



[8]

المقاومة تضرب في تل أبيب مجدداً: استباحة الأقصى لا تمرّ



البخاري يقود حملة حلفاء السعودية لـ «توحيد الأصوات واللوائح»  
الحريري يرفض طلب الرياض زيارة لبنان والدعوة إلى الاقتراع [2]

روسيا - إسرائيل

نهاية الرهادية

[10 - 13]



تحتج «الأخبار»  
غداً لمناسبة ذكرى  
شهداء الصحافة

من التحضيرات للمرض العسكري لـ يوم النصر في موسكو في التاسع من أيار (أف ب)

اشترك الآن في جريدة الأخبار

www.al-akhbar.com

71-513571 01-759500

الأخبار





### انتخابات 2022

## البخاري يقود حملة «توحيد الأصوات واللوائح»

# الحريري رفض طلب الرياض زيارة لبنان والدعوة إلى الاقتراع

من مفتي الجمهورية عبد اللطيف دريان الذي يخضى على مساعدات مقررّة لمدار الفتوى والمؤسسات التابعة لها، الى جمعيات خيرية في بيروت والمناطق، ورجال أعمال لبنانيين يعملون في السعودية. يحمل بعضهم الجنسية السعودية.

وطُلب من هؤلاء الحث على المشاركة في الانتخابات وتوحيد الصف خلف حلفاء السعودية الذين يتمخّلون عن طريقهم في لبنان قلعج - جعجع - فؤاد السنديرة.

وفي هذا السياق، باشر السفير السعودي في بيروت اجراءات جديدة

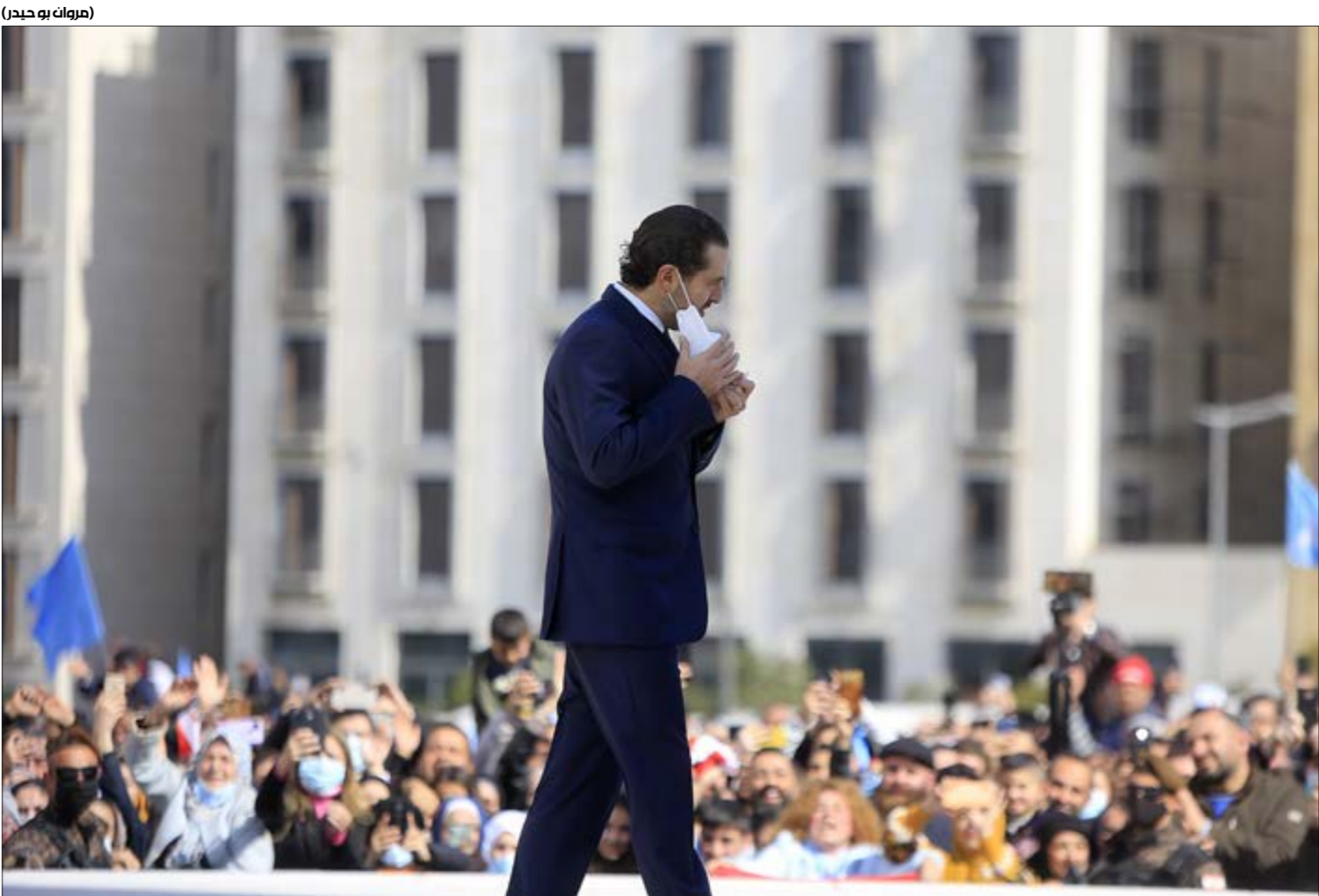
لعدم تشخّت الأصوات بين اللوائح، من خلال حصر عددها في عدد من لائحتها (بقاعنا أولاً) في دائرة البقاع الغربي وراشيا بناءً على طلب ان السعودي على الحريري من أجل مصلحة لائحة الاشتراكي التي تضمّ ابو فاعور، وخصوصاً ان الأخير «يرجّح بان هناك محاولات من حزب

الله لإسقاطه، وبأن هناك مؤامرة كبيرة عليه، وأن سقوطه هو سقوط للخط السعودي الذي صار واضحاً ان ابو فاعور هو وديعته لدى وليد جنبلاط». ولغفت المصادر إلى أن «هذه الخطوة قد تتبعها خطوات مماثلة في دوائر أخرى إذا وجد

الله يدعمهم لن يتأمن إلا من خلال تقليل عدد اللوائح». وبالتالي، تواصل الضغط الإعلامي السعودي على الحريري من أجل الدعوة إلى المشاركة بكثافة في الاقتراع، وشنّت صحيفة «عكاظ» السعودية لليوم التالي هجوماً على رئيس تيار «المستقبل» الذي «يعمل على تشيختن الاصوات السنّيّة،

والامتناع عن التصويت، ما يعني ذهاب المقاعد السنّيّة لحلفاء حزب الله، العدو التاريخي ليس للسنّة فقط بل للبنانيين جميعاً الذين وثقوا في سعد ذات يوم»، وتوجّهت إلى الحريري بأن «فرصتك التاريخية حانت، وربما لا تستحقها، لكنها انت على الرغم من انك لم تقدّم الثمن التاريخي لها، ولذلك كله عليك أن تتحرّج لوطنك أولاً ولطائفك ثانياً التي حطمتها باستسلامك لحزب الضاحية وزعماء الطوائف، قبل أن تسمع ذات يوم: ابيك سعد... وطفًا لم تحافظ عليه مثل الرجال»، ويذت الرسالة السعودية أشبه بالتهديد، ردّاً على «عدم امتثال الحريري للأوامر غير المباشرة التي نقلت إليه بضرورة الدعوة إلى المشاركة في الاقتراع».

ولا تحتاج الرسالة إلى كثير عناء لتقرأ بوضوح، ولتؤكّد مجدداً التدخل السعودي في الانتخابات بشكل مكشوف بالسياسة والمال، في محاولة لفرض وقائع جديدة تعطيها حصة كبيرة في لبنان تعويضاً عن خساراتها في المنطقة. فيما لا يجد تدخل السفير السعودي في المشهد الانتخابي من «يسرّه»، بل جرت «شرعنته» على لسان رأس السلطة التنفيذية نجيب ميقاتي بتصريح فاضح رأى فيه أن «وجود السفير السعودي اساسي في الانتخابات»، علماً بأن ما يقوم به البخاري يتجاوز كل الخطوط الحمر. إذ لم يُسجّل لدبلوماسي عربي أو غربي هذا الحراك المكشوف الذي يضتّ أولاً في صلحة «القوات اللبنانيّة» التي تراهن على التدخل السعودي لتأمين كتلة من 3 أو 4 نواب سنّة في كتلتها. (الأخبار)



(مروان بو حيدر)

# بهاء يتخلّى عن مرشحيه

**عبد الله قحح**

كان يفترض بالجزء الثاني من الحملة التي اطلقها بهاء الحريري، عبر حركته «سوا للبنان» أن تجسد الرعاية التي يولئها المجموعة من اللوائح التي ساهم مسؤولون عليه في تاليفها أو ضمّ إليها مرشحون يُحسبون عليه. غير أن الدعم انحصر في الدعاية الانتخابية فقط، ولم يتطور إلى أي دعم مالي.

الحريري الذي ظهر في حفل إطلاق حركة «سوا للبنان» منطلق الشهر الماضي، اطلق وعودا سياسية قبل أن يغيب مجدداً عن معركة متحمدة سنياً يفترض أنه يملك فرصة خوضها، في خضمّ الصراع على تركة الحريرية السياسية التي يعتبر نفسه أولى بها. ما حدث هو العكس تماماً. في بيروت الثانية، تبدو لائحة «التقى بيروت» التي يدعمها النجل

الأكبر لرفيق الحريري، وتضم محافظ بيروت السابق نقولا سابا، خارج كل الحسابات، فيما خطابها محصور في الد (billboards)، وينحصر السياق في العاصمة بين لائحتي «هيدي بيروت» التي يرأسها رئيس نادي الانصار نبيل بدر، و«بيروت تواجّه» المدعومة من رئيس الحكومة السابق فؤاد السنديرة.

وفي زحلة، حيث كان يفترض أن يذهب دعم الحريري إلى رئيس لائحة «التغيير» رضا الميس، يشكو الأخير قلة الموارد المالية وعدم وصول الدعم المنتظر، إلى حد دفع بعض أعضاء اللائحة إلى تسيير شؤونهم «من الجيبة»، ما أثر على حركة اللائحة وجعلها بعيدة عن الحضور الشعبي. وفي دائرة الشمال الثانية (طرابلس)، المنيحة، الضمنية) تغرق لائحة «الاستقرار والإنماء» في التخطيط نتيجة مسلسل الوعود الكاذبة، مع

## قانون الانتخاب نسبي والاداء اكثري

**هيام القصيفي**

بالنظام الاكثري داخل اللائحة الواحدة، لكن ما يحصل يتعدّى المفهوم العلمي، إذ تحوّل الصوت التفضيلي (وهنا نقاش يطول حول الدائرة التي يجب وضعه فيها، الصغرى أو الكبرى، وبعض الإصلاحات التي تطرح لتطوير القانون الحالي) الى معركة أكثرية لدى المرشحين والناخبين. وتظهر الصور المرفوعة على الطرق، صور المرشحين إفرادياً باكثرية واضحة تطفى على صور اللوائح مجتمعة. هذا ليس تفصيلاً فالنزعة الفردية لضمان فوز مرشح على آخر تطفى لدى قيادات الأحزاب والمرشحين كذلك، في ترويج شخصي على حساب اللائحة. حين يُسأل ناخبون من سينخبون، لا يعرفون أسماء اللوائح التي سيمصّون لها، بل يجيبون باسم المرشح الذي سيعطونه صوتهم التفضيلي وليس باسم اللائحة ككل. ثمة ناخبون يحددون سلفاً أنهم سينخبون هذا المرشح أو ذلك، فيصيح الاقتراع على طريقة الأَكثري و one man one vote. وهذا الأمر تغذيه قيادات الأحزاب ولا تعارضه.

فمفهوم هذا النوع من التصويت يتعدّى حتى ما تقرره الأحزاب بالاقتراع التفضيلي لمرشح واحد حزبي على حساب آخرين، فيبعض القوى السياسية تتعاطى مع أعضاء في اللائحة لجمع الحواصل، لكنها تتعاطى مع الاقتراع الفعلي سلفاً برغبتها في نجاح مرشحين محددين. وهذا يجعلها تعمل على جمع مرشحين من «درجة ثانية»، ولا سيما أن القانون كشف أنه ليس لدى القوى السياسية القوة الكبيرة التي تتوهمّ أنها تملكها أو تتوّل الحصول عليها. ففي الدوائر التي يتحدث فيها البعض عن قوة أكبر من حجمه الحقيقي، اضطرت أحزاب الى التعامل مع مرشحين لا تتعامل معهم عادة مهما كانت هويتهم ومواقعهم، من أجل تأمين ما يمكن تأمينه من أصوات، لتأمين الحاصل. وبعض المرشحين «تعاقدت» معهم اللوائح لتأمين 200 صوت، وأدخلت أسماء لم تكن عادة تسعى الى اجتذابها، قد يكون تيار المستقبل أو الطرف السنّي اليوم في ظل مقاطعة المستقبل الطرف الاكثر انتشاراً أفقياً من الشمال الى الجنوب والبقاع وجبل لبنان وبيروت. ما عدا السنّة، أظهر القانون مكانم عجز القوى السياسية والطائفية عن الحضور الحقيقي في كل المناطق وسعيها الى افتتال حجم أكبر من واقعها الحقيقي في كل الدوائر.

من الصعب تجاوز ارتياح قوى من المعارضة والمجتمع المدني للنسبية والتصرّف على أساسها والرهان على فوزهم من خلال هذا القانون. لكن هؤلاء، يبقون قلّة في المشهد العام، إذ بين نزعات الإنهاء والبولكات الانتخابية الحزبية لمرشحين محددين، سيكون الناخبون على موعد مع تركيبات متشابهة، في حين أن ما كان يرجى من النسبية مرخّج أن يضع للمرة الثانية، لولا بعض من فسحات الأمل في دوائر محدودة.

منذ أن أقرّ قانون الانتخاب عام 2017، كان يفترض بالقوى السياسية التي نادت بالنسبية، أو ارتضت بها مختلطة مع الأَكثري، أن تواكبه أداءً وممارسةً وترشيحاً واقتراعاً. في الدورة الثانية التي تجرى فيها الانتخابات على أساس هذا القانون، يمكن ملاحظة أداء القوى السياسية إزاءه في ظل ما تشهده حالياً من تفتت في الواقع السياسي والانتخابي.

منذ أن أقرّ قانون الانتخاب عام 2017، كان يفترض بالقوى السياسية التي نادت بالنسبية، أو ارتضت بها مختلطة مع الأَكثري، أن تواكبه أداءً وممارسةً وترشيحاً واقتراعاً. في الدورة الثانية التي تجرى فيها الانتخابات على أساس هذا القانون، يمكن ملاحظة أداء القوى السياسية إزاءه في ظل ما تشهده حالياً من تفتت في الواقع السياسي والانتخابي.

افتراق وفقاً لعدد (الأمبير) الملحوظ في خاتمة كل مركز اقتراع، ويُحد محافظ عكار عماد لبيكي لهـ «الأخبار» أن التحضيرات على مستوى 190 مركز اقتراع في 131 بلدية و 27 قرية، «صارت جاهزة بنسبة تقو 90 في المئة»، ولغث إلى أن الخطة التي وضعها مع رؤساء البلديات «تقوم على تزويد مراكز الاقتراع بالطاقة بدءاً من السادسة من مساء الفرز».

مع ذلك، يخشى كثر تعثراً يهدد الانتخابات أو يثير التشكيك في نزاهة الفرز. فيما تدور تساؤلات عن سبب تراجع «الداخلية» عن تزييم شركة توفير الطاقة مركزياً بدل

تجزئتها بين المحافظين ورؤساء البلديات وأصحاب المولدات، علماً بأن المناقصة المبلغا لم تنته فصولها بعد. إذ إن الشركة التي فازت بالمناقصة لم تتبلغ حتى الآن

بالغائها وفق الأصول.

مصادر الدولة بالتعاون مع بعض أصحاب المولدات الخاصة، وتلقى المحافظون كتاباً من وزير الداخلية (في أقضية البقاع الغربي وراشيا وجزيرين والنطنية والشوف) تستفيد في نطاقه، لتحديد حاجات تزويد مراكز الاقتراع بالطاقة، وخصصت الوزارة سلف خزينة وحولت أموالها إلى المحافظين للاتفاق على تنفيذ الخطة. بدورهم، طلب المحافظون من البلديات والمخاتير العمل على حجز كميات الاقراة لتشغيل المولدات في مراكز الاقتراع المجهزة بشبكة كهرباء ومولدات، كما طلبوا تحديد المراكز غير المجهزة لتوفير المولدات والوقود لها.

وفي هذا السياق، اصدر محافظ بيروت مروان عبود والشمال رخصتي نهرا قراراً يلزم أصحاب المولدات الخاصة في نطاق كل بلدة بتأمين التمديدات الكهربائية في كل مركز

البلدات التي تستفيد من معاملها الكهرومائية. وأرسلت المصلحة إلى المحافظون كتاباً من وزير الداخلية (في أقضية البقاع الغربي وراشيا وجزيرين والنطنية والشوف) تستفيد في نطاقه، لتحديد حاجات تزويد مراكز الاقتراع بالطاقة، وخصصت الوزارة سلف خزينة وحولت أموالها إلى المحافظين للاتفاق على تنفيذ الخطة. بدورهم، طلب المحافظون من البلديات والمخاتير العمل على حجز كميات الاقراة لتشغيل المولدات في مراكز الاقتراع المجهزة بشبكة كهرباء ومولدات، كما طلبوا تحديد المراكز غير المجهزة لتوفير المولدات والوقود لها.

وفي هذا السياق، اصدر محافظ بيروت مروان عبود والشمال رخصتي نهرا قراراً يلزم أصحاب المولدات الخاصة في نطاق كل بلدة بتأمين التمديدات الكهربائية في كل مركز

**أماله خليك**

مع اقتراب موعد الانتخابات، تزاد الضغوط على المحافظين والبلديات الذين أوكلت اليهم مهمة تزويد مراكز الاقتراع والفرز بالكهرباء عن بلدات أخرى تستفيد بصورة غير مباشرة من محطات الطاقة الكهرومائية في معالم إبراهيم عبد العال وجون والأولي، ولغت مدير عام المصلحة سامي علوية إلى إمكانية زيادة تغذية مناطق أخرى عبر زيادة الإنتاج ونقله عبر خطوط الجمهور

وصيدا ومرجعيون وبيت الدين وجب جنين. وكانت وزارة الداخلية أعلنت بداية نيسان الماضي عن مناقصة لتزيم شركة خاصة «إضاءة مراكز الاقتراع ولجان القيد وغرف العمليات»، قبل أن تلغيها بعد فض العروض، وتستعيض عنها بالاعتماد على البيطاني التغذية لمراكز الاقتراع في



قضية

بعد ثلاث سنوات من الانقطاع، عادت القروض السكنية إلى الواجهة من

بوابة مصرف الإسكان اللبناني. يفترض بهذا الخبر أن يشكك بشرى سارة، لولا أن شروط

الإقراض وحجم القسط الشهري يكشفان أن هذه القروض تستهدف فئة

الميسورين والمغتربين، الأولى حذرها رئيس مجلس إدارة المصرف، ضمناً والثانية صراحة

# القروض السكنية: هاجر وسدّد

زينب حمود

أعلن رئيس مجلس الإدارة، المدير العام لمصرف الإسكان اللبناني، أنطوان حبيب أن مشاريع قروض سكنية قديمة ومستحدثة، موزعة على طاولات مجلس إدارة المصرف في الأيام المقبلة، وذلك بعدما "قطعت اتفاقية القرض المباشر من الصندوق العربي للإئتماء الاقتصادي والاجتماعي (ومقره الكويت) أشواطاً، وأقرت في مجلس النواب ونالت موافقة مجلس الوزراء الكويتي، وتبلغ قيمة القرض 50 مليون دينار، أي ما يعادل 164 مليون دولار". كما يقول حبيب في حديث مع "الخبار": "وانتظار تحرير القرض الكويتي، سيبدأ المصرف باستخدام أمواله الخاصة في عملية الإقراض التي تساوي 430 مليار ليرة، ما يعني أن المشروع جاهز ولا ينقصه

شرط تعجيزي يتمثل بأن لا يقل راتب المقرض عن 15 مليون ليرة

غير إنهاء المعاملات الرسمية في وزارات الشؤون الاجتماعية، البيئية، والمالية.

شرط تعجيزي

المبلغ المرصود لكل قرض قد يصل بالحد الأقصى إلى مليار ليرة، يُسَدّد على مدار 30 عاماً، والإقراض سيكون بالليرة اللبنانية حصراً، مع شرط تسديد دفعة مسيقة تراوح قيمتها ما بين 10% إلى 20% من قيمة القرض، وتسديد فائدة 5% (كانت 6% وانخفضت إلى 5% بعد دعم المصرف 1%).

أما الشرط التعجيزي، بحسب وصف كثيرين فهو "ألا يقل راتب المقرض عن 15 مليون ليرة، أو أن يوازى القسط الشهري ثلث راتبه أو راتبه مع راتب زوجته". كيف يميز حبيب هذا الشرط؟ "الحدّ الأدنى المطلوب هو الدخل العائلي وليس راتب المقرض وحده، ويمكن

## الأزمة تهدّد الحق في السكن: أين نذهب؟

ما في بيوت للإيجار"، تخرّد هذه العبارة على لسان شريحة كبيرة من اللبنانيين تعيش تحت تهديد فعلي لحقها في السكن، "بتراب أين تذهب الطبقة الفقيرة فيما رواتب أبنائنا لا تساوي ربع قسط القرض السكني أو بدل إيجار شقة في مناطق شعبية كانت مخصصة لهم؟

منذ بدء الأزمة الاقتصادية، وتدهور قيمة العملة الوطنية، مقابل الدولار الأميركي، بدأت تظهر ملامح أزمة السكن. فقد ارتفعت بدلات إيجار الشقق تدريجياً من دون حسب أو رقيب، وازدادت حوادث الإخلاء القسرية ضاربة عرض الحائط

صحافي عقده في 16 شباط الماضي بعد اجتماعه برئيس الجمهورية ميشال عون، عندما تحدّث عن القروض السكنية التي تنتظر تحرير القرض الكويتي". وقال في حينه إن "الفئة المستهدفة هي فئة الشباب ممن يهاجرون لعجزهم عن

الاتفاقية بين الحكومة والصندوق العربي عمرها ثلاث سنوات (إرشيف - مروان طحطح)

تامين مسكن... سنساعدهم للزواج وترك عوائلهم في لبنان إذا اردوا السفر لتسديد القرض". الجدير بالذكر أن هذه القروض السكنية ليست جديدة، ويعود الحديث عن الاتفاقية بين الحكومة والصندوق العربي لتمويل مشروع

تامين مسكن... سنساعدهم للزواج وترك عوائلهم في لبنان إذا اردوا السفر لتسديد القرض". الجدير بالذكر أن هذه القروض السكنية ليست جديدة، ويعود الحديث عن الاتفاقية بين الحكومة والصندوق العربي لتمويل مشروع



وحرم المؤسسة العامة للإسكان من حصتها منه، وأدى تدهور الأوضاع في لبنان بعدها، وسوء علاقته مع دول الخليج في الأونة الأخيرة إلى عرقلة صرفه.

توقف القروض السكنية

خلال عام 2018 توقفت جميع المؤسسات التي تمنح قروضاً سكنية عن استقبال أي ملف جديد، بعدما كانت تقدّم حوالي 9 آلاف قرض سكني سنوياً، بحسب رئيس مجلس الإدارة المدير العام للمؤسسة العامة للإسكان روني لحد، الذي يشير إلى أن المؤسسة العامة كانت تستقبل وحدها 15 ألف ملفاً. إلى جانبها، كان مصرف الإسكان، جهاز إسكان العسكريين المتطوعين، وزارة المهجرين، صندوق تعاضد القضاة، المديرية العامة لقوى الأمن الداخلي، الأمن العام، امن الدولة، الضابطة الجمركية وغيرها... ينشطون في منح قروض سكنية.

جميع المقرضين كانوا من الطبقة الفقيرة والمتوسطة، ومعظمهم من الشبان والشابات المقبلين على الزواج، كخياراً ما كانوا يأتون في فترة الخطوبة لشراء السكن الزوجي مناصفة بينهما. مع الأزمة المالية، وعدم قدرة المصارف على الإقراض السكني، وتوقف المصرف المركزي عن تمويل دعم القروض من الاحتياطي، أجبرت مؤسسات الائتمان بالتجزئة على التوقف عن استقبال أي طلب قرض سكني جديد، وضاع حلم كثيرين بتملك منزل بقرض مدعوم أو مخفض الفوائد.

خلال عام 2018، ومع تعاميم مصرف لبنان تم تمرير حوالي 80%، ويخطي قروض الطبقة المتوسطة العليا) على 40% من القرض. إلا أنه بعد التسديد دفعة واحدة في السنتين الماضيتين، حول مجلس النواب يقومون بذلك اليوم.

حيث متوسط إيجار الشقة يبلغ حوالي 100 دولار. وبلغت إلى أن السماسرة يؤدون دوراً سلبياً في أزمة السكن، فيحرضون أصحاب الشقق على رفع بدل الإيجار لزيادة هامش ربحهم.

دمج العائلات

يعجز البعض عن الاستمرار في دفع بدلات إيجار تكاد تفوق في كثير من الأحيان رواتبهم المتأكلة. هناك من انتقل إلى منزله أو منزل العائلة في القرية، وهناك من لجأ إلى منزل ذويه. تتعجب إحدى العاملات في جمعية خيرية من الحالة المؤسفة التي وصل إليها الناس في مختلف المناطق

زينب..

السيدة التي أصيبت بجروح بسبب الانفجار، تذكر أن الأضرار في منطقة سكنها مار مخايل كانت كبيرة جداً: "لا أعلم كيف مازلنا على قيد الحياة"، وكما ساعدها آخرون في ترميم بيتها، شاركت بدورها من خلال عملها في الجمعية في توزيع مساعدات على العائلات التي تضررت من جراء الانفجار، بالإضافة إلى تأمين متابعة نفسية للأطفال من قبل اختصاصيين. وبلغت يعقوبيان إلى أنه استطاع إصلاح الأضرار في منزله بعد مطرانية الأرمن الأرثوذكس والكنيسة الأرمنية الإنجيلية، بالإضافة إلى مساعدات الجيش اللبناني، وهبات من جمعية صليب إغاثة أرمن لبنان. فقد تكفلت مطرانية الأرمن الأرثوذكس بإعادة إصلاح نحو 20 منزلاً، عدا عن

لا يتردّد الكثير من الأرمن المهجرين في لبنان في المقارنة بين ذكرى الإبادة الأرمنية التي تصادف في 24 نيسان وبين انفجار 4 آب، يصعب أن نستعيد معهم ذكرى الإبادة من دون أن يتأثروا عليه ذكر الانفجار الذي وقع قبل 21 شهراً وسقط فيه أكثر من 220 شهيداً بينهم 15 لبنانياً-أرمنياً

قائماً سارع

إذا سلّطت عن تاريخ ولادتي، أقول في 4 آب 2020، لأن هذا التاريخ شكّل بداية حياة جديدة بالنسبة لي". هكذا يستذكر الصديقي قره بت يعقوبيان، أحد المتضررين من انفجار 4 آب، ذلك اليوم المشؤوم. الانفجار جعله يخسر وزوجته الجنين الذي كان في انتظاره، أما بالنسبة إلى السخائر المادية، فقد نُشر منزله في منطقة الجعيتاوي وصيدلنته الواقعة في مار مخايل، وعلى الرغم من أنه ظل لأشهر يعمل على إصلاحهما وإعادةتهما إلى ما كانا عليه، يتمشك يعقوبيان بالعيش في لبنان "أنا مرتبط بهذا البلد، لأن كل ما حققته في حياتي حققته فيه". لبنان الذي من فيه الأرمن، تغفريهم من اللبنانيين، يصابغ الظروف شهد أيضاً على العديد من قصص النجاة... والحب، كما يخبر مسؤول نادي الأرمن في الأشرفة وأرمن بكره جيان عن جدّه وجدته اللذين تعارفا في ميمت "عش العصفير" للأرمن في جبيل، فترتّجوا وأنسا عائلة في لبنان الذي أتاح لهما فرصة العيش في وطن. إلا أن انفجار 4 آب الذي تسبّب بإصابات لابنته "تكرني بما أعرفه عن الإبادة الأرمنية، كذلك بالحرب التي عشتها في الثمانينيات في لبنان".

أوجه شمه عدة تجمع بين الإبادة الأرمنية وانفجار المرفأ بينها سقوط شهداء أرمن، طمس الحقيقة وعدم اعتراف الفاعلين بجريمتهم حتى اليوم. لكن التكافل الذي لطالما تميّز به الأرمن، مكّنهم من إعادة بناء ما هُدم والنهوض من جديد عقب انفجار المرفأ.

تضامن حلقي

تضامن الأرمن بعضهم مع بعض لمواجهة تداعيات الانفجار، كما تقول المسؤولة في جمعية صليب إغاثة أرمن لبنان عن مناطق الحميرة، مار مخايل والكرنتينا، أربي قسطنطين.



استشهد 15 لبنانياً أرمنياً في انفجار (مهلك الموسوي)

تقرير

## من الإبادة الأرمنيّة إلى انفجار المرفأ أرمن لبنان متكاملون

لاضرار كبيرة لاسيما في أبوابها. "أغلقتنا ما يقارب 100 منزل بالنابليون كخطوة أولى، كما نقلنا 6 عائلات إلى فنادق وشقق مفروشة لأن بيوتهم كانت مدمرة بالكامل، وبادرت كشافة هومتنمّن وعدد من الجمعيات إلى تنظيف البيوت المتضررة". تتدخّر مديرة مركز أراكسي بولغورجيان للرعاية الصحية الأولية في برج حمود نازلي أوقيان، بدورها، يوم الانفجار حين توافد عدد من الجرحى للطبابة في المركز الذي تعرّض لأضرار جسيمة. وتقول إنه "خلال أسبوعين عالجتنا مجاناً 300 جريح من جنسيات مختلفة ومن دون أي تمييز بينهم". وتعتبر أوقيان أنّ لبنان استقبل الأرمن في وقت كانوا لا يملكون فيه أي شيء، وأقل واجب هو القيام بمبادرات تجاه أبناء هذا البلد وتقديم كل المساعدات الممكنة لهم.

... وفي الغراب

### أوجه شبه تجمع بين الإبادة وانفجار المرفأ بينها سقوط شهداء أرمن

كذلك لعب الأرمن المغتربون في أميركا وكندا والدول الأوروبية وفي مقدمها فرنسا، دوراً مهماً خلال الأزمة الاقتصادية وانفجار المرفأ، فقاموا بحملة تبرز لمساعدة أرمن لبنان، لا سيّما أن أكثرهم سبق أن عاشوا في مدينة بيروت قبل الإغتراب وما زالوا يشعرون بالانتماء إليها وإلى أهلها رغم بعد المسافات. كما عملت الجمعيات الأرمنية في لبنان على تسهيل تواصل العوائل الأرمنية بين الخارج والداخل بهدف إيصال المساعدات فوراً من مصدرها.



**مؤسسة عامل الدولية**  
amelassociationInternational

**تعلم مؤسسة عامل الدولية، المصطبة، شارع داوود أبو شقرا، مبنى عامل عن فتح باب التقديم المناقصة أدوية**

**الموضوع:** شراء أدوية لزوم مؤسسة عامل الدولية تدعم مؤسسة عامل الدولية شركات الأدوية المستوردة / الموزعة المشاركة في هذه المناقصة في لبنان.

**شروط ومستندات المناقصة:**  
يتوجب على الشركات التي تود المشاركة في المناقصة تقديم الملف كاملاً مع عروض الأسعار، في مهلة محددة يجب أن يتم تسليمها مباشرة إلى مكتب مؤسسة عامل، على العنوان المذكور أعلاه لغاية 20 أيار 2022. قبل الساعة 0٠:٣٠ م.

مؤسسة عامل الدولية





## الحدث

مع دخوله الحرب في أوكرانيا اسبوعها الثاني عشر، أعلنت الاتحاد الأوروبي عن خطط لغرض حرصة عقوبات سادسة على موسكو تنضت، بشكك رئيس، حظرا تدريجيتاً على واردات النفط الروسي، بحيث يصبح ممكناً الاستغناء عنها بالكامل بحلول نهاية العام الجاري. وعت المرّجّح ان هذه الخطوة التي تكذب واشنطن في اتجاهها، ستكشف حدود قدرة بروكسل على المحافظة على وحدة الصف بين دولها الأعضاء، خصوصاً تجاه استعمال سلاح الحصار الاقتصادي على روسيا، إذ لا تتماثل اعتمادية كل منها على جاريها، علاوة إنتاج الطاقة شرق الصارة

# «أوروبا» تختبر وحدتها نفط روسيا لا يلزمنا

لنّادئ - سعيد محمد

أدخل الاتحاد الأوروبي نفسه في لعبة خطيرة بعدما قرّرت بروكسل الشروع في التشاور حول فرض حظر تدريجي على واردات النفط الروسي، ويبدو أن المستشار الألماني، أولاف شولتزن، يخضع لضغوط شديدة لدفعه بشكل متزايد إلى لعب دور صقوري في المواجهة مع روسيا. ويتمتع الأميركيون، منذ نهاية التوقف عن شراء النفط خلال الأشهر القليلة الماضية، مع احتمال منّج هنغاريا وسلوفاكيا وقتاً إضافياً للالتزام بالحرمة يمتدّ حتى نهاية العام المقبل، خصوصاً أن هذين البلدين يعتمدان بشكل كامل على

## رفعت روسيا بشكك ملموس من حجم صادراتها النفطية إلى جارتها الصين

الواردات الروسية، وليست لديها أيّ مؤانٍ جزئية.

مع هذا، لم يُشر الإعلان إلى الغاز الروسي على الإطلاق، وهي مسألة ازدادت إلحاحاً بعد قرار موسكو، الأسبوع الماضي، قطع واردات الغاز الطبيعي عن بولندا وبلغاريا، مهددةً دولاً أخرى تتمتع عن الدفع بالروبل بالمحصر لنفسه، وهو ما يشير إلى صعوبات لوجستية هائلة تجعل من المقاطعة الشاملة خياراً غير ممكن، في ظلّ الشروط الراهنة، وتشكّل الواردات من روسيا ما لا يقل عن ربع كل ما تستورده أوروبا من النفط، والذي ما زال يشكل عنصراً أساسياً في عجلة الاقتصاد الأوروبي، كما أن العديد من الدول - مثل هنغاريا - تحصل عليه بأسعار تفضيلية.

على أن الديبلوماسيين الأوروبيين سيواصلون مناقشة التفاصيل اليوم، لاعتماد الحرمة في حال موافقة جميع الدول الأعضاء ومن شأن هذه الحرمة السادسة، حال إقرارها، أن تزيل أكبر مصرف في روسيا، «سبيرينك»، وعشرين آخرين من نظام «سوفت»، للعاملات الدولية، وستحظر ثلاث محطات بتّ روسية مملوكة للدولة، من استخدام موجات البث الخاصة بالاتحاد الأوروبي، إلى جانب فرض عقوبات على عدد من كبار المصاطب العسكريين الروس، في تقبال بروكسل إنهم منتهون بالمشاركة في «جرائم حرب» في أوكرانيا.

خطوة حظر النفط تعدّ تصعيداً نوعياً من الجانب الأوروبي تجاه روسيا، ومن المعلوم، ضمناً، أن الوهمية لم

تكون كافية.



لم يشر الإعلاء الأوروبي إلى الصل الروسى على الإطلاق (أ ب)

ونجح الاتحاد الأوروبي، عبر مزيج من سياسات الترهيب والترغيب، في المحافظة على وحدته حول حرس حزم سابقة من العقوبات فُرضت، حتى الآن، على روسيا، منذ بدء الحرب في أوكرانيا. لكن موسكو بدت أكثر تصلباً مع كل حزمة جديدة، وهي أوقفت بالفعل إمدادات الغاز عن بولندا وبلغاريا، بعدما امتنعنا عن التسديد بالروبل مقابل مشترياتهما. ويجزّج خبراء في الشأن الأوروبي، بأن ورقة الإمدادات الأخيرة هذه ستختبر حدود قدرة بروكسل على إدارة الاختلاف وجهات النظر بين الدول الأعضاء، والتوصّل إلى توافقات جماعية ومساحات تلاقٍ في آراء شديدة التجايب حول كيفيّة التعامل مع الانعكاسات السلبية المترتبة على الالتزام بالخظر على روسيا، فصلّف المفوضية المبالغ فيه، لا يبدو مستندا إلى حسابات دقيقة، لا في شأن المكاسب التي ستحقّق من وراء لعب ورقة مكلفة كهذه، ولا في شأن الصعوبات اللوجستية التي ستعكس نتائجها الوقود والطاقة، بسفوقه في أسعار المحروقات والمنتجات والخدمات.

أما السروس الذين يصدّرون إلى أوروبا حوالي نصف إنتاجهم النفطي (47%) فقد يكونون أقلّ تأثراً بهذه الحرمة، مقارنة بجيرانهم الأوروبيين، إذ تمكّنت موسكو من إيجاد أسواق بديلة، فيما سيمتطر الأوروبيون إلى التفاوض مع مؤردين جدداً قد لا يمتلكون القدرة أو الرغبة لإمدادهم بحجم مضاعف منتظم من الإنتاج، كما يبدو ممحّتا أن قيمة



النفطية إلى جارتها الصين، وارتفعت النسبة منذ آذار الماضي إلى حوالي نصف مجمل صادرات روسيا من النفط، بعدما بقيت بحسود الثلث تقريبا طوال العام الماضي (أي 70 مليون طن من أصل 230). وقد تراجعت مشتريات بكين من منتجي النفط في الشرق الأوسط الذين غطوا خسائرها تلك بزيادة التصدير إلى أوروبا، وعلى رغم أنّ البنية التحتية الحالية للتجارة النفطية مع الجمهورية الشيعية تكفي مرحلياً لتعويض روسيا عن خسارة أسواقها الأوروبية - خط أنابيب ESPO الذي الصين الذي افتتح في عام 2012، قادر على نقل 1,6 مليون برميل يوميا، أي أكثر من ضعف طاقة خطوط أنابيب التصدير الروسية إلى أوروبا -

فإن البليدين يعملان على تعظيم حجم طاقة مسارات تدفق النفط والغاز بينهما، وهناك مجال واعد جداً لتقلييل اعتماد قطاعات من الصناعات الصينية على الفحم الذي ما زال يشكل، إلى الآن، 70% من مجمل حجم سوق الطاقة الصناعية في البلاد، والتحوّل نحو حلول أقلّ تأثيراً في البيئة، كما نجح البلدان التصدير إلى أوروبا، وعلى رغم أنّ البنية التحتية الحالية للتجارة النفطية مع الجمهورية الشيعية تكفي مرحلياً لتعويض روسيا عن خسارة أسواقها الأوروبية - خط أنابيب ESPO الذي تمكّن من النقل إلى عمق إجراءات الاتحاد الأوروبي النفطية المتوقعة، ما بل يكن في الإمكان إقناع الصين بالانضمام إلى الحرب الاقتصادية الأميركية على روسيا.

## الجمعة 6 أيار 2022 العدد 4622 ■ الإخبار العالم 13

## رأي

# مجزرة التضامن: عن التوحّش

موسى السادة \*

الدولة توَفّر له الحرّيّة في السلوة الأمنيّة والتوحش واستغلال ذلك للفساد وجني مكاسب مادية من سرقات وتعفيش، في ما هو حرفياً كالغاية. فعملبار القوى الاجتماعية وموازنتها ترسم عبر مقدار قوّة الترهيب التي يمكنكم تملّكها لتسيطر على أكبر قدر من المنافع والمكاسب. نتيجة لهذا الوضع، وضمن سياقات إقليمية وجيوسياسية، والمصالح الاستعمارية الغربية، وبالإضافة إلى عوامل بيئية، وصل المجتمع السوري إلى وضع أشبه بالحرب الأهلية مع وقف التنفيذ، إلى أن أتت انتفاضة 2011، ومن ثمّ الحرب، ليصل الانقسام العمودي والأهلي في المجتمع إلى وضع تفجّر فيه التوحش والغرائزية بشكل مهول، فالسلطة استشرخت انهيارها وكانت تحت تهديد جدي، وأمام سيل من الجهود العربية والغربية للقضاء عليها، فكشّرت عن أنيابها، كل ضمن مصالح، في ظلّ مجتمع سوري يعيش تناقضات داخلية جمة سرعان ما اشتعلت، ليصل العنف الأهلي إلى أسوأ مواصله.

### أشجار التوحش

لسيفغوند فرويد مصطلح «درجسية الفروق الطيفية» فحواه أن المجتمعات المتشابهة تتفاقم علاوتها لئلسايتها المفرطة من الفروق الطيفية بينها. تنتج الباحث الهولندي أنتون بلوك هذه الظاهرة في الصراعات الأهلية على مختلف القارات، ففي يوغسلافيا، قبل غزو «الناتو»، كان ما يجمع الصرب والكروات والجنوب سلافين المسلمين من عوامل ثقافية متشابهة ومتجانسة أكثر مما يفترقهم، وفي راوندا تتشارك قبيلتا التوتسي والهوتو الدين واللغة والعادات الثقافية بينما عمل الاستعمار البلجيكي على إشعال فروقاتهم الطيفية وتناقضاتهم واستغلالهم ضد بعضهم البعض، كذلك ما بين الروس والأوكران اليوم، وقصّتنا كعرب ضمن مصفوفة تقسيمنا الديدة منذ أكثر من قرن.

الفكرة هي أن الانقسام الهوياتي والتقاتل لأيّ مجتمع عربي، ومنه السوري، لا يعود إلى اختلاف المجتمع عن بعضه البعض، بل لأنه مجتمع واحد، وتكمن أهمية هذه الفكرة في فهم الحرب السورية، فلطالما كانت الحرب الأهلية، وحجم العنف فيها، أكبر من غيرها، وحجم المجازر فيها أكبر، ويعود ذلك إلى فوضويتها، فخلافاً لغيرها شرعية الريع، والأخر يتعلّق بالعلاقة مع الاستعمار الغربي كضامن خارجي لامن هذه الدولة وسلطتها، لكن هذا، بدوره، لا ينفخي أنه مع كل تهديد سحّدت المجازر؛ كأن تدخل سيارات مدنية متخفية بلباس النجّاب إلى إحدى القرى السورية وتفتح الباب وتعمد شباناً وأطفالاً ميدانياً بجريرة معارضة السلطة، وبطيبة الحال لن تتخذ هذه الجرائم صدىً غير ما غيرها لوجودها ضمن الضامن الخارجي العربي، والأمر ذاته مع الإعتمادات الجماعية ومقابرها أو انفجار التوحش على الدين حين تسعى تهديداً للطبقة الحاكمة السورية.

ضمن المنطلقات ذاتها، يتخذ القمع والتوحش في الدول التي يحكمها حزب البعث مدى حجماً مختلفاً تماماً، والأمر لا يعود لأيديولوجيا حزب بانهات، لا في سوريا ولا في العراق، ففي كلا النموذجين لا وجود ل«البعث» كأيديولوجيا دولة، أي كإفاد أيديولوجي لهوية وشرعية الحكم، وفائلاً للدولة والجمّع، بل تحوّل «حزب البعث» إلى عنوان ورمزية لشبكات مصالح السلطة وأمنها، فنرى الحزبي، ذا العناوين القومية والاشتراكية، يتحوّل إلى ما سمي «الحملات الإنسانية» في العراق أو إلى رديف لوزراء الأوقاف في سوريا، في محاولة رديئة لاستغلال الدين لسنقاء، شرعية ما.

اتخذ شكل شبكات مصالح الحالاتين السورية والسورية والعراقية طابع العسكية العشائرية، رغم اختلاف اللون الطائفي في كل نموذج، والذي تمّ ويتمّ استغلاله انتهائياً للتقسيم الأهلي والهوياتي للمجتمع تحت مسمى معارضة النظام في البليدين، حيث يعود هذا الطابع إلى تكوين شبكات مصالح تضمّن الولاء، خصوصاً مع شبح تكزّر الانقلابات. وكما واجهت السلطة العراقية، فإن السلطة السورية، لعدم قدرتها الاقتصادية، لم تتمكن من توسيع دائرة شبكات الولاء عبر بناء شبكة علاقات زبائنية واسعة النطاق تشمل كتلة وافية من المجتمع. وفي الوقت ذاته، ظلت البورجوازية السورية وسلطتها متناكسة في علاقتها مع الغرب، فلا هي تحولت إلى تابع تتعاطف مصالحه مع الغرب فيحرض على أمنها، ولا هي قامت بتنظيم المجتمع وبناء مؤسسات دولة تنتج شرعية وتحرض على صنو لحة المجتمع الطبقيّة والهوياتيّة. بل على العكس، عملت منذ بداية الألفية على تفكيك شبكة الأمان الاجتماعي والانقلاب على المشاريع الزراعية السبائية وتحزير الاقتصاد وسياسات الخصخصة التي يراكها الغربيون، وهو ما فدقّ الهويّة الطبقيّة والفجوة بين الريف والمدينة. ساهمت هذه السياسات في تميّن البورجوازيات التجارية لكل من الشام وحلب، وبينما كرزت نملة التناقض الطبقي من حجم الفساد في الدولة وعلاقة كبار التجار بالسلطة، فهو عززّ أزمة وفرغاً في شرعية الدولة وعلاقتها بالمواطنين بشكل لم يكن سوى القمع والترهيب بدلاً ليملا هذا الفراغ.

القطعية هنا أكثر تعقيداً، ففي سوريا وضع فريد متصل بنان البورجوازية السورية ترتكز في العاصمتين حلب ودمشق، بينما شبكات ولا السلطة القائمة على العصبية العشائرية تعود لشبكات وعائل محددة لم تشكل علاقتها مع الدولة ضمن المصلحة الطبقيّة بالشكل المتعارف عليه، بل كانت بطبيعة علاقتها بالدولة وشرعية حياة الدولة بالنسبة إليها هي الطابع الأمني والعسكري والتعسف في استخدام فائض القوم والقمع للمؤسسات الأمنية و«التشبيح» واستخدام امتياز تلك السلطة الأمنية على باقي المواطنين، وهو أمر لضخامة جغرافيا سلطة الدولة وتوسعها، لم يكن محصوراً فقط في إطار هوياتي محدد. من هنا نفهم الحافظ كـ«نحن الدولة والنا» أو حتى قول مرجم مجزرة التضامن أنه «ابن المؤسسة»، علاقتة بالدولة ليست امتيازاً طبقيّاً أو غرائزية هوياتية، بل إن سلطة

<sup>[1]</sup> الدولة توَفّر له الحرّيّة في السلوة الأمنيّة والتوحش واستغلال ذلك











تحية

## أحمد الزين... رجل المعادلة الصعبة

### الحسام محيي الدين

تمتلي شخصية أحمد الزين (مواليد قرية شحور بالقرب من صور/ جنوب لبنان . عام 1944) بمقتربات حياتية مثيرة. الممثل اللبناني الذي جابيل ثورة 1958، كان من أنصار الثورة الشعبية آنذاك، وهو لا يزال فتياً طرياً الروح والعود. منذ ولادته، عايش تفاصيل الحياة اليومية للإنسان اللبناني في عوزه وقلة حيلته، إلى أن دخل التمثيل عام 1967 ممثلاً بمواقفه القومية/ الوطنية العامة التي يعتبرها ديدن الفنان. على مدى أكثر من أربعين عاماً، لم تكن شخصية «ابن البلد»، إلا مجازاً فنياً مفتوحاً يتناول فيه أوضاع المواطن اللبناني الحياتية اليومية. مزج كرامته بكرامة الوطن، مؤكداً أن الأخيرة تقوم على الكرامة الشخصية للإنسان في العيش الكريم والحقوق والواجبات وحرية القول والرأي، مروراً بقناعاته التي مارسها ولا يزال في أكثر من عمل درامي يقوم على مواجهة المستعمر والمحتل كما في مسلسلات «أنا القدس» (2010)، «الغالبون» (2011)، «قيامه البناني» (2013)...

إلى ضرورة مقارنة هذه الشخصية بين الواقع والتجسيد الفني، وهي تتجدد مع كل سياقٍ دراميٍّ جديدٍ بأصالةٍ وإقتدار. يمدُّ الزين أدواره الدرامية بقائمةٍ من إمكانات التعبير والتفسير والحركة والإيحاء والتوصيل، لا ينفصل فيها عن ذاته، ويستشعر دائماً انفعالها ووجهة نظرها، من غير أن يكون بطلاً أوّل بالضرورة، عطفاً على كونه محبوباً من طينة المقاومة، وخط موسى الصدر وتشي غيفارا وعبد الناصر كما يُردُّ دوماً.

بهذا المستوى، لم يكن رمضان 2022 سوى مساحة واسعة للتعبير عن هذا الفنان الملتزم، الذي ارتبطت أدواره بالواقع المحلي، ولا سيما خلال فترة حروب اللبنانيين في ما بينهم، أو حروب «إسرائيل» عليهم



في مشهد من «ظل المطر»، (محمد علي قطايا)

لاكثر من مرة. أدوار لم تكن وليدة العروض التي كانت تُقدَّم له بمقدار ما كانت تنفيذياً وترجمةً وأعية لرغبةٍ وطنيةٍ يمتلي بها هذا الرجل من أجل خدمة الفكرة/ الحُلِّ اللبنانيين التي تنهض على مستويين: الأوّل داخلي في مواجهة الأزمات التي يعانها أهل البلد، والثاني وطني عام في مواجهة عدوان «إسرائيل» الدائم والمفتوح على وطنه. من هذا المنطلق جاء دور الزين في مسلسل «ظل المطر» (رمضان 2022) على شاشة «المنار» اللبنانية، إذ يلعب شخصية الحلاق أبو مرعي، الرجل الطيب الضلّ، والوطني الصادق خلال الأحداث التي تتناول الحرب السرية بين أمن المقاومة والموساد الإسرائيلي، خلال عامي 2019 و2020، وما يستتبع ذلك من أحداث

## علي بالي



### اسعد ابو خليك

هل بمستطاع سعد الحريري أن ينتقم أخيراً من محمد بن سلمان؟ سعد الحريري ليس من نوع المنتقم، أو لا يبدو كذلك. لكنّ إزالته في الرياض لا يمكن أن يُنسى (مثلاً، هل نسي شارل رزق كيف أنّ بشير الجميل أمر بوضعه في صندوق سيارة وجلبه إلى مقرّ القوات، خصوصاً أنّ شارل رزق عندما داعبته الطموحات الرئاسية، وصف بشير الجميل بـ «الصديق».. لو أن صديقي وضعني في صندوق سيارة، لأمرتُ بنفيه إلى الصحراء الليبية). سعد الحريري كان رئيساً لوزراء لبنان عندما أمره محمد بن سلمان بالقدوم إلى الرياض وألقى القبض عليه فور وصوله. صحيح أنّ بولا يعقوبيان والبطيريك الراعي ونديم قطيش غطوا (بالتنسيق مع النظام السعودي حتماً) على اعتقال الحريري، لكنّ بولا جهدت أكثر من غيرها عندما جازمت بعد لقائه أنه كان حراً في الرياض - في معتقله. الحريري لا يحمل ضغينة، يُقال، لكن ما جرى له مهين، خصوصاً أنّه تعرّض للضرب والإذلال، ثم أُجبر على نفي خبر اعتقاله وتضاحك مع سجّانه الذي سخر بحضوره في مؤتمر من خبر اعتقاله. لكنّ سعد الحريري يتمرّد. تحرّك فؤاد السنيرة ومخرومي (المناع السابق والوهابي الحالي) يؤكد أنّ النظام السعودي متبرّم من قرار سعد الحريري ليس فقط بالعزوف، بل في أمر مقاطعة الانتخابات. بعض الاستطلاعات غير المنشورة تشير إلى إمكانية فوز 10 نواب سنّة من حلفاء حزب الله. كيف يمكن أن يقبل محمد بن سلمان بذلك؟ إن عودة السفير السعودي تدخل في نطاق تنسيق المواقف وتحريك الشارع من أجل ضمان مشاركة مقبولة من السنّة. لكنّ سعد الحريري نجح في الاستحواذ على تأييد معظم السنّة، والسنيرة يجول حائراً في محاولة لخلافة الحريري في حياته. قد يكون سعد الحريري في خطر اليوم. هو أراد أن ينتقم من محمد بن سلمان لكنّ الأخير لا يرحم. على الأقل، قد يأمر بطرده من الإمارات. قد نراه قريباً في بيروت أو في باريس، لو بقي معه ما يسمح بالعيش في باريس.

مشوّقة يتوفر كل منها على قصة حقيقية من محاربة إرهاب «داعش» إلى مواجهة الاختراقات الأمنية للمجتمع اللبناني وجلبها مُوجّه إلى بيئة المقاومة. توليفة فنية ممتعة وجاذبة معاً، تشد الانتباه عفواً إلى أنّ مسألة الحرب الباردة بين طرفين مُتنازعين هي من الأفكار النادرة البحث والعرض في الدراما العربية، لما فيها من جهد استقصائي دقيق، مُحكم، ومسؤول يحتاج إليه النص كي يقنع المشاهد بموضوعيته وصدقته، وهو ما فعله كاتبه فتح الله عمر عطفاً على رؤية إخراجية نافذة العمق لشادي زيدان، مع مجموعة ممثلين معروفين: علي سعد، مجدي مشموشي، ماري تيريز معلوف، حسن حمدان، خليل الحاج، حسن صباغ، سعد حمدان، نيللي معتوق، آين لحود، مهدي فخر الدين، محمد شمس، وعدي رعد، ودائماً تحت رعاية وإنتاج «مركز بيروت الدولي للإنتاج الفني». أعطى أحمد الزين نكهة خاصة للمسلسل، اسماً وحضوراً. أكد أنه رجل المعادلة الصعبة، الذي يضيف إلى الموقف الدرامي ويطور فيه، مُتفرداً لا يُنفرداً، مبتعداً بنا عن الرتابة والإضجار، مقترباً من أبعاد شخصية «أبو مرعي»، بما هو مخزون أدائي سواء في صمته أو في كلامه، يُجسّر الصلة بين انفعالاته ومعانيها من جهة، وبينها وبين المشاهد من جهة ثانية، في الصّوت والنبهة والتوقيت، وبما يؤكد الفكرة التي يعبر عنها في الحوار. إنه «أبو حسن» أحمد الزين.

## المفكرة



### بيروت من خلال صحافتها

■ رواية واقعية تؤرّخ وتوثّق لمرحلة دقيقة من تاريخ البلد بأسلوب ساخر وجذاب، لكنها ترثي لأحوال وآمال شخصيات قلقة وحاملة بالجميل في مهنة جاحدة وبلد ممزّق وعلاقات مضطربة، هكذا يعرّف الكاتب والناشر سليمان بختي رواية زياد كاج (الصورة) «مونداي مورنينغ» (دار نلسن . 2021). الرواية تدخلنا إلى كواليس الصحافة اللبنانية، خصوصاً تلك الصادرة باللغة الأجنبية، من خلال تجربة كاج كمحرّر في مجلة «مونداي مورنينغ»، إلا أنّها تفعل أكثر من ذلك. من خلال هذه التجربة الصحافية الممتدة منذ أواخر الثمانينيات حتى منتصف التسعينيات، تؤرّخ الرواية أيضاً لزمّن نهاية الحرب الأهلية وانقسام بيروت ما بين شرقية وغربية، واتفاق الطائف، توازياً مع بوادر انهيار المهنة وخيبات أبطالها. في كل الأحوال، سيحدث الروائي بنفسه عن عمله في لقاء يقام في 12 أيار (س: 18:30) في «برزخ» (الحمرا). لقاء مع زياد كاج: س: 18:30 عصر 12 أيار (مايو) - مقهى «برزخ» (الحمرا). للاستعلام: 76/678856

### السهرة «درامية» مع تقلا

■ تحلّ تقلا شمعون (الصورة) غداً السبت ضيفة على برنامج «بيت القصيد» الذي يقدّمه الشاعر والإعلامي اللبناني زاهي وهبي على شاشة «الميدان». ستحدث الممثلة اللبنانية عن تجربتها في مسلسل «عروس بيروت» الذي امتد على ثلاثة أجزاء ولعبت فيه شخصية ليلي الضاهر. كما تتوقف عند كيفية تقديمها تلك الشخصية القوية المتسلطة والتناغم الذي بدا بينها وبين الممثل رفيق علي أحمد الذي لعب شخصية عادل. يعرّج الحوار على تجربة تقلا شمعون مع إصابة والدها بمرض الألزهايمر، وكيف أدّت تمثيلاً حالة



مشابهة، وكذلك عن اقترابها من الموت في حادثة تعود إلى فترة سابقة من حياتها يوم كانت في الـ 23 من العمر. تتحدث كذلك عن أحبّ الأدوار إليها وكيفية تجديد نفسها كممثلة، وأبرز التحديات التي يواجهها الممثل اللبناني، والفارق بين المنتج المتنوّر أو المثقف والمنتج الذي لا همّ له سوى الجانب التجاري. تتخلل الحلقة شهادة من المخرج التركي فكرت قاضي.

«بيت القصيد»: س: 21:00 مساءً غدٍ السبت على «الميدان»

### المسرح «رحم» لولادة جديدة



■ «عبالى إرجع على بطن إمي وإخلق عن جديد»، «بدي فرصة جديدة»، «بدي كون مثل ما أنا بدي كون... صعبة!؟» بهذه العبارات، يعطي المشاركون في مسرحية «رحم» فكرة عن محتوى العرض المحمّل بأسئلة وأزمات وجودية. المسرحية هي مشروع تخرّج الدفعة 16 من «مسرح شغل بيت» في الدورة التي خضعوا لها في إعداد الممثل والإخراج المسرحي تحت إشراف المخرج شادي الهبر. العرض (الصورة) يشارك فيه تمثيلاً أيقنا الجباعي، غسان نعمة، محمد محمود العسكر، لين جمال، جويس القرزي، زينب الحاج، سليمان نجدي، محمد نور عنيسي، أشرف الحسين، جنى غندور، جانيّ الحلو، آية حيدر، إيليو زيدان، بتول شرف الدين، وماسة المفتي ويعرض غداً السبت على خشبة «مسرح المدينة» (الحمرا). يقوم البناء الأساسي للعمل على مونودراما يقدّمها كل مشارك، تنطلق من حياته الشخصية، لكنّ الخيط الذي يربط كل

المشاركين هو خضوعهم لـ «ولادة جديدة» خلال الأشهر الماضية من حياتهم، بعد تمرد على وضع معين، أو الانخراط في مهنة جديدة... وفق ما صرّح شادي الهبر.

مسرحية «رحم»: س: 20:30 مساءً غدٍ السبت - (مسرح المدينة (الحمرا). تباع البطاقات في فروع «مكتبة أنطون»

### جورج مطر: الفنّ معانقاً العلم

■ تحت عنوان «العلم والفنّ»، افتتح أمس معرض جورج مطر (1961) في غاليري Exode في منطقة الأشرفية، مقدّماً 23 لوحة مصنوعة بموادّ مختلفة. الفنان اللبناني بدأ تجريبياً، عاشقاً للألوان والخطوط، مستلهماً من اختصاصه وممارسته المهنية كمهندس، التي انعكست في أعماله الفنية. بعد عمله في هذا المضمّن لمدة 15 عاماً، قرّر التفرّغ لهوايته الفنية، فكانت البداية بمعرض عام 1998، تلتها لاحقاً معارض عدة مشتركة في لبنان وخارجه إلى جانب معارضه الفردية.

«العلم والفنّ»: حتى يوم غدٍ السبت - غاليري Exode (الأشرفية، بيروت) للاستعلام: 03/976304



الإعلانات  
الوكيل الحصري 01/759500 ads@al-akhbar.com  
التوزيع  
شركة الوانك  
15- 01 / 666314 - 03 / 828381  
الموقع الإلكتروني  
www.al-akhbar.com

المكاتب  
بيروت - فردان - شارم دونان - سنتر كونكورد  
الطابق الثامن  
تلفاكس: 01759500 01759597  
ص.ب. 5963/113  
AlakhbarNews /  
Alakhbarnews

المحرر الفني  
صلاح الموسى  
مجلس التحرير  
امك الاندري  
محمد وهيب  
وليد شرارة  
دعاء سويدان  
جمال غصن  
حسين سمور

رئيس التحرير  
ابراهيم الامين  
محرر التحرير المسؤول  
وفيق قانصوه  
الأخبار  
al-akhbar  
صادرة عن  
شركة اخبار بيروت