

المغرب يقود
قاطرة التطبيع إلى
«مهرجان حيفا»
سينمائيون باعوا
أنفسهم لإسرائيل

18



الخبّار

al-akhbar

www.al-akhbar.com

17 تشرين: ثلاث سنوات من الإجرام المتواصل

عندما هدّد سلامة المصرفيين: «بدكن تسكروا»!



وقع الطلاق بين «التغييريين»: تكتل الـ 13 إلى كتلتين تهويك غربي بفوضى أمنية [2]



السعودية - أميركا أزمة تخادم

[10 - 11]

(أفب)

قضية

إضراب فرنسي
شامك
«شتاء السخط»
يضرب ابواب أوروبا



14

السودان

مشروع
تسوية يهضم
الانقلاب ولا
يطيحه

12

تقرير

خفض السنة
السجنية
ويعود في
الهواء؟



4

المشهد السياسي

تهويل غربي من فوضى تبدأ شمالاً جنبلات لبري وحزب الله: أنا خارج اصطفافات الفتنة

لم تهدأ بعد العاصفة الكلامية التي افتتحها السفير السعودي في بيروت وليد البخاري ضد العشاء الذي دعت إليه السفارة السويسرية في بيروت، تمهيداً لمؤتمر حوار يُعقد حول لبنان في جنيف الشهر المقبل، فيما بدت البلاد مشدودة الأعصاب على وقع تناؤم منسوب بانتظار تفيل إعادة تفعيل الاتصالات المتعلقة بنشمال الحكومة، والتي باتت ولايتها بالنسبة إلى معظم القوى السياسية «مسألة أيام» قبل انتهاء ولاية الرئيس ميشال عون نهاية الشهر الجاري.

وعلى وقع الفراغين، اجتمعت مصادر حزبية ورسمية وأمنية ودولية في لبنان على تناقل سفارات أوروبية عدة، من بينها بريطانيا وفرنسا وإيطاليا وسويسرا وألمانيا، معلومات عن «خشية من حصول فوضى أمنية تنطلق من الشمال، ومن أن يكون هناك من يسعى إلى استخدام الشمال كجورٍ متخرفة مؤيدة للتدخلات الإسلامية التكفيرية لإطلاق موجة أمنية تهدد استقرار البلاد برمتها».

ومع أن الأجهزة الأمنية اللبنانية على اختلافها تؤكد «عدم وجود

لا معطيات لدى الدولة عن تأسيس خلايا لكن عن تعاضد تجارة السلاح

مؤشرات واقعية أو معطيات دقيقة تعزّز هذه التحذيرات، إلا أن غالبية القوى السياسية والرسمية تتعامل بحذر شديد ويجددة مع التحذيرات الواردة حول احتمال نشوب فوضى أمنية في أكثر من منطقة وخصوصاً الشمال». وفي حين قالت مصادر سياسية في طرابلس وعكار إن «هناك مبالغات الهدف منها الإساءة إلى الشمال محمداً»، لفتت إلى أن «القوى الأمنية اللبنانية وغير اللبنانية تعمل بنشاط كبير ويمكنها التثبت من حقيقة التحذيرات»، من دون أن تنفي وجود كميات كبيرة من الأسلحة الغربية

تقرير

وقم الطلاق بين «التغييرين»: تكتله الـ 13 إلى كتلتين

ندّه أيوب

ينظر «تكتل التغيير» إعلان وفاته، وما الحديث عن محاولات إنعاشه الأخيرة إلا للقول أننا فعلنا ما بوسعنا، التمسك بصيغة الـ13 لم تعد واردة، فالجميع بات مقتنعاً بخطا التعامل مع التكتل وكأنه «زواج ماروني». إذ شكلت الخلافات عاملاً جوهرياً في الانقسام الذي أخرج إلى الضوء الموقف من الدعوة إلى العشاء لدى السفارة السويسرية في بيروت، وسط توقعات بأن يتفرع عن تكتل الـ13 تكتلان بصيغة (9 - 4) أو (8 - 1).

لم تكن دعوة العشاء في السفارة السويسرية الموجهة للناخب إبراهيم

العناصر التي شاركت في القتال إلى جانبي المسلّحين في سوريا ليس دقيقاً على الإطلاق، بل هناك هجرة معاكسة تحصل الآن باتجاه شمال غربي سوريا والعراق». وكانت معطيات أمنية أشارت إلى تعاظم تجارة السلاح المهرب عبر الأراضي السورية إلى لبنان من

خلال شبكة تهريب تقوم بأعمال لا تنحصر في تجارة السلاح. وأشارت المعطيات إلى أن تجارة الأسلحة لم تعد تقتصر على رشاشات فردية أو مسدسات حربية بل شملت قاذفات آر بي جي ومدافع هاون وقذائل والخاصاً ومتفجرات، ولفتت إلى أن السلطات السورية عمدت إلى

هناك جهات خارجية تريد توتير الوضع في لبنان في سياق الضغط للإتيان بقائد الجيش العماد جوزيف عون رئيساً للجمهورية فضلاً عما تقلقه مصادر رفيعة المستوى، عن أن «إنجاز ملف ترسيم الحدود البحرية مع فلسطين المحتلة لا يعني أن البلاد ستدخل مرحلة مستقرة، بل على العكس فإن الأميركيين والإسرائيليين مستمرّون في مخطّطهم ضدّ حزب الله»، وأن «هناك معطيات تؤكد أننا مقبلون على مرحلة أخطر بكثير من الفترة السابقة»، مستغربة «تجاهل الكلام عن شبكات التجسس وعدد العملاء الكبير بالآلاف بالتزامن مع المعطيات التي تتحدث عن أعمال تخريبية سيّدها البلد». وبناء على ذلك، جرت مشاورات بين أطراف عدة للإشاعة مناخات توافقية تمنع أي توتر يعود إلى إشكالات أو يسمح لمواضع إقليمية وغربية باستغلال الشحن السياسي للقيام بفوضى أمنية.

وتبين أن الاتصالات مكثفة جرت بين حزب الله والرئيس نبيه بري ورئيس الحزب التقدمي الاشتراكي وليد جنبلاط ركزت على هذا الجانب، وكان لافتاً بالنسبة لبري وحزب الله كلام الحزب الاشتراكي عن ثوابت رئيسية لديه في المرحلة المقبلة في ما يتعلّق بالتعامل مع الملفات الشائكة.

ونقل عن مصدر مطلع قوله إن جنبلاط أعرب صراحة أمام بري وحزب الله عن واهسه من حصول فوضى أمنية متنتقلة في لبنان، وأنه يعمل على تفنيس الاحتقان في المناطق التي يتجمع فيها مرسوم كبير، وشدد على أن قراره نهائي بعدم الدخول في أي جبهة تحرّض على سلاح المقاومة، وأنه يتعامل مع هذا الملف على أساس أنه متصل بأوضاع إقليمية ودولية، كما أكد أنه قرر الإبتعاد عن الحلبة السورية ولن يتعاطى في الشأن السوري إلا في ما خص محاولات التصحيح على دروز منطقة السويداء، وأنه في المقابل يركّز على ضرورة مواجهة مخططات تقوم بها إسرائيل لبث الفتنة في أكثر من منطقة. وشدد جنبلاط على أن التوتر في العلاقة مع القوات اللبنانية سببه الخشية من تهوّر يقود البلاد إلى ما لا تحمد عقباه، لكنه شدّد على أن علاقته الخارجية تخصّه وحده، وأن علاقته مع السعودية ثابتة ولن تتغير، وأنه يريد علاقة هادئة مع حزب الله، أي «لا تحالف ولا معركة»، بينما يظهر الحزب حرصاً أيضاً هذه الفترة على «هدوء العلاقة ونزغ أي قبيل تفجير».

توقيف عدد من التجار السوريين أنفقلت معابر كثيرة مع لبنان، لكن الأجهزة الأمنية تؤكد استحالة إقفال تام للحدود.

في موازاة ذلك، بدأ إن القلق المحلي من احتمال حصول إشكالات بسطت على جميع القوى من دون استثناء، بمن فيها تلك التي تخشى أن تكون

في الواجهة

شرطاً باسيل: أسماء البدلاء تسلمّ في بعبدا ولا ثقة

كلما بات مؤثّر إيجابي مسحه آخر سلبي. العكس صحيح أيضاً. كانت ثقة سابقاً ببيت فت يريد حكومة جديدة وقت لا يريدّها، هم أنت الخلاصة نفسها وهي أنت الحكومة نفسها المستقلة المكلفة بتصريف الأعمال برئيسها نفسه

تقولاً ناصباً

ما هو أكثر من حاسم وقاطع أن شعور رئاسة الجمهورية حاصل بعد 31 تشرين الأول. منذ أشهر وليس الآن تشرين الأول. يتعامل معه الإفرقاء على أنه حتمي، وبحارون في الوقت نفسه عن ثوابت رئيسية لإدارته دونما أن يُعرف فعلاً إلى متى سيستمر واي مقدار من التردّي وربما الفوضى سيتسبب به؟ في الأسبوعين المنصرمين، رغم مسحة التّشّاؤم، ظلت عند البعض المعنى بارقة أمل في لحظة ما، قبل نهاية الولاية، في توقيع الرئيس ميشال عون قبل مغادرته قصر بعبدا مرسوم تأليف حكومة جديدة. بعض هؤلاء رجح التوقيع في اليومين الأخيرين من الولاية، على أن يصير إلى اجتماع الحكومة لوضع بيانها الوزاري ومثولها أمام البرلمان لنيل الثقة - وكلاهما استحقاقان دستوريان لا اجتihad فيهما أو يسهل تجاوزهما - في وقت لاحق بعد 31 تشرين الأول. لا مفر من توقيع الرئيس المرسوم قبل مغادرته، حتى ذلك الوقت، ثم في ما بعد، لا أحد يملك أن ينوب عنه في ما يقع في صلب صلاحياته الدستورية، خصوصاً أنه منفرداً يوقع مرسومي قبول استقالة الحكومة وتسمية الرئيس الجديد للحكومة، على أن يقاسمه الأخير توقيع مرسوم تأليف الحكومة.

فوق موجات تفاعلٍ وتساؤمٍ أو تحتها، لا يزال ما تبقى من الوقت قبل الدخول في مغامرة غير مأمونة العواقب: تسلمّ حكومة تصريف الأعمال صلاحيات رئيس الجمهورية. مع أن الرزي الدستوري الصائب يقول إن لا فراغ في السلطات الدستورية العليا، ما

يجعل حكومة - كالحالية المستقلة - مستعيدة سلطاتها كلها في لحظة ترك رئيس الجمهورية منصبه، بيد أن الاجتهاد السياسي مختلف. يُعتدّ به عند البعض، ولا يُعتدّ به عند بعض آخر: تولي حكومة تصريف أعمال صلاحيات رئيس الجمهورية أشبه بنفن يملأ الفراغ بالفراغ.

بعد استقبال الرئيس نبيه بري أمس وفد التيار الوطني الحر برئاسة رئيسه النائب جبران باسيل، ظهرت إشارات أولى إيجابية، ما سمعه الوفد الزائر من رئيس البرلمان - وهو ليس جديداً ولا بدلي للمرة الأولى إلا أن توقيت جعله ذا مغزى أكثر - أعطى الإشارات الإيجابية، ضرورة تأليف الحكومة في أسرع وقت قبل انهيار الفرصة الأخيرة، ونشوء أمر واقع يُخضع الجميع إلى أحكامه. لتتو سرت معلومات عن جهد يُتخطّر أن يبذله في الساعات القليلة المقبلة حزب الله لدى الطرفين المبتشرين المعنيين بالمأزق الحكومي وهما الرئيس نجيب ميقاتي وباسيل. قيل أيضاً إن باسيل تخلى عن شرط استبدال أربعة وزراء بثلاثة، ويات أكثر استعداداً للدخول في جولة جديدة من التفاوض، في المقابل انتهت شروط ميقاتي إلى القبول بتغيير وزير واحد في كل طائفة، دونما منس بتوزيع الحقايب بأحجام القوى وتوازناتها، لئلا يُفسّر تغيير أوسع على إعادة تأليف الحكومة برمتها. غزي موقفه إلى سعيه إلى تغيير وزير الاقتصاد السنّي كي يسميه هو، وإبدال بري وزير المال الشيعي ناخر.

تحول رئيس التيار الوطني الحر في الأسابيع الأخيرة إلى المحاور الفعلي والجدي لميقاتي - دونما أن يلتقيا - في أزمة أخذاً يتبادأ لحلها الشروط المستعصية والسوقف العالية إلى حد الاعتقاد أن كليهما لا يريد حكومة جديدة لأسباب مختلفة. عند الأول الأكثر اطمئناناً إلى أن لا بديل من حكومته أيا تكون عليها صنعتها، وهو من خلالها سيفرض على الإفرقاء جميعاً أسراً واقعاً لا مناص من التسليم به. وعند الثاني أن خياراً كهذا سيصطد بحزوك في الشارع، ورفض الاعتراف بتعويم حكومة مستقلة كي تصبح عاملة دستورية يوظائفها كلها.

بحسب متتبعي اتصالات دارت في الأسابيع الثلاثة المنصرمة، وصولاً إلى الأيام الأخيرة، أن عقبتين رئيسيتين أوقفتا المساعي، هما شرطان تمسك

بهما باسيل ورفضهما ميقاتي بحزم: أولهما إصراره على إبدال أربعة وزراء مسيحين في الحكومة الحالية إلا أنه يسلمّ ميقاتي أسماءهم في قصر بعبدا في أوان إصدار مرسوم تأليف الحكومة وفد التيار الوطني الحر برئاسة رئيسه النائب جبران باسيل، ظهرت إشارات أولى إيجابية، ما سمعه الوفد الزائر من رئيس البرلمان - وهو ليس جديداً ولا بدلي للمرة الأولى إلا أن توقيت جعله ذا مغزى أكثر - أعطى الإشارات الإيجابية، ضرورة تأليف الحكومة في أسرع وقت قبل انهيار الفرصة الأخيرة، ونشوء أمر واقع يُخضع الجميع إلى أحكامه. لتتو سرت معلومات عن جهد يُتخطّر أن يبذله في الساعات القليلة المقبلة حزب الله لدى الطرفين المبتشرين المعنيين بالمأزق الحكومي وهما الرئيس نجيب ميقاتي وباسيل. قيل أيضاً إن باسيل تخلى عن شرط استبدال أربعة وزراء بثلاثة، ويات أكثر استعداداً للدخول في جولة جديدة من التفاوض، في المقابل انتهت شروط ميقاتي إلى القبول بتغيير وزير واحد في كل طائفة، دونما منس بتوزيع الحقايب بأحجام القوى وتوازناتها، لئلا يُفسّر تغيير أوسع على إعادة تأليف الحكومة برمتها. غزي موقفه إلى سعيه إلى تغيير وزير الاقتصاد السنّي كي يسميه هو، وإبدال بري وزير المال الشيعي ناخر.

ميقاتي لا يقبل سوهي بتغيير وزير واحد في كل طائفة

رئيس الجمهورية في 29 حزيران مسودة حكومة، تدرج تفكيك الحكومة المستقلة على أن يصير إلى إعادة تعويمها بمراسيم جديدة. طرح ميقاتي أولاً إخراج وزراء الاقتصاد والمهجرين والطاقة وإبدالهم باخرين على أن لا يستغز الوزير الدرزي الجديد وليد جنبلاط من أجل كسب أصوات كتلته للثقة بالحكومة. اقترح كذلك التحلي عن وزيرة التنمية الإدارية في بئسنى له تسمية وزير الاقتصاد كفي الحصّة السنّية. طرح رئيس

رئيس الجمهورية في 29 حزيران مسودة حكومة، تدرج تفكيك الحكومة المستقلة على أن يصير إلى إعادة تعويمها بمراسيم جديدة. طرح ميقاتي أولاً إخراج وزراء الاقتصاد والمهجرين والطاقة وإبدالهم باخرين على أن لا يستغز الوزير الدرزي الجديد وليد جنبلاط من أجل كسب أصوات كتلته للثقة بالحكومة. اقترح كذلك التحلي عن وزيرة التنمية الإدارية في بئسنى له تسمية وزير الاقتصاد كفي الحصّة السنّية. طرح رئيس

هل فقد اجتمع باسيل بزّي كوة في المعارف الحكومي خفضت السوق؟ (هيلم الموسوي)



تقرير

عبود: القاضي الرديف بات وراءنا!

«هذا الملف أصبح ورائنا». بهذه الجملة ردّ القاضي سهيل عبود على المعارضين للسياسة التي ينتهجها في تسويفه في

موضوع تعيين قاض رديف للمحقق العدلي في جريمة تفجير مرافق بيروت، رئيس مجلس القضاء الأعلى الذي نسفّ جلسة المجلس الأخيرة، الثلاثاء، الماضي، قرّر «من رأسه» أن يرأس الجلسة الزمّع عقدها اليوم، علماً أنه ليس هو من دعا إليها، فضلاً عن إرساله جدول أعمال جديداً لا يتضمّن بند تعيين القاضي الرديف، رغم أن شن حملات «بطنبها» مع إعلاميين يزورونه السابقة أن تستكمل أي جلسة مقبلة جدول الأعمال الذي كان هذا البند مدرجاً فيه.

متوترة اليوم بسبب «صدام الصلاحيات» الذي بدأ أعضاء مجلس القضاء الأعلى يتحدّثون عنه بسبب «احتكار عبود لقرار المجلس واختزاله بنفسه وضرب كل القوانين بعرض

(الأخبار)

قضية

هل تحمّس «اليونسيف» لسدّ النقص في الكتاب الرسمي؟

رَبِّبْ حَقوق

يشغل النظار في مدرسة الأمير شكيب إرسالن الرسمية في توزيع الكتب المدرسيّة والمفروشة على طاوله، تبدو مستعملة لكنها بحاله جيّده. يساعدهم في الفرز والتوزيع شبّان وشابات بلبسبون بزات كتب عليها: «كشافة التريية»، يصعدون السالام لاهقين، ويسلمون الاساتذة الكتب التي تحصل أخيراً إلى أيدي الطلاب، «دليلتهمونها» بحماسة. في مدارس رسمية أخرى، يُنفض الغبار عن كتب جديدة وصلت إلى المدرسة في نهاية العام الماضي قبل توزيعها على الطلاب.

هكذا تفتتح المدارس الرسمية عامها الجديد بين إعادة تدوير الكتب المستعملة بين الطلاب وتوزيع تلك الجديدة التي تبرّعت منظمة الامم المتحدة للطفولة (اليونسيف) بطباعها وتوزيعها مجاناً على المدارس الرسمية والخاصة في العام الماضي، فوصلت في الأشهر الأخيرة، لتلاحظ نقصاً جزيئياً في بعض الكتب بشكل متفاوت بين صف وآخر ومدرسة وأخرى. التاريخ يُعيد نفسه للمرة الثالثة، حيث ينطلق العام الدراسي في المدارس الرسمية من دون أن يتوفر الكتاب المدرسي الرسمي. المفارقة انه في الستين الماضيّين، ورغم التأخير الذي طال كثيراً، إلا أن المدارس كانت مطمئنة إلى أن «اليونسيف» ستوفر الكتب ولو بعد حين، أما هذا العام، فحتى الآن لم تتوفر جهة مانحة تتبرع بطباعة وتوزيع الكتب على الطلاب.

ثغرات إعادة التدوير

صحيح ان مبدأ إعادة التدوير ينجح

تقرير

المجلس الوطني للبحوث يبحث عن الثروة السمكيّة في لبنان

قوَادِيرِي

اختتم المجلس الوطني للبحوث العلمية أمس الدراسة السنوية لمخزون الساحل اللبناني من الأسماك، بعدما قامت سفينة AKDENIZ التركية، المستجرة من قبل منظمة الأغذية والزراعة FAO، بمسح كامل للساحل، امتد من العريضة شمالاً إلى رأس الناقورة جنوباً بطول 220 كلم. على المركب، الذي أعلنت منه أسس الأسمينة العامة للمجلس ثمار الرّين اختتام الجولة الثانية من الدراسة، فريق عمل بحثي يتّهمي إلى مركز علوم البحار في المجلس، الذي قام بوضع الأسس لدراسة علمية سنرسل إلى وزارة الزراعة ما يفيدها في «وضع سياسات خاصة بالتوسع الغذائي، سيمّا أنّ التسمك طعام أساسي لشريحة كبيرة من اللبنانيين»، بحسب الرّين.

تعداد السمك

قامت السفينة، وفريق البحث الموجود عليها، بعمليات صيد في نقاط لا يصل إليها الصيادون أو مراقبهم، ففي حين لا يتخطى

الإفاده، وهي جميعها بحالة جيدة»، وفق مديرة ثانوية شكيب إرسالن المختلطة وسيلة بَحوث، إلا أنه ذلك لا يحل مشكلة غياب الكتاب المدرسي لعدة أسباب. أولها، عدم إمكانية تطبيقه على جميع الطلاب خاصة في صفوف الروضات والمرحلة الأولى الذين «ينهكونه»، أو حتى على جميع الكتب لا سيما كتب التطبيقات: ثانيها، «رداءة نوعية الكتب التي وُزعت في العام الماضي والتي فرطت بمعظمها حتى تعذّر استخدامها ثانية»، كما ينقل مدير مدرسة رسمية في بيروت، أسفا لإعادة تدوير كتب في «حالة مزريّة» بانتظار الكتب الجديدة، لأنه «مجبورين».

حلوله ترقيعية

بعض المدارس الرسمية تنتظر الحّل

«الزمة ستقم بعد اسبوع تقريبا عندما يكون نصف الصف يمتلك كتابا ونصفه الآخر ينتظر

لسدّ نقص الكتب لديها، ويعضها الآخر ترقيع حلولاً بانتظار الحّل الفعلي. مثلاً، تقوم أستاذة لغة عربية في إحدى المدارس باستخدام كتاب القراءة يومياً ريثما ياتي كتاب

القواعد. وتقوم مدرسة أخرى بتصوير كل درس وتوزيعه على الطلاب شاكية ارتفاع تكاليف التصوير، «فسعر قنينة الحبر 100 دولار وماعون الورق 7 و8 دولارات، عدا عن كلفة الكهرباء واستهلاك آلة التصوير»... متوسّلة «الإسراع في إيجاد حلّ». فيما تطلب مدارس من الأهل تأمينه على نفقاتها، علماً أن الكتاب الرسمي غير متوفر في المكتبات. وهذا ما يتقده رئيس رابطة التعليم الأساسي حسين جواد، «لأنه يخالف قانون إلزامية التعليم ومجانّيته لجميع الطلاب من صف الروضة الأولى حتى التاسع أساسي، والذي يشمل توزيع الكتب المدرسية بالجان على طلاب المدارس الرسمية». لذلك، «يخطئ المدير عندما يطلب من الأهالي تأمين الكتب متخصّلاً من مسؤوليتهم»، لافتاً إلى أن ذلك «قد

يكون خیاراً يتخذه من لا يريد انتظار تأمين الكتب».

هذه الحلول الترقيعية قد تنفع لفترة قصيرة. ويمكن القول إن المشكلة الفعلية لم تبدأ بعد، لأن المدارس لا تزال في مرحلة المراجعات ولم ينطلق العام الدراسي فعلياً. تنقل مديرة مدرسة رسمية في صيدا وواجبها من أن يتأخر تأمين الكتب الناقصة والتي «تبلغ حوالي 10 في المئة من مجموع الكتب». وترى أن «الأزمة الحقيقية ستقع بعد اسبوع على ابعد تقدير عندما يكون نصف الصف يمتلك كتاباً ونصفه الآخر لا يزال ينتظر، عندها إما تتعلّق الكتب العملية التعليمية أو تسير من دون أن تلقت المعلمة إلى افتقار البعض للكتاب، فيسقط مبدأ المساواة وتكافؤ الفرص بين الطلاب».

«تحميس» اليونيسيف

ترسل وزارة التربية والتعليم العالي مدققين إلى المدارس الرسمية للاطلاع على الكتب المتوفرة وإحصاء الحاجات الفعلية. لكن، إذا وضعنا جانباً التأخير الذي يرافق تحديد الحاجات الفعلية، وإجراء مناقصات للشركات التي ستلخّز الطباعة، ثم الطباعة، فالنّوزيع... لم تخبّر أي جهة مانحة بالطباعة حتى تاريخ كتابة هذه السطور. لذلك تمارس الجهات الرسمية نقشاً قاسياً أثناء تحديد الحاجة الفعلية للكتب حتى لا «تحلّ لها زيادة» على الجهات المانحة، خاصة بعد فضائح هدر الأموال التي صرفتها. تقول رئيسة المركز التربوي للبحوث والإنماء هيام إسحاق: «نحاول تحديد الحاجات بدقة حتى لا نطلب الكثير، عسى أن تتحمس اليونيسيف للطباعة مجدداً».

وتتحدّث إسحاق عن حلّ بديل عن الكتاب الورقي، وهو «الكتاب الإلكتروني e-book المتاح للجميع على موقع المركز ويمكن تحميله أو طباعته»، واعدة أن «تجري دورات إلزامية فورية للأساتذة للتدريب على استخدامه». نعم، المركز في سياق مع الوقت وإمكاناته ضئيلة، ومن جهة ثانية لا يمكنه إجبار الجهات المانحة على مساعده لسدّ النقص في الكتب الرسمية. لكن، فلتراع محاولات إيجاد الحلول ظروف الطلاب الفعلية، فهل يمتلك كل الطلاب في المدارس الرسمية أجهزة لاستخدام الكتاب الإلكتروني؟ أو هل يمكن ثمن طباعته؟

تقرير

لماذا نقلت نقابة الصيادلة 25% من أهوال التقاعد؟

راجاناحية

أثار قيام نقابة الصيادلة بنقل بقيمة 43 مليون دولار من مصرف الاعتماد المصرفي إلى مصرف الاعتماد الوطني (BCN) زوبعة من الأسئلة بين الصيادلة، إذ لم يجب أحد من المعنّين في لجنة صندوق التقاعد في نقابة الصيادلة على استفسارات الصيادلة عن المخاطرة بنقل وديعة تشكل 25% من أموال التقاعد الصيديلي إلى مصرف صغير، في الوقت الذي رفض فيه 14 مصرفاً آخر قبول الوديعة رغم وجود حسابات لنقابة الصيادلة فيها. وكانت النقابة قد نقلت الوديعة على دفعتين الأولى في أيار الماضي، حيث أخذ قرار «أكثري» في لجنة الصندوق بنقل شيك مصرفي بقيمة 20 مليوناً و75 ألف دولار أمريكي إلى مصرف صغير، في الوقت الذي رفض فيه 14 مصرفاً آخر قبول الوديعة رغم وجود حسابات لنقابة الصيادلة فيها. وثلاثة أشهر».

بالمستفهام لإجراء بعض الاتصالات والاستفسار عن المصرف المذكور، «إلا أننا فوجئنا أن الأموال قد نُقلت ولم تُسجل هذه العملية في المحضر الذي كان يفترض أن يوقع عليه الأعضاء في الجلسة المقبلة».

وقبل أكثر من أسبوعين، بدأ التحضير لعملية ثانية تستهدف تحويل المبلغ المتخفي في حساب الاعتماد المصرفي (23 مليون دولار أمريكي). وادّما وفق السردية القائلة بوجود



ينتظر الصيادلة توضيحاً من النقيب جو سلام (مروان بو حيدر)

مشاكل في الاعتماد المصرفي من جهة، والتذكير بالحوافز المغطاة من الاعتماد الوطني، إلا أن ما تغيّر هذه المرة أن «مسألة الإفلاس حدّثها نقيب الصيادلة الدكتور جو سلّوم بساعات، حدث أجرى اتصالاً خلال الجلسة مع مخامة النقابة ووضعها على مكبّر الصوت، وأكدت أنه إذا كان الاعتماد

محاولة فاشلة لرفع دعوى

قبل عملية النقل الأولى، طالب مجموعة من الصيادلة بتشكيل لجنة مهمتها استعادة الأموال من المصارف عن طريق تقديم دعاوى بحقها خارج لبنان. وقد عرض هؤلاء الفكرة على النقيب الذي لم يعترض وأصدر قراراً يقضي بتشكيل هذه اللجنة»، يقول الصيديلي ناجي جرمانوس، أحد أعضاء اللجنة التي شكّلت يومها من 10 صيادلة وترأسها الصيديلي حيدر بزّي.

سريعاً، بدأت اللجنة عملها، وكان البند الوحيد على جدول أعمالها التواصل مع مكتب محاماة دولي، بالإجراءات، وبالفعل، اتصلوا بالوزير السابق كميل بو سليمان وناقشنا مع القضية. فطلب منا قبل المباشرة بالدعوى تقديم كشف حساب بما تملكه النقابة وتاريخ استحقاق كلّ حساب». وعلى الأثر، طالبت اللجنة بالكشوفات، إلا أنه «بعد عشر جلسات لم نُعط أي مستند». عند هذا الحد، توقّفت أعمال اللجنة «لتفاجأ بعدها بقرار نقل 20 مليون دولار في أيار الماضي»، يختم جرمانوس.

تقرير

المصارف «تودّب» هودعي الأطراف:

إقبال 3 فروع في النبطية

أهال خليل

انضمت النبطية إلى نادي مدن الأطراف التي فرضت عليها المصارف عقوبات تأديبية وانتقامية نتيجة احتجاج إبناتها على احتجاز وديعتهم. فقد أعلن فرع بنك مصر ولبنان في المدينة إقبال أربابه نهائياً واقتصر خدماته على السحب الآلي. وبذلك، يكون ذلك المصرف هو الثالث بعد مصرفي بيبيلوس والبحر المتوسط اللذين أقفلا فروعهما في المدينة بعد تعرضهما لانتقادات من قبل المرديين.

وكان فرع بيبيلوس في الغازية قد اقتحمه المودع محمد قرقمان في 16 أيلول الماضي، ما دفع إدارته المركزية إلى إقبال مختلف فروعها الجنوبية حتى إشعار آخر. وفي 7 تشرين الأول الجاري، تعرّض فرع بنك «ميد» في النبطية لانتقام مماثل من بحوي بدر الدين، دفعه إلى إقبال فرع المدينة لشهر واحد قابل للتמיד. وبحسب مصدر مسؤول في أحد مصارف النبطية، تبحث إدارات المصارف المركزية بإقبال بعضها نهائياً وليس فروعها في النبطية وسواها. مثل بنك فينيشيا والبنك اللبناني السويسري، في مقابل دمج مصارف كبرى. لكن هذه الخطّة لن تمس بكبار المصارف، والبحث يستند إلى تقييم أداء كل فرع.

الهجمة على المصارف لا تلقى الضرر الذي يتسبب به إقبال فروعها في النبطية كما فروعها في سائر الأطراف. وفي هذا السياق، لفت المصدر إلى أن الفئة المتضرّرة لا يقل حجمها عن 60 ألف مودع يتعاملون مع فروع المدينة الآلا. هؤلاء سيجبرون على الانتقال لفروع أخرى لإنجاز معاملاتهم وسحب مستحققاتهم. لكن الضرر الأكبر على الموظفين الذين يُحوّل رواتبهم شهرياً في تلك الفروع ولا يمكنهم سحبها عبر الصراف الآلي، فضلاً عن عقد اتفاناً معها لافتتاح جزء من ودياته لتسديد فواتير كالياتف وسواها. وعدا عن كلفة التقليل المادية والزمنية، سوف يتكبّد هؤلاء عناء الانتظار لساعات في الطوابير أمام الفروع الأخرى.

الضرر لا ينحصر بالمودعين فقط، إنما أيضاً بموظفي الفروع المستهدفة بالإقبال. بنك مصر ولبنان أقلل جميع فروعها وأبقى على إدارته الرئيسية في وسط بيروت، ما أدى إلى صرف عدد كبير من الموظفين. أما مصرفاً «ميد» وبيبيلوس في النبطية، فقد وزعا الموظفين على فرعي صور وصيدا، ما جعلهم يتكبدون عناء، يُعدّ المسافة عن محل إقامتهم وكلفة التنقل.

تقرير

لماذا نقلت نقابة الصيادلة 25% من أهوال التقاعد؟

المصرفي يعاني من مشاكل فالأولى نقل الأموال منه». وأمام هذا السيناريو، اقترح بعض الأعضاء ألا يوضع المبلغ كله في الBCN مع وجود قبول من مصرف البحر المتوسط «حيث طالبنا بفتح حساب فيه، ولذلك، تمّ توزيع المبلغ على استحقاب ما بين المصرفين، بمعدل الثلثين بثلاث».

تساولات الصيادلة

أثارت عمليتا النقل علامات استفهام كثيرة لدى الصيادلة لم يتمّ توضيحها. أولاهما تتعلق بكيفية التصرف بوديعة ما قبل الأزمة والاستثنائي ونقلها من مكان إلى آخر، انطلاقاً من أن «الأموال مجدّدة منذ ما قبل تدهور الأوضاع وهذا يتطلب تفكيراً ملياً لاعتبارات الفارق في التعاطي مع الوديعة ما قبل الأزمة وما بعدها».

في السبب الثاني، يأخذ المعارضون على عملية النقل «تحريكها من الاعتماد المصرفي، وهو مصرف معروف ولا إثماتنا حتى اللحظة على أنه يعاني من مشاكل تؤدي به إلى الإفلاس، إلى بنك صغير لا نعرف أي شيء عن وضعه». خصوصاً أنّ «المصارف الأربعة عشر التي تمكّ النقابة أموالاً فيها رفضت استقبال الوديعة، فلماذا وافق هذا المصرف؟».

ثالثاً الأسباب، هو أن أحداً لا يعرف القيمة الحقيقية للمبلغ. وثقة سبب إضافي يتعلق به الحساب الفريش»، فحتى اللحظة الراهنة، يؤكّد بعض أعضاء لجنة التقاعد أن «دولاراً واحداً لم يُسحب من المبلغ الأول على الرغم من مرور أشهر على نقله».

«ننقل؟ ولماذا نقل؟»، سؤالان معلقان ينتظر الصيادلة جواباً عنهما. غير أن الجواب لا يأتي، فحتى اللحظة لم يخرج المسؤول عن النقابة ببيان يعفي الصيادلة من الأسئلة، ولا يزال حتى اللحظة «خارجاً عن السمع» على ما يقولون. وقد حاولنا استيضاح رأيه في «الأخبار»، مراراً، إلا أنه لم يجب أيضاً.

نقابة المحامين

تذكير الزملاء المحامين

بموعد الاعتقاد الحكمي للجمعية العامة العادية

بتاريخ ٢٠٢٢/١٠/٦، قرر مجلس نقابة المحامين في بيروت إتفاذاً لحكمية نص المادة ٣٥/ وما يليها من قانون تنظيم مهنة المحاماة، تذكير الزملاء المحامين بموعد الاعتقاد الحكمي للجمعية العامة العادية.

المكان: قصر العدل في بيروت

الموعد الأول:

يوم الاحد الواقع في المئاس من تشرين الثاني ٢٠٢٢ الساعة

التاسعة صباحاً، فإذا لم يكتمل النصاب، يرجأ الاجتماع الي:

الموعد الثاني:

يوم الاحد الواقع العشرين من تشرين الثاني ٢٠٢٢ الساعة التاسعة صباحاً، ويعتبر قانونياً بمن حضر.

جدول الاعمال:

١- بيان النقيب.

٢- تدقيق حسابات النقابة والصندوق التعاوني وصندوق التقاعد للسنة المالية ٢٠٢١/٢٠٢٢، ومشاريع موازنات النقابة والصندوق التعاوني وصندوق التقاعد للسنة المالية ٢٠٢٢/٢٠٢٣ وقرارها بواسطة التصويت الإلكتروني.

٣- اقتراح بتحويل مبلغ /٧٥٠.٠٠٠.٠٠٠/ل.ل. سبعمائة وخمسين مليون ليرة لبنانية من أموال النقابة الاحتياطية، الي صندوق التقاعد لتغذية موازناته للعام ٢٠٢٢/٢٠٢٣، بواسطة التصويت الالكتروني.

٤- انتخاب اربعة مرشحين لعضوية مجلس النقابة بواسطة التصويت الإلكتروني.
ناصر كسبار - نقيب المحامين

الييمين المنتصر وعقلنة الفاشية

«لن ارحم أنه لو كانت عليه الاختيار بين النازية والشيوعية، اخترت الشيوعية»

وينستون تشرشل

«... ولو كنتَ الإيطاليّين اليوم قد ضمّوا اننا حزبٌ يمكنُ الاعتماد عليه تمامًا. هذه الطبقة الحاكمة هي جذبة»

من مقابلة لجورجيا ميلانو، أرمية حزب «خوة إيطاليا، اليمين»

«لماذا يرفض القدر باستمرار بأسوأ الناس إنه الصالح؟»

مجموعه القائل

عامر محسن*

منذ سنوات، حين بدأت انحصارات اليمين «المتطرف» بالتوالي في اميركا واوروپا، قرأت نصّاً يتناول هذا التحول في المراجعات من زاوية طريقة الفكرة أنه في الماضي، في السبعينيات مثلاً ووصولاً إلى التسعينيات، كان المناظر اليساري في الغرب هو من يمتلك امتياز «المتمرد جذاب»: يخترق المنوع في خطابه، يستثير الضدّة من الجمهور ولا يحترم شكليات التّيار السائد وقيمه، ويستغلّ المؤسسة ويتّخ طرده على الذّوام من القاعات والمحافل المحافظ اليمينى، بالمقابل كان يلعب دور المتحرّفت البليد: يُصاب بالذّع ما ان تستغلّ حساسياته، تُخدش أذنه حين يسمع كلمة أو تعبيراً يخالف قاموسه، وهنّه - كمنظر المدرسة - أن يؤثب الناس محتكراً تعريف «العين» و«الخطأ»، للحال هذه الأتّام يبدو وكأنه قد انقلب: في الجامعات والإعلام

والفضاء الإلكتروني، أصبح اليمينى (والنوع الجديد المتطرف تحديداً) هو من يحمل راية «التمرد» وتحذّي الخطاب السائد وكسر ممنوعاته، إلى درجة أنّ الشخصيات العامة التي يتخّ طردها من المنصّات الإلكترونيّة الكبرى في السنوات الماضية، أو تتعرّض للرقابة والمنع، أصبحت غالباً من صفوف اليمين. في الوقت ذاته، أصبح الليبرالي و«اليساري المدينى» (والذين» (والنوع الجديد المتطرف تحديداً) هو من يبدو في موقع المدافع عن الشكليات ومحدّدة ومقررة سلفاً، ويكزسونها بحسب مفهومهم اليمينى عنها، متجاهلين أنّها - في ذاتها - موضوع نقاش واختلاف وتحوُّلات مستمرة. ولكنّ المفعول الأساسى، ولانتخابات الإيطالية (والسويدية) الأخرى، هي أنّها تجتّبت «تطبيعاً» مع احتمالن أن يتنصر حزبٌ يمينى متطرّف، جنوده تعود إلى بقايا الفاشيين في مرحلة ما بعد الحرب العالمية الثانية، في الانتخابات التشريعية، ويحكم، وقد يخرج منه رئيس وزراء يفود بلدأ أوروبياً كبيراً.

هذه كلّها، في عرفه، «ثنائيات زائفة»

والمشروع السياسي الوحيد

الذي ننظره هو مشروع «اشتراكي»

حقيقي، يولد مكمّلاً - بشكّله ما - في

احضان النظام الراسمالي

النّاس ومفرداتهم وتعليمهم اللغة الصائبة، ويتبدّع بتوزيع العلامات على الخلق في الالتزام اليبني وليس القناع بالشكل السلمى. مع انهيار المنظومة الاشتراكية والاتحاد السوفياتى، أصبح في وسع اليمين المتطرف أن يستخدّم المفردات والحجج الاشتراكية التي قام أصلًا للتصديكي لها. في مقطع متلفّن اشتهر لجورجيا ميلوني، تتحدّث الزعيمة الإيطالية بلغة تبدو وكأنها نقد يساري للمنظومة الرأسمالية «بريدون محو هويتكم وتقاليدكم وعلاقاتكم العضوية الأصلية الأساسية، كالوطن والدين والعائلة، حتى تتحقّن الرأسمالية منكم وتحوّلكم إلى أقتان متجنّحين مستهكلين لا أكثر. الإنسان الفرديانى الخلاسى المعولم، الذي لا يملك عقيدة ولا هوية ولا جماعة، هو الكائن الذي يريد جورج سروس أن تكون على شكلته، الصفحة البيضاء التي تسمح للرأسمالية بالتوسّع والمراكمة من غير حدود أو محرّمات». هذه، بتعابير منمّصة، هي الحجّة البسيطة التي تستعيدّها ميلوني باستمرار وبأشكال مختلفة في خطاباتها الحماسية دفاعاً عن الهوية الإيطالية وضدّ محاولات «استبدالها». هذا الكلام لا يختلف ظاهرياً عن تحليلات نقاد الرأسمالية، مثل ماركس وبلوانى، الذين شرحوا كيف أن انتشار الحداثة الرأسمالية يكسّن الكثير من المؤسسات والهويات التي كانت تحيط

بالفرد وتضيف إلى وجوده معنى، أو تضامناً مع أتراب، أو سكبينة وروحانية، وتصنع غشاءً بينه وبين الشوق المنفلت. ولكنّ «الحيلة» التي تستخدمها ميلوني، والعديد من رؤاد اليمين الجديد، هي أنّهم يقدمون - في طور أوّل - هذا النقد العنيف للرأسمالية ولأنارها علينا فريداً وجماعياً ثمّ يضعون، في مقابلها، مفهومهم الخاص

من الهوية و«إيطاليا» و«العائلة» و«الدين». والنوع الجديد المتطرف (تحديداً) هو من يبدو في موقع المدافع عن الشكليات ومحدّدة ومقررة سلفاً، ويكزسونها بحسب مفهومهم اليمينى عنها، متجاهلين أنّها - في ذاتها - موضوع نقاش واختلاف وتحوُّلات مستمرة. ولكنّ المفعول الأساسى، ولانتخابات الإيطالية (والسويدية) الأخرى، هي أنّها تجتّبت «تطبيعاً» مع احتمالن أن يتنصر حزبٌ يمينى متطرّف، جنوده تعود إلى بقايا الفاشيين في مرحلة ما بعد الحرب العالمية الثانية، في الانتخابات التشريعية، ويحكم، وقد يخرج منه رئيس وزراء يفود بلدأ أوروبياً كبيراً.

سؤال الراسمالية

الفكرة الأساس هنا هي أنه يجب أن نتعد عن استخدام التقليدي لتعابير مثل «الفاشية»، وعقد المقارنات الكسولة مع تجربة اليمين الأوروبي قبل الحرب العالمية الثانية. بمعنى آخر، لا يجب أن ننظر إلى هذه الحركات بعين أعداؤها؛ هم من مصلحةهم أن يربطوا بين انحصارات اليمين اليوم وبين صعود هتلر وموسوليني في الماضي، ولكنّ الحقيقة هي أنّ «جذبة» هذا اليمين، وخطورته، نتبعان تحديداً من كونه لا يشبه هتلر أو موسوليني. ميلوني تحمل فكرأ يمينياً عرفياً متطرفاً، ولكنها لا تقود مشروعاً معادياً للمنظومة القائمة (anti-systemic). يهذّب بالخروج من الاتحاد الأوروبي أو الانفصال عن «النااتو»، استبدال الديمقراطية بحكم الحزب الواحد. ميلوني تقول في مقابلاتها أنّها تقدّس حرية السوق، والحريات الخاصة، والنظام الانتخابى التمثيلى. هي لا تريد الخروج من الحجة البسيطة التي تستعيدّها ميلوني باستمرار وبأشكال مختلفة في خطاباتها الحماسية دفاعاً عن الهوية الإيطالية وضدّ محاولات «استبدالها». هذا الكلام لا يختلف ظاهرياً عن تحليلات نقاد الرأسمالية، مثل ماركس وبلوانى، الذين شرحوا كيف أن انتشار الحداثة الرأسمالية يكسّن الكثير من المؤسسات والهويات التي كانت تحيط

بل ويسارين بنسوا من أحزابهم؛ ولتعقد تحالفاً واسعاً «محرّماً» مع باقي الأحزاب المحافظة في البلد. بمعنى آخر، هؤلاء «المتطرفون» لم يجيئوا لكي يهدوا النظام، بل ليرتوا زعامته، وهم في طرفنا التاريخى الحالي قد يمتلكون فرصة معقولة لتحقيق هدفهم.

المسألة هي أنّ النظام الرأسمالى، مثلما هو لا يهتّم لأسلوب حياتك الفردي أو ميولك الجنسية، فهو أيضاً يتقبّل أي حزب حاكم وأي سرديّة ايديولوجية لا تتعارض مع الخطط القائم للاندفاع والتراكم. يمكن أن يجلس في سدة الحكم عنصرى قومى متعلق مثل ترامب أو ليبرالى «وول» مثل ترويد، يبحث باستمرار عن فرصة لكي يرقص امام اكاميرات باللباس الهندى. الفيصل هنا هو في نظرة السوق والشركات الكبرى إلى هذه النخب المحتملة: لا مانع من أن يحكم اليسار الليبرالى طالما أن هوياته المقاطعة لا تتسلّل إلى المجال الاقتصادى، وإن اقتنعت المصالح المالية غداً بان اليمين المتطرف يخدم مصالح السوق، فسوف نعتاد أيضاً على الفكرة وتطّلع معها.

شعبية اليمين المتطرف لم تات من فراغ. قد لا تمتلك ميلوني ايجابيات جيدة على الاشكاليات التي تخترها، ولكنّ معركتها سهلة نسبياً حين تواجه خصوماً خطابهم الوحيد هو في اقتاع الناخب بان يبقى الحال كما هو عليه، بدلاً من أن يتخّ بالخبرة في روما وبروكسل ويبقى ماريو دراغى رئيس وزراء إلى الأبد. فلنأخذ أهمّ الشعارات الشعبوية عند أمثال ميلوني، فكرة «الاستبدال العظيم»؛ أي أن الرأسمالية المعولة - بغية مضاعفة أرباحها - سوف تستورد الملايين من المهاجرين السمر إلى أوروبا، وتستبدل تدريجياً الأهل الأصليين لهذه البلاد بشعوب مهاجرة وثقافات غريبة ودرية خالسة. المشكلة هي أن هذا الكلام هو، بمعنى ما، صحيح. لا يمكن أن نتخلّل إضافة ملايين الناس إلى مجتمع من غير أن يتركوا اثرأ في الديموغرافيا والثقافة والتركيبة السكانيّة. كلّ شيء له ثمن، والانخفاض السريع في الديموغرافيا الأوروبية ابتداء من السبعينيات (بعد طفرة ولادات حصلت اثر الحرب العالمية الثانية) حتّم إما استيراد أعداد متزايدة من العمال الأجانب، أو التخلّى عن امال النمو والرفاه. بالمعنى الاقتصادى البحت، يفهم المخططون في أوروبا أن المشكلة اليوم هي ليست في كثافة الهجرة إلى الغازة، بل أن الهجرة بوتيرتها الحالية



غير كافية لسدّ الفجوة السكانية القائمة. تقول محلّة «ايكونومست» إنه مقابل كلّ مئة عامل ألمانيّ ستقاعدون في السنوات الخمس القادمة (أي من هم بين أعمار 60-64 سنة) يوجد فقط 82 ألمانيّاً في الفئة العمرية المقابلة، التي توشك على دخول سوق العمل (أي من هم بين أعمار 20-24 سنة). والمعطلة الأكبر هي أنه لو نظرنا إلى الفئة التي تليهم مباشرة، سنجد فقط 58 ألمانيّاً بين سنّ 15 والـ19 يستبدلون كلّ مئة عامل هم حالياً بين الـ55 والـ59 من العمر. لا ندرج لشرح أنّه من المستحيل أن تحقّق نمواً وبنيتك السكانية تتقلص بهذا الشكل (والحال في إيطاليا، من هذه الناحية، قد تكون أسوأ من ألمانيا، وبعض دول أوروبا الشرقية أسوأ

من هنا، فإنّ الكثير من التحذيرات التي تسعنها من النخب الأوروبية الحاكمة ضدّ اليمين المتطرف وخطره على الليبرالية هو ليس حقاً صراعاً على الايديولوجيا والقيم وحقوق المهاجرين، بل طواقم حاكمة تتنافس على استبدال بعضها، وكلّ يحمل قيمه وجمالياته وتحالفاته الاجتماعية. نحن هنا لا نتكلّم عن المهاجر الذي يلقّى على ظرفوه في المستقبل، أو على اليساري العظيم الذي يراقب بلاده وهي تنزلق إلى أسوأ ما في ماضيها. نحن نتحدّث عن المراحل مختلفة - العديد من الدول اليوم، الذين يخافون من أن يقعوا ضحّة لدورة خلدونيّة يصبحون فيها بمقام «النظام القديم»، المنحلّ والفاقد والمأزوم، ونأتي طبقة جديدة لتستبدلهم هنا، وليس في الهجرة، المعنى الحقيقي له«الاستبدال العظيم» الذي يجري في أوروبا والغرب، فارقاً في الانجذاب العام للأور. ولكنّ الطرف هنا هو أن جيورجيا ميلوني لا تنظر إلى نفسها وحزبها باعتبارها معادية لليبراليّة، بل هي تركّز هجومها الايديولوجي على «اليسار»؛ إذ تعتبر أنّ للعناصر «المثخلة» التي تسلّلت إلى النظام جاءت من ايديولوجيا اليسار، بل تنهّم اليساريين بأنهم هم رأس حربة النخبة الرأسمالية» من غير أن تواجه مسألة اليسار الماركسي القديم، بل عن ما يسميه اليمينيون الأمريكيون «اليسار الثقافي» - النسخة السائدة اليوم من «اليسار» الذي يتوجّه إلى القاعدة المازّنة للمجتمع فإنّ الإمبرياليّة هي مكوّن أساسي لهذه البنية المازّنة. لا يمكن أن تواجه فعلاً مسألة «الراسمالية»، من غير أن تواجه مسألة «الإمبريالية» وفي في السياق الأوروبي، تعني أموراً مثل «النااتو» والاتحاد الأوروبي لا يتطلق من فكرة اساتية، مثلاً، عن أن اللّون والنقافة لا يشكّلان فارقاً بين من يعيش ضمن جماعة مثخنة؛ أو نقد للفهم «الماضي» عن الهوية، باعتبار أنّ دول المتوسط ليست حضارات متباعدة، بل هي تتخالط تاريخياً، وتتمازج السنة أهلها وأولئهم على الذّوام. ضدّ مصالح الطبقة العاملة في بلاده

وحرهمنا من امتيازاتها. هذا سؤالٌ كنت أطرحه حين أجد نفسي في أوساط اليساريين في الغرب، وهم أناسٌ أممتون، يتعاطفون مع شعوب الجنوب، ويكرهون الحكومة الأميركية وسياساتها، إلخ. المسألة هي أنه لا يمكن أن يحصل إعادة ترتيب للثروة في العالم من غير أن يخسر الغربيون عامةً في مستوى رفاههم. النخب ستخسر أكثر، ولكنّ الجميع - بمن فيهم الطبقة العاملة - لا يمكن أن يحافظ على مستوى دخله واستهلاكه النسبي في عالم أكثر عدالة. حين تحين ساعة الحقيقة، ماذا سيُكون موقف هذا اليساري من الطبقة العاملة في بلاده؟ هل «نخونهم»، المجتمع الذي جاء منه والناس الكادحين الذي يعيش بينهم، لصالح القضية الأممية والطبقة العاملة في فينتنام وأوغندا؟ أم هل سيجادل اقتاع أهله بأنّه من العدل أن تعيش القلّة (أي هم) في حالة ركوب وانحدار مقابل أن يرتفع حال الغالبية ويتساوى معهم؟ ومن سيسمع إلى مثل هذا الكلام؟

في التجربة، انقسم أكثر اليسار الغربي إلى موقفين هنا: الفريق الأوّل فهم، مسبقاً، أنه لن يقف بشكل جذريّ ضدّ الامتيازات التي حصلها بلده من الإمبريالية، فيندمج في المؤسسة (وبعدنا بأنه سيتراجع لأجلنا، حين يستطيع، «من الداخل» بمعنى أنه يتعاطف معنا ويقف ضدنا، وهو يريد صدقاً لتلطيف السياسة الخارجية لبلده، ولكن في البداية عليه أن يهزم ميلوني). الموقف الثاني هو ذلك المزاييد والطهوري، يبدو ظاهرياً على النقض من الفريق «الواقعي» ولكنه ينتهي إلى خلاصات مشابهة. هنا، يتمسك المعارض الغربي بفهمهم مثالي عن المشروع «اليساري»؛ بمعنى أنّ الخيار السياسي الصحيح لا ينتمي إلى الصراعات التي تراها

حولنا، «في الواقع الحقيقي»، بين أميركا وأعدائها، بين إسرائيل وإيران، بين روسيا والتاريخى، فلندرس كيف ستعامل معه سويةً، المهاجر هنا، في أحسن الأحوال، هو شُرٌّ لا بدّ منه.

سؤال الإمبريالية

من هنا، فإنّ الكثير من التحذيرات التي تسعنها من النخب الأوروبية الحاكمة ضدّ اليمين المتطرف وخطره على الليبرالية هو ليس حقاً صراعاً على الايديولوجيا والقيم وحقوق المهاجرين، بل طواقم حاكمة تتنافس على استبدال بعضها، وكلّ يحمل قيمه وجمالياته وتحالفاته الاجتماعية. نحن هنا لا نتكلّم عن المهاجر الذي يلقّى على ظرفوه في المستقبل، أو على اليساري العظيم الذي يراقب بلاده وهي تنزلق إلى أسوأ ما في ماضيها. نحن نتحدّث عن المراحل مختلفة - العديد من الدول اليوم، الذين يخافون من أن يقعوا ضحّة لدورة خلدونيّة يصبحون فيها بمقام «النظام القديم»، المنحلّ والفاقد والمأزوم، ونأتي طبقة جديدة لتستبدلهم هنا، وليس في الهجرة، المعنى الحقيقي له«الاستبدال العظيم» الذي يجري في أوروبا والغرب، فارقاً في الانجذاب العام للأور. ولكنّ الطرف هنا هو أن جيورجيا ميلوني لا تنظر إلى نفسها وحزبها باعتبارها معادية لليبراليّة، بل هي تركّز هجومها الايديولوجي على «اليسار»؛ إذ تعتبر أنّ للعناصر «المثخلة» التي تسلّلت إلى النظام جاءت من ايديولوجيا اليسار، بل تنهّم اليساريين بأنهم هم رأس حربة النخبة الرأسمالية» من غير أن تواجه مسألة اليسار الماركسي القديم، بل عن ما يسميه اليمينيون الأمريكيون «اليسار الثقافي» -

النسخة السائدة اليوم من «اليسار» الذي يتوجّه إلى القاعدة المازّنة للمجتمع فإنّ الإمبرياليّة هي مكوّن أساسي لهذه البنية المازّنة. لا يمكن أن تواجه فعلاً مسألة «الراسمالية»، من غير أن تواجه مسألة «الإمبريالية» وفي في السياق الأوروبي، تعني أموراً مثل «النااتو» والاتحاد الأوروبي لا يتطلق من فكرة اساتية، مثلاً، عن أن اللّون والنقافة لا يشكّلان فارقاً بين من يعيش ضمن جماعة مثخنة؛ أو نقد للفهم «الماضي» عن الهوية، باعتبار أنّ دول المتوسط ليست حضارات متباعدة، بل هي تتخالط تاريخياً، وتتمازج السنة أهلها وأولئهم على الذّوام. ضدّ مصالح الطبقة العاملة في بلاده

أميركا والحرب، إلى أين؟

منير شبيب*

جاء الرّد الروسي في قصف كييف، يوم الاثنين 10 تشرين الأول، حكيماً. وذلك حين لم يلجأ إلى النووي مقابل ما وُجّهت له من ضربات عسكرية مؤلمة، ولا سيما التفجير الذي تعرّض له جسر كيترش الرابط بين القرم والبّرّ الروسي، وهو ردٌّ يعذّ من الناحية العسكرية «خفيفاً»، قياساً، مثلاً، بالقصف التمهيدي الذي تعرّض له العراق من الولايات المتحدة الأميركية، سواء كان عام 1991، أو كان عام 2003، أو إذا قورن بقصف بيروت عام 1982 من الكيان الصهيوني، مدعوماً ومباركاً من أميركا. طبعاً شارّت ضجّة عالية على القصف الروسي لكيف بثمانين صاروخاً. وعدّه الرئيس الأميركي جو بايدن قصفاً وحشياً فظيماً. وهو في حقيقته ما زال ضمن الاستراتيجية الروسية المتحفّظة إزاء المدنيين، والبنى التحتية. وسوف يصدق الملحق العسكري لو اتهم تلك الاستراتيجية بأنها متعيّدة، طوال ثمانية أشهر، بمرعاة المدنيين، وتقاتل نصف قتال، ونصف حرب. ولعل هذا ما عناه الرئيس الأميركي فلاديمير بوتين في أحد تصريحاته، حين قال «إن الجدّ لم يبدأ بعد» ويقصد الحرب في أوكرانيا.

لا شك في أنّ أميركا و«الاطلسي» يعرفان ذلك، وقبلهما الرئيس الأوكراني فولوديمير زيلينسكي، ولكن هذه المعرفة لم تمنع من شدّ التكبير على روسيا، والإلقاء بكل الثقل العسكري الممكن في دعم الجيش الأوكراني، وتشجيعه على المضى بالحرب إلى منتهاها. أي تحقيق هدف إنزال هزيمة عسكرية مذهة ببوتين، وبالجيش الروسي. ثم الانتقال لفتح جبهة الصين.

عندما تجعل أميركا والغرب هدف الحرب في أوكرانيا إنزال الهزيمة ببوتين وروسيا، فإنهما ذاهبان إلى التصعيد فالتصعيد، وصولاً إلى النووي، وذلك إذا لم يستطع بوتين أن يردعهما بالأسلحة التقليدية، وهو لم ينزل بكل ثقله بعد، والدليل هو الانتقال إلى ما يشبه الجدّ، بتوجيه 80 صاروخاً في يوم واحد إلى كييف، ثم ما تلاه من قصف أخذ يشتدّ، ليشمل عدة مدن أخرى.

توغّد بايدن، في رده على الضربات الروسية، بأن يصعدّ بتسليح الجيش الأوكراني بأرقى الأسلحة المضادة للطائرات والصواريخ، وبمزيد من أسلحة الهجوم التكتيكي. وقد فعلت ألمانيا وبريطانيا مثله، وهذا يعني باختصار أن أميركا «راكبة رأسها» وتريد أن تذهب إلى الحسم.

وأرفق بايدن هذا التصعيد بالضغط على الصين من خلال الشركة التايوانية «تي. إس.إم.» المنتج الأكبر للرقائق الإلكترونية، التي ستوقف تصديرها إلى الصين. وذلك تجاوباً مع الشروط الأميركية ضدّ الشركات التي لا تستجيب لوقف الإتجار مع الصين. وهذا يعني باختصار، أن أميركا «راكبة رأسها»، أيضاً، ضدّ الصين، وذهابه إلى الحسم معها، غير منتظرة حتى نهاية الحرب مع روسيا.

وهنا يجب أن يُلاحظ أن أميركا أخذت تصعدّ ضدّ إيران، أيضاً، سواء من ناحية زيادة العقوبات، أو السعي لأحشد

عالمي، للتدخل في الشأن الداخلي الإيراني، عبر استغلال قضية مهسا أميني.

إن الظاهرة اللافتة في هذا التفاعّل المؤمدي إلى الحرب العالمية، إذا لم يوقف، تتمثل في السلوك الشعبي والتخويبي الغربي، اللذين لا يُعطيان صوت الاحتجاج، ضد السياسات الأميركية، التي تتهدّد العالم بحرب لا تبقى ولا تذر. لأن من غير الممكن لأميركا أن تحقق أهدافها ضدّ الصين وروسيا من خلال العقوبات، وحروب تقليدية فقط. والدليل استمرار أميركا وأوروبا في صبّ الزيت على النار في أوكرانيا، كما المضى في استفزاز الصين، وفتحها لاحتلال تايوان، وهذا ما فعلته مع روسيا في أوكرانيا. وذلك حين راحت تسلّع أوكرانيا وتدرّب جيشها على مستويات تهدّد الأمن القومي الروسي، ما فرض على بوتين التدخل لوضع حدّ له بعمليات عسكرية. وقد ينس من أن يُستجاب لكل محاولاته تحييد أوكرانيا بوقف هذا التهديد الذي لا يستطيع السكوت عنه. وقد أظهرت الحرب في أوكرانيا أنّها حرب أميركية، فما إن اندلعت حتى راحت تُوجّجها.

وهذا بالضبط ما تفعله مع الصين في تايوان، من خلال الزيارات التي قام بها أعضاء من الكونغرس، وإجراء عدد من المناورات العسكرية، فضلاً عن مشكلة منع وصول الرقائق إليها، كما يدفع الصين دفعاً إلى الحرب. هذان المساران، إذا استمرت أميركا على مواصلتهما، كما تفعل الآن، فإن الحرب التي تبدأ دون سقف النووي، قد تخترق هذا السقف. ولا أحد في العالم يمكنه ألا يأخذ هذا الاحتمال في الحسبان.

وهنا ثمة سؤال كبير، كيف لا يُصار إلى التحرك الشعبي والتخويبي، في الغرب أولاً، لاستنكار هذه السياسات الأميركية - الأوروبية (بريطانيا وألمانيا أساساً)، صحيح أن الشعوب الغربية في السابق، ولمآ تزل، تدعم دولها في الحروب التي تخوضها. وصحيح أن الأصوات المنحّجة، ضد سياسات الحرب، كانت في الغالب، مبهّشة. ولكن كانت ذات تأثير ما، وأحياناً كانت تترك سياسات الحرب، وخصوصاً في مرحلة الحرب الباردة، وفي الخمسينيات من القرن العشرين، في أخصّ الخصوص. ومرحلة الحرب الباردة، وفي الخمسينيات من القرن العشرين، في أخصّ الخصوص. وصحيح أن الشكل الذي اتخذته الحرب الأوكرانية بدأ كأن السبب والعنصر هو روسيا، وكان الشعب الأوكراني هو المظلوم. ولكن ثمانية أشهر من الحرب، أثبتت، بدلائل لا تدعش، أن أميركا و«النااتو» يريدان الحرب حتى الحسم، وكذلك بالنسبة إلى الصين، التي راحت أميركا تدفعها دفعا لغزو تايوان.

من هنا، يقف العالم كله أمام تهديد حقيقي لا يخرج منه منتصر ومهزوم. ولا خيار إلا بالتأبّه إليه جيداً، وعدم حمل أيّ أوهام حوله. فأميركا في محاولتها الانتصار على روسيا تسرع بالوصول إلى المواجهة النووية، وكذلك في محاولتها الانتصار على الصين، ستدفع بالصراع إلى الحرب النووية. ومع ذلك، أميركا مصرة على الانتصار في الجبهتين. وهذا الإصرار سيقود، إن لم يتوقف، إلى الكارثة العالمية، حيث لا ساحة مندم، أو تراجع، الأمر الذي يوجب التحرك ورفع الصوت في الداخل الأميركي والأوروبي، أولاً، كما في كل العالم.

*** كاتب وسياسي فلسطيني**

*** كاتب من أسرة «الأخبار»**

السودان سياسي بين المكوّن العسكري من جهة، والقوى السياسية الممارضة له من جهةٍ أخرى، وسط انقسام في صفوف هذه الأخيرة، التي ينحو بعضها إلى الانخراط في التسوية ومحاولة تحسين شروطها، ويميل بعضها الآخر إلى رض اية تسوية من هذا النوع، لت يكون مصيرها، بالنسبة

«الرُباعية» تستعجل التوقيع مشروع تسوية يهضم الانقلاب... ولا يطيقه

الذَرطوم - **مهي علي**

يتواصل الحراك السياسي في السودان في محاولة للخروج من الأزمة المستمرّة منذ عام تقريبا، إثر انقلاب المكوّن العسكري في «المجلس السيادي» على نظيره المدني، في 25 تشرين الأول الفائت، وبدور الحديث، في هذا الإطار، عن مشروع اتفاق بين قيادة الانقلاب من جهة، وقوى الحرية والتغيير» من جهة أخرى، من أجل استعادة الحكم المدني، والالتف، في خضمّ ذلك الحديث، هو أنه يتوازى مع تفاقم حالة الانقلاب الأمني، والتي تمثل أحر مظاهرها في انتشار عصابيات معروفة باسم «المنقرز»، تحمل أسلحة بيضاء وأخرى خفيفة، تستخدمها في تهريب المواطنين، ونهب ممتلكاتهم، في ظل غياب الأجهزة الأمنية المعنية، في ما يُقرأ لدى البعض على أنه محاولة متعمّدة لتصدير صورة من الفوضى، بهدف الترويج لأهمية بقاء يد العسكر في السلطة.

الاتفاق الذي تسري أثناءه عن أن يعلنه بات وشيكا، تجري بلورته تحت رعاية الألية الثَلَاثية (الاتحاد الأفريقي، منظمة الإيغام، والأمم المتحدة)، فيما راعبه وعزّابه الفعلي هو الوساطة الرباعية المكوّنة من الولايات المتحدة، وبريطانيا، والسعودية، والإمارات، في مقابل غياب أي دور مصر التي لا تخفي دعمها العسكر منذ اللحظة الأولى لانقلابه على حكومة عبد الله حمدوك ووفق بيان صادر عن «قوى الحرية والتغيير» أخيرا، فإن التحالف تلقى، عبر اتصالات غير رسمية مع المكوّن العسكري، ما يفيد بقبول الأخير مشروع

الإسلاميون تحت ظلّ البرهان: نضوذ سياسي متعاظم

محمد عبد الكريم أحمد

منذ انقِلاب رئيس «مجلس السيادة» السوداني، عبد الفتاح البرهان، في تشرين الأول 2021، سُجِّلَت عودة تدريجية للإسلاميين إلى المشهد السياسي، تتوّج اليوم بنظمينات بضمّان دورهم في أي استحقاقات مقبلة، بموجب

اتفاق سياسي عتيق، وعلى رغم إعلان البرهان، في أيلول الماضي، استبعاد عناصر «حزب المؤتمر الوطني» المنحلّ من السلطة، فإن ذلك لا يعني الكثير على صعيد حضة الإسلاميين الذين يتجاوزون التنظيم الحزبي، ليشكّلوا كتلة ولءات سياسية غير محدودة نسبيا، وعلى أسس قبلية ووصفية تتخيخ بدورها قدرة فائقة على «إعادة تدوير» هؤلاء العناصر المستبعدين، ومثلت عودة البرهان، في العاشر من الجساري، إلى الحديث عن عدم دعم الجيش للإسلاميين، قبل يوم واحد من اجتماعه بالآلية الثَلَاثية، إعلانا منطنا عن فئ الارتباط بين الجيش والنتار الإسلامي، وإن لا يبدو هذا مستغزبا في ظلّ «الدبلوماسية الناعمة» التي ينتهجها البرهان منذ مدّة، فهو يظلّ في كلِّ

اليهم، مغايرا المصير الأتافع السابق، مع عبد الله حمدوك، وإذ تضغط القوى الدولية الراحية للاتّافع الجديد في اتجاه التوقيع عليه فيقبل ال21 من الجاري، لا تزال المناقشات بخصوص بنوده جارية، وسط ترصّب لردّ «قوى الحرية والتغيير»، على ملاحظات العسكر على المشروع، الذي يتّخذ من الدستور الانتقالي المقترح من قبل «لجنة المحاميين» مرجعيّة قانونية

ولا يطيقه



الاتّافع الذي تسريه أثناءه عن أن يعلنه بات وشيكا، تجري بلورته تحت رعاية الألية الثَلَاثية (أ ف ب)

تختارها القوى المدنية بالكامل ومنفردة، إضافة إلى اختيار رئيس الحكومة الذي سيختر قائدا عاما للجيش، على أن يتمّ دمج القوات الخاصّة بالبحرمت المسلّحة خلال

راعي الاتّافع وعزّابه الفعلي هو الوساطة الرباعية المكوّنة من الولايات المتحدة وبريطانيا والسعودية والإمارات

عامين من توقيع الاتّافق»، مضيفا أنه في ما يتعلّق بمجلس الأمن والدفاع، ف«سيكون من وظائف وليس من شخصيات»، ويؤكد المصدر «تمسك الحرية والتغيير بتحقيق العدالة، وبعيدا المحاسبة كخطوة أساسية لبناء دولة ديموقراطية»، وأعدا بأن «كلّ من يُستدعى أو يُتّهم في قضايا الاعتصام أو قتل المتظاهرين، تُرْفَع عنه الحصانة مباشرة»، وتلخّص إلى أن «الوسطاء يرون أن مطلبنا الخاص بتحقيق العدالة والمحاسبة مطلب عادل ومنطقي ولكنه لن يؤدي إلى حلّ، كما أن تنازلا عن هذا الحق لن يضمن التعديلات على الاتّافق «قائد الجيش، عبد الفتاح البرهان، يدرك أنه مُدان بجرائم استخدام

له، وبمعزل عن الصورة النهائية التي ستُخرج بها تلك التسوية، فالأكيد أنها ستحفظ لقيادة الانقلاب حضّتهم بصورة من الصور، مع ما يعنيه ذلك بالتالي من ضمان مساحة للإسلاميين، الذين يبدو واضحا التخاذم في ما بينهم وبين عبد الفتاح البرهان

يُخلّف حضور الصبّ المتزايد في أميركا اللاتينية، الولايات المتحدة، خصوصا في ظلّ احتدام المناهضة، وشيخ واشنطن إلى جمع مامكنت من الحلفاء إلى جانبها، سواء في حربها الأخذة في التصاعد مع روسيا في أوكرانيا، أو في مواجهتها مع اليلد الآسيوي، ويبدو أن الأخير ثبتّ عليه مدى العقديّة الخاربت، موطئة قدم له جنوبا، بعوانه التجارة والاقتصاد - محال يكبت الاحب - فضلا عن ضفه دولا لاتينية إلى مبادرة «الحزام والطريق»، ما يستدعي، وقفه مميّقت، «إجراءات تنافسيّة فورية»، قبل فوات الأوان، أي تحذّر الصبّ أكثر في محال واشتط الحيوبي

بتوك سليمان

أراد وزير الخارجية الأميركي، أنتوني بلينكن، خلال جولته الأخيرة في أميركا اللاتينية، ترميم جسور التواصل بين الأميركيّين، فبدأ من كولومبيا (حيث بات الحكم يساريا) ليتنقل بعدها إلى تشيلي والبيرو، اللّذين حدّتا هما أيضاً حدو جارتها الكولومبية، واقتصرت الزيارة، وفق ما هو معلّن في بيان الخارجية الأميركية، على عناوين واحدة من أطراف الأزمة»، وأن «توقيع المؤسّسة العسكرية على الاتّافق يشكّل في مصادقية إعلانها الابتعاد عن العمل السياسي».

خلاصة

تستمرّ القوى الإسلامية في التقدّم ببطء في المجال السياسي، بالتنسيق مع القادة العسكريين، على رغم ما يطرّد بين حين وآخر عن عدم تأييد هؤلاء القادة لعودة الإسلاميين، مع ذلك، لا يُتوقع تسخّين هذا الملفّ إلا مع قرب الاستحقاقات الانتخابية، فيما بات ملحوظا ما تستهلكه هذه الانتقالية التي تجاوزت عامها الرابع، وإن يجري غُض الطرف عن السيناريو الأنسب لتلك النهاية، ويتحقّق في الأيام المقبلة، يبدو أنه يجري العمل على هندسته، بشكل رئيس، مع جزء من «الثلاف الحرية والتغيير»، بالاستناد إلى مسوّدة الدستور المقترحة من قبل «لجنة المحامين». واعتبرت تلك القوى، التي

أميركا اللاتينية مسرحاً للتناضس واشتطن تتعقب النفوذ الصيني

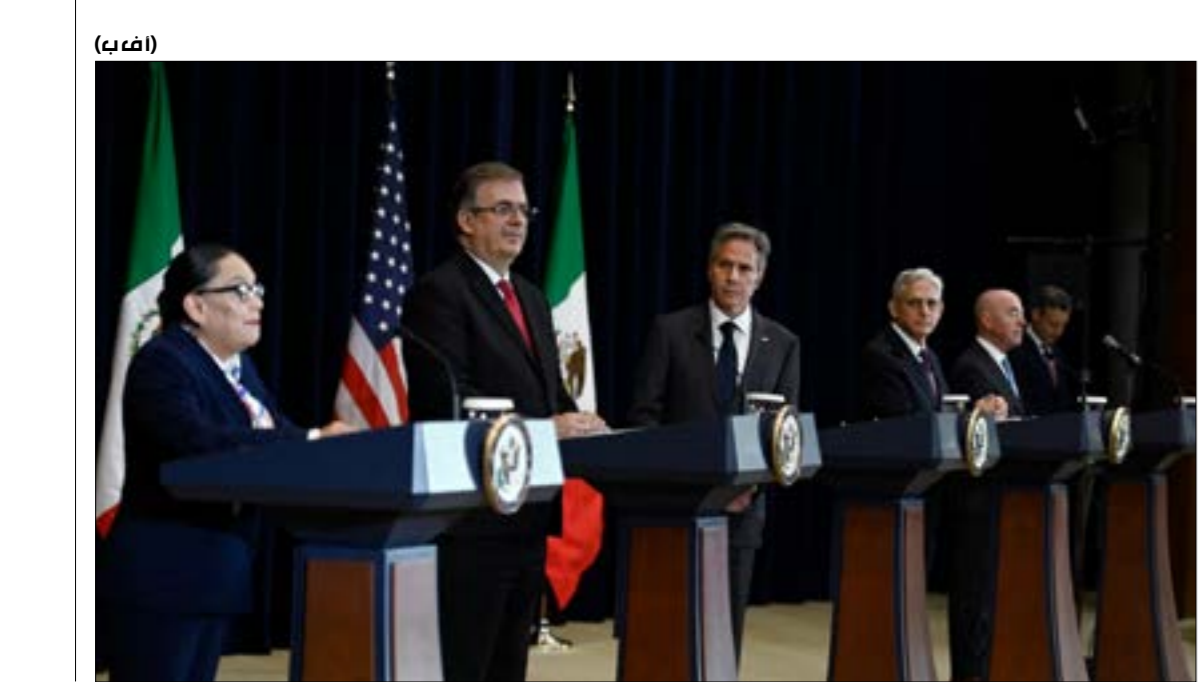
رغم أن الزيارة هدفت إلى «معالجة ملفّ الهجرة»، لم يتوان الوزير الأميركي عن بدء حوار اقتصادي ل«تعزيز التبادل بين البلدين» على حدّ قوله، وهو إعلان دفع الكاتب آرماندو فيلاسكو، في «فوكس نيوز»، إلى اعتبار أن «الصين كانت على الأرجح حاضرة في ذهن بلينكن» وإن كان أحجم عن ذكرها، خصوصا أن «الولايات المتحدة لا ينبغي أن تكون قلقة فحسب، بل يجب أن تتخذ إجراءات تنافسيّة فورية، وأن تتصرّف قبل أن تصبح الصين أكثر رسوخا في هذه المنطقة».

أصبحت الصين، اعتبارا من الألفية الجديدة، أحد الفاعلين في اقتصادات أميركا الجنوبية، وتحوّلت مع الوقت لتُختبئ شراكات مع بعض دولها، فيما تعيش العلاقات بين الجانبين، راهنا، «حلقة مفصلية»، بفعل تطوير بكن علاقات دبلوماسية مع معظم دول المنطقة، وتحوّلها إلى شريك تجاري للعديد من بلدانها، ووفق أرقام «المنذّي الاقتصادي العالمي»، نمت التجارة بين الصين ودول أميركا اللاتينية 26 ضعفاً بين عامي 2000 و2020 (من 12 مليار دولار، إلى 315 مليار دولار)، فيما يتوقع الخبراء مزيداً من النمو في المستقبل، بمكّن أن يصل حجمه إلى أكثر من 700 مليار دولار بحلول عام 2035. وفي هذا المجال، تورد الكاتبة ديانا روي، في «مجلس العلاقات الخارجية»، أنه بين عامي 2005 و2020، «أقرضت نظارها إلى أفغانستان والعراق».

وعلى رغم «امتلاك الأميركيين الأدوات اللازمة لمواجهة التأثير الصيني، إلا أن بليتنكن أتى إلى المنطقة بأيدٍ فارغة»، بضيغ.

ويُناظر «الخطر» الصيني في أميركا اللاتينية ذلك الذي تمثّله روسيا، خصوصا بفعل اصطلاف دول جنوبية إلى جانب موسكو في حربها على أوكرانيا، إذ كانت 13 دولة لاتينية من أصل 21، امتنعت، في تموز الماضي، عن إدانة الغزو، ولكنه بدأ لافتاً أن العديد من هذه الدول صوّتت لإدانة ضمّ روسيا أربع مقاطعات أوكرانية، ومنها: البرازيل والأرجنتين وكولومبيا وتشيلي، فيما امتنعت بوليفيا، وكوبا، وهندوراس، ونيكاراغوا عن التصويت، وليس خفياً أن تدهور العلاقات بين روسيا والغرب بشكل معضلة لحكومات أميركا اللاتينية، التي سعى معظمها إلى تجنّب الانحياز إلى طرف ضدّ آخر، وفق ما يقول أوليفر ستونبكيل، في صحيفة «موسكو تايمز»، وفي خلفة سياسة عدم الانحياز هذا: الاقتصاد؛ إذ إن دول هذه المنطقة «تبدو حريصة على حماية علاقاتها التجارية مع الغرب والصين وروسيا»، وفق ما يذكر الكاتب

اللاتينية حوالي 137 مليار دولار، غالباً في مقابل النفط واستخدامه في تمويل مشاريع الطاقة والبنية التحتية»، وقسّمت روي مجالات التعاون الرئيسية بين الجانبين إلى ثلاثة: الطاقة، البنى التحتية، والتعاون التكنولوجي والفضائي. ويالنظر إلى الأرقام التي أوردها الكاتب، يبدو أن التعاون نما بشكل مطرد على مدى العقدّين الماضيين، ففي مجال الطاقة، استثمرت بكن، بين عامي 2000 و2018، نحو 73 مليار دولار في قطاع المواد



(أ ف ب)

تقرير

أميركا اللاتينية مسرحاً للتناضس واشتطن تتعقب النفوذ الصيني

رغم أن الزيارة هدفت إلى «معالجة ملفّ الهجرة»، لم يتوان الوزير الأميركي عن بدء حوار اقتصادي ل«تعزيز التبادل بين البلدين» على حدّ قوله، وهو إعلان دفع الكاتب آرماندو فيلاسكو، في «فوكس نيوز»، إلى اعتبار أن «الصين كانت على الأرجح حاضرة في ذهن بلينكن» وإن كان أحجم عن ذكرها، خصوصا أن «الولايات المتحدة لا ينبغي أن تكون قلقة فحسب، بل يجب أن تتخذ إجراءات تنافسيّة فورية، وأن تتصرّف قبل أن تصبح الصين أكثر رسوخا في هذه المنطقة».

أصبحت الصين، اعتبارا من الألفية الجديدة، أحد الفاعلين في اقتصادات أميركا الجنوبية، وتحوّلت مع الوقت لتُختبئ شراكات مع بعض دولها، فيما تعيش العلاقات بين الجانبين، راهنا، «حلقة مفصلية»، بفعل تطوير بكن علاقات دبلوماسية مع معظم دول المنطقة، وتحوّلها إلى شريك تجاري للعديد من بلدانها، ووفق أرقام «المنذّي الاقتصادي العالمي»، نمت التجارة بين الصين ودول أميركا اللاتينية 26 ضعفاً بين عامي 2000 و2020 (من 12 مليار دولار، إلى 315 مليار دولار)، فيما يتوقع الخبراء مزيداً من النمو في المستقبل، بمكّن أن يصل حجمه إلى أكثر من 700 مليار دولار بحلول عام 2035. وفي هذا المجال، تورد الكاتبة ديانا روي، في «مجلس العلاقات الخارجية»، أنه بين عامي 2005 و2020، «أقرضت نظارها إلى أفغانستان والعراق».

وعلى رغم «امتلاك الأميركيين الأدوات اللازمة لمواجهة التأثير الصيني، إلا أن بليتنكن أتى إلى المنطقة بأيدٍ فارغة»، بضيغ.

ويُناظر «الخطر» الصيني في أميركا اللاتينية ذلك الذي تمثّله روسيا، خصوصا بفعل اصطلاف دول جنوبية إلى جانب موسكو في حربها على أوكرانيا، إذ كانت 13 دولة لاتينية من أصل 21، امتنعت، في تموز الماضي، عن إدانة الغزو، ولكنه بدأ لافتاً أن العديد من هذه الدول صوّتت لإدانة ضمّ روسيا أربع مقاطعات أوكرانية، ومنها: البرازيل والأرجنتين وكولومبيا وتشيلي، فيما امتنعت بوليفيا، وكوبا، وهندوراس، ونيكاراغوا عن التصويت، وليس خفياً أن تدهور العلاقات بين روسيا والغرب بشكل معضلة لحكومات أميركا اللاتينية، التي سعى معظمها إلى تجنّب الانحياز إلى طرف ضدّ آخر، وفق ما يقول أوليفر ستونبكيل، في صحيفة «موسكو تايمز»، وفي خلفة

اللاتينية حوالي 137 مليار دولار، غالباً في مقابل النفط واستخدامه في تمويل مشاريع الطاقة والبنية التحتية»، وقسّمت روي مجالات التعاون الرئيسية بين الجانبين إلى ثلاثة: الطاقة، البنى التحتية، والتعاون التكنولوجي والفضائي. ويالنظر إلى الأرقام التي أوردها الكاتب، يبدو أن التعاون نما بشكل مطرد على مدى العقدّين الماضيين، ففي مجال الطاقة، استثمرت بكن، بين عامي 2000 و2018، نحو 73 مليار دولار في قطاع المواد

رياضة

التقالات

مبابي: لا أريد مغادرة باريس سان جرمان



أحد مبابي على نصير فخر رغبته بالمغادرة بنفسه (أ ف ب)

أكد كيليان مبابي أنه لم يطلب مطلقاً مغادرة فريقه باريس سان جرمان، نافياً أخباراً «لا علاقة لي بها لا من قريب ولا من بعيد»، وذلك بعد تأكيد الفريق الملوك قطرياً تفوقه على غريمه مرسيليا الأحد في الدوري المحلي.

وبعد تميزيته الحاسمة الأولى هذا الموسم للبرازيلي نيمار مسجلاً هدف الفوز لمختصر الدوري وحاصل اللقب على ضيفه مرسيليا (0-1)، حضر مبابي إلى منطقة المقابلات ليخمد خبر رغبته بالمغادرة المنتشر منذ الثلاثاء.

أجاب مبابي أن هذه «المعلومة خرجت يوم مباراة» دوري أبطال أوروبا الثلاثاء ضد

بنفيكا البرتغالي (1-1) و«أنا لم أفتها، كنت صدمواً مثل كل الناس».

أصّر: «قد يعتقد البعض أنني ضالع فيها، لست ضالعا أبدا».

وأكدت عدة مصادر متطابقة أن الضجيج حول رغبة الهذاف المميز ترك نأديه الذي مدّد عقده معه في أيار الماضي حتى عام 2025، بعد مفاوضات طويلة إثر سعي حثيث من ريال مدريد الإسباني لضمّه، قد صدر من المقربين من بطل العالم.

أصرّ اللاعب: «كنت في قبولة، محبتي كان في مباراة شقيقي الأصغر (إيثان، مع سان جرمان في دوري بوت ليغ الأوروبي)، لم يكن أحد من محيطي هنا».

أضاف: «شعرتا بالدهشة عندما اكتشفنا ذلك». تابع: «بعد ذلك، يجب أن نتعامل مع الأمر. هذا أمر خاطئ تماماً وأنا سعيد جداً».

وكانت عدة تقارير فرنسية أشارت إلى أن ابن الـ23 عاماً يشعر «بالخيانة» من ناديه وبخيبة أمل لأنه لم يتم الوفاء

آسيا 2023

الاتحاد الآسيوي يمنح قطر استضافة كأس آسيا

ستستضيف قطر كأس آسيا 2023 في كرة القدم، بدلاً من الصين المعتذرة في أيار الماضي بسبب سياساتها لحد من انتشار فيروس كورونا، حسب ما أعلن الاتحاد الآري رسمياً أمس الإثنين، فيما بقيت السعودية والهند في سياق استضافة نسخة 2027.

وقال الاتحاد الآري في بيان: «أكد المكتب التنفيذي في الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، اختيار الاتحاد القطري لكرة القدم من أجل استضافة كأس آسيا 2023»، وكانت الصين اعتذرت في أيار الماضي عن تنظيم النسخته الثامنة عشرة بسبب سياساتها لحد من انتشار جائحة كوفيد-19، فابتد قطر وكوريا الجنوبية واندونيسيا رغبته في الاستضافة، فيما فزت أستراليا عدم المضي في ملفها مطلع أيلول.

وسلم رئيس الاتحاد الآسيوي الشيعي البحريني سلمان بن إبراهيم آل خليفة شهادة الاستضافة لرئيس الاتحاد القطري الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني، لتكون المرة الثالثة تستضيف قطر النهائية الآرية بعد عامي 1988 و2011.

وهناً ابن إبراهيم قطر قائلاً: «أقدرات قطر، وسجلها في



سلم رئيس الاتحاد الآسيوي شهادة الاستضافة لرئيس الاتحاد القطري (أ ف ب)

بالموعود التي قُطعت له عندما وقع على عقده الجديد.

في باريس، يلعب إلى جانب الأرجنتيني ليونيل ميسي والبرازيلي نيمار في خط هجومي ثنائي، ولكنه ألجأ إلى أنه ليس سعيداً في مركز رأس الحربة الذي يوكله إليه المدرب كريستوف غالتشييه بدلاً من الجناح.

قال بعد تسجيله لصالح منتخب بلاده ضد النمسا الشهر الفائت في دور المجموعات لدوري الأمم الأوروبية: «هنا لعب بطريقة مختلفة. يُطلب مني القيام بأمور مختلفة عن تلك في النادي، لدي حرية أكبر (هنا)».

أقر غالتشييه لاحقاً بأن الفائز بكأس العالم 2018 في روسيا هذا كافٍ للاعب ليسائل نفسه عن العقد الذي جددّه قبل أشهر.

ردّ المستشار الكروي البرتغالي للنادي لويس كامبوس الثلاثاء على التقارير بالقول إن مبابي «لم يتحدث أبداً معي عن رغبته في الرحيل في كانون الثاني».

شقيق أحمد سابقاً ملكية بدل ضائع عن حصته في العقار 1526 برج البراجنة.

المعترض للمراجعة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري في بعيدا نايفة شبو

المعترض للمراجعة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري في بعيدا نايفة شبو

المعترض للمراجعة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري في بعيدا نايفة شبو

المعترض للمراجعة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري في بعيدا نايفة شبو

المعترض للمراجعة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري في بعيدا نايفة شبو

المعترض للمراجعة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري في بعيدا نايفة شبو

المعترض للمراجعة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري في بعيدا نايفة شبو

المعترض للمراجعة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري في بعيدا نايفة شبو

المعترض للمراجعة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري في بعيدا نايفة شبو

المعترض للمراجعة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري في بعيدا نايفة شبو

المعترض للمراجعة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري في بعيدا نايفة شبو

المعترض للمراجعة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري في بعيدا نايفة شبو

المعترض للمراجعة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري في بعيدا نايفة شبو

المعترض للمراجعة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري في بعيدا نايفة شبو

المعترض للمراجعة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري في بعيدا نايفة شبو

المعترض للمراجعة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري في بعيدا نايفة شبو

المعترض للمراجعة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري في بعيدا نايفة شبو

المعترض للمراجعة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري في بعيدا نايفة شبو

المعترض للمراجعة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري في بعيدا نايفة شبو

المعترض للمراجعة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري في بعيدا نايفة شبو

المعترض للمراجعة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري في بعيدا نايفة شبو

المعترض للمراجعة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري في بعيدا نايفة شبو

المعترض للمراجعة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري في بعيدا نايفة شبو

المعترض للمراجعة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري في بعيدا نايفة شبو

المعترض للمراجعة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري في بعيدا نايفة شبو

المعترض للمراجعة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري في بعيدا نايفة شبو

المعترض للمراجعة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري في بعيدا نايفة شبو

المعترض للمراجعة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري في بعيدا نايفة شبو

المعترض للمراجعة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري في بعيدا نايفة شبو

المعترض للمراجعة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري في بعيدا نايفة شبو

المعترض للمراجعة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري في بعيدا نايفة شبو

المعترض للمراجعة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري في بعيدا نايفة شبو

المعترض للمراجعة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري في بعيدا نايفة شبو

المعترض للمراجعة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري في بعيدا نايفة شبو

المعترض للمراجعة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري في بعيدا نايفة شبو

المعترض للمراجعة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري في بعيدا نايفة شبو

المعترض للمراجعة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري في بعيدا نايفة شبو

المعترض للمراجعة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري في بعيدا نايفة شبو

المعترض للمراجعة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري في بعيدا نايفة شبو

المعترض للمراجعة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري في بعيدا نايفة شبو

المعترض للمراجعة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري في بعيدا نايفة شبو

إعلانات رسمية

المعترض للمراجعة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري في بعيدا نايفة شبو

المعترض للمراجعة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري في بعيدا نايفة شبو

المعترض للمراجعة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري في بعيدا نايفة شبو

المعترض للمراجعة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري في بعيدا نايفة شبو

المعترض للمراجعة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري في بعيدا نايفة شبو

المعترض للمراجعة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري في بعيدا نايفة شبو

المعترض للمراجعة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري في بعيدا نايفة شبو

المعترض للمراجعة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري في بعيدا نايفة شبو

المعترض للمراجعة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري في بعيدا نايفة شبو

المعترض للمراجعة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري في بعيدا نايفة شبو

المعترض للمراجعة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري في بعيدا نايفة شبو

المعترض للمراجعة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري في بعيدا نايفة شبو

المعترض للمراجعة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري في بعيدا نايفة شبو

المعترض للمراجعة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري في بعيدا نايفة شبو

المعترض للمراجعة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري في بعيدا نايفة شبو

المعترض للمراجعة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري في بعيدا نايفة شبو

المعترض للمراجعة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري في بعيدا نايفة شبو

المعترض للمراجعة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري في بعيدا نايفة شبو

المعترض للمراجعة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري في بعيدا نايفة شبو

المعترض للمراجعة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري في بعيدا نايفة شبو

المعترض للمراجعة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري في بعيدا نايفة شبو

المعترض للمراجعة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري في بعيدا نايفة شبو

المعترض للمراجعة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري في بعيدا نايفة شبو

المعترض للمراجعة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري في بعيدا نايفة شبو

المعترض للمراجعة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري في بعيدا نايفة شبو

المعترض للمراجعة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري في بعيدا نايفة شبو

المعترض للمراجعة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري في بعيدا نايفة شبو

المعترض للمراجعة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري في بعيدا نايفة شبو

المعترض للمراجعة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري في بعيدا نايفة شبو

المعترض للمراجعة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري في بعيدا نايفة شبو

المعترض للمراجعة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري في بعيدا نايفة شبو

المعترض للمراجعة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري في بعيدا نايفة شبو

الخبار

إشراكات

إعلانات رسمية

وهيئة

وفيات

www.al-khabar.com

71513571

01-759500

قضية

المغرب الرسمي يقود قاطرة التطبيع إلى مهرجان «حيفا»

سينمائيون «باعوا» أنفسهم لإسرائيل

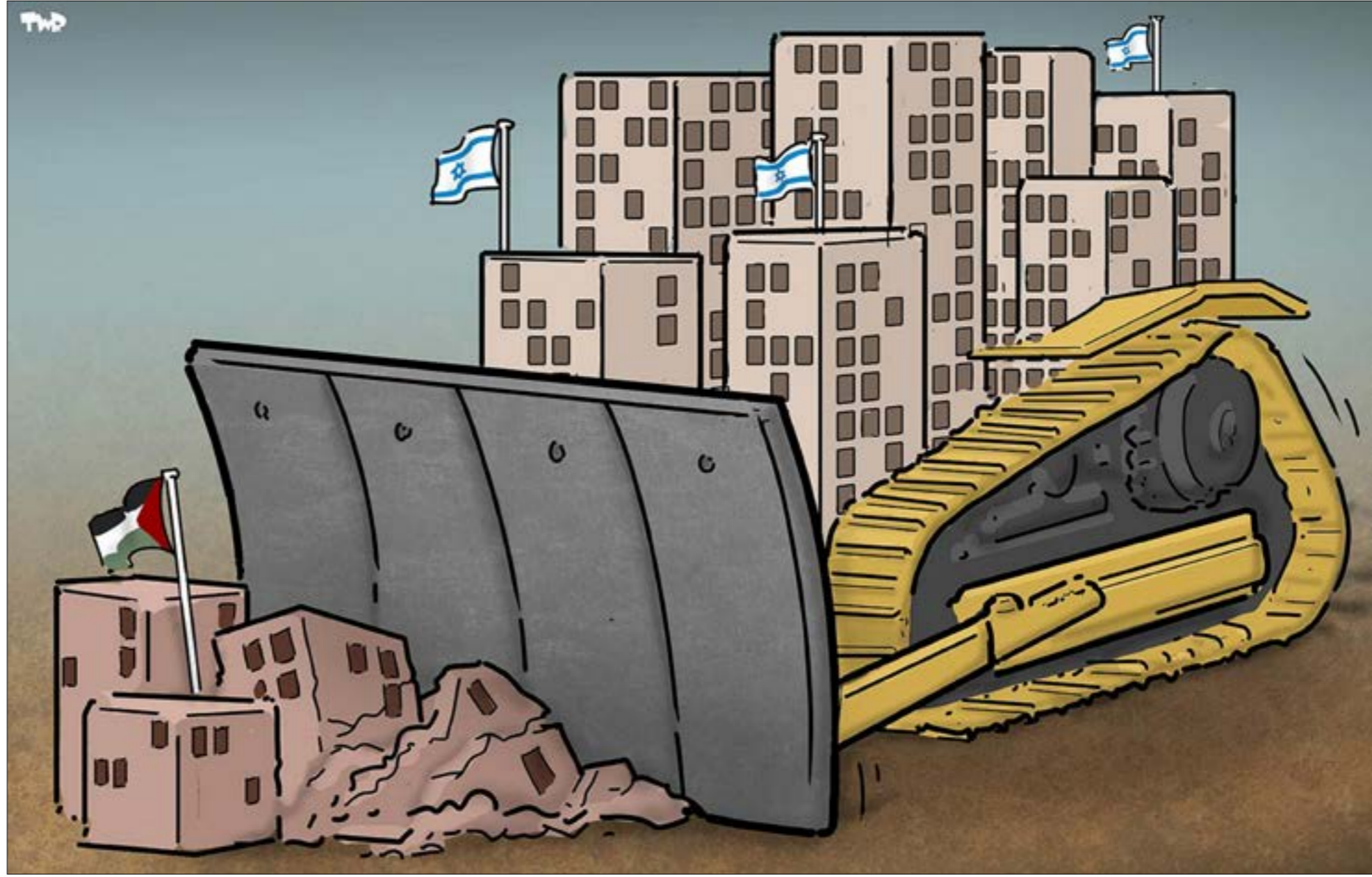
اندفاعة السلالة الحاكمة في الرباط إلى فرض سياسات التهود والتطبيع مع الكيان العبري على الشعب المغربي. اهدت من قضاءات السياسة والصبر والاقتصاد إلى عالم السينما أيضاً. بعد مشاركة رسمية من الوزن الثقيل في مهرجات الافلام الإسرائيلي المنسوب لحيفا المحتلة. مثلت النقلة الدولية لتظاهرة حكومية عبرية طالما عانت من تجنب السينمائيين العالميين والعرب لها. خصوصاً في اجواء عدوان إسرائيلي لا يتوقف على المدن العربية في الضفة الغربية

سعيد محقق

للسلالة الحاكمة في المغرب علاقات تاريخية بالكيان العبري منذ أيام الملك الحسن الثاني، وأسهم جهاز الاستخبارات الإسرائيلية الخارجية «الموساد» في تأمين النظام الملكي في منعطفات عدة كادت أن تطيح به، بما في ذلك بصماته الظاهرة على عملية اغتيال الشهيد المهدي بن بركة. وقد ورث محمد الخامس، الملك الحالي، هذه العلاقات الحميمة وعمل نظامه على تطويرها نحو تطبيع رسمي وعلني شامل في السياسة والاقتصاد والنقل الجوي والشؤون العسكرية والأمنية وانتقال القوى العاملة، وما هو يقود قطار التطبيع الثقافي العربي من بوابة السينما أيضاً عبر الدفع بمشاركة رسمية مغربية كثيفة في «مهرجان حيفا السينمائي الدولي» ضمن دورته الـ 38 (7-8 تشرين الأول/ أكتوبر الحالي). التي تقام في موازاة عدوان إسرائيلي يومي متصاعد ضد المدن العربية في شمال الضفة الغربية المحتلة.

صحف عربية اذعت مشاركة اعمال مصرية وتونسية وعراقية وايرانية، مساهمة في نشر ثقافة التطبيع وخطاب الهزيمة

وقد تضمن برنامج المهرجان عروضاً لسبعة أفلام لأربعة مخرجين من تمويل مغربي - اوروبي مشترك، وهي: «ملكات» (2022) لياسمين بنكيران، و«يا خيل الله» (2013) و«علي زاوا: أمير الشوارع» (2000) لنذيل عيوش، و«القطن الأزرق» (2012) و«أية والجحش» (2019) و«أدم» (2019) لمريم التوزاني، زوجة نذيل عيوش، إلى جانب «روك القصة» (2013) لليلي المراكشي. وقد نظمت العروض بحضور مخرجيها، وشكلت مجموعها النقل الدولي للمهرجان الذي طالما عانى من تجنب السينمائيين العالميين لإدراج أفلامهم فيه لأسباب مفهومة. ويعد مهرجان حيفا السينمائي سنوياً منذ عام 1983 بتعاون بين مجلس السينما الإسرائيلي ووزارات الحكومة المعنية، كما بلدية



تجريد رويارد - هولندا



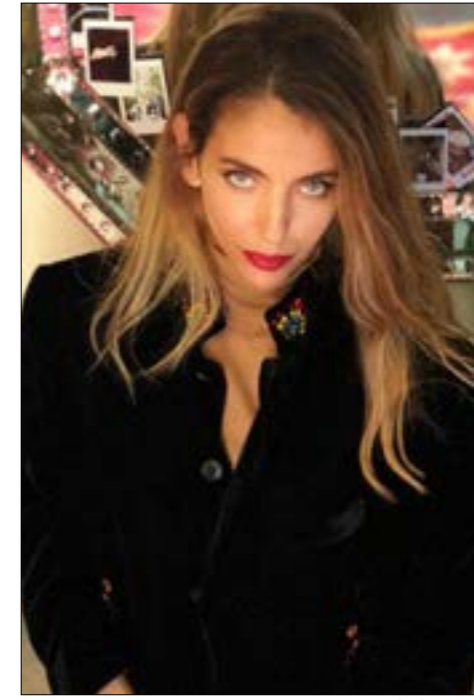
نبل عيوش



مريم التوزاني



ياسمين بنكيران



صوفيا علوي

المخرج والمنتج نذيل عيوش، ونظمت على هامشها ندوة حول «أفاق الأجنبة في المغرب». كما شارك يوسف بربيط ممثل وزارة الثقافة في قطاع السينما» شاركت فيها خديجة العلمي المنتجة السينمائية التي تحدثت عن الحوافز المالية والضريبية التي يمكن أن تستفيد منها صناعة السينما الإسرائيلية لإنجاز عمليات التصوير والإنتاج في المغرب، مؤكدة في هذا الخصوص

إسرائيلي، بالإضافة إلى ما يسمى مسابقة «الكرمل» للأفلام الدولية. التظاهرة المغربية في مدينة حيفا المحتلة، تضمنت أيضاً لقاء مفتوحاً للعلوم مع المخرجات المغربيات العبري، إضافة إلى دعم المخرجين الإسرائيليين وصناعة الأفلام والوثائقيات، والرسم المتحركة، وبوشفر من «إبنة نقاد السينما المغاربة» ومشاركة ممثلة إسرائيلية من أصل مغربي، ولقاء خاصاً مع

واختتم الإسرائيلي من أصل مغربي رافائيل ياربيجي، المسؤول عما يدعى «غرفة التجارة والصناعة المغربية - الإسرائيلية»، الندوة بدعوة المنتجين السينمائيين في المغرب و«إسرائيل» إلى العمل سوياً لإنجاز إنتاجات مشتركة، مؤكداً على أن الطرفين في الرباط وتل أبيب لديهما العزم على تجاوز مختلف الحواجز، والزعم من وتيرة الحوار والتعاون في المجال السينمائي». وقد نظمت هذه اللقاءات والندوة على هامش المهرجان بالتعاون ما بين «صندوق رابنوفيتش للفنون» وغرفة التجارة والصناعة المغربية. «الإسرائيلية»، ووزارة الخارجية الإسرائيلية، ووزارة الثقافة والاتصال المغربية. ولوحظ اهتمام واسع مقصود من قبل وسائل إعلام النظام الملكي الرسمية بمتابعة المشاركة في المهرجان الإسرائيلي وإبراز أهم أنشطتها، ولا سيما لناحية ما وصفته بالرّخم السنائي و«الفرصة التي أتاحت للمغربيات لعرض أعمالهن وجعل أصواتهن مسموعة من خلال السينما المغربية التي وصلت إلى العالم، وللمرة الأولى الآن أيضاً من خلال مهرجان حيفا الإسرائيلي السينمائي» دائماً على حد تعبير أحد المواقع الإخبارية المغربية.

المشاركة العربية في المهرجان الإسرائيلي، اقتضت حصراً على الأفلام المغربية المعولة من الجانب الأوروبي، بعدما فشلت جهود هيئة المهرجان في استقطاب مخرجين عرب ومغاربة آخرين فضلاً زريعاً، ولم تنجح إلا في استدعاء من تخلوا منذ زمن عن اصولهم العربية ويعيشون ويعملون في الغرب، فعرضت فيلم «فتى من السماء» للمخرج السعودي (من أصل مصري) طارق صالح، علماً أن أعمال الأخير ممنوعة من العرض العام في مصر واعتُبر فيلمه الأخير هذا إهانة لمؤسسة الأزهر، وفيلم «الاختبار» للمخرج الكرستاني (أقليم أرزييل العراقي) شوكت أمين كوري، بتحويل الماني، وفيلم «حرقة» للأميركي (اليهودي من أصل مصري) لطفي ناتان عن الربيع العربي في تونس، إضافة إلى «صيف أمل» للفرنسيّة (من أصل إيراني) صدف فروغي، فيما مُنح الفنان الإسرائيلي من عرب الـ 1948 مكرم خوري «جائزة الإنجاز لمجمل الأعمال مدى الحياة» بعد مهنة مديدة في تمثيل الأدوار العربية ضمن الأعمال التلفزيونية والسينمائية الإسرائيلية.

وإذا كان من حق الإسرائيليين ادعاء مشاركة أعمال مصرية وتونسية وعراقية وإيرانية في مهرجاتهم العديد - وهو أمر لا أساس له من الصحة وغير دقيق وتلفيق ظاهر - فإن الآلاف كان ترداد عدد من الصحف العربية لتلك الفترات من دون نقض أو تبين، مساهمة منها - محترفة وقرق كومبارس رخيصة. وتحدثت في الندوة أيضاً مريم كوهين، وهي مخرجة إسرائيلية فيه جهود التطبيع التي تدعمها المنظمة العربية تراوح مكانها بين الأطر الرسمية والخباراتية والنخب الفاسدة المتلصقة بالأنظمة فحسب، من دون نجاحات تذكر بين المثقفين والطبقات العاملة.

وقت للكتابة

السيد عبد اللطيف، فضل الله الطائر المغرّد بصوفية شاعر



محمد عبدالله فضل الله *

ليس بالاستطاعة في مقالة قصيرة استيعاب تراث أدبي وشعري جدير بالتوقّف والاستزادة منه بوجه خاص إذا كان يشكل همزة وصل بين الأصالة. وبين التجديد لجهة الصورة الشعرية المنبجسة معيناً يتكئ على ثروة لغوية هضمها الشاعر وأخرجها في قالب فريد.

الفقيه والأديب المرموق والأديب الشاعر صاحب الزهد السيد عبد اللطيف فضل الله العاملي (1904-1991). شعره مسكون بالحرارة المنبجعة من تواصل حي مع تربية وتحصيل ديني وأدبي غني مستبطن لمشروع ورؤى للوجود وللإنسان تفتح منه سلاسة شعرية، فمن أول شعره إلى آخره نجد تصاعد النبوة الشعرية بلا وهن في جدلية بلغها الدفق الإنساني الذي يضبطه تأمل عميق ومميز. يزيدك شعره حيرة وطرباً في لغة رشيقة ومعان جليلة، عندما يتناول المنجاة فيرّش منها الصفاء في تقنية فنية توسلت العنصر الطبيعي بألوانه شتى:

حفلت برحمتك السماء فأغدقت/ وتلاّلات بمشاركة الأضواء
والغيث أحيا الأرض بعد ماماتها/ فبدت بطلعة حسننها الغراء

بسط الربيع بساطه فرهت/ به وتبسمت عن روضة غناء
تتلو بها صحف الجمال كأنها/ صحف السماء

وحبكت في شهب النجوم سماها/ غرراً زهت ومراتباً لأضياء
آمن بضرورة التحرر من الملوثات الدنيوية التي تعيق فوران الثات وحركيتها، فالتعفّف أو العفة من أساسيات كمال النفس في صراعها مع المؤثرات المادية المحيطة التي تتنازعها:

تعففت والدنيا لمن مان جنة/ فألفيت في الحرمان غاية مطمعي
فالزهد السلوكي قوامه الموقف العملي الراض لكل الأباطيل والزيف اللذين يميّتان القلوب:
نبتت أباطيل الحياة لمن بكى/ عليها بكاء الفائد المتلوّغ

لا يغرق الحس الإنساني الأصيل المتزن في الخيال، بل يفتتح على جمالية التأمل الذاتي:

أمنتجاً قسط الحياة يروضها/ ويرقب من شمس الهدى خير مطلع

ليس الخروج من الألم والمعاناة بالأمر الهين، بل يتطلب نفساً نوية وعزيمة صلبة تعترض ذاتها كي تقدم العبرة للغير:

صحبتك يا دهر فيمن صحب/ حليف البلاء قرين النصب

فهل قد حسوت سلاف الدنان/ ودارت بعقلك بنت العنب

ومذ أشرقت فيك نفسي علا/ وعفت الدنية حظي غرّب

لئن ضاع حقي هدراً لديك/ فلست بأول حر كُبح
التسامي فوق المقيدات وعمادها الأناثية تحتاج إلى إنسان يعبر على جسور المحبة التي تشد أزره وتعيدة إلى لغته النقية المنفتحة على رحابة القيمة ما يخلق فيك دهشة متناهية:

هل امرع الحب تزهو فيه دنيانا/ وطهر الله من لؤم نوايانا

وهل شربنا على ذكراه صافية/ كأس المودة الآفأ وإخوانا

وهل أفاض علينا الطهر فامتلات/ أرواحنا منه إشفاقاً وحناناً

لا يمكن القول إن الإيقاع وحده في الشعر هو الوزن تحديداً، بل ما يتقنه الشاعر من ضم كل المستويات

البلاغية واللغوية في قالب منظم ومنساب مع المعنى بلا تقهقر بحيث يأتيك المشهد الشعري مستثيراً لكوامنك ويجعلك تهتّر وتطرب وهذه هي روح الشعر:

ربّ كأس شربتها منه صرفاً/ بحشاشا تامور قلبي صبأ
هناك ناراً صليتها ودموعاً/ بعثتها لواعج الوجد سحبا
لك فيها رؤية عن محب/ قتلته الأقدار فيمن أحيا سئل عن البين كيف جار ولكن/ لا تسئل عن غداه كيف ضبا

ويقول:

تدوب مع الأشواق روحي قسانداً/ شوارد يرويهال الزمان لشارد
علائق حب ما أفاءت ليقط/ ولا حلّ فيها الدهر عقدة عاقد

يطوف فيسقيني من الراح خمرة/ جنى النحل فيها من سموم الأسود
كان السحاب الجون يّم نحوه/ سريع الخطى في برقة والرواعد

فأنتبه غصناً من البان أملداً/ وباقه زهر للحسان الخرائد

تفجر غزله ذنوبية وجمالية في نظم عفوي وفني فائق الدقة والتصوير فأجاد أكثر من غيره من الشعراء، ومنهم الأخطل الصغير في تشبيهه عندما قال الأخطل:

قتل السورد نفسه حسداً منك/ وألقى دماه في وجنتيك...

أما السيد الشاعر فقال:

سفرت والوجه أحلى ما سفر/ ما هي الشمس وما وجه القمر؟
لأداء للشهر سكر للحشا/ نعمة للسمع... نور للبصر
قتلت مبسمها شمس الضحى/ وعلى وجنتها الورد انتحرت...

إنها لعبة الشعرية العالية في دقتها وجذتها التي لا تعترف بالحدود، بل تنتشل المؤلف من قعره حتى تطير به إلى آفاق عوالم صوفية لا تفارق الواقع، بل تتسبح على جبينه المندى وتبلسم جراحه وتسدغ نفسه التشظية، هكذا الشعر العاملي عوّدنا أن ينصح بتجارب لها مالها من فريدة وأغراض تتسحب على مساحة الأمل والأمل والحب والأنسنة والألفة والإباء والشموخ.

* كاتب لبناني



على بالي



اسعد ابو خليل

أين زياد الرحباني؟ البعض يسألني على افتراض أنني أعرف مع أنني لم ألتق به في حياتي. زياد غائب مع أنه حاضر بوفرة من خلال الاستشهادات الكثيرة به وبمسرحياته ومقابلاته. والمشكلة في غياب زياد أن مقلديه «ثقال الدم» غالباً، يتحفوننا بنكاتهم مقترضين أننا سنجدهم بظرف زياد. زياد غائب، وفي آخر إطلاقاته بدا حزيناً ومكسوراً - شخصياً وسياسياً. وهو عاتب - مثلنا ومثل كثيرين من مؤيدي المقاومة - على حزب الله بسبب أدائه السياسي. البعض كان يتوقع من زياد أن يهبط لمناصرة ثورة بولا يعقوبيان وميشال معوض وسامي الجميل و«سردة» وكل أتباع النظام الإماراتي في المجتمع المدني والمنظمات الشبابية. البعض توقع منه أن ينزل إلى الساحات ويمارس الفعل الثوري الذي كرسه هؤلاء: أي إطلاق شتية سوقية بذينة ضد والده جبران باسيل. آخر خبر سمعناه أن زياد حضر لقاء مكارون مع فيروز وهو ما لم يكن صحيحاً (مهضوم مكارون عندما ظن أن لبنان سيلتزم بمهل صارمة كان يعطينا إيها، ومزت مهلة أولى وثانية وثالثة لكنني امتنانياً من قبل الترامي الصارم بمهله). ثم نشرت ريم الرحباني صوراً لزياد ويبدو فيها بصحة جيدة. لكن ماذا عسى زياد أن يقول؟ الوضع جدّ مقرف. الكتابة والكلام باتا مجتران (وأنا أجتزأ لكم بصورة يومية هنا وعلى المواقع). ماذا عسانا نضيف خصوصاً أنه ليس هناك من حزب أو منظمة تعاملت مع الانهيار بما يستحق من الثورة والغضب والثأر والحزم (هذا من دون إنكار فضل الكتلة الوطنية وصحبها)؟ ماذا عسى زياد أن يفعل؟ هل يمكن أن يضيف إلى المخزون الغنائي لـ «الثورة»؟ ماذا يضيف؟ شتائم ذكورية إضافية في الصباح العام؟ زياد كان أكثر حكمة منا في غيابه، وكان غيابه أصدق سياسي متغير - لو تغير - تأثير زياد على الثقافة السياسية والشعبية أكبر من تأثير كتابه التربوية، لكن هناك من يستشهد به بسوء وخارج السياق. لو كنا نحبه لما طالبناه بالظهور.



صورة وخبر

الاسبوع المقبل، تبدأ الاحتفالات بـ«ديوالي»، أحد المهرجانات الكبرى التي يحتفل بها الهندوس والجايين والسيخ، ويستمر عادة خمسة أيام ويحتفل به خلال الشهر القمري الهندوسي كارتیکا. وفي وقت تتواصل فيه الاستعدادات على قدم وساق، يزداد الطلب على الازهار الموسمية في البلاد، كما تشغف محترفات البلاد بصناعة المصايح الازدية. كلمة «ديوالي» تعني «مهرجان الانوار». وفي هذا الحدث السنوي الشهير، توقد آلاف الصناديق بالزيت وتنتشر الالامب النارية والموائد وتفوح رائحة الزهور. مع حصّة وافرة طبعاً للرامك الملونة على شكل ازهار اللوتس التي تزيت كل أنحاء البلاد في مثل هذا الوقت من كل عام. (اندرانيك مخرجي - ا ف ب)

المفكرة

الثلاثاء . الساعة الرابعة بعد الظهر . (مكتبة كوهار) (شارع أرمينيا . بيروت). الدعوة عامة.

الحمرا ملوها الضحك والحب

■ في 26 تشرين الأول (أكتوبر) الحالي، يتجدد الموعد مع العرض الغنائي التمثيلي والتفاعلي «ضحك ولعب ومزح وحب» في «مترو المدينة». العمل مُقسّم إلى أربعة أجزاء، يبدأ كل منها بـ «حرّورة»، عبارة عن موسيقى أغنية تعزفها الفرقة لوقت قصير، ويفترض بالجمهور أن يعرف اسمها واسم مغنيها قبل أن يغنيها الجميع»، وفق ما أكد عازف الإيقاع المشارك فيه، أحمد الخطيب، في اتصال سابق معنا. يشمل العرض أعمال لبنانية ومصرية لأسماء معروفة، كصباح، فريال كريم، ابراهيم مرعشلي، أبو سليم (صلاح تيزاني)، عمر الزعني، محمد عبد الوهاب، عبد الحليم حافظ وغيرهم. وهو يجري بمشاركة: ياسمين فريد (غناء)، زياد الأحمدي (غناء) وعود، أحمد الخطيب (إيقاع)، ضياء حمزة (هارمونيكا وكيبورد) وعلي قنبر (كلارينيت).

«ضحك ولعب ومزح وحب»:
الأربعاء 26 تشرين الأول 2022
. الساعة التاسعة مساءً . «مترو المدينة» (الحمرا . بيروت).
للاستعلام: 76/309363



تتغير ملامحها أمام عينيه. من خلال تتبّع الحياة اليومية لـ «جوليات»، يدين غودار الحياة على الطريقة الأميركية. حرب فيتنام والمجتمع الاستهلاكي... كل ما يُباع ويُشترى.

عرض فيلم «شيطان أو ثلاثة أعرفها عنها»: الجمعة 21 تشرين الأول (أكتوبر) الحالي . الساعة السابعة والنصف مساءً في «مانشن» (زقاق البلاط . بيروت) و«ورشة 13» (الميناء . طرابلس/ شمال لبنان) والساعة السادسة والنصف مساءً في «سينما إشبيلية» (صيدا . جنوب لبنان). للاستعلام: rehla-mag@gmail.com

مكرديج بين «أارات» و«أورور»

■ في مناسبة «يوم الغيتار العالمي»، تدعو «مكتبة كوهار»، اليوم الثلاثاء إلى احتفال إطلاق وتوقيع إصدارين يحملان توقيع عازف الغيتار والمؤلف الموسيقي مكرديج ميكاليان (الصورة)، وهما: «أارات» و«أورور». يتضمّن الألبومان مقطوعات موسيقية كلاسيكية، لبنانية شرقية، إسبانية، لاتينية وأرمنية. علماً أن مكرديج ميكاليان حائز شهادة اعتراف من هيئة «يوم الغيتار العالمي» كشريك رسمي لها.

إطلاق «أارات» و«أورور»: اليوم

العالم. (الصورة: لوحة «الأرض المقدسة» للفنان نبيل عناني).

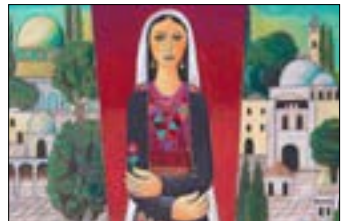
مؤتمر «مراجعة الانتداب البريطاني على فلسطين»: من الساعة التاسعة من صباح الإثنين 31 تشرين الأول الحالي لغاية الساعة السادسة من مساء الأربعاء 2 تشرين الثاني المقبل . «جامعة بيرزيت» وعبر منصة «زوم». للاستعلام: حسابات «مؤسسة الدراسات الفلسطينية» على مواقع التواصل الاجتماعي.

«سينما بلاش» مع غودار

■ يوم الجمعة المقبل، يبدأ الموسم الثاني من «سينما بلاش» لتقديم أفلام درامية وتسجيلية توثق مغامرات وتجارب وشهادات على تماس مع الواقع. وتقدّم العروض بالتعاون مع



ثلاث فضاءات، هي: «مانشن» (زقاق البلاط)، «سينما إشبيلية» (صيدا) و«ورشة 13» (طرابلس). البداية ستكون مع فيلم «شيطان أو ثلاثة أعرفها عنها» (1967) للمخرج السينمائي الفرنسي -السويسري جان لوك غودار (-1930) 2022/ (الصورة) الذي غيّبه الموت الشهر الماضي. على مدى 87 دقيقة، يتابع الجمهور باريس كما رآها غودار في ذلك اليوم. يهمس ما يعرفه عنها، شيطان أو ثلاثة، كشاهد يكتب بورتريه عن مدينة



انتداب فلسطين: حان وقت المراجعة

■ تنظم «مؤسسة الدراسات الفلسطينية»، بالشراكة مع العديد من مراكز الأبحاث في فلسطين والمنطقة وفي أوروبا وأميركا الشمالية، مؤتمراً بعنوان «مراجعة الانتداب البريطاني على فلسطين» بين 31 تشرين الأول (أكتوبر) الحالي و2 تشرين الثاني (نوفمبر) 2022، في «جامعة بيرزيت» وعبر منصة «زوم». يمثل الانتداب البريطاني أكثر من ربع قرن في تاريخ فلسطين الحديث، تم خلاله إرساء الأساس لانتراز الحقوق السياسية الفلسطينية وإقامة دولة صهيونية. كانت تلك أيضاً فترة من التعبئة الفلسطينية النابضة بالحياة، والتي بدأت في أواخر العهد العثماني، واستمرت خلال الانتداب، حتى وصلت إلى ذروتها خلال ثورة 1936 - 1939 في المدن والريف الفلسطيني، رداً على الحقائق الجديدة المفروضة على الأرض. هذه هي القضايا الحيوية التي يسعى المؤتمر لاستكشافها، كما يُعيد النظر في التاريخ الاجتماعي والقانوني والثقافي والاقتصادي والسياسي لفلسطين والفلسطينيين خلال فترة الانتداب، إلى جانب التعامل مع الانتداب كنظام قانوني وسياسي. ويجمع باحثين يعملون على مجموعة واسعة من المجالات والموضوعات من جغرافيات تمتد من تشيلي إلى فلسطين وأماكن أخرى في