف سيكون حالهم بعد أن يستغنوا استفدتم منه في الدفع قُدُماً بعملية استعادة كامل عنهم وبعد تحرير اليمن؟ إنهم سيكونون أكثر نحن أصبحنا نمتلك قدرات استخباراتية متطوّرة وقادرة على توفير المعلومات الحقيقية

عن العدو، في مختلف جبهات المواجهة في الداخل وفّي عّمق قواته. كمّا أن هنّاك نسبًّا كبيرة من متتسبى الألوية العسكرية والقبائل التابعين لقوى العدوان غير مقتنعين بالحرب العدوانية على اليمن، ومدركون أن من يقودهم يعمل لخدمة أجندة صهيوأميركية ومطبّع مع العدو الإسرائيلي، وبالتالي فإنه ورغم امتلاك العدوان قدرات تبيرة عسترية وتكنولوجية واستخباراتية، إلا أن قيادتنا الحكيمة استطاعت إدارة المواجهة بحنكة واقتدار وكفاءة عالبة، حيث تمكّنا رغم كثافة غارات العدوان من اتباع أعلى درجات التمويه العسكري لتفادي الضربات الحوية، وإفشال مهامّ الاستطلاع المعادي، وأنساق قواتنا الدفاعية والهجومية قوية وصلبة وُغير قابلةً للاختراق العسكري أو الاستخباراتي. وللعلم، فإن معظم مديريات محافظة مأرب قد تُمّ تأمينها، ووصلت قواتنا إلى محيط مدينة مأرب التي أصبحت شبه مطوّقة وفق وضعية الكماشة، واستعادتها هي مسألة وقت، وستسمعون في القريب العاجل بإنن الله أخْداراً تُسرّ شعبناً وكلّ أحرار الأمة، ونصيحتي لأولئك الذين ما زالوا في صفُوف العدوان أنّ يسأّرعوا في العودة إلى جادّةً الصواب وأن يلتحقوا بصفوف الأبطال الذين يسطرون فصلاً جديداً في سفر تاريخ اليمن

■ كيف توصّفون الوجود البريطاني في محافظة المهرة؟ وهل تعتقدون أن بريطانيا تحاول العودة إلى المحافظات الجنوبية اليمنية بعد 58 عاماً من طردها منها؟ ولأيّ

نحن ندرك جيداً الأبعاد الحقيقية للأطماع الأجنبية في الأرض اليمنية وفي ممرّاتهاً المُلاحِية الاستراتيجية، ونعي تماماً كلّ التحرّكات المشبوهة لقوى النقوذ الدولية الأميركية والبريطانية والفرنسية. وما تشهده

محتل لأرضُّنا أن يتأكد أن الشعبّ اليمني لن يقف مكتوف الأيدي، وسيعرف كيف يكون رّدُه مُؤلمًا ومزلزلاً. ولدى الذاكرة البريطانية خبرات بما لاقته من مقارعة شعبية لوجودها في السنوات الماضية إبان الكفاح المسلح لثورة 14 أكتوبر المجيدة. واليوم، لن نتردد لحظة في إنعاش ذاكرة الإمبراطورية العجوز، ونؤكد لها أنَّنا لسنا فريسة سهلة، ولن تكون اليمن مستعمرة

■ هل تعتبرون أن الإمارات والسعودية تسهّلان بسط النفوذ الإسرائيلي على عدد من الجزر اليمنية كسقطرى

محافظة المهرة نتاج واضح لتلك المطامع التي

كشفت عن نفسها، والأطماع الدريطانية معروفة

تاريخياً، بل وتكشُّفت ذاتُّ الأساليبُ القديمة

الجديدة للدولة الاستعمارية. فبالأمس، اتّخذت

لندن واقعة سفينة «داريا دولت» مبرّراً لاحتلال

عدن، واليوم تتّخذ ذريعة مهاجمة السفينة

الصهيونية بطائرة مسيّرة في أعالى البحار في

المحيط الهندي وبأن الهجوم تّمٌ من أراض يمنيةً

لتتواجد عسكرياً في المهرة، وهذا عذر أقَّت من

ذنب الوجود العسكري البريطاني في المهرة

هو احتلال واستعمار مكشوف، ولا مبرّر له ولا

مشروعية، وكلّ القوانين والأعراف الدولية تجيز

التعامل معه كقوة استعمارية اخترقت السيادة

الوطنية، وهذا يفرض ويحتّم أن تسارع كلّ القوى

الوطنية إلى مواجهته. يجب على لندن وعلى كلُّ

نحن مطّلعون على الكثير من المعلومات الخطيرة، ونتابع عن كثب مختلف المواقف والتطورات في هذا الشَّأن. وكما قلنا سابقاً، إن كلُّ شُيرٍ منَّ أرضناً اليمنية سواءً جزراً أو موانئ أو محافظات، لن يهدأ لنا بال إلَّا باستعادته، وسيدرك الصهاينة والمتصهينون في المستقبل المنظور صدق ما نعدهم به، وصدق موقفنا الثابت والمندئي الذي لا يمكن التفريط به أو التراجع عنه. ونؤكد اليوم أننا نمتك اليد الطولى التي بإمكانها أن تصل إلى كلّ غاز أجنبي في الجزر اليمنية كافة وتستأصله من جزَّرنا، وهذا وعد منا نحن أبطال الجيش

■ سُجّلت، في السنوات الأخيرة، تطوّرات مهمّة في الصناعات العسكرية التابعة لقوات صنعاء، هل سنشهد خلال الفترة المقبلة مفاجآت جديدة في هذا المجال، وتحديداً في الميدانين البحري والجوّي؟

نُعم، بكلّ تَأْكيد لدينا الكثير من الفاجات وكلّ شيء سيتُم إعلانه في وقته وأوانه. التصنيع العسكري مستمرٌ في التحديث والتطوير والابتكار وسوف يتواصل بإذن الله، والكفاءات الشائة لا تكلُّ ولا تملٌ من جُهُود المثابرة والتطوير تقنياً، وكلّ يوم مرّ هناك جديد، ونُعِد شعينا وقيادتنا الثورية والسياسية بأن يسمعوا الجديد والمهم والمؤثر في ما يخصّ التصنيع العسكري. هناك جهود عظيماً تُدذُل في حانب الدَّفاعات الْحَوية، ولعلُّكُم لاحظتم دخول منظومات دفاع جوى استطاعت أن تنتزع التسيّد الجوي من العدوآن. أمّا على المستوى البحرى، فشواطَّئنا محاصَرة والعديد من موانئنا الواقعة في المحافظات الحنوبية والشَّرقية محتلَّة، وهذه تحدِّيات كبيرة، ولكن ربُّما غاب عن أعدائنا قُوّة إرادتنا وإصرارنا على اختراق المستحيلات. ولدينا ما يثير اهتمام العدوان ويرعبه من تطوير صناعة بحرية ستكون مفاجئة له في قادم الأيام، ولدينا كفاءات قادرة على الأضطلاع بهذه الصناعات البحرية.

استمرار العدوان والحصار؟ إن تمادت دول العدوان في عدوانها وتوحّشها وفى حصارها الظالم، فلتكنّ على موعد مع الوجع الْكَبِّيرِ، وأنْ يصل إليها البأس اليماني إلى عمقً المناطق الحساسة، حينها لن ينفع الندم ولا يمكن لأحد أن بتنبّا بالنتائج المؤلمة، فليس أمامنا غير

الردع الاستراتيجي.

■ هل تتَّجهون، إذاً، نحو فرض معادلة جديدة في ظلَّ

انتهت قبك أيام، الجولة السادسة مناجتماعات اللجنة الدستورية التعدية برعاية الأمم المتحدة في مدينة جنيف السويسرية، وضمت ممثلين عن الحكومة والمعارضة والمجتمع المدني. من دون تحقيقه أمَّ نتائح تُذكر. إذ تحوّلت الأجواء الإيجابية التي رافقت انطلاق الحولة. إلى سلىقفى نهاية القاء حتى أن أصحت عن المحتمع عن المحتمع المتابع المتابع المتابع المتابع المتابع المتابع المتابع المتابع المتابع يستطيعوا التوافقا على موعد الحلسة القادمة التدكان من المُفترض انعقادها في الـ22 من الشهر المقبك. قبك أن يتمّ الاعتراض

جنيفء**_بلاك سليطين**

فيكأاحالكطااصفطاغها

وصل أعضاء اللجنة الدستورية السورية إلى

سوریا

جنيف مطلع الأسبوع الماضي، حاملين معهم بعضُ الحاجيّات، خُصُوصاً الْآتِينِ منْ دمشق، . ه ذلك تلميةً لطلمات أعضاء آخرين يقيمون خارج البلاد، وهو ما حدث للمرّة الأولى خلال اجتماعات اللجنة التي بلغت جولتها السادسة حتى الآن، وعُد مؤشراً إلى تطور العلاقات الاجتماعية بن الأعضاء تطوّرُ أمكن لمسه أيضاً، بشكل واضح، في غرف الاستراحة وبين أشـواط الـجلسات، حـث كانـت الـوفـود سابقاً تنقسم تماماً بحسب تصنيفها، بينما شهدت هذه الجلسة لقاءات تخلّلها تُشارُك شرب القهوة وتناول الطعام، خارج القاعات الرسمية التى كانت ساحة صراع سرديّاتٍ في معظم الأوقات. بدأت الاجتماعات بشكل ثُنائّي مساء الأحد، بين أحمد الكزبري ممثّل الحكومة السورية، وهادي البحرة ممثّل المعارضة، لوضع مخطّط الجلسات ومحاورها، التي كثيراً ما تغيّرت، قبل أن تستقرّ على 4 أوراق رئيسة تقريباً. وبينما قـدّم الـوفـد الـحكومـى ورقــة «سـيــادة الـدولــة»، طرحت المعارضة ورقة «إصلاح الأمن والجيش»، واقترح وفد المجتمع المدنى ورقتَين منفصلتين: الأولى للقادمين من دمشق تحت عنوان «التطرّف ومكافحة الإرهاب»، والثانية للقادمين من

والمجتمع المدني»، علماً أن بعض أعضاء الوفد

المدني لم يدعم أيًّا من الورقتَين. استهلك الاتفاق على المنهجيّة معظم ليل الأحد الذي سبق الاجتماعات. ومع بداية يوم الاثنين انتهت الجلسة الأولى بتثبيت المنهجية. وفي جلسة ما بعد الظهر، قدّم وفد الحكومة ورقتة. فطلبت المعارضة أخْذ وقتها لقراءتها، على اعتبار أنها تلقَّتها في وقت متأخر. لاحقاً، استؤنف الاجتماع بكثير من المداخلات الخارجة عن الموضوع، حيث استغرق الحديث السياس نصف الوقَّت، والنقاش خارج سيَّاق المراجعاً الدستورية غالبية النصف الآخر، بينما تَركّز النقاش، في الوقت القصير الباقي، حول المحتوى من زاوية دستوريّة، وهو بالمناسبة تطوّر إيجابي عن الجلسات السابقة. وانسحب الأمر على ورقة المعارضة وورقتى المجتمع المدنى في الأيام الأخرى، بسيناريوات متشابهة تقريباً. وفي اليوم الثالث للقاءات، استيقظت الوفود عليّ تفجير دمشق وقصف إدلت، لكن ما بدا لافتاً هو الميل إلى استيعاب الحدثير من قِبَل الرئيسين المشتَرَكين، اللذين افتتحا الجلسة المتأخّرة يومها بخطاب فيه إصرار على الاستمرار، وأسفُ على الضحايا، واتفاق على عدم استفزاز بعضهم البعض بأيّ مفردات قد تُنهى الجلسة قبل موعدها.

وقائع من جولة جنيف «الدستورية»

تطوّر في الشكك...

ومراوحة في المضمون

كان واضحاً في الأوراق المقدّمة حجم استعانة



طغى صراع السرديات مجدّداً على النقاش المتَصك بالمحتوى الدستوري



معدّيها بموادّ من دستور 1950، ومن دستور 2012، إضافة إلى مواد من وحى الاتفاقيات الدولية حول حقوق الإنسان، والتي كان الخلاف حولها شديداً جداً. وبينما بدت النقاشات أقلَّ حدّية، بدأت تظهر البنود التي يمكن اعتبارها محلٌ توافق بين الأطراف، وظهرت الأمور وكأن الجولة ذاهبة في نهايتها إلى القول «اتفقنا على كذا وكذا..». وفي المشهد أيضاً، كان الحضور الروسي واضحاً جدّاً وعلنياً، لاستمرار عمل اللجنة، من دون تدخُّلاتٌ

إلَّا أَنْ تَعْدِيرِ المُنْهَجِيَةِ مِن شَانِهِ أَن يُؤخِّر تحديد موعد الاجتماع المقيل، خصوصاً بعد ورافقته لقاءات مع مختَّلف الكتل المُمثِّلة للحنَّة الفشل في تثبيت موعد الاجتماعين القادمين، الدستورية، حيث اجتمع المبعوث الروسي إلى واللذين كان هناك شيبه توافق على أن يكونا سوريا ألكسندر لافرينتيف، مع كلِّ وفد بشكل في الشهرين المقبلين تباعاً، قبل أن يتلاشي منفصل، وأعرب لأعضائه عن الدعم الروسي التوافق، وتنتهى الجولة السابقة من دون الخارج حول «سيادة القانون والعدالة الانتقالية

خارجية. وفي غضون ذلك، كانت المعلومات

نهت اللجنة الدستورية اعمال الجولة السادسة من لقاء اتها في جنيف، من دون التوصك إلى نتائج تذكر (الاناضوك)



عدّة، ليست آخرها قضية "كامبريدج

أناليتيكا"، قد كشفت عن تامر شُركة

"فيسبوك" الأميركية مع مؤسسة استشارية خاصة، لتنفيذ حملة

برمجة إعلامية موجّهة لمصلحة

اليمين البريطاني وضد اليسار

في عدّة مراحل، ومنها التصويت

على إنهاء عضوية بريطانيا فى

الاتحاد الأوروبي (بريكست)،

والانتخابات العامّة. ويُعتقد، الآن،

بأن الحملات المذكورة نجحتُ،

بالفعل، في إقناع كثير من الناخبين

المترددين، بالتصويت إلى جانب

اليمين الانعزالي، على حساب بقية القوى السياسية. وحذر تقرير

,____, اللجنة الخاصة من أن استمرار

هـذه الشركات في عملها، وفُقُ

تلك الصيغة، سيؤِّدي في النهاية

إلى فقدان النزاهة والشفافية في

العملية السياسية برمّتها، وهو ماّ

سيدفع المواطنين دفعاً إلى القبول بسياسات منطرفة خارج الممارسة

الديمقراطية. وتضمّن التقرير 45

توصية للحكومة بتحديث القوانين

الأنتخابية لتتناسب مع عصر

الإنترنت، ورفع سوية المواطنين

للتعامل مع الأبعاد السياسية

للمعلومات الكاذبة والملفقة، لكنّ



الحدث

تتواصه احتماعات دول الحوار الأفغاني؛ فيعدم لتقيي «مستقبل أفغانستان» الذي قد في موسكو بحضور وفد من حركة «طالبان»، واجتماع افتراضي استضافته باكستان، تستضيف طهران، اليوم، اجتماعاً من دون دعوة الحركة إليه. وإذ تبدو هذه المؤتمرات تمهيداً للاعتراف رسمياً بالسلطة الجديدة في هذا البلد، وإنَّ بعْد العمل على دفعها في اتَّجاه تعديك بعض سياساتها، لا يعلُّق المراقبون أمالاً كبيرة على تلك التحرَّكات التي يعتقدون أنها «غير كافية وغير مصيرية»

اجتماعات الجوار الأفغاني تحطّ في طهران

تمهيدُ للاعتراف بحكومة «طالبان»

إلى أنه يهدف إلى تنسيق رؤى

دول الجوار الأفغاني ومصالحها

ومواقفها تجاه التطورات الأفغانية.

طهران ـ محمد خواجوئي

نستضيف طهران، اليوم، اجتماعاً يضمّ وزراء خارجية ستّ دول جارة لأفغانستان (إيران، الصين، باكستان، أوزبكستان، طاجيكستان، وتركمانستان)، إضافة إلى روسيا. اجتماعات جيران أفغانستان، منذ سيطرة حركة «طالبان» على السلطة في البلاد، عقب انهيار حكومة محمد شرف غنى، على أثر الأنسحاب الأميركي، في 15 أب الماضي. وكانت الدوّرة الأّولى قد عُقدت فيَّ باكستان، في الثّامَن من أيلولّ، بصورة افتراضية، وتمّ الاتفاق فيها على أن تُعقد الُـدورة الـلاحقة في طهران. ويُقام اجتماع طهران، أيضاً بعد أسبوع من ملتقى «مستقبل أُفغانستان »، الذي عُقد في موسكو، وشيارك فيه وفدٌ من الحركة، وسيمّى بيانه الختامي المشترك حكومة ُرطّاليان» الحألية بـ«الحكومة المؤقتة»، و دعاها إلى الالتزام بحقوق الإنسان وحقوق المرأة. لكن ممثّلي إيران أوضحوا، بعد هذا الاجتماع أنّهم لم يطّلعوا على البيان، ولم بوافقوا عليه. وحتّى الآن، لم تَعترف أيّ دولة د «إمارة طالعان الاسلامعة»، بتنما شدّدت الحكومة الإيرانية، مراراً، على أن تشكيل «حكومة موسّعة» يمثّل الشرط المسبق

للاعتراف بحكومة الحركة.

ويقول ملازهي، في حديث إلى «الأخبار»، إن إقامة اجتماعي مجاهد، عن أمله في أن يعود هذا الاجتماع بالفائدة على أفغانستان. من جهتها، أفادت السفارة الإيرانية في كابول، في تغريدة على موقع في «مواصلة المحادثات والنقاشات حول مستقبل أفغانستان». وكتبت وكالة الأنباء الإيرانية الرسمية بدورها، أن «دول جوار أفغانستان تنوي التركيز على كيفية مساعدة تشكيل حكومة موسعة ذات قاعدة عريضة في هذا البلد، على أن تضمّ جميع الأعراق والأطياف». وفي لسياق ذاته، أشار المتحدث باست وزارة الخارجية الإيرانية، سعيد خطيب زادة، إلى أن «الهدف الرئيس من اجتماع طهران هو توحيد جهود دول الجوار الأفخاني» مضيفاً أن «طـهـران سـوف تكوّن موقعاً للنشاط الديلوماسي في

ضوءٌ أخضر وتحذير لـ«طالبان» يصف المتخصّص في الشأز

المنطقة». وشيدد خطيب زادة على

ضرورة «تشكيل حكومة شياملة في

أفغانستان، تحظى بدعم الشعبّ

الأفغاني والمجتمع الدولي».

وفيما لم تُوجُّه دعوة إلى «طالبان»

حضور اجتماع طهران، أعرب

المتحدّث باسم الحركة، ذبيح الله

وتعتبرهما حليفيها الرئيسيَن». الأفغاني وشبه القارة الهندية، بير التخوّف من حرب أهلية محمد ملازهي، اجتماع طهران بأنه من جهتها، ترى المتخصّصة في استمرارُ لاجتماع موسكو، لافتأ

موسكو وطهران تمهد للتحرّك باتجاه اعتراف دول الجوار، رسمياً، هذه الدول تريد، في الوقت ذاته، دفع الحركة باتجاه تعديل بعض ستاساتها، لتجنُّب الشَّمولِية العرقية، والكفُّ عن تجاهل حقوق الأعراق الأخرى. ويرى أن سبب عدم توحية الدعوة لـ«طالبان» يعود إلى بعض الحساسيات والاحتجاجات في المجتمع الإيراني إزاء التقارب مع الحركة، معتبراً أن «إيــران، وعلى الرغم من إقامتها تواصلاً السفارة الإيرانية في كابوك: مع طالبان بسبب بعض المتطلبات أحندة الاحتماع تتمثك فى الأمنية، إلَّا أنَّها لا تربد في الوقت الحاضر، التحرّك باتجاه الاعتراف «مواصلة المحادثات حوك بإمارة أفغانستان الإسلامية، من «ناتسانخفأ طبقتسه دون أيّ شرط مسبق». كذلك، أشبار إلى أنه «بالنسبة إلى طهران، فإن تشكيل حكومة موسعة تضم

الأطياف العرقية والسناسية كافة

في أفغانستان يكتسب أهمية بالغة،

لا سيما أن إيران تملك نفوذاً ثقافعاً وسياسياً بين الهزارة والطاحيك،

أن يـؤدّي إلى اندلاع حرب أهلية هناك، واستفزاز للمشاعر الداخلية في إيران»، مضيفة أنه «لذَّلك، يمكن لإيّـران، من خـلال هـذا الاجـتمـاع إظهار خطها الأحمر هذا لباق ُجيران أفغانستان». في الوقت داته، تعرب نكولعل عن شكوكها تجاه أثر اجتماع طهران على مستقبل

نكولعل، التي تُعتبر من كبار مدراء

«معهد طهران للدراسات والأنحاث

الدولية» أن اجتماع طهران يشكّل

فرصة لإثارة الهواجس الأمنية

والخطوط الحمراء لدول الجوار الأفغاني، بما فيها إيران، تجاه هدف ابحاد قاسم مشترك للتعاون الجماعي. وتلفتً نكولعل، في حديث إلى «الأخسار» إلى أن أحد الخطوط الحمراء المحتملة للحمهورية الاسلامية، ويمعزل عن القَضَانًا ۚ الأمنية، «يتمثّل في وضع الشبعة في أفغانستان، بحيث أنّ أيّ قمع واضطهاد يتعرّضان له يمكنّ

مصيرية»، متابعة أن «ما يؤدّي إلى إحلال السلام والاستقرار في أُفغُانستان، هو أتفاق التياراتُ المختلفة، للعيش بسلام، جنباً إلى وإذ تعتس العاحثة الإسرانية أنُ «أحد أسباب إقامة أحتماع طهران وترحيب باقى دول الجوار

بالمشاركة فيه، هو أن هذه الدول خاب أملها من إمكانية تبلور تعايش سلمي بين التيارات الداخلية الأفغانية»، فهي تشير إلى أن «هذا اليأس تسبّب في أن يتحدّث الكثير من مراقبي ألتطورات الأفغانية، عن احتّمال نشوب حرب أهلية، في المدى المنظور». وتعتُّقد نكولعل أنه «لا يوجد في الأفق ما يوحى بأنّ بوسع احتماع طهران، والاحتماعات اللاحقة، دفع التبارات الداخلية الأفغانية إلى العيش معاً». وتختم بالقول إن

«اجتماعات من هذا القييل تسلّط النضوء على الهواجس والقلق المشترك للجيران، وكيفية المواجهة المحتملة للتداعيات والتبعات السلبية للتطورات الأفغانية فحسب، ولا يجب انتظار الكثير

أفغانستان، قائلة إن «مثل هذه الاجتماعات، على رغم أنها تُسهم في إرساء السلام والاستقرار في أفعًانستان، لكنّها عير كافية وعير

بريطانيا

استقالة اللورد بوتنام : جرس إنذار في وجه الكارثة

فيما تستمر الأزمة المتراكبة التي تعيشها المملكة المتحدة في السياسة والاقتصاد. من دون توفّر أدنى معطيات عن وجود أفق حدِّي للتعامِل مع مستاتها. يجد كثير من البريطانيين. حتى من النَّخب وجمهور حزب «المحافظين» الحاكم، أن البلاد تمضى نحو الكارثة بأعيُّن مفتوحة. اللورد ديفيد بوتنام، كان آخر من تولَّى قرع الجرس، وهذه المرّة في خطاب مطوّك ألقاه لدى إعلان استقالته من مجلس اللوردات احتجاجًا على الأوضاع المتدهورة، وحذِّر فيه مواطنيه من الحكومة «الته نقودنا الى كارثة من صُنعها»

هذُّهُ ٱلْأُوضَاعِ، التي وصفتها صحِف

إلى "قرع الجرس" للتنبيه إلى

خطورتها، ولا سيّما أنها تترافق مع

ردّة تشريعية نحو فرض مزيدٍ من

القيود على الحريات العامة وحق

التظاهر والتعبير، وأجواء احتقاز

من خطوط الانقسام الهُوياتي

المختلفة اللورد ديفيد بوتنام

عضو مجلس اللوردات (الغرفة

الثانية في البرالان التي تتشكّل

من شخصيات رفيعة المستوى،

من مختلف الخلفتات) منذ عام

1979، ربّما يكون إحدى أهمّ هذه

الشخصيات، ولكن بالتأكيد ليس

أخرها. بوتنام، الحاصل على جائزة

الأوسكار في الإخراج السينمائي،

يتمتّع باحترام عابر للأحزات،

ويخدم في لجان خاصة بالبرلمان،

تُعنى بتنظيم البثّ الإعلامي وتوازُن التغطيات الصحافية والاتصالات

السيبيرية. وهو اختار أن يقدّم

استقالته من عضويّة اللوردات، كتحذير "من الطريق الذي تقودنا

فيه الحكومة الحالية نحو كأرثة

محقّقة مِن صُنع أيديها". وفي خطاب شديد اللهجة، أعلن بوتنام

استقالته، بسبب شعوره باليأس من التحدّيات العديدة التي تواجهها الديمقراطية في بلاده، مُلقياً في ذلك

سىد **محمّد ـ لندن**

لم يَعُد أحد في بريطانيا، بمن فيهم أكثر مؤيدي رئيس الوزراء بوريس جونسون، قادراً على تجاهُل الشقوق المتّسعة التي بدأت تظهر جليّة في جسم سفينة حكومة المُحَافِظِينِ" ٱلْحَالِيَّة، بعد تراّكم الأزمات السياسية والاقتصادية والأجتماعية في البلاد، ووصولها إلى حدود الكارثة كما لم يُغُد التململ من سياسات جونسون و فريقه الحاكم مقتصراً على أوساط ر... الطبقة العاملة، بل امتد إلى جمهور الطبقة الوسطى في المدن الكبرى، ووصل إلى النخب وبعض مصالح الأعمال الرئيسة، ناهيك عن أطرافِ داخل معسكر "المحافظين" نفسه. قرّاء صحف البلاد الكبرى - التي . يُهيمن عليها اليمين المحافظ، والتى لطالما دافعت عن جونسون وأدائة - أصبحوا معتادين على أن تحفل صفحاتها بانتقادات حادّة، وتحذيرات من تردي الأوضاع، وربّما أيضاً خشية مراقبين من نفاد الوقت اللازم لاتخاذ إحراءات فاعلة، قبل سقوط البلاد في كارثة متعدّدة الجوانب، تمتد من إدارة الترسانة النووية البريطانية، ولا تنتهى عند انقطاعات الوقود والمواد الغذّائية، والتى تفاقمت خلال الأسابيع

باللوم على "بوريس جونسون، الذي يقود حكومة شعبوية تعتدي على الحريات المكتسبة والأعراف المقبولة، لأغراض تشديد قبضة فريقه على السلطة"، مشيراً إلى سعى الحكومة لتوسيع نطاق قانون الأسرار الرسمية لتجريم كلّ محاولة للكشف عن سوء استعمال السلطة، ومشروع قانون إلزامية استخدام البطاقات المغنطة للتصويت في الانتخابات العامة، كأمثلة حيّة على التوجّهات الديكتاتورية للحزب الحاكم، على رغم المعارضة الشعبيَّة الواسعة.

وليست ثمّة معارضة حقيقية في البرلمان البريطاني، إذ إن مجلس اللوردات معين بالكامل، بينما يتمتّع "المحافظون" بسيطرة مريحة على أغلبية مقاعد مجلس العموم المُنتَخب، ما يعنى استحالة طرح الثقة بحكومتهم التي يمكنها البقاء في السلطة، حتى نهاية ولاية المُجلِس الحالي، بعد أربع سُنواتً. وحتًى بقيّة المقاعد في البرلمان، فهي ر مشغولة بالكامل تقريباً من قِبَلَ

سياسيين يمينيين، ينتمون إلى

شديد إبّان عمله في اللجنة الخاصة للديمقُراطية والتَّقنيات الرقمية، بعدما تعاملت حكومة جونسون

أعرب اللورد عن شعوره بالخجك من الحاك التي انتهت البها المملكة المتحدة

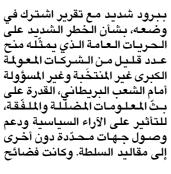
الحريات العامة الذى يمثله منح عدد قليل من الشركات المعولمة الكبرى غير المنتخبة وغير المسؤولة أمام الشعب البريطاني، القدرة على بثّ المعلومات المضللة والملفقة، . للتأثير على الأراء السياسية ودعم وصول جهات محدّدة دون أخرى إلى مقاليد السلطة. وكانت فضائح

النخبة البرجوازية الشريكة فيحكم

البلاد مع الأرستقراط التقلُّيدي

ويقول عارفون بنشاط بوتناه

داخـل الـبـرلمـان، إنــه أصـيـب بقلق





الحكومة لم تأخذ بأيّ منها. وحذّر اللورد، في خطّاب استقالته، من فقدان المتواطنين الثقة بالسياسيين وبمصادر المعلومات . ____ ... وجسسادر المعلومات العامّة، معتبراً أن تعامل الحكومة مع هذه المسألة مثال على فشلها في إدارة شوؤون البلاد، ومدعاة للأسنف. كذلك، وصف العلاقة بين الحكومة والبرلمان بـ"حوار الصمُّ"، حيث تتجنُّب الحكومة بشكل دوريّ الإِجابة عَلَىٰ أَسئِلةٌ مهمَّة، أو تقديمُ حجج مدروسة، على قاعدة: "نحن الحكومة، ونحن نقرّر". ولم يوفر اللورد أعضاء البركمان من نقده اللاذع، بل وصفهم بأنهم أظهروا جهلاً يليق "بالخنازير"، خلال <u>. ﴿ يَــيَّى جَــــــرَيْرٍ ، حَـرَّلَ</u> مفاوضات "بريكست"، ولا سيّما في شانُ مسألةُ الحدود مع جمهوريّة إيرلندا، وأعرب عن شعوره بالخُجِل من الحال التي انتهت إليها المملكة المتحدة، بعد خروجها من الاتحاد

العراق

الْماضية، وشرعت تمتدٌ إلى مختلف القطاعات، وأخرها صناعة النشر

«الفتح» مراجعاً نتائج الانتخابات: إقرار أوّل بالثغرات الداخلية

الأحداث للوقوف على الحقائق».

لكن أيّ مراجعة من هذا النوع، لن

تطاول بنية «الحشد الشعبي»،

الذي ما زال في نظر «الفتح» أفضل

التشكيلات الأمنية في البلد، إذ إن

«مؤسّسة الحشد الشّعبي تشَكّلُت

وفق قانون تم من خلاله وضع

من المحتم أن تقود الصدمة الانتخابية التي نلقاها «تحالف الفتح» إلى مراجعة لمعرفة أساب ما جره. حتى وإن بموازاة الاستمرار بالمطالبة. عبر التحرّكات في الشارع، بإعادة فرز الأصوات بدويًا. لتبيان صحّة الاتهامات بالتزوير من عدمها. لكن في كلِّ الحالات. بتزايد بومًا بعد بوم. البقين بأن الحميع قدوطُن النفس على أن لا تعدىلات كسرة على النتائح المعلَّنة، ولذلك بات المطلب الحقيقي هو تشكيك حكومة توافقية، تبدوضرورية للمحافظة على حدّ أدنى من

بغداد ـ **سْرى جيّاد**

ىقرّ «تحالف الفتح»، النذراع . السحاسحة لفصائل «الحشد الشعبي» في العراق، بوجود ثغرات داخلية لديه، يعتقد أن قوًى خارجية «استغلّتها» للتلاعب بنتائج الانتخابات النبابية المبكرة التي جرت في العاشر من تشرين الأول

الاستقرار السياسي والأجني في العراق

الحالي، معلِناً تشكيل لحان خاصة لدراسة مجربات الأحداث خلال الانتخابات. وفي هذا الإطار، يؤكد النائب عن التحالف، أحمد الموسوى، بي حديث إلى «الأخبار»، أن «هنالك مراجعة لكل ما حدث في الانتخابات، للوقوف على أهم الأسبياب التي التراجع هو وجود إرادة خارجية

أدت إلى النتائج التي أعلنت عنهآ

المفوّضية العليا، وسيتمّ تشكيل

ر. الهنكلية الخاصة بالحشد، وهي لآ تحتاج إلى أيّ تغييرات في جسَّ هذا التشكيل الذي يُعتبر من أفضل التشكيلات الأمنية في البلد، بسبب امتلاكه عقيدة قتالية تبعده عن أي فساد أو اختراق بخلَّاف باقى القوات الأمنية»، بحسب ما يرى الموسوى. ويُلقَّى التحالف باللائمة قَّے، التراجع الكبير في عدد مقاعدة، والـذي انخفض إلـي 16 مقعداً في مُحلسُ النواب المُنتَّخُب، مقابل 48ً في المجلس المنتهية ولايته، على «التدخُّل الَّحْارجيّ» عبر تزوير الانتخابات. وفي هذا المجال، يعتبر النائب أن «السبب الرئيس في

في إحداث تغيير في التوازنات السياسية في البلد»، مضيفاً أن «هذه

سيتمّ تشكيك لحان مختصّة لدراسة كلُّ محربات الأحداث خلاك الانتخابات والوقوف على الحقائق

التلاعب بالنتائج». وعمًا إذا كان ىمكن تعديل نتأئج الانتخابات عبر الضغط في الشارع، خاصة أر المُفُوِّضِية العلياً رفضتَّ 174 طعناً وقبلت إعادة الفرز يدوياً فى سبعة طُعُونَ فُقط، يشدّد الموسوي على أنه «لا بدّ من إرجاع الحقّ إلى أصحابه. وتحريك الشارع يُعتبر إحدى الوسائل الدستورية للتعبير عن الموقف الرافض لأيّ تجاهل لإرادة الحكومة».

سُعْض الجهات الداخلية، على تزوير

الانتخابات لاضعاف كتل كأنث

لها مواقف ضدٌ مشروع الولايات

المُتحدّة في العراق وآلمنطقة»،

مستدركاً د«((أننا) شُخّصنا أبضاً

بعض الثغرات الداخلية التي كانت

الخارجية للتغطية على عمليات

والفرز اليدويُّن وأمام أنظار الجميع لتثبت شفافيتها في التعامل مع هكذا أمر يرتبط بمصير الشعب». لكن مع ذلك، يبدو أن الرهان الحقيقي لدى «تحالف الفتح»، كما لدى العديد من القوى «الشيعية» الأخرى المتحالفة معه ضمن «الإطار التنسيقي»، هـ و فرض تشكيل حكومة تواقَّقية على الفائز الأول في الانتخابات، «التبّار الصّدري» رِزَّعامة مقتدى الصَّدر، والنَّذَي . ر ارتفعت حصّته من 54 مقعداً في المجلس المنتهية ولايته، إلى 72 مقعداً في المجلس المنتخُب. وفي هذا الصدد، يرى الموسوى أنّ «الطروف والمعطيات تشير إلى أن نوع الحكومة سيكون توافقياً، ولا يمكن لأيّ كتلة أو تحالف أن تنفرد يتشكيل الحكومة لوحده، والسبب هو عدم إمكانية تحقيق الأغلبية البرلمانية للتصويت على

أن تكون جادة في الإجراءات وأن

تتحمّل المسؤولية، وتثبت حياديّتها

أمام الشعب من خلال إعادة العدّ

2928526

2939447

اعلام تبليغ

الموضوع: تبليغ

تدعو وزارة المالية- مديرية المالية العامة- المصلحة المالية الإقليمية في محافظة لبنان الشمالي - دائرة

التدقيقُ الميداني، المكلفين الواردة أسماؤهم في الجدول أدناه للحُضُورَ إلى مركز الدائرة الكائن في مبنى مالية

لبنان الشمالي . طرابلس ، التل لتبلغ البريد المذكور تجاه اسم كل منهم خلال مهلة ثلاثين يومًا من تاريخ

نشر هذا الإعلَّام، وإلا يعتبر التبليغ حاصلاً بصورة صحيحة بعد إنتهاء مهلة المراجعة المشار إليها أعلام،

الضريبي

12202

12238

12460

41946

42320

60227

60412

86031

245457

260672

459733

511316

1002812

1079993

1223139

1307851

1419452

1509882

1807977

2126856

2188576

2520367

2659911

2679522

2686075

2688943

3014351

3028007

3280655

3427849

تبدأ مهلة الاعتراض المحددة بشهرين من اليوم التالي لتاريخ التبليغ.

علماً أنه سيتم نشر هذا الإعلام على الموقع الإلكتروني الخاص بوزارة المالية:

4/21/2021 RR193987502LB

RR193987516LB

RR193986201LB

رقم البريد المضمون

RR193986419LB

RR193986161LB

RR193988370LE

RR193986983LE

RR193986246LF

RR193986895LB

RR193988159LB

RR193985965LF

RR193986626LB

RR193986229LF

RR193986881LB

RR193986056LB

RR193986365LB

RR193987238LB

RR193986643LB

RR193986572LE

RR193987309LF

RR193986555LB

RR193986303LB

RR193987048LB

RR193988264LE

RR193986538LF

RR193986189LB

RR193986396LB

RR193987825LB

RR193987286LB

RR193987391LB

RR193987167LB

RR193985930LB

RR193987184LB

RR193985974LB

RR193985991LB

RR193985988LB

RR193987808LB

RR193987811LB

4/21/2021 RR193986966LB

اعلانات رسمية <

تاريخ اللصق

4/20/2021

4/20/2021

4/20/2021

4/20/2021

4/20/2021

4/20/2021

4/20/2021

4/20/2021

4/20/2021

4/27/2021

وسيم مرحبا

تاريخ اللصق

6/2/2021

6/2/2021

6/2/2021

6/2/2021

6/7/2021

6/2/2021

6/2/2021

6/2/2021

6/3/2021

6/2/2021

6/2/2021

6/2/2021

6/2/2021

6/2/2021

6/2/2021

6/2/2021

6/2/2021

6/2/2021

6/2/2021

تاريخ الزيارة

3/18/2021

3/19/2021

3/19/2021

3/19/2021

3/18/2021

3/18/2021

3/18/2021

3/18/2021

3/19/2021

3/19/2021

3/19/2021

3/19/2021

4/20/2021 3/19/2021 RR193984611LB

رئيس المصلحة المالية الإقليمية في محافظة الشمال

تاريخ الزيارة

4/21/2021

4/21/2021

4/21/2021

4/21/2021

4/21/2021

4/21/2021

4/21/2021

4/21/2021

4/21/2021

4/21/2021

4/21/2021

4/21/2021

4/21/2021

4/21/2021

4/21/2021

4/21/2021

4/21/2021

4/21/2021

4/21/2021

تبدأ مهلة الاعتراض المحددة بشهرين من اليوم التالي لتاريخ التبليغ

لثانية

شركة عامر طرباه و شركائه

نادر فايز طرباه

سم المكلف

شركة اس. اس. يونايتد ش.م.م

صنع كريم للبسكويت ش.م.م

عركة جيتكو انترناشيونال ش.م.م

شركة كازابيلا للتجارة العامة شمم

سركة نبتون للملح شمل

الياس ايوب أيوب

خالد اسعد ایعالی

جان ايوب ايوب

هیثم سعید شاکر

طوان يوسف يمين

ابراهيم حسين حيدر

حمود عقل ابراهيم

حمد سالم جنبد

خالد خير الدين ثمين

حسان محمد عامود

House of Jeans sarl

هند احمد واثق سنكري

محمد محمود قمر الدين

شركة السمروط للتعهدات

بامر حسن مأمون دملج

سركة غروب فور شمم

شركة الفيحاء للبناء شمم

ىركة سىي سىي اي ش.م.م

لي محمود قمر الدين

وسف محمود قمر الدين

خالد احمد عقاد

Construction Company S.A.R.L

شركة هوس اوف جينز ش م م

شركة خزعل جنرال ترايدنغ كاي جي تي | 2226187

نن ه.د. khazaal general trading k.g.t l.l.c

شركة الشمال للانشاءات ش.م.م. North

ركز الصحة البيطرية H.A.C ش.م.م

عركة بيفر التجارية شمم

جوزاف حنا الخورى يوحنا

ناتاليا بافل ادايفا - عكاري

اضل اسحاق فاضل

بد السلام طه مرحبا

قىصر فىكتور خلاط

إعلام تبليغ

الموضوع: تبليغ

تدعو وزارة المالية- مديرية المالية العامة- المصلحة المالية الإقليمية في محافظة لبنان الشمالي - دائرة

التدقيق الميداني، المكلفين الواردة أسماؤهم في الجدول أدناه للحَضور إلى مركز الدائرة الكائن في مبنى مالية

لعنان الشمالي. طرابلس.التل لتبلغ العربد المُذكور تجاه اسم كل منهم خلال مهلة ثلاثين بوماً من تاريخ نشر

. هذا الإعلام، وإلا يعتبر التبليغ حاصلاً يصورة صحيحة يعد انتهاء مهلة المراجعة المشار اليها أعلاه، علماً

الضريبي

12453

60227

221961

245457

1398862

1477738

1643016

2154228

2390088

2757504

2921168

3068439

إعلام تبليغ

الموضوع: تبليغ

تدعو وزارة المالية- مديرية المالية العامة- المصلحة المالية الإقليمية في محافظة لبنان الشمالي - دائرة

التدقيقٌ الميداني، المكلفين الواردة أسماؤهم في الجدول أدناه للحُضور إلى مركز الدائرة الكائن في مبنّي ماليّة

لبنان الشمالي. طرابلس. التل لتبلغ البريد المذكور تجاه اسم كل منهم خلال مهلة ثلاثين يوماً من تاريخ نشر

هذا الإعلام، وإلا يعتبر التبليغ حاصلاً بصورة صحيحة بعد إنتهاء مهلة المراجعة المشار إليها أعلاه، علماً

الضريبي

60216

60233

60244

60247

242229

258936

263485

286967

459705

459720

767420

786263

904645

2148867

2688712

أنه سيِّتم نشرٌ هذا الإعلام على الموقع الإلكتروني الخاص بوزارة المالية: `

رقم البريد المضمون

RR193984789LB

RR193984259LB

RR193985055LB

RR193983253LB

RR193984934LB

RR193984979LB

RR193984965LB

RR193984982LB

RR193985170LB

RR193984364LB

RR193983491LB

RR193984917LB

رقم البريد المضمون

RR193988091LB

RR193988202LB

RR193988105LB

RR193988131LB

RR193988114LB

RR193987365LB

RR193987374LB

RR193986904LB

RR193988128LB

RR193987357LB

RR193987269LB

RR193987255LB

RR193986325LB

RR193986949LB

RR193986285LB

RR193986524LB

RR193986440LB

RR193986590LB

RR193986113LB

4/21/2021 RR193986609LB

أنه سيتم نشر هذا الإعلام على الموقع الإلكتروني الخاص بوزارة المالية: أ

اسم المكلف

خالد اسعد ایعالی

محمد عيد الله المين

هيثم سعيد شاكر

ل بی ماکس ش.مم.

فيثم ابراهيم ورور

ماهر ابراهيم ورور

نبركة البلاد التجارية ش.م.م.

لصمد للاستثمار السياحي شم م

عبدالرحمن محمد يسام الصمدي

شركة فتال للسياحة و السفر ش.م.م

شركة عتال للسباحة و السفر

والخدمات و التوظيف ATCO

اسم المكلف

نبركة الايعالى للالمنيوم

صطفى اسعد ايعالى

سحى اسعد ايعالى

رفائيل توفيق خلاط

عبد الحميد حسن بغدادي

عبد الحميد حسن بغدادي

خالد على عموشى

محمود حسن البضون

لاتسو المتحدة شمم

اني صبحي عكاري

عبد الله محمد زياد عدرة

نديم محمد لبيب سلطان

نبركة روز العالمية شمم

سُركة عراج للتجارة العامة شمم.

مروان محمود شلفون

ستم محمد يمق

بسام احمد الفحل

هناء ايعالى

كتمال طه رستم

فؤاد حسن تفاحة

ولند اسعد انعالي

المركة هيثم ورور وشريكه للتجارة والمقاولات | 1643045

الشركة الانمائية للتجارة شمم

4/21/2021

4/21/2021

رئيس المصلحة المالية الإقليمية في محافظة الشمال

تاريخ الزيارة

4/22/2021

4/21/2021

4/21/2021

4/21/2021

4/21/2021

4/21/2021

4/21/2021

4/22/2021

4/21/2021

4/21/2021

4/22/2021

4/21/2021

4/22/2021

4/22/2021

4/23/2021

4/22/2021

4/23/2021

4/22/2021

4/21/2021

4/21/2021

4/22/2021

4/21/2021

4/22/2021

4/23/2021

4/21/2021

4/22/2021

4/21/2021

6/2/2021

6/2/2021

6/2/2021

وسيممرحيا

تاريخ اللصق

6/4/2021

6/4/2021

6/3/202

6/2/2021

6/2/202

6/2/2021

6/2/2021

6/4/202

6/2/2021

6/2/2021

6/4/202

6/2/2021

6/4/202

6/7/2021

6/2/2021

6/3/202

6/4/202

6/2/202

6/4/202

6/3/2021

6/2/2021

6/3/2021

6/7/2021

6/2/202

6/2/2021

التكليف861

ك وفيات

إنا لله وإنا إليه راجعون بمزيد من التسليم والرضى بقضاء الله وقدره ننعى إليكم المأسوف عليه المرحوم السيد تاظم خليل أبراهيم (أبو خليل)

اعلانات



والده: المرحوم السيد خليل عبد الحسين ابراهيم والدته: المرحومة الحاجة مريم غطيمي (أم نزيه) زوجته: فوزية بديع دخل الله أو لاده: خليل، سامر ومحمد ابنته: منی أشقاؤه: السادة ابراهيم، كمال،

نزيه وعلي فاطمة، الحاجة خديجة، الحاجة رؤوفة والحاجة عزيزة. صلى على جثمانه الطاهر ووورى

الثرى في جبانة بلدته عيناثا يوم الاثنين الواقع فيه 25/10/2021. تُقبِلُ التعاري غداً الخميس الواقع في 28/10/2021 في مركز الحمعية الاسلامية للتخصص والتوجيه العلمى - الجناح، قرب مديرية أمن الدولة من الساعة الثانية بعد الظهر وحتى السابعة

للفقيد الرحمة ولكم عظيم الأجر

الآسفون: أل ابراهيم، دخل الله، غطيمى، بري، زهوي، الأمين، العبدالله، خالد وعموم أهالي ىلدات عىناثا وقانا وتىنىن.

اشتراكات

◄ ذکای

بسم الله الرحمن الرحيم «يَا أَيَّتُهَا النَّقْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَى رَبِّكِ رَاضِيَةً مَرْضِيَّةً فَاذْخُلِحَ فِّي عِبَادِي وَادْخُلِي جَنَّتِي» بمناسبة مرور أسبوع على وفاة فقيدتنا الغالبة المرجومة: الحاجة أم محمد شرف الدين كريمة المرحوم الشيخ حسن غروى حرم المرحوم العلامة السند عند

الله السيد عيد الحسين شرف ولداها: السيد الدكتور محمد والسيد علي شرف الدين النتاها: السُّندة فاطمة والدكتورة

ماجدة (زهرا) زوجة السيد الدكتور حسين شرف الدين تُقبلُ التعازي عن روحه الطاهرة يوم الجمعة الواقع فيه 29/10/2021، في مجمع الإمام المجتبى (ع) في بيروت – صفير حي الأميركان، من الساعة الثالثة حتى الخامسة عصراً. للفقيدة الرحمة ولكم عظيم الأجر

من أمانة السجل العقاري في النبطية طلبت منى داود بيطار شند تمليك

للمعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري في النبطية

من أمانة السجل العقاري في النبطية طلب لطفى عبد اللطيف عياش بوكالته عن حمدان على حمدان بصفته مشترى من البائع مالك العقار على ابراهيم حمدان شبهادة قيد بدل ضائع العقار

فقرة حكمية

/4408169/

تدعو محكمة بدابة النبطية برئاسة الرئيس المكلف أحمد مزهر المستدعى ضدهم:السيدات ساندرا ومايا وموسى آدم سمير جعفر سنداً لأحكام المادة 3

من أمانة السجل العقاري في النبطية طلب لطفى عبد اللطيف عياش لموكله ممتاز حسن همداني شهادة قيد بدل ضائع العقار 1823 زبدين للمعترض 15 يوماً للمراجعة

أمين السجل العقاري في النبطية من أمانة السجل العقارى في النبطية

جميل مزهر شهادة قيد بدل ضائع العقار 1628 كفرمان. للمعترض 15 يوماً للمراجعة إعلان صادر عن دائرة تنفيذ النبطية برئاسة القاضي أحمد مزهر أمين السجل العقاري في النبطية

محمد طراف

طلب على يوسف صفا لموكلته عبير

الاقامة، وعملاً بأحكام المادة 409 أ.مم، تنبئك هذه الدائرة بأن لديها بالمعاملة من أمانة السجل العقاري في النبطية التنفيذية رقم 2021/302 والمتكونة طلب عفيف حسن أبو زيد بوكالته عن حسين عبد اللطيف شعيب لمورثه عبد اللطيف جعفر شعيب شهادات قيد بين على يوسف حمزة ورفيقه بوكالة المحامي علي جابر وبينك ورفاقك انذارأ تنقيذيأ بموضوع الحكم الصادر بدل ضائع للعقارات 1302، 1308، 741، 806، 757، 969، 975، 2001، 2011، 2011، عن حضرة القاضي المُنفرد المُدني في النبطية الناظر في قضايا الايجارات 1096, 1097, 1096, 555, 578, 610, 1097, 1096 بالرقم 2020/7 تاريخ 2020/4/30 .1104 ,1106 ,1111 1727، 1652، 1648، 1652، 1727 والمتضمن اسقاط حق الجهة المدعى عُلِيها في التمديد القانوني للاجارة 110، 1742، 1741، 1740 الشرقية. القَائَمة عَلَى العقار 674/ زَّفتاً والزَّامها

للمعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري في النبطية محمد طراف

وتضمينها الرسوم والنفقات كأفة. وعليه تدعوك هذه الدائرة للحضور اليها شخصياً أو بواسطة وكيل قانونى لاستلام الاوراق ومرفقاتها بدل ضائع القسم 6 العقار 1785 نبطتة تحتّ طأَّئلة انفاذ ما ذكر اعلاه بانقضاء

20 يوماً تلى النشر مضافاً اليها مهلة

من أمانة السجل العقاري في النبطية طلب حسين عبد حيدر شهادة قيد تدل ضائع العقّار 2522 زَبدين.

للمعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري في النبطية محمد طراف

للمعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري في النبطية محمد طراف

من أمانة السجل العقاري في النبطية طلب ابراهيم ادهم رمضان للوكله على عماد جابر سند تمليك بدل ضائع للقسم 16 من العقار 1206 نبطية

المرحوم محمد حسين سالم والدته عيشة من مواليد 1264 هجري وأن جدّة المستدعي ليلى هي إبنة المطلوب حصر ارثه محمد حسين سالم من زوجته مريم والتي لم يذكر إسمها في قيود الأحوال الشخصية. فمن لديه ملاحظات على مضمون

الاستدعاء أو معلومات إضافية حوله ستطيع أن يتقدم بها الى قلم المحكمة غىمن مهلة عشرين يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان ولصقه على إيوان المحكمة. رئيس القلم نضال عقل

إلى المنفذ علية جهاد محمد حوماني

من النبطية الفوقا ومجهول محلّ

باخلاء المأجور فورأ وتسليمه للجهة

المدعية خالياً وشاغراً من أي شاغل

فاطمة فحص

للمعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري في النبطية محمد طراف

من أمانة السجل العقاري في النبطية طلبت خديجة محمد جمعة بصفتها من ورثة محمد عبد الرضا جمعة بصفته مشترى من البائعين على عبد النبى جمعة وشركاه لمورثهم عبد النبيّ خليل جمعة شهادة قيد بدل ضائع 1569 حومين الفوقا.

للمعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري في النبطية محمد طراف

من أمانة السجل العقاري في النبطية طلب زين العابدين عملتي ترحيني لموكلته فاطمة حسن قاووق شهادة قيد بدل ضائع العقار 2420 عيا. للمعترض 15 بوماً للمراجعة

أمين السجل العقاري في النبطية

محمد طراف من أمانة السجل العقاري في النبطية طلب ابراهيم احمد ضيا يوكالته عن شوقى عبد الحسين معتوق لمورثه

بدل ضائع العقار 15 القصيبة للمعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري في النبطية

من أمانة السجل العقاري في النبطية طلب على طارق عاصى بوكالته عن طارق عبد الحليم عاصى بوكالته عن عزه على عبدالله لمورثتها ليلى حسن شمس شند تمليك بدل ضائع العقار

" للمعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري في النبطية محمد طراف

من أمانة السجل العقاري في النبطية طلب عدنان على لحاف بصقته مشتري من البائع مالك العقار على جواد لحاف سند تمليك بدل ضائع العقار 2814

للمعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري في النبطية

الاقامة لاستلام صورة الحكم الصادر بتاريخ 1/6/أ2022 برقم 2021/7 . والقاضي باعتبار العقار رقم /2306/ منطقة النبطية التحتا العقارية عن طريق بيعه بالمزاد العلني على ان يعتمد اساساً للطرح /150000/دأ. ماية وخمسون الف دولار أميركى او ما يعادله بالليرة اللبنانية وتوزيع ناتج الثمن والرسوم والنفقات كل بنسبة ملكيته المستدعون: سميرة جعفر ورفاقها بوكالة المحامى على أيوب رقم الاستدعاء: اساس 196/2019 مدور 113/ش/2020.

مهلة الاستئناف 30 يوماً رئيس القلم

إعلان من أمانة السجل العقاري في النبطية طلبت مريم سعيد علي أحمد بصفتها مشترية من البائعة مالكة العقار سكنة جواد مروة شهادة قيد بدل ضائع للعقار 1543 يحمر.

للمعترض 15 يوماً للمراحعة أمين السجل العقاري في النبطية

من أمانة السجل العقاري في النبطية طلبت ريما مصطفى زبيب بصفتها مشترية من البائعين مالكين القسم احمد على عطوى وجعفر عبد الامير عطوي سندى تمليك بدل ضائع للقسم B 6 من العقار 759 نبطية التحتا.

مأمور التنفيذ

إعلان صادر عن دائرة تنفيذ النبطية برئاسة القاضي أحمد مزهر إُلى المنفذ عليه حسان خليل رمال من النبطية ومجهول محل الاقامة، وعملاً بأحكام المادة 409 أمم، تنبئك هذه

الدائرة بأن لديها بالمعاملة التنفيذية رقم 2021/292 والمتكونة بين شركة هيلد وشركاه شمل وبينكم انذاراً تنفيذياً بموضوع الحكم الصادر عن حضّرة القّاضيّ المنفرٰد المدنى في النبطية الناظر في الدعاوي المالية والمتضمن الزامك بأن تدفع للمنفذة مبلغاً وقدره 10972دولار امتركي او ما يعادله بالليرة اللبنانية بتأريخ الدفع مع الفائدة القانونية من تاريخ تبلغك الأنذار ولغاية الايفاء الفعلى اضافة الى الرسوم والنفقات كافة.

وعليه تدعوك هذه الدائرة للحضور ليها شخصياً أو بواسطة وكيل قانونى لاستلام الاوراق ومرفقاتها 20 يوماً تلى النشر مضافاً اليها مهلة

مأمور التنفيذ فاطمة سلهب

تبليغ مجهول المقام ان محكمة الحارات بيروت برئاسة القاضي سيسيل سرحال تدعو المدعى عليه رجا رشيد حمدان لاستلام اوراق الدعوى 2019/280 المقامة من عماد اسماعيل وهب والرامية لاسقاط حق المدعى عليه من التمديد القانوني وفسخ عقد الايجار واخلاء المأجور الكائن في العقار 1658/المصيطية

رئيس القلم بالتكليف محمد ابراهيم

من القانون 1982/16 ومجهولي محل

1292 حاروف.

من أمانة السجل العقاري في النبطية عن سعد عبد العزيز الزين لموكله يوسف عبد العزيز الزين شهادة قيد بدل ضائع العقار 5 كفرمان.

للمعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري في النبطية محمد طراف

للمعترض 15 يوماً للمراجعة والزامه بدفع بدلات الانجار البالغة أمين السجل العقاري في النبطية

صادر عن محكمة راشيا المدنية

إعلان قضائي

الناظرة في دعاوى الأحوال الشخصية برئاسة القاضى محمد عويدات تقدم المدعو الرآهيم يوسف شودت من بلدة الكسوة - سوريا بإستدعاء أمام هذه المحكمة رقم اسباس مدور 2021/62 طالبأ بموجبه إثبات وفاة وحصر إرث

الراضون بقضائه وقيدره: أل

غروي، آل شرف الدين، وعموم

أهالي مدينة صور.

وفيات

(A اعلانات رسميت

وعبونة



www.al-akhbar.com

هـاتف 01-759500 واتساب 71-513571 فاكـس 01-759590

تبدأ مهلة الاعتراض المحددة بشهرين من اليوم التالي لتاريخ التبليغ

وسيم مرحبا التكليف 861

6/2/202 6/2/2021 6/8/2021

> 6/2/2021 4/21/2021 6/2/2021 4/21/2021 6/2/2021 4/21/2021 6/4/2021 4/21/2021

> > 6/4/2021 4/21/2021 رئيس المصلحة المالية الإقليمية في محافظة الشمال

على مفتاحَى «الصول» والد «فا» ولكن بجمالية سامقة،

بلعبه أسلوب التفكير الكونشرتاتي المفتوح بوليفونيأ

على بناء التأليف الموسيقي، وصولًا إلى عمق التفكّر

بالتركيب الهارموني والكونتربواني الغربي ولكن بروح

شرقية الهوى) وثالثاً ـ وهو ما أدعو إلى الانتباه إليه ـ

هو دور آلة التشيلو الثري الذي يخلب الألباب. إذ بدا لي

سارى خليفة في عزفه كأنه متواطئ عاطفياً وروحياً

مع الإلقاء، والمدى الشعرى المُغَنّى بصوت جاهدة كما

مع الروح الأدبية التي سافرت بنا إلى مُوسقة بالطنين

تمتد من الماضي، وتحديداً منذ ظهور الترانيم الكنسية

السريانية والمارقنية والبيزنطية التي جسدت موسيقيا

عذابات المسيح وصلبه، إلى زمن البكاء على الأطلال

فى تراث الشعر العربي كما عند امرئ القيس مثلاً أو

في العراق (ناظم الغزالي أو مجالس الإمام الحسين).

عرُّف التشيلُو كيف يُعبّر عنها بحنينه الأول عبر تاريخ

الآلة وهو يسترجعه بحرفية لا تُضاهى، بما يشبه حنين

التشيلو إلى صوت الربابة، وما صارته لاحقاً في دول

أدت إلى ثراء صنعة الشعر عند العرب! «حنين» كعنوان

كأذربيجان وإيران وتركياً. في

تقنيّات كتقنية السولبونتيتشيلو Sul Ponticello مثلاً، بدا ساری

كأنه ساحر يستحضر بشفافية

عزفه، روح الشرق بمآسيه

عادةً، لا أحب المالغات، لكن أريد

أن أغامر بكثير من التحدي

والاحترام كمستمع وكناقد وأقول بأني لا أعرف عازف

تشيلٌو كسارى خليفة يمكن أن

يعبّر بعزفه عن سرّ ما يربط

النصوص الشعرية بالتعبير

وتطلعاته إلى روحانيات أنقى.

كوميكس

جورج أبومهيّا...بيروت القابعة عندنهاية العالم

ضمن «مهرحان الشائط المِصوِّرة في بيروت». قدِّمت «دار قنبز» تجربة محليّة لافتة لفن الكوميكس للبالغين، تحمك توقيع الفنان اللبناني جورج أبومهيّا. إذ صدر مجاورة للأرض» في معرض مستقل «غاليري تانيت» (مار مخايا – بيروت). الأوَّل. في هذا الكتاب، يُواصل البطك فريد الطويك تيهه ومغامراته في



روانعز الدين

تقع قصّة «مدينة مجاورة للأرض» المصورة لجورج أبو مهيّا، بين محطّتي الحافلة، وصولاً وذهاباً بينهما، يتنحًى البطُّل فريد الطويل عن حياته الروتينيّة كموظّف ليخوض مغامراته في المدينة القاتمة، ووسط أبنيتها الظاهرة والمخفيّة. رغم إقامته في فرنسا، إلَّا أن الفنَّان اللبناني لم يتخلّص تماماً من طيف بيروت ليس طيفاً تماماً ذلك الذي نراه في القصة، لأن المدينة ظاهرةً بأصغر وأدق ملامحها، كلقطات شديدة الواقعية لا تفوّت الشعارات

في هذه المدينة، من التهديد الدائم

أسلوب واقعي في الرسم ومناخات دىستوىتة فى القصّة، خصوصاً في المشاهد البانوراميّة للمدينة



تحمل هذه المدينة المجاورة للأرض، ملامح من العاصمة اللينانية، لكن أبو مهيًا يشرّعها، في سياق سرده، على عوالم غرائبية؛ كرنفالات للعراة تجوب الشوارع، ومتجر للأحثُّة الميَّتة، وغيرها من المعالم الكابوسيّة التي تدفع القارئ لأن يشك بوجود المكتَّان أسَّاساً. شكَّ سرافق العطل نفسه، وشخوص المدينة ممن يلتقى بهم فريد في جولاته الرهبة هي ما يُحرِّكُ المشَّاهِدُ طُوالِ القَصَّةِ، فَحُ كادرات يختارها الفنان بعناية لزوايا مختلفة ووضعيات في تتبّعه لفريد وتنقّلاتُه في الفضاّءات المدىنية الخالعة. كلُّ ذلك برسمه بالحير بريشته، من تدرّجات الأسود. لا تفوّت دُقُّةَ الأسلوب أيّاً من تفاصيل الإضاءة والظلال والحركة والمؤثرات الأخرى التى تجعل من القصّة شريطاً بصريّاً حياً. في الجزء الأوّل الذي صدر سنّة 2011، يَضلُ فريد الطريق إلى بيته، أو لعلَّه بصله من دون أن يعثر عليه. اختفى المبنى تماماً، ومعه عائلة فريد. لن ندرك خلال رحلة بحثه إن

كان المبنى اختفى حقًّا أو أن اختفاءُه

بالروال، مشيراً إلى الكثير من أم أنها رغبته الدفينة في التخلص من السياسات والسلطات التي تتحكم حياة روتينية بين عملة كموظّف في شركة للتأمين وبين عائلته ورحلاتة اليومية المملّة بالتاص. في كلِّ الحالات، يوقظ هذا الاختفاء شعوراً عميقاً من اللاثبات واللايقين

الفنان أخيراً في «غاليري تأنيت» (مار مخايل – بيروت) ضمن معرض فردي في «مهرجان الشرائط المصوّرة العمرانية الهمجية أو الأحداث فى بيروت». هكذا تخصص الدار الأمنية، التي تختصرها القصّة بشخصيّة الرجّل الوطواط الشرير. اللبنانية إصدارها الجديد للراشدين بعمل تمّ إنتاجه محلّياً بشكل كامل تسيطر هذه الأجواء على الجزء (راجع الكادر) في ظلُّ الظروف الثانى من القصّة المصوّرة التي

«دار قنبز» : إنتاج محلّي كامك

من بين المعارض الكثيرة التي احتضنها «مهرجان القصص المصوّرة في بيروت»، منذ بداية الشهر الحالي، يعدّ معرض «مدينة مجاورة للأرضّ» إنتاجاً محليًا متكاملاً في فنِ الشرائط الْمصوّرة. يقدّم المعرض اللوحات الأصليّة لجزءي قصّة جورج أبو مهيّا، التي نشرتها «دار قنبز» فيّ ظلّ الظروف الصعبة التي تُسيطر على البلاد. مديرة الدار ندين توما اتخذت مع شريكتها سيفين عريس قراراً في ألا تتنازلا عن أي منّ الخيارات الجمالية والتقنيّة للدار، خصوصاً في عمل يحاكي بسخرية قاتمة الظروف الحّالية في البلاِد. علَّى جدران الغاليري في المعرض، نقع على الأعمال الأصلية للقصَّة المصورّة بجزءيها، وهي تشكّل مُدخلاً آخر إلى تلقي هذه القّصّة وقراءتها بالرسم وحده من دون الحوارات. تجربة فنية مختلفة برفقَّة موسيقي سيفين عريس المنبعثة من فيديو قصير أعدّته كمدخل إلى عوالم جورج أبو مهيًا. نتابع في الشريط أبو مهيّا وهو يرسم واحدة من أبرز لوحات قصّته المصوّرة، بالحبر فحسب، في رحلة بصريّة متأنيّة نرى فيها كيف تتوالد عوالم القصّة بريشته على الورق











صدرت أخيراً عن «دار قنبز»، ووقعها













في هذا التّحزء الذي يتصدّر غلافه

مبنى شركة كهرباء لبنان في مار

مخایل، پواصل فرید مغامراته فی

البحث والضياع، فيما تُضافُ إليهاً

مغامرات أخرى تتربّص به في هذه

المدينة التي تشتد عشوائية وغرابة.

يصنع أبِو مهيًا من واقع البلاد،

شخوصاً وتحدّيات خياليّةً لا تنفكّ

تشير إلى مازق قعر المدينة الحقيقي

يضع أمام البطل عراقيل عدّة، تتمثّل

في حياته التي يأكلها الروتين،

لا ينجو البطل من رأسه وتيهه في

الغُرِف المغلقة، منها حواراته مع

صديقه إميل، والأطياف التي تتراءي

له في منزل والديه. أما في الخارج،

فتطارده مازق أخرى حين يلحق

به الرجل الوطواط مهدّداً بسلاحه.

كأن هذه المدينة موجودة وغائبة

في الوقت نفسه، شخوصها حقيقية

من خلال رسوماته الساحرة، ويرفقة

الحوار المحكي الفكاهي أحياناً والفج

الثاني من قصّته إلى صراعات فريد

تنغمس القصَّة بشكل مناشِّر أحباناً

في الأوضاع السياسية. يبدو الرجل

التوطواط نموذجأ لكلّ السلطات

السياسية التي تهدُّد حيوات السكان،

وتصرّ على احتكار الأرزة، خصوصاً

حين يتصدّر نصبه في النهاية

واحدةً من مساحات المدينة، في

إشارة إلى الوجوه والإعلانات التي

لكنها طيفية أيضاً، ومهدّدة دائماً.









تحتل الأبنية. نرى السباق الأعمى إلى الانتخاب من أجل الحصول على الوظيفة ضمن كريفال للعراة، مثلاً، وبهذا لا يلجأ أبو مهيّا إلى التعليقات السياسية السريعة، بل تلتحق الأخيرة بسياق القصّة ضمن ترميزات مختلفة.

بعيداً عن كلّ ذلك، تنجح القصّة أكثر في توصيف الصراعات الفردية للشخوص، في محاولة بحثها عن معنى لحيواتهاً. وهو ما برع فيه أبو مهنّا تحديداً، كما حين، بتُمكّن من خلال الرسم وحده، في إحدى صوره البانورامية للمدينة بإضاءتها الخافتة، من بعثرة بطله وتصوير انقساماته في عمل فني مستقلٌ بذاته. يستعين بمفردات أساسية من مدينة بيروت). للاستعلام: 01/562812





يصنع مدينة تقبع عند نهاية العالم يخوض أبناؤها رحلات عبثية لا تصل بهم إلا إلى نقطة البداية. بأسلوبه الذى استخدم فيه الحبر الأسود بريشته، يرسّخ أبو مهيّا تقنية متفرّدة فى فن الشرائط المصوّرة للبالغين، تقوم على الرسم المتمهّل والبطىء والرؤية الفنية الجمالية التي تعلو على صوت الحوارات، وهذا ما نّراه في نسخ الرسومات الأصليّة المعلّقة في المعرض.

بيروت وتاريخها ويوميّاتها، لكي

معرض «مدينة مجاورة للأرض» لجورج أبو مهيًا: حتى الخامس من تشرين الثاني (نوفمبر) - غاليري «تانيت» (مار مخايل -

مفسيقه

مشروع جديد بالاشتراك مع الأخويت خليفة جاهدة وهبه: «حنين» الجمال

عمّار مروّة

خمسة نصوص لشعراء كبار (فرناندو بيسوا، آنا أخماتوها، أليخاندرا بيثارنيك، آلدا مريني وبسّام حجار)، تستحضرها لنا الفنانة جاهدة وهبة كملحّنة موسيقيّة بذوق وشياكة من أزمنة وجغرافيا مختلفة لتربطها ببعضها كنص واحد مفتوح موسيقيا وشعريا على سؤال الحب من باب المعاناة الإنسانية الدرامية، مع الفنانين والمؤلفين الموسيقيين سارى وعيّاد خليفة اللَّذَين دعتهما جاهدة إلى مائدتها لمشَّاركتها السفر مع ألحانها الخاصة وصوتها ليجتمع الثلاثة على إعادة إحياء تلك النصوص بنسيج غنائى موسيقى شعري مفتوح على سؤال الإبداع الذي قد يعرف ربما كيف يبدأ، نوستالجيات المجد لدى المتنبي، وصولاً إلى رهافة السيّاب الدرامية مروراً ببكائيات عاشوراء التي انتشرت

لكنه لا يعرف أو يتنبأ إلى أين سيصل! يدعونا هذا الثالوث الفني الراقي إلى «حنين» أول مقطوعة من ألبومهم المسترك المقبل بعنوان «ملح وظلال» لنتذوّق شذرات للشعراء الخمسة المذكورين أعلاه، بالإلقاء الساحر والغناء الدافئ والتوزيع المتنوع والمبتكر وبعلاقة موسيقيّة شغفيّة تنطلق من مبدأ التفريد بالتقاسيم

الموسيقيّة رغم الاقتصاد في عدد الآلات، إذ اقتصرت

على ألحان بعينها، مستندةً إلى الصوت أو الإلقاء أولاً، لينطلق منها التشيلو والبيانو في رحلة الإبحار الفني، مفتوحاً على اتساع دراما ألتعبير وبطريقة مبتكرة جداً وغير مألوفة إلا فى ما ندر. فى شهر رمضان الماضي، أدهشتنا الفنانة جاهدة بعملها الروحاني العرفاني «ما طلبتُ من الله في ليلة القدر»، الذي تميّز بتركيب وسلاسة

نسيجه البوليفوني الشرقي

خمسة نصوص لفرناندو

بيسوا، وآنا أخماتوها، وألىخاندرا بىثارنىك، وآلدا مريني وبشام حجار

الموسيقي الدرامي متآخياً مع روح المقام الشرق عربى، والتنويعات، مما أبقى المستمع مشدوداً متشوقاً، وأيضاً لفتنة احترافه التنقّل بين مقامات وإيقاعات الموسيقي ومع النسيج الذي يربط كل هذا ببعضه، مع قوس العربية من خلال استعمال تقنيات الموسيقى الغربية التشيلُو وأوتاره، ومع بذخ العزف وصمته... إنه يتقمّص الكلاسيكية... وفي هذا ما يدعو حقاً للدهشة والاحترام روح الته ليحاور روح المقام ويعرّيها من ثياب أكاديمية صارمة، ولعله باستطاعتنا أن نطلق عليه بالإنكليزية، لأنه يقدّم نموذجاً فنيّاً راقياً كاقتراح لبديل موسيقي عربيّ متطور يستحق أن ينتشر بين الناس ويُسهم ربّماً مع قلة قليلة من مهرة العزف في عالمنا العربي، لقب إلى حُدّ بعيد في إعادة لملمة عناصر الحصانة الانفعالية لأذن المتلقّي العربي المقهور بالإسفاف والانحدار الفني. على يدي ساري كما في حرير حنجرة جاهدة، هناك وها هي جاهدة تجتمع بالأخوين خليفة في عمل فني دائماً حنين العودة إلى الجذور والذات والصوت الأول حين حلّت عليه الدهشّة الموسيقيّة للطنين. هو شيء من حنين التشيلُو إلى آلات جاءت لتتطور بعد الربابة آخر بديع من ألحانها وتوزيعهما الحيّ ومن عيار «ما طلبتُ ، وإن كان يختلف في مضمونه الإنساني من سؤال الروحانية إلى سؤال الحب. يبقى أن العملين يحتفيان وتُحاكى الصحراء والاتساع والملأ بالسؤال اللامتناهي عن عظمة الشعر، وتحديداً عن دهشة الفراهيدي الأولى بالهاجس الإبداعي نفسه، ويرتبطان بصلابة الهموم وهو يبتكر للمرة الأولى تفاعيل البحور الشعرية التي وسمو التطلعات والطموحات. يزخر العمل بالتفاصيل









يغمس الفنان الألباني ديفيد كريمادي فرشاته بالقهوة، ليرسم وجه أحد زبائن مقهى يقع في مدينة دوريس الساحلية، على أمك أن يُدخل ذلك البهجة إلى قلب الزائر وسط القلق من الوباء المستمرّ منذ عامين. ففي ألبانيا حيث المقاهي تشكّل حاجة وضرورة للناس وتسجّك أعلى نسبة في البلد الذي يبلغ عدد سكّانه 2,8 مليون نسمة، يجلس كريمادي في المقهى ويبدأ برسم بورتريهات من القهوة للزوّار. وقال الفنان لوكالة «فرانس برس»: «الفن والقهوة يساعدان الكثير من الناس. لحظة الهدوء والتفكير أثناء رسم لوحة، تساعد الشخص الآخر على اكتساب الثقة بالنفس ورؤية العالم يايجابية وانفتاح». ويرى كريمادي أن ممارسته تندرج ضمن العلاج بالفن الذي ازداد مع أزمة وباء كوفيد. (جنت شكولاكو ــ أف) ب)

نزیہ آبو عفش پومیاٹ ٹاقصٹ

دِيَكَتُّ بُطرس

في نهاراتِ بلادِنا الكالحة الدِّيكة لا تَصدحُ إلا المالحة مُنذِرةً بمأتَم أو مُبَشِّرةً بِطُلوعِ ليل.

عشاءُ العرس

أنا الأعمى حين اجتمعوا حولي وطَوَّبوني قدّيساً حين اجتمعوا حولي وطَوَّبوني قدّيساً ظننتُ أنهم يُحبّونني ويُعِدّون لي عرساً. الآنَ، أنا الأعمى، أنتبه: كلُّ ما كانوا في حاجةٍ إليه عنقي مُنكَساً، وقلبي ساكتاً، ولحمي على المائدة.



يونس عتبان: عن الفن والتبعيّة

ضمن سلسلة «حوارات» التي يُجريها أعضاء من الجمعية العمومية لـ «المورد الثقافي» مع فنانين حائزين دعماً من برنامج المنح الاس تتولى الممثلة المسرحية اللبنانية حنان الحاج علي، محاورة الفنان الأدائي يونس عتبان (المغرب/ الصورة) الحائز على دعم برنامج المنح لإنتاج عرضه الأدائي «أشياء خالدة لفنان مىت» (عنوان مؤقت). تهدف السلسلة إلى فتح نقاش حول تحديات الإنتاج الفني والبحث والتجريب. علماً أنّ عتبان يعمل بن الدار البيضاء وبرلين، وتتنوع ممارسته بين الأداء الحي، والتجهيز، والتصوير والرسم. أما «أشبياء خالدة لفنان ميت»، فيحاول تحليل الأبعاد الجغرافية والسياسية والرمزية للمتحف وارتباط الفنان به في ظل التبعية الثقافية في منطقتنا.

> «حوارات»: 19:00 مساء اليوم ـ صفحة «المورد الثقافي» على فاسبوك

صور تحتفی به فلسطین الثقافت » یعود «مهرجان أیام فلسطین المهرجان لمدة أربع الثقافیة» بده ته الدابعة الته تُقام حاءت الده و الثالثة ا

زي**ن داعوق جبر:** مدينة صور (جنوب لب **مملكة السيراميك** الجهات المنظمة «ج للفنون» و «المسرح الوط

«المملكة الثالثة» عنوان معرض لزين داعوق جبر تحتضنه «غاليري صالح بركات» بدءاً من 29 تشرين الأول (أكتوبر) حتى 30 تشرين الثاني (نوفمبر). المعرض كناية عن أعمال سيراميك نابضة بالألوان والحياة. بدأ اهتمام زين داعوق جبر بهذه المادة منذ عام 1999 لتصبح محور ممارستها الفنية. عبر هذه الأعمال، تنسج جبر سردية مفهوميّة تحكى قصّةً، وتفتح مساراً في خيال المتلقى لاكتشاف أماكن جديدة ومفاهيم بديلة. علماً أنّ جبر التي درست الهندسة، بدأت مسترتها المهنية عام 1992 بالعمل على مشاريع ذلال مرحلة إعادة إعمار بيروت بعد الحرب ثم انتقلت إلى الهندسة الداخلية وتعاونت مع العديد من المصمّمين المعروفين.

«المملكة الثالثة»: من 29 تشرين الأول حتى 30 تشرين الثاني. «غاليري صالح بركات» (كليمنصو) للاستعلام: 01/345213

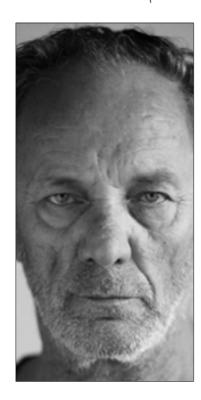
يعود «مهرجان أيام فلسطين الثقافية» بدورته الرابعة التي تُقام من 30 لغاية 31 تشرين الأول (أكتوبر) في «المسرح الوطني اللبناني» في مدينة صور (جنوب لبنان). وأعلنت المخفون» و«المسرح الوطني اللبناني» و«مسرح إسطنبولي» أنّ الدورة ستشمل مجموعة عروض مسرحية وسينمائية وموسيقية، إلى جانب ندوات ومعارض ومساحات للفنون ندوات ومعارض ومساحات للفنون التشكيلية وأمسيات شعرية بهدف «تظهير الثقافة والتراث الفلسطينيين، بغية الإسهام في الحفاظ على الهوية بغية الإسهام في الحفاظ على الهوية

الفلسطينية وذاكرتها». وأكد مؤسس «المسرح الوطني اللبناني» الممثل والمخرج قاسم إسطنبولي في بيان «أن الدورة الرابعة ستوجّه تحية إلى شخصيات فنية، وأدبية ومؤسسات ثقافية أسهمت في إبراز الثقافة والفن والتّراث الفلّسطيني، أمثال المثل محمد بكري (الـصـورة) والمخرجة نجوى النجار، والممثلة هيام عباس، والمخرجة أن ماري جاسر، والمناضلة ليلى خالد، و«مسرح الحرية» في مخيم جنين من خلال المؤسس زكرياً الزبيدي وكل أسرى نفق الحرية». وكانت الدورة الأولى من المهرجان قد انطلقت من صور عام 2015، وشملت وقتها مجموعة أنشطة فنية ركزت على الأغنيات والمسرحيات الشعبية التراثية، والأزياء الفولكلورية، ووجهت تحية إلى الفنانين الراحلين غسان مطر ومحمود سعيد. أما

الدورة الثانية، فجاءت بعد توقف

المهرجان لمدة أربع سنوات، فيما جاءت الدورة الثالثة عام 2020 لتوجّه تحية إلى الشاعر محمود درويش، والأديب غسان كنفاني، والتشكيلي مصطفى الحلاج والشاعرة فدوى طوقان، والإعلامية فاطمة البديري، والمصورة كريمة عبود.

«مهرجان أيام فلسطين الثقافية»: من 30 حتى 31 تشرين الأول - «المسرح الوطني اللبناني» في صور (جنوب لبنان). للاستعلام: 81/870124



رويدا الغالي... شباب في الأزمات

كيف يعيش الشباب زمن الأزمات؟ كيف يرون واقعهم ومستقبلهم في ظل انسداد الأفق؟ لعلّ الإجّابة قد تكمن س من الشياب/ يات في أوقات الأزمات: تعاون بين البَحث والفنّ» الذي يقيمه «مركز الدراسات اللبنانية» في جامعة LAU في بيروت بالتعاون مع «مركزُ الجني». اللقاء الذي يحتضنه «مسرح دوّار الشمس» غداً يشتمل على عروض ثمانية أفلام قصيرة صوِّرت تحت إشراف المخرجة المسرحية رويدا الغالي، وتأتي كجزء من التعاون بين الفن والبحث الذى أقامه «مركز الدراسات» عن مسارات الشباب من التعليم إلى العمل في لبنان والأردن. تلى العروض مناقشة مع المشتركين يديرها المخرج هادى زكاك (الصورة).

«قصص من الشباب/ بات في أوقات الأزمات: تعاون بين البحث والفنّ»: 17:00 بعد ظهر غد الخميس ـ «مسرح دوّار الشمس» (الطيونة). للاستعلام: 01/819970