



[4] سلامة يخير اللبنانيين: كهرباء أم بنزين؟



[2] لبنان لأميركا: قانا مقابل كاريش

«صاعقة الشمال» دمشق تستعدّ لحرب... ولتسوية

[9-8]

تخوض قوات سوريا الديمقراطية، نقاشات مكثمة للتوسط إلى أفضل صيغة ممكنة تجنباً أيّ صدام مع القردة (أف ب)



فرنسا

نصف انتصار للييسار
خطر فقدان الأغلبية
يلاحق، ماكرون



10

قضية

التعليم
الحضوري
في «اللبنانية»
جس نبض أم
خيار ممكن؟

6

تحقيق

المصارف - «المركزي»
تحالف سوء
الائتمان



5

قضية اليوم

لبنان لأميركا: قانا مقابله كاريش

مرجعِيّة التفاوض الوحيدة في ملف الترسيم هي للرئيس ميشال عون. هذا كان أول ملامح الموقف اللبناني الموحد الذي لمسّه الوسيط الأميركي العائد إلى لبنان عاموس هوكشّين. بعد وصوله إلى بيروت أمس، ولقائه المدير العام للأمن العام اللواء عباس إبراهيم وزير الطاقة وليد فياض، قيل أن ينهي نهاره بقاء مع نائب رئيس مجلس النواب إلياس ربيع. من كل من التقاهم، سمع هوكشّين موقفاً واحداً: الجواب على اقتراح الخط المتعرج الذي قدّمه إلى لبنان في زيارته الأخيرة في شباط الماضي سيسمعه من رئيس الجمهورية اليوم، وهو يعتبر عن موقف الرؤساء الثلاثة، وأنه سيسمع من الرئيسين نبيه بري ونجيب ميقاتي أن موقف عون هو موقفهما.

في لقاء بعيدا اليوم، يبدو موقف لبنان التفاوضي أكثر قوة مما كان سابقاً، مع الإجماع اللبناني، ومع تحزّر رئيس الجمهورية من حفلة المزايدات والضعف بعد «التغطية» التي أمّنها الأمين العام لحزب الله السيد حسن نصر الله للموقف الرسمي الخميس الماضي. فيما

هوكشّين «وعد» بتسريع عقد استرجار الفاز من مصر والكهرباء من الأردن

بدو أن الوسيط الأميركي جاء مستمعاً، من دون أن يحمل أجوبة على الطرح اللبناني. ووسط تكتم على ما سيلفغه عون لهوكشّين، يبدو أن الحديث يدور حول الخط 23 من دون تعرّجات، مع تحصيل حق لبنان في «حقل قانا».

بحسب المصادر، فإن أجواء لقاءات الوسيط الأميركي كانت «جيدة»، وهو «كان مستمعاً وإن بدا أكثر انفتاحاً»، وقد أبلغ من التقوه أنه مطلع على توافق الجميع على موقف واحد سيلفغه إياه الرئيس عون، لكنه يريد أن يسمع الموقف بنفسه من بقية المرجحات، متنبأً أن يكون الموقف اللبناني موحداً فعلاً، ومؤكداً أن الولايات المتحدة ترغب في تسريع التفاوض، لافتاً

إلى أن «لبنان يدرك أن أي شركة عاغية لن تعمل في المياه اللبنانية قبل التوصل إلى اتفاق».

عنه أن «لبنان كان قد طلب سابقاً اعتماد الخط 23، لكنكم اليوم تطلبون زيادة عليه، وهذا يعدّ

تعديلاً. لذلك، على لبنان أن يطلب ذلك رسمياً، وساعدو إلى الولايات المتحدة للتواصل مع الإسرائيليين



(هيلم الموسوي)

والحصول على جواب منهم». واستغرب «تفاجؤ» اللبنانيين بقدم منصّة الحفر اليونانية

في الواجهة

تكليف، وتأليف، بين فكي الترسيم والرئاسة

مضى عليه اعتبار حكومة الرئيس نجيب ميقاتي مستقبلة، على أثر الانتخابات النيابية العامة 23 يوماً دونها الدعوة بعد إلى الاستشارات النيابية الملزمة. لتسمية رئيس خلف لميقاتي، هو ميقاتي نفسه

نقولاً ناصباً

الرئيس المكلف عن استعجال تأليف الحكومة، فإذا الرئيس، باجتهادين كرساهما عرفاً لا نصاً، بتبادلان الكلمات في المرحلة الأولى المهّدة لتكوين سلطة إجرائية جديدة.

على انبواب إصرار الشهر الأول على الاستقالة الحكيمة لحكومة ميقاتي، فإن ما بعد التكليف هو المعضلة لا تسمية رئيس مكلف، حساب الأصوات والقوى المؤيدة لعودة ميقاتي تجعل تسميته مضمونة، سواء بِنصّاب الغالبية المطلقة أو بِنصّاب غالبية نسبية. بيد أن المشكلة تعدّ منذ ذلك، ما إن يضع المرشح يده على التكليف يمتلك سرّه، سواء بفرض شروطه لتأليف أو بإجرام مقايضات في الحصص والمقاعد والتوزير، أو في دفع الاستحقاق إلى منازق الجمود.

في أسوأ الاحتمالات، إذا عزّم على الاعتذار عن عدم تأليف الحكومة بعيد المشكلة إلى أولها. بذلك استدرج إبطاء التأليف صلاحية موازية له، هي ربط المقايضات والتفاهمات بالتكليف سلفاً لئلا يكون ضحية التأليف. كلا العلّيقن مساوئان للدستور، ومناقضان لأحكامه.

إذا تحدد موعد الاستشارات النيابية الملزمة قريباً، فإن التكليف يبدو في ظاهره عادياً معروف النتائج وإجراء دستورياً حتمياً، إلا أن توقيته ربما يحيله أقل أهمية في ما ينتظره في المرحلة التالية:

1. منذ اليوم، يسابق العد التنازلي للأيام الـ 77 الفاصلة عن بدء المهلة الدستورية لانتخاب رئيس جديد للجمهورية. مقدار التيقن من تسمية رئيس مكلف، تحوم الشكوك من حول تعدّز تأليف الحكومة بالسهولة المتوخاة، في ضوء الشروط المتبادلة بين ميقاتي، الأوفر حظاً للمنصب، وشركائه الآخرين في التأليف ما يطلبه، وهو تعويم حكومته المستقبلية من خلال إعادة إصدار مراسيم تأليفها كانتها للمرة الأولى ومثولها مجدداً أمام مجلس النواب لنيل الثقة، يُقدّم الأفرقاء هؤلاء التأثير المباشر في مجلس الوزراء متى تعدّز انتخاب رئيس جديد للجمهورية. ليست التجربتان السيختان مثال حكومة الشغور كالتين خبرهما الرئيس فؤاد السنيورة عام 2007 و 2008 والرئيس تمام سلام عاين 2014 و 2016 إلا أسطع دليل على حقوى الانقسام والشلل. مع انهما كانتا حكومتي اتحاد وطني انفجرتا من الداخل، ماذا تراه يحصل في وكلاء عن اصلاء؟
2. هو ما ترويه وقائع مماثلة سابقة على انبواب نهاية ولاية رئيس

للجمهورية. رغم الاعتقاد الشائع بأن الرئيس المشوكة ولايته على الانتهاء يُمسي أضعف الإفرقاء، وأكثرهم استعداداً للتنازل بغية خروجه من ولايته أمناً، قدّم الرؤساء المتعاقبون دروساً لا تنسى في الأشهر الأخيرة في ولاياتهم عندما تعدّز انتزاع أي مكسب منهم بذريعة ضعفهم، في السنة الأولى من ولايته يملك الرئيس من القوة الإيجابية ما يجعله يفرض على الآخرين شروطه. في السنة الأخيرة يملك قوة مماثلة، لكنها سلبية

في ظل موازين قوى داخلية لم يعد المجتمع الدولي يجهلها ويقفل من أهميتها وقاعليتها في الداخل، واتصالها المباشر بمسارات تسويات إقليمية، لا مناص من تأكيد ربط الترسيم باستقرار السداخلي بدءاً بوقف الإنهيار وإعادة انتظام المؤسسات والدولة، وتالياً رئاسة الجمهورية. لم يعد من مناص ذلك

ربط الترسيم - ما دام يريد إتاحة الفرصة للجمعي ك يستخرجوا النفط والغاز من حقولهم - باستقرار الحدود اللبنانية - الإسرائيلية

ربط الترسيم - ما دام يريد إتاحة الفرصة للجمعي ك يستخرجوا النفط والغاز من حقولهم - باستقرار الحدود اللبنانية - الإسرائيلية كواجهة أمّنة مطّلة على الحقول البحرية. من دون ضمانات مضمّن يسعه أن يقُدّمها، تعدّز إصصال الترسيم إلى نهاياته. ذلك ما عناه نصر الله أيضاً بقوله أخيراً أن لا حفر في حقول الحنوب بما ينتج لإسرائيل حصولها على نفطها وغازها، وولما إتاحة الفرصة نفسها للبنان المحظّر عليه حفر اباره المائية شمالاً وجنوباً.

بات تاخير الاستشارات النيابية الملزمة ضداداً لإبطاء الرئيس المكلف التأليف (هيلم الموسوي)



تقرير

بو حيدر يهرب من الادّعاء على الحاكم!

مئات آلاف اللبنانيين، أبو حيدر برزّ تنخّيه باستشعار الحزج جزاء «الحملات الإعلامية» التي شُنّت ضده للضغط عليه، وقد أحيل طلب تنخّيه إلى الرئيس الاستثنائي الأول في بيروت حبيب رزق الله الذي يُرتقب أن يتخذ قراراً من اثنين: إما أن يرّدّ التنخّي أو يُكلّف محكمة استثنائية للنظر في الملف. على أن يصدر القرار في هذا الشأن اليوم.

المصرف المركزي، زاعماً أن نلك من صلاحية النيابة العامة المالية، و«نبيّه» الملف لديه قبل أن يطلب تنحيته عن النظر في الادعاء. ولم يكفّف أبو حيدر بذلك، بل عمد إلى تسريب مزاعم لوسائل إعلامية عن أخطاء قانونية تشوب الملف. ولغّقت مصادر إلى أنه يحاول تفريق الملف من مضمونه بالزعم أنّه «فارغ». مع أنه لم يقراره. وعلمت «الأخبار» أنّ هناك ملاحقة أبو حيدر بشأن التسريبات التي تسمي، إلى التحقيق في محاولة لإصدار حكم مسبق في ملف يمش مصير

كما كان متوقّعاً، هرب المحامي العام الاستثنائي في بيروت القاضي زياد أبو حيدر من الادعاء على رياض سلامة جزاء الضغوط التي تُمارس عليه لحماية حاكم المصرف المركزي، طالبا تنحيته عن الملف. رغم أنه رُوّج صياح أمس أنه سيُدعى على سلامة. لكن بدل أن يتحدّ أبو حيدر أوامر رئيسه المدعي العام التمييزي غسان عوييدات، الذي حدد له حتى المواد التي يُفترض به الادعاء، بموجبها، امتنع عن ذلك متذرعاً بأن لا صلاحية له للادعاء على حاكم

تحرك القضاء اللبناني.

لكن هناك شبهة أخرى تتعلق بالصراع القائم حالياً حول رئاسة الحكومة. إذ يمكن تفسير خطوة سلامة، والتي يمكن أن تُؤدي إلى ارتفاع سعر الدولار، بأنها عبارة عن ضغط يمارسه بالتنسيق مع رئيس حكومة نصريف الأعمال نجيب ميقاتي، من أجل فرض شروط ميقاتي لتسميته رئيساً مكلفاً للحكومة المقبلة.

(الأخبار)

قضية

رفع التعرّضة مقابل دعم استهلاك الأسر الأشدّ فقراً سلامة يخيّرنا: الكهرباء أم البنزين؟

أعدّ وزير الطاقة وليد فياض «مقترح خطة طوارئ وطنية لقطاع الكهرباء» لاستباق العتمة الشاملة واتّضح مسأله استيراد الغاز من مصر واستقرار الكهرباء من الأردن، ما يتيح زيادة عدد ساعات التغذية بالتيار الكهربائي إلى ما بين 8 ساعات و10 ساعات من خلال تمويل واردات الفيول الأويل بالدولار من مصرف لبنان وفق سعر «صيرفة»، إلا أن ذلك يتطلّب في المقابل زيادة تعرفه الكهرباء ودعم الأسر الأشدّ فقرا



(إرفيف - مروان ططمح)

رئى إبراهيم

في أيلول المقبل، تنتهي مدة الاتفاقية الموقعة بين لبنان والعراق، والتي حصلت بموجبها الدولة اللبنانية على مليون طن من النفط العراقي. ما يعني عمليا، العودة إلى العتمة الشاملة بسبب رفض مصرف لبنان تمويل استيراد الفيول اللازم لتشغيل المعامل. كانت ذريعة مصرف لبنان يومها، أنه لن يتّخذ سيولته بالدولار على الفيول أويل، إلا إذا طلبت الحكومة الاستقراض منه. وهذا ما يتّيح له، محاسبيا، تسجيل هذه الدولارات باعتبارها أصولا في ميزانيتها لا خسائر بالعملة الأجنبية. لأن عقد الاستقراض يلزم الدولة برّد هذه الدولارات. ولأسباب عدة مرتبطة بتواطؤ قوى السلطة مع حاكم مصرف لبنان، تسول لبنان من العراق كمية من الفيول أويل مقابل تسديد قيمتها بليرات توضع في حساب في مصرف لبنان، على أن تستعملها الحكومة العراقية في لبنان. كان الأمر بمثابة «مكرمة» عراقية شارفت مفاعيلها على الإنتهاء. لكن ما تغتبر اليوم هو أن مصرف لبنان قرّر أن يوقف

الاقتراح يتضمّن زيادة التعرّفه إلى 10 سنّات لأول 100 كيلوات/ ساعة، و27 سنّا لباقي الاستهلاك

دعم البنزين «في أسرع وقت ممكن» وأن يستعمل هذه الدولارات لتمويل الفيول أويل اللازم لتشغيل معامل الكهرباء. سلامة بقود الدفة كيفما أراد، وهو يخيّرنا اليوم بين كهرباء لمدة 10 ساعات، أو بنزين شبه مدعوم (بنسبة 15%).

ترجمة هذه التوجهات جاءت في كتابين منفصلين أرسلهما وزير الطاقة وليد فياض إلى مؤسسة كهرباء لبنان للاستحصال على موافقة مجلس إدارتها على ما سناه «خطة الطوارئ الوطنية». الكتاب الثاني يختلف عن الأول بامرين:

مقائى وسلامه موافقات؟

رغم أن مصادر مقرّبة من رئيس الحكومة تشير إلى أنه لم يتّلع من وزير الطاقة على هذه الخطة ولم يناقشها معه، إلا أن مصادر مطلعة أكّدت أن حاكم مصرف لبنان رياض سلامة أجرى اتصالاً بربيس الحكومة نجيب ميقاتى لإبلاغه بموافقتة على استبدال دعم البنزين بتمويل الفيول أويل للكهرباء، بشرط زيادة التعرّفه. وأن الحاكم نقل موافقة ميقاتى على المقترح، لوزير الطاقة وليد فياض في اتصال هاتفي جرى بينهما أخيراً.

ورد في مبررات خطة الطوارئ الوطنية ما يشير إلى أن لبنان مقبل على العتمة الشاملة، أي إطفاء المعامل بشكل كامل. إذ أشار الكتاب إلى الآتى: «استباقاً للعتمة الشاملة التي يمكن أن تصعب واقعا في حالة عدم رغبة الجانب العراقي في تجديد العقد القاضي بتزويد لبنان بكمية محدّدة من النفط لزوم تشغيل معامل إنتاج الكهرباء خلال فترة سنة واحدة تنتهي في أيلول 2022». لكن هذه العتمة ستصبح شاملة في ظل انسداد الأفق أمام الخيارات المتاحة. ولا سيما أن الولايات المتحدة لم تمنح مصر الضوء الأخضر لبدء تصدير الغاز عبر سوريا إلى لبنان، ولا لتصدير الكهرباء من الأردن إلى لبنان أيضاً. ولا يبدو أن العراق يوافق على تجديد العقد، بل تقول المعلومات إن العراقيين مستازون من طريقة المعالجة اللبنانية لهذا الاتّفاق.

والتي حصلت بموجبها الدولة اللبنانية على مليون طن من النفط العراقي. ما يعني عمليا، العودة إلى العتمة الشاملة بسبب رفض مصرف لبنان تمويل استيراد الفيول اللازم لتشغيل المعامل. كانت ذريعة مصرف لبنان يومها، أنه لن يتّخذ سيولته بالدولار على الفيول أويل، إلا إذا طلبت الحكومة الاستقراض منه. وهذا ما يتّيح له، محاسبيا، تسجيل هذه الدولارات باعتبارها أصولا في ميزانيتها لا خسائر بالعملة الأجنبية. لأن عقد الاستقراض يلزم الدولة برّد هذه الدولارات. ولأسباب عدة مرتبطة بتواطؤ قوى السلطة مع حاكم مصرف لبنان، تسول لبنان من العراق كمية من الفيول أويل مقابل تسديد قيمتها بليرات توضع في حساب في مصرف لبنان، على أن تستعملها الحكومة العراقية في لبنان. كان الأمر بمثابة «مكرمة» عراقية شارفت مفاعيلها على الإنتهاء. لكن ما تغتبر اليوم هو أن مصرف لبنان قرّر أن يوقف

الإسعار العالمية. عمليا، يعني ذلك تحرير الفاتورة بشكل شبه شامل، خلافاً لما كانت عليه في السنوات الماضية. لكن فياض يبزر الأمر بان المعرفة الجديدة ستبقى أقلّ كلفة على المستهلك من تسعيرة المولدات الخاصة. فعلى سبيل المثال، التسعيرة التجميعية لشهر أيار تراوحت بين 45 و50 سنخاً للكيلوات/ ساعة من ضمنها البدل الثابت»، فضلاً عن أن الاقتراح يتضمن دعم استهلاك الأسر الأشدّ فقراً، ما يعني أن من هو قادر على تسديد ثمن الاستهلاك على التعرّفه المقترحة لن يحصل على الدعم الذي سيتمّ تقديمه من خلال البطاقة الاجتماعية.

في الواقع، يعتقد كتاب فياض أن الوضع ليس كذلك، وفيما كان هناك اقتراح بأن يكون أول 100 كيلوات استهلاك بتعرفة 10 سنّات، أضاف فياض في الكتاب الثاني الموجه إلى مؤسسة الكهرباء: «من الممكن اعتماد صيغة تعرفه بدلية قوامها 27 سنخاً لكل كيلوات ساعة مع تأمين بطاقات حماية اجتماعية بقيمة إجمالية سنوية لا تزيد على 200 مليون دولار للأسر الأشدّ فقراً، أو ما يوازي 17 دولاراً في الشهر لنحو 1 مليون مشترك». هذا الاقتراح يعني أن الفاتورة ستصبح مسدورة ومرتبطة بتسعيرة صرفة وبتطورات

طوال السنوات الثلاث الماضية كان هناك خطاب واضح يربط بين ودائع الزبائن وبين توظيفات المصارف لدى مصرف لبنان، وبدوره كان الحاكم ينهم الدولة بانها مؤلّت نفسها من خلاله. سلسلة الربط هذه لم تكن بريئة، بل كانت خبيثة. إنمالم يكن في مقابلها خطاب واضح يعيد رسمها هو واضح قانوناً لجهة فصل مسؤولية المصارف تجاه الودائع عن علاقتها مع مصرف لبنان

تدعى ايوب

تحاول المصارف بشتى الطرق التخلّص من تحمل مسؤولية خسائره. لم يكن الاستيلاء على المال العام سوى ممارسة مستمرّة منذ نهاية الحرب الأهلية. ولم تكن تقدر على القيام بذلك، لولا تنظيم هذه العملية من قبل مصرف لبنان. أما الصندوق السيادي، فليس سوى نتاج العلاقة نفسها رغم أنه يُطرح لتوزيع الخسائر التي نتجت أيضاً من هذه العلاقة. ومن نتاجها أيضاً زجّ وداغ الزبائن في أتون عملية تبديد العملات الأجنبية التي حصلت بإشراف مصرف لبنان تحت أعين قوى السلطة. بهذه الخلفية وفي سياق توزيع الخسائر المحققة في ميزانيات المصارف ومصرف لبنان، طرح الصندوق السيادي أكثر من مرّة لتجنب المصارف دفع الثمن المناسب. وعلى هذا الأساس جرى ترويح فكرة أن «الهيكرات» أو الاقتطاع من الودائع هو خيار لا يقابله إلا خيار ثانٍ يمؤل هذه الخسائر من المال العام. ويتم ذلك عبر صندوق سيادي يستولى من خلاله على الاملاك العامة. وتجنب خسّات شعبية مناهضة للخصخصة. ظهرت طروحات من نوع أن ليس بالضرورة أن يتحمل الصندوق السيادي المؤسسات العامة

أراضي الدولة. بل أن يضمّها ويحتس إدارتها لتحقيق إيرادات كافية تمؤل الخسائر. هكذا بدا كأن حرمان الخزينة من إيرادات هذه الاملاك على مدى سنوات عدة لا يصنّف من صنف الخصخصة؛ لكن القضية الفعلية ليست هنا فقط، بل في محاولة التمسك التي تقوم عليها سرديّة الربط بين الودائع ومصرف لبنان والخزينة العامة. فما هو سائد قانوناً،



(هيلم الموسو)

في ميزان المدفوعات ويسدّ هذا العجز من خلال الأموال التي توفّتها لديه المصارف، أي أنه يجنّد الدولارات. إنّه، أساءت المصارف إدارة أموال المودعين حين ينطلق من مسؤولية المصارف الائتمانية تجاه المودع وفصلها عن علاقة المصارف بالبنك المركزي. هو نقاش يصبّ أولاً وأخيراً في خاتمة الخصخصة لتلمس ارتكابات المصارف ومصرف لبنان. يوم استخدمت المصارف 80% من أموال المودعين في توظيفات لدى مصرف لبنان وديون للدولة، اتخذت القرار منقردة ولم تستشر أصحاب الأموال. أصلاً، في القانون هي تتمكك الوديعة وتوظّفها وفق إرادتها وحدها لذلك تتحمّل وحدها مخاطر هذه الوديعة. لكن المصارف كانت تعلم بأن الطرف الذي توفّظ لديه الأموال، أي مصرف لبنان، يعاني من عجز

ردّ الوديعة بكامل قيمتها

ثمة الكثير من القوانين التي تدعم حقّ المودعين المطلق في الحصول على وديعتهم بكامل قيمتها وبيّذات عملة الإيداع، وذلك بمعزل عن علاقة المصارف بمصرف لبنان وبما ارتكبوا سوية من توظيفات وعمليات على شكل هندسات وسواها. أتت إلى تبديد الأموال. والأربعين في المواز القانونية في تلك التي تشير إلى أن «كامل قيمة الوديعة، القيمة هنا محميّة من التقلبات في سعر الصرف، ومن التضخّم، ومن كل العوامل التي قد تطرأ على الأصل، فالمادة 307 من قانون التجارة

تحقيق

التمترس وراء المودعين للاستيلاء على المال العام المصارف ـ «المركزي»: تحالف سوء الائتمان

وشدّتها تدريجاً إلى حدّ منع السحب بالدولار وتحديد سقف للسحب باللميرة، من دون أي سند قانوني. بهذا المعنى، ضربت المصارف أصل المفهوم الحاكم لعلاقتها بالمودع وهي بحسب المحامي علي عباس «مبنية على قانوني النقد والتسليف، والعقود والموجبات على النحو الآتى: هي علاقة تعاقدية يتحمّل بموجبها المصرف مسؤولية الائتمانية تجاه المودع بحفظ له وديعته ويردّها له حينما يطلبها المودع في أي وقت كان وبالعملة المودعة فيها». ويشدّد عباس على أن «لا ذنب للمودع باستثمارات المصارف الخاطئة لوديعته ولا بعلاقتها بمصرف لبنان، كون تعامله معها كمودع لا مستمر».

في هذا السياق، يعدّ تعسف المصارف وتقييد حركة السحب والتحويل خرقاً لقوانين النقد والتسليف والتجارة البرية والعقود والموجبات. صحیح أنها تلطّت خلف تعاميم حاكم مصرف لبنان رياض سلامة وتعليمات جمعية المصارف إلا أن كل هذه التوجيهات وفق عباس «عرضة للإبطال أمام مجلس شورى الدولة لمخالفتها القانون وتجاوزها حدّ السلطة. إذ لا صلاحية للجمعية ولا للحاكم بتتطبيق علاقة كهذه». وبالفعل حاول بعض المحامين الطعن بالتعميم 151، القائل بسحب الودائع بالدولار على سعر 3900 ليرة، فصدر «الشورى» قراره بوقف التنفيذ، إلا أن المجلس سارع إلى التراجع تحت ضغط سياسي وتدخل سياسي مباشر لتبقى القضية مفتوحة من دون اتّخاذ قرار نهائي وحاسم لغاية الآن.

وفي دفاعها عن نفسها تدعى المصارف أنها كانت تُجبر على إقراض المصرف المركزي. ما يصفه الباحث في الشؤون الاقتصادية والمالية محمد فاعور به «الكلام الفارغ والمتناقض مع أهم مبادئ الاستثمار القائمة بتنوّع التوظيفات وعدم حصرها في مكان واحد». أما وقد وقع التعرّف والإفلاس، فإن قانون النقد والتسليف يحدّد طرق المعالجة التي تبدأ به «الحجز على الأموال الشخصية المنقولة وغير المنقولة لأعضاء مجالس إدارة المصارف والمصارف اصحاب القرار فيها وسواهم. من يتحملون مسؤولية مباشرة بعدما تخضع المصارف المنعزلة للتصفية». والمعالجات تبنى على مفاهيم أو اعتراف متعارف عليها دولياً مثل «ترابنية الحقوق والمطالب»، التي تنصّب بالدرجة الأولى بساميل المصارف وتحلّ صاحب رأس المال الجزء الأول من الخسائر. لكن ذلك لن يكفي، بحسب فاعور، لإطفاء خسائر القطاع المصرفي المتراكمة «عندها فقط يصحّ الحديث عن التوزيع العادل للخسائر وليس قبل ذلك». محذراً من أنه «على الدولة خلال عملية توزيع الخسائر أن تأخذ في الاعتبار طبقات ذات الدخل المحدود، والقطاعات الأساسية ممن يلقي على عاتقها مسؤوليات مستقبلية، وحماية الصناديق التعاضدية والضمان الاجتماعي، إضافة إلى سلم طويل من الأولويات».

في المحصلة، تعاملت المصارف مع المودعين كدروع بشرية منذ عام 2019، وحاولت أن تظهر نفسها كأنها وسط بين المودع ومصرف لبنان، بينما هي في الواقع وسط مالي يستقبل الودائع ويتحمّل المخاطر. لذا، فإن زعمها بتعرضها للغبخ بمارسه بحقها مصرف لبنان والدولة بعدم سداد ديونهم لها، لم يتطوّر إلى اشتباك جدي نظراً للترابط العضوي بين المصارف والعلقة السياسية. هذه العلاقة هي التي حكمت تخمّل المودعين بعلاقة المصارف نفسها بالدولة بذراعها السياسية والمالية.

لا ذنب للمودع باستثمارات المصارف الخاطئة لوديعته ولا بعلاقتها بمصرف لبنان

هل إستلم رياض سلامه و وزراء المال والاقتصاد واصحاب المصارف مهام القضاء؟

قضية

عودة «البنانية» إلى التعليم الحضوري: جلسّ نبض أم خيار ممكن؟

استنفر توجّه رئاسة الجامعة اللبنانية إلى العودة الحضورية في العام الدراسي المقبل، بلا أيّ مخطط واضح، الاساتذة الذين وجدوا في الدعوة لتحضير الأنصبه من دون مقومات لدعم العودة، تهديدا مبطناً وتخيرهم بين العمل بالسخره او الاستقالة

بدران: العودة مدروسة

يوضح رئيس الجامعة اللبنانية بسام بدران في اتصال مع «الأخبار» أنّ التوجه العام للعودة إلى الصفوف هو خطوة طبيعية بعد فتح البلد، واعتماد التعليم الحضوري في كل الجامعات والمدارس، والدعوة إلى تحضير الأنصبه هو أمر يديهى لتحديد الحاجات، محذراً من أن «استمرار التعليم عن بُعد لعام إضافي سوف يضرب المستوى ونوعية التعليم، ومن هنا سعينا إلى توفير كل المستلزمات لعودة حضورية مدروسة، إن على صعيد توفير الدعم للكار التعليمي والإداري من خلال المفاوضات المستمرة مع وزارة التربية والبنك الدولي من جهة، أو تأمين المصاريف التشغيلية للكليات والفروع، كما ندرس بعض الخيارات مثل جمع أيام التعليم في ثلاثة أيام ونقل أنصبه الاساتذة إلى الكليات الأقرب من أماكن سكنهم، ونسنع المخطط التي تحقق الهدف المنشود.»

هل سيكون رفع رسوم التسجيل من الخيارات المطروحة للعودة؟ يجيب: «نركز تماماً بأن الطالب موجود، ولا يمكن تحميله أي أعباء إضافية، لذا لن نقترح من هذا الخيار إلا إذا اقتلت كل السبل في وجهنا وامتنعت الجهات المانحة عن تقديم المساعدات». بدران يرى أن «تسرّب» الاساتذة، إن عبر الهجرة إلى الخارج أو مغادرة الجامعة إلى جامعات أخرى، «لا يجب أن يثنيها عن إنجاح خيار التعليم الحضوري الذي يحافظ على المستوى ويحمي حقوق الطلاب.»



بسام بدران، رئيس الجامعة اللبنانية، يتحدث مع وزير التعليم العالي والبحث العلمي في لبنان، جبران باسيل، في 11 حزيران 2022.

تقرير

قوَادِرِي، راجاتا حمية
حقّق اليوم الأوّل من الإضراب المفتوح الذي دعت إليه الهيئة الإدارية لرابطة موظفي الإدارة العامة الصدمة الأولى المطوّقة، في ظلّ الإضراب واسع طاول إدارات لم يسبق لها التوقف عن العمل سابقاً مثل وزارة الصحة، لكن الإضراب لن تكون قابل «الحصول في وزارة الداخلية، أو في دوائر أخرى أصّر المديرين فيها على حضور الموظفين تحت طائلة الحرمان من مساعدة ال90 دولاراً.
الهيئة الإدارية لموظفي القطاع في وزارة الصحة، أعلنت فيه متابعتها موضع الإضراب مع وزير المال

قَاتَة الحاج

أحدث الإعلان عن توجّه الجامعة اللبنانية إلى العودة الحضورية إلى الكليات والفروع، ابتداءً من العام الدراسي المقبل، ضجة كبيرة في صفوف الأساتذة على وجه الخصوص، ليس لسبب سوى لأن الصورة ضبابية، وليس معروفًا فعلاً ما هي الإجراءات والحلول التي ستؤمّن عودة «مدروسة»، كما سمتها رئاسة الجامعة. في هذا الوقت، يجهد رئيس الجامعة، بسام بدران، لتعبيد طريق العودة تارة بإطلاق المشاورات مع الهيئات الأكاديمية والنقابية داخل الجامعة، وطوراً بمحاولة استجلاب المساعدات المالية، عبر البنك الدولي من جهات مانحة دولية وعربية، واتّخاذ الأموال المستحقة من فحوص الـ PCR، العالقة حالياً لدى المدعي العام المالي القاضي علي إبراهيم، وفي مساعبه، ينطلق الرئيس من أن أسباب التحوّل إلى التعليم عن بُعد انفتت، فلا قراراً رسمياً بالتعبئة العامة نتيجية كورونا، والحياة عادت إلى طبيعتها في كل الجامعات والمدارس، وقد نقلت مصادر أكاديمية من بدران قوله إنه سيصارع إلى تطبيق حازم لنظام التفرّع وإن الجامعة لن تغطي أي استاذ مسافر، وأن رفع رسوم تسجيل الطلاب إلى مليون ونصف مليون ليرة في مرحلة الإجازة سيكون خياراً مطروحاً في حال وصلت المساعي إلى حائط مسود. إلا أنّ المصادر أشارت إلى أن المكاتب الغربية الحزبية التي غطت الاساتذة المسافرين في المرحلة السابقة أخذت قراراً برفع الغطاء عنهم، على ما يبدو. وفي حين تبيّنت المصادر إلى أنّ حديث الرئاسة عن «التضخم» في أعداد الاساتذة في الفروع والشعب سوف يؤدي إلى إلغاء عقود عدد منهم، وجد آخرون في تدبير العودة تخصصتها لافتح باب التعاقد.

أهل الجامعة يدركون بأن الخطوة ستكون محقوفة بالتحديات، وبأن التنفيذ لا يمكن أن يحصل بكسة زر، وإن بدا التوجه مرتجياً، جذباً ومحبوساً، لا سيما بعد الطلب من الاساتذة، عبر التمسسل الإداري، من الرئاسة إلى العمداء مروراً بمديري الفروع ورؤساء الأقسام، حسم خياراتهم تجاه الجامعة وتحضير انصبه (عدد الساعات التعليمية لكل استاذ) على أساس التعليم الحضوري ومن ثم مراجعة المسؤولين الأكاديميين المباشرين، إذا رغبوا في

تعديل اوضاعهم الوظيفية. للوهلة الأولى، لم يأخذ بعض الاساتذة التوجه على محمل الجد، ووضعه في إطار «البروباغندا» وجشّ النبض لإحصاء الاساتذة المهاجرين الذين غادروا الجامعة.

بيّن العزوف والتجربة

بعض الاساتذة في بعض الكليات لم يتجاوزوا ما طلب لهم الاستمارة المتعلقة بالانصبه، وترنّخوا في الموافقة على الحضور. يقولون إنّ هناك شبه استحالة لأي عودة وسط هذه الظروف، خصوصاً أن التوجه من بات مصحوباً باقتراحات عملية لدعم صفود الاساتذة من تصحيح الاجور ورفع بدل النقل. وعثرت بعض مجموعات الاساتذة على مواقع التواصل الاجتماعي عن غضبها من

القرار الذي يضعهم بين خيارين لا ثالث لهما «إما التعليم بالسخره او اضاف: «لو كان التوقف القسري حقيقياً ولم يُخرق لكننا حصلنا بآمنها على طريق التدمير المنهج للجامعة تمهيداً لتخصّصتها وإقفال معظم فروعها، في حين رأى آخرون أن التجربة ستكون أكبر برهانً ولا مانع لديهم في اختبار إذا كانت الجامعة ستلقّ فعلاً، لا سيما بعد فشل التعليم «اونلاين»، وبدعماً أعدمت كل وسائل المواجهة، وأخرها التوقف القسري، في حماية الجامعة وأساتذتها، و«قطع الطريق أمام من تسوّل له نفسه الاصطيان في الماء العكر»، على ما قال أحد رؤساء الأقسام في كلية العلوم، بالنظر إلى التلويح الدائم للبنك الدولي والجهات المانحة بان الحضور إلى الصفوف شرط أساسي لإعطاء أي مساعد



اسباب التحوّل إلى التعليم عن بعد انفتت (هيلم الموسوي)

منحة اجتماعية للأساتذة، تماماً كما حصل مع أساتذة التعليم الرسمي. وأضاف: «لو كان التوقف القسري حقيقياً ولم يُخرق لكننا حصلنا بآمنها على طريق التدمير المنهج للحكومة تمهيداً لتخصّصتها وإقفال معظم فروعها، في حين رأى آخرون أن التجربة ستكون أكبر برهانً ولا مانع لديهم في اختبار إذا كانت الجامعة ستلقّ فعلاً، لا سيما بعد فشل التعليم «اونلاين»، وبدعماً أعدمت كل وسائل المواجهة، وأخرها التوقف القسري، في حماية الجامعة وأساتذتها، و«قطع الطريق أمام من تسوّل له نفسه الاصطيان في الماء العكر»، على ما قال أحد رؤساء الأقسام في كلية العلوم، بالنظر إلى التلويح الدائم للبنك الدولي والجهات المانحة بان الحضور إلى الصفوف شرط أساسي لإعطاء أي مساعد

ومن التحديات، ما يتعلّق بالطلاب أيضاً، فهل يستطيعون بهذه السهولة الوصول إلى كلياتهم؟ وهل بإمكان إدارة الجامعة تشغيل الخيارات الأفضل للمجمعة والأساتذة والطلاب في المرحلة الحالية، على أن تختار الكليات والفروع عدد الأيام التي تناسبها.

وتحدّثت عن عوائق تحول دون التمكن من تنفيذ قرار العودة إلى التعليم الحضوري رغم أن المشكلات قد تختلف بين كلية وأخرى وُفرع وأخر في الجامعةُولفت إلى أن بعض الاساتذة غير متجاوبين مع الدعوة إلى العودة، فمنهم من رتب اموره خارج لبنان، وآخرون اختاروا التدريس في جامعات خاصة وكثفوا اضورهم على هذا الأساس، وإن كانت المشكلة الأبرز التي ستواجه الكليات هي تأمين وصول الاساتذة المتعاقدين الذين يراوح مدخولهم السنوي بين 1000 و1500 دولار، وهو مبلغ لن يكفيهم لشراء البنزين والانتقال من وإلى كلياتهم، «ومن المشكلات أيضاً الحاجة إلى توفير المال اللازم لتشغيل مولّدات الكهرباء معظم الوقت في ظلّ الانقطاع شبه الدائم لكهرباء الدولة، ويمكن إضافة مشكلة أخيرة تتمثل حالياً بعدم وجود شركات لتشغيل بعض المجمعات وصيانتها مثل مجمع طرابلس واحتمال تكرار هذا الإشكال مستقبلاً في مجمعات أخرى.»

ولا تحرجل المعاملات» بحسب إفادة موظف من داخلها، هذا الأمر تكزّر اليوم هو أيضاً «يوم عمل» في مستودع الكرتجتنا للدوائية، لتسيير طلبة المرضي، وتحديد مرضى الأمراض السرطانية... ومن بعدها يعود الموظفون في مراكز الوزارة كافة إلى تعطيل التزاماً بقرار روابط الموظفين.

تفاوتت في الالتزام
في المقابل هناك وزارات لم تشارك في التحركات. وزارة الداخلية مثلاً لم يلتزم موظفوها في المبني الرئيسي في بيروت بالإضراب، مع العلم أنّ «إضراب موظفي القلم فقط يقفل الوزارة، فلا يمكن عندها لا استقبال

علة صوتك

الفرصة الممكنة لتوحيد الجامعة اللبنانية

وفاء نون*

التفريع القسري للجامعة اللبنانية بفعل الحرب، والذي كرسته المراسيم لاحقاً، وأتبعته بالتشعب السياسي لفروع بعض الكليات، كان أوّل وأهمّ عوامل ضرب الحركة الطلابية والعمل النقابي. وبقيامها، أسّس للزبائنية والطائفية والاستنزاف في الجامعة وسُمّح للاحزاب بالتدخل والسيطرة لاحقاً على كل مفصل من مفاصل القرار فيها، بدءاً من تعيين الرئيس والعمداء والمديرين، مروراً بإدخال الاساتذة في التعاقد والتفرّع، وصولاً إلى تعيين المديرين والموظفين. كما ساهم في إضعاف المستوى العلمي والأكاديمي والبحثي للجامعة (فروق في المستوى بين الفروع على الصعيدين الأكاديمي والبحثي)، ورسخ الفساد الإداري والمالي فيها. لا جديد في ما ورد، فالقاصي والباقي يعلمه، إنما أوردته للتذكير بأن التفريع هو على رأس الأسباب التي أوصلت الجامعة إلى ما وصلت إليه، من هنا، وفي ضوء ما تعاني منه الفروع والشعب في الأطراف من أعمال في الأبنية المتصدّعة وتردّد في وضع المختبرات التعليمية (مقارنة بالفروع المركزية) وشبه غياب للمختبرات البحثية، كنت ولا زال أنادي بإعادة هيكله الجامعة، أي إلغاء الشعب والحدّ من الفروع واستبدالها بمجمّعات جامعية كاملة تضم السكن الطلابي والمراكز البحثية والمكتبات والمطاعم... وماذا يعني أن يكون هناك فرعان للعلوم والعلوم الاجتماعية والفنون وغيرها من الكليات في بيروت؟ فكّما يحوي مجمع الحدث الكليات ذات الطابع العلمي والتطبيقي، يمكن لمجمع الفنار أن يحوي الكليات ذات الطابع الإنساني وبالتالي يتم إلغاء الفرعين الأوّل والثاني ودمجها في فرع واحد.

إن الأزمة الاقتصادية الراهنة، وتضييق الخناق على الجامعة عبر عصر موازنتها إلى الحدّ الأقصى، بحيث لم تعد تكفي لتسيير المجمعات الجامعية وإدفع أجور الأبنية المستأجرة منها، ومن حيث أنها أرغمت على اعتماد التعليم عن بُعد هذا العام، يجب أن يدفع أهل الجامعة وإدارتها للتفكير جدياً لإعادة الملمة الجامعة وتوحيدها في مجعمتا، ما يُعيد إليها دورها الوطني في أن تكون ساحة نقاش وتفاعل بين الطلاب من كل الأطياف ومن مختلف المناطق والطبقات بعيداً عن العصبية والطائفية. لكنّ الأزمة إذا فرصتنا في توحيد الجامعة وإعادة بلورة دورها ووظيفتها، وفرصتنا في «غضمة» مناهجها وبرامجها (العلمية والإنسانية) التي تكرس التبعية ولا تسمح بتكوين منطلق علمي سليم ولا تحث على الابتكار والإبداع، على الرغم مما يتمتع به طلابها وأساتذتها من طاقات فريدة جبارة.

هذا الكلام يأتي خارج سرب الطروحات السياسية التي تشرّع للتفريع بحجة الإنماء، التوازن الراهية، والتي تخفي في الواقع التحاوصم للتوازن، وكذلك أصوات بعض الاساتذة التي تنادي بالإركزية المرفوضة، ما موقف إدارة الجامعة من قرار مجلس الوزراء الأخير بتكريس شعبة راشيا في كلية الصحة كفرع؟ ما السوّغ العلمي لقرار كهذا؟ هل تم اقتراحه من إدارة الجامعة (كون مجلسها معطلاً) ومتى؟ أم إن مجلس الوزراء اتخذ هذا القرار نيابة عنا؟ نعم عنا، واتكلم «بالنحن» لأننا يجب أن نكون شركاء، في إدارة الجامعة، وهذا ما كرّسته نضالات من سبقونا وصادرتها أحزاب السلطة عبر التحاوصم في معنطي الاساتذة كما الإدارات، وذلك برضى الاساتذة أنفسهم، فهم من انتخبوا ممثليهم في مجلس الجامعة.

طرح توحيد الجامعة عبر إعادة هيكلتها يأتي أيضاً خارج سرب طروحات بعض الاساتذة بالتفريع بحجة حق الطلاب في الأطراف بالتعلم، وهو حق مشروع، إلا أن تكلفة تأمين النقل والسكن لهؤلاء، الطلاب أخفّ بكثير على الجامعة من تكلفة الأبنية المستأجرة وتأمين المعدات المخبرية وغيرها من المستلزمات والمعدات التشغيلية. عدا الدول في عدد الاساتذة والمدرين والموظفين الذين غادروا الجامعة، ومن دون الاساتذة المتعاقدين الذين يشكلون النسبة الأكبر من أساتذتها، كما أن طرح التفريع لا يلتفت إلى أهمية مغادرة الطلاب قراهم ومناطقهم ليتلاقوا مع الطلاب كافة في إطار الجامعة، ما الفرق إذا بين الجامعة ومدرسة أو الولاية؟

في الوقت الذي يُطالب به الجامعة اللبنانية بتسديد أجور الأبنية الجامعية المستأجرة والمستحق دفعها يستمرّ التفريع. وفي الوقت الذي يغارها أساتذتها ومديرها وموظفوها بفعل الأزمة الاقتصادية وحتى طلابها (قرار زيادة رسوم التسجيل يلوح في الأفق وما صدر عن لسان رئيس الهيئة التنفيذية لرابطة الاساتذة المتفرّعين كان يتم تلاوهه في أروقة إدارة الجامعة وبين الاساتذة، يطالب في الاساتذة والتجديد المتعاقدين والاساتذة الذين سافروا بحسم أمرهم في ما خضّ البقاء في الجامعة أو مغادرتها، تمهيداً لافتح باب التعاقد، لخصس زعم الإدارات طلبات تعاقد الاساتذة «متنقلة» وكذلك طلبات التوظيف، والسؤال الذي يطرح نفسه هو من سيطلب وراء التعاقد مع الجامعة اللبنانية، ومعاناة الزملاء المتعاقدين منذ عشرات السنين لا زالت ماثلة أمامهم؟ أم من سيرغب بالتدريب أو بالوظيفة في الجامعة مع علمه بمعاناة المديرين والموظفين؟ ومن سيرتضي أن يدفع من ماله الخاص لأجل أن يصل إلى الجامعة ويعمل من دون أجر؟ المسألة واضحة، من سوف يرتضي ذلك هو الذي لن يعمل، ولن يخضر إلى الجامعة لعلمه بصعوبة أن يكون التعليم حضورياً في العام المقبل. إذا هي صفقة تعاقد جديدة تلوح في الأفق، وسوف تحرم الجامعة من كفاءات وطاقات وتأخذ بها إلى الخصخصة، في ما لو خسرت الجامعة من أساتذتها الأكفأ المتفرغين وفي الملا، بفعل تهجيرهم القسري منها، وفي ما لو تم استبدالهم بأساتذة متعاقدين جدد لا يحملون همّ الجامعة. فالتعليم الحضوري مهرون بمساعدة البنك الدولي الذي تفاوضه إدارة الجامعة من دون معرفتنا لسقف التفاوض، وما هي الشروط التي سيفرضها علينا مقابل موافقتة على مساعدة الجامعة؟ ومن دون أن نعلم مانا نقبل ومانا نرفض، فممثلو الاساتذة منشغلون «بتعقيب المعاملات»، وتبلغ الاساتذة بمواعيد دفع رواتبهم ومستحققاتهم، والتعليم الحضوري مهرون أيضاً بمساعدة البلديات في تسديد أجور الأبنية ومساعدة الجمعيات في تأمين الطاقة الشمسية (نموذج كلية الحقوق - الفرع الثاني، وكلية الإعلام - الفرع الأول) من أجل تشغيل الكليات والجمعيات والخبرات... كأنه لا ينقص الجامعة في هذه المرحلة العصبية سوى أن تصيح رهينة البلديات والجمعيات (وربما السفارات) كما هي رهينة الأحزاب فمن يؤمّل يصبح شريكاً في الإدارة والتوظيف والتنفيذ، وهذا يقع جديداً للتوظيف الزبائني ويتنوّع الجامعة على فساد جديد يُضَاف إلى ما فيها من فساد مالي وإداري، وأخطر ما في هذه الحلول أن تتدرّب كل كلية أمرها محلياً فقطينّ اللا مركزية من حيث تعلم، أو لا تعلم، وهو ما بدأت خطوط تتكشف من خرّق التوقف القسري الذي دعت إليه رابطة الاساتذة المتفرّعين بحيث تم تعطيل هذا القرار في العديد من الكليات بحجة خصومية كل كلية من حيث المشكلات والاحتياجات، أو من حيث توفر مستلزمات الاستمرار والقررة على إجراء الامتحانات.

وبناً عليه، هذه فرصتنا لتوحيد الجامعة وإعادة النظر في هيكلتها، وفرصتنا لوضع برامج تناسب الدور الذي يجب أن تضطلع به الجامعة في المرحلة المقبلة، وفرصتنا لوقف التوظيف العشوائي ومعرفة من هو مستعد فعلاً للنضحية في سبيل الجامعة ومطلابها، فحذار حذار من عدم أستغلالها وأخذ الجامعة إلى الهلاك عبر سوقها إلى اللا مركزية والخصخصة.

***استاذة في كلية العلوم،**

تونس

القضاة ماضون في إضرابهم «اتحاد الشغل» في معركة مزدوجة



بنسب إضراب القضاة بالقضمة لجهة جزء من الشارع (أف ب)

إزاء ذلك، يبدو أن «اتحاد الشغل» يستشعر مسعى من قِبَل الجبهة المناهضة لسعيد، إلى تجيير قوّته الشعبية لصالح مشروعها. ولذا، فقد جدد الطوبوي، في كلمة له أوّل من أمس، التأكيد أن «ما يقوم به البعض من شحن الشارع ودفع للاتحاد نحو صدام مباشر مع الرئيس لن يحصل على ما يريد». وقبيل أيام معدودة من

الاضراب العام الذي تعتزم المنظمة والزعيم من رفض حكومة سعيد المتفاوض، لم يقطع الاتحاد شعرة معاوية مع الرئيس، وكرّز تشديده على أن موقفه إنّما هو ضدّ غموض مسار سعيد وتخرّده برسم ملامح المرحلة المقبلة، وليس من أجل إراحتة أو إسقاطه.

وخلال بحث القضاة عن حلفاء في «تضالهم» ضدّ الرئيس، كانت قضيتهم كافية لحشد النخبة حولهم، ولكنّ بعضاً منهم، مفضّلوا «ضرب» ما قبل 25 تموز، فضلاً عن «ضرب» عصفورين بحجر واحد». ومن هنا، جاء ترويجهم لخبر مفاده أن سعيد يمارس ضغطاً على القضاة من أجل البتّ في قضية رفعها نقابيون ضدّ الأمين العام لـ«الاتحاد العام التونسي للشغل»، نور الدين الطوبوي، للعلن ومن ضمنها الإغفاء من مهامهم، إلا أن هامش الربح أمامهم لا يبدو كبيراً. ولعلّ من بين العوامل التي تلعب ضدهم، هو أن الإضراب الذي يشارك فيه السواد الأعظم من القضاة العديدين والمالبين والإبارين، يتسبب بالنقطة لدى جزء من الشارع، كونه يؤدي إلى تأجيل البتّ في قضايا مصيرية لحياة البعض، علاوة على ملفات المودعين في السجن تحفظاً أو المؤقّفين على دَمّة قضايا تمّ تأخير النظر فيها.

يوماً بعد يوم، يزداد المشهد التونسي تعقيداً، وسط تمسك الرئيس قيس سعيد بقراراته، ولا ميالاته بالحراك الاحتجاجي عليها - وأخر جوهه الإضراب المستمرّ الذي يقوده القضاة - فضلاً عن ردود الفعل الخارجية المنذرة بها. وعلى رغم ما قد تخذره معركة القضاة من تعاطف بالنظر إلى «لا عدالة» الأدوات المستخدمة في ما يستهيه سعيد «محاسبتهم»، ومن ضمنها الإغفاء من مهامهم، إلا أن هامش الربح أمامهم لا يبدو كبيراً. ولعلّ من بين العوامل التي تلعب ضدهم، هو أن الإضراب الذي يشارك فيه السواد الأعظم من القضاة العديدين والمالبين والإبارين، يتسبب بالنقطة لدى جزء من الشارع، كونه يؤدي إلى تأجيل البتّ في قضايا مصيرية لحياة البعض، علاوة على ملفات المودعين في السجن تحفظاً أو المؤقّفين على دَمّة قضايا تمّ تأخير النظر فيها.

تونس - الأخبار

استراحة

نتائج اللوتو اللبناني

3 7 21 24 29 35 1

جرى مساء أمس سحب اللوتو اللبناني للأصدار الرقم 2013 وجاءت النتيجة على الشكل الآتي:
الأرقام الرابحة: 3 - 7 - 21 - 24 - 29 - 35
الرقم الإضافي: 1
■ **المرتبة الأولى (سنة أرقام مطابقة):**
- قيمة الجوائز الإجمالية: لا شيء
- عدد الشيكات الرابحة: لا شيء
- الجائزة الفردية لكل شبكة: لا شيء
■ **المرتبة الثانية (خمسة أرقام مطابقة مع الرقم الإضافي):**
- قيمة الجائزة الإجمالية حسب المرتبة: 291,155,200
- عدد الشيكات الرابحة: شبكة واحدة
- الجائزة الفردية لكل شبكة: 291,155,200
لـ.
■ **المرتبة الثالثة (خمسة أرقام مطابقة):**
- قيمة الجائزة الإجمالية: 150,681,600
لـ.
- عدد الشيكات الرابحة: 15 شبكة
- قيمة الجائزة الفردية لكل شبكة: 10,045,440
لـ.
■ **المرتبة الرابعة (أربعة أرقام مطابقة):**
- قيمة الجائزة الإجمالية حسب المرتبة: 150,681,600
لـ.
- عدد الشيكات الرابحة: 733 شبكة
- قيمة الجائزة الفردية لكل شبكة: 205,568
لـ.
■ **المرتبة الخامسة (ثلاثة أرقام مطابقة):**
- قيمة الجائزة الإجمالية: 386,912,000
لـ.
- عدد الشيكات الرابحة: 12,091 شبكة
- الجائزة لكل شبكة: 32,000
لـ.
- المبالغ المتراكمة للمرتبة الأولى والمنقولة للسحب المقبل: 4,096,993,901
لـ.

أفقياً
1- سجن مشهور خلال الثورة الفرنسية - 2- مدينة فرنسية - عطف الام - 3- من أسماء البحر - يتخلص من مشكل - غير ناضج من الفاكهة - 4- إسم بوذا في الصين - خلاف الغنى - 5- حراس الكروم - للنفى - 6- أحد أبناء نوح - شارع بيروتي - 7- مرض - لعن وشتم - فضاء - 8- آخر معارك الحرب العالمية الثانية المعروفة بمعركة الثغرة بين الألمان والحلفاء - يُسرّع - 9- فنانة عالمية راحلة من جذور صربية - أحرف متشابهة - 10- رادئة فضاء روسية

أفقياً
1- زعيم لبناني راحل - 2- عاتب - عائلة إقتصادي فرنسي راحل - 3- من الحبوب والرقم الربح: 18217
- **الجائزة الأولى:** 75,000,000 ل.د.
- عدد الأوراق الرابحة: ورقة واحدة
- قيمة الجائزة الفردية: 75,000,000 ل.د.
- **الأوراق التي تنتهي بالرقم:** 8217
- الجائزة الفردية: 900,000 ل.د.
- **الأوراق التي تنتهي بالرقم:** 217
- الجائزة الفردية: 90,000 ل.د.
- **الأوراق التي تنتهي بالرقم:** 17
- الجائزة الفردية: 8,000 ل.د.
- التراكم للسحب المقبل: 75,000,000 ل.د.

نتائج يومية
جرى مساء أمس سحب «يومية» رقم 1235 وجاءت النتيجة كالآتي:
● يومية ثلاثة: 103
● يومية أربعة: 3756
● يومية خمسة: 15347



كفّت إسرائيل، في عهد بينت، اعتمادها على عدد من الشركات الأجنبيّة في الغاز، وعلى رسمه فرنسا (أف ب)

قضية

حصار حكومة بينت الأفريقي استراتيجية تمكين الشركات

دولار ونيجيريا (173 مليون دولار) وإثيوبيا (121 مليون دولار) بنحو 66,4% من هذه الصادرات (التي تتركز بدورها في الكماويات والآلات والمعدات الزراعية بالأساس). ولا يتوقع حدوث طفرة في حجم هذه العلاقات في العام الحالي، في ظلّ انكماش الاقتصاد الإسرائيلي، كما أتضح في تراجع الناتج المحلي الإجمالي في الأشهر الثلاثة الأولى من 2020 بنسبة 1,6، بدفع من تدهور الصادرات والاستهلاك والإنفاق الحكومي.

«اجندة بار-لي»

في ما يبدو تراجعاً عن أسلوب رئيس الوزراء السابق، بنيامين نتنياهو، المتمثل في الإنخراط المباشر، بل والتخصّص، في سياسات إسرائيل الأفريقية. عمد بينت إلى تفعيل استراتيجية «معاملات الشركات» في رواندا، أول مرفق «فولتضوي» في شرق أفريقيا، حيث تقوم حالياً ببناء أول حقل للطاقة الشمسية في بوروندي المجاورة، وتوسّع أنشطتها في غرب أفريقيا، بعد توقيع اتفاق مع «إيكواس» لاستثمار بليون دولار في تطبيق مشروعات «الطاقة الخضراء». كما تطّيق شركة تكنولوجيا إسرائيلية محطة فارقة للاستفادة من دور فرنسا بالغ الخصوصية في الغاز، بحسب تعليق مديرة قسم أفريقيا في وزارة الخارجية الإسرائيلية. «التعاون» الاستخباراتي والأمني الأفريقي طوال العام، عن تنوّع نقاط ارتكازها في هذه الحركة داخل الغاز، من شرق البحر الأحمر إلى المغرب وفرنسا.

مخلت «اتفاقيات أبراهام» رافعة إعادة الانخراط في أفريقيا

مخلت «اتفاقيات أبراهام» (أب 2020) رافعة مهمة في محاولات إسرائيل إعادة الانخراط في أفريقيا؛ كونها حوّلتها الاستفادة من امتيازاتها التفاضلية، في مجالات من مثل

قبل أيام) التي تتمخّع «بعلاقات خاصة جداً مع أفريقيا، خاصة الناطقة بالفرنسية»، كما أوردت مديرة قسم أفريقيا في الخارجية الإسرائيلية، شارون بار-لي، مُعلّنة أن بلادها تتطلع إلى توظيف هذا النفوذ بين جمهور واسع من العادة ورجال الأعمال والأكاديميين وغيرهم. ولفتت بار-لي إلى «التأثير الإيجابي للتحفّرات في الشرق الأوسط واتفاقيات أبراهام والتطبيع مع بعض دول الخليج وشمال أفريقيا والتعاون في مجال المصالح المشتركة، ووجود فرص وتهديدات إسرائيلية - أفريقية مشتركة مثل الأمن، ومحاربة الإرهاب، وتوفير الأمن الغذائي، وهدايعات الجائحة وتغيّر المناخ». مضيفة أن إسرائيل تعتبر «الخلافات السياسية» مسألة هامشية في مسار «التعاون» مع أفريقيا، وأنه «يمكن الحفاظ على قدر من عدم الاتفاق فيما يستمرّ التعاون»، كما في حالة تشاد التي تمّ «تجديد العلاقات معها» للمرة الأولى منذ 50 عاماً (في أيار الفائت).

«البوابة العربية»

حافظ المغرب وإسرائيل على علاقات غير رسمية طوال عقود فاتحة، حتى نجحت الأخيرة في كسر هذا الشكل وبدء علاقات رسمية كاملة مع الرباط، استهنتها بالتوصل إلى اتفاق «تعاون أمّني» (تشرين الثاني 2020)، تلاه (كانون الأول 2020) إعلان ثلاثي (الولايات المتحدة والمغرب وإسرائيل) عن إقامة هذه العلاقات. وقبل اكتمال عام على صعود حكومة بينت، وقّعت مجموعة شركات خاصة وحكومية مغربية وإسرائيلية (في الرباط 23 أيار الفائت) 13 مذكرة تفاهم «لاستحداث إمكانات التعاون المشترك في مجالات الزراعة وتكنولوجيا المياه واللوجيستيات وراس المال البشري». وجاءت تلك الخطوة في سياق تعويل إسرائيل

4050 sudoku

3				1	5			
				9		3	6	
2	1	5				7		9
6	8			7			2	
			3	2	5	1	9	
					6		7	1
				9				8
				8	1	4		
				6				7

حل الشبكة 4049

2	7	4	6	8	3	1	9	5
1	6	9	2	7	5	8	3	4
5	3	8	4	9	1	7	2	6
3	8	5	7	6	9	2	4	1
9	4	2	1	5	8	3	6	7
7	1	6	3	2	4	5	8	9
6	2	3	5	4	7	9	1	8
4	9	7	8	1	2	6	5	3
8	5	1	9	3	6	4	7	2

مشاهير 4050

11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---

مملكة مصرية (1934-2020). من أبرز الفنانين العربيات. في بداياتها اتمتحت عرض الأزياء. توفيت جراء إصابتها بفيروس كورونا

4+11+2+6+5 = 26
مقياس مساحة

4+11+2+6+5 = 26
مقياس مساحة

حج الشبكة الماضية: **أيفان بافلوف**

إعداد مسعود

معرض

بحث في كيفية تقديم العاصمة في الأفلام العالمية والعربية
هادي زكّك يمدّ جسراً بين الماضي والحاضر: بيروت ... مدينة بألف صورة وصورة

معرض متعدّد المعاني والانشغالات اخذه على عاتقه المخرج اللبناني هادي زكّك ضمن مشروعه الطويل النفس في التوثيق والتلقيب في تاريخ لبنان. بعد كتابه التوثيقي عن الصالات السينمائية في طرابلس بوصفها مرآة لتحوّلات المجتمع عبر المفترقات التاريخية والسياسية والاجتماعية، ها هو يقدّم «في هذا المكان: شرائط لوسط بيروت» في «مركز ميّنا للصورة». هذه المرة، يتتبّع صور بيروت ما قبل الحرب الأهلية (من عام 1935 إلى عام 1975) في الأفلام الغربية والعربية. معرض يستحقّ الزيارة!



المخرج هادي زكّك

المَنزَر الدمني

يشكل الحوار بين حاضر المدينة وماضيها، أهم مراحل البحث عن قسوة هذا الحاضر وظلام المستقبل. وهذا الحوار يُعدّ أيضاً محطة مهمّة في البحث عن جواب لسؤال: لماذا تحدث ما يحدث؟ المخرج والأكاديمي اللبناني هادي زكّك فتح حواراً الخاص بين حاضر بيروت وماضيها عبر معرض «في هذا المكان: شرائط لوسط بيروت» الذي يُعرض حالياً في «مركز ميّنا للصورة» (الرفا) ضمن «مهرجان أيام بيروت السينمائية».

صوّر الرفا كمسرح للعمليات المشتبّه فيها والتخريب في أفلام التجسس الأوروبية التي ازدهرت في الستينيات

رُكزت الأفلام اللبنانية والعربية على مظاهر الحداثة والبيحوة الاقتصادية لوسط البلد

معرض ينقسم ما بين عرض صور ومجموعة أفلام منتجة من أكثر من 50 فيلماً من أرشيف السينما العالمية، ترصد العاصمة اللبنانية في الفترة الممتدة من عام 1935 إلى عام 1975، أي قبل بداية الحرب الأهلية. يتألّف المعرض من خمس محطات مقسّمة حسب أكثر المحطات حضوراً في تاريخ السينما العربية واللبنانية لبيروت. عندما ندخل المكان، نواجه بوسترات عدة لأفلام



(تصوير موران مطر)

قصص الحب والخيانة. أعطت بعداً أنثروبولوجياً للبحث بكشف الصورة المتعددة لبيروت «بيروت»، ولهذه المحطة خصوصية أيضاً حيث تدخل إلى قاعة، مدخلها ذو لون أحمر يشبه مدخل الكباريات وداخلها بار صغير، يُعرض على الشاشة فيديو مدته 19 دقيقة مبنية على 16 فيلماً روائياً طويلاً. عبر الفيديو، نشاهد صورة من صور بيروت عبر حداثتها الليلية، حيث ارتبط الكباريه بالتنوع العالمي بين استعراضات شرقية وأجنبية في أن معا، كما بتصوير بيروت كمدينة له «الخطية».

لم تقتصر المحطات على الفيديوهات المنتجة فقط. بل إنّ كل محطة كان تعزّز صورة للمدينة في تلك الحقبة مع بوسترات الأفلام المعروضة، التي وجدت ضمن أرشيف هادي زكّك و«المؤسسة العربية للصورة» أبو جودة.

خلق زكّك رحلة في الزمان والمكان، إلى بيروت صغيرة خلقها من خلال محطات المعرض التي توافقت خصوصية كل محطة مع المناخ الذي صمّمه لها. ندخل أولاً في الموقع الساحري لمن يدخل بيروت، متورطين في تعقيداتها عبر صورة الرفا، وخلافاتها الطبقة في صورة وسط البلد، ومجتمعها المختلط المنفتح في صورة الأوتيل والحياة الليلية وكبارياتها.

وعند سؤال هادي زكّك عن اختيار الأفلام الروائية لهذا البحث، يجيب بأنّ «الأفلام الروائية مع الزمن، تتحوّل إلى وثيقة مهمة عن المكان، كما أنها

لوسط البلد، وابتعدت عن مظاهر الفقر، إذ لعبت الرقابة دوراً في هذا البعد. لكنّ الأفلام الأجنبية اتجهت إلى الوسط التجاري والسوق الشعبي الذي يعزّز الصورة النمطية التي كانت تبحث عنها النزعة الاستشراقية لهذه الأفلام. نشاهد في الفيديو كل هذه الاختلافات الطبقة وتناقضات مظاهر الحداثة مع مظاهر الفقر، وتنوّعات الأزمان المرورية بسبب الأسواق الشعبية ومراكز السينما ومراكز الشرطة والمصارف والمكاتب، والمحال والمراكز التجارية.

ندخل بعدها إلى محطة خلف جدار كبير، مصمّم بخصوصية مع السماعات التي نسمع من خلالها الفيديو. الوسائد التي تجلس عليها مع عمّة خفيفة تدخّلنا في ثيمة هذه المحطة «أوتيل بيروت»، فيديو (مدته 23 دقيقة)، يعرض الفنادق اللبنانية في أفلام التجسس الأوروبية التي أظهرت السعد الكوسمبوليتي والراسمالي لبيروت، على حد تعبير زكّك. كما ظهرت الفنادق في الأفلام العربية بصورة سياحية أقرب إلى البطاقات البريدية تحدث داخلها

رحيله

طارق الغصين

لفظ آخر أنفاس الغربية والمنفى

ربما التخلّ

انطلقاً أول من أمس الفوتوغرافي والتشكيلي الكويتي، الفلسطيني الأصل، طارق الغصين (1962 - 2022) المقيم في الإمارات. اشتهر الغصين بأعماله الفوتوغرافية التي هجست بالبحث عن الهوية وعلاقة الكائن بالمكان، سواء في البعد الواقعي أو الافتراضي. ظلّ هاجس الهوية الفلسطينية ثابتاً في ثيماته الفنيّة، فعالج في عدد كبير من أعماله إشكاليّة تكوّن الهوية في ظلّ واقع النفي والخسارة والخمران من العودة إلى الوطن، وضباب الهوية الوطنية تحت عسف المحتلّ وجرانسه. برزت له أعمال في معارض سني ومهرجانات عالمية مثل «بينالي البندقية» و«بينالي الشارقة» الدوليين، فضلاً عن «بينالي سنغافورة». أنتج أعمالاً ضمن المجموعات الدائمة في «متحف فكتوريا والبرت» في لندن، وفي المتحف الملكي للفوتوغرافيا في كوبنهاغن، و«المتحف العربي للفن الحديث» في الدوحة، ودائرة الفنون في عمان، و«مؤسسة الشارقة للفنون».

بعدها نال شهادة البكالوريوس في الفنون الجميلة (تصوير فوتوغرافي) من «جامعة نيويورك» عام 1985، وثم الماجستير في الفنون الجميلة (تصوير فوتوغرافي) من «جامعة نيو مكسيكو» عام 1989، بدأ طارق الغصين العمل في التصوير الفوتوغرافي التوثيقي والصحافي، ثم زاول التدريس الفني وأشرف على

ظلّ هاجس الهوية الفلسطينية ثابتاً في ثيماته الفنيّة

برنامج الماجستير للفنون الجميلة في «جامعة نيويورك» في أبو ظبي. تتقضى أعمال الغصين الحدود الفاصلة بين تصوير الطبيعة وتصوير الأشخاص. فوتوغرافياته عابقة بالذكريات ضمن مساحات مهجورة يتحرّز فيها الروابط الشخصية والعامة في منطقتنا النكوبية ودائمة الاشتعال. لا يحدّ الخراب في تصوير المباني المتهاكّة، ولا يبتكر شكلاً جديداً للتوثيق، بل يركّز في أعماله ذات الطابع الساخر إلى حدّ ما، على أثر الحضور الإنساني تعبيراً عن واقع الفرد في بيئة غير مريحة. يلتقط صوراً لأماكن وأشياء آيلة إلى الزوال.

طارق الغصين مولود في الكويت لأبوين نازحين من فلسطين. أمضى جزءاً من حياته بين الولايات المتحدة والغرب واليابان. بعد تخرّجه، بدأ يؤسّس لأسلوب خاص، طارقاً أبواب البحث بخياله التشكيلي الفريد الذي يرمز إلى الوطن بألوان رمادية تهزّ الوجدان، رغم أنّ مساره الفنّي بقي متارجحاً وتائها بين الصورة الفوتوغرافية واللوحة التشكيلية. وإذ به أول من أمس يلفظ آخر أنفاس الغربية والمنفى والوطن الضائع.



من سلسلة «بورترية ذاتي» (2002)

معرض «في هذا المكان: شرائط لوسط بيروت» حتى 20 تموز (يوليو) - «مركز ميّنا للصورة» (الرفا) - للاستعلام: minaimagecentre.org



على بالي



اسعد ابو خليل

فلترزه به الأمة. بات لقب ملك البحرين الرسمي «جلالة الملك المعظم». لقب جلالة الملك المفدى لم يعد يفي بالغرض. التعظيم كان متواضعاً والطاغية البحريني يؤمن بالتجديد. أنصوّر طاغية البحرين عندما قرّر أن يستبدل لقبه كي يعتمد لقب «جلالة الملك المعظم» لقباً رسمياً له. ماذا دار في خلدته؟ هل هو مثلاً قرّر أنه، سبحانه ما أعظم شأنه، يستحقّ ألقاباً أرفع ممّا حظي بها في عرشه؟ هل مستشاروه تحلقوا حوله وقالوا: إن الألقاب المعتمدة لك، يا جلالة إلهنا المعبود، تستحقّ تعديلاً دستورياً وإعلامياً. وإنّ علينا إيجاد لقب آخر رسمي معتمد؟ والمعظم يوحي بالتواضع. أي أنّ الملك لا يريد منكم إلا... التعظيم لا غير. قد تأتي العبادة في مرحلة لاحقة، لكن ليس الآن. تمهلوا قليلاً. الإصلاح يكون بالتدرج في مملكة البحرين - مضيفة الأسطول الخامس - ظريفة الأساطيل الأميركية في بلادنا كيف أنّها تحمي الديموقراطيات الغربية التوجّه مثل مملكة البحرين. وخبر تغيير اللقب في البحرين لم يحظّ بأي تعليق أو سخريّة من الشباب الكول في لبنان. هؤلاء الذين يترسّون في السخريّة من حاكم كوريا الشمالية، وبناءً على أخبار مختلقة من مطبخ الدعاية في استخبارات كوريا الجنوبية، صمتوا. حاكم كوريا الشمالية الذي ما حادّ عن خط دعم فلسطين فيما حادّ عن الدرب كل الحكام العرب، يتعرّض للسخرية دورياً. هؤلاء الكوميديون والإعلاميون والفنانون اللبنانيون الزاحفون نحو الإقامة الذهبية (الطاعة) في الإمارات لم يلاحظوا خبر «جلالة ملك البحرين المعظم»؟ ألا يتابعون أخبار العالم العربي؟ هؤلاء مشغولون برصد إبداعات تركي الشيخ وإنتاجاته الفنيّة والأدبيّة. كيف يمرّ خبر مثل هذا؟ ملوك السخرية في لبنان شجعان فقط ضد أعداء طغاة الخليج. قد تنتقل عدوى تغيير الألقاب إلى حكام آخرين. لكن لو أنّ لشعوب العالم العربي حقّ وحرية إطلاق الألقاب على الطغاة لكانوا ينالون ما يستحقّونه بالفعل. عندها كنا قلنا عن ملك البحرين إنه: الطاغية المتحالف مع إسرائيل الذي لم يبقّ على العرش إلا بفضل التدخّل العسكري السعودي للدفاع عن الديكتاتورية البحرينية.



استؤنفت احتفالات «عيد القديس انطونيوس» في لشبونة، بعد إغائها لعامين متتاليين جراء جائحة كوفيد-19. وعقدت الرقصات الشعبية شوارع العاصمة البرتغالية وانتشرت فيها رانحة السردين المشوي. ومن بين العادات الأخرى التي تتضمنها هذه الاحتفالات، زفاف جماعي لـ 16 ثنائياً أقيم امس، وهو اليوم الذي يُصادف فيه «عيد القديس انطونيوس»، في كاتدرائية لشبونة، تكريماً لقديس يُعتبر شافعياً للمدينة (باتريسيادي ميلوة موريرا - اف ب)

صورة وخبر

المفكرة

الدولة الوطنية في العالم العربي: إشكاليات وأسئلة

يشهد العالم حالياً تحولات عميقة وخطيرة على المستويين الإقليمي والدولي، خصوصاً بعد اندلاع الحرب الروسية - الأوكرانية التي تُنذر بولادة مشهد جديد على الصعيد العالمي. في ظلّ هذه التغيرات الكبرى، تعدد «الجمعية العربية للعلوم السياسية» المؤتمر السنوي العلمي الأكاديمي الثالث بعنوان «الدولة الوطنية في العالم العربي وتحدياتها في ظل تحولات النظامين الإقليمي والدولي»، برعاية الأمين العام لجامعة الدول العربية أحمد أبو الغيط، ووزير الخارجية اللبناني عبد الله بو حبيب. تُعقد الجلسة الافتتاحية عند الساعة العاشرة من صباح غد الأربعاء في فندق الساحرة في بيروت (طريق المطار). يرأس الجلسة الأمين العام للجمعية العربية للعلوم السياسية حسان الأشمر، وسوف يتم الاستماع خلالها للكلمات كل من وزير الخارجية اللبناني عبد الله بو حبيب، والأمين العام لجامعة الدول العربية أحمد أبو الغيط، والسفير المصري في لبنان ياسر علوي، ورئيس الجامعة اللبنانية بسام بدران، ومديرة «مركز دراسات الوحدة العربية» لونا أبو سويرح، ومدير عام «منظمة الألكسو» محمد كمال ورئيس الجمعية جمال زهران. تستمر أعمال المؤتمر يومين متتاليين، وسوف يناقش الاختصاصيون محاور عدة هي: إشكالية بناء الدولة في العالم العربي في ظل التحديات الداخلية، وتحول السلطة في العالم العربي في ظل التحولات الإقليمية، ودراسة التحولات السياسية في العالم العربي في ضوء التغيرات الإقليمية والدولية، ومستقبل الدولة الوطنية في ضوء التحديات والتهديدات. «المؤتمر العلمي الأكاديمي»

الثالث للجمعية العربية للعلوم السياسية): س: 10:00 يومياً غد الأربعاء والخميس - «فندق الساحرة» (طريق المطار - بيروت).

الشعبي المصري يحدّد شبابه

عشاق الموسيقى الشعبية المصرية على موعد مع الفنان ABANOB يوم 16 حزيران (يونيو) في «مترو المدينة». سيقدّم «أبانوب» مزيجاً من الأغاني الشعبية والتراثية المصرية لكن ضمن قالب من البوب والروك و«الترانس». علماً أنّ أبانوب مغنّ وملحن وعازف غيتار، وكاتب أغنيات ومنتج موسيقي، تقوم فلسفته الفنيّة على «السعي إلى تغيير العالم وتوضيح بعض المفاهيم والمساعدة في شفاء النفوس من خلال الموسيقى». قدّم خلال مسيرته العديد من الأغاني المصرية القديمة والأعمال المستوحاة من التراث القبطي، كما قدّم أغنية عن فيروس كورونا، إلى



جانب أعمال عن الحروب. «ABANOB في مترو المدينة»: س: 20:30 مساء الخميس 16 حزيران (يونيو) - «مترو المدينة» (الحمرا - بيروت) - للاستعلام 76/309363



أجندة نشاط نقابي في ظل الاحتلال؟

يُعتبر العمل النقابي إحدى الركائز المهمة لنضال المجتمع المدني الفلسطيني، وقد ارتبط منذ نشوئه بواقع الصراع بين المشروع التحرري الفلسطيني والمشروع الاحتلالي الصهيوني، فكان قدراً على النقابي الفلسطيني أن يجمع بين النضال النقابي المطالب والنضال السياسي التحرري في آن. لعبت المؤسسات النقابية الفلسطينية دوراً بارزاً في تحفيز الجماهير الفلسطينية للمشاركة في الثورات ضد الاحتلال الصهيوني ومخططاته. في المقابل، شهدت العشريّة الأولى والثانية من القرن الحالي، تراجعاً ملحوظاً في الأداء النقابي الفلسطيني، مرده استهداف الاحتلال المتكرر للنقابيين وكذلك الانقسام السياسي الفلسطيني. في هذا الإطار، تقيم «حركة المسار الفلسطيني الثوري البديل» بالتعاون مع المؤتمر الشعبي لفلسطيني الخارج» اليوم ندوة على «منصة زوم» تبحث في واقع العمل النقابي الفلسطيني في ظل الاستعمار الصهيوني وأهمية التضامن مع عمال فلسطين. تستضيف الندوة ممثل «اللجان العمالية الفلسطينية المستقلة» النقابي الفلسطيني فايز العمري، وممثل حركة «نقابيون من أجل فلسطين» حسن

الحسيني. ندوة عن النضال النقابي الفلسطيني تحت الاستعمار: س: 20:00 مساء اليوم الثلاثاء على «منصة زوم» (رابط الندوة على موقعنا)

ميساك يرسم مدينته الفاضلة

المدينة الفاضلة أو «يوتوبيا» هي مكان خيالي يتخيل فيها الكاتب أو الفنان الحياة في مجتمع مثالي يزخر بأسباب الراحة والسعادة لكل بني البشر. «يوتوبيا» ليست مدينة فقط، بل هي أيضاً عنوان المعرض الجديد الذي يقيمه التشكيلي ميساك ترزيان في «فندق Arthaus» في الجميزة لغاية 19 حزيران (يونيو). تقوم فلسفة الرسام اللبناني الأميركي في الفن على الحياة والسعادة وإضفاء الهجعة، مع التأكيد على ميله إلى مفهوم «الزوجين» كموضوع رئيس، لأنه يسعى إلى تمثيل التناسل واستمرارية الحياة في جوهرها. يرفض واقع لبنان الذي نعيشه اليوم، ويُعبر عن رأيه هذا من خلال المعارض التي يقيمها، فهو يرسم لوحات عن المناطق والمدن التي يحب، تماماً كما يرغب أن يتذكرها، وكما يجب أن تكون وليس كما هي في الواقع مشوهة بفعل الإنسان.

«يوتوبيا»: لغاية 19 حزيران (يونيو) - فندق Arthaus (الجميزة، بيروت) - للاستعلام: 01/446010



الإعلانات: الوكيل الحصري 01/759500 ads@al-akhbar.com
التوزيع: شركة الالوك 03 / 828381 - 01 / 666314 - 15
الموقع الإلكتروني: www.al-akhbar.com

المكاتب: بيروت - فردان - شارم دونات - سنتر كونكورد
الطابق الثامن: تلافكس: 01759500 01759597
ص.ب. 5963/113: /AlakhbarNews
/AlakhbarNews

المحرر الفني: صلاح الموسى
مجلس التحرير: امك الاندري محمد وهبة وليد شرارة دعاء سويدان جمك غصن حسين سمور

رئيس التحرير: ابراهيم الامين
محرر التحرير المسؤول: وفيف قاصوه
الخبّار: al-akhbar
صادرة عن شركة اخبار بيروت