

حرب الإبادة
مستمرة ضد
مرضى السرطان



6

الأخبار

al-akhbar

www.al-akhbar.com

إجراءات مصرفية لتجنب الدعاوى الدولية بعد حكم بريطاني بتحويل وديعة إلى صاحبها [4]



تثبيت التحالفات وحسم الجدول في البقاع وجيبك
نصر الله يطلق المعركة ويعلم أسماء المرشحين [2]

الدب الروسي لا يتزحزح

[12 - 15]



في محور معركة السيطرة على إقليم دونباس، أعلنت قوات جمهورية دونيتسك، تحرير بلدة ونقطة سكنية، كانت تحت السيطرة الأوكرانية (ف ب)

موسيقى

بوريس بيريزوفسكي
الهارد الروسي
يجتاح «البستان»



18

تقرير



سلامة يتحكم
بـ«الباسورات»
أيضا

5

تقرير

صندوق النقد
لقوى السلطة:
اعترفوا بالخسائر
على الملا



4

قضية

قاضي بريطاني يأمر «عوده» وSGBL بتحويل ودائع إلى صاحبها في الخارج

إجراءات مصرفية لتجنب الدعاوى الدولية

القانون لم يصدر بعد، فلا أحد يمكنه منع التحويل إلى الخارج. والحكم بعد صدوره سيكون

قابلاً للطعن، إلا أن المشكلة في أن القانون الإنكليزي يتعامل مع القانون اللبناني باعتباره أحد

وقائع القضية، وليس باعتباره قانوناً نافذاً في بريطانيا حيث ما من قانون نافذ سوى القانون

البريطاني. وهذا يعني أن استئناف الحكم لن يعطي نتيجة لأن محكمة الاستئناف لن تعيد درس القضية

(أف ب)



اصدر قاضي محكمة كوينز بنش البريطانية أمراً بتحويل المبالغ التي يطالب بها المدعي فاتشي مانوكيان من مصرفي «عوده» و«سوسيتيه جنرال» إلى حساب بإشراف المحكمة خلال مهلة تنتهي في 4 آذار الجاري. وهذا «الأمر» سبق صدور الحكم مطلقاً لأن القاضي سيذهب في إجازة وتؤخر كتابة الحكم وتعليقه، بينما المحاكمة انتهت والنتيجة صدرت، وأبلغت بها الأطراف المعنية. وبحسب «امر» القاضي، يتوجب على «بنك عوده» أن يحول إلى

ضغوط من الزاعم وصغير على القاضية عون لعدم إصدار اوامر منع سفر اصحاب المصارف

الخارج 403 الاف جنيه استرليني، و324 ألف دولار، و218 ألف يورو، وعلى «سوسيتيه جنرال بنك» أن يحول 537 ألف جنيه استرليني و2,177 مليون دولار.

الحكم سيصدر بعد عودة القاضي من إجازته، و«الأمر» هو مجرد ضمانة تنفيذ الحكم بعد صدوره مطلقاً إلا أنه بحسب مطلعين، فإن الحكم كما ورد في حديثا القاضي والمبار الذي تنهأه القاضي، جاء مبنياً على أن القانون اللبناني والأعراف اللبنانية أعطت الحق في التحويل إلى الخارج، وهو أمر لا يمكن أحداً منعه إلا في ظل تدابير قانونية معاكسة مثل الكابيتال كونترول. وطالما أن مثل هذا

تقرير

مهلة التوقيع مع صندوق النقد حتى آخر نيسان راهيرز لقوى السلطة: اعترفوا بالخسائر على الملا

- 2- الماطلة وشراء الوقت لا يخدمان الفجوة الكبيرة (الخسائر) التي وقع فيها مصرف لبنان، وبالتالي لا يمكن للسياسيين المضي قدماً بالهروب إلى الامام، ثمة إصلاحات ملحة في القطاع المالي يجب إنجازها كإعادة هيكلة مصرف لبنان والمصارف.
- 3- ضرورة إنجاز خطة التعافي المالي والنهوض الاقتصادي، فاي تأخير لن يكون لمصلحة لبنان واللبنانيين. وقد



- 8- أثنى الوفد على إقرار قانون المنافسة المطلوب دولياً، وطالب كما طلب من برى التعاون مع الحكومة لسن قوانين وأنظمة ترعى عمل مصرف لبنان وهيئة التحقيق الخاصة ولجنة الرقابة على المصارف عبر تعديل قانون النقد والتسليف.
- 9- إحدى مهام وفد صندوق النقد كانت تقييم المناقشات الأولية التي حصلت بين قانون الموازنة يحتاج إلى شهر لإقراره، إذ كان راهيرز يتوقع أن تقر الموازنة خلال فترة الأقس، وابدئ ملاحظات سلبية على مشروع الموازنة بكامله لجهة عدم تضمين أي إصلاحات فيها.
- 6- طلب راهيرز إعادة النظر بخطة توزيع الخسائر والاعتراف بكل الخسائر وليس فقط خسائر مصرف لبنان والمصارف، بل يفترض أن تشمل حفلة السندات وغيرهم، ومعالجة مسألة توزيعها بشكل موضوعي ومنصف.
- 7- كثر راهيرز خلال جولته، «ساعداً أنفسكم لنتمكن من مساعدتكم، وحتى الساعة لم تقوموا بأي شيء يذكر».

انطلاقاً من دراسة القانون اللبناني، بل في أن هذا القانون إضافة إلى القرارات الصادرة عن المحاكم اللبنانية بالجملة ضد المصارف، هي إثباتات قاطعة على أن حق التحويل ما زال قائماً للمودعين بمعنى آخر، سيكون الاستئناف شكلياً وصعباً جداً تجاه كسر الحكم. أشار هذا «الأمر» بليلة واسعة بين المصارف في لبنان، وقلقاً من أن يسعى مودعون آخرون من حاملي الجنسية البريطانية إلى رفع دعاوى ضد المصارف في لبنان وإجبارها على تحويل ودائعها إلى الخارج، ولا سيما من كبار المودعين القادرين على تحلّل مصاريف الدعاوى. ولا شيء يمنع أن تكون هناك دعاوى جماعية من مودعين لديهم ودائع أقل وقدرات مالية أدنى. إزاء ذلك، تحيّن أن المصارف المعنية أعدت نماذج ستفرض على الزبائن توقيعها لتفادي قرارات من هذا النوع مستقبلاً. وقد سُربت نماذج معدة من قبل عدة مصارف تفرض على المودع التنازل عن حقوقه في رفع الدعاوى في الخارج، ويفرض عليه أن يوافق على أن تقاضيه ودائعه بالشيك المصرفي بنطوي على قوة «إبرائية» تفوق قوة القانون الذي يفرض عليهم إجراء التحويل إلى الخارج. وقالت مصادر معينة إن المصارف اللبنانية باتت تستعجل إصدار مجلس النواب تشريعاً شاملاً يقضي بمنع التحويل إلى الخارج (كإميتال كونترول) كي تستند إليه في إجراءات عدم الاستجابة

(الإخبار)

ثلاث نقاط على جدول أعمال وفد «الخرانة» الأميركية

يواصل المسؤولون الأميركيون حملة الضغوط التي يدارها خلال السنوات الماضية، ملوّحين بسيف العقوبات. فقد كان على جدول أعمال زيارة وفد وزارة الخزانة الأميركية التي ضمت النائب الأول لمساعد وزير الخزانة والمسؤول عن مكافحة تمويل الإرهاب والجرائم المالية بول أهرين، ونائبه إريك ماير، ثلاث نقاط أساسية: اقتصاد الكاش، القرض الحسن والعقود الخاصة باسترجار الكهرباء من الأردن والغاز من مصر. هذه النقاط عرضت مع الرؤساء الثلاثة، ومع وزير الداخلية، واليوم ستعرض مع جمعية المصارف.

ما يسعى إليه الأميركيون هو تحويل هذا النوع من الزيارات إلى أدوات ترهيب يمكن استعمالها محلياً كنوع من الضغط على حزب الله وحلفائه، وهم يبيزون الحديث عن اقتصاد الكاش، ليس بالانهيار الذي أصاب لبنان، بل بضرورة السيطرة عليه لمكافحة عمليات تبيض الأموال، إذ إن تحول الاقتصاد إلى التعامل النقدية (الكاش) ينطوي على مسارب واسعة من أجل تبيض الأموال وتمويل الإرهاب، لكن ألا يدرك الأميركيون أن أكثر من ثلث الاقتصاد اللبناني كان يعتمد على الكاش قبل الانهيار، وأن اعتماد الثقة بالمصارف هو الذي يدفع الأفراد والمؤسسات إلى التحلّي عن الحسابات المصرفية وعن البطاقات الائتمانية؟ المشكلة بالنسبة إلى الأميركيين أن اقتصاد الكاش خارج سيطرة النظام المصرفي، وبالتالي هو خارج سياق التتبع والتجسس. أما بالنسبة إلى القرض الحسن، فإن الاستهداف مباشر لحزب الله. يريدون منع القرض الحسن من القيام بأي نشاط، لذا قرّروا أن يزوروا وزير الداخلية بسام مولوي في محاولة لحثه على ممارسة ضغوط على القرض الحسن بوصفه جمعية لا تبغي الربح مسكّلة في وزارة الداخلية. والألاف أن على جدول الأعمال مسألة تتعلق بالعقود المتصلة بقطاع الكهرباء، فالمشكلة الأساسية التي ما زالت تمنع استرجار الكهرباء من الأردن، رغم جهودية الطرفين لذلك، وتمنع توقيع مصر عقود توريد الغاز إلى لبنان، أن الأميركيين لم يمنحوا السولتين إعفاءات واضحة من عقوبات قانون قيصر على سوريا بسبب مرور الغاز وشبكة الكهرباء من سوريا نحو لبنان.



(هيلم الموسوي)

تقرير

زيادة الرسوم بقرار حكومي تطاول على الدستور سلامة يتحكّم بـ«الباسبورات» أيضاً

الضباب «متخفية بذلك صلاحيات هذا المجلس، إذ إن الرسوم الواردة في المرسوم هي في الأصل محددة ومفزة بقانون نافذ في موازنة عام 2018 وتعديلاته في موازنة عام 2019، ولا يجوز تعديلها بمرسوم حكومي، هذا يعني أن كل يوم تأخير في تحويل الاموال المطلوبة يعقّف أزمة اللبنانيين في الحصول على جوازاتهم. لكنه أيضاً يكشف عن حجم الأزمة التي تمرّ بها إدارات الدولة بسبب الانهيار الذي تفرّض قوى السلطة الاعتراف به حتى الآن. فالأزمة انعكست تجاوزاً للدستور في مجلس الوزراء وتعديا على صلاحيات مجلس النواب. وقد تبيّن أن مجلس الوزراء قرّر في جلسته الأخيرة رفع رسوم إصدار جوازات السفر من دون أن ينتظر إقرار هذه الزيادة في مشروع موازنة 2022 التي أقرها المجلس قبل أيام. لا بل صدر عن مجلس الوزراء المرسوم 8839 القاضي بزيادة الرسم من 300 ألف ليرة إلى 600 ألف ليرة لجوازات الـ 5 سنوات، ومن 500 ألف ليرة إلى مليون و200 ألف ليرة لجوازات الـ 10 سنوات.

«المركزي» اليوم مبلغ 15 مليون دولار المطلوبة، فإن الكمية المتبقية من الجوازات في المديرية ستنفد قبل وصول دفعة الجوازات الجديدة ومستلزمات طباعتها من الخارج. هذا يعني أن كل يوم تأخير في تحويل الاموال المطلوبة يعقّف أزمة اللبنانيين في الحصول على جوازاتهم. لكنه أيضاً يكشف عن حجم الأزمة التي تمرّ بها إدارات الدولة بسبب الانهيار الذي تفرّض قوى السلطة الاعتراف به حتى الآن. فالأزمة انعكست تجاوزاً للدستور في مجلس الوزراء وتعديا على صلاحيات مجلس النواب. وقد تبيّن أن مجلس الوزراء قرّر في جلسته الأخيرة رفع رسوم إصدار جوازات السفر من دون أن ينتظر إقرار هذه الزيادة في مشروع موازنة 2022 التي أقرها المجلس قبل أيام. لا بل صدر عن مجلس الوزراء المرسوم 8839 القاضي بزيادة الرسم من 300 ألف ليرة إلى 600 ألف ليرة لجوازات الـ 5 سنوات، ومن 500 ألف ليرة إلى مليون و200 ألف ليرة لجوازات الـ 10 سنوات.

مجلس الوزراء المرسوم 8839 القاضي بزيادة الرسم من 300 ألف ليرة إلى 600 ألف ليرة لجوازات الـ 5 سنوات، ومن 500 ألف ليرة إلى مليون و200 ألف ليرة لجوازات الـ 10 سنوات. أصدرت المديرية العامة للأمن العام، مساء الأحد الماضي، بياناً يبيّن ما قام به مجلس الوزراء من مخالفة دستورية، فاشترت إلى تعذّر تفسير كلّ طلبات جوازات السفر لأسباب إدارية وتقنية ولوجستية بسبب «الضغط الذي فاق كل التوقعات وأنّ سلباً على مخزون الجوازات»، لافتة إلى أنّها اتخذت الإجراءات اللازمة لتأمين جوازات سفر تكفي للسنوات

تحذير أوروب

خزونة جوازات السفر لدى الامت كك لم يعد كافياً لتلبية كل الطلبات المقدمة

المقبلة، وأحالت المعاملات الرسمية إلى الحكومة لتأمين التمويل. وفي صباح اليوم التالي، استندت المديرية إلى المرسوم 8839 لتزويد رسوم جواز السفر. طلبية الأمن العام من أساسها. وفق معلومات «الإخبار»، فإن مخزون جوازات السفر الحالي لدى الأمن العام لم يعد كافياً لتلبية كل الطلبات المقدمة للاستحصال على جواز جديد أو تجديد القديم منها. وحتى وإن حول

مجلس الوزراء من مخالفة دستورية، فاشترت إلى تعذّر تفسير كلّ طلبات جوازات السفر لأسباب إدارية وتقنية ولوجستية بسبب «الضغط الذي فاق كل التوقعات وأنّ سلباً على مخزون الجوازات»، لافتة إلى أنّها اتخذت الإجراءات اللازمة لتأمين جوازات سفر تكفي للسنوات المقبلة، وأحالت المعاملات الرسمية إلى الحكومة لتأمين التمويل. وفي صباح اليوم التالي، استندت المديرية إلى المرسوم 8839 لتزويد رسوم جواز السفر. طلبية الأمن العام من أساسها. وفق معلومات «الإخبار»، فإن مخزون جوازات السفر الحالي لدى الأمن العام لم يعد كافياً لتلبية كل الطلبات المقدمة للاستحصال على جواز جديد أو تجديد القديم منها. وحتى وإن حول

قضية

فلتان المستشفيات يدفع مرضى إلى ترك العلاج

«حرب الإبادة» مستمرة ضد مرضى السرطان

29 ألفاً يخضعون لعلاج السرطان في لبنان يعانون، منذ نحو عام، من فقدان الأدوية أو تقطع توافرها في أحسن الأحوال. وزير الصحة فراس إبيض يفز بجسامة مشكلة لا يبدو حلها قريباً. في «الوقت بدل الضائع»، من المرضى تفكّن الموت منهم، وآخرون تتراجع حالتهم الصحية. ما يجري، وفق مصادر طبية، ليس أقل من إبادة جماعية



(أفب)

المطلوبة طبيًا لما للتقطّع في تلقيه من آثار على صحة المريض، يقترح نضار إقرار الجهات الرسمية موازنة أدوية سرطان بكلفة 30 مليون دولار شهرياً، بعد موافقة مصرف لبنان على طلبات الشركات المستوردة لكون هذا النوع من الأدوية لا يزال مدعوماً بنسبة 100%. لكن «المركزي» يوقف «بالكاف» ربع المبلغ المطلوب وفق المركزي من مبلغ للاستيراد الشهري ومزاجية توقيع الطلبات.»

وزير الصحة فراس إبيض يؤكّد أنّ الشحنتات التي تصل لا تكفي لسد جزء بسيط من حاجة المرضى لكون الدعم المخصص للاستيراد أقل من المطلوب بأضعاف.

فقبل أسابيع، مثلاً، وصلت شحنة

دواء نفّدت في يوم واحد، وغالباً ما تحتوي الشحنتات على أنواع قليلة من الأدوية فقط. لذلك، يلجأ الأطباء على سنوية لأدوية السرطان، يوقع عليها المصرف المركزي ويتعهّد الإلتزام بها، «كي يضمن المرضى توافر أدويتهم على مدار السنة، وتحريهم من البقاء تحت رحمة ما يخصصه المصرف المركزي من مبلغ للاستيراد الشهري وتقنين» الأدوية، بل تتعداها إلى المستشفيات. بحسب شهادات مرضى يخضعون للعلاج الكيميائي، غالبية المستشفيات الكبرى في بيروت تدعي دوماً عدم وجود أسرّة على نفقة وزارة الصحة. ويوضح هاني نصار، رئيس «جمعية بربرة نصار»، إلى

أنّ «تسعيرة نصف يوم لإتمام جلسة العلاج الكيميائي تتفاوت بين 3 و5 ملايين ليرة بين مستشفى وآخر من مرضى يتلقّون العلاج في مستشفى المناعة ومستشفيات الأمل، وحماية المعدة المرضي الذين يُعالجون على نفقة صندوق الضمان الاجتماعي ليست حالهم أفضل. سابقاً، كانت فروقات تسعيرة الضمان عن كل جلسة علاج كيميائي (دواء + خدمة) تتراوح بين 100 و800 ألف ليرة بحسب الدواء المستخدم. اليوم لا توجد تعرفّة ثابتة، إذ تُضيف المستشفيات مليون ليرة أو مليونين على فاتورتها بمعدل عن سعر الدواء المستخدم ومن دون أي شرح. ولدى مراجعة الضمان ينتهي الأمر ب«إقرار المعينين بالخرق الواضح للقانون من دون معك». علماً أنّ المرضى يحتاجون

تحذير إبيض

شخص من كل ثلاثة يصاب بالسرطان في لبنان الذي يسجل سنوياً 12 ألف إصابة جديدة، وفق آخر إحصاء للسجل الوطني للسرطان، في معدل هو من بين الأعلى عالمياً. حتى عام 2021، قدر المرصد العالمي للسرطان عدد الحالات التي تخضع للعلاج بنحو 29 ألفاً. فيما هناك 445 دواء معتمداً في بروتوكولات وزارة الصحة لعلاج أنواع السرطان المختلفة، معظمها غير متوافر. من الأدوية المقلوبة، أدوية زرع النخاع العظمي واللوكيميا، وثلاثة أدوية لسرطان البروستات، ومثلها لسرطان الثدي، ودواء لسرطان الرئة... وغيرها.

تبحثت البروفيسور فادي نضار، طبيب أمراض السرطان في مستشفى «أوتيل ديو»، عن مأساة يومية تشهدها عيادات الأطباء: «لا مبالغة إذا قلنا إنّ الناس تموت بسبب غياب الدواء المرضي ففتان، إحداهما تتلقى العلاج لتتعافى، وأخرى لتظل أمم الحياة. مرضى الفئة الأولى تتدهور أوضاعهم من الدرجتين الأولى والثانية للمرض إلى الدرجتين الثالثة والرابعة ويصبح من الصعب شفائهم بعد أنّ كانت لديهم حظوظ في ذلك.

فوضى الأسعار الخيالية تنسحب على العلاج الكيميائي والفحوصات المخبرية وصور الأشعة

أما مرضى الفئة الثانية فيسرع غياب العلاج موتهم.»

تحتاج السوق اللبنانية إلى استيراد أدوية سرطان بكلفة 30 مليون دولار شهرياً، بعد موافقة مصرف لبنان على طلبات الشركات المستوردة لكون هذا النوع من الأدوية لا يزال مدعوماً بنسبة 100%. لكن «المركزي» يوقف «بالكاف» ربع المبلغ المطلوب وفق المركزي من مبلغ للاستيراد الشهري ومزاجية توقيع الطلبات.»

وزير الصحة فراس إبيض يؤكّد أنّ الشحنتات التي تصل لا تكفي لسد جزء بسيط من حاجة المرضى لكون الدعم المخصص للاستيراد أقل من المطلوب بأضعاف.

فقبل أسابيع، مثلاً، وصلت شحنة

راشيل واحدة من آلاف الحكايا

راشيل صنيفر، المصابة بسرطان من النوع النادر، تغضّ عينها كل مساءً متمنية الموت، وأن يُسدل العمر ستارته في بل لم تعد الظلمة فيه حكراً على ليلى، راشيل واحدة من محاربي السرطان. شغبت الأزمة الاقتصادية معاركها. هي اليوم تكافح «الخبث» والسلطة الأخبث. حتى انفجار الرقأ في الرابع من آب 2020، كانت تقصد مركز الكرنيتينا شهرياً للحصول على «Revlimid»، الدواء الوحيد للعلاج نوع

نادر من السرطان عالمياً (نوعان من السرطان يجتمعان في حالة واحد) أصاب نخاعها العظمي وعطّله. بعد الانفجار انقطع الدواء لشهرين، وبعدها على مدى 7 أشهر حصلت على البديل الإيراني ضمن هبة أتت لصالح وزارة الصحة. مع اشتداد أزمة الدواء، لا يزال الـ«Revlimid» مفقوداً في الكرنيتينا للشهر الثامن على التوالي. لا قدرة لدى العائلة المحدودة الحال على شرائه من الخارج بكلفة

شهريه 6000 دولار. الخيارات أمام صنيفر ليست كثيرة، وأحلامها من إن توافر الدواء على السعر المدعوم تشتريه على نفقتها بقيمة 8 ملايين و200 ألف ليرة للعيلة الواحدة، فضلاً عن أدوية جانبية لتصل فاتورة الاستشفاء الشهري إلى 12 مليون ليرة. وحين لا يسعفها الحظ ويسقط الـ«Revlimid» من الطلبات الموقّعة من قبل مصرف لبنان، تتوقف عن العلاج. وفي حين يولي الأطباء أهمية

كبيرة لمعنويات المرضى الذين يتلقّون العلاج، تخوض راشيل الرحلة بقلق مضاعف على المصير. بصوت مرتجف، تقول: «الدول تدعم مرضاهم نفسياً، ونحن نظاهرها قبل أيام تحت المطر نستجدي أدويتنا». تصارع راشيل نفسها. ترفض الموت حيناً، طمعاً بسنوات إضافية تعيشها مع حفيدتها ابنة السنوات الثلاث «علاء» وتذكرني في ما بعد، وتوصلي لبلوغه أحياناً خوفاً من اشتداد المرض، فلا الأصدقاء والأقارب» تقول صنيفر.

أيض: حل قريب

يصف وزير الصحة فراس إبيض ما يحصل في المستشفيات بـ«الفلتان»، إلى «الأخبار»، بعيد المشكلة إلى كون «الأموال المرصودة لدعم الدواء أقل مما تفرضه الحاجة. إذ يخصص مصرف لبنان شهرياً 35 مليون دولار لدعم أدوية السرطان وبقية الأمراض المستعصية والمستلزمات الطبية. في حين أنّ حاجتنا من أدوية السرطان وحدها تبلغ 25 مليون دولار». وأضاف أنه كان على الشركات المستوردة أن تنظّم طلباتها

المرسلة إلى «المركزي» ضمن سقف الـ 25 مليون لتقاسمها جميعها لاستيراد كافة أنواع الأدوية. إلا أن الشركات استمرت في إرسال فواتير بقيمة 70 مليون دولار. ما خلق فوضى دفعت بالمركزي إلى التوقف عن التوقيع لفترة. استخدمت خلالها الشركات مخزونها من الأدوية. وأكد إبيض أنه سيعلم قريباً» عن خطوات حول كيفية العمل لتأمين كميات أكبر من الأدوية عامة، معوّلاً على «ما تحقق من انتظام في دورة استيراد الدواء بين المستوردين ومصرف لبنان من خلال مكنتها بإشراف الوزارة ومتابعتها، ما سيؤدي إلى تسريع عملية الاستيراد. وقد بدأت النتائج تظهر بوصول كميات كبيرة من الأدوية في الفترة الأخيرة وتتوقع استيراد كميات إضافية تباعاً وفي شكل مستمر وأكثر تنظيمياً وتلبية للحاجات الفعلية». كما يولي إبيض أهمية لإطلاق المرحلة التجريبية والتجريبية من برنامج «Meditrack» لتتبع أدوية الأمراض السرطانية والمستعصية، بحيث سيصار إلى مكنته ملفات المرضى وحصولهم على بطاقة صحية «Unique ID» تتبع التأكد من حصول كل مريض على دوائه وفي المقابل ضمان عدم تهريب الدواء أو احتكاره أو تخزينه.

تقرير

رسوم الترشيح لامتحانات «المهني» تتضاعف 7 مرات

زئب حمود

فاجأ قرار المديرية العامة للتعليم المهني والتقني بمضاعفة رسوم الترشيح لامتحانات الرسمية بنحو سبع مرات، الطلاب المرشحين وأهاليهم وأصحاب المعاهد والمدارس المهنية، خصوصاً أن رسوم الترشيح لامتحانات الرسمية في التعليم الأكاديمي بقيت على حالها (20 ألف ليرة للشهادة المتوسطة و40 ألفاً للثانوية العامة).

وبموجب القرار، ارتفع رسم الترشيح لشهادة البكالوريا الفنية الأولى (BT1) من 50 ألف ليرة إلى 300 ألف، والثالثة (BT3) من 65 ألفاً إلى 400 ألف. أما رسم الترشيح لشهادة الامتحان الفني (TS) فزاد من 75 ألفاً إلى 500 ألف. ووصل رسم الترشيح لشهادة الإجازة الفنية (LT) إلى 600 ألف ليرة بعدما كان 85 ألفاً. مدير معهد خاص استغرب حجم

تقرير

توزيع الكتاب الرسمي ينتهي مع نهاية العام الدراسي!

زئب حمود

حلّ النصف الثاني من العام الدراسي، ولم يحصل جميع التلامذة بعد على الكتاب المدرسي الرسمي الذي تكفلت منظمة الأمم المتحدة للطفولة (اليونيسيف) بطباعته وتوزيعه مجاناً على المدارس الرسمية والخاصة. عملية التوزيع لا تزال مستمرة، ما يندّر بتخارج سيناريو العام الماضي عندما «طعم الطلاب الحجة والناس راجعة»، فوصل الكتاب الرسمي إلى المدارس في شهري أيار وحزيران.

النقص في الكتب بطال التلامذة اللبنانيين والسوريين بعد الظهور في مختلف الصفوف والمواد. وقد لجأت المدارس التي لم تصلها الكتب هذا العام إلى توزيع الكتب التي وصلتها متاخرة العام الماضي، وصلتها بشكل مباشر مع المدارس.»

الزيادة سائلاً: «كيف يمكن أن يصل رسم الترشيح لامتحانات إلى 600 ألف، فيما رسم التسجيل في المعهد الرسمي لا يتعدى 450 ألفاً؟». علماً أن القرار يشكل عبئاً مادياً ثقيلاً على كثيرين من الطلاب ممن استنزفت الأزمة الاقتصادية قدرتهم الشرائية، ويشجع من فقد ثقته بالتعليم وأهميته في إيجاد وظيفة جيدة على التخلف عن تقديم الامتحانات الرسمية. صحیح أن رسوم الترشيح المحددة لا قيمة لها في ظل الغلاء الفاحش، لكن «من يعاني للوصول إلى المهنية ويتعب عن حضور الصفوف لعدم قدرته على تسديد بدل النقل يستصعب تأمين هذه الرسوم»، بحسب خولة، وهي طالبة تريض في المهنة الرسمية في عرسال تتحضر لخوض امتحانات شهادة الامتحان الفني. وأشارت إلى أن معظم زملائي

في الصف فقدوا الرغبة والحماسة للتعلم، وأتوقع أن يؤدي هذا القرار إلى تطفيشهم.»

المديرة العامة للتعليم المهني والتقني، هنادي بري، وضعت القرار في خانة «إنقاذ الاستحقاق» بعدما طال غلاء الأسعار كل شيء... وما وقفت على التعليم. وزيادة رسم الترشيح ليست

كبيرة إذا ما قيست بالدولار الأميركي». وأوصحت لـ «الأخبار»: «كان أماسنا الامتحانات الرسمية، بعدما فقدنا القدرة المادية على تسيرها». وأضافت: «من الصعب جداً تأمين الكراسات للطلاب. فنحن تجري امتحانات في 10 مواد على الأقل لكل اختصاص من بين 170 اختصاصاً، وفي المراحل الدراسية الست». وبرت عدم حاجة التعليم الأكاديمي إلى رفع رسوم الترشيح بالمقول إن «لدينا صواد تطليقة وتحضيرية تتطلب لوائح خاصة، خلافاً للتعليم الأكاديمي حيث يجري الطلاب كل الامتحانات خطياً. كذلك كما أن صناديق المدارس في التعليم الأكاديمي تتخذ من أموال منظمة الأمم المتحدة للطفولة (اليونيسيف)، فيما لا تهتم الجهات المانحة ولا الجهات الرسمية بدعم التعليم المهني والتقني.»

هنادي بري: كنا امام خيارين، إما رفع الرسوم أو إلغاء الامتحانات

وبما أن الكتاب الرسمي مفقود من الأسواق، اعتقد مديرون تواصلت معهم «الأخبار» مبدأ إعادة تدوير الكتب بما يسمح للتلميذ بالحصول عليها بعد إعادة تلك التي استفاد منها السنة الماضية، فيما عمل بعض الأهالي على تصويره، ولا يزال البعض الآخر ينتظر وصول انتاب المجاني.

«حتى الآن، وُزِع أكثر من 60% من الكتب المدرسية على المدارس الرسمية والخاصة»، بحسب منظمة يونيسيف التي تتوقع «الانتهاء من التوزيع الكاثل في غضون الأسابيع المقبلة.»

وتعزو التأخير في التوزيع إلى عوامل عدة، أولها «الوضع الصعب الذي يمر به لبنان اليوم»، وليس آخرها «أن عملية التوزيع مقددة بعض الشيء، فالمرکز التربوي للبحوث والإنماء يعمل بشكل مباشر مع المدارس.»

أما رئيس المركز جورج نهر فحفل بمديري المدارس ومسؤولية التأخر في تسليم لوائح الكتب المطلوبة، ولا تقدره بناء على أعداد السنوات مشيراً إلى أن «كل المدارس التي ملات الاستبيان في الوقت المحدد حصلت على حاجتها من الكتب. أما



(أفب)

(أفب)

فرضت العقوبات على روسيا بطلب عربي وبريطاني تحديداً (مت) (الربيع)



الحدث

قرارات فيفا «غيب الطلب» عقوبات ضد روسيا ودعم للاستيطان!

لم يكن القرار الذي اتخذته الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» بإيقاف الرياضة الروسية غربياً، فلطالما كان هذا الاتحاد موظفاً عند اتحادات الدول الغربية وسياسيتها الذين يعلنون عليه ما يجب أن يتبنى وما يجب أن يرفض. فيفا وهند سنوات طويلة يدعم اندية الاستيطان في فلسطين المحتلة، ويحاول الضغط على الاتحادات والمنتخبات الأفريقية تلبية لرغبات الاندية الأوروبية ومدربيها. اليوم فصل جديد من سياسة «الكيل بمكيالين» للفيفا الذي يدين الحرب في أوكرانيا بحسب وصفه ويتغاضى عن جرائم الاحتلال الصهيوني وغيرها من الجرائم الأميركية والغربية في غير دولة حول العالم

تحذير من MEDEX

إلى الصيدليات ومراكز بيع وتوزيع المنتجات الطبية وغير الطبية

إن شركة ميدكس ش.م.ل. MEDEX هي الوكالة الموزعة الحصرية الوحيدة في لبنان للمنتجات الخادعة للتعرق التي تحمل الاسم التجاري ETIAXIL وإن وكالتها الحصرية مسجلة أصولاً في السجل التجاري في 2019/10/7 وفي وزارة الاقتصاد والتجارة في 2019/12/13 برقم 17524/2019 والمجددة في 2022/2/7 برقم 264/2022.

وشركة ميدكس ش.م.ل. MEDEX هي الشركة الوحيدة المخوطة قانوناً لاستيراد وتسويق وبيع وتوزيع منتجات ETIAXIL في السوق المحلي بواسطة الصيدليات ومراكز توزيع المنتجات الطبية وغير الطبية (Paramedical). وبالتالي، فإن أي إستيراد وتسويق وبيع أي من منتجات ETIAXIL من أي شخص كان غير شركة ميدكس ش.م.ل. أو موزعها المعتمدين، يُعتبر حكماً ترويج غير قانوني وتعدّ على حقوقها ومنافسة غير مشروعة.

وعليه، تُحذّر شركة ميدكس ش.م.ل. MEDEX من عملية التعامل مع أي كان، شخصاً معنوياً أو طبيعياً، يقوم باستيراد وتسويق وبيع في السوق المحلي أي من منتجات ETIAXIL من أي نوع كان، تحت طائلة ملاحظة كل من يشارك بهذا الجرم بالطرق القانونية وتحميله كافة المسؤوليات المدنية والجزائية.

شركة ميدكس ش.م.ل.
MEDEX sa

الأخير من الاتحادين الدولي «فيفا» والأوروبي «يويفا» بوقف نشاط المنتخبين والأندية الروسية وبالتالي ستغيب روسيا عن مونديال قطر 2022 بعد أن استضافت البطولة العالمية عام 2018، كما تغيب انديتها عن دوري أبطال أوروبا والدوري الأوروبي. وانتقدت روسيا قرارات «فيفا» و«يويفا» لكرة القدم واصفة إياها بـ«التمييزية»، وقال الاتحاد الروسي لكرة القدم في بيان إن القرارات «ذات طابع تمييزي واضح، وتضر بعدد كبير من الرياضيين والمدربين وموظفي الأندية والمنتخبات الوطنية، والأهم من ذلك، بالملايين من المشجعين الروس والأجانب الذين يجب أن تحمي المنظمات الرياضية الدولية مصالحهم في المقام الأول».

ويبدو واضحاً أن الاتحاد الدولي «فيفا» يعتمد سياسة الكيل بمكيالين ويعارض قراراته السابقة التي تدعو إلى عدم إقصاء الرياضة في السياسة. وكان الاتحاد الدولي قد عاقب سابقاً نجم كرة القدم المصرية محمد أبو تريكة في عام 2008 لدعمه الشعب الفلسطيني ضد العدوان الصهيوني على قطاع غزة في إحدى المباريات. وفي عام 2009، عاقب الاتحاد الإسباني لكرة القدم اللاعب المالي

يتجاهل الاتحاد الدولي لكرة القدم المجازز التي يرتكها الاحتلال الصهيوني في فلسطين المحتلة

دعوة جونسون لتلقيها اتحادات تشديداً وبولندا والسويد التي رفضت مواجهة روسيا في الملحق الأوروبي المؤهل إلى نهائيات كأس العالم في كرة القدم. وتبعته هذه الاتحادات اللجنة الأولمبية الدولية التي طالبت بوقف نشاط روسيا، ثم جاء القرار



أبو تريكة والبلوشي يردان

في وقت سكت العالم عن ازدواجية المعايير التي يعتمدها الاتحاد الدولي لكرة القدم، خرج نجم كرة القدم المصرية محمد أبو تريكة لينتقد قرار الفيفا. وفي تغريدة له على تويتر قال النجم المصري: «قرار منع الأندية الروسية والمنتخبات من المشاركة في كل البطولات لازم يكون معه منع مشاركة الأندية والمنتخبات التابعة للكيان الصهيوني لأنه محتل ويقتل الأطفال والنساء في فلسطين منذ سنتين ولتكنم تكيلون بمكيالين».

من جهته قال المعلق الرياضي خليل البلوشي: «يا لها من سياسة فذرة لعالم غير سوي ويكيل بمكيالين، في الوقت الذي كان الاحتلال يرتكب المجازر بحق أهلنا في فلسطين ويقصف البيوت فوق رؤوس ساكنها، كانوا يقولون لنا: لا تخطأوا السياسة بالرياضة، لكن بأن زيفكم وحقيقتكم المعروفة للجميع ولكن الآن فوق الطاولة وليس تحتها، تباً لكم».



محاولة محاصرة أفريقيا

حاول الاتحاد الأوروبي لكرة القدم ومعه الاتحادات المحلية في القارة العجوز الضغط على الاتحاد الأفريقي للعبة من أجل وقف إقامة بطولة أمم أفريقيا لكرة القدم التي تُظمت قبل حوالي شهر ونصف شهر. وخرجت العديد من الأصوات في أوروبا، من مدربين ولاعبين وإداريين، التي تتحدث عن عدم أهمية بطولة أفريقيا للمنتخبات، حتى ذهب البعض من الأندية الإنكليزية إلى محاولة منع اللاعبين الأفارقة من الانضمام إلى منتخباتهم في البطولة القارية. وبعدها فشلت هذه الدول في إيقاف البطولة بدأ التصويب على التنظيم والملاعب في الكاميرون، وحتى هوجم رئيس الاتحاد الكاميروني لكرة القدم سامويل ليتو بقوة بسبب دفاعه عن كرة القدم الأفريقية، والبطولة القارية، وتريد هذه الجهات المعترضة المنافسة في أوروبا فقط لكسب المزيد من الأرباح المالية، والتقليل من شأن الاتحادات القارية الأخرى.

استراحة

3971 sudoku

6		8		3				9
		3		7	6	8		4
2		4						
		6		9		7	5	2
								7
						2		6
		8						
8		2		7			4	
				5		6		
								1
								2

3970 الشبكة

6	7	4	2	9	1	8	3	5
9	8	1	4	3	5	6	7	2
2	5	3	7	6	8	1	4	9
3	4	5	8	7	2	9	1	6
1	6	8	9	5	3	4	2	7
7	2	9	1	4	6	5	8	3
4	9	2	5	8	7	3	6	1
5	3	7	6	1	4	2	9	8
8	1	6	3	2	9	7	5	4

3971 مشاهير

11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

من أمراء عصر النهضة في إيطاليا (1475-1507). سياسي محترف اشتهر بمكره وبنطشه فاتخذة مأكافلي مثالا في كتابه «الأمير» 4+3+11=5 = سوق تبادل السلع 1+2=8 غير معن 7+9+10 =

خلاف بحري

احداد مصعود

كلمات متقاطعة 3971

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
■									
		■							
			■						
				■					
					■				
						■			
							■		
								■	
									■

أفقياً

1- شبكة تواصل إجتماعي - 2- عاصمة بورتوريكو - نعام - 3- مدينة باكستانية - ذريعة ومبرر - 4- حرف ابجدي - يتحرك المكان - 5- وضع خلسة - الإسم الأول لزعيم صيني راحل - مدخل البيت - 6- هر بالإنجليزية - من الحيوانات - 7- حمل ثقيل عاصمة أوروبية - 8- صاح التيس - منطقة معروفة في بيروت - 9- في الوجه - نوتة موسيقية - قطع صوف الخراف - 10- ملك الروك اندر رول

عمودياً

1- منطقة سورية إستولت عليها تركيا - 2- مؤلف معجم فرنسي - من المهن - 3- من يحترف الفن - خلاف خير - بذر الأرض - 4- شقيقة - إسم موصول - راحة يدي - 5- ملك يهودا حارب عبادة الأوثان وجده هيلك سليمان - طعم الحنظل - 6- العاصمة السابقة لجمهورية فينتنام الجنوبية - عدد محاسن الميت - 7- من الصوب - مفلوع - 8- مشروع سد لبناني - 9- من الثعابين السامة - ملاك بالإنجليزية - 10- بئر عميقة - مدينة ليبية

حلوك الشبكة السارية

أفقياً

1- القطيف - قمح - 2- رينو - الرقص - 3- دب - دق - لن - 4- ويل - من - 111 - 5- غانا - مشعل - 6- التاجر - نس - 7- قز - باسك - 8- اراني - كار - 9- رنا - بنف - 10- كابوت - يشهد

عمودياً

1- اردوغان - رك - 2- ليبيا - سانا - 3- فن - لنا - راب - 4- طور - الفا - 5- قم - تزئيت - 6- فا - نما - ين - 7- لا - شجب - في - 8- قر - اترك - 9- مقلع - ساوه - 10- حصن الأكراد

حرب أوكرانيا: شيطنة روسيا وسيادة الخطاب الافتراسي في الغرب!

علاء الأماي *

مات الإعلام الغربي المتشوّق بالتعددية والحرية في الاختلاف والوصول إلى المعلومة وصياغتها وطرق تقديمها بحداية في مناسبات كثيرة من قبل، ولكنه لم يكن موتاً نهائياً وعلنياً وصريحاً كما في هذه المرّة فقد ظلت هناك على الدوام أصوات كثيرة تعزت بالمثّل الحرة والمبادئ الإنسانية والليبرالية النقدية بسخّتها التقدمية خلال حرب فيتنام، والجزائر، والعنوان والخلال على رأسه، واحتلال فلسطين وتشريد شعبها على سبيل المثال، وحافظ حتى الإعلام الغربي من الدوائر الحاكمة والمنحكمة بالمال والشرعيه على مسافة معينة تمنعه من الاندماج مع دوائر القرار السياسي والأمني.

ولكن، ومع مهادتات الحرب في أوكرانيا يمكن القول إن هذا الإعلام قد لفظ أنفاسه الأخيرة، فوضع فلسفة العار على رأسه، وكنم الأصوات المختلفة والمخالفة ومنعت وسائل الإعلام الخصم الروسي ومن يؤيّد من العمل والنشاط والبث في ألمانيا وفرنسا وبريطانيا وأستراليا وفرنلندا، كما حدث مع محطات «إن تي» (روسيا اليوم) بمختلف اللغات ووقف مصفحة أوكرانيا مسلحة، وحتى صحيفة «ديلي ميل» البريطانية اعترفت لاحقاً بأن العربة المصفحة الأوكرانية ولكن جنوداً روسيا وألمانية.

لقد انتقل الإعلام الأوروبي والأمريكي - مع بعض الاستثناءات النقدية القليلة في الإعلام الأمريكي بسبب رسوخ التقاليد الاستقلالية والنقدية فيه نسبياً - من دائرة تقديم مقاربات



(أفد)

إعلامية للحققة إلى دائرة تصنع الحقيقة

كما تزيدها وتراها دوائر السياسة والمال والأمن الرسمية، حتى شاهدهنا صحيفة «دير شبيغل» الألمانية العريقة تخاطب المستشار الألماني بعبارة مهينة هي «شولزر، عليك أن تشعر بالعار من نفسك» لماذا؟ لأنه تردّد في إرسال السلاح إلى أوكرانيا وتحفظ على إخراج روسيا من نظام «سوفيت» المالي أو وقف استيراد الغاز الروسي من خط «سبيل الشمال» الأول؛ أمّا بعض وسائل الإعلام العربية فهي تتصرّف كـ«صبي البلطجي» حيث باتت لا تتشعر بالخلج من سبيل الأكاذيب المرفقة التي تسوقها بأمر من الدوائر الأوروبية والأمريكية، والتي تراجع عن بعضها حتى الإعلام الغربي والأوكراني، كقصّة الصاروخ «الروسي» الذي ضرب بناية سكنية والتي ظلت قنوات «الجزيرة» و«الشرقية» و«العربية» تكررهما طوال يوم أمس من دون شعور بالحرج رغم تراجع الإعلام الأوكراني عنها، واعتراف محافظ كييف في تغريدة له بأن ذلك الصاروخ تسوقها بأمر من الدوائر الأوربية والأمريكية، وقد يكون طريقاً أيضاً، الأيام الماضية صوتاً مختلفاً أو حتى صوتاً معتدلاً يدعو إلى التهدئة وتغادي دفع الأمور في أوكرانيا إلى التدمير المتبادل بين الروس والأوكرانيين، المفاجئ، وقد يكون طريقاً أيضاً، أنهى شهدت صباح اليوم السادس لبدء العمليات الحربية الروسية صوتاً معتدلاً وعلانياً على إحدى القنوات الفرنسية، وكان صاحب الصوت - ويا للمفاجأة - باحثاً وكاتباً سياسياً أوكرانياً فرانكوفونيا، لم احتفظ باسمه للأسف، وقد انتقد هذا الكاتب والباحث الأوكراني مواقف أوروبا الرسمية، ولكنه لم يسكت عن عوانية بوتين وبقنقه بشدّة وواقع طوني بليز مع جورج بوش في حرب تدمير العراق بدفة المسطرة حتى استنق لقباً أطلقه عليه الإعلام البريطاني نفسه وسماه «كلب بوش الطبع».

المدهش في كل هذا هو غياب الصوت العقلاني النقدي الأوروبي المعروف بتقاليدته النقدية الشجاعة وتمايزه عن خطاب السلطات الحاكمة والمهيمنة على الدولة منذ حرب فيتنام مروراً بحرب تدمير العراق، حتى الأصوات النقدية والمحسوبة على النصار الليبرالي اليساري أصبح يقدم نصوصاً معينة كالنص الذي كتبه الباحث و«الفيلسوف» السلوفيئي المعروف سلافوي جيجك تحت عنوان «هل كان «اغتصاب» أوكرانيا حتمياً؟» متهماً بوتين بأنه يفكر في اغتصاب أوكرانيا تحت وطأة هواجسه الجنسية، وينتهي إلى المطالبة وبلغة فاحشة بـ«يجب أن نعي جميعاً، نحن الذين ننتمي إلى البلدان التي عليها أن تشهد اغتصاب أوكرانيا، أن إخصاء حقيقياً فحسب هو الذي يمكن أن يمنع الغتصاب، ولذلك يجب أن نوصي بأن يجري المجتمع الدولي عملية إخصاء لروسيا، مجاهلاً ومهتماً أيّاهما قدر الإمكان، يحدث يتأكد أنّ لا شيء من سلتقتها العالمية سوف يتمو بعد ذلك؛ موقع «اوان»)، فإذا كان المثقف التنويري الليبرالي اليساري من أمثال جيجك يفكر ويكتب بهذه الطريقة، فماذا نقول عن «مثقفينا» الغرب من ضيوف

” حتى الاصوات النقدية الليبرالي اليساري اصبح يقدّم نصوصاً معينة كالنص الذي كتبه الباحث و«الفيلسوف» سلافوي جيجك

سيحوّلون إلى استهداف المواطنين العاديين»، وتابع ليرا قائلاً: «زيليبنسكي خلق فوضى في أوكرانيا بذريعة التصدي للروس... هذا هراء ودليل على قلة المسؤولية... والأمر سينقلب على الأوكرانيين أنفسهم وسوؤديهم... نظام زيليبنسكي شزير وأصيب بالجنون». وفي ميدفيدف فحفظي بأقل من 37 في المئة، في هذا الوقت بالذات تسود حالة من الاتفاق والهمستيرنا الحربية والرّهاب الغربي التقليدي من روسيا في الدول الغربية الرئيسية ويتوخّد خطاب النخبة والجمهور والشطان الحاكمة بشكل ملحوظ ومتناسك،

وأيضاً، من الأصوات التصالحية الأميركية يأتي صوت النجم السينمائي ستيفن سيجال، الذي قال إنه ينظر إلى الجانبين كـ«عائلة واحدة»، وفي تصريحات لوكالة «فوكس نيوز»، قال: «معظمنا لديه أصدقاء وعائلة في روسيا ونحن لسنا ننظر إلى كليهما كعائلة واحدة، متناعية شخصية وغير شاملة إلى حد بعيد لبعض وسائل الإعلام الغربية، لم جد طوال الأيام الماضية صوتاً مختلفاً أو حتى صوتاً معتدلاً يدعو إلى التهدئة وتغادي دفع الأمور في أوكرانيا إلى التدمير المتبادل بين الروس والأوكرانيين، المفاجئ، وقد يكون طريقاً أيضاً، أنهى شهدت صباح اليوم السادس لبدء العمليات الحربية الروسية صوتاً معتدلاً وعلانياً على إحدى القنوات الفرنسية، وكان صاحب الصوت - ويا للمفاجأة - باحثاً وكاتباً سياسياً أوكرانياً فرانكوفونيا، لم احتفظ باسمه للأسف، وقد انتقد هذا الكاتب والباحث الأوكراني مواقف أوروبا الرسمية، ولكنه لم يسكت عن عوانية بوتين وبقنقه بشدّة وواقع طوني بليز مع جورج بوش في حرب تدمير العراق بدفة المسطرة حتى استنق لقباً أطلقه عليه الإعلام البريطاني نفسه وسماه «كلب بوش البدين».

ربما يستحق رئيس الوزراء البريطاني جونسون لقب الكنوب الأول في المعسكر الغربي، والذي اتخذ موقع أقصى التخلف وقام بدور حفالة الحطب والمحرّض على الحرب حتى آخر أوكراني، وأخر أكاذيبه، التي قالها قبل دقائق في مؤتمر صحافي سعتعه وأنا أكتب هذا النص، هو أن الأمور ليست على ما على جعل بلده محايداً ويأدر إلى طلي المفاوضات مباشرة مع الكرملين، وافق الكرملين وحدّد مبدئنا أوافق أو أنه ننجح في قواته، لكن القيادة الأوكرانية تلصّحت من عرضها وقطعت الاتصالات بالروس. أعاد الروس إطلاق عملياتهم العسكرية فوصل عرض جديد من كيف يبدأ التفاوض، وافق الروس وأرسلوا وفدًا إلى بيلاروسيا ولكنهم لم يوفقوا عملياتهم هذه المرّة وأعلنت كييف أنها ستسزل وفداً، وأعلنت واشطن أنها ستراقب هذه المفاوضات في الواقع، فإن الخلط بين هذا الهدف الروسي المركزي، وهو منع أوكرانيا من الانضمام لحلف «الناتو»، وبين البلاغات الإعلامية الحربية كإقصاء الرئاسة الأوكرانية واستبدالها ومعاقبة المنظمات والمليشيات القومية الفاشية الأوكرانية لم تكن في صميم الأهداف الروسية بل جزءاً من الحرب الدعايية، وإلا كيف توافق موسكو على التفاوض مع زيليبنسكي وهي تريد الإطاحة به؟ إن هذا التخطيط الأوكراني بين طلب التفاوض والتراجع عنه ثم طلبه مجدداً يؤكد حقيقتين: الأولى، أن الروس حسموا الموقف عسكرياً مبكراً كما قلنا، ولكن ليس بشكل نهائي، وأجبروا القيادة الأوكرانية على التفاوض تحت النار.

والثانية، هي أن القيادة الأوكرانية خضعت للضغط الغربي وابتزاز «الناتو» ففرجت عن المفاوضات ثم وافقت تحت الضغط العسكري الحرسى. ومن الواضح أن القيادة الأوكرانية خسرت وقف العمليات العسكرية ثم جاءت للمفاوض تحت النار وهذا لا يدل على أنها اليوم في وضع ميداني أفضل من

المدن الأوكرانية الكبيرة، وبخاصة العاصمة، ويريدون الاكتفاء بتدمير الماكينة الحربية الأوكرانية وتطوير المدن لتفادي الخسائر بين صفوفهم و صفوف المدنيين وعدم التورط في إدارة مدن محتلة. وتبيّن أيضاً أن المقاومة الأوكرانية كانت أقوى مما توقعه الروس، وتطبيق المدن وفشل محاولة دخول بعضها مثل خاركيف.

اعتقد أن حساب الوقت ليس في مصلحة القيادة الأوكرانية وعليها أن تستعمر ما بيدها من أوراق، ومنها المقاومة الجيدة التي أبدتها حتى الآن، فالضغط العسكري الروسي سيزداد والمدن الأوكرانية سيتم تطويقها وسيتم تدمير ما تبقى من الألة الحربية الأوكرانية وهو قليل، ومن الأفضل لها الموافقة على وقف إطلاق النار والموافقة على خراب الدولة المحادية وعدم التفريط بأراضيها مقابل تطبيق «التفاقية مينسك» لتطبيع الأوضاع في منطقتي دونيتسك ولوغانسك.

إن لجوء الغرب إلى استعمال سلاح منظومة «سوفيت» للتحويلات المالية بنسبة 80 في المئة وضخ المزيد من الأسلحة الفتاكة وفتح باب تطوّع المقاتلين الأجانب إلى جانب السلاح النووي، فقد وافق الرئيس الأوكراني برام عسكرياً بالنسبة للقوات الأوكرانية. لا أحد يفكر في استغلال المتطوعين الأجانب وحدّد مبدئنا أرضاً للتفاوض، وأوقف تقدّم صد هجوم العدو، أمّا ترحيب الرئيس الأوكراني بالمتطوعين واستعداده لتشكيل فريق عالمي لهم وأن تتولى الخارجية البريطانية إحداث عن ذلك في سابقة تاريخية لم تحدث في كل تاريخ حروب أوروبا، فهي أمور تؤشّر إلى مازق الغرب والقيادة الأوكرانية لا العكس. لا أحد توقع أن تحسم روسيا الوضع العسكري في ثلاثة أيام، وأكثر من مسؤول روسي قال، ومنذ اليوم الأول، إن الحسم قد يتطلب ثلاثة أسابيع فما فوق لتتضح الأمور على الأرض، والرئيس الفرنسي حذّر مبكراً من أن «الحرب ستطول وعلينا أن نستعد لذلك» إن قرار الرئيس الروسي بوضع أسلحة روسيا للردع النووي في حالة التآهب القصوى يمكن أن يقرأ في باب تحذير حاسم للغرب من التصاري في العقوبات، وخصوصاً بعد استعمال سلاح «سوفيت»، ويلاحظ أن لهجة الغرب الإعلامية الحادة والمتشجّعة قد تراجعت في الساعات الأخيرة.

إن الوضع لا يزال خطراً، ودخول التهديد بالسلاح النووي حيز المشهد العالمي يجعله خطراً، والعريدة الغربية الأميركية تتصاعد، وقد تزج الإنسانية في مرحلة حساسة للغاية، فالغرب الإمبريالي «الأورونكلوسكسوني» يدرك أن ما بعد هذه الحرب لن يكون كما قبلها على الصعيد الجيوسياسي العالمي!

* كاتب عراقي

وليدٌ آذار المقاوم

رييم الدبس *

لم يكن مولده في مطلع آذار إلا بالزمن. أمّا مولده بالتهضة فكان في الدفق، وفي زخم الزواجع... كأنّ أبهى شرع شقّ الطريق وأنسبط عند الأفق هو الشرع الذي اغتمسَل بنض الأرجوان واصطبغَ بحُمره الجراح، فأمسّتُ جراحه كأنها أجنحتّه.

هوذا الغد أنطون سعباده، الذي قنّاهُ الغموض بالوضوح، والفريرة بالوعي، والعلمة بالإشعاع، والاجترار بالإبداع، والحرف بالروح، والجبنّ بالثقة، والشك باليقين، والغاز بالشرف، والجفاف بالعداء، والانسداد بالانفتاح، والغربة بالوجدان القومي، والعصبية بالعقلنة، والاستلاب بالانتماء، والتعايش المصطنع بوحدة الحياة، والولاءات المبعثرة بالمواطنة الجامعة، وضياغ القيم بحقيقة معرفتها، وعِلْمُ الكلام بعِلْم التفكير، ومصانف النفوس بغمّة القاصد، ومصلحة المنهب الغرّارة بمصلحة الأمة العليا.

نَبَذَ النلّ المطاع أخذاً بالعرّ المقاوم، قاوم الانتداب والاحتلال والأمسر المفعول، رَقَصَ الانسحاق والإنذمان والتحقّر والعبادات القاصرة، مُتَبَيِّناً المبادرة والإنشاء، والفعل والإنجاز، مِن هنا رُبطَ الإنسان بالمجتمع، والوعي بالصراع، والانهدام التريوي بالبناء النفسي، والأصالة بالتجدد، والاقتصاد بالإنتاج، والعمل بالأخلاق، والنهوض بالتحضر، وآلِق الدعوة بألق الاستشهاد، ومشروع الوحدة بتوفير عواملها التي يتصنّرها فصل

الأيّن عن الدولة. لقد آمن سعباد بان الثقافة، في شتّى تَمَطُّهَاتِها، مرتبطة قطعاً بالإبداع، والإبداع المقصود مهارةٌ تجنيد وابتكار وإغناء، لذلك لا معنى لتلقاة أو لعقيدة إذا لم تُخرّجن خيرة الثقافة التغييرية، ولم تُخرّج تلك الخيرية في داخلها أو لم تُخصّبه في مسارها، وما من ريب في أن الخوف من الحرية الفكرية المسؤولة يقلل الإبداع ويشلّ محركاته، لذلك يَنسَبُ المترمّتون إلى كل فكرة جديدة صفة «البدعة»، وهي تهمة متوارثة منذ سقراط حتى اليوم، وقد عَنَزَ الشاعر العراقي المعاصر محمد مهدي الجواهري، عن تلك المسألة المتواصلة، بيّنت واحد في حفل تكريمي أقيم في مدينة الموصل لأحد فطاحل الثورات الشعبي السوري، عنبثُ أبا العلاء العري، وكان وزير المعارف المصري الأسبق الأديب طه

حسين حاصرًا، فلم يتمالك نفسه حين وصل الجواهري إلى قوله: «لثورة الفكر تاريخٌ يُدكّرنا/ بأنّ ألف مسيع لوُنْها ضلُيا».

إنّ التهم المُحرّنة، بالزندقة والهرطقة والتجديف، هي عُدة العازرين عن مواجهة الحقيقة الضادة، خصوصاً أولئك الذين لا يفقهون أن السكون عُنْشُ الحركة، وأن الجمود على المألوف هو صفة المستنقع لا صفة الشلال، اليست الثقافة، بتكتيف المفهوم، تعزيباً للداخل المتراكم في الذاكرة وفي بُنْيةُ الذهن التقليدية؟ ثم كيف يصبح المثقف خلّاقاً، كما يليق بالمثقفين التغييريين، لم يتحرر من القوالب المنطية، الخشبية، المجافية لوره وميرر وجوده ؟

بعضهم يحاول التنحية الجانبية لأسئلة العقل بالرغم من كونه الشرع الأعلى المطلوب اعتماده، وعليه، يهوى ذلك البعض الظنّ والتخمين، وربما يكون قَبْرُفل في أبواب المقدّس التي خاطها لنفسه، ومبتغاه إنساقها حتى على الآخرين، لعله نسي أن مؤسسة سعادة للثقافة صرّح للعلل الباحث أولاً، وأنّ المؤسسات الحزبية نفسها هي، في المبدأ العجاري البيديي، أطر دستورية لتتفيذ الخطط الروبوية كما أنّها مُخرّفات للعلل النقدي السنبتير. من هنا ضرورة قبول المراجعة السديدة، ورفض التثبيت العسْفيّ بأحاديث مزعومة نقلها فلان عن فلان لكنها لم تكن راجحة في ميزان المنطق، أما صحة الأحاديث وموثوقيتها فمقياسهما أن يطمئن إليهما العقل، لا أن يتناقيا والنهج الذي أرسده المؤسّس، في شُجْمل أعماله التطبيقية

عن التمتع بجاذبيات التنوع اللبناني من المشروبات وحريات المسابح والمقاهي المصدونة خاصة على شواطئ جرهم خلال الصيف، جاذبين إليها المغتربين اللبنانيين والعرب خلال خمسة أشهر يعيش خلالها الرّواد من طبقات مختلفة ليتعمّوا فيها بسهولة التواصل وبتناسج لا يتوقّر لهم في مسابح بلدان أجنبية ولا حتى في الكثير من البلدان العربية. إلّا أن هذا الترف السباحي ما حدث أن انتهى إلى العديد من التازمات المتأنية من جهة عن حراك الحروب الأهلية الداخلية، معطوفة على العمل الفلسطيئي القليل الانضباط بين الشوارع اللبنانية في أواسط الصعيفينات ما ساهم في تحوّل ميول السباح والمصافين الخليجين واستغنائهم

* باحث في العلوم الاجتماعية

إن العمل السياسي، بالنظور الاستراتيجي، شأن مشروع وحيويّ، لكنّ بهدف إحداث اختراق نوعي في معالجة الأمراض الفتاكة بالمجتمع، وربما يكون الأهم من الانخراط في الاستحقاق النيابي العتيد بالنسبة لدول ومجموعات وأفراد، حيث الكفاح من أجل الكرامة سيكون مرفوضاً ومُهدأ في حين أن الالتحاق بقطار التطبيع لن يكون تفرطاً بالقضية ولا خيانة لتسهلها بقدر ما سيكون حكمةً براغانتية مرافقة للاستقرار والأردام، ومُنّ يعيش ين.

«استاذ جامعي وباحث في الحضارات

على الخلاف



تقدّم في المحاور الشرقية وإحكام السيطرة على دونباس

المستيريا الغربية لا تزحزح الدب الروسي

موسكو - احمد حاج علي

خاطب وزير الخارجية الروسي، سيرغي لافروف، عبر الفيديو، المشاركين في الدورة التاسعة والأربعين لمجلس حقوق الإنسان في جنيف، بعدما عجزت المنظمة الدولية عن تأمين مزجوي امن للوزير الروسي، لحضّر إلى قاعة الاجتماع. وفي كلمته، قال لافروف، إن «أوكرانيا تبيّن للعيان بوضوح تبعات النظام العالمي بقواعد الولايات المتحدة وحلفائها في مجال حقوق الإنسان». وامل بان «تعي القيادة الأوكرانية، خلال مفاوضاتها مع روسيا، خطورة الموقف وضرورة استقلالية تصرفاتها». كما اطلق لافروف سلسلة مواقف نارية، دقّ خلالها ناقوس الخطر الذي يهدّد الجميع، وأكد أن «روسيا لن تقبل باستمرار وجود أسلحة نووية أميركية في أوروبا»، معتبراً أن الوقت قد حان لإعادتها، وإن «على الغرب الامتناع عن إقامة منشآت عسكرية في جمهوريات الاتحاد السوفياتي السابق». وأشار وزير الخارجية الروسي إلى ضرورة «تخلّي الغرب عن نشر منظومات صاروخية قصيرة ومتوسطة المدى على تخوم الحدود مع روسيا»، مؤكداً قدراته العسكرية وبنيتها التحتية في شرق أوروبا، إلى وضعية عام 1997، أي تاريخ توقيع وثيقة «روسيا - الناتو» الأساس، كذلك، شدّد لافروف على أنّ بلاده «ستتخذ التدابير كافة لمنع أوكرانيا من حيادية الأسلحة النووية».

من الممكن أن تعقد الجولة الثانية من المفاوضات الروسية - الأوكرانية اليوم

كيف، بالاتّعاد عن هذه المواقع. أمّا في تطوّرات اليوم السابغ للملعية العسكرية والبنية التحتية - القوات الروسية - منذ بداية العملية - في 25 تموز 1325 هدفاً من مرافق البنى التحتية العسكرية الأوكرانية، إضافة إلى مخات الدبابات والمدرعات، من جانبها، أعلنت «سلطات دونيتسك» إحكام حصارها لمدينة ماريوبول الساحلية، وهي آخر مدينة بحرية غربي إقليم دونباس، تمهيداً

إلى مراكز عمليات الحرب النفسية والإعلامية للقوات الأوكرانية، والمنشآت التقنية التابعة لأجهزة كيبف الأمنية، وذلك بهدف الحدّ من الحملات الإعلامية والحرب الإلكترونية، وقال المتحدث باسم القوات المسلّحة الروسية، اللواء إيغور كوناشينكوف، إنّه «يهدف اعتراض الهجمات الإعلامية ضد روسيا ستوجّه ضريبات بواسطة أسلحة فائقة الدقة إلى منشآت الأمن الأوكراني ومركزه الرئيسي رقم 72 القرم، وأقامت نقاط تموضع ومراقبة في محيطها، وجاء ذلك في حين أنّ المشاهد المتداولة تؤكّد دخول القوات الروسية إلى داخل المدينة. ويذّكر أنّ منطقة خيرسون تخضّع منشأة نووية عالية الأهمية، كانت محط اهتمام وعناية القوات الروسية لتأمين حمايتها ومنع تعرضها لأيّ استهداف، ويتيج هذا التقدم في جنوب غرب دونباس وصلاً برياً للمنطقة المحررة بتعددها الجغرافي والديموغرافي المتّصل بروسيا مع شبه جزيرة القرم، وتأمين خطوط الإمداد والدعم اللوجستي للقوات المنتشرة على محاور التقدم في أوكرانيا كافة.

في غضون ذلك، بعد الغموض الذي غطّى مصير المفاوضات الروسية - الأوكرانية، واستئنافها، أعلن مساعد الرئيس الروسي فلاديمير ميدفيدسكي، الذي يترأس الوفد الروسي، أن الجانبين اتّفقا على عقد جولة ثانية قريباً على الحدود البولندية البيلاروسية، وبحسب المعلومات المتوافرة، فإنّ من الممكن أن تعقد الجولة الثانية اليوم، بعد وصول أعضاء الوفدين إلى العاصمة

البييلاروسية مينسك، مساء امس، وعلى الرغم من تصريح الرئيس الأوكراني، فولوديمير زيلينسكي، بأنّ الجولة الأولى «لم تحقّق النتائج التي تريدها أوكرانيا»، ويأبّه لا يعول على تلك المفاوضات، إلاّ أنّه بالتاكيد سيقوم بتحليل نتائج جولتها الأولى، للبناء عليها في المرحلة المقبلة، وخصوصاً أنّ القوات الروسية باتت تقااتل داخل العاصمة كييف. وفي هذا السياق، قال زيلينسكي امس، إنّه يحتاج «إلى تلميح، على الأقلّ، حول وقف شامل لإطلاق النار، من أجل التفاوض مع أوكرانيا كافة.

وكانت الجولة الأولى التي بدأت، أول من امس، قد استمرت خمس ساعات، بُحلت خلالها، على نحو مفضل، الملفات الموضوعة على جدول الأعمال كافة. وجرى تحديد عدد من النقاط التي تصلح لتكوين موقف مشترك بشأنها. ومن المتوقع أن يكون أعضاء الوفدين قد استكملوا استناباتهم مع

إلته في المفاوضات، معتبراً أنّها تلعب بالنار لأخر دقيقة، إلى أن يشعروا أنهم هزموا عسكرياً عندها سيضعون أهدافا منطقية للتسوية». وفي سياق متصل، أكّد وزير الخارجية الروسي، سيرغي لافروف، أنّ هدف العملية العسكرية الروسية،

مجلس الدوما، ليونيد سلوتسكي، عن رضا الوفد على الطريقة التي سارت فيها المفاوضات، أول من امس، بشكل جزئي، موضحاً في تصريحات لصحيفة «إزفيستيا» الروسية، أنّ سينمّ خلال الجولة الثانية اتّخاذ قرارات مهمة، إلاّ أنّ سلوتسكي أبدى خشية من أن لا تترجم بعض النتائج المتّفق عليها إلى واقع عملي على الأرض، وتقتصد بذلك التزام كييف بما سيجري التوصل إليه في المفاوضات. بدوره، ربح مدير البرامج في نادي «فالدي»، أوليغ بارابانوف، أن لا تنجح المفاوضات بسرعة، لأنّ طلبات الطرفين غير متطابقة». ولفت إلى أنّ «استراتيجية كيبف ستكون إطالة أمد المفاوضات، لإظهار أنّ روسيا غير قادرة على التفاوض، لا أكثر». وقال إنّ كييف لم تضع هدفاً لها يمكن الوصول



سيفوم زيلينسكي بتخليك نتائج جولة المفاوضات للباء عليها، خصوصاً ان القوات الروسية باتت تقااتل داخل العاصمة كييف (أ ف ب)

قيادتهم امس. وبينما ركّز الرئيس الأوكراني على وقف إطلاق النار وانسحاب القوات الروسية، شدّد الرئيس الروسي فلاديمير بوتين، خلال محادثة هاتفية مع نظيره الفرنسي إيمانويل ماكرون، على أنّ «التسوية بشأن الأوضاع في أوكرانيا ممكنة إذا أخذت المطالب الأمنية والمصالح الروسية في الاعتبار». لكنّ دون «التسوية» المشوذة، من ناحية روسيا إجابات حاسمة عن أسئلة واضحة: هل سيترف الغرب بسيادة روسيا على شبه جزيرة القرم؟ البني العالمي، وحظر أي استثمارات روسية جديدة، ونسأى بتشديد العقوبات لتطال صادرات النفط والغاز الروسيين لكنّ الالات هو أنّ أوكرانيا؟ لكنّ الجيش الروسي في أوكرانيا، من ناحية أخرى، يترجم هذه المفاوضات أكثر ممّا يمكنها تحفله وتحقيقه. والأهم، كما ذكر ميدفيدسكي، هو «الاتفاق على استئناف عملية التفاوض». وكما نقل المتحدث باسم الكرملين، فإنّ

«تحليل نتائج الجولة التفاوضية الأولى جار بعد إحاطة الرئيس بوتين (من السابق لأوانه تقييمها». على الصعيد الأوروبي، تؤشّر «هستريا» التصريحات الرسمية إلى اشتداد المواجهة الاقتصادية والحرب التي يشنها المحور الغربي الأطلسي على روسيا. وزير المالية الفرنسي قال إنّ «الاتحاد الأوروبي سيشرّ حرباً اقتصادية ومالية شاملة على روسيا». كما أبدى البرلمان الأوروبي فصل روسيا عن نظام «سويتف» البنكي العالمي، وحظر أي استثمارات روسية جديدة، ونسأى بتشديد العقوبات لتطال صادرات النفط والغاز الروسيين لكنّ الالات هو أنّ أوكرانيا؟ لكنّ الجيش الروسي في أوكرانيا، من ناحية أخرى، يترجم هذه المفاوضات أكثر ممّا يمكنها تحفله وتحقيقه. والأهم، كما ذكر ميدفيدسكي، هو «الاتفاق على استئناف عملية التفاوض». وكما نقل المتحدث باسم الكرملين، فإنّ



الوفد الروسي، راض على طريقة مفاوضات اللبني (من الوبه)

«ترويكاشتر» اللاتينية تساند موسكو نحو تعاون عسكري «نوعي» بوجه واشنطن؟

منذ صعود بوتين إلى سدة الرئاسة، بدأت تظهر السياسة الخارجية الروسية اهتماماً متزايداً بمنطقة أميركا اللاتينية

ما كانت قد لعبته كوبا في أزمة الصواريخ عام 1962، ونيكاراغوا في الثمانينات، ويكترز بشكل دوري، وأضافوا أنّ «هذه الخطوات ستفتح الباب أمام روسيا لتعميق علاقاتها التجارية» مع الدول اللاتينية، خصوصاً بعد العقوبات القاسية التي فرضت عليها. والجدير ذكره،

المجال، وبينما دانت الدول الجنوبية البينية والحليفة للولايات المتحدة (كولومبيا، أوروغواي، البرازيل، وغيرها) العملية الروسية بشدّة وطالبت بإنهاؤها، أيّدت تلك اليسارية المعادية لواشنطن (كوبا، نيكاراغوا، فنزويلا) الهجوم، وعذته دفاعاً عن الأمن القومي الروسي. لكن المفارقة أنّ دولاً كالمكسيك منذ عقود ساحة صراع بين النفوذ الأميركي الذي بدأ يضمّر فيها، وذلك الروسي - الصيني الذي لا يفتأ يوشع رقعته هناك. والافت أنه قبيل شهرين من بدء العملية العسكرية الروسية في أوكرانيا، وبينما كانت موسكو تحشد قواتها على الحدود مع جارتها، سجّل موقف نائب وزير الخارجية الروسي، سيرغي ريبكوف، آثار حفيظة الولايات المتحدة والغرب؛ إذ رفض فيه استبعاد أو تأكيد نيّة بلاده إقامة بنية تحتية عسكرية روسية في دول لاتينية حليفة، مثل كوبا وفنزويلا ونيكاراغوا، ما أوحى بأن روسيا لا تستبعد إمكانية تفعيل أدوات ضغط «عابرة للقارات» على غريمتها.

منذ صعود الرئيس الروسي، فلاديمير بوتين، إلى سدة الرئاسة، بدأت تظهر السياسة الخارجية الروسية اهتماماً متزايداً بمنطقة أميركا اللاتينية، خصوصاً على مستوى إعادة وفضّل العلاقات التي كانت قائمة أيام الاتحاد السوفياتي. لم تكن المهمة سهلة في بادئ الأمر، خصوصاً مع صعود التيار اليميني الشعبوي وتراجع نظيره اليساري في الضفة الجنوبية من القارة. إلاّ أنه مع عودة «المذّ الهرمي» في السنوات الأخيرة، انفتحت فرصة أمام موسكو لإطلاق سلسلة شراكات اقتصادية وأمنية مع الدول اللاتينية. ولعلّ المواقف الصادرة عن الدول المذكورة بخصوص العملية العسكرية الروسية في أوكرانيا، تنبئ بأن روسيا استطاعت بالفعل تنفيذ موطئ قدم لها في تلك المنطقة، على نحو قد يمثّل تهديداً للأمن القومي الأميركي. وفي هذا

هنا، أنه على الرغم من أن العلاقة التجارية قد نمت بين روسيا وأميركا الجنوبية خلال فترة حكم بوتين، إلاّ أنها لا تزال تعدّ منخفضة، حيث لا تتجاوز واردات موسكو من العواصم اللاتينية 5% من إجمالي التجارة الروسية، أمّا الصادرات فتشكل 2% فقط. ومن هنا، يعتقد كتّاب المقال أن تعزيز روسيا موقعها عسكرياً في أميركا الجنوبية، سيسمح لها بـ«تقديم نفسها فاعلة لها مصالح وحضور عالمي، مع مشروع لنظام دولي جديد مدعوم من قبل الحلفاء من الشرق إلى أميركا الجنوبية». والظاهر أن فنزويلا، خصوصاً، ستكون ساحة متقدّمة في خصمّ ذلك النزاع، بدليل التركيز العسكري الإيراني والروسي عليها. وفي هذا المجال، بدأ لافتاً ما أعلنه وزير الحرب الإسرائيلي، بني غانتس، الأسبوع الماضي، من أن إيران تخطّط لإرسال طائرات من دون طيار، مسلّحة بذخائر موجهة إلى فنزويلا.



رضعت موسكو استبعاد او تأكيد نيّة إقامة بنية تحتية عسكرية روسية في دول لاتينية حليفة (أ ف ب)

وذلك في مدة لا تتجاوز 3 أيام من بدء سريان المرسوم. ويهدف تدقيق رأس المال إلى خارج روسيا واستقرار سعر صرف الروبل. ووفقاً للخبراء الروس، فإنّ حجم الصادرات الروسية سنوياً يبلغ نحو 500 مليار دولار، بالتالي فإنّ نسبة 80% التي تحدث عنها المرسوم الرئاسي، من شأنها أن تساعد البنك المركزي في اتخاذ إجراءات والتحكّم في سوق العملات بشكل فعّال، حتى لا يختاطر البنك المركزي. وعلى رغم تأكيد عضو أكاديمية العلوم الروسية، ألكسندر شيروف، وجود احتياطات هائلة لدى موسكو مقارنة بما يمكن تحفله، حتى في أكثر السيناريوات فظاعة، وأنّ هناك مخاطر أكبر بكثير على الاقتصاد.

ما تحوّلت إلى حروب حقيقية»، في موقف بالغ الأهمية مع تزايد الضغوط الغربية على بلاده. ووجهت الحكومة الروسية وزارة المالية بتوفير تريليون روبل (نحو 10 مليارات دولار) من الصندوق السيادي الوطني، لشراء أسهم في الشركات الروسية الخاضعة للعقوبات الغربية. كما كشف رئيس الوزراء الروسي، ميخائيل ميشوستين، إنّه جرى إعداد مشروع مرسوم رئاسي لفرض قيود مؤقتة على خروج قطاع الأعمال الأجنبي من الأصول الروسية». وشاتى هذه الخطوة استكمالاً للإجراءات التي بدأتها موسكو، وتحديداً المرسوم الخاص الذي أصدره الرئيس فلاديمير بوتين، لاتخاذ إجراءات اقتصادية خاصة على خلفية العقوبات الغربية. ومن أبرز بنود المرسوم، البند القاضي بإلزام المقيمين المشاركين في النشاط الاقتصادي الأجنبي، بالبيع الإجباري للعملة الأجنبية بنسبة 80% من ودائهم، اختياراً من 1 كانون الثاني 2022 إلى البنوك المرخّصة، على أساس عقود التجارة الخارجية المبرمة مع غير المقيمين،

في هذا السياق، على أنّ الضربات الجوية الروسية عرقلت عمل التشكيلات العسكرية الأوكرانية ووضعتها في موقف صعب. ولفّت الخبير العسكري، فلاديمير شوريغين، إلى أنّ «محاولة اقتحام المدن لن تكون سهلة، وذلك يتطلب عملاً كبيراً لسلاح الطيران المسير». كذلك، أوضح أنّ الجيش الروسي يستخدم حصرياً أسلحة عالية الدقة ومباشرة، مشيراً إلى أنّ هذه الكفاءة العالية «تمنح الجيش نفوساً كبيراً، وثانياً، تشير إلى أنّا نجري بالفعل عملية خاصة، وليس حرباً كبيرة قاسية». ويأتي ذلك فيما جدّدت الولايات المتحدة والناتوّ تخليها عن كيبف، وعبر ردهما على طلب الرئيس الأوكراني بفرض منطقة حظر جوي فوق بلاده، باستحالة تحقيق ذلك وهو الموقف عينه الذي أشارت إليه لندن بقولها إنّ فرض منطقة حظر طيران عن متاح حين في أوكرانيا. وفي الأثناء، برز موقف مهم، على الصعيد الاقتصادي، لنائب رئيس مجلس الأمن الروسي، ديمتري ميدفيدف، الذي وجّه رسالة لفرنسا، بقوله إنّ «الحروب الاقتصادية غالباً

«الكراهية الأوروبية» أشعلت النزاع

مواصلة المعركة حتى اجتثاث «النظام الإجرامي»

موسكو - الأخبار

تواصلت العملية العسكرية الروسية الخاصة لحماية دونباس، في يومها السادس، بانتظار عودة الوفدين الروسي والأوكراني إلى طاولة المفاوضات بعد التشاور مع عاصمتيها، خلال الوبمين المقبلين، وفقاً لما أعلنته وزارة الخارجية البيلاروسية. وفيما تحفّظ الطرفان، الروسي والأوكراني، عن كشف ما جرى تداوله في المفاوضات، إلاّ أن مطالب روسيا معروفة، وهي تتضمّن في نزع سلاح أوكرانيا، وحيادية هذا البلد، إضافة إلى اجتثاث «النزاع» من النظام القائم في كييف، وهي شروط يعتبر الوفد الأوكراني المفاوضات أنّها صعبة جداً. وعبر عضو الوفد الروسي المفاوضات، رئيس لجنة العلاقات الدولية في

تربليون روبل من الصادوق السيادي لشراء أسهم في الشركات الروسية المعاقبة

إلته في المفاوضات، معتبراً أنّها تلعب بالنار لأخر دقيقة، إلى أن يشعروا أنهم هزموا عسكرياً عندها سيضعون أهدافا منطقية للتسوية». وفي سياق متصل، أكّد وزير الخارجية الروسي، سيرغي لافروف، أنّ هدف العملية العسكرية الروسية،

مجلس الدوما، ليونيد سلوتسكي، عن رضا الوفد على الطريقة التي سارت فيها المفاوضات، أول من امس، بشكل جزئي، موضحاً في تصريحات لصحيفة «إزفيستيا» الروسية، أنّ سينمّ خلال الجولة الثانية اتّخاذ قرارات مهمة، إلاّ أنّ سلوتسكي أبدى خشية من أن لا تترجم بعض النتائج المتّفق عليها إلى واقع عملي على الأرض، وتقتصد بذلك التزام كييف بما سيجري التوصل إليه في المفاوضات. بدوره، ربح مدير البرامج في نادي «فالدي»، أوليغ بارابانوف، أن لا تنجح المفاوضات بسرعة، لأنّ طلبات الطرفين غير متطابقة». ولفت إلى أنّ «استراتيجية كيبف ستكون إطالة أمد المفاوضات، لإظهار أنّ روسيا غير قادرة على التفاوض، لا أكثر». وقال إنّ كييف لم تضع هدفاً لها يمكن الوصول



على الخلاف

اللحظة الأوكرانية التي غيرت ألمانيا: شولتز «صقراً» بأجنحة أميركية

في تحوّل دراماتيكي عن مواقفه الأولية، وسياسة بلاده خلال العقود الثلاثة الماضية، انتقل المستشار الألماني الجديد، أولاف شولتز، ببلاده من حريم الحفاظ على شجرة معاوية في العلاقة مع موسكو، إلى قلب معسكر العداء لها.

لكن هيبة النسر التي ارتداها الركب ليست، بالتاكيد، نتاج شعور مفاجئ بثقة زائدة عند الافة الألمانية، بقدر ما هي انعكاس لطبيعة الهيمنة الأميركية الحديثة على الشأن الألماني، وهشاشة بنية الائتلاف الثلاثي الحاكم

للدنا - سعيد محقق

فيها تلك التي شكّلها اليمين المحافظ، في العلاقة (اللاسليّة) مع موسكو، مساحة لإسترداد، ولو هامش ضيق من قرار سيادي، استناداً إلى المصالح الذاتية، بدلاً من الخضوع الكلي للهيمنة الأميركية المتنامية على النخبّة الألمانية، ومفاصل الحياة السياسية والإعلامية في برلين. ولعلّ أهم الدلائل على نوع من استقهار العلاقة مع روسيا، جاء لحظة التوافق على مذّ خطّ تورد ستريم - 2 لنقل الغاز الروسي عبر البحر، ومن دون المرور بأيّ أراض برّية لأطراف ثالثة، والذي دفعت لتحيقحه المستشارة السابقة أنجيلا ميركل، ثلثية وراءه بكلّ قلقلها السياسي والشخصي، رغم المعارضة الأميركية الصريحة. وهي تأكدت قبل مغادرتها مقرّ المستشارية بأنّ المشروع جاهزٌ للتشغيل، ولن يعبث به أحد.

هذا التحوّل الدراماتيكي، سيكون له انعكاسات واسعة على الساحة الأوروبية عموماً

خليفتها، السيد شولتز، والذي خدم في حكوماتها كوزير باهت للمالية، جاء إلى السلطة على رأس ائتلاف ثلاثي، بعدما فشلت أيّ من الأحزاب الكبرى في الحصول على ما يكفي من الأصوات في البرلمان لتشكيل حكومة. وقد تطلّب بناء ذلك الائتلاف تنازلات من أعضائها على نحو لم يُعدّ بعده من خيار للمستشار الاشتراكي، سوي إدارة البلاد من دون خصّصات كبيرة، اقتصادية أو اجتماعية، وعلى خطى الخطوط العريضة لتوجهات ميركل، ومنها العناية بالعلاقة مع موسكو. وهكذا، قاوم شولتز الضغوط الأميركية في بداية تصاعد الأزمة

الروسية - الأميركية، بشأن مسألة ضمّ أوكرانيا لحلف الناتو، وما قد يعنيه ذلك من تهديد جيواستراتيجي لروسيا. كما جنس الحديث عن الموضوع، في

إطالاته الإعلامية، وأصرّ على الالتزام بعدم تصدير السلاح إلى مناطق النزاع (لم تصدّر ألمانيا أيّ أسلحة لأوكرانيا، منذ أكثر من عشر سنوات)، واكتفى بإرسال عرض

بتحوّل الأمر إلى حافز لعدم القتال، أما إذا فشل مثل هذا الخيار، فقد لا يكون بعيداً عن الولايات المتحدة أن، واشنطن لم تتوقف أبداً أهداف محدّدة، فهي رفعت الإخوان المسلمين إلى السلطة في أكثر من بلد عربي، بعد الحركات التي بدأت في تونس أواخر عام 2010، على أساس تنصيب أنظمة مستقرّة، تخلف الأنظمة العسكرية المتهاكّة القائمة على فرض حالات الطوارئ، لتخدم المصلحة الأميركية. كما يشير اتهام الرئيس السابق دونالد ترامب لإدارة سلفه بباراك أوباما بخلق تنظيم 'داعش'، إلى وظيفة أميركية ما لهذا التنظيم. لكنّ الطبيعة السرية للتحالف الأمريكي مع التيار الإسلامي، تفرض صعوداً وهبوطاً صار الجهاد هو التهديد، لم يكن هدفها منتج من إتاحة الفرصة لروسيا لتوجيه ضربة موجعة للإسلاميين أكثر من غيرها، ويبحث الحافز الأقوى لدى الأوكرانيين للقتال، هو الوعد بالرخاء في حال الانضمام إلى الاتحاد الأوروبي، وحلف شمال الأطلسي، لكن إذا كان القليل لذلك هو تدمير بلدهم، وعدداً كبيراً من الضحايا والمصابين والمعوقين، مثلما هي حال الحروب الطويلة، فقد

عادت روسيا عدواً مشتركاً، فهل سيؤدي ذلك إلى إقامة تحالف جديد أميركي - إسلامي

الشيوعي هو المائل أمامها، لجاناً إلى الجهاد الإسلامي ضده، وعندما صار الجهاد هو التهديد، لم يكن هدفها منتج من إتاحة الفرصة لروسيا لتوجيه ضربة موجعة للإسلاميين أكثر من غيرها، ويبحث الحافز الأقوى لدى الأوكرانيين للقتال، هو الوعد بالرخاء في حال الانضمام إلى الاتحاد الأوروبي، وحلف شمال الأطلسي، لكن إذا كان القليل لذلك هو تدمير بلدهم، وعدداً كبيراً من الضحايا والمصابين والمعوقين، مثلما هي حال الحروب الطويلة، فقد



خدم شولتز في حكومة ميركل كوزير، بأصمّ للمالية (أ ف ب)

ستريم - 2، من دون التوقّف عن استلام الغاز الروسي، عبر خطوط الأنابيب الحالية، مع إبقاء إمكان العودة عن التجميد رهناً بمرور العاصفة الجديدة. لكن، من دون مقدمات تُغيّر كلّ شيء يوم السبت الماضي، إذ وعد شولتز بتسليح أوكرانيا بالذخيرة والذخيرة صاروخ ستينغر المضاد للطائرات، ورفع القيود المفروضة على إرسال الأسلحة الألمانية إلى مناطق النزاع. ثم، وفي خطاب مفصلي ألقاه أمام البوندستاغ (البرلمان)، أعلن تعهّد حكومته بإنفاق أكثر من 2 في المئة من الناتج المحليّ الإجمالي لبلاده، على بناء قدرات ألمانيا العسكرية وإنشاء صندوق استثمار عسكري بقيمة 100 مليار يورو في ميزانيتها للعام الحالي - غير الميزانية الدفاعية العادية (بلغت 47 مليار دولار العام الماضي) - كذلك، أشار شولتز إلى الحاجة إلى تقليل اعتماد ألمانيا على الطاقة الروسية، مع التلميح إلى إعادة النظر في موضوع الطاقة النووية، وإمكانية شراء طائرات مقاتلة من طراز F-35 من الولايات المتحدة.

أتى ذلك الخطاب بمثابة صدمة تامة، إذ إنه عقب عقوداً طويلة من خطر أمريكي مستمر، أي منذ أيام الحرب العالمية الثانية، حين امتنعت ألمانيا عن تأسيس تشكيلات عسكرية هجومية، وسمح لها فقط بالحفاظ بوحدة دفاعية محدودة العدد، مع تقديم دعم خجول لمغامرات الأميركي في بعض مناطق العالم، وحتى مبادرة تشكيل جيش أوروبي، من خلال الاتحاد الأوروبي، يكون معظمه ألمانيا - فرنسياً لم يحدّثها الأميركي كثيراً، ولذا بقيت عملياً حبيسة الأبراج، فما أقله في منسق ودفع شولتز إلى تبني هذا الموقف الاستثنائي، وهل هو دلالة تحوّل جذري في مصادر القوّة الألمانية؟

الخوذ، الذي جلب عليه حلق عمدة كيف، وحتى عندما بدأت القوات الروسية بالتحرك نحو كييف، كانت المتخصّصين وهل هو دلالة تحوّل جذري في مصادر القوّة الألمانية؟

بتسابق الأوروبيون والأميركيون، ومعهم حلف شمال الأطلسي، على إطلاق المواقف والتصريحات الداعمة لأوكرانيا، والمهاجمة لروسيا، حتى وصل الأمر برئيس الوزراء البريطاني، بوريس جونسون، إلى التلويح بطرده من مجلس الأمن الدولي، فيما هدّت الولايات المتحدة، أيضاً، بطردها من مجلس حقوق الإنسان التابع للأمم المتحدة. خطوات وتحويل التتابع لحلف عشاء، من دون أيّ نتائج عملية على الأرض، سوى في زيادة الضغط عبر العقوبات، بينما وجدت الولايات المتحدة 12 دبلوماسياً روسيا، تمكّنت من خلالهم من التفتّس عن غضبها، عبر طردهم، متّهمة إياهم بالتجسس.

وجاء في بيان للمحدّثة باسم البعثة الأميركية لدى الأمم المتحدة، أنّ الولايات المتحدة أبلغت الأمم المتحدة والبعثة الروسية الدائمة لدى الأمم المتحدة، أنّها باشرت إجراءات طرد 12 عميل استخبارات في البعثة الروسية استغلّوا صفتهم الدبلوماسية في الولايات المتحدة، لكي يمارسوا أنشطة تجسس على أمننا القومي. وشدّت المتحدة على أنّ التدبير كان قيد التحضير منذ أشهر عدة، في إشارة يبدو أنّ الهدف منها تمييز الخطوة عن الردّ الأميركي على الحرب التي تشنها روسيا على أوكرانيا. وكان مساعداً السفير الأميركي لدى الأمم المتحدة ريتشارد ميلر قد أكد أنّ قرار الولايات المتحدة طرد الدبلوماسيين الروس يرتبط بمارساتهم أنشطة لا تتسجم مع صفتهم، وجاءت تصريحات ميلر، في مستهل اجتماع مجلس الأمن خصّص للتداعيات الإنسانية لهذا النزاع، وقد طلب من المندوب الروسي فاسيلي نيينزيا، التركيز على هذا الموضوع بعدما أبلغ المشاركين في الاجتماع بالقرار الأميركي، وأعلن نيينزيا أنّ واشنطن طلبت من الدبلوماسيين الاثني عشر المغادرة، بحلول السابع من آذار، لكنّه رفض توضيح ما إذا كان القرار الأميركي يشمل.

على الجبهة ذاتها، اقترح وزير الخارجية الأميركي، أنتوني بلينكن، استبعاد موسكو من عضوية مجلس حقوق الإنسان التابع للأمم المتحدة، وقال في كلمة عبر الفيديو أمام المجلس، 'يمكننا بشكل عفلائي أنّ نتساءل ما إذا كان ينبغي السماح لدولة عضو في الأمم المتحدة تحاول الاستيلاء على دولة عضو أخرى في الأمم المتحدة، بينما تركت انتهاكات مرعة لحقوق الإنسان، وتتسبب في معاناة إنسانية هائلة، بالبقاء في هذا المجلس'. في هذه الأثناء، اتّهم رئيس المجلس الأوروبي، شارل ميشال، روسيا، بالارهاب الجيوسياسي، فيما أكدت رئيسة المفوضية الأوروبية، أورسولا فون دير لاين، أنّ مصير الاتحاد الأوروبي على المحك في الحرب الأوكرانية. وتعهّدت رئيسة المفوضية بأنّ الاتحاد الأوروبي سيقدّم 500 مليون يورو، على الأقلّ، من الميزانية الأوروبية، للمساعدة الإنسانية في أوكرانيا، الطرّف على تحويله إلى جهاد أوكراني، وصول طلائع صواريخ ستينغر، التي لعبت دوراً كبيراً في حرب أفغانستان الأولى، إلى أوكرانيا.

سيتحالف مع الأميركيين، فإنه بلا شك يريد منهم ثمناً كبيراً لذلك، وإلا فإن مصلحته تبقى مع الرئيس فلاديمير بوتين الذي يوفر الاتّفاق معه، على الأقلّ، تعبئة الخزائن السعودية بالأموال التي ستكون ضرورية في استخدامها لترتيب حكم ولي العهد، حين يحين الموعد لذلك على الجانب الأوكراني، الخيارات ليست كثيرة أمام زيلينسكي، الذي يدرك أنّ القوميات لا تحارب بعضها عن بعض، فلن يأتي مقاتلون لدعمه على أسس قومية، كما أنّ زمن مقاتلي المرتزقة ولى، ولذلك، عندما أعلن تشكيل لواء الأجانب، كان في يده المقاتلون الإسلاميون، سواء في أوروبا أو في الشرق الأوسط، ولا سيما ذلك الخزان من المقاتلين الذين تصبّق بهم مدينة إنلب السورية، بعدما جرى بهم من كل سوريا ليُحشروا فيها، بلا عمل الآن، نظراً إلى توقف القتال.

في كل الأحوال، يبقى التماثل الأكبر بين الجهاد الأفغاني وما قد تقاطع الظروف على تحويله إلى جهاد أوكراني، وصول طلائع صواريخ ستينغر، التي لعبت دوراً كبيراً في حرب أفغانستان الأولى، إلى أوكرانيا.

ابن سلمان الذي يرفض، كما يبدو حتى الآن، تغيير سياسته النفطية في أوبك بلاس القائمة على تفاهم مع الروس على مستويات الإنتاج، بما دفع أسعار النفط إلى تجاوز المئة دولار للبرميل، ما يضّر كثيراً بالاقتصادات الغربية، يتّخذ موقف الانتظار لتحسين الخرص، وإذا كان

والنخب المعنية تكره السعودية، وفي المقابل ثقة غضب سعودي قديم غير خاف ضد الأميركيين، الضطرّ معه إلى إقامة تحالف أميركي - إسلامي، ما يترجم قتالاً ضد الروس في أوكرانيا، لتصبح أرض الجهاد قطر.

الحافز القوي لدى الأوكرانيين للقتال، هو الوعد بالرخاء، في حال الانضمام إلى الاتحاد الأوروبي (أ ف ب)



زيلينسكي قد طلب، أمس، من الأوروبيين أن يتّخذوا انهم مع أوكرانيا، مطالباً بانضمام بلاده إلى الاتحاد الأوروبي. وقال متوجّهاً عبر الفيديو إلى أعضاء المجلس الأوروبي: 'نحن نحارب لبقائنا، لكننا نحارب أيضاً لتكون أعضاء متساوين في أوروبا، لذا أبتنوا أنكم معنا، وأبتنوا أنكم لن تتخلّوا عنّا وأنكم فعلاً أوروبيون'. وردّ رئيس المجلس الأوروبي، بعد لحظات، قائلاً: 'ستحتل مسؤولياتنا'.

على مستوى التصريحات البريطانية، أكّد رئيس الوزراء، بوريس جونسون، خلال زيارة لبولندا، أنّ الغرب سيواصل الضغط على نظام بوتين، إلى أجل غير مسمى، وقال للصحافيين: 'لم يحسن فلاديمير بوتين تقدير وحدة وعزم الغرب وباقي العالم'. وأضاف: 'سنواصل الضغط الاقتصادي، إنه بكلّ وضوح يؤثر بشكل كبير للغاية. نحن على استعداد للتخفيف ومواصلة طالما دعت الحاجة'. جاء ذلك بينما قررت وزارة الخزانة البريطانية إدراج سببرينك، أكبر مصرف تسليف روسي، على قائمتها للكیانات الروسية الخاضعة لعقوبات على خلفية غزو أوكرانيا، محدّرة من

طردت واشنطن 12 دبلوماسياً روسيا متهمه إياهم بالتجسس على أمنها القومي

أنّ تكاليف غزو أوكرانيا سترتفع بالنسبة إلى الكرملين. كذلك، اتّخذ المتحدث باسم جونسون موقفاً أكثر تقدّماً، إذ أعلن أنّ الحكومة البريطانية منفتحة على طرد روسيا من مجلس الأمن الدولي، وهي من الأعضاء الدائمين فيه. وقال في مؤتمر صحافي في بولندا، إنّنا نريد عزل روسيا دبلوماسياً، وسندرس كلّ الخيارات التي تقضي إلى ذلك. إلى ذلك، اتّهم الأمين العام لحلف شمال الأطلسي، ينس ستولتنبرغ، بوتين بأنّه 'دثر السلام' في أوروبا، وفي مؤتمر صحافي في بولندا، أوضح ستولتنبرغ، الذي كان برفقة الرئيس البولندي أندري دودا، أنّ الرئيس بوتين دثر السلام في أوروبا، والحلف بين العدوان الوحشي وغير المبرر لأوكرانيا، متّهماً بيلاروس أيضاً بالسمع بذلك. وتابع: 'إنّ التزامنا بالمدّة 5 بند دفاعنا الجماعي صلب. سنحمي كلّ شبر من أراضي حلف شمال الأطلسي'. إلاّ أنّه لفت إلى أنّ حلف شمال الأطلسي 'لا يبحث عن نزاع مع روسيا، ولن يرسل جنوداً أو طائرات إلى أوكرانيا، داعياً موسكو إلى الانسحاب من أوكرانيا فوراً'. (الأخبار)

فلسطين

لأول مرة منذ عدة أشهر، تجرأ جيش العدو على تنفيذ عملية عسكرية مباغتة في مخيم جنين، تخللتها اشتباكات مسلحة واسعة مع المقاومين، أدت إلى استشهاد شابين وإصابة آخر. في الصباح التالي، توغدت كتيبة جنين في «سرايا القدس». بالتصعيد في وجه جيش العدو وحواجزه، وهو ما يشي باستمرار التحركات خلال الأيام المقبلة

شتم مئات الفلسطينيين في مخيم جنين الثلاثاء، حلقتهم شابت فلسطين، قتلها الجيش الإسرائيلي فجرًا (التناضح)

المدويقتدم مخيم جنين المقاومة توسع «دائرة النار»

منطقة جنين، كانت تسع مركبات وشاحنات تجارية ومدنية، بلوحدات تسجيل فلسطينية، تحمل جنوداً ومدعات عسكرية، تتسلل إلى داخل مدينة جنين ومخيمها، مستغلة الجلملة التابع لجيش العدو، قرب جنين. تلت ذلك تدريبات لما تُعرف بـ«وحدة اليريك المدني» الفلسطينية، تخللها إلقاء مجموعة كبيرة من القنابل المحلية الصنع. في غضون ذلك، مع عودة الحافلات والمركبات التي تُقلّ فلسطينيين عائدتين من المسجد الأقصى إلى

مخيم جنين، كانت تسع مركبات وشاحنات تجارية ومدنية، بلوحدات تسجيل فلسطينية، تحمل جنوداً ومدعات عسكرية، تتسلل إلى داخل مدينة جنين ومخيمها، مستغلة الجلملة التابع لجيش العدو، قرب جنين. تلت ذلك تدريبات لما تُعرف بـ«وحدة اليريك المدني» الفلسطينية، تخللها إلقاء مجموعة كبيرة من القنابل المحلية الصنع. في غضون ذلك، مع عودة الحافلات والمركبات التي تُقلّ فلسطينيين عائدتين من المسجد الأقصى إلى

مخيم جنين، كانت تسع مركبات وشاحنات تجارية ومدنية، بلوحدات تسجيل فلسطينية، تحمل جنوداً ومدعات عسكرية، تتسلل إلى داخل مدينة جنين ومخيمها، مستغلة الجلملة التابع لجيش العدو، قرب جنين. تلت ذلك تدريبات لما تُعرف بـ«وحدة اليريك المدني» الفلسطينية، تخللها إلقاء مجموعة كبيرة من القنابل المحلية الصنع. في غضون ذلك، مع عودة الحافلات والمركبات التي تُقلّ فلسطينيين عائدتين من المسجد الأقصى إلى

مخيم جنين، كانت تسع مركبات وشاحنات تجارية ومدنية، بلوحدات تسجيل فلسطينية، تحمل جنوداً ومدعات عسكرية، تتسلل إلى داخل مدينة جنين ومخيمها، مستغلة الجلملة التابع لجيش العدو، قرب جنين. تلت ذلك تدريبات لما تُعرف بـ«وحدة اليريك المدني» الفلسطينية، تخللها إلقاء مجموعة كبيرة من القنابل المحلية الصنع. في غضون ذلك، مع عودة الحافلات والمركبات التي تُقلّ فلسطينيين عائدتين من المسجد الأقصى إلى

عنه جزيره عادتها... السلطة بركة فيه فلك المقاومين

تفيد مصادر فلسطينية مطلّعة، «الأخبار»، بأن العملية الإسرائيلية في مخيم جنين، جرت بتسيق بين قوات الاحتلال والأجهزة الأمنية التابعة للسلطة الفلسطينية، والتي كانت فشلت في الأسابيع الأخيرة في تنفيذ عمليات اعتقال مقاومين في المخيم وعلى خلفية هذا الفشل، نقلت السلطة إلى الاحتلال معلومات مفصلة حول أماكن تواجد الشبان المقاومين، وانتماءاتهم التنظيمية، ونوعية السلاح الذي يحملونه، وخصوصاً منهم عماد الدين أبو الهيجا من حركة «حماس». ويأتي ذلك في إطار «اتفاق تعاون» بين الطرفين جرى التوصل إليه خلال الأشهر الماضية، لإنهاء، «الحالة العسكرية» في جنين. وخلال الفترة الأخيرة، استطاع الاحتلال اعتقال أو اغتيال العديد من المقاومين المدرّجة أسماؤهم ضمن القائمة التي سلّمتها السلطة لقوات العدو.



فلسطينيين في المخيم، منذ خريف العام الفاتح. من جهتها، اعتبرت صحيفة «يديعوت احرونوت» أنّ قوات الأمن التابعة للسلطة فقدت السيطرة على جنين، إذ باتت تنتهي جميع عمليات الجيش الإسرائيلي بالاشتباكات الشديدة، وإطلاق النار الحي على قواته.

(الأخبار)

وبعض الأزقة في مخيم جنين ومحيطه؛ فيما كان القسم الثاني ينفذ عملية اقتحام لمنزل عائلة الأسير جمال أبو الهيجا، ويعتقل نجله عماد الدين. ورغم أنّ الاقتحام كان مفاجئاً، وشكّل صدمة عند المقاومين، إلاّ أنهم سرعان ما تداركوا الأمر، واستعدوا لخوض اشتباكات مسلحة مع جيش العدو وقواته الخاصة، والتي أدت إلى استهداف عبد الله الحصري (22 عاماً)، في أول الاشتباك، وهو من كوادر حركة «الجهاد الإسلامي» بعدما بدقأق، ارتقى الشاب شادي نجم (19 عاماً)، وهو من حركة «فتح»، ورغم أنه ليس «قطاراً»، إلاّ أنه تقدّم لمواجهة لصد الاقتحام الإسرائيلي، ويقول طلال الحصري، شقيق الشهيد عبد

الله، إنه كان وأخوه يجلسان في مقهى في المخيم، حين وصل خبر الاقتحام، فاضمّ الشهيد عبد الله على أن ينطلق بمركبته باتجاه القوة الإسرائيلية المتخفية، و«ما إن تمركن من أطراف النار، حتى عاجله قنّاص إسرائيلي بالرصاص فارتقى شهيداً»، وفق الحصري.

وبحسب مصادر محلية من داخل جنين، فإنّ استشهاد عبد الله أحمد الحصري، أثار حالة من الغليان في المدينة ومخيمها، حيث اندلعت اشتباكات مسلحة هي الأعنف منذ عدة أشهر، وتوزّعت على عدة أحياء ومناطق مختلفة، كحي الزهراء وشارع الناصرة ومحطة عرابية ومحيط مستشفى ابن سينا.

ويعدّ عبد الله الحصري، من المطاردين المطلوبين للعدو، وهو أحد قادة «كتيبة جنين» التابعة لـ«سرايا القدس»، وقد خاض سلسلة من الاشتباكات المسلحة في العامين الأخيرين، ورغم أنه اعتقل، وأفرج عنه قبل عدة أشهر من سجون العدو، إلاّ أنه عاد مباشرة إلى ساحات المقاومة، وعمل على



شتم مئات الفلسطينيين في مخيم جنين الثلاثاء، حلقتهم شابت فلسطين، قتلها الجيش الإسرائيلي فجرًا (التناضح)

سذ الفراغ الذي تركه غياب الشهيد جميل العموري في «كتيبة جنين»، وكان الظهور الأخير للشهيد الحصري، في بيان القاء شخصياً قبل يومين، عندما تعرّض القيادي في «الجهاد» خضر عدنان لإطلاق نار في نابلس. فقد خرجت «كتيبة جنين» في مؤتمر صحافي قدّمه الحصري نفسه، بحضور عدنان، قال فيه: «سنحسب ما جرى عند الله وسنغفر للأيدي التي امتدت على الشيخ خضر بسوء في ساعة الغضب». وأضاف إنّ القبضة الطاهرة التي تحمل السلاح بوجه العدو الإسرائيلي لا ينبغي أن ترفع سلاحها ضدّ ابن الشعب، وهذا صعب علينا لكننا سنكتم

في وقت المواجهة مع العدو»، ومن الجدير ذكره أيضاً، أنّ الحصري كان مطلوباً لأجهزة أمن السلطة حتى تاريخ استشهاد.

في وقت المواجهة مع العدو»، ومن الجدير ذكره أيضاً، أنّ الحصري كان مطلوباً لأجهزة أمن السلطة حتى تاريخ استشهاد. صباح أمس، وبعد ساعات على انتهاء العملية العسكرية الإسرائيلية، خرجت «كتيبة جنين» في مؤتمر صحافي، أقدت فيه «استمرار المواجهة مع جيش العدو»، وقال المقاومون، في بيانهم، إنّ العدو «ذاق منا الويل، عندما دخل المخيم فجرًا وسنعلن عن

وفيات

بسم الله الرحمن الرحيم
إنا لله وإنا إليه راجعون
آل جرّكس، قاسم، سببتي، صناديقي وانسبأؤهم يتعنون بمزيد من الرضا والتسليم بقضاء الله وقدره فقيدتهم الغالية المرحومة يابنّ الله تعالى خيرية على جرّكس (أم زياد) نورهان
النجمة السينمائية ومطربة الزمن الجميل المتوفية عن عمر 100 سنة فجر يوم الإثنين 28 شباط 2022 في مدينة بيروت
والذتها مريم ولدها المرحوم الدكتور زياد قاسم وزوجته الدكتور فاطمة سببتي قاسم
أحفادها المهندسة هناء قاسم زوجة المهندس بول سكوت وأولادها: ياسمين وفارس نور الخريجة في قاسم المحامي البروفسور رمزي قاسم أولاد: شقيقتها نسات، نعمت، نزار، نزهة، نايف، نهي صناديقي (دمشق)

سيصلى على جثمانها الطاهر عقب صلاة يوم الأربعاء الواقع في 2 آذار 2022 الموافق في 29 رجب 1443هـ في المآذن ويوارى الثرى في جبانة الأوقاف الإسلامية (الحرش الجديدة).

بسبب الظروف الراهنة ووباء الكورونا نأسف لعدم تقبل التعازي.

ذكرى

بسم الله الرّحمن الرّحيم
(يا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطَهَّرَةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً فَادْخُلِي فِي عِبَادِي وَابْتَغِي جَنَّتِي))
المُناسِبةُ مرور ثلاثة أيام على وفاة فقيدنا الغالي

الحاج علي محمود فحص (أبو حسين) محمود، لؤي والشهيد سهيل ابن شقيقه: كامل فحص صهره: نزيهه فحص وحسين حسين
إلى المنفذ عليه: شربل ميشال سعد، الأخريرة: حي الجورة - شارع المعاصر
بنابة سمان عززي - الطابق الرابع بمقتضى المعاملة التنفيذية رقم 2020/8 المقدمة من فرانسيت بوكالة الحماجية لبنى مسقاوي والمنفذة بوجهك بموجب عقد قرض لشراء مركبة الية مقترن مع عهد رهن للمطالبة بالدين البالغ /23400.د.أ. عدا الرسوم والغوائد.

ذكرى أسبوع يصادف يوم الأحد الواقع فيه 6 آذار 2022 الساعة العاشرة صباحاً مرور أسبوع على وفاة فقيدتنا الغالية المرحومة



الناجئة انصاف مصطفى كركي أم علي فواز
زوجة المهندس حسن علي فواز ابنها: علي زوجته ميسون فواز حفيدها: حسن وأيال
ابنتاه: الدكتور ساره، لميس زوجها بشير بشير
أحفادها: علي كزار، أمير علي، ذو الفقار علي، مريم زوجها عسان عززين، الدكتور زينة زوجها يوسف فضل وال، واماني
بالفقدان الرحمة ولكم طول البقاء الأسفون: ال فواز: آل كركي، آل بشير، آل عزيز وال فضل الله

إعلانات رسمية

المنفذ عليه: نزيهه جيهاه برو السنذ التنفيذذي: القرار الصادر بتاريخ 2020/12/21 بالرّمق 2020/19 عن جانب محكمة استئناف النبطية المدنية والمضمّن الزام المنفذ عليها بأن تدفع كفرزيد وعنجر العقارية على أن تبدأ المزايدة من بدل الطرح للإيجار السنوي الأدنى للدونم الزراعي الواحد البالغة قيمته //1,000,000/ل.ل. (مليون ليرة لبنانية) وببدل إيجار تصاعدي محدد في دفتر الشروط. يمكن الإطلاع على دفتر الشروط وإستلام نسخة عنه ضمن الدوام الرسمي في مكتب مصلحة الصفقات في ش. بشارة الخوري، بناية غناجة، طه، مقابل دفع مبلغ //500,000/ل.ل. نقداً إلى صندوق المصلحة. تقدم العروض باليد في القلم المركزي حتى ظهر يوم الإثنين 2022/03/21، وتُقضى في جلسة علنية الساعة العاشرة من اليوم التالي على العنوان أعلاه.

رئيس مجلس الإدارة / مدير عام المصلحة الوطنية لنهر الليطاني د. سامي علوية التكاليف 87

إعلان تُعلن شركة كهرياء لبشان الشمالي المغفلة - القاديشا عن استئجار للعروض لبيع خردة غير صالحة للاستعمال مؤلفة من نحاس، حديد، كابلات، اعمدة حديدية وخشبية... الخ، وذلك وفق المواصفات الفنية والشروط الإدارية المحددة في دفتر الشروط الذي يمكن الحصول على نسخة عنه لقاء مبلغ مليون وخمسمائة الف ليرة لبنانية (تضاف TVA) من دائرة الشؤون المشتركة في مركز الشركة في الجصاص ما بين الساعة 8 صباحاً و12 ظهراً من كل يوم عمل بإستثناء يوم الجمعة لغاية الساعة 11 ظهراً.

تُقدم العروض في أمانة السر في القاديشا - الجصاص. تنتهي مدة تقديم العروض يوم الإثنين الواقع فيه 21 آذار 2022 الساعة 12 ظهراً ضمناً.

مدير القاديشا المهندس عبد الرحمن مواس التكاليف 91

إعلان تبليغ عملاً بأحكام المادة 409 اصول مدنية صادر عن دائرة تنفيذ طرابلس إلى المنفذ عليه: شربل ميشال سعد، الأخريرة: حي الجورة - شارع المعاصر بنابة سمان عززي - الطابق الرابع بمقتضى المعاملة التنفيذية رقم 2020/8 المقدمة من فرانسيت بوكالة الحماجية لبنى مسقاوي والمنفذة بوجهك بموجب عقد قرض لشراء مركبة الية مقترن مع عهد رهن للمطالبة بالدين البالغ /23400.د.أ. عدا الرسوم والغوائد.

مأمور التنفيذ يعقوب الدربلي
إعلان من أمانة السجل العقاري في زحلة طلب سليم توفيق بريدتي لنفسه سندات تمليك بدل ضائع للعقارات /87/ و/2453/ و/2454/ و/2455/ أراضي زحلة.
للمعرض المراجعة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري المعاون في زحلة لينا جنبلاط

إعلان صادر عن دائرة تنفيذ النبطية برئاسة القاضي أحمد مزهر في المعاملة التنفيذية رقم 2020/459 طالب التنفيذ: المحامي علي جابر

إعلانات

الحكم النهائي بواسطة التعليق على لوحة إعلانات المحكمة.
رئيس القلم سلام الغوش
تبليغ الموضوع: تبليغ مجهول محل الإقامة المرجع: محكمة صور الشرعية الجعفرية
ورقة دعوى صادرة عن محكمة صور الشرعية الجعفرية موجهة الى سكنه حسين السيد أحمد (مجهولة محل الإقامة) في الدعوى المقامة عليك من زين عبد اللطيف بوصي بمادة إثبات طلاق 2021/543 والتي تعين موعد الجلسة فيها يوم الإثنين 2022/3/28 فمقتضى حضورك أو إرسال من ينوب عنك إلى قلم المحكمة لإستلام نسخة عن إستحضار الدعوى وإلا اعتبرت منكته حسب الأصول وجرت بحقه المعاملات القانونية وكل تبليغ لك على لوحة الإعلانات في المحكمة حتى تبليغ الحكم القطعي يكون صحيح.

رئيس القلم علي ضيا
Request for Expressions of Interest (Consulting Services- Firms selection) 1. The Ministry of Agriculture (the Client) has received financing form International Fund for Agricultural Fund (IFAD) toward the cost of the Climate Smart Agriculture: Enhancing Adaptive Capacity of the Rural Communities in Lebanon (Agricul) project and intends to apply part of the proceeds for consulting services: preparation of the Environmental Impact Assessment, the tender documents and supervision for small scale structures to reduce flood risk in Ras Baalback and Hermel.

2. The Ministry of Agriculture now invites eligible consulting firms ("Consultants") to indicate their interest in providing the Services. Interest Consultants should provide information demonstrating that they have the required qualifications and relevant experience to perform the Services. 3. Any request for clarification on this EOI will be send to the email address procurement.agricul@gmail.com no later than March 9, 2022 at 13:00 p.m. (Beirut local time).

4. Interested Firms should fill the attached Template for Expressions of Interest and must be send to the email address of the Procurement Officer (Ms. Amal Deghali) on Procurement. agricul@gmail.com at or before Monday 21th of March 2022 at 14:00 p.m. (Beirut local time). Kindly refer to www.agriculture.gov.lb التكاليف 78

إعلان من أمانة السجل العقاري في جبيل طلب السيد باسرا ابراهيم بصل بوكالته من ربيع جهاد ابي عمار ونسرين عباس هاشم المؤضين بالتوقيع عن البنك اللبناني للتجارة شهادة قيد تأمين بدل عن ضائع على العقار رقم 2092 من منطقة عمشيت العقارية قضاء جبيل.

للمعرض مراجعة الأمانة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري في جبيل ليلى الحويك

إعلان من أمانة السجل العقاري في كسروان طلب وسام معين ويونس وكحل سميره الحاج سند بدل عن ضائع على العقار رقم 143 من منطقة صربا العقارية قضاء كسروان.

للمعرض مراجعة الأمانة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري في جبيل ليلى الحويك

إعلان تبليغ صادر عن قاضي الأمور المستعجلة في النبطية غرفة القاضي أحمد مزهر يدعو قلم قاضي الأمور المستعجلة

الأخبار

إشراكات

إعلانات رسمية وحبوية

وفيات

www.al-akhaber.com

71-513571

01-759500

موسيقى

بوريس بيريزوفسكي... المارد الروسي يجتاح «البستان»

بشير صفير

في الدورة الحالية من «مهرجان البستان»، بنتا نغول على زميلها الروسي بوريس بيريزوفسكي (1969) في هذه الفئة الأساسية للحدث الذي انطلق منتصف الشهر

الماضي ليستمر حتى 13 آذار (مارس) الجاري. بيريزوفسكي، المارد الروسي الذي يتربع على أكثر من ثلاثة عقود من النجاح في هذه المهنة الصعبة، يقدم مساهمة غير



البيانو المحترفين، حيث توالي الأسماء بتخلله تعديل طفيف في البرنامج غالباً. هذا إن لم يتم اعتماد البرنامج ذاته في بعض الحالات (إن كانت الأسماء لا تحصل ضمن حدث واحد أو البلد ذاته). بهذا يفتح بيريزوفسكي أنه لا يزال يتمتع بكامل لياقته التقنية (البرنامجان شديدا الصعوبة) والجسدية (ومتعبان جداً) وبكامل قدراته لناحية الذاكرة (المقطوعات تكون محفوظة غيباً ولا يستعين العازف بالمدونة الموسيقية للمقطوعات التي يؤدّيها).

نعود قليلاً إلى اسمية قائدة

بؤذج الليلة السوناتة الرقم 11 لبيتروفن، التي تنتمي إلى الفئة الجميلة والمغمورة ضمن السوناتات 32

الأوركسترا الشابية غلاس ماركانو التي قدمت الجمعة الماضي اسمية على رأس «الأوركسترا الفهارمونية اللبنانية»، لقد كانت سهرة جميلة في جوها العام وروح المايسترا الفخزويلية الناضحة بالحيوية والشغف. الهفوات كانت قليلة، وبعضها سافر، لكن لا يسمح الضمير بعدم التغاضي عنها في هذه الظروف الصعبة التي تمرّ بها أوركسترانا وموسيقاها. حتى هذه الأسمية، ببرنامجها غير المطلوب جداً (لناحية حجم

الأوركسترا وإلتها)، لم تكن ممكنة لولا استخدام ثلاثة عازفي ترومبون من النمسا وأربعة موسيقيين من سوريا وأربعة من الأكاديمية الملكية في بريطانيا. هذا حرام، لكن ليس وقتها الآن، وسنعود إلى هذه النقطة لنعطيهما حقهما في التوسّع... والحذية، بقيادة ماركانو، سمعنا سمفونية تشايكوفسكي الرابعة، بآداء جميل (باستثناء بعض الضعف في الحركة الأولى)، سبقها «فالس الزهور» للمؤلف الروسي كذلك، وتلتها افتتاحية «وليم تل» لروسييني، علماً أنه تم اقتطاع البداية الهادئة الجميلة التي تؤمن التوازن مع القسم الثاني السريع والهجومى الذي تمّ الاكتفاء به لسبب غير معلوم.

أما الختام، فكان تحفة لاميركا اللاتينية وجرعة فرح للحاضرين، مع إضافة عمليين من عند ملك المامبو المكسيكي بيريز برادو (مامبو رقم 8، تلاه مباشرة الرقم 5) وقد شارك الجمهور تصفيقا (بناءً على طلب ماركانو) والأوركسترا حركة وصراخاً.

أما الليلة، فالموعد مع البيانو الروسي، بوريس بيريزوفسكي، الذي يلتي دعوة المهرجان للمرة التاسعة (المرّة الأولى تعود إلى بدايات «البستان» وكذلك بدايات بيريزوفسكي، 1996). يؤدّي الليلة السوناتة الرقم 11 لبيتروفن، التي تنتمي إلى الفئة الجميلة والمغمورة ضمن السوناتات الـ32، بالإضافة إلى بقية من أعمال وحش البيانو الروسي (تالياً)

الكسندر سكريابين (1872 – 1915)، من بينها السوناتتان الرقمان 5 و6، وكذلك عمل بعنوان Venezia e Napoli للمجري فرانز ليشت (1811 – 1886) تشارك في الموهوبة كارينا تير-غازاريان (عمرها 14 أو 15 سنة). كارينا تؤدي في الليلة الثانية عملاً آخر لبيشت (عمل معقد ميني على أوبرا «نورما» ليليني) إلى جانب أستاذها، الذي ينفرد بباقي البرنامج: السوناتتان الرقمان 3 و12 (تتضمنان مارشاً جنائزياً مؤلماً) لبيتروفن والسوناتة السابعة لكسريابين وبقية من ست مقطوعات لفرانز شوبرت بعنوان «لحظات موسيقية».

بعد نيله الميدالية الذهبية في «مسابقة تشايكوفسكي» عام 1990، انطلق بوريس بيريزوفسكي إلى عالم الحفلات والتسجيل، فقدم مجموعة ديسكات تحت راية الناشر الشهير Teldec (شويان، رخمانيوف، ليشت، شومان، مدتنر، تشايكوفسكي... قبل أن ينتقل إلى ناشر جديد نسبياً على الساحة لكنه احتل مرتبة مرموقة في هذا المجال، Mirare، الذي أصدر للموسيقى الروسي ديسكات عدة (شويان، رخمانيوف... قبل أن ينكفي الأخير عن تقديم أي جديد من هذه الناحية خلال العقد الأخير.

أسمية بوريس بيريزوفسكي الليلة وغداً، «فندق البستان» (بيت مري) - لاستعلام، albustanfestival.com

... و «بيار والذئب» في ال ALBA

(وجملة موسيقية خاصة بها) في الأوركسترا: العصفور ممثل بالفلوت، البطة بالأوبوا، القط بالكالارينت، الجند بالباصون، الذئب بالهورنات، الصيادون بمجموعة من الإات النفخ (والطبول تمثل إطلاق النار)، ويطل القصة بيار الصغير (بطرس أو بيتر) بوتريبات الأوركسترا.

عند السابعة والنصف من مساء بعد غد الجمعة، تتصوّف جامعا ALBA عرضاً محلياً لـ«بيار والذئب»، تشارك في أدائه لناحية الموسيقى مجموعة Beirut Sinfonietta في حين يخبرنا القصة وتطوّر أحداثها إتيان كوبيليان، الموسيقي المخضرم (عازف أوبوا) والخبير العتيق في الريبرتوار الكلاسيكي، كوبيليان، اللبثاني الفرنكوفوني من أصل أرمني،

سيتمتعم الفرنسي في العرض، لكن اللغة في هذا العمل تشكل عائقاً جزئياً فقط، بسبب سهولة النص حتى لمن لا يتقن لغة موليير، وطريقة أدائه البطيئة الواضحة. لكن، أين نسمع هذا العمل بلغة الضاد؟ في عام 1974، صدر ديسك منهل يدل على عصر مختلف عن انحطاطنا الحالي. فقد اجتمعت، لتسجيل «بيتر والذئب» نسخة عربية، (أوركسترا باريس) تحت قيادة الأسطورة إيجور ماركيفيتش (1912 – 1983) بالإعلامي الكبير كامل قسطندي (أيافا 1925 – بيروت 2019) أحد مؤسسي فرقة «الأنوار» ورائد من رواد العمل الإذاعي في الشرق الأوسط، بدأ من إذاعة الشرق الأدنى في فلسطين سروراً بإذاعة القدس وصولاً إلى «استوديو بعبك» في لبنان. هذا أوركسترالية متينة وذات طابع زعوي نظراً إلى علاقة القصة بالطبيعية في جانب أساسي منها.

عند الساعة والنصف من مساء بعد غد الجمعة، تتصوّف جامعا ALBA عرضاً محلياً لـ«بيار والذئب»، تشارك في أدائه لناحية الموسيقى مجموعة Beirut Sinfonietta في حين يخبرنا القصة وتطوّر أحداثها إتيان كوبيليان، الموسيقي المخضرم (عازف أوبوا) والخبير العتيق في الريبرتوار الكلاسيكي، كوبيليان، اللبثاني الفرنكوفوني من أصل أرمني،

وقفة



أطلقت عبير نعمة أغنياً جديدة «بلا ناص»

عبير نعمة...

ماذا يبقى هنا بعد أن يُطوّقنا الحبّ؟

ناس» (ريان الهمبر - صيف 2021، إنتاج يونيفرسال ميوزك)، يضمّ ثمانين أغنيات، توزّعت على خمس موضوعات، أولاً: المحبة بمعناها الإنساني العام التي وسّمت عنوان الألبوم، وأراد لها الكاتب والملحن ريان الهمبر أن تُعبّر عن لحظة التواصل الأخوي بين الناس في زمن الضائقة المادية، والجائحة الصحية، والتواصل الاقتصادي الرافق. ثانياً: الحظوظ الاجتماعية المتفاوتة التي يمرّ بها الإنسان في حياته وتمثلها أغنية «ميدي الدني» (غذي وأسامة الزحبياني)، ثالثاً: أغنية «فلو» عن السفر والنساء اللواتي هنّأن الانتظار ويسنّد بعضهن بعضاً، يقاومن وحشة الوقت والبيت التي صار حجار، وهذه الأغنية تُذكر بعمل أوركسترالي ضخم قمته نعمة قبل أعوام بعنوان «المتنّي مسافراً بدأ» بالألمانية والعربية الفصحى. رابعاً: الوطنية «هيدا وطني» وتنتمي إلى زمن الاحتجاجات قبل عامين وتُعبّر وخامساً: الحبّ الرومانسي وما يتبعه من فقد

أطلقت الفنانة عبير نعمة (1980) كليباً أغنيته «قدش بحبك» أواخر كانون الثاني (يناير) 2022، مُستفحة عيد الحب بالكثير من الإحاح على موضوعة الفقد

والهجران التي أبرزتها كاميرا المخرج إيلي فهد، والأداء الريع للممثل روبريغ سليمان الذي يشغف عن وجه ضيائي يشبه الحلم الرومانسي الذي يعيشه المحتون عامة. وتتّفق بشكل خاص مع كلمات وأحان مروان خوري (1968)، بوصفه مخضّر الرومانسيّة الأبرز في العقد الأخير. وللحديث عن نعمة، لا بدّ من الحديث بداية عن خوري الذي عمل جاهداً على إعادة تقديم الرومانسية مراراً، مُتجنّباً تسلل الملل والرتابة إلى مُفرداته. لكن ليس الملل مقتل الحبّ عبر التاريخ، فكيف يمكن لمعالجة موسيقية أن تنجو منه؟ مع خوري، نحن أمام إجابة واضحة، قوامها مشروع جاد يمزج ما بين الاجتراح الذكي للكلام (هل جننا على سيرة الأناء في معرض الحديث عن الحب الذي يؤخذ عليه أنه لا يبقى منه شيء بعد سُجوبه وسكوته سوى ما يُخلّفه في أنفسنا من إحساس بالغباء والحرَج) والتوصيفات البيديه المتوقعة بين الناس. وهنا يمكن التجديد في اشتغالاته، فالتجديد هو إحياء القديم وليس خلق شيء مختلف وثافر عنه. إحياء البيهيات التي تحضر بسلاسة في مقدّمات وقلات الكلام عند خوري. وهذا ما حدث فعلاً وبجرعة توقع عالية، في

«قدش بحبك»، التي تبدأ بضمير المتكلم «أنا» المتلألم جداً مع ذات المحبّ الرجسية وربّيته في تملك الآخر الذي يُعرّف ذاته، «أنا ما بشوفك، بحلم فيك لعم بتداوي جروحي، أنا ليش بحسك إنك غاية لأحلامي وطموجي» وتنتهي بومضة تضيق فيها النهاية بالبداية والموت بالانبعاث، «أه، شو بعمل قلّي؟ أه، حتى تحلّي، وتبادل عيني بنظرة، تحلم إيدي بغمرة، وموت... وعيش من جديد» مع خلفية موسيقية تتصهّر آلة خوري الأثيرية أي البيانو.

لنا؛ فالحديث عن تبيّن خوري الفنّي لهذه الطبيعة الرومانسية من الحبّ، ليس بعيداً ولا مُنقطعاً عن تجربة نعمة. على العكس هو يُسهّل علينا دخول عالمها، ويطلق كثيراً على تجربتها الفنّيّة وأي طبيعة تنبئ عن الحبّ، ما عدا أن خوري قد حضّر مُلحناً في أغنيته «وينك» (صيف 2018) التي قازبتُ نعمة في موضوعة الفقد والهجران أيضاً، وعليه يصحّ من باب مراعاة مقتضى الحال أن نستعيض عن الفعل «ينطبق» بالفعل «يتعشق» أليس هذا أليس؟

تنتمي «قدش بحبك» إلى اليوم حمل عنوان «بيبيقي

«هيدي الذني»

عن الحظوظ الاجتماعية المتفاوتة التي يعرّ بها الإنسان

«بيار والذئب»

الاعتراف بالحبّ لشريك لا يظهر منه سوى وجوه ظليل عتمج، «خوفي قلّك شو بحسك، وبتطل أصحاب، وتبرم فينا الدني فجأة، ونضفي أغراب...» بومضة عامة من خارج الموسيقى نختم فيها الحديث عن الطبيعة الرومانسية من الحبّ، فلا شك في أنّ الرومانسية كمفهوم تمرّ اليوم بامتحان قبول عسير، إذ تسلسلنا مُجرّحة بسهام نقد الحركات الاجتماعية منذ الستينيات «الرومانسية جيلة برجوازية لديمومة القسمة الطبقيّة والهروب من واقع مُر» أو «الرومانسية أوبوية مُتمتعة تذهب المرأة ضحيتها بأخسرورة»، وعلى ما في هذا التقدّم من وجاهة حسب بيونغ شول- هان في كتابه الأخير «معاناة ايروس»، بيد أنّ الحياة اليومية لا تسير أمامنا بهذه الضدّة وتطرّف السوشال ميديا. كذلك تقراً «في مبيع الحب» لأنّ بايدي أحد مُفكرّي فرنسا الذين ترعرعوا في لهيب الستينيات ومغابمها عن ثورة الجسد، فتقدح يعود إلى المرزج بين الالتزام ومثال أفلاطون، وتجد نفسك متماهياً مع رومانسية أم كلثوم وفيروز وعبير نعمة، ومستكثراً ما خطه عمّنا أين حزم في كتابه الشهير من تلك المطوّقة.

كلاسيك



في عام 1974، صدرت نسخة عربية من العمل

قصة ابداعها المؤلف الروسي هنّ الحقبّة السوفياتية سيرغي بروكوفيف، عام 1936

ماركيفيتش... وشاركت في أدائه لناحية تلاوة الأحداث، شخصيات كبيرة في العالم مثل المغنين شارل أرتانفور، وچاك بريل، وستينج، وايدف بيوي، وصاحب الصوت الاستثنائي دايفد آتنبورو، وعازفة التشيلو جاكلين دوبريه، والكومبيدي الفرنسي ميشال غالابرو وغيرهم. القصة بسيطة، كأي قصة من قصص الصغار، لكنّ الشخصيات التي تتألف منها لديها «ممثلها»



قصة مصورة

عصام س. الشمالي: بيروت... «مدينة لامرئية»

فانت حموي

أصدر المهندس المعماري عصام س. الشمالي قصة مصورة هي الثالثة في سجل مؤلفاته، بعنوان «أصداء مدينة لامرئية» (دار شرق الكتاب - بدعم من آفاق - رسم: شوقي يوسف - قدّم له نقيب المهندسين جاد ثابت)، سيوقّعها بعد غد الجمعة ضمن الدورة الـ 63 من «معرض بيروت العربي الدولي للكتاب».

«كنت أعمل عليه منذ سنة ونصف سنة، أي خلال كل المصائب التي عصفت وما زالت تعصف ببلبنان وفي ظلّ الحجر والإحباط»، يقول الشمالي لـ «الأخبار».

تتمحور القصة حول مهندسة معمارية تحاول التصالح مع ذاتها. نجدها تخرج من محترفها في إحدى المدن قاصدة المكان الذي اعتادت زيارته للراحة بعد نهار عمل طويل. وهناك حيث تجلس، ترى مبنين: الأول حديث مصمّم بإتقان، بينما الثاني تقليدي مهمل ومتواضع. ترى في المبنى الحديث انعكاساً للرجل الذي تحبّ، وفي خصائص المبنى التقليدي انعكاساً لصورتها. تحاول إسقاط علاقتها العاطفية الربية وتختبئ... في حال وقع انفجار، هل سيكون هناك وصال معماري بينهما؟ وتواصل تخيلاتها عمّا يحصل في الانفجار وكيف تتداخل أجزاء البناء



(حسن عفار - أ.ب.)

بعضها مع بعض... وكيف لم تعد لدينا أجزاء خاصة داخل البناء. تتابع المهندسة من حلم إلى آخر، لتراها وسط الركام: «لم نعد نستطيع التفريق بين الحلم والواقع». في الجزء الثاني، تمشي المهندسة بين الركام وتفكر بنتيجة الوصال المعماري، ليأتي وقت تبني فيه مدينة جديدة. هنا، تكون أمام حوار بين المبنى الحديث والتقليدي والمدمر. تتحدّث الباني الثلاثة عن كيفية بناء مدينة جديدة، فيما الركام هو الذي ينهض ويبدأ بالبناء وليس الإنسان الذي يُترك جانبا لأنه أخفق في البناء التقليدي والحديث، ولا يستطيع

إعمار مدينة إنسانية بشكل كافٍ. يضع الشمالي خبرته الهندسية في بناء سرديته القصصية، مسقطاً ما حصل في بيروت وواجهتها البحرية (لا يذكرها بالاسم) من تشوّهات لصالح مشاريع تجاريّة جشعة أفقدتها رونقها. كما يصوّر بكلماته انفجار مرفأ بيروت من خلال الأحداث والأفكار حول إعادة الترميم وإعادة تأويل المدينة، والتفكير بإعادة إحياء الماضي أو السعي إلى بناء المستقبل: «ألغينا الحدود بين الداخل والخارج في الفضاءات، معتقدين أنّنا مثلها قادرون على التمدّد بدورنا إلى

ما لا نهاية». المهندس الذي يحاول أنسنة العمارة، يقول: «هناك مقولة معروفة عن أنّنا نكوّن البناء والعكس صحيح... من هنا، أتدني فكرة أن يصبح البناء قادراً على الحديث مع بناء آخر، وبالتالي أصبحت الأبنية التقليدية والحديثة والمدمّرة والمرأة الشخصيات الرئيسية للقصة». يريد الشمالي من خلال مؤلفاته إيصال نظريته الوجودية للمهندسة، كما يرغب في الحديث عن الأمل الذي يمكن استمداده من المدينة المدمّرة التي نعيش فيها. كتب الشمالي قصّته للجميع: «الأهم هو إعادة النظر في المفاهيم الموجودة حول الهندسة وهي دعوة للقيام بنقد حقيقي على البناء الذي نعيش فيه». هكذا، سيتابع حوار الأبنية في منشوراته المقبلة بعدما بدأه في كتابه السابق «قصة حب معمارية»، فيما وضع مسودة عمله الرابع الذي «يحكي عن نوع آخر من أنسنة البناء». علماً بأنّ كلّ من يريد الحصول على الكتاب، يمكنه أخذه بغلاف أبيض يرسم عليه شوقي يوسف بشكل حيّ ما يرغب به الشاري.

توقيع قصة «أصداء مدينة لامرئية»: بعد غد الجمعة - الساعة السادسة مساءً - مجفّع «سي سايد أرينا» ضمن «معرض بيروت العربي الدولي للكتاب».

علي بالي



اسعد ابو خليك

القاضي علي إبراهيم مظلوم. أحياناً يسألون كيف أنه لا يواجه الفساد ولا يحقق في ملقّات الفاسدين. غير صحيح. أنا أتابع عمله عن كثب. أليس القاضي علي إبراهيم هو الذي لاحق، من دون هواده، ملف أمينة صندوق بلدية حمانا؟ أليس القاضي علي إبراهيم هو الذي أنهى بالضربة القضائية الفساد المستشري في واحدة من أكبر بلديات لبنان وأنطاكيا؟ أمينة صندوق بلدية حمانا مسؤولة عن الفساد أكثر بكثير من رياض سلامة ورفيق الحريري. أمينة صندوق بلدية حمانا هي التي أتت برياض سلامة وهي المسؤولة عن الهندسات المائلة. القاضي علي إبراهيم بات يستحقّ تمثال تقدير وتعظيم. الرجل لا يكفّر ولا يهدأ ولا يستكين. هو يتصدّى للفساد على مدار الساعة. شرب فنجان القهوة عند القاضي علي إبراهيم (أو الرئيس) كما يناديه أصدقاؤه الخالص ولست منهم)، يمثل حلقة من التحقيقات المائتة الشاملة. الشفافية الدولية تتلخّص بشخص علي إبراهيم. فلولاها لكان لبنان بلد الفساد. والرجل بقي في منصبه بسبب نجاحاته التي لا ينكرها إلا جاحدون. هناك حديث أنّ دولاً عالميّة تطلب خبرات علي إبراهيم. والمنظّمات التي كانت تمنح رياض سلامة جوائز «أفضل حاكم مصرف مركزي» و«أجمل حاكم مصرف مركزي» و«ألف حاكم مصرف مركزي» و«أهم حاكم مصرف مركزي» و«أرشق حاكم مصرف مركزي»، تدرس إمكانية منح جوائز مماثلة للقاضي علي إبراهيم. وتحقيقات حسن فضل الله السريّة مودعة عند القاضي علي إبراهيم، وهي تُدرج رؤوساً كبيرة ومتوسطة الحجم وصغيرة على مدار الساعة. علي إبراهيم هو القاضي النزيه - أو القاضي نزيه - الذي كنا نبحت عنه. لو عاش علي إبراهيم في زمن المافيا الإيطاليّة هنا لما قدر لها أن تحيا ولا كان هناك فيلم «العزّاب» (هل يدري الجمهور العربي أنّ صاحبه أراد ترميزاً إلى مفاسد النظام الرأسمالي؟). القاضي علي إبراهيم كفؤ في المنصب إلى درجة أنه يصلح لرئاسة المحكمة العسكرية ذات هو الدولة التي يحبّها محمد العبدالله.

المفكرة



الحمرا ترجم «صدي» المتصوّفة

■ تحت عنوان «صدي»، تعود «تجلّي صوفي» (الصورة)، في 12 آذار (مارس) الحالي، إلى «مترو المدينة» (الحمرا)، حيث تحيي حفلة تجمع بين الأصالة والأنغام الشرقية. قبل سنوات، وُلدت الفرقة نتيجة تعاون بين موسيقيين يتمتع كل منهم بخبرة لا تقلّ عن عشر سنوات، التقوا في بيروت. تضم أعمالهم مقاطع أصليّة تتمزج مع روائع الشعر الصّوفي التي تحمل توقيع أسماء بارزة كإبراهيم الفارض وجلال الدين الرومي ورابعة العدوية والحلاج وغيرهم. والفنانون هم: زكريا العمر (غناء وعود)، طارق بشاشنة (كلارينيت)، عبدالله جطل (إيقاع) وعلي صبحّاح (غيتار).

حفلة «صدي»: السبت 12 آذار - الساعة التاسعة مساءً - «مترو المدينة» (الحمرا - بيروت). للاستعلام: 76/309363

Cool Drive... من الفنانك إلى الروك

■ يخصّص «صالون بيروت» سهرته الليلة لمحبيّ الموسيقى الغربية. يستقبل الفضاء البيروتي

فرقة Cool Drive (الصورة) التي ستقدّم للحاضرين حصّة وافرة من الأعمال الراسخة في الذاكرة لأسماء معروفة. تمزج الفرقة في برنامج حفلتها اليوم بين الفانك والروك وغيرهما من الأنماط، وهي

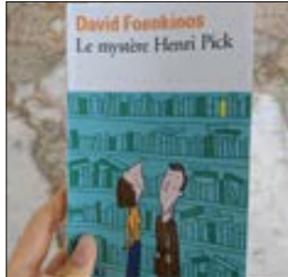


مؤلّفة من الفنانين: عبودي سعدي (باص)، هاني سبيليني (كيبورد)، نضال أبو سمرة (ساكسوفون)، جو خوري (ساكسوفون)، علي جرادي (ساكسوفون) ووليد طويل (درامز).

حفلة فرقة Cool Drive: اليوم الأربعاء - الساعة التاسعة والنصف مساءً - «صالون بيروت» (شارع محمد عبد الباقي - كليمنصو/ بيروت). للاستعلام والحجز: 01/739317

«لغز هنري بيك» ينكشف في مونو

■ يخصّص «نادي الكتاب» في مكتبة بلدية بيروت العامة في مونو (الأشرفية) أنشطته خلال الأشهر الثلاثة المقبلة لبحث العلاقة بين الأدب والسينما. في هذا السياق، تدعو



«جمعية السبيل» كلّ الراغبين، في 10 آذار (مارس) الحالي، إلى مناقشة يديرها الشاعر اللبناني الفرنكوفوني أنطوان بولاد حول كتاب «لغز هنري بيك» (2016) للفرنسي دافيد فونيسوس (1974)، الذي اقتبس عنه فيلم بال عنوان نفسه صدر في عام 2019 (إخراج ريمي بوزانسون). تروي الحكاية قصة عن محرّرة أدبية تعثر على مخطوطة لرواية محفوظة في إحدى المكتبات المعنية بجمع النصوص المرفوضة من الناشرين. تعجب المحرّرة بالعمل وتعتبره تحفة فنية. وهي رواية تحمل توقيع هنري بيك، صانع بيتزا الذي توفي قبل عامين من الأحداث.



مناقشة كتاب «لغز هنري بيك»: الخميس 10 آذار - الساعة السادسة مساءً - مكتبة بلدية بيروت العامة في مونو (الأشرفية). للاستعلام: 01/664647

«أفغانستان» بعدسة فلوريان زوين

■ غداً الخميس، يفتتح المصوّر الفرنسي - اللبناني، فلوريان

افتتاح معرض «أفغانستان» لفلوريان زوين: غداً الخميس - الساعة السادسة مساءً - «دار المصوّر» (الوردية - بيروت). للاستعلام: 01/373347