

مقاتلو الحرب الناعمة

ماذا فعلت الـ NGos في أوكرانيا؟

صحافة استقصائية غبّ الطلب وصوت واحد لمنصّات بيروت وكييف النفط والغاز : شفافية وحوكمة برعاية فيكتوريا نولاند (11.8)

كك الأسعار سترتفع در



تقرير



قنبلة«حيغاسنتر» في الحكومة **مك يتكرر تمديد** الـ 2017؟

حكومة الانهيار إ**عفاءات** العنادات

3

ثقافة

شوقي بزيع **التراث بروح معاصرة**

19

أن اقتراع المغتربين منصوص عليه

بالقانون بخلاف الاقتراع في الداخل

مما يعيد إلى المسألة نفسها: تعديل

قانون الانتخاب. كذلك، لفت مولوي

إلى عقبة أمنية تحول دون ضمان

وصول صناديق الاقتراع بشكل آمن

إلى بيروت أو إلى الدوائر المفترضة

خوفاً من أي هجوم عليهاً. علماً أن

الجواب أتاه بأن الفرزيتم داخل

الـ«ميغاسنتر» فور إقفالُ الصناديق،

شائنة شان كل الدوائر، بالتالي يسلك

الرحلة نفسها مع بقية الصناديق

ونتائج الفرز إلى لجان القيد

العليا في بيروت. عند هذا، انتهت

الاجتماعات، وبأت القرار بيد مجلس

الوزراء، وربماً مجلس النواب لأحقاً.

وهو، على الأرجح، سيكون مدعاة

مناكفات سياسية محتدمة طالما أن لا

إجماع سياسياً حوله بل مجرد تأكيد

عُلى ضَرورة هذا «الإصلاح»... إنما في

وقت لاحق. العبارأت المنمقة نفسها

قُعلت عام 2017 عند إقرار قانون

الأنتخاب النسبي، فجُرى التمديد

للمحلس عاماً واحداً بحجة إنجاز

الـ«ميغاسنتر»، قبل أن يطير ويحط

مجدداً بعد 4 سنوات. فهل يتكرر

ص قضية اليوم

لبنان يتلقّى ضربات الداخك والخارج كلّ الأسعار سترتفع

لبنان متحلَّك ومفكَّك في الداخك، ومكشوف على الخارج. عندما يكون الوضع على هذا النحو، فإن الهزَّات الخارجية للأسعار وصعوبة استيراد السلع الأساسية كالمشتقات النفطية والقمح والمواد الأولية وسواها، تنعكس مباشرة على الأكلاف المحليّة، وتغذّي انعدام الثقة بمصرف لبنان وبقدرته على إدارة الأزمة. هكذا ازدادت أسعار المشتقات النفطية وسائر السلع الأساسية، وعاد سعر الصرف عن استقراره الهشِّ خلال الأشهر الثلاثة الأخيرة

الرنيوا تواع القعج العالمية

محمد وهبة

خلال أقل من ثلاثة أسابيع، قفزت أسعار البنزين والمازوت بنسبة هائلة. سعر طن المازوت وصل إلى 1400 دولار (تذبذب السعر أمس بين 1300 دولار و1700 دولار) مقارنة مع 756 دولاراً في الأسبوع الأخير منّ شباط، أي ما تنسبته 85%. وبلغ سعر طن البنزّين 1200 دولار مقارنة مع 870 دولاراً في الأسبوع الأخير من شيباط بزيادة نسبتها 64%. حتى يوم أمس، لم تكن هذه القفزات الهائلة قد انعكست بشكل كامل في أسعار المبيع في السوق المحلية، إلّا بنسبة زيادة بلغت 30% للمازوت و19% للبنزين. لكن مع التعديلات التي أجريت على آلية احتساب سعر المشتقات في جدول تركيب الأسعار الذي تصدرةً وزارة الطاقة، سيصبح انعكاس الأسعار شبه فوري وضمن مدى زمنى أقصاه خمسة أيآم وأدناه يوم واحد . هذا يعني أنه خلال بضعة أيام، ستصبح الأستعار المحلية شبه موازية للأسعار العالمية وستعكس

مصرف لبنان يهدف إلى رفع سعر الدولار في السوف الحرّة لاستدراج الدولارات المخزنة في المنازك

كل تطوّراتها أيضاً. باختصار، إذا توقفت أسعار البنزين والمازوت عن الارتفاع وتجمّدت عند المستوى الذي بلغته أمس، أي 1400 البنزين، فإن سعر صفيحة المازوت قد يتخطّي 26 دولاراً، وسعر صفيحة البنزين قد يتخطّي 23 دولاراً. أما احتساب سعر الصفيحة بالليرة، فيحتاج إلى تنبؤ بسعر الصرف الوسطى بين سعر «صيرفة» وسعر الدولار في السوق الحرّة بعد يضعة أيام، ولا سيما أن سعر الدولار في السوق الحرّة عاد إلى الارتفاع اعتباراً من أول من أمس. لكن، عموماً، سيكون سعر صفيحتى المازوت والبنزين أعلى من 500 ألف لدرة لكا،

حتى الآن، لم تُظهر حكومة الرئيس نجيب ميقاتي أيّ قلق تجاه هذه التطورات وتداعباتها الاقتصادية والمحتمعية. فالمؤسّسات المنتحة ستعانى من ارتفاع في أكلاف الإنتاج مصدرة خارجى يتعلق بارتفاع أسعار المواد الأولية والمشتقات النفطية، فضلاً عن مصدر محلى يتعلق بارتفاع سعر صرف الدولارً. الحصول على السلّع المستوردة الـشرق والـغـرب، لـم تشعل فقط الاستهالاكي والتخرّيني متأثّراً فهو لم يحافظ على سلامة النقد، ولم

منهما، وإذا سجّلت الأسعار العالمية

ارتفاعات إضافية، فإن انعكاسات

ذلك ستظهر سريعاً في الأسعار

واللافت أن الأسعار المحلدة تتغذّى أو المنتجة محلياً، فضلاً عن كلفة أسعار النفط ومشتقاته، بل خلقت على عاملين متحرّكين في اتجاه واحد في الوقت نفسه. فكلما أر تفعت الأسعار العالمية، زادت الحاجة إلى الدولارات في الداخل وارتفع سعرها مقابل الليرة. بمعنى آخر، مع ارتفاع الأسعار العالمية، تزداد كمية الدولارات اللازمة لاستعراد كمنة المازوت أو البنزين نفسها التي كان

الانتقال وسواها. لكن هل كان ارتفاع الأسعار العالمية للمشتقات النفطية العامل الوحيد في ارتفاع سعر صرف الدولار في السوق الحرّة اعتباراً من ظهر أول من أمس الأكسد أنه كانت هناك مجموعة عوامل من يبنها ارتفاع أسعار المشتقات. لكن الأزمة التي نتجت من العمليات الروسية في يستوردها لينان لتليية الحاجات أوكرانيا وردّ فعل الولايات المتحدةً الاستهلاكية المحلية. ومجموع هذه وأوروبا بفرض عقوبات اقتصادية، التطورات سينعكس تأكلاً أكثر في والفصل شبه التام بين اقتصادات مداخيل الأفراد، سواء لجهة كلفة

الأساسية والمعادن والمواد الأولية فكما يحصل في كل الأزمات الكبرى، تركّز الدول وآلمؤسسات والأفراد على هاجس الحصول على السك الأساسية والمواد الأولية وتخزينها لتغطية الطلب المستقيلي وسط توقعات بارتفاع الأسعار... ويما أن لبنان يستهلك أكثر من 80% من حاجاته الغذائية وكل حاجاته من المشتقات النفطية والمواد الأولية، فإن

موحة من الطلب العالمي على السلع

الطلب على هذه السلع يزداد بنوعَيه

إذاً، من أين تأتى الدولارات لتمويل الاستيراد؟هى تأتى من مصرف لبنان بشكل أساسي. فهو المسؤول عن إدارة الكتل النقدية وتدفقاتها من لبنان وإليه. وهو مسؤول أيضاً عن تأمين الدولارات اللازمة للدولة وللسوق. لكن مصرف لبنان عاجز منذ فترة عن

بارتفاع الأسعار العالمية، ما يزيد

حاجة لبنان إلى الدولارات لتمويل كل هذا الاستدراد. تأدية هذه الوظيفة التي تهدف إلى الحقاظ على سلامة النقد اللبناني كما ينص قانون النقد والتسليف.

(هيثم الموسوي)

عبر القطاع المصرفي، بل باتت قدرته محصورة بالاستيلاء على الدولارات التي تتلقاها مؤسّسات التحويل مثل OMT و BOB وسواهما، ثم إعادة ضخّها في السوق بواسطة أدوات مثل منصّة «صيرفة» والتعميم 161. ومن خلال هذه الأدوات، استعاد مصرف لبنان بعضاً من قدرته على التدخُل في سوق القطَّع بانَّعاً وشارياً للدولار والليرة اللبنانية واستعملها بهدف تحقيق استقرار هُشٌّ في سعر الصرف. وهُو استقرار هشٌ لأنَّه غير قابلُ للاستدامة على المدى الطويل. فمصرف لبنان لا يملك الكثير من الدولارات في احتياطاته بالعملات الأجنبية التي بلغت 12,2 مليار دولار، وعليه الترآمات متأخّرة يتردد بأن قيمتها 4 مليارات دولار، بينما هو يستعمل كل التدفقات . لتغطية الطلب على منصّة «صيرفة»

تعد لديه القدرة على إدارة التدفقات

التي تعجز عن تلبية كل السوق. إنما بمعزل عن مدى هشاشة هذا الاستقرار، وعن كلفته المقدّرة بنحو 15 مليون دولار يومياً، ما الذي حصل ودفع سعر الدولار إلى الارتفاع نحو 24 ألُّف لدرة بعد ثُنات نسبي هشّ لأكثر من ثلاثة أشهر؟ تشير المعلومات المتداولة سن

الصرافين والمصرفيين إلى جهتين المسبقين أسهمتا في زيادة الطلب

ـ مصرف لبنان أوقف ضخُ السيولة بالدولار النقدى للمصارف طوال أمس. وهدفه أن يرفع سعر الدولار في السوق الحرّة لإغراء الناس بتصريف دولاراتهم المخزنة في المنازل مقابل سعر أعلى من سعر «صيرفة». لاحقأ سيمتص هذه الدولارات من الصرافين لإعادة ضخّها عبر المصارف بهذه الطريقة يكون مصرف لبنان قد استقطب الدولارات لإعادة ضخها في السوق، ثم امتصّ مقابلها لدرات، لكنه سيكون قد أسهم في رفع سعر الدولار بهدف السيطرة غليه مجددأ

وخفضه إلى المستوى الذي يراه مناسباً له، أي 20500 ليرة وسطياً ـ التجّار سجُّلوا طلباً إضاَّفياً على الدولار تحسّباً لتوقف مصرف لبنان عن ضخُ السيولة بالدولار في السوق. فهم لا يثقون بأنه سيواصل تطبيق التعميم 161، ولا سيما أنه يمدّده شهرياً، ما يعنى أنه يعتزم وقف العمل به في أي لحظة. وانعدام الثقة بين مصرف لبنان والسوق سبب كافٍ ليلجأ التجّار إلى السوق الحرّة بدلاً من «صيرفة» لتلبية طلباتهم المتزايدة للدولار. فإلى جانب حاجتهم اليومية الاعتيادية، طرأت حاجات ضرورية للاستيراد السريع للسلع التي بأت يصعب شراؤها من السوق الدولية، فضلاً عن ارتفاع الأسعار العالمية بما يتطلبه ذلك من زيادة كمية الدولارات لاستبراد الكمية السابقة. ثمة من يقول إن سعر «صيرفة» أرخص لماذا يلجأ المستوردون إلى السوق الحرّة بدلاً من «صيرفة»؟ الإجابة واضحة، فالأمر متعلَّق بالتوقَّعات. فكما يتوقع مصرف لينان أن يزداد الطلب على الدولار، فإن عقل التجّار مشابه لعقله، إنما يتسابقون على من بمسك الأفضلية لحسانه. بعيارة أخرى، التجّار يتوقعون أيضاً ارتفاع الطلب على الدولار وارتفاع سعر الصرف يسيب عيدم قيدرة مصرف لبنان على زيادة ثقله التدخّلي لتحقيق الاستقرار الهشّ، ويعلمونَّ أنه بحلول وصول الشحنات إلى لبنان لبيع السلع المستوردة، ستكون الأسعار، بما فيها سعر الدولار، قد ارتفعت بما يغطى الفرق الحالى بين

سعر «صيرفة» وشعر السوق الحرّة.

عملياً، لينان يتلقّي الضُرِيات من

الداخل والخارج الأسعار بدأت

بالارتفاع وستشهد المزيد من

الارتفاع في الأسام المقبلة، علماً بأن

نسبة الارتقاع ووتيرته مرتبطتان

بتطؤرات الخارج المتصلة بالحرب

الاقتصادية بين روسيا وأوروبا

يعرض وزير المالية يوسف خليل، ستفادة ثلاث من كبريات الشركات وورثــة رجـلَـى أعمـال كويـتيّين من إعفاءات ضريبية. مجموع غرامات التحقق المتوجّبة على هؤلاء المكلّفين تقدّر بحوالي 11 ملياراً و300 مليون ليرة، يسعثّى خليل إلى الحصول على موافقة مجلس الوزراء لخفضها بنسبة 85%، في وقت يشهد فيه البلد انهباراً مالياً مُتواصِلاً منذ سنتين،

ضربت تبعاته الفنات الأكثر هشاشة بموازنة هندسها خليل وفق معادلة تزيد الضرائب والرسوم وتحمى المصارف ورأس المال.

الحكومة تُخفيضُ تلكُ الغرامات، التي في البنود 9 و10 و11 و12 المدرجة يتجاوز تخفيضها المليار ليرة، خلفً على جدول أعمال الجلسة، تفيد وزارة المالية بأنه كان قد توجّب على شركة القانون 2019/144 القاضية يتخفيض «موركس سرفيسز أوف شور» العاملة في مجال العقارات، غرامات تحقّق، غرامات التحقق والتحصيل التح تتولاها مديرية المالية العامة ينسبة على ضريبة الدخل ناتحة من التأخير 85%، باستثناء الغرامات التي تستلزم في تقديم التصريح السنوي بضريبة موافقة الحكومة الثاني هو المادة 3 من الرّواتب والأجور عن عام 2017، بقيمة القَّانُونِ 662/2005 التَّي تَفْرُضُ مُوافَقَةً مليارين و638 مليون ليرة، وعلى الحكومة في إجازة تسوية أي غرامة شركة «موريكس سرفيسز» الناشطة في مجال استخدام التكنولوجيا يتجاوز معها التخفيض مبلغ المليار كمحفّر لنموّ الرأس المال، وللسبب

هك يتكرر تصديدال 2014؟ على حدول أعمال محلس الوزراء اليوم 18 بندأ الأهم

ــــ تقریر

طلعتمال فاعلهن بالـ«ميغاسنتر»، والذي يتوقع أن يحتدم النقاش حوله عطفا على تقرير اللجنة التي كلفهارئيس الحكومة نجيب ميقاتي مناقشة الموضوع تقنيًا وماليًا، فأعادت رمي المشكلةفى وحهه

رلى إبراهيم

مجدداً، يحطّ موضوع الـ«ميغاسنتر» (مراكز الاقتراع الكبرى التي تتيح للناخب الاقتراع في مكان إقامته) على طاولة مجلس الوزراء، بعدما كان رئيس الحكومة نجيب ميقاتي قد أحالُه إلى لجنَّة وزاريَّـةُ (الدَّاخليَّةُ والخارجية والمالية والتربية والثقافة والسياحة والاتبصالات والعيدل) عقدت أحتماع بن لدرسه، قبل أن ترفع تقريرها إلى الحكومة لمناقشته اليوم. وقد تركزت نقاشات اللجنة حول ثلاث مسائل: قانونية ولوجستية ومالية. في الشق القانوني، انقسم الوزراء (السياحة والعدل)بين من يرى أن إنشاء الـ«ميغاسنتر» وما يتطلبه من أقلام اقتراع في الدوائر لا يحتاج إلى تعديل قانوني، وبين من يؤكد أن التعديل القانونى ضروري لإنشاء مراكز اقتراع تابعة للدوائر خارج النطاق الجغرافي لهذه الدوائر وتخصيصها بلجان قيد (وزراء الداخلية والخارجية والسياحة والاتصالات والتربية والثقافة). ووسط هذا الانقسام الذي أخذ طابعاً سياسياً، تُرك القرار الأخير للحكومة مجتمعة.

فإذا أجمع أعضاؤها على أن التعديل لا

في سياق آخر، عرض وزير السياحة يتطلب قانوناً بل مجرد قرار حكومي، وليد نصّار خلال حلسة اللحنة سيتخذ في حينه لتنطلق التحضيرات برنامجاً مبسطاً لا يتطلب إنحازه بعدها مباشرة. أما إذا أُجمع على سوى مليونيّ دولار لأنه لا يأخذ الخيار الآخر، عندها يحضر المجلس مشروع قانون ليرسله إلى مجلس النواب. غير أن الانقسام العمودي فى اجتماعات اللجنة يشي بانقساد

حتى الساعة لا اعتمادات لإجراء الانتخابات من أساسها حتی من دون الـ«صيغاسنتر»!

فى الاعتبار ربط المراكز الكتروندا، بلّ ينص على الاستعانة ببرنامج اقتراع المغتربين للإتاحة لمن يرغب اسمه على المنصة الإلكترونية، ليصار بعدها إلى شطب كل الأسماء المسجلة

بالانتخاب خارج مكان قيده تسجيل عن لوائح الشطب الأساسية. غير أن وزير الداخلية بسام مولوي أشار إلى



ــــ تقریر

«حكومة الانهيار»: إعفاء ات ضريبيّة لكبار المتموّلين!

الذي يحدد تاريخ 2022/03/31 كمهلة عبنه، غرامات تحقق بقيمة مليار

و 444 مليون ليرة، وكذلك على شركة

المبلغ يتوجّب اليوم على ورثة كل من

يتحصِّن خليل في عرضه على

الغانم والصباح دفعه ضمن إجراءات

قنبلة الـ «صيغاسنتر» في الحكومة:

ممَّاثلُ في جلسة اليوم. ولأنَّ الموضوعُ

خرج من إطاره التقنى و«الإصلاحي»

ليدخّل البازار السياسي، فمن المرجّح

أن تشهد الحلسة خُلافاً حوله وما إذ

كان تنفيذه ممكناً ضمن المهلة المتبقية

قبل موعد الانتخابات النيابية أو

أنه سيوندي إلى تأجيلها. لذلك، ثمة

بين الــوزرآء من يـؤكدون أن مطلب

الـ«ميغاسنتر» مجرد ذريعة عونية

للتأجيل، ما ينفيه التيار الوطني الحر

تماماً، موكداً إمكان إنجاز المشروع قبل

موعد الانتخابات إذا توافرت الإرادة

السياسية. وثمة عُقبة أخرى هُنا،

أيضاً، تتمثل في موقف الرئيس نبيه

بري الذي طرح المشروع في الجلسة

العامة لمجلس النواب في 19 تشرين

الأول 2021 على التصويت برفع الأيدي

في الشق المالي، أومأ وزير المال يوسف

خُلَيل بِـرأسـة، خــلال جلسة اللجنـة

الوزارية، لـدى سؤاله عن إمكانية

تأمين اعتمادات بقيمة 37 مليار ليرة

لإنشاء المراكز وتجهيزها، مشيراً إلى

أن بإمكانه تأمينها، وهو ما يذلل

العقبات اللوجستية. إلا أنّ «الإيماء

بالرأس» شيء وتوفير الأموال أمر آخر.

إذ إن اعتمادات الانتخابات من دون

«ميغاسنتر» (320 مليار ليرة) لم تفتح

بعد، رغم أنه كان يفترض بمجلس

النواب إقرارها في جلسته الأخيرة في

21 شبأط الماضي. لكن الجلسة مرّت

من دون أن تضع هيئة مكتب المجلس

الأمر على جدول الأعمال ومن دون أن

يعرضه رئيس المجلس من خارجه.

وعليه، حتى الساعة لا اعتمادات

و لا براء الانتخابات من أساسها.

«روتانا» بقيمة مليارين و 787 وإعفاء المكلّفين من الغرامات والفوائد رجلى الأعمال الكويتيين الأخوين الضرائب والرسوم عن الفترة من طلال مرزوق محمد الغانم وحمد جابر العلى الصباح، غرامات تحقق إضافية على رسم الانتقال حراء عدم التصريح ضمن المهلة القانونية وغرامة تأخير تقديم مستندات على حصتهما من تركة والدتهما الراحلة سعاد الحميضي، بقيمة ثلاثة ملىدارات و 337 مليون ليرة. وهذا



أربعة بنود على جدوك أعماك الحكومة لخفض صلح ققعتسه حالمايذ شركات وأثرياء

أخبرة لتسديد كل الضرائب والرسوم



3 نصوص قانونية: الأول المادة 32 من 2019/10/18 ولغاية 2022/03/31 ضمناً، على أن بتمّ التسديد في حال الموافقة على التخفيض بنسبة 85% ضمن مهلة أقصاها 31 الحالي

صحيح أن الوزير التزمقانونياً بالنص، لكن الصحيح أيضاً أنّ «روتانا»، على سيبل المثال، ليست شركة معنية بالأمن الغذائي ليتم دعمها عن طريق إعفائها من الضَّرائك فيما يبدو أن الوزير

مدير العمليات في مصرف لبنان أنه مستّمر بالنهج عَينه وقوامه: تُركّز الثروة بيد القلَّة اتضح ذلك في التركيز على زيادة الضرائب لتغطية النفقات وتوزيع الإعفاءات الضريبية من دون أيّ إصلاحات في مشروع الموازنة. وتتُّضح البوم بعرضه تخفيض ما بمكن أن تحصِّلُه الدولة من أموال من كبار المكلّفين، ممن لم يؤثّر الانهيار عليهم كما الطبقات التي استهدفت

الموازنة حيويها. لن يكون من الصعب على ورثة رجلًى الأعمال الكويتيين دفع غرامات نقل الميراث، وحتماً حال الشَّركات الثلاثُ ليست أسوأ من عامة الناس.

في الأموال المخصّصة للاستدراد

يهدُّد غذاء اللبنانيين، وحياة مرضَّى

السرطان ممن قلصت السلطة حجم

قطاع الاتصالات وخدمة الأنترنت،

وكذلك توفّر المحروقات. في كل محطّة،

يبرهن خليل الذي كان يشغل منصب

في بلد مفلس، فقدت عملته أكثر من 90% من قيمتها ويعتمد بشكل كلّي على الاستيراد وصناديق المساعدات الخارجية، يطرح وزير التخفيف عن كاهل المتموّلين على حساب الخزينة العامة. وهو سلوك لا يمكن فهمه خارج ليرة. الثالث هو القانون 2022/257 سها عن أننا في دولة مفلسة، والشَّحِّ إطار سوء استعمال السلطة والمحاباة. وسائل التواصل الاجتماعي، لا سيما

ما يؤسس لنواة معارضة حتى

ولو ضئيلة يمكن الاستفادة منها

في الدورة الانتخابية المقبلة. هناك

بعض الحسم في الكلام عن أنه لا

يمكن الاقتراع لمثلي أي قوة معارضة

سياسية لمجرد حظوظها بالفوز،

لأن ذلك تكريس للواقع الموروث.

وإن كان ذلك يغري بعض الذين

يضعون أمامهم هدف إسقاط بعض

الشخصيات المحددة، وبدأوا يتأثرون

بحملة المعارضة في مقابل الاستفراز

الذي تخلقه لديهم أحزاب السلطة.

علماً أن بعض الشخصيات المعروفة

التي تقدم نفسها كمستقلة وسبق أن

ترشّحت إلى جانب قوى حزبية بحت

في دوائر حساسة، ومنها في الشمال

وجبل لبنان، تحاول التواصل مع هذه

الشرائح الشبابية لإقناعها بتمايزها

صالخاا صلح —

السنيورة للحريري: رغماً عن قرارك!

«أخى سعد، معك رغماً عن قرارك ومعك رغماً عنهم»، هكذا غرّد رئيس الحكومة السابق فؤاد السنيورة عقب إعلان الرئيس سعد الحريري، في 24 كانون الثاني الماضي، «تعليق» العمل السياسي. تغريدة لم يتبقّ منها، على ما يبدو، سوى ثلاث كلمات: «... رغماً عن قرارك»!

من «صنعه» الحريري الأب لم يتأخر كثيراً، بعد «اعتزال» المريري الابن، فى «تعريض» أكتافه لقيادة «أهل السُّنة». أيام قليلة كانت قد مضت على إعلان الحريري عندما ظهر السنيورة، بمعية رئيس الحكومة نجيب ميقاتى ومفتى الجمهورية عبد اللطيف دريان، قبل أن يتجاوز، في 22 شباط الماضي، قرار «إبن

إلى عدم مقاطعة الانتخابات النبابية بل المبادرة إلى المشاركة الفعّالة ترشيحاً واقتراعاً لـ«عدم إخلاء الساحة»، ولأنّ «النّضال البرلمانيّ يجب أن يستمرّ ضدّ الارتهان لإيران». وهو مذذاك، لم يتوقف عن لتيار المستقبل نَفوذ فيها، محرّضاً

الحبيب الرفيق»، بدعوته «أهل السُّنّة»

على الترشح والاقتراع، لأن «السنة ليسوا بيتاً يخليه ساكنوه أربع سنوات قبل أن يعودوا إليه»، من دون أن يحسم نيته الترشح من عدمه. أولى رسائل الرئيس «المعتزل» إلى الرئيس السابق، بعدم الرضى عن الحركة التي يقودها ومحاولاته استقطاب الكوادر المستقبلية،

«الشماك الثانية»: تسويق للحلف مع جعجع

تفيد معلومات بأنها ستضم نائب

أَيُّ وَ الْمَالِي اللَّهِ عَلَى اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللللَّمِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللّ

علوش ونقيب المحامين السّابق في يزال يدرس كلّ الخيارات المتاحة



الحريرى قديدعو السنة الى المقاطعة ردا على «التصد»

طرابلسِ فهد المقدم وكريم كبّارة

(نحل النَّائِب محمد كُيارة) الذي لا

كانت قبول استقالة النائب السابق

مصطفى علوش من منصبه نائباً

لرئيس التيار، بعد حملة مستقبلية

واسعة ضده لتنسيقه مع السنيورة.

رغم ذلك، يُصر الأخير على

إخفاقات، كَما في «الشمال الأولى» ّ عكار) التي حسمت أمرها أمس بـ«الوفاء» للحريري، وكذلك في القاضى نواف سلام على الترشح

أمامه قبل انضمامه إلى أيّ لائحة.

ورجّحت معلومات أن ينضم إلى

هـؤلاء عضو المكتب السّياسي في

استكمال ما بدأه، ما زاد من غضب

على حسابه على «تويتر»، «إمكانية الحريري الذي أشار مقربون منه إلى المساومة على مبادئي ومواقفي»، «إمكان أن يذهب إلى خيار مطالبة معلناً أن «قراري هو عدم الترشّع إلى السنَّة بمقاطعة الانتخابات»، للردّ الانتخابات النيابية، لأننى لست من على تمرّد الرئيس السابق وكل من الساعين إلى كرسى في البرلمان»... يريد من المستقبليين الخروج عن بحسب مصادر متابعة، مهمة السنيورة لا تبدو سهلة. صحيح أن

السنيورة، أقلُّه حتى اللحظة»، كما ظهر عقب زيارته لباريس في مسؤولاً سعودياً رفيعاً، كان لافتاً ما أشار إليه موقع «صوت بيروت إنترناشيونال» التابع لبهاء الحريري

التيّار هيثم مبيض الذي استقال

أمس، بأن «مهمة إعادة ترتيب البيت السنّى السيادي الرافض لدور حزب الله وإيران في لبنان تمهيداً لخوض الانتخابات النّيابية، والتي يقودها السنيورة قد أنجزت». ونقل الموقع عن مصادر سياسية «أن المسار ً الذى سيتم اعتماده لترجمة قرار المواِّحهة لا الانسحاب، قد تم الاتفاق عليه، على أن تتوضح الأمور أكثر خلال اليومين المقبلين. وأن العامل الأبرز الذى ساهم بحسم الأمور كان جرعة دعم تلقاها السنيورة خلال لقاء جمعه بمسؤول سعودي

فتفت أو والده النائب السابق أحمد

فتفت إلى اللائحة، فضلاً عن نقاش

أخر يـُدوّر حـول مـرشّـح المنيـة في

اللائحة بين الإبقاء علّى النَّائث

الحالى عثمان علم الدين أو التحالف

مع المرشِّع أحمد علم الدين الملقب

بـ«الدوري»، وهو من أثرياء المنطقة

ويمكنه أن يوفّر تمويلاً للائحة التي

تفتقر حتى الآن إلى داعمين لهاً.

فيما لم يُسجّل حتى الآن أي تقارب

مع الوزير السّابق أشرف ريفي،

بسبب «حسابات سياسية معقدة»،

بحسب مطلعين يستبعدون حصول

إلى ذلك، كشف بيان المنسقين السابقين لتبار المستقبل في أقضية

الشَّمَالُ، أمسُ، وإعلانهم «أَلوقوفُ خلف الرئيس سعد الحريري اليوم

أكثر من أيّ وقت مضى»، تبايناً

كبيراً في قواعد التيّار الأزرق إزاء

مقارية الانتخابات النبائية المقبلة،

بعد قرار بعض نواب الحريري

وشخصيات سياسية كانت مقربة

منه خوض الانتخابات خلافاً

مصادر مطلعة أكّدت لـ«الأخبار»

أنّ البيان جاء «ردّاً على تلكُّق

منسقي التيّار في أقضية طرابلس * أ

وعكار والضنية والمنية وزغرتا

والكورة في تنفيذ قرار قيادتهم بالابتعاد عن القيام بأي نشاط

انتخابي. إذ إنّ أبواب بعض

المنسقيات بقيت مفتوحة أمام

لقاءات لنواب ومرشّب لم يلتزموا

قرار الحريري، ما دفع الأمين العام

للتيار أحمد الحريري للاتصال

بالمنسقين وإسماع بعضهم كلامأ

- — _____ قاسياً، الأمر الذي أدى إلى إقفال

المنسقيات أمام أيّ نشاط أنتخابي».

وعندما لحأ النوات والمرشحون إلّى

توجيه دعوات إلى كوادر وأعضاء

مقربين منهم، في ماكينات التيار

الانتخابية، للقاءات في مكاتبهم

أو منازلهم، فوجئوا بتغَّيِّب أغلب

من وُجّهت إليهم هذه الدعوات. وقد

أدًى ذلك إلى إرباك كبير في صفوف

طابخي لائحة «فلول» المستقبل في

دائرة ألشّمال الثاّنية الذين بدواً

محشورين فى الوقت ويصعب

عليهم تجهيز ماكينة انتخاسة

من الصفر قبل شهرين فقط من

الانتخابات، فضلاً عن غياب

التمويل لمعركة لن يمكنهم تحقيق

نتائج إيجابية فيها إذا ما قرّروا

خوضّها بـ «اللّحم الّحيّ».

فى باريس». وبحسب الموقع نفسه، فإن «السنيورة جهّز أوراقه لتقديم ترشحه للانتخابات».

وهو ما قد يدفع السنيورة إلى أخذ الأمور بيده وترشيح نفسه في تحالفه مع رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي وليد جنبلاط بات شبه محسوم في بيروت. لكنه يواجه

وفيما تؤكد مصادر أنه «لا يبدو أن هناك حركة عربية داعمة لتحرك اليومين الماضيين، والتي التقى خلالها

فيها، قبل أن ينفي الأخير أمس،

الخروج من «العلوكات» الانتخاسة. أدى ذلك إلى خسارات محتملة. بعض حاانعأ ضمك كلصعة لكن سرعان ما تراجعت هذه الصورة، المعارضة والمعارضين بعدما استفحلت مشاهد الذلّ على محطات المحروقات والمصارف وآلات المستقليت شعار كسر الصرف من دون أي مظهر احتجاجي الخلاصات الأولية المعترة: وأضيف إليها لاحقاً، تمهيد الحكومة لرزمة الأسعار الخيالية في الكهرباء والاتصالات والدواء والمحروقات، فلم يتحرك الناخبون المفترضون اعتراضأ

قوى السلطة. أمافي

نقاشات ناخست معارضيت فالأسئلةعن أهمية التصويت ضد، ولكن ليس إلى حدالتصوبت مع أحزاب المعارضة هيام القصيفي فى خضم الاستعداد للانتخابات

تقریر

النّيابية، تُتجه الأنظار نحو القوى السياسية وترشيحاتها واستعداداتها لتشكيل اللوائح وتحالفاتها. لم يجر الكلام بعد عما يريده الناخبون الذين يتم التعامل معهم، عادة، من وجهة سيئة، على غرار ما كان يحصل في الانتخابات التي أعقبت اتفاق الطائف وفى ظل الوجود السوري، من كلام حول محادل ورشاوى وتزوير هويات وبوسطات انتخابية واقتراع مجنسين. ذاتها مكن الالتفات اليها من الناحد الإيجابية، لأن الطابعُ الَّعام كان تجذُّ الناخبين في معتقداتهم الحزيبة والطائفية، بحيث راجت كلمة «بلوك» انتخابي للدلالة على حجم اقتراع «الكل» للزّعيم الواحد والحزب الواحد. مع 17 تشرين تغير المشهد الشعبي وبدل معه كثيراً من المعتقدات . السماسية والانتخابية حيال نظرة اللبنانيين لزعمائهم وأصحاب السلطة.

وحاءت بعض مشاهد الانتخابات

النقابية لتعطى صورة مماثلة حول

ساد الاعتقاد أخيراً بأن ترشح النائبة

حتى قبل 15 أيار. مع اقتراب الانتخابات يعود الكلام، لا سيماً في صفوف معارضي أحزاب السلطة، عن الناخبين وكيفية تصويتهم الذي يبدو حتى الآن أقرب إلى التصويت السلبي، بالاقتراع ضد وُلْيِس مع، أي ضد السلطة أكثر مما هو مع الأحزاب والقوى المعارضة لها.

المستقلون وخيار «الاقتراع الحزبي» لكسر السلطة

النقطة الجوهرية في هذا المزاج الذي يتوسع في بعض المجموعات، محاولة حث الناخبين المعارضين على الاقتراع لأحزاب معارضة للسلطة الحالد كانت في مرحلة من المراحل في صلب النظام، لمجرد أن حظوظها مرتفّعة وقد تكون قادرة على كسر السلطة الراهنة. وهذا يتطلب الرهان على من له قاعدة نيابية موجودة يمكن مراكمتها، بدل التصويت للمجتمع المدنى أو للمستقلين الذين قد يفتقدون إلى حظوظ الفوز.

تعول قوى المعارضة الحزيبة على جِمهِورها الحزبي الملتزم، تماماً كما أحزاب السلطة. وتراهن على طبقة من الناخبين تمتنع عادة عن التصويت أو تتريث حتى الدقيقة الأخيرة في حسم خياراتها. لكن الجمهور الناخبُ الجديد الذي بدأ يتلمس مع 17 تشرين أفكار المعارضة لكل أحزاب السلطة، بما في ذلك تلك التي ترفع اليوم شعار التغيير، يناقش تَفْصَيلاً الْخُياراتُ المتمحورة حول ضرورة فصل الاقتراع ضد السلطة عن الاقتراع للأحزاب، ولو

تردده في الموافقة على عرض برى،

ولدينا أصدقاء كثر». وأكد عازار أن

«هناك اتفاقاً حاسماً بين أمل وحرب

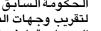
والشفافية والصدقية.

تعوك قوى المعارضة الحزيية تمامأ كأجزاك السلطة على حمهورها الحزىى الملتزم

ابتعادهم عن السلطة بكل أنواعها، سواء تلك التي لا ترال فيها أو التي خرجت منها. وقى هذا البحث، تتراكم هويات المرشحين ونبذاتهم العلمية والعملية ومدى تجانس خطابهم مع أي من خطب الأحــزاب. والــلافت وجود شرائح انتخابية شبابية قادرة على التفلت من مفهوم «معرفة» المرشح وزياراته العائلية والواجبات

الاجتماعية، لصالح معرفته عبر

أشارت مصادر إلى أن الحزب قد يوزع



عيد الكافئ الصمد

الحكومة السابق فؤاد السنيورة لتقريب وجهات النظر بين «القوى السيادية» لخوض الانتخابات النيانية المقبلة. ورغم قرار الرئيس سعد الحريري في 24 كانون الثاني الفائت «تعليق» العمل السياسي والمشاركة في الانتخابات، والشرخُّ السياسي الكبير بين معراب وبيت الوسط، يواصل السنيورة اتصالاته في مختلف الدوائر التي يتداخل فيها حضور تيار المستقبل مع حضور القوات اللبنانية، من أجلّ

مساع حثيثة يبذلها رئيس





خوض الانتخابات بلوائح موحدة تحمع «الخارجين» على قرار الحريري مع مرشّحي القوات. في دائرة الشمال الثانية (طرابلس

والمنية والضنية)، ينطلق السنيورة من أن تحالف المستقبل والقوات في انتخابات نقابة المهندسين في طرّابلس، الأسبوع الماضي، وفورّ مرشكيهما، يمكن أن يفتح الباب أمام تحالف انتخابي بين الطرفين بسمع بانضمام مرشّع القوّات عن المقعد الماروني إيلي خوري إلى لائحة تيار المتمردين على قرار

قيادة تيار المستقيل. وفى غضون ذلك تستمر المشاورات بين «المتمردين» لتشكيل نواة لائحة



«أهِكُ الوفاء» في عكَّار يقطعون الطريق

قطع «أهل الوفاء» الطريق على أي محاولة للرئيس فؤاد السنيورة لتشكيل تحالف انتخابي في عكار التي تُضم الثقل السني الأكبر في دائـرَّة الشمال الأولى. وتحت شعار «أهلُ الوفاء» للرئيس سعد الحريري، أعلنت أمس لائحة يتزعمها النائب وليد البعريني عن أحد المقاعد

سليمان (سني)، إبراهيم المصموعي (سنى)، النّائب هادى حبيش (ماروتی)، سجیع عطیة وجولیا حنا (روم أرثوذكس)، وأحمد رستم وكانت تسريبات أشارت إلى مساع

يبذلها السنيورة للتحالف مع

الرئيس نجيب ميقاتي في لائحة في

عكار، مع الإيداء بأن الأمر يحظى

باسيل في عكار».

بمباركة نائب رئيس الحكومة السابق عصام فارس. علماً أن معلومات أكّدت أن فارس استقبل قبل أيام رجل الأعمال طه ميقاتي، شقيق رئيس الحكومة، إلا أنه لم تعط أي مباركة، ونصح زائره بالتشاور مع النائب جبران باسيل، مشيراً إلى أنه لا بمكنه «اعتماد خيارات تزعج

وبحسب مصادر متابعة، فإن حظوظ

وادي خالد (الثقل السني في عكار)، وتضمّ المرشح السني علي طليس من منطقة القيطع (لم يحسم اسم السنيورة وميقاتي في تشكيل لائحة قوية تضم أسماء سنية وازنة تراجعت كثيراً بعد إعلان لائحة المرشح السني الثَّالثُ)، ومرشٰحي «أهل الوفاء» التي ضمّت ثلاثة نواب التَّمار النائب أُسعد درغام وجيمي معروفين بولائهم للرئيس الحريري. ويزيد الأمر صعوبة أمام السنيورة جبور، إلى جانب مرشح عن الحزب السوري القومي الاجتماعي ومرشح وميقاتي اتجاه لائحة قوى الثامن من علوي. وبذلك تكون لائحة ثانية قوية أَذَارٌ والتَّيارُ الوطني الحر، خلال أيام، قد حُسمت، بالتالي فإن أي تحالفات إلى إعلان لائحة يفترض أن يترأسها جديدة ستكون حظوظها قليلة جداً. المرشح محمد يحيى من منطقة

تقریر

بهية الحريري، بالأصالة أو بالوكالة، سيكون أبرز المفاجأت الانتخابية في عبيدا قبل إقفال باب الترشيحات الثلاثاء المقبل. إلا أن المفاحأة حاءت من جزين بإعلان النائب إبراهيم عازار تُصالفُه مع نبيل الزُعتري.ٰ الأخير راج اسمه صيداوياً في الأشهر الأخبرة بعدما بدأ حملته الأنتخابية في الانتخابات البلدية المقبلة. أما نيابياً، فقد برز اسمه عندما استضاف اجتماعات تفاوضية بين موفد للرئيس نبيه بري والمرشح عن صيدا عبد الرحمن البزري للبحث في تشكيل لائحة تجمع البزري مع عازار (عضو كتلة التنمية والتحرير ومرشح بري عن أحد المقعدين المارونيين في جزين) وقد ترك البزري الباب مفتوحاً للقبول بِالعرض، قُبِلُ أَن يميلُ لاحقاً إلى رفض الانضمام لحلف مع عازار. وهو أبلغ «الأخدار» سابقاً (https://al-akhbar.) . 332040/com/Politics)أنه بيحث مع .. النائب أسامة سعد التحالف في لائحة

واحدة أو لائحتين بحسب ما تُفرضه لحسابات الانتخابية. وفي خطوة لافتة، وجد برى سريعاً بديلاً للبزري، وحجز أولَّ لائحة في دائرة صيدا - جزين. علماً بأن لائحة واحدة جمعت عازار وسعد في انتخابات 2018، بدعم من ثنائي أمل عن سبب التحالف المستجد، قال عازار لـ«الأخُبار» إن البزري «لُم يقرّر حتّي

الآن ماذا بريد أن يفعل؟»، مستغرباً

برعاية رئيس مجلس الوزراء بعرض ببروت العربي الأولي للكناب 63 13-03 آذار - مارس 2022 من 10 صباحًا لغاية 8 مساءً **SEASIDE ARENA**

في محال نشاطه الاجتماعي والبيئي هؤلاء الناخبين سيقترع للمرة الأولى، والعلمي والثقافي. وبعضهم سبق أن شارك في دورة البحوات الثالث: تبرير الانحياز إلى 2018، مع بدايات انطلاقات المجتمع المدنى وتمة أجوبة عدة فيها بعض المرشحين المستقلين البحت ولو انعدمت حظوظهم فتى دوائر تطغى عليها العصبيات والطائفية والقبلية، بضرورة خرق الأحتكار العصبي

الجواب الأول هو أن لا مقاطعة للانتخابات، حتى لولم تكن هناك لوائح مجتمع مدنى ومستقلين فعلياً، في عدد من الدوائر. فالتصويت هو للأوراق البيض إذا تعذر وجود لوائح مستقلين أو تلك التي تضم أسماء مشهوداً لها فعلياً بالاستقلالية

البحواب الشانى هو أن حلقات

استكشافية تعقد لمعرفة خلفيات المرشىحين و «درس ملفاتهم»، أي مدى

الجواب الرابع: ما يقلق هـؤلاء في مكان أخر ويثير امتعاضهم هو حجم التشرذم الحاصل لدى قُوى المجتمع المدنى والشخصيات المستقلة، والتباين في أُختيار شخصيات قد لا تكون مثار اطمئنان وثقة. وهذا في حد داته يدفع البعض إلى العودة إلى المكان الأكثر أماناً، أي الاقتراع من ضمن السياق العائلي والحزبي المعروف من دون مخاطر. وعلى هذه الشرائح تعوّل الأحزاب المعارضة في خلق تيار شبابي يقدّم شعار كسر السلطة أوّلاً وأخراً، ولو اقتضى الأمر التصويت للمعارضة وليس للمستقلس.

انتخابات صيدا: البزري خارج لائحة الثنائي الله على أن تصب أصوات الثنائي أصوات جمهوره بين لائحتى عازار لصالح هذه اللائحة ولن يتم توزيع الأصلوات في هذه الدائرة». فيما

والتيار الوطنى الحر لإرضاء حليفيه. علماً أن التيار لم يحسم بعد أسماء مرشحيه أو تحالفاته، مع أرجحية لإعادة ترشيح أمل أبو زيد وزياد أسود عن المقعدين المارونيين وسليم الخورى عن المقعد الكاثوليكي في تكرار لمشهد انتخابات 2018. أما في ما يتعلق بهوية الشريك الصيداويّ، فلا تــزال الاتـصالات جـاريـة بعد رفض سعد من جهة، وتحفظ البزري 2018) من جهة أخرى.

إلى ذلك، أشارت المصادر إلى أن أُلجِماعة «قد تتجه إلى المقاطِّعة في صال لم تجد شريكاً صيداوياً أق جزينياً يؤمن لها الربح المضمون. ذ لا تريد تكرار تجرية الانتخابات ألماضية عندما استفاد العونيون من رصيدهم ورصيد البزرى الذي ساعد . في قوز أسود والخوري و خسّرهما». وقَّى حَال استمر البُرْرِي في خياره بالتّحالف مع سعد صيدآوياً، ينبغي البحث عن شريك جزيني يمكنه تأمين الحاصل الضُروري، في ظل إصرار سعد على التِحالف مع قوى المجتمع

المدنى حصراً. مفات أمس لم تسلب وهج مجدليون. الأنظار تشخص إلى اليوم الأخير من مهلة تقديم الترشيحات الذي سيحسم مصير ترشح النائية الحربري شخصياً أو ترشيحها شخصيات محسوبة على العائلة وتبار المستقبل فيما لفتت أوساطها إلى أن محاولات إقناع الرئيس سعد الحريري بالموافقة على ترشحها في صيدا لا تزال تجرى.

__ پوروباليغ

تشافي يعيد هيبة برشلونة مهرة صعية لغلطة سرا*ت*

تحسّن فريق برشلونة خلاك الفترة الأخيرة من حيث الأداء والنتائح، ماأعطت مؤشرالعودة العملاق الكاتالوني إلى مساره الصحيح الفريق متوازن في كك الصفوف نفعك حهود المدرب الحديد تشافي هيرنانديس، الذي يحظى يتأبيد كبير من اللاعيين وادارة الرئس خوان لابورتا

حسين فحص

سقط برشلونة تدريجياً عن عرشه على خلفية الفساد الذي استشرى أثناء إدارة رئيس النادي السابق جوسيب ماريا بارتوميو. أُدين هذا الأخير بالعديد من القضايا التي ساهمت في انهيار النادي، وخاصة بعدما وجد نفسه في أزمةٍ مالية خانقة كشفتها تداعيات كورونا جاء لابورتا بعد ذلك على رأس النادي، لكنه لم يتمكن من إبقاء أسطورة الفريق ليونيل ميسى، حيث حالت المشاكل المالية دون تجديد عقده برفقة الفريق. وبعد محاولاتِ عديدة لإعادة برشلونة إلى الواجهة، يبدو أنُ لابورتا على الطريق الصحيح. أقال المدرب السابق رونالد كومان على خلفية النتائج المتخبطة وعبِّن مكانه «ابن» النّادي تشافي هيرنانديز، الذي أعاد شيئاً من ثقافة

النادي كروياً وإدارياً. اتصفت بداية تشافى بالتخبط نظرأ إلى تسلّمه الفريق وسط «العاصفة». وعلى الرغم من الانتصارين أمام

الدورى اللنانى

كان باستطاعة العهد الخروج بنتيجة أكبر أمام التضامن

صور (طلاك سلمان)

إسبانيول وفياريال في بداية «التيكي تاكا». لتحقيق ذلك، وقّع مع اللهاجم فيران توريس قادماً من مُشواره في الدوري، خسر برَّسلونة مانشستر سيتي، وأداما تراوري أمام ريال بيتيس وتم إقصاؤه من من وولفرهامبتون كما استقده دور المجموعات بدوري أبطال أوروبا المهاجم بيير إيميريك أوباميانغ للمرة الأولى منذ 21 عاماً، تلاه

من أرسنال. صفقات ناحجة قدمت

قام تشافي بإعادة هيكلة في الفريق عبر إعادة فلسفة «التيكي تاكا» (أف، ب)

خروجان متتاليان من كأس السوبر

عبد القادر سعد

ستعادت ملاعب كرة القدم حيويتها

على الصعيد المحلى مع انطلاق

المرحلة السداسعة للأندعة الستة

الأوائل أمس بمباراتين للمتصدر

العهد ووصيفه البرج. نجح الفريقان

في تسجيل بداية جيدة مع فوز

العّهد على التضامن صور 2-0 على

ملعب حونية، سحلهما محمد حيدر

والتونسي أحمد العكيشي، والبرج على شباب البرج 1-0 على ملعب

بحمدون، سجله عباس عطوی

من المهم جداً ما حدث أمس، بعيداً عن

النتائج فيعد توقف قارب الشهرين

لمعظم الفرق نتيجة الأزمة التي نتجت

عقب تخلف النحمة عن مباراته

مع العهد في الأسبوع التاسع من

الدوري، والدوامة التي علقت فيها

اللعبة جرّاء القرارات ألاعتباطية،

عادت اللعبة إلى مكانها الصحيح

الإسباني وكأس الملك. ومع ذلك، الإضافة المطلوبة، وهو ما عزز تركيز تشافى على السوق الإنكليزية، إذ صبرت الإدارة على مدربها الجديد وهو ما جاء بالحصاد. إنه قاب قوسين أو أدنى من التوقيع قام تشافى بإعادة هيكلة في الفريق، مع مدافعي تشيلسي أندرياس كريستنسن وسيزار أزبلكويتا بشكل حيث عمل جاهداً على إعادة فلسفة

كرة القدم اللبنانية تعود إلى مكانها الصحيح

فترة التوقف الطويلة والملل الذي

سيطر على معظم اللاعبين بصماتها

على مستوى الفرق. لم يكن مهمأ

شكل الفرق ومستواها والنتائج

بقدر أهمية أن تلعب هذه الفرق كرة

. قدم فهي أندية هدفها الأساسي

مزاولة اللعبة، وهؤلاء لاعبون تأتي

كرة القدم في أولوياتهم ومن الظلم

جرّهم نحو معادلة جديدة غريبة

عن اللعبة، عنوانها: التعطيل لكن

في النهاية لا يصح إلا الصحيح،

فعادت المنافسة إلى الدوري، حيث

عزز العهد صدارته بفوزه المستحق

على التضامن صور 2-0 ليصبح

رصيده 32 نقطة. كان بإمكان

العهداويين الخروج بنتيجة أكبر،

لكن الاستعاد عن مزاولة كرة القدم

هذه الفترة الطويلة أثّر على الحسّ

التهديفي للاعبين الذين أهدروا

العديد من الفرص. مباراة أمس كان

لها طابع خاص لجمهور العهد الذي

استعاد لاعبين كان لهما بصمتهما

أي الملاعب. كان من الطبيعي أن تترك على الفريق في السابق. ربيع عطايا







صعد برشلونة الى المركز الثالث محلىأ آخر أربع مباريات له





وسجَّل 14 هدفاً في

M UEFA EUF

تقام الىوم ثلاث

سداسىة الأوائك،

سداسية الأواخر

والتونسي العكيشي. استعاد العهد

لاعبه الموهوب ونجم منتخب لبنان

بعد غياب سنوات بعد احترافه في

الخارج، كما استعاد أحد صنًاءً

انتصاره التاريخي بلقب كأس

الاتحاد الآسيوي أحمد العكيشي. لم

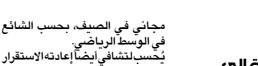
ىسجّل عطاناً، لكن العكيشي سُجّل،

مانحاً فريقه هدف الراحة أمآم خصم

صوري عنيد حاول لاعبوه مجاراة

واثنتان فی

مىارىات: واحدة فى



يُحَسب لتشافي أيضاً إعادته الاستقرار في غرفة الملابس، وأحتواؤه مشاكل اللاعبين بشكل مميز، كما حصل مع اللاعب عثمان ديمبيلي. فبعدما طُلب من الفرنسي أن يجد فريقاً جديداً ويغادر برشلونة، كان بإمكان تشافى اتباع الأوامر بسهولة وترك ديمبيلي خَارُج الْقَائِمَة، لكنه أعَاد الْجِنَاحُ

الفرنسي إلى الفريق ليقدم أفضل أداء

خصمهم، رغم صعوبة المهمة.

فالعهد حضر إلى الملعب بعنوان

وحيد الفوز لاعتبارات عديدة؛ منَّها

غير مباشر بعد الأزمة التي أُدخِل

فيها من دون وجه حق، ومنها

مباشر وعلى رأسها تعزيز الصدارة

وتحقيق نتيجة إيجابية في أول

مباراة في السداسية والتي غالباً ما

أضف إلى ذلك إن العهد دخل إلى

اللقاء تحت ضغط ملاحقة وصيفه

البرج بعدما حقق فوزأ عزيزأ على

شباب البرج رافعاً رصيده إلى 26

نقطة، ويعيداً بثلاث نقاط فقط عن

العهد قبل لقاء الأخير مع التضامن.

ولا يختلف حال البرج عن العهد،

فهو استحق الفوز وكان قادرأ

على الخروج بنتيجة أكبر، لكن في

النهاية حقق المطلوب وفاز بالمباراة

لكنه فوز ليس كأيُّ فوز، فهو على

الحار اللدود شباب البرج في

«ديربي» له معنى خاص للفريقن،

نجح البرج في حسمه لمصلحته.

تكون صعبة على جميع القرق.

له منذ قدومه من بروسيا دورتموند. الانتقادات اللاذعة للاعب أخمدت بفعل أدائه اللافت أخيراً، والذي تجلَّى إثر تسجيله هدفين في الفوز (4-0) على أتليتيك بيلباو. هكذا، حول تشافي ري..... لاعبه الفرنسي من «ضغط» مالي إلى

> يظهر جلياً التوازن الذي أنشأه تشافى في برشلونة. فبعد البداية المتخبطة، صعد الفريق إلى المركز الشالث في السدوري، كما اجتاز نابولى في الدوري الأوروبي وسجل 14 هَدُّفاً قَى آخُر آربع مباريات له ضمن مختلف المسابقات. هناك تغيير ثقافى واضح غرسه تشافى

أحد أهم لاعبي الفريق خلال الأشهر

في الفريق، كما أن هناك التزاماً من اللاعبين تجاه مدريهم الشاب. من جهته، أجرى لابورتا مقابلة حصرية مع وسائل إعلام النادي، ألقى خَلالها نظرة على سنته الأولى في المنصب الجديد. تحدث لابورتا عنّ وضع النادي، مشيداً بتحسّن الفريق تحت قيآدة المدرب تشافى

هيرنانديز، كما أشار إلى الوضع المالي في النادي الذِّي يتحسّن تدريجّياً، مَّؤكداً على الالتزّام بتطوير كرة القدم النسائية. وسط التطور الملحوظ، يستقبل برشلونة اليوم فريق غلطة ساراي ضمن ذهاب دور الـ 16 من الدوري

الأوروبي، (00:22 بتوقيت بيروت). مباراة مهمة تنتظر الفريق الكاتالوني الذي يصبّ جهوده للتتويج فتى هذه البطولة على اعتبارها الأوفر حظأ للحصاد هذا الموسم، مع التركيز على احتلال أعلى

مركز ممكن في الدوري. ولا يـزال هنأك الكثير من العمل المنتظر، لكن الأداء والنتائج الإيجابية مقارنة بتخبطات بداية الموسم تؤكد على أن تشافى هو الشخص المنشود

الأسبوع الأول من سداسية الأوائل

بختتم البوم بلقاء الأنصار الرابع

برصيد 15 نقطة مع شيبات الساحل

ر. الثالث برصيد 20 نقطة على ملعب

. اليوم أيضاً تنطلق سداسية

الأندية الأواخر بمباراتين، الأولى

تجمع الصفاء العاشر بتسع نقاط

مع الحكمة التاسع بعشر نقاط

على ملعب بحمدون عند الساعة

14,15. وفي التوقيت عينه، يلعب

سورتبنغ مع طرابلس على ملعب

العهد، حيث يحتل طرابلس المركز

السابع برصيد 14 نقطة، في حين

يقبع سبورتينغ في المركز الأخير

برصيد سبع نقاط. وتختتم المرحلة الأولى غدأ الجمعة بلقاء النجمة

الثامن د 11 نقطة مع الإخاء الأهلى

عاليه ما قبل الأخير بتسُع نقاط فيّ

مباراة صعبة على الطرفين نظراً إلى

تقارب النقاط من جهة، ولتعادلهما

في المرحلة المنتظمة سلباً من حهة

حونية عند الساعة 16,45.

أوكرانيا، قررت العديد من الاتحادات الرياضية الدولية حظر الرياضيين الروس وإلغاء الأحداث الرياضية التي

عقد مازيبين، نجل الملياردير دميتري، المساهم في مجموعة أورالكالي المتخصصة في إنتاج البوتاس. كَانْتَ سَتُقام في روسيا، في أعقابَ توصيات اللجنة الأولمية الدولية. ورداً على الهجوم الروسي على

أكد مازيبيت أن المؤسسة ستساعد «الرياضييت من جميع مناطق الصراع» (أف ب)

وغير المالية لهؤلاء الرياضيين الَّذِينَ أَمضوا حياتُهم في التحضير للألعاب الأولمبية أو البارالمبية، أو غيرها من الأحداث السارزة، فقط ليكتشفوا أنه تم منعهم في نهاية المطاف من المنافسة وفرض عليهم عقوبات جماعية. بيساطة، بسبب جواز السفر الذي يحملونه».

وأردف مازيبين الذي شارك في 22

سباقاً بألوان الحظيرة الأميركية

(ستخصّص المؤسسة الموارد المالية

وتم إطلاق شعّار «نحن نتنافس كُواحُد» علَّى هذهُ المؤسسة، في ما يشبه المبادرة التي أطلقتها بطولة العالم للفورمولا واحد لصالح التنوع تحت مسمى «نحن نتسابق

وأكد مازيبين أن المؤسسة ستساعد «الرياضيين من جميع مناطق الصراع» و «تبدأ بالفريق البارالمبي الروسيّ، الذي تم حظره من المشاركة

3978 sudoku

5

9

حكالشكة 3977

1 | 4 | 3 | 9 | 6 | 2 | 8 | 7 | 5

استراحت

متابعة 🚃

علن السائق الروسي نيكيتا مازيبين

الذي استغنى فريق هاس الأميركي

عن خدماته في بطولة العالم

للفورمولا واحد ألأسبوع الماضي

على خلفية غزو بـلاده لأوكرانياً،

إنشاء مؤسسة لدعم الرياضيين

أسروس الذين خسروا وظائفهم

سياسية». قال مازيبين، البالغ 23

سنة، خلال مؤتمر صحافي افتراضي

أمس الأربعاء «أعلن اليوم إنشاء

مؤسسة مكرسة لمساعدة الرياضيين

الذِّين، لأسباب سياسية غدر متعلقة

بإرادتهم، خسروا قدرتهم على

وتابع «ستكون (المؤسسة) مموّلة من

. قبل أورالكالي، عن طريق استخدام

المال الذي كان مخصصاً للشراكة في

بطولة العالم للفورمولا واحد هذآ

وعمد هاس إلى فسخ شراكته مع

مجموعة أورالكالي الراعي الرسمي

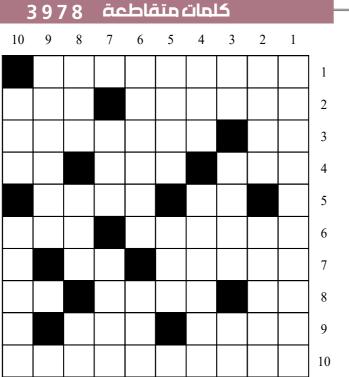
له منذ عام 2021 بـ «مفعول فوري»

لتنافس على أعلى المستويات».

جراء الحرب الدائرة وذلك لـ «أسباب

مازیبین پردّ علی «هاس»:

مؤسسة لدعم رياضيي بلادي



- دولة أوقيانية – 2- عاصمة الموزمييق – مدينة فلسطينية – 3- نعم بالأحنيية مدينة هولندية – 4- عطايا ومِنح – مادة سوداء تُطلى بها السفن – رشف الماء – 5-أخو الأب من الألوان - 6- بحيرة روسية - مدخل المنزل - 7- زهر الرمّان - للتفسير - 8- رمني الشراب من فمه – شديد ووختم – هرب – 9- يصوّت الرعد – طيف وخيالًا - 10- إذاعة لينانية تبثِّ الأغاني والموسيقي الأجنبية الراقصة عبر الإنترنت

أفقيا

- رئيس لبناني - 2- ضد ضيّق - من الأبراج - 3- لعن وشتم - مادة صلبة - للندبة - 4- مدينة فرنسية – من أنواع الغناء – 5- منعة وعزٌ وشرف – خلاف شرق – 6-عاصمة أميركية – حجر كريم يشبه الزبرجد لكنه أصفى منه – 7- أحرف متشابهة - مدينة في جنوب فرنسا على تارن - 8- يجيب على الهاتف - إمارة عربية - طليق – 9- مَدينةً قَديمةً في سوريا على العاصي – 10- مدينة سورية – عاصمة عربيةً ـ

حلول الشكة السابقة

'لا – 6- يافا – كسل – 7- أرض ّ – يوفو – 8- رو – رع – تروا – 9- اسن – يزفُ – 10 ّ حج – المراعى

1- رم -ان - بيجو - 2- وودي آلن - رد - 3- بر - ورم - ناي - 4- سيول - السبع - 5- بسمير

1- روبسبيار – 2- موريس – رواج – 3- وميض – 4- ايوليا – رنا – 5- نار – رفيع – 6- لما - او - سم - 7- بن - لَكَ - فَت - 8- نس - كورياً - 9- جرابلس - وزع - 10- وديع الصافي

شهطاالهش

2

6

3

8

3

4

5

هذه الشبكة مكوّنة من 9 مربعات كبيرة وكل مربع كبير مقسم إلى وخَّانات صغيرة. من شروط اللعبة وضع الأرقام من 1 إلى 9 ضمن الخانات بحيث لا يُتكرر الرقم في كل مربغ كبير وفي كلّ خط أفقي أوعمودي.

8 9 7 1 5 4 6 3 2 6 5 2 3 7 8 1 9 4 4 3 9 6 8 7 5 2 1 2 1 5 4 3 9 7 6 8 7 6 8 2 1 5 3 4 9 9 8 6 7 4 1 2 5 3 3 2 1 5 9 6 4 8 7 5 7 4 8 2 3 9 1 6

إعلامية لبنانية. من أبرزهنّ في العالم العربي. قامت بإطلاق حملة

تُبرِعاتُ وصلوآت لأطفال مرصَّى السرطان في مركَّز سان جوَّد فرع لبنان

6+1+4+7+4++ = ردوا على الأسئلة ■ 10+5+7+2+9 = عين ماء ■ 11+3 = يجري في العروق حك الشبكة الماضية: كانديس باركر

قضية اليوم



بالتزامت مع بدء العملية

العسكريةالروسيةفي

أوكرانيا. تداوك صغرّدون

أخبارأعت محاولة

«الصندوق الوطني

للديمقراطية»(NED)

المدني في أوكرانيا من

أثالقيّمين على هذه

موقعه الإلكتروني. ومع

المؤسسة تباهوا دائما بما

يبرز، في خضمٌ هذه الأزمة.

عامة تواجه مشكلة إقناع

حوك روايتها ماينعكس

في حالة السعار والتخبّط

التي تسود خطابها

وسلوكهاالمتطرف

أنّ الألةالدعائيةالغربية

الأميركي حجب كك بيانات

تمويله لمنظمات المجتمع

إذا أردنا أن نعرف ماذا يحدث في لىنان، علىنا أن نعرف ماذا يحدث في أوكرانيا. هذه «الحكمة البورظانية» تنطبق اليوم أكثر من أيّ وقت

مضى على السياسة الخارجية

مقاتله الحرب الناعمة

الأميركية، إذ تعاني الإمبراطورية من خواء الداعي في الحلول التي تطرحها لكيح انحدارها. واشنطن تعيد تدوير التكتيكات نفسها في شرق أوروبا وشرق آسيا

NED في أوكرانيا: هكذا تُصنع «الثورات»!

وأفريقيا وجنوب أميركا، وفي عالمنا العربي. لا يقتصر الأمر على التكتيكات، بك إن الوحوه ذاتها لا تتغيّر، فتشيخ وتخرّف وتهذي على مرأى من الجميع، فيما تعجز

البنية العميقة المترهّلة عن التجديد. العقم الانداعي لعاصمة السياسة الأميركية يظهر أيضاً في عاصمة أفلامها، إذ غلَّبت حسابات أرباح سوف رأس الماك الكمّ على النَّوع، فياتت أفلام

هوليوود «فرانشايزية» على غرار المأكك والملس المعولم. الثورات الملوّنة هي مِنَ السِنَارِيوِهَاتِ التِي يَعَادُ إِنْتَاحِهَا مِرَارَاً، وأحياناً بالوجوه نفسها، كما في نسختَنها الأوكرانية واللينانية

أوكرانيّات تشبهنا

الأخـــبار

العالم

حماك غصت

فاسيلى غولوبورودكو معلم مدرسة اشتهر في فيديو أنتشر على وسائل التواصل الاجتماعي ينتقد فيه الحكومة. بين المزح والجدّ وجدّ غولوبورودكو نفسه رئيساً لأوكرانيا، وكان شخصاً صادقاً لا يجيد الكذب أبداً. هذا هو الدور الذى أدّاه الممثل الكوميدى فولوديمير زيلينسكي قبل أن يقرّر أن يدخل عالم السياسة، في استعراضٍ ليلة رأس سنة 2019، أعلن فيه ترشّحه للانتّخابات الرئاسية «حتة وإحدة»، بالتزامن مع خطابِ رأس السنة الرئاسي الذي يشكّل تقليداً سنوياً في أوكرانيا، كما في روسياً. ى نيويورك يحتشدون لساعات في ساحة تايمز وسبط مانهاتن، من دون حمّامات تكّفي الحشود، لمشاهدة طابة ديسكو برّاقة تتدنّى على سطح أحد الأبنية في الثواني الأخيرة من العام. في لبنان، يتسمّر الشعب أمام شاشات تلفزة تتنافس على الشعوذة. في روسيا وأوكرانيا وعدد من الجمهوريات السوفياتية السابقة، يودع الناس قديمهم ويستقبلون جديدهم بتلاوة سياسية

استفاقت أوكرانيا من سكرة سهرة رأس السنة

على مرشّع جديد تغييري إلى أبعد الحدود

يتسلّق استطلاعات الرأي حول الانتخابات

الرئاسية لعام 2019 المقرّرة إقامتها بعد أسابيع

قليلة. إلى جانب زيلينسكى والرئيس الذي كان

يخطب ليلة رأس السنة بيترو بوروشينكو، تقدّم

39 الجولة الأولى بعض إقصاء نصف المرشحين

تقريباً لعدم تسديدهم بدل الترشح. لن نفتح

نقاشاً حول القوانين الانتخابية أو حول الإفراط

فى الديموقراطية، فهنيئاً لأوكرانيا والمعسكر

الغربي قيادتهم المضحكة الفذّة. وبما أن الحروب

يغلب عليها طأبع الذكورية الـ«sauvage»، حاكت

البروباغندا الروسية على مدى السنين أساطير

كثيرة حول «رجولة» فلأديمير بوتين وإنجازاته

الخيالية، لكن إنجازات فولوديمير زيلينسكى

موثّقة بالبث التلفزيوني الحي والمباشر، ومنهآ

عزفه على البيانو لمدة خمس دقائق متواصلة

باستخدام عضوه التناسلي. للأسف، قانون الانتخاب البرلماني النسبي مع

الصوت التفضيلي في الدوائر الخمس عشرةً اللبنانية لن يسمح لأشباه زيلينسكي اللبنانيين بالوصول إلى رئاسة الجمهورية وإن كانت

الظروف مناسبة للمهرّجين. في الواقع لا أحد في لبنان متحمِّس لإجراء الانتَّخابات النيابية فيَّ أيار إلا التهريجيون الذين إن اجتمعوا (ولن

بجَّتمعوا) قد بنالون حاصلاً انتخابياً وإحداً،

أي ما يوازي نصف مخزومي. لكن ذلك لا يعني

ل الخطاب الانتخابي التغييري الفارغ لا يشبة

الخطاب الذي أتى بزيلينسكي. فتغييب السياسة

عن الحياة السياسية من خلال الترويج لخطاب

الحوكمة والحوققة وحوربة الفساد يجعل من

العرس الديموقراطي استعراضا ترفيهيا يأتيك

بزيلينسكي مخلِّصنًّا للعالم الحرّ، بينما تتحوّل

وتكشف دراسة قاعدة بيانات (رابط يفعلونه حوك العالم، لكن ملف pdf لكل بيانات التمويل علم الموقع) مِنح NED أنّه صادق على حوالي 334 منحة مخصّصة لأوكرانيا التي صنّفها تقريره السنوي لعام 2019 بأنها دولة ذات «أولوية قصوى»، نظراً إلى حجمها وأهميتها لمنطقة أوروبا. يشير التقرير إلى أنّ NED يركّز على «مواجهة التأثير الخبيث الأجنبي (أي الروسي)، ولا سيما المعلومات المضلّلة ورأس المال المدمّر». وبين عامَي 2017 و2021، خصّص NED لروسيّا وحدها أكثر من 37 مليون دولار، إضافة إلى 22,4

كما حــذف «الـصـنــدوق

الوطني للديمقراطية»

(NED)، عَن موقعه، بيانات

تمويلهفىلبنان لعام

2018 عقب الله تظاهرات

تشرين الأول 2019، يحذف اليوم كل

بيانات تمويله في أوكرانياً لكن،

بالاستعانة بمحرّك بحث المواقع

المؤرشَفة Wayback Machine، كان

بالإمكان استرجاع أغلب ببانات

تمويل الصندوق في أوكرانيا بين

عامَى 2014 و 2021 (باستثناء بيانات

2017 التي يذَّكر تقرير في الكونغرس

أنّ مجموعها بلغ نحو 4،7 ملايين

مليون دولار لأوكرانيا. عـام 2013، تلقُّت أوكرانـيـا منحـاً من NED أكثر من أي دولة أخرى فى أوروبا. زاد المبلغ المخصّص للمنظمات غير الحكومية الأوكرانية عام 2014 بمقدار ضعف ونصف ضعف مقارنة بعام 2011. وفي عام

واضحاً أنّ المنظمة لا ترى ضرورة

للتحقيق والشفافية في قضأيا

الفساد والجريمة المنظّمة في كلّ من

من أشد منتقدى عمل «OCCRP»

الناشطة والصحافية لوسي

أمعركا وكندا وأستراليا.

OCCRP: صحافة استقصائيّة غبّ الطلب

أقرّ NED أن المستفيدين فی احتجاجات کسف عامَى 2013 و2014

الأوكرانية قد تلقّت حوالي 2,9 مليون دولار، أما في عام 2012 فبلغ التمويل حوالي 3,3 ملايين دولار، وفي عام 2013 حوالي 2,8 مليون دولار. وفي نمط متكرّر في أكثر من بلد، كما حصل على سبيل المثال في لبنان عام 2018، يشهد عام الانتخابات في البلد المستهدف مضاعفة لأرقام التمويل، فقد ضخ NED عام 2014 ما يقارب 4,5 ملايين دولار، منها 2,1 مليون دولار خُصَّصتُ لَلانتخابات الرئاسية الأوكرانية في أيار 2014، والانتخابات

2011، كانت المنظّمات غير الحكومية

من منحه لعبوا دوراً مهماً

البرلمانية المبكرة في تشرين الأول من العام نفسه. وإبّانٌ ولاية دونالد ترامب (2020-2017) ظل المبلغ يُراوح سنوياً بين أكثر من 4 ملايين وما دون الـ 5 ملايين. وشبهد العام الأول من ولاية جو بايدن الرئاسية - عام 2021 نسبة التمويل الأعلى في تاريخ NED في أوكرانيا، بحوالي 5،906،636 دولاراً أميركياً (بيانات التمويل لعام 2021 على الموقع). أغلب هذه الأموال تمّ إنفاقها على «نشأط الشياب»، و «مراقبة وسائل الإعلام»، و «خلق وسائل إعلام لمنطقة الدونباس»، و«التقارير السياسية الموضوعية

والمتوازنة حول الأنتخابات». يُراوح عدد الحاصلين على منح





لدى واشنطن، هو بدِّدعاية مناهضة للرواية الروسية حول الوضع في الدونباس، عبر خلق وسائل إعلام وصحف وناشطين مدنيين، لا شغل لهم إلا استهداف روسيا ومحاولة خلق مناخ معادٍ لموسكو ونواياها تجاه أوكرانيا. . من أصل 22,4 مليون دولار بين عامَ 2017 و 2021، منح NED أكثر من 2,9 مليون دولار لمركز المشاريع الدولية الضاصة -CIPE ، لغرض «إحداث التحول الاقتصادي» في أوكرانيا. تم توضيح نوع التحول الذي يريد مركز CIPE رؤيته على موقعه الإلكتروني، وهو ينص بشكل قاطع على أز «رأسمالية السوق الحرة والتجارة العالمية قد أسفرتا عن أكبر مكاسب اقتصادية في تاريخ البشرية»، وأنّ دور المركز هو «زيادة اختراق السوق الحرة حول العالم». إحدى المنح لـ CIPE بقيمة 500 ألف دولار كانت بعنوان: «تطوير اقتصاد السوق في



«تعزيز دور جمعيات الأعمال الرائدة والقطاع الخاص في صنع القرار المتعلق بالسباسة العامة، وتحسين قدرة القطاع الخاص والمسؤولين على التعاون لتطوير وتنفيذ الإصلاحات الاقتصادية». بعبارة أخرى، الهدف هو تسليم عملية صنع القرار الحكومي الاقتصادي إلى الشركات الكبرى، أي تمزيق سيادة الدولة الأوكرانية على إقليمها (يموّل CIPE

أوكرانيا» - وذُكِر أنٌ هدف المشروع هو

في لبنان برنامجاً بالشراكة مع

جمّعية الصناعيين هدفه «تضخيم

صوت الشركات المصنعة الصغيرة

الحجم في عمليات صنع السياسات نفذت حكومة ما بعد عام 2014 الأوكرانية، التي تم تنصيبها بعد «شورة ميدان»، ما بصطلح الرأسماليون على تسميته بـ «العلاج بالصدمات الاقتصادية»، حيث باعت العديد من الأصول المملوكة للدولة، ضمن عملية تحويل أوكرانيا إلى أفقر دولة في أوروبا (بالتزامن مع ظهور طبقة من المليارديرات الجدد). لكن هذا لم يُشبع رغبات الولايات المتحدة، واستمرّت برعاية المزيد من عمليات الخصخصة، على غرار ما ساهمت

بتنفيذه في روسيا في التسعينيات. ذكر NED في تقرير*ه السنوي ع*ام 2015 أِنَّ المنح التي قدَّمها لعبت دور مهماً في المرحلة الأولية لما سُمِّع ب «احتجاجات میدان» فی مدین كييف في أوكرانيا عامّي 2013 و 2014. وأشار التقرير إلى أنَّ NED خصِّص حوالي 14 مليون دولار لدعم المنظّمات الأوكرانية غير الحكومية لمدّة 4 سنوات (من عام 2011 إلى

عام 2014)، وأنّ «معهد معلومات (Mass Media Institute) «الجماهير لعب دوراً نشطاً في أحداث «ميدان». كل هذا أدًى في النَّهاية إلى انْقلاب أطاح بالرئيش الشرعي المنتخب فيكتور يانوكوفيتش، وصعود دمية الأميركيين بيترو بوروشنكو إلى

بلغت جرأة مديري NED حدّ الاعتراف بدورهم المباشر في الأحداث الأوكرانية أنداك، عندماً أوردوا في تقريرهم السنوي لعام 2015 الجملة التالية «لعب المستفيدون من منحِنا أدواراً مهمّة في الاحتجاجات السلمية في كييف». طَّبعاً حينها، ظهرت سلميةً المتظاهرين على شكل فؤوس وبلطات، ويشير التقرير إلى أن دوراً مهماً في الميدان لعبته وسائل الإعلام، التي كانت مدعومة مالياً من NED. بدأت أحداث «ميدان» في 21 تشرين الثاني عام 2013، في اليوم التالي أُعلِن عنَّ تأسيس قناة اسمها Hromadske TV، إلى جانب قناتَين أخريين هما Spilno TV و Ecnpeco TV أصبحت هذه القنوات الثلاث (المموَّلة من NED) الناطقة باسم «ثورة ميدان»، مركّزة بثها تحريضاً على يانوكوفيتش وداعية الشعب للنزول إلى الساحات

للاطاحة بحكمه (للبنان أيضاً حكاية مشابهة مع قنوات تلفزيونية ثلاث بعد 17 تشرين). وبحسب تقارير عام 2014، خصّص NED حوالي 115,8 ألف دولار لدورات للصحافيين الأوكرانيين، الذين زُوِّدوا في هذه الدورات بمعدات وقائية وأدوات إسعافات أولية، ما يشير إلى الاستعداد المسبق لأعمال الشغب والاشتباكات مع عناصر الشرطة الأوكرانية.

شتاء بيروت لم يشتعك

رندوهبة

تأسّس مشروع الإبلاغ عن الفساد والجريمة المنظّمة (OCCRP) عام 2005 نتیجة لقاء صدفة، خلال تدريب أقامه المركز الدولي للصحافيّين، جمع الأميركي ذرو سوليفأن بالصحافي الرومآني بول رادو عام 2003. علماً أنّ الأولّ مهندس تقني من تكساس، انتقل لسبب غامض منّ الهندسة إلى التحقيق في شبكات الإتجار بالبشر في سراييفو. نتيجة تعاونهما في التحقيقات وتبادل المعلومات، وجدا أنّ الحريمة المنظّمةُ تحتاج إلى شبكة من الصحافيين الاستقصائت فلكشف شبكات الجريمة العابرة للحدود. وقد فرّخ المشروع مشاريع صغيرة متعددة، يرأسها كلّ من الرجلَينَ. وفيما ركّز بول على محيط وطنه الأم، حلَّق درو سوليفان بعيداً إلى الأردن ليصبح عضواً في مؤسسة «أريج»

تركّز عمل المنظّمة في أوروبا

الشّرقيّة في البداية، وتوسّع لينشط

في المناطق الحسّاسة بالنسبة إلى

الأمن القومي الأميركي، فيما يبدو

كوميسار ذات الباع الطويل في الصحافة الاستقصائية المالية. وتعتبر كوميسار أنّ ملفات «أوراق ينما» (النسخة الحكومية الأميركية . من ویکیلیکس) فضحت کثیرین، لكنها أحجمت عن نشر التقارير والاستقصاءات حول بيل براودر، أهم وألمع زبائن موساك فونسيكا (الشَّركة البنمية التي سُرّبت منها «أوراق بنما»)، والذي كّان وراء قانون ماغنيتسكى (القانون يستعمل اليو، لملاحقة من تراهم واشنطن خصوماً وكل من يعمل معهم، وهو مبنى على ادّعاء الحكومة الأمتركية بأ السلطات الروسية قتلت المحامى سيرغى ماغنيتسكى للتغطبة علم قضَّيةً فساد قام تُفضحها ضدّ **ىسؤولىن فى الداخلية الروسية،**

فيما كإن ما غنيتسكى محاسبا

متورطأ فى قضية تهرب ضريبى

واحتبال قآمت بها شركة براودر

في روسيا). وتدّعى كوميسار أنّ

OCCRP تتعدّم الجانب المالي، فحتى قاعدة المعلومات التي يْفترض أن تساعد في كشف الجريمة المنظّمة والفساد ليست متاحة للعامة

وفى ما يتعلق بالفساد في أوكرانيا، يعمل «المشروع» على تقارير دسمة وكثيرة حول ألأوليغارشي المنفي والمعاقب أميركيا كولومويسكم هذه التقارير تُشير إلى علاقة

درو سوليفان يتلقّى الأموال من براودر، وتأخذ على المشروع رفضه يعترف بها). إلَّا أنَّ ما لا يتم ذكره على مع جوليان أسانج. لا يخفي OCCRP نواياه لتغيير

الأنظمة والحكومات وتحربض الشارع، بل يفخر بذلك، ومن مشاريعه الفاعلة في هذا المجال حملاته في أوكرانيا قبل «ثورة ميدان» وبعدهاً.

اشكالىة الشفافية لدى

كولومويسكي بالرئيس الأوكراني

فولودومير زيلينسكي (لأنها غير

قابلة للإنكار، إذ إن الأخير نفسه ودعم النازيّين الجدد في أوكرانيا، وتحديداً «كتيبة أزوف».

في لبنان، تُعدّ منصة «درج» من شركاء النشر للمشروع، ويُعدّ ملف رياض سلامة أهم الملفّات التي تُنشر و. من خلال هذه الشراكة، ويكاد لا يخلو مقال من التلميح إلى أنّ حزب الله هو من يحمى حاكم مصرف لعنان من المحاسنة. ومن الصحافتين العاملين معه في التحقيقات، فراس حاطوم الذي بتَّركُز عمله على قضية انفحار

مرفأ بيروت. هناك لازمة في عمل OCCRP يجب الالتفات إليها وهي أنّ ما لا يُقالَ أهم ممًا يُقال، بغض النظر إن كان ما بقوله حقيقة، فيعد التمجيص في أَى ملف يتضح أنّ الإضاءة الفاقعاً

على ما يركّز عّليه هي للتعتيم على مجرمين مثبتين في خلَّفية المشهد هذا في ما يخص الفساد والجريمة المنظمَّة، ولكن بالنظر إلى موقع المشروع الرسمى نجد أهتمامات متنوعة من تشجيع الصناعات الصديقة بالبيئة في الصين إلى دعم الديموقراطية والمجتمع المدنى

منظمة الشفافية الدولية (سنتناولها الرسمية. وهذه المشاريع ذات تمويل لاحقاً)، كما يعمل بالتنسيق مع المركز مقيد من قبل المانح، ومن أهم هؤلاء الدولى للصحافيين الاستقصائيين المانحين المقيدين مؤسسة الإخوة روكفلر. وربما يكون تفسير هذا التشعب في ما قاله درو سوليفان أحد المؤسّسين - عن اسم OCCRP «الاسم أتى من عنوان ورقة طلب

في أميركا الوسطى إلى السلام في

الشّرق الأوسط وغيرها من المشاريع

عشرة ملايين دولار. اشكاليَّة الشفافية

لدى OCCRP تتعدّي الجانب المالي،

فحتى قاعدة المعلومات التي يُفترض

المنحة الأصلى، أنّ الاسم يبدو كاسم طلب منحة». وهكذا، فإنّ النصيحة التي بلقّنها المشروع لمريديه، ومفادها «Follow the money التبعوا المال ، تقصّي الفساد، تُفيد في فهم عملً هذه المنظمة، ولكن من الصَّعب تطبيقها عليه. إذ إنَّ الموقع ينشر أهم داعمي OCCRP ومنهم مؤسسة فورد والمجتّمع المنفتح وNED والـNSAID والخارجية الدنماركية والأميركية. إلا أنّ التقارير السنوية لا تنشر مقدار الدعم من كُلُّ جهة بالتفصيل. فهي تكتفى بنشر خطوط عامة، منها أنَّ التمويل الحكومي الأميركي يزيد على نصفُ الدخل السنوي الذيّ يصل إلى

الذي بِّثُ حلقة نُقَاش حول كيفية تعاطى الصحافيين مع الأحداث في أوكرانيا، حرص المتحدّثون فيها على رسم التصور السياسي ووضع المصطلحات التي يجب التَّقيِّد بها لتعريف المشهد والأحداث والأطراف من سمات عمل المشروع المميزة التركيز على الهوية البصرية والتقديم التفاعلي للمعلومات، وهو أمر يتم التدريب عليه. إذ «فقّس» المشروع مراكز تدريب ومبادرات فرعية تعنى بهذا الشأن. تأثير OCCRP لا يمكن الاستهانة به فهو بفعل شبكة قوية من المنظمات والصحافيين والمؤسسات

الصحافية وحتى صانعي الأفلام

(أنتحت نتفليكس فيلماً باسم The

. Laundermat يتحدث عن «أوراق بنما

(ضمّ مجموعة كبيرة من ألمع نجوم

هوليوود) تمكّنه من إغراق الفضاء

العام بما يُريد أن يسميه بالحقيقة،

ويعرّف الملائكة والشياطين في هذا

العلد أو ذاك.

أن تساعد في كشف الجريمة المنظّمة

عمل المشروع بشكل لصيق مع

والفساد ليست متاحة للعامة.

عام 2014 - من التيار المناهض لأوراسيا والمؤيد للغرب. من هونغ كونغ إلى بيروت، حاولت عروض فعلم «شتاء مشتعل» حشد الدعم للتيارات الموالية للغرب، فضلاً عن تحقيق إجماع حول الانتقال في نهاية المطاف إلى «حكومات هو التعلم من ثورات الماضي.

احتجاجات «ميدان» في كييف

جوليا قاسم

تكنوقراطية» تديرها قوى رأس كما أشار أحد المنظّمين إلى أن

الثَّاني 2019، بعد ثلاثة «ARD news» التي أصبحت صفحاتها علتي وسائل أسابيع على انتشار التواصل الاحتماعي وموقعها خدم المنظمات غدر الحكومية (NGOs) في موقف الإلكتروني خارج الخدمة اللعازارية في بيروت، عُرض في وهذه واحدة من المجموعات الغامضة العديدة التي برزت المكان الفيلم الوثائقي «شبتاءً في بدانة الاحتجاجات، مشتعل» (Winter on Fire) الذي يسلّط الضوء على «الانقلاب وتوحّهت إلى المغتربين، وكان اليميني الموالي لحلف شمال من أهدافها المعلنة تطوير وتعزيز لبنان ليصبح «دولة أوكرانيا عام 2014. وكان الفيلة متقدمة رقمياً، مكتفية ذاتياً» قد غُرضَ أيضًاً في هُونغ كونغ، فى غضون خمس سنوات، لتعزيز التظاهرات المناهضة بماً يتماشي مع أهداف الثورة للصين والموالسة للغرب، الصناعية الرابعة للمنتدى والتى استفادت - على غرار

الاقتصادي العالمي. في ذلك الوقَّت، ضمَّت المحموعة رجال أعمال لبنانيين دوليين وباحثين ومتخصّصين فع التكنولوجيا اتحدوا والتزموآ بمستقبل مستدام للبنان والهدف المعلن مئن عرض الفيلم، الذي كان متوافراً على شبكة Netflix في ذلك الوقت،

أوديسا الأوكرانية عام 2014. وفى السياق عينه، أعلنت المنظّمة أنها كانت في صدد تنظيم عروض إضافية للفيلم الوثائقي في المدن الكبرى في لبنان. كما أعلنت عن تنظيم فعالبات برمجة جماعية «Hackathon» حول المدن الرئىسىة تضامناً مع الحركات الاحتماعية العامة. بعد وقت قصير من العروض، أعلن أنطوني قنطرة، المدير التنفيذي لمنصة 961، على العديد من منصات التواصل الاجتماعي أن موقعه الإلكتروني يعمل على إنتاج فيلم وثائقي

من أهداف العرض تجنّب إراقة

«Winter on Fire» مشابه بتناول الحالة اللبنانية. لكنّ الوثائقي لم يبصر النور، ومنذ أواخر عام 2019، لم ترد أيّ معلومات عن مصير التمويل الذي خُصص للفيلم أو مصير المجموعات الثورية التي أرادته

جيش أحمر هزم أجداد النازيين في الماضي، لكنه لم يعد موجوداً. في أوكرانيا، العمل السياسي المنهج الوحيد الذي كان جارياً على قدم وساقً في السنوات الأخترة هو استئصال وحظر ما تبقى من الشيوعية الموروثة عن السوفيات. في . . ى . أوكر انيا، سلّموا أمنهم لطائرات الناتو الموعودة التي لم تحطِّ أصلاً ليتمكَّنُوا من التسلِّق على دواليبهاُّ ا هرباً كما حصل في مطار كابول. في أوكرانيا، خصخصوا ويخصدضون وسيخصدصون كل ما له قيمة في أراضيهم الشاسعة. في لبنان، ثمّة تغيّيريّون ينتهجون أوكرانيا مثالاً،

بلاده إلى مُحجَّة للنازية العالمية الاَتية لتنتقم من

وكَّأن ذلك النهج لم يُنتهج هنا منذ مئة عام وعام. حان وقت التغيير فعلاً، لكن التغيير حتماً لن بكون على شاكلة المهرّج الأوكراني ولا من نسل تهريجيّى 17 تشرين.

قضية اليوم

فيكتوريا نولاند: بشارة العنف

مقاتله الحرب الناعمة

من التقشّف المنهك لإبقاء بيروت تحت وصاية البنك، وبالتالي

مقاربة نولاند في التعامل مع لبنان

مستمدّة من تجربتها الأوكرانية

حبن كانت تشغل منصب مساعد وزير الخارجية الأميركي للشؤون

الأوروبية والأوراسية، صيف 2013،

عندما كانت الولايات المتحدة

تصعّد عدوانها على روسيا. في

أوكرانيا أيضاً، كان هناك دعم

رودر. لتدابير التقشّف التي يتخذها

صندوق النقد لدفع أوكّرانيا إلى

تأسد الاتحاد الأوروبي سياسي

نُـولانـد، الـخـبـيرة فـي السياسـة

الخارجية، معروفة بتركيزها

الشديد على روسياً. وهي تعاقبت على مدى 37 عاماً من عملها في

الإدارة الأميركية على مناصب

عدة، منها المبعوث الخاص للقوات

المسلحة التقليدية في أوروبا،

والممثل الدائم للولايات المتحدة لدى

لناتو، والنائب الرئيسي لمستشار

الأمن القومى لنائب الرئيس ديك

تشيني. كان لنولاند، بصفتها منفّذة

السياسة الخارجية للبيت الأبيض،

باع طويل في أوروبا الشرقية. فقد

قدّمت دعماً مباشراً للمعارضة

الأوكرانية التي نفّذت انقّلاب

عام 2014 ضد الرئيس فيكتور

يانكوفيتش، بعد رفضه قرضاً من

الاتحاد الأوروبي، وقبل توقيع

كييف صفقات خطوط الأنابيب

الروسية التي كانت ستزود أوكرانيا

بغاز أرخص من عرض الاتحاد

الأوروبي. ساهم التكنوقراط الذين أتي بهم

الانقلاب الأوكراني في تنفيذ

«إصلاحات» صندوق النقد الدولى

والبنك الدولي والاتحاد الأوروبي

الهادفة إلى خصخصة النفط والغاز،

وتسليعهما في السوق المالية الدولية لمصلحة أصحاب رؤوس

الأمسوال. حتى نولاند أدركت أن

احراءات التقشف الناتجة عن قرض

مندوق النقد الدولي «ستتطلب

تضحيات مؤلمة متن الشعب

الأوكراني». الكلمات الطنّانة ذاتها

زارت نائبة وزير الخارجية الأميركي فيكتوريا نولاند، بــيــروت، فــيعــز مجزرة الطيونة (14

تشرين الأول الماضي)، حاملة معها تحذيرات من أنّ واشتنطن قد ترفض أيّ تعاون مع لبنان في ما يتعلق بالساعدات الاقتصادية، وستفرض . عقوبات على الشخصيات اللبنانية التي تعرقل العدالة في تحقيقات مرفاً بيروت. كان الهددف المعلن لزيارة نولاند دعم شروط صندوق النقد الدولي في خطة الإنقاذ الاقتصادية ما يدفع لبنان إلى مزيد

نصريحات نولاند أثناء زيارتها للبنات عاص 2021

استُجرى الحكومة الجديدة مفاوضات مع صندوق النقد الدولي من أجل مساعدة لبنان في التعافي الاقتصادي .. والبحث في أمن الطاقة وتطوير الإدارة وقوانين الإصلاح اللازمة».

«نشدد على أهمية إجراء انتخابات حرة وعادلة الربيع المقبل، وأعطانا اجتماعنا مع المجتمع المدنى هذا الصباح دفعاً جراء التحماس الذي لمسناه لديهم تجاه الفرصة المتاحة للجيل الجديد من القياديين اللبنانيين للمساهمة في تكوين مستقبل إيجابي

«ما تقدمه إيران هنا في مجال الطاقة هو فرقعة إعلامية. حفنة من الشاحنات المليئة بأشياء قذرة ليست مستدامة للشعب اللبناني».



قدّمت نولاند دعما مباشرآ للمعارضة الأوكرانية التي نفذت انقلاب عام 2014 ضد الرئيس فيكتور يانكوفيتش

استيلاء صندوق النقد الدولي لبنان كما في أوكرانيا: استئصال «الفساد» وتُحقيق «الإصلاحات

وحكومة تكنوقراط ودعم إصلاحات مع الشروط الغربية هي الشعارات اللبتاني مع انطلاق تظاهرات 17

على الخطوط الأمامية للإطاحة بالرئيس الأوكراني، لعبت نولاند دور المسالمة البريئة التي وزُعت البسكويت على المتظاهرين المؤيدين

معه إدارة موارده النفطية، ما يعنى

ضمناً - المزيد من التعامل المباشر

المجتمع المدنى المموَّلة والمدعومة من

الكامل على الاقتصادات الوطنية في

الملحّة». وكانت الانتخابات المبكرة صندوق النقد الدولي بما يتماشى التي نادي بها المجتمع المدنى

تشرين الأول 2019.



للاتحاد الأوروبي في كييف في كانون الأول 2013، إضافة إلى استثمار 5 ملايين دولار في الأعمال التجارية الأوكرانية، واختيار قادة المعارضة السياسية. وفي المقابل، لعبت دوراً حاسماً في الإشراف على نقل الأسلحة إلى الميليشيات الأوكرانية اليمينية المتطرفة، ما أثار أعمال عنف على غرار قنّاصة (حزب) «القطاع اليميني» المتطرّف

الذين أجبروآ يانكوفيتش على الموافقة على انتخابات مبكرة. ويصادف أن في اليوم الذي أعلنت فيه نولاند عنّ حزمة مساعدات بقيمة 67 مليون دولار للجيش جوزيف عون، قُتل متظاهران على الأقـل على يد قـوات الجيش اللبناني. وغيّر الجيش بيانه الأصلي الذي يفيد عن إطلاق النار على المتطاهرين في منطقة الطيونة بدارو إلى الادّعاء بأن أعمال عنف اندلعت بعد إشكال تبلاه تبادل

لإطلاق النار. قضت نولاند معظم مسيرتها المهنية الطويلة في التركيز على



مقتطفاتمت تصريحات لنولاندعت أوكرانياعام 2014

«الولايات المتحدة مستعدّة لتقديم الدعم المالي لأوكرانيا في حال إجراء الإصلاحات اللازمة» - 7 شباط 2014. «اعتمد البرلمان الأوكراني (رادا) إجراءات مناهضة للفساد وتدابير الحدّ من العجز واتخاذ خطوات صعبة لإصلاح قطاع

أيار 2014

«كان هناك نقاش كبير حول دور صادرات الغاز الطبيعي الأميركية للمساعدة في مشكلة (الغّاز الروسي)... من المحتمل أيضاً أن تكون هناك أرضية يمكن اكتسابها في المساعدة في دعم الانتقال الأوكراني إلى اعتماد أقوى على الطاقة المتجددة، ويمكن الإيعاز بأن كل مواطن أوكراني يجب أن يكون لديه لوح شمسى، أو توربينات الرياح إذا كان لديه ما يكفي من الأرض للشبكة اللازمة

نيسان 2014

أوروبا الشرقية، لكنّ مشاريعها التدخلية الأخيرة في أعقاب الربيع العربي حاولت استثمار خبرتها الأوكراتية في الحملات على ليبيا وسوريا. لا يمكن معرفة ما إذا كانت زيارة نولاند للبنان في تشرين الأول الكاضي لإعطاء الضوء الأخضر لممارسة العنف ضد المتظاهرين، رغم أن ظهورها السابق في كل من أوكرانيا وسوريا وليبيا أتبع دائماً بأعمال عنف دموية. لكن من الواضح أن نائبة وزير الخارجية الأميركي تنفذ السيناريو المستورد من مغامراتها في أوكرانيا، حيث أشعل الناتو حرباً مدمّرة لمدة 8 سنوات، إلى لبنان، في خضمٌ أسوأ

النموذج نفسه أسقط على لبنان في

كانون الثاني 2021، وتأسّس «تحالف

حوكمة الطّأقة» في لبنان بمبادرة

منّ ائتلاف «انشر مّا تدفع» العالمي.

ويضم التحالف، إلى جانب المبادرة

اللينانية للنفط والغاز (LOGI)،

منظمة «كلنا إرادة» و«مبادرة

غربال» و «الجمعيةُ اللبنانية لتعزيز

الشفافية» و «الجمعية اللينانية

النفط والغاز؛ لبنان وأوكرانيا في بئر واحدة

قبل سنوات من انقلاب والغاز (LOGI). انضم لبنان إلى شياط 2014، كانت منظمات ميادرة شفافية الطاقة في عام 2017 ادرة شيفافية الطاقة في عام 2017 مراقبة النفط والغاز التابعة الذي صدر فيه مرسومان في شأن قطاع النفط والغاز اللبناني قبيل للمجتمع المدنى الأوكراني الانتخابات البرلمانية عام 2018. كان في طور بناء تقسها، لدعم يُتوقّع، في حينه، أنّ تصدير النفط مواقف الطّرف المؤيّد لسياساتُ اللبناني لنّ يحدث قبل منتصّف عام الطاقة الأميركية والأوروبية. في العام 2020، وكان انتضمام لبنان إلى مبادرة نفسه، حظيت جهود التنقيب عن الشفافية بقيادة LOGI، وهي من أولى الغاز الصخرى باهتمام خاص من الحكومة الأميركية، فعرّفتُها كمجال أساسي لاستثمارات الطاقة الأميركية. وفي السياق عينه، استحوذت المنطقة «المتَّنازع عليها» في حقل «كاريش» النفطى قبالة الساحل الجنوبي اللبناني على اهتمام أباطرة النفط والنغاز والمال في الخارج، وكانت أحد عوامل التدخل الأميركي المتزايد

> والاقتصادية في لبنان. فى أوكرانيا، دَعمت قوات ما بعد الاتّــقــلاب «مــــادرة الشيفافيــة فح مجال الصناعات الاستخراجية (EITI)، التي أطلقتها المملكة المتحدة ومقرها برلين، وهي تضم ممثلين عن المجتمع المدني اللبناني، من بينهم ديانا القيسيَّ، عضو المَّجلس الاستشاري للمبادرة اللبنانية للنفط

في المحالات الانتخابية والسياسية



بين المستثمرين الدوليين ومجموعات

النموذح نفسو أسقط على لينان فى كانون الثاني 2021، وتأسّس «تحالف حوكمة الطاقة» في لىنان بمىادرة من «انشر ما تدفع»

الولايات المتحدة والاتحاد الأوروبي، كُحلِّ لاستعادة «الثقة» في قطاع النفط والغاز في لبنان في المستقبل. فى كلِّ من لبنَّان وأوكرَّانيا، جرى الترويج لفئة من التكنوقراط كبديل «نظيفً» عن الحكومات التقليدية «الفاسدة». ومعظم هؤلاء التكنوقراط هم أكبر مؤيّدي الخصخصة ورفع أسعار الغاز والنفط الأوكراني دميترو شيمكيف، قطب الاستثمار

التكنولوجي الذي تحوّل إلى رئيس

الأوكرانية، Naftogaz، بحاجة إلى الخصخصة، وأن الغاز يجب أن يُسعّر بحسب سعر السوق وفي لبنان، ظهرت الدعوات من المجتمع المدني لتشكيل حكومة «تكنو قراط» مع بداياً تظاهرات 17 تشرين الأول 2019، الأمر الذي عزّزه الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون بعد انفحار 4أب2020، مشدّداً على ضرورة أن تكون هذه الحكومة صديقة للمانحين وتنفذ إصلاحات صندوق النقد الدولي.

الطاقة، تضع غاز أوروبا الشرقية

الجمعيات التي سوّقت بأن لبنان مجلس الإصلاح الوطني، جادل بقوة تحت وصاية الغرب في مواجهة

عام 2009، قبل سنوات من انقلاب أوكرانيا، تضافرت جهود شبكات حامعة سيدة اللويزة. المجتمع المدنى، المموَّلة والمدعومة إلى حدّ كبير من سفارات الاتحاد الأوروبي والوكالة الأميركية للتنمية الدولية (USAID)، والصندوق الوطني للديمقراطية (NED)، لتشكيل جمعياً شفافية الطاقة التي ضمت أوكرانيا ىعد انقلاب 2014، قى ھىئة مراقبة الطاقة العالمية المعروفة بـ«انشر ما تدفع». وساهمت هذه المنظمات في الضغط من أجل «إصلاحات» صديقة لصندوق النقد الدولى في قطاع

لحقوق المكلفين» و«جمعية يوميات المحيط» و«منظمة استدامة البترول والطاقة في لبنان» و «منظمة عدل بلا حدود» و «نادي انشر ما تدفع» في وتعمل المبادرة اللبنانية للنفط والغاز (LOGI) بشكل وثيق مع مؤسستَیْ «هاینریش بُل» (حزب الخضر) و «فريدريش إيبرت» (حزب SPD) الألمانيتين اللتين كانتا من أشد المعارضين لخط الغاز الألماني الروسي «نورد ستريم 2»، وتدعوان إلى تغليب التوجه الأطلسي على الأوراسي في سياسات قطاع الغاز والطاقة في

مع اندلاع الحرب بين روسيا وأوكرانيا تهاية الشهر المنصرم، سارعت المنظومة الغربية بقيادة الولايات المتحدة والاتحاد الأوروبي إلى حشد قواتها غير العسكرية - الدبلوماسية والاقتصادية والإعلامية وحتى الرياضية - لدعم

حليفها الأوكراني في مواجهة العدو

نييه الداموري

و «المتنوّع» المنتشر في منطقتنا

منأى عن هذه المعركة فعملت هذه المنابر - المهتمّة بنشر «ثقافة التنوير» و«المستقلّة سياسياً» كما تدّعي والتي «لا تعتمد إلّا علي وسائل تمويل لا تفرض قيودأ تحريريّة» لتعرض «قصص الفئات المهمّشة وأصواتها التي غالباً ما تتعرض للإقصاء والتوصم من قدل الأعلام التقليدي» - على نشر الروسي. لم يكنّ الإعلام «المستقلّ»

«بروباغندا» مطابقة لتلك المنتشرة والاستقرار الدولي وأن «أوكرانياً

في الإعلام الغربي المهيمن اجتهدت كل منصة في تقدي المحتوى «المفروض» على طريقتها ووفقاً لما يناسب ويحاكى اهتمامات جمهورها. فمن محلِّليها من سارع إلى ربط الأزمة الأوكرانية بتلك السورية وربط معاناة المحتمعين يسيب «الأطماع الروسية» ف البلدين. وأخــرونُ صــوّروا الأزمــة بأنها تهديد للنظام العالمي

تواجه حرباً نيابة عن العالم المتحضّر». ومنهم من عمل على ربط التطورات الأخيرة بالأزمة اللبنانية أنضاً، طالعاً من اللنناندين التعلّم من «الشعب الأوكراني الذي يموت وبُقتل فداءً لاستقلال بلده وسيادته بینما یعانی لبنان من شـخ فی هذه المنصات عن تصوير «وحشية» الجيش الروسي و «ديكتاتورية» بوتين، إضافة إلى تقديم التغطية «العنصرية المعكوسة».

الاعلامدة الكاملة «للقرارات والتنديدات والمساعدات» من قبل الحكومات الغربية في مواجهة الأزمة المندلعة، ومنها من وصل بها الأمر إلى الدفاع عن المجتمعات الغربية بعد التصريحات العنصرية التي أدلى بها بعض الإعلاميين والمحلّليّ الغربيين، طالباً من المجتمع العربي «عدم التعميم» في التعامل مع هذه التصريحات حتى لا يقع في فخ



رفض التعامل معه، ولم يُبق له خياراً

سوى المواجهة، وأيّ سلاح يُملك لذلك

أقوى من النفط؟ وأيّ حليفٌ أفضل من

بوتين؟ فقد بدأت رحلة صعود أسعار

النَّفطُ من نحو 52 دولاراً للبرَّميل عند

تسلّم بايدن الرئاسة في كانون الثاني

2021، إلى ما فوق الـ120 دولاراً حالياً،

بفعل رُفض السعودية رفع إنتاجها

البالغ 10 ملايين برميل يومياً، إلى

طاقتها القصوى البالغة 12 مليوناً في

وبالإضافة إلى أزمة أسعار النفط، تلوح

لبايدن أزمة داخلية، بعد أن فجّر العرض

الأميركي بزيارة السعودية (لم يُفِد

نفى البيت الأبيض في الحدُّ من آثاره)

موجة انتقادات جمهورية وديموقراطية

ضُدّ الرئيس داخل الوّلايات المُتحدة،

على رغم اختلاف مباعثها؛ إذ يريد

الديموقراطيون ألّا يلجأ البيت ألأبيض

إلى النظام السعودي المحروق داخل

أميركا، لإخراجه وإخراجهم من الأزمة

التّي وضُعهم فيها قبل 8 أشهر من

الانتَّخَابات النصفية، بينما يريد

الجمهوريون تعزيز صناعة النفط

داخل الولايات المتحدة، بدل الطلب

من عدوّ ضُخّ المزيد من النفط لمساعدة

بلادهم ضدّ عدو أخر. يتصرّف بايدن

مثل القارض الذي أطبق عليه الفخ؛

كلُّما جهد لتخليص نفسه، كلَّما علة،

أكثر. وإذا استمرّ على هذا النحو،

فربّما يُصل إلى مرحلة يخرب فيها

تماماً النظام الاقتصادي العالمي الذي

تتحكّم فيه أميركا، ما يطرّح الحاجة إلىّ

إعادة صباغة هذا النظام بشكل بخفف

الهيمنة الأميركية عليه، مثل استبدال

نظام «سويفت» ومركزية التحويلات

المالية في العالم، والتي تمرّ كلّها عبر

منَّذ أن اعتلى بايدن سدّة الرئاسة،

ومن ثمّ قراره مقاطعة ابن سلمان

تماماً، جرى الحديث ليس عمّا إذا، بل

فقط متى، سيشجّع الرئيس الأميركي انقلاباً ما في القصر الملكي السعودي

يطيح بهذا الشاب الذي عبث بالنظام

القائم على علاقة متينة مع أميركا منذ

80 عاماً. حالياً، بفضل حرب أوكرانيا

وعوامل أخرى منها التحالف النفطي -

والسياسي - مع بوتين، صار السؤال ما

بالديموقراطيين في الكونغرس في

تشرين الثاني هذا العام، ومن ثمّ ببايدن

نفسه بعد ستتين من ذلك، وإعادة عرّابه

دونالد ترامب إلى البيت الأبيض؟ مثل

السعودي الشرعية المرجوّة، التّي فشل

في نيلها منذ تولّيه منصبه عام 2017،

ن كان ابن سلمان سيتمكّن من الإطاحة

الولايات المتحدة.

الحدث

أميركا وحيدةً في حظر الطاقة: أوروبا بلا خيارات

لن يقضي الأميركيون من البرد. إن هم حظروااستبرادالنفط من روسيا. لكن الحكاية في أوروبا مختلفة تمامًا. فالقارّة تعتمد، بشكك بائس، على واردات الغاز والنفط والفحم الروسية، لتحفئة المنازك وإدامة ماكينة التصنيع والإنتاج، وبالتالي فإن فرض حظر كلَّى على تلك الواردات، يعني انتحارأاقتصاديا وفوضى تامّة طاهفنااا جينَّ عنه والمناه والعناية والعناية والمناطقة والمناعة والمناطقة وا فى مواحهة العقوبات الغربية، ولا لهتيلم ونفاعه أنقيقع تربف طجّعتا العسكرية، تاركةً للوقت مهمّة شقّه التحالف الأميركي - الأوروبي. مِن يوّانة الطاقة تحديدا

لندن **- سعيد محمّد**

بدا جليّاً، بعد مرور أسبوعين على انطلاق العملية العسكرية الروسية في أوكرانيا، أن موسكو لا تتعجّل فيُّ تحقيق أهدافها القصوى المُعلَنة. وإضافة إلى الأسباب العملياتية المرتبطة بتحثب الأصابات بنن المدنيس، نظراً للتداخِّل الأجتماعيّ والثقافى العميق بين سكّان أوكرانياً والشعبّ الروسي، وضرورة تحييد المواقع العسكرية الحساسة وجيوب القوميين الناثيين المُتطرّفين قبل انتشار القوات البرّية، فإن التباطؤ النسبي في تقدُّم القواتُ الروسيةُ في العمّق آلأوكراني، والاستخدام المتحدود للقوة الفضائية الروسية

موسكو **- الأخبار**

اقتصادية في مواجهة العقوبات

الغربية المتتابعة عليها. ويتُّضح من

الخطوات المتّخذة إلى الآن، أن موسكو

تولى أهمية للمحافظة على استقرار

وي عملتها الوطنية، التي تستمرّ في

الانهيار أمام العملات الأحنيب

لكن البارز في القرارات الأخيرة،

توقيع الرئيس الروسى، فلاديمير

بوتين، مرسوماً بشأن تطبيق تدابير

اقتصادية خاصة في مجال التجارة

الخارجية من أجيل ضمان أمن

روسيا. ووفق المرسوم، أمر بوتين

بحظر استيراد وتصدير المنتجات

والمواد الخام من وإلى روسيا في

عام 2022، وفقاً للقوائم التي يحدّدها

محلس الوزراء. وفيما تُنتظِّر أن تقدّم

الحكومة قائمة بالسلع المضمنة

في المرسوم، والدول التي سيشملها

القرار، رجّح خبراء أن تشمل قائمة

المواد الممنوعة من التصدير، الأسمدة

التى تدخل في الزراعة الأوروبية،

55%، وفَي إيطَّاليا 43%، واليونان 39%، وفرنسا 17%، والمملكة المتحدة 7%. وحتى في دولة منتجة للغاز، مثل النروج، فإن 30% من استهلاكها مصدره روسيا. وتفيد الأرقام، أيضاً، بأن روسيا هي مصدر ما يقرب من أربعة من كلّ حمسة براميل نفط في سلوفاكيا، وثلثي تلك الموجودة ف بولندا وليتواتيا وفنلندا، بينمآ النسبة في ألمانيا 30%، فيما تستورد المملكة المتّحدة وإيطاليا حوالي 12% من احتياجاتها ألنفطية من روسيا. وبحسب مركز أبحاث متخصص بشؤون الطاقة، فإن أوروبا تدفع . نومناً ما يعادل 300 مليون دولار للخزينة الروسية، مقابل إمدادات

الطاقة تلك، كما تلقّت روسيا 104

مليارات دولار من جرّاء صادراتها من

الأجنبية التي أعلنت توقفها عن

العمل، من ضمن الحزمة الثانية من

الإجراءات الهادفة إلى دعم الاقتصاد

في هذا الوقت، بواصل البنك

المركزي الروسى اتناذ إجراءات

لبثُ الاستقرار في سوق العملات.

وتشمل هذه الإجرآءات التي ستُتبع

لمدّة 6 أشهر، الاحتفاظ بجميع

أموال العميل في حسابات أو ودائع

العملات الأحنيية واحتسابها بعملة

الإيداع، فيما يمكن للعميل سحب ما

يصُّل إلى 10 ألاف دولار نقداً، وباقع

الأموال بالروبل بسعر السوق في

يوم الإصدار، إضافة إلى منع البنوك

من بيع عملات أحنب نقداً خلاا،

الفترة نفسها. ووفقاً للخبير المالي،

ميخائيل شولغين، فإن تلك الخطوات

هدفها القضاء على الاتجاه نحو

الدولار في ظلّ استمرار الضغط على

العملة الروسية. ويوضح شولغين

والبلاديوم الذي يدخل في صناعة في تصريح إلى صحيفة «غازيتا.

السيارات الأوروبية، إضافة إلى روّ»، أنه «في الظروف الحالية، والتي

النيكل والكوبالت اللذين سيخلّف تختلف اختلافاً جذرياً عن ظروف

حجبهما تبعات سلبية على إنتاج السوق بالمعنى الكلاسيكي، من

المتفوّقة، والهدوء الملحوظ على

جبهة الحرب الإلكترونية، كما انعدام

الانفعال أمام الإعلانات الغربية

المتلاحقة عن توسيع نطاق العقوبات،

وفى المقابل استمرار تدفّق إمدادات

لَعْتَارْ والنفط نَحُو أوروبًّا، إنَّما

تعكس، في مجموعها، ثقة القيادة الروسية في استحالة تحقّق المشروع

الأميركي لعزل روسيا، بشكل كلَّى،

ليس بُفضل التَّماشُك الجيِّد - إلَى الأَن - للمحور الإستراتيجي المضاد فقط،

ولكن أيضاً بسبب الاعتماد المتزايد

لأوروباً على موارد الطاقة الروسية،

سواءً في ما يتعلّق بالغاز أو النقط

أو حتّى الفحم الحجري، ناهيك عن

وبحسب أرقام موثقة من

«يوروستات»، فإن عدّة دول أوروبية

ومنها المجر (هُنغاريا)، ولاتفنا،

وبلغاريا، تعتمد بصورة شبه كلّبة

على الغاز الروسي، فيما تصل النسبة

في ألمانيا - أكبر اقتصاد أوروبي على

الإَّطُلاقَ - إِلَىٰ 65 %، وفَى بُولنداً

معادن ومحاصيل أخرى متعدّدة.

هذه الاعتمادية الكثيفة كفيلة بخرق أيّ إمكانية لتحقيق سياسة حصار مالي واقتصادي شامل ضدّ روسيا، وفقاً للصيغة التي نفّذتها الوّلايات المتحدة ضُدّ دولٌ معادية لها في مراحل مختلفة (العراق ما قبلً

بدوره، يبيّن المحلّل المالي، سيرغى

سوفيروف، أن خطوات «المركزي»

مرتبطة بنقص السيولة النقدية في

البلاد على خلفية العقويات الغريبة،

إضافة إلى أنها تستهدف القضاء

وتأتى هذه القرارات مع استمرار

الضغط على اقتصاد روسيا، بعد

فرض واشنطن حظراً على واردات

النفط والغاز والفحم الروسية، فضلاً

عن فرض بربطانيا حظراً مماثلاً

على النفط، واستثنائها الغاز من

تتلقى روسيا حوالي

بومبأ ثمنأ لإمدادات

700 مليون پورو

الغاز إلى أوروبا

على المضاربة في سوق الصرف.

الخام والبنزين والديزل إلى أوروبا،

وكوبا، وكوريا الشمالية). ومن العام الماضي، أي أكثر من ضعف الـ43 الواضح أن الكرملين يرى أن الوقت مليار دولار التي حصلت عليها من في صالحه في هذه المِنازلة الأكبر والأخطر، وأن التشقّقات ستبد بالظهور تباعاً في التحالف الغربي، بحيث تتحوّل العقّوبات تدريجياً إِلَّى موضع ألم للغرب، كما هي لروسيا. وقد ظهرت أولى معالم التشقّق تلك،

من الواضح أن الكرملين يرى أن الوقت في صالحه في هذه المنازلة الأكبر والأخطر (أفءب)

إجراءات اقتصادية «غير عادية»...روسيا تبدأ المواجهة بالمثل

بيسكوف، أن الولايات المتحدة

«أعلنت أصلاً، بحُكم الأمر الواقع، شنّ

حرب اقتصادية ضد روسيا». ولفت

بيسكوف إلى أن «الوضع في أسواق

الطاقة بتطور بشكل مضطرت للغابة.

نحن جميعاً لا نعرف مدى الاضطراب

الذي سنصل إليه». بدورها، حذرت

السقارة الروسية في واشنطن من

أن حظر استعراد منتحات الطاقة

الروسية سيؤدي إلى تقلّباتٍ في

أسواق الطاقة العالمية، منتهة إلى

أن القرار سينعكس على مصالح

ووفقاً لنائب المدير العام ك»معهد

الطّاقة الوطني الروسي»، الكسندر فرولوف، فإن الخطوة الأميركية لن

تكون ذات تأثير كبير على قطاع

الطاقة الروسي، على اعتبار أن الكمية

المصدرة للولايات المتحدة قليلة

قياساً على حجم الصادرات الروسية

(تلغت نحو 3,09 مليار برميل من

النفط والمشتقات النفطية في 2021).

ولفت فرولوف إلى أن واشتنطن بدأت،

منذ نهاية كانون الثاني الماضي،

بتقليل كميات النفط المستوردة من جوزيب بوريل، أن الاتحاد لن يحظر

الشركات والمستهلكين في أميركا.

السيارات الكهربائية، وفقاً للخبراء. الصعب تحديد النطاق الذي يمكن ذلك ولم تتفاجأ موسكو بالقرار روسيا. من جهتها، رأت الخبيرة في

كذلك، أيّدت اللجنة التشريعية أن يستقرّ فيه سعر صرف الروبل الأميركي الجديد، إذ اعتبر المتحدث مجال الطاقة، إكاترينا كوساريفا، أنّ

الاحتلال، وسوريا، وإيران، وفنزويلا، جو بایدن، قرار بلاده حظر استیراد النفط الروسي. إذ كانت كندا استيقت القرار، بعدَّة أيَّامُ، بفرض حظر مماثلِ (على رغم أنها لا تشتريَّ نفطأ روسياً من حيث المبدأ)، ولُحقتها بريطانيا بالإعلان عن وقف تدريجيً الأستغناء النهائي عنها مع نهاية العام. لكن كان من الواضح أنّ هذه الإحراءات تكاد لا تكلُّف أصحابها بالتوازى مع إعلان الرئيس الأميركي،

نظرأ لرفض فنزويلا وإيران تصدير

منتجاتهما إلى الولايات المتحدة».

أمًا على الصعيد الأوروبي، فأعادت

روسيا التأكيد، عير مدير دائرة

التعاون الاقتصادي في وزارة

الخارجية، دميترى بيريتشيفسكي،

أنها لا تعتزم التخلّي عن موقعها

كمورّد موثوق للغاز إلىّ أوروباً. وجاء

ذلك بعد تصريحات لنائب رئيس

الـوزراء الـروسـي، ألكسندر نوفاك،

أكد فيها أن ببلاده لديها الحق في

حظر تدفّق الغاز إلى أوروبا عبر خطّ

أنابيب «التيار الشمالي 1»، ردًا على

حظر مشروع «التيار الشمالي 2».

لكن المتحدّث تأسم الكرملين، دميتري

بيسكوف، طمأن إلى أن «روسيا كانت

ولا تـزال وستبقى ضامناً موثوقاً

لأمن الطاقة في العالم»، مشدراً إلى أن

«القادة الأوروبيين يدركون أن روسيا

تفى بالتزاماتها بموجب جميع

المعاهدات والعقود القائمة من دون

انقطاع وبالكامل». ويتزامن الإعلان

الروسي مع تأكيد منسق السياسة

الخَارِجْية في الاتحاد الأوروبي،

(النَّفط الروسي يشْكُل 7% فُقطٌ مُنَّ ورادات النفط إلى الولايات المتحدة)، وأنه يسهل عليهم نسبيا تعويض المنتج الروسي من نفط السعودية، على رغم الارتفاعات القياسية في أسعّار النفط، والتي تتّجه سريعاً لكسر الرقم القياسي الذي سجّل عام 2008، في أجواء الأزمة المآلية العالمية حينها (147ُ دُولاراً).

لكن الحكابة مختلفة تمامأ على الألماني، أولاف شولتز، القرار الأميركي متحدّثاً باسم الاتحاد الأوروبي، معلناً أنه بشعر بالقلق إِزاءَ أَمِن الطاقة لديه، وقرّر لذلك ألّا يتبع الولايات المتحدة في حظر النفط ي . . . الروسي، في الوقت الحالي على الأقلّ. ويكرس هذا الموقف الذي تدعمه دول وأرنة داخل الاتحاد - لاستما إيطاليا وهنغاريا والنمسا - تحوَّلاً مفاجئاً في سياق «صولة الأسد»،



بدأت الدول التي تقود مشروع الحصار على روسنا تحس بآثاره سريعاً علتُ مستوى المواطن العادي

هستيريا العداء لروسيا. ولا شكّ فى أن التوحد الأوروبي، على رغم الضَّعُوط الأميركية الهاَّئِلة، مَتَاتُّ من أسباب براغماتية بحتة، وتجنّباً الله الأسوا، وهو انقطاع الإمدادات الروسية، على المدى القصير أو المتوسّط. وكانت بروكسل قد أعلنت سابقأ تبنى استراتيجيات للتقليل من اعتماد الدول الأعضاء على النفط والغاز الروسيَين، من دون أن تَذكر العقوبات، وركّزت بدلاً من ذلك على

صادرات الطاقة الروسية، ولا يتبع

الرئيس بايدن في هذا الشأن. ولفتُ

وريل إلى ان الاتحاد بيحث «عن بدائا ،

الغاز دائماً، خصوصاً بعد قناعتنا

بوجود شريك لا يمكن الاعتماد عليه»،

فى حين نشرت المفوضية الأوروبية

فطَّة لَحْفض واردات أوروبا من الغاز

الروسى بالثلثين خلال عام وإنهائها

قبل 2030. يُذكر أن الاتحاد الأوروبي

يعد أكبر مستورد من روسيا، حيث

صادرات المنتحات النفطية.

بر النظام «سويفت» للتحويلات المالية، إلّا أن اللافت استثناء معاملات النفط والغاز منها. أمّا بخصوص «نورد ستريم -2»، الذي أضطرٌ شولتز، في وقت سابق، إلى الإعلان عن تجميده، فالأميركيون لمَ يتركوا له أيّ خيار بشأنه، إذ هذُدوه بأنهم سيعاقبون كلّ مساهم وكلّ عميل وكل سياسي من «الحرب الديموقراطي الإشتراكي» في ما لو مضى في ألمشروع قُدُماً، وهذه بالطبع ستكون بمثابة إعدامات سياسية واقتصادية في دولة من مثل ألمانيا. وبالنسبة للتعهد الألماني بإرسال الأسلحة المضادّة للطائرات

المستبعد أن تكون له تأثيرات حقيقية في موازين القوى على الأرض. وللمفارقة، فإن الدول التي تقود مشروع الحصار علي روسياً بدأت تحسّ بأثاره سريعاً، على مستوى المواطن العادي، بما في ذلك الولايات المتحدة ذاتها. فتشديد العقوبات أعطى اتجاهاً تصاغدياً لأسعار النفط، ليضطرّ سائقو السيارات الأميركيون إلى دفع أسعار أعلى لتعبئة سياراتهم، حتى قبل الأرتفاع

بنيوياً، في حصار عكسيّ التأثيرات سيكون الأوّل من نوعه في التاريخ، وقد يأتى يوم ويشكر التروس حو

هذه ما عادت تكفي، كما يبدو، بل ربّما ماكان في التصوّر. قبل أعوام قليلة، أو حتى قبك أشهر فقط، أخذ مسافة من واشتنطن. وحتى إن كانت تلك الشرعية ما زالت مطلوبة، فَإنها في أن تنقلب الأدوار في العلاقات عُرف ابن سلمان لا تكون من بايدن، ولا الأميركية - السعودية إلى هذا سيما أن الأوّل قطع، في ما يبدو، شوطاً في تأهيل ساحته الداخلية، بحيث ذهب الحدِّ.أن يغدورئيس القوّة الأكبر في العالم أضحوكة للسعودييت على وسائك التواصك الاجتماعي بوصفه

الكبرى التي تشهدها ساحات العالم. كما أن الأفضلية التي امتلكها على بايدن، يعود الفضل فيها إلى التحالف «شىت العفارىت»، فهذا حدىد. مع بوتين في «أوبك بلس»، والذي يقوم لكن وافعله حوراندن حعك بالذات على ألحدٌ من زيادة إنتاج النفط رفع الأسعار. وقد بدأ هذا التّحالف يؤتى ثماره، بالنسبة إلى ابن سلمان، بُمُجرَّد أن باشِر بايدن النزول عن سقفه العالى جداً الذي وضعه في حملته الانتخابية قبل أن يصبح رئيساً، حين تعهّد بمعاملة السعودية «كدولة مارقة مجرّد أن يكون حاكم السعودية في مثلماً تستحقّ» ومُحاسبتُها علَّى موقع أفضلية على الرئيس الأميركي، أعمالها، ثمّ قراره الكشف عن تُقرير «سيّ لهو دليل على مشكلة ما عند الثانيّ،

أي إي الذي يحمّل ولي العهد السّعودي مسؤولية اغتيال جمال خاشقجي، ومقاطعته مقاطعة ثامّة. هكذا، وأفوًّ الرئيس الأميركي على بيع الرياض سلاحاً للاستخدام في اليمن بعد فرض حظر على هذه المبيّعات، وأرسل





جاك سوليفان، إلى السعودية، ثم وسط رئيس الوزراء البريطاني، بوريس جونسون، الذي حادث ابن سلمان أكثر مَنْ مرّة، والرئيس الفرنسي، إيمانويل ماكرون، الذي زار الرياض وأجرى أكثر من اتَّصال هاتفي بوليِّ العهد.

وعليه، يبدو أنّ ابن سلمان، كما كثر غيره في الخليج وعواصم أخرى، أيقنوا بالتجربة أن العالم تَغيّر بشكل ما زال يرفض بايدن الاعتراف به، ويصرّ على متأخِّراً أشهراً عن اللحاق بالأحداث، حتى تغدو العقوبات على روسيا، عقوبات على أميركاً. ربّما كان من حظ بسبب الأخطاء الكثيرة التي جلبت له

الرياض وعقد اجتماع مع ابن سلمان. يستطيع ولي العهد السعودي، إذا أتناه بالدن متابعاً، الحصول على ما

موفدين منهم مستشار الأمن القومي،

كان يرنو إليه من شرعية أميركية، لكن ولي عهد السعودية أن الرئيس الأميركي وللسعودية الكثير من المصائب ايْعقك ان يحرّض رئيس اميركي على حرب كبرى في اوروبا. ليتّضح في اليوم التالي انه ليس مستعدا لها ابدا؟ (ا ف ب)

«الدهر في طبعه قلّاب» عندما پزدري بايدن... ابنُ سلمان

والدبابات للجيش الأوكراني، فمن

الأخير إلى سعر ٰ134 دُولاراً للبرميل بالأمْسُ، والـذي تدخّلت الحكومة الأمبركية بكلّ ثقلها لكيحه مؤقتاً. وجاء هذا فيما تردّدت أنباء عن شروط تتعلق بضرورة تقديم دعم

بالنفط لخفض الأسعار. أيضاً

توسيع تخزين الإمدادات وتنويع

عبر فرض عقوبات على موسكو، منَّ

استراتيجي للسعودية والإمارات في اليمن، إن أرادت الولايات المتحدة من هاتين الدولتين إغراق الأسواق فإن مستويات المعيشة في المملكة المتحدة في طريقها الأكيد إلى أسوأ مستوى لها. والمؤكد، الآن، أنه كلما طالت الحرب الاقتصادية الغربية على روسياً، ارتفعت التكلفة على اقتصادات المحاصِرين، فيما يتمّ تصحيح اقتصاديات المُحاصَرين

والغاز، من عدو آخر هو روسيا؟ في هذه الظروف، يواصل ابن سلمان إهاناته للرئيس الأميركي، فيرفض الردِّ على اتصالاته الهاتقية، بينما يتلقّى اتصالات الرئيس الروسى، فلاديمير بوتين (ولي عهد أبو ظبي، محمد بن زايد، فعل الشيء نفسه وفق «وول ستريت جورنال»)، ويقول إنه لا يهتمّ إن أساء الأخير فهمه، على رغم التنازلات الكبيرة التي قدّمها بايدن تدريجياً خلال الأشهر الماضية، وتُوجت بالعرض الأميركي المسرَّب عبر موقع «أكسيوس»، القاضي بسفر بايدن إلى

المستحيك ممكنا

فكيف إَذا كانَّ الأوِّل من النوع الذيُّ

يمارس السياسة بين لعبتَى «فيفًا»، ولا

ترك معطساً إلّا ويعطس فيه، من حرب

اليمن التي أطلقها بمجرّد توليه منصب

وزير الدقّاع المدلِّل لأبيه، إلَى فضيحة

اغتيال جمال خاشقجي التي أكسبته

في ارتكاب الأخطاء، أم أن «النّعسان)

يتَّخذ قرارته وهـو نصف نـائـم؟ أيُعقل

أَن يحرّضُ رئيس أميركي على حرب كبرى في أوروبا، ليتّضح في اليوم

التالي أنه ليس مستعدّاً لها أبداً، ثمّ، كما

«أمل ّإبليسَ في الجنة»، يبعث موُفديه

ورسائله إلى أعدائه في فتزويلا وإيران

لنجدته في تعويض إمدادات النفط

حسيت إبراهيم

الصناعة الأوروبية، ومن المرجّع أن يؤدي إلى ركود اقتصادي في الاتحاد الأوروبي». وفي الاتجاة نفسه، بنته عضو لجنة استراتيجية الطاقة والتنمية الروسية، رستم تانكاييف، إُلَى أنه في حال فرض حظر على شراء النفط والغاز من روسيا، فإن أزمَّة الطاقة في الأتحاد الأوروبي ستدخل مرحلة حادة. ويلفت إلى أن أيّ قرار من هذا النوع سيوقف «ترويد الكهرباء والغاز للمنازل والمؤسسات الصناعية»، وهو ما سيؤدى إلى اندلاع «أزمة اقتصادية عالمية، وسيكون الاتحاد الأوروبي، وكذلك نطام الاحتياطي الفيدرالتي الأميركي، ضحاياه الرئيسيين». أبضاً، لا تستبعد تانكابيف أن يؤدي

الأوروبية التي تستخدم الغاز

(الكيمياء، وإنتاج الأسمدة، ومصانع

ذلك «ستكون له عواقب وخيمة على

الوطني لأمن الطاقة الروسي»، ستانيسلاف ميتراخوفيتش، أن «أوروبا تدفع ثمناً باهظاً للغاز، إذ تتلقّی روسیا حوالی 700 ملیون يورو يومياً ثمناً لهذه الامدادات». بدوره، يعتبر المدير العام ك، مركز أبحاث الطاقـة الـروســـى»، كيريـل ميلنيكوف، أن أحد أسبّاب رفض الاتحاد الأوروبي حظر واردات الطاقة الروسية، هو الخوف من ارتفاع أسعار الغاز إلى مستويات ستكون لها ارتداداتها الخطيرة على الاقتصاد الحالة، إغلاقاً شُعِه كامل للصّناعة موارد الطاقة الروسية.

يستورد أكثر من 60% من صادرات النفط الروسية، وحوالي 45% من إزاء ذلك، برى الخبير في «الصندوق

هكذا وضع إلى نقص حادٌ في الطَّاقةُ وتفكُّك أوروبا، وهو ما حدَّر منه صراحة رئيس الوزراء البلغاري، كيريل بيتكوف، الذي أعلن أن بـلاده تعتزم مغادرة الاتصاد الأوروبي إذا الأوروبي. ويرجّح ميلنيكوف، في هذه فرض الاتحاد حظراً على استيراد

وعلى رغم التحاق ألمانيا بالأميركى

ثبيئاً، على الصعيد الاستراتيج

التي لعبها شولتز لعدة أيام في مناخ

لقب «أبو منشار» الذي سيلاً زمه على الأرجح بقيّة حياته، إلّى خُطّف سعد الحريري، وغيرها الكثير من الأخطاء. بعد كلُّ هَذًّا، صَار السوَّال جَائزاً: هل تفوّق جو بايدن على محمد بن سلمان

تقریر 🚃

إسرائيك تنتظر الردّ الإيراني في سوريا

فرصة طهران لتعديك موازين الردع

تنتظر إسرائيك الردّ الإيراني الحتصي على قتلها عنصرَيت مِن «الحرس الثوري» » في سوريا. ردٌّ يسود اعتقادٌ في أوساط المعنيّين بضرورة أن يكون من النوع الذي يفتح على إرساء معادلات جديدة. سواء في وجه تك أبيب. أو في وجه موسكو التي لم تُظهر إلى الآن تغييراً حقيقيًا في أدائها في سوريا. وعلى رغم هذا الثبات. إلا أن روسيا اليوم ليست في الموقف الذي كانت فيه قبل الحرب الأوكرانية، وبالتالي فهي بحاجة إلى إرضاء «الصديق» الإيراني وأخذ مصالحه يعين الاعتبار. وهو ما يعني فرصة بالنسبة إلى طهران وحلفائها لتعديك الموازيت لمصلحتهم

حسنت الأميت

لا يبدو، حتى الآن، أن لدى موسكو نيّة للتأثير الجدّي على عمل سلاح الجوّ الإسرائيلي قي سوريا. خلالَ الشهرين الماضيين، بدا أن روسيا، مع اتجاه المسألة الأوكرانية إلى الـتّــأزّم، ستكون أكثر تشدداً إزاء الاعتداءات الإسرائيلية على سوريا، ساحة النفوذ الروسي الأوسع في حوض المتوسط. إذ بادرت موسكو، عبر خطوات عدّة، إلى التلميح إلى جدّيتها في ذلك التوجّه، في حَالَ أَشْتَدُت المُنَّافِسة مع الغربُّ،

يُعتقد أن آخر ما تحتاجه واشنطن



الحهة المقابلة. ومع اندلاع الحرب، والتصعيد الغربي الاستثنائي ضدّ روسيا، حافظت إسرائيل على نوع من الـتـوازن والـحـذر في مواقفِهاً، فهي لم تُظَهِّر اصطفَّافاً كامَّلاً الْه، جَانُّب أُحد طُرفَى الصراع، بل قُدُّم رئيس حكومتها تُفسه، خلَّالُ الأيامُ الأخيرة، وسيطاً «نزيهاً» بين روسياً وأوكرانيا والغرب. سياق التطورات هذا، منح العدو الإسرائيلي شعوراً

فى توجيه الضربات داخل الأراضى سورية، مقابل امتناع إسرائيل عن نزويد أوكرانيا بمساعدات عسكرية أخرى تشتري السلاح الإسرائيلي. مصادر عشكرية رفيعة، تحدثت إلى «الأخسار»، فإن «الضابطين الشهيدين هما من ضمن المستشارين الإيرانيين النظاميين المتفق عليهم مع الحكومة السورية، وهما يتبعان القوات الجوفضائية في الحرس الثوري»، وكون الضابطين تُعتبران «موفدين رسمياً من قبل الحكومة الإيرانية، وبالتنسيق مع الحكومة السورية، وضمن اتفاقيات التعاون

الحكومة السورية بالحفاظ على أمنهما وسلامتهما، وهذا ما تلتزم به القيادة السورية، وتَعتبر أن الردّ على قتلهما أمر محتّم»، تضيف المصادر. وخلال الشهور الأخيرة، وفي ظلّ ارتفاع منسوب الجرأة الإسرائيلية في سوريا، «بدأ يتعزّز اعتقاد بين قوى محور المقاومة، بأنه لم يعد ممكناً التعايش مع التمادي الإسرائيلي والصبر عليه، وأنه لا بدُّ من تعديل ميزان الردع تدريجياً» وفي المقابل، ومنذ الأعتداء على ميناء اللاذقية أواخر العام الماضي، برزت حالة من «السخط» من التمادي الإسرائيلي لدى القيادة السورية، وكان الاحتجاج واضحاً لدى الجانب الروسى، الذي تأكّد حرصه على ترك هامش العدوان الإسرائيلي على

قدرته على فعل الكثير لتضييق هذا الهامش، إن لم نقل إنهاءه»، تتابع يقضى فيها ضباط إيرانيون بغارات .. اسرائىلىة، إذ قُتل مجموعة منهم

واليوم، يتوقّع المستوى الأمني في كيان العدو، أن «أحد احتمالات الرد باستخدام طائرات من دون طيارً، بخاصة بعد تحسن قدرات إيران على تشغيل تلك الطائرات نشكل كبير»، بحسب «يديعوت أحرونوت». في الدائرة الأوسع، يعتقد مراقبون أن «هذا هو التوقيت الأكثر ملاءمة لتعديل موازين الردع بين قوى المقاومة والعدو الإسرائيلي في سوريا، إلى الحدّ المُمكنّ». وينطّلقّ هؤلاء في اعتقادهم، من أن «روسيا اليوم تخوض حرباً في أوكرانيا، وهى فى حرب باردة مع الولايات المتحدة الأميركية والغرب بشكل عـــام، وتــتــعـرّض لأقــسـى حملـة

وهذا يمنح هامشأ أوسع للقيادتين السورية والإيرانية، وقوى «محور المقاومة»، للتحرك باتجاه تعديل موازين الردع مع العدو الإسرائيلي، من دون أن يكون ذلك محطّ خلاق كبير مع موسكو. بل يذهب البعض أبعد مما تَقدّم، بالقول إن «ثمّة اعتقاداً لدى طهران، بأنه مع تصاعد الحرب الأوكرانية وتداعياتها، وأمام الحاجة الروسية المتزايدة لتضامن ودعم الحلفاء، سيتعيّن على روسيا ن تبلور موقفاً أكثر وضوحاً في ما . خص مسألة الغارات الإسرائيلية على الأراضي السورية، وتحديداً على حلفاء دمشق من الإيرانيين»، وهذا بالطبع هو الوقت الأنسب لانتزاع موقفٌ كهذا من موسكوً. والاعتقاد المشار إليه ينطلق في الأساس من ضرورة لجم الجموح الإسرائيلي، عبر الردّ وتعديّل ميزان القوة من جهة، وعبر الضغط الروسى من جهة أخرى، حيث يكون «الحفاظ على المصالح الإيرانية في الساحة السورية، أولوية رُوسية، في

منطقعة مطالعة إيران، روسيا،

بالحفاظ على مصالحها وحلفائها

. في سوريا، في مقابل أن تحافظ هي

علَّى المُصالح الروسية في الاتفاقُّ

النووي الوشيك أيضاً، تُعتقد أن

أخر ما تحتاجه واشنطن في هذه

الأيام، هو تصعيد في المنطقة بين

يـران وإسرائـيـل، لـذا ستمارس

الإدارة الأميركية كامل الضغوط

على تل أبيب لهضم الرد الإيراني المتوقع، لأن تمادياً في التصعيد

من شانه أن يطيح الاتفاق النووي،

فضلاً عن أنه قد يأخذ إلى مواجهة

ولقائه الرئيس الإيراني إبراهيم

رئيسى، وشخصيّات إيرانية

وبحسب مصادر عسكرية سورية،

تُحدّثت إلى «الأخبار»، فإنه «ليس

متوقعأ الانجرار نحو مواجهة

شاملة مع العدو»، حيث «لا أحد

من الأطراف بريد حرياً شاملة، يل

هو تثبيت معادلات ردع وتوازنات

عسكرية فقط». وفي حصيلة الأشهر

الثِلاثة الأولى منّ العام الحالي،

وُثِّقت 7 اعتداءات إسرائيلية على

الأراضي السورية، أمتدّت بين الـ5

من كانون الثاني والـ7 من أذار،

بمعدّل هجوم واحد كلّ أسبوع.

وتوزعت خريطة الاعتداءات

الإسرائيلية ما بين 5 استهدفت

محافظة دمشق وريفها، وهجومَين

أخرين استهدفا محافظة القنيطرة،

أفضت بمجملها إلى استشهاد

5 عسكريين سوريين وضابطين

إيرانيَين، وإصابة 10 أخرين، بينما

فضى مدنيان اثنان.

ر. سياسية وأمنية من الصف الأول.

لا تُعرف حدودها قي المنطقة. ۗ

الاستراتيجي، وتحديداً مستوى قدرتها على فرض أجندات أو

توجّهات، خصوصاً على حلفائها»،

مقابل أن تحافظ إيران على المصالح الروسية في ساحات وملفات أخرى، كالملف التووي»، الذي يبدو أن روسيا تسعى للاستفادة منه قدر رود ... الإمكان، في سياق الالتفاف على العقوبات الغربية عليها. وكان وزير الخارجية الروسي، سيرغي لافروف، قد أكد، السبت الفائت، طلب بـلاده «ضمانات مكتوبة بأن العقوبات لن تؤثر في حقّناً في التعاون الحرّ والكامل التجاري والاقتصادي والاستثماري والتقنى العسكري مع إيران». وفي المقابل، شدّد وزير الخارجية الإيراني، حسين أمير عبد اللهيان، على «(أننا) لن نسمح لأيّ عامل خارجي بأن يؤثّر سلباً في مصالحنا الوطنية في القواسمي من بلدة الطور في القدس، وأدَّت إلى إصابة اثنَينَ منَّ عناصر هذه المفاوضات». ومن هنا، تبدو

شرطة الاحتلال. وتُعدّ العملية الرابعة الأكثر خطورة، إذ إن منفّذها الشهيد عبد الرحمن قاسم وصل من الضفة الغريبة لتنفيذها داخل سوق القطانين في القدس، مخترقاً بذلك كلِّ التحصينات والحواجز الإسرائيلية، كما أن القدس لم تشهد منذ أشبهر طويلة

مسؤول فى شرطة العدو علّق على توالى عمليات الطعن، في حديث إلى صحيفة «إسرائيل البيوم»، بالقول

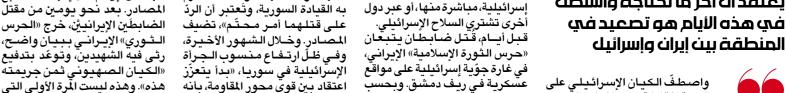
ولا تشمل هذه الأحصائية يلدة السيلة الحارثية غرب جنين، والتي سجّلت وحدها عدّة عمليات إطلاق ثأر وإلقاء عبوات محلّبة الصنع أثناء هدم جيش العدو منزل الأسيرين محمد وغيث جرادات، فجر الثلاثاء الماضي. إزاء ذلك، أطلق محلّلون وقادة

إسرائيليون تحذيرات من اندلاع تصعيد حديد وانطلاق سلسلة عمليات فلسطينية قبيل شهر رمضان، إذ قال المحلّل العسكري والأمني لقناة «كان»، روعي شارون، إن عمليات الطعن الأخيرة جاءت بسبب التوتر الأمنى الذي يسبق رمضان، مقارناً بين الظروف السياسية والميدانية التي سبقت معركة «سيف القدس»، وبين الظّروف الحالية. وأضاف إنه على «رغم أن التقديرات الأمنية حالياً لا تشير إلى وقوف جهة أو منظّمة ما وراء عمليات الطعن، إلّا

أنَّ العمليات الأربع قد تشجّع منفَّذين آخرين على تنفيذ عمليات جديدة». ويُجمع مراقبون على أن هذه الموحة من التصعيد ليست عايرة، لأنها جاءت بعد مرحلة هدوء نسبي استمرّت منذ عام 2019 وحتّى معركةً «سيفُ القدس» العام الماضي، ثمّ استمرّت في الضفة حتى بعد نهاية المعركة، وتصاعدت بشكل أكبر مع عملية «نفّق الحرية» وهروب أسرى سجن جلبوع الستّة. وعلى رغم الجهود الكبيرة والملاحقة المزدوحة من العدو الإسرائيلي وأمن السلطة بهدف إعادة الهدوء وإنهاء ظاهرة

المسلَّحَين والمطارَدين، إلَّا أن هذه

وعلى رغم تشديد السلطة الخناق على المطاردين واعتقالها عدداً كسراً منهم، واستُمرار ملاحقة أخرين، إلَّا أن كلُّ التقديرات المتوفّرة تشير إلى أستحالة وقوع اشتباكات داخلية تسفر عن إصابات أو ضحايا بين الطرفين في جنبن، بسبب خصوصية الجغرافيا والتاريخ، وطبيعة المقاومين ووعيهم الكبير، فيما أقصى ما يمكن أن يجرى هو ما اعتادت عليه جنين ومخيمها عند تفريغ الاحتقان، أي إطلاق النار على مباني المقاطعة بقَصْد التعبير عن الغضب أو إطلاق النار في الهواء عن العصب أو إحدى أحر عي هر. أثناء ملاحقة أمن السلطة. وفي المقابل، ستستمرّ عمليات إطلاق النارّ وإلقاء «الأكواع الناسقة» تُجاه العدو



سوريا بشكل اعتيادي. وفي زيارته

لى موسكو الأسبوع الماضي، ولقائه

الرئيس الروسى فلاديمير بوتين،

تناول نفتالي بيثيت ثلاثة عناوين

أساسية بحسب وسائل الإعلام

الإسرائيلية، وهي الاتفاق النووي

ومراحله وموقف روسيا منه، وحرّية

عمل سلاح الجو الإسرائيلي في

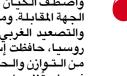
سوريا، ومسألة الهجرة والنزوح

اليهوديَين من أوكرانيا. وكما يبدو

من السياق الميداني بعد زيارة

بينيت، فإن الأخير حصل، غالباً،

على تفويض من بوتين للاستمرار



بإمكانية متابعة اعتداءاته على

فَى العام 2018 إثر عدوان جوي، ما دفُّع «الحرس الثوري» إلى الردّ عبر قصف مواقع عسكرية إسرائيلية في الجولان المحتل، بعشرات الصواريخ. پومها، بحسب مصادر مطلعة، «أشرف قائد فيلق القدس، الشهيد قاسم سليماني، شخصياً على إطلاق صواريخ الردّ، حيث كان قريّباً جداً عِقوبات في التاريخ، وتعاني من قلّة الحلفاء، وبهذا يتضرّر موقعها الدفاعي بين البلدين، فإن ذلك يُلزم من منصّات الإطلاق قرب دمشق». الأراضي السورية واسعاً، «على رغم

يتعزُّز اعتقاد لدي قوي «محور المقاومة» بأنه لا يذ من تعديك ميزان الردع تدريجياً (أوري)

سابع عدوان خلاك أشهر؛ لا توقعات بحرب شاملة

جعفر میا

حربية إسرائيلية، استمرّ لساعات

طويلة على طول الحدود الممتدة من مرصد جبل الشيخ المحتل، أقصم ريف دمشق الجنوبي الغربي، مرور اليرموك في ريف درعا الجنوبي

قَرْب بلدة السليَّمة الصناعية في محيط ضاحية حرستا؛ والثان قرب بحيرة العتبية في الغوطة الشرقية، حيث قضي التَّضايطان الإيرانيان إحسان كربلائي بور ومرتضى سعيد نجاد؛ والثالث موقع عسكري في محيط القطيفة عند مدخل دمشق الشمالي، حيث استشهد سوريان ينحدران من مدينة الصنمين في ريف درعا، في إحدى نقاطُ الحَّراْسة؛ فيما الرآبع منطقة تلّ كردي في الغوطة الشرقعة، حيث لم تُسجَّل أيّ إصابات، في الوقت الذي تمكّنت فُنه الدفاعاتَّ الحوية السورية من اسقاط 4 صواريخ معادية. ومع إعلان «حرس الثورة الإسلامية» الإيراني، ليل أول من أمس، سقوط

سارع جيش العدو إلى استنفار الغربي. ونفّذت طائرات العدو، على قواته في الجولان المحتل، وعلى إثر ذلك، موجتَىن من الهجمات، طول الجبهة الشمالية مع سورياً توزّعت على 4 أهداف في دمشق ولبنان، تحسّباً لـ«جُولة قتالية» وريفها: الأوّل في منطقة «ألمعامل» شبيهة بتلك التي وقعت صيف 2018، وإمتدت لسأعات من تعادل القصف لكن هذه المرزة تبدو الحسابات المبدانية مختلفة، حيث لم يكن يسيطر الجيش السورى حينها سوى على نحو 25% من المنطقة الجنوبية، أمَّا الآن فياتّ يتحكّم بشكل شبه كامل بالمنطقة، وأصبح أكثر قرباً من مواقع العدو ودوريّاته، التي تسارعت وتيرتها خُلال الساعات الماضية. ومن خُلال التطوّرات الأخيرة، يعود الحضور الإيراني في سوريا إلى الواجهة مُحَدِّداً، وسَّط أريحية إيرانية في التعبير عن هذا الحضور، تعكس مستوى التنسيق بين حكومتى البلدين، والذي تجسّد أخيراً في زيارة رئيس مكتب الأمن الوطني شهيدَينَ له على الأراضي السورية،

السوري، على مملوك، لطهران،



نفَّذت طائرات العدو موجتَين من الهجمات توزَّعت على 4 آهداف في دمشق وريفها (1 ف ب)

غزة **- رجب المدهون**

يكافح العدو الإسرائيلي، بمعيّة السلطة الفلسطينية، لمنع تفجّر الأوضاع الأمنية في الضفة الغربية المحتلة مع اقتراب شهر رمضانً وذلك عبر الإعلان عن تسهيلات جديدة، في مقابل توسيع عمليات الاعتقال ضدٌ عناصر المقاومة، ليقارب عدد المعتقلين يومياً ما بين 20 و40 شخصاً. وبلغ عدد المعتقلين السياسيين نى الضفة حديثاً، أكثر من 60، في ظلّ اتهامات للسلطة باستخدام التعذيب الجسدى والنفسى بحق هـوُلاء. وكأنت «لحنة أهاليّ المعتقلين السياسيين في الضفة الغربية» كَشفت عن ارتفاع حالات الأعتقال السياسي والاستدعاءات التي قامت بها الأجهزة الأمنية خّلال عام 2021 مقاّرنة بعام 2020، حيث بلغت 592 حالة اُعتقال،

و 406 استدعاءات. وفي السياق نفسه، علمت «الأخبار »، من مصادر «فتكاوية»، أن لقاءات «التنسيق الأمنى» تكثّفت

خلال الفترة الأخيرة، وكان أحدثها نهاية الأسبوع الماضي، حيث جرى الاتفاق على خطوط عامة للتعامل مع الوضع في الضفة، خصوصاً مع اقتراب شهر رمضان، الذي ترتفع فيه وتيرة أعمال المقاومة هناك. وفي خلاصة النقاشات التي دارت بين مندوبين عن جهازَى الأمن الوقائي والمتَّخابرات الفلسطينيُّين، ومسؤوَّلين في جهازّ الأمن الداخلي الإسرائيلي «الشاباك»، ومسوول «التنسيق الأمنى» في الضفة لدى الاحتلال، تمّ التفاهم على تبادل العلومات المسبقة حول العمليات الفدائية، وتكثيف عمليات الاعتقال،

وتزامنت هذه النقاشات مع تحذير وزير الأمن الداخلي في دولة الاحتلال، عومير بارليف، من أن تكوَّن الْعمليات الفدائية التي سُجَّلت في الأيام الأخيرة بداية لهجمات ملهمة، في ضوء مخاوف حقيقية من تصعيد مع قرب شهر رمضان وخلاله وربّما في أعقابه. وقال بارليف

وخاصة في منطقة جنين، لإنهاء الحالة العسكرية

العمليات». من جهتها، نقلت صحيفة «يسرائيل هيوم» العبرية عن ضابط كبير في الشرطة الإسرائيلية قوله إن هناك مخاوف حقيقية الآن من امتداد الهجمات إلى خارج مدينة القدس، و»(إننا) على وشك فترة انفجارية، ويبدو أن عمليات السكاكين قد عادت... نشهد سلسلة مقلقة من الهجمات قد تنزلق خارج القدس». وبحسب الصحيفة، فقد قرّرت شرطة الاحتلال، بعد تقييم أمنى أجرى مطلع الأسبوع الجارى، تشديد الإجراءات الأمنية وتعزيز قوات الشرطة والأمن في جميع المناطق المحتلة، بما فيها راضى عام 1948، مع التركيز على مواقع البناء وإمكانية دخول فلسطينيين إليها من دون تصاريح. وتتوقّع المؤسسة الأمنية الإسرائيلية مزيداً من محاولات تنفيذ الهجمات في البلدة القديمة في القدس المحتلة، وسط اتهامات

لحركة «حماس» بأنها تحاول إشعال المنطقة

إن شرطة العدو «تعمل بكلّ قوّة لمنع مزيد من

فلسطين

إرهاصات رمضان في الضفة والقدس: «الذئاب المنفردة» تدوّخ العدو

قد عادت». ويرى مراقبون أن هذا التوالي

قد يشى بانطلاق موجة من العمليات

المتشابهة المتدحرجة خلال الأسابيع

المقبلة، وأن مثل هذه الهجمات لا يمكن

أن تكون صدفة في التوقيت بالطبع،

بل تعتمد على الظرّف السياسي العام،

وتجارب الآخرين و «القدوة أو النّموذج»

أو ما يسمّى إسرائيلياً بيتقليد المنفّذين

بعضهم لبعض»، على رغم أن طبيعة

وبحسب إحصائية وصلت «الأخيار

فإن الضفة الغربية شهدت، منذ 2 أذار

الجاري وحتى عصر أمس، 12 عملية

إطلاق نار استهدفت قوات جيش العدو

وحواجزه ومواقعه، خصوصاً في شمال

الضَّفة، وتحديداً في محافظتَي نابلس

وحنين. والـلاّفت هـو دخـول مناطق

جديدة في دائرة الاشتباك المسلّح، مثل:

مخيم عسكر الجديد، وحيّ المساكن

الشعبية شرق نابلس، حيث شهدت

المنطقتان عمليتي إطلاق نار تجاه جيش الاحتلال خلال اقتحام ليلي في

يجمع مراقبون على أن هذه الموجة من التصعيد ليست عابرة (أ ف ب)

العملية والقرار يكونان فرديَّين.

تشهد مناطقه القدس والضفة الغربية المحتلِّتين موحة حديدة من عمليات الطعن واطلاق النار، نُرحِّد - إسرائيليًا - أن تكون مقدّمة لسلسلة أكثر عنفا وكثافة. ريّماسيشهدها شهر رمضان المقبك. وفي إزاء تلك التوقّعات. تُعرّز سلطات الاحتلال، بالتعاون مع السلطة الفلسطينية، مساعيها للانقضاض على الفعك المقاوم قبك حدوثه، وذلك عبر توسيع عمليات الاعتقال بحق المقاومين والمطارّدين. الذىت بدأأهاليهم أخبرأحراكا شعبيا للمطالية بالإفراح عنهم

القدس **- الأخبار**

أربعة شهداء وست إصابات إسرائيلية في أربع عمليات طعن خلال أسبوع. هذه المعطبات ليست الاحدءاً من التصورة الكاملة للوضع الميداني المتفجّر تدريجياً في القدس والضفة المحتلَّتَين، في ظلِّ تحذيرات إسرائيلية متكرّرةً من مّوجة عمليّات فُلسُطينيّة مقبلة خلال شهر رمضان. وعادت عمليات الطعن، أخبراً، لتتصدّر وإجهة المشهد مجدّداً وبشكل مفاجئ، حيث وقعت 4 منها في خمسة أيام في مدينة القدس وضواحيها، نُفُدْتُ أُوّلُ اثنتَين منها في يومين متتاليين قرب بلدة حزما، وأسفرتا عن إصابة مستوطنَين اثنين، فيما اعتقل حيش العدو المنفِّذ بعد العملية الثانية بعدة ساعات، إثر تنفيذه كلتا العمليتين بنجاح وإنسحابه من المكان. أما الثالثة فقد وقعت قرب باب الأسباط - أحد أبواب المسجد الأقصى -، ونفَّذها الشهيد كريم

تنفيذ فلسطيني من الضفة هُجوماً مشابهاً، علماً أن العملية أدّت إلى إصابة

. اثنَىٰ من الشرطة الاسر ائتلية «بيدو أن سلسلة عمليات الطعن الفردية

الأهداف لم تتحقّق حتى الآن. وإذ لا يبدو أكيداً ما إذا كانت الأيام المقبلة فجر 9 أذار الجاري.

«مرة السلطة ومرة الجيش»! يقول الهتاف الشهير للشباب المنتفض «التنسيق ليش ليش؟... مرة السلطة ومرة الجيش»!. من أجل ذلك، بدأ نشطاء وعائلات معتقلين لدى أمن السلطة حراكاً شعبياً في جنين، للمطالبة بالإفراج عن المطاردين والمقاومين المعتقلين في سجن أريدا. ومنذ أيام، يتمّ تنظيم عدّة وقفات وفعاليات في ومعظم المعتقلين أسرى محرّرون، وينتمون إلى «حركة الجهاد الإسلامي» أو جناحها العسكري

«سُرايا القدس»، ومن أبرزهم: محمود السعدي، وهو معتقل مند شهر لدى أمن السلطة، بعدما أُفرج عنه قبل شهرين من السجونِ الإسرائيلية، وبعدها أصبح مطلوباً لجيش العدو، وأبضاً عبدالله أبو زميرو، الذي اعتقله أمن السلطة من مستشفى جنين بعد شهرين من الإفراج عنه من سجون

وإلى جانبهم أدهم مرعى، وهو شقيق شهيد ومطارد لدى جيش العدو، والجريح براء لحلوح، المطلوب والمطارَد الذي أصيب بستٌ رصاصات إسرائيلية

ستسجّل موجة عمليات كبيرة

ومفاجئة، فعلى الأقل سيتواصل

الاشتباك والتصعيد التدريجي، من

دون العودة إلى فترة «الهدوء القاتل».

السلطة تؤدِّي قسطها: اعتقال المقاومين مهمِّتنا

لم تكن الخارة الإسرائيلية الأخيرة فجريوم الاثنين، في محيط العاصمة دمشق، مفاجئة، خصوصاً في ظلّ ما سبقها من تحليق لطائرات استطلاع وأخرى

> نفُذت طائرات العدو موحتَّين من المجمات، توزعت على 4 أهداف فى دمشق ورىفها

بأجواء شريط فض آلاشتناك شمال ووسط مرتفعات الجولان المحتل، وصولاً إلى مثلث الحدود السورية الأردنية الفلسطينية، قبالة حوض

▶ وفيات

بقلوب راضية ومسلّمة بقضاء الله وقدره، نُنعى فقيدتنا الغالية المنتقلة إلى رحمة الله تعالى الحاُجّة سبتة على الموسوي

رملة المرحوم السيد علي محمد صالح الموسوي ولادها السادّة: المهندس حسين، حمد، عباس، مالك، إبراهيم، رضوان، جهاد ودلال

خوتها السادة: المرحوم مالك، المرحوم رضوان، المرحومة فاطمة، المرحومة أمال، زينب، رميلة، سعدى وراوية ووريت الفقيدة الثرى نهار الإثنين الموافق لـ 7 أذار في جبانة بلدتها

تُقبِلُّ التَّعازي في بيروت نهار الجمعة الواقع قَيه 2022/3/11 في مبنى جمعية التخصّص والتوجية العلمي ⊣لواقع قرب مبني أمن الدولة مّن الساعة 2:00 بعد الظهر

<u>=</u>

إشتراكات

D

المفعول ومن الممكن في مطلق الاحوال تقديم عروض جديدة اقضل للمؤسسة. تسلّم العروض باليد الى أمانة سر إلى السّاعَة 5:00 عصراً. ` كهرباء لبنان ـ في الغرفة المسبق لُلفَقيدة الرحمة ولكم طول البقاء. الصنع رقم 38 المستحدثة في الجهة الغربية من المبنى المركزي لمؤسس كهرباء لبنان ضمن حرمه. الخشبار

إعلان من أمانة السجل العقاري في النبطية طلب جواد أحمد شيعيب لموكله عدنان محمود شعيب شهادة قيد بدل ضائع للعقار 2530 الشرقية.

بيروت في 2022/3/2

التكليف 104

بتفويض من المدير العام

المهندس واصف حنيني

مدير الشؤون المشتركة بالإنابة

الــذوق الـحــراري، مـوضـوع استــدراج

العروض رقم ث4د/9 تاريخ 2022/1/3،

قد مددت لغاية يوم الجمعة 2022/4/8

عند نهاية الدوام الرسمي الساعة 11:00

يمكن للراغبين في الاشتراك باستدراج

العروض المذكور اعلاه الحصول على

نسخة من دفتر الشروط من مصلحا

الديوان ـ امانة السر ـ في الغرفة المسبقة

الصنع رقم 38 المستحدثة في الجهة

الغربية من المبنى المركزي لمؤسسة

کهرباء لبنان ضمن حرمه، مبنج

كهرباء لبنان – طريق النهر وذلك لقاء

علماً بأن العروض التى سبق وتقدم

بها بعض الموردين لآ تـزال سـاريـا

مبلغ قدره /000 50/ل.ل.

للمعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري في النبطية

من أمانة السجل العقاري في النبطية طلب المحامى محمد حسين حائك شهادة قيد بدل ضائع للعقار 1110 نبطية الفوقا.

للمعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري في النبطية

صادر عن السجل التجاري في بيروت بموجب محضر جمعية عمومية غير عادية منعقدة بتاريخ 2018/11/19 تقرر بتاريخ 2022/2/25 حل وشطب شركة غرين ويل مانجمنت شمل. مر قيود السجل التجاري في بيروت حيث هي مسجلة تحت الرقم /1014051/

فعلى كل ذي مصلحة تقديم اعتراضه

أمين السجل التجاري بالتكليف مارلين دميان

تعلن وزارة الاتصالات بأنها ستض قيد التحصيل إعتباراً من 2022/03/15 كشوفات فواتير الهاتف الثابت عن شبهر شيباط 2022

بالإضافة الى كشوفات الفواتير المتأخرة غير المسددة، ولقد حددت مهلة أقصاها 2022/04/20 لتسديدها. وتندكر المشتركين الكرام بالتدابير

عيناً وطرحه للبيع بالمزاد العلني بين عن الدفع باتجاه واحد «للاستقبال فقط» اعتباراً من تاريخ 2022/04/19. المطروح للبيع: كامل العقار /1238/ 2 - تُقطع خطوط المشتركين المتخلفين عن الدفع بالاتجاهين اعتباراً من تاريخ 2022/05/04 وتستوفى الغرامة عن إعادة وصل الخط (11,000 لل.) اعتباراً مُن هذا التاريخ

3 - تُلغى اشتراكاتهم بصورة مؤقتة

بعد مرور شهر واحد على تاريخ قطع

مساحته: 1080 م2 يقع في اعالي بلدة الفرزل وهو عبارة عن ارض شبه مسطحة تصل اليه عبر طريق معبد بالباطون وتصل اليه الكهرباء ارضه بور تحتوي على بعض اشجار الكرز

الإشتراك اعتباراً من 2022/06/01 ويعاد وصله بعد تسديد المتأخرات المُستحقّة إضافة الى رسم اعادة وصل الخط (11,000 لل.) وذلك حتى تاريخ 4 - تُلغى اشتراكاتهم بصورة نهائية

الساعة الثانية عشرة ظهراً.

وقبل المباشرة بالمزايدة أن يودع باسم ئىس دائرة تنفيذ زحلة قيمة الطرح مى صندوق الخزينة أو مصرف مقبولً او تقديم كفالة معادلة أو شك مصرفي ، عليه اتَّخاذ محل اقامة ضمن نطاةً ائرة تنفيذ زحلة اذا لم يكن له مقام فيه وعليه خلال ثلاثة ايام من صدور قرار الاحالة ايداع الثمن تحت طائلة اعتباره ناكلاً واعبادة المزايدة على عهدته فيضمن النقص ولا يستفيد من الزيادة وعليه في خلال عشرين يوماً من تاريخ صدور قرار الاحالة دفع رسم الدلالة

بمعدل 5% من قيمة الشراء. مأمور تنفيذ زحلة

محمد البرجي

طلب حسام حسن أمين بوكالته عن شوقي حسن ابو دهن بصفته وكيل عن حسن محمود أبو دهن أحد ورثة محمود صالح أبو دهن شهادة قيد للعقار 6951 حاصيبا.

للمعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري في مرجعيون وحاصبيا يوسف شكر

من أمانة السجل العقاري في مرجعيون طلب أحمد عبد الأمير حكيم بصفته وكيل عن علي داود الزين أحد ورثة داود سليمان الزين شهادة قيد بدل ضائع للعقار 779 قبريدا.

للمعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري في مرجعيون وحاصبيا يوسف شكر

من أمانة السجل العقاري في مرجعيون طلب كامل أحمد غريب لموكله عدنان حسن عليان بصفته رئيس بلدية الخيام شهادتي قيد بدل ضائع

أمين السجل العقاري في مرجعيون وحاصبيا

من أمانة السجل العقاري في مرجعيون

حدوده: بحده غرباً العقار /1231/ وشيرقاً العقار /1240/ وشيمالاً العقار /1239/ وجنوباً العقار /1237/. الحقوق العينية: استدعاء ازالـة شيوع صادرة عن الغرفة الابتدائية الاولى في

البقاع رقم 2015/468 مقدم من المدعيّ رشيد فرح ضد ورثة شحادة مساعد، طلب تنفيذ ومحضر وصف عقار صادرين عن دائرة تنفيذ زحلة برقم 2017/848 من المنفذ رشيد فرح ضد المنفذ عليهم الكسندره مساعد ورفاقها. قيمة التخمين وبدل الطرح/ /172,800,000/ لَل. (مئة واثنان استناداً الى المادة 45 من قانون

موعد المزايدة ومكانها: يوم الخميس الواقع فيه 2022/3/24 أمام رئيس دائرة تنفيذ زحلة في قاعة المحكمة

شروط المزايدة: على الراغب في الشراء

للمعترض 15 يوماً للمراجعة

وحاصبيا

وحاصيبا

يوسف شكر

رئيس القلم

بتریسیا بو راشد

يوسف شكر

أمين السجل العقاري في مرجعيون

من أمانة السحل العقاري في مرجعيون

طلب وسيم حسين رعد بصفته احد

ورثة حسين محمود رعد شهادة قيد

للمعترض 15 يوماً للمراجعة

أمين السجل العقاري في مرجعيون

إعلان تبليغ

تدعو هذه الدآئرة أصحاب الحقوق

العينية ايليا وانطوان شفيق عساف

وليلى جرجى عساف وليزا حنا ميارك

في العقارين رَّقم 706 و 703 روم للحضور

الى قلمها شخصياً أو بواسطة وكيلهم

القانوني لتسلم الاخبار للاطلاع على

دفتر شروط بيع العقار رقم 695 روم

في المعاملة التنفيذية رقم 2019/17

المقدمة من طالب التنفيذ حسن الرضا

دنش بوجه شفيقة خليل سمعان وذلك

بمهلة عشرين يوماً من تاريخ نشر هذا

يبلغ الى المنفذ عليه اسعد محمد حاج

عملاً بأحكام المادة /409/أ.م.م. تنبئكم

دائرة تنفيذ بيروت بأن لديها في

المعاملة التنفيذية رقم 2011/45 انذاراً

تنفيذياً موجهاً اليكم من طالبا التنفيذ

على حجيج واسامة همدر ناتجاً عن

طلب تنفيذ الحكم الصادر عن الغرفة

الابتدائية السابعة قرار 2010/282

تاريخ 7/6/6/7 عدا الفوائد والرسوم

وعليه تدعوكم هذه الدائرة للحضور

اليها شخصياً أو بواسطة وكيل

قانوني لإستلام الاندار التنفدي

والاوراق المرفقة به علماً بأن التبليغ

يتم قانوناً بانقضاء مهلة عشرين

يوماً على نشر هذا الإعلان وعلى

تعليق نسخة عنه وعن الانذار المذكور

على لوحة الاعلانات لدى دائرة تنفيذ

بيروت ويصار بعد انقضاء هذه المهلة

ومهلة الانذار التنفيذي البالغة خمسة

أيام الى متابعة التنفيذ بحقكم أصولاً

مأمور تنفيذ بيروت

حسني عاكوم

حتى الدرجة الأخيرة.

صادر عن دائرة تنفيذ بيروت

سليمان المجهول المقام

غرفة الرئيس

والمصاريف.

صادر عن دائرة تنفيذ حزين

برئاسة القاضي ايهاب بعاصيري

بدل ضائع للعقار 3131 حاصيباً.

إعلام تبليغ

تدعو وزارة المالية - مديرية المالية العامة - مديرية الواردات - دائرة تحصيل

بيروت المكلفين الـواردة أسماؤهم في الجدول المرفق للحضور الي مركز

...... الدائرة الكائن في بيروت - شارع بشارة الخوري - مبنى فيعاني - الطابق

الثاني، لتعلغ العربد المذكور تجاه اسم كل منهم خلال مهلة ثلاثين يوماً من

تاريخ نشر هذا الإعلام، وإلا تعتبر التبليغ حاصلاً يصورة صحيحة بعد

انتهاء مهلة المراجِّعة المشار اليها اعلاه، علماً انه سيتم نشر هذا الإعلام

رقم البريد المضمون وقم الانذار

308500 | 1456/2020 | RT000167932LB

308153 | 1455/2020 | RT000167931LB

307782 | 1454/2020 | RT000167930LB

306231 | 1452/2020 | RT000167928LB

304854 | 1450/2020 | RT000167926LB

303901 1449/2020 RT000167925LB

301089 | 1448/2020 | RT000167924LB

1903521 3625/2020 RT000169961LB

1934814 | 3622/2020 | RT000169957LB

1946354 | 3621/2020 | RT000169956LB

1958286 | 3620/2020 | RT000169955LB

1976733 | 3617/2020 | RT000169946LB

2003992 3607/2020 RT000169930LB

1995692 3609/2020 RT000169938LB

1981130 3610/2020 RT000169939LB

1978423 3611/2020 RT000169940LB

2033846 3598/2020 RT000169915LB

2036387 | 3596/2020 | RT000169913LB

365668 4337/2020 RT000172304LB

1887853 3594/2020 RT000169903LB

94574 | 4302/2020 | RT000171997LB

52119 4024/2020 RT000171098LB

365169 | 1486/2020 | RT000167964LB

359914 | 1485/2020 | RT000167963LB

356648 | 1484/2020 | RT000167962LB

354547 | 1483/2020 | RT000167961LB

540111 | 1526/2020 | RT000168015LB

351861 | 1482/2020 | RT000167959LB

351219 | 1481/2020 | RT000167958LB

331260 | 1480/2020 | RT000167957LB

327692 1479/2020 RT000167956LB

327087 1478/2020 RT000167955LB

323158 1477 / 2020 RT000167954LB

192647 | 4385/2020 | RT000172353LB

81583 4384/2020 RT000172352LB

469482 4372/2020 RT000172342LB

738723 4409 / 2020 RT000172385LB

561825 | 4408/2020 | RT000172384LB

324171 4398/2020 RT000172373LB

635154 | 4360 / 2020 | RT000172330LB

635173 | 4363 / 2020 | RT000172334LB

635169 4362/2020 RT000172332LB

1017212 | 4359/2020 | RT000172329LB

399960 4355/2020 RT000172325LB

391764 | 4341/2020 | RT000172311LB

638417 4373/2020 RT000172343LB

586078 4371/2020 RT000172341LB

59104 | 4369/2020 | RT000172399LB

56851 4370/2020 RT000172340LB

59137 | 4368/2020 | RT000172338LB

628066 4346/2020 RT000172316LB

659589 | 4387/2020 | RT000172355LB

827499 | 4392/2020 | RT000172360LB

6424 | 4390/2020 | RT000172358LB

227224 | 4378/2020 | RT000172347LB

576673 | 4379/2020 | RT000172348LB

576737 | 4380/ 2020 | RT000172349LB

6853 | 4356/2020 | RT000172326LB

18425 | 4376/2020 | RT000172345LB

460445 | 4357/2020 | RT000172327LB

92865 | 4335/2020 | RT000172302LB

398043 | 4354/2020 | RT000172324LB

1237030 | 4353/2020 | RT000172323LB

223357 | 4352/2020 | RT000172322LB

71217 | 4375/2020 | RT000172344LB

325404 | 4367/2020 | RT000172337LB

91474 | 4339/2020 | RT000172306LB

1233941 | 4366/ 2020 | RT000172366LB

فاروق توفيق ديه

بشير محى الدين برغوت

H.M.G Real Estate شركة هـم.غ العقارية شـمل | RT000172824LB شركة هـم.غ العقارية شـمل

87693 | 4494/2020 | RT000172487LB

561834 | 4471/2020 | RT000172455LB

على الموقع الإلكتروني لوزارة المالية: http://www.finance.gov.lb

اسم المكلف

شمل بيلتك كوربورايشن

مساهمة مصرية في لبنان

ىلىم حداد حانك

غوغرافيك ش.م.م

ربيع منيف جعفر

علي حسين عباني

شركة جمر شمل

ULTIMA SARL

ج شمل اوف شور

سيلكور القابضة شمل

مكى ومشاركوه شمل

فريال خليل سلامة

عماد احمد دعبول

ندی رفیق نجارین

الاقتصاد والتجارة

جوسلين جان هلال

دانييل جرجى شهوان

شاتو مارسياس ش.مل

جمانة عبد القادر النويري

عارف عبد الله اليافي

امل محمد خير الزعيم

احمد مصطفى عرقجي

هدى عبد الرحمن صعب

سميره عبد الرحمن صعب

سامية عبد الرحمن صعب

سلوى عبد الرحمن صعب

محمد عبد الرحمن صعب

فابرة عبد الله هزيمة

زينة عبد الغني طحان

هيثم محمد خير الزعيم

محمد ظافر حمزه الزعيم

حمد سميح حمزه الزعيم

عبد الحكيم حمزه الزعيم

سهى محمود نقاش شعار

منى محمد الغوطاني

عباس خضر فليفل

زينة يحيى شومان

ذي أتريوم شمل

ياسين راشد غطاس

غسان هاشم الامين

حسن رشید کلوت

ديما حسن كلوت

حسن خليل شاهين

ميشال جوزف غانم

عارف احمد الحمصى

نهيلا سامي التقي

وادي هيلز شمل

علي احمد برجاوي

حسان علي المعاز

رينيه جميل السرياني

نينا جميل البسوسي

توفيق عبد القادر حجازي

شركة غولدن سكوير شمل

بلال فاروق التقي

سعد الدين عبد الرحمن صعب

نزيه عمر العمري

بسام عمر عمري

ناظم علي نويهض

ريمون ايليا صابر

بلال محمد جبر

بلال محمد فياض

جهاد رامز المولى

الامير طلال زياد شهاب

نورا محمد توفيق حلبى

شركة كويك ش م ل اوف شور

شركة سيدروس اوف شور شمل

لجنة الرقابة على هيئات الضمان-وزارة

شركة جينيليك شمل اوف شور

ابراهيم عباس منصور

غسان سليمان السكاف

يولا/Nails Beauty Center نايلز بيوتي سنتر

شركة داتا مانجمنت سيستمز - فرع شركة

شركة سمايل غروب الكترونيك ش م م

شركة ميتروبوليتان انفيرونمنتال غروبم

راضي الشرق هولدنغ ش م ل

سيباكوشم ل اوف شور

من أمانة السحل العقاري في مرجعيون

من أمانة السجل العقاري في مرجعيون طلب على محمد إبراهيم شهادة قيد بدل ضائع للعقار 289 دبين. للمعترض 15 بوماً للمراجعة أمين السجل العقاري في مرجعيون وحاصبيا

يوسف شكر

المنفذ عليهم: ألكسندره شحادة مساعد طالب التنفيذ حكم الغرفة الابتدائية الاولى في البقاع رقم 2017/74 تاريخ للعقارين 5700 و 2991 الخيام. 2017/4/18 القاضي باعتبار العقار للمعترض 15 يوماً للمراجعة

يوسف شكر

طلب اكرم خليل شعيب لموكله محمد خليل شعيب شهادة قيد بدل ضائع للعقار 4357 الخيام. تعلن كهرباء لبنان بأن مهلة تقديم العروض لتأهيل السياج في معمل

بعد مرور ثلاثة اشهر على تاريخ . الالغاء المؤقت اعتباراً من تاريخ 2022/09/01 وتستوفى غرامة قدرها (2%) شهرياً وتحرر الارقام الملغاة وتحصل المتأخرات بالطرق القانونية المعمول بها.

المحاسدة العمومية. وسبعون مليون وثمانماية الف ليرة 5 - يُحرم المشترك الملغى رقمه من الحصول على إشتراك جديد قبل

تسديد جميع الفواتير المستحقة عليه. ملاحظة: أ - تُقطع خطوط المشتركين المتخلفين عن دفع فاتورة هاتف شهر كانون الثاني 2022 باتجاه واحد «للاستقبال فقط» اعتباراً من تاريخ .2022/03/14

ب - يمكن للمشتركين الملغاة خطوطهم والذين لم يسددوا فواتيرهم المتأخرة المبادرة الى تقسيط المتأخرات في صناديق المناطق الهاتفية وفح مصلحة الشؤون المالية - مبنى وزارةً الاتصالات، شارع رياض الصلح وإمكانية الحصول على إشتراك جديد. إمكانية تسديد الفواتير عبر الوسائل التالية:

- لدى أي صندوق من صناديق قبض الفواتير التابعة لوزارة الاتصالات على كافة الاراضى اللبنانية. لدى أي مصرف عبر توطين الفاتورة مقابل 2,000 لل. للفاتورة الواحدة أو أكثر (للاستعلام اتصل بمصرفك).

بيروت في 24 شياط 2022

المواصلات

التكليف 111

السلكية واللاسلكية

المدير العام لإستثمار وصيانة

المهندس باسل أحمد الأيوبي

إعلان مزايدة

صادر عن دائرة تنفيذ زحلة – الرئيسة

بالمعاملة التنفيذية رقم 2017/848 ينفذ

/1238/ الفرزل غير قابل للقسمة

سينتيا قصارجي

ورفاقها

المنفذ: رشيد يوسف فرح

- مكاتب LibanPost: مقابل 2,000 لل. للفاتورة الواحدة أو بكلفة 1,500 لل للفاتورة الواحدة عبر الاشتراك بخدمة «جباية من العنوان» (للاشتراك بهذه الخدمة بمكن الاتصبال بالرقم 01/629629 - مقسم 333).

مكاتب شركة ويسترن يونيون OMT بكلفة 2,000 لل. للفاتورة الواحدة. مكاتب شركة ويسترن يونيون BOB FINANCE ىكلفة 2,000 لل. للفاتورة

الواحدة. عبر شبكة الانترنت على موقع هيئة أوجيرو (ogero.gov.lb). كما تذكر المشتركين: بأحكام المرسوم رقم 93/4565 (المادة الثالثة منه) وتعديله بالمرسوم 11682 تاريخ 1998/01/30 لحهة تحديد مهلة أربعة أشهر للإعتراض بعد إنتهاء المهلة

المحددة للدفع والمذكورة اعلاه، ووجوب تقديم طلب الاعتراض في المنطقة الهاتفية التابع لها رقم المشترك. يُطلب من المشتركين الكرام التجاوب ورقم تسجيلها في وزارة المالية /2551409/ رئيس مجلس ادارتها رائد السريع مع مضمون هذا البلاغ، شاكرين لهم حسن تعاونهم.

وملاحظاته خلال مهلة عشرة ايام من

بلاغ رقم: 2/2 الكشوفات التالية:

في حال التخلف: 1 - تُقطع خطوط المشتركين المتخلفين

اعلاناترسميت وصولت 8 وفيات www.al-akhbar.co O 1-51357

01-759500

◄ قىيەسى حاناللدا

| | | | | | | | 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - |
|---|---|--|--|---|--|---|--|
| | | | | | | | |
| 253298 | 4470/2020 | RT000172454LB | باسم محمد كبريت | 32601 | 5599/2020 | RT000168517LB | فرج محمود الحاج |
| 1264488 | 4450/2020 | RT000172434LB | الهام علي غدار | 32463 | 5598/2020 | RT000168518LB | ندی اسعد کالوت |
| 1199494 | 4465/2020 | RT000172450LB | ماجدة عبد الرحمن عيتاني | 31307 | 5596/2020 | RT000168520LB | سيمون فريد عون |
| 1199484 | 4464/2020 | RT000172449LB | سهيل عبد الرحمن عيتاني | 31272 | 5595/2020 | RT000168627LB | ارشاك هرانت نرسيسيان |
| 628918 | 4403/2020 | RT000172379LB | سميرة محمد الحريري | 31194 | 5594/2020 | RT000168629LB | غسان نجيب صفي الدين |
| 732054 | 4474/2020 | RT000172461LB | فدوى محمد زكريا الغلاييني | 31164 | 5593/2020 | RT000168631LB | موریس طانیوس سابا |
| 1172216 | 4453/2020 | RT000172438LB | زكور حسيب الاسمر | 31128 | 5592/2020 | RT000168633LB | ماهر محمد جمال |
| 663897 | 4454/2020 | RT000172439LB | سعاد نوري خضر فخرو | 31109 | 5591/2020 | RT000168634LB | صلاح علي فواز |
| 680750 | 4476/2020 | RT000172466LB | عبد الغني سعد الدين شاتيلا | 31088 | 5590/2020 | RT000168640LB | امين ادكار ابي اللمع |
| 2499177 | 4477/2020 | RT000172467LB | رامي ابراهيم رسلان | 31045 | 5589/2020 | RT000168641LB | وليد خالد دباغ |
| 609870 | 4484/2020 | RT000172476LB | باسم حسان البواب | 31011 | 5588/2020 | RT000168642LB | علي يوسف خليل |
| 265012 | 4449/2020 | RT000172433LB | محمد عبد الحميد الطويل | 30818 | 5587 / 2020 | RT000168643LB | محمد علي محمود علايلي |
| 629996 | 4483/2020 | RT000172475LB | نور الدين عارف اليافي | 30716 | 5586/2020 | RT000168644LB | امین نجیب شمس |
| 682728 | 4466/2020 | RT000172451LB | رجاء محمد حکیم | 30473 | 5582/2020 | RT000168654LB | محمد علي فواز |
| 106203 | 4500/ 2020 4439/ 2020 | RT000172491LB RT000172423LB | احمد علي كسرواني | 30458 30504 | 5580/2020 | RT000168656LB | بولس طانيوس صقر |
| 653411 59342 | 4402/2020 | RT000172423LB | محمد ناجي کامل قباني | 32134 | 5583/2020 5597/2020 | RT000168653LB RT000168519LB | وجدي قزحيا شرفان |
| 666124 | 4404/2020 | RT000172378LB | مصباح محمد الحريري محمود محمد عوكل | 30559 | 5585/2020 | RT000168515LB | الیاس یوسف شعیا |
| 1607595 | 4496/2020 | RT000172488LB | می محمد سمیح قبانی | 30311 | 5579/2020 | RT000168657LB | بيار هنري حلو جوزىف بطرس باسىل |
| 90724 | 4481/2020 | RT000172473LB | محمد تحسن محمد صلاح الدين الخياط | 537378 | 1525/2020 | RT000168014LB | <u>جوریت بعرس باسین</u> سی-موبایل سرفیسز شمم |
| 2289458 | 4463/2020 | RT000172448LB | وفاء عبد الرحمن عبتاني | 531886 | 1524/2020 | RT000168003LB | مانا منبر الحاج |
| 56834 | 4480/2020 | RT000172472LB | خالد زهير التيناوي | 527557 | 1523/2020 | RT000168002LB | شرکة فرتبوس شمل اوف شور |
| 663924 | 4490/2020 | RT000172483LB | دىنا محمد رفىق قرنفل | 521201 | 1522/2020 | RT000168001LB | جوزف امين الحاج جوزف امين الحاج |
| 1044706 | 4489/2020 | RT000172482LB | عبد الرحمن محمد رفيق قرنفل | 500607 | 1519/2020 | RT000167998LB | الياس جورج عشقوتى |
| 1424565 | 4492/2020 | RT000172485LB | زیاد محمد رفیق قرنفل | 485375 | 1518/2020 | RT000167997LB | جويل جميل کرو |
| 712580 | 4499/2020 | RT000172492LB | شيرين منير ناصر | 483024 | 1517/2020 | RT000167996LB | طونی ملحم عقیل |
| 2464382 | 4498/2020 | RT000172490LB | نسرین منیر ناصر | 479326 | 1516/2020 | RT000167995LB | رانيا فيليب المقوم |
| 1076329 | 4283/2020 | RT000171979LB | شركة مدنية- HEREDIUM شركة ايريديوم | 471737 | 1515/2020 | RT000167994LB | Boghossian بوغوصیان روبیر وشرکاه شمل |
| 152808 | 4502/2020 | RT000172494LB | زیاد احمد زکا | | | | Robert &Partners |
| 1163707 | 4487/2020 | RT000172480LB | رندى خضر الحلاق | 471106 | 1514/2020 | RT000167992LB | جورج يوسف بعقليني |
| 1516014 | 4488/2020 | RT000172479LB | سناء خضر الحلاق | 458971 | 1512/2020 | RT000167991LB | المركز التربوي للمميزين |
| 492700 | 4508/2020 | RT000172500LB | احمد ضاهر الحاج | 457454 | 1511/2020 | RT000167990LB | جوزف جاك عبد المسيح |
| 668458 | 4957/2020 | RT000173290LB | سناء علي داعوق | 452284 | 1510/2020 | RT000167989LB | شرکة بأأر (بیست استایت ادفایزوری اند ریسورش) شمل |
| 29388 | 5577/2019 | RT000169741LB | سامي سعيد بو سليمان | 450124 | 1509/2020 | RT000167988LB | اي بلاس لايزر شمم |
| 33220 | 5608/2019 | RT000168508LB | مخايل نعمة الله خطار | 448552 | 1508/2020 | RT000167987LB | شركة سيتا انفورمايشن نتوركنغ كومبيوتنغ |
| 33416 | 5609/2019 | RT000168507LB | امل روفائيل لحود | | | | بف عدد کا |
| 32976 | 5604/2020 | RT000168512LB | نهاد ندیم حمادة | 433619 | 1506/2020 | RT000167985LB | الشركة العالمية للاغذية شمم |
| 32617 | 5600/2020 | RT000168516LB | مخول فؤاد قاصوف | 433162 | 1504/2020 | RT000167984LB | طوني اسعد رستم |
| 603722 | 6284/2019 | RT000161177LB | عائشة عبد الحميد تميم | 426001 | 1503/2020 | RT000167983LB | متري ميشال ضومط |
| 7791 | 5554/2019 | RT000169765LB | جريصاتي انترناشونال ديمنولوبمنت اند کونستراکشن شمل | 425676 | 1502/2020 | RT000167982LB | زينه الياس بيطار |
| 9926 | 5555/2019 | RT000169763LB | شركة هيبر بو خليل شمل | 409386 | 1501/2020 | RT000167981LB | ماهر محي الدين مزهر |
| 13046 | 5557/2019 | RT000169761LB | شركة الضياء العقارية شمل | 406709 | 1500/2020 | RT000167980LB | ميشال الياس الخوري |
| 7175 | 5553/2019 | RT000169766LB | شركة تنمية الفنادق والسياحة شمم | 406540 | 2013/2020 | RT000167979LB | رانا جان سيف |
| 15082 | 5559/2019 | RT000169759LB | محمود عبد الله غندور | 400044 | 1499/2020 | RT000167977LB | جوزف الياس زيادة |
| 19767 | 5564/2019 | RT000169754LB | يوسف ابراهيم كنعان | 391948 | 1498/2020 | RT000167976LB | ربيع جابي باشا |
| 20958 | 5567/2019 | RT000169751LB | خلیل ابراهیم جباعی | 1199830 655103 | 4441/2020 4401/2020 | RT000172425LB RT000172376LB | حسين عقيل شلهوب |
| 22512 | 5569/2020 | RT000169749LB | فريد يوسف عجوب | 656384 | 4420/2020 | RT000172376LB RT000172399LB. | سمير جميل قدره |
| 24074 | 5570/2020 | RT000169748LB | رامي غازي سركيس | 298794 | 4418/2020 | RT000172397LB | غیدا محمد ربیع عماش می عمر الداعوق |
| 24734 | 5571/2020 | RT000169747LB | جوني سليم اسطفان | 577889 | 4419/2020 | RT000172398LB | طلال عمر الداعوق |
| 86880 | 10/2021 | RT000173721LB | كامل يوسف حمدان | 577917 | 4417/2020 | RT000172396LB | ريا نديم تقى الدين |
| 2587610 | 3875/2020 | RT000170407LB | تصحيح النظر واللايزيك شمم | 3531832 | 4430/2020 | RT000172409LB | هرانت دیکران زارزاواتجیان هرانت دیکران زارزاواتجیان |
| 2533669 | 1970/ 2020 | RT000167879LB | سينموز شمل | 383737 | 1497/2020 | RT000167975LB | مانا غسان سعد |
| 2548200 | 1974/2020 | RT000167884LB | محمد قبيسي | 383533 | 1495/2020 | RT000167974LB | زىنة غسان سعد |
| 119855 | 2238/2020 | RT000169972LB | ريمون تابت -مستشار تأمين-شمم | 381058 | 1494/2020 | RT000167973LB | ري شركة التوزيع والتمثيل -كوديرب- شمم |
| 111143 | 2233/2020 | RT000169966LB | شركة علي امين القاروط وشركاه | 381039 | 1493/2020 | RT000167971LB | بروجكت كونسلتنغ اند ماناجنغ شمل |
| 111012 | 2232/2020 | RT000169937LB | شركة اوديوبرو شمم | 376435 | 1492/2020 | RT000167970LB | مهى معروف الخضر |
| 110411 | 2231/2020 | RT000169936LB | RESTAURANTS S.A.R.L شركة رستورانتس | 374153 | 1491/2020 | RT000167969LB | مؤسسة الحريري الخيرية -مديرية الصحة |
| 107094 | 2228/2020 | RT000169932LB | اكاديمية بيروت للعلوم السياحية شمم | | 44 | nmarri | الاجتماعية |
| 104928 102826 | 2223/2020 | RT000169920LB RT000169919LB | شركة ار اي ال شمل | 372478 | 1490/2020 | RT000167968LB | ديناميك للتجارة العامة-حنا جرجس ابو جودة |
| 2411798 | 1929/2020 | RT000169919LB RT000167824LB | ل.م.غ. الشركة الصحفية ش.م م AMIR PRINTS SARL | 369641 | 1489/2020 | RT000167967LB | <u>جوده</u> سبکتروم دیجیتل شمل |
| 2411798 | 1929/ 2020 | RT000167824LB | یامی بوکیه التجاریة ش م م | 367487 | 1488/ 2020 | RT000167966LB | شركة خلدة للمأكولات التقليدية شمم |
| 2409000 | 1927/ 2020 | | • | 366718 | 1487/2020 | RT000167965LB | شركة المزرعة للمأكولات التقليدية شمم |
| | 1731/ 20170 | RT000167836LB | ا شب که ست دی سمارت شریدار | 1 | | | |
| 2415290 | | RT000167836LB RT000167837LB | شركة ستريت سمارت ش م ل اكتيف ترايدنغ ش م م | 2240920 | 4377/2020 | RT000172346LB | ريما احمد ناجي |
| 2415290 2418265 | 1931/ 2020 1932/ 2020 1933/ 2020 | | اكتيف ترايدنغ شمم | | 4377/2020 4391/2020 | RT000172346LB RT000172359LB | ريما احمد ناجي ابراهيم كامل نايل |
| | 1932/2020 | RT000167837LB | اکتیف ترایدنغ شمم میدیسیم ش م م | 2240920 | | | = |
| 2418265 | 1932/2020 1933/2020 | RT000167837LB RT000167838LB | اكتيف ترايدنغ شمم | 2240920 562430 | 4391/2020 | RT000172359LB | ابراهيم كامل نايل |
| 2418265 | 1932/2020 1933/2020 1939/2020 1940/2020 | RT000167837LB RT000167838LB | اکتیف ترایدنغ شهم میدیسیم شهم شرکة کریاتف لاب کونسترکشن شهل (سي | 2240920 562430 753261 | 4391/2020 4427/2020 | RT000172359LB RT000172406LB | ابراهیم کامل نایل محمد رفعت میره |
| 2418265 2445750 2449992 2469695 | 1932/2020 1933/2020 1939/2020 1940/2020 1941/2020 | RT000167837LB RT000167838LB RT000167844LB | اكتيف ترايدنغ شهم ميديسيم ش م م شركة كرياتف لاب كونستركشن ش م ل (سي (ال سي | 2240920 562430 753261 2781940 | 4391/2020 4427/2020 4428/2020 | RT000172359LB RT000172406LB RT000172407LB | ابراهیم کامل نایل محمد رفعت میره محمد رفعت میره |
| 2418265 2445750 2449992 2469695 2461494 | 1932/2020 1933/2020 1939/2020 1940/2020 1941/2020 1942/2020 | RT000167837LB RT000167838LB RT000167844LB RT000167846LB RT000167847LB RT000167849LB | اكتيف ترايدنغ شمم ميديسيم ش م م شركة كرياتف لاب كونستركشن ش م ل (سي (ال سي شركة سفنث سكاي ش م ل جان بيار غسان الحداد شركة سندويش لالا ش م م | 2240920 562430 753261 2781940 88780 | 4391/2020 4427/2020 4428/2020 4406/2020 | RT000172359LB RT000172406LB RT000172407LB RT000172382LB | ابراهیم کامل نایل محمد رفعت میره محمد رفعت میره الامیر عمر محمود شهاب |
| 2418265 2445750 2449992 2469695 2461494 1282095 | 1932/2020 1933/2020 1939/2020 1940/2020 1941/2020 1942/2020 2302/2020 | RT000167837LB RT000167838LB RT000167844LB RT000167846LB RT000167847LB RT000167849LB RT000173873LB | اكتيف ترايدنغ شهم ميديسيم شهم شركة كرياتف لاب كونستركشن شه ل (سي (ال سي شركة سفنث سكاي شه ل جان بيار غسان الحداد شركة سندويش لالا شهم | 2240920 562430 753261 2781940 88780 156317 | 4391/2020 4427/2020 4428/2020 4406/2020 4407/2020 4429/2020 4410/2020 | RT000172359LB RT000172406LB RT000172407LB RT000172382LB RT000172383LB | ابراهيم كامل نايل محمد رفعت ميره محمد رفعت ميره الامير عمر محمود شهاب الامير رغيد محمود شهاب |
| 2418265 2445750 2449992 2469695 2461494 1282095 1295775 | 1932/2020 1933/2020 1939/2020 1940/2020 1941/2020 1942/2020 2302/2020 2334/2020 | RT000167837LB RT000167838LB RT000167844LB RT000167846LB RT000167847LB RT000167849LB RT000173873LB RT000173947LB | اكتيف ترايدنغ شهم ميديسيم ش م م شركة كرياتف لاب كونستركشن ش م ل (سي (ال سي شركة سفنث سكاي ش م ل جان بيار غسان الحداد شركة سندويش لالا ش م م بلال مصباح الجمال | 2240920 562430 753261 2781940 88780 156317 95538 | 4391/2020 4427/2020 4428/2020 4406/2020 4407/2020 4429/2020 | RT000172359LB RT000172406LB RT000172407LB RT000172382LB RT000172383LB RT000172408LB | ابراهيم كامل نايل محمد رفعت ميره محمد رفعت ميره الامير عمر محمود شهاب الامير رغيد محمود شهاب اواديس نوبار خانيكيان |
| 2418265 2445750 2449992 2469695 2461494 1282095 1295775 1284755 | 1932/2020 1933/2020 1939/2020 1940/2020 1941/2020 1942/2020 2302/2020 2334/2020 2303/2020 | RT000167837LB RT000167838LB RT000167844LB RT000167846LB RT000167847LB RT000173873LB RT000173947LB RT000173923LB | اكتيف ترايدنغ شهم ميديسيم ش م م شركة كرياتف لاب كونستركشن ش م ل (سي (ال سي شركة سفنث سكاي ش م ل جان بيار غسان الحداد شركة سندويش لالا ش م م بلال مصباح الجمال فادي احمد جبر | 2240920 562430 753261 2781940 88780 156317 95538 1279246 1180139 657109 | 4391/2020 4427/2020 4428/2020 4406/2020 4407/2020 4429/2020 4410/2020 4411/2020 4425/2020 | RT000172359LB RT000172406LB RT000172407LB RT000172382LB RT000172383LB RT000172389LB RT000172389LB RT000172390LB RT000172390LB | ابراهيم كامل نايل محمد رفعت ميره محمد رفعت ميره الامير عمر محمود شهاب الامير رغيد محمود شهاب اواديس نوبار خانيكيان جان نقولا طرابلسي |
| 2418265 2445750 2449992 2469695 2461494 1282095 1295775 1284755 2136330 | 1932/2020 1933/2020 1939/2020 1940/2020 1941/2020 1942/2020 2302/2020 2303/2020 3462/2020 | RT000167837LB RT000167838LB RT000167844LB RT000167846LB RT000167847LB RT000173873LB RT000173947LB RT000173923LB RT000169769LB | اكتيف ترايدنغ شهم ميديسيم ش م م شيديسيم ش م م (ال سي شركة كرياتف لاب كونستركشن ش م ل (سي شركة سفنث سكاي ش م ل جان بيار غسان الحداد شركة سندويش لالا ش م م بلال مصباح الجمال فادي احمد جبر المرخة على المحمود | 2240920 562430 753261 2781940 88780 156317 95538 1279246 1180139 657109 553647 | 4391/2020 4427/2020 4428/2020 4406/2020 4407/2020 4429/2020 4410/2020 4411/2020 4425/2020 | RT000172359LB RT000172406LB RT000172407LB RT000172382LB RT000172383LB RT000172383LB RT000172399LB RT000172390LB RT000172404LB RT000172797LB | ابراهيم كامل نايل محمد رفعت ميره محمد رفعت ميره الامير عمر محمود شهاب الامير رغيد محمود شهاب اواديس نوبار خانيكيان جان نقولا طرابلسي بتريك روبار جورج سمية عبد العزيز شاتيلا |
| 2418265 2445750 2449992 2469695 2461494 1282095 1295775 1284755 2136330 4728 | 1932/2020 1933/2020 1939/2020 1940/2020 1941/2020 1942/2020 2302/2020 2334/2020 2303/2020 3462/2020 215/2021 | RT000167837LB RT000167838LB RT000167844LB RT000167846LB RT000167847LB RT000173873LB RT000173947LB RT000173923LB RT000173923LB | اكتيف ترايدنغ شهم ميديسيم ش م م ميديسيم ش م م (ال سي شركة كرياتف لاب كونستركشن ش م ل (سي (ال سي شركة سفنث سكاي ش م ل جان بيار غسان الحداد شركة سندويش لالا ش م م بلال مصباح الجمال فادي احمد جبر المرعة خالد محمود المزرعة 2176 ش م ل | 2240920 562430 753261 2781940 88780 156317 95538 1279246 1180139 657109 553647 638453 | 4391/2020 4427/2020 4428/2020 4406/2020 4407/2020 4429/2020 4410/2020 4411/2020 4425/2020 4576/2020 4571/2020 | RT000172359LB RT000172406LB RT000172407LB RT000172382LB RT000172383LB RT000172408LB RT000172389LB RT000172390LB RT000172404LB RT000172797LB | ابراهيم كامل نايل محمد رفعت ميره محمد رفعت ميره محمد رفعت ميره الامير عمر محمود شهاب الامير رغيد محمود شهاب اواديس نوبار خانيكيان جان نقولا طرابلسي بتريك روبار جورج سمية عبد العزيز شاتيلا محمد ابراهيم خالد محمد رين خليل زواوي |
| 2418265 2445750 2449992 2469695 2461494 1282095 1295775 1284755 2136330 4728 96864 | 1932/2020 1933/2020 1939/2020 1940/2020 1941/2020 1942/2020 2302/2020 2334/2020 2303/2020 3462/2020 215/2021 2207/2020 | RT000167837LB RT000167838LB RT000167844LB RT000167847LB RT000167847LB RT000173873LB RT000173947LB RT000173923LB RT000173969LB RT000169057LB | اكتيف ترايدنغ شهم ميديسيم ش م م شركة كرياتف لاب كونستركشن ش م ل (سي (ال سي شركة سفنث سكاي ش م ل جان بيار غسان الحداد شركة سندويش لالا ش م م بلال مصباح الجمال فادي احمد جبر المحد خالد محمود المزرعة 2176 ش م ل | 2240920 562430 753261 2781940 88780 156317 95538 1279246 1180139 657109 553647 638453 260605 | 4391/2020 4427/2020 4428/2020 4406/2020 4407/2020 4429/2020 4410/2020 4411/2020 4425/2020 4576/2020 4559/2020 | RT000172359LB RT000172406LB RT000172407LB RT000172382LB RT000172383LB RT000172408LB RT000172389LB RT000172390LB RT000172404LB RT000172797LB RT000172793LB | ابراهيم كامل نايل محمد رفعت ميره محمد رفعت ميره محمد رفعت ميره الامير عمر محمود شهاب الامير رغيد محمود شهاب اواديس نوبار خانيكيان جان نقولا طرابلسي بتريك روبار جورج سمية عبد العزيز شاتيلا محمد ابراهيم خالد محمد زين خليل زواوي |
| 2418265 2445750 2449992 2469695 2461494 1282095 1295775 1284755 2136330 4728 96864 96859 | 1932/2020 1933/2020 1939/2020 1940/2020 1941/2020 1942/2020 2302/2020 2334/2020 2303/2020 3462/2020 215/2021 2207/2020 2206/2020 | RT000167837LB RT000167838LB RT000167844LB RT000167846LB RT000167847LB RT000173873LB RT000173947LB RT000173947LB RT000173969LB RT000169769LB RT000169057LB RT000168613LB | اكتيف ترايدنغ شهم ميديسيم ش م م شركة كرياتف لاب كونستركشن ش م ل (سي السي شركة سفنث سكاي ش م ل جان بيار غسان الحداد شركة سندويش لالا ش م م بلال مصباح الجمال فادي احمد جبر المزرعة 2765 ش م ل مركة ابث شمل | 2240920 562430 753261 2781940 88780 156317 95538 1279246 1180139 657109 553647 638453 260605 167145 | 4391/2020 4427/2020 4428/2020 4406/2020 4407/2020 4429/2020 4410/2020 4411/2020 4425/2020 4576/2020 4559/2020 4554/2020 | RT000172359LB RT000172406LB RT000172407LB RT000172382LB RT000172383LB RT000172408LB RT000172389LB RT000172390LB RT000172404LB RT000172797LB RT000172797LB RT000172778LB RT000172778LB | ابراهيم كامل نايل محمد رفعت ميره محمد رفعت ميره محمد رفعت ميره الأمير عمر محمود شهاب الأمير رغيد محمود شهاب الواديس نوبار خانيكيان جان نقولا طرابلسي بتريك روبار جورج سمية عبد العزيز شاتيلا محمد ابراهيم خالد محمد زين خليل زواوي شركة ميرا العقارية شمل |
| 2418265 2445750 2449992 2469695 2461494 1282095 1295775 1284755 2136330 4728 96864 96859 | 1932/2020 1933/2020 1939/2020 1940/2020 1941/2020 1942/2020 2302/2020 2303/2020 2462/2020 215/2021 2207/2020 2206/2020 1855/2020 | RT000167837LB RT000167838LB RT000167844LB RT000167846LB RT000167847LB RT000173873LB RT000173947LB RT000173923LB RT000173969LB RT000169057LB RT000168613LB RT000168609LB | اكتيف ترايدنغ شهم ميديسيم ش م م شركة كرياتف لاب كونستركشن ش م ل (سي (ال سي شركة سفنث سكاي ش م ل جان بيار غسان الحداد شركة سندويش لالا ش م م بلال مصباح الجمال فادي احمد جبر المدخالد محمود المركة ابث ش م ل روبوا شهل | 2240920 562430 753261 2781940 88780 156317 95538 1279246 1180139 657109 553647 638453 260605 167145 807203 | 4391/2020 4427/2020 4428/2020 4406/2020 4407/2020 4410/2020 4411/2020 4411/2020 4425/2020 4576/2020 4559/2020 4554/2020 4564/2020 | RT000172359LB RT000172406LB RT000172407LB RT000172382LB RT000172383LB RT000172389LB RT000172389LB RT000172390LB RT000172797LB RT000172797LB RT000172793LB RT000172793LB RT000172778LB RT000172778LB | ابراهيم كامل نايل محمد رفعت ميره محمد رفعت ميره محمد رفعت ميره الامير عمر محمود شهاب الامير رغيد محمود شهاب الوديس نوبار خانيكيان جان نقولا طرابلسي بتريك روبار جورج سمية عبد العزيز شاتيلا محمد ابراهيم خالد محمد زين خليل زواوي محمد زين خليل زواوي شركة ميرا العقارية شمل شركة ميرا العقارية شمل (رهبنة اخوة المدارس المسيحية (الغرير بلاس |
| 2418265 2445750 2449992 2469695 2461494 1282095 1295775 1284755 2136330 4728 96864 96859 96182 | 1932/2020 1933/2020 1939/2020 1940/2020 1941/2020 1942/2020 2302/2020 2303/2020 3462/2020 215/2021 2207/2020 2206/2020 1855/2020 | RT000167837LB RT000167838LB RT000167844LB RT000167846LB RT000167847LB RT000173873LB RT000173947LB RT000173923LB RT000169769LB RT000169657LB RT000168613LB RT000168609LB RT000168605LB | اكتيف ترايدنغ شهم ميديسيم ش م م شركة كرياتف لاب كونستركشن ش م ل (ال سي (ال سي شركة سفنت سكاي ش م ل جان بيار غسان الحداد شركة سندويش لالا ش م م بلال مصباح الجمال فادي احمد خالد محمود المزرعة 2176 ش م ل شركة ابث شمل ليريووا شهل ليمبكس - كزبري وعنان انتربرايزس شمل | 2240920 562430 753261 2781940 88780 156317 95538 1279246 1180139 657109 553647 638453 260605 167145 807203 626218 | 4391/2020 4427/2020 4428/2020 4406/2020 4407/2020 4409/2020 4410/2020 4411/2020 4425/2020 4576/2020 4559/2020 4554/2020 4564/2020 4570/2020 | RT000172359LB RT000172406LB RT000172407LB RT000172382LB RT000172383LB RT000172389LB RT000172390LB RT000172390LB RT000172791LB RT000172791LB RT000172793LB RT000172778LB RT000172756LB RT000172783LB RT000172783LB | ابراهيم كامل نايل محمد رفعت ميره محمد رفعت ميره محمد رفعت ميره الامير عمر محمود شهاب الامير رغيد محمود شهاب الوديس نوبار خانيكيان جان نقولا طرابلسي بتريك روبار جورج سمية عبد العزيز شانيلا محمد ابراهيم خالد محمد زين خليل زواوي شركة ميرا العقارية شمل شركة ميرا العقارية شمل (رهينة اخوة المدارس المسيحية (الغرير محمد زين خليل الزواوي المحمد زين خليل الزواوي |
| 2418265 2445750 2449992 2469695 2461494 1282095 1295775 1284755 2136330 4728 96864 96859 96182 95047 | 1932/2020 1933/2020 1939/2020 1940/2020 1941/2020 1942/2020 2302/2020 2303/2020 3462/2020 215/2021 2207/2020 2206/2020 1855/2020 1850/2020 | RT000167837LB RT000167838LB RT000167844LB RT000167846LB RT000167847LB RT000173873LB RT000173947LB RT000173947LB RT000173947LB RT000169769LB RT000168613LB RT000168603LB RT000168605LB RT000168604LB | اكتيف ترايدنغ شهم ميديسيم ش م م شركة كرياتف لاب كونستركشن ش م ل (سي (ال سي شركة سفنث سكاي ش م ل جان بيار غسان الحداد شركة سندويش لالا ش م م بلال مصباح الجمال المصباح الجمال المدرعة خالد محمود المزرعة 2176 ش م ل شركة ابث شمل لروبوا شمل ليمبكس - كزبري وعنان انتربرايزس شمل شركة ديبيش مود شهم شركة ديبيش مود شهم شركة ديبيش مود شهم شركة ديبيش مود شهم | 2240920 562430 753261 2781940 88780 156317 95538 1279246 1180139 657109 553647 638453 260605 167145 807203 626218 1404507 | 4391/2020 4427/2020 4428/2020 4406/2020 4407/2020 4410/2020 4411/2020 4411/2020 4456/2020 4571/2020 4559/2020 4564/2020 4570/2020 4591/2020 | RT000172359LB RT000172406LB RT000172407LB RT000172382LB RT000172383LB RT000172383LB RT000172390LB RT000172390LB RT000172390LB RT000172797LB RT000172791LB RT000172793LB RT000172793LB RT000172783LB RT000172783LB RT000172783LB RT000172783LB | ابراهيم كامل نايل محمد رفعت ميره محمد رفعت ميره محمد رفعت ميره الامير عمر محمود شهاب الامير رغيد محمود شهاب الواديس نوبار خانيكيان جان نقولا طرابلسي بتريك روبار جورج سمية عبد العزيز شاتيلا محمد ابراهيم خالد محمد ابراهيم خالد شركة ميرا العقارية شمل شركة ميرا العقارية شمل شركة ميرا العقارية شمل (رهبنة اخوة المدارس المسيحية (الفرير محمد زين خليل الزواوي محمد زين خليل الزواوي |
| 2418265 2445750 2449992 2469695 2461494 1282095 1295775 1284755 2136330 4728 96864 96859 96182 | 1932/2020 1933/2020 1939/2020 1940/2020 1941/2020 1942/2020 2302/2020 2303/2020 3462/2020 215/2021 2207/2020 2206/2020 1855/2020 | RT000167837LB RT000167838LB RT000167844LB RT000167846LB RT000167847LB RT000173873LB RT000173947LB RT000173923LB RT000169769LB RT000169657LB RT000168613LB RT000168609LB RT000168605LB | اكتيف ترايدنغ شهم ميديسيم ش م م شركة كرياتف لاب كونستركشن ش م ل (ال سي (ال سي شركة سفنت سكاي ش م ل جان بيار غسان الحداد شركة سندويش لالا ش م م بلال مصباح الجمال فادي احمد خالد محمود المزرعة 2176 ش م ل شركة ابث شمل ليريووا شهل ليمبكس - كزبري وعنان انتربرايزس شمل | 2240920 562430 753261 2781940 88780 156317 95538 1279246 1180139 657109 553647 638453 260605 167145 807203 626218 | 4391/2020 4427/2020 4428/2020 4406/2020 4407/2020 4409/2020 4410/2020 4411/2020 4425/2020 4576/2020 4559/2020 4554/2020 4564/2020 4570/2020 | RT000172359LB RT000172406LB RT000172407LB RT000172382LB RT000172383LB RT000172389LB RT000172390LB RT000172390LB RT000172791LB RT000172791LB RT000172793LB RT000172778LB RT000172756LB RT000172783LB RT000172783LB | ابراهيم كامل نايل محمد رفعت ميره محمد رفعت ميره محمد رفعت ميره الامير عمر محمود شهاب الامير رغيد محمود شهاب الوديس نوبار خانيكيان جان نقولا طرابلسي بتريك روبار جورج سمية عبد العزيز شانيلا محمد ابراهيم خالد محمد زين خليل زواوي شركة ميرا العقارية شمل شركة ميرا العقارية شمل (رهينة اخوة المدارس المسيحية (الغرير محمد زين خليل الزواوي المحمد زين خليل الزواوي |

مدير الواردات

التكليف 100

لؤي الحاج شحادة

ادك ا

قصص أهك المنطقة الناجيت من انفجار 4 آب

باسك الأحين: الكرنتينا... ذاكرة الكارثة

لين نجم

كيف يمكن أن ينسى من عاشٍ في بيروت ذاكرته معها. بيروت لا تُتيح لله النسيان. لو عشنا حيواتنا التي عشناها داخل مناطقها من مشرقهاً ومغربها، في مناطق أخرى في كانت سُتكُون مثل حياتناً في بيروت. هذه لعنة. «جميع القصص حقيقية تمّ سردها على لسّان رجل يعمل في صيانة النوافَّذ، وتعوَّد لأشَّخاصُّ أحياء من منطقة الكرنتينا. قصص أحياء غرقت أرواحهم في بحر المدينة، هم الآن ليسوا سوى أجسام عائمة في مكانها» هكذا يبدأ الصحافي والكاتب الشباب باسل الأمين عملة الجديد «أحياء من الكرنتينا». الكتاب (بدعم برنامج الأمم المتحدة الانمائي بالشراكة مع «جمعية لين») عيارة عنَّ قصص تم تجميعها خلال عروض مسرح إعادة التمثيل وحلسات العلاج ببالدراما لليافعين وجلسات فنية للأطفال ولقاءات عدة مع أهالي المنطقة. يقول الأمين إنَّه يحاولُ توثيق تجرّبة هذه المنطّقة البيروتيّة، لأنّها كانت الأقرب حغرافتاً لانفحار 4 أب والأقرب للدمار الذي عاشيته، وهو مماثلٌ لما خلّفته الحربّ الأهلية. إذن هذه المدينة تحمل ذاكرة لا تُندمل، تشكّل صلة وصل بين ماض وحاضر لا ينفكّان الاتصالّ بدائرةً بي ما رواه صانع الزّجاج من حكايات زمن لانهائية. ترافق إصدار الكتاب وما كتبه باسل عن هذه الحكايات مع فيلم وثائقي و«صندوق ذاكرة» بأعمارها الكبيرة والصغيرة. ما موجود بالقرب من حديقة الكرنتينا معنى أن تعود يارا بأعوامها السبعة العامة. كلّما رحت في خيالك أثناء إلى قلب الانفجار باحثة عن قطّتها؟ القراءة وبدأت بالشُّكُّ بكل ما حدث وبعد أن تتهجّر معها، يقتلها شخص في قصص هؤلاء الضحايا، يأخذك ما في رأس النبع؟ «أو ربِّما تموت الكتاب إلى شيء ملموس. يقول لك إنّ الكارنتينا منطقة حقيقيّة وناسها حقيقيّون والانفجار حقيقي. فقط اذهب إلى الحديقة، ستجد صندوقاً لذاكرة المجزرة هناك. كأن يمكن أن نقرأ الكتاب قراءة سريعة، لو قرأناه هكذا لوجدنا أنّ القصص تصبّ في نهاية وأحدة ألا وهي الانفجار. إذاً لآ داعي لتُذكّر قصّة علّي حساب أخرى ولا داعى لذرف الدموع على ضحية أكثر من أخرى. ولكن الكتاب لا يسمح بالتصفّح السّريع، لا يمكن أن تنسى



أسماء الخناس وأعمنار هم المرفقة مأسمائهم أيضاً. الاعمار هي الانكسار . الأكبر في الكتاب، أكثّر من تكسّر الزجاج الذي التقطه محسن من أرض المدينة بكاميرته. زينب (17 سنّة)، وربيع (50 سنة)، ويوسف (13 سنة)، وعمر (53 سنة)، ويارا (7 سنوات). وربّما الغصّة ليست هنا، ربما تكمن

الزجاج حورية أن تختار نوع زجاج ليرمم به النوافذ. لكن صورية لم لم تختر أن ترمّم نافذة، اختارت أن وأصبحت مجرّد أنقاض نمت فوقها ترمّم خوفها، تشدّ عليه، تحصره بي زوايا صغيرة من المنزل ومن هناك صورة حيّة من المنطقة بعدسة للصّورة طابع خاص، غير كلّ الصّور. محسن الظاهر، أو رسم كاريكاتوري بريشة طوني معلوف اللافت في

> ترافق الإصدار مع فيلم وثائقي و«صندوق ذاكرة» موجود بالقرب من حديقة الكرنتينا العامة

تختر نافذة. «أريد نافذة من خشب». ذاكرتها. مع كلّ صفحة في الكتاب، الصور هو الضّوء الطَّاغي عليها. لمّ

بيتها وترحل»، كتب باسل. يقول صانع الزجاج الذي رمّم أغلب زجاج المنطقة بعد الانفجار أنَّ هدفه كان إعادة ترميم الزجاج المكسور، ولكن أغلب السّكان أرادوا تركيب . شبابيك خشبيّة. «الرّجاج الجديد سيعيدهم إلى ما قبل لحظة الانفجار. حينها لم نكن موجودين»، كتب باسل من بين كل قصص أهل المنطقة، كانت حوريّة (45 سنةً) ملّخُصاً ١٨ صرنا عليه بعد 4 أب. سأل صانع

القطط وحدها من الحزن عندما تترك

يلتقط محسن صوراً داكنة للمنطقة الميتة حرفياً. لم يأخذها بالأسود والأبيض ويحوّلها إلى ماض، ولم يعكس عليها لوناً أزرق للدلالة على الأسبى والسكون النذي صبار طاغيأ على المدينة، باستثناء صورة واحدة. صورة لركام منزل على الأرض، كتب فوقها باسل: «عندما عاد أهل المنطقة بعد نهاية الحرب الأهلية، كانت

الانفجارّ الذي حوّل المدينة إلى سواد، ظلّت الكرنتينا ساطعة يلون شمسها ريّما هذه كانت أمنية أمينة (38 سينة) التى ظلت تضحك بوجه أولادها رغم الأسبى الواضح على وجهها في رسم طوني معلوف. لقد منح معلوف لأمينة ما لم تمنحه الحياة لها. لقد أعطاها فرصة البكاء مرّة أخرى في لحظة الانفجار ذاتها، في لحظة قد انتهت.لقد دمل لها خوقها المهول

عطالله السليم . علاقات مأزومة كهُويّة بيروت

محمود شریح *

عطالله السليم في كتابه «الحبّ في بيروت Online Offline» (دار نلسن 2022) يبحر في الطريف والظريف، فكتابه طريف من نوعه وظريف في محتواه. ومع طرافته وظرافته، لا يهمل همّ بيروت الوجودي. يقرّ في مقدمته أنها مدينة تتخبّط في أزمة هُوية عميقة، ولا يغفل بالتالي العلاقة المأزومة أصلاً بين الرجل والمرأة.

الكتاب إذاً عن الحبّ، ليس إلا، الحبّ في بيروت عبر الديجيتال، فكيف يكون عاطفة في مدينة معطوبة عبر سلك سريع ورقيق وخالٍ من شحنة دف. وحنان، فيما يعيش أهلها على موجات من القلق والإحباط. ها هي الأحلام تتكسّر عبر النقر على الـ Waw و Love فأصبح الغرام مقياسه الأونلاين وذبذباته المتقلّبة. وبين هذه وتلك قصة حب غريبة، صمدت في فشلها قرابة تسعة أعوام. كل ما في القصة حقيقي باستثناء اسم الفتاة (حنين) وعليه فهي من صلب الواقع، لكنه واقع لا تنفع معه أحلامنا الكبري!

وجد في حنين ضاًلته، فبدأت قصّته العاطفية معها قبل هبوب نسائم الربيع العربي، وتحديداً في صيف 2010 وقت تخرّجهما من الجامعة، فنمت علاقتهما على صفحات الفيسبوك. كانت بيروت تعجّ بالفوضى حين فاجأته حنين برسالة غرام ثم سكتت وغابت لثلاث سنوات، وفجأة طيرت إليه رسالة ثم طار عقله فلم يعد يحبّها فحسب. صار يعشقها. ثم غابت وظهرت له من جديد بعد عامين. إلا أن عطالله يعى تماماً أنه من مدينة تعشق توليد الإحباط يتنوّعاته.

ينتبه عطالله إلى أن شبكات التواصل الاجتماعي تحتاج إلى مقرّر جامعي ليتمّ تدريسها، إذ يدرك أن أنواع الـ emojis تعبّر ّ عن حالات العاطفة الزائدة والحب الشديد، فهناك قلبان في العينين وهناك وجه مرتسم على شفتيه

قبلة وهناك قلب أحمر، فالسرعة الجنونية لطيران رسائل الواتساب، تحيل الأيام إلى هوس عاطفي، ما يستدعى طلب مواعيد لدى عيادات جوّالة متخصُّصة في الاستشارَّات العاطفية، أَي الغرق في غرام بائس لا منقذ منه. في صيف 2015، تعود حنين إلى معترك الصراع على صفحات الفيسبوك، فتطيّر إليه رسالة تطمئن فيها عليه إثر انخراطه في حراك بيروت الثوري فقال في نفسه فرجت، إذ اشتهي حنين والثورة والعثور على عمل طالما أنه كان عاطلاً عنه. ثم غابت عنه لسنتين وبقى يحنّ إليها رغم جفائها له. إنه الحبّ الجيو - استراتيجي حسب تعريف عطالله له، ففيه مطبّات وأحياناً

يحكي الكاتب عن الحبّ في بيروت عبر الديجيتاك



متاريس وخنادق، ورغم ذلك، ويا سبحان الله، فالعاشق يحب التباهي ويغرّر بصحبه على الفيسبوك، وتحقِّقت أحلامه حين عادت حنين تظهر عُليه في أماكن السهر التي يرتادها، فتأتى بصحبة شاب جديد كل أسبوع فأدرك أنّ تنويع الخيارات العاطفية هو مطلبها، لا غيره. إلى أن كان اللقاء التاريخي في 3 حزيران (يونيو) من عام 2017 في مقهى «توت بيروت» في شارع المقدسي. دام اللقاء ثلاث ساعات ونصف ساعة، طالبت فيه حنين بأن يصبحا صديقين ليس إلا وبدون أي ارتباط عاطفي

غطُت ٰحِدرانٰها . فقَدُ النَّاس بنوتهمَّ

أعشاب وأشجار. وجدوا أنّهم شيّدوا

ثكنة للجيش بالقرب من المرفأ،

لا أعرف على أيّ بيت قد بُنيَت».

هي ملخص لحال المنطقة كلُّها

المدينة لا تنهار إلا بانهيار بيوتها،

البيوت لا تنهار إلا بانهيار ناسها

المؤسف في المدينة أنَّهم لم يكتفوا

بهدم بيوتها وجدرانها ونوافذها.

الحقيقي، حتى تكاد تؤمن أنَّه لحظة

لقد عمّروا فوقها كأنّها لم تكن.

وإثر هذه القمة الروحية قرّر عطالله العزوف عن حنين. يدرك عطالله حينذاك أن بيروت تنتج علاقات عاطفية مشوّهة، ولا عجب فالمدينة أصلاً لم تتصالح لا مع تاريخها ولا مع جغرافيتها، ومن هنا اللجوء إلى صخب العِيش، إذ يراه عطالله «ميكانيزم» دفاعياً في وجه الإحباط

الذي خبّاته عن أولادها لحظتها

مضحكة بلهاء، لأنه «عندما نخاف لا ----- ٠٠٠ -يسعفنا غير البكاء». أغلب العيون في

. وسومات معلوف تنظر إلى الأسفل،

والعيون الأخرى كلّها مُعلقة. وفي

كلا التالتين، لا تخلو من الأسيّ.

ولو حوّل مسار النَّظر إلّينا، لعصفت

للحظة كلُّها مجدِّداً في ذاكرتنا،

لحظة الانفجار ذاتها. 4 أبّ سكن في

عيوننا، خلُّفُ أسى لا ينتهى، تحوَّلُ

لم يترك باسل الأمين فرصة لحكايات

هُ وَلاء النَّاسِ لكي تُنسى. لا يمكن أن

تنسى الأسماء أو أن يُحوّل هؤلاء

النَّاسُ إلى أرقام أو أن تجمع قصصهم

وتختصرها بكلمة واحدة هي: 4

أب. جعل باسل لكلّ إنسان اسمه

وحكايته التي على قياسه. وفي كلّ

حكاية، كان يترك شيئاً بلا نهاية ومن

ثم تعقَّب ثما لم يستطيعوا البوح

بهُ. «هـؤلاء الذين عاشوا التهميش

والخوف والحروب إلى نهايتها، لم

بعد في نوافذ جدرانهم أيّ درفات.

يومذاكّ، عنَّدما تملِّكهمْ خُوقٌ جديد

ظنُوا أنّ الحرب قد بدأت». باسل

الذي لم يعش الحرب سابقاً، جرّب

أن يعيشُها في قلوب هؤلاء الناس،

أن يرى بعيونهم. وفي أحيان كان

يتحسّر عنهم، يفيض بالندم، ويلفظ

ما لم يستطيعوا لفظه من أمنيات

في لحظتها. «عبير (45 سنة) عندما

سمعت صوت الطَّائرة، كانت تستعدُ

لحشو الأقراص، لكن الصوت كان قوياً

جدًاً إلى حدّ أنَّها تذكّرت الحرب كلّها

دفعةً وأحدة. يا لهذه الذاكرة! ليتها

استطاعت حشوها نسياناً بسهولة،

كما فعلَت بالكبِّه». أن تعرف المدينة

بلا ناسهاً، يعني أن تنساها يوماً

ما مهما ألفتها. النَّاس هم المكانَّ. أن

تعرف الكرنتينا مع زينب، وفاطمة،

وأمينة، ونادين، وأحمد، وحوريّة،

ویزن، وعبیر، ومریم، وربیع، وزناش،

وپوسف، وعدنان، وعمر، ومحمد،

وثريًا، وفريال، وأم عمر، وخالد،

وفيصل، وسيلين، ولين، ونسرين،

وشيرين، وشمسة، وكريستين، يعني

أن لا تنساها. بعد قراءة «أحياء منّ

الكرنتينا»، لم تعد المدينة كما كنًّا

نراها. بعد 4 أب، لم تعد المدينة كما

إلى دموع لم نذرفها أبداً.

الحاصل أصلاً في بنيان المدينة النفساني. مع الوقت انتهت علاقته بحنين وعليه ينهي كتابه بنصائح استمد جوهرها من فهمه للصراع الناشب في قلوب العاشقين بين قطبَى المثالية والمادية، فيطلب من قارئه الولهان التمهّل والصبر في الاعتراف بحبّه واللجوء إلى تخزين رسائل في هاتفه يرسلها متى كان الوقت مناسباً

فعلاً نجا عطالله من محاولات عدة لاغتياله عاطفياً، فها هو عزف عن رسائل الفيسبوك في الصباح، إذ خصّصه لقراءة الصحف والاهتمام بشأنه الخاص، فقد وعى أنَّ العلاقات في مدينة مأزومة لا بدُّ من أن تكون مأزومة على شاكلتها وفق تحليله الهيغيلى هو المتشرّب من مناهل موسكو الفكرية. كتاب طريف وظريف لعطالله السليم في أسلوب مرن، ولكن مشبع بالسخرية المطلوبة اهذا الواقع المرير ولعله أحد وارثي إميل حبيبي ومارون

* كاتب فلسطيني

شوقي بزيع... التراث بروح معاصرة

يُعدّ شوقى بزيع أحد شعراء الحداثة المعاصرين البارزين. وشعر الحداثة بمفهومه العام والمعاصر بشكل خاص، ينطبق على معظم نتاجه، وإن اختار أحياناً كتابة الشعر الكلاسيكي، لكن حتّى شعره الكلاسيكي من ناحية مبنى القصائد العموديّة، يمتاز بسمات الحداثة. «قمصان يوسف ، من القصائد المتميّزة، وهي كمعظم قصائد بزيع، تجسّد جماليات الشّعريّة العربيّة الحديثة، وتقدّم قصّة النبي يوسف، بأسلوب جديد، ورؤية كأشفة، وكشف رؤيوي متعمّق،

ب بلغة شاعرية عالية محلَّقة وباذخة. القصيدة بمحورها العام، استحضار وتوظيف لقصة النبي يوسف، كما وردت في سورة يوسف في القرآن، وبتناص واضح مع السورة القرآنيّة. وقد وردت في ديوان «قمصان يوسف» الذي صدر عام 1996، عن «دار الآداب» اللبنانيّة، وتتَّكوّن القصيدة من ثلاثة مقاطع، توازي القمصان الثِّلاثة في قصّة يوسف التوراتيّةُ

المقطع الأوّل، «قميص التّجربة»: يخاطب الشاعر في هذا المقطع يوسف، عبر سرديّة رؤاه النبوئية، وفعل إخوته الحاسدين معه، فإلقائه في البئر، وتلطيخ قميصه بدم الشاة، كي يعيدوه إلى أبيه دليلاً على موته، متهمين الذئب بافتراسه. وقد سمّى الشاعر هذا المقطع، بقميص التجربة، كون يوسف، مرّ بمحنته الأولى الكبيرة، بفعل إخوته. وبيدأ المقطع بما يتعدى سجود الشمس والقمر و... وأحد عشر كوكباً له، كما رأى في حلمه الرؤيوي، بموجب القصّة الأصل، فيضع الشّاعر القبّرات وقلب الثّعالب، ونوم النمل في الشتاء، في موازاة الشمس والكواكب في عمليّة ألسجود. ما يجعل القصيدة تنسجم مع فكرة: «وحدة الوجود». ويدعو الشاعر يوسف، أو قناعه هو نفسه، المتخفّى في ظلال يوسف، أو أيّ حالة رمزيّة يشير إليها، بالعودة إلى نقطة الصفر، وهي نقطة البراءة، قبل خيانة الإخوة، ولكى يخلُّص نفسه من «نرجسه المتوجّس من نفسه»، ويذهب هنا الشَّاعر إلى تناص آخر مع أسطورة نرسيس، المعروفة، الذي كان منبهراً بجماله الذي أغرقه في النّهر، فيوسف أيضاً معروف بجماله العظيم بموجب الروايات. وشطر: «لا تصدّق جمالك/ صدّق ظلالك فوق الجدار»، هي تناص مع قصّة أفلاطون (المثل) في كتاب «الجمهورية». لكنّ الشاعر يعكس مدارك الحقيقة، فيجعل الظلال الحقيقة التي يجب تصديقها، لأنّ الوهم في حالات المأساة، هو راحة للنّفس، والحقيقة هي الألم، فالحقيقة هي خيانة الإخوة، ويَنهي الشَّاعرّ يوسف من أيّ تعلق بوهم الإخوّة، ويدعوه للهبوط

إلى هاوية البئر، كي يستقل ويتفرّد بانقطاع كامل، فيستحق جماله. المقطع الثَّاني، «قميص الشهوة»: ينتقل الشاعر في هذا المقطّع إلى قصّة يوسف مع زليخة زوجة عزيز مصر، التي أحبّته لجماله، وحين عصاها اتهمتهِ أنَّه حاول الاعتداء عليها، وقد برَّأه قميصه الذي قد من دبر، أي من خلاف، بموجب القصّة

يصف الشاعر في بداية المقطع يوسف (أو نفسه بقناع يوسف)، بعيداً عن الشهوات الحسيّة، ويراوده الخجل «وتسبح صحراءً من خجلِ في عروقي»، ويعزو هذا الخجل وهذه العفَّة، إلىّ برق إله ي مسه، وإلى كونه خرج من البئر غريباً، وإلى تربية أبيه، كثلاثة مؤّثرات على نفسيّته، وقد تكون هذه المؤّثرات هي المؤثرات القويّة على نفسيّة وسلوك الإنسان، (الدينيّة، التربويّة،

لكنّه منذ أبصر زليخة (زوجة عزيز مصر)، اهتزّت هذه المؤتّرات، فهو يسلّم خوف أبيه للذمّاب، ولحيته للرياح، أي أنّه يتحرر من سلطة الأب وقيم سلطته، ويشعر بعد الاهتزاز بالانشطار، بين نفسيته القديمة والمستجدّة، «بعضى يحاربُ بعضي/ وتشهرني ضدّ نفسي السيوفّ».

zoom

وقفةنقديةعندقصيدته «قصصان يوسف»

أو تدريجي (تمهيدي) يرمى من ورائه الشّاعر ويذهب الشّاعر هنا إلى المؤثّر الديني الذي تغلّب توتير الحدَّث بالتدريج لا إشعَّاله فجأة. ونجد في ما يجول في نفسه ورغباته عليه، فيقول: «كأن المقطع الأول من القصيدة، أنّ «الراوي» أو المتكلّم الصراع المؤبّد ما بين إبليس والله قد ضاق حتّى هو الشاعر نفسه. وفي المقطع الثَّاني المتكلِّم غدا بحدود القميصين». والقميصان هنا قميص هو يوسف. أمّا في المقطع الثالث، فإنَّ المتكلّم العفّة والشهوة كما يصفهما. والصراع بين الله هو يعقوب. وهذه الأدوار المتنوّعة في السرد والشيطان يضيق في نفسه، أي أنّ النِّزعتين ليست عبثيّةً، فالشاعر يتحدّث بشكل بأنورامي المتضادتين توشكاً أن تتصالحا. لكنّه لمّا «همّ وشمولي عن يوسف من خلال إطلالةٍ وارتباط وهمّت»، أي همّ بها وهمّت به، عند التقاء المشاعر والشهوات، في لحظة الضعف، أسدل الله من متعمّق بتجربته، مع إخوته. ولذلك سمّى المقطع «قميص التجربة»، لكنَّه عندما تحدّث عن تجربة السقف مراياه، وهي «بُرْهَان رَبِّهِ» كما ورد في يوسف وزليخة، في مقطع «قميص الشهوة»، نراه يتحدّث بلسان يوسف نفسه، لكي يعطى هذا المقطع الذي تجيش فيه العاطفة، والصراع النفسى والنبوءة، زَخماً وتكثيفاً أكبر عبر لسان يوسفُّ كمتكلِّم، فوصف نفسية يوسف وتوجّساته

الآية القرآنيّة، فأحسّ أنّه يعانق نفسه، ويعدو وراء جمالها، متحرّراً من إثم الشهوة. وهذه فكرة صوفيّة، وهي فكرة الحلول، التي من أبرز أعلامها المتصوّفين الحلاّج، وتذكّرنا مّرّةً أخرى أنضاً بأسطورة نرسيس الذي كان يعشق جماله، وصراعه الداخليّ وآية ربّه التي ظهرت له، لا تتّم ويتوحد يوسف والله وزليخة ألتي يراها الإثم الذي في داخله، وإثمه الآخر هو حزن أبيه بفقدانه، رغم أنّه غير مذنب إلا أنّه يشعر بالتُّوجِّس من جماله، وحبّ أبيه المختلف له. وبذلك بدأ يشعر بعقدة الذنب، كون جماله وحبّ أبيه له، أدّيا إلى حسد إخوته، ويعبّر عنه في جملة ختام المقطع

شطر: «لا تصدَّق حمالك/ صدّق ظلالك فوق الجدار» هو تناص مع قصّة أفلاطون

بالقوّة ذاتها لو سردها

الشاعر كمتكّلم خارجيّ.

أمّــا المقطع الثَّالث، فقد

جاء عن لسان يعقوب

ليعبّر بأقوى ما يمكن

الاستثنائي له، وفقدانه

ونهابة الفاجعة، بلقائهما

المتجدّد، ولا يمكن أن يعبّ

الشاعر عن هذه العاطفة

ونرى في هذه القصيدة كسر الترتيب السردي

الاطِّـراديّ، رغم أنّ المقاطع الثلاث، من ناحيةً

سردية، فَيها تتابع للأحداث، إلا أنّها تكسر

الأزمنة من داخلها، وأشير لهذا المقطع من

القصيدة كمثال: «وسررُّك في أن تعود إلى نقطة

الصّفر/ كيما ترى جسدك/ تظيفاً كجوهرةٍ في

العراء، وكيما تخلِّص نرجسك المتوجِّسَ منّ

نفسه». وفي القصيدة أيضاً غوص إلى الداخل،

فالشاعر يغوص في نفسيّة يوسف ويعقوب،

ويغوص في أعماق الحالة في القصة، ويغوص

أيضاً في أعماق وأبعاد متجاورة للقصّة الأصل،

تتداخل فيها سيكولوجية الشخصيات، ووصف

متعمّق للأحداث، يُضاف إليه رؤية الشاعر نفسه

بدعواه ليوسف ألا يصدّق جماله، بل ظلاله على

الجدار، والغوص إلى آخر الهاوية، كي يقطع

الصّلة النفسيّة مع زمانه الأوّل... وفي القصيدة

أيضاً تحطيم لتراكب الأفعال، في بعض مقاطع

القصيدة، وهذا المقطع كمثال:

عن صفات يوسف وحبّه

بلسان أفضل من لسان ورائى نباحُ الدماء الخيفُ». وقلب يعقوب. لذلك نجد ونستطيع أن نطبّق على أنّ الشَّاعر قد أصاب فم هذه الحالة السيكولوجيّة تنويع شخصيّات السرد، ما يسمى بعلم النَّفس وكان هو نفسه من بينهم، ما أعطى القصيدة بُعداً «عقدة بوليكرات»، وهنا استيقظت عقدة الذنب تصلاً مع روح الشاعر نفسه ورؤيته، ما يترك عند يوسف بعدما همّ بزليخة وهمّت به، فهرب المجال الأوسع لفكرة القناع في هذه القصيدة. منها ومن عقدة ذنبه، وهرب من صورة الله التي

المقطع الثالث: قميص الرؤية

رآها في مرآته.

«أعدو وراء جمالي/ ويعدو

فى هذا المقطع، يتحدّث يعقوب عن يوسف (يتَقمّص الشاعر نفسية يعقوب)، فيصف يوسف بجماله وكماله، ويصف خوفه عليه منذ صغره، ووصيّته ألا يبوح برؤاه حول سجود الشمس والقمر والكواكب له، خوفاً عليه، من الحسد الذي قد يؤدّي إلى إيذائه. لكن عودة يوسف من «الموت» المعلن كما اعتقد أبوه، أعاد البصر والبصيرة ليعقوب.

وقد جاءت القصيدة على البحر المتدارك، الذي يدمج تفعيلات الخبب، (فعِلن، فاعل) مع التفعيلة الكاملة، (فاعلن)، وعلى بحر المتقارب (فعولن)، في المقطع الأخير. وتبدأ القصيدة ببداية سرديّة وصفيّة لا تخرج عن نطاق ما اعتدنا عليه في مثل هذه القصائد من وصف للمكان، والبيئة وصفاً فوتوغرافياً دقيقاً، وهذا الوصف تدرّجي

وبذلك أصبحت القصة الأصليّة أكثر شاعريّة في تحولاتها الشعريّة المولدة. التّناص في القصيدة مع سورة يوسف في القرآن: عراكُ المجرَّات من أجل نجم تغازله الشّمسُ إِذْ قَالَ يُوسُفُ لِأَبِيهِ يَا أَبَتِ إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ رَأَيْتُهُمْ لِي سَاجِدِينَ ولكنَّ سَرّك في أن تكون جديراً بسحرك

في أن تخضُّ الَّاياه التي سكنتها الشُّياطينُ أو تستعيد بجذع اختيارك

«وإذ راودتني زليخةً/ عن جنّتي شفتيها/ انشطرتُ وراح الملاكان يقتتلان/ على كتفيّ

وفي القصيدة يتجلّى بشكل واضح توسيع

فهذا الزّمانُ الّذي برّا الذئبَ من شبهة الدم فوق قميصك ليس زمانك قَالُواْ يَا أَبَانَا إِنَّا ذَهَبْنَا نَسْتَبْقُ وَتُرَكْنَا يُوسُفَ عِندُ مَتَاعِنَا فَأَكَلَهُ الذِّنَّبُ وَمَا أُنتَ بِمُوَّمِن لُّنَا وَلَوْ كُنَّا صَادَقِينَ (الآبة 17)

وإخوتك اتحدوا مع قميصك وَجَاؤُوا عَلَى قَمِيصِهِ بِدَم كَذِبِ قَالَ بَلْ سَوَّلَتْ لَكُمْ أَنْفُسُكُمْ أَمْراً فَصَبْرٌ جَمِيلٌ وَاللَّهُ النَّسْتَعَانُ عَلَى مَا

تَصِفُونَ (الآية 18) وإذ راودتني زليخة

وَلَقَدْ هَمَّتْ بِهِ وَهَمَّ بِهَا (الآية 24) تدلُّت مراياهُ من خشُب السّقفِ حتى حسبتُ بأني أعانق نفسي وأن زليخةً ليست سوى صرخةِ الإثم في داخلي

لَوْلا أَن رأَى بُرْهَانَ رَبِّهِ كَذَلِكَ لِنَصْرِفَ عَنْهُ السُّوءَ

وَرَفَعَ أَبَوَيْهِ عَلَى الْعَرْشُ وَخَرُّواْ لَهُ سُجَّداً (الآية تهبُّ عِلى بيت يعقوب حاملةً مع قميص ابنه

نجمتين اثنتين، تصبًّان في بئر عينيه ضوءها المشتهى وتعيدانه من عماهُ

انْهَبُواْ بِقَمِيصِي هَذَا فَأَلْقُوهُ عَلَى وَجْهِ أَبِي يَأْتِ بَصِيراً وَأَتُونِي بِأَهْلِكُمْ أَجْمَعِينَ (الآية 93) ونستطيع القول إنّ شوقي بزيع، يجسّد إدراكه ووعيه ورؤيته الخاصّة، عبر التحليق في آفاق جديدة، في سماء قصّة معروفة، أضاف إليها خاصيّةً ورؤية جديدة، بلغةِ لم تكتف بالمحاكاة، وإنّما بإعادة الصّياغة، في ما يتعدّى النصّ. ونرى أنّ قصّة يوسف تجدُّدت بجماليّات اللغة والرؤى الشعريّة، فيما تحاكى القصّة الأصل، من ناحية تفاصيل سرديّة. وبما أنّ في هذه القصيدة «قمصان يوسف» تتجلّى عناصر الكشف، فهو يدخل في أعماق النفسيّات، نفسيّة يوسف ويعقوب، ويكشف عن خفايا النفوس والنّبوءات،

والواقع والتطلّع، فإنّها جاءت عامضةً، وقد

استطاع بزيع استلهام التراث بروح معاصرة.

* شباعر فلسطيني



مهرجان

«بيروت آند بيوند»: حان وقت الموسيقى!

نادین کنعان

عندما انطلق في عام 2013، كان «بيروت آند بيوند » مهرجاناً إقليمياً صغيراً يُعنى بموسيقى الـ «أندرغراوند»، ليستحيل اليوم ركناً أساسياً في المشهد الفنّي ومنصّة متخصّصة في الإنتاج والدعم. إلا أنّه بطبيعة الحال لم يسلم من شبح الأزمات المتلاحقة التي يشهدها لبنان، ما دفع بالقائمين عليه إلى تكريس دورته الثامنة للمواهب المحلية. وهذا ما حدث في النسخة الماضية (شباط 2020) التي رفعت صوت الموسيقي في كلُّ أنحاء المدينة، ملتزمة بالمشهد المحلّى المستقلّ انطلاقاً من أهمية «دعمه وإعطائه كلّ الطاقات والاهتمام».

وخلال السنتين الماضيتين، حرص المهرجان على تنظيم ورش عمل وإقامات فنية لدعم المواهب اللبنانية في ظلّ ما كان

بدءاً من اليوم الخميس، سيكون الجمهور، على مدى ثلاث ليال، أمام برنامج منوع يحتضنه KED (الكرنتينا)، في إطار «تركيز الجهود وتوفير مناخ أكثر احترافية، يمدّ الفنانين بقدرات تقنية أفضل ...». أما ضيوف الحدث، فهم فنانون استقرّوا في لبنان أو غادروه أخيراً، ويعودون اليوم ليطلوا

فى اتصال معنا، تؤكّد مديرة & Beirut Beyond، أماني سمعان، أنّ قرار تنظيم الحدث (بدعم من السفارة النرويجية في بيروت) اتَّخذ لأسباب عدّة: «شعرنا بأنّ الوضع الراهن يشجّع على ذلك، وأنّ الناس جاهزون للاستمتاع بالموسيقي،



يْختتم الحدث مع Bedouin Burger (لين أديب وزيد حمدان)

كما أنّه مرّ وقت طويل على مشاركة

برنامج السهرات المتواصلة لغاية 12 آذار (مارس) الحالى، يضم باقة من الأسماء (غالبيتها لبنانية) الآتية من خلفيات موسيقية مختلفة. بعضها شارك في البرامج التي نظمها «بيروت آند بيوند» خلال فترة توقفه.

برفقة خالد ياسين وإيلي عفيف، يُحيي طارق يمنى الليلة الأولى، مقدّماً جديده. وهو امتداد لأعماله السابقة التي يمزج فيها المقام العربي الشرقي مع الجاز. يليه ثنائي Rust (بترا حاوي وهاني مانجا) الذي يحيى التراث العربي الكلاسيكي عبر مراجعته لجعله في متناول الجيل الجديد. ثمّ يحين موعد NP (جاد عطوي وأنطوني صهيون) المعنية بالموسيقي

الإلكترونية والتجريبية، وتعكس أعمالها التحوّلات السياسية الحالية، وتتخذ من الشك وسيلة لاستكشاف المستقبل الموسيقي. غدا الجمعة، تنطلق العروض مع المؤلُّف الموسيقي وعازف الغيتار النرويجي، كنوت رايرسرود، الشهير في عالم البلوز، ليحين لاحقاً موعد فرقة «بوستكاردز» التي تقدّم ألبومها After the fire before the end المعاناة التي يشهدها لبنان.

على بالي

أسعد أبو خليك

دعك من مواضيع الاقتصاد التي

لا أفقه فيها كما يذكّرني الأصدقاء

قبل الأعداء. كنتُ أجولُ على موقع

«قادرین» التابع لـ «حرکة مواطنون

ومواطنات في دولة» الخاص

بالانتخابات النيابيّة. وفيه، تطرح

«ممفد» تصورها للتغيير من

خلال الانتخابات (قبل 1972، كان

الحزب الشيوعي اللبناني يرى أنّ

وصول زعيمه، نقولا الشاوى، إلى

المجلس كفيل بوصول البروليتارية

اللبنانيّة إلى السلطة). سأركّز على

قسم «العلاقات مع الخارج» في

الموقع. هذاك في القسم ركن عن

«العلاقات والمساعدات الخارجيّة».

بجدّ، أنا أعلّم مادة العلاقات الدوليّة،

لكن لم أفهم سياسة الحركة فيها.

تقول: «إنّ الدولة فقط هي المسؤولة

عن العلاقات مع الخارج». حسناً.

كيف تضمن ذلك؟ كان هناك

دولة عندما كانت إسرائيل تموّل

حزب الكتائب منذ الخمسينيات،

وكانت أميركا تموّل بأكياس

انتخابات لبنان. كيف تمنع ذلك؟

لكن الركن لا يذكر الولايات المتحدة أو دول الغرب الغارقة في شؤوننا والتى تشكّل أكبر خطر

على سيادة لبنان بعد إسرائيل. ما موقف «ممفد» من الهيمنة الأميركيّة وحروبها واحتلالاتها؟

لا نعرف. إذا كان حياد البطريرك

منحازاً لأميركا، فحياد «ممفد»

حياد مفرط لدرجة أنّك لا تعرف

أين يقفون في صراعات المنطقة.

فى القسم عن سوريا، يتجلّى

موقف «ممفد»، وهو أفضل من

مواقف معظم الأحزاب والحركات

السياسيّة. يتحدّث عن الترابط

بين البلدين والمصالح المشتركة

مع إشارة إلى ضمان حرية العمل

السياسي والنقدي. ويتحدّث

عن اللاجئين السوريّين ونبذ

العنصرية. لا تسمع ذلك في برامج

الأحزاب الأخرى. لكن يصدمك

الحديث في ركن العلاقة مع «دول

المنطقة». المنطقة؟ أي منطقة؟ لماذا

لا يُقال العالم العربي؟ ثم في أربع

فقرات أحاديث لا تذكر أي قضيّة

راهنة واحدة. والحديث يكثر عن

المصالح من دون ذكر للأخلاقيات

والمبادئ. ويرفض الحياد في ما

يتعلق بر «المصالح»، لكن ماذا عن

القضايا الكبرى؟ وهناك قسم

عن «العداء والدفاع عن مجتمعنا».

لكن الركن يلخّص مشكلتي مع «ممفد»: لا يخبرنا كيف يستطيع تطوير مقاومة تتفوّق على تك

التي ركّعت العدق على مدى ثلاثة

وثلاثين يـومـاً. ومـن أيـن يـأتـي

السلاح في دولتنا المدنية؟

في الليلة تفسها، هناك حصة للملحن والموسيقى والمخرج السوري وائل القاق الذي يقدّم ألبومه الأوّل «نشاما»، ويصف موسيقاه بأنّها «تجربة الكترونية لموسيقى شعبية من الشرق». أما السهرة الختامية، فمع المغنية والكاتبة ميساء جلاد. تتناول أغنيات ألبومها الفردى الأوّل قضايا شخصية وسياسية، عن المعارك التي تدور في المدن. وبعد الموسيقية وصانعة الدمى يارا أسمر، يُسىدل الستار على الحدث مع ثنائِي Bedouin Burger (برغر بدوي) المؤلّف من السورية لين أديب واللبناني زيد حمدان. يمدّ الفنانان الحاضرين بجرعة من إنتاجاتهما التي تستوحي فيها لين من الموسيقي البدوية وتسعى لإيصالها عن طريق الجاز العربي، بينما يواصل زيد بحثه في موسيقي البوب العربية.

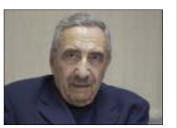
الدورة الثامنة من «بيروت أند بيوند»: من اليوم الخميس ولغاية بعد غدِ السبت ـ الساعة الثامنة . مساءً . KEĎ (الكرنتينا . بيروت).

للاستعلام: www.beirutandbeyond.com

الموسيقيين في أنشطة بهذا الحجم ومن هذا النوع، فضلاً عن أنّنا لمسنا اهتماماً متزايداً من قبل المحترفين في الخارج». وتتابع: «رغبنا في نسخة 2022 بالتذكير بالفورما الأساسية له «بيروت آند بيوند». كما أنّ البطاقات هذه السنة ليست مجانية، لكنّ أسعارها مدروسة جداً». وفي هذا السياق، تشدّد سمعان على أنّ

إقامة الدورة الثامنة لا تعنى «تأقلماً أو تقبّلاً للأوضاع السياسية والاقتصادية والاجتماعية المتردية التى ترزح تحتها البلاد، بل هي تحدُّ للوآقع في محاولة لإحداث تغيير، خصوصاً على الساحة

المفكرة



منیر شفیق: دروس نضالية

■ اليوم الخميس، يقيم «مركز دراسات الوحدة العربية» احتفال توقيع «من جمر إلى جمر، من ذكريات منير شُفيقُ (الصورة)» في جناح في «معرض بيروت العربي الدولي للكتاب». يقدّم العمل مذكرات أحد أعلام المقاومة الفلسطينية الذي عايش القضية منذ نكبة عام 1948 حتى اليوم. لا تعكس هذه المذكرات وجهة نظر قادة الصف الأوّل في المقاومة الفلسطينية، بل يغلب عليها عرضٍ تجربة منير شفيق الشخصية، مقدّمة دروساً نضالية وفكرية وأخلاقية. كما يغلب عليها عرض مقاربته للوضع السياسي في كلٌ مراحل مسيرته النّضالية، والّتي تَ ربّما من المفيد العودة إليها أمام ما وصلت إليه خيارات قادة الصف الأول من نتائج على القضية الفلسطينية.

توقيع «من جمر إلى جمر، من

الُخِّبار

شركة أخبار بيروت

■ رئيس التحرير ابراهيم الأميث

وفيق قانصوه

■ مدير التحرير المسؤوك

ذكريات منير شفيق»: اليوم الخميس. س: 17:00 . جناح «مركز دراسات الوحدة العربية» (A22 . سی ساید أرینا)

محمد حسین بزي: أغاني شيراز

■ ضمن فعّاليات الدورة الـ 63 من «معرض بيروت العربي الدولي للكتاب»، تدعو «دار الأمير»، اليوم الخميس، إلى حضور احتفال توقيع ديوان «أغاني شيراز» لحمد حسين بزى. يأتى الإصدار الجديد بعد ثلاثة دواوين، هي: «الغزل والمسلّح» و«مرايا س» و «أغاني قونية». يقع «أغاني شيراز» في 166 صفحة، تتوزّع على 80 نصاً شعرياً ما بين العمودي والتفعيلة والشعر الحرّ. يتضمّن العمل قصائد حول مواضيع عدّة، من بينها «القدس» و «الشهيد» و «لا حسين سواك»، قبل أن يحاكي في «غادرني فيّ وإلّي» جلال الدين الرومي، ويتماهى مع ابن عربي وشمس التبريزي في «قمر شيراز» و«أجدادي في الحب» وغيرهما.

توقيع «أغاني شيراز»: اليوم الخميس . بينّ س: 16:00 و18:00 . جناح «دار الأمير» (C7. سي ساید أرینا)

صلاح الموسى

■ مجلس التحرير ■ المدير الفني

محمدوهية

دعاء سويدان

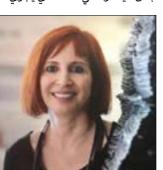
جماك غصت

حسيت سمور

وليدشرارة

المرأة اللبنانية والسياسة... ما الجديد؟

■ في سياق أنشطة «موضوع الساعة»، تدعو «جمعية السبيل»، غداً الجمعة، إلى حضور حوار افتراضي حول «مشاركة المرأة في الحياة السياسية في لبنان». يشارك في اللقاء الذي يجري



عبر «زوم» وفايسبوك، كلّ من: مراسل mtv غدي بو موسى، منسقة «لمدينتي» العامة ندى الصحناوي (الصورة) ومؤسِّسة منظّمة «مدنيات» ندى صالح عنيد.

حوار «مشاركة المرأة في الحياة السياسية في لبنان»: غَداً الجمعة . س: 19:00 . عبر منصة «زوم» وعبر خاصية البثّ المباشر على صفحة «السبيل» على فايسبوك

بيروت ـ فردان ـ شارع دونان ـ سنتر کونکورد

■ تلفاكس: 01759597 01759590



«الشفتتللي»:

مقسوم ودبكة

■ بدعم من «مبادرة دعم الموسيقى في بيروت»، يقدّم «مترو المدينة»، في 18 آذار (مارس) الحالي، عرضاً بعنوان «الشفتتللي». إنّه عبارة عن دعوة لقضاء وقت ممتع ملىء بالإيقاعات الشرقية والموسيقي الإلكترونية والرقص: «من المقسوم الحاف إلى الدبكة وما بينهما»، وفق ما يؤكد القائمون على النشاط على الصفحة الخاصة به على فايسبوك. يتشارك إحياء «الشفتتللي» كلّ من: خالد ياسين (درامز، إيقاع وإلكترونيات) وإيلي عفيف (باص، سنتيسايزر وإلكترونيات).

«الشفتتللي»: الجمعة 18 آذار (مارس) الحالى . س: 21:00 . «مترو المدينة» (الحمرا . بيروت). الدخول مجاني. للاستعلام: 76/309363



■ الموقع الالكتروني

شكة الأوائك 03 / 828381_01 /666314_15

www.al-akhbar.com

الوكيك الحصري ads@al-akhbar.com 01/759500

■ ص.ب 113/5963 /AlakhbarNews /alakhbarnewspaper