

كازينو مصرف لبنان
ثلاث سنوات من
تعميم الخسائر

4



الأخبار

al-akhbar

www.al-akhbar.com

نيقوسيا تنفي والعدو يقرّ بهدف المناورات العسكرية

لبنان يحتجّ على استضافة قبرص أنشطة معادية



البخاري إلى الرياض: نقاهة أم استدعاء؟ [2]



محمد بن سلمان العرش أقرب

[13 - 12]

المعلومات الحساسة التي يمتلكها الهولندي عن أيت سلمان تلعب ضد الأخير، وخصوصاً في الوقت الذي يسعى فيه إلى ترتيب الانتقال بسلاسة (أ ف ب - أرييف)

ثقافة

أدونيس في
عقده العاشر
الحدائي
الأكثر شغياً

19

تقرير

قراءات تركية
في «فتح
كوباني»
أميركا في
مرمى الاتهام

11

فلسطين

أنسام رقعة
المواجهة
الضفة في قلب
«معركة الإعلام»

10

قضية

كازينو مصرف لبنان: ثلاث سنوات من تعميم الخسائر

بين منتصف 2019 ومنتصف 2022، ثلاث سنوات من ممارسات مصرف لبنان الراهية إلى تعميم الخسائر على المجتمع من خلال ضرب القدرة الشرائية بعدما تراكم تضخم الاسعار ليبلغ 800%. كان هذا الأثم الذي جرى تدفيعه للمقيمين ليتسنى لحاكم مصرف لبنان رياض سلامة ممارسة حفلة الإنكار. بهذه الحفلة أنفق أكثر من 20 مليار دولار من سيولته بالدولار. لكنه لم يكتف بذلك «رش» الدولارات في الهواء الطلق عبر التعميم 161 الذي يتيح تحصيل فوائد يومية على راس المال بعمدك 10%، أي بعمدك 100% شهرياً. هذا هو عمق الأزمة الحالية، لكن الناس مستقربون حول مجموعة عناوين مسلوخة عن سياقها، مثل الصنوق السيادي، الكابيتال كونترول، الودائع مقدّسة، التدقيق الجنائي... عملياً، قلة فقط لديها رؤية واضحة لهذا السياق وتعمل من أجله. أما الباقون فهم «زقيفة» يعملون غب الطلب

محدومة

ما الذي حصل فعلاً خلال هذه السنوات الثلاث؟ لم يكن القدر مسؤولاً عما حصل، بل كان أمراً ممنهجاً ومخططاً له عن عمد وبخسب فقد تطّعت هذه الفترة بعملية تحوّل جذري في خطاب السياسات النقدية من «طالماً اليرة بخير» الذي أطلقه سلامة قبل اننا في حاكمية مصرف لبنان فإن سياسة نقدية لم يتخذ فيها شيء على راس الحاكمية بالسعر المذعوم لليرة بقيمة ١,507,5 ليرات وسطيًا لكل دولار، ثم أصبح يوجّه عروضاً مغرية لتحقيق الأرباح السهلة والسريعة. سياسة نقدية لم يتخذ فيها شيء على مدى نحو 27 سنة. ففي السابق كان الريح عبر استقرار سعر الصرف، مهما تبدّلت الأوضاع والظروف خلافاً للطبيعة وللحقائق الاقتصادية. أما

مصرف لبنان «يرش» الدولارات في الهواء الطلق عبر التعميم 161

اليوم، فهـ «المركي» سيمتحن كل من يحمل اليرة «هدية» معدّها يصل إلى ١3% يومياً من رأس المال وتُدفع بالدولار الأميركي النقدي. وهذه الحصيلة ليست سوى الوجه المعلن للكازينو، أي الساعي إلى استقلاب السيولة من خلال إعادة تدوير سيولته في السوق. بمعنى أوضح، إذا لم يزداد سعر الدولار مقابل اليرة في السوق لن يتم إغراء حاملي الدولارات على إخراجها من مخازنهم لصرفها وإيداعها لدى المصارف. مصرف لبنان، طمعاً بآرباح سهلة يمكن تحقيقها من التعميم 161.

هل يغطي خسائر المجتمع؟

حتى الآن كل النقاش المتعلق بتوزيع الخسائر محصور برساميل المصارف والمودعين. من خسر أكثر ومن خسر أقل. لكن مسألة توزيع الخسائر يجب أن تأخذ في الاعتبار أن عملية تعميم الخسائر التي مارسها مصرف لبنان بغطاء من قوى السلطة أو بالأحرى عملية التوزيع المستترة للخسائر، تحمّل المجتمع خسائر لا يمكن حسابها. الحسابات البسيطة تكمن في الخسارة اللاحقة بالنتائج المحلي الإجمالي من 55 مليار دولار قبل الأزمة إلى 22 مليار دولار (وفق البنك الدولي) في 2021، أي خسارة بقيمة 33 مليار دولار. لكن هذه الطريقة فيها الكثير من التسطيح لسائل أكثر عمقاً وتعقيداً في بنية المجتمع لأنها لا تأخذ في الاعتبار التداعيات الطويلة المدى للفقر على المجتمع وعلى نوعية التعليم والرعاية الصحية مثلاً. ولا تأخذ في الاعتبار أيضاً أن الهجرة ستكون لها مفاعيل سلبية على الاقتصاد. فالهجرة تعني خسارة هائلة في الاستثمارات التي وضعتها الأسر في أبنائها لتعليمهم وإكسابهم المهارات والخبرات المهنية، ولا تشمل كلفة إعادة تشغيل المؤسسات التي أغلقت جزئياً أو كلياً، ولا تشمل كلفة استبدال الخبرات التي هاجرت والتداعيات الملازمة لذلك، ولا تشمل كلفة إعادة تكوين الاحتياطات بالعملة الأجنبية... ثمة الكثير من العوامل التي تقول إن الخسائر التي حفرّها حاكم مصرف لبنان بغطاء، القوى الحاكمة هي أكبر بكثير.



(هيلم الموسوي)

هكذا يتم التلاعب يومياً بسعر الصرف، فضلاً عن استعماله كأداة لتسديد ثمن الحماية السياسية عبر صرفاين موالين لهذا الزعيم أو ذاك. هذه القضية يمكن روايتها في العديد من المحطات، إنما أبرزها في 20١6 وما تلاها، فما سُئني يومها «هندسات مالية» لم يكن في الحقيقة سوى إحدى الآليات والديناميكيات التي يستعملها الكازينو من أجل الاستمرار. يُنقل عن زوار سلامة في بداية الأزمة، أنهم سألوه عن أسباب موافقة المصارف على توظيف الأموال التي جمعوها من الزبائن، لدى المصرف المركزي على فترات متوسطة وطويلة، مع أنهم كانوا يعملون أن طبيعة عمل النظام المصرفي تبدد الدولارات (التبديد يعني تحويلها إلى أصول محلية، ومن هذا التعريف يمكن فهم بروز اسم الدولار المحلي المعروف بـ«اللوان»)، أجاب سلامة بكلمة واحدة: «الطمع» هذا هو المحفز الذي استعمله سلامة مع

21

مليار دولار

هي قيمة الأموال التي

أنفقاها مصرف لبنان منذ

متلح 20١9 حين كانت 31.9

مليار دولار لغاية نهاية

نيسان لتصلح 10.98 مليار

دولار

100%

هي نسبة الفوائد الشهرية

الدنيا التي يمكن تحقيقها

من التعميم 161 وهي أعلى

بضعاف من معدلات الفائدة

قبل الأزمة

نموذج بكرس المعز

كان يمكن أن نقارن فترة النصف الثاني من الثمانينيات مع عام 1997. في هذه السنة تحديداً كانت المقارنة أصح لأن الخسائر ستصبح فورية وليست متراكمة ومخفية. أصلاً في تلك السنة انطلقت عملية الإخفاء. كان توزيعها سيكون أسهل بكثير مع أوجاع معقولة. إنما اليوم، فالتخدير هو الأداة الوحيدة المستخدمة. وبواسطة ما تبقى من احتياطات أو «سيولة بالدولار» لدى مصرف لبنان، يتم تخدير اللبنانيين لإخفاء المسؤولية عن الخسائر، وإخفاء العجز عن معالجتها بغير التضخم. وقد نجحت قوى الحكم في زرع جدول أعمال يقوم على انقسام حول عناوين مسلوخة من أي سياق واقعي. فالكل يناقش بشأن الصندوق السيادي، والكابيتال كونترول، والتدقيق الجنائي، وقدمية الودائع وصولاً إلى إعادة تكوينها، ومع صندوق النقد الدولي أو ضده... كل هذا النقاش يأتي في سياق تقديم

الوصفات المحدودة بواقع سياسي هش، فهل علة لبنان أن هناك فساداً بسرقات ولصوصاً من القطاعين العام والخاص، رغم أن كل الدول فيها فساد ولصوص؟ هل المشكلة في أن نحافظ على المصارف أم نشطبها أي أن نتخفق منها أو نغفلها بحاجة اقتصادية؟ هل المشكلة في أن يكون هناك قضاء فاعل ولو نسبياً؟ ثمة الكثير من الأسئلة المطروحة التي تمنح الوصفة أولوية على توصيف العلة. لذا، ليس هناك اهتمام بأن نموذج الاقتصاد السياسي للبنان أرسى مجتمعاً يكاد لا ينتج شيئاً، بل يعتمد في مداخيله على المغتربين لتعزيز مداخيل المقيمين أو لتمويل المدخرات التي لا يتم توجيهها نحو الاستثمار. وهو نموذج لا مشكلة لديه في الاقتراض بالدولار رغم عدم توافر موارد بهذه العملة، ولا مشكلة لديه في استعمال الدولار في السوق المحلية بدلاً من اليرة... أصلاً لبنان عموموا، في الثمانينيات كان يتم امتصاص الخسائر الفورية التي تظهر بنتيجة مفاعيل الأزمة بسرعة نسبية. وانتقال الثروة بفعل الأزمة، كان ظاهرة مواتمة لتوزيع الخسائر. إنما اليوم، فإن الظاهرة الأساسية مختلفة جداً، كانت الخسائر تتراكم لمدة 25 سنة بالدولار ثم اكتشفت فجأة. في هذه الفترة كان الناس يتنعمون بالسعر الثابت لليرة مقابل الدولار مقابل تراكم وإخفاء الخسائر والمستفيدين منها. ففوات التوزيع السياسي كانت تعمل بطاقتها الحاكمة على لعبة الإنكار لها عاجزة الطبقات المسحوقة أصبحت مسحوقة أكثر، وهو ما يفرض سكوتها.

تراكم الخسائر وإخفاؤها

هل هذا ما حصل في حقيقة النصف الثاني من الثمانينيات، أي في الفترة التي شهدت أزمة نقدية حادة وسط

استراتيجية الحكومة للنهوض بالقطاع المالي

مقابل ذلك، وبالتوازي مع الإصلاح المصرفي، ينبغي على المصارف وضع جدول زمني مواز لتسديد ودائع زبائنها بالعملات الأجنبية، بما يحافظ على صدقية نظامنا المصرفي وثقة المُخّخرين اللبنانيين وغير اللبنانيين بمؤسساته.

حضرات النواب المحترمين أقرّ مجلس الوزراء بتاريخ 2022/5/20 خطة الحكومة للتعافي المالي والاقتصادي، وضمتّها وثيقة بعنوان «استراتيجية النهوض بالقطاع المالي». جاء في هذه الوثيقة أنّ رأس المال السّلامي في مصرف لبنان يُقدّر، بحسب التقديرات الأولية، بمبلغ يزيد على 60 مليار دولار، وهو يمثّل الفجوة بين موجودات مصرف لبنان بالعملات الأجنبية والتزاماته تجاه المصارف بهذه العملات، فيما تُقدّر الخسائر الإجمالية في القطاع المصرفي بمبلغ 70 مليار دولار. واقتрحت الخطة، بدايةً، إلغاء جزء كبير من التزامات مصرف لبنان بالعملات الأجنبية تجاه المصارف لتخفيض العجز في رأس مال المصرف وإصدار سندات سيادية بقيمة 2,5 مليار دولار أميركي، يمكن زيادتها إذا استُسق ذلك مع قدرة الدولة على تحمّل الديون، كما تعهّدت بإعادة رسملة داخلية كاملة للمصارف، ما يعني ضمناً تحويل قسم كبير من الودائع إلى أسهم وأو تحويل ودائع بالعملات الأجنبية قسراً إلى اليرة اللبنانية بأسعار صرف تختلف عن سعر الصرف في سوق القطع.

ويبدو واضحاً أنّ الغاية هي تحميل المودعين الجزء الأكبر من خسائر النظام المالي، علماً بأن مسؤولية الانهيار الاقتصادي والمالي الكبير تتحمله في الدرجة الأولى السياسات المالية للحكومات المتعاقبة التي فاقت عجزات الموازنة على مرّ السنين. كما يتحملها مصرف لبنان الذي أسهم في تمويل هذه العجزوات مع كل سلبياتها الاقتصادية، والمصارف التجارية التي وُظّفت لدى المصرف المركزي نسبة كبيرة من موجوداتها طمعاً بالأرباح الاستثنائية التي كانت تحصل عليها.

إنّ الغرض من هذه المذكرة هو تقديم اقتراحات لتلافي معالجة الفجوة المالية القائمة عن طريق الشطب التعسّفي للديون على ما ورد أعلاه، فالخطة تركت الباب مفتوحاً لإلغاء كامل التزامات المصرف المركزي تجاه المصارف، سواء عن طريق شطبها بالكامل أو تحويل الودائع بالعملات الأجنبية في المصارف إلى اليرة اللبنانية قسراً وتصغير رساميل المصارف، ما يشكّل انتهاكاً لحقوق الملكية الخاصّة التي كفلها الدستور.

كما أنّ شطب وإلغاء هذه الديون، كما ورد في الخطة، قد يؤدي إلى إفلاس المصارف العاملة في لبنان قبل المباشرة في الإصلاح المصرفي الموعود ويضع المصارف بمواجهة المودعين، بالرغم من أن الودائع قد جرى توظيفها لدى المصرف المركزي والولة، وهما المسؤولين الرئيسيان عن طريقة استعمالها. بدوره، إن تصنيف بين قابلة للاستمرار وغير قابلة للاستمرار يعني عدم احترام قاعدة التساوي بين المودعين، لأن أصحاب الودائع في المصارف القابلة للاستمرار وفقاً للتحديد المعتمد في الخطة سيسترونّون جزءاً من ودائعهم عن طريق in a Bail، بينما أصحاب الودائع الكبيرة في ميزانية المصرف المركزي تحافظ على

استرداد أي جزء من ودائعهم، لأن هذه المصارف ستعتبر بحكم المتوقّفة عن الدفع. إننا نحذّر من أن هذه الإجراءات ستدفع المُخّخرين في المستقبل إلى تجنّب إيداع أموالهم في المصارف اللبنانية وتخفيض حجم الأموال الوافدة إلى لبنان، مع ما لذلك من انعكاسات سلبية على النّمّو الاقتصادي.

يمكن، بدلاً من ذلك، اعتماد مقاربة أخرى لردم الفجوة الكبيرة في ميزانية المصرف المركزي تحافظ على الميزة التفاضلية للاقتصاد اللبناني، كإقتصاد منفتح، وتساعد على عودة تدفّق رؤوس الأموال الخارجية إلى لبنان بعد أن تُؤدّي التدابير الإصلاحية مفاعيلها. ونحن نعتقد أنّ الطريق الأسلم والأفضل لصيانة حقوق المُخّخرين والحفاظ على مستقبل النظام الاقتصادي اللبناني يمكن في اعتراف مصرف لبنان

العملة في أجال محدّدة خلال السنوات المقبلة، ضمن جدول زمني معلن وذّي صدقية، ويمكن إعادة النظر بهذا الجدول الزمني تبعاً في ضوء تطوّر الوضعية المالية لمصرف لبنان.

سمير المقدسي

استاذ الاقتصاد

وزير سابق للاقتصاد التجارة

جورج قرم

استاذ الاقتصاد

وزير سابق للمالية

ناصر حتيّ

وزير سابق للخارجية

نقولا تويني

وزير سابق لشؤون مكافحة الفساد

غسان العياش

استاذ المالية العامة

نائب سابق لحاكم مصرف لبنان

لينا التّئير

استاذة في إدارة الأعمال

عادل معكرون

مستشار قانوني

رياض سعادة

اقتصادي

مدير المركز اللبناني للأبحاث والدراسات

الزراعية

روجيه ملكي

مستشار اقتصادي

تقرير

الدواء المهزّب يتسلّك إلى رفوف الصيدليات: البيم بالدولار

راجنا حمية

يوماً بعد آخر، يزداد البقن بأن الحلول الجزيئية في ملف الدواء لم تعد تستد حاجة المرضى إلى أدويتهم. كلّمًا طالت الأزمة، وامتدّت معها الحلول الترقّيعية، زادت الفوضى في القطاع إلى الحد الذي بات فيه «طبيعياً» أن نجد تسعيرتين للدواء نفسه: واحدة رسمية وهي التي تضعها وزارة الصحة العامة بالليرة اللبنانية، وأخرى غير رسمية فرضها تجار السوق السوداء بالدولار. واليوم، بما أن طريق استيراد الأدوية مقطوع بسبب عدم إفراج مصرف لبنان عن أموال الدعم وانقطاع أدوية أمراض أساسية منها السرطان، انفتحت الباب على الفوضى، حيث

آخر الحلوه الوزارية الإعلان عن لائحة أسبوعية بالأسعار ومنع إعادة الأدوية

بدأت تكبر لائحة الأدوية المهرّبة والمزوّرة والغشوشة، حتى وصل الأمر ببعض إلى بيعها خارج الصيدليات،

غضّ النظر عن التهريب

وفي الصيدليات أيضاً، ومنها صيدليات كبرى، لم يعد بيع الأدوية المهرّبة يتح «من تحت الطاولة»، فقد باتت تفرد رفوف تلك الأدوية، وبات يبيعها علنياً وبالـدولار الفريش. ولم يعد هذا الأمر يجري بالخفي عن المعين بالقطاع، وتحديدًا وزارة الصحة... وإنما بعلمهم. وبات التعاطي مع قضية تهريب

الأدوية - ومحاولة تشريع بيعها - يتم على قاعدة أن «اللي جبرك ع المرّ هو الأمر»، إذ دفع فقدان الدواء بعض الجهات إلى التخفيف من الإجراءات التي باتت اليوم تأتي بنتائج معكوسة. ففي الوقت الذي تبقى فيه

وزارة الصحة العامة عملها قائماً على الصيدليات وضبط المخالفات، إلا أنها من الناحية الأخرى «لم تعد التي باتت اليوم تأتي بنتائج مستطيع أن تمنع من الحصول على

أدوية بتلك الطريقة في الوقت الذي يتأخر فيه مصرف لبنان عن صرف الأموال وفي الوقت الذي لا توجد فيه أدوية في السوق»، على ما تقول مصادر متّابعة. وهو ما تحوّل حذوه على ما يبدو الأجهزة الأمنية،



(هيلم الموسوي)

من خلال «التغاضي» عما قد يدخل من أدوية، سواء ضمن الأمتعة الشخصية أو بغناوين أخرى. حتى هم أنفسهم بالسعي لشراء الأدوية بتلك الطريقة «إما من أصحاب

علي حمية متفرّغاً: المظلوميّة لا تبرّر استغلال السلطة

تقرير



كان ينظر من حمية القطاع عن جامعتة الوزارية (هيلم الموسوي)

فانت الحاج

عندما شطب اسم وزير الأشغال العامة والنقل علي حمية، عبوة ومن دون وجه حق، من قرار التفرّغ الأخير في عام 2014، كان اسمه من ضمن أسماء نحو 100 أستاذ متقاعد بالساعة في الجامعة اللبنانية مستوفين الشروط القانونية والأكاديمية للتفرّغ، واستحقّوا منه، اليوم، وئد تهريب قرار تفرّغ حمية منفرداً، دون باقي المستحقين سابقاً من جهة، ودون 1519 مرشحاً في ملف التفرّغ الجديد، غصة وقهراً كبيرين، ليس فقط في نفوس الأساتذة المعنّين، إنما على الجامعة التي كانت ملفاتها ولا

تزال وستبقى تُدار بالاستسماية والفساد والمحسوبيات في كل مفصل من مفاصلها، من ترقيع الأساتذة وتعاقدهم وتفرّغهم وإدخالهم في الملك، وبدلاً من أن يشارك حمية في تكريس سياسة المحاصصة، كان يُتخترق أن يدافع عن جامعته، من موقعه الوزاري، وأن يكون صوتها في مجلس الوزراء، وأن لا يسكت على هدر حقوقها وحقوق أساتذتها.

مبدأ العدالة والمساواة

المسألة هنا ليست إذا كان حمية مستحقاً أو غير مستحق للتفرّغ، أو إذا كان ذا كفاءة أم لا، إنما القضية ببساطة بالنسبة إلى

تزال وستبقى تُدار بالاستسماية والفساد والمحسوبيات في كل مفصل من مفاصلها، ويكل ما يعترى الأساتذة وتعاقدتهم وتفرّغهم وإدخالهم في الملك، وبدلاً من أن يشارك حمية في تكريس سياسة المحاصصة، كان يُتخترق أن يدافع عن جامعته، من موقعه الوزاري، وأن يكون صوتها في مجلس الوزراء، وعُزمت ضمانته الصحي.

لم تُقنع الأساتذة التبريرات المقدّمة لدعم القرار، كان يقال إنه إجراء طبيعي ورونيّني يحصل في مجلس الوزراء لحفظ حق الوزير بالتقاعد ولم يتفرّغوا ولم يدخلوا الملك ومنهم من مات وعُزمت عائلته من راتبه التقاعدي ومن ضمانته الصحي. لم تُقنع الأساتذة التبريرات المقدّمة لدعم القرار، كان يقال إنه إجراء طبيعي ورونيّني يحصل في مجلس الوزراء لحفظ حق الوزير بالتقاعد ولم يتفرّغوا ولم يدخلوا الملك ومنهم من مات وعُزمت عائلته من راتبه التقاعدي ومن ضمانته الصحي.

الرئيس والحزب: لا علم لنا

رئيس الجامعة اللبنانية بسام

تقرير

كيف لا تتوقف «اللبنانية» قسرياً: كليّة الآداب نموذجاً

ديناك شحص

تعيش الجامعة اللبنانية اليوم أزمة حقيقية من جميع النواحي، يمكن أن تقدّم كلية الآداب والعلوم الإنسانيّة - الفرع الأول (الأنيسكو) نموذجاً عنها، إن أن افتقارها إلى الخدمات الأكاديمية الأساسية يهدّد العملية التعليميّة فيها، حسب ما صرّح الكثيرون من داخل الكليّة. تذكّر الطلاب الحادثة الأخيرة التي شهدها عليها، وهي دخولهم إلى قاعة الامتحان، التي بالكاد تسعهم، وانتظارهم المسابقات بفارغ الصبر. وعندما وصلت الأسئلة، حدث ما لم يكن متوقّعا «أوراق المسابقات لا تكفي لنصف المتقدّمين للامتحانات. تنقل إحدى الطالبات: «كنا متوتّرين من صعوبة المادّة، لقد حضّرنا لها كثيراً لكي ننجح، لا لكي نُحرم من ورقة الأسئلة لسبب نجهله». وعندما احتج أحد الطلاب كانت الإجابة «إذا مش معاجيك روح اشككي للمديرة».

يُحج، فانت رئيسة القسم لتقرأ الأسئلة كأنها في مسابقة إملاء لصف الأول الابتدائي». ولم يكن الحال أفضل مع أوراق الإجابات «قسموا الكراس من 8 صفحات إلى 4 ولم يعطونا المزيد بحجة شخ الأوراق، ونحن مجبرون على الإجابة عن أسئلة مطوّلة».

لا مقومات استمرار

يختصّر طلاب الفرع الوضع بقولهم: «لا مطابع، لا كهرباء، لا بطاقات جامعة، لا أمن جامعي، لا مبانٍ... هناك فقط جامعة بالاسم». حتى المسازوت نسيت الجامعة رانحته، والأوراق تطبع «على القد»، وأحياناً بأقل من العدد المطلوب وفي قلب هذه الأزمات يشتكي كل من الإدارة والطلاب من مشكلة اهتراء المباني، فهي أيلة للسقوط، وقد سقط سقف أحد المباني ودمّر جزءاً من التجهيزات والحواسيب، ما اضطرّ المديرية لنقل الطلاب إلى مبني الإدارة لإجراء الامتحانات فيه، سنّة ثالثة من قسم الأدب العربي،

أعلنت رئيسة القسم أسئلة الامتحان على الطلاب بسبب عدم وجود أوراق

معبراً عن مخاوفه تجاه وضع الكليّة. وينقل مجلس طلاب الفرع شكاوى بالجملة من الطلاب إلى الإدارة لكن «الإدارة لا حول لها ولا قوة وهي مكسورة الظهر. تتجاوب المديرية بقدر الإمكانات المتاحة، لكن الأوضاع الاقتصادية المتردّبة في الكليّة تغلبت على الجميع».

شكاوى بالجملة

من الشكاوى التي يتلقاها مجلس الفرع المتأخر في إنجاز المعاملات أو الإعلان عن مواعيد استحقاقات معينة مثل الامتحانات، بالإضافة

(هيلم الموسوي)



إلى سوء معاملة بعض الموظفين، «يوجد شغور وظيفي في الكليّة من جهة، وسوء معاملة من بعض الموظفين من جهة ثانية. منذ مدة تعرّضت طالبة جاءت مع والدها إلى قسمها للإساءة من موظفة، أخذت بالضراخ عليهما من دون أن يرتبنا أي خطأ يُذكر».

الشغور الوظيفي فرض على الطلاب المساهمة في الأعمال الإدارية، ففي كليّة ينقص فيها 13موظفًا إدارياً، تولى مجلس الطلاب مهام متعدّدة مثل تسجيل موادّ الطلاب، كما قاموا بدور عمالي النظافة، ونقّفوا عمليات بقاعاتها. أكثر من ذلك، مؤّلو عمليات صيانة ممّولة «صلحنا خزانات المياه، كما قمنا بصيانة المراحيض على حسابتنا، وشراء مواد التنظيف عندما نلظفنا».

الشكاوى لا تستخني الأساتذة أيضاً، إذ يشكو أحد الطلاب من أن غالبية الأساتذة أعزّوا البرنامج وفق ما يناسبهم «وهو لا يسكلون المحاضرات، محتجّين بأسباب أمنيّة علما بأنهم مجبرون قانونياً على تسجيلها». كما بلغت إلى «بيع الكتب الذي أصبح تجارة يستنزف فيها بعض الأساتذة جيوب الطلاب الفارغة».

نداء لدعم الجامعة

تفهم مديرية الكلية شكاوى الطلاب، وتبدأ بتقرير ما حصل في قاعة الامتحان بالقول إن السبب هو عدم تسجيل الطلاب لموادهم أكاديمياً، وحجزها «نحن نتوقع ذلك عادة، لكن ليس إلى حدّ أن يهمل أكثر من نصف القاعة الأمر». ورات أن الحل الذي بادرت إليه رئيسة القسم بقرأة المسابقة مرض ولا يستدعي تكبير الموضوع. وتطلب المديرية من الطلاب «اعتبار الكليّة منزلهم الثاني، والعمل على الحفاظ عليها، والصبر قليلاً لأن الميزانية لا تسمح أكثر»، أما في ما يتعلق بتصرّفات بعض الموظفين غير القانونيّة وإهمالهم لواجباتهم فهي «رّدة فعل على الضغوطات التي يواجهونها»، مطالبة بدعم الجامعة فالكليّة تتراخ يوماً عن يوم، ويجب العمل على الحفاظ على عملية التعليم فيها بشكل أو بآخر».

أوجيرو
من مينا

مناقصة عمومية

لتلزييم أعمال التنظيفات والخدمات في مباني ومراكز وزارة الاتصالات وهيئة أوجيرو

تدعو هيئة أوجيرو الشركات المتخصصة ال تقديم عروض بالخلفر المختوم وذلك لتلزييم أعمال التنظيفات والخدمات في مباني ومراكز وزارة الاتصالات وهيئة أوجيرو.

يسكن الحصول على دفتر الشروط الخاصة بذلك من مركز أوجيرو الرئيسي في بئر حسن - مقابل المدينة الرياضية ، الطابق الأول - الغرفة ١٧٨ اعتباراً من نهار الأربعاء الواقع فيه ١/٠٦/٢٠٢٢ وذلك خلال الدوام الرسمي، على أن يكون آخر موعد لقبول العروض الساعة الثانية عشرة من نهار الأربعاء الواقع فيه ١/٠٦/٢٠٢٢.

تجري جلسة فن العروض الساعة العاشرة تماماً من نهار الخميس الواقع فيه ١/٠٦/٢٠٢٢.

ملاحظة: تقدم العروض لدى أمانة سر الهيئة في الطابق الثاني - الغرفة رقم ٢١٨.

تعاونية أصحاب المراكب والصيادين المحترفين

تشرف إدارة الجمعية التعاونية أصحاب المراكب والصيادين المحترفين في ساحل جبل لبنان بدعوة جميع الأعضاء بحضور الجمعية العمومية العادية نهار الأربعاء في ٢٠٢٢/١٥ في مركز التعاونية الساعة السابعة مساءً وعلى جدول الأعمال مناقشة الميزانية للسنوات ٢٠١٩، ٢٠٢٠، ٢٠٢١ وإجراء فضاء المجلس وانتخاب هيئة ومجالس جديدة

في حال عدم إكمال النصاب، تتعقد بعد ساعة في نفس المكان والزمان بمن حضر.

رئيس مجلس الإدارة
يوزبير عطية

دعوة

تقوم شركة الزيت ومشتقاتها بفرم تركيب مرجل فحم أو فحم بتولي في مستودع الشركة على العشار رقم ٣٦٥ في سلطنة البترون وشاء على الرسم رقم ٨١٣ الصادر عن وزارة البيئة والذي ينص على وجوب إعداده دراسة تقييم أثر لبعده الفشة من المشاريع. يقوم الاستشاري البيئي - شركة الحلول البيئية العالمية (SES) بإعداد دراسة لتقييم أثار المشروع على البيئة وللحد من الأثار السلبية المحتملة عن طريق وضع تدابير تخفيفية.

وفي هذا السياق وتطبيقاً للمرسوم، ندعوكم للمشاركة في جلسة عامة لعرض نتائج الدراسة البيئية ومناقشة اهم المسائل البيئية المرتبطة به وذلك يوم الجمعة الواقع في ١٠ حزيران ٢٠٢٢ في تمام الساعة العاشرة صباحاً في مبنى بلدية سلطنة

تأملات حول النكبة ومشتقاتها

علي زبدان*

دأب العرب، وكثير من شعوب العالم، على تدوين تواريخهم بالأحداث المبرمة التي تطبع ذلك التاريخ، وعليه، نسمع عن عام الفيل، وعام الجراد، وعام الطامون، وعام الكوليرا، وعام السببرليك، وعام الخلجة الكبرى، وإلى ما هنالك من مسجات تزخر بها كتب التاريخ، وذاكرة الناس الجماعية. ويمكن القول إن هذا النهج ظل مستمرا إلى اليوم، ولو باشكال مختلفة، ولعل من أشهر المستقات الحديثة في القرن العشرين، أي القرن الماضي، ما بات يسمى بعام النكبة،

وعام النكسة، وأعوام أخرى كثيرة مشعبة بالمرات والأحزان التي لا يمكن نسيانها، ولا بد من القول، أيضاً، أن عام النكبة ما زال حياً ومثالاً في الأذهان نظراً إلى ما حملته من معانٍ وما خلّفت من ذكريات وآثار من الصعوبة يمكان نسايتها أو تجاهلها، وما حدث في عام 1948 أسفر عن اقتلاع معظم الفلسطينيين من أراضيهم وتحويلهم إلى لاجئين في أصقاع الأرض، واستلاب أرضهم وتحويلها إلى كيان جديد. وبالرغم من مضي السنِّ وترامم الماسي والنكبات، إلا أن هذا الكيان الغاصب المستجد لم يستقر، وأن هذا الشعب المكلوم لم يستسلم.

من ناحية اللغة، يدلّ معنى النكبة على «مصبية مؤلمة توجع الإنسان بما يعزّ عليه من مال أو حمم».

وقال الشاعر ابن الرومي «ومن نكبة لاقيتها بعد نكبة – رهبت اعتساف الأرض ذات المناكب»، وورد في «لسان العرب» أن النكبة (وجمعها نكوب) هي المصبية من مصائب الدهر، وإحدى نكباته تعود بالله منها. ونكبه الدهر أي بلغ منه وأصابه بنكبة، ويقال تكبته حوادث الدهر، وأصابته نكبة، ونكبات ونكوب كثيرة، فهو نكوب وأضيف إلى القاموس «نكبة فلسطين» من ضمن التعريفات الجديدة، التي لم تحظر ببال ابن منظور ولا غيره، وربما يكون قسطنطين زريق أول من استخدم مصطلح النكبة، وقد وصف ما حدث في عام 1948، موضحاً، «ليست هزيمة العرب في فلسطين بالنكسة بالبسيطة، أو بالشزّ الهين العابر، وإنما هي نكبة بكل ما في هذه الكلمة من معنى، ومحنة من أشدّ ما ابتلي به العرب في تاريخهم الطويل، على ما فيه من محن وماس». وعلى هذا الأساس، أمكن القول إن الشعب الفلسطيني شعب منكوب، ونكوبه كثيرة ونكباته متعددة، لم تنف في عام 1948 عند احتلال أجزاء من فلسطين التاريخية، بل امتدت حتى يومنا هذا. وما زالت النكبات تتوالى، وتتشع وتشمل دولاً عربية جديدة

وشعوباً شقيقة. وهذا ما دفع المُفكّر القومي قسطنطين زريق إلى إصدار كتاب آخر سنة 1967 سماه «معنى النكبة مجدداً» ، وكان الشرح القديم لم يستوف حقه. وكتب شارحاً، «في ربيع عام 1948 نشبت المعركة الأولى بين جيوش الدول العربية والقوى الإسرائيلية، فحدثت الكارثة التي أدت إلى الهدنة وإلى قبول إسرائيل في الأمم المتحدة. واليوم، بعد تسعة عشر عاماً، نشبت المعركة الثانية، فلم تكن الكارثة الجديدة أخفّ هولاً من الأولى، ولن تكون نتائجها المرتقبة أقل وطأة على الشعوب العربية، بل إنَّها ونتائجها تبدو أضعف وأوخ.»

على كل حال، ظلت السنون تتراكم، وكذلك النكبات والماسي، لقد مر حتى الآن 74 عاماً. على حدوث النكبة بأيشع صورها عام 1948. قامت العصابات الصهيونية، في ذلك الوقت، بحرب إبادة ضد السكان الأصليين، ومارست

التهجير العرقي بهذافتيه. لقد تم مسح قرى بأكملها عن وجه الأرض، وتدمير وجرف منازلها، ومعالمها، وتهجير أهلها إلى الدول المجاورة. كانت العصابات الصهيونية

مجهزة بإيديولوجيا نازية وعنصرية، مضي السنِّ وترامم الماسي والنكبات، إلا أن ذلك الطائرات الحربية والمدرعات والمدافع الحديثة، بالإضافة إلى الكتائب العسكرية

المدرية على مشيتها. يدلّ معنى النكبة على كيان يهودي عنصري. أمّا الفلسطينيون الذين واجهوا هذا المشروع الصهيوني منذ بدايته، فلم يكونوا منظمين ولا منزيين، ولا مستعدين لمثل هذه المواجهات العسكرية، باستثناء بعض المجموعات القبلية والمتفرقة، لكنهم كانوا مستعدين للمواجهة بصورهم العادية، وما تيسر من بنداق قليلة لا تكفي.

روى لنا الوالد كيف كان يشترك مع أبناء عهه الخمسة على استخدام بارودة واحدة، وكذلك روى لنا جدِّي، وجارنا، والجيران الآخرون، كيف كانت العائلات تتشارك على استخدام بندقية واحدة لصد الفسقات الصهيونية آنذاك، وعندما تنتهي الفسقات القليلة تصعب البارودة كالعصا لا تنفع، إلا إذا حدثت المواجهات المباشرة بالسلاح الأبيض. بكل بساطة، لم نتكافا القوى إلى المخططات في ذلك الحين، وما زالت إلى اليوم، غير أن التفكير والتأمل في محربات الأحداث التاريخية لتفاصيل النكبة، وما جرى، يُثير الدهشة، كما أنه يقبض القلب، فما جرى من أحداث كثيرة لا يوحى بأن الفلسطينيين كانوا عاجزين عن المواجهة والدفاع عن حقوقهم، لكن، أيضاً، كان العدو قوي الشكيلة، وعزيز الموارد، قضى السنِّ وهو يتهاجب لهذا الصراع» .

لقد اعتمد أهلنا في ذلك الوقت على قوة الجيوش العربية التي دخلت إلى فلسطين لتقاوم العصابات الصهيونية وتحمي السكان وتحافظ على وحدة الأرض. يصف قسطنطين زريق الموقف: «سبع دول عربية تعلن الحرب على الصهيونية في فلسطين، فتفق امامها عاجزة ثم تنكص على عقبها. جيوش لم تدول العربية وكان شيئاً لم يتغير. الجيوش لم تكن منظمة ولا مجهزة في ذلك الوقت، فانتهزمت وأصبح المواطنين الفلسطينيون لاجئين في الدول العربية منذ ذلك التاريخ. واليوم يضيق الخناق عليهم من أبناء جلدتهم الذين كانوا يعلنون الحرب، ويرفضون التسويات ويرفعون السلاءت. حتى الخطب الرنانة التي كانت موجّهة ضد الكيان الغاصب، تحوّلت إلى نيران حامية تجاه اللاجئين، وأسوار عازلة. أمّا بالنسبة إلى الكيان الصهيوني المستجد فقد فرض نفسه، وبني قوته، وصار يتضمّم حتى حول إلى جاحشة تقضم الأرض وتطرّد

والرجال الرسميين لدى اجتماعات الجامعة العربية المرّة، الكيان الغاصب ذاته، وذات الدول العربية متفرقة كإيادي سبا. الأرض تسبع، وأشلء الضحكة تنتعطر. والشعب المنكوب تزداد امامه النكوب والكوارث وأكثر

من ذلك، صار الكيان المستجد دولة صديقة وشقيقة ترتبط بمعاهدات سلام وصداقة وأمن واستثمارات. لكن أسوأ ما في الأمر ليس تراجع العرب واندفاع بعضهم لتوقيع اتفاقيات إبراهيمية ومعاهدات أمينة مع الكيان، بل الانقسام الفلسطيني العميق والتشيق الأمني مع الكيان العنصري، هذا التشيق القاتل الذي يعود بنتائج وخيمة على نضال الشعب الفلسطيني ومقاومته للاحتلال.

لماذا ما زالت النكبة مستمرة، وما زالت العالم تسئووا، وتنتكار؟ لم نعد نسال لماذا لم تنتصر حتى الآن؟ ولماذا لم نتمكّن حتى الآن من دحر المشروع العرقي وهزيمته؟ أسئلة كثيرة وجوهريّة تتراحم في ذهن، وتدعّاهي من دون أن يكون هنالك جواب واضح وحاسم.

لكن، ينبغي القول إن الأوضاع لم تتغيّر كثيراً منذ تلك الأيام، بالرغم من انتشار التعليم والمعرفة ووسائل التواصل وكل ما نريد. لم يتغيّر شيء بالرغم من وضوح القضية وضحاياها، وبالرغم من وضوح القاتل الغاصب وداعشيتها. وبالرغم من كل ذلك، ما زالت النكبة مستمرة حتى اليوم. ولم نستطع أن نحمي المشروع الوطني الفلسطيني، ولا المؤسسات الوطنية التي ترعرعت بدماء الشهداء، من ماسي النكبة المستمرة. إن من تسلموا دفة القيادة ليسوا جديرين بها. لقد تخلّوا عن الميثاق الوطني من أجل أوامم جرت فبركتها في اوسلو، وسلطة وهمية غير موجودة، وأنشأوا أجهزة أمينة بإدارة دابئون لتحسي العدو، وتشى بالمناضلين، ربما يصعب تفسير ما يحدث أو فهمه، لكننا نرى أن الشعب في واد والقيادات في واد آخر،

بينما الدول الشقيقة على كوكب مختلف. كتب نبيل عمرو، السياسي الفلسطيني المُقرَّب من رئيس السلطة الفلسطينية، حديثاً في جريدة «الشرق الأوسط»، أن أبو مازن، مهندس اوسلو، لم يكن وثاقاً من أن نتأخّر المفاوضات ستقود حتماً إلى نهاية سعيدة، وقال امام المجلس المركزي الفلسطيني جملة يجدر تذكُّرها الآن: إن ما توصلنا إليه مع الإسرائيليين إمّا أن يؤدي إلى دولة مستقلة أو إلى تكريس الاحتلال، وكلا الأمرين يتوقف على حسن أو سوء أدائنا. ويصف عمرو في مقالته: فكل ما يدمر رهانات الفلسطينيين على «المشروع التاريخي» يحدث الآن دفعة واحدة، انقسام فلسطيني لا خلاص

السكان. وما نحن الآن، بعد 74 عاماً ضد الحقيقة المرّة، الكيان الغاصب ذاته، وذات الدول العربية متفرقة كإيادي سبا. الأرض تسبع، وأشلء الضحكة تنتعطر. والشعب المنكوب تزداد امامه النكوب والكوارث وأكثر من ذلك، صار الكيان المستجد دولة صديقة وشقيقة ترتبط بمعاهدات سلام وصداقة وأمن واستثمارات. لكن أسوأ ما في الأمر ليس تراجع العرب واندفاع بعضهم لتوقيع اتفاقيات إبراهيمية ومعاهدات أمينة مع الكيان، بل الانقسام الفلسطيني العميق والتشيق الأمني مع الكيان العنصري، هذا التشيق القاتل الذي يعود بنتائج وخيمة على نضال الشعب الفلسطيني ومقاومته للاحتلال.

لماذا ما زالت النكبة مستمرة، وما زالت تتوالد، وتنتكار؟ لم نعد نسال لماذا لم تنتصر حتى الآن؟ ولماذا لم نتمكّن حتى الآن من دحر المشروع العرقي وهزيمته؟ أسئلة كثيرة وجوهريّة تتراحم في ذهن، وتدعّاهي من دون أن يكون هنالك جواب واضح وحاسم.

لكن، ينبغي القول إن الأوضاع لم تتغيّر كثيراً منذ تلك الأيام، بالرغم من انتشار التعليم والمعرفة ووسائل التواصل وكل ما نريد. لم يتغيّر شيء بالرغم من وضوح القضية وضحاياها، وبالرغم من وضوح القاتل الغاصب وداعشيتها. وبالرغم من كل ذلك، ما زالت النكبة مستمرة حتى اليوم. ولم نستطع أن نحمي المشروع الوطني الفلسطيني، ولا المؤسسات الوطنية التي ترعرعت بدماء

الشهداء، من ماسي النكبة المستمرة. إن من تسلموا دفة القيادة ليسوا جديرين بها. لقد تخلّوا عن الميثاق الوطني من أجل أوامم جرت فبركتها في اوسلو، وسلطة وهمية غير موجودة، وأنشأوا أجهزة أمينة بإدارة دابئون لتحسي العدو، وتشى بالمناضلين، ربما يصعب تفسير ما يحدث أو فهمه، لكننا نرى أن الشعب في واد والقيادات في واد آخر،

بينما الدول الشقيقة على كوكب مختلف. كتب نبيل عمرو، السياسي الفلسطيني المُقرَّب من رئيس السلطة الفلسطينية، حديثاً في جريدة «الشرق الأوسط»، أن أبو مازن، مهندس اوسلو، لم يكن وثاقاً من أن نتأخّر المفاوضات ستقود حتماً إلى نهاية سعيدة، وقال امام المجلس المركزي الفلسطيني جملة يجدر تذكُّرها الآن: إن ما توصلنا إليه مع الإسرائيليين إمّا أن يؤدي إلى دولة مستقلة أو إلى تكريس الاحتلال، وكلا الأمرين يتوقف على حسن أو سوء أدائنا. ويصف عمرو في مقالته: فكل ما يدمر رهانات الفلسطينيين على «المشروع التاريخي» يحدث الآن دفعة واحدة، انقسام فلسطيني لا خلاص

منه وابتعاد إقليمي ودولي عن مبدأ حل الدولتين. ربما يكون محقاً، فالغريب الذي قاد المفاوضات السرية لاتفاق المشووم، هدم بيديه وسوء أدائه الإنجازات التاريخية لنضالات الشعب الفلسطيني. بالمقابل، قام الكيان الغاصب بالاستيلاء على مزيد من الأراضي، وتهجير مزيد من السكان وفق المخططات الصهيونية. ظلت الحركة الصهيونية العالمية تخطط للمستقبل ولسنوات طويلة، وتسعى بالسبل كافة لتحقيق مخططاتها. لقد كتب ثودور هرتزل في مذكراته، في أعقاب المؤتمر الصهيوني الأول المنعقد بمدينة بازل السويسيرية (27 آب 1897). «في بازل أسست الدولة الصهيونية، ولو أعلنت اليوم ذلك لقاليني العالم بالسخرية والتهكم. ولكن يعد خمسة سنوات على وجه الاحتمال، وبعد خمسين سنة على وجه التأكيد سيرى هذه الدولة جميع الناس».

وهكذا، بعد 74 عاماً، ما زلنا نرى أن النكبة بكل ما تحمله الكلمة من معنى ما زالت مستمرة إلى يومنا هذا. وما زالت الأحداث تعيد إنتاج نفسها. دولة الكيان أصبحت من الدول الكبرى، على الأقل بسبب وجود المؤسسات والمخططات. والدول العربية تراجعت القهقري، وعلى الأرجح بسبب غياب المؤسسات والتخطيط للمستقبل. كتب قسطنطين زريق، بأن فريقاً كبيراً من المثقفين العرب ما زالوا يبعيدون من الإحساس الكافي بالخطر الأعظم الذي تمثله الصهيونية على كل بلد من بلدان العالم العربي. وقد يفسر هذا بعض الدوافع نحو بناء علاقات صداقة وقرباية مع كيان العدو. وبالرغم من كل ما قيل ويقال، ما زالت كلمات قسطنطين زريق صالحة المفعول كأنها كتبت بالأمس، وجدر بكل شخص منا أن يعيد قراءته. بيد أن هذا ليس كل شيء. والطريق ليس مسدوداً كما قد يتبادر إلى الأذهان، الشعب الأصلي يزداد صلابة وتجذرا في أرضه، وما زال يقاوم بكل ما أوتي من قوة مستعملاً الحجر والسكين والعصيّ وكل ما يتيسر لضرب العدو الاستيطاني وطرده. لكن، حتى يتحقق النصر، لا بد من وقف التشيق الأمني باشكاله كافة مع العدو، وإعادة الاعتبار للمشروع الوطني الفلسطيني والميثاق الوطني الذي جمع الفلسطينيين طوال العقود الماضية، وينبغي تخليع الاختلافات السياسية بحيث لا تصبح انقسامات واختلافات أعمق من الخلاف مع العدو الغاصب، وهكذا تكون العودة نقبض النكبة، طالما أن حلم العودة لم يخبْ بعد.

* كاتب فلسطيني

قرار تاريخي للبرلمان العراقي

ماهر الطاهر*

في السادس والعشرين من أيار عام 2022 صوّت أعضاء البرلمان العراقي بالإجماع لصالح مقترح قانون لتجريم التطبيع مع «إسرائيل». وقالت الدائرة الإعلامية للبرلمان العراقي إن القانون يهدف إلى الحفاظ على المبادئ الوطنية والإسلامية والإنسانية في العراق نظراً للخطورة الكبيرة التي تترتب على التطبيع مع الكيان الصهيوني المحتل، أو الترويج له أو التخابر أو إقامة أي علاقة معه. ومن جهته، قال النائب الأول لرئيس مجلس النواب العراقي إن قانون حظر وتجريم التطبيع يمثل انعكاساً حقيقياً لإرادة الشعب العراقي، داعياً البرلمان

العربية والإسلامية إلى إصدار تشريعات مماثلة تلي تطغات شعوبها.

لا شك أن قرار البرلمان العراقي يحمل أبعاداً تاريخية واستراتيجية بكل معنى الكلمة. لأنه بعد مرور 20 عاماً على الاحتلال الأميركي للعراق وتدمير هذا البلد العربي الأصلي سقطت المراهنات الأميركية والصهيونية التي استهدفت تحويل العراق إلى منصة ومنطلق للسيطرة على المنطقة بأسرها.

وتأتي أهمية وتاريخية هذا القرار من أنه جاء في الوقت الذي أقدمت فيه بعض الدول العربية على إقامة تحالفات وعلاقات أمنية وعسكرية واقتصادية مع كيان يتحدّث العديد من فئاته، السياسيين والعسكريين، ومفكريه، عن أزمة وجودية عميقة وقلق حقيقي حول مستقبل هذا الكيان، خاصة بعد الصمود الأسطوري للشعب الفلسطيني على أرضه وتصعيد حالة الاشتباك اليومي مع الاحتلال ونمو وتصاعد قوة محور المقاومة في عموم المنطقة وتعميق التشنيق بين جميع أطرافه. الأمر الذي خلق واقعاً جديداً وقواعد اشتباك لم يواجهها المشروع الصهيوني من قبل. لذلك طلبت وأمرت الولايات المتحدة الأميركية بعض الأنظمة العربية أن تنقل علاقتها مع الكيان الإسرائيلي من السر إلى العلن بهدف تأمين الحماية للوجود الصهيوني على أرض فلسطين. وهذا ما يفسر إصرار الولايات المتحدة على التطبيع مع هذا الكيان.

والالفت للنظر أن الأنظمة العربية التي أقامت التحالفات والعلاقات مع الكيان تدرك أن «إسرائيل» تمارس أقسى أشكال العدوان والإرهاب ضد الشعب الفلسطيني وتدرك أن المشروع الصهيوني يعيش أسوأ وأصعب مراحلها. ومن هنا تأتي أهمية وتاريخية قرار البرلمان العراقي، الأمر الذي أقلق الدوائر الاستعمارية حيث وصفته بريطانيا بقرار «المروع»، وعبرت الخارجية الأميركية عن انزعاجها الشديد قائلة إن القرار يعرض حرية التعبير للخطر ويفرّز بيئة معادية للسامية، وأضاف أن هذا التشريع يقف في تناقض صارخ مع التقدم الذي أحرزه جيران العراق من خلال بناء الروابط وتطبيع العلاقات مع «إسرائيل» ، وخلق فرص جديدة للناس في جميع أنحاء المنطقة. وشددت وزارة الخارجية الأميركية على أن دعم أميركا قوي وثابت «لإسرائيل» بما في ذلك توسيع العلاقات مع جيرانها.

وفي الوقت الذي صدر فيه قرار البرلمان العراقي، بدأت وسائل الإعلام الإسرائيلية تتحدّث وتكتشف عن اتصالات وزيارات سرّية لمسؤولين إسرائيليين لسعودية. ولا شك أن الكيان الإسرائيلي يريد القول إنه إذا كانت هناك دولة عربية أساسية بحجم العراق قد اتخذت قراراً بتجريم التطبيع فإن دولة عربية كبيرة كإسرائيل ستفعل.

لقد تراقف قرار العراق مع تقديم مشروع قرار للبرلمان الجزائري ومشروع قرار للبرلمان اليمني لتجريم التطبيع مع إسرائيل. وتم طرح هذا الأمر في تونس منذ زمن. ولذلك، بات مطلوباً من البرلمانات العربية والإسلامية اتخاذ مثل هذه التشريعات لحاصرة الكيان الصهيوني وتعميق مأزقه، وليس العمل على حماية وتحالف معه لضمان استمرار وجوده على أرض فلسطين وتوجيه الطعنات الغادرة لشعبها الذي يقاوم منذ سبعة عقود ويتصدى لأخطر مشروع عنصري استيطاني يشكل تهديداً للمنطقة بأسرها.

إن قرار البرلمان العراقي يتبغي أن يشكّل حافزاً ملموساً لتصعيد الحركة الشعبية في عموم المنطقة، وتكثيف نشاطات وفعاليات المؤتمر القومي العربي والمؤتمر القومي الإسلامي ومؤتمر الأحزاب العربية ولجان مقاومة التطبيع، وجميع القوى والفعاليات الشعبية، إسقاط كل المخططات التي تستهدف حماية الكيان الصهيوني وإخراجه من مأزقه الوجودي والتاريخي.

وفي الختام نقول: تحية لشعب العراق العظيم الذي قاتل وقدم الشهداء، والتضحيات من أجل تحرير كل ذرة من تراب فلسطين.

* عضو المكتب السياسي لـ«الجهة الشعبية لتحرير فلسطين»

المتمدن من ما قبل المسيحية إلى ما بعد الإسلام وينتمل الآسيان والمدارس الدنيوية الأخلاقية والفلسفية والمناقبية.

إنما إن تنمّسك بمبارئ فصل الدين عن الدولة فإننا نقصد تحصيل المجتمع ضد التمرّق الطائفي والتبعية للنفوذ الأجنبي باسم روابط الدين، وتؤكّد في الوقت ذاته رفضاً أية علمانية تسلخنا عن تراثنا الروحي وخصوصيته كجزء عامٍّ وأساسيّ من تراثنا الوطني. كما تؤكّد أهمية

الحياة الروحية في بناء تربيّتنا الوطنية على ما يكون المشترك منها للتوحيد بدل اعتماد التعدّد المتناقض للمترئيب.

والخروج من كهف الطائفية لا يمكن أن يتحقّق في فراغ أو في مشاركة بين الطوائف حول إلغاء المصلحة طائفية لصالح طائفية أو التمزّع بالعلمنة لكل ذلك المدخل لحل مشاكلنا اليوم ورسم معالم الزمن الآتي يودي بجوارنا حضارتنا الواحدة. المنطق

وحدة الهوية الحضارية الروحية اللبنانية التي توحد الانتماء وتضمن سقك الخلافات التي بدأت تتخذ أشكالاً من التقسيم والفتنة بسبب تناقضات ثقافية عابرة يتمسك بها البعض مغالياً في انحياز إلى الغرب ومتعدياً في تنكّر لانتماءه إلى حضارتنا المشرفة العريقة والجامعة. وقعي وحدة حضارتنا المادية الروحية في شرط أساسي لإنجاح الحوار السياسي حول صيغة الحكم وإلا نذهب حكماً إلى الفوضى والفتنة والتقسيم.

يعمل على ترسيخ العلة، فيقع في التناقض المتدلّ في معادلاته الواحد في معانته. حين يقال العلة في الطائف فهذا لا يعني أنّ العلة لم تكن في ميثاق 1943، ولا أنّ العلة لم تكن في 1926، ولا أنّ العلة لم تكن من قبل في المتصرّفية. فالعلة في كل هذه الصيغ، وهي الطائفية في المحيط وفي أسباب نشوء الكيان الملجأ الذي لم يتطوّر إلى ما دعا إليه المطران كيرلس بسترسي وهو «نقطة نوبئة»، من التفكير الطائفي والقبليّ إلى التفكير الوطني»، «والتحلّي النهائي عن فكرة الوطن الديني».

كما دعا أنطون سعادة إلى أن تحدّث هذه النقطة النوعية من الكيان الملجأ الطائفي إلى الكيان «نطاق ضمان للفكر الحر» لحمل رسالة النهضة الجامعة إلى المحيط بدل الانغلاق في الملجأ الطائفي الملهوف، المورّع الولاء، وتالياً، المورّع السلطات، المتضعضع الأداء.

إن لبنان النهضويّ لا الطائفيّ يحمل رسالة التقدم إلى محيطه. إن نهضتنا الحضارية المدنية تترك أهمّ مبرّة هي وحدة تراثنا الروحي وبخاصة الدين المشترك بين المسيحيين والمسلمين رغم تمايز الظروف المجتمعية لتزول الرسالات وهي

أكثر واهمّ بكثير من الأمور التي تختلف فيها. رغم أهمية هذا التراث، لا نرهن وحدة حياة اللبنانيين بالحوار المسيحيّ الإسلاميّ، لأنّ وحدة حياتهم هي وحدة مصالح الحياة المستمرة والمصير والمعصلة المضطّات أنه يعدل على عام 1926 والكيان الواحد الذي يتعرّض بوعي وحدة التراث الروحي

وعينا لهويتنا الحضارية شرط الحل السياسي

سركيس ابوزيد*

من أجل دراسة معمقة للمظاهر الطائفية، لا بد من معرفة الواقع بطريقة جذرية. الموضوعية هي شرط للتعمير الواضح بين ما هو طبيعي كحياتي حضاري تاريخي وما هو سياسي كياتي عابر ومؤقت. أمّا محاولة الخلط بين ما هو سياسي (مصطنع) وما هو طبيعي (متحدّر)، سيؤدي إلى نظرة مثالية لا واقعية تتفق من فوق الحقائق الاجتماعية إلى المجهول، لذلك، سنتوقف عند بعض الحالات، منها:

أولاً - حضارة واحدة قبل الطوائف

إن المجتمع، الذي نحن جزءٌ من حضارته، ليس مجموع طوائف، لأنّ الطوائف تكوّنت خلال مجرى دورة حياته، ولم تكن هي أساس هذه الحضارة. تعود حياتنا الاجتماعية إلى آلاف السنين المتواصلة على هذه الأرض، فإن تطوّر الطوائف وتبدّلها وتبدّل موازينها أصبح شيئاً عرضياً ظرفياً إزاء استمرارية هذا المجتمع الحضاري الذي نفاخر بأنه أعلى الأجددية للعلماء، وأنه أول من صخر على البحر، وحمل بذور الحضارة إلى أوروبا، وأعطى العالم الشرائع من حمورابي إلى مدرسة بيروت الحقوقية.

بالحضارة الحضرية المتواصلة على هذه الأرض، فإن تطوّر الطوائف وتبدّلها وتبدّل موازينها أصبح شيئاً عرضياً ظرفياً إزاء استمرارية هذا المجتمع الحضاري الذي نفاخر بأنه أعلى الأجددية للعلماء، وأنه أول من صخر على البحر، وحمل بذور الحضارة إلى أوروبا، وأعطى العالم الشرائع من حمورابي إلى مدرسة بيروت الحقوقية.

بالحضارة الحضرية المتواصلة على هذه الأرض، فإن تطوّر الطوائف وتبدّلها وتبدّل موازينها أصبح شيئاً عرضياً ظرفياً إزاء استمرارية هذا المجتمع الحضاري الذي نفاخر بأنه أعلى الأجددية للعلماء، وأنه أول من صخر على البحر، وحمل بذور الحضارة إلى أوروبا، وأعطى العالم الشرائع من حمورابي إلى مدرسة بيروت الحقوقية.

بالحضارة الحضرية المتواصلة على هذه الأرض، فإن تطوّر الطوائف وتبدّلها وتبدّل موازينها أصبح شيئاً عرضياً ظرفياً إزاء استمرارية هذا المجتمع الحضاري الذي نفاخر بأنه أعلى الأجددية للعلماء، وأنه أول من صخر على البحر، وحمل بذور الحضارة إلى أوروبا، وأعطى العالم الشرائع من حمورابي إلى مدرسة بيروت الحقوقية.

بالحضارة الحضرية المتواصلة على هذه الأرض، فإن تطوّر الطوائف وتبدّلها وتبدّل موازينها أصبح شيئاً عرضياً ظرفياً إزاء استمرارية هذا المجتمع الحضاري الذي نفاخر بأنه أعلى الأجددية للعلماء، وأنه أول من صخر على البحر، وحمل بذور الحضارة إلى أوروبا، وأعطى العالم الشرائع من حمورابي إلى مدرسة بيروت الحقوقية.

بالحضارة الحضرية المتواصلة على هذه الأرض، فإن تطوّر الطوائف وتبدّلها وتبدّل موازينها أصبح شيئاً عرضياً ظرفياً إزاء استمرارية هذا المجتمع الحضاري الذي نفاخر بأنه أعلى الأجددية للعلماء، وأنه أول من صخر على البحر، وحمل بذور الحضارة إلى أوروبا، وأعطى العالم الشرائع من حمورابي إلى مدرسة بيروت الحقوقية.

بالحضارة الحضرية المتواصلة على هذه الأرض، فإن تطوّر الطوائف وتبدّلها وتبدّل موازينها أصبح شيئاً عرضياً ظرفياً إزاء استمرارية هذا المجتمع الحضاري الذي نفاخر بأنه أعلى الأجددية للعلماء، وأنه أول من صخر على البحر، وحمل بذور الحضارة إلى أوروبا، وأعطى العالم الشرائع من حمورابي إلى مدرسة بيروت الحقوقية.

بالحضارة الحضرية المتواصلة على هذه الأرض، فإن تطوّر الطوائف وتبدّلها وتبدّل موازينها أصبح شيئاً عرضياً ظرفياً إزاء استمرارية هذا المجتمع الحضاري الذي نفاخر بأنه أعلى الأجددية للعلماء، وأنه أول من صخر على البحر، وحمل بذور الحضارة إلى أوروبا، وأعطى العالم الشرائع من حمورابي إلى مدرسة بيروت الحقوقية.

بالحضارة الحضرية المتواصلة على هذه الأرض، فإن تطوّر الطوائف وتبدّلها وتبدّل موازينها أصبح شيئاً عرضياً ظرفياً إزاء استمرارية هذا المجتمع الحضاري الذي نفاخر بأنه أعلى الأجددية للعلماء، وأنه أول من صخر على البحر، وحمل بذور الحضارة إلى أوروبا، وأعطى العالم الشرائع من حمورابي إلى مدرسة بيروت الحقوقية.

بالحضارة الحضرية المتواصلة على هذه الأرض، فإن تطوّر الطوائف وتبدّلها وتبدّل موازينها أصبح شيئاً عرضياً ظرفياً إزاء استمرارية هذا المجتمع الحضاري الذي نفاخر بأنه أعلى الأجددية للعلماء، وأنه أول من صخر على البحر، وحمل بذور الحضارة إلى أوروبا، وأعطى العالم الشرائع من حمورابي إلى مدرسة بيروت الحقوقية.

بالحضارة الحضرية المتواصلة على هذه الأرض، فإن تطوّر الطوائف وتبدّلها وتبدّل موازينها أصبح شيئاً عرضياً ظرفياً إزاء استمرارية هذا المجتمع الحضاري الذي نفاخر بأنه أعلى الأجددية للعلماء، وأنه أول من صخر على البحر، وحمل بذور الحضارة إلى أوروبا، وأعطى العالم الشرائع من حمورابي إلى مدرسة بيروت الحقوقية.

* كاتب وناسر لبناني

فلسطين

يوما بعد يوم، تزداد رمزية العلم الفلسطيني اِهتية في الضفة الغربية المحتلة، في تحول قد يكون غير مسبوق هذا الانتفاضة الاولى، وبعد ما ظلت هذه الرمزية عذب قرار دونالذ تراهب الاعتراف بالقدس «عاصمة» لإسرائيل، محصورة بالمدينة المقدّسة، اليه جانب الداخه المحتلّ لاحقاً. وتشهد العديد مت مناطق الضفة، على رغم انتهاء «مسيرة الاعلام» الإسرائيلية، هواجسات منتقّلة بين الفلسطينيين والإسرائيليين، على تلك الخلفيّة نفسها، فيما تكاد عمليات إطلاق النار تجاه جنود العدو لا تتضم، بل إت محاولات لزيادة وتيرتها وإدخال أسلحة جديدة على خطّها نسجك على نحو غارقه وملحوظ

اتّساع رقعة المواجهة الضفّة في قلب «معركة الاعلام»

جَنَيْتَ - الأخبار

على رغم انتهاء «مسيرة الاعلام» الإسرائيلية في بداية الأسبوع، إلا أن منسوب التصعيد في الضفة الغربية لا يزال مرتفعاً بخلاف التوقعات، في ظلّ توشّع عمليات

التصدّي للمستوطنين وامتدادها

إلى مناطق جديدة، إضافة إلى ثبات ملحوظ في جوات إطلاق النار ضدّ أهداف إسرائيلية، بل ومع بروز محاولات لزيادتها وإدخال أسلحة جديدة على خطّها. وخلال الیومین الماضیین، امتدّت هذه المواجهات إلى شرق قفيلية، بعد أن كانت تتركز

في جنوب نابلس، حيث تصدّي الفلسطينيين المستوطنين حاولوا

إزالة الاعلام الفلسطينية في قرى الفندق، عزون، وعزّية الطيب قرب قلقيلية، ما أدّى إلى إصابة ثلاثة فلسطينيين بالرصاص الحي وآخر بالرصاص المطاطي، بينما أصيب مستوطن بجروح، بعدما أبرحه الشّبان ضربياً في الفندق. كذلك، تُدلّل إحصائية لـ«الأخبار» على استمرار ارتفاع معدّل إطلاق النار تجاه جيش العدو وجوازّه وعمليات 7 وقعت 7 عمليات من هذا النوع منذ انتهاء «مسيرة الاعلام» الإسرائيلية، ثلاث منها في جنين ومحيط مخيّمها. كما أطلق مقاومون النار على حاجزي حوارة وبيت فوريك قرب نابلس، فيما استهدفت البتات لجيش العدو خلال تنفيذها اعتقالات في مدينة نابلس. أمّا آخر الحوادث الألفنة فكان قرب قرية دير الحطب شرق نابلس، حيث خاض مقاومون اشتباكاً

العراق

مناورة جديدة لإجراج الخصوم حلّ البرلمان لا يلقى توافقاً

لا يلباس التحالف الثّلاثي في

العراق، من محاولة ابتكار الحلول التي تتيح له الإمساك بالّحكم، ولا سيما في ما يتعلّق بصرف الاموال، والذي يحتاج اليه إقرار هوارنة، يبقه متعذّراً في ظلّ عدم وجود حكومة فاعلة.

آخر «صيّحات»، التحالف في هذا السياق، بالون اختبار حول تشكيل حكومة انتقالية برئاسة مصطفى الكاظمي، تقوم بتنظيم انتخابات جديدة، لكت الرّدّ جاء سريعاً من «الإطار التنسيقي»، الذي تحدّث أحد نوابه البارزين اليه «الأخبار»، واصفاً المقترح بأنه «تخرّصات»

في محيط مستوطنة «الون موريه»، وأنسحبوا من المنطقة، في تطوّر هو الأوّل من نوعه في المكان منذ سنوات طويلة. ولرّمتا يشي الموقع الجغرافي (قري شرق نابلس) للواقعة، بأنّتهاج مقاومي نابلس أسلوب توسيع دائرة الاشتباك، بعد أن كانت تقتصر على حاجزي بيت فوريك وحوارة ومحيط قبر يوسف وما حوله فقط. وأفادت «القناة 14» الإسرائيلية سلّخت خلال 12 ساعة هجوماً فلسطينياً ضدّ أهداف إسرائيلية سلّخت خلال 12 ساعة في الضفة الغربية، من بينها محاولة تنفيذ عملية طعن في البلدة القديمة في الخليل، وإلقاء حجارة وزجاجات حارقة، ووفى معطبات حصلت عليها «الأخبار»، فإن 15 عملية إطلاق نار وقعت في الضفة خلال أربعة أيام (منذ بداية الأسبوع الجاري وحتى عصر أمس)، و10 عمليات إلقاء قنابل مصنّعة محلياً

وتُقت في الفترة المذكورة نفسها. في غضون ذلك، أقدم جنود العدو، صباح أمس، على قتل الشابة غفران الورايسة قرب مخيم العروب في الخليل، بعد محاولتها تنفيذ عملية طعن، بحسب بعض المواقع الإعلامية العبرية، والورايسة (31 عاماً) حاصلة على شهادة الصحافة والإعلام قبل سنوات، وتدرّبت في عدد من وسائل الإعلام المحلية. وقتلت في اليوم نفسه الذي كانت متوخّجة فيه إلى أوّل عمل لها في إذاعة «ريم» المحلية في الخليل. وفي مشهد منسوخ طبق الأصل من مشهد قمع العدو لموكب تنصيب جثمان الصحافية، شيرين أبو عاقلة، التي جنود الاحتلال قنابل

الغاز والصوت على موكب تشييع الورايسة قرب مخيم العروب، لكنّ الفلسطينيين تمخّثوا من إدخال الجثمان إلى المخيم لنوديّعه.

عودة كابوس العيوبات النافسة؟

خلال الیومین الماضیین، وقع تطوّر دراماتيكي لم تفصح عنه إسرائيل أو جهاز أمنها العام «الشاباك»، ويتعلّق بمحاولة مقاومين تنفيذ عملية عبوة ناسفة قرب المركبة الفلسطينية وعلّمت «الأخبار» أن العدو اعتقل في هذه الحادثة شاتين ينتميان إلى حركة «الجهاد الإسلامي»، أحدهما من مخيم جنين والأخر من القرى المجاورة. وعلى الرغم من التحدّد الإسرائيلي حول الحادثة، وتعدّد التكهّنات بشأنها، إذ أنها تشكّل تطوّراً خطيراً يتمثّل في محاولة إدخال العيوبات النافسة إلى دائرة الاشتباك.



اطلق مقاومون النار على حاجزي حوارة وبيت فوريك قرب نابلس، فيما استهدفت البتات لجيش العدو خلال تنفيذها اعتقالات في مدينة نابلس (أ ف ب)

رفض فلسطيني لتغيير مهفات «الأونروا»

رفضت الفصائل الفلسطينية المقترحات

التي يحاول المفوض العام لـ«وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين»، فيليب لازاريني، تمريرها، عبر نقل بعض مهام الوكالة إلى هيئات أممية أخرى من بينها «المفوضية السامية للاجئين»، معتبرةً هذه الخطة تدبير شوم بخصوص مستقبل «الأونروا» وبقائها. وذكر مسؤول ملفّ اللاجئين في حركة «الجهاد الإسلامي»، أحمد الملل، بأن «الأونروا» منذ تأسيسها بقرار أممي «هي صاحبة الولاية الكاملة للقيام بدورها في إغاثة وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين حتى يعودوا إلى ديارهم»، وشدّد الملل على أن المطلوب من المفوض العام، الضغط في اتجاه تحديد ميزانية مستدامة، يتمّ إقرارها من الآن العام للامم المتحدة، حتى يتمّ تجاوز الأزمات المالية التي تمر بها الوكالة». من جهته، اعتبر عضو المكتب السياسي لـالجهة الديمقراطية لتحرير فلسطين» ومسؤول دائرة «الأونروا» فيها، فحفي كليب، أن الحديث عن الشراكات ليس مجرد اقتراحات، بل مشاريع تتحرّك في الميدان، كجزء من سلّة حلول معالجة الأزمة المالية، قبل أن تحلّ هذه النظمّات تدريجاً مكان الأونروا، تمهيداً لإغاثتها.

في المقابل، ردّ المستشار الإعلامي للوكالة، عدنان أبو حسنة، على تلك المواقف بأن «الأونروا باقية، والتفويض سيُبدّد في شهر كانون الأول من هذا العام»، لافتاً إلى أن «المفوض يقوم بجهدود جيّارة من أجل جلب التمويل»، في ظلّ ما تعانيه الوكالة من عجز تبلغ قيمته 100 مليون دولار، وقال أبو حسنة إن «الحديث يدور عن تطوير شيء تمارسه الوكالة منذ أكثر من 70 عاماً»، مشيراً إلى «أننا) نتعاون من قبل مع منظمة الصحة العالمية واليونيسكو والغذاء، العالي» (الأخبار)

على رغم غياب أيّ مؤشّرات علىه الاراض اليه اضّراب العملية العسكرية التركية، المفترضة في شمال سوريا. تصرّ وسائل الإعلام الموالية للرئيس رجب طيب أردوغان على ان العملية قائمه حتما، متحدّثه عن ضوء اخضر روسي للأنقرة، تقابله معارضة أميركية، ودعوة اليه للاحتكام عن تصعيد التوتر، وأياً يكن، فإن إدوغان يمدّد الهجوم، او مجرد التلويح به، بمثابة راضة يمكن ان تنتشله من مازقه، وان تمرّر حظوظه في رئاسة تبدو محفوفة بالمخاطر

محمد نور الدين

تحدّث الرئيس التركي، رجب طيب أردوغان، قبل أيام، عن أن بلاده، في ما لو قرّرت بدء عملية عسكرية في شمال سوريا، فهي لا تتنظر أدتاً من أحد، هذا التعلّق إثر انتخاب المرشحين، ولا سيما أن إدوغان لم تحدّد ما إذا كان يقصد بكلامه الولايات المتحدة

أو روسيا، أو غيرها، بالنسبة إلى بولنت أوزاق أوغلو، وهو مؤيّد للرئيس، فإن هدف تركيا واضح: «التخلّص من التهديد الأمني الذي تمثّله قوات حماية الشعب الكردية، التابعة لحزب العمال الكردستاني»، ويقول الكاتب، في مقالة في صحيفة «بني شفق»، إن التفاتات أنقرة مع واشنطن وموسكو، في تشرين الأوّل 2019، تلخظ انسحاب كامل العناصر الكردية من الشريط الحدودي يعمق 30 كيلومتراً، والذي يمتصّن مناطق تل رفعت ومنج وعين عيسى وتل العرب (كوباني) والقامشلي وتل حر. وبلغت أوراق أوغلو إلى أن القوات الكردية تحظى بدعم علمي من الولايات المتحدة، وسرّي من روسيا، وفي الفراغ الدستوري، يستبقى الأمور على ما هي عليه، إلى حين إبرام اتفاق بين الكتل والزعامات الكبرى». وأضاف أن «هذا من شأنه أن يجعل الحكومة تنظر إلى أمور مثل منحة الطوارئ والأمن الغذائي، من أجل التصرّف بما بقي من أموال في داخل الخزينة، سواء من واردات النفط أو غيرها، وستتأخّر ميزانيتها وإقرارها لهذه السنة، وبقى الأحزاب على ما هي عليه إلى حين الاتفاق».

سريعاً، سوف نحتاج إلى فترة زمنية، وسوف تتدخّل أيضاً الحكمة الاتحادية مجدّداً، وسوف ندخل في الفراغ الدستوري، واستبقى الأمور على ما هي عليه، إلى حين إبرام اتفاق بين الكتل والزعامات الكبرى». وأضاف أن «هذا من شأنه أن يجعل الحكومة تنظر إلى أمور مثل منحة الطوارئ والأمن الغذائي، من أجل التصرّف بما بقي من أموال في داخل الخزينة، سواء من واردات النفط أو غيرها، وستتأخّر ميزانيتها وإقرارها لهذه السنة، وبقى الأحزاب على ما هي عليه إلى حين الاتفاق».

تحدّث تركيا، إذن، الولايات المتحدة مسؤوليّة معارضة العملية العسكرية المحتمّلة في شمال سوريا. وتستدلّ أكثر بقول المناطق الرسمي باسم وزارة الخارجية الأميركية، نيد برايس، إن «واشنطن تشعّر بالقلق إزاء الأبناء عن احتمال حصول عملية عسكرية تركية ضدّ الأكراد». في هذا الإطار، يرى أوراق أوغلو أن أميركا لم تفّ بتعهداتها بسحب المقاتلين الأكراد إلى عمق 32 كيلومتراً، متّهماً «البنّتاغون»، بأنه يبقف بالكامل وراء استهداف هؤلاء لـ«المخططة الأمنة» التي تسمّى تركيا إلى إشتابنها في شمال سوريا لإسكان اللاجئين السوريين فيها، وبقول الكاتب إن الهجوم المحتمل سيكون في منطقة عمليات قوات المراقبة الروسية، ولكنّه يُقلق واشنطن التي لن تكون قادرة،

11 إخبار العالم

تقرير

قراءات تركيّة في «فتح كوباني»: أميركا في مرمى الاتّهام

جايك سوليفان، أبلغ مستشار إردوغان، إبراهيم قالين، بضرورة «الامتناع عن تصعيد التوترات في سوريا من أجل الحفاظ على الوفاق الحالي لإطلاق النار، وتجنب المزيد من زعزعة الاستقرار». ويعزّج بتكثي على الإتصال بين إردوغان وبوتن، مشيراً إلى أن الحاجة إلى عملية عسكرية تركية قد تتضاعف، بعدما بدأت روسيا في سحب جزء كبير من قواتها في سوريا (بين 60 و 67 ألف جندي إلى الجهة الأوكرانية»، بحسبه. ويعتبر الكاتب أن تركيا مستظرة لملء «الفراغ» الروسي، حتى لا يملأه «العمال الكردستاني» المدعوم أميركياً، أو إيران بالتعاون مع «حزب الله». ويرى الكاتب أن المشكلة مع الأميركيين هي أنهم ليسوا في وارد الاستعداد للتخلّي عن القوات الموالية لـ«الكردستاني» كما أنهم بدأوا، منذ أشهر، بزيادة الدعم للويغان - عدوة تركيا -، حيث أقاموا 11 قاعدة عسكرية، اعترتها تركيا موجهة ضدها. كذلك، فإن التوتر بين أنقرة وواشنطن، وبالتالي معارضة الأخيرة العملية العسكرية في سوريا، مقاتله عن «صعوبات العملية التركية في شمال سوريا»، إلى أن الرئيس ميتسوتاكيس، من قبل الكونغرس الأميركي. وقد فسّر الموقف الأميركي من قبل ميتسوتاكيس، على أنه إشارة طائرات «إف-16»، إلى أنقرة.

وفق وسائل الإعلام التابعة لحزب «العدالة والتنمية»، فإن العملية العسكرية التركية قائمة، لكنها موجهة قليلاً، ويزيد من إصرار إردوغان على القيام بهذه العملية، استفحال الانشغال الروسي بالحرب الأوكرانية، خصوصاً أن الهجوم، إن حصل، سيكون في نطاق جغرافي فيه وجود عسكري غير وازن لروسيا، وخارج الوجود العسكري الأميركي، وما يُبقي احتمال العملية كبيراً هو أن سيعرض صرف الليرة التركية يواصل تراجععه، منخبطياً الـ16 ليرة في مقابل الدولار، على الرغم من تحسين العلاقات مع إسرائيل، ومع دول قفطية غنية من مثل السعودية والإمارات، وأمام عدم انعاس الدعم المالي لتركيا تحسّناً على الصعيد الاقتصادي، فإن إردوغان يرى في عملية عسكرية في شمال سوريا المنتفّس الوحيد له للخروج من مازقه، والظهور أمام الراي العام التركي بمظهر «فاتح كوباني»، الذي سيخسّن وضعه في استطلاعات رأي لا تزال تعطيه فرصة ضئيلة للفوز في انتخابات الرئاسة في حزيران من العام المقبل.

تحلّ تركيا، الولايات المتحدة مسؤوليّة معارضة العملية العسكرية المحتلة في شمال سوريا (أ ف ب)



تحدّث تركيا، الولايات المتحدة مسؤوليّة معارضة العملية العسكرية المحتلة في شمال سوريا (أ ف ب)

علي الغلاف هاتمة ولادة المهدي السعود، محمد بن سلمان، تجربتي تغييرات في طاقمه الامني، هذا اعتلاءه منصب ولاية العهد. لكن من بيت كان مت شملتهم التغييرات، وأبعدوا و قريبوا، ثقة اسم خانم بيت الاسماء، تحيط به الاسئلة، وكان له دور بارز في صعود ابن سلمان، ولكن الاخير يخشى من ان يلعب دورا مائلا في سقوطه إذا ما سحبت الفرصة، والمقصود بهذا الاسم، ليس إلا عبد العزيز الهويريني. وانا تك حفيضة الامر، فاللايك ان تلك التغييرات تندرج في إطار الترتيبات المتسارعة لنقل الحكم إلى ابن سلمان، بتغطية اميركية - إسرائيلية مهلهة

تسارع ترتيبات الانتقال ابن سلمان يصفي بطانته الأمنية

حسبته إبراهيم

يجد ولي العهد السعودي، محمد بن سلمان، صعوبة كبيرة في منح ثقته لمعاونيه الذين أتقنوا به على غريمه الرئيس، ابن عمه محمد بن نايف، على رغم أنهم خانوا «معلمهم»، السابق في ايامهم منته، وكانت لهم ادوار حاسمة في صعود الأول إلى السلطة، مع الأيدي الخفية الخارجية التي وفرت التغطية لانتقال 21 حزيران 2017، منذ ذلك اليوم، تُنشر كل مدة تفاصيل جديدة، تصعب التحقق من صحتها، لما جرى في تلك الليلة. لكن ما تقاطع عليه، يُشير إلى ان ولي العهد، الذي يستعد لتسليم الملك، لم يكن وحيدا في ادارة الحكم طوال كل تلك المدة، وكان على الدوام يتلقى مساعدة ما، وإذا كان لا يمكن الجرم بنوع هذه المساعدة وصدورها - على رغم الحديث عن مشاركة الرئيس الأميركي السابق، دونالد ترامب، وصهره جارد كوشنر، والرئيس الإماراتي، محمد بن زايد، الذي كان حديفا وليا لعهد ابو ظبي، في الخطه - إلا أنه من الواضح أنها تحمل أيضا



مارصيفه الهويريني بيلر خشبية ابن سلمان (من اليمين)

السعودية - أميركا: ترتيب العلاقة تحت سقف «اللاتكافؤ»

بتعبير وريثي، تستوجب تبني هذه الصيغ، هذه الأدبيات والبروتوكولات الجوفاء هي ما تقوم عليه المنظومة الدولية. بيد ان هذه العلاقة، في الواقع، تحكمها حالة اعتماد سياسية واقتصادية وأمنية تميل الكفة فيها بشكل قاهر للإمبراطورية الأميركية. لم تصل فجاجة وضوح طبيعة هذه العلاقة بين الرياض وواشنطن إلى المستوى الذي وصلت إليه اليوم. يعود ذلك لعاملين الأول، اثر التصديع الذي تتعرض له الهيمنة الأميركية على العالم، تحديداً الإهتمام المعنوي للتموذج الابدولوجي الأميركي. أما الثاني، فهو ناتج عن الجموح في السياسات السعودية في ظل حكم آل سلمان؛ من قتل جمال خاشقجي إلى العدوان على اليمن. ردة فعل السعوديين المستاءة على لسان تركي الفيصل بعد الانسحاب الأميركي من أفغانستان، ومناشدته الأميركيين لطماننة السعوديين ومخاطبة الدول الخليجية وتأكيد التزامهم حمايتهم. تتدرج ضمن الخشية العلية من تخلي الأميركيين عن الولايات المتحدة، تحت عناوين العلاقات الدولية. على قاعدة ان هذه الدول تمثل بنية اجتماعية واقتصادية مستقلة وتملك ميران قوية عسكرية للدفاع وصوصن هذه البنية، وعليه تربطها علاقة متكافئة مع «ظهيراتها»، بمعنى أنه وحين سماع خبر على شاكلة اتصال بين الرئيس الأميركي و«ظهيره» العاهل السعودي، فالمسألة أبعد ما تكون عن التناظر، إلا أن وجوب تغطية علاقة الاعتماد المتبادل غير المتكافئ،

رجالا مخمورين ونساء بملابس فاخرة، تحت المراقبة، ومن ثم ذهب ابن نايف إلى الحفلة غير مدرك للخبّ الذي تُصب له، بسبب ثقته العالية كاميرات عدّة لضمان بقاء جميع الحضور في الحفلة التي ضُمّت



الهويريني نفسه عاد ووضه حفلة لقمم ابن سلمان، الذي عزله ووصفه قبيد الإقامة الجبرية منذ ستة أشهر

إضافة إلى «تعاطيه المخدرات والمسكّنات»، ليقوم الهويريني بجمع الصور والتوجّه بها إلى قصر السلا، حيث كان ابن سلمان في انتظاره. وتمّ اختيار مجموعة من الصور والفيديوهات التي تساعد

رجالاً مخمورين ونساء بملابس فاخرة، تحت المراقبة، ومن ثم ذهب ابن نايف إلى الحفلة غير مدرك للخبّ الذي تُصب له، بسبب ثقته العالية كاميرات عدّة لضمان بقاء جميع الحضور في الحفلة التي ضُمّت المعلومات بأن الهويريني دبر عملية اغتيال معنوي لابن نايف، عندما رثب «حفلة حمراء ماجة» في أحد راليهاات مدينة جدة، وقام بزرع كاميرات عدّة لضمان بقاء جميع الحضور في الحفلة التي ضُمّت المعلومات بأن الهويريني دبر عملية اغتيال معنوي لابن نايف، عندما رثب «حفلة حمراء ماجة» في أحد راليهاات مدينة جدة، وقام بزرع كاميرات عدّة لضمان بقاء جميع الحضور في الحفلة التي ضُمّت

بتعبير وريثي، تستوجب تبني هذه الصيغ، هذه الأدبيات والبروتوكولات الجوفاء هي ما تقوم عليه المنظومة الدولية. بيد ان هذه العلاقة، في الواقع، تحكمها حالة اعتماد سياسية واقتصادية وأمنية تميل الكفة فيها بشكل قاهر للإمبراطورية الأميركية. لم تصل فجاجة وضوح طبيعة هذه العلاقة بين الرياض وواشنطن إلى المستوى الذي وصلت إليه اليوم. يعود ذلك لعاملين الأول، اثر التصديع الذي تتعرض له الهيمنة الأميركية على العالم، تحديداً الإهتمام المعنوي للتموذج الابدولوجي الأميركي. أما الثاني، فهو ناتج عن الجموح في السياسات السعودية في ظل حكم آل سلمان؛ من قتل جمال خاشقجي إلى العدوان على اليمن. ردة فعل السعوديين المستاءة على لسان تركي الفيصل بعد الانسحاب الأميركي من أفغانستان، ومناشدته الأميركيين لطماننة السعوديين ومخاطبة الدول الخليجية وتأكيد التزامهم حمايتهم. تتدرج ضمن الخشية العلية من تخلي الأميركيين عن الولايات المتحدة، تحت عناوين العلاقات الدولية. على قاعدة ان هذه الدول تمثل بنية اجتماعية واقتصادية مستقلة وتملك ميران قوية عسكرية للدفاع وصوصن هذه البنية، وعليه تربطها علاقة متكافئة مع «ظهيراتها»، بمعنى أنه وحين سماع خبر على شاكلة اتصال بين الرئيس الأميركي و«ظهيره» العاهل السعودي، فالمسألة أبعد ما تكون عن التناظر، إلا أن وجوب تغطية علاقة الاعتماد المتبادل غير المتكافئ،

انت هذه الفجاجة ضمن عملية الشد والجذب بين السعودية وادارة جو بايدن، الذي اراد لي ذراع السعودي في تسويق انتخابي لعودة أميركا والالتزام ب«قيمتها» وإعادة تثبيت موازين عدم تكافؤ الاعتماد المتبادل في هذه العلاقة. إلا ان بايدن اصطدم بواقع دولتي جديد تلا اهتراز الهيمنة الأميركية على مستوى الحسابات وترتيب الأولويات، وهذا ما فهمه السعوديون؛ لعل أبرز معالم اتخذتها موقفاً على مسافة واحدة من الحرب الأوكرانية؛ بل إن التغطية الإعلامية للقنوات السعودية للحرب حاولت الميل لصالح الروس كنوع من إبداء الإمتعاض على الأميركيين. من جهة أخرى، لم يفتأ التصريح بالنيية لمساومة أكثر وبشكل يحفظ، ولو معنوياً، صورة استقلال وكمّاعة السعودية للدفاع عن نفسها.

الملك هيئة البيعة إلى القصر، ثمّ استدعى ابن نايف إلى مكتبه الخاص ووثّقه بسبب الصور، وأخبره بأن هيئة البيعة مجتمعة، ثمّ هدّته بفُضحه أمام كبار الأسرة الحاكمة وكشف صورهم لهم إذا لم يوافق على قرار عزله، فانصاع ولي العهد السابق وتنازل لصالح ابن عمه، على رغم ان بعض أعضاء هيئة البيعة لم يوافقوا على تولّي ابن سلمان ولاية العهد، كالأمير احمد بن عبد العزيز. وتقيد الرواية عنها بأن الخطة رسمها ابن سلمان وابن زايد، وأعلم بها كوشنر، قبل تنفيذها.

ويؤكّد معارضون سعوديون أن الهويريني نفسه عاد ووقع ضحية لقمع ابن سلمان، الذي وضعه قيد الإقامة الجبرية منذ ستة أشهر، حيث يتعرّض للتعذيب، وحتى حين ظهر في صورة مع ولي العهد أثناء تنصيب «المجلس الرئاسي» اليمني قبل أسابيع، وضع المعارضون ذلك في سياق الأمر المدرّ من قبل ابن سلمان للمرّة على التمهّنات بشأن ما ال إليه مصير الرجل. لكن الأسئلة عن مصير الهويريني أثرت مجدداً، مع تعيينات أمنية جديدة وإعفاءات من مناصب على تماس معه، صدرت في امر ملكي نشرته وكالة الأنباء السعودية الأحد الماضي، ومن بينها منصب كان الهويريني يشغله ولم يُعرّز منه حتى الآن، حيث عُيّن أحمد بن عبد العزيز بن إبراهيم العيسى مديراً عامّاً للمباحث المرتبة لواء إلى رتبة فريق. كذلك، شمل الأمر رتبة اللواء محمد بن عبد الله السامبي إلى رتبة فريق، وتعيينه مديراً للأمن العام، وهي مديرية تقع تحت رئاسة أمن الدولة التي يرأسها رسمياً الهويريني حتى الآن، شأنها شأن مديرية المباحث، وتضمّن الأمر أيضاً ترقية اللواء الركن نايف بن ماجد بن سعود آل سعود إلى رتبة

في القضاء على سمعته، وبعد أيام من ذلك، بحسب الرواية، توجّه ابن سلمان إلى مكة، حيث كان الملك سلمان يقم في قصر الصفا، وقدم له الصور كأدلة على عدم أهليّة ابن نايف لمنصب ولاية العهد، فاستدعى

بذاتها على الرأسمالية المعولمة

بذاتها على الرأسمالية المعولمة عن الضمان الغربي؛ أي أنها قائمة على الضمان الأميركي. أو المنحة الإستخباراتية والأمنية الغربية. يعتبر أحد الأميركيين في هذا الصدد أن السعوديين يعملون أنه مهما تفرّقا من الصين فإن الأخيرة لن ترسل مقاتلاتها للقواعد الجوية العسكرية في أفغانستان، وما شأده عن المملكة كما تفعل نحن. ففي نهاية المطاف، ورغم إعادة تموضع الأميركيين في الشرق العربي، نظل مسألة أمن الحكم السعودي مصلحة إمبراطورية أميركية.

وصلة ارتباط السعوديين إلى درجة حضّ المبركين (الرشيف) على التصريح بانهم ملتزمون أمن المملكة (الرشيف)



مصر

حقّص العفو الرئاسي مساومة المعتقلين على أفكارهم

لا يمرّ يوم في مصر من دون الحديث عن عفو رئاسي مرثّب. أو قرار اتخذ بالفعل من الرئيس، أو حتى قرار من النيابة بإخلاء سبيل جنهميت قضاوا الهوا خلف الضحايا، ورماسنوات على خافية اتهامات معتمدة فقط على التحريات، وإذ يبدو ذلك عتسافاً مع إيفال الرئاسة، على مدار السنوات الماضية، في العمك على احكام قبضتها على القضاء حتى يكون خاضعا بالكامل لتوجّهاتها. فهو بكتسب اليوم ابعادا ضافية، على راسها الأزمة الاقتصادية التي تحمّل النظام على محاولة تخفيف الاحتقان السياسي

القاهرة - الاخبار

تسارع في مصر عملية استصدار احكام جديدة، أو إبرام تسويات لصالح بعض المعتقلين السياسيين على خلفية انتقائهم الرئيسي عبد الفتاح السيسي ونظامه وسياساته، فيما آخرون لن تسلمهم «بركة» العفو الرئاسي، مهما بلغت الضغوط لإخراجهم، كونهم الم يتعلّموا «الدرس»، كما ترى السلطة. قبل ايام قليلة، كتب رئيس قسم الاذاعة والتلفزيون في كلية الإعلام في جامعة القاهرة، الدكتور أيمن منصور ندا، والذي سُجن لأسابيع عدّة على خلفية انتقاده المنظومة الإعلامية وطريقة تحكّم مدير المخابرات اللواء عباس كامل بها، تدويئة طويلة دافع فيها عن التسوية التي انخرط فيها. وتحدّث ندا صراحة عمّا مرّ به من معاناة، بداية من إغلاق أبواب الرّيق امامه وعدم قدرته على الإيقاف على عائلته واضطراره للاقتراض ووقوعه في المديونية بعدما كان مسورا، فضلا عمّا أتفق عليه خلال فترة سجنه، معتبرا أنه لا يمكن محاسبته على قبوله الجلوس مع من أتهمهم بالفساد والتصلح معهم.

حالة نداء، الذي سُجن على خلفية كشفه العديد من الحقائق، تكاد تكون النقض لحالة علاء عبد الفتاح - على سبيل المثال - الذي لا يزال يرفض أي مساومات مع السلطة، وهو ما يُعرّضه لاتباع أنواع التنكيل داخل السجن، حتى مع إضرابه عن الطعام، وعلى العكس من غالبية المعتقلين السياسيين، يقف عبد الفتاح وحيدا، حيث لم يبع سجين من يدافع عنه أو يطرح اسمه في قوائم العفو المطلوب من الرئيس التصديق عليها، باستثناء عائلته التي توّصل حملاتها في الخارج من أجل الضغط على النظام للإفراج عنه، بينما تتضارب المعلومات حول صحته. ففي الوقت الذي تقول فيه أسرته إن وضعه بات خطرا بعد دخول إضرابه عن الطعام لشهره الثاني، تقول وزارة الداخلية إن عبد الفتاح غير مضرب. أمّا «المجلس القومي لحقوق الإنسان» ففتنابن تصريحاته هو الآخر، ما بين مطالبة بنقل علاء إلى سجن وادي النطرون باعتبارها معجزاً طبياً سياسياً. واللافت أن اللجنة تناقض بذلك تصريحات الرئيس حول عدم وجود معتقلين سياسيين، في الوقت نفسه الذي يُصدر فيه القضاء أحكاما قاسية على معارضين آخرين، كان أحدهما الحُكم القضائي بالسجن المؤبّد على المرشّح الرئاسي السابق، عبد المنعم أبو الفتوح، وسجن نجله 15 عاماً، بالإضافة إلى احكام قاسية بحق عدد من شباب حزبه «مصر القوية»، بتهمة نشر أخبار كاذبة، وتمويل جماعة «الإخوان المسلمين»، و«حيازة أسلحة ومفرقات، وتوفير مئال لهاريتين ومكان لتدريبهم، وهي اتهامات تناقض موافّق أبو الفتوح المناهضة لـ«الإخوان» منذ 2009. إلا أن وسم أي شخص باعتباره «إخوانيا» أو منتقبا إلى الجماعة، بات المهمة الأسهل لدى النظام، في مواجهة فن الطوارئ أو عدم التصديق عليها، ليجد

يوغل السيسي واجهزته في التحكّم بالقضاء على نحو يهدّد مستقبل الدولة

ستُصدر أسماءهم في العفو المرتقب خلال ساعات، أو حتى في الديدعات اللاحقة، لن يكونوا قادرين على مباشرة حقوقهم السياسية مرّة أخرى قريباً، بسبب الاحكام القضائية والقضايا التي يواجهون شبح إعادتها إلى الواجهة مرّة أخرى. وكانت لجنة العفو الرئاسي، التي أعاد السيسي تشكيلها الشهر الماضي، تقدّمت بأكثر من ألف اسم لطلب العفو عنهم في قضايا سياسية، واللافت أن اللجنة تناقض بذلك تصريحات الرئيس حول عدم وجود معتقلين سياسيين، في الوقت نفسه الذي يُصدر فيه القضاء أحكاما قاسية على معارضين آخرين، كان أحدهما الحُكم القضائي بالسجن المؤبّد على المرشّح الرئاسي السابق، عبد المنعم أبو الفتوح، وسجن نجله 15 عاماً، بالإضافة إلى احكام قاسية بحق عدد من شباب حزبه «مصر القوية»، بتهمة نشر أخبار كاذبة، وتمويل جماعة «الإخوان المسلمين»، و«حيازة أسلحة ومفرقات، وتوفير مئال لهاريتين ومكان لتدريبهم، وهي اتهامات تناقض موافّق أبو الفتوح المناهضة لـ«الإخوان» منذ 2009. إلا أن وسم أي شخص باعتباره «إخوانيا» أو منتقبا إلى الجماعة، بات المهمة الأسهل لدى النظام، في مواجهة فن الطوارئ أو عدم التصديق عليها، ليجد

مساعٍ لسدّ منافذ الاحتجاج همّ القدرة الشرائية يشغل السلطة



أكد تبون أن حماية القدرة الشرائية للجزائريين ستبقى من بين الأولويات (الناظر)

الجزائري، تدهورت بشكل ملموس خلال السنتين الماضيتين. ولولا ذلك، لما أعلن الرئيس، في حوار صحفي في 2 نيسان الماضي، عن إجراءات أخرى سيجري اتخاذها لتحسين تلك القدرة، بما يعني أن القرارات السابقة لم تكن كافية. وقال تبون في اللقاء: «نعمل قدر المستطاع، وبصفة تدريجية، من أجل رفع القدرة الشرائية للمواطن». وأضاف: «قبل نهاية السنة، ستكون هناك زيادة في الأجور وفي منحة البطالة، وسيشروع في تطبيقها مع بداية شهر يناير (كانون الثاني) 2023»، ذلك، أكد، في رسالة بمناسبة «يوم العمال العالمي» أن حماية القدرة الشرائية، والحفاظ على مناصب الشغل... ستبقى من أولوياتنا». وتابع أن السلطات تعمل على رصد ما أمكن من موارد مالية لها، ولا سيما لصالح الطبقة المتوسطة، ونوي الدخل المحدود، والفئات الهشة».

من جهتها، تُنمّط النقابات العمالية من جهة، والبطقة السياسية وحتى منظمات حقوقية إلى خطورة وضع القدرة الشرائية للمواطن الجزائري، لكنها

اقتصادية وحتى اجتماعية. فمن جهة السلطة، بدا جلياً تركيز تبون، بدءاً من الحملة الانتخابية لرتاسيات 2019، على ملف القدرة الشرائية في إطار تعزيز «التنمية البشرية، وتحسين الإطار المعيشي الاجتماعي والاقتصادي للمواطن»، ومكافحة البطالة. وبعد انتخابه رئيساً، طبق الرئيس الجزائري بعضاً من تلك الوعود، ومنها الإبقاء الضريبي التام للمدخل التي تقلّ أو تساوي 30 ألف دينار، والتخفيضات التي طاولت لاحقاً باقي المداخل التي تفوق 30 ألف دينار. وخلال عامين ونصف العام من حكمه، جرى رفع الحد الأدنى للأجور من 18 ألفاً إلى 20 ألف دينار. وحاولت الحكومة، أيضاً، ممثلةً في وزير التجارة وترقية الصادرات،كمال رزّوق، محاربة «المضاربين»، الذين اتهمتهم بأنهم المستفيد الأول لارتفاع الأسعار، مستخدمةً قانوناً يقضي بتسليط أقصى العقوبات عليهم. لكن الوضع لم يتغير بعدها.

اختلاف في العلاج

الأكيد أن القدرة الشرائية للمواطن

تواصل السلطات الجزائرية العمل لإعادة التوازن إلى القدرة الشرائية للمواطن.

والتي عرّضت خلال السنوات الثلاث الماضية تحدياً بفعل عوامل اقتصادية، التي شهدتها السوق الجزائرية، ذات هذا الملف، صار الشغل الشاغل للدولة، واحده الأولويات التي تناقش وتُتخذ في شأنها قرارات دورية، على غرار التوجهات التي اعطاها عبد المطلب الرئيس عبد الحميد تبون، بمواصلة مكافحة المضاربة وتثديد الرقابة، لمنع أيّ زيادة غير مبررة في أسعار المواد الغذائية

الجزائر - أصبح متصور

تفصيلاً لتعليمات الرئيس الجزائري، عبد الحميد تبون، الموجهة إلى الحكومة، أمر وزير العدل، حافظ الاحتكام، بإعداد مشروع قانون خاص بمكافحة المضاربة، في أجل أقصاه تاريخ اجتماع مجلس الوزراء المقبل، تصل فيه «العقوبات لمن يتلاعب بقوت الجزائريين إلى 30 سنة، كون ذلك جريمة كاملة». كذلك، أمر تبون، في اجتماع الحكومة قبل أيام، بتثديد الرقابة الميدانية على

أمر تبون بتثديد الرقابة لمنع الزيادة غير المبررة في أسعار المواد الغذائية

المجال التجارية لمنع الزيادة غير المبررة في أسعار المواد الغذائية، مع السحب النهائي للسجلات التجارية للمتوزّعين، وتفقّد كل من السلطة من جهة، والنقابات والأحزاب المعارضة من جهة ثانية، على أن القدرة البارزاع للمواطن الجزائري انهارت أو تكاد. غير أن الطرفين يختلفان في تشخيص الحلول المناسبة لتسوية الوضع، وخاصةً أن هذا الملف الشائك لا يرتبط بزيادة الأجور أو خفض الأسعار فقط، وإنما تتحكم به عدّة عوامل سياسية

اليمن

الهدنة نحو التمديد... على مضض

صنّاء - رشيد الحداد

التقت المصلحة الأميركية - الأوروبية مع مصلحة التحالف السعودي - الإماراتي، في تمديد الهدنة في اليمن لشهورين قادمين. من دون ضمانات معلنة. فيعد أن رفض «المجلس الرئاسي» الموالي له، التحالف شروط صنّاء، ليقبول التمديد، والمتعلّقة في استكمال تنفيذ بنود الهدنة السابقة، وإضافة بنود جديدة. أعلن المجلس قبوله بإبقاء، وقف إطلاق النار، تماماً، في ما يُقرأ في صنّاء على أنه تمهيد لاستكمال الترتيبات العسكرية التي يوشع منذ أيام في جبهات الصّاع والبعضاء، وشبوة والساحل الغربي، وبحسب مصادر عسكرية وأخرى قليلة تحدّثت إلى «الإخبار»، فقد عمّد «التحالف» إلى توزيع مهام جديدة على الميليشيات

التابعة له في المحافظات الجنوبية. توازياً مع إطلاق عملية إعادة الهيكلة العسكرية والأمنية، كجزء من مهام «الناسي» وأوضح المصادر أن قيادة «التحالف» بدأت تشديد أكثر من 20 ألف عنصر جديد تحت سيطرة «الوية للغاوير»، و«الوية اليمن السعيد» في محافظتي لحج وأبين، وذلك بالتعاون مع تسليم الميليشيات التابعة لطارق صالح، الموالي للإمارات، في محور الفاخر القتالي في الصّاع، وقطاع ناصة في محور مرس الواقع في المحافظة نفسها. وأضاف أن ترتيبات عسكرية تشهدها جبهات الصّاع منذ أيام، تمثّلت في حفر خنادق قتالية واستحداث

أرتاب ومواقع، وهو ما ينسحب أيضاً على جبهات الساحل الغربي والمديرات الفاصلة بين شبوة والبعضاء، وكانت قوات صنّاء، رصدت إنشاء تحصينات وخنادق قتالية في عدد من الجبهات خلال فترة الهدنة الأولى، وأكثر من 38 محاولة هجوم، وما يزيد على 7000 حالة تشييط ناروي بمختلف الأسلحة.

من ذلك، قاد المبعوث الأممي إلى اليمن، هانس غروندبرغ، مسنوداً بضغوط أميركية وأوروبية، خلال الـ72 ساعة الماضية، حراكاً دبلوماسياً مكثفاً بهدف انتزاع توافق على تمديد الهدنة، بعد فشل مفاوضات الأرنن في أحداث اختراق جديد ينعش الهدنة السابقة. ووفقاً لأكثر من مصدر، فإن غروندبرغ تعهّد لطرفي صنّاء، وعين بالعمل على تنفيذ بنود الاتفاق بشكل أفضل، بما يحول دون

تكرار الأخطاء السابقة، مؤكداً أن مساعيه مسنودة برغبة نولية في «إحلال السلام» وبحث المبعوث الأممي في مسقط، صباح الثلاثاء، مسان وقف إطلاق النار مع رئيس وفد صنّاء، المشارية، بمشاركة عبد السلام، الذي طالب بإضافة بند جديدة إلى الاتفاق، أهمها صرف مرتبات الموظفين في عموم الجمهورية، بمشاركة محافظ البنك المركزي في صنّاء، وكان نائب رئيس حكومة الإنقاذ، الفريق جلال الرويشان، دعا «الجمع الدولي» إلى «تفهم موقف صنّاء، من هدة لم تنعكس بشكل إيجابي على حياة اليمنيين» معتبراً الحديث عن التمديد في ظل استمرار الحصار على 25 مليون نسمة «امراً غير منطقي».

في هذا الوقت، قدّمت صنّاء، مبادرة جديدة تخفيف معاناة 750 ألف موظف

أخبار محلية

شاريته دار النور يطك الشمال في كرة الطاولة



أقيمت بطولة محافظة الشمال لكرة الطاولة لفرق الرجال (درجة ثانية) على طاولات نادي شاريته دار النور . حضر العين، والتي نظمتها لجنة الشمال برئاسة إميل جيور تحت إشراف الاتحاد اللبناني للعبة، بمشاركة 12 نادياً تنافست على اللقب. والأندية هي: الرياضي القلوم . شاريته دار النور . شباب راسمسقا . تايرغز أميون . المتحد طرابلس . ماونتن كلوب . اليوناني الميناء . شباب البترون. العمل حدث الجبّة . الإغعاش قنات . شبيبة حمامات والرياضي عكار. وتأمّلت إلى الأدوار النهائية أربعة أندية، وقد أحرز اللقب نادي شاريته دار النور بفوزه على شباب راسمسقا (1-3) في النهائي، وحل في المركز الثالث نادي الإغعاش الاجتماعي قنات والعمل حدث الجبّة رابعاً.

الكرة المعولمة

بعد أشهر من المفاوضات، انتهت عملية انتقال ملكية نادي تشيلسي الإنكليزي إلى تحالف استثماري يقوده الأميركي تود بولي . صيف مهم ينتظر الفريق لإعادة الهيكلة والمنافسة، على أن تظهر معالم الحقبة الجديدة خلال الأسابيع المقبلة

معارك منتظرة في لندن... تشيلسي في «القبضة الأميركية»

حسين فحص

فرضت الحكومة البريطانية عقوبات على مالك نادي تشيلسي، الروسي رومان أبراموفيتش بسبب علاقته بالرئيس الروسي فلاديمير بوتين، وذلك على خلفية العملية العسكرية الروسية في أوكرانيا، ما أدى إلى تجريد أصوله في بريطانيا. هكذا، طغت الضبابية حول مستقبل الفريق غير أنّ الأمور استقرت خلال الأسبوع الماضي. أصبح لدى تشيلسي مالك جديد وهو ما يبشر بحقبة واعدة الوضع وتهديد السلم الاجتماعي».

هذه الجملة الأخيرة الواردة في بيان التكتل، أثارت حساسية السلطة، التي يبدو أنها صارت تخشى من أي حركة احتجاجية، قد يجري تسميتها لتسريح نافذة لعودة الحراك الشعبي، وعلى الرغم من اعتراف المسؤولين بأحقية الغمّال في الدفاع عن القدرة الشرائية، إلا أنهم حاولوا الوقوف في وجه هؤلاء، فكان أول ردّ على الدعوة إلى الإضراب، يومي 26 و27 نيسان، على لسان وزارة العمل والتشغيل والضمان الاجتماعي الهيئة الوصيّة على منح الإعتمادات وتمتض الزيادات في الأسعار.

وفي هذا الإطار، تطرق «حزب العدالة والتنمية»، في بيانه الصادر في آذار الماضي، إلى «الوضع الاجتماعي والاقتصادي الذي خلّفته سياسات الحكومات المتعاقبة وتعاملها مع التضخم»، ما أدى، بحسبه، إلى «انهيار قيمة العملة الوطنية، وتعطل عجلة التنمية، وزيادة في التضخم، وفلاء في المعيشة، وضعف في القدرة الشرائية»، كما حذّر الحزب، في بيان آخر، من «التراجع عن المكشبات الاجتماعية وتدنّي القدرة الشرائية»، معتبراً أن «إجراءات إرساء منحة البطالة الإقصائية والظرفية، ليست

تتنظيم لوحده. كما أن الرئيس كان أكثر وضوحاً في رسالته الموجهة إلى العمال، في الربط بين الإضراب والإستمرار بالحراك الاحتجاجية. وقال تبون إن «الدولة حريصة على الحوار الدائم مع الشركاء الاجتماعيين لضمان الشفافية والإستمرار التامّ بالقوانين عندما كافية، بدورها، أصدرت «كفراضات» معتبراً أن «التزاعات السياسية أفرغت العمل النقابي من روحه الحقيقية»، وردّ على الإضراب بالقول إن «كلّ المنظمات النقابية المهنية للعمال مدعوة إلى إدراك حجم مسؤولياتها تجاه العمال والفعل والمؤسسات، والدور المنوط بها لضمان الاستقرار الاجتماعي».

أن عائدات البيع ستذهب إلى ضحايا الحرب في أوكرانيا.

هكذا، أصبح لتشيلسي ملاك جديد، وأفاد النادي في بيانه الصادر ليل الإثنين الفائت أنه «موجب شروط الاتفاقية، سوف يشترك بولي وكيلرلايك بالسّساوي في الإدارة والحوكمة داخل النادي»، كماشفاً عن تولى بولي منصب رئيس مجلس إدارة الشركة الغابضة.

تجدر الإشارة إلى أنه مع بداية الموسم الجديد، سيتمكّن تشيلسي من بيع تذاكر مبارياته مرة أخرى بعد تعليق أغلب إيراداته خلال فترة نقل الملكية، كما سنّحاح له العمل من دون حد أقصى للإففاق في المباريات التي تلعب داخل وخارج أرضه. ومع افتتاح سوق

الأمريكي تود بولي في نهاية المطاف، تمت الصفقة مقابل 4 مليارات و250 مليون جنيه إسترليني، وقد صرّح بولي بعد استكمال العملية بأن الهدف الأساسي سيكون جعل الجماهير «فخورة».

في هذا الصدد، كشفت صحيفة «تيلغراف» البريطانية عن تفاصيل بيع تشيلسي مشيرة إلى دفع تحالف المالك الجديد تود بولي 2,5 مليون باوند مع الزامية الملاك الجدد بدفع 1,75 مليار باوند للاستخمار في النادي، والتي تشمل استثمارات في ملعب ستامفورد جريدج والأكاديمية وفريق حديث والتحويل المستمر لمؤسسة تشيلسي الخيرية.

كانت هناك مخاوف من انهيار عملية الإستحواذ بسبب البيون التي وصلت إلى 1,5 مليار جنيه إسترليني المستحقة على الشركة الأم لتشيلسي وهي «فورديستام لميتد»، وذلك لصالح «كامبرلي إنترناشونال إنفيستمنتنس»، وهي شركة مقرّها مدينة جيرسي الأميركية ويشتهر بأنها على صلات بأبراموفيتش، لكن هذا الأخير تعهّد بشطب البيون مؤكداً

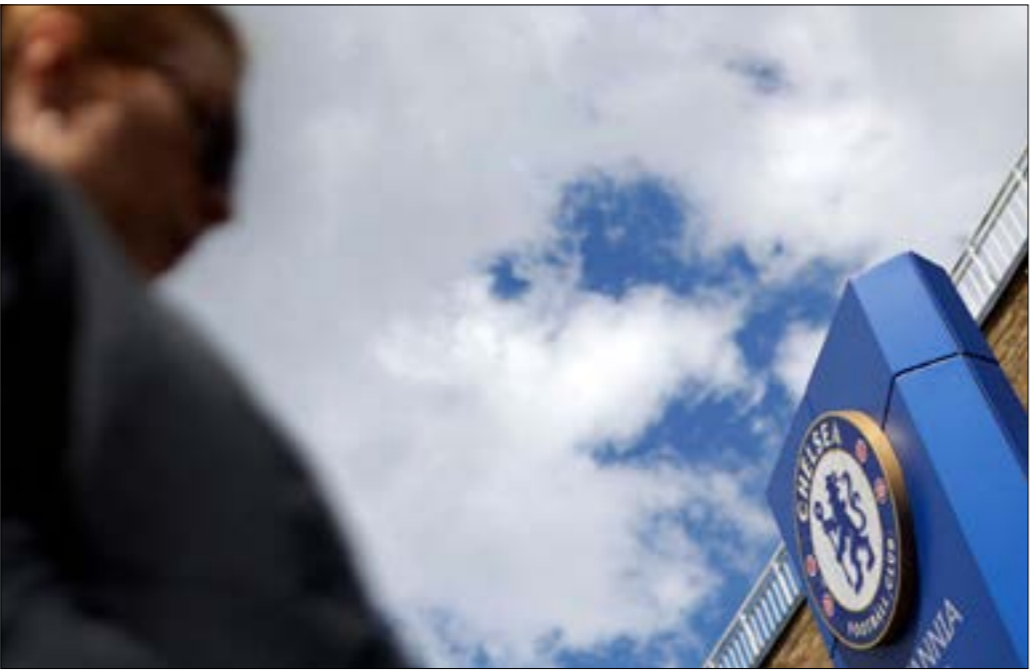
رفع الروسي رومان أبراموفيتش دعوى قضائية أمام المحكمة العامة للاتحاد الأوروبي ضد مجلس الاتحاد

الموسم ثالثاً في الدوري، كان لطول انتقال الملكية آثار سلبية على اللاعبين، حيث ناقش العديد من العناصر مستقبلهم مع الوكلاء وإدارة النادي، في حين اتفق المدافع الألماني أنطونيو روديجير على الانتقال إلى ريال مدريد فور انتهاء عقده مع نهاية الموسم، مبرراً بأن قلة المناقشات حول مستقبله خلال الأشهر الماضية ساهمت باتخاذ هذا القرار. بالإضافة إلى روديجير، يواجه النادي اللندني احتمال خسارة الكثير من نجومه على رأسهم المدافعين الدنماركي أندرياس كريستنسن الذي يقاد الإسباني سيراز آرزيليكويتا ومواطنه ماركوس الوينسو لصالح برشلونة، بالإضافة إلى متوسط الميدان الإيطالي جورجيجيو الذي يحظى باهتمام بوفنتس من جهته، يبدو أن المهاجم روميلو لوكاتكو في طريقه للمغادرة بعد أن اجتمع محاموه مع إدارة إنتر ميلانو خلال الأسبوع الماضي. هناك ضبابية

الموسم ثالثاً في الدوري، كان لطول انتقال الملكية آثار سلبية على اللاعبين، حيث ناقش العديد من العناصر مستقبلهم مع الوكلاء وإدارة النادي، في حين اتفق المدافع الألماني أنطونيو روديجير على الانتقال إلى ريال مدريد فور انتهاء عقده مع نهاية الموسم، مبرراً بأن قلة المناقشات حول مستقبله خلال الأشهر الماضية ساهمت باتخاذ هذا القرار. بالإضافة إلى روديجير، يواجه النادي اللندني احتمال خسارة الكثير من نجومه على رأسهم المدافعين الدنماركي أندرياس كريستنسن الذي يقاد الإسباني سيراز آرزيليكويتا ومواطنه ماركوس الوينسو لصالح برشلونة، بالإضافة إلى متوسط الميدان الإنكليزي ديكلان رايس. في المقدمة، سيتوجه توخيل لاستقدام لاعبين جدد من شأنهم خلق الفرص، ويبدو أن الخياران الرئيسيان هما عثمان ديمبيلي وكريستوفر تونكو.

أبراموفيتش يرد الصفعة

لم يخف رومان أبراموفيتش مكتوف الأيدي أمام العقوبات الطائلة بحق، فرفع دعوى قضائية أمام المحكمة العامة لاتحاد الأوروبي ضد مجلس الاتحاد الأوروبي، بعد أن فرض الأخير عقوبات عليه، في إطار إجراءات تستهدف روسيا وخلفاء الرئيس فلاديمير بوتين المقربين، وادرج الاتحاد الأوروبي في مارس/ آذار الملياردير الروسي على قائمته للأفراد المستهدفين بتجديد الأصول وحظر السفر بسبب دوره في الحرب الروسية الأوكرانية على حدّ تعبير الأوروبيين، ليُجبر بذلك أبراموفيتش على بيع تشيلسي. قصة أبراموفيتش قسمت الرأي العام بين مؤيد ومعارض، حيث رأى البعض بأنه تعرض للظلم، في حين دعم آخرون قرار الحكومة البريطانية. الأكد هو أن توقيف الدعوى يحدّ عن أبراموفيتش لتشيلسي من خلال سعيه لعدم عرقلة مصلحة النادي (انتظر حتى إتمام عملية البيع)، كما أن العديد من الملاك الحاليين والمحتملين لأندية «البريميرليغ» سيضعون في الحسبان ما قد تعرض له الملياردير الروسي وهو ما قد يضر الكرة الإنكليزية على المدى البعيد.



انتقلت ملكية تشيلسي إلى مستثمر أمريكي (أ ف ب)

اتحاد السلة يوشم نشاطه مع المدارس

اختتمت دورة الصقل الأولى للمدرسين التي نظّمها الاتحاد اللبناني لكرة السلة بالتعاون مع نظيره السوري في مدرسة الشانفيل (ديك المحدي)، وحاضر فيها المدرب السوري ييمانيا ججيدوف، وشارك في الدورة عدد من أساتذة المدارس التي وقّعت بروتوكولات ووثائق تقاهم مع الاتحاد اللبناني للعبة في مرحلة سابقة، من أجل نشر اللعبة على نطاق واسع في المدارس واكتشاف المواهب. هذا وأطلقت دورة ثانية أمس الأربعاء، وتختتم يوم السبت المقبل في مدرسة مار يوسف قرنة



شهبوان) وهي مخصصة أيضاً لأساتذة الرياضة في المدارس. أما الدورة الثالثة والأخيرة فستبدأ يوم الأحد في 5 حزيران الجاري وتختتم الثلاثاء، في السابع من الشهر عينه، وهي مخصصة لعشرة مدرّين ويحاضر فيها ججيدوف أيضاً وتأتي إقامة دورات الصقل الثالث من أجل تطوير قدرات المدرّين في كرة السلة في المدارس والمعاهد.

دورة صفه حكام ومدربين في التايكواندو



نظّم الاتحاد اللبناني للتايكواندو دورة صفل وتخرج حكام ومدربين في «التكشير الفني» (Technical Breaking) في مقر المحاضرات والتدريبات المنتخبات «تشامبيونز ألبيت» في رومية. شارك في الدورة 22 مدرّياً ومدربة وحكم وحكمة، وحاضر فيها رئيس لجنة العروض والتكشير الفني» في لبنان الـ«غراند ماستر» فادي التابلسي وعاونوه المحاضر الدولي «الماستر» دانيال خوراسانجان. وحضر الـ«غراند ماستر» جورج مخول (نائب رئيس لجنة الامتحانات في لبنان)، ولاعبو «منتخب العروض» وذلك لتأدية المتارين التطبيقية خلال الدورة، وتضمنت الدورة تدريبات تطبيقية وشرحاً نظرياً مفضلاً لقوانين اللعبة. كما أقيم في ختام الدورة امتحان خطي.

إعلانات رسمية

الصنع رقم 38 المستحقة في الجهة الغربية من المبنى المركزي لمؤسسة كهرباء لبنان ضمن حرمه. بيروت في 2022/5/30 بتفويض من المدير العام مدير الشؤون المشتركة بالإناية المهندس واصف حنيني التكلفة 314

إعلان تعلن شركة كهرباء لبنان الشمالي المخفلة – القاديشا عن تحديد مهلة استرجاع العروض العائد لصيانة المعامل المائية الأربعة، وذلك وفق المواصفات الفنية والشروط الإدارية المحددة في دفتر الشروط الذي يمكن الحصول على نسخة عنه لقاء مبلغ 100/000 ل.ل.

علمًا بأن العروض التي سبق وتقدم بها بعض الموردين لا تزال سارية المفعول ومن الممكن في مطلق الاحوال تقديم عروض جديدة أفضل للمؤسسة. تتسلم العروض باليد الى امانة سر كهرباء لبنان – في الغرفة المسبقة الصنع رقم 38 المستحقة في الجهة الغربية من المبنى المركزي لمؤسسة كهرباء لبنان ضمن حرمه.

بيروت في 2022/5/17 الخميس الموافق فيه 23 حزيران 2022 الساعة 12 ظهرًا ضمناً.

مدير الشؤون المشتركة بالإناية المهندس واصف حنيني التكلفة 303

إعلان تعلن كهرباء لبنان بأن مهلة تقديم العروض لشراء مادي البززين والمازوت الأخضر لزوم البات المؤسسة، موضوع استرجاع العروض رقم 24/5076 تاريخ 2020/7/15، قد مددت لغاية يوم الجمعة 2022/6/17 عند نهاية الدوام الرسمي الساعة 11:00 قبل الظهر.

يمكن للراغبين في الاشتراك باسترجاع العروض المذكور اعلاه الحصول على نسخة من دفتر الشروط من مصلحة الديوان. امانة السر - في الغرفة المسبقة الصنع رقم 38 المستحقة في الجهة الغربية من المبنى المركزي لمؤسسة كهرباء لبنان ضمن حرمه، مبنى كهرباء لبنان – طريق النهر وذلك لقاء مبلغ قدره 100/000 ل.ل.

علمًا بأن العروض التي سبق وتقدم بها بعض الموردين لا تزال سارية المفعول ومن الممكن في مطلق الاحوال تقديم عروض جديدة أفضل للمؤسسة. تتسلم العروض باليد الى امانة سر كهرباء لبنان – في الغرفة المسبقة الصنع رقم 38 المستحقة في الجهة الغربية من المبنى المركزي لمؤسسة كهرباء لبنان ضمن حرمه.

بيروت في 2022/5/17 الخميس الموافق فيه 23 حزيران 2022 الساعة 12 ظهرًا ضمناً.

مدير الشؤون المشتركة بالإناية المهندس واصف حنيني التكلفة 303

إعلان عن وضع جداول التكاليف الأساسية قيد التحصيل

يعان رئيس بلدية حارة حريك قضاء بعبدا، عن وضع جداول التكاليف الأساسية لكافة الرسوم البلدية عن عام 2022. قيد التحصيل عملاً بنص المادة 104 من قانون الرسوم البلدية رقم 88/60، وبلغت النظر الى ما يلي:

أولاً: عملاً بنص المادة 106 من قانون الرسوم البلدية رقم 88/60، والمكلفين المتأدية فوراً الى تسديد الرسوم البلدية المتوجبة عليهم خلال مهلة شهرين من تاريخ الاعلان في الجريدة الرسمية. ثانياً: عملاً بنص المادة 109 من قانون الرسوم البلدية رقم 88/60، نفرض غرامة تأخير قدرها %2 عن كل شهر تأخير عن المبالغ التي لم تسدد خلال المهلة المبينة في البند الأول اعلاه، ويعتبر كسر الشهر شهراً كاملاً. مع اعتبار هذا الاعلان بمثابة اذار شخصي قاطع لمرور الزمن عن جمع المستحقات والمتأخرات المتوجبة للبلدية تجاه المكلفين عن السنوات السابقة.

رئيس بلدية حارة حريك زياد ادمون واكد التكلفة 298

إعلان

تعلن كهرباء لبنان بان مهلة تقديم العروض لتأهيل جزويتي المصاعد في المجموعة الاولى والثانية واعمال تصلح قاعدة الباطون التابعة لمحرك مروحة الهواء الاساسية جهة جونية في معمل الذوق الحراري، موضوع استرجاع العروض رقم 24/3655 تاريخ 2021/7/9، قد مددت لغاية يوم الجمعة 2022/6/24 عند نهاية الدوام الرسمي الساعة 11:00 قبل الظهر.

يمكن للراغبين في الاشتراك باسترجاع العروض المذكور اعلاه الحصول على نسخة من دفتر الشروط من مصلحة الديوان. امانة السر - في الغرفة المسبقة الصنع رقم 38 المستحقة في الجهة الغربية من المبنى المركزي لمؤسسة كهرباء لبنان ضمن حرمه، مبنى كهرباء لبنان – طريق النهر وذلك لقاء مبلغ قدره 50/000 ل.ل.

علمًا بأن العروض التي سبق وتقدم بها بعض الموردين لا تزال سارية المفعول ومن الممكن في مطلق الاحوال تقديم عروض جديدة أفضل للمؤسسة. تتسلم العروض باليد الى امانة سر كهرباء لبنان – في الغرفة المسبقة

الثاني رقم مبلغ 35000 دولار اميركي كبدن جزائي للمدعي واعتبار المبالغ المدفوعة كبديل عطل وضرب ووجوب ابطال الوكالة غير القابلة للعزل المنظمة للمدعي عليه الثاني محمد الصديق قاسم الصلح على القسم A9 من العقار 1377/ بشامون.

يحب حضورك الى قلم هذه المحكمة لتبلغ الاوراق خلال مهلة عشرين يوماً من تاريخ النشر والا فكل تبليغ لك في قلم المحكمة ولسبقاً على باب ردهتها يعتبر صحيحاً.

رئيس القلم جمانة المصري عويدات
إعلان نشاط شركة بموجب اجتماع الجمعية العمومية غير العادية للمساهمين بتاريخ 2021/9/30 تقرر بتاريخ 2022/3/24 حل شركة موركس لتبخان هولندغ ش.ل.م رئيس مجلس ادارتها السيد سليم اده وشطب قيدها في السجل التجاري في بيروت حيث في مسجلة برقم 1900786/ ورقيم تسجيلها في المالية 1362209/136.

فلكل ذي مصلحة تقديم اعتراضه وملاحظاته خلال عشرة ايام من آخر نشر.

أمين السجل التجاري في بيروت بالتكليف مارلين دميان

إعلان صادر عن الغرفة الابتدائية الثالثة في الشمال

غرفة الرئيسة كاديتا عنداري موجه الى المستدعي ضده: الامير سهاد لبنان مناقصة عمومية بطريقة الظرف المختمو عبادة لـ «الصيانة الدورية والطائرة لأجهزة التعقيم والتكرير في محطات مؤسسة مياه بيروت وجبل لبنان 2022»، وفقاً لدفتر الشروط الخاص الموضوع لهذه الغاية وذلك في المختبر الرئيسية الكائن في شارع سامي الصلح - ملك الشراوي - بيروت.

يمكن لمن يرغب الاشتراك في هذه المناقصة الاطلاع والحصول على هذا الدفتر الاتصال بدائرة الصفقات والمشتريات في العقار رقم 317 التكلفة 317

رئيس القلم ميريانا الحصري

إعلان

تعلن كهرباء لبنان بان مهلة تقديم العروض لتأهيل جزويتي المصاعد في المجموعة الاولى والثانية واعمال تصلح قاعدة الباطون التابعة لمحرك مروحة الهواء الاساسية جهة جونية في معمل الذوق الحراري، موضوع استرجاع العروض رقم 24/3655 تاريخ 2021/7/9، قد مددت لغاية يوم الجمعة 2022/6/24 عند نهاية الدوام الرسمي الساعة 11:00 قبل الظهر.

يمكن للراغبين في الاشتراك باسترجاع العروض المذكور اعلاه الحصول على نسخة من دفتر الشروط من مصلحة الديوان. امانة السر - في الغرفة المسبقة الصنع رقم 38 المستحقة في الجهة الغربية من المبنى المركزي لمؤسسة كهرباء لبنان ضمن حرمه، مبنى كهرباء لبنان – طريق النهر وذلك لقاء مبلغ قدره 50/000 ل.ل.

علمًا بأن العروض التي سبق وتقدم بها بعض الموردين لا تزال سارية المفعول ومن الممكن في مطلق الاحوال تقديم عروض جديدة أفضل للمؤسسة. تتسلم العروض باليد الى امانة سر كهرباء لبنان – في الغرفة المسبقة

وفقاً للمواد 638 من قانون العقوبات، لإرتكابه جنابة سرقة وقُرت اسقاطه من الحقوق المدنية وعينت له قيماً لإدارة امواله طيلة مدة فراره.

في 2022/4/20 رئيس محكمة الجنابات في بيروت القاضي سامي صدقي التكلفة 317

إعلان خلاصة حكم صادر عن محكمة الجنابات في بيروت غ- 13- بالصورة الغيابية.

لقد حكمت هذه المحكمة بتاريخ 2022/4/12 على المتهم عبدالله حسن براجوي جنسيته لبناني محل اقامته الحور والدته فوزية عمره 1981 أوقف غائباً بتاريخ 2021/11/12 بالعقوبة التالية أربع سنوات أشغال شاقة. وفقاً للمواد 638 من قانون العقوبات، وإرتكابه جنابة سرقة.

وقُرت اسقاطه من الحقوق المدنية وعينت له قيماً لإدارة امواله طيلة مدة فراره.

في 2022/4/20 رئيس محكمة الجنابات في بيروت القاضي سامي صدقي التكلفة 317

إعلان صادر عن محكمة الجنابات في بيروت غ- 13- بالصورة الغيابية.

لقد حكمت هذه المحكمة بتاريخ 2022/4/12 على المتهم أحمد حسن براجوي جنسيته لبناني محل اقامته بالمشورة والدته فوزية عمره 1977 أوقف غائباً بتاريخ 2021/11/30 بالعقوبة التالية أربع سنوات أشغال شاقة. وفقاً للمواد 638 من قانون العقوبات، وإرتكابه جنابة سرقة.

وقُرت اسقاطه من الحقوق المدنية وعينت له قيماً لإدارة امواله طيلة مدة فراره.

في 2022/4/20 رئيس محكمة الجنابات في بيروت القاضي سامي صدقي التكلفة 317

إعلان خلاصة حكم صادر عن محكمة الجنابات في بيروت غ- 13- بالصورة الغيابية.

لقد حكمت هذه المحكمة بتاريخ 2022/4/5 علي جنسيته لبناني محل اقامته ارض جلول حي الباشاشا والدته منى عمره 1990 أوقف بتاريخ 2019/4/2 في 2020/1/15 بالعقوبة التالية ثلاث سنوات أشغال شاقة.

وفقاً للمواد 638 عقوبات و 73 اسلحة من قانون العقوبات. لإرتكابه جنابة سرقة وتهديد بالسلاح وقُرت اسقاطه من الحقوق المدنية وعينت له قيماً لإدارة امواله طيلة مدة فراره.

في 2022/4/7 الرئيس القاضي سامي صدقي التكلفة 317

إعلان امانة السجل العقاري في الشمال

طلب عمر محمد قيصاكي بوكالته عن دانته مشهور صالح سنن بدل ضائع بغالرعقار 5426- المقسم 3 - زيتون طرابلس.

للمعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري

إعلان امانة السجل العقاري بالكوره طلبت المحامية مريم حنا ابني حنا بالوكالة عن احد ورثة نجيب أنطون شمشوم سنن بدل ضائع للعقار

10/3208 مجدلبا.

للمعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري مارون مقبل

إعلان امانة السجل العقاري بالكوره طلبت المحامية مريم حنا ابني حنا بالوكالة عن روز عبو توماجيان سنن بدل ضائع للعقار 871 ايطو.

للمعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري مارون مقبل

إعلان امانة السجل العقاري بالكوره طلب المحامي جو مجيد يوسف سنن بدل ضائع للعقار 299 عين عكرين.

للمعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري مارون مقبل

إعلان امانة السجل العقاري في عكار طلب محمد مكي الدين العلي بالوكالة

عن فاطمة عبد القادر محمد عبد القادر عبد القادر محمد وزينته محمد شرف الدين ولطفية وحليمة ويمنى وصفاء بنات سليمان شرف الدين شهادة قيد بحصتهم بالعقار 220 من منطقة بزقايل العقارية.

للمعترض 15 يوم للمراجعة أمين السجل العقاري أفلين موسى

إعلان امانة السجل العقاري في عكار طلب ناصر عبده مرعي بوكالته

عن محمود محسن عيد شهادة قيد بحصته بالعقار 48 من منطقة السماقية العقارية.

للمعترض 15 يوم للمراجعة أمين السجل العقاري أفلين موسى

إعلان امانة السجل العقاري في عكار طلب طارق قاسم عوض بوكالته

أحد ورثة سعيد أحمد عوض شهادتان بدل ضائع للعقارين 99 و 1777 تكريت. للمعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري أفلين موسى

إعلان امانة السجل العقاري في عكار طلب محمد مكي الدين العلي بالوكالة

عن فاطمة عبد القادر محمد عبد القادر محمد وزينته محمد شرف الدين ولطفية وحليمة ويمنى وصفاء بنات سليمان شرف الدين شهادة قيد بحصتهم بالعقار 220 من منطقة بزقايل العقارية.

للمعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري

إعلان امانة السجل العقاري بالكوره طلبت المحامية مريم حنا ابني حنا بالوكالة عن احد ورثة نجيب أنطون شمشوم سنن بدل ضائع للعقار

للمعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري

إعلان امانة السجل العقاري بالكوره طلبت المحامية مريم حنا ابني حنا بالوكالة عن احد ورثة نجيب أنطون شمشوم سنن بدل ضائع للعقار

الحكمة أو توكيل محام حيث يعد مكتبه مقاماً مختاراً لكم ايضاً وجد هذا المكتب والجواب خلال عشرين يوماً تلي النشر ولا سيتم إبلاغكم بقية الاوراق والقرارات بواسطة التعليق على باب ردهة المحكمة.

رئيس القلم فاطمة فحص

إعلان قضائي تدعو المحكمة الابتدائية المدنية في النبطية

برئاسة القاضي المكلف أحمد مزره وعضوية القاضيين ليلى الخراط وسيرينا صفي

سنداً للمادة 3 من القانون 82/16. إبلاغ المستدعي ضدهم: نازك خليل معالجعي ومحمد درويش الشماخ وخديجة وهنية وهبية وملوكي وممدوحة عثمان الزين وفاطمة ميمنة محمود الزين ونجلا محمود الزين وساميه ومهي محمود الزين وممدوح محمود الزين واحمد سامي محمود الزين وسلمى محي الدين الجوهري وليلى محمد بهاء الدين الجوهري

الدين الزين واحمد باسل عثمان الزين وجمانة محمد أنسي وعبد الرحمن ووليد ومران محمد الانسي واسامة محمد الانسي وعلي جميل حجازي ومهدي يوسف مكة المهجولي محل

الإقامة الحضور الى قلم المحكمة لاستلام نسخة عن الاستدعاء ومربوطاته المقدم من المستدعي: حسين جميل نعمة بوكالة المحامي شريف الحسيني بموضوع: إزالة شيوخ للعقار 15/ منطقة حيوش العقارية والمسجل برقم 2019/242/ش مدور 101/ش/2022 أو توكيل محام حيث يعد مكتبه مقاماً مختاراً لكم والجواب خلال عشرين يوماً تلي النشر سيتم إبلاغكم بقية الاوراق والقرارات بواسطة التعليق على باب ردهة المحكمة.

رئيس القلم فاطمة فحص

إعلان قضائي تدعو المحكمة الابتدائية المدنية في النبطية

برئاسة القاضي المكلف أحمد مزره وعضوية القاضيين جسيكا شحود واحمد عيسى

سنداً للمادة 3 من القانون 82/16. إبلاغ المستدعي ضدهم: نازك خليل معالجعي ومحمد درويش الشماخ وخديجة وهنية وهبية وملوكي وممدوحة عثمان الزين وفاطمة ميمنة محمود الزين ونجلا محمود الزين وساميه ومهي محمود الزين وممدوح محمود الزين واحمد سامي محمود الزين وسلمى محي الدين الجوهري وليلى محمد بهاء الدين الجوهري

الدين الزين واحمد باسل عثمان الزين وجمانة محمد أنسي وعبد الرحمن ووليد ومران محمد الانسي واسامة محمد الانسي وعلي جميل حجازي ومهدي يوسف مكة المهجولي محل الإقامة الحضور الى قلم المحكمة لاستلام نسخة عن الاستدعاء ومربوطاته المقدم من المستدعي: حسين جميل نعمة بوكالة المحامي شريف الحسيني بموضوع: إزالة شيوخ للعقار 15/ منطقة حيوش العقارية والمسجل برقم 2019/242/ش مدور 98/ش/2022 واتخاذ محل الإقامة

للمعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري أفلين موسى

إعلان امانة السجل العقاري في عكار طلب ناصر عبده مرعي بوكالته

عن محمود محسن عيد شهادة قيد بحصته بالعقار 48 من منطقة السماقية العقارية.

للمعترض 15 يوم للمراجعة أمين السجل العقاري أفلين موسى

إعلان امانة السجل العقاري في عكار طلب طارق قاسم عوض بوكالته

أحد ورثة سعيد أحمد عوض شهادتان بدل ضائع للعقارين 99 و 1777 تكريت. للمعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري أفلين موسى

إعلان امانة السجل العقاري في عكار طلب محمد مكي الدين العلي بالوكالة

عن فاطمة عبد القادر محمد عبد القادر محمد وزينته محمد شرف الدين ولطفية وحليمة ويمنى وصفاء بنات سليمان شرف الدين شهادة قيد بحصتهم بالعقار 220 من منطقة بزقايل العقارية.

للمعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري

إعلان امانة السجل العقاري بالكوره طلبت المحامية مريم حنا ابني حنا بالوكالة عن احد ورثة نجيب أنطون شمشوم سنن بدل ضائع للعقار

للمعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري

إعلان امانة السجل العقاري بالكوره طلبت المحامية مريم حنا ابني حنا بالوكالة عن احد ورثة نجيب أنطون شمشوم سنن بدل ضائع للعقار

وسنى ومهي ومنى فهمي الصيداوي ومينيرة عبد الباسط الزين ومحمود وهشام ورلى احمد سامي الزين وعلي جميل حجازي المهجولي محل الإقامة الحضور إلى قلم المحكمة لاستلام نسخة عن الاستدعاء ومربوطاته المقدم من المستدعي: موسى جميل نعمة بوكالة المحامي بلال وشريف الحسيني بموضوع: إزالة شيوخ للعقار 23/ منطقة حيوش العقارية والمسجل برقم 2020/241/ش مدور 151/ش/2020 واتخاذ محل اقامة ضمن نطاق المحكمة أو توكيل محام حيث يعد مكتبه مقاماً مختاراً لكم ايضاً وجد هذا الجواب خلال عشرين يوماً تلي النشر.

رئيس القلم فاطمة فحص

إعلان قضائي تدعو المحكمة الابتدائية المدنية في النبطية

برئاسة القاضي المكلف أحمد مزره وعضوية القاضيين جسيكا شحود واحمد عيسى

سنداً للمادة 3 من القانون 82/16. إبلاغ المستدعي ضدهم: نازك خليل معالجعي ومحمد درويش الشماخ وخديجة وهنية وهبية وملوكي وممدوحة عثمان الزين وفاطمة ميمنة محمود الزين ونجلا محمود الزين وساميه ومهي محمود الزين وممدوح محمود الزين واحمد سامي محمود الزين وسلمى محي الدين الجوهري وليلى محمد بهاء الدين الجوهري

الدين الزين واحمد باسل عثمان الزين وجمانة محمد أنسي وعبد الرحمن ووليد ومران محمد الانسي واسامة محمد الانسي وعلي جميل حجازي ومهدي يوسف مكة المهجولي محل الإقامة الحضور الى قلم المحكمة لاستلام نسخة عن الاستدعاء ومربوطاته المقدم من المستدعي: حسين جميل نعمة بوكالة المحامي شريف الحسيني بموضوع: إزالة شيوخ للعقار 15/ منطقة حيوش العقارية والمسجل برقم 2019/242/ش مدور 151/ش/2020 واتخاذ محل اقامة ضمن نطاق المحكمة أو توكيل محام حيث يعد مكتبه مقاماً مختاراً لكم ايضاً وجد هذا الجواب خلال عشرين يوماً تلي النشر.

رئيس القلم فاطمة فحص

إعلان قضائي تدعو المحكمة الابتدائية المدنية في النبطية

برئاسة القاضي المكلف أحمد مزره وعضوية القاضيين جسيكا شحود واحمد عيسى

سنداً للمادة 3 من القانون 82/16. إبلاغ المستدعي ضدهم: نازك خليل معالجعي ومحمد درويش الشماخ وخديجة وهنية وهبية وملوكي وممدوحة عثمان الزين وفاطمة ميمنة محمود الزين ونجلا محمود الزين وساميه ومهي محمود الزين وممدوح محمود الزين واحمد سامي محمود الزين وسلمى محي الدين الجوهري وليلى محمد بهاء الدين الجوهري

الدين الزين واحمد باسل عثمان الزين وجمانة محمد أنسي وعبد الرحمن ووليد ومران محمد الانسي واسامة محمد الانسي وعلي جميل حجازي ومهدي يوسف مكة المهجولي محل الإقامة الحضور الى قلم المحكمة لاستلام نسخة عن الاستدعاء ومربوطاته المقدم من المستدعي: حسين جميل نعمة بوكالة المحامي شريف الحسيني بموضوع: إزالة شيوخ للعقار 15/ منطقة حيوش العقارية والمسجل برقم 2019/242/ش مدور 151/ش/2020 واتخاذ محل اقامة ضمن نطاق المحكمة أو توكيل محام حيث يعد مكتبه مقاماً مختاراً لكم ايضاً وجد هذا الجواب خلال عشرين يوماً تلي النشر.

رئيس القلم فاطمة فحص

إعلان قضائي تدعو المحكمة الابتدائية المدنية في النبطية

برئاسة القاضي المكلف أحمد مزره وعضوية القاضيين جسيكا شحود واحمد عيسى

سنداً للمادة 3 من القانون 82/16. إبلاغ المستدعي ضدهم: نازك خليل معالجعي ومحمد درويش الشماخ وخديجة وهنية وهبية وملوكي وممدوحة عثمان الزين وفاطمة ميمنة محمود الزين ونجلا محمود الزين وساميه ومهي محمود الزين وممدوح محمود الزين واحمد سامي محمود الزين وسلمى محي الدين الجوهري وليلى محمد بهاء الدين الجوهري

الدين الزين واحمد باسل عثمان الزين وجمانة محمد أنسي وعبد الرحمن ووليد ومران محمد الانسي واسامة محمد الانسي وعلي جميل حجازي ومهدي يوسف مكة المهجولي محل الإقامة الحضور الى قلم المحكمة لاستلام نسخة عن الاستدعاء ومربوطاته المقدم من المستدعي: حسين جميل نعمة بوكالة المحامي شريف الحسيني بموضوع: إزالة شيوخ للعقار 15/ منطقة حيوش العقارية والمسجل برقم 2019/242/ش مدور 98/ش/2022 واتخاذ محل الإقامة

للمعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري أفلين موسى

إعلان قضائي تدعو المحكمة الابتدائية المدنية في النبطية

برئاسة القاضي المكلف أحمد مزره وعضوية القاضيين جسيكا شحود واحمد عيسى

سنداً للمادة 3 من القانون 82/16. إبلاغ المستدعي ضدهم: نازك خليل معالجعي ومحمد درويش الشماخ وخديجة وهنية وهبية وملوكي وممدوحة عثمان الزين وفاطمة ميمنة محمود الزين ونجلا محمود الزين وساميه ومهي محمود الزين وممدوح محمود الزين واحمد سامي محمود الزين وسلمى محي الدين الجوهري وليلى محمد بهاء الدين الجوهري

الدين الزين واحمد باسل عثمان الزين وجمانة محمد أنسي وعبد الرحمن ووليد ومران محمد الانسي واسامة محمد الانسي وعلي جميل حجازي ومهدي يوسف مكة المهجولي محل الإقامة الحضور الى قلم المحكمة لاستلام نسخة عن الاستدعاء ومربوطاته المقدم من المستدعي: حسين جميل نعمة بوكالة المحامي شريف الحسيني بموضوع: إزالة شيوخ للعقار 15/ منطقة حيوش العقارية والمسجل برقم 2019/242/ش مدور 99/ش/2022 واتخاذ محل الإقامة ضمن نطاق

دفتر الشروط الخاص الموضوع نسخاً عنه في محطة تل العمارة - رياق - البقاع لدى قسم المناقصات وفي محطة الغفار - جديدة المتن لدى السيد عي قاروط ضمن اوقات الدوام الرسمي علماً بان ثمن كل نسخة عن دفتر الشروط هو خمسون ألف ليرة لبنانية.

ترسل العروض مباشرة باليد الى إدارة مصلحة الأبحاث العلمية في محطة تل العمارة - رياق - البقاع خلال الدوام الرسمي على ان تصل العروض قبل الساعة الثالثة عشرة من آخر يوم عمل يسبق تاريخ اجراء هذه المناقصة وتهمل العروض التي تصل بعد هذا الموعد.

تل العمارة في 2022 May 19 رئيس مجلس الإدارة - المدير العام ميشال أنطون افرام

إعادة اعلان تعيد مصلحة الأبحاث العلمية الزراعية إجراء مناقصة عامة بواسطة الظروف المختوم لتزويد تقديم مواد كيميائية ومستعمرات البكتيرية لزوم مختبر الجراثيم في محطة الغفار التابعة للمصلحة.

المكان: محطة تل العمارة الزراعية - رياق - البقاع الزمان: الساعة العاشرة من صباح يوم الأربعاء الواقع بتاريخ 2022/06/8 فقلعي من يهمة الامر الحصول على

اشتراكات

اشتراكات

اشتراكات

اشتراكات

اشتراكات

اشتراكات

اشتراكات

اشتراكات

اشتراكات

اشتراكات

اشتراكات

اشتراكات

اشتراكات

اشتراكات

اشتراكات

استراحة

4040 sudoku

5		2		3		4		9
			6			5	1	
								6
		3			8	6		5
			7		5		9	3
6				7			1	4
							2	9
7	5							
	1	4						
			6	3	5	1		7

حل الشبكة 4039

1	3	4	2	7	9	6	5	8
2	5	7	4	8	6	3	1	9
9	6	8	5	1	3	4	7	2
4	7	3	8	2	1	9	6	5
5	1	2	6	9	4	8	3	7
6	8	9	3	5	7	1	2	4
3	2	5	1	4	8	7	9	6
7	4	6	9	3	5	2	8	1
8	9	1	7	6	2	5	4	3

مشاهير 4040

11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---

رائد من رؤاد الموسيقى العربية (1924-2005). من رجالات لبنان الابدعين الذين تركوا إرثاً غنياً في الموسيقى والفن والإنتاج الإذاعي

1-احلام- قميص- 2-رواندا- نهنق- 3-ضربير- لاهور- 4-بال- أج- لا- 5-شن- فيدا- يا- 6-جرابلس- 7-كشمير- سراط- 8-بيت- رف- هب- 9-ار- لفيف- 10-مناخ صحراوي

احمد مسعود

نبض المدينة

«دار» يطفئ شمعته السابعة: الكتابة الإبداعية لكل الناس

فارس فارس

يحفل «دار» الجعّ الإبداعي» بعيده السابع في أيلول (سبتمبر) المقبل بعد عام حافل قدّم فيه كتباً عديدة كناية عن روايات ومجموعات قصصية. شهد هذا العام أيضاً «مشاركة» الرسمية الأولى في «معرض بيروت للكتاب» حيث حققنا مبيعات جيّدة؛ فضلاً عن استقبال جيلنا السادس واستعدادنا لاستقبال المجموعتين الثانية والثالثة منه» تخبرنا مديرة «دار» تهاني نصّار. هذه المبادرة الثقافية القائمة - حتى اللحظة كما يتلمس أصحابها - على ورشة الكتابة الإبداعية التي استقبلت سنّة أجيال حتى اليوم، تسمى إلى تطوير نفسها لتصبح ركناً أساسياً في «صناعة الثقافة»، إذ «التجارب الثقافية الأولى التي بنت الثقافة في بلدنا، لا تختلف عن تجربة «دار». نسعى لبناء ثقافة حقيقية. وهذا يجعلنا نحارب بأبدنا وأسناننا يومياً» يقول الزميل عبد الرحمن جاسم، مدرب الكتابة الرئيسي في «دار».

إذًا، كانت سنة مختلفة بالنسبة لهذا المشروع المقام في ضاحية بيروت الجنوبية، وتحديداً في «شارع السيد عباس الموسوي» تقول تهاني نصّار المحاضرة الجامعية في مادة فنون التواصل: «لقد انتجنا هذا العام «بريتيوم» (كلمة لاتينية تعني «الشم»): الرواية الأولى في العالم العربي التي أنجزها هي العمل الروائي المشترك لخريجيّ الجيل الثالث من ورشة الكتابة الإبداعية وخمسة كتّاب أو رواة، دفعةً واحدة، بريتيوم رواية تقع في 500 صفحة (من القطع المتوسط) كتبها: حسين شكر، بشرى زهوة، نور بونس، محمد الصغير، وجيهان حمود. وهي «رّة التاج» في «دار». إذ يقول جاسم إنّ الرواية باعت في «معرض بيروت للكتاب» قرابة 145 نسخة، وهذا رقم كبير نسبياً لرواية في العمل الروائي الأول لكتّابها. ويوضح: «إنها قصة thriller حيث الجميع «أشرار» و«طيّوب» في آن. مزج حقيقي بين الخير والشر حيث يقع القارئ أمام مشكلة كبيرة، فهل يغفر للأبطال الخمسة خطاياهم أم

يحاكمهم، وبالتالي يحاكم نفسه؟». لكن هل هناك تأثير بالسلسل الكوري الجنوبي الشهير squid game الذي اجتاح العالم بأسره؛ خصوصاً أنّ القصتان فيهما شيءٌ من التشابه؟ جيبينا نصّار بإبسامة: «للحقيقة، لقد ظلنا بهذا التشبيه لكنه يفيد في الوقت نفسه. لقد كتبت روايتنا قبل عام من إطلاق السلسل الكوري، ولدينا إيجاب على ذلك، وقد كنا فعلياً في المراحل الأخيرة من «التصحّحات» حين عُرض السلسل. صحيح أنّ هناك تشابهاً في بعض التفاصيل، وإنّ أحب أحد من الكتّاب أو القراء، أو حتى النقاد مقارنةً بالعملين، فهذا لا يضايقنا لكن أحب أنّ أخبرك بنظرية فنية وثقافية جميلة هي: «الطريق إلى المنزل أجمل من المنزل». طريقة كتّاب بريتيوم الخاصة ببيتنا، تجعلها مميزة للغاية ولا يمكن أن تتشابه مع أي عمل فني آخر».

ماذا عن إنتاجاتكم الأخرى؟ اليس التركيز على عمل واحد يخفف الصوء عن غيره من الأعمال؟ «إنها بالتأكيد فخرا لهذا العام، لكن هذا لا يعني أنّنا أقل فخراً ببقية إنتاجاتنا؛ ثم إنّ متدربينا يعرفون أهمية «بريتيوم» بالنسبة لنا ولهم، وفنجاحها. وإن لم يشاركوا في كتابتها - هو نجاح لهم، هذا العام، لدينا مثلاً «بيروت اكس أو» التي نعيد من خلالها رسم المدينة، ونطرح فيها أسئلتنا حول الانتماء لهذه المدينة التي تخرجنا ونحبها». «بيروت اكس أو» هي العمل الروائي المشترك لخريجيّ الجيل الثالث من ورشة الكتابة الإبداعية وسام رخّال وفاطمة شاهين، اللتين قدّمتا شخصيتي بطلتني تصارعان للاندماج في بيروت بطريقة خاصة بهما. «ينبغي كذلك الحديث عن تجربة «دار» التي نعيد من خلالها رسم المدينة، ونطرح فيها أسئلتنا حول الانتماء لهذه المدينة التي تخرجنا ونحبها». «بيروت اكس أو» هي العمل الروائي المشترك لخريجيّ الجيل الثالث من ورشة الكتابة الإبداعية وسام رخّال وفاطمة شاهين، اللتين قدّمتا شخصيتي بطلتني تصارعان للاندماج في بيروت بطريقة خاصة بهما. «ينبغي كذلك الحديث عن تجربة «دار» أعاد «دار» تقديمها من جديد عبر خريجيّ الجيل الثالث: مريم علي وآلاء، شمس الدين، والفكرة أن كل خمس قصص تحمل ثيمة أو فكرة معينة. بذلت آلاء، ومريم الكثير في هذه المجموعة. لقد قدّمتا لنا أحلامنا وأوجاعنا على طبق من ذهب. لقد كان العمل شاقاً في هاتين المجموعتين. أخرجت

ريزم الدبس *

الكاتبان الكثير من داخلهما في خاسيات تشابه حياتنا اليومية. وهذا ما يجعل هذه القصص كأنها القارئ في تفاصيله اليومية» تعلق نصّار. ماذا عن أكثر عنوان ملفت بخلاف «بريتيوم»؟ لدى الجعّ الإبداعي هذا العام مجموعة قصصية بعنوان «اختلاج». يقول جاسم: «الاختلاج هو الاضطراب والانقباض الذي يعترى مشاعرنا الداخلية وتفاصيلنا الخاصة قبل أي شعور. من هنا كانت هذه التسمية لعمل شعرا بأنه هكذا. إنه اختلاج مشاعر نجار، وجميعين من الجيل الثالث في الورشة. هذا العمل القصصي يخفي في طياته جوهر: الرواية القصيرة «لأت حبيبة» التي كتبها سارة حمزة. «لقد كتب الأديب الياباني ياسوناري كواباتا روايته «الجميلات النائمات» بهذه الطريقة، وكتب إحسان عبد القدوس عدداً من رواياته بهذا الشكل مثل رواية «أبي فوق الشجرة» التي تحوّلت فيلماً بعد ذلك. هذا الفن موجود، فأحببنا إعادته إلى الواجهة، وقد وفقنا هذا العام مع سارة» يقول جاسم.

الافت في الكتب الصادرة هذا العام هو الجهد الكبير المبذول في صناعة الأغلفة بحرفة عالية من أساتذ الغرافيكس عصام خازم، «إنه فقيه خط، وليس مجرد مصمم للأغلفة أو أساتذ غرافيكس. يكفي النظر إلى غلاف «بريتيوم» الذي اخترع خطأً خاصاً بنا لأجله. وأقربوا عمله في «بيروت اكس أو» التعقيد والبساطة في آن» يؤكد جاسم.

ماذا عن المستقبل؟ يخبرنا جاسم: «لدينا أكثر من 108 أشخاص سجلوا في السوربة. في بيروت فباريس فسانتر أوروبا والعالم، اخترنا الشاعر وزوجته الناقدة خالدة سعيد حائة الرؤية حتى في اختلاجهما من الجذور. فالحدائق موقّفٌ وبشّيةٌ ذهنيةٌ، والأب الخلاق معبد بالفكر، والتقد منبجس من ثقافة لا تغفل السابق لكنّ يعينها اللاحق. وربما كان الفكر، منذ هيراقليط، في صراع لا ينتهي حول «الثابت والمتحوّل»، وحول النهر الجاري الذي لا يستطيع البعوض عبوره مرتين في المياه ذاتها، لكنّ لا يسع أحداً إنكارُ إنجاز جلل، هو أن هذا الثنائي قد شغل، وما فتى يُشغل، سطوراً مضنية في الفكرة الحضارية لبلادنا، ولعلّ كلاً منهما يتميز عن الآخرين، انضوا تحت لافتة حركة «شعر» أو استقلوا عنها، بالتضلع من التراث قبل محاولات تجاوزّه، اليس التراث الحقيقي في بوارقه يسجل إبداعات؟ اليس التجديد إعادة بناء الحياة من قلب الحياة؟ ثم اليس من المُثقل المنطق أن يُشَقّ من الحياة ما يجاني طبيعتها؟

شبهٌ زئبقية التواصل والتباعد مع العصر العباسي» كلما اتسعت الرؤية ضاقت العبارة. «وأعجب الرجل بالجدّد أبي تمام وبعبقرية المتنبي وموسوعية أبي العلاء وإشراقات الصوفيين الكبار... كما كان لانطون سعادة تأثير يقيني عليه، خصوصاً في الدعوة إلى الأدب - المنارة لا الأدب - المرأة باعتبار أن للأدب وظيفة رؤيوية تغييرية نهضوية. «كل أدب لا يعرف الحياة لا يجيا». يقول الشاعر عي، حتى على الوجدان القومي المستمد من الإيمان بوطن وأمة. وما هو في حوار مع كريمة يُشبه نفسه بالطائر المهاجر الذي لا يؤله الانسلاخ في العهد: «إنني بعيد عن ذلك الشعور بالانتماء، إلى مكان، إلى أرض، إنّ وطني لم يكن يوماً سوى لغتي». وما زلنّ أحتفظ برسالة خطية من أدونيس، تعود إلى عام 1982، وفيها يصرّح بوضوح أنه طلق التنظيم واحتفظ بسعادة. والواقع أنّ أي مُتنتع لمسار الشاعر المشاعب يدرك أنه، منذ عقود طويلة، طوى عضويته الحزبية وأطلق ذاته من «قيود» الالتزام ومقتضيات النظام الحزبي. وما من شك في أن أدوات أدونيس الثقافية مغايرة لأدوات الحزب وشوابته. خصوصاً في مبدئيات الصراع مع المشروع الصهيوني. تكفي الإشارة، في ذلك المسار الذي

شبهٌ زئبقية التواصل والتباعد مع المؤسسة الحزبية، إلى مشاركته ودفاعه عن المشاركة في «لقاء» غرناطة الشهر، الزئبق بعنوان ثقافي والمغموم بضمضم سياسي تَمَثَّل بحضور «إسرائيلي» جعل عمدة الثقافة في الحزب السوري القومي الاجتماعي تدين بحزم اللقاء والحضور والخلفية. كما جعل «اتحاد الكتّاب العرب» يُصدر قراراً بطرد أدونيس من الاتحاد، وهو ما هو بوصفه علامة ثقافية طليعية في الطرح المستنير المتواصل، والدعوة الجذرية إلى التمييز القانوني والمعرفي بين الدين والدولة في الاقطار العربية. وفي تكريس الدور المحوري للمرأة في المجتمع موقعاً وقراراً وإنتاجية، وفي الحث على التعامل مع اللغة العربية بوصفها كائناتاً حياً قابلاً للتطوير، بدءاً من تهوية معجمها الديني المُثقل بالمولائيات.

من باكورته «قالت الأرض» إلى «أوراق في الريح» إلى «ديوان الشعر العربي» إلى «الحيط الأسود» إلى ترجمته ملحة «التحوّلات» للشاعر الروماني أوفيد الذي عرّف من الميتولوجيا اللاتينية والإغريقية عناصر رانعته الملونة بأطراف هوميروس وفرجيل، انخرط أدونيس في رحلة شاقّة يمكن اختصار عناوينها بالدعوة إلى تحويل حركة الحياة من الأسطوريات إلى

وقفة

أدونيس في عقده العاشر... الحداثي الأكثر شغبا



بحزم أدونيس بأنّ كينولته مرتبطة بذلك الإكسبر الذي اضفه عليه هيفك صفة الخلود. أبي الشعر

النفسى - الثقافي - الاجتماعي - الاقتصادي، أي بالعصف الوجودي الشامل. وقد غالى باحثون في ربط كل ما صدر عن أدونيس وشركائه في حركة الحداثة كيوستف الخال، ويدر شاكر السياب، وأنسي الحاج، وشوقي أبي شقرا، وفؤاد رفق، ونذير العظمة، وكمال خير بك، بالأسطورة الفلسفية والمُخال التاريخي والشعبي حتى طاب لبعضهم إطلاق مصطلح «الشعراء التمزّجين» على الذين وظّفوا الأسطورة الأدونيسية في محاكاة القيامة بوصفها حدثاً آتو من المخاض وأبقى من الزمان والمكان. وقد يكون ذلك عائداً إلى إرهاسات حدائية عند نفر من أولئك الحدثين الذين كانوا شباباً متأخّجين بفكرة الولادة الجديدة وحلم التخيير. يقول أدونيس، الذي أصدر يوماً مجلة «مواقف» «تموز الحبيّة إلى نفسه نموذجاً من صورهِ القرية - البعيدة وبين قنرات نداء على قصيدنا المعاصر:

«أعيش مع الضوء عمري عبيدٍ يمزّ وتنايتي سنواتٍ وأعشق ترتيلة في بلادٍ تتألفها كالمصباح الرعاة» رموها على الشمس قطعةً فجر نَقَى وصلوا عليها وماتوا! إذا ضحك الموت في شفتيك بكك من حينٍ إليك الحياة».

* **استاذ جامعي في الفلسفة والأدب**

”
أعجب بالمجدد أبي تقام وبعبقرية المتنبي وهو سوعية أبي العلاء وإشراقات الصوفيين الكبار

”
العقلانيات، والنظرة إلى التاريخ من كونه تفرّجاً على مسرح قداسة إلى كونه دروساً معرفية منافية للجمود والتجسّر: «بلى كل ثمر مُز في هذه المادان التي يديرها الغيب». الا يُثْكرنا هذا الاقتباس بقله هو أيضاً، «أُن تفكر من باكورته «قالت الأرض» إلى «أوراق في الريح» إلى «ديوان الشعر العربي» إلى «الحيط الأسود» إلى ترجمته ملحة «التحوّلات» للشاعر الروماني أوفيد الذي عرّف من الميتولوجيا اللاتينية والإغريقية عناصر رانعته الملونة بأطراف هوميروس وفرجيل، انخرط أدونيس في رحلة شاقّة يمكن اختصار عناوينها بالدعوة إلى تحويل حركة الحياة من الأسطوريات إلى



No Ngo

حين نسالهما عن التمويل، يرفض الثنائي تهاني نصّار وعبد الرحمن جاسم بشكل قاطع تحويل مشروعهما إلى NGO أو تمويله من قبل أي دولة، أو جهةٍ. «حين يأتي الممول، تأتي معه الطلبات، ولو بعد حين» تقول نصّار. يضيف جاسم: «الـ NGO أسوأ بكثير، لقد سميتها في أحد مقالاتي بـ «بيوت للشر». إنها تنفّذ أجندة خارجية دائماً، وفق رغبة الممول؛ فتصعب الموضوعات غب الطلب؛ إذا أرادها نسوية، تصبح جميع التوجهات نسوية وهكذا دواليك». تختم نصّار: «لن نسمح لأحد بأن يستغل مشاركتنا ومنتدربينا أو حتى التوجهات العامة التي نؤمن بها. صحيح أنّ كتّابنا أحرارٌ في كتابة ما يريدون لكنها في النهاية جزءٌ من هذا المجتمع، ولا نسكن برجاً عاجياً، نعيش بين الناس ونتحدّث بلغتهم، وهذا هو الأدب وهذه هي الثقافة».



على بالي



اسعد ابو خليل

الاغتيالات في طهران تزداد. يصل عملاء الموساد إلى أشخاص يُفترض أن يكونوا في حماية محصنة وصارمة. حتى الأرشيف النووي لإيران تعرّض للمسارقة من قبل الموساد. إيران باتت ساحة يسرح فيها الموساد ويقتل. تقارن ذلك بالعراق في زمن صدام عندما كانت إسرائيل تعترف أنها بحلول الغزو عام 2003 لم يكن لديها أي عميل داخل العراق (ولم يكن لأميركا عميل في داخل النظام، على ما ذكرت صحف أميركا). طبعاً، كانت السادة البرزانية في الشمال، كما الحال منذ السبعينيات، ملعباً للموساد كي يتآمر منه على كل العالم العربي وعلى إيران. المشكلة أنّ النظام الإيراني يمتاز عن النظام الصدامي بأنه مفتوح نسبياً بالرغم من سلطة الأمن فيه. النظام العراقي أدرك عندما باشر بالمشروع النووي والكيميائي أنه لا يمكن له المضي فيه بوجود مجتمع مفتوح، خصوصاً أنّ طبيعة صدام قمعية وحشية ضد مواطنيه. هو بذلك أراد حماية النظام وحماية المشروع العسكري معاً. طبعاً، نجحت إسرائيل في اختراق صف الخبراء الأجانب الذين استعان العراق بهم. لم يستطع العدو ارتكاب عملية اغتيال في داخل العراق، وكان ينتظر خروجهم لارتكاب جرائمهم ضد بلدان العالم. إنّ الاغتيالات ضد مسؤولين وعلماء في إيران (ومسؤولين في حزب الله في سوريا) يستمرّ وهذا العدو لا يرتدع من دون ردع صارم. انظروا كم هو - خلافاً لطبيعته الإجراميّة - يلتزم بوقف النار «مثل الشاطر» على الحدود مع لبنان. هو تلقى «علقة مرتبة» ولا يجرواً على إعادة الكرة لأنه يعرف ما ينتظره ويعرف أن عدوه (لا تتحدث عن الدولة وقواها طبعاً) ينتظره بالمرصاد وهو يقوى أكثر مع كلّ مواجهة. حسابات إيران الدقيقة في ظلّ المفاوضات النووية تقيد أيديها وهذا يشجع العدو على المضي في غيّه. يسري على عدونا ما قاله هو عنا عبر العقود: إنه لا ينفع معنا إلا لغة القوة. الحقيقة أن لغة القوة لم تنفع معنا ولهذا تحتاج أميركا إلى الحروب وإلى فرض طغاتها علينا. لكنّ حرب تموز أثبتت كم أنّ عدونا يفهم لغة القوة.



تواصل فعاليات مهرجان «تكنوفيست» لتكنولوجيا الطيران والفضاء الذي تستضيفه أذربيجان نسخته الأولى خارج تركيا. وشهد المهرجان، أمس، مسابقة «قمة مبادرة الإعلام»، بمشاركة مئات الشباب. ويُعدّ «تكنوفيست» أكبر مهرجان في العالم في مجال تكنولوجيا الطيران والفضاء، ووسيلة مهمة لعرض ابتكارات الشباب في مجال التكنولوجيا. مثل الصواريخ والروبوتات والطائرات المسيّرة والتكنولوجيا الخضراء. (ابتكارات أونال - الأناضول)

صورة وخبر

المفكرة



الانتخابات النيابية: قراءة متمهلة

بعد إنجاز استحقاق الانتخابات النيابية وانبثاق مجلس جديد يضم تشكيلات متنوعة، كان لا بُدّ من إجراء قراءة لهذه النتائج بهدف استشراف الواقع السياسي الجديد وإيضاح تأثير الضغوط السياسية الخارجية على لبنان. لهذه الغاية، يقيم «مركز دراسات الوحدة العربية» يوم الأربعاء 8 حزيران (يونيو) ندوة رقمية على منصة zoom حول الانتخابات النيابية تحت عنوان «تناقضات الداخل وضغوط الخارج». يتحدث في الندوة كل من الكاتب والباحث الأكاديمي حسام مطر (الصورة)، وأستاذ العلوم السياسية حسن نافعة، والباحث محمد شمس الدين بإدارة فارس أبي صعب. يُرحب المركز بمشاركة ومداحات الحضور على منصة «زوم» الرقمية، مع التأكيد على ضرورة الدخول بالاسم الكامل لمعرفة المشاركين. ستبث الندوة أيضاً مباشرة على صفحة الفايسبوك الخاصة بالمركز، ولاحقاً سيتم رفع فيديو الندوة على قناة اليوتيوب الخاصة بالمركز. «ندوة رقمية عن الانتخابات النيابية: تناقضات الداخل وضغوط الخارج»: س: 18:00 عصر 8 حزيران

(يونيو) - منصة Zoom - رابط الندوة متوافر على موقعنا

سهرة مع «لبن»: ارتجال والعاب

■ «الجدار الرابع» هو اصطلاح تمثيلي يُنسب عادةً إلى الفيلسوف والناقد والمسرحي الفرنسي دوني ديديو، والمصطلح نفسه استخدمه موليير، وهو يشير إلى جدار مُتخيل غير مرئي يفصل الممثلين عن الجمهور. تفترض اتفاقية الأداء الدرامية أن الممثلين يتصرفون كما لو أنهم لا يستطيعون رؤية الجمهور بينما يمكن للأخير أن يرى ويتابع المسرحية من خلال الجدار. في «سهرة الارتجال» التي تقيمها «جمعية لبن» مساء 5 حزيران في «مترو المدينة»، سوف يتم كسر الجدار الرابع من خلال دعوة الجمهور للمشاركة في العروض والألعاب التي ستجري على المسرح. تهدف هذه السهرة إلى الترفيه عن الحاضرين ومساعدتهم في التغلب على همومهم اليومية والقلق وضجة الحياة في المدينة. سوف يستخرج الممثلون خلال السهرة من محفظة الارتجال، كل الألعاب التي يعرفونها لتسلية الجمهور وقضاء وقت ممتع.



يمكن شراء البطاقات مسبقاً من «مترو المدينة»، ومن جميع فروع مكتبة «أنطون» و«أنطون أونلاين». «سهرة ارتجال مع لبن»: س: 20:30 مساءً 5 حزيران - «مترو المدينة» (الحمراء) - للاستعلام: 76/309363

«زيكو هاوس» يستعيد أيقون لحظاته الموسيقية

منذ سبعة أشهر، يسعى «زيكو هاوس» لنفض الغبار عن أقوى اللحظات التي طبعت نشاطه الثقافي والفني على



مدى 27 عاماً. كجزء من هذا المشروع التاريخي، يقيم هذا الفضاء الثقافي البيروتية محاضرة بعنوان In Concert Memories and Stories مساء 7 حزيران. تقدم المحاضرة الفنية ميشيل بوليكييتش وهي منتجة موسيقية ومنظمة حفلات معروفة، إلى جانب سمر كعدي وهي مبرمجة موسيقى مسرح في «متحف حضارات أوروبا والمتوسط» (Mucem). سوف تسترجع الاثنان خلال هذه المحاضرة المحطات واللحظات الموسيقية التي طبعت المشهد الثقافي منذ عام 2002 حتى عام 2010. كما ستستعيدان العديد من الذكريات الجميلة والقصص التي ميزت تلك الفترة.

In Concert in my heart. Memories and Stories س: 20:00 مساءً 7 حزيران - «زيكو هاوس» (الحمراء) - 03/810688

نحو مجتمع هُنج

بهدف إبراز دور المشاريع الفنية والثقافية والمبادرات الاجتماعية، يحتضن «دار المصور» معرض «للقصص تأثيرها الأخضر» لمنظمة GreenGrowth Generation ابتداءً من الإثنين المقبل. يضيء المعرض على أهمية التنمية البيئية والاقتصادية المستدامة، كما يُبرز دور المساحات العامة الحرّة وتأثيرها في المجتمع، مؤكداً ضرورة حماية حقوق الإنسان. كذلك يُركز على أهمية الزراعة المستدامة ودور المنتجين الزراعيين المحليين بالنسبة إلى المجتمعات الريفية، ويشجع على نمو القرى الخضراء الصديقة للبيئة وتطوير الجوّز المحلية ووسائل النقل العام من أجل بناء مجتمع مستدام ومتنوع ومنتج.

«للقصص تأثيرها الأخضر»: س: 18:00 عصر 6 حزيران - «دار المصور» (الوردية - الحمراء) - للاستعلام: 01/373347



الإعلانات: الوكيل الحصري 01/759500 ads@al-akhbar.com
التوزيع: شركة الالوانك 03 / 828381 - 01 / 666314 - 15
الموقع الإلكتروني: www.al-akhbar.com

المكاتب: بيروت - فردان - شارع دونان - سنتر كونكورد الطاباق الثامن
تلفاكس: 01759500 01759597
ص.ب. 5963/113 /AlakhbarNews /Alakhbarnews

المحرر الفني: صلاح الموسوي
مجلس التحرير: امك الاندري محمد وهيب وليد شرارة دعاء سويدان جمال غصن حسين سمور

رئيس التحرير: ابراهيم الامين
محرر التحرير المسؤول: وافي فاقصوه
الأخبار: صادرة عن شركة اخبار بيروت