

رأس المال

كم خسرت المداخيل باليرة؟

• هاجر سلامة
• صدقة سمر
• الصرف المنتظر

• منى خشن
• «تطوير الأراضي»

• نور خليل رزق
• عدالة الضرائب



موقف لبناني موحد وراء عون

لا صندوق مشترك، لا تراجع عن الـ 23، لا تنصيب إسرائيلي [2]



المعركة الفاصلة اليوم بين القضاء والحاكم [3]

سوريا وحلفاؤها قرار المواجهة أقرب

[8-9]



يجري الحديث عن بداية تطور قرار بخصيط موازين الأوزم بين سوريا وحلفاؤها من جهة، والحدود الإسرائيلية من جهة أخرى (أف ب)

العراق

الاستقالة تنسف
العملية السياسية
الصدر يدفع
نحو الفوضى



9

تقرير



أميركا تبني
الخليج أوهاها

10

ملف

موظفو
القطاع العام
إضراب استعادة
الثقة؟



6

المشهد السياسي

لا صندوق، هشتكر، لا تراجع عن الـ 23، لا تنقيب إسرائيلي قبل الاتفاقة موقف، لبناني موحد وراء عون

مع وصول الوسيط الأميركي في ملف ترسيم الحدود البحرية مع فلسطين المحتلة عاموس هوكشتين إلى بيروت، تنطلق الجولة الجديدة من المفاوضات الفعلية مع الولايات المتحدة بشأن معالجة مشكلة ترسيم الحدود البحرية مع العدو. وبحسب ما هو مؤكد على لسان مرجعيات كبيرة معنية، فإنّ الية الخواصل ومقاربة الملف باتت مختلفة تماماً عن المرحلة السابقة. وقد بات واضحاً أن المسار يقوم على الآتي:

أولاً، اتفاق على ترك الإدارة العليا للملف للرئيس ميشال عون، وهناك تفاهم واضح بين قيادتي أمل وحزب الله على السير خلف الرئيس عون، وهو الموقف نفسه الذي أكدّه رئيس حكومة تصريف الأعمال نجيب ميقاتي، وبناءً عليه، تم الاتفاق على إعادة تنظيم العمل، بحيث يكون هناك تشاور مباشر ومفتوح بين عون وميقاتي، وتشاور غير مباشر مع الرئيس نبيه بري وحزب الله من

الرّد على اقتراح هوكشتين يستند إلى رأي رئيس مصلحة الهيدروغرافيا في الجيش

خلال نائب رئيس المجلس لباس بوصعب والمدير العام لارمن العام اللواء عباس إبراهيم، على أن يصار في اليومين المقبلين إلى إعادة تنظيم العلاقة مع قيادة الجيش، لتحديد دورها الحقيقي، والسعي إلى عدم صدور أي مواقف ذات بعد سياسي شخصيات قريبة أو محسوبة على قائد الجيش، وخصوصاً أن المواقف التي تُعلن تظهر كأن هناك في الحكم من يريد التقريب بحقوق لبنان.

ثانياً، تم التفاهم على سقف تشكل خطماً أحمر لا يقبل لبنان تجاوزه تحت أي اعتبار، وهي تشمل رفض أي اقتراح أميركي بتكليف شركة أميركية أو من جنسية أخرى لعمل التنقيب في المناطق المتنازع عليها، وبالتالي رفض مطلق لفكرة الصندوق الاستثماري المشترك بين لبنان والعدو، وكذلك رفض فكرة الخط

تقرير

في وجه العدو... بلا مقاومة ولا فلسطين!



(على شبلي)

المترج، بينما المطلوب الاتفاق تقنياً على نقطة برية يجري على أساسها رسم الخط المستقيم داخل البحر. ولبنان يتصرف على أن الخط 29 هو خط تفاوضي لكن لينا لا يقود أبداً إلى التراجع عن الخط 23.

ثالثاً، التفاهم على إبلاغ الجهة الأميركية الوسيطة بالجهات الغربية والشركات العاملة في هذا الملف أن بعيد عن الأضواء، واتفق على أن يقود

هناك عواقب كبيرة ومخاطر جدية لأي محاولة لبدء العدو في استخراج النفط قبل الاتفاق مع لبنان الذي لا يمكن أن يقبل بحرماته من التنقيب، فيما يحقّ لإسرائيل ذلك، سواء في المنطقة المتنازع عليها أو غيرها.

وبحسب مصادر مطلعة، فإنّ مشاورات مكثفة جرت الأسبوع الماضي معظمتها بعيد عن الأضواء، واتفق على أن يقود

الرئيس عون المهمة من دون الخضوع لكل أشكال الابتزاز أو المزاييدات أو محاولات حشّر لبنان لجزءه في تنازلات أو إلى مواجهات غير محسوبة، فيما أكدت قيادة المقاومة للجهات المعنية في لبنان أنها جاهزة لتحمل المسؤولية ربطاً بالموقف الذي تصدر عن الحكومة.

وعليه، أكدت أوساط معنيّة بالملف



(أحمد)

المفاوض المعمد بسام ياسين إلى التقاعد، حضور الاجتماع الفني - التقني في قصر بعيدا في آذار الماضي لدرس اقتراح هوكشتين وأُخذت أن أحدا لم يعرف بعد ما في جعبة هوكشتين الذي تبلّغ قبل حضوره بأن على العدو وقف العمل في حقل كاريش.

وكان بري قد غاب عن اجتماع القصر الجمهوري السبت بين عون وميقاتي، في حضور بوصعب وإبراهيم، المصادر أكدت أن موقف رئيس المجلس (طبايق) الموقف الأمين العام لحزب الله السيد حسن نصر الله بالوقوف وراء أي قرار يتخذه رئيس الجمهورية، وأن أحد المعنيين بالتنسيق تواصل معه بعد الاجتماع لوضع في أجواء ما دار فيه «التنسيق يتم خطوطه بخطوة». يصدر عن الجيش، بعد إحالة رئيس الوفد

إسرائيل تهوّل رداعله تهديدات نصرالله

عشية وصول الوسيط الأميركي في فلسطين المحتلة. اختارت إسرائيل أن توجه رسائل تهويلية إلى لبنان، وأوكلت المهمة إلى رئيس أركان جيشها أفيف كوخافي الذي كرز، إلى حدّ كبير، التهديدات التي أطلقها مطلع السنة الماضية أمام مؤتمر معهد أبحاث الأمن القومي، في رد يوهما على كلام للأمين العام لحزب الله السيد حسن نصرالله. ولعل أبرز ما تكشفه رسائل كوخافي هو أن إسرائيل - إلى جانب محاولة الضغط على المسؤولين اللبنانيين لتقديم تنازلات للمبعوث الأميركي - تدرك جدية المقاومة وتصميمها على منع كيان العدو من فرض وقائع في ما تحدّه الدولة اللبنانية مناطق متنازع عليها، وتسعى إلى إنتاج قدر من التوازن في الصورة بعد كلام نصرالله الخميس الماضي وتحذيراته للعدو، والتي أظهرت أن لبنان الرسمي يستند إلى عناصر قوة لا تقل أهمية عما تملكه إسرائيل، خصوصاً أن إسرائيل والولايات المتحدة والعالم الغربي أكثر من يحتاج إلى الاستقرار الأمني في هذه المنطقة من البحر المتوسط لتوفير البيئة الملائمة لاستخراج ثرواته الطبيعية. ويبدو أن ما تخشاه إسرائيل هو أن يتمسك المسؤولون اللبنانيون بحقوق لبنان البحرية بالاستناد إلى التوازن الذي أحدثته المقاومة في المعادلة.

وتقاطعت مواقف كوخافي مع رسائل لرئيس شعبة العمليات اللواء عويد بسبيوك، في مؤتمر الجبهة الداخلية، تحدث فيها عن حجم الدمار في لبنان في حال نشوب حرب، متغافلاً عن حقيقة أن المقاومة أصبحت قادرة على إحداث دمار مشابه وينسب أكثر خطورة ضد المنشآت الاستراتيجية في إسرائيل. وهو ما تقرّ به كل التقارير والقيادات الإسرائيلية. وتشكل هذه المواقف مؤشراً على ما قد تشهده وسائل الإعلام الإسرائيلية في الأيام المقبلة من تقارير تنطوي على رسائل مشابهة انسجاماً مع الخط الذي حدده كوخافي وبسيوك.

المفاوض المعمد بسام ياسين إلى التقاعد، حضور الاجتماع الفني - التقني في قصر بعيدا في آذار الماضي لدرس اقتراح هوكشتين وأُخذت أن أحدا لم يعرف بعد ما في جعبة هوكشتين الذي تبلّغ قبل حضوره بأن على العدو وقف العمل في حقل كاريش.

وكان بري قد غاب عن اجتماع القصر الجمهوري السبت بين عون وميقاتي، في حضور بوصعب وإبراهيم، المصادر أكدت أن موقف رئيس المجلس (طبايق) الموقف الأمين العام لحزب الله السيد حسن نصر الله بالوقوف وراء أي قرار يتخذه رئيس الجمهورية، وأن أحد المعنيين بالتنسيق تواصل معه بعد الاجتماع لوضع في أجواء ما دار فيه «التنسيق يتم خطوطه بخطوة». يصدر عن الجيش، بعد إحالة رئيس الوفد

نتجته الانظار اليوم إلى مكتب

النائب العام الاستئنافي في

بيروت زياد أبو حيدر الذي

يزورغ للتهرب من تنفيذ امر

رئيسه بالأدعاء على حاكم

مصرف لبنات المركزي رياض

سلامة، القانوت يلزم أبو

حيدر بالأدعاء وإحالة الملف

إلى قاضي التحقفة، إلا انه

يخصي كذباً عدم اختصاصه

رضوان مرتضى

بعيش القاضي زياد أبو حيدر زعماً غير مسيق. بين يديه ملف الإدعاء على حاكم مصرف لبنان المركزي رياض سلامة لارتكابه جنائية اختلاس أموال الشعب، لكن القاضي الأرثوذكسي يرى فيه كرة نار يريد إبعادهما عنه بأي طريقة كي لا تحرقه، فيما تُمارس عليه ضغوط سياسية وطاقفة من كل حذب وصوب لحماية سلامة، ولي نعمة الكثيرين، وهو يخشي حتى القيام بدور «ساعي البريد»، بتخفيف أمر رئيسه النائب العام التميزي غسان عويدات الذي طلب منه تحريك دعوى الحق العام أي الإدعاء، لذلك، في حال إصرار أبو حيدر على التمرد على أوامر رئيسه برفض الإدعاء، فإنّ عليه الرّد بكتاب خطّي سينقلب عليه حتماً لتثبيت واقعة ارتكابه خرقاً للقانون. إذ لا يحقّ للنائب العام الاستئنافي أن يناقش طلبات المدعي العام التميزي لكونه ليس مرجعاً للطعن بقرارات رئيسه، كما لا يملك خيار مراقبة قانونية لقرارات رئيسه، بل إنّ له فقط حق الطلب من رئيسه إرسال الطلب خطياً، ولا سيما أن عويدات لا يسأل أبو حيدر ما إذا كان أو غيراً من الموقوفين، بل يسأل عن مدى سلامة العمل المنموحة له بحسب المادة 13 من اصول المحاكمات الجزائية.

ورغم التشويش الذي تحاول «جوقة» سلامة، تعميمه بعدم اختصاص أبو حيدر للإدعاء لكونه من اختصاص النيابة العامة المالية، إلا أن نص المادة 21 من القانون نفسه واضح إذ يرد فيه ما حرفيته: «للسائب العام المالي أن يطلب، بواسطة النائب العام التميزي، من النائب العام الاستئنافي في كل المحافظات تحريك دعوى الحق العام أمام قضاة التحقيق أو الإدعاء مباشرة أمام المحاكم المختصة.

وبالتالي، لا يمكن للنائب العام المالي الإدعاء مباشرة إلا عبر السائب العام الاستئنافي، فضلاً عن أن القاضي علي إبراهيم عضو في هيئة التحقيق الخاصة التي يرأسها سلامة، وبالتالي، الذي يكون بإمكانه طلب الإدعاء على رئيسه لتنازع المصالح كونه صاحب حق قبل أن ينبروا لتلاوة البيان الصادر عن النواب «التعغيريين». اضطر الثلاثة للانتقال من وسط المكان إلى إحدى زواياه بسبب الإشكالات التي لم تتوقف، وبشكل سريع أمام وسائل الإعلام، نادى القفعور على حمدان لتلاوة البيان المحفوظ على هاتفه خلف باسم زملائه الـ 13، تعهد حمدان بأن وقفة رأس الناقورة «ستكون بداية التحركات للمطالبة بتعديل المرسوم 6433 واعتماد الخط 29 للتفاوض في الترسيم البحري بدلاً من الخط 23 و إيداعه لدى الأمم المتحدة للحفاظ على ثروة لبنان».

على تخضيع الملف.

هذا في القانون، أما في كيفية الوصول إلى قرار الإدعاء على سلامة، فتكشف مصادر مطلعة على الملف عن تفاصيل اجتماع عُقد في القصر الجمهوري، شارك فيه رئيس الجمهورية ميشال عون ورئيس الحكومة نجيب ميقاتي ومستشار القصر سليم جريصاتي والمدعي العام التميزي، قبل أن ينضم إليهم وزير العدل هنري خوري. الاجتماع كان مخصصاً لمناقشة ملف الصرافين وشحن الأموال وقضية ميشال مكّنف، وخلاله، سال جريصاتي عن مصير ملف سلامة، فتحفظ عويدات عن الإجابة قبل انتهاء التحقيق، وعلّق ميقاتي بالقول إنه سبق أن أبلغهم أن: خذوه وافعلوا ما شختم بعد إنجاز توقيع العقد مع البنك الدولي.

وفيما تحدثت مصادر عن إصرار رئيس الجمهورية على الإدعاء على سلامة، تنفي مصادر المحتمعين تدخل رئيس الجمهورية في ذلك مؤكدة أن الاجتماع حصل قبل آخر اجتماع للحكومة. وسالت:«لو كان إصرار الرئيس على الإدعاء صحيحاً، لماذا لم يحصل الإدعاء في اليوم التالي؟»

أما شكل الإدعاء وطريقته، فقد كان في عهدة عويدات الذي كانت امامه عدة خيارات، وفيما تردد أنه لم يطلب من الخامي العام التميزي جانّ طنوس الإدعاء خشية أن يذهب الأخير إلى طلب توقيف سلامة فوراً ومنعه من دخول المصرف المركزي، تحدثت مصادر مطلعة عن تجنّب عويدات الطلب من طنوس ذلك كي لا يظهر كمن يتهجر وأقعة ارتكابه خرقاً للقانون. إذ لا يحقّ للنائب العام الاستئنافي أن يناقش إجراءات طلب من الادعاء من قبله، ولدى القضاء شك

بسلامة الحسابات لجهة أن يكون هناك مصرف قام بالتلاعب بها، فضلاً عن أن رياض سلامة لا يزال يرفض إعطاء حسابات سياسية وتخصّصية، كما أشار إبراهيم المسألة من زاوية سياسية معتبراً أنه في ظل وجود تغطية مسبقة من قريياً لخطوات على هذا الصعيد، وربما يتجهمون عويدات نفسه وليس كل القضاء بعرقلة العمل من خلال منع الإدعاء أو منع القضاء الأوروبي من القيام بعمله في لبنان، إذ إن الأوروبيين يعتبرون أن القاضي إذا لم يستخدم صلاحياته فإنه يُعرقل سير العدالة، فضلاً عن أن عويدات نفسه متقنع بضرورة وجوى الإدعاء على سلامة، مع أنه كان يفضل أن يبادر مجلس الوزراء إلى خطوة إقالته وتعيين بديل له لضبط نتائج قرار الإدعاء عليه. وتكشف المصادر أن عويدات أبلغ الرؤساء أن الخطوات القضائية قد تصل إلى حدود طلب إحضار سلامة إلى التحقيق، وبالتالي فإنّ احتمال توقيفه قوئ جداً لارتكابه جنائيات.

وفيما تحدثت مصادر عن اجتماع عُقد قبل أيام في العاصمة الفرنسية بمشاركة لبنان، جرى خلاله تبادل المخطبات حول ملف التحقيق في قضية سلامة وشقيقه، وتم إطلاع الجانب اللبناني على خطوات مرتبقة من جانب الجهات القضائية الأوروبية، إلا أن مصدرًا قضائياً رفيعاً نفى ذلك مؤكداً أنه «لن يُعقد أي اجتماع الآن لأننا أنهينا الملف الذي لا يمكن المساس به قبل أن يتسلمه قاضي التحقيق».

تجدد الإشارة إلى أن الإدعاء لا يقتصر على رياض ورجا وماريان الحولة، بل يشمل مصادر لمنظمة وأنجبية في سويسرا وفرنسا وكذلك شخصيات مشتبّه في تورطها بعملية الاختلاس وتبييض الأموال.

المعركة الفاصلة اليوم بين القضاء والحاكم

مفضلة حول ملف رياض وشقيقه.

وقال عويدات إنه أبلغ الفرنسيين أنه مستعد للتعاون على قاعدة تبادل كامل للمعطيات. ولغت إلى أن الفرنسيين يشكون في المعطيات التي وردتهم من سلامة لأن الأخير كشف عن تفاصيل الصادرة من حساب شقيقه مع تفاصيل تواربها وحجبها، لكنه رفض الكشف عن هوية الأشخاص الذين حوّلت الأموال لهم في الخارج. وتؤكد مصادر مطلعة على التحقيقات أنّ الكشوفات المسئلة إلى القضاء غير كاملة، وقد برز محامون على صلة بسلامة الخطوة بأن رفع السرية قائم عن المشتبه فيه أي رجا، وليس عن الآخرين. وبالتالي فإنّ المعطيات تكشف عن رجا وليس عنّ خذوه وافعلوا ما شختم بعد إنجاز توقيع العقد مع البنك الدولي.

وفيما تحدثت مصادر عن إصرار رئيس الجمهورية على الإدعاء على سلامة، تنفي مصادر المحتمعين تدخل رئيس الجمهورية في ذلك مؤكدة أن الاجتماع حصل قبل آخر اجتماع للحكومة. وسالت:«لو كان إصرار الرئيس على الإدعاء صحيحاً، لماذا لم يحصل الإدعاء في اليوم التالي؟»

أما شكل الإدعاء وطريقته، فقد كان في عهدة عويدات اصر عويدات على خطوة الإدعاء لأن المعطيات الموجودة كافية. وقال إنه تسلّم من طنوس تقريراً بتخصّين أسباب الإدعاء مع مرفقات تفصيلية تكشف عن ضرورة الذهاب إلى الإدعاء فوراً. كما تبيّن أن المراسلات حول حسابات رجا ليست واضحة

مطلعة عن تجنّب عويدات الطلب من طنوس ذلك كي لا يظهر كمن يتهجر وأقعة ارتكابه خرقاً للقانون. إذ لا يحقّ للنائب العام الاستئنافي أن يناقش طلبات المدعي العام التميزي لكونه ليس مرجعاً للطعن بقرارات رئيسه، كما لا يملك خيار مراقبة قانونية لقرارات رئيسه، بل إنّ له فقط حق الطلب من رئيسه إرسال الطلب خطياً، ولا سيما أن عويدات لا يسأل أبو حيدر ما إذا كان أو غيراً من الموقوفين، بل يسأل عن مدى سلامة العمل المنموحة له بحسب المادة 13 من اصول المحاكمات الجزائية.

ورغم التشويش الذي تحاول «جوقة» سلامة، تعميمه بعدم اختصاص أبو حيدر للإدعاء لكونه من اختصاص النيابة العامة المالية، إلا أن نص المادة 21 من القانون نفسه واضح إذ يرد فيه ما حرفيته: «للسائب العام المالي أن يطلب، بواسطة النائب العام التميزي، من النائب العام الاستئنافي في كل المحافظات تحريك دعوى الحق العام أمام قضاة التحقيق أو الإدعاء مباشرة أمام المحاكم المختصة.

وبالتالي، لا يمكن للنائب العام المالي الإدعاء مباشرة إلا عبر السائب العام الاستئنافي، فضلاً عن أن القاضي علي إبراهيم عضو في هيئة التحقيق الخاصة التي يرأسها سلامة، وبالتالي، الذي يكون بإمكانه طلب الإدعاء على رئيسه لتنازع المصالح كونه صاحب حق قبل أن ينبروا لتلاوة البيان الصادر عن النواب «التعغيريين». اضطر الثلاثة للانتقال من وسط المكان إلى إحدى زواياه بسبب الإشكالات التي لم تتوقف، وبشكل سريع أمام وسائل الإعلام، نادى القفعور على حمدان لتلاوة البيان المحفوظ على هاتفه خلف باسم زملائه الـ 13، تعهد حمدان بأن وقفة رأس الناقورة «ستكون بداية التحركات للمطالبة بتعديل المرسوم 6433 واعتماد الخط 29 للتفاوض في الترسيم البحري بدلاً من الخط 23 و إيداعه لدى الأمم المتحدة للحفاظ على ثروة لبنان».

تحقيق

«عاصمة الشيوعية» تحوّلت ديراً كبيراً
الانتخابات في «بلاد» البترون لم تنته بعد

لم تنته المعركة الانتخابية في البترون مع انتهاء الاستحقاق النيابي. ولأن المدينة وقضاءها أحد اضلاع «مثلث المرشحين للرئاسة» تبدو الحملة مستمرة حتى موعد انتخاب رئيس جديد للجمهورية، ما يقم المنطقة في مزايده مسيحية تزاد حماوتها كلما اقتربنا من موعد الاستحقاق الرئاسي. اعتادت بلاد البترون المزايحات، لكن ليس وفق معيار طائفي، بل وفق معيار عقائدي دينامي حيث كان نصف البترونيين شيوعيين واشتراكيين

آمان خليل

تبالغ بقسما في هذوتها. عطلة الصيف لا تحصد السكون الذي يسودها في أشهر السنة. على غرار قرى قضاء البترون الـ 68، من بقي من أبنائها قلة ومن نزح منها كثر. أما من هاجر منذ عقود وانقطع عنها، فهم الغالبية. يمر بجوار البلدة المزبانة ببيوت الحجر وحدائق الزهور، طريق القديسين الممتد من مدينة البترون إلى مزار القديس شربل في عنابيا في جرد جبيل. لمسات اتحاد البروتين والعلمايين إلى الأحزاب بقسما في البافطات ومستوعبات النفايات، الطريق نحوها معبدة حديثاً ومجهزة بإشارات السلامة المرورية. زحمة صور ثواب المنطقة ورايات أحرابها تغيب عن شوارع البلدة التي تعطي انطباعاً بالحياد في مقابل انحياز واضح للكنيسة، يبدو القضاء برمته وكأنه دير كبير يتماهي، بشكل خاص، مع مواقع الكنيسة المارونية التي انطلقت من كفرحي المجاورة حيث استقر البطريرك الماروني الأول بوحنا مارون عام 680. لكن، قبل سبعين عاماً، كانت بقسما «شني تاني»، عندما كان معظم أبنائها شيوعيين مع قلة قومية واشتراكية، ولطالما تميزت «بلاد البترون» بدينامية سياسية وحزبية لافتة، حتى أن أهاليها انقسموا، خلال الحرب



بدأت بذور الطائفية تنمو في القضاء منذ ثورة 1958 وتفجرت في الحرب الأهلية ليرث الفكر الانزلاقي الفكر اليساري



العالمية الثانية، بين هتلر وستالين، في العام الدراسي 1974 - 1975، فإن بعضوية مجلس طلاب ثانوية البترون الرسمية تسعة كتابيين وسبعة شيوعيين وقوميين اثنان بين مزروعات «حاكورتته»، يعيش الياس مفرج (85 سنة) شبه وحيد بعد وفاة معظم رفاقه في الحزب الشيوعي اللبناني. «الرفيق الذي يموت لا يولد بديل عنه»، يقول بحسرة. يشعر «الرفيق الياس» من «الانزالي الفكر اليساري». خلال فقط، بل «في لبنان كله مع تسرب البلديات البترون تظهر عند مدخل بقسما في البافطات ومستوعبات النفايات، الطريق نحوها معبدة حديثاً ومجهزة بإشارات السلامة المرورية. زحمة صور ثواب المنطقة ورايات أحرابها تغيب عن شوارع البلدة التي تعطي انطباعاً بالحياد في مقابل انحياز واضح للكنيسة، يبدو القضاء برمته وكأنه دير كبير يتماهي، بشكل خاص، مع مواقع الكنيسة المارونية التي انطلقت من كفرحي المجاورة حيث استقر البطريرك الماروني الأول بوحنا مارون عام 680. لكن، قبل سبعين عاماً، كانت بقسما «شني تاني»، عندما كان معظم أبنائها شيوعيين مع قلة قومية واشتراكية، ولطالما تميزت «بلاد البترون» بدينامية سياسية وحزبية لافتة، حتى أن أهاليها انقسموا، خلال الحرب

المبناخية في جرد البترون»، كما رفض «الأحلال السوري لساحل البترون منذ عام 1978 ما حول بقسما وجاراتها في وسط البترون، لسنوات، إلى خط تماس بين كانتون الساحل وكانتون الجرد». منذ انتهاء الحرب، يشعر مفرج بان المنطقة «تعيش عصر انحطاط. بعدما كانت القوى تتنافس على الشعارات الاشتراكية أو اليسارية أم القومية، صارت تتنافس على رفع مستوى التحريض الطائفي والمناطقية وحقوق المسيحيين لحذب الجمهور»، امتدت الشيوعية إلى أنحاء القضاء

من خلال شخصيات انشروا في بيئاتهم، أبرزهم رشيد معنوق من كفرجلدة الذي اعتنق الفكر الشيوعي أثناء دراسته الطب في ألمانيا في العشرينيات، ومن جرّان بيك أو شيخ أو دير. أجواء تقدمية سمحت لي بان أؤسس لجنة لحقوق المرأة في المنطقة عام 1949»، لم تدم النهضة طويلاً. بدأت بذور الطائفية تنمو منذ ثورة 1958 حتى تفجرت في الحرب الأهلية، و«ورث الفكر الانزالي الفكر اليساري». خلال الحرب، قاد مفرج «جبهات رفض» عدة، رفض «الخراط الحركة الوطنية وفضائل الثورة الفلسطينية في القتل الداخلي ضد أحزاب الجبهة

الدينية والتجديف. ومن جرّان، برز حنا يعقوب الذي كان صديقاً لكامل جنبلات وتحول إلى رمز اشتراكي من البترون إلى بلاد جبيل، ومن ثورين الاشتراكي إميل طريبه. بعيد الباحث كمال فغالي هذه الدينامية، بالدرجة الأولى، إلى الطبيعة الجغرافية للمنطقة. «الأراضي في غالبية القضاء بعيلة، لذا اتجهت الناس إلى التعليم للحصول على وظيفة. وأسهمت الإرساليات اليسوعية الأجنبية

من خلال شخصيات انشروا في بيئاتهم، أبرزهم رشيد معنوق من كفرجلدة الذي اعتنق الفكر الشيوعي أثناء دراسته الطب في ألمانيا في العشرينيات، ومن جرّان بيك أو شيخ أو دير. أجواء تقدمية سمحت لي بان أؤسس لجنة لحقوق المرأة في المنطقة عام 1949»، لم تدم النهضة طويلاً. بدأت بذور الطائفية تنمو منذ ثورة 1958 حتى تفجرت في الحرب الأهلية، و«ورث الفكر الانزالي الفكر اليساري». خلال الحرب، قاد مفرج «جبهات رفض» عدة، رفض «الخراط الحركة الوطنية وفضائل الثورة الفلسطينية في القتل الداخلي ضد أحزاب الجبهة

باسيك للخدمات... والمزاج الطائفي راقه خطاب القوات

بعد الحرب عام 1992 مع زميله الكتائبي جورج سعادة، زادت من شعبيته مسيحياً. ومنذ عام 1996، حجز تمثيل البترون حتى عام 2018، عندما خسر للمرة الأولى أمام جبران باسيل. في الانتخابات الأخيرة، لم يتمكن نجده مجد من الفوز بعد تحالفه مع حزب الكتائب ومستقلين بحسب مقرّبين، فإن «الشيخ بطرس بالغ في تمأهيه بحركة 14 آذار، حتى بات أبناء مناصريه ينجدبون مباشرة إلى الكتائب والقوات وحركات المجتمع المدني ويقبلون عن وراثة ولاء أهاليهم». عززت انتخابات 2022 محاصصة البترون بين التيار الوطني الحر والقوات اللبنانية بعد عقود

من المداورة حزبياً وعائلياً. منذ انتخابات 2005، لم تغب القوات عن أحد المقعدين النيابيين، فيما ورت باسيل مقعد حزب منذ 2018 في المدينة التي تشكل، مع زغرّتا وبشري، أحد أطراف مثلث «نادي المرشحين» للرئاسة. لذلك، كان هدف القوات الأساسي، مع بقية حلفائها، في الانتخابات الأخيرة، «كسر» باسيل في إطار العائلي فاز مرشحوه بالانتخابات البلدية. ورغم فوزه بالنيابة في الدورتين الماضيتين، إلا أن شعبيته تراجعت منذ صوت تفضيلي (2010 و2016، في 2018 (منهم 1750 في مدينته البترون) إلى 8922 صوتاً في 2022 (منهم 1309 أصوات في البترون). صار وزيراً منذ 2011، آمن مشاريع «تحالفه مع حزب الله وإبرام تحالف مار مخايل وهو ما خسره انتخابات 2009 التي جرت على مستوى القضاء». هكذا، إنجاز

لف ودوران، يستعرض المزاج الطائفي المسيطر في المنطقة، ولا سيما على جبل الشباب، الناشط وبشري وطرابلس وزغرّتا. عندما صغرت الدائرة إلى قضاء في 2009، خسر أيضاً. لكن في 2010 و2016، فاز مرشحوه بالانتخابات البلدية. ورغم فوزه بالنيابة في الدورتين الماضيتين، إلا أن شعبيته تراجعت منذ صوت تفضيلي (2010 و2016، في 2018 (منهم 1750 في مدينته البترون) إلى 8922 صوتاً في 2022 (منهم 1309 أصوات في البترون). صار وزيراً منذ 2011، آمن مشاريع «تحالفه مع حزب الله وإبرام تحالف مار مخايل وهو ما خسره انتخابات 2009 التي جرت على مستوى القضاء». هكذا، إنجاز

مشروع أوتوستراد البترون أو طريق القديسين وشبكات إضاءة الأثرية وتنشيط السياحة فيها

تصاهي بطرس حرب مع 14 آذار «أرشد» الكتائب والقوات

حتى صارت قلعة سياحية رئيسية (...)، كما قام بحركة توظيف هائلة على مستوى المنطقة، فيما القوات ما عملت شئ». مع ذلك «الناس مشيت خلف السياسة بمعزل عن الخدمات» قال مارون. الأخير نفسه كان مقرباً من «جاري جبران»؛ لكنه اختلف معه وانخرط في صفوف المجتمع المدني عقب 17 تشرين. لكن «تكاية به وبالعونيين بسبب أخطاء ارتكبوها»، وافق صهر الجنرال (ميشال عون). نال الانتخابية لمصلحة منافس باسيل، غيات بزبد، يرى مارون أن مواقف الكنيسة المتقدمة لسياسات فريق رئيس الجمهورية ميشال عون «أثرت سلباً على شعبيته باسيل، حتى أصبح غير مقبول عند بعض

«السر الكنسي»

في أبحاث قام بها الدكتور ميشال أبو فاضل، وهو أستاذ جامعي في التاريخ من بقسما ومؤلف «تاريخ أبرشية البترون المارونية»، أفرد مساحة واسعة لدور الكنيسة في القضاء، تمركز المزارات الدينية من كفرحي، مهد البطريركية المارونية، إلى الأديرة ومزارات القديسين في كفيفان وجربتا وحامات... أدى في الخمسينيات إلى إصدار مرسوم بشق طريق القديسين من مدينة البترون صعوباً إلى جريدها والتفافاً نحو مزار القديس شربل في عنابيا في جرد جبيل. القديسون حفزوا كثيرين على دخول سلك الكهنوت. ولأن الدين يدخل في كل شيء، في لبنان، صار للكنية تأثير فاعل في الحياة السياسية. الحرب الأهلية عمقت الشعور الطائفي بين البترون ومحيطها، ما سمح لرجال الدين بالتأثير في توجهات الناس السياسية والحزبية. فبات من يريد أن يكسب جمهوراً يزايد بشعارات «حقوق المسيحيين» ويخفيهم من «التغيرات الديموقراطية والخوف على حدود البترون»، يسخر أبو فاضل من لعبة استقلال الدين في السياسة، لافتاً إلى أن المنطقة «كانت كلها شيعة يتكلمها اتحاداً مع الكورة وبشري، حتى عام 1766 عندما طردوا من عريتهم بعد هزيمتهم أمام الأمير يوسف الشهابي وانتقل معظمهم إلى الهرمل باستثناء قلة بقيت في بلدتي داعل وراشكيدا ذاتي الغالبية الشيعية حتى اليوم، وسكن مكانهم عمال وفلاحون مسيحيون استقدموا من مناطق بلاد البترون؛ بجة ومعاد تلتين البلاد».

انتهاه الانتداب الفرنسي الذي كانوا يعارضونه، وانتقلت من أنطون إلى شقيقه بطرس ثم جان حرب الذي فاز في انتخابات 1953 مدعوماً من الشيوعيين، وبقي نائباً لثلاث دورات حتى وفاته عام 1969، فورت الزعامة ابن شقيقه المحامي بطرس حرب الذي فاز للمرة الأولى في انتخابات 1972.

«الزعامة» الوحيدة التي جاءت من خارج البيوت التقليدية والإقطاع، كانت لجورج سعادة. ابن العائلة المتواضعة من شيطين، والذي أوصله حزب الكتائب إلى النيابة عامي 1968 و1972، بعد انتشار الحزب بين الموارنة منذ الخمسينيات. قبل سعادة، كان جاك شديد أول مرشح كتائبي للنيابة عام 1960 من دون أن ياستمدوا نفوذهم من علاقتهم برؤساء الجمهورية، فانخب كميل البيطار لدورات عدة مدعوماً من رئيس الجمهورية إميل إده، وشغل نجده إميل وزارة الصحة في عهد الرئيس سليمان فرنجية. وصعد نجم زعامة آل حرب، من ثورين، بعد

(الخبار)



حلف

إضراب
استعادة الثقة؟

«كيف لم ينزل اللبنانيون إلى الشارع بعد؟»

هو السؤال الذي يتكرّر يومياً، مع كل خبر سيء، ينضمّ إلى لائحة الأخبار السيئة التي يُركمها اللبنانيون منذ عامين على الأقل. هم لا ينتظرون أكثر

موظفو القطاع العام: الخرطوشة الأخيرة



ينفض الموظف على وظيفته من راتبه حرقاً (الرفيف - مروان طحطح)

وصفه، إذ باتت العملية تحتاج لساعات من الشف والسدوران على مختلف الصرافات الآلية في منطقة السكن والمناطق المجاورة للحصول على قنات لم يعد اليوم يساوي «فاتورة سوبرماركت».

الموظف اللبناني يصرّف على وظيفته

من راتبه حرفياً. الوصول إلى مركز العمل يستلزم بدل وقود لسيارته أو أجرة مواصلات أكبر من راتبه، من دون احتساب تكاليف أساسيات عيشه من فواتير كهرباء وطعام وشراب. هذه الحاجات الفيزيولوجية لم يعد بالإمكان تامينها فتخلّى الموظف عن أصناف أساسية من الأطعمة وقلة منهم ابتقت على اشتراك المولد الكهربائي، بما أن الراتب لم يعد يعادل قيمة دولار واحد يومياً بالكاد يكفي لشراء «بطلة خبز» حجمها أخذ بالتناقص.

المسار التصاعدي

هذا الواقع ليس جديداً، ولم تلاحظه الهيئة الإدارية لرابطة موظفي الإدارة العامة فجأة. تحركاتها الاعتراضية عليه بدأت بالظهور بعد طلب الحكومة اللبنانية من الموظفين العودة إلى الدوام الإداري الطبيعي بعدما خفّت حدة جائحة فيروس كورونا المستجد في النصف الأول من العام 2021. رات الهيئة في هذا القرار إنكاراً لكل ما يجري في لبنان، وكأنّ الأمور على ما يرام والتاريخ لا يزال متوقفاً ما قبل العام 2019 والموظف اللبناني خارج دائرة الأزمة الاقتصادية.

عندها بدأت رابطة الموظفين برفع الصوت والتحذير عبر الإضراب ليوم واحد أسبوعياً ابتداءً من شهر أيار 2021، فيومين أسبوعياً وصولاً إلى إعلان الإضراب العام في 1 تشرين الثاني 2021. هذا الإضراب العام سرعان ما أتى أكله بحسب رئيسة رابطة موظفي الإدارة العامة نوال نصر، ف«حدّد الموعد الأول مع رئيس

المصارف من القطاع الخاص» وكذلك الأفران ومحطات المتزين التي تهددنا أسبوعياً بغلاء المحروقات وقطع الرغبة؟ المواجهة اليوم كبيرة ونتيجتها إما عودة دولة الرعاية الاجتماعية أو دولة الـ0%، قاصداً أصحاب الثروات.

الإضراب في وجه من؟

لكن يبقى السؤال، ضد من يوجه هذا الإضراب؟ ووجود حكومة تصريف أعمال الآن يزيد من صخب هذا السؤال. تجيب نصر «ضد كل مؤسسة دستورية يمكنها أن تفعل شيئاً وتجلس متفرجة. مجلس النواب على رأس هذه المؤسسات لا سيّما أنّه يمكنه التشريع لإخراجنا من أزمتنا وكذلك رئاسة الجمهورية». وتؤكد نصر أنّ «الإضراب اليوم قسري ومفتوح ولا تراجع عنه بحسب الموظفين الذين أخذوا الدفة من الرابطة بعدما وصلوا إلى حدّ الموت جوعاً».

رسالته بكل الاتجاهات

وفي استطلاع آراء عدد من الموظفين المتحمسين للإضراب، أمكن ترتيب الرسائل التي يوجهونها من خلال تحركهم إلى كل من النواب والوزراء الحاليين والسابقين، وإلى المدراء العاملين في الوزارات، وأخيراً إلى الشعب اللبناني.

للنواب والوزراء الحاليين والسابقين يقول الموظفون: غداً سنقفل الوزارات ونسلمكم مفاتيحها ونفترج على طريقة إدارتكم لها. فانتهم تهموننا بالفساد عند كل مفترق وتقولون إنّ الموظف اللبناني يقبض من دون أن يعمل، بينما أنتم تعطلون كل الهيئات الرقابية من مجلس خدمة مدنية وتفحّيش مركزي والمجلس الأعلى للتأديب. كما أنكم وعند كل تعيين، تمنعون الموظف من الوصول إلى الفئات العليا وتوظفون بمراسيم من خارج الملاك مدراء عامين لا خبرة لهم بالشأن العام.

المدراء العاملين في الوزارات: لا تكونوا شيئاً علينا، نحن كلنا في مركب واحد. لا تضغطوا على موظفيكم للحضور إلى مراكز عمل لا يوجد فيها حتى أوراق وقرطاسية أو كهرباء لتشغيل الأجهزة. إنّ أن تفك صفاً واحداً أو الدمار الكبير للقطاع العام.

للشعب اللبناني: حماية القطاع العام واجب علينا جميعاً. رفع الرتبة البيضاء ليس خياراً والخصخصة ممنوعة. الدولة هي مؤسسات وتعليم رسمي وجامعة رسمية ومستشفى حكومي فاعل. علينا الوقوف اليوم ضد الضرائب المحققة بحقنا وحقق النقاش بوضع الضرائب المباشرة على الأرباح أو استرداد أموال الهندسات المالية لتمويل الدولة. هذا التمويل لا يجب أن يكون دائماً بالسوائل التي لا تصيب غيرنا مثل الزيادة الأخيرة على بدلات الشحلات العدلية.

إعلان الهيئة الإدارية لرابطة موظفي الإدارة العامة الإضراب المفتوح بدءاً من اليوم، يمكن أن يكون خبراً جيداً لولا الخشية من أن تكون نهايته مماثلة للإضرابات السابقة، باختلاف القيمين عليها (أساتذة جامعة، ثانويات، مدارس،

العالية: لا رواتب للموظفين

لا يمكن أن يمرّ تعطيل الموظفين في وزارة المالية مروراً عابراً، إذ إن هذه الإدارة العامة الإضراب المفتوح بدءاً من اليوم، يمكن أن يكون خبراً جيداً لولا الخشية من أن تكون نهايته مماثلة للإضرابات السابقة، باختلاف القيمين عليها (أساتذة جامعة، ثانويات، مدارس،

الصحة: المرضى في خطر

لن تكون آثار إضراب موظفي وزارة الصحة جانبية، وإنما ستطال مراكز أساسية على تماس مباشر مع المواطنين، ومن بينها مركز إصدار البطاقات في الإدارة المركزية، فهذا الأخير الذي لم يُقفّل خلال السنوات الثلاثة الماضية من عمر الأزمة، يُقفّل اليوم أمام المرضى الذين يحتاجون إلى بطاقات الاستشفاء التي تخوّلهم الدخول إلى المستشفيات. كما سيُقفّل باب مركز استقبال طلبات المرضى للحصول على الأدوية المستعصية والسرطانية وغيرها من الأدوية التي يأخذونها من وزارة الصحة. أما الباب الثالث، فهو باب مستودع الكرنيتينا

«الشؤون الاجتماعية»: لا إضراب؟

«لن تقفل وزارة الشؤون الاجتماعية أبوابها في وجه المواطنين»، يؤكّد مدير عام الوزارة عبد الله أحمد لـ«الإخبار». باستثناء قلة مؤيدة لقرار الإضراب الذي دعت إليه الهيئة الإدارية لرابطة موظفي الإدارة العامة، لن يلتزم كل الموظفين، وذلك «انطلاقاً من شعورهم بالمسؤولية، وإيمانهم أن الإضراب ليس وسيلة ناجحة في الضنط، ولا ينجح إلا بالحاق الضرر بالمواطنين وتعطيل شؤونهم». بحسب أحمد، الذي يضرب منلا عن بعض ما سيتعطّل في حال أقفلت الوزارة: «يتأخّر إصدار بطاقات المعوقين وإنجاز الخدمات التي يحتاجونها، يتعرقل سير المعاملات العائدة لمؤسسات الرعاية والنظر في طلبات المساعدات».

ومع أن الوزارة لا تستطيع أن تجبر الموظفين على الحضور وعدم الالتزام بإضراب، إلا أنّها تستطيع أن

التربية: جداول الحضور جاهزة

المشهد العام للموظفين في دوائر الدولة اللبنانية ليس واحداً، ولو كانت المعاناة واحدة. بعض هذه الدوائر لم تُقفّل يوماً منذ بداية الأزمة وحتى اليوم، ومنها من دخلت في إضرابات انتهكتها وإنهكت المستفيدين كحال المدارس الرسمية ووزارة المالية بمختلف مديريّاتها. لكنّ المشهد في وزارة التربية سيكون مغايراً عن التوجّه العام لرابطة

دوائر حكومية أخرى، إلخ). إضرابات تنتهي كما بدأت: بيانات مكابرة، مليئة بالشعارات، لا تعترف بالعجز الذي وصل إليه العمل النقابي في لبنان عن سابق إصرار وتصميم الحكومات المتعاقبة منذ التسعينيات.

التعبير عن هذه الخشية لا يهدف إلى الانتقاص من إضراب محق طال انتظاره، بل للمطالبة بأن يكون جديداً ويُعيد ثقة المواطنين بروابط ونقابات أختنتها التدخلات الحزبية والسياسية حتى فقدت كل مصداقية

إعداد راجانا حمية، زينب حمود

«مفرمل» ميدانياً بسبب الظروف الاستثنائية التي تمرّ بها البلاد، إلا أن «الكارثة في تعطل الجزء الآخر من الصرف والمتعلق برواتب الموظفين والعاملين في الدولة»، مؤكّداً أنه في حال استمرار الإضراب أسبوعين متتاليين «فلا رواتب للموظفين الشهر المقبل».



(هيلم الموسوي)



(الرفيف - مروان طحطح)

الانتقال بين المنزل ومركز العمل». وبحسب مصادر جريدة الأخبار، الدوام الإداري في وزارة التربية أفضل من غيره في بقية الوزارات بسبب اشتراط الحضور لثلاثة أيام أسبوعياً للحصول على منحة \$90 من الجهات المانحة. هذه الحوافز الاجتماعية مضافاً إليها الراتب الأساسي ونصف الراتب تجعل من وضع موظفي التربية «أفضل حالاً»

من بقية الإدارات. هذا ويمكن ربط الأمر بملاكات موظفي التربية الذين يتبعون بأغليبتهم إلى التعليم بمختلف مسياتته: روضات، أساسية، ثانوي ومهني. إذ تقوم الوزارة في كل عام بطلب اقتداب عدد من الأساتذة كوظفين إداريين لتغطية الشواغر الناتجة عن بلوغ سن التقاعد من جهة وعدم فتح دورات توظيف عبر مجلس الخدمة المدنية من جهة ثانية.

الكرة اللبنانية

انهى نادي النجمة ست سنوات من الصياح عن منصات التتويج باستثناء كأس النخب، حيث رفع كأس لبنان لكرة القدم بفوزه على الانصار 2-1. ليصبح رصيده سبع كؤوس في هذه المسابقة محتلأ مركز الوصافة خلف الانصار صاحبه الـ13 لقباً واهام العهد بط كاس لبنان ست مرات.
احرز النجمة لقب الكاس وضرب موعداً مع العهد في نهائي الكاس السوبر في 28 آب المقبل، لكن يبدوان الصراع مع العهد بدأ قبل هذا الموعد بكثير

عبد القادر سعد

نادي النجمة لم يقدم العقد الجديد إلى الاتحاد ثم سحب، «قدمنا العقد لثقبته، ولدى سؤال اللاعب الذي كان مسافراً مع الفريق في البحرين السبت على ملعب جونيه، حتى كان رئيس النادي أسعد صفقال يذهب بالأمور إلى مكان آخر مع نادي العهد، بعد المباراة مباشرة أهدى اللقب لرئيس نادي العهد تميم سليمان في حديث مع تلفزيون MTV رغم أنه ليس طرفاً في اللقائ.

مقربون من صفقال اعادوا إهداء اللقب إلى رئيس نادي العهد تميم سليمان من باب «التزكك والمزاح». سليمان بدوره رد سريعاً معتبراً إهداء صفقال «جميل كبير بعد أربع أو خمس سنوات من الانتظار... أصلاً إنت أبو الكرم».

لم تمض ساعات على المناوشات الخفيفة حتى انتشر خبر رفع ثلاث دعاوى من نادي النجمة بحق نادي العهد عبر تصريح لصفقال نفسه لموقع «كووورة». جاء الخبر عقب تقديم العهد للاعيم الجديد أندرو صوايا الذي انتقل من النجمة إلى العهد بعدد يبدأ من أول الشهر الحالي.

في محور المناوشات الخفيفة على مواقع التواصل الاجتماعي، بدأ الأمر في إطار «الكنوزة الرياضية»، وجاء الرد العهداوي عبر تقديم صوايا يوم الأحد عند الساعة الحادية عشرة صباحاً في توقيت غريب بعض الشيء، لكن قد يكون نوعاً من الرد على تصريح صفقال وإهدائه اللقب لسليمان.

لكن أن تصل الأمور إلى المحاكم، فهنا تأخذ القصة منحى آخر يدرج من إطار المزاح والمناوشات. انتقلت القضية إلى رفع دعاوى من بطل الكاس على بطل الدوري في ملفات تتعلق بثلاثة لاعبين: أندرو صوايا، علي الحاج، ومحمود سيلبني.

يرفض رئيس نادي النجمة أسعد صفقال الحديث عن تفاصيل هذه الدعاوى في اتصاله مع «الأخبار» قبل أن يتسلّم نادي العهد الدعوى. «عندما يتسلّم نادي العهد التبليغات حينها نتكلّم بالتفاصيل» يقول صفقال، لكنه لا يفتي أن القضية تتعلق بهؤلاء اللاعبين مع تفصيل ملفات كل واحد منهم فدعوى علي الحاج وصوايا متشابھتان، أما دعوى محمود سيلبني مختلفة.

ما لم يقله صفقال، كشفه مصدر مطلع لـ«الأخبار» عن رؤوس أقلام الدعوات. في ما يتعلق بالحاج وصوايا فالدعوات ترتكزان على مبدأ حق النادي الذي نشأ فيه اللاعبان خصوصاً في فترة العمر بين 12 و22 عاماً بالحصول على جزء من قيمة العقد بقيمة 5%. لكن هذه القيمة توزّع على الأندية التي لعب معها اللاعبان وليس آخر ناء انتقالاً منه.

أما قضية محمود سيلبني فتتعلق بتوقيعه عقدين الأول مع العهد لمدة ثلاث سنوات والثاني مع النجمة لمدة سنتين. «هي قضية Double Contract» يقول صفقال مشيراً إلى أن

قررت إعادة إثارة الموضوع» يشرح

صفقال لـ«الأخبار». هذا في موضوع سيلبني، لكن في موضوع علي الحاج وأندرو صوايا وتحديداً الأول، لماذا تم رفع دعوى الآن بعد مرور سنتين على انتقال اللاعب من النجمة إلى العهد؟

«في السابق كنا نتعاطى مع الموضوع من باب العلاقات الطيبة، لكن بعد أن

لا يأخذ المعنيون بنادي العهد ما يصدر عن صفال على محمل الجد

ذهبت الأمور إلى منحي شخصي يعمل فيه كل طرف مصلحته من دون مراعاة، فحينها قررت تحصيل حق النادي في القضية» يجب رئيس نادي النجمة.

ويضيف صفقال حول القضايا المرفوعة، بأن الكشف عنها كان أسن الأحد، لكن التحضير لها بدأ قبل فترة عبر محام سويسري رفض

النجمة ينقل معركته مع العهد إلى المحاكم

الكشف عن اسمه. «من المؤكد أننا لم نرفع الدعوى يوم الأحد. الموضوع انطلق قبل فترة وقريبا سيتسلم نادي العهد الدعاوى، لكن لا أعرف متى لانتي لست ضليعاً بالقضايا القانونية. هناك محام سويسري يتابع الموضوع». في المقابل، لا يبدو المسؤولين في نادي العهد معنيين بالموضوع، بعضهم لا يأخذ الموضوع على محمل الجد والبعض الآخر يرى أنه «مش محرز».

لكن طرفاً من خارج النادي يعتبر أن ما يقوم به صفال هو نوع من الضغط في ملف أصبح في حكم المنتهي وهو اللاعب قاسم الزين. فالمصدر المطلع يرى أن صفقال أصبح متأكدًا أن قائد خط دفاعه النجمة العهد بعد انتهاء عقده مع النجمة «بدليل أنه تعاقد مع لاعب في نفس مركزه وهو حسن بيطار»، وما يقوم به هو للضغط على العهد للتراجع عن التعاقد مع الزين «الذي أصبح منتهياً ولا يمكن التراجع عنه، وبالتالي كل ما يقوم به صفقال إن

إلى المحاكم



اخر لقب للنجمة كان عام 2016 حيث احرز كاس لبنان (سامعيل عبود)

دوري الالم الاوروية

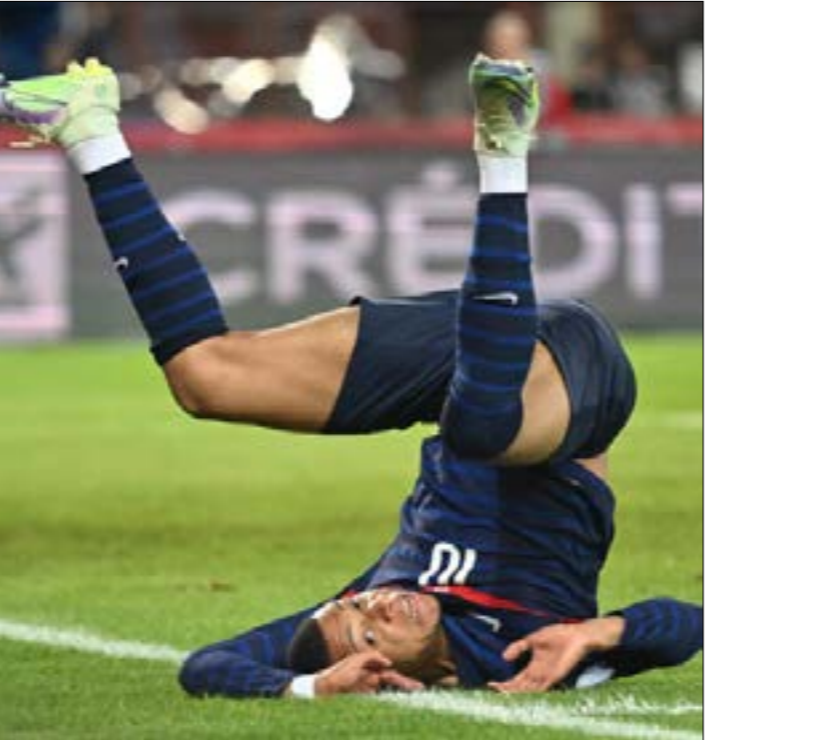
فرنسا تسعى لتجنب الإقصاء

تواجه فرنسا، بطلة العالم، خطر فقدان لقب مسابقة دوري الأمم الأوروبية في كرة القدم عندما تستضيف كرواتيا وصيفتها اليوم (الساعة 21:45 بتوقيت بيروت) على استاد «دو فرانس» في باريس في الجولة الرابعة من منافسات المجموعة الأولى ضمن المستوى الأول.

وتحتل فرنسا المركز الرابع والأخير في المجموعة برصيد نقطتين من تعادلين مع مضيفتها النمسا وكرواتيا بنتيجة واحدة (1-1)، وخسارة أمام ضيفتها الدنمارك (2-1) في الجولة الأولى، بالتالي فإن خسارتها وفوز الأخيرة، المتصدرة برصيد ست نقاط، على ضيفتها النمسا سيخرج بطلة العالم خالية الوفاض من المنافسة على البطولة المؤهلة إلى نصف النهائي.

وسيحاول المنتخب الفرنسي اليوم استعادة توازنه وإنهاء موسمه بالفوز على كرواتيا، لتعديد المخاوف والشكوك التي طفت على السطح قبل خمسة أشهر من مقاعد البدلاء في المباراة ضد النمسا

تحلّ فرنسا المركز الأخير في مجموعتها (أ ف ب)



إعلانات رسمية

اعلام تبليغ

تدعو وزارة المالية – مديرية المالية العامة – المصلحة المالية الإقليمية في محافظة بعلبك الهرمل دائرة خدمات المكلفين الواردة أسماءهم في الجدول أدناه للحضور الى مركز الدائرة الكائن في بعلبك – دورس ميني مستشفى دار الأمل سابقاً لتبليغ البريد المذكور تجاه إسم كل منهم خلال مهلة ثلاثين يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلام، وإلا يعتبر التبليغ حاصلًا بصورة صحيحة بعد إنتهاء مهلة المراجعة المشار إليها اعلاه، علماً انه سيتم نشر هذا الإعلام على الموقع الإلكتروني الخاص بوزارة المالية.

اسم المكلف	رقم المكلف	رقم البريد المضمون
حيدر حسن مراد	208431	RR192527601LB
جورج سليم الحداد	216667	RR192527575LB
اميل يوسف سلوم	255342	RR192527819LB
محمد حسين ناصر الدين	307147	RR192527782LB
حيدر محمود قاصموه	348044	RR192528699LB
أحمد محمد شاهين	443410	RR192527703LB
زياد سليمان علوه	532676	RR192528757LB
عبد الغني محمد جميل بليليل	535120	RR192528615LB
فؤاد مصطفى علام	576817	RR192528598LB
محمد مصطفى علام	596977	RR192528536LB
سمر سليمان علوه	1003913	RR192528765LB
علي حسين الرشعيني	1229336	RR192528575LB
محمد جعفر سليمان المهاجر	1274690	RR192528519LB
مروان محمد ناصر الدين	1287136	RR192528607LB
الهدى لنجارة المحروقات	1671562	RR192527535LB
ناهد أحمد سماحة	1816160	RR192528668LB
عادل أحمد ندش	1977387	RR192528743LB
الجنول غروب – علي الرشعيني وشريكه توصية بسيطة	2033341	RR192528567LB
روجيان أحمد سلامي	2134846	RR192528672LB
شركة La Truite ش.م.م.	2143926	RR192528690LB
زاهر عباس محفوظ	2596611	RR192528709LB
فاطمة علي الهق	2935899	RR192528584LB
علي غازي جعفر	2939451	RR192528624LB
زينب رشيد جعفر	2939457	RR192528641LB
نوال محمد فرحات	3028130	RR192528553LB
علي نايف وهبه	3131653	RR192528505LB
زخراء ياسين فخر الدين	3170179	RR192528726LB
سعود عبد الكريم زعبيتر	3182733	RR192527734LB
محمد عباس نادر طه	3236328	RR192528730LB

تبدأ مهلة الاعتراض المحددة بشهرين من اليوم التالي لتاريخ التبليغ.
رئيس المصلحة المالية الإقليمية في محافظة بعلبك إبراهيم همدر
التكليف 326

مبواب

نشترى جميع أنواع الذهب. الفضة

مسيّف. نحاس. سنجح قديمة. عملات ورقية قديمة والساعات القديمة.
٧١٧-٧٥٣٨





خلك الذرية الاهلية، تحولك المتحف، الي حاله الماتاليك (ماهر الصغار)

ذاكرة

المتحف الوطني يُطفئ شمعته الثمانين: شاهد على تاريخ لبنان وحروبنا الدامية



برقد 31 ناموساً استثنائياً (بعضها اكتشف في المقابر الفينيقية في منطقة عين الحلوة في صيدا، مثل «كرومان» و«مغارة أبلون»). وبهذه الطريقة، حفظت تلك المجموعة الأكبر في العالم. وفي أيلول (سبتمبر) 1975، طلب موريس شهاب إلى زوجته أولغا وإلى ابني عيود، إزالة جميع الأشياء القيمة والمجوهرات والتماثيل والقطع النفيسة التي كانت محفوظة في النوافذ، ووجدت المجموعة المودعة في صناديق مخزومة بالشمع الأحمر ملجأ في خزائن مصرف لبنان. وكانت مبادرة تستحق الخناء، فالأضرار التي لحقت بالمبنى من قذائف المشيشات والقصف الإسرائيلي صيف 1982 كانت جسيمة. فوق ذلك، فاض منسوب المياه الجوفية تحت المبنى مستبشاً أيضاً في أضرار كبيرة نتيجة الترسبات في طبقة المتحف السفلية. توالفت في تلك المرحلة الخدمات والتدابير والرعابات من أشخاص غياري على المتحف الوطني، بينهم على سبيل المثال، لا الحصر، الأميرة خولة أرسلان، 1940 في قبة المتحف، واكتشفت لوحات الهيروجليوم عام 1938 في منطقة البرج الشمالي بالقرب من صور، ثم نُقلت وأودعت في المتحف الوطني في حالة تآكل متقدمة.

مقبرة صور

بين عاتى 2010 و2011، أسهمت المديرية العامة للتعاون الإنمائي في وزارة الخارجية الإيطالية في ترميم مقبرة صور وهي تحفة فنية جنازية رومانية من القرن الثاني الميلادي محفوظة منذ عام 1940 في قبة المتحف، واكتشفت لوحات الهيروجليوم عام 1938 في منطقة البرج الشمالي بالقرب من صور، ثم نُقلت وأودعت في المتحف الوطني في حالة تآكل متقدمة.

بين جزءي بيروت المتحاربين، فقد تحول إلى ملجأ للمقاتلين الذين ما كانوا يدركون قيمة الكنوز القابضة تحت أقدامهم واهميتها. علماً أن موريس شهاب وفريقه أخفوا الأعمال الأثمن، والأهم من تماثيل ونواميس وسفيسساء تحت الصناديق الخرسانية المسلحة التي يصعب نقلها. كما أغلقوا الداخل المؤذي إلى الطبقة السفلية حيث

الوطني، فإن جمع الآثار الأولى تمّ عام 1919، وعرضت تلك الآثار في غرفة واسعة تابعة لمبنى الشامسة الأمان، أي المبشرين البروتستانت محمد وسام المرتضى لمنى الهراوي، تقديراً لـ «جهودها في إعادة ترميم المتحف المتضرر من الحرب الأهلية (1975-1990)». وأعلنت المديرية العامة لمجلس إدارة المتاحف في

خلال الأسبوع الماضي، أقيم احتفال في ذكرى مرور ثمانين عاماً على إنشاء المتحف الوطني اللبناني، تضمن تكريماً من وزير الثقافة محمد وسام المرتضى لمنى الهراوي، تقديراً لـ «جهودها في إعادة ترميم المتحف المتضرر من الحرب الأهلية (1975-1990)». وأعلنت المديرية العامة لمجلس إدارة المتاحف في

الوطني، فإن جمع الآثار الأولى تمّ عام 1919، وعرضت تلك الآثار في غرفة واسعة تابعة لمبنى الشامسة الأمان، أي المبشرين البروتستانت محمد وسام المرتضى لمنى الهراوي، تقديراً لـ «جهودها في إعادة ترميم المتحف المتضرر من الحرب الأهلية (1975-1990)». وأعلنت المديرية العامة لمجلس إدارة المتاحف في

يحتل 6000 سنة من الحضارات المتعاقبة من عصور ما قبل التاريخ إلى العصر العثماني

لبنان، أن ماري عفيش أنّ «الثقافة تحلّى بأقل قدر من الاهتمام والتطوير. لكن يجب ألا ندع تراثنا يموت أو يتدهور، فالتراث هو العنصر الموحد للشعب». مؤكدة أنّ «المتحف الوطني يستمّز في أداء دوره في الوحدة الوطنية». كما وقعت عفيش كتيباً يعرض المراحل التي شهدها مبنى المتحف بالعودة إلى تاريخ المتحف

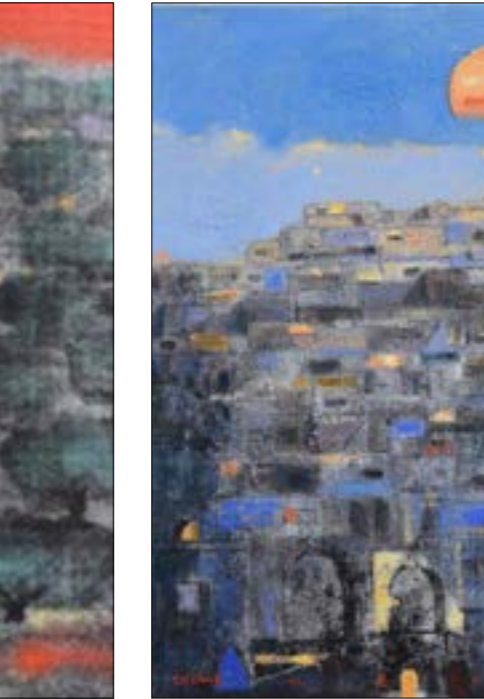
تشكيل

نزار صابور «حافظ ذاكرة» دمشقي

كأنه يُعيد تلوين مدينته التي يعشق، محاولاً تشكيلها بريشته وبناءها بخيال الوانه، وإحياءها بما بقي بعد سلسلة الخسارات والانكسارات التي لحقت بها خلال الحروب والماسي المديدة المتوالية. تحت عنوان «حافظ الذاكرة»، يُقيم الفنان السوري نزار صابور معرضه في «غاليري كاف» في بيروت لغاية 20 حزيران (يونيو) الحالي.

الوان الشمس والأرض متمازجة بالباستيك والزيت في بهجة ترائية أسرة

رسم الطيور والحيوانات والمنظر الطبيعي حيث تحلّ جبال معلولا وصخورها ومنازلها الجميلة، مثلاً، حيزاً خاصاً في لوحاته. يرتقي صابور أيضاً إلى مستوى



نقد

صرصار كافكا يلهم عزّة أبو ربيّة

بحسّ طفوليّ تستشعره الفنانة فزعا ووحشة يتجسدان في تكوّن الشخصية وانطوائها على ذاتها. مع ذلك، بسعنا إلّ الرّ الدلالات المرجو إبلاغها تفنّد كفاة إيحاءة وتميل إلى سوع من التّحسيّط والتسطيح. نشعر بذلك امام أشكال متعدّدة لزهرة أو فراشة أو شرنقة تبعث من جوفها روحاً بشرية تتوق إلى الحرية. ورغم هشاشنة الفراشة وسرعة عطياها، إلّا أنّها في أعمال عزّة مخيفة، فكلّ فنّ لا تدخل نطاق وجوده، «يشترق» ويتمزّق، يتعاقن ثمّ يتفصلان وسط

تننّق الفراشة بين الرسم والحفر والنحت... لنموت أخيراً في لوحة

تحولات (ميخامورفورزات) الذكر إلى أنثى والأنثى إلى ذكر، تغلفهما لطحاً لولبية حمراء وصفراء. يبدو فرانز كافكا مرجعاً وائياً لأعمال عزّة أبو ربيّة التشكيلية وأعمال



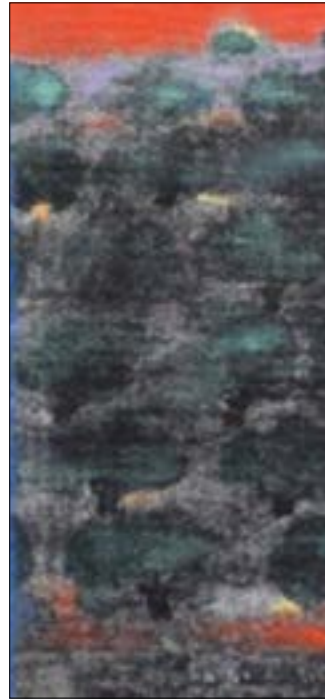
تحولات (ميخامورفورزات) الذكر إلى أنثى والأنثى إلى ذكر، تغلفهما لطحاً لولبية حمراء وصفراء. يبدو فرانز كافكا مرجعاً وائياً لأعمال عزّة أبو ربيّة التشكيلية وأعمال

تحولات (ميخامورفورزات) الذكر إلى أنثى والأنثى إلى ذكر، تغلفهما لطحاً لولبية حمراء وصفراء. يبدو فرانز كافكا مرجعاً وائياً لأعمال عزّة أبو ربيّة التشكيلية وأعمال

تكتناها رما النخل

صربياً. فالنوازن البصريّ يقيم توازناً بين الجميل والقيبح، أي بين الفنّ وهو الجمال والدمار وهو القبح بذاته. وتطغى كذلك الخطوط الهندسية، التي يتجاوزها إلى

صربياً. فالنوازن البصريّ يقيم توازناً بين الجميل والقيبح، أي بين الفنّ وهو الجمال والدمار وهو القبح بذاته. وتطغى كذلك الخطوط الهندسية، التي يتجاوزها إلى



نقد

صرصار كافكا يلهم عزّة أبو ربيّة

بحسّ طفوليّ تستشعره الفنانة فزعا ووحشة يتجسدان في تكوّن الشخصية وانطوائها على ذاتها. مع ذلك، بسعنا إلّ الرّ الدلالات المرجو إبلاغها تفنّد كفاة إيحاءة وتميل إلى سوع من التّحسيّط والتسطيح. نشعر بذلك امام أشكال متعدّدة لزهرة أو فراشة أو شرنقة تبعث من جوفها روحاً بشرية تتوق إلى الحرية. ورغم هشاشنة الفراشة وسرعة عطياها، إلّا أنّها في أعمال عزّة مخيفة، فكلّ فنّ لا تدخل نطاق وجوده، «يشترق» ويتمزّق، يتعاقن ثمّ يتفصلان وسط

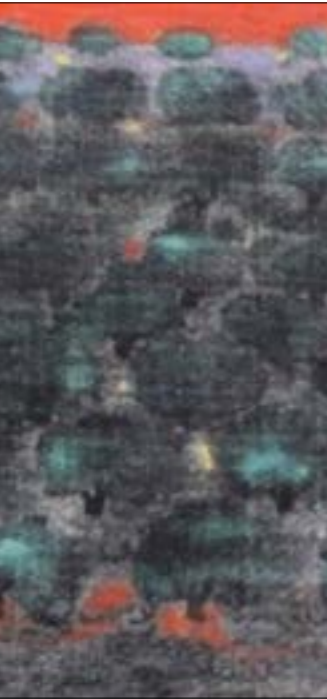
تننّق الفراشة بين الرسم والحفر والنحت... لنموت أخيراً في لوحة

تحولات (ميخامورفورزات) الذكر إلى أنثى والأنثى إلى ذكر، تغلفهما لطحاً لولبية حمراء وصفراء. يبدو فرانز كافكا مرجعاً وائياً لأعمال عزّة أبو ربيّة التشكيلية وأعمال



صربياً. فالنوازن البصريّ يقيم توازناً بين الجميل والقيبح، أي بين الفنّ وهو الجمال والدمار وهو القبح بذاته. وتطغى كذلك الخطوط الهندسية، التي يتجاوزها إلى

صربياً. فالنوازن البصريّ يقيم توازناً بين الجميل والقيبح، أي بين الفنّ وهو الجمال والدمار وهو القبح بذاته. وتطغى كذلك الخطوط الهندسية، التي يتجاوزها إلى



نقد

صرصار كافكا يلهم عزّة أبو ربيّة

بحسّ طفوليّ تستشعره الفنانة فزعا ووحشة يتجسدان في تكوّن الشخصية وانطوائها على ذاتها. مع ذلك، بسعنا إلّ الرّ الدلالات المرجو إبلاغها تفنّد كفاة إيحاءة وتميل إلى سوع من التّحسيّط والتسطيح. نشعر بذلك امام أشكال متعدّدة لزهرة أو فراشة أو شرنقة تبعث من جوفها روحاً بشرية تتوق إلى الحرية. ورغم هشاشنة الفراشة وسرعة عطياها، إلّا أنّها في أعمال عزّة مخيفة، فكلّ فنّ لا تدخل نطاق وجوده، «يشترق» ويتمزّق، يتعاقن ثمّ يتفصلان وسط

تننّق الفراشة بين الرسم والحفر والنحت... لنموت أخيراً في لوحة

تحولات (ميخامورفورزات) الذكر إلى أنثى والأنثى إلى ذكر، تغلفهما لطحاً لولبية حمراء وصفراء. يبدو فرانز كافكا مرجعاً وائياً لأعمال عزّة أبو ربيّة التشكيلية وأعمال

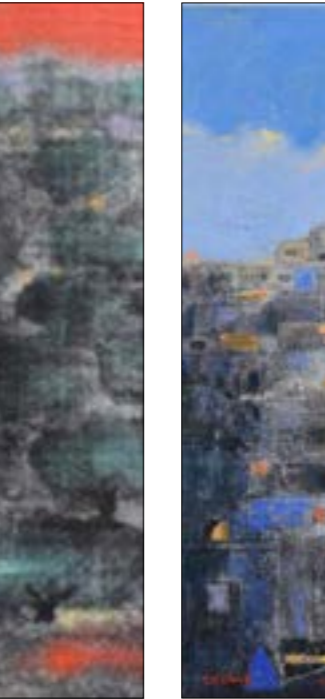


نقد

صربياً. فالنوازن البصريّ يقيم توازناً بين الجميل والقيبح، أي بين الفنّ وهو الجمال والدمار وهو القبح بذاته. وتطغى كذلك الخطوط الهندسية، التي يتجاوزها إلى

صربياً. فالنوازن البصريّ يقيم توازناً بين الجميل والقيبح، أي بين الفنّ وهو الجمال والدمار وهو القبح بذاته. وتطغى كذلك الخطوط الهندسية، التي يتجاوزها إلى

صربياً. فالنوازن البصريّ يقيم توازناً بين الجميل والقيبح، أي بين الفنّ وهو الجمال والدمار وهو القبح بذاته. وتطغى كذلك الخطوط الهندسية، التي يتجاوزها إلى



نقد

صرصار كافكا يلهم عزّة أبو ربيّة

بحسّ طفوليّ تستشعره الفنانة فزعا ووحشة يتجسدان في تكوّن الشخصية وانطوائها على ذاتها. مع ذلك، بسعنا إلّ الرّ الدلالات المرجو إبلاغها تفنّد كفاة إيحاءة وتميل إلى سوع من التّحسيّط والتسطيح. نشعر بذلك امام أشكال متعدّدة لزهرة أو فراشة أو شرنقة تبعث من جوفها روحاً بشرية تتوق إلى الحرية. ورغم هشاشنة الفراشة وسرعة عطياها، إلّا أنّها في أعمال عزّة مخيفة، فكلّ فنّ لا تدخل نطاق وجوده، «يشترق» ويتمزّق، يتعاقن ثمّ يتفصلان وسط

تننّق الفراشة بين الرسم والحفر والنحت... لنموت أخيراً في لوحة

تحولات (ميخامورفورزات) الذكر إلى أنثى والأنثى إلى ذكر، تغلفهما لطحاً لولبية حمراء وصفراء. يبدو فرانز كافكا مرجعاً وائياً لأعمال عزّة أبو ربيّة التشكيلية وأعمال



نقد

صربياً. فالنوازن البصريّ يقيم توازناً بين الجميل والقيبح، أي بين الفنّ وهو الجمال والدمار وهو القبح بذاته. وتطغى كذلك الخطوط الهندسية، التي يتجاوزها إلى



على بالي



اسعد ابو خليل

لم نعد نحتاج أن نبحث عن استراتيجية دفاعية للبنان. ولماذا نبحث عنها؟ لأن أداء المقاومة في حرب تموز، والذي أذل جيش الاحتلال الإسرائيلي وأثبت لجان تحقيق مُعلنة وغير مُعلنة لمعرفة أسباب هزيمة العدو، أزعج أصدقاء إسرائيل في الغرب وفي... لبنان. والبحث جار منذ 2006 عن طريقة من أجل إراحة إسرائيل من همّ المقاومة، لأنّ إسرائيل تحنّ إلى زمن حصرية السلاح بيد الدولة اللبنانية وزمن انتشار المقاومة الفلسطينية والحركة الوطنية عندما كان جيش العدو يزور لبنان أسبوعياً مخطفاً وراءه الدماء والدمار. وجوقة التغيير دخلت إلى الحلبة وهي تريد أن تُدلي بدلوها. وبولا يعقوبيان من أشدّ المعجبين بميشال سليمان وكانت تستضيفه دائماً على برنامجها في المحطة الحريّة، ويمكن أن يكون هو مُلهمها في البحث عن استراتيجية دفاعية (يحمل جسد ميشال سليمان الكثير من الجروح والندوب التي خلّفتها المعارك التي خاضها في لبنان وسائر المشرق). كتلة التغيير ثارت على استهانة الحكم اللبناني بالخط 29 وهي تريد من لبنان إعلان ذلك وإيداعه في الأمم المتحدة. طريقة الفكرة (وإن ضرورية): هم يحاولون إيهامنا (كما السنيورة في زمانه) أنّ هناك بديلاً ديبلوماسياً دولياً عن المقاومة. يعني بمجرد أن نقول للأمم المتحدة أنّ الخط 29 هو خطنا، فإنّ الأمم المتحدة ستبعث بجيشها الجرار من أجل ردع إسرائيل. هذا كلّ ما نحتاجه. وإسرائيل كما هو معروف تهاب الأمم المتحدة التي كانت تفرض عليها الانسحاب من الأراضي المحتلة وكان تبعث بجيوش أممية لصدّها. لكن ليس هذا كل ما عند الكتلة. فقد عقدوا مؤتمراً صحافياً لقنوا فيه العدو درساً لن ينساه في تقديم استراتيجية، يجب أن تجبر المقاومة على التقاعد. كيف رنوا؟ بالطلب لتقديم شكوى «ضد العدو الغاصب» في مجلس الأمن. وإذا ما مشي الحال؟ «توجيه رسالة اعتراض (شو يعني؟) إلى الأمين العام للأمم المتحدة». أكثر من ذلك: يدعوكم نواب التغيير إلى حفلة في الناقورة للرقص والهتاف من أجل إحراج إسرائيل أمام العالم. كلما أسمع بتغييركم، أحنّ إلى قديم القرن الثامن عشر.



منذ عام 2018، بدأ نجم البوب البريطاني التون جون (1947) جولته نهائية في مسيرته تحمل عنوان Farewell Yellow Brick Road من وحي البومه Goodbye Yellow Brick Road الذي صدر عام 1973. الجولة التي ستستمر حتى تموز (يوليو) 2023 وتتألف من 300 حفلة حول العالم، كانت محطتها أول من أمس في Accor Arena في باريس (إيمانويل دونان - أ ف ب)

صورة وخبر

المفكرة



رؤوف الرفاعي: دراويش يا بلدنا!

اشتهر التشكيلي اللبناني رؤوف الرفاعي بشخصية الدرويش التي استحالت بصمته الفنية الخاصة. شخصية ابتدعها وانتشرت عالمياً، لتكون انعكاساً لكل الحالات التي يمر بها الكائن: الإنسان الطيب، الحساس، الأدمي، الحزين، النصاب، الكريم، الفاسد، الناقم. هناك «كرنفال» اجتماعي في شخصية درويش، فنراه يضحك في لوحة، ويعبس في أخرى. يقول الرفاعي إنه أطلق فكرة درويش لأنه أراد أن يرسم لوحة أصلية كلما راها المشاهد، تذكر بالهوية العربية والشرقية الأصلية من خلال الطربوش والشوارب واللباس العربي. أراد أن يذكرنا أيضاً بشخصية أبو العبد أو أخوت شاناي التي تنتقد الحاكم، بهدف تعريف عشاق الفنون الجميلة على أعمال رؤوف الرفاعي، تقيم «غاليري نادين فياض»، معرضاً لـ «دراويشه» يوم 16 حزيران (يونيو) الحالي.

معرض رؤوف الرفاعي: س: 18:00 عصر 16 حزيران (يونيو) - «غاليري نادين فياض» (الأشرفية، بيروت) - للاستعلام 01/3359730

الحمرا «تنبض» بالحياة

تسببت الأزمة الاقتصادية في إلحاق ضرر كبير بقطاع الصحة، فأصبحت زيارة الطبيب تعادل الراتب الشهري للعامل أو الموظف اللبناني. اختفت الأدوية أو ارتفعت أسعارها بشكل جنوني. في

ظل هذا الانهيار الذي يشهده القطاع الصحي، يُقام مهرجان «نبض الحياة» (بمبادرة من «أحلى فوضى») الذي يقدم الفحوص الطبية، والاستشارات في قضايا الصحة العقلية، والأدوية البديلة والتقليدية، والعناية بالجمال، ودروس اليوغا... وستكون معظم الفحوص مجانية أو متاحة بأسعار معقولة وفق ما أشارت الجهة المنظمة. سيُقام مهرجان Life Beat 2022 يوم 26 حزيران في «شارع الحمرا»، هادفاً إلى إعادة إحياء شارع الحمرا والمساهمة في استعادته هويته كمركز ثقافي وسياحي. كذلك، سيسمح للشركات الصغيرة بالترويج لمنتجاتها وخدماتها، وبالتالي دعم الاقتصاد الوطني. يتضمن الحدث فقرات موسيقية وفنية بمشاركة فنانيين لبنانيين.

مهرجان «نبض الحياة»: س:



10:00 صباح الأحد 26 حزيران - «شارع الحمرا»

بلد... نطفي؟

في خضمّ الأزمات السياسية والاقتصادية التي يعيشها لبنان، لاح بريق أمل في الأفق، تمثّل في ملف النفط والغاز الذي يأمل اللبنانيون بأن يطمئنهم إلى مستقبلهم ومستقبل أولادهم، وأن يشكل حلاً لازمة المديونية العامة. ولا

شك في أنّ إنجاز ملف ترسيم الحدود البحرية والبدء باستخراج النفط والغاز يمكن أن يُحدثنا تحولاً جذرياً في الواقع الاقتصادي.



في هذا الإطار، تُقيم «نقابة المهندسين» في بيروت ندوة في مبنى النقابة تحت عنوان «صناعة النفط والغاز البحرية: فرص العمل للمهندسين الإنشائيين». خلال اللقاء الذي سيُجرى يوم الخميس 16 حزيران، سيناقش المجتمعون البنية التحتية المزمع إنشاؤها لاستخراج النفط والغاز وسبل تصدير هذه الثروة. تبحث الندوة في محاور عدة أبرزها: أهم أنواع منصات حفر آبار النفط والغاز واستخداماتها، واستراتيجية لبنان لتوريد الغاز الطبيعي، وآخر المستجدات المتعلقة بالسح الذي أجراه لبنان لمنطقته الاقتصادية. تشارك في الندوة مجموعة من المهندسين والاختصاصيين هم: دنيا عبود ومارلين البراكس، وتوفيق سنان، ورامي حرقوص وزاهر سليمان، ووسام شباط. ستبث الندوة على صفحة النقابة على فايسبوك.

«ندوة عن صناعة النفط والغاز في لبنان»: س: 18:00 عصر 16 حزيران - «مبنى نقابة المهندسين» (مار الياس - بيروت) - للاستعلام: 01/850111

حكايات الإسكوا

«حكايات الإسكوا» كتاب مصوّر وسلسلة فيديو تروي مغامرات ستة شباب وشبان يعملون بشغف في سبيل تحقيق العدالة والمساواة ومكافحة الفقر وتخفيف آثار التغير المناخي في حارتهم. يهدف الكتاب إلى «نشر الوعي حول الدور الأساسي الذي يمكن أن يلعبه الشباب في تحقيق خطة التنمية المستدامة لعام 2030».

خمس أشهر من العمل والقراءة والبحث والتدريب، أطلع خلالها تلامذة سبع مدارس مختلفة على «حكايات الإسكوا»، وتفاعلوا معها. في مناسبة انتهاء هذا النشاط، تنظم «لجنة الأمم المتحدة الاقتصادية والاجتماعية لغربي آسيا» (الإسكوا) بالتعاون مع «اللجنة الوطنية اللبنانية لمنظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة» (اليونسكو) «يوم حكايات الإسكوا» في 17 حزيران في «بيت الأمم المتحدة» في بيروت. تتخلل الاحتفال عروض مسرحية يؤديها الطلاب المشاركون، ومعرض لرسومات ومجسمات من إبداعهم، مستوحاة من أهداف التنمية المستدامة.

«يوم حكايات الإسكوا»: س: 10:30 صباح 17 حزيران - «بيت الأمم المتحدة» (شارع رياض الصلح، بيروت) - للاستعلام 81/769888



فيه العدو درساً لن ينساه في تقديم استراتيجية، يجب أن تجبر المقاومة على التقاعد. كيف رنوا؟ بالطلب لتقديم شكوى «ضد العدو الغاصب» في مجلس الأمن. وإذا ما مشي الحال؟ «توجيه رسالة اعتراض (شو يعني؟) إلى الأمين العام للأمم المتحدة». أكثر من ذلك: يدعوكم نواب التغيير إلى حفلة في الناقورة للرقص والهتاف من أجل إحراج إسرائيل أمام العالم. كلما أسمع بتغييركم، أحنّ إلى قديم القرن الثامن عشر.

الإعلانات: الوكيل الصحفي 01/759500 ads@al-akhbar.com
التوزيع: شركة اللواتك 03/828381 - 01/666314-15
الموقع الإلكتروني: www.al-akhbar.com

المكاتب: بيروت - فردان - شارع دونان - سنتر كونكورد
الطابق الثامن: تليفاكس: 01759500 01759597
ص.ب. 5963/113: /AlakhbarNews
/Alakhbarnews

المحرر الفني: صلاح الموسى
مجلس التحرير: امك الاندري محمد وهبة وليد شرارة دعاء سويدان جمك غصن حسيت سمور

رئيس التحرير: ابراهيم الامين
محرر التحرير المسؤول: وفيف قاصوه

الأخبار
al-akhbar
صادرة عن شركة اخبار بيروت

رأس المال

في
العدد

02

ماهر سلامة
صدمة سعر
الصرف المنتظر

03

هنه خشن
«تطوير الأراضي»
في أعقاب أزمات
لبنان المتعددة

04 - 05

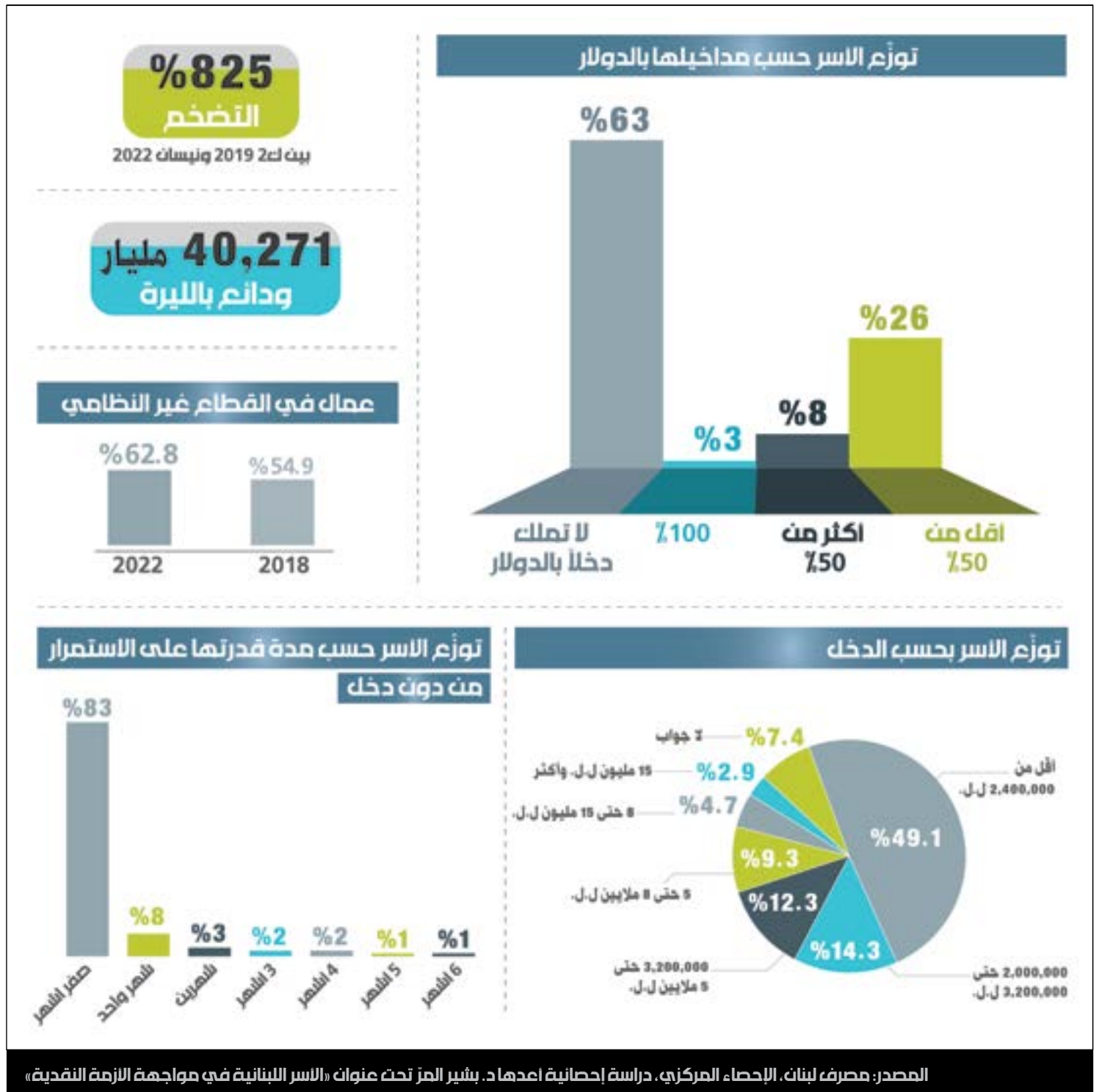
نور خليك رزق
عدالة الضرائب
وفعاليّتها

06

هايك هادسن
التضخم العالمي

08

زياد حافظ
حقائق اقتصادية



كم خسرت المداخيل بالليرة؟

سيزداد بين فئتي الدخل، وسيتمسح أيضاً في داخل الفئات (موظفو القطاع الخاص وموظفو القطاع العام مثلاً). لكن من هم أصحاب المداخيل الراجعة؟ هم الذين لديهم أولوية للوصول إلى الدولارات التي يضخها مصرف لبنان، وهم السياح الأجانب والمغتربون الذين يحملون هذه الدولارات من الخارج، وهم الأجراء الذين يتقاضون رواتبهم بالدولار النقدي. لكن الغالبية المقيمة في لبنان مداخيلها بالليرة. أكثر من نصف القوى العاملة غير المصرّح عنها تتقاضى أجراً بالليرة، والعاملون في القطاع العام (عسكر وقوى أمنية، وإداريون وأساتذة وجامعيون وعمالون في المؤسسات المستقلة...) وعددهم يفوق 400 ألف يتقاضون مداخيلهم بالليرة. أما غالبية المصرّح عنهم للضمان فهم أيضاً يتقاضون رواتبهم بالليرة. الخسارة كبيرة جداً ولا يمكن قياسها ببضعة أرقام. إنما هذا الحساب هو مجرد مؤشر على اتجاه هذه الخسائر وعلى الجهات التي أصابته.

عنها للضمان الاجتماعي خسارة هائلة تفوق 700%. بمعنى أوضح، إن كلفة المعيشة زادت على المداخيل بالليرة، أكثر بكثير مما زادت على المداخيل بالعملة الأجنبية. كما أن مكاسب حاملي العملة الأجنبية، أكبر بكثير من مكاسب الأجور بالليرة. وهذا الأمر لا يعود فقط إلى ديناميكية الأزمة وقدرتها على التسارع مقابل بيروقراطية اتخاذ القرار بتصحيح الأجور، إنما هو أمر يعكس موازين القوة في بنية النظام. إذ إن شراكة قوى السلطة مع قوى رأس المال، أتاحت لهذه الفئات إبطاء عملية تصحيح الأجور والحد من مفاعيلها (ومنع معالجة أصل المشكلة وتداعياتها). ما كبّد المداخيل بالليرة خسائر ضخمة أصابت أيضاً المدخرات بالليرة، وأصابت أيضاً المدخرات المحلية التي يتم التعامل معها باعتبارها دولاراً محلياً، أو كأنها ليرة من مستوى آخر لا يرقى ليكون دولاراً حقيقياً. والخسارة ليست ثابتة، بل متواصلة طالما أن الأزمة مستمرة. أي أن الاختلال

استفاد منها أصحاب المداخيل بالليرة في القطاع الخاص وباستثناء القطاع العام، وبحسب أرقام الضمان الاجتماعي، فقد كان الأجر الواسطي المصرّح عنه يبلغ 1,88 مليون ليرة، وفوقه كان الأجير يحصل على 8 آلاف ليرة عن كل يوم عمل فعلي يحضر فيه، أي ما مجموعه 2,088 مليون ليرة (بدل النقل يُحتسب على أساس 26 يوم عمل فعلي). وإذا اعتبرنا أن الزيادة في الأجور التي صدرت أخيراً بقيمة 1,325 مليون ليرة، ستعطي لكل الأجراء (المرسوم حصراً بالأجور التي لا تجاوز قيمتها 4 ملايين ليرة، إنما المنطق يفترض أن الجميع سيحصل على الزيادة)، أي أن الأجر الواسطي سيبلغ 3,2 مليون ليرة، مضافاً فوقها الزيادة التي طرأت على كلفة النقل بقيمة 1,48 مليون ليرة شهرياً (الفرق بين 8 آلاف ليرة يومياً وبين 65 ألف ليرة يومياً)، يصبح الأجر الواسطي 4,68 مليون ليرة. وبالتالي فإن الأجور زادت بمعدل 2,24 مرة، أي ما نسبته 124% في مقابل تضخم بنسبة 825%. التضخم كبّد الأجور المصرّح

إلى كلفة المعيشة بشكل مختلف عن أولئك الذين يتقاضون دخلاً بالليرة اللبنانية. لكن الأساس هو أن وحدة القياس هي الليرة، وأن التضخم بفعل انهيار الليرة أصاب الجميع (التضخم يقيس بين فترتين زمنيتين كلفة استهلاك الأسر على أساس سلّة من السلع والخدمات). بالاستناد إلى ذلك، يمكن القيام بجرده حساب لكل طرف بأرباحه وخسائره. الخسارة التي أصابت الجميع، أي التضخم الذي تراكم بنسبة 825% بين مطلع عام 2019 لغاية نهاية نيسان 2022، وفي مقابل هذه الخسارة، سجّلت الأطراف أرباحاً في مداخيلها على النحو الآتي:

- أصحاب المداخيل بالعملة الأجنبية (الدولار) ربّحو من ارتفاع سعر الدولار قدرة شرائية إضافية بنحو 18 مرة، أي ما نسبته 1690%، إنما أكل منها التضخم نحو 825%، ما يعني أن هذه الفئة حققت ربحاً بفعل هذا الانهيار بنسبة تصل إلى 865%.
- أقررت الحكومة زيادة في الأجور

هناك سرديّة رائجة عن أنّ كلفة المعيشة صارت زهيدة انطلاقاً من إعادة احتساب سعر السلعة أو الخدمة بالدولار لتصبح النتيجة انخفاضاً في السعر. وهذا النوع من الحساب، تبناه وزير السياحة عندما سمح لأصحاب المؤسسات السياحية بإصدار الفواتير بالدولار النقدي (الفريش). فعلى سبيل المثال، كان سعر صحن «الحمص بطحينة» 5 دولارات أي ما يعادل 7500 ليرة سابقاً، ولكنه أصبح اليوم دولارين أي ما يعادل 55 ألف ليرة اليوم. أمثلة من هذا النوع خلقت التباسات حول الكلفة وطرق الاحتساب المضلّة، بينما هي في الواقع تعبير عن موازين القوة وميلها لصالح فئة على حساب باقي الفئات.

«هل البلد رخيص أو باهظ الكلفة؟» ليس هو السؤال الصحيح، إذ يمكن إعادة صياغته ليصبح: كيف تُحتسب كلفة المعيشة نسبة إلى المداخيل؟ المسألة نسبية جداً. ففي ظل انهيار سعر صرف الليرة، أصبح من يتقاضى دخله بالدولار النقدي قادراً على النظر

تحقيق

عدالة الضرائب وفعاليتها: بداية الدولة ونهايتها



(رودريغو دي ماتوس - إرنست)

نور خلية زرق

بُنيت الدولة اللبنانية أساساً ب هيكل مؤسستاتي هش، قام عليه نظام مالي وضريبي ضعيف وغير عادل، وتتمظهر في قوانين وتشريعات تتلاءم مع توجهاته الاقتصادية المتحيزّة ونظراً إلى المسار التاريخي، فإن مرحلة ما بعد الحرب الأهلية، خلفت نقاوات اجتماعية حادة في المجتمع، لكن حكومات «إعادة الإعمار» ذهبت في اتجاه تعديلات ضريبية تهدف إلى جذب التجار ورؤوس الأموال الخارجية عبر إعفاء الفوائد المقتطعة من الودائع وسندات الخزينة، تماماً من الضرائب. وتغاضت الدولة من ذلك عن مكاسب رأس المال من أنشطة المضاربة المالية والمصرفية أو الممتلكات العقارية. وقد سمحت أسعار الفوائد وقانون السرية المصرفية للأثرياء - إلى جانب إعفاءات رأس المال من الضريبة - بمراكمة ثروات هائلة، تحملت الخزينة العامة كلفتها بالكامل. وفي المقابل، فرضت الضرائب على مداخيل العتال واستحدثت ضريبة القيمة المضافة، على عكس الضرائب الاستثنائية الشائعة في اقتصادات ما بعد الحرب.

في خدمة رأس المال

نظام الضرائب في لبنان «تنازلي» بشكل ملحوظ بسبب اعتماده بشكل مفرط على الضرائب غير المباشرة وانخفاض نسبة الضريبة من الدخل بشكل أساسي. وهو ما يتوضّح أكثر عند التمعّن في بيانات الدخل، إذ يتركز بيد أقلية قليلة من السكان

مجالاً للتهرب الضريبي لكن بشكل متفاوت بين فئة وأخرى. الصرامة على دخل العمل، خصوصاً بعد استحداث وحدة منفصلة داخل إدارة الإيرادات عام 2003 للخصم عند المصّر من ضريبة الدخل على الرواتب، ما يزيد من عدد دافعي الضرائب من الطبقات العاملة على وجه التحديد، بينما ضريبة الأرباح الثابت والمندثني الذين يحصلون على دخلهم من مصدر واحد في العادة، وهذا ما يفيد الأغنياء بشكل صريح. فدخل العمل في أي مؤسسة أو شركة خاضع للضريبة عند المصدر، والأجور يتم الإبلاغ عنها من قبل أرباب العمل الذين لا يهتمون عموماً بتقليل الأجور، وهو ما يؤدي إلى صعوبة في تجنّب الضريبة من قبل العتال، في مقابل إمكانية أصحاب الشركات والمصالح الكبرى ذات الحسابات المعقدة ومصادر الدخل المختلفة أن تقلّت بسهولة من الضرائب. معدلات

بشكل متفاوت بين فئة وأخرى. الصرامة على دخل العمل، خصوصاً بعد استحداث وحدة منفصلة داخل إدارة الإيرادات عام 2003 للخصم عند المصّر من ضريبة الدخل على الرواتب، ما يزيد من عدد دافعي الضرائب من الطبقات العاملة على وجه التحديد، بينما ضريبة الأرباح الثابت والمندثني الذين يحصلون على دخلهم من مصدر واحد في العادة، وهذا ما يفيد الأغنياء بشكل صريح. فدخل العمل في أي مؤسسة أو شركة خاضع للضريبة عند المصدر، والأجور يتم الإبلاغ عنها من قبل أرباب العمل الذين لا يهتمون عموماً بتقليل الأجور، وهو ما يؤدي إلى صعوبة في تجنّب الضريبة من قبل العتال، في مقابل إمكانية أصحاب الشركات والمصالح الكبرى ذات الحسابات المعقدة ومصادر الدخل المختلفة أن تقلّت بسهولة من الضرائب. معدلات

في النتيجة، مجموع إيرادات الضريبة والإنفاق الحكومي، كانا وما زالاً، البة لإعادة تشكيل الثروات وتحويلها إلى يد النخب السياسية ورجال الأعمال وأصحاب المصارف. وباختصار: لا تعمل الضرائب في لبنان كآلية لتصحيح التفاوتات الاقتصادية، بل لعبت الأزيمة الأخيرة دوراً في زيادة تفاقم التفاوت الاجتماعي لصالح الفئات الغنية.

الضرائب ومستقبل الدولة

هل تحقّق الضرائب، كما هي عليه اليوم، إيرادات كافية للحكومة لتأمين نفقاتها؟ أو يمكن السؤال بشكل مباشر: هل الضرائب المفروضة ذات فعالية في تأمين إيرادات الدولة (بعيداً من أي نقاش حقوقي ومسائوي في الدرجة الأولى)؟

الأكيد أن الإيرادات منخفضة جداً، فهي بالكاد لامست الـ 15% من الناتج المحلي الإجمالي في عام 2018، وهو ما ينعكس غيابياً في الإنفاق الحكومي على كثير من المشاريع الإنمائية. لكن المشكلة الأكبر، هي في ضعف الدولة وقدرتها على تحصيل الإيرادات الضريبية، فمن شأن تحسّن آلية الحماية أن تحقّق زيادة في الإيرادات تقدّر بنحو 6% من الناتج المحلي. لكن مؤشر إجمالي الإيرادات الضريبية كنسبة من مقياس الناتج المحلي الإجمالي، لا يخبرنا الكثير عن السياسة الضريبية المدارة في الدولة. لذا من المفيد النظر إليها من وجهة مختلفة، فهي: تطاول المجتمع وبناء الدولة. ابن خلدون يربط بين تطوّر الدولة والعائدات الضريبية فيقول في مقدمة كتابه: «أعلم أنّ الحماية أول الدولة تكون قليلة

الوزائع كثيرة الحملة، وآخر الدولة تكون كثيرة الوزائع قليلة الحملة». أي أن مقدار الضرائب المفروضة على الأشخاص والممتلكات يكون ضئيلاً، ولكن مجموعها يكون كبيراً لكثرة من يؤدّيها وقلة من يطلبها، فإذا ارتفع مقدار الوريبة، عجزت أغلبية السكان عن أدائها، فيكون مجموعها قليلاً لا يفي بالمتطلبات لكثرة المصارف، وتكون الضريبة كذلك في بداية تأسيس الدولة عندما تكون الحكومة عادية توفر الأمن والخدمات، فتتكرّر الوظائف وينشط الرعايا في العمل. إلى حين أن تصل إلى مرحلة السقوط بسبب طبيعة الملك التي تقتضي الخرف والهدر والفساد والزيادة في نفقات الحكام، فلا تعود الجباية تفي بخراج الدولة، فتفرض الضرائب على الرعايا الذين يدورهم بنقصون عن العمل والإنتاج، ما يُحدث نقصاً في الجباية والوزائع. هذا التصوّر كان قد انطبق على كثير من الدول عبر التاريخ التي على الرعايا الذين يدورهم بنقصون عن العمل والإنتاج، ما تُحدث نقصاً في الجباية والوزائع. هذا التصوّر كان قد انطبق على كثير من الدول عبر التاريخ التي على الرعايا الذين يدورهم بنقصون عن العمل والإنتاج، ما تُحدث نقصاً في الجباية والوزائع. هذا التصوّر كان قد انطبق على كثير من الدول عبر التاريخ التي على الرعايا الذين يدورهم بنقصون عن العمل والإنتاج، ما تُحدث نقصاً في الجباية والوزائع.

4.9

تربلونات دولار هي الإيرادات الضريبية صلبة الضريبة الصافية عام 2021 لغاية شهر تشرين الأوّل وهي تملك حوالي 40% من مجمل الإيرادات الضريبية في تلك الفترة

3.6

تربلونات دولار هي إيرادات ضريبة الضريبة الصافية عام 2021 لغاية شهر تشرين الأوّل وهي تملك حوالي 30% من الإيرادات الضريبية في تلك الفترة

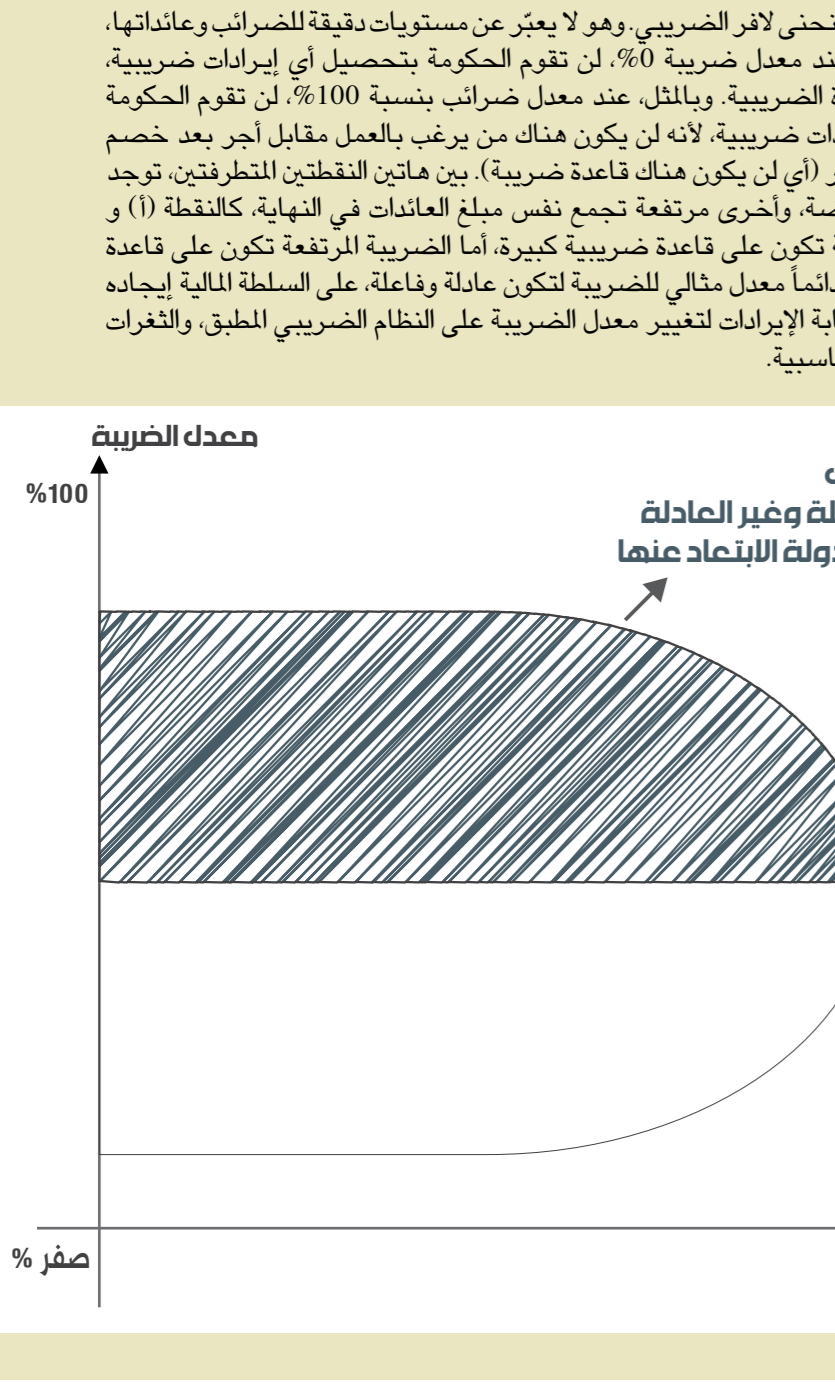
- 1) شفافية بيانات دافعي الضرائب.
- 2) الطعون الضريبية: تقييد أداء آلية الطعن الضريبي.
- 3) الضوابط المتبعة في نظام تسجيل

القدرة المالية للدولة

الدولة القادرة ماليّاً تتمتع بآداء حكومي أفضل، والمزيد من توفير السلع والخدمات العامة. أما الدولة الضعيفة ماليّاً فهي التي تفتقر إلى القدرة على فرض الضرائب وتحصيلها وتنظيم الاقتصاد. إن تعزيز القدرة المالية للدولة يجب أن يكون هدفاً استراتيجياً يفعل تأثيره الإيجابي الأكبر تعني قدرة النظام المالي على زيادة الإيرادات الضريبية، وقدرته الوصول إلى الموارد اللازمة لتوفير المنافع العامة في خدمة المجتمع. عادة ما يتم الاستدلال على القدرة المالية للدولة من خلال نسبة الضريبة إلى الناتج المحلي الإجمالي، أو مؤشر الجهد الضريبي، لكن ثمة مؤشرات أكثر دقة في إدراك القدرة المالية، تنطلق من تفسيرات الاقتصاد السياسي، وهي تعدّ وسيلة مثلى لفهم إخفاقات وإصلاحات النظم المالية في الاقتصادات النامية، كتفكيك مفهوم القدرة المالية والتمييز بين جانبيين من جوانب القوة الضريبية هما المساواة وشفافية المؤسسات وفعاليتها في استخراج الإيرادات. توفّر مؤشرات برنامج «الإنفاق العام والمساءلة المالية» (Public Expenditure and Financial Accountability) - المطوّر من قبل عدد من المنظمات الأوروبية والدولية وعلى رأسها صندوق النقد الدولي والبنك الدولي - إطار عمل وتقييماً واضحاً وممنهجاً لحداية وفعالية الأنظمة الضريبية. تتمخّل أهداف البرنامج في تعزيز القدرات لتقييم حالة أنظمة الإدارة المالية العامة للدولة بشكل، وتشجيع ملكية الدولة وتحسين سبل الإصلاح فيها. وهو عبارة عن منهجية تقييمية، تحدّد أكثر من 90 خاصية عبر 31

دافعي الضرائب، وتقييم جودة قاعدة البيانات. (4) فعالية تحصيل الإيرادات الضريبية. (5) فعالية تحصيل المتأخرات الضريبية: نسبة التحصيل لإجمالي متأخرات الضرائب في بداية السنة المالية، والتي تم تحصيلها خلال السنة المالية. (6) فعالية العقوبات على مخالفة عدم الإمتثال الضريبي: مدى قدرة معالجة حالات عدم الإمتثال وتطويرها باستمرار بما يكفي لتكون بمثابة الردع الفاعل. المؤشرات الثلاثة الأولى توفر جانب الشفافية الذي يمثل العلاقة بين الدولة ومواطنيها. والمؤشرات الثلاثة الأخرى تقوم على تقديم الجوانب القسرية للنظام الضريبي، بوصفها سمات مطلوبة وواجبة لألية العمل الضريبي من أجل ضمان عدالة وفعالية تحصيل الإيرادات. هذه الإجراءات تجعل من الدولة أكثر شفافية أمام مواطنيها وتزيد من قدرة المساءلة والمحاسبة. تتعلق الشفافية والمساءلة في النظام الضريبي بالعلاقة بين الدولة والمجتمع، بما في ذلك مقايضة ضريبية للخدمات العامة. أما بالنسبة إلى المساءلة، فالأمر يتعلق بمدى فعالية الرقابة على السلطات التنفيذية وكيفية إدارتها للموارد المتاحة، والرقابة الأهم التي تضع السلطة التنفيذية تحت مظلة المساءلة القانونية هي المؤسسات غير الحكومية (على رأسها ديوان المحاسبة) التي من شأنها فرض

قبود ذات تأثير إيجابي على التعامل مع الموارد المالية للدولة. لكن في البداية لا بد من تحديد الخدمات التي ينبغي على الحكومة تقديمها قبل تحديد حجم ومحتوى الموازنة. وبمجرد وضع الوظائف المناسبة للحكومة، فإن الخطة التي تلي هي تحديد الطريقة المثلى والأقل كلفة لتقديم هذه الخدمات. إلى جانب هذا، يتم فحص السياسة المالية بهدف جعل تحصيل عملية حماية الضرائب أكثر فاعلة. بالمقارنة مع تاريخ لبنان الضريبي، فقد أثبتت بعض الضرائب بأنها أكثر كفاءة من غيرها على مختلف الصعد، وضرائب أخرى تعدّ أسهل في التحصيل من غيرها. ومن جهة أخرى، ساهمت بعض الضرائب في زيادة تشويه الاقتصاد والعودة بنتائج اقتصادية واجتماعية عكسية. لذا، لا بد من إعادة النظر بالضرائب المفروضة، مع مراعاة كافة العوامل والاحتاج. فقد أن الأوان لإيقاف ارتكاب الأخطاء التي ارتكبتها الحكومات والسياسات المالية على امتداد السنوات الماضية. فإن كانت أموال جزء من اللبنانيين الموضوعة في المصارف قد سُرقت، وتحدّدت غالبية الدولارات في مصرف لبنان، في السنوات القليلة الماضية، فإن الأموال العمومية واموال العتال في الخزينة العامة يتم هدرها منذ سنوات طويلة مقابل خدمات محدودة وردية وكلفة عالية في ظل غياب الرقابة الكافية والمحاسبة القانونية الجدية.



رسم توضيحي لمفهوم منحنى لافر الضريبي، وهو لا يعبر عن مستويات دقيقة للضرائب وعائداتها، إنما لتوضيح المعنى. فعند معدل ضريبة 0%، لن تقوم الحكومة بتحصيل أي إيرادات ضريبية، بعزل عن حجم القاعدة الضريبية. وبالمثل، عند معدل ضرائب بنسبة 100%، لن تقوم الحكومة أيضاً بتحصيل أي إيرادات ضريبية، لأنه لن يكون هناك من يرغب بالعمل مقابل أجر بعد خصم الضريبة منه بقيمة صفر (أي لن يكون هناك قاعدة ضريبة). بين هاتين النقطتين المتطرفتين، توجد معدلات ضريبية منخفضة، وأخرى مرتفعة تجمع نفس مبلغ العائدات في النهاية، كالنقطة (أ) و (ب). الضريبة المنخفضة تكون على قاعدة ضريبية كبيرة، أما الضريبة المرتفعة تكون على قاعدة ضريبية صغيرة. هناك دائماً معدل مثالي للضريبة لتكون عادلة وفاعلة، على السلطة المالية إيجاده وتحديثه، وتعتمد استجابة الإيرادات لتغيير معدل الضريبة على النظام الضريبي المطبق، والتغيرات الضريبية القانونية والمحاسبية.

إضاءة

من هو فريدريكو ليما الذي سيمثل الـ IMF في لبنان؟



على شهادات ديبلوما وماجستير وبكتواره من جامعة كامبريدج، وهو متخصص في الأسواق الناشئة والاقتصادات المنخفضة الدخل، ولدى ليما عدد من الأوراق البحثية نشرها صندوق النقد الدولي، وهي في معظمها تركّز على السياسات الماليّة والضرائب. فمثلاً في ورقة «هل الأسواق المالية تقدّر جودة الحوكمة المالية؟» يتحدّث عن الحوكمة الماليّة القويّة بوصفها جاذباً للتمويل الخارجي، ويرأيّه فإنه كلما كانت لدى الدول إدارة مالية أفضل كلما كان باستطاعتها الولوج إلى الأسواق الخارجية والاقتراض بالعملات الأجنبية عبر إصدار سندات

خلال أقلّ من أسبوعين، يأتي إلى لبنان وفد من صندوق النقد الدولي على رأسه رئيس الفريق المكلف بالتفاوض مع لبنان حول برنامج تمويلي، إرنستو راميريز، ويرافقه فريدريكو ليما، الذي عُيّن أخيراً من إدارة صندوق النقد في موقع ممثل مقيم في لبنان، وليما سيكون صلة الوصل بين لبنان والصندوق للإشراف على تطبيق البرنامج المتوقع بين الطرفين. سيقع على عاتق ليما متابعة كل التفاصيل المتعلقة بالتخصيص لتوقيع الطرفين على البرنامج التمويلي المتفق عليه، ومتابعة تطبيقه بكل تفاصيلها، ولا سيما لجهة التقارير الدورية التي يفترض أن يعدها لبنان للإفصاح عن تقدّم العمل، ونتائج على المؤشرات الأساسية.

باختصار، ليما سيكون مشرفاً على تطبيق سياسات الصندوق وهي سياسات موحّدة تنطلق من خلفية ليس مسموحاً النقاش فيها النقاش فيها

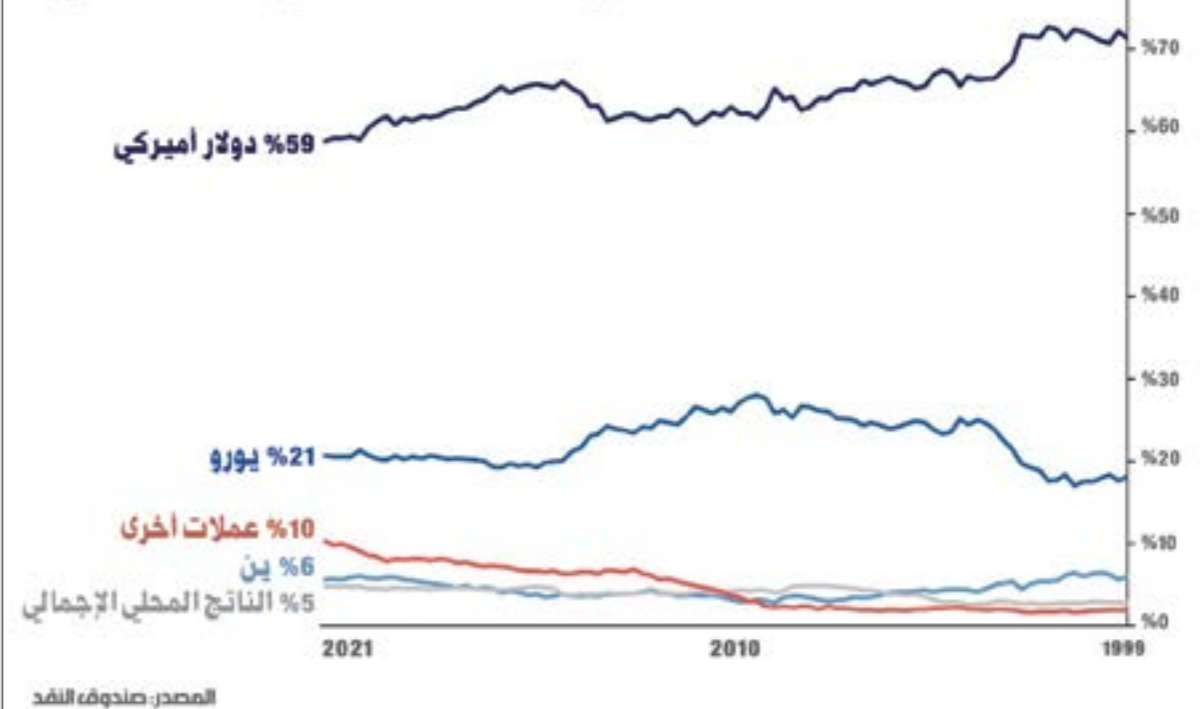
سابقاً لم يكن لدى صندوق النقد الدولي أي ممثل مقيم، بل واحد ملقى على عاتقه كل العبء المتعلق بإعداد التقارير وترجمتها وإرسالها وتنظيم المواعيد والحضور في الزيارات والتعامل مع الإعلام... وتعيين ليما في هذا

سياديّة. وفي ورقة أخرى بعنوان «السياسات الماليّة تجاه الشركة بحسب حجمها، واللائقائيّة وسوء التوزيع» يشير إلى أن السياسات الماليّة الموجهة نحو الشركات بحسب حجمها على الاقتصاد مكلفة على الاقتصاد وتخفّض الأجر والأرباح والإنتاج، كذلك، شارك في ورقة بحثية أخرى بعنوان «آثار التغيّرات في معدلات الضريبة والقواعد الضريبية على الاقتصاد الكلي: أدلّة من عمليات تقليص العجز المالي»، وهذه الورقة تعالين انعكاسات التغيير والضرائب على الاقتصاد الكلي وتخلص إلى أن زيادة القاعدة الضريبية خلال عمليات تقليص العجز المالي يؤدي إلى انخفاض الإنتاج ومعدّلات التوظيف. باختصار، ليما سيكون مشرفاً على تطبيق سياسات الصندوق، وهي سياسات موحّدة تنطلق من خلفية ليس مسموحاً النقاش فيها، وتتطوي على شكل ظاهري موحد يطغى عليه طابع التقني بتوجيه سياسي مستتر. فالصندوق لديه وصفة موحّدة وتقليدية لمواجهة

الاسترليني والين. لأن الصين تتبع استراتيجية إغلاق حساب رأس المال، أي إنها لا تسمح لرأس المال بالدخول والخروج بشكل «حرّ»، بل تحت الضوابط التي تراها الدولة مناسبة، وهذا الأمر يحول من دون ارتفاع حصّة اليوان بشكل كبير يضعه بين العملات الأخرى المذكورة. وتحظى روسيا بأكبر كتلة من الاحتياطات باليوان الصيني وبما يعادل 105 مليارات دولار، وذلك يعود إلى أن كونها تحاول منذ عام 2014 تنوع العملات التي تدخل في احتياطاتها تحسباً لأي مواجهة مع الغرب،



حصص العملات من الاحتياطات العالمية

التضخم العالمي
الاحتكارات
هي السبب

مايك هادسن*

لا أريد أن أتحدث عن ماهية التضخم إنما عما يريد التّيار الاقتصادي النيوليبرالي إلقاء لوم التضخم عليه. فقم بريدون إنقاء اللوم على القوى العاملة، وعلى الإنفاق الاجتماعي الحكومي، وبالطبع على روسيا التي تسعى للانفصال عن النظام الاقتصادي العالمي الذي تتسيده أميركا بأحادية قطبيّة.

التضخم هو العنصر الذي تستخدمه الحكومات اليمينية لمحاولة خفض مستويات الأجور من خلال تحميل ارتفاع الأجور مسؤولية ارتفاع الأسعار. ففي عام 1980 رفع رئيس مجلس الاحتياطي الفيدرالي، بول فولكر، أسعار الفائدة إلى 20% بهدف تحقيق معدلات توظيف أقلّ وبالتالي إيقاف مكاسب أجور العمال التي حققوها في الركود. وأخيراً، أعلن رئيس مجلس الاحتياطي الفيدرالي الحالي جاي باول، سياسة الحزب الديموقراطي لإدارة بايدن: «خفض الأجور، وخفض التضخم من دون الاضطرار إلى إعطاء الاقتصاد والركود وزيادة البطالة بشكل ملموس».

بمعنى آخر، إذا أثار العمال الحصول على وظيفة - والتأمين الصحي الذي يترافق معها- فستعين عليهم خفض مستويات أجورهم. هذا بالطبع اقتصاد غير سليم. التضخم الحاصل اليوم، في جميع أنحاء العالم وليس فقط في الولايات المتحدة، تقوده قوى احتكارية خالصة، وعلى رأسها أسعار الطاقة والغذاء. تحاول الولايات المتحدة والنانو إلقاء اللوم في التضخم على عدم تصدير بوتلين وروسيا للنظ والغاز إلى أوروبا (نتيجة لعقوباتها هي)، لكن الغاز لم يتوقف بعد. قالت شركات النفط

الأمريكية، في نظرتها المستقبلية، إنها ترى مشكلة، لذا رفعت الأسعار الآن. وهذه هي الحال في قطاع الزراعة، حيث يحصل المزارعون على القليل مقابل محاصيلهم، لكن الاحتكارات الوسيطة الكبرى مثل شركة «كارغيل» تجني المزيد والمزيد من العمولات في شراء المحاصيل الرخيصة وبيعها بسعر مرتفع للأسواق.

كما أن الإيجارات تأخذ مساراً تصاعدياً نتيجة انخفاض معدلات ملكية المنازل التي بدأت من خلال عمليات الإخلاء الجماعي التي نفّذها الرئيس أوباما لأصحاب إقراض الرهن العقاري، ومن خلال مستثمري رأس المال الخاص مثل فولكر، أسعار الفائدة إلى هذه العقارات وحولوها إلى عقارات للإيجار. وقد توقف بناء المساكن للطبقة المتوسطة والعامة لأكثر من عقد رغم انخفاض أسعار الفائدة، في مقابل تزايد بناء المساكن الفاخرة.

في المقابل سيكون التضخم أسوأ بكثير بالنسبة لبلدان الجنوب العالمي. ويرجع ذلك بشكل كبير إلى اتساع عجز ميزان المدفوعات في هذه البلدان. بدايةً، لقد تم توجيه هذه الدول على مدى أكثر من 70 عاماً من قبل البنك الدولي لإنشاج محاصيل استوائية لتصديرها كي لا تنافس الزراعة الأميركية، بدلاً من دفع هذه الدول لإنشاج طعامها محلياً.

لذلك سوف تواجه دول الجنوب عجزاً غذائياً متزايداً، بالإضافة إلى العجز في النفط والطاقة. وفي الوقت نفسه، تعاني بلدان الجنوب العالمي أيضاً من استنزاف خدمة الديون، أو ديونها الخارجية المقومة بالدولار. فالدولار الأميركي قوام الاحتياطي الفيدرالي برفع أسعار الفائدة. وقد أدّى ذلك بالفعل إلى انخفاض قيمة

اليورو مقابل الدولار. كما انخفض البن الياباني، وكذلك العديد من عملات دول الجنوب. انخفاض قيمة العملة في هذه البلدان يعني أنه يجب دفع قدر أكبر بكثير من دخلهم لخدمة الفوائد ومدفوعات إطفاء ديونهم الخارجية.

هذا السؤال؛ قالت إن اجتماعات صندوق النقد الدولي المقبلة قد تخلق حقوق سحب خاصة جديدة لتمكين البلدان من عدم التخلف عن السداد. لكن سعر هذه السياسة مرتفع؛ يجب أن يخضعوا لتقشف صندوق النقد الدولي، ليصبحوا «أكثر قدرة على المنافسة» عن طريق خفض مستويات أجورهم ومستويات معيشتهم. دائماً ما يكون هذا هو الرذ النيوليبرالي على أي مشكلة اقتصادية. وستكون حقوق السحب الخاصة مشروطة ببيع الدول المزيد من مواردها الطبيعية والبنية التحتية العامة إلى الولايات المتحدة والمستثمرين الأجانب الآخرين.

ستؤدي الخصخصة إلى زيادة حادة في أسعار الخدمات العامة والاحتياجات الأساسية. وسيؤدي هذا بالطبع إلى زيادة التضخم، والضغط على القدرة الشرائية للدخل الشخصي. باختصار، إن ما يسمى بمكافحة التضخم هو تعبير ملطف عن المواجهة ضد العمال، أي ضد النقابات العمالية، وضد الإصلاحين الزراعيين، وضد السياسة الديموقراطية. هجوم النأتو على روسيا له تأثير تضخمي في الداخل. أما المستهلكون فهم المحتركون والمصارف. أما من يدفع الثمن الفيدرالي السابقة ووزيرة الخزنة الحالية لديها إجابة على

هذا السؤال؛ قالت إن اجتماعات صندوق النقد الدولي المقبلة قد تخلق حقوق سحب خاصة جديدة لتمكين البلدان من عدم التخلف عن السداد. لكن سعر هذه السياسة مرتفع؛ يجب أن يخضعوا لتقشف صندوق النقد الدولي، ليصبحوا «أكثر قدرة على المنافسة» عن طريق خفض مستويات أجورهم ومستويات معيشتهم. دائماً ما يكون هذا هو الرذ النيوليبرالي على أي مشكلة اقتصادية. وستكون حقوق السحب الخاصة مشروطة ببيع الدول المزيد من مواردها الطبيعية والبنية التحتية العامة إلى الولايات المتحدة والمستثمرين الأجانب الآخرين.

ستؤدي الخصخصة إلى زيادة حادة في أسعار الخدمات العامة والاحتياجات الأساسية. وسيؤدي هذا بالطبع إلى زيادة التضخم، والضغط على القدرة الشرائية للدخل الشخصي. باختصار، إن ما يسمى بمكافحة التضخم هو تعبير ملطف عن المواجهة ضد العمال، أي ضد النقابات العمالية، وضد الإصلاحين الزراعيين، وضد السياسة الديموقراطية. هجوم النأتو على روسيا له تأثير تضخمي في الداخل. أما المستهلكون فهم المحتركون والمصارف. أما من يدفع الثمن الفيدرالي السابقة ووزيرة الخزنة الحالية لديها إجابة على

رسم بياني

هل تصبح «اليوان» عملة احتياط عالمية؟

يتّجه اليوان الصيني نحو مسار تصاعدي كعملة احتياط عالمية. يقول الباحث باري أيشنرغرين في دراسة بعنوان «التآكل الخفي لهيمنة الدولار»، إنه منذ عام 1999 انخفضت حصّة الدولار من الاحتياطات العالميّة من 71% إلى 59%، وأنّ اليوان كان مسؤولاً عن ربع هذا التحوّل علماً بأنّ العملة الصينية لا تزال تعدّ من عملات الاحتياطات «غير التقليدية»، وذلك لأنها لا تحظى بانتشار واسع كعملة احتياطات مثل الدولار واليورو والجنبيه الإسترليني والين. إذ إن هذه العملات تعتمد أولاً على القوّة الاقتصاديّة

الموازنات الحكومية مسؤولة التضخم أيضاً. كما يُقال إن «العلاج» هو في الحد من الإنفاق الاجتماعي العام. تفتقر هذه النظرية أن التضخم ظاهرة نقدية بحتة، وليست ظاهرة ناتجة من الربيع والأموال التي تذهب في نهاية الأمر إلى الحسابات المصرفية للأغني.

المفارقة هي أن المزيد من المال يقلل من أسعار الاستهلاك. وذلك لأن معظم الأموال عبارة عن ائتمان مصرفي، ويستخدم 80% منه لتمويل شراء العقارات، وربع سعرها. والنتيجة هي أن حصّة السكن من الدخل الشخصي للأسرة النموذجية قد ارتفعت من 25% في السبعينيات إلى أكثر من 40% اليوم. وهذا يترك دخلاً متاحاً أقل للإنفاق على السلع والخدمات الاستهلاكية وما تأثير انكماش.

* هذا النص هو نسخة مطبوعة لكلمة ألقاها مايكل هادسن في ندوة «التضخم 2022» على تطبيق Zoom، نظمها مجموعة المانيفستو الدولية في 13 أيار الماضي. وقد نُشر على موقع michael-hudson.com في 18 أيار الماضي

مقال

«القدر أو الحضارة» [1]

حقائق اقتصادية

زياد حافظ *

«القدر أو الحضارة» (Destiny or Civilization) هو عنوان الكتاب الأخير للاستاذ المميز في الاقتصاد مايكل هادسون، في جامعة كنساس سيتي في ولاية ميسوري الأميركية والذي صدر في أيار 2022. وهو عبارة عن سلسلة من المحاضرات التي ألقاها في جامعات صينية خلال العقد الماضي لمقاربة المشهد الاقتصادي العالمي وتحولاته الجارية. فهو من القليلين الذين تنبؤوا بالتراجع الاقتصادي للولايات المتحدة في كتاب أصدره سنة 1972 عندما شخص الأزمة البنيوية التي تعصف بالولايات المتحدة منذ ذلك الحين. في السنة الماضية تم إصدار الطبعة الثالثة منه بعنوان «الإمبريالية العظمى» أو (Super Imperialism). اكتشفنا هذا الاقتصادي منذ بضع سنين، ونتابع كتاباته ومدخلاته الصوتية المرئية على العديد من المواقع في الإعلام المستقل، أي غير الخاضع للشركات، وملتقى معه في العديد من الآراء والمواقف، وخصوصاً لجهة تحليل الأزمة البنيوية الاقتصادية في الولايات المتحدة التي نكتب عنها منذ نحو عشرين عاماً.

ليس الغرض إعادة عرض أفكار هادسون، بل تأكيداً لمسار مواجهة الأزمات التي تعصف بلبنان والوطن العربي، وفي العالم أيضاً. فالتبعية الاقتصادية للولايات المتحدة أو الغرب هي وباء على الجميع. وقيمة كتابات هادسون تكمن في توثيق ما أقدم عليه الغرب للسلطة على موارد العالم عبر ترويج لفكر اقتصادي مزيف كنظرية التجارة الحرة لمنع حماية اقتصادات الدول الناشئة لثرواتها. فهي تهدف إلى تشريع عملية السطو والنهب عبر ابتكار مفاهيم كالتفوق النسبي (comparative advantage) لفرض التخصص في تصدير السلع الخامة لدول المركز. أي الغرب، واستيراد المواد المصنعة منه، وبالتالي اقتناص القيمة المضافة عبر أسعار بخسة للسلع الخام المصدرة، مقابل ارتفاع أسعار السلع الصناعية المستوردة.

الجدل القائم بين الدول الناشئة والدول الصناعية، يعود إلى ما بعد الحرب العالمية الثانية بعدما فضح الاقتصادي الأرجنتيني راؤول بريبيش، الظلم في أسعار التصدير والاستيراد لمصلحة الدول الصناعية. ففي مقال شهير نُشر في عام 1947، برهن بريبيش كيف تهدف التجارة الحرة المزعومة إلى اقتناص القيمة المضافة من الدول النامية. وهذه المعركة ما زالت قائمة، إنما دخلت مرحلة جديدة بعد إنشاء المنظمة العالمية للتجارة في إطار الجهود لتكريس العولمة عبر السماح للشركات العملاقة باستيلاء الثروات من الدول الناشئة من دون قيد وشرط. فهي تستند إلى هيمنة الدولار في تسعير السلع الاستراتيجية الأكثر تداولاً كالنفط والغاز والقهوة والقمح والصلب... وهذا ما يجعل الطلب على الدولار من دون أي سقف، ويسمح تالياً، للولايات المتحدة، بتمويل العجز في ميزانها التجاري وفي موازنتها الداخلية.

لكن ما حصل أيضاً هو تغيير كبير في بنية النظام الرأسمالي في الغرب وفي بنية الاقتصاد بحد ذاته وخاصة في الولايات المتحدة. يمكن القول إن الولايات المتحدة قوّرت عمداً ترك قاعدة الإنتاج الصناعي، سواء في الصناعات الثقيلة كصناعة الصلب والحديد، أو الصناعات التحويلية، وتوطينها خارج أميركا التي تحوّلت إلى اقتصاد خدمات ويرتكز على الخدمات المالية عبر السيطرة على شرايين المال في العالم بفعل هيمنة الدولار في التجارة الدولية ونظام المدفوعات.

هنا لا بد من وقفة في تاريخ هذه التطورات. فمنذ مطلع الستينيات، بدأت أزمة نظام المدفوعات الدولية، إذ إن كمية الدولارات المتداولة حول العالم لم تكن كافية، وخصوصاً في ظل منافسة العملات الأخرى كالجنبة الإسترليني والمارك الألماني والفرنك السويسري. لم تكن أي من هذه العملات متداولة بشكل كاف حيث العرض والطلب عليها في توازن ويكفيان فقط لسد الحاجات التمويلية الدولية الثنائية وليس لنظام عام. آنذاك كان الرئيس

الفرنسي شارل ديغول يدعو إلى نظام دولي يستند إلى الذهب، لأنه كان يخشى منذ تلك الفترة هيمنة الدولار على التجارة الدولية ونظام المدفوعات الدولية، ما يضع الولايات المتحدة في موقع المركز ويقوّض حريّة التحرك لمعظم الدول، أي يجعلها تابعة لقراراتها ولسياساتها. يومها اقترح الرئيس الفرنسي العودة إلى نظام يرتكز على الذهب كي يربط حجم النقد بحجم الذهب الموجود في احتياط كل دولة.

طبعاً، لم توافق الولايات المتحدة على ذلك واستطاعت الإطاحة بالرئيس الفرنسي في ما سُمّي آنذاك بالربيع الفرنسي سنة 1968. وفي عام 1970 توفّي الرئيس الفرنسي، ثم في عام 1971 أقدم الرئيس الأميركي على قطع العلاقة بين الدولار والذهب. وفي عام 1972 رُفعت أسعار برميل النفط بمبادرة شاه إيران وبمباركة الإدارة الأميركية، وتبعته الدول العربية المنتجة للنفط. ثم كانت حرب تشرين 1973 التي استعمل فيها العرب، لأول وآخر مرة، سلاح النفط في مواجهة الكيان الصهيوني وحلفائه الغربيين. وبنسبة الحرب، تمّت بالصفقة بين الحكومة الأميركية، وحكومة بلاد الحرمين على تسعير برميل النفط بالدولار مقابل تأمين «حماية» بلاد الحرمين، كما تمّ التعهد بعدم استعمال النفط كسلاح أو وسيلة ضغط على الغرب بشكل عام والولايات المتحدة بشكل خاص.

منذ ذلك الحين استطاعت الولايات المتحدة تدوير الفوائد المالية الناتجة عن التجارة الخارجية والتدفقات المتراكمة عند الدول، عبر الإيعاز إليها بشراء سندات الخزينة الأميركية، وبهذه الطريقة استطاعت الولايات المتحدة تمويل

الولايات المتحدة تفرض على أوروبا التخلي عن التصنيع، عبر فرض قطع العلاقة مع روسيا التي تزود أوروبا وخاصة ألمانيا بالطاقة بأسعار بخسة تجعلها على قدرة كبيرة من التناقص

عجزها في الميزان التجاري وفي موازنتها العامة عبر طباعة الدولار وطباعة السندات. ولم تتجرأ أي دولة على الاعتراض وإلا لواجهت غضب الولايات المتحدة. الرئيس صدام حسين تمّ احتلال بلاده وتمّ قتله لأنه تجرأ على المطالبة بتسعير النفط بسلة من العملات وليس بالدولار. كذلك الأمر بالنسبة إلى الرئيس معمر القذافي الذي طالب بتحويل العملة الأفريقية إلى عملة تستند إلى الذهب. وأخيراً، أقدمت الولايات المتحدة على مصادرة أموال الدول التي تختلف معها كالجمهورية الإسلامية في إيران، وليبيا، وأفغانستان، وأموال أكبر دولة نووية في العالم، أي روسيا. هذه البلطجة الاقتصادية السياسية وصلت إلى طريق مسدود. فروسيا ومعها الصين والعديد من دول

عالم الجنوب الإجمالي لم تعد قادرة على تحمّل هذه البلطجة، ما دفعها إلى الإقدام منذ فترة على دراسة منظومة مدفوعات جديدة تتجاوز الدولار. لذا، أصبحنا على أبواب مرحلة جديدة في النظام الدولي على الصعيد السياسي والاقتصادي والمالي. فالنظام الجديد المرتقب سيكون متحرراً إلى حد كبير من الإملاءات الغربية بشكل عام والأميركية بشكل خاص. كما أن النموذج الاقتصادي للنظام الجديد يرتكز على اقتصاد

إنتاجي من دون أن يقع في فخّ الاقتصاد الريعي المالي. وعلى الصعيد المالي والنقدي سيفقد الدولار هيمنته، وكذلك شرايين المال التي كان يسيطر عليها ويفرض من خلالها إملاءاته على العالم. والاقتصاد الإنتاجي لا يمكن أن يتماهى مع مبادئ الاقتصاد النيوليبرالي الذي يقضي على الطبقة الوسطى لصالح الطبقة الحاكمة. فالنظام النيوليبرالي يتناقض مع الديمقراطية رغم الأذى العكسي، إذ إنه لا يستطيع تحمّل الرأي الآخر الذي يمكن أن يفرض المساءلة والمحاسبة. والنظام النيوليبرالي يعتمد على سيطرة الأسواق المالية فقط لرسم القرارات والسياسات، بينما الاقتصاد الإنتاجي باستطاعته أن يتساكن مع التخطيط المركزي الذي يحدّ من فرص التجاوزات التي يفرزها اقتصاد السوق المطلق. أما التنافس الحر المطلق فيفضي إلى خلق التمرکز الاقتصادي ثم الاحتكارات، وبعدها نحو التحول إلى اقتصاد ريعي، وصولاً إلى النيوليبرالية التي تقضي على الديمقراطية والمشاركة. الاقتصاد الإنتاجي بحاجة إلى طبقة وسطى وهذه لا يمكن أن تستمر في ظل الاقتصاد الريعي الذي تفرضه النيوليبرالية. النيوليبرالية والاقتصاد الريعي وجهان لعملة واحدة والنظام المسير لنظام سياسي تحكم فيه أقلية أوليغارشية وتقضي على الطبقة الوسطى.

عنوان الصراع القائم بين روسيا والأطلسي بقيادة الولايات المتحدة هو التخلي عن التصنيع. فالولايات المتحدة تفرض على أوروبا التخلي عن التصنيع عبر فرض قطع العلاقة مع روسيا التي تزود أوروبا وخاصة ألمانيا بالطاقة بأسعار بخسة تجعلها على قدرة كبيرة من التناقص. وقطع



(إنك بوليفان - العكسك)

العلاقة مع روسيا، بالنسبة إلى أوروبا، يعني التخلي عن التصنيع، بما يعنيه ذلك لجهة التخلي عن الطبقة الوسطى وتوسيع الفجوة الاقتصادية بين مكونات الدول. والإفقار المتعمد يتلازم مع حرب على القيم والرموز الثقافية لجعل المجتمعات الأوروبية مجتمعات استهلاكية بلا هوية، والتمسك بتاريخها وتراثها لمصلحة عالم خارج إطار الهوية الوطنية والثقافة والحضارة. الاستهلاك هو عنوان الثقافة الجديدة التي ترؤجها العولمة. الحكومة غير المنتخبة التي تشكلها اللجنة العليا للاتحاد الأوروبي هي النموذج المثالي لحكومة عابرة للدول لا تأخذ في الحسبان مصالح الدول الأعضاء وتتصادم مع موروثها الثقافي. التصنيع هو ضمان وجود طبقة وسطى متمسكة بتاريخها وتقاليدها. العولمة كما يفهمها النيوليبراليون تلغي كل ذلك.

من هنا نفهم تشجيع سياسات الهجرة الوافدة إلى أوروبا من قبل الدول الأفريقية والآسيوية التي تضغط نزولاً في مستوى الرواتب والأجور والتي تسمح بتفكيك الاتحادات العمالية التي تحمي حقوق العمال. والتشجيع الأوروبي يعود إلى السبعينيات وهو مستمر رغم الاعتراض المتزايد من قبل شرائح واسعة من المجتمعات الأوروبية التي تعيش حال الضيق الاقتصادي. فالذرائع الثقافية والدينية أصبحت مادة صناعة الكراهية ضد الآخر في الغرب، وتجلّى ذلك في العنصرية التي انفجرت في تغطية أحداث أوكرانيا والتي «استغربت» القتال بين أصحاب البشرة البيضاء والشعر الأشقر والعيون الزرقاء. فأوكرانيا أوروبية وليست دولة «غير متحضرة» كسوريا والعراق وأفغانستان!

ما نشهده اليوم في الولايات المتحدة، هو إرهاصات الصراع بين النيوليبرالية التي اتخذت سلوك الفاشية عبر إلغاء الرأي الآخر، وبين معازل مجموعات تدافع عن الاقتصاد الإنتاجي والتي تلاقي صدى كبيراً عند قسم كبير من الأميركيين. من هذه الزاوية يمكن فهم نجاح الرئيس السابق دونالد ترامب في استقطاب ما يوازي نصف الأميركيين، وما زال حتى الساعة. ومن هنا أيضاً، نرى شراسة عداة النيوليبراليين الذين يمثلهم الحزب الديمقراطي للرئيس السابق وخطابه السياسي. وما يساعد الرئيس الأسبق هو تفاقم الأزمة الاقتصادية والمالية في الولايات المتحدة وترهّل البنى التحتية وتفاقم الاضطرابات الاجتماعية الناتجة عن موروث ثقافي قديم تجاه الأقليات، وعن مجموعة من القيم الجديدة التي يريد الحزب الديمقراطي فرضها على الأميركيين.

والترهّل في المشهد الاقتصادي يعكس الترهّل الذي حصل في الفكر الاقتصادي منذ نهاية الحرب العالمية الثانية مع التنظير الفكري لعودة الربيع وإعادة تأهيله، فحل محل الفكر الاقتصادي الكلاسيكي المرتكز على آليات السوق في تحديد العرض والطلب، إذ إن الاقتصاد الريعي أصبح هدفاً أخلاقياً، وبات رؤساء الشركات الذين يتقاضون رواتب ومخضصات فلكية أقرب إلى الربيع، تصبح مشروعة لأنها تعود لأشخاص أكثر «إنتاجية». هكذا تتفاقم الفجوات الاقتصادية والاجتماعية التي تلغي الطبقات الوسطى والتي شكّلت عبر التاريخ صمام الأمان للاستقرار المجتمعي. والشركات الصناعية أصبحت ملكيتها للشركات والمؤسسات المالية. وتغيّر مفهوم الاستثمار من إنفاق على توسيع القاعدة الإنتاجية، إلى إنفاق على رفع سعر السهم عبر الاستثمار في الأسواق المالية بدلاً من الاقتصاد العيني. أما الأفق الزمني الذي يتحكم بالقرار التنفيذي لدى المسؤولين في الشركات فلم يعد يتجاوز 3 أشهر، وهي الفترة التي يبني عليها المخططون الماليون تقييم أسعار الأسهم وتوجهاتها ارتفاعاً أو نزولاً أو ركوداً. لم يعد التخطيط المتوسط والطويل الأجل مرتكزاً على سياسات الاستثمار، وبالتالي فقدت الشركات المنتجة تفوقها في الإنتاجية والتنافسية، ثم جاءت عملية التفكيك الصناعي (deindustrialization) في الولايات المتحدة الذي بدأ منذ أواخر السبعينيات من القرن الماضي.

*باحث و كاتب اقتصادي سياسي والأمين العام السابق للمؤتمر القومي العربي وعضو الهيئة التأسيسية للمنتدى الاقتصادي والاجتماعي في لبنان