

فراس أبيض  
لم أفعل شيئاً  
حتى الآن

6



[3]

الألماني يخوضون انتخابات لبنان: التغيير بالكتائب والقوات والاشتراكي!



## «ستة نايلة - ليكس»

- آله معوض vs طهراني!
- «مؤسسة العائلة» حملة انتخابية متواصلة
- تسوّل من الأميركيين وعتب على الإسرائيليين

[3.2]

(أفغ)

اشترك الآن في جريدة الأخبار

www.al-akhbar.com

71-513571 01-759500





انتخابات 2022

# «ست نايلة - ليكس»

● آل معوضّ vs طهران!

● «مؤسسة العائلة» حملة انتخابية متواصلة

● تسوّك من الأميركيين وعتب على الإسرائيليين

#### زدهبة

«مؤسسة رينيه معوض» من أقدم المؤسسات غير الحكومية التي تمرر المشاريع الأميركية في لبنان بوجه محلي. ورغم أن المؤسسة لا تلعب دوراً مباشراً في العملية الانتخابية، إلا أنها تشكل حملة انتخابية متواصلة، ويتركز عملها في الشمال، ويشمل قطاعات حيوية، اجتماعية وخدمانية وتخطيطية وقانونية وإدارية، إضافة إلى مساعدات ومعونات تقدمها المؤسسة.
في وثائق «ويكيليكس» https://wikileaks.org/plusd/ (a.html\_06BEIRUT2544/cables) في تقرير لفيلتمان حول لقائه مع «القادة المسيحيين» لمناقشة حرب تموز، والثاني بعد تسعة أيام https://wikileaks.org/plusd/ (a.html\_06BEIRUT2671/cables) في تقرير عن لقاء بينها وبين السفير الأميركي في بيروت، في شقة شقيقتها في بعيدا (يقول إنها كانت تسكن هناك لدواع أمنية). في التسريبات تحدث «ست نايلة» من دون قفازات أو تحفظ، وتؤكد لفيلتمان أنها لا تهتم باتهامات 8 آذار لـ 14 آذار بالوقوف مع إسرائيل إن سبق أن دعيت بـ «غولدا ماثير طرابلس»، وقد أعادت ذلك. في هذا التسريب تحرض معوض الأميركيين على الحلفاء والأقرباء، وتتسوّك منهم بالمساعدات، وتعتب على إسرائيل لادائها المخيب، وتبدي نفسها طائفاً إنعائياً.
في العنوان الأول، لم يسلم طرف من الست نايلة، فقد طالت النخيمه الحذقة كلاً من وليد جنبلاط ومروان حمادة، كما انتقدت رئيس الحكومة في حينها فؤاد السنيورة باشكال مختلفة، منها انه غير مهني ويفتقد إلى الرؤية والفعالية وأن حكومته غارقة بالفساد، كما حرضت على كل من وزير الدفاع الياس المر ووليام وهاب وطلال إرسلان والعماد ميشال عون واتهمتهم بقبض اموال من السوريين. وهي ادعاءات حتى الأميركي لم يأخذها على محمل الجد في الوثيقة السرية، وعذها ضرباً من «التفكير المؤامراتي اللبناني المعتاد». وعند الحديث عن سليمان فرنجية، علق السفير الأميركي في تقريره بأن ذلك يأتي ضمن «الجو السياسي الماروني الشمالي القائم»... وحتى الوليد بن طلال لم يسلم من شكاوى «الست» للسفير الأميركي. وبين من حرضت عليهم أيضاً الرئيس إميل لحود الذي طالبت الأميركيين بالتدخل المباشر لإخراجه من السلطة، ولقت انتباههم إلى أنه «من الممكن الحصول على عذر لذلك» من خلال نبش ملفات فساد حوله، عن طريق علاقة مزعومة لابنه بفضيحة النقط مقابل الغذاء وبنك المدينة.

في العنوان الثاني، أي التسول، نفهم لماذا بالغت «الست» في تصوير فريق 14 آذار كطرف غني ومترف إلى حد لم يصدقه الأميركي. إذ تقول للسفير ما معناه أن فريق 8 آذار يغرق في المال السوري، بينما فريقنا محبط عاطفياً ومالياً. ثم تاتمه على «سرّ خاص جداً»، وهو أنها اضطرت لبيع أراضي والدها وزوجها، قبل أن تعود للتسول مرة أخرى. ولكن من منطلقات دعم فريقها السياسي. وأنت تقرا التسريبات سترى السيادة والاستقلال يتقلبان ويتلويان أما في زاوية معتمة خلف «السيدة الأولى».

في ما يتعلق بحرب تموز، العنوان الثالث، فقد عبرت السيدة معوض عن خبيتها لتأخر الاجتياح البري والاستعجال بالانسحاب، واعتبرت أن إسرائيل خرجت من دون أي إنجاز يذكر. وفي جلسة أخرى مع «مجموعة من القادة» شددت معوض على وجوب ضرب حزب الله بقوة حتى يضعف ويذعن لـ«صوت العقل»، وطالبت بنشر قوات الأمم المتحدة على الشريط الحدودي بين سوريا ولبنان لأن الجيش اللبناني برأى «المجموعة» التي ضمت بطرس حرب وامين وبيار الجميل ودوري شمعون وفارس سعيد وجورج عدوان) ليس على قدر المهمة (مهمة عزل المقاومة عن سوريا).

كل هذا التحريض لم يمنع السيدة التي كانت وقتها وزيرة للشؤون الاجتماعية من دعوة الأميركيين إلى دفع حكومة السنيورة الخاملة للتحرك سريعاً وإعادة الإعمار، لتظهر المقاومة بظهور القوة المدمرة الشريرة، وتكون الدولة في المقابل القوة المبادة الخدرة. وقد عثرت عن انزعاجها من إعطاء حزب الله مساعدات للعائلات المتضررة من الحرب واصفة العملية بحركة سياسية واضحة وبيدهية. اقتراح «الست نايلة» لتدخل الدولة في إعادة الإعمار حصور بالجانب حيث ستكون «قدرتهم» أكبر على الاختراق، واقترح أن تكون عملية إعادة الإعمار قائمة على الديون المنخفضة الفائدة للإسكان والقروض الصغيرة للأعمال الصغيرة. هنا يتدخل السفير الأميركي في المراسلة السرية بتعليق طريف يخبر فيه القارئ أن إعادة الإعمار والإسكان هما من مهام وزارتها بالتحديد، وهذه الوزارة معروف عنها أنها في جيب الرئيس نبيه بري.

ولكن يبدو أن للسيدة معوض دوافع أخرى، فهي تريد عودة النازحين الشيعية بأسرع ما يمكن إلى بلداتهم كما ورد في التقرير الأول، وأن المسألة ائعد من الجانب الإنساني، لأن هناك خوفاً من أن «الشتات الشيعي» سيربك التسبيح الطائفي للبلد خصوصاً في الشوف والشمال، وبحسب تعبيرها كما نقله فيلتمان «التحكم بهم في المدن سيكون أصعب من التحكم بهم في بلداتهم». وأضافت أنه في ظل هذا الوضع «قريباً ساضطر إلى لبس الشادور في بيروت».

وعندما جاء وقت العمل على الأرض انقلبت الآية، فقد أقامت السيدة الأولى حفلاً في ولاية فرجينيا لجمع التبرعات لإعادة الإعمار، وقتها تساءل بسام القنطار في مقال له في جريدة «الأخبار»، إن كانت فعلاً ستجرى على إعادة إعمار المناطق المتضررة والتي لحزب الله نفوذ فيها. وفيما لا يوجد أي دليل أين صرفت تلك التبرعات، يبدو أن الضاحية والجنوب لم يستحقا عطف وزيرة الشؤون الاجتماعية في نهاية الأمر. فحسب موقع المؤسسة ذهب مشروع إعادة الإعمار الوحيد لإعادة إعمار مدارس في مناطق جبل لبنان وشمال.

وهكذا فالطائفية الإنعائيه هي العنوان الرابع والأخير الذي ترسمه لنا التسريبات عن شخصية السيدة معوض رئيسة مؤسسة رينيه معوض التي تجمع التبرعات لـ«الحفاظ على الأمل»، «معاً»، وتدعي مساعدة كل اللبنانيين وحماية أمن ووحدة واستقلال كل لبنان.

في الإحصاء، رئيسة المؤسسة تتامر مع الخارج ضد أعدائها وحلفائها، وتغطي على الفساد حيث يحلو لها، وتنبشّه حيث يحلو لها، وتحرض على قتل وتشريد أبناء بلدها، وتتاول الاستفادة السياسية والمادية - بحسب ما يلح السفير - من ماساتهم وإعادة الإعمار، وتكرّ ضعيفة طائفية مُرّة لثقل الشعب اللبناني.

#### نبيه الداهوري

ينشط السفير الألماني في لبنان أندرياس كيندل بشكل ملحوظ قبيل الانتخابات النيابية من خلال دعمه ولقائه مع ممثلي منظمات المجتمع المدني التي تسعى للوصول إلى السلطة في الانتخابات كمدبل عن «السلطة الحالية الفاسدة»، إضافة إلى لقاءات مع ممثلي أحزاب تقليدية تحاول اليوم تقديم نفسها على أنها معارضة لسنوات من الفساد وسوء الإدارة كالقوات اللبنانية وميشال معوض وغيرها.

ولا يقتصر التدخل الألماني على نشاط السفير، بل يمتد إلى الترويج الانتخابي في الإعلام من خلال مؤسسات سياسية تابعة لأحزاب المانية تتلقى معظم تمويلها من الحكومة الألمانية (حوالي 95% من إيراداتها السنوية)، ما يجعلها إيراداتها السنوية، ما يجعلها رغم استقلاليتها المصلطحة مفيدة بقواعد تضعها الحكومة الألمانية لها للقيام بمهام يصعب على وزاراتها وموظفيها الرسميين القيام بها. أبرز هذه المؤسسات العاملة اليوم على ملف الانتخابات في لبنان مؤسستا «كونراد أديناور» و«فريدريش إيبرت». مطلع هذا العام، أطلقت «كونراد أديناور» التابعة لحزب «الاتحاد الديمقراطي المسيحي» سلسلتين من البرامج (Podcasts) على صفحاتها الخاصة على موقع «يوتيوب» تحت عنوان «Debate مفتوح» of Power Change أو «قوة التغيير». على مدى 20 حلقة خلال ثلاثة أشهر، استقبلت هذه البرامج مرشحين وممثلين عن الحركات التغييرية التي انتشر معظمها بعد أحداث 17 تشرين (مثل تحالف وطني، شبكة مدى، منتشزين، تقدم، لحق، بيروت مدينتي...). إضافة إلى مرشحين بارزين ونواب وزراء سابقين كبول يعقوبيان، سجعان قزي، زياد يارو، ربا الحسن وغيرهم. وانتجت المؤسسة وثائقها بعنوان «طريق العودة من جهنم» يهدف إلى «عرض الخطط الاقتصادية والمالية

## الألمان يخوضون الانتخابات

## «التغييريون» كتائب وقوات وإشتراكيون!

1966)، فتعمل على تمويل منصة «ميغافون» لإنتاج محتوى حول الانتخابات النيابية المقبلة. وقد نشرت هذه المنصة الشهر الفائت مادة بعنوان «كيف تخرق المعارضة»، تشرح بالتفصيل، وبحسب كل دائرة، فقط المادة الأخرى التي نشرتها «ميغافون» بتمويل من المؤسسة الألمانية تحدثت عن تجاوزات السلطة خلال الانتخابات السابقة، وعلمت على مقاربة أحزاب السلطة التي تتلقى «تمويلًا خارجيًا وتستغل المال العام والوزارات خلال الانتخابات» بمقابل الجمعات المستقلة التي «تخفي بتمويل شعبي فقط» مثل تحالف كلنا وطني» في انتخابات 2018، ثم انتقلت لتتحدث عن تغطية «الأبواق الإعلامية التقليدية» للانتخابات والتي تعمل على «تغطية طرف واحد من دون الآخر».

إلى ذلك، تتخج مؤسسة «فريدريش إيبرت» برنامجاً تلفزيونياً يُعرض على شاشة المؤسسة اللبنانية للإرسال (LBC) بعنوان «نص المرشح جد» تستقبل من خلاله مرشحين عن «المجموعات التغييرية» لتقديم أنفسهم وشرح برامجهم (في حال وجودها) للناخبين اللبنانيين. تقدم المحطة والمؤسسة الألمانية برنامجهما بسبب طبيعة قانون الانتخابات. وأخذت النائب الراحل مصطفى الحسيني مثلاً بسبب وصوله للبرلمان من خلال 256 صوتاً تفضيلاً

وكان مدير مكتب المؤسسة في بيروت أرمين هايزمن صرّح لـ«الأخبار» بأن «فريدريش إيبرت» التي لا «تكشف من أجل أنه من الضروري الكشف عن جميع مشاريعها»، لا تجد أي ضرورة لتقديم معلومات للحكومة اللبنانية عن حجم التمويل الذي تنفقه وكيفية توزيعه على المشاريع المقامة باسمها، بل تقدم حصراً للحكومة الألمانية، «لأننا يجب أن نكون مسؤولين أمام الحكومة الألمانية المانحة ولكن لا يجب أن نظهر هذه المساءلة للشعب اللبناني الذي لا تهمة هذه المعلومات». بالإضافة إلى تعريضه الواضح للمؤسسة التي يرأسها في بيروت بأنها ليست «جمعية خيرية» وإنما «مؤسسة سياسية تعمل على نشر السياسات الديموقراطية الاجتماعية المرتبطة بالحزب السياسي الألماني الذي أنبثقت منه».

(هيلم الموسوي)



إشاعات عن قرار اشتراكي بتجبير أصوات تفضيلية لضو.

#### الاشتراكي يسوّق لعارك ضو

تعمل ماكينة الحزب الاشتراكي الانتخابية على الترويج لتقدم المرشح عن المقعد الدرزي في عاليه على لائحة «توحيد التغيير» مارك ضو في عدد الأصوات التفضيلية على النائب طلال إرسلان في عدد من قرى القضاء. وتعرض الماكينة في اللقاءات الحزبية الداخلية نتائج إحصاءات تؤكد أن أفكار تيارات المجتمع المدني خرقت عددا من العائلات الإرسلانية التاريخية.

#### «حرب»، في الجبل

حرب حقيقية عبر مواقع التواصل الاجتماعي، بالمئات والفيديوات تزداد استعارةً في قرى الجبل مع كل يوم تقرب فيه الانتخابات، وتنتشط الماكينات في «تكش» صور وتصريحات قديمة لمرشحين منها النائب وليد جنبلاط يوم كان مقرباً من سوريا، ولوثام وهاب يهاجم طلال إرسلان. التوقّر الكبير الذي يسود أوساط الحزب القديسي الاشتراكي دفع المرشح الدرزي على لائحة «الوفاق الوطني» (وهاب - إرسلان - التيار الوطني الحر) فاروق الاعور أمس إلى توجيه رسالة إلى النائب الاشتراكي هادي أبو الحسن يدعو فيه إلى التهدئة «حتى يمكنكم للممة الوضع بعد 15 أيار حين يعود وليد بيك للحوار والتواصل مع حزب الله كما حدث بعد 7 أيار في نقابات المهندسين والأطباء وفي تشكيل الحكومات وغيرها»، و«حتى لا نصل إلى ما لا نحمد عقباء».

## علم وخبر

#### استياء سعودي من «غزوة» المستقبل

بالترزامن مع رفع صور للرئيس سعد الحريري في منطقة الطريق الجديدة ولأفقات تدعو إلى مقاطعة الانتخابات المقبلة التزاماً بقراره، نفذ عشرات الشبان فجر أمس «غزوة» استهدفت نزع صور مرشحين للانتخابات في معظم شوارع العاصمة، ووجّهت أصابع الاتهام فيها إلى ناشطين في تيار المستقبل بقيادة ط. د. الحسوب على أحد القياديين في التيار.

ونقل زوار للسفارة السعودية استياءها من هذه الحركات لتعارضها مع «النهج الذي تعتمده المملكة الداعي إلى المشقة في استحقاق 15 أيار»، متهمة قياديين في تيار المستقبل بتحريك هذه المجموعات. وينال الأمين العام لتيار المستقبل أحمد الحريري حصة كبيرة من الغضب السعودي بسبب الدور الذي يلعبه في مواجهة رئيس الحكومة السابق فؤاد السنيورة واللائحة المدعومة منه في دائرة بيروت الثانية (بيروت تواج)، ودعمه مرشحين في وجه لوائح تقاهم القوات - السنيورة في بقية الدائر.

#### حملة راجي السعد بالدولار

رصد المرشح عن أحد المقعدين المارونيين في عاليه (لائحة الاشتراكي والقوات) راجي السعد، المدعوم من المصرفي أنطون صحناي، مبالغ كبيرة بـ«الفريش دولار» لحملة الانتخابات. وقد بدا ذلك واضحاً من خلال اللوحات الإعلانية الضخمة التي حزبها والمساعدات التي يقّمها في عدد من القرى والبلدات، فيما تسري





انتخابات 2022

# برجا: معركة حصر إرث المستقبل

**يتنافس 4 مرشحيين  
من برجا على المقعدين  
السنين في الشوف، 17  
الف ناخب يتوقع أن يشارك  
نصفهم في الانتخابات  
النيابية التي تدور أساساً  
على تناش التركة الحربية**

## ليثا فخر الدين

في ساحة برجا، تختلط زينة شهر رمضان مع «زينة» المرشحين. المافطات الانتخابية تغلو المباني الملونة، على بُعد أمتار من تمثال الرئيس الراحل جمال عبد الناصر. اصداق المرشح أسامة المعوش رفعوا صورهم في الساحة كما في كل شوارع برجا، ومثلهم فعل أنصار مرشح «لائحة الإرادة والشراكة» سعد الدين الخطيب. فيما حجز المرشح فريد البستاني مكاناً استراتيجياً، على طول المبنى الأخضر وسط الساحة، بصورة عملاقة موقّعة بشعاره: «أنا منطوق».

يستغرب أحد مختابر برجا الأمر باعتبار أن أنصار البستاني قلّة في البلدة. يخرج من مكتبه لئسال «بيت مين رفعوا صور فريد»، قبل أن يأتيه جواب من أحدهم يحاول أن يخفي إحراجَه بأن من يعملون للبستاني هدفهم المال. يخفف صديق المختار من الأمر بتذكيره بأن ماكينة البستاني عام 2018 كانت مؤلفة من 30 مندوباً لم يصوّت نصفهم له. صور رفيق الحريري المؤرّعة في مكتب المختار لا تشمّت خياراته الانتخابية: مع وليد جنبلاط الذي أعاد لبرجا حقها، بعدما ترشّح على لائحة تحالف المستقبل – الاشتراكي في 2018 إنثان من شحيم، واستثنيت برجا من التمثيل.

لدى سؤاله إن كان مع جنبلاط أو مع الحريري، يردّ: «هيدي عين وهيدي عين»، المسألة محسومة: «وما أن نتخبّط الخط العربي أو الخط الفارسي... بالنسبة إليه، وليد جنبلاط يختصر الخط العربي الحديث عن سبر جمع «وطعنه» للحريري لا يغيّر في رأي المختار

قيد أنملة: «مقتنعون بالمصالحة». لا شيء يُمكن أن يحيدَه عن «قناعته»، بما في ذلك التمللمل في الشارع البرجاوي من أن الخطيب بعيد عن بلده ولا يقطن فيها. سريعاً، يكرز المبررات بأن عائلة الخطيب كانت أوّل من شيدّ منزلاً في حي الصوان، وأن عمل الخطيب يوجب عليه البقاء في بيروت.

المختار ليس وحيداً. كثيرون في برجا مقتنعون بما تسوّقه الماكينة الانتخابية للحزب الاشتراكي: المعركة هي إسقاط مرشحي حزب الله.

**«توريب، ترو»**  
برمي «الجنبلاطيون» بثقلهم في المعركة، هذا ما يبدو واضحاً من حركة علاء الدين ترو. لا يترك باباً إلا ويطرقه. يقول العارفون إن جولانته اليومية تُغيّر المعادلات وتخرّب، حل أرقام المناكبات بحفظ «البرجاويون» لترو الذي ترّبع على المقعد النيابي السبت الماضي.

قد يكون الخطيب الأقوى في برجا يوم الاقتراع، إلا أن ذلك لن يغيّر



(الناخب)

في المعادلة. فـ«الاشتراكي»، على الأرجح، لن يتمكّن من تجيير أصوات تفضيليّة له كافية لفوزه. فيما لن يُقدّمه بالطبع أصوات بلده بين الناخبين. يتوقع أن يحصل فيها على أكثر من 1700 صوت، أي ضعف ما حصل عليه بلال عبدالله (900) عام 2018. يُراهن الخطيب على رفع الترقم بالحصول على أصوات تيار المستقبل في برجا والإقليم. لذلك، يهمس بأن الحريري يدعمه من تحت

**«بيدك الإشتراكي»**  
**جهدُه للإبهاء بأن سعد الدين الخطيب مرشح المستقبل**

رغم ذلك، الجميع يستعجل عملية حصر إرث المستقبل كي «يفوه» من الشركة جانب الجماعة الإسلامية

أولهم. قياديوها على يقين بأن «البلوكات» التي لا يُمكن أن تتجه صوب الجاهلية، وتاقمة على جنبلاط، وحاكمة على جمع، ويرعجها «تحرر» أفكار قوي التغيير، ستلجأ حتماً إلى خيمتهم في غياب الحريري. لا تقول الجماعة ذلك علناً، لكنها تراهن عليه. لذلك، تعمل ماكينتها من دون كلل لصالح مرشحها عمان الشمعة. صحيح أنها تكفّت عن الترشّح في الإقليم طوال 30 عاماً، إلا أنها كانت حاضرة دائماً في قلب برجا عبر مشاريع إنمائية وشّاطات ثقافية واجتماعية، وقد نال مرشحوها في الانتخابات البلدية عام 2016 حوالي 3900 صوت. هذا الرقم ليس وحده ما تتكى عليه الجماعة اليوم لحصولها للأيّحة «سيادة وطن»، بل تعتمد فعلياً على السيرة الذاتية لمرشحها: طيب يدرس في الجامعة اليسوعية، لا يتعدى عمره الـ30 سنة، «لا خدش سياسياً عليه»، بحسب مسؤولها

في برجا الشيخ محمد سرور. يبزّر عدم دعم مرشح «الاشتراكي» بأن مسؤولي «الجماعة» كانوا «أول من انتفضوا على أحزاب السلطة وكانوا جزءاً من حراك برجا»، مؤكّداً أن تنظيمه لن يحزق ماكيناته ويكون

الطولة، وأن النائب السابق غطاس خوري هو من زكّاه لدى جنبلاط. وهذا ما يحاول أن يوحى به الاشتراكيون وإشاعته بين الناخبين. في كلمته في منزل الخطيب، حرص تيمور على إظهار الخطيب وكأنه مرشح «المستقبل»، بالقول: «أضربنا لانتخابات البلدية ومدير مدرسة مع جمهور الخليفة الشهيد رفيق الحريري والرئيس الصديق سعد الحريري، وكان القرار بتبني ترشيح الخطيب».

لكن ما سمعه أهل برجا من فم تيمور وبسعه زائرو الخطيب من الأخير سرعان ما يتبدّد، مع التزام قياديي المستقبل قرار المقاطعة: أحمد جنون قليل الظهور. نشأت حميّة مستقبل المرشحين ولا ينسب بجنث شفة. حسن دمج بعيد. عبد الكريم رمضان منكفى.

## تركة الحريري

رغم ذلك، الجميع يستعجل عملية حصر إرث المستقبل كي «يفوه» من الشركة جانب الجماعة الإسلامية

**رغم أن تصويك الثاني  
الشيوعي هو على رضع  
حصّة حلفائه في  
الانتخابات، إلا أن واقع  
الأمر أنه بدأ يتصرف وكنات  
الانتخابات أصبحت وراءه،  
فيما يخوض المسيحيون  
والسنّة المعركة وكانهم  
الممارك**

## هيام القصيفي

على بعد ثلاثة أسابيع من الانتخابات، وأسيوعين من المرحلة الأولى التي تبدأ باقتراع المنتشرين، تخطى الكلام السياسي نتائج الانتخابات وعدد المقاعد. ويبدو المشهد السياسي أكثر تعقيداً من مقعد زائد هنا أو ناقص هناك، لأنه يرسم معالم المرحلة السياسية المقبلة.

يدخل المسيحيون إلى الانتخابات، قبل خمسة أشهر من انتهاء ولاية رئيس الجمهورية العماد ميشال عون، وعينهم على الرئاسة الأولى الاهتمام المحلي بدائرة الشمال الثالثة، والاهتمام العربي – الخليجي بها المرشح تطوره، يعطيان ملامح أساسية عن الاحتمالات التي يعوّل عليها القادة المسيحيون (ليس الثلاثة المرشحون فقط) لوضع أسس مبكرة لمعركة رئاسة الجمهورية، واللقاء الذي رعاه الأمين العام لحزب الله السيد حسن نصرالله بين رئيس تيار

المرشحون فقط) لوضع أسس مبكرة لمعركة رئاسة الجمهورية، واللقاء الذي رعاه الأمين العام لحزب الله السيد حسن نصرالله بين رئيس تيار المردة سليمان فرنجية ورئيس التيار الوطني الحر النائب جبران باسيل، فتح الشهية لكلام إضافي مبكر عن الرئاسة الأولى، في حين إن هناك من تحدث عن عدم رغبة الحزب في تعهدات تربطه بوعود مسكّقة، من دون نفي أن الطابع الأساسي للقاء انتخابي نيابي لتحسين فرض فوز فريق 8 آذار في دائرة الشمال الثالثة، يراكم أوراها إضافيّة لاحقة لهذا الفريق في معركة الرئاسة.

لكن المسيحيين، في خوضهم معركة رئاسة الجمهورية عبر المجلس النيابي، يتصرفون وكأن فكرة الزعيم الأقوى لا تزال قائمة، أو كأن الانتخابات هي انتخابات السبعينيات. رغم أن تجربة انتخاب عون، وقبلها الانتخابات في زمن الوجود السوري ومن ثم اتفاق الدوحة، سحبت منهم الكلمة الفصل

التي باتت بين زعامة سنّية وثنائيّة شيعية، تشارك أو تجهض أي اتفاق رئاسي... الأمر الذي يعيد الانتخابات النيابية إلى الإطار المحلي الضيق في تكريس زعامة الصف الأول المسيحي - الماروني، من دون الأخذ في الاعتبار ملامح الصفقات والتسويات الإقليمية والأوروبية حول لبنان التي ترسم معالمها في مقلب آخر بعيد تماماً عن زعامة كسروان ودائرة الشمال الثالثة، الماروني في السلطة القائمة.

بدورها تدخل القوى السنّية الانتخابات، وعينها على رئاسة الحكومة. ورئاسة الحكومة في هذا الجو، هي المنح لبع لبنان دور في رئاسة الجمهورية، دارت حوله الشكوك إثر انسحاب الرئيس سعد الحريري من الواجهة السياسية. لن يتبدأ باقتراع المنتشرين، تخطى الكلام السياسي نتائج الانتخابات وعدد المقاعد. ويبدو المشهد السياسي أكثر تعقيداً من مقعد زائد هنا أو ناقص هناك، لأنه يرسم معالم المرحلة السياسية المقبلة.

في الانتخابات، وعينها على رئاسة الحكومة. ورئاسة الحكومة في هذا الجو، هي المنح لبع لبنان دور في رئاسة الجمهورية، دارت حوله الشكوك إثر انسحاب الرئيس سعد الحريري من الواجهة السياسية. لن يتبدأ باقتراع المنتشرين، تخطى الكلام السياسي نتائج الانتخابات وعدد المقاعد. ويبدو المشهد السياسي أكثر تعقيداً من مقعد زائد هنا أو ناقص هناك، لأنه يرسم معالم المرحلة السياسية المقبلة.

معززاً برعاية فرنسية بعد انتخاب الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون لولاية ثانية. لكن من المبكر حسم هذا الخيار، لأن السعودية لم تقل كلمتها بعد، وهي تنتظر نتائج الانتخابات، كذلك بالسؤال حول احتمال صياغته تفاهماً ما مع الثنائي الشيعي في تحديد وجهة الانتخابات الرئاسية.

على غرار تسوية عون والحريري. وحده الثنائي الشيعي يتصرف في الانتخابات وكأنها أصبحت وراءه. والأمر لا يتعلق برئاسة المجلس النيابي ولا بالمقاعد الشيعية المضمونة، ولا حتى بحصص حلفائه، الأمر يتصل برسم الثنائي، وتحديد حزب الله، معالم المرحلة المقبلة من خارج حسابات الريح والخسارة في المجلس النيابي. فمشكلة السنّة والمسيحيين أنهم يتعاملون مع النظام على أنه قائم، وأن الانتخابات هي الطريق الأمثل إلى السلطة. في حين أن الثنائي يتعامل مع النظام كأنه داخله وخارجَه في وقت واحد، ويتصرف مع الانتخابات على أنها محطة على طريق مقاربة مختلفة للنظام القائم، وتشتيت معادلة الحضور والدور في لبنان كجزء أساسي من الحضور والدور في المنطقة. وهكذا لا تعود المعارضة الداخلية مهما تمثّلت في المجلس النيابي تأخذ الحجم المقترض أن يأخذ، ما دام الاعتراف بموقعه صار يتقدم على الدورين السنّي والمسيحي. بذلك تصير رئاسة الحكومة ورئاسة سيكوتون أمام احتمال إبقاء رئاسة الحكومة في تصريف الأعمال، أو تكريس خروج السنّة الأقوياء من

توجه المعارضة السنّية، إذا تمكّنت من استعادة المظلة السنّية من تيار المستقبل. وهذه الاستعادة الضرورية لإعادة لم الشمل السنّي، هي الحجر المرجعيّ، لكن الواقع الذي نعرّزه وسنّة 8 آذار، والشكوك لم تشهد الساحة السنّية منذ 1990، إذ جرت العادة أن يكون الانخفاف والامية حول مرجعية واحدة، أو على الأكثر مرجعيّتين. لكن الواقع الذي نعرّزه الأساس في معركة رئاسة الحكومة، فمن العيث تكرار التجربة التي تلت انتخابات عام 2005 و2009 بإعادة تكوين حكومة وحدة وطنية برئاسة معارض سنّي، ولا يمكن لأي معارض تصور سنّي في هذا الإنجاه في الوقت الراهن، في ظل انكفاء الحريري ورئاسة الحكومة ولو من دون كامل عدتها. وهذا يعني أن السنّة سيكوتون أمام احتمال إبقاء رئاسة الحكومة في تصريف الأعمال، أو تكريس خروج السنّة الأقوياء من

كما الحملات الانتخابية النيابية.

# الثنائي الشيعي: الانتخابات وراءنا

معززاً برعاية فرنسية بعد انتخاب الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون لولاية ثانية. لكن من المبكر حسم هذا الخيار، لأن السعودية لم تقل كلمتها بعد، وهي تنتظر نتائج الانتخابات، كذلك بالسؤال حول احتمال صياغته تفاهماً ما مع الثنائي الشيعي في تحديد وجهة الانتخابات الرئاسية.

على غرار تسوية عون والحريري. وحده الثنائي الشيعي يتصرف في الانتخابات وكأنها أصبحت وراءه. والأمر لا يتعلق برئاسة المجلس النيابي ولا بالمقاعد الشيعية المضمونة، ولا حتى بحصص حلفائه، الأمر يتصل برسم الثنائي، وتحديد حزب الله، معالم المرحلة المقبلة من خارج حسابات الريح والخسارة في المجلس النيابي. فمشكلة السنّة والمسيحيين أنهم يتعاملون مع النظام على أنه قائم، وأن الانتخابات هي الطريق الأمثل إلى السلطة. في حين أن الثنائي يتعامل مع النظام كأنه داخله وخارجَه في وقت واحد، ويتصرف مع الانتخابات على أنها محطة على طريق مقاربة مختلفة للنظام القائم، وتشتيت معادلة الحضور والدور في لبنان كجزء أساسي من الحضور والدور في المنطقة. وهكذا لا تعود المعارضة الداخلية مهما تمثّلت في المجلس النيابي تأخذ الحجم المقترض أن يأخذ، ما دام الاعتراف بموقعه صار يتقدم على الدورين السنّي والمسيحي. بذلك تصير رئاسة الحكومة ورئاسة سيكوتون أمام احتمال إبقاء رئاسة الحكومة في تصريف الأعمال، أو تكريس خروج السنّة الأقوياء من

توجه المعارضة السنّية، إذا تمكّنت من استعادة المظلة السنّية من تيار المستقبل. وهذه الاستعادة الضرورية لإعادة لم الشمل السنّي، هي الحجر المرجعيّ، لكن الواقع الذي نعرّزه وسنّة 8 آذار، والشكوك لم تشهد الساحة السنّية منذ 1990، إذ جرت العادة أن يكون الانخفاف والامية حول مرجعية واحدة، أو على الأكثر مرجعيّتين. لكن الواقع الذي نعرّزه الأساس في معركة رئاسة الحكومة، فمن العيث تكرار التجربة التي تلت انتخابات عام 2005 و2009 بإعادة تكوين حكومة وحدة وطنية برئاسة معارض سنّي، ولا يمكن لأي معارض تصور سنّي في هذا الإنجاه في الوقت الراهن، في ظل انكفاء الحريري ورئاسة الحكومة ولو من دون كامل عدتها. وهذا يعني أن السنّة سيكوتون أمام احتمال إبقاء رئاسة الحكومة في تصريف الأعمال، أو تكريس خروج السنّة الأقوياء من

كما الحملات الانتخابية النيابية.

(هيام الموسوي)



# المستقبل «يطوّق» القوات في عكار

## نجلة حمود

العكاري السابق عندما دعا عام 2015 إلى «إزالة تمثال يسوع الملك وصور القديسين الذين يقفون أيديهم في جوفته».

النقمة الشعبية يستغلها نواب المستقبل المرسولون على لائحة «الاعتدال الوطني» (وليد البعيرني ومحمد سليمان وهادي حبيش)، لتطويق القوات في البلدات ذات النقل السنّي ورفع رصيدهم بما يضمن لهم الحصول على عدد المقاعد النيابية نفسها كما في الدورة السابقة. ومع الإقرار بإمكان حزب القوات مع حلفائه السنّة الذين يشكلون رافعة له، حصلوا واحداً سيكون حكماً للمرشح القواني عن المقعد الأوثودكسي وسام منصور، إلا أن الهدف الأساس، وفق مصادر

العكاري السابق عندما دعا عام 2015 إلى «إزالة تمثال يسوع الملك وصور القديسين الذين يقفون أيديهم في جوفته».

النقمة الشعبية يستغلها نواب المستقبل المرسولون على لائحة «الاعتدال الوطني» (وليد البعيرني ومحمد سليمان وهادي حبيش)، لتطويق القوات في البلدات ذات النقل السنّي ورفع رصيدهم بما يضمن لهم الحصول على عدد المقاعد النيابية نفسها كما في الدورة السابقة. ومع الإقرار بإمكان حزب القوات مع حلفائه السنّة الذين يشكلون رافعة له، حصلوا واحداً سيكون حكماً للمرشح القواني عن المقعد الأوثودكسي وسام منصور، إلا أن الهدف الأساس، وفق مصادر

العكاري السابق عندما دعا عام 2015 إلى «إزالة تمثال يسوع الملك وصور القديسين الذين يقفون أيديهم في جوفته».

النقمة الشعبية يستغلها نواب المستقبل المرسولون على لائحة «الاعتدال الوطني» (وليد البعيرني ومحمد سليمان وهادي حبيش)، لتطويق القوات في البلدات ذات النقل السنّي ورفع رصيدهم بما يضمن لهم الحصول على عدد المقاعد النيابية نفسها كما في الدورة السابقة. ومع الإقرار بإمكان حزب القوات مع حلفائه السنّة الذين يشكلون رافعة له، حصلوا واحداً سيكون حكماً للمرشح القواني عن المقعد الأوثودكسي وسام منصور، إلا أن الهدف الأساس، وفق مصادر

العكاري السابق عندما دعا عام 2015 إلى «إزالة تمثال يسوع الملك وصور القديسين الذين يقفون أيديهم في جوفته».

النقمة الشعبية يستغلها نواب المستقبل المرسولون على لائحة «الاعتدال الوطني» (وليد البعيرني ومحمد سليمان وهادي حبيش)، لتطويق القوات في البلدات ذات النقل السنّي ورفع رصيدهم بما يضمن لهم الحصول على عدد المقاعد النيابية نفسها كما في الدورة السابقة. ومع الإقرار بإمكان حزب القوات مع حلفائه السنّة الذين يشكلون رافعة له، حصلوا واحداً سيكون حكماً للمرشح القواني عن المقعد الأوثودكسي وسام منصور، إلا أن الهدف الأساس، وفق مصادر

العكاري السابق عندما دعا عام 2015 إلى «إزالة تمثال يسوع الملك وصور القديسين الذين يقفون أيديهم في جوفته».

النقمة الشعبية يستغلها نواب المستقبل المرسولون على لائحة «الاعتدال الوطني» (وليد البعيرني ومحمد سليمان وهادي حبيش)، لتطويق القوات في البلدات ذات النقل السنّي ورفع رصيدهم بما يضمن لهم الحصول على عدد المقاعد النيابية نفسها كما في الدورة السابقة. ومع الإقرار بإمكان حزب القوات مع حلفائه السنّة الذين يشكلون رافعة له، حصلوا واحداً سيكون حكماً للمرشح القواني عن المقعد الأوثودكسي وسام منصور، إلا أن الهدف الأساس، وفق مصادر

العكاري السابق عندما دعا عام 2015 إلى «إزالة تمثال يسوع الملك وصور القديسين الذين يقفون أيديهم في جوفته».

النقمة الشعبية يستغلها نواب المستقبل المرسولون على لائحة «الاعتدال الوطني» (وليد البعيرني ومحمد سليمان وهادي حبيش)، لتطويق القوات في البلدات ذات النقل السنّي ورفع رصيدهم بما يضمن لهم الحصول على عدد المقاعد النيابية نفسها كما في الدورة السابقة. ومع الإقرار بإمكان حزب القوات مع حلفائه السنّة الذين يشكلون رافعة له، حصلوا واحداً سيكون حكماً للمرشح القواني عن المقعد الأوثودكسي وسام منصور، إلا أن الهدف الأساس، وفق مصادر

العكاري السابق عندما دعا عام 2015 إلى «إزالة تمثال يسوع الملك وصور القديسين الذين يقفون أيديهم في جوفته».

النقمة الشعبية يستغلها نواب المستقبل المرسولون على لائحة «الاعتدال الوطني» (وليد البعيرني ومحمد سليمان وهادي حبيش)، لتطويق القوات في البلدات ذات النقل السنّي ورفع رصيدهم بما يضمن لهم الحصول على عدد المقاعد النيابية نفسها كما في الدورة السابقة. ومع الإقرار بإمكان حزب القوات مع حلفائه السنّة الذين يشكلون رافعة له، حصلوا واحداً سيكون حكماً للمرشح القواني عن المقعد الأوثودكسي وسام منصور، إلا أن الهدف الأساس، وفق مصادر

العكاري السابق عندما دعا عام 2015 إلى «إزالة تمثال يسوع الملك وصور القديسين الذين يقفون أيديهم في جوفته».

النقمة الشعبية يستغلها نواب المستقبل المرسولون على لائحة «الاعتدال الوطني» (وليد البعيرني ومحمد سليمان وهادي حبيش)، لتطويق القوات في البلدات ذات النقل السنّي ورفع رصيدهم بما يضمن لهم الحصول على عدد المقاعد النيابية نفسها كما في الدورة السابقة. ومع الإقرار بإمكان حزب القوات مع حلفائه السنّة الذين يشكلون رافعة له، حصلوا واحداً سيكون حكماً للمرشح القواني عن المقعد الأوثودكسي وسام منصور، إلا أن الهدف الأساس، وفق مصادر

العكاري السابق عندما دعا عام 2015 إلى «إزالة تمثال يسوع الملك وصور القديسين الذين يقفون أيديهم في جوفته».

النقمة الشعبية يستغلها نواب المستقبل المرسولون على لائحة «الاعتدال الوطني» (وليد البعيرني ومحمد سليمان وهادي حبيش)، لتطويق القوات في البلدات ذات النقل السنّي ورفع رصيدهم بما يضمن لهم الحصول على عدد المقاعد النيابية نفسها كما في الدورة السابقة. ومع الإقرار بإمكان حزب القوات مع حلفائه السنّة الذين يشكلون رافعة له، حصلوا واحداً سيكون حكماً للمرشح القواني عن المقعد الأوثودكسي وسام منصور، إلا أن الهدف الأساس، وفق مصادر

العكاري السابق عندما دعا عام 2015 إلى «إزالة تمثال يسوع الملك وصور القديسين الذين يقفون أيديهم في جوفته».

النقمة الشعبية يستغلها نواب المستقبل المرسولون على لائحة «الاعتدال الوطني» (وليد البعيرني ومحمد سليمان وهادي حبيش)، لتطويق القوات في البلدات ذات النقل السنّي ورفع رصيدهم بما يضمن لهم الحصول على عدد المقاعد النيابية نفسها كما في الدورة السابقة. ومع الإقرار بإمكان حزب القوات مع حلفائه السنّة الذين يشكلون رافعة له، حصلوا واحداً سيكون حكماً للمرشح القواني عن المقعد الأوثودكسي وسام منصور، إلا أن الهدف الأساس، وفق مصادر

العكاري السابق عندما دعا عام 2015 إلى «إزالة تمثال يسوع الملك وصور القديسين الذين يقفون أيديهم في جوفته».

النقمة الشعبية يستغلها نواب المستقبل المرسولون على لائحة «الاعتدال الوطني» (وليد البعيرني ومحمد سليمان وهادي حبيش)، لتطويق القوات في البلدات ذات النقل السنّي ورفع رصيدهم بما يضمن لهم الحصول على عدد المقاعد النيابية نفسها كما في الدورة السابقة. ومع الإقرار بإمكان حزب القوات مع حلفائه السنّة الذين يشكلون رافعة له، حصلوا واحداً سيكون حكماً للمرشح القواني عن المقعد الأوثودكسي وسام منصور، إلا أن الهدف الأساس، وفق مصادر

العكاري السابق عندما دعا عام 2015 إلى «إزالة تمثال يسوع الملك وصور القديسين الذين يقفون أيديهم في جوفته».

النقمة الشعبية يستغلها نواب المستقبل المرسولون على لائحة «الاعتدال الوطني» (وليد البعيرني ومحمد سليمان وهادي حبيش)، لتطويق القوات في البلدات ذات النقل السنّي ورفع رصيدهم بما يضمن لهم الحصول على عدد المقاعد النيابية نفسها كما في الدورة السابقة. ومع الإقرار بإمكان حزب القوات مع حلفائه السنّة الذين يشكلون رافعة له، حصلوا واحداً سيكون حكماً للمرشح القواني عن المقعد الأوثودكسي وسام منصور، إلا أن الهدف الأساس، وفق مصادر

العكاري السابق عندما دعا عام 2015 إلى «إزالة تمثال يسوع الملك وصور القديسين الذين يقفون أيديهم في جوفته».

النقمة الشعبية يستغلها نواب المستقبل المرسولون على لائحة «الاعتدال الوطني» (وليد البعيرني ومحمد سليمان وهادي حبيش)، لتطويق القوات في البلدات ذات النقل السنّي ورفع رصيدهم بما يضمن لهم الحصول على عدد المقاعد النيابية نفسها كما في الدورة السابقة. ومع الإقرار بإمكان حزب القوات مع حلفائه السنّة الذين يشكلون رافعة له، حصلوا واحداً سيكون حكماً للمرشح القواني عن المقعد الأوثودكسي وسام منصور، إلا أن الهدف الأساس، وفق مصادر

العكاري السابق عندما دعا عام 2015 إلى «إزالة تمثال يسوع الملك وصور القديسين الذين يقفون أيديهم في جوفته».

النقمة الشعبية يستغلها نواب المستقبل المرسولون على لائحة «الاعتدال الوطني» (وليد البعيرني ومحمد سليمان وهادي حبيش)، لتطويق القوات في البلدات ذات النقل السنّي ورفع رصيدهم بما يضمن لهم الحصول على عدد المقاعد النيابية نفسها كما في الدورة السابقة. ومع الإقرار بإمكان حزب القوات مع حلفائه السنّة الذين يشكلون رافعة له، حصلوا واحداً سيكون حكماً للمرشح القواني عن المقعد الأوثودكسي وسام منصور، إلا أن الهدف الأساس، وفق مصادر

العكاري السابق عندما دعا عام 2015 إلى «إزالة تمثال يسوع الملك وصور القديسين الذين يقفون أيديهم في جوفته».

النقمة الشعبية يستغلها نواب المستقبل المرسولون على لائحة «الاعتدال الوطني» (وليد البعيرني ومحمد سليمان وهادي حبيش)، لتطويق القوات في البلدات ذات النقل السنّي ورفع رصيدهم بما يضمن لهم الحصول على عدد المقاعد النيابية نفسها كما في الدورة السابقة. ومع الإقرار بإمكان حزب القوات مع حلفائه السنّة الذين يشكلون رافعة له، حصلوا واحداً سيكون حكماً للمرشح القواني عن المقعد الأوثودكسي وسام منصور، إلا أن الهدف الأساس، وفق مصادر

العكاري السابق عندما دعا عام 2015 إلى «إزالة تمثال يسوع الملك وصور القديسين الذين يقفون أيديهم في جوفته».

النقمة الشعبية يستغلها نواب المستقبل المرسولون على لائحة «الاعتدال الوطني» (وليد البعيرني ومحمد سليمان وهادي حبيش)، لتطويق القوات في البلدات ذات النقل السنّي ورفع رصيدهم بما يضمن لهم الحصول على عدد المقاعد النيابية نفسها كما في الدورة السابقة. ومع الإقرار بإمكان حزب القوات مع حلفائه السنّة الذين يشكلون رافعة له، حصلوا واحداً سيكون حكماً للمرشح القواني عن المقعد الأوثودكسي وسام منصور، إلا أن الهدف الأساس، وفق مصادر

العكاري السابق عندما دعا عام 2015 إلى «إزالة تمثال يسوع الملك وصور القديسين الذين يقفون أيديهم في جوفته».

النقمة الشعبية يستغلها نواب المستقبل المرسولون على لائحة «الاعتدال الوطني» (وليد البعيرني ومحمد سليمان وهادي حبيش)، لتطويق القوات في البلدات ذات النقل السنّي ورفع رصيدهم بما يضمن لهم الحصول على عدد المقاعد النيابية نفسها كما في الدورة السابقة. ومع الإقرار بإمكان حزب القوات مع حلفائه السنّة الذين يشكلون رافعة له، حصلوا واحداً سيكون حكماً للمرشح القواني عن المقعد الأوثودكسي وسام منصور، إلا أن الهدف الأساس، وفق مصادر

العكاري السابق عندما دعا عام 2015 إلى «إزالة تمثال يسوع الملك وصور القديسين الذين يقفون أيديهم في جوفته».

النقمة الشعبية يستغلها نواب المستقبل المرسولون على لائحة «الاعتدال الوطني» (وليد البعيرني ومحمد سليمان وهادي حبيش)، لتطويق القوات في البلدات ذات النقل السنّي ورفع رصيدهم بما يضمن لهم الحصول على عدد المقاعد النيابية نفسها كما في الدورة السابقة. ومع الإقرار بإمكان حزب القوات مع حلفائه السنّة الذين يشكلون رافعة له، حصلوا واحداً سيكون حكماً للمرشح القواني عن المقعد الأوثودكسي وسام منصور، إلا أن الهدف الأساس، وفق مصادر

العكاري السابق عندما دعا عام 2015 إلى «إزالة تمثال يسوع الملك وصور القديسين الذين يقفون أيديهم في جوفته».

النقمة الشعبية يستغلها نواب المستقبل المرسولون على لائحة «الاعتدال الوطني» (وليد البعيرني ومحمد سليمان وهادي حبيش)، لتطويق القوات في البلدات ذات النقل السنّي ورفع رصيدهم بما يضمن لهم الحصول على عدد المقاعد النيابية نفسها كما في الدورة السابقة. ومع الإقرار بإمكان حزب القوات مع حلفائه السنّة الذين يشكلون رافعة له، حصلوا واحداً سيكون حكماً للمرشح القواني عن المقعد الأوثودكسي وسام منصور، إلا أن الهدف الأساس، وفق مصادر

العكاري السابق عندما دعا عام 2015 إلى «إزالة تمثال يسوع الملك وصور القديسين الذين يقفون أيديهم في جوفته».

النقمة الشعبية يستغلها نواب المستقبل المرسولون على لائحة «الاعتدال الوطني» (وليد البعيرني ومحمد سليمان وهادي حبيش)، لتطويق القوات في البلدات ذات النقل السنّي ورفع رصيدهم بما يضمن لهم الحصول على عدد المقاعد النيابية نفسها كما في الدورة السابقة. ومع الإقرار بإمكان حزب القوات مع حلفائه السنّة الذين يشكلون رافعة له، حصلوا واحداً سيكون حكماً للمرشح القواني عن المقعد الأوثودكسي وسام منصور، إلا أن الهدف الأساس، وفق مصادر

العكاري السابق عندما دعا عام 2015 إلى «إزالة تمثال يسوع الملك وصور القديسين الذين يقفون أيديهم في جوفته».

النقمة الشعبية يستغلها نواب المستقبل المرسولون على لائحة «الاعتدال الوطني» (وليد البعيرني ومحمد سليمان وهادي حبيش)، لتطويق القوات في البلدات ذات النقل السنّي ورفع رصيدهم بما يضمن لهم الحصول على عدد المقاعد النيابية نفسها كما في الدورة السابقة. ومع الإقرار بإمكان حزب القوات مع حلفائه السنّة الذين يشكلون رافعة له، حصلوا واحداً سيكون حكماً للمرشح القواني عن المقعد الأوثودكسي وسام منصور، إلا أن الهدف الأساس، وفق مصادر

العكاري السابق عندما دعا عام 2015 إلى «إزالة تمثال يسوع الملك وصور القديسين الذين يقفون أيديهم في جوفته».

النقمة الشعبية يستغلها نواب المستقبل المرسولون على لائحة «الاعتدال الوطني» (وليد البعيرني ومحمد سليمان وهادي حبيش)، لتطويق القوات في البلدات ذات النقل السنّي ورفع رصيدهم بما يضمن لهم الحصول على عدد المقاعد النيابية نفسها كما في الدورة السابقة. ومع الإقرار بإمكان حزب القوات مع حلفائه السنّة الذين يشكلون رافعة له، حصلوا واحداً سيكون حكماً للمرشح القواني عن المقعد الأوثودكسي وسام منصور، إلا أن الهدف الأساس، وفق مصادر

العكاري السابق عندما دعا عام 2015 إلى «إزالة تمثال يسوع الملك وصور القديسين الذين يقفون أيديهم في جوفته».







## كيف نحتسب تكاليف الحرب؟

**محمد مهدي فواز \***

منذ بداية الحرب الروسية- الأوكرانية، حاول العديد من المتخصصين تقدير كلفتها الاقتصادية، ولكن لم يستطيعوا الإجماع على تقدير موحد لهذه التكلفة. إن مسالة تكاليف الحروب مسألة جوهرية لأي دولة قبل الدخول في أي حرب، لأن اختيار الدخول في الحروب أو الخروج منها يعتمد على قرار الحكومة المبني على تقدير التكاليف والأرباح. فإذا كانت التكاليف المتوقعة

**في الآونة الأخيرة، بلغت إعادة حساب الغزو الأميركي للعراق من اربعة تريليونات إلى ستة تريليونات**

أقل من الأرباح، فإن خيار خوض الحرب سيكون الأعلى، و على العكس من ذلك، فإن كانت التكاليف المتوقعة أعلى من الأرباح، فيجب هنا تجنّب الحرب. إضافة إلى ذلك، فإنه في حال اندلاع الحرب، يتوجب على القادة اعداد تقارير دورية لتقييم الوقائع وحصر الخسائر لكي يتمكنوا من اتّخاذ القرار المناسب بشأن الاستمرار أو الانكفاء. وبناء عليه، فإن التقدير الخاطي لهذه التكاليف، يمكن أن يؤدي إلى اتّخاذ قرارات خاطئة وبالتالي إلى تداعيات خطيرة وخسائر فادحة للحكومات.

المثال الأوضح هنا هو غزو الولايات المتحدة للعراق في عام 2003. قبل هذا الغزو، قدر وزير الدفاع دونالد رامسفيلد

تكاليف الحروب، وتلك التكاليف المختلفة تشملوا يساعد على تقييم ألق لحجم تكاليف الحروب، وتلك التكاليف المختلفة

**قيصل عادل \***

يذكر الاقتصادي المصري عادل حسين، في الجزء الثاني من كتابه «الاقتصاد المصري في الاستقلال إلى التبعية»، واقعة حدثت عام 1975، حين فوجئ الرئيس المصري، محمد أنور السادات، أن الوضع الاقتصادي المصري خطير وقد بلغ الدرجة الصفر. «المفاجأة»، بإدعاء السادات المضحك، ليس اكتشافه عجز البلاد عن الوفاء بدفع القروض قصيرة الأجل، بل إن أحدا لم يخبره من قبل بخطورة الأمر، استشهد حسين حينذاك بذلك الموقف المؤسس للإبادة الوضع الذي أدى الرعونة التي وصل إليها الوضع السياسي والاقتصادي، وما ترتب عليها من فقدان مصر لاستقلالها الاقتصادي،

**اندفاع النظام في الاقتراض عاما بعد عام جعله من الصعب حثه مستقبلا تدارك الكارثة**

وصل إلى ذروته في ما يسمّى بسياسة «الافتتاح». كما كانت سياسة الاقتراض غير المدروسة تديرها لأخذ مصر إلى تقديم أكبر تنازلات في تاريخها. توقيع اتفاقية السلام المخزية مع كيان الاحتلال الإسرائيلي، والرضوخ للمطالب الإسرائيلية الغربية لعقد صلح منفرد لا تشترط فيه سوريا والأردن ويستبعد الفلسطينيين، حتى يقبل الغرب والمؤسسات المالية والقروض بإتخاذ الاقتصاد المصري ونظام السادات، «أزمة مصر الكبيرة».

ما إن تلتد مصر تخرج من عنق أزمة إلا وتقمح في آخرى أشرس وعمق سياسيا واقتصاديا. ودفع ثمنها من حاضرها ومستقبلها. ولا ضيم في القول بأن حكام مصر على مدى التاريخ تسببوا في تاكل قيمتها ومكانتها، فمضرت كاسد أصابعه الوهن. ذلك الوهن الذي أصاب مصر على

التي لا يمكن تجاهلها. يجب أن نأخذ في الاعتبار الأشكال الأخرى للحياة، فهي لا تقتصر على الإنسان فحسب، بل هناك خسارات لأنواع أخرى من الكائنات الحية غير الإنسان كالحيوانات والنباتات والموارد البحرية التي ينبغي أيضا تقديرها كإضافات للتعويضات. ثالثا، التكاليف الناتجة من الدمار الحاصل بعد الحرب، فعلى سبيل المثال يجب تقييم الأضرار الحاصلة في المراكز الإدارية والبنى التحتية والمدارس والمستشفيات

جوليا بيلارد



والشركات. ولا ننسى، أخيرا، الخسائر غير المادية كتلك التي تتعلق بالبيانات العامة والخاصة والبيانات المخزنة حيث تُعد إعادة بناء هذه الأسس مكلفة جدا. - القسم الثاني: التكلفة «البدئية» التي تشمل عدة أصعدة. من الممكن إنشاء أنشطة إنتاجية من الموارد المتاحة، مثلا في مجال التعليم والصحة. لو لم يتم إنفاق تلك الأموال على الحرب، لتمويل الحرب يعني زيادة العجز في التمويل العام. أضف إلى ذلك، يجب أن لا نغفل عن حساب التكلفة التي تُترتب على الحكومة تجاه المحاربين المقعدين في الرعاية والمعاشات التعويضية. وفي ما يتعلق بالمدنيين، فإن الصراع كثيرا ما يخوّل بعض المواطنين الذين كانوا أصحاب مهن وحرف في بلدهم إلى لاجئين معتمدين على المساعدات الدولية في بلدان أخرى. وأخيرا، يجب الأخذ في الاعتبار تكاليف الانسحاب من الحرب.

- القسم الثالث: تكلفة التبعات الاقتصادية الناتجة من الحرب، والتي يمكن أن تؤثر سلبا في النشاط الاقتصادي. وهذا النوع من التكاليف يؤثر سلبا في الاقتصاد من عدة نواح. أولا، إن أي صراع مسلح من المرجح أن يلغي الفرص التجارية بين أطراف النزاع (على سبيل المثال: اليابان والولايات المتحدة أثناء الحرب العالمية الثانية). ومن المرجح أيضا حصول المشكلة نفسها بين أي بلدين في حالة حرب وبلدان أخرى حتى ولو لم تكن تلك البلدان طرفا في الحرب وذلك لأسباب دبلوماسية، كما يحصل الآن في الحرب الروسية- الأوكرانية. وقد تكون هذه التبعات مصحوبة في بعض الحالات بعقوبات دولية. كما وتؤثر الحرب بشكل مباشر في ارتفاع أسعار السلع الأساسية - كما يحصل الآن في ارتفاع أسعار القمح والنظف عالميا. وللحروب تأثير في إضعاف

قدرة الحكومة في دورها كحام للسيادة والسلامة الوطنية، ومن المرجح أن يترتب على هذا الوضع خسارة اقتصادية لأن الحكومة «غير الشرعية» تواجه عقبات أكبر في إعادة اعمار وبناء البلد. - القسم الرابع: تكلفة عدم الأذخار في البنوك. ويمكن شرح أسباب هذه التكلفة بأن المواطنين سيستهلكون دخلهم في تأمين حاجاتهم، وربما استعمال بعض مدخراتهم بدلا من زيادتها. ونتيجة هذه الظاهرة هي انخفاض القدرة الاستثمارية لجميع المواطنين، ممّا يعرقل عملية تحسين الاقتصاد. وغالبا فإن البلدان المعرضة للحروب أو للهجمات الإرهابية المتكررة على مدى طويل هي الأكثر تأثرا بهذه الظاهرة.

- القسم الخامس: الحروب تؤثر في البلدان المجاورة وأنشطتها الاقتصادية. فعلى سبيل المثال، أثرت الحرب الأهلية السورية إلى حد كبير في القطاع الاقتصادي اللبناني. وفي بعض الحالات، من المحتمل أن تتوسع الحرب من بلد إلى آخر في ظل وجود جماعات تحمل ايدولوجية مشتركة على الحدود بين البلدين. إن حساب تكاليف الحرب وإشارها الاقتصادية عملية صعبة للغاية، ومن بين الأمثلة الواضحة هنا عملية إحصاء عدد الوفيات والجرحى؛ فمن المسلم به أن البيانات المتعلقة بعدد الوفيات والجرحى ليست دائما دقيقة، وذلك لأنها غالبا ما تستغل من قِبل السلطات لعدة أسباب. غير أن هناك عدة طرق لتقدير تكاليف الحرب، استنادا إلى توافر البيانات وهدف الدراسة. وتعتمد هذه الدراسات بمعظمها على تقنيات ونماذج حسابية معقدة لتمكّنها في النهاية من حساب أكثر دقة لتكاليف الحروب وتأثير انشطة الجماعات المسلحة. \* باحث في اقتصاديات الحروب - جامعة بورдо، فرنسا

الصادرات الزراعية. لا يمكن أن لا نخضّر النظام نتيجة هذا الخنط، كما لا يمكن أن نخنّله نتيجة الأزمة بأكلها وحده. فالذي يتحكّم في درجة اعتمادك على الاقتراض، ليس مدى حاجتك إلى الاقتراض أو مدى رغوبتك و حكمتك في إدارة شؤونك فقط، وإنما هو أيضا مدى استعداد غيرك لإقراضك، ومدى تلّقه إلى تويطك في الدين. بدأت تلك أزمات الخنط سريعا منذ اندلاع الأزمة الحالية، إذ لم يمتع قرار مصر برفع أسعار الفائدة وخفض قيمة العملة، رأس المال الأجنبي من الهروب إلى أسواق أخرى – كالأميركي بعدما رفع أسعار الفائدة لديه. ولئن دعا النظام المصري، ما له من علاقات مع دول الخليج الثرية، إلى إنقاذ، عبر ضخ مليارات الدولارات في البنك المركزي لرفع الاحتياطات الدولية، وضح الاستثمارات في السوق المصري. إلا أن الحلفاء العرب لم يحاولوا إنقاذ القاهرة؛ فلم يطلوا مشروعات جديدة يمكنها زيادة الإنتاج المحلي، بل شرعوا في الاستحواد على أصول ثابتة موجودة بالفعل تعمل بصورة جيّدة وتحقق أرباحا، في ما يشبه ما فعله «شيلوك» في رواية تاجر البندقية حين أقرض «أنتونيو» وطلب مقابله رطلاً من لحمه لوفاء الدين.

اليس هناك في مصر من لا يتكلم عن «الأزمة» أو «المحنة» سواء كان الموضوع هو الاقتصاد أو المجتمع أو السياسة والثقافة، أو أسرع من أن تردد عبارات مثل محنة الاقتصاد المصري، أو تدهور الأخلاق والقيم، أو مازق السياسة في مصر، أو تلك الكلمات استهل الاقتصادي المصري جلال أمين، في كتابه البديع «ماذا حدث للمصريين بين 1945-1995» رحلته في فتح بطن المجتمع المصري. ولولا أن أميناً استخدمه عام 1997، لصلح الآن، فلا صوت يعلو فوق صوت الأزمة في القاهرة، ومع اشتدادها سيظل سؤال مهم هو: إذا كان قد تّزّر أكبر زخوع لمصر سياسيا واقتصاديا في عهد السادات بسبب القروض، فماّ التّضارّات التي سيقدّمها النظام لإنقاذ الاقتص هذه المرة؟ \* من أسرة «الأخبار»

## عن «قرار الحرب والسلام»

**نزار نمر \***

كثيرة هي الاتهامات التي طاولت وتحاولت حركات مقاومة إسرائيل، منذ انطلاق أولها. من الاتهامات ما انطفاّ نجمه ومنها ما أعيد علكه ويستخدم اليوم ضدّ المقاومة الحاليّة. ومع دنوّ موعد الانتخابات المقبلة وازدياد حدة التصريحات والتصريحات المضادّة وضجيجها، يزيد علك الاتهامات المذكورة، تحديدا من أجل التحريض على حزب الله من دون غيره، ومن مرشّحن لطانا ادّعا «الاستقلاليّة». لكن لسنا هنا لانتقاد فلان ولا لتأييد علتان، إذ إنّ تركيزنا هو على اتهام لطانا سيق ضدّ حركات المقاومة، ولا علاقة له بحزب الله فحسب أو بإدائه أو بهلّوسات ك«الاحتلال الإيراني»، والعجيب أنّ غالبا ما يغضّ المدافعون عن المقاومة النظر عن هذا الاتهام، سهواً على الأرحج.

قبل أيّام، ترّعت إحدى المرشحات على عرش مدفوع مسبقاً في أحد الاستديوهات، بالدولار «الفريش» كما تخبرنا العصفورة، ونكرّتنا بلازمة «قرار الحرب والسلام»، بقل الحرب والسلام ليس بيد الدولة. هذه مسئلة، ولنا عودة إلى أساليبها بالهؤس بالنتيجة. لكن متى شدّت المقاومة، أي مقاومة، حرباً، أي حرب، ضدّ أي كان؟ أساساً كلمة «مقاومة» لا يُمكن أن تكون هجوميّة بأي شكل من الأشكال. عندما نقول «مقاومة»، فهي تعني أنّنا نقاوم شيئاً، ندافع عن بلدنا بوجهه. والشئ، في حالتنا، هو ذاك الكيان المصطنع: هو الذي لا يشبهنا بشئ، لا من قرّر مقاومته. قرار الحرب بيد هذا الكيان الهجين الذي يعلّم بحروب توسّعية منذ ودمر ويهجر، من الفلسطينيين كما من اللبنانيين والسوريين والأردنيين والمصريين وغيرهم.

قرار الحرب بيد هذا الكيان الوجود الذي اعتدى على طائرة ركاب لبنانية عام 1950، وعلى الأراضي اللبنانية في 1948 و1958 و1968 و1972 و1978 و1981 و1982 وسنوات عديدة أخرى في ما بينها، كلّها قتل وجود شئ، اسمه «مقاومة». قرار الحرب بيد هذا الكيان الأحقق الذي ارتكب مجازر: مسجد صلحا 1948، وحولا 1949 و1967، وحاتين 1967، ويارين 1974، وعيترون 1975، وبيت جبيل 1976، والأوزاعي وراشيا وكوين وعدلون والعباسية 1978، وسحمر 1984، وبنر العبد وإقليم التفاح 1985، وججاج ودير الزهراني 1994، والنبطية الفوقا والمنصورى وقانا 1996، وقانا 2006. قرار الحرب بيد كيان الدمار الذي سلّح ودعم وساند ميليشيات لبنانيّة أشعلت حربا صغيرة عام 1958 ثمّ أخرى شاملة عام 1975، وارتكبت

مجازر من مثل السبّ الأسود 1975 والكرتيتنا وتلّ الزعتق 1976 والحيام 1978 وصيرا وشاتيتا 1982 وغيرها الكثير. قرار الحرب بيد الكيان الغاشم الذي يُمكن نسب جرائم منظمات لبنانية وفلسطينيّة إليه، إذ إنّها وُجِدت عندنا بسببه وبسبب تعامل بعضها مع أربابه ووكلائه. قرار الحرب بيد هذا الكيان الغاصب الذي احتلّ جزءاً من لبنان لأكثر من عقدين من الزمن، ولا يزال يحتلّ بلدات ومزارع وأرض لبنانيّة، وشكل جيشاً عميلاً، وأقام معتقلات غاب أشهرها أنصار والحيام. قرار الحرب بيد الكيان العدواني الذي تسبّب بحدوثان 1996 باعتراض مسؤوليه، وحرب 2006 باعتراض عزابه البعدوي الذي يملك هو الآخر قرار حرب بدوره، أكان بحروبه المباشرة أو عبر المنظمات الإرهابية التي اعتمدت على لبنان كذلك. قرار الحرب بيد هذا الكيان الفعّ الذي يخترق أجواء لبنان أسبوعياً ومعها جدار الصوت، والذي اعتدى ولا يزال على موارد لبنان من مياه وتربة وغيرها، ويعنه على الغاي في البحر. قرار الحرب بيد هذا الكيان السرطاني الذي تغلغل في الجسد اللبناني وأقام شبكات تجسّس.

أمّا قرار السلم فيّيد المقاومة، نعم، المقاومة. عندما تجبر العدو على الانسحاب بالقوّة، هذا سلم. عندما تمنعه من الغزو مجدداً في 2006، ثمّ بعدها، هذا سلم. عندما تردعه عن القيام بأيّ حماقات من مثل الذي عدناها آنفاً، هذا سلم. عندما يتكلم العدو على لسان إعلامه كما صانعي قراره عن الردع المتبادل وتوازن الربع والحرب النفسية، هذا سلم. وعندما يحاول العدو جرّ المقاومة إلى الفتنة عبر عملاء في الداخل، وتختار المقاومة التهذبة، هذا سلم. عندما لم يشهد لبنان أيّ مجزرة من العدو كالتي كان يشهدها في «الزمن الجميل»، صدّقوا أو لا تصدّقوا، هذا سلم. إنّنا نستنتج أنّ قرار الحرب بيد العدو السيّئ الذكّر، وقرار السلم بيد المقاومة.

حسناً، لماذا قرار السلم لا يكون بيد الدولة؟ لا مانع من ذلك. لا مانع سوى الفيتو الأميركي المشهور، بل داعي لإعادة شرح أي نوعيّة «مساعات» يرسلها الأميركيان للجيش الوطني، ولا إعادة التذكير بما حصل مع عروض روسية وفرنسيّة وغيرها. ولكن لا بدّ من التذكير بأنّ الهدف المرسوم أميركياً للجيش اللبناني هو مواجهة المقاومة، أي الحرب الأهلية، ولا شئ. غير ذلك، الجيش المشوب من قراره بالسلم بقوّة قاهر يريعى مقرّر الحرب، وأتت يا من تتّرشّح بدولارات هذا القاهر، أفلع ما تشاء، ولكن أعلم أنّ كلّ أطروحاتك عن «السيادة» والدولة» بالية لن يصدّقها إلاّ بعض «المغليّين المغيدين». «قرار الحرب والسلام» ليس بيد الدولة؛ فتشّ عن الإمبراطوريّة.

**\* باحث لبناني**



# العدو لا ينسى جنين: المقاومون همّا دائماً

لا يكاد اليهود يسود الضفة الغربية المحتلة عموماً ومدينة جنين خصوصاً، حيث تشعل الأوضاع من جديد، في ظلّ إصرار العدو الإسرائيلي، بعمية السلطة الفلسطينية، على ملاحقة المقاومين والمطلوبين، بهدف منع خروج عمليات جديدة من هناك ضدّ الاحتلال، وعلى رغم أن عدد المطلوبين يتناقص بالفعل جزء عمليات الاعتقال المستمرة، إلا أن نفة عدد أكبر من المعتقلين لا يزالون يحملون البنادق، وهم يزدادون تنظيمًا، مشكّلين همّاً دائماً لتك أبيب ورام الله

## جنين - الأخبار

يواصل العدو الإسرائيلي جهوده الخفية في سبيل إخماد النار المشتعلة في جنين، لمنع تمذّدها نحو مستوطنيه ومواقعه، وذلك عبر محاولة تجميع أكبر عدد ممكن من المقاومين المطلوبين، ولم يكد الهدوء النسبي يسود أياماً قليلة، حتى عاد المقاومون لـ«الدوس على الزناد بلا توقف»، لتتصدّر جنين ومخيمها الواجبة مرّة أخرى، مع تجنّد الاقتحامات الإسرائيلية والاشتباكات المسلّحة، في وقت تحوّل

## خلال 24 ساعة، سجّلت الضفة الغربية 10 عمليات إطلاق نار وعمليات إلقاء عبوة مصنّعة محلياً

فيه والد منقذ عملية تل أبيب الأخيرة، رعد حازم، إلى «جنرال شعبي»، وفي ترجمة عملياتية لشعار «مرّة السلطة ومرّة الجيش»، والذي باتت تطبيقاته متكرّرة أخيراً، في ما يدلّ على استمرار التعاون الأمني ما بين أمن السلطة والمخابرات الإسرائيلية، شُنّ العدو، في ليلة 27 رمضان، عملية عسكرية جديدة ضدّ جنين ومخيمها، إضافة إلى بلدة قباطية، حيث اعتقل المطارد يزن مرعي، المطلوب لدى أمن السلطة، وأحد المقاموي «كتائب القسام»، كما طاولت الاعتقالات أربعة فلسطينيين آخرين، هم: عاصم أبو الهيجا، نجل الأسير والقيادي في

وخلال تشييعه، كان الشعار الأبرز: «يا جميل العموري... جينا لك وردة جوري»، في رسالة بتجديد العهد مع الشهداء وبيان المقاومة جدوى مستمرة. والشهيد العموري هو مؤسس «كتيبة جنين» في «سرايا القدس»، وأوّل قائد لها، ووصفه كثيرون بـ«مجدّد الاشتباك»، لأنه قاد أول مجموعة للمقاومة في جنين

## خلاف إماراتي - أردني حول «الأقصى» عمّان تتصدّر جهود تحصين السلطة

عزّة - رجب المدهون

بعد أيام قليلة من انعقاد القمّة الثلاثية المصرية - الأردنية - الإماراتية في القاهرة، استدعى ملك الأردن، عبد الله الثاني، رئيس السلطة الفلسطينية، محمود عباس، للتباحث معه في الأوضاع السياسية والأمنية في الضفة الغربية والقدس المحتلّتين، وسط مساع مكثّفة لمنع انهيار السلطة، ومن التوقّع أن يصل اليوم الخميس، إلى العاصمة الأردنية عمّان، للقاء عبدالله، في وقت تتكفّ فيه المملكة نشاطها قبيل اللقاء المزمع عقده عقب عيد الفطر بين المسؤولين الأردنيين والإسرائيليين، والذي سيتناول الوضع في المسجد الأقصى بعد شهر رمضان، وكيفية منع الانفجار من جديد.

ويحسب مصادر فلسطينية مطلّعة تحدّثت إلى «الأخبار»، فقد «جدّد ملك الأردن، خلال القمّة التي جمعته



منذ مطلع عام 2022 استشهد 51 فلسطينياً من بينهم 11 هنذا بداية الشهر الجاري (ف ب)

خلال معركة «سيف القدس» في أيار من العام الماضي، ومنذ مطلع عام 2022، استشهد 51 فلسطينياً، من بينهم 11 منذ بداية الشهر الجاري. وخلال اقتحامهم جنين، الصق جنود العدو قراراً عسكرياً على مدخل منزل لعائلة الشهيد رعد حازم، يقضي بهم شقة سكنية (طابق رقم 4) من البناية، بعد تنفيذ الشهيد عملية تل



لعب الطرد الإماراتي اعتراضاً أردنياً بوضعه بسبب تنغير الامر التوافر (ف ب)

تحدّث عن تراجع دورها، وتهلل سيطرتها الأمنية في ضوء انتشار السلاح بين أيدي الفلسطينيين، وهو واقع تستفيد منه فصائل المقاومة، العمال الفلسطينيين في الداخل المحتلّ عبر الجنوك الفلسطينية، وهو الأمر الذي سيمكّن رام الله

إذ لقي كلمة مقتضبة قال فيها: «والله لنهزمهم قريباً، هذا وعد الله، وبكرا إحنا الختارية نسيق أولادنا ونغديهم ونقف أمام البنادق حتى نستشهد، مش رح نخليهم يغتالوا ويقتلوا أولادنا وأحنا نتفرج»، ويات «أبو رعد» يمثّل نموذجاً بالنسبة إلى شباب مخيم جنين، حيث علمت «الأخبار» أن المرحلة الحالية تشهد تكثيف عمليات حراسة الوالد وحمايته، فيما رفع المقاومون المكثفون بهذ المهمة من درجة اليقظة والحذر الأمني، خاصة بعد محاولة قوّة خاصة إسرائيلية اعتقال بعض أفراد العائلة، وإطلاق النار على مركبتهم قبل أسابيع في المدينة.

في غضون ذلك، وخلال 24 ساعة، سجّلت الضفة الغربية 10 عمليات إطلاق نار وعمليات إلقاء عبوة مصنّعة محلياً، وبينما لقي مقاوم العبوة بائعاً حاجز الجملة العسكري، تركّز إطلاق النار في بلدة قباطية ومدينة جنين ومخيمها، وتحديداً في المناطق التالية: بلدة قباطية قرب جنين، ومخيم جنين، وفي داخل المدينة في شارع الناصرة، وديوار الجبلوني، وشارع حيفا. كذلك، شهد اليمان الماصيان تطوّراً لافتاً شمال الخليل، حيث اطلق مقاومون النار تجاه مركبة للمستوطنين قرب بلدة بيت أم، والتي تشهد عادة مواجهات شعبية بالحجارة والزجاجات الحارقة، فضلاً عن أنها وحدها سجّلت ثلاث عمليات إطلاق نار خلال 24 ساعة.

هكذا، يستمرّ الجمر تحت الرماد في جنين، وعلى رغم أن عدد المطلوبين يتناقص، إلا أن عدد أكبر من المقاتلين لا يزالون يحملون البنادق، وهم غير مكتوفين أيدياً، ومعظمهم يتنمّون إلى «سرايا القدس»، الحجاج العسكري لحركة «الجهاد الإسلامي»، كما أن تنفيذ قرار هدم منزل الشهيد رعد حازم، واستمرار ملاحقة والده وبعض أقاربه، يعيدان بالضرورة مزيداً من الاقتحامات الإسرائيلية التي ستقابلها اشتباكات مسلّحة مستمرة، ليبقى النقص هو السبب في الأكثر رجحاناً في قادم الأيام.

من تحصيل ضريبة جديدة بشكل شهري، ويحسب صفحة المنشقّ، فإن القرار إجباري، وسيبدأ تطبيقه مع بداية شهر آب المقبل.

في غضون ذلك، وصف عضو المجلس الثوري لحركة فتح، حاتم عبد القادر، دور «منظمة التحرير» والسلطة الفلسطينية تجاه أحداث القدس بـ«الضعيف والهامشي»، محزّراً أن موقفها «لم يرتق إلى مستوى المخاطر التي تتعرّض لها المدينة»، ورأى عبد القادر أن «المنظمة فقدت إلى حدّ كبير فاعليتها وقدرتها على إدارة الشأن الفلسطيني، وخاصة في ما يتعلّق بالقدس».

## من المتوقّع أن يك عباس، اليوم الأردنية عمّان

سجّلت نتائج الدورة الثانية من الانتخابات الرئاسية الفرنسية، بولاية جديدة لرغم أن ما يقارب الـ40٪ من ناخبيه صوتوا له فقط لمن ماريت لوپيت من الوصول إلى السلطة، أكدت النتائج، أيضاً، أسلم القاعد المتطرّف، وكذلك تأثير التحديّات الدولية والأوروبية على المشهد السياسي

تلفّت لوكور، أيضاً، إلى نسبة التصويت المفاجئة التي حصلت عليها لوپين في مقاطعات وأقاليم ما وراء البحار الفرنسية، حيث قام الناخبون المؤيدون لميلانسون في الدورة الأولى، بالتصويت ضدّ ماكرون في الدورة الثانية، يعود هذا التصويت برأيه إلى تأثير وسائل التواصل الاجتماعي على خيارات الناخبين، وإلى حالة التوتّش والغضب السائدة، وشعور هؤلاء بقلة الحيلة، «صوت البعض ضدّ ماكرون استناداً إلى أخبار كاذبة جرى ترويجه عبر وسائل التواصل، كما حدث خلال حملتي دونالد ترامب في الولايات المتحدة وجاير بولسونارو في البرازيل، لكنّ الناخبين صوتت ضدّ ماكرون نتيجة امتعاضها من الإجراءات المفروضة بالنسبة إلى التطعيم إلزامي، في جزر الأنتيل، انحصر التطعيم بدوائر محدودة بسبب معارضة القطاع الأعرض من الناس له، غير أن قسماً متعزّباً من هؤلاء نشعوا من ممارسة مهتهم، نحن أمام رفض لماكرون لا يعني بالضرورة تأييداً لبرنامج لوپين»، بحسب لوكور.

كان للقضايا الدولية والأوروبية تأثير أكيد على المسار الانتخابي نتيجة تزامنه مع الحرب الدائرة في أوكرانيا. «العلاقات بين بوين وبعض المرشّحين غدّت سجالات لم تكن لصالح الأخرين، لا شك في أن قيام لوپين بالأقتراض من بنك روسي قد أفقدها بعض الأصوات خلال الانتخابات، ميلانسون تعرّض أيضاً للهجوم نتيجة لتحليلاته المؤيّد للحكومة الروسية، ما حرّمه من أصوات ناخبين اشتراكيين من أخصر، من جهة أخرى، فإن رئاسة فرنسا لمجلس الاتحاد الأوروبي انعكست إيجابياً على

الاستفّاج الأوّل الذي يفرض نفسه بعد إعلان النتائج، هو ذلك الخاص بالتقدّم الكبير الذي حقّقه لوپين عبر كسب أصوات فئات وشرائح اجتماعية لم تكن موالية تقليدياً لميمن المتطرّف، يُذكر لوكور أن الجمهور الانتخابي لـ«الجبهة الوطنية»، الاسم السابق لـ«التجمّع الوطني»، كان يضمّ أساساً قطاعات من كبار السنّ، معظمهم لا يحملهم الشهادات جامعية متقدّمة، ولديهم الخزام إيديولوجي وإمكانات مالية جدية. غير أن لوپين، التي بدأت حياتها السياسية في تسعينيات القرن الماضي، اعتمدت استراتيجية تهدف إلى توسيع القاعدة الاجتماعية للجبهة، عبر اجتذاب ناخبين جدد برفوضون أن يصنّفوا ضمن ثنائية يسار/يمين، ويعتبرون أنفسهم «فرنسيين أولاً»، ولا يزالون يمثّلون، بحسب لوكور، حوالي 10% من جمهورها الانتخابي.

استقطبت لوپين هذه المرة كتلة انتخابية ثالثة، أقلّ إيديولوجية، وأكثر شعبية، ومن دون انتماءات سياسية سابقة، هي تتألف بشكل رئيس من عاطلين عن العمل أو من صغار الموظفين، أشخاص لا يحملون شهادات جامعية، تمكّنت لوپين من إغوائهم نتيجة كراهيتهم الشديدة لماكرون. ظهر الأخير على أنه رئيس

# ما بعد الانتخابات المشوّشة... نحو برلمان مشتت؟

الأغنياء، ومرشّح النخبة البرجوازية اليمينية المعتولة، وهو أمر صحيح نسبياً من منظور اجتماعي. الكثير من الفرنسيين، الذين تعاطفوا مع السترات الصفر، وعانوا من الأزمة الصحية التي سببتها جائحة كورونا، ومن الذين شاركوا في الاحتجاجات ضدّ التعليم إلزامي، عبروا ما عن مرّدهم ضدّ السلطة المركزية، عبر التصويت ضدّ ماكرون.

تلفّت لوكور، أيضاً، إلى نسبة التصويت المفاجئة التي حصلت عليها لوپين في مقاطعات وأقاليم ما وراء البحار الفرنسية، حيث قام الناخبون المؤيدون لميلانسون في الدورة الأولى، بالتصويت ضدّ ماكرون في الدورة الثانية، يعود هذا التصويت برأيه إلى تأثير وسائل التواصل الاجتماعي على

خيارات الناخبين، وإلى حالة التوتّش والغضب السائدة، وشعور هؤلاء بقلة الحيلة، «صوت البعض ضدّ ماكرون استناداً إلى أخبار كاذبة جرى ترويجه عبر وسائل التواصل، كما حدث خلال حملتي دونالد ترامب في الولايات المتحدة وجاير بولسونارو في البرازيل، لكنّ الناخبين صوتت ضدّ ماكرون نتيجة امتعاضها من الإجراءات المفروضة بالنسبة إلى التطعيم إلزامي، في جزر الأنتيل، انحصر التطعيم بدوائر محدودة بسبب معارضة القطاع الأعرض من الناس له، غير أن قسماً متعزّباً من هؤلاء نشعوا من ممارسة مهتهم، نحن أمام رفض لماكرون لا يعني بالضرورة تأييداً لبرنامج لوپين»، بحسب لوكور.

كان للقضايا الدولية والأوروبية تأثير أكيد على المسار الانتخابي نتيجة تزامنه مع الحرب الدائرة في أوكرانيا. «العلاقات بين بوين وبعض المرشّحين غدّت سجالات لم تكن لصالح الأخرين، لا شك في أن قيام لوپين بالأقتراض من بنك روسي قد أفقدها بعض الأصوات خلال الانتخابات، ميلانسون تعرّض أيضاً للهجوم نتيجة لتحليلاته المؤيّد للحكومة الروسية، ما حرّمه من أصوات ناخبين اشتراكيين من أخصر، من جهة أخرى، فإن رئاسة فرنسا لمجلس الاتحاد الأوروبي انعكست إيجابياً على

الاستفّاج الأوّل الذي يفرض نفسه بعد إعلان النتائج، هو ذلك الخاص بالتقدّم الكبير الذي حقّقه لوپين عبر كسب أصوات فئات وشرائح اجتماعية لم تكن موالية تقليدياً لميمن المتطرّف، يُذكر لوكور أن الجمهور الانتخابي لـ«الجبهة الوطنية»، الاسم السابق لـ«التجمّع الوطني»، كان يضمّ أساساً قطاعات من كبار السنّ، معظمهم لا يحملهم الشهادات جامعية متقدّمة، ولديهم الخزام إيديولوجي وإمكانات مالية جدية. غير أن لوپين، التي بدأت حياتها السياسية في تسعينيات القرن الماضي، اعتمدت استراتيجية تهدف إلى توسيع القاعدة الاجتماعية للجبهة، عبر اجتذاب ناخبين جدد برفوضون أن يصنّفوا ضمن ثنائية يسار/يمين، ويعتبرون أنفسهم «فرنسيين أولاً»، ولا يزالون يمثّلون، بحسب لوكور، حوالي 10% من جمهورها الانتخابي.

استقطبت لوپين هذه المرة كتلة انتخابية ثالثة، أقلّ إيديولوجية، وأكثر شعبية، ومن دون انتماءات سياسية سابقة، هي تتألف بشكل رئيس من عاطلين عن العمل أو من صغار الموظفين، أشخاص لا يحملون شهادات جامعية، تمكّنت لوپين من إغوائهم نتيجة كراهيتهم الشديدة لماكرون. ظهر الأخير على أنه رئيس

صورة ماكرون في بعض أوساط الناخبين»، وفقاً لبول باكو. من جهته، يشير لوكور، في هذا السياق، إلى أن «لوپين حاولت أن تحذو حذو فكتور أوربان، بزعمها إن التقارب مع بوين ضروري لتجنّب الحرب، لكنها المحت إلى أن انتخابها بل لإراكمه أنه قد يكون قادراً على الوصول إلى الدورة الثانية.

الغنا، ومرشّح النخبة البرجوازية اليمينية المعتولة، وهو أمر صحيح نسبياً من منظور اجتماعي. الكثير من الفرنسيين، الذين تعاطفوا مع السترات الصفر، وعانوا من الأزمة الصحية التي سببتها جائحة كورونا، ومن الذين شاركوا في الاحتجاجات ضدّ التعليم إلزامي، عبروا ما عن مرّدهم ضدّ السلطة المركزية، عبر التصويت ضدّ ماكرون.

تلفّت لوكور، أيضاً، إلى نسبة التصويت المفاجئة التي حصلت عليها لوپين في مقاطعات وأقاليم ما وراء البحار الفرنسية، حيث قام الناخبون المؤيدون لميلانسون في الدورة الأولى، بالتصويت ضدّ ماكرون في الدورة الثانية، يعود هذا التصويت برأيه إلى تأثير وسائل التواصل الاجتماعي على خيارات الناخبين، وإلى حالة التوتّش والغضب السائدة، وشعور هؤلاء بقلة الحيلة، «صوت البعض ضدّ ماكرون استناداً إلى أخبار كاذبة جرى ترويجه عبر وسائل التواصل، كما حدث خلال حملتي دونالد ترامب في الولايات المتحدة وجاير بولسونارو في البرازيل، لكنّ الناخبين صوتت ضدّ ماكرون نتيجة امتعاضها من الإجراءات المفروضة بالنسبة إلى التطعيم إلزامي، في جزر الأنتيل، انحصر التطعيم بدوائر محدودة بسبب معارضة القطاع الأعرض من الناس له، غير أن قسماً متعزّباً من هؤلاء نشعوا من ممارسة مهتهم، نحن أمام رفض لماكرون لا يعني بالضرورة تأييداً لبرنامج لوپين»، بحسب لوكور.

كان للقضايا الدولية والأوروبية تأثير أكيد على المسار الانتخابي نتيجة تزامنه مع الحرب الدائرة في أوكرانيا. «العلاقات بين بوين وبعض المرشّحين غدّت سجالات لم تكن لصالح الأخرين، لا شك في أن قيام لوپين بالأقتراض من بنك روسي قد أفقدها بعض الأصوات خلال الانتخابات، ميلانسون تعرّض أيضاً للهجوم نتيجة لتحليلاته المؤيّد للحكومة الروسية، ما حرّمه من أصوات ناخبين اشتراكيين من أخصر، من جهة أخرى، فإن رئاسة فرنسا لمجلس الاتحاد الأوروبي انعكست إيجابياً على

الاستفّاج الأوّل الذي يفرض نفسه بعد إعلان النتائج، هو ذلك الخاص بالتقدّم الكبير الذي حقّقه لوپين عبر كسب أصوات فئات وشرائح اجتماعية لم تكن موالية تقليدياً لميمن المتطرّف، يُذكر لوكور أن الجمهور الانتخابي لـ«الجبهة الوطنية»، الاسم السابق لـ«التجمّع الوطني»، كان يضمّ أساساً قطاعات من كبار السنّ، معظمهم لا يحملهم الشهادات جامعية متقدّمة، ولديهم الخزام إيديولوجي وإمكانات مالية جدية. غير أن لوپين، التي بدأت حياتها السياسية في تسعينيات القرن الماضي، اعتمدت استراتيجية تهدف إلى توسيع القاعدة الاجتماعية للجبهة، عبر اجتذاب ناخبين جدد برفوضون أن يصنّفوا ضمن ثنائية يسار/يمين، ويعتبرون أنفسهم «فرنسيين أولاً»، ولا يزالون يمثّلون، بحسب لوكور، حوالي 10% من جمهورها الانتخابي.

استقطبت لوپين هذه المرة كتلة انتخابية ثالثة، أقلّ إيديولوجية، وأكثر شعبية، ومن دون انتماءات سياسية سابقة، هي تتألف بشكل رئيس من عاطلين عن العمل أو من صغار الموظفين، أشخاص لا يحملون شهادات جامعية، تمكّنت لوپين من إغوائهم نتيجة كراهيتهم الشديدة لماكرون. ظهر الأخير على أنه رئيس



لن تحفّ احزاب ماكرون ولوپيت وميلانسون نتائج إيجابية في الانتخابات التشريعية (ف ب)







سوريا

# قانون جرائم المعلوماتية: «وهن النفسية» لا يزال مبدأ

شهدت سوريا خلال الأشهر الماضية جدلاً واسعاً حول مواد قانون جرائم المعلوماتية المُحدّث والتي كانت تناهض في مجلس الشعب، في ظلّ مخاوف من تأثيرها على الحريات العاقبة ومساحة العمل الصحافي في البلاد. وعلى رغم حذف بعضها وتعديل بعضها الآخر، إثر تحويل النواب القانون إلى الرئاسة السورية التي أقرته في 18 نيسان 2022، إلا أنّ الخطوة لا تزال تثير هواجس في شاتٍ تدايعاتها. خصوصاً هم استمرار التبولد غير القابلة للقياس، والتي يمكن مطّها لتكون صالحه لكل زمان ومكان وفضية

لاحقاً، لكن ناشرها خضع، كالعادة، لـ«التاويل».

في شهر ايار من عام 2019، نشر موقع الإلكتروني سوري خبراً عن توجه وزارة النفط السورية لتقليص دعم الحروقات، فما كان من الوزارة إلا أن قدّمت شكوي ضده في فرع جرائم المعلوماتية، أوقف على إثرها المسؤول عن الموقع، وخرج من السجن بعد تقديم اعتذار وسحب الخبر. إلا أن وزارة النفط، وبعد عدّة أيام فقط، قامت بتنفيذ محتوى الخبر الذي اعترضت عليه، حيث تمّ تخفيض مخصصات البنزين حينها إلى 100 ليرت شهرياً للسيارات الخاصة، و350 ليرتاً لسيارات الأجرة، ويعتقد المحققون أن استدعاء ناشر الخبر أعلاه، استند إلى المادة 30 من قانون الجريمة المعلوماتية السابق (17 لعام 2012)، والتي لطالما أثارَت الجدل، كونها تدور حول الجريمة التي تمس الدولة أو السلامة العامة، وتتقاطع مع المادّتين الأكثر إثارة للجدل أيضاً في قانون العقوبات السوري 285 و286 (إضعاف الشعور القومي ووهن نفسية الأمة)، واللّتين أصبحتا جزءاً من مواد القانون الجديد. ويرى المحققون أنّ هذه المواد غير قابلة للقياس، ويمكن مطّها لتكون صالحه لكل زمان ومكان وقضية، علماً أنّ القضية المشار إليها هنا تبخّبت صحتها

النّبل من هبة الدولة، وحبّذا لو أن المُشرّع وضع معايير قياس له، وحدّد أركانه المادّية والمعنوية، وعزّله بشكل واضح، وأشار إلى الوسائل التي يمكن استخدامها للنّبل من هبة الدولة، حتى لا يُضار إلى تطبيق القانون وفق أهواء السلطات، ما يؤثّر على حماية الحريات العامة التي نض عليها الدستور السوري».

### مخاوف على الحريات

من بين المواد التي تُخبر مخاوف في أوساط النشطاء والصحافيين، المادة 25، التي تجرّم استخدام وسائل تقانة المعلومات للحصول على تسجيلات صوتية أو مرئية أو

### راجع المُشرّعون القانونيين الإماراتي والمصري أثناء صياغة النسخة السورية

التقاط صور تخض أحد الناس من دون رضاه، مع تشديد العقوبة في حال كان هذا الشخص مكلّفًا بعمل عام، وبرأي سلمان، فإنّه «يمكن تفسير هذه المادة على أنها تمنع توثيق حالات الرشوة بالخصوص، والتي تعدّ من أركان الصحافة الاستقصائية»، وبالنتالي قد يعتبر أيّ موظف عام أن فساده امرٌ خاض، لعدم وجود توافق على

مفهوم الخصوصية، فما هو خاض لي قد يكون عامّاً لغيري». كما يرى حقوقيون أن حقّ النقد والسخرية تعرّض، هو الآخر، للتقييد نسبياً في المادة 24 التي منعت الذمّ غير العلني، والذي ربّما يتجلّى في السخرية من سلوك سياسي أو مسؤول من دون ذكر اسمه، وكذلك الفقرة «ب» من المادة نفسها، والتي تمنع الذمّ والقدح العلنيين، وتشدّد العقوبة فيما لو كان الشخص المُستهدف يقوم بعمل عام، وعليه، فإنّ انتقاد أيّ موظف عام مكلّف بخدمة، عبر الشبكة، قد يشكّل جرماً مشدّداً، بحسب سلمان.

### تطبيقات رسمية

دفع تزايد المخاوف والهواجس في شأن القانون، والسلطات إلى محاولة تطمين النشطاء والصحافيين، عبر سلسلة اجتماعات حضرها أعضاء مجلس الشعب ممّن شاركوا في صياغته، وتخلّلتها تشديد على أنّ القانون لن يحمي أيّ مسؤول أو موظف فاسد، وأنه «لا يسعى لتشديد الخناق على الحريات العامة، وأنّما هدفه تطوير البيئة القانونية للمعلوماتية في سوريا، ومنع الفلتان»، كما جرى التركيز، خلال الاجتماعات، على «أهمية المواد الأخرى التي لا تُثير الجدل، وإنّما فقط تنظّم استخدام الإنترنت في سوريا على الصعيد الفردي أو

## استراحة

### كلمات متقاطعة 4 0 1 5

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
									1
									2
									3
									4
									5
									6
									7
									8
									9
									10

### أفقياً

- 1- قاعدة جوية أميركية في تركيا - للنفى - 2 شهر ميلادي - وهم ومظهر خادع -
- 3- مهنة إنسانية - دولة عربية - 4- عاصمة دولة كبرى - 5- آثار جامعة بوذية في الهند - معنّج - 6- ابناثي - 7- من الخضر - نوتة موسيقية - 8- هاج الهواء - طائر الشؤم - 9- من الحيوانات - الغض واللّين من الأغصان - 10- شاعر سوري راحل

### عمودياً

- 1- رئيس وزراء بريطاني راحل - 2- دولة أسبوية - تفوّق على خصمه بالمنطق - 3- لس بيده - حدائد معقوفة تعلّق فيها اللحوم - 4- مدينة عراقية - خلاف خير - 5- حرف نصب - طلب منه - 6- حرف نصب - الهة وأسياد - 7- تقاعُس في الدرس - مقدار من الوقت - نوتة موسيقية - 8- من تطلق مشروع ويقترح ميدان العمل ويسبق غيره - جوف الإنسان - 9- عاتب - من الطيور - 10- شاعر عباسي خارجية.

- ويعمل النظام، راهناً، على الخروج بموقف سياسي موخّ ومتفقّ عليه مع المعارضة للتعامل مع الإجراءات الاقتصادية المتوقّعة خلال الأسابيع المقبلة، والتي ستكون من بينها خطوات جديدة على مستوى رفع الدعم، أو تخفيض قيمة الجنيه محذراً بأنّ من 20% ضمن سياسة وضع سعر جزّ للصرّف، فضلاً عن النقص المتوقّع في عدد من السلع المستوردة نتيجة ترتيبات الترشيد لتحجيج الاستيراد، في ظلّ تعديل حكومي يجري إعداده لتكون «كبش فداء» لكلّ ذلك.



القانون عرف المصطلحات في مقدّمته، إلا أنه أغفل تفسير مفهوم النبل من هبة الدولة (أ ف ب)



ذلك، بعد تصويت حجب الثقة عن هذا الأخير، وانسحاب حزبه من التصويت على اختيار رئيس وزراء جديد.

(الأخبار)

### يكنّ تدين إبحار سفينة حربية أميركية في مضيق تايوان

دان الجيش الصيني، أمس، إبحار سفينة حربية أميركية عبر مضيق تايوان، معتبراً أنّ مثل هذه العمليات تتعدّد الإضرار بالسلام والاستقرار. وجاء ذلك فيما أفادت البحرية الأميركية بأنّ مدمّرة الصواريخ الموجّهة «سامسون»، عبرت «بشكل عادي عبر مضيق تايوان»، بما لا يتعارض مع القانون الدولي. يُشار إلى أنّ الولايات المتحدة تجرّي مثل عمليات الإبحار هذه، مرّة على الأقلّ كلّ شهر.

وتاريخياً، كانت جزيرة تايوان جزءاً من الأراضي الصينية، إلا أنّ الطرفين يشهدان خلافات متزايدة ترسّخت بعد الحرب الأهلية الصينية بين «الحزب الشيوعي الصيني» و«حزب الكومنتانغ البيمني، عندما اختار هذا الأخير الجزيرة كنقطة انسحاب له أثناء خسارته للحرب، وفرض حكماً عرفياً طويلاً عليها. وقد عرفت الجزيرة تاريخياً دعماً متواصلًا من واشنطن، التي ترى فيها فرصة لاحتواء الصين في منطقة المحيط الهادئ.

(الأخبار)

### 4 0 1 5 sudoku

3				5	4				
1	7							6	
6				1	7	2		3	
							5		
				5	8	1			
4		2		1				8	
5				6		2			9
					7				2
							7		9
					4	6			8
									1

### حل الشبكة 4014

2	9	6	5	8	1	7	4	3
4	7	1	6	3	9	2	8	5
3	5	8	2	7	4	9	1	6
8	6	3	7	5	2	4	9	1
5	4	7	1	9	3	6	2	8
9	1	2	4	6	8	5	3	7
1	2	5	3	4	6	8	7	9
6	8	4	9	1	7	3	5	2
7	3	9	8	2	5	1	6	4

### مشاهير 4015

11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

شاعر وروائي ومسرحي فرنسي (1868-1918). وُلد في مرسيليا. اشتهر بمسرحياته البولطية منها «النسر الصغير» عن حياة نابليون بونابرت  
8+24+7+6 = جزيرة يونانية ■ 4+3+5+9 = تكبر النبتة ■ 1+8+10+11 =

حل الشبكة الماضية: منير كسرواني

إعداد  
نهم  
مسموع



يملك النظام المصري على الخروج بموقف سياسي موخّذ مع المعارضة للتعامل مع التداعيات الاقتصادية (أ ف ب)

## انفراجة حقوقية في مصر: النظام يرسم دائرة أمان

### تقرير

مرّة جديدة، يعود النظام المصري إلى تصعيد السياسات نفسها عندما تشدّد عليه الأزمات. إذ توازياً مع إطلاقه دعوة إلى حوار سياسي، عمد إلى إظهار عبء من السلّاء الممارضين في مسعى منه لإظهار تحوّل في تعامله مع القضايا التي تخضّ حقوق الإنسان، ومن المنتظر أن يرفّع ذلك بإصلاحات سياسية تستهدف جذبّ استثمارات أجنبية، وتبرير الإجراءات الاقتصادية القاسية المرتقبة

### القاهرة - الأخبار

لم يتأخّر الرئيس المصري، عبد الفتاح السيسي، في إطلاق «حوار سياسي» «يتخاسب مع فكرة بناء أو إطلاق الدولة الجديدة». فخلال إبطار «الأسيرة المصرية» الذي تخلّفته الرئاسة وسط حضور لافت لقيادات معارضة، من مثل حمدين صباحي، الذي شارك للمرّة الأولى في فعالية رئاسية، والكاتب خالد داود الذي أمضى أكثر من عامين خلف القضبان، تحطّق السيسي

إلى جوانب مختلفة في السياسة والاقتصاد. وكان الرئيس قد وجّه بإجراء «حوار وطني» مع القوى السياسية كافة من دون «تمييز ولا استثناء». ووفق مصادر تحسّنت إلى «الأخبار»، فإن السيسي «كفّ إدارة المؤتمر الوطني للشباب (رسمي) بالتنسيق مع كلّ التيارات السياسية الحزبية والشبابية لإدارة حوار سياسي حول أولويات العمل الوطني خلال المرحلة الراهنة»، وطلب «رفع نتائج هذا الحوار إليه شخصياً»، وإعداد «حضور المراحل النهائية منه». كذلك قرّر «إعادة تفعيل عمل لجنة العفو الرئاسي (تشكّلت أواخر عام 2016)، على أن توسّع قاعدة عملها بالتعاون مع الأجهزة المختصة ومنظمات المجتمع المدني المعنية»، بحسب المصادر نفسها، وتأتي هذه الخطوة استجابة لضغوط دولية، فيما يسعى النظام إلى استغلالها من أجل الحصول على الدعم اللازم للإجراءات الصعبة التي يعتمد السير بها على المستوى الاقتصادي في الأسابيع المقبلة، نتجة الأزمة الحاققة التي يمزّ بها الاقتصاد، والتي لم ينجح الدعم الخليجي، في الأسابيع الماضية، في التخفيف من آثارها.

الشباب المسجون بموجب لجنة العفو الرئاسي التي انضمت إليها وجوه محسوبة على المعارضة، وجرى إطلاق المعتقلين بشكل منظمّ ووفق توجيهات عليا أعلن عنها «المجلس القومي لحقوق الإنسان» برئاسة الوزارة السابقة، مشيرة خطاب، الساعة إلى تحسين سجلّ مصر الحقوقي أمام المجتمع الدولي بتحرّكات دبلوماسية مكثّفة، في مقدّمها استغلال عملية الإفراج عن النشطاء السياسيين، واللافق في عمليات الإفراج هذه، أن أقلّ شخص مفرّج عنه، أمضى عامين أو أكثر خلف عمل لجنة العفو الرئاسي هي أقصى مدّة للحبس الاحتياطي بحسب قانون الإجراءات الجنائية الذي عدّله السيسي عقب وصوله خلف القضبان من دون محاكمة، ما يعني أن الإفراج لم يكن منحة أو هبة، لكنه حقّ مكتسب للمحسوسين تأخّر تنفيذ

### علمت «الأخبار» أن هناك توجّها للإفراج عن المعارض عبد المنعم أبو الفتوح

من عامين، وهناك عشرات غيرهم انضوا على الأقلّ عاماً واحداً محسوسين على ذمة اتهامات مطاطة، وُجّد حبسهم تلقائياً، فيما تستمرّ عملية توقيف المعارضين، وآخرهم الصحافية صفاء الكوريجي التي اعتقلت من منزلها قبل أيام، بسبب مقاطع مصوّرة وتديونات انتقدت فيها

اعتبارات سياسية. ولا يُعدّ ما تقدّم دليلاً على تغيير النهج الأمني في التعامل مع المعارضة؛ فعالمية المحسوسين تعرّضوا للتفتيش على مدار أكثر

### علمت «الأخبار» أن هناك توجّها للإفراج عن المعارض عبد المنعم أبو الفتوح

من عامين، وهناك عشرات غيرهم انضوا على الأقلّ عاماً واحداً محسوسين على ذمة اتهامات مطاطة، وُجّد حبسهم تلقائياً، فيما تستمرّ عملية توقيف المعارضين، وآخرهم الصحافية صفاء الكوريجي التي اعتقلت من منزلها قبل أيام، بسبب مقاطع مصوّرة وتديونات انتقدت فيها



# رياضة

بريمبرليغ

## مانشستر يونايتد x تشيلسي

# جولة مهمّة في صراع المقاعد الأوروبية



يحتك تشيلسي المركز الثالث ويونايتد المركز السادس (أ ب)

يستضيف مانشستر يونايتد نظيره تشيلسي اليوم ضمن منافسات الدوري الإنجليزي الممتاز. (21:45 بتوقيت بيروت) مباراة مهمة ستعزم مركز أحد الطرفين في صراع المقاعد الأوروبية. بانتظار إعادة هيكلة شاملة للترقيت خلال الصيف

### حسب فحص

حقق «الشياطين الحمر» و«البلوز» النجاح في حقبات تاريخية مختلفة قبل بدأ النظام الحالي للدوري الممتاز «بريمبرليغ». تشيلسي في الخامسة وأواخر الستينات، ومانشستر يونايتد في ما يُعرف بـ«عصر باسبي» أي من عام 1990 إلى عام 2015. ورغم عدم شهرة التنافس الختائي بين الفريقين ضمن السباق التاريخي، وصل «الديربي» الذي يجمعهما إلى أعلى مستوياته في العصر الحديث، تحديداً خلال السنوات الأولى من الألفية الحالية. صراع مستمر بين السير الكيس فيرغيسون وقادة مشروع المالك الروسي لتشيلسي رومان أبراموفيتش والذي أسفر عن مبادرات تاريخية في مختلف المسابقات.

خلال السنوات الثماني الأخيرة تراجعت قيمة «الديربي» بين الطرفين إثر تخطب الفريقين لأسباب مختلفة مقابل نهوض مانشستر سيتي وليفربول. ورغم عدم تأثير لقاء اليوم على مسار اللقب، يبقى لهذا «الديربي» طعم خاص.

ورغم التراجع فإنه دائماً ما يكون هناك الكثير من الأمور الحساسة عندما يلتقي تشيلسي ومانشستر يونايتد، سواء إن كان على صعيد صراع اللقب في السابق، أو الملاحم الأوروبية مثل نهائي 2008. في مباراة اليوم، يتنافس الفريقان

لترعيز فرصة التأهل الأوروبي من بوابة الدوري، ما يزيد من ندية اللقاء. ويحتل تشيلسي المركز الثالث مع 65 نقطة ومانشستر يونايتد المركز الخامس مع 54 نقطة. وتتاھل أول أربعة أندية الخمسينيات وأواخر الستينات، إلى دوري أبطال أوروبا، وصاحب المركز الرابع إلى الدوري الأوروبي، أما صاحب المركز السادس فتتاھل إلى الدور الفاصل من دوري المؤتمر الأوروبي.

كان من المنتظر أن يكون موسم تشيلسي ناجحاً خاصة بعد تحقيقه لقب دوري أبطال أوروبا في الموسم الماضي رفقة المدرب توماس توخيل. لكن الواقع خالف التطلعات. إصابات طويلة الأمد تعرض لها لاعبو الفريق بالجملة، تلاها تغيير قصري في ملكية النادي كل ذلك جعل دون منافسة الفريق إلا على أحد المقاعد المؤهلة إلى دوري الأبطال الأوروبي.

وكانت كاس الاتحاد الإنجليزي (بلافي) لتشيلسي نظيره ليفربول في النهائي الشهر المقبل)، من جهة،

يتصف موسم مانشستر يونايتد بالفشل في ظل عدم حصد الألقاب واقتصاد التطلعات بالمنافسة على مقعد أوروبي. النتائج متخبطة مع المدرب الألماني رالف رانغنيك والأداء لا يبشر بنهاية سعيدة للموسم. سقط الفريقان عن عرش الدوري مع تحخي فيرغيسون عن منصبه الناجح، فإن دعم توخيل خلال سوق الانتقالات الصيفي سيجعل من تشيلسي منافساً شرساً على اللقب. على الجهة المقابلة، تعاقب مانشستر

يونايتد مع المدرب الهولندي إريك تين هاغ على أن يتسلم مهامه بدأ منافسة مانشستر سيتي وليفربول خلال النسخة الحالية من الدوري، لكن ذلك قد يتغير في الموسم المقبل. هجومية والنزاهة تجاه الشباب ما إعادة الهيكلة وهو ما يؤشر إلى عودتهما للمنافسة من جديد.

بالنسبة إلى تشيلسي، يستعد النادي لاستقبال مالك جديد بدأ من الموسم المقبل، وذلك بعد الضغوطات المتزايدة عن الحزب الروسية. الأوكرانية التي أجبرت الروسي رومان أبراموفيتش على بيع

صدر عن محكمة الأمور المستعجلة في النطنبة

غرفة القاضي أحمد مزهر

يدعو قلم هذه المحكمة المدعي عليه سليمان حسن سبيتي والمجهول محل الإقامة الحضور إليه لإستلام أوراق الدعوى رقم 371/ 2022 المقامة من ليلي عبد الرؤوف الحسيني بموضوع تصفية غرامة إكراهية والبالغه ستة وستون ألف دولار أميركي وهذا المبلغ يمثل مجموع الغرامة الإكراهية التي ترصدت بدمتها بموجب القرار الصادر بتاريخ 2017/1/9 برقم 2017/1، عليك اتخاذ محل الإقامة ضمن نطاق المحكمة ما لم تكن ممثلاً بمحام حيث يعد مكتبه مقاماً مختاراً ولا إجان إبلاغك الأوراق مع موعد الجلسة بواسطة رئيس القلم ضمن المهلة القانونية من تاريخ النشر

رئيس القلم علي ضيا

### اعلان تلزيم

تجري لجنة المناقصات في الجامعة اللبنانية إعادة مناقصة لتلزيم تاهيل المطابق السفلي في كلية الزراعة على أساس تنزيل مئوي وذلك في مبنى الإدارة المركزية للجامعة اللبنانية المبنى الزجاجي - المنحف.

اليوم الثلاثاء التاريخ 2022/5/10 الساعة 12:00

تقدم العروض وفق نصوص دفتر الشروط الخاص الذي يمكن الحصول عليه لدى أمانة سر كلية الزراعة - الدكانة - قرب غابريي متى.

تقدم طلبات الاشتراك إلى قلم الدائرة الإدارية المشتركة في الإدارة المركزية قبل الساعة الثانية عشرة ظهرًا من آخر يوم عمل يسبق موعد المناقصة، ويُرفض كل عرض يصل بعد هذا التاريخ.

ملاحظة: إذا صادف نهار التلزييم المحل أّلاه يوم عطلة رسمي، يُعتبر يوم العمل الذي يليه موعداً لجلسة التلزييم.

مدير عام الأمن العام د. بسام بدران

رئيس مكتب الشؤون الإدارية والتكليف 226

### اعلان عن وضع جداول التكليف الاساسية قيد التنصيل

إن رئيس بلدية بالصالح مزهر والمجدوب يعلن عن وضع جداول التكليف الأساسية والبقايا المدورة لكافة الرسوم البلدية عن عام 2022 وما قبل قيد التنصيل عملاً بنص المادة 104 من قانون الرسوم البلدية رقم 60/88 ويلفت النظر إلى ما يلي:

أولاً: عملاً بنص المادة 106 من قانون الرسوم البلدية رقم 60/88، على المكلفين المبادرة فوراً إلى تسديد الرسوم البلدية المتوجبة عليهم خلال مهلة شهرين من تاريخ نشر الأعلان في الجريدة الرسمية. ثانياً: عملاً بنص المادة 109 من قانون الرسوم البلدية رقم 60/88، تفرض غرامة تأخير قدرها 2% (اثنان بالمئة) عن كل شهر تأخير عن المبالغ التي لم تسدّد خلال المهلة المحددة في البند الأول اعلاه، ويعتبر كسر الشهر شهراً كاملاً.

وست هام الفرانسيان كورت زوما وعيسى ديوب والإيطالي أنجيلو أوغوبونا للإصابة. مقابل عودة بُدرك مندز لإيترك دومينيكو تيديسكو جيداً قدرات فريق المدرب الهولندي لرينجرز جيوفاني فان برونكهورست.

وفي المقابل، اندش فرانكفورت عالم الكرة المستديرة عندما نجح في إقصاء برشلونة الإسباني في ريع النهائي بفوزه عليه (2-3) إياباً في مقلعه «كامب نو» بعد تعادلهما (1-1) ذهاباً. ورغم ذلك الإنجاز الكبير، حذّر المدرب النمساوي أوليفر غلاسنر فريقه فرانكفورت قائلاً: «علينا أن نُقي أقدامنا على الأرض».

ويعدّدت فرانكفورت الذي سيخسر جهود منادفعله الشباب الفرنسي أوبيتي إيفان نديكاً جزءاً طرده أمام برشلونة إياباً، على سجله الناجح، حيث تشبّر الأرقام إلى عدم خسارته سوى مباراتين من العشر الأخيرة خارج ملعبه، في حين لم يذق طعم الخسارة في خمس من مبارياته الأوروبية في «يوروبا ليغ» في عقر دار منافسيه هذا الموسم.

وبرامج المعلوماتية لسنة 2022، موضوع دفتر الشروط الإدارية الخاصة رقم 29/ 2022/03/09.

يمكن للراغبين بالإشتراك في هذه المناقصة العموميّة، الإطلاع وإستلام دفتر الشروط المذكور أعلاه في دائرة المال والعتاد - شعبة التلزييم، خلال اوقات الدوام الرسمي، على أن تقدّم العروض في مهلة أقصاها الساعة الرابعة عشرة من آخر يوم عمل يسبق موعد المناقصة، ويُرفض كل عرض يصل بعد هذا التاريخ.

ملاحظة: إذا صادف نهار التلزييم المذكور أّلاه يوم عطلة رسمي، يُعتبر يوم العمل الذي يليه موعداً لجلسة التلزييم.

مدير عام الأمن العام عنه / رئيس مكتب الشؤون الإدارية والعميد الركن وليد عون

التكليف 233

### اعلان

تُجرى المديرية العامة للأمن العام مناقصة عموميّة (محاولة ثانية) في تمام الساعة العاشرة من يوم الثلاثاء الواقع فيه 2022/05/17، وذلك في قاعة المناقصات في المديرية العامة للأمن العام - المبنى المركزي رقم 1/1 الطابق الرابع، لتلزييم صيانة المولدات الكهربائية لسنة 2022، موضوع دفتر الشروط الإدارية الخاصة رقم 30/09/2022.

يمكن للراغبين بالإشتراك في هذه المناقصة العموميّة، الإطلاع وإستلام دفتر الشروط المذكور أعلاه في دائرة المال والعتاد - شعبة التلزييم، خلال اوقات الدوام الرسمي، على أن تقدّم العروض في مهلة أقصاها الساعة الرابعة عشرة من آخر يوم عمل يسبق موعد المناقصة، ويُرفض كل عرض يصل بعد هذا التاريخ.

ملاحظة: إذا صادف نهار التلزييم المحل أّلاه يوم عطلة رسمي، يُعتبر يوم العمل الذي يليه موعداً لجلسة التلزييم.

مدير عام الأمن العام عنه / رئيس مكتب الشؤون الإدارية والعميد الركن وليد عون

التكليف 233

### اعلان عن وضع جداول التكليف الاساسية قيد التنصيل

إن رئيس بلدية بالصالح مزهر والمجدوب يعلن عن وضع جداول التكليف الأساسية والبقايا المدورة لكافة الرسوم البلدية عن عام 2022 وما قبل قيد التنصيل عملاً بنص المادة 104 من قانون الرسوم البلدية رقم 60/88 ويلفت النظر إلى ما يلي:

أولاً: عملاً بنص المادة 106 من قانون الرسوم البلدية رقم 60/88، على المكلفين المبادرة فوراً إلى تسديد الرسوم البلدية المتوجبة عليهم خلال مهلة شهرين من تاريخ نشر الأعلان في الجريدة الرسمية. ثانياً: عملاً بنص المادة 109 من قانون الرسوم البلدية رقم 60/88، تفرض غرامة تأخير قدرها 2% (اثنان بالمئة) عن كل شهر تأخير عن المبالغ التي لم تسدّد خلال المهلة المحددة في البند الأول اعلاه، ويعتبر كسر الشهر شهراً كاملاً.

وست هام الفرانسيان كورت زوما وعيسى ديوب والإيطالي أنجيلو أوغوبونا للإصابة. مقابل عودة بُدرك مندز لإيترك دومينيكو تيديسكو جيداً قدرات فريق المدرب الهولندي لرينجرز جيوفاني فان برونكهورست.

وفي المقابل، اندش فرانكفورت عالم الكرة المستديرة عندما نجح في إقصاء برشلونة الإسباني في ريع النهائي بفوزه عليه (2-3) إياباً في مقلعه «كامب نو» بعد تعادلهما (1-1) ذهاباً. ورغم ذلك الإنجاز الكبير، حذّر المدرب النمساوي أوليفر غلاسنر فريقه فرانكفورت قائلاً: «علينا أن نُقي أقدامنا على الأرض».

ويعدّدت فرانكفورت الذي سيخسر جهود منادفعله الشباب الفرنسي أوبيتي إيفان نديكاً جزءاً طرده أمام برشلونة إياباً، على سجله الناجح، حيث تشبّر الأرقام إلى عدم خسارته سوى مباراتين من العشر الأخيرة خارج ملعبه، في حين لم يذق طعم الخسارة في خمس من مبارياته الأوروبية في «يوروبا ليغ» في عقر دار منافسيه هذا الموسم.

## إعلانات رسمية

نسخة عن استحضار الدعوى وإلا اعتبرت مبلغاً حسب الأصول، وجرّت تحصيل السوريات أو الی صناديق الدائرة في مركز البلدية. العنوان: مبنى بلدية بيروت – العقار رقم 243 مرفاً – خلف جريدة النهار – شارع الأورغواي.

بيروت في 8 نيسان 2022 القاضي مروان عبود محافظ مدينة بيروت التكليف 202

### تبلّغ

الموضوع: تبلّغ مجهول محل الإقامة المرجع: محكمة النطنبية الشرعية الجغرافية ورقة دعوة صادرة عن محكمة النطنبية الشرعية الجغرافية، موجهة إلى سعيد بن سالم بن سعيد الوردی مجهول محل الإقامة.

في الدعوى المقامة عليك من سجي طلال نادر بوكالة المحامي شوقي شريم بمادة نفقة زوجية أساس 597/284، 2022، تعين موعد الجلسة فيها يوم الثلاثاء في 14/6/2022 فيقضى حضورك أو إرسال من نيوب عنك إلى قلم المحكمة لإستلام

### اعلام تبليغ الموضوع: تبليغ

تدعو وزارة المالية- مديرية المالية العامة- مديرية الواردات المصلحة المالية الإقليمية في محافظة عكار- الدائرة الإدارية المكلفين الواردة أسماؤهم في الجدول أدناه الحضور إلى مركز الدائرة الكائن في مبنى مالية عكار. حلبا. لتتلغ البريد المذكور تجاه اسم كل منهم خلال مهلة ثلاثين يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلام، وإلا يعتبر التبليغ حاصلًا بصورة صحيحة بعد إنتهاء مهلة المراجعة المشار إليها اعلاه، علماً أنه سيتم نشر هذا الإعلام على الموقع الإلكتروني الخاص بوزارة المالية:

رقم البريد المضمون	الرقم التعريفي	الاسم المكلف	رقم البريد المضمون
RR195789337L	280969	وليد محمد فايز الحلبي	280969
RR195789345L	1391752	كاسر نعمة الله شحود	1391752
RR195789354L	2125142	ريان امين علود	2125142
RR195789368L	2679344	مطانيوس ابراهيم القاضي	2679344
RR195789371L	3770443	جوزاف جرجس وبه	3770443
RR195789399L	8461117	محمد اسعد درويش	8461117
RR195789411L	2765180	صيرية يوسف سعبان	2765180
RR195789456L	342674	جانكين وحيب عبد الله	342674
RR195789460L	2978904	يوسف جرجس ساسن	2978904
RR195791534L	1724063	لطف الله هادي الصراف	1724063
RR195791548L	445680	خالد محمد عياش	445680
RR195791565L	1091254	عمر امين ارناؤوط	1091254
RR195791579L	1091234	نانجي احمد حداد	1091234
RR195792680L	292463	محمد احمد الحرس	292463
RR195792693L	293557	عماد سعيد عويبة	293557
RR195792716L	217761	احمد عبود مريب	217761
RR195795363L	12523	شركة الاتحاد للنهضة والمقاولات ش.م.ح	12523
RR195804003L	1647821	البيير جرجس ساسين	1647821
RR195804017L	427281	وليد محمد نعوس	427281
RR195804025L	817846	سعيد محمد نعوس	817846
RR195804034L	3674156	احمد محمد نعوس	3674156
RR195804048L	844198	وديع كمال مخول	844198
RR195804051L	1938471	جورج عفيف يوسف	1938471
RR195804065L	1234776	كمال مصطفى المرعي	1234776
RR195804082L	1659266	دايانا نقيب دولا	1659266
RR195804119L	751832	عمر احمد عز الدين	751832
RR195804241L	2789825	سناه محمد خضر	2789825
RR195804255L	3817251	ماري جو جوزف معنكي	3817251
RR195804269L	1394335	عبد الواحد مراد عثمان	1394335
RR195804272L	3142477	محمد فهد كتعان	3142477
RR195804286L	2745627	الامير مجد عمر الحاج	2745627
RR195804309L	1646827	احمد علي البرعيني	1646827
RR195804312L	2056348	ربيع سمير خليل	2056348
RR195804326L	706233	فاروق محمود محمود	706233
RR195804330L	765004	ربيع محمد يحيى المصري	765004
RR195804343L	674117	جلال خليل حوري	674117
RR195804357L	226844	وليد عبد اللطيف المنير	226844
RR195804365L	262276	عبود محمد مريب	262276
RR195804374L	3115947	زينة فؤاد حنا	3115947
RR195804388L	3086993	رجاء فؤاد ابراهيم	3086993
RR195804391L	3105611	طلال غازي جيور	3105611
RR195804414L	2981509	فادي محمد صوفان	2981509
RR195807248L	377091	شركة السماع للتجارة العامة ش.م.ح	377091
RR195807251L	2767713	البلدي ش.م.ح	2767713
RR195807265L	1799337	عبد الله محمد نبيب الرفاعي	1799337
RR195807279L	2636140	طارق محمد خزلع	2636140
RR195807296L	2756134	نزار نظير مسعود	2756134
RR195807305L	294919	سعد امطانيوس رعد	294919
RR195807322L	1798107	راند معين الجولاني	1798107
RR195807336L	242183	حاتم محمد الرفاعي	242183

تبدأ مهلة الاعتراض المحددة بشهرين من اليوم التالي لتاريخ التبليغ.

التكليف 231

على وعضوية القاضي مني ابو زيد وسما سموري.

المدعى عليه حسن علي غدار والمجهول محل الإقامة الحضور إلى قلم المحكمة لإستلام نسخة عن أوراق الدعوى رقم 1843/2022 والمقامة من جمال علي شمس الدين بموضوع إزالة شيوخ العقار رقم 168 من منطقة قنارت بتاريخ النشر.

العقارية والجواب خلال عشرين يوماً من تاريخ النشر.

بإستثناء الحكم النهائي بوساطة التعليق على لوحة إعلانات المحكمة. سلام الغوش

### اعلان قضائي

صدر عن محكمة الدرجة الأولى المدنية في بيروت الفرقة الخامسة العقارية برئاسة القاضي ربما شرف الدين وعضوية القاضيين سرحال وأبي خليل رقم الأوراق: 33/ 2022

الجهة المستدعة: المحامي إبراهيم عبد القادر خباطة الأوراق المطلوب إبلاغها: الإستدعاء المقدم من الجهة المستدعة بتاريخ 2022/3/24 تحت الرقم 33/2022 والذي

تطلب بوجبه:

شطب إشارة إنذار الحجز العقاري المدونة على صحيفة العقار 3979 القسم 23/ 24/ المصطبقة إنذار حجز عقاري صادر عن إجراء بعدد برقم 1873/74 تاريخ 28/12/1974 ضد مالك هذا القسم لمصلحة زينب سليم ورفاقها لقاء 16161,95 ل.ل. عدا الرسوم مسجلة بالرقم اليومي /2902/ لدى أمانة السجل العقاري في بيروت.

فعلى من لديه أي اعتراض أو ملاحظات على ذلك التقدم بها إلى قلم هذه المحكمة وذلك في مهلة عشرين يوماً من تاريخ النشر الأخير.

بيروت في 26 نيسان 2022 رئيس القلم بشري البستاني

## الخبار

إعلانات رسمية

## إشراكات

وهيئة

## وفيات

www.al-khabar.com

71-513571

01-759500



# رمضان 2022

حلا وعباس وسلاف وهمي وطارق وأحمد...

# هؤلاء أجمل ثنائيات الموسم

خلال الموسم الرمضاني الحالي، برزت العديد من الثنائيات في الدراما السورية والمصرية. أضفت ديناميكية وحداوية على المسلسل، شاهدنا حلا رجب وعباس النوري في «هم وقف التنقيذ» يجسدان دورَي الابنة المطيعة والاب المسيطر، أو محمد الشرنوبلي في دور الشيخ النبيل في مواجهة أحمد ماجد الذي برز في تقديمه نموذجاً عن مشايخ «السوشياك» في مسلسل «ضانت امل حربي»... ثنائيات كثيرة تستحق الإضاءة عليها.

**عبد الرحمت جاسم**

◀ **الابنة حلا والاب عباس**

الثنائي الأوّل في هذه القائمة هو ثنائية الأب والابنة، مع حلا رجب وعبّاس النوري في مسلسل «مع وقف التنقيذ» للمخرج سيف الدين سبيعي والكاتبين علي وجيه ويامن الحجلي. بدت الشخصيتان للمشاهد كما لو أنهما خلقتا لبعض: لدينا الابنة المليعة، الموافقة، المطيعة للأب الذي يحتاج ذلك في جميع الأوقات. «فوران» أو

«فا» كما تناديه «أوصاف» ابنته، يعرف كذلك متى يظهر ضعفه، ومتى يظهر أنيابه حتى مع ابنته. في الوقت عينه، فإن «أوصاف» تكمل الصورة عبر سلوكها الذي يظهر فتاةً من هذه البيئة، لناحية سلوكها البسيط: طريقة لعبها بشعرها، أظافرها التي تعتني بها يومياً لفة الأشغال، فضلاً عن امتهانتها الثقيل والقال. هذا الشكل

يخدم ما يريد والدها منها تماماً. هنا يجب الإشارة إلى وجود كيمياء قوية بين رجب والنوري، تظهر في أدق تفاصيل أدائهما سوية: من



قدّم سلاف فواخرجي وفاز قرق أداءً قوياً في «هم وقف التنقيذ، يذكّر بثنائيات أسامة أنور عكاشة



يجسد أحمد ماجد بشخصية شيخ يهومي «البريد» في مسلسل «فاتن امل حربي»



البطل كحاجة ضرورية؛ نقياً، طاهراً، مهماً. من هنا، فإن أداء شريف سلامة المتقن لشخصية «سيف الدندراوي» في مسلسل «فاتن أمل حربي» (كتابة ابراهيم عيسى . إخراج محمد جمال العدل) مكنّ نيللي كريم بدور «فاتن أمل حربي» بسهولة وإتقان. ليس هناك شك في موهبة كريم المتقدة، لكن أيضاً لأنّ الشخصية التي تجسدها

بحاجة إلى الكثير من التعاطف والتشجيع والتأييد؛ احتاجت كريم إلى شخصية «شريفة» تمثّل

«السائد» لناحية الذكر المتخلف في تعامله مع زوجته. مزج الممثلين مع بعضهما خرج بإحدى أقوى ثنائيات هذا العام.

«فاتن أمل حربي» فتاة «ديي» (1900).

«سي. بي. سي» (1900)، «رؤيا» (2000).

«سي. بي. سي. دراما» (21:30)

◀ **شيخ «التوكنوك» أم الشيخ المثالي؟**

الشيخان المعتمنان من مسلسل «فاتن أصل حربي»، اللذان استخدمهما صناع العمل ليُظهرا أنّ الدين ليس المشكلة، بل الناس. لم تكن لتظهر لولا المهارة التي سبكتها الفنانان في دوريهما، أعطى محمد الشرنوبلي ذو الملامح البريئة الدور الكثير من جهده وطاقته، أدى بحرفة شخصية الشيخ المثالي ذو الأخلاق العالية الذي يرى الدين نوراً وهداية، لا قمعاً وقتلاً وتقطيعاً. في الوقت نفسه، يعتبر أحمد ماجد أحد النجوم القادسين بقوة الذين لم يأخذوا مكانهم وحقهم بعد في الدراما المصرية. ماجد أظهر شخصية «مشايخ التوكنوك» أو مشايخ «السوشياك»، كما يُطلق عليهم، إنه شيخ يهوى «التريند» ويريده بقوة، وسبقول أي شيء ليحقي في الواجهة. هذا التناقض بين الشخصيتين جعل الآخر ظاهراً بشكل أكبر.

◀ **ضبعان «متعايشان»**

يمكن قول الكثير عن النجمين فايز قرق وسلاف فواخرجي في مسلسل «مع وقف التنقيذ»، لكن الأهمّ أنهما ثنائية النوع ذاته: ثنائية «الضروة». كائنان مفترسان وضعا في قفص واحد يعرفان بانتهما، سرعان ما سيفترسان بعضهما.

لكن «الضرورة»، الآن تقتضي أن يبقيا معاً، سيحاولان بالتاكيد قتل أحدهما الآخر في أي لحظة، لكنهما يحتاجان بعضهما. لا يتوزع «أديب» عن القتل لأجل «جنان»؛ وهي لا تتوزّع عن أي شيء لأجله. ثنائية الضرورة هذه قد لا تعيش طويلاً، لكنها منمتخرة في المجتمع. قدمت سلاف وفايز أداءً متوازناً، قوياً يذكر بثنائيات الكاتب المصري الراحل أسامة أنور عكاشة القوية في معظم مسلسلاته: نازك السلحدار وسليم البديري؛ سليم البديري وسليمان غانم وقس على ذلك.

◀ **أحمد مكي ونفسه**

لعلّها ثنائية غريبة بعض الشيء، قد يراها بعضهم «ثلاثية» إذا أضفنا دور «حزقووم» إلى مهرات أحمد مكي في مسلسل «البي اوي 6»، إنها ثنائية «الكبير» و«جوني» التي بدت منذ الجزء الأوّل من المسلسل ضرورية للغاية. المرز بين

الشخصيتين وطبيعة الكيمياء بينهما، جعلا المسلسل يعيش ستة أجزاء، وسيستمر إلى أن يقرّر الممثل المصري غير ذلك. الاختلاف الكبير والظاهر بين شخصية «الكبير» و«جوني» جعلهما يقعان ضمن ثنائية الأضداد، لكن الأمر ليس كذلك مئة في المئة لأنّ الشخصيتين بلعهما الممثل ذاته، وهذا بحسب لمكي. إنه يؤدي الدورين معاً، ولا يقتصر ذلك على مشهد أو اثنين، فالشخصيتان هما بطلا المسلسل تظهران معاً في مشاهد كثيرة.

«الكبير أوي 6» «روتانا خليجية» (19:15).

«أون دراما» (20:00)، «بي آر تي

حكايات 2» (22:30)

◀ **بين وي وطارق... علاقة مصلحة**

تأتي ثنائية «العابقة» (هي عز الدين) و«خلدون» (طارق لطفي) من الثنائيات التي مضى وقتٌ طويل لم يرها المشاهد على الشاشة. صحیح أنها ثنائية ضرورية، لكنها أيضاً ثنائية مصلحة متّصلة، بمعنى أنّ الاثنين يريان الصعود معاً، أن يكونا ناجحين معاً، ولو لم يتزوجا أو يعيشا معاً. العجريان أو «الحدف بحر» (بمعنى أنّ الموج رماهما على الجزيرة) باتيان إلى الجزيرة في مسلسل «جزيرة غمام» (تأليف عبدالرحيم كمال ـ وإخراج حسين المنجاوي) بهدف السيطرة والتمكّن. هكذا بكل بساطة يعلّنانها صراحة في إحدى حلقات المسلسل. هذه الثنائية تختلف اختلافاً جذرياً عن سواها: إنها ثنائية قائمة على «التواصل» الخفي بين العطلين، يكتملان بعضهما حتى بدون تنسيق، لأن التنسيق موجود بداخلهما بشكل تلقائي، وهذا يظهر في أكثر من مشهد. الثنائية تبرهن عن كيمياء أداية بين عزالدين ولطفي، وتظهرهما متناقسين، مفترسين، متناقضين، ومع هذا لا يضممران الشئ لبعضهما، وإن حصل ذلك؛ فلا مشكلة.

«جزيرة غمام» «أي. آر. تي. حكايات» (21:30)، «الحياة» (22:20)، «الحياة دراما» (23:45)

◀ **أنوشكا أرستقراطية... ووفاء «بنت البلد»**

هي ثنائية مختلفة بعض الشيء، كون أنوشكا ووفاء عامر لا تظهران على الشاشة كثيراً. هذا ما يجعل هذه الثنائية مميزة فعلاً. «راعين يا هوى» الذي كتبه الراحل الكبير أسامة أنور عكاشة، ووضعه الماهر محمد سليمان عبدالمك قيد التنفيذ كتابة، وأخرجه محمد سلامة، يجعل على «تكبير» الشخصيتين عبر

الإضاءة على سلوكهما المتناقض، لكن أيضاً على رغبتهما بالأشياء والنتائج ذاتها. كلتا الشخصيتين تحبّ المال، النفوذ، القوة، و فوق كل هذا أنّ تكون مرغوبة. يسرية (وفاء عامر) وشريفة (أنوشكا) تريدان السيطرة على أولادهما، على العائلة، وبالتاكيد على كل شيء. إنهما التعريف للشخصيات النسائية القوية المتنوعة في بلادنا: الأرستقراطية، full makeup، المهندمة، التي لا تدخل المطبخ، تتحدّث من طرف «مناخيرها»،



تتخلّد رغبة أحمد السعدني بفتح شايي عبص مسلسل «بطلوم الروح»

والثانية بنت البلد، الشعبية، التي ترتدي ذهباً بكاد يزنّ أطناناً، لا تُعبر وزناً أبداً للإتيكيت. هذا التناقض قدّم الثنائية هذه بشكل كبير، ولو أنّ المخرج والكاتب لم يحتاجا إلى ضعفهما في مشاهد ثنائية كثيراً. «راعين يا هوى» (دي. أم. سي» (21:25)، «زي السوان» (22:00)، «سي. بي. سي. دراما» (20:00)

◀ **أسر وأحمد: وجهان لعملة واحدة**

ظهرت هذه الثنائية بقوة في مسلسل «سوتس» بالعربي» (كتابة محمد حفطي وإخراج عصام عبدالحמיד). أسر ياسين وأحمد داوود يمزجان بين شخصيتين تبدوان بفوارق كثيرة. مع توالي الحلقات، يجد المشاهد أنه أمام نسخة كربونية متماثلة. كلا الشخصيتين نسخة عن الأخرى، الفارق الوحيد هو الخبرة والزمن لا أكثر. يبدو آدم منصور (أحمد داوود) شبيهاً

ديمقراطية show

## mtv تمارس التخليك وتتلطّ وراء الأرقام!

**زينب حاوي**

منذ انطلاقتها في أوائل شهر شباط (فبراير) الماضي، و«برنامج» (mtv) يخطّ مساراً مختلفاً عن باقي البرامج الانتخابية المعتادة. البرنامج الذي يقوم على استضافة مرشحين، كل على حدة، وإعطاء كل منهما مساحة ترويجية للإجابة على مجموعة طروحات تتعلق بالسياسة والاقتصاد والحريات والفنون، ليصار بعدها إلى نشر هذه الإجابات أو التصويت عليها إلكترونياً، خرجت أجندته السياسية باكراً. أجندة تكمن في اللعبة المنسوجة داخل هذه الطروحات وطريقة توجيهها، عدا انتقاء الضيوف/ المرشحين الذين يندرج أغلبهم ضمن الخط السياسي الواحد. إلى جانب ذلك، أطلقت الم محطة برنامجاً آخر موزياً بعنوان «صوّت لبرنامج» مهمته تحليل إجابات هؤلاء الضيوف وتقديمها للناخب مع مجموعة خبراء وسياسيين، لم يأت انتقاؤهم بريئاً!

هكذا، وبجردة سريعة، تتالي أماننا الحلقات التي استضافت أكثر من ستين مرشحاً/ة، بعدما تحوّل «برنامج»، في بداية الشهر الحالي إلى برنامج يومي. جلّ هؤلاء من أطراف سياسية واحدة، تناصر سياسات الخصخصة، وتقدم التبريرات لحاكم «مصرف لبنان» رياض سلامة. عمّل على تصنع إجاباتهم عن طريق توجيه الطروحات في ما خضّ خيارات لبنان في «الحياة»، والمقاومة، و«حصر السلاح»، والتطبيع، وإقالة سلامة. على سبيل المثال، يطرح البرنامج على ضيوفه بشكل ثابت «دور حزب الله في سوريا عزل لبنان عربياً»، ويعقبه بطرح آخر حول «حصر السلاح بالمؤسسات الشرعية أساس قيام الدولة». وفي قضية التطبيع، يصيح البرنامج الطرح على شاكلة جواب مبطن للضيف، كالقول «مقاطعة نشاطات دولية بسبب وجود إسرائيل غير مبرّر». هذه الطروحات وغيرها من المحاور الثابتة في البرنامج التي تروّج للفيدرالية أو اللامركزية الإدارية، وإنشاء مطار ثانٍ موانٍ لمطار بيروت «لمنع التهريب وتصدير الكتباغون» ولوقف «سيطرة حزب الله عليه»، وأيضاً للخصخصة وضرب القطاع العام، تحت عناوين الإصلاح... كل هذه المحاور الموجهة، مع ضيوف معروفة سلفاً إجاباتهم وتوجهاتهم السياسية، وضعت في سلة واحدة، وتسلّمها برنامج «صوّت لبرنامج»، الذي يتعاون مع «مؤسسة سمير قصير» لإعطاء مساحة أسبوعية (كل نهار أحد) تحليلية لهذه الإجابات، مع مجموعة محلّلين

في السياسة والاقتصاد، كالباحثة منى فياض، ومستشار mtv، للشؤون السياسية والاقتصادية سامي نادر، إلى جانب الأكاديمي هشام بو ناصيف. و«المصادفة» أنّ جلّ هؤلاء يندرجون ضمن خط سياسي واحد، يروّج لنظرية «الحياة»، والهجوم على «حزب الله» من بوابة «تعزيزه» العلاقات الخليجية اللبنانية. هؤلاء وغيرهم المولكون بتحليل بيانات الضيوف المنحازة أصلاً والمطهّوة في مطبخ mtv، يُفترض أن يتمتعوا بمساحة موضوعية بعيدة عن التسييس. كنا أمام برنامج يضع أرقاماً عالية أمام هؤلاء للتحليل. أرقام تؤيد نزح سلاح المقاومة، أو «تحديد» لبنان عن محيطه وإبعاده عن صراعات المنطقة»، وتروّج «لتطبيق القرارات الدولية»، للإبقاء للمشاهد أو الناخب بأن هذه الخيارات هي الصائبة والأكثر تاييداً من الضيوف وأيضاً من المحلّلين! وهنا، تكمن الخطورة، في تصنع الإجابات والمحاور، وأيضاً في تثبيتها عبر لغة الأرقام والإحصاء المؤرّدة أصلاً والمسلوخة عن أي عينة تمثيلية تستطيع من خلالها تعميم هذه الأحكام والأحكام عليها كلفة علمية. في المحصلة، تحاول mtv، ومن خلال خيار التصويت و«الديمقراطية» تغليف أجندتها السياسية، مع ضيوفها ومحلّليها أيضاً، ضمن لعبة خادعة تُقصي باقي الآراء، التي تحضّ محاور حساسة وجوهرية في البلاد، إلى جانب تضليل المشاهد أو الناخب، عبر استخدام لغة الأرقام التي تُخفي تحتها تزويراً واضحاً في تنوّع المواقف.

**نور في العينة التمثيلية للضيف وتعميم نتائجها على الناخب**



حضر صيفان جواميسات الغربية ليلة السبت في برنامج «صوت لبرنامج»

<sup>[1]</sup> «بطلوم الروح» (دي. أم. بي. سي. مصر» (21:00)

<sup>[2]</sup> «بطلوم الروح» (دي. أم. بي. سي. مصر» (21:00)





## بيان

# حملة المقاطعة: لا لتوظيف الدين في غسك جرائم إسرائيل

## على بالي



### اسعد ابو خليل

لم يتعرّض الوزير فياض للضرب، شُبّه لنا. هكذا أفتت مواقع التمويل الحكومي الغربي مثل «ميغا ناتو» و«درج» و«رصيف» (صاحب الموقع الأخير وصف النائبة الأميركية، إلهان عمر، بـ«الش...»). استعملوا عبارات تلميحاً مثل «دفع» و«دفش». والمفارقة أنّ الإعلاميين في هذا الفريق هم أقطاب منظمة «إعلاميون ضد العنف». تبين أنّ الكثير من هؤلاء ضد العنف ضد إسرائيل بكل أشكاله لكنهم مع العنف ضد فياض. والتعاطف مع وزير في لبنان صعب بسبب فساد الحكم. لكنّ فياض جديد في الحكم ولم يتلوث بمغامم السلطة. قالوا: نلومه على قطع الكهرباء والشعب يعاني. لكن تبين أنّ المعندي قوّاتي له باع في الزعرنة. الوزير كان قبل أيام اعترف بأنّ مشروع إيصال الكهرباء من الأردن مُعطل بقرار أميركي. قالها بلطف وخجل شديد على طريقة الوزراء في التعاطي مع أميركا. طبعاً، كان على الوزير أن يتحمّل المسؤولية ويستقيل ويحمّل أميركا المسؤولية عن معاناة الشعب اللبناني (والبعض لا يزال يسخر من مؤامرة «إمبريالية» ضد لبنان، ويقولون كلمة إمبريالية بهزء، لأنهم من جيل متطور لا يؤمن بالمؤامرات إلا إذا كانت منطلقة من مفاوضات فيينا فقط). لكنّ التعاطي مع الخبر كان طريفاً: جماعة ضرورة مقارعة إسرائيل بقرع الطناجر يناصرون ضرب وزير لأنه يمشي بلا مرافقين ويجول بين الناس ويسافر درجة سياحية. هؤلاء لا يجرون على ضرب وزير من أحزاب زعماء الطوائف. هؤلاء التقطوا «سلفي» مع وليد جنبلاط عندما جال بينهم. وفؤاد السنيورة جلس في معرض الكتاب يوقع كتابه من دون أن يهتف ضده شخص واحد. طلع الحق كله على وليد فياض. هذه طريقة «الثورة» في التعاطي مع الحكم: تبرة كل ألام أميركا والتصويب على الذين يقعون خارج 14 آذار. وهل «الثور» إلا شباب 14 آذار عندما كبروا؟ وهناك مواقع «ثورية» (مثل «ثورة ماب» و«لدليل ثورة») ترشد إلى مواقع تواجد وزراء ونواب... وأبناء وأحفاد وزراء ونواب. وتستطيع مثلاً أن ترى حفيد بثياب البحر أو حفيداً يتناول سندويشة. هؤلاء أعطوا مفهوماً جديداً لـ«الثورة»، وهي لا تتسق إلا مع قباحة إعلام الخليج.

أو مبادرة أو نشاط، محلي أو دولي، يجمع (على نفس «المنصة») بين فلسطينيين (ولأو عرب) وإسرائيليين (أفراداً كانوا أم مؤسسات) ولا يستوفي الشرطين التاليين: أن يعترف الطرف الإسرائيلي بالحقوق الأساسية للشعب الفلسطيني بموجب القانون الدولي (حق العودة وإنهاء الاحتلال والأبارتهيد)، وأن يشكل النشاط شكلاً من أشكال النضال المشترك (-co-resistance) ضد نظام الاحتلال والاستعمار-الاستيطاني والأبارتهيد الإسرائيلي (...). إن أي نشاط مشترك مع إسرائيليين لا يعترفون بأهم حقوق شعبنا ولا يهدف إلى مقاومة منظومة الاضطهاد يندرج تحت خانة التطبيع. وبالتأكيد، لا يمكن اعتبار الموائد الرمضانية معهم «مقاومة مشتركة»، بأي مقياس وطني موضوعي. وختم البيان: «إن مناهضة التطبيع واجب نضالي ومسؤولية فردية وشعبية جماعية. لذا ندعو شعبنا، بالذات في القدس المحتلة، المناهضة ولتوحّي الحذر من أفاخه، كونه من أخطر أسلحة العدو الإسرائيلي. بالإضافة إلى ذلك، يُستغل أي تطبيع فلسطيني، رسمياً كان أم شعبياً، من قِبَل أنظمة عربية استبدادية وأبواقها لتبرير خيانتها لا لشعبنا وحسب، بل أيضاً لمصالح شعوبها ونضالاتها من أجل العدالة والكرامة والديمقراطية... والحرية لفلسطين».



دولة الاحتلال، مدّعياً أنّ النشاط يهدف إلى «ترسيخ مبدأ الوسطية والحكمة والتسامح ونبذ العنصرية». وهل يوجد «وسط» بين المستعمر والمستعمر؟ إن التسامح مع الاضطهاد هو تواطؤ في إدامته، وبالتالي لا علاقة له بأي حكمة. ثم كيف يمكن لنظام ديكتاتوري يقمع حريات الشعب الإماراتي الشقيق وينهب ويبدد ثرواته ويقترب جرائم حرب ضد شعب اليمن الشقيق أن يدعي أن تحالفه العسكري -الأممي وتطبيع مع أعتى نظام عنصري واستعماري في المنطقة يكزّس «التسامح ونبذ العنصرية»؟ شهدنا أيضاً إفتاراً رمضانياً تطبيعياً أقامه رئيس دولة الاحتلال، العنصري

أصدرت «اللجنة الوطنية الفلسطينية لمقاطعة إسرائيل» وقيادة «حركة مقاطعة إسرائيل العالمية» بياناً أدانت فيه «اللقاءات العربية - الإسرائيلية التطبيعية، سواء الرسمية أو «الشعبية»، التي تخلط بخبث أو بجهل بين اليهودية من جهة والصهيونية وإسرائيل من جهة أخرى». وتابع البيان أنّ «إفتارات رمضان مع الإسرائيليين الصهاينة، الذين بالتعريف لا يعترفون بحقوق شعبنا الرئيسية، وعلى رأسها حق عودة لاجئيننا إلى الأراضي التي هجرتهم العصابات الصهيونية منها، هي تطبيع للصهيونية ومساهمة في التغطية على الجرائم الإسرائيلية بحق شعبنا. منذ سنوات، أي حتّى قبل اتفاقيات الخيانة الأخيرة، تتواطأ بعض الجهات العربية، بالذات النظام الإماراتي والنظام المغربي الاستبداديين وأتباعهما، في محاولات تطبيعية حيثية لتلميع صورة نظام الاحتلال والاستعمار-الاستيطاني والفصل العنصري (الأبارتهيد) الإسرائيلي تحت عنوان ما تسميه، «التقارب بين الأديان»، وما شابها من المصلحات الخداعة. في الواقع، فإنّ كل هذه المحاولات تندرج تحت عنوان التطبيع المغضوح و«الغسيل الإيماني» (faith-washing) للاستعمار الإسرائيلي. فقد قام النظام الإماراتي أخيراً بتنظيم إفتار تطبيعي في دبي بمشاركة ممثل عن

## المفكرة



### «الأشياء الآتية» سمعاً وبعراً

■ في حقبة السينما الصامتة، كانت الأفلام تُعرض بمرافقة موسيقية حيّة مكتوبة خصيصاً للفيلم وتُعرّف بالتزامن مع الصورة. لاحقاً، درجت العادة على إعادة النظر في موسيقى الأفلام الصامتة يوماً، انكبّ موسيقيون وفرق موسيقية على إعداد شريط موسيقي خاص بهم وتنفيذه أثناء عرض هذا الفيلم أو ذاك ويات يُسمّى هذا النوع Ciné-Concert. في لبنان، انخرطت فرق عدة بتقديم تجارب في هذا الإطار، لكن في السنوات الأخيرة غاب هذا النوع من الأمسيات إلى أن بدأت الحياة الفنية تعود تدريجاً بعد الأزمان المتلاحقة. وها نحن اليوم أمام تجربة جديدة يستضيفها «ستايشن بيروت»، حيث يؤدي الثلاثي الفرنسي المؤلف من Neirda وZ3ro وStephen Besse رؤيتهم الصوتية الموسيقية لفيلم Things to Come (الأشياء الآتية) إخراج وليم كاميرون منزس) المبني على رواية من فئة الخيال العلمي لأحد عمالقة هذا النوع، الكاتب الإنكليزي هربرت جورج ولز. يعود الفيلم إلى عام 1936 ويرتكز على تخيل شكل العالم في المستقبل آنذاك، أي ما أصبح عليه الحاضر اليوم، وبالنسبة، هو ليس فيلماً صامتاً، وقد كتب موسيقاه الإنكليزي آرثر

بليس، المؤلف الكلاسيكي الذي انخرط في عالم السينما شأنه شأن العديد من مؤلفي القرن العشرين (كورنغولد، بروكوفيف، شوستاكوفيتش...). لكن موضوعه يسمح بسهولة بإعداد تصوّر شريط موسيقي قد يكون أقرب إلى أجوائه (تحديداً في ما يخص التطور التكنولوجي) متى اعتمد تقنيات العصر موسيقياً (موسيقى إلكترونية)، أي العصر الذي يحاول الفيلم توقع ملامحه في الأساس.

Things to Come Ciné-Concert  
Come: س: 20:30 مساءً بعد غدٍ السبت - «ستايشن بيروت»  
(كورنيش النهار / بيروت).  
للاستعلام: 71/684218

### رين صعب «انطفت»



■ خلطة قضايا تطرحها مسرحية «انطفت» التي تنطلق عروضها على خشبة «دوار الشمس» ابتداءً من 19 أيار (مايو) المقبل. المسرحية (كتابة نور رجب، إخراج وبطولة رين صعب، تمثيل كوهاريف كيروبيان، ميري بو خرس، جوانا تومازو، عمر بقاعي وجاد سعد) تجمع ما بين التراجيديا والكوميديا، حيث «بطلة العمل» صلاح» (رين صعب) تجابه التمييز والقضاء الفاسد،

المعرض بأنّه «دعوة قوية لرؤية بعضنا بعضاً بدون انقسامات، ولا حدود. أن نشعر بتوحدنا في الإنسانية والوجود».

**معرض** The Milky Way House at Beit Beirut  
27 أيار (مايو) - «بيت بيروت»  
(السويكو - الأشرقية). للاستعلام:  
71/028969

**ستيفاني سعادة**  
**تصوّر «مراحل الحياة»**  
■ توظف ستيفاني سعادة (1983) لعبة التلميح في أعمالها الفنية، عبر الإشارات والشاعرية، والاستعارة، وغالباً ما تنهل موادها من حياتها الخاصة. في معرضها «مراحل الحياة» الذي يُفتتح في السادس من أيار (مايو) في «غاليري المرفأ»، لا تجد الفنانة عن هذه العناصر، لاجئة إلى الصورة الفوتوغرافية بشكل أساسي كوسيط يقبض على الزمن الهارب، لكنّه أيضاً يظهر طبيعته السريعة الطيران. علماً أنّ سعادة تنشغل في أعمالها بتيمات الذاكرة، والاختبار الفردي للزمان والمكان.

**معرض «مراحل الحياة»**: بدءاً من السادس من أيار. «غاليري مرفأ» (بيروت). للاستعلام: 01/571636



والمجتمع الزائف، بعد حادث احترق مأساوي أودى بحياة زوجها «يوسف» وفق ما جاء في البيان الصحافي. واعتبرت رين صعب أنّ العرض يحاكي الواقع الذي يعيشه الشعب اللبناني اليوم مشددة على ضرورة الاستمرار في بذل الجهود بالرغم من الظروف الصعبة التي يمرّ بها لبنان. حفاظاً على ما تبقى من المسرح اللبناني وإعادة ازدهاره. «انطفت»: س: 20:30 مساءً 19 و 20 و 21 و 22 أيار (مايو) - «مسرح دوار الشمس» (الطيونة، بيروت).  
للاستعلام: 03/709821

### بيت «حرب التبانة»



■ يشدّد معرض The Milky Way House at Beit Beirut الذي يُفتتح غداً الجمعة في «بيت بيروت» على قدرة الغرائبية والخيال والفنّ على اختراع واقع جديد. المعرض الذي يقدمه الفنان الإيطالي أنطونيو غيزي، يُفتتح بحضور الفنانين، والمنسقة الفنية مي الحاج، بالتعاون مع المركز الثقافي الإيطالي في بيروت. طوال فترة المعرض، تخيل الفنان أنّ «بيت بيروت» سيكون بيت مجرّة درب التبانة، ليخرجها بمعرض متعدّد الحواس. يشتمل على مروحة متنوّعة من الأعمال المفاهيمية، والعروض الأدائية العامة. تصف المنسقة

الإعلانات ■ الوكيل الحصري 01/759500 ads@al-akhbar.com  
التوزيع ■ شركة اللواتك 03 / 828381 - 01 / 666314-15  
الموقع الإلكتروني ■ www.al-akhbar.com

المكاتب ■ بيروت - فردان - شارع دونان - سنتر كونيورد الطابق الثالث  
تلفاكس: 01759500 01759597  
ص. ب 5963/113  
AlakhbarNews /AlakhbarNews

المحرر الضيف ■ صلاح الموسوي  
مجلس التحرير ■ امه الاندري محمد وهبة وليد شرارة دعاء سويدان جمال غصن حسين سمور

رئيس التحرير ■ ابراهيم الامين  
محرر التحرير المسؤول ■ وظيف فاقصوه