

غضب يلف الضفة
«الأسود» فكرة...
والفكرة تحيا

10



الأخبار

al-akhbar

www.al-akhbar.com

التحرير الثالث... بالردع



جنود إسرائيليون على الحدود مع لبنان بمحطة الإعلام الحربي (الأخبار)

بريطانيا

الحزب الهرم
سونك آخر أوراق
المحافظين



12

تقرير



لقاح الكوليرا
600 ألف جرعة
خلال أسبوعين

9

تقرير

عودة النازحين
السوريين
طوعية... ولكن



8

على الخلاف

ابراهيم المين

حن الأسد إلى عون

كيف تحضّن المقاومة المفاوضات؟

في العام 1996، جرت مفاوضات برعاية فرنسية وأميركية لتنظيم التفاهم التاريخي الذي منحت المقاومة من خلاله في تحييد المدنيين من الحرب المتوحشة مع العدو. طبعاً لم يحم التفاهم كل المدنيين، كل الوقت. لكنه منح شرعية معلنة من قوى الاحتلال والاستعمار لرجال المقاومة باستهداف منشآت أو تجمعات يمكن وصفها بـ«المدنية» في كيان الاحتلال. في حال تعرّض العدو لمدنيين في لبنان، سواء حصل ذلك عمداً أو غير قصد!

هذا التفاهم، احتاج يومها إلى نزاع دبلوماسي. لكن المشكلة، حينها، أن مسؤولين لبنانيين بارزين كانوا يسزّون للمفاوضين الغربيين بأنهم لا يعارضون تحويل التفاهم إلى اتفاقية لوقف العمليات العسكرية. لم يقتصر الأمر على اللبنانيين فقط، بل انسحب على مسؤولين سوريين كانوا قد باتوا أقرب إلى الفئاعة التي عبّر عنها رفيق الحريري في حينه، بأنه أن أوان وقف الحرب، وخلال الشهور التي تلت التفاهم في نيسان من ذلك العام، ظل في لبنان وسوريا من يفسر بنود التفاهم على أنها مانعة للمقاومة من تنفيذ العمليات.

تبقي المقاومة الضامن الوحيد للزام العدو احترام التفاهم وحفظ حقوق لبنان

يومها تولى حافظ الأسد تعطيل هذه المحاولة. أثار مفاوضات شاقة مع المسؤولين الأميركيين بمعاونة وزير خارجيته فاروق الشرع. طوال أيام المفاوضات كان الأسد الأب يسال عن أحوال المقاومة، وعندما اقتنع بأنها قادرة على الصمود والاستمرار في المواجهة، أقلب باب المناورات مع الأميركيين والفرنسيين وتالياً مع الإسرائيليين، وفرض وجهة قادت إلى التفاهم، الذي كان سلاح المقاومة فقط هو من يضمن حسن تنفيذه.

اليوم، يجري إقرار تفاهم مشابه، يقوم على فكرة تحييد المنشآت الاستراتيجية النفطية عن الصراع المستمر بين المقاومة وبين العدو، ولا يلزم لبنان بأي تطبيع أو اتفاقات أو ملاحق جانبية. وهو تفاهم محكوم بهذه القاعدة مهما حاول البعض، من لبنانيين وإسرائيليين وخليجيين وأوروبيين وأميركيين، القول بأنه اتفاق رسمي بين بلدين ويحسم بصورة دائمة الحدود البحرية بين البلدين. ما يعني، أن التفاهم الذي سيعلن عن إنجازه اليوم لا يعدو كونه تفاهماً فرضته الواقع الخاصة بلبنان والعدو على حد سواء. لكن هذا التفاهم ما كان ليحصل لو لا أن القرار الذي اتخذته الرئيس ميشال عون وفرقة المفاوض (جبران باسيل والياس بو صعب وآخرون) بالتوصل إليه، لم يكن يستند، فعلياً ولا لفظياً ولا سوية، لقوة المقاومة. هذه المرة، لم يكن ميشال عون يحتاج إلى شرح أو تأكيد من قيادة المقاومة بأنها قادرة، ليس على منع العدو من استخراج الغاز في حال لم تلب حقوق لبنان، بل كان يعرف تمام المعرفة أن المقاومة قادرة وجاهرة لتدمير كل المنشآت الإسرائيلية في البحر والبر على حد سواء إن تطلب الأمر.

في هذه المعركة المعقدة، نجح ميشال عون في تحويل الدبلوماسية إلى أداة تقف في المربع الذي ناسب المقاومة في خطة حماية الحقوق، وهذه المرة، كانت الدبلوماسية تسير على خطى المقاومة في المواجهة وتثبيت نقاط الصراع مع العدو، وكل الجهد الدبلوماسي الذي بذل خلال فترة المفاوضات، ما كان ليثمر نتائج جيدة، لو لا أن المفاوضين أنفسهم كانوا إلى جانب قناعتهم بقوة المقاومة، يلتفتون انباه الوسيط الأميركي عند كل عقدة، إلى أن المقاومة هي من سيتولى الأمر في حال توقف المفاوضات. ليس انتقاصاً من دور أحد، بل هو تأكيد على الموقع الخاص الذي مثله الرئيس عون وفريقه السياسي في هذه التجربة الكبيرة، وهو موقع يقوم على قاعدة الفهم والانتعاز بأن المقاومة ليست ورقة للضغط في أروشيف الخطابات المتزلفة، بل هي أداة تحرك وتحفظ وتحمي وتحصن المفاوض اللبناني وتعقب وترتكب وتنهك المفاوض الإسرائيلي، كما أنها أداة تلزم الوسيط الأميركي تعلم فنون الوساطة البعيدة عن التعالي والصلافة. وسيكون هناك يوم، يضطر فيه عاموس هوكشتين إلى قول ما يقوله الإسرائيليون عن أنفسهم بأنهم أرغموا على التنازل خوفاً من المقاومة، وليس من أي شيء آخر!

التحرير بالردع

محمد بدير

ثمانية عشر عاماً، أكثر من 2000 شهيد مقاوم (لا يوجد للأسف إحصاء دقيق لعدد شهداء هذه الحقبة، وإن كانت المقاومة الإسلامية أعلنت وحدها انتماء 1276 منهم إليها)، آلاف العمليات الغوارية المختلفة الأنواع (ثمة إحصاءات وتُقدّر نحو 20 ألف عملية تبدأ برماية من سلاح خفيف وصولاً إلى اقتحام مواقع الاحتلال والعمليات الاستشهادية)، منطقة غزاهما الاحتلال الإسرائيلي، اتسعت مساحتها إلى 3430 كلم مربعاً عام 1982 لتستقر، بفعل ضربات المقاومين، على 955 كلم مربعاً عام 1985، استعادت انتماءها وحريتها، ذاك كان المسار المكثف للتحرير الأول عام 2000. التحرير بالاستنزاف. في التحرير الثاني، عام 2017، ستغفر - نزولاً - العمليات الرقمية ذات الصلة بالزمن والتضحيات، وسيكون هناك متغير نوعي على صعيد الطبيعة العسكرية للعمل المقاوم. نتحدث هنا عن خمسة أعوام من المواجهة، بين عامي 2013 و2017، ارتقى خلالها نحو 200 مقاوم شهيد (وفقاً لإحصاءات غير رسمية)، يضاف إليهم 23 شهيداً من الجيش اللبناني والقوى الأمنية بحسب إحصاءاتهم، ارتقى هؤلاء في إحدى عشرة عملية عسكرية هجومية نظامية (يعطف إليها «فجر الجرو» لتصبح أختي عشرة) أسفرت في تراكم نتائجها عن تحرير ما يقرب من 480 كلم مربعاً على الجانب اللبناني من الحدود، ونحو 1430 كلم مربعاً على الجانب السوري؛ أي ما مجموعه 1910 كلم مربعة. الإشارة إلى المساحة السورية المحررة هنا ضرورية لأنها تدخل في صلب تحرير المساحة اللبنانية بالمعنى الجيوعسكري.

مشهدية التحرير الثالث تنهض على خصائص تجعله ينتمي مفهوماً - أو بكار - إلى نموذج مختلف، وربما جديد. في المعيار الزمني، أربعة أشهر فقط هي المسافة الوقتية التي استغرقتها معركة التحرير بين انطلاقها ونهايتها، وهي معركة وصلت إلى خواتيمها المفطرة من دون أي تضحية على الصعيد البشري، أو حتى خسائر على المستوى الاقتصادي. المساحة المحررة تبلغ - بالمعنى التقني الضيق - 370 كلم مربعاً، هي المنطقة «المتنازع عليها» بين خطي هوف و 23، لكنها بالمعنى السياسي والاستراتيجي الأعم تتجاوز التسعة عشر ألف كلم مربع، هي مساحة المنطقة الاقتصادية البحرية الخاصة التابعة للبنان. ذلك أن المكتسبات اللبنانية - المعلنة رسمياً - من تلك المعركة جمعت بين انتزاع السيادة ببعدها الجغرافي على منطقة «النزاع» المشار إليها،

على الإطلاق البيئة المهترزة لأمن الطاقة العالمي في ظل الحرب الروسية - الإطلسية في أوكرانيا، الفراخض الدولي الذي حصل بين حزيران وأيلول سعى إلى إطفاء فتيل أشعلت المقاومة طرفه الأول، وكان يتصل في الطرف الآخر باحتمال مرجح لانفجار إقليمي مرعب في لحظة إسرائيلية ودولية حرجة. بمعان كثيرة، كنا أمام نموذج صاف من استخدام السطوة العسكرية في سبيل تحقيق أهداف جغرافية وسياسية واقتصادية لا تخلو من بعد استراتيجي. كان ذلك التحرير بالردع.

كثيرة استخدمت المقاومة فيها قدرتها الردعية مقابل العدو؛ لكن جميع هذه المحطات أتت في سياق تكريس معادلات وقواعد اشتباك حامية. الغاية منها كانت ذات طابع سالب: منع العدو من ممارسة أنواع محددة من الاعتداءات ورسم حدود

التنفيد، حددت هدفها (انتزاع الحق في الثروات الغازية والنفطية اللبنانية واستثمارها)، كتبت مهلاً زمنية لتحقيقه، وأشهرت القدرة والإرادة، الثابتتي الصحة والصدقية بالتوالي في وعي العدو، على خوض هذه الحرب. الميترات وفيلم الإعلام الحربي كانا أشبه بإشارات تحفيزية على النقاط المعنى. يقدر مواز في الأهمية، تضافرت استثنائياً جملة عوامل في صناعة فرصة نموذجية بالنسبة للمقاومة لاقتحام المشهد، أو قل أخطافه؛ مشروعية الهدف (اسس لها إلى حد كبير «الفتة» أو البراعة التفاوضية اللبنانية - لا يهمل في صناعة مع الخط 29 حيث - في ربط النزاع مع الخط 29 حيث يستقر «كاريش»)، الجداول الزمنية الملزمة تجارياً لعمليات الاستخراج في الحقل المذكور، الوضع الأمني المتخفف في الضفة الغربية، والأهم

النفوذ، حددت هدفها (انتزاع الحق في الثروات الغازية والنفطية اللبنانية واستثمارها)، كتبت مهلاً زمنية لتحقيقه، وأشهرت القدرة والإرادة، الثابتتي الصحة والصدقية بالتوالي في وعي العدو، على خوض هذه الحرب. الميترات وفيلم الإعلام الحربي كانا أشبه بإشارات تحفيزية على النقاط المعنى. يقدر مواز في الأهمية، تضافرت استثنائياً جملة عوامل في صناعة فرصة نموذجية بالنسبة للمقاومة لاقتحام المشهد، أو قل أخطافه؛ مشروعية الهدف (اسس لها إلى حد كبير «الفتة» أو البراعة التفاوضية اللبنانية - لا يهمل في صناعة مع الخط 29 حيث - في ربط النزاع مع الخط 29 حيث يستقر «كاريش»)، الجداول الزمنية الملزمة تجارياً لعمليات الاستخراج في الحقل المذكور، الوضع الأمني المتخفف في الضفة الغربية، والأهم

النفوذ، حددت هدفها (انتزاع الحق في الثروات الغازية والنفطية اللبنانية واستثمارها)، كتبت مهلاً زمنية لتحقيقه، وأشهرت القدرة والإرادة، الثابتتي الصحة والصدقية بالتوالي في وعي العدو، على خوض هذه الحرب. الميترات وفيلم الإعلام الحربي كانا أشبه بإشارات تحفيزية على النقاط المعنى. يقدر مواز في الأهمية، تضافرت استثنائياً جملة عوامل في صناعة فرصة نموذجية بالنسبة للمقاومة لاقتحام المشهد، أو قل أخطافه؛ مشروعية الهدف (اسس لها إلى حد كبير «الفتة» أو البراعة التفاوضية اللبنانية - لا يهمل في صناعة مع الخط 29 حيث - في ربط النزاع مع الخط 29 حيث يستقر «كاريش»)، الجداول الزمنية الملزمة تجارياً لعمليات الاستخراج في الحقل المذكور، الوضع الأمني المتخفف في الضفة الغربية، والأهم

النفوذ، حددت هدفها (انتزاع الحق في الثروات الغازية والنفطية اللبنانية واستثمارها)، كتبت مهلاً زمنية لتحقيقه، وأشهرت القدرة والإرادة، الثابتتي الصحة والصدقية بالتوالي في وعي العدو، على خوض هذه الحرب. الميترات وفيلم الإعلام الحربي كانا أشبه بإشارات تحفيزية على النقاط المعنى. يقدر مواز في الأهمية، تضافرت استثنائياً جملة عوامل في صناعة فرصة نموذجية بالنسبة للمقاومة لاقتحام المشهد، أو قل أخطافه؛ مشروعية الهدف (اسس لها إلى حد كبير «الفتة» أو البراعة التفاوضية اللبنانية - لا يهمل في صناعة مع الخط 29 حيث - في ربط النزاع مع الخط 29 حيث يستقر «كاريش»)، الجداول الزمنية الملزمة تجارياً لعمليات الاستخراج في الحقل المذكور، الوضع الأمني المتخفف في الضفة الغربية، والأهم

النفوذ، حددت هدفها (انتزاع الحق في الثروات الغازية والنفطية اللبنانية واستثمارها)، كتبت مهلاً زمنية لتحقيقه، وأشهرت القدرة والإرادة، الثابتتي الصحة والصدقية بالتوالي في وعي العدو، على خوض هذه الحرب. الميترات وفيلم الإعلام الحربي كانا أشبه بإشارات تحفيزية على النقاط المعنى. يقدر مواز في الأهمية، تضافرت استثنائياً جملة عوامل في صناعة فرصة نموذجية بالنسبة للمقاومة لاقتحام المشهد، أو قل أخطافه؛ مشروعية الهدف (اسس لها إلى حد كبير «الفتة» أو البراعة التفاوضية اللبنانية - لا يهمل في صناعة مع الخط 29 حيث - في ربط النزاع مع الخط 29 حيث يستقر «كاريش»)، الجداول الزمنية الملزمة تجارياً لعمليات الاستخراج في الحقل المذكور، الوضع الأمني المتخفف في الضفة الغربية، والأهم

النفوذ، حددت هدفها (انتزاع الحق في الثروات الغازية والنفطية اللبنانية واستثمارها)، كتبت مهلاً زمنية لتحقيقه، وأشهرت القدرة والإرادة، الثابتتي الصحة والصدقية بالتوالي في وعي العدو، على خوض هذه الحرب. الميترات وفيلم الإعلام الحربي كانا أشبه بإشارات تحفيزية على النقاط المعنى. يقدر مواز في الأهمية، تضافرت استثنائياً جملة عوامل في صناعة فرصة نموذجية بالنسبة للمقاومة لاقتحام المشهد، أو قل أخطافه؛ مشروعية الهدف (اسس لها إلى حد كبير «الفتة» أو البراعة التفاوضية اللبنانية - لا يهمل في صناعة مع الخط 29 حيث - في ربط النزاع مع الخط 29 حيث يستقر «كاريش»)، الجداول الزمنية الملزمة تجارياً لعمليات الاستخراج في الحقل المذكور، الوضع الأمني المتخفف في الضفة الغربية، والأهم

النفوذ، حددت هدفها (انتزاع الحق في الثروات الغازية والنفطية اللبنانية واستثمارها)، كتبت مهلاً زمنية لتحقيقه، وأشهرت القدرة والإرادة، الثابتتي الصحة والصدقية بالتوالي في وعي العدو، على خوض هذه الحرب. الميترات وفيلم الإعلام الحربي كانا أشبه بإشارات تحفيزية على النقاط المعنى. يقدر مواز في الأهمية، تضافرت استثنائياً جملة عوامل في صناعة فرصة نموذجية بالنسبة للمقاومة لاقتحام المشهد، أو قل أخطافه؛ مشروعية الهدف (اسس لها إلى حد كبير «الفتة» أو البراعة التفاوضية اللبنانية - لا يهمل في صناعة مع الخط 29 حيث - في ربط النزاع مع الخط 29 حيث يستقر «كاريش»)، الجداول الزمنية الملزمة تجارياً لعمليات الاستخراج في الحقل المذكور، الوضع الأمني المتخفف في الضفة الغربية، والأهم

النفوذ، حددت هدفها (انتزاع الحق في الثروات الغازية والنفطية اللبنانية واستثمارها)، كتبت مهلاً زمنية لتحقيقه، وأشهرت القدرة والإرادة، الثابتتي الصحة والصدقية بالتوالي في وعي العدو، على خوض هذه الحرب. الميترات وفيلم الإعلام الحربي كانا أشبه بإشارات تحفيزية على النقاط المعنى. يقدر مواز في الأهمية، تضافرت استثنائياً جملة عوامل في صناعة فرصة نموذجية بالنسبة للمقاومة لاقتحام المشهد، أو قل أخطافه؛ مشروعية الهدف (اسس لها إلى حد كبير «الفتة» أو البراعة التفاوضية اللبنانية - لا يهمل في صناعة مع الخط 29 حيث - في ربط النزاع مع الخط 29 حيث يستقر «كاريش»)، الجداول الزمنية الملزمة تجارياً لعمليات الاستخراج في الحقل المذكور، الوضع الأمني المتخفف في الضفة الغربية، والأهم

النفوذ، حددت هدفها (انتزاع الحق في الثروات الغازية والنفطية اللبنانية واستثمارها)، كتبت مهلاً زمنية لتحقيقه، وأشهرت القدرة والإرادة، الثابتتي الصحة والصدقية بالتوالي في وعي العدو، على خوض هذه الحرب. الميترات وفيلم الإعلام الحربي كانا أشبه بإشارات تحفيزية على النقاط المعنى. يقدر مواز في الأهمية، تضافرت استثنائياً جملة عوامل في صناعة فرصة نموذجية بالنسبة للمقاومة لاقتحام المشهد، أو قل أخطافه؛ مشروعية الهدف (اسس لها إلى حد كبير «الفتة» أو البراعة التفاوضية اللبنانية - لا يهمل في صناعة مع الخط 29 حيث - في ربط النزاع مع الخط 29 حيث يستقر «كاريش»)، الجداول الزمنية الملزمة تجارياً لعمليات الاستخراج في الحقل المذكور، الوضع الأمني المتخفف في الضفة الغربية، والأهم

النفوذ، حددت هدفها (انتزاع الحق في الثروات الغازية والنفطية اللبنانية واستثمارها)، كتبت مهلاً زمنية لتحقيقه، وأشهرت القدرة والإرادة، الثابتتي الصحة والصدقية بالتوالي في وعي العدو، على خوض هذه الحرب. الميترات وفيلم الإعلام الحربي كانا أشبه بإشارات تحفيزية على النقاط المعنى. يقدر مواز في الأهمية، تضافرت استثنائياً جملة عوامل في صناعة فرصة نموذجية بالنسبة للمقاومة لاقتحام المشهد، أو قل أخطافه؛ مشروعية الهدف (اسس لها إلى حد كبير «الفتة» أو البراعة التفاوضية اللبنانية - لا يهمل في صناعة مع الخط 29 حيث - في ربط النزاع مع الخط 29 حيث يستقر «كاريش»)، الجداول الزمنية الملزمة تجارياً لعمليات الاستخراج في الحقل المذكور، الوضع الأمني المتخفف في الضفة الغربية، والأهم

النفوذ، حددت هدفها (انتزاع الحق في الثروات الغازية والنفطية اللبنانية واستثمارها)، كتبت مهلاً زمنية لتحقيقه، وأشهرت القدرة والإرادة، الثابتتي الصحة والصدقية بالتوالي في وعي العدو، على خوض هذه الحرب. الميترات وفيلم الإعلام الحربي كانا أشبه بإشارات تحفيزية على النقاط المعنى. يقدر مواز في الأهمية، تضافرت استثنائياً جملة عوامل في صناعة فرصة نموذجية بالنسبة للمقاومة لاقتحام المشهد، أو قل أخطافه؛ مشروعية الهدف (اسس لها إلى حد كبير «الفتة» أو البراعة التفاوضية اللبنانية - لا يهمل في صناعة مع الخط 29 حيث - في ربط النزاع مع الخط 29 حيث يستقر «كاريش»)، الجداول الزمنية الملزمة تجارياً لعمليات الاستخراج في الحقل المذكور، الوضع الأمني المتخفف في الضفة الغربية، والأهم

النفوذ، حددت هدفها (انتزاع الحق في الثروات الغازية والنفطية اللبنانية واستثمارها)، كتبت مهلاً زمنية لتحقيقه، وأشهرت القدرة والإرادة، الثابتتي الصحة والصدقية بالتوالي في وعي العدو، على خوض هذه الحرب. الميترات وفيلم الإعلام الحربي كانا أشبه بإشارات تحفيزية على النقاط المعنى. يقدر مواز في الأهمية، تضافرت استثنائياً جملة عوامل في صناعة فرصة نموذجية بالنسبة للمقاومة لاقتحام المشهد، أو قل أخطافه؛ مشروعية الهدف (اسس لها إلى حد كبير «الفتة» أو البراعة التفاوضية اللبنانية - لا يهمل في صناعة مع الخط 29 حيث - في ربط النزاع مع الخط 29 حيث يستقر «كاريش»)، الجداول الزمنية الملزمة تجارياً لعمليات الاستخراج في الحقل المذكور، الوضع الأمني المتخفف في الضفة الغربية، والأهم

النفوذ، حددت هدفها (انتزاع الحق في الثروات الغازية والنفطية اللبنانية واستثمارها)، كتبت مهلاً زمنية لتحقيقه، وأشهرت القدرة والإرادة، الثابتتي الصحة والصدقية بالتوالي في وعي العدو، على خوض هذه الحرب. الميترات وفيلم الإعلام الحربي كانا أشبه بإشارات تحفيزية على النقاط المعنى. يقدر مواز في الأهمية، تضافرت استثنائياً جملة عوامل في صناعة فرصة نموذجية بالنسبة للمقاومة لاقتحام المشهد، أو قل أخطافه؛ مشروعية الهدف (اسس لها إلى حد كبير «الفتة» أو البراعة التفاوضية اللبنانية - لا يهمل في صناعة مع الخط 29 حيث - في ربط النزاع مع الخط 29 حيث يستقر «كاريش»)، الجداول الزمنية الملزمة تجارياً لعمليات الاستخراج في الحقل المذكور، الوضع الأمني المتخفف في الضفة الغربية، والأهم

النفوذ، حددت هدفها (انتزاع الحق في الثروات الغازية والنفطية اللبنانية واستثمارها)، كتبت مهلاً زمنية لتحقيقه، وأشهرت القدرة والإرادة، الثابتتي الصحة والصدقية بالتوالي في وعي العدو، على خوض هذه الحرب. الميترات وفيلم الإعلام الحربي كانا أشبه بإشارات تحفيزية على النقاط المعنى. يقدر مواز في الأهمية، تضافرت استثنائياً جملة عوامل في صناعة فرصة نموذجية بالنسبة للمقاومة لاقتحام المشهد، أو قل أخطافه؛ مشروعية الهدف (اسس لها إلى حد كبير «الفتة» أو البراعة التفاوضية اللبنانية - لا يهمل في صناعة مع الخط 29 حيث - في ربط النزاع مع الخط 29 حيث يستقر «كاريش»)، الجداول الزمنية الملزمة تجارياً لعمليات الاستخراج في الحقل المذكور، الوضع الأمني المتخفف في الضفة الغربية، والأهم

النفوذ، حددت هدفها (انتزاع الحق في الثروات الغازية والنفطية اللبنانية واستثمارها)، كتبت مهلاً زمنية لتحقيقه، وأشهرت القدرة والإرادة، الثابتتي الصحة والصدقية بالتوالي في وعي العدو، على خوض هذه الحرب. الميترات وفيلم الإعلام الحربي كانا أشبه بإشارات تحفيزية على النقاط المعنى. يقدر مواز في الأهمية، تضافرت استثنائياً جملة عوامل في صناعة فرصة نموذجية بالنسبة للمقاومة لاقتحام المشهد، أو قل أخطافه؛ مشروعية الهدف (اسس لها إلى حد كبير «الفتة» أو البراعة التفاوضية اللبنانية - لا يهمل في صناعة مع الخط 29 حيث - في ربط النزاع مع الخط 29 حيث يستقر «كاريش»)، الجداول الزمنية الملزمة تجارياً لعمليات الاستخراج في الحقل المذكور، الوضع الأمني المتخفف في الضفة الغربية، والأهم

النفوذ، حددت هدفها (انتزاع الحق في الثروات الغازية والنفطية اللبنانية واستثمارها)، كتبت مهلاً زمنية لتحقيقه، وأشهرت القدرة والإرادة، الثابتتي الصحة والصدقية بالتوالي في وعي العدو، على خوض هذه الحرب. الميترات وفيلم الإعلام الحربي كانا أشبه بإشارات تحفيزية على النقاط المعنى. يقدر مواز في الأهمية، تضافرت استثنائياً جملة عوامل في صناعة فرصة نموذجية بالنسبة للمقاومة لاقتحام المشهد، أو قل أخطافه؛ مشروعية الهدف (اسس لها إلى حد كبير «الفتة» أو البراعة التفاوضية اللبنانية - لا يهمل في صناعة مع الخط 29 حيث - في ربط النزاع مع الخط 29 حيث يستقر «كاريش»)، الجداول الزمنية الملزمة تجارياً لعمليات الاستخراج في الحقل المذكور، الوضع الأمني المتخفف في الضفة الغربية، والأهم

النفوذ، حددت هدفها (انتزاع الحق في الثروات الغازية والنفطية اللبنانية واستثمارها)، كتبت مهلاً زمنية لتحقيقه، وأشهرت القدرة والإرادة، الثابتتي الصحة والصدقية بالتوالي في وعي العدو، على خوض هذه الحرب. الميترات وفيلم الإعلام الحربي كانا أشبه بإشارات تحفيزية على النقاط المعنى. يقدر مواز في الأهمية، تضافرت استثنائياً جملة عوامل في صناعة فرصة نموذجية بالنسبة للمقاومة لاقتحام المشهد، أو قل أخطافه؛ مشروعية الهدف (اسس لها إلى حد كبير «الفتة» أو البراعة التفاوضية اللبنانية - لا يهمل في صناعة مع الخط 29 حيث - في ربط النزاع مع الخط 29 حيث يستقر «كاريش»)، الجداول الزمنية الملزمة تجارياً لعمليات الاستخراج في الحقل المذكور، الوضع الأمني المتخفف في الضفة الغربية، والأهم

النفوذ، حددت هدفها (انتزاع الحق في الثروات الغازية والنفطية اللبنانية واستثمارها)، كتبت مهلاً زمنية لتحقيقه، وأشهرت القدرة والإرادة، الثابتتي الصحة والصدقية بالتوالي في وعي العدو، على خوض هذه الحرب. الميترات وفيلم الإعلام الحربي كانا أشبه بإشارات تحفيزية على النقاط المعنى. يقدر مواز في الأهمية، تضافرت استثنائياً جملة عوامل في صناعة فرصة نموذجية بالنسبة للمقاومة لاقتحام المشهد، أو قل أخطافه؛ مشروعية الهدف (اسس لها إلى حد كبير «الفتة» أو البراعة التفاوضية اللبنانية - لا يهمل في صناعة مع الخط 29 حيث - في ربط النزاع مع الخط 29 حيث يستقر «كاريش»)، الجداول الزمنية الملزمة تجارياً لعمليات الاستخراج في الحقل المذكور، الوضع الأمني المتخفف في الضفة الغربية، والأهم

النفوذ، حددت هدفها (انتزاع الحق في الثروات الغازية والنفطية اللبنانية واستثمارها)، كتبت مهلاً زمنية لتحقيقه، وأشهرت القدرة والإرادة، الثابتتي الصحة والصدقية بالتوالي في وعي العدو، على خوض هذه الحرب. الميترات وفيلم الإعلام الحربي كانا أشبه بإشارات تحفيزية على النقاط المعنى. يقدر مواز في الأهمية، تضافرت استثنائياً جملة عوامل في صناعة فرصة نموذجية بالنسبة للمقاومة لاقتحام المشهد، أو قل أخطافه؛ مشروعية الهدف (اسس لها إلى حد كبير «الفتة» أو البراعة التفاوضية اللبنانية - لا يهمل في صناعة مع الخط 29 حيث - في ربط النزاع مع الخط 29 حيث يستقر «كاريش»)، الجداول الزمنية الملزمة تجارياً لعمليات الاستخراج في الحقل المذكور، الوضع الأمني المتخفف في الضفة الغربية، والأهم

النفوذ، حددت هدفها (انتزاع الحق في الثروات الغازية والنفطية اللبنانية واستثمارها)، كتبت مهلاً زمنية لتحقيقه، وأشهرت القدرة والإرادة، الثابتتي الصحة والصدقية بالتوالي في وعي العدو، على خوض هذه الحرب. الميترات وفيلم الإعلام الحربي كانا أشبه بإشارات تحفيزية على النقاط المعنى. يقدر مواز في الأهمية، تضافرت استثنائياً جملة عوامل في صناعة فرصة نموذجية بالنسبة للمقاومة لاقتحام المشهد، أو قل أخطافه؛ مشروعية الهدف (اسس لها إلى حد كبير «الفتة» أو البراعة التفاوضية اللبنانية - لا يهمل في صناعة مع الخط 29 حيث - في ربط النزاع مع الخط 29 حيث يستقر «كاريش»)، الجداول الزمنية الملزمة تجارياً لعمليات الاستخراج في الحقل المذكور، الوضع الأمني المتخفف في الضفة الغربية، والأهم

النفوذ، حددت هدفها (انتزاع الحق في الثروات الغازية والنفطية اللبنانية واستثمارها)، كتبت مهلاً زمنية لتحقيقه، وأشهرت القدرة والإرادة، الثابتتي الصحة والصدقية بالتوالي في وعي العدو، على خوض هذه الحرب. الميترات وفيلم الإعلام الحربي كانا أشبه بإشارات تحفيزية على النقاط المعنى. يقدر مواز في الأهمية، تضافرت استثنائياً جملة عوامل في صناعة فرصة نموذجية بالنسبة للمقاومة لاقتحام المشهد، أو قل أخطافه؛ مشروعية الهدف (اسس لها إلى حد كبير «الفتة» أو البراعة التفاوضية اللبنانية - لا يهمل في صناعة مع الخط 29 حيث - في ربط النزاع مع الخط 29 حيث يستقر «كاريش»)، الجداول الزمنية الملزمة تجارياً لعمليات الاستخراج في الحقل المذكور، الوضع الأمني المتخفف في الضفة الغربية، والأهم

النفوذ، حددت هدفها (انتزاع الحق في الثروات الغازية والنفطية اللبنانية واستثمارها)، كتبت مهلاً زمنية لتحقيقه، وأشهرت القدرة والإرادة، الثابتتي الصحة والصدقية بالتوالي في وعي العدو، على خوض هذه الحرب. الميترات وفيلم الإعلام الحربي كانا أشبه بإشارات تحفيزية على النقاط المعنى. يقدر مواز في الأهمية، تضافرت استثنائياً جملة عوامل في صناعة فرصة نموذجية بالنسبة للمقاومة لاقتحام المشهد، أو قل أخطافه؛ مشروعية الهدف (اسس لها إلى حد كبير «الفتة» أو البراعة التفاوضية اللبنانية - لا يهمل في صناعة مع الخط 29 حيث - في ربط النزاع مع الخط 29 حيث يستقر «كاريش»)، الجداول الزمنية الملزمة تجارياً لعمليات الاستخراج في الحقل المذكور، الوضع الأمني المتخفف في الضفة الغربية، والأهم

جغرافية وموضوعية يحظر عليه تجاوزها. من جهة أخرى، يسهل، أيضاً، تحديد شواهد تاريخية استُخدمت فيها سطوة عسكرية رادعة لتحقيق أهداف موجبة (متنزعة) سياسية أو جغرافية أو اقتصادية من دون قتال؛ إلا أن السمة الجامعة لهذه الشواهد هي أن الجهة الساطية (القاهرة أو المستولنية) كانت على الدوام تتمثل في دول كبرى أو عظمى أو مقتدرة - دولياً أو إقليمياً - مارست الإستضعاف ضد جهة (دولة أو حكومة محلية أو منظمة) أضعف قدرة وأوهن شأنًا.

بين النموذجين، يصعب العثور - حتى لا نتورط بالنقي القاطع - على علاقة ردعية مارس فيها الطرف الأقل قوة - وفقاً لكل موازين القوى المعترية، خلا الإرادة - سطوته العسكرية على الطرف الأقوى وتمكن من أرضاخه وانتزاع مكتسبات مادية محددة منه. ما فعلته المقاومة في لبنان كان من النوادر العسكرية التاريخية على هذا الصعيد. انتصارها الأخير كان مزيجاً من حرب نفسية وحرب إرادات و«حرب آدمغة» - المصطلح الشهير الذي سبكه العدو الإسرائيلي إبان صراعها معه في تسعينيات القرن الماضي - لكنه اكتسى حينها فهماً يتصل بالتحكك الميداني، فيما يمكن ترجمته حالياً بفهم يتصل بالذكاء السياسي الاستثنائي في ضبط طرف سياسي واستراتيجي واقتصادي شديد الخصوبة وتلقحه بتهديد جدي بما يكفي لاستيلاء نصر الكاذب حصل.

وكما في التحريرين الأول والثاني، كان انتصار المقاومة الأخير صافياً حد النقاء. ليس فقط أن التنازل الذي انتزع من العدو كان تحت ضابطة «من دون قيد أو شرط»، وإنما والأهم

- أنه اتسم بصيغة المعادلة الصفرية. آجاد يوفال شتاينس، وزير الطاقة الإسرائيلي السابق، في توصيف ماهية التفاهم الذي حصل بين لبنان وإسرائيل. رأى الرجل، الذي اعتزل السياسة قبل أشهر، ولذلك يتعدّد توصيفه عن رغبة الانحياز السياسي، أن ما حصل لم يكن تسوية، وإنما تنازل أحادي الاتجاه ومن دون مقابل، بنسبة 100 في المئة، من الجانب الإسرائيلي لمصلحة الجانب اللبناني.

في الواقع، الحديث عن «تحقيق» مكاسب إسرائيلية جراء التفاهم يحتاج إلى تدقيق. إسرائيل لم تنزع شيئاً لم تكن تمتلكه، «مكاسبها» انحصرت في حماية اصول تمتلكها من خلال إبعاد شبح التهديد عنها، وفي سبيل ذلك دفعت الأثمان التي طلبها الطرف المقابل، رغم أنها كانت تدعي حقاً فيها.

إذا كان من شيء يدل على حرجة وضع تملّ أحيد الذي أنتج منه موقفها من التفاهم، فليس هناك أدل من تصريح وزير الدفاع الإسرائيلي، بني غانتس، حول أن «الاتفاق كان ضرورياً قبل الانتخابات»؟ لماذا؟ إسرائيل التي أثلّت على العالم منذ الأزل النزول عند حساسيات ظرفها السياسي الداخلي وتحديداً الانتخابي، لم تتحسّن من التلاعب حتى بالوقت في ضئها قدماً نحو تقديم تنازلات عن اصول أساسية كالحدود والنفط قبل أيام من انتخابات مصرية.

قبل 14 عاماً أرسى تقرير فينوغراد نبوءة وجودية بالنسبة للدولة العبرية. في مقدمة التقرير الذي وقّعه لهزيمة حرب لبنان الثانية رأى معدوه أن «إسرائيل لن تتمكن من أن تصمد في هذه المنقطة، ولن تتمكن من البقاء بسلام أو هدوء، من دون

أن تعتقد هي نفسها، وأن يعتقد محيطها، بأن الجيش الإسرائيلي قادر على الانتصار، وأن لديها قيادة سياسية وعسكرية وقدرات عسكرية وحصانة اجتماعية تتيح لها أن تردع، وعند الحاجة أن تهزم كل جيرانها الذين يسعون إلى تدميرها وأن تمنعهم بالقوة من تحقيق رغبتهم».

سباقات التحرير الثالث، وبشكل أكد الانتفاضة البطولية المشتعلة في



صور خاصة بـ«الأخبار» التقطها الاعلام الحربي للمقاومة عن انتشار وحدات استطلاع وتدريب لقوات الاحتلال عند الحدود مع لبنان



رحلة 16 عاماً من العبت تنتهي اليوم بتوقيع تفاهم ترسيم الحدود البحرية بين لبنان وفلسطين المحتلة. ما كان ينبغي للمفاوضات مع العدو أن تستغرق كل هذه المدة لولا سوء الآداء والإدارة لهذا الملف، بدءاً من خطبئة الترسيم مع قبرص، والتكذ السياسي الذي أحرَّ الاستكشاف والتنقيب في البحر اللبناني ما أعطى أسبقية لإسرائيل، مروراً بملوحات رئاسية واستعداد للتنازل عن الحقوق والقبول بـ«خط هوف» مع

الرئيس ميشال عون

وزير الخارجية غسان كليب

وزير الدفاع نوري سمير

وزير السياحة نوري سمير

بالغ «التفهُّم» للأميركيين، وليس انتهاء باستمرار الحملة على ميشال عون الذي وفّر، مدعوماً بمعادلة قوة المقاومة، اتفاقاً وصفه قائد المقاومة بـ«الإنجاز الكبير المتاح»، فيما لا يزال هناك من يصرّ على وصفه باتفاق إذعان، رغم أن لبنان بمقاومته، مدعومة من رئيسه، كان على استعداد تام لخوض حرب على إسرائيل يكون هو البادئ بها لو لم يتحقّق. من الإنصاف القول، على مسافة أيام من مغادرة ميشال عون قصر بعبدا، أن

وزير السياحة نوري سمير

الرجل حقّق إنجازاً تاريخياً (لا يعني ذلك أنه ليس منقوصاً) بالحصول على اتفاق وفق خط رسمه لبنان وتبناه، وكان مسؤولوه في وقت من الأوقات مستعدين للقبول بما هو أقل منه، وحدها المقاومة، من بين كل الأطراف السياسية اللبنانية، كانت عينها على هذا الملف منذ بدء التفاوض. هذا ما كتبه فريدريك هوف نفسه حول بدء مهمته وسيطاً في الترسيم عام 2010 بأنه «ما كان لجهودنا أن تبدأ على الإطلاق لو أن حزب الله عارضها.

وزير السياحة نوري سمير

1430 كيلومتراً مربعاً. الرئيس عون «كثر الحجر» يومها باعتماد الخط 29 كخط تفاوضي، فيما تمسك الوفد المفاوض بـ«الحجر» كما هو حرفياً. نظرياً، الأجدى في موضوع سيادي كهذا أن يتم تحديد مهمة الوفد ومرجعياته بدقة بموجب الموقف الرسمي لقيادة الجيش، فكان الجواب أن «دور الجيش تقني ويجب عدم إغفال وجود طرق أخرى تعطي لبنان حقوقاً أكبر، ولكن هذا الأمر يعود إلى السلطة السياسية». على هذا الأساس، أعلن في آذار 2013 عن دورة التراخيص في البلوكات، في اجتماع في سرايا الحكومة، وأخر الحدود البحرية، وبالتالي بتعذر القيدسسي كانت، مرة جديدة، برئاسة المعارضة بمراسلة رئيس الحكومة سعيد في حقول النفط والغاز المشتركة المحتملة.

الثانية: إجراء مباحثات لمحاولة تحسين المقترح، ما يمكن أن يساعد في التوصل إلى ترتيبات حدودية تساعد في تأمين حلول لمنطقة النزاع التي تعيق الاستثمار وتعزّز المناخ الاستثماري في المنطقة الاقتصادية الحرة.

في 19 تشرين الأول 2012، التقى هوف «جو» (المقصود عيسى الخوري على الأرجح) على غداء في نيويورك، وأبلغه أنه سيرتكب منصبه، فوعده الأخير بنذل قصاري جهوده. بعد شهر، في 22 تشرين الثاني، اهتزت حكومة ميقاتي مع اعتيال رئيس فرع المعلومات وسام الحسن، قبل أن تسقط نهائياً في آذار 2013، وسائل الإعلام، أن «بيئتنا بالقلعة إذا حصلنا الـ 23».

عام 2019، عادت الوساطة الأميركية إلى العلن مع زيارة وزير الخارجية الأميركي مايك بومبيو لبيروت وتشيده على ضرورة معالجة ملف الحدود البحرية الجنوبية. بعد «اتفاق الإطار»، تسلّم الرئيس عون الملف من بري وقرر إسناد مهمة التفاوض غير المباشر إلى وفد عسكري - تقني، برئاسة نائب رئيس الأركان للعمليات العميد الركن الطيار بسام ياسين وعضوية العقيد الركن البحري مازن بصوص، ومسؤول قسم الجيولوجيا في هيئة إدارة قطاع البترول وسام شباط والخبير في القانون الدولي لترسيم الحدود نجيب مسيحي. أكثرية أعضاء الوفد مقرّبون من قيادة الجيش، ولم تكن الحرب الباردة بين بعبدا والبرزة خافية على أحد. أعطى الرئيس عون توجيهاته للوفد، في 13/10/2020 بالتوصل إلى «حل منصف بحمي لبنان بالخط 29 الذي يعيد إلى لبنان مساحة تُقدر بحوالي 1430 كيلومتراً مربعاً. راسل وزير الطاقة في حكومة تصريف الأعمال (باسيل) قيادة الجيش عبر وزارة الدفاع للاستفسار ما إذا كان لبنان في وارد إعادة ترسيم الخط البحري الجنوبي، وخصوصاً أن ذلك تأثيراً على الإعلان عن دورة

علمه الخلاف

اتفاق تنقيب «تحت الزبح» لا اتفاق ترسيم

«أبو المشروع النفطي» فاوض تحت القبّة الصاروخية

وقيف، قاصوه

يمكن التقدير بان جبران باسيل، مساء 13 تموز الماضي، كان أكثر المغتربين بمعادلة الأمن العام لحزب الله السيد حسن نصرالله «الاستخراج مقابل الاستخراج»، وبان «المسألة ليست فقط بالاعتراف بالحدود البحرية، بل بالإذن للشركات باستخراج النفط والغاز. فلا يكفي أن يقولوا هذه حدودكم وممنوع على الشركات الاستخراج» يوماً، أدرك باسيل، المهجوس بالتنقيب والاستخراج وبما

فاوض الأميركيون المعاقب بتهمة الفساد على واحد من أهم الملفات الاستراتيجية والمالية في لبنان

«تحت الزبح»، لا بالخط و«الزبح»، أن «الشغل» بدأ فعلياً بعد عشر سنوات من التفاوض العقيم، وأن العمل بدأ على «اتفاق التنقيب» لا «اتفاق الترسيم»، وعلى «قانا مقابل كاريش» التي أطلقها باسيل نفسه في أيار الماضي.

كان الأميركيون والإسرائيليون قد فهموا جيداً رسالة «مسترات» المقاومة فوق «كاريش»، في الثاني من الشهر نفسه، فلم بحثاوجوا حتى إلى «جرعة تكبرية» علنية. حددت الاعتطاف، وأطلقت صفارة بدء التفاوض الجدي، تحت معادلة «استخراج مقابل استخراج». معادلة مئنت لبنان من البقاء واقفاً على

بعيدا عن «سماجة» شعار «قوم بوس نبرين»، الجواب واضح؛ باسيل، بطبيعة الحال، أقرب المقربين إلى رئيس الجمهورية الذي يتولى الملف، وهو صونوق لدى حزب الله ويثق بالحرب ويؤمن بان معادلة القوة أكثر مما يراها البعض والحل ليس سهلاً؟»

البنود «السرية» في اتفاقية الترسيم

غسان سعود

خبّيت اتفاقية الترسيم الأخيرة ظلّ من فراها بحثاً عن تنويق سياسي، إذ لم يرد في البنود المعلنة غير العناوين التقنية المتعلقة بالخطوط أو الحقول، من دون أن يفهم غير المتخصصين والمتابعين الجديين شيئاً من شيء. في وقت بدأ واضحاً أن ما لم يرد في الاتفاقية من بنود «سرية» هم أهم، في الواقع، من البنود المعلنة ويمكن الحديث، هنا، عن ستة بنود تمثل الإطار العام لهذا الاتفاق اللبناني - الأميركي في مضمونه، لا اللبنانيي - الإسرائيلي:
1 - اتفق الطرفان - كما ورد في الاتفاقية - على «إبقاء الوضع الراهن بالقرب من النشاط على ما هو عليه، بما في ذلك على طول خط العوّامات البحرية الحالي، رغم المواقف القانونية المختلفة للطرفين بشأن هذه المنطقة التي لا تزال غير محدّدة». وهو ما يترجم كالتالي: «لما كانت نجح لبنان في إبقاء مزارع شععا بحرية عاقلة بينه وبين إسرائيل، على نحو يحول دون تمتع إسرائيل براحة بال الأمنية أو ضمان استقرار الطويل الأمد، حيث يمكن الرد من هذه المساحة الاستراتيجية المهمة على أي إخلال أميركي أو إسرائيلي بالاتفاق».
2 - الاعتراف الأميركي – الإسرائيلي بخطوير قواعد اللعبة بين لبنان وإسرائيل من توازن ردع عسكري



(هيلم الموسوي)

عن ظهر قلب منذ 2007 حتى ليصح فيه القول إنه «أبو المشروع النفطي» اللبناني.

اتناء زيارته الاولى لقصر بعبدا في تشرين الأول 2021، بعد تعيينه «وسيطاً» في ملف الترسيم، حرص هي ما يعيد لبنان حقه، اضعف إلى عون، أمام أعضاء الوفد، أنه استقبل

بهذا المعنى، بدا ان الأميركيين، خصوصاً هوكشتن، هم من أرادوه مفاوضاً لإمامه بتفاصيل الملف النفطي بعيداً عن الخطوط والمزايدات السياسية، ولامتلاكه - بحكم علاقته مع حزب الله - الغطاء اللازم هكذا لتجاوز الأميركيون العقوبات التي فرضوها هم عليه، وفأوضواً المعاقب بتهمة الفساد على واحد من أهم الملفات الاستراتيجية والمالية في لبنان، وانفتحت له القنوات الدبلوماسية، بعدما شدّت امامه كل الأبواب بإحكام منذ 17 تشرين 2019: التقى هوكشتن، وتواصل مع المسؤولين الفرنسيين من الإنيزيه إلى ال«كي دورسيه» مروراً ب«توتال»، وزار القطرين والروس والأوروبيين. من سبقوا هوكشتن من الوسطاء الأميركيين قاربوا ملف الترسيم من ناحية كونه نزاعاً حدودياً. فريدريك هوف اعتقد بان خطأ وسطا بين ال1 وال23 فغفل بان سيسيل لعاب اللبنانيين، وهو بالفعل أسأله، لولا أن باسيل وحده من لم يوافق عليه.

رغم انحيازّه «الطبيعي» للجانب الإسرائيلي، «مبيرة» هوكشتن عمن سبقوه من الوسطاء في ملف الترسيم أنه خبير في النفط والغاز ويتشغل منصب مستشار الرئيس الأميركي لشؤون الطاقة. وهو أراد مقارنة الملف من ضمن استراتيجية أمن الطاقة في العالم، لا مجرد حل نزاع حدودي ورسم خط فاصل. في لقائه مع باسيل، اثار اهتمامه ما قاله الأخير: «بهمنا ما تحت نحتنا أكثر مما يهمننا الزبح نفسه».

ما يجعل من التفاهم على «الزبح» 23 البوك رقم 4 ثم تراجعها عن هذا الخط على الورد، بل في أن لبنان جاهز لبدء التنقيب فوراً، بعدما أتى «كل فروضه» منذ عام 2010، وهي الفترة التي تعاقب خلالها وزراء التحار الوطني الحر على وزارة الشف، أقر قانون الموارد المتروية في المياه البحرية اللبنانية، وأصدر 25 مرسومًا تعنى بالقواعد والأنظمة التي ترعى الأنشطة المتروية، وعيّن

هيئة إدارة قطاع المتترول، وأنجز المسوحات الجيوفيزيائية الثنائية والثلاثية الأبعاد وتحليلها، وأسس غرفة المعلومات في وزارة الطاقة، واطلق دورة التراخيص الأولى التي اجتذبت 54 شركة عالمية. عملياً، كان لبنان جاهزاً للتنقيب منذ عام 2012، لولا أن «قوة ما» منعت لأربع سنوات إنجاز مرسومي البلوكات ودفتر الشروط. منذآ، نته باسيل في مؤتمر صحافي في 4 أيلول 2013 من وجود «إرادة إسرائيلية وإقليمية لمنع لبنان من استخراج النفط، ويمكن أن نوقف هذا الموضوع بإقرار مرسومي البلوكات ودفتر الشروط»، منتهياً إلى أن تاخير إقرار المرسومين «يؤدى إلى تردد لدى بعض الشركات ويعطي أسبقية لإسرائيل...» وهو ما حدث فعلاً. بعدما كانت أكثر من 50 شركة عالمية مهتمة بالتنقيب في لبنان قبل سبع سنوات، مقابل شركة إسرائيلية واحدة في إسرائيل. انقلبت الأمور تماماً وبات العكس صحيحاً.

لذلك، في مفاوضات الشهور الأربعة الأخيرة، بعد عودة الملف إلى رئيس الجمهورية، كان التفاوض اللبناني يركّز على شقين: الأول يتعلق برسم الخطوط، والثاني الأهم والأكثر تعقيداً، يتعلق بان ينص أي تفاهم الأميركي لشؤون الطاقة. وهو أراد مقارنة الملف من ضمن استراتيجية أمن الطاقة في العالم، لا مجرد حل نزاع حدودي ورسم خط فاصل. في لقائه مع باسيل، اثار اهتمامه ما قاله الأخير: «بهمنا ما تحت نحتنا أكثر مما يهمننا الزبح نفسه».

ما يجعل من التفاهم على «الزبح» 23 البوك رقم 4 ثم تراجعها عن هذا الخط على الورد، بل في أن لبنان جاهز لبدء التنقيب فوراً، بعدما أتى «كل فروضه» منذ عام 2010، وهي الفترة التي تعاقب خلالها وزراء التحار الوطني الحر على وزارة الشف، أقر قانون الموارد المتروية في المياه البحرية اللبنانية، وأصدر 25 مرسومًا تعنى بالقواعد والأنظمة التي ترعى الأنشطة المتروية، وعيّن

الورقة - باي دور فرنسي في لبنان رغم الجهود الكبيرة التي بذلتها الخارجية الفرنسية لتذليل العقبات، وإعطاء الرئاسة الفرنسية وعداً للرئاسة اللبنانية بالتزام شركة توتال بتعهدها هذا المرة، بعد التجربة السيئة والمريبة السابقة.
5 - عبر الإصرار الأميركي على التواصل المباشر مع جبران باسيل رغم وجود عقوبات أميركية بحقه، كان الأميركيون يقولون في البند الخامس غير الملعلن إنهم يريدون اتفاقاً غير مباشر مع حزب الله، وهم غير معيّنين بمشاعر من لا يمكنون كلمة سر الحزب. ورغم الأدوار التي سعى إليها بعض المقربين من بعض الدوائر الأميركية، سارع هوكشتن إلى إغلاق كل النوافذ الجانبية مبقياً على خط تواصل واحد فقط مع الجهة الموثوقة من الحزب. وكان واضحاً مرة جديدة عدم التفات الولايات المتحدة لصالح أزمائها حين يتعلق الأمر بضمغان أمن إسرائيل وتحديدها الخطر المحدق بها، فذهب إلى الاتفاق مع الرئيس عون، ممثلاً بباسيل، ومن خلفهما حزب الله، من دون أن تعلم حتى حلفاءها اللبنانيين بقضاياها ممن كانوا يجزّمون قبيل دقائق من اتصال الرئيس الأميركي بنظيره اللبناني لتنهئته على الاتفاق، وعدم وجود اتفاق. وفي الداخل كما في الخارج؛ لم تستشر الولايات المتحدة السعودية باي شأن يتعلق بهذه الملف.

لعل أمس، وصل إلى بيروت الوسيط

الأميركي في ملف الحدود البحرية عاموس هوكشتن، ولكن، هذه المرة، بصفة جديدة هي «المنسق الرئاسي الخاص». وهو سيمضي أقل من 24 ساعة بدأها مساء أمس بلقاء مع نائب رئيس مجلس النواب ياسر عاصم، على أن يزور اليوم الرؤساء الثلاثة قبل أن يتنقل بعد الظهر إلى الناقورة، حيث يجري تسليم الرسائل المهمة من لبنان وكان ان يبثقل إلى تل أبيب لعقد اجتماع مع رئيس وزراء العدو بائير لابيد.

حتى اللحظات الأخيرة في المفاوضات التي أنتجت مضمون التفاهم البحري، كان ليل أمس يشهد مفاوضات إضافية تخلط بعض التعقيد حول طريقة الإعلان عن التفاهم. ولمزيد من الشرح، كانت الاتصالات الجارية منذ يومين، تركّز على الجانب الشكلي، وعن تفاصيل ما سيحصل في الناقورة اليوم. مع كمية من التفاصيل الضرورية بالنسبة للبنان لتأكيد بان ما يجري لا يعود كونه لقاء لتبادل الرسائل مع الوسيط الأميركي والأمم المتحدة، وليس فيه أي نوع من التسطيط، وليست له تمتع مع العدو.

اجتماعات ليل أمس هي الحاسمة، وسيطاط من جيش الاحتلال. أسماء أعضاء الوفد اللبناني الذي سيتوجه إلى الناقورة، وهو وفد جرت اتصالات كثيرة لجعله لا يتخذ الطابع السياسي كما يرغب العدو عادة. ومع أن هوكشتن نفسه، كان أعرب في وقت سابق عن اعتقاده بان لا حاجة لبقاء الناقورة إذا كان لبنان يرضخ لتفاهم مشتركاً، إلا أنه حصل إصرار الرئيس نبيه بري على حصول الوفد لتثبيت إطار الاتفاق، عاد ليدرس إمكانية الاستفادة من اللقاء لتقليل من الاستفهام السياسي والإعلامي، وهو الأمر نفسه الذي يهتم به رئيس وزراء العدو الذي يقول صراحة إنه يريد استخدام لقاء الناقورة إعلامياً ضمن حملته قبل أيام من موعد الانتخابات في إسرائيل.

لذلك، عرض رئيس حكومة العدو واقتصاصية تمت في الاستحقاق الأخير أن الكثير من رؤساء الأحزاب والسياسيين والإعلاميين لا يفهمون بها من قريب أو بعيد، ولا يلتفتون إليها من دواعيها، ولا ويعيرونها أي اهتمام، ولا يعنيتهم من كل ما حصل سيحصل سوى وجود وجود وحيد خاص برفع العقوبات الأميركية عن جبران باسيل أم لا... وهو تفصيل لم يجر بحثه من قريب أو بعيد.

لبنان

حرق الرد

ردّ هن

«الاعتماد

المصرفي»

تعليقاً على ما ورد في «الأخبار» السبت الماضي بعنوان «بالأسماء سبعة مصارف مهددة بالإقفال: إما سيولة جديدة أو تصفية»، يهّم «بنك الاعتماد المصرفي» الإشارة إلى أنه قد يكون هناك خلط مع مصرف آخر، ولا سيما جهة الإشارة إلى أنّه قد يتم تعيين الرئيس السابق للجنة الرقابة على المصارف سميح حمود مديراً مؤقتاً على بنك الاعتماد المصرفي، وأنه يعاني من مشكلة تتعلق بخسائره التّوميّة بأسعار صرف مقدّرة.

يهّم الاعتماد المصرفي أنّ يؤكّد أنّ ما ذكّر في التقرير عارٍ تماماً عن الصحة ولا يمثّ أي الحقيقة بأيّ صلة. فالمصرف التزم في عاوي 2020 و2021 بزيادة رأسماله المقرّرة بموجب تعميم مصرف لبنان الوسيط رقم 532 بقيمة 56 مليون دولار أميركي، ثمّ أجرى زيادة أخرى لأمواله الخاصة بقيمة 700 مليار ليرة لبنانية وفق متطلبات مصرف لبنان ولجنة الرقابة على المصارف، ولم يُطلّب منه أي إعادة رسملة بقيمة 200 مليون دولار كما جاء في التقرير. ومن جهة أخرى، فإنّ السيد سميح حمود لا يعمل مستشاراً لدى الاعتماد المصرفي حالياً ولا سابقاً، وخبر تعيينه مديراً مؤقتاً على المصرف لا يرتكز إلى أي معطيات موضوعية إطلاقاً. أمّا الخسائر الناتجة عن انكشاف مركز القطع بالأموال الأجنبية، فهو أمرٌ معتمٌ في القطاع المصرفي وتتمّ معالجته تدريجياً توصلاً إلى الأمر قد اختلط الأكيد أنّ الأمر قد اختلط على كاتب المقال بين الاعتماد المصرفي وبين مصرف حمود مستشاراً وأستاذ طلب مصرف لبنان من رأسالم بقيمة 200 مليون دولار...

مع التحفظ

والاحترام

الاعتماد المصرفي

ش.ج.ل.

فلسطين

غضب يلف الضفة: «الأسود» فكرة... والفكرة تحيا

على رغم حالة الاحتفاء التي احاطت بها قيادة العدو عملية اغتياله قائد «عربنت الاسود». وديم الخوج. ألا أن مشهد التشيع الحاشد والغاضب للشهيد ورفاقه، انبايات حالة الانتفاة الشعبي التي خلفتها المجموعة حولها هي الضفة الغربية. لت يكون هن السهل تبديدها، بل إن ما جرى ليل الإثنت - الثالثاء، ربما يحفز مزيدا من الشبآت على الاخراف في صفوف «الاسود»، التي استطاعت تقديم نموذج ظل أهالي الارض المحتلة متعطشيت له. واذا كانت هذا هو ما يعتمده الشارع السلطيني على الافة، فإت المراريت الإسرائيلييت لا يظهرون أملا ب «تحظّم» المجموعة قريبا. فيما يذهب بعضهم إلى الاعتقاد بان مشهد الاستعراض الذي رافق العملية، سيؤدّي. على العكس مقاريد هنه، إلى «تعظيم المریت أكثر»

رام الله - احمد المبد

خيّم الحزن والغضب على عشرات الاف الفلسطينيين خلال تشييعهم شهداء نابلس الخمسة، وعلى رأسهم قائد «عربن الاسود»، وديم الخوج. لكن هتاف الجماهير، المروج بالرصاص، بالتأييد للعربن، والذي ترددت اصداؤه في جبلي جرزيم وعيبال، انبا بحجم الإنفآف الشعبي الذي باتت تحظى به المجموعة، والذي سيُخرّج ربما مزيدا من الاخراف في صفوفها. وعلى رغم

الخسائر الكبيرة التي سُئنت بها «العربن» خلال الأشهر الماضية، بدأ من استشهاده قادتها ادهم الشيشاني ومحمد الدخيل وأشرف المسلط وسط نابلس في عملية اغتيال في شباط الماضي، مروراً باستشهاده ابو صالح العريزي وعبيدو صبح وإبراهيم النابلسي، وصولاً إلى تامر الكيلاني ووديع الخوج، وما رافق ذلك من اعتقال الأجهزة الأمنية الفلسطينية مصعب اشنة، إلا أن كل ما تقدم فشل في اقتلاع هذه الظاهرة التي اقلقت إسرائيل. وعلى خلفيّة هذا الفشل، بدت حكومة العدو، في الأيام الأخيرة، مستعدة لفعل أي شيء من أجل القضاء على «الاسود»، مع الأخذ في الاعتبار الحسابات الانتخابية لرئيسها فايفر لايبيد ووزير حربها بني غانتس، الذين يريدان استحصال إنجان قبيل الانتخابات الإسرائيلية، يمكنهما تسويقه في مقابل مُنافسهما بنيامين نتنياهو، المتقدّم عليها بحسب استطلاعات الرأي. ومن هنا، أعطى الاثنان الضوء الأخضر للعودة إلى الاعتقالات كما حدث للكلاني، وايضا لتنفيد عمليات واسعة على غرار ما جرى فجر الثالثاء، وربما اجتياح كبير على غرار اجتياح عام 2002. وحتى موعد الانتخابات، تبدو

إسرائيل اقرب إلى ارتكاب المزيد من المجازر والاقفحامات لمدينة نابلس، في محاولة للقضاء على ما تبقى من قادة «العربن»، فيما قد تُججّ كذلك إلى تنفيذ هجوم مشابه في مدينة جنين ضدّ عناصر «كتيبة جنين» وعلى رغم النشوة التي اظهرها قادة العدو في أعقاب عملية نابلس، إلا أن مشهد التشيع الحاشد للشهداء جاء ليُعاكسها، فيما شوّش عليها أيضا تسريب معلومات حول فشل العملية في القضاء على عناصر المجموعة.

العراق

حكومة السودانيّ أمام البرلمان اليوم ثقة مضمونة... إنجازات مشكوك فيها

يقدم رئيس الوزراء العراقي المكلف، محمد شيام السوداني، حكومته إلى مجلس النواب اليوم، حيث الثقة مضمونة، لتُفتح صفحة جديدة في حُكم البلاد. سيكون العيار فيها قدرة الحكومة الجديدة على تقديم شيء للعراقيين في مكافحة الفساد. وادّ ثاني هذه الانزاجرة بعد اسداد سياسي دام عاما كاملاً نتيجة رفض «التيار الصدري» الائتلاف مع قوى سياسية اخرى يتهمها بالفساد. تلك القوى، فان استمرار استشرآ تلك الظاهرة، سيوفر الوسيلة لعودة التيار إلى التحرك ضدّ الحكومة، بزخم اكبر هذه المرة

إذ ذكرت مصادر عبرية أن اقتحام المنزل الكائن في جني القصبة كان هدفة التخلص من 11 عنصراً، إلا أن عشرة من هؤلاء نجوا من القتل، فيما استشهد الخوج و4 آخرون في مناطق متفرّقة من القصبة وخارجها. وعلى الرغم من قصر تجربة «العربن»، والإحصائية إمكانيةها العسكرية والملاحقة لها، إلا أنها استطاعت، أولاً، توجيه ضربات قاسية ضدّ جيش الاحتلال والمستوطنين، وكسب تأييد الشارع الفلسطيني، وخلق حالة من الثقة بين الفلسطينيين. ومن هنا، ثمة اعتقاد في الشارع، الذي اضحى خبار المقاومة المسلحة أولوية بالنسبة إليه أكثر من أي وقت مضى خلال العقدين الماضيين، بان «الاسود»، وإن نجح الاحتلال في اغتيال قادتها ومحاصرتها وملاحقتهم، لن تُمضى فكرتها التي زرعت من قبّل هؤلاء ونمت بدمائهم.

وكانت «العربن» أشارت، ولا تزال، إزعاجا كبيرا لدولة الاحتلال، التي لم تستطع حتى الآن فهمها أو

تجد إسرائيل نفسها اليوم، بعد 7 أشهر من عملية «كاسر الأمواج»، المقاومة المتدرجة

في القضاء على عناصر المجموعة.



كانت «العربن» البارز، ولا تزال، إزعاجا كبيرا لدولة الاحتلال (اف ب)



كانت «العربن» البارز، ولا تزال، إزعاجا كبيرا لدولة الاحتلال (اف ب)

معرفة كيفية تشكّلها. إذ إن الجيش الإسرائيلي يشنّ يوميا حملات اعتقال ومهاجمة وتوغّل في المناطق الفلسطينية كافة، ويحلق ويعتقل كل فلسطيني يشك في إمكانية عمله ضدّ العدو، ويستخدم التكنولوجيا المتقدّمة في مراقبة الفلسطينيين،



كانت «العربن» البارز، ولا تزال، إزعاجا كبيرا لدولة الاحتلال (اف ب)

معركة «سيف القدس» وتناجها، وصولاً إلى تشكيل مجموعات مسلّحة تعمل في إطار تنظيم بسيط، استطاع توجيه صفعات قاسية إلى منظومة الأمن الإسرائيلي، بدءاً من عملية رعد خارزم وضياء حمارشة في الداخل المحتل، وليس انتهاءً بعملتي عدي التممي.

وتجد إسرائيل نفسها اليوم، بعد 7 أشهر من عملية «كاسر الأمواج» التي اطلقتها لمواجهة «كتيبة جنين»، أمام حالة من المقاومة المتدرجة - ملّقت «عربن الاسود» أحد أبرز تجلّياتها - التي تحوّلّت إلى ظاهرة شعبية متجدّرة. وفي هذا الإطار، يرى المحلّل العسكري في صحيفة «هارتس»، عاموس هريئيل، أنه «على رغم عدد اعضائها القليل، فإن أيّ ادّعاء بشأن تحطيم المجموعة في الفترة القريبة لن يكون موثوقاً»، لافتاً إلى أنه «لا توجد هنا خلفيّة تنظيمية راسخة أو هزيمة واضحة، ولذا لا يمكن رصد انتماء ناشط كهذا أو ذاك إثر مقتله أو اعتقاله». ويرى أن «عربن الاسود» هي عملياً فكرة أكثر من كونها بنية تنظيمية، وكونها كذلك مصعب وقف انتشأرها»، مشيراً إلى أن «حقيقة أن مئات الفلسطينيين تجسّروا حول المستشفى في نابلس، حيث تمّ إحضار الجرحى وحدث القتل، تدلّ على أنه توجد هنا ظاهرة شعبية متزايد، ولن تُقمع بسهولة».

في جهته، اعتبر المحلّل العسكري صحيفة «يديעות أchronوت»، يوسي يهوشوع، أن الصورة التي عتمها الجيش الإسرائيلي لرئيس أركان الجيش، أفيف كوخافي، ورئيس «الشباباك»، رونين بار، ورئيس شعبة العملية، عويد بسبوك، في غرفة قيادة العمليات أثناء العملية العسكرية في نابلس، «لا تخدم الردع الإسرائيلي»، قائلًا:

هذه التجربة إلى مناطق أخرى في الضفة، والتحاق عشرات الشبان بهذا النموذج الوليد، الذي يعتبر عن تطوّر كبير في العمل المقاوم، الذي كان بدأ يتصاعد على نحو فردي عام 2015 ضمن ما عُرف بـ«هبة السكان والدهس»، وتطوّر لاحقاً متأثراً

الدفاع، اللواء الركن هشام الدراجي، لـ«الذفاع». أمّا وزارة الصحة، فسيتولأها صالح الحسناوي الذي شغل المنصب نفسه بين عامي 2008 و2014، في حكومتي نوري المالكي، فيما سيستمرّ فسؤاد حسين من «الحزب الديموقراطي الكردستاني» في منصبه وزيراً للخارجية.

ويأتي تقديم «الكابينة» إلى المجلس، حيث الثقة مضمونة، في الوقت الذي تستمرّ فيه تفاعلات «سرقة القرن»، عادة اعتقال المشتبه فيه الرئيس في القضية، ليُطرح ذلك تساؤلات عمّا إذا كانت حكومة فسؤاد مستقّدم جديداً على صعيد مكافحة الفساد، الذي لا يتقدّم عليه أي ملف في الشان الداخلي العراقي، من دون أن تظهر أسأل أو توفّعات كبيرة بتحقيق اختراق فيه. ومثا يضاغف حجم التحدي أمام الرئيس الجديد، والقوى الداعمة له، أن «التيار الصدري» إنما ينتظر خارج العملية السياسية، رافعاً شعار محاربة الفساد - على رغم أنه كان جزءاً من الحكومات السابقة - مرتقباً الفرصة لتنفّذ على التشكيلة الجديدة إذا ما استمرّ استشرآ هذه الظاهرة، وهو بالتأكيد يامل أن يؤدّي فشل الائتلاف الوليد إلى تزخيم تحركه المقبل.

أمّا القوى السياسية العراقية المشاركة في الائتلاف، فيسعى بعضها إلى توسيع دائرة التحقيقات لتشمل رئيس الوزراء المنتهية

الأعمال لا يحق لها عقد الاتفاقيات أو إبرام صفقات كبيرة»، ويضيف أنه حدثت في ظلّ هذه الحكومة سلطان من الجرائم والانتهاكات للسيادة العراقية وعمليات اغتيال الواسعة، وبالتالي لا بد أن يُستأجل بعضها باعتبار أنه مسؤول عن أمن وسلامة البلاد»، مشدداً على ضرورة أن «يقوم القضاء بدوره في هذه المرحلة الحساسة من تاريخ العراق لأن البلد يعيش انعطافة تاريخية مهمة».

من جهته، يرى الخبير القانوني العراقي، فيصل ريكان، في تصريح إلى «الأخبار»، أن «قانون العقوبات العراقي الرقم 111 لسنة 1969 المعدل، يبقى قاصراً عن محاسبة وكشف لخصوص هذا العصر ما تمتّعوا به من إمكانيات هائلة تتيح لهم الإفلات من مهام تصريف الاعمال، بسبب إسنادهم من مافيات متمرّسة في السرقة عابرة للحدود وتقوق حتى إمكانيات الدولة، مضافاً أنه «ساعدتهم في ذلك عدم قيام مجلس النواب في الدورات السابقة بواجبه الرقابي على أعمل وجه. ويمكن إضافة سبب آخر هو انتشار الفساد في معظم مفاصل الدولة وتسلّم أشخاص غير متخصصين مناصب رفيعة بسبب المحاصصة» ويعتبر أن «كلّ هذه الأسباب وأتباع الطرق البدائية في التعامل المالي، أدبأ إلى تحوّل الفاسدين وازدياد حالات الاختلاس والسرقة بشكل غير مسبوق».

تقرير

عملية الضربة تحرك الوساطات تمسك دولي بالتهديّة

الدول والحكومات المعنية، وتحريضها على اتّخاذ موقف من الهجوم بوضفه «تهديداً للملاحة البحرية، وتعريضاً لأنّ الحزبين الأحمر والعربي للخطر»، كذلك، يعكف «الرياسي»، منذ أيام، على إعداد برنامج اقتصادي تصديدي ضدّ صنعاء، وهو ما قوبل شعبياً بالتقليل من أهميته، بوضف المجلس لا يملك، منفرداً، القدرة على تنفيذ

صنعا - رشيد الحداد

على رغم حالة التوتّر المتصاعدة بين حكومتي صنعاء وعدن، منذ أواخر الأسبوع الماضي، على خلفيّة عملية ميناء الضربة، إلا أن المساعي الإقليمية والدولية الهادفة إلى إعادة تثبيت الهدنة، لم تتوقّف. وبحسب مصادر دبلوماسيّة مطلعة تحدّثت عن «الأخبار»، فإن تلك المساعي، خصوصاً العُمانية منها، عادت لتتكفّف في أعقاب العملية، خصوصاً في ما يتصل بمفّ المرتبات الذي لا يزال عالقاً، فيما تشهد مسقط مفاوضات غير مباشرة بين وفدي «انصار الله» والسعودية، في ظلّ غياب ممثلي الحكومة الموالية للأخيرة. وكانت مساعداة وزير الخارجية الأميركية لشؤون الشرق الأدنى، بابارا ليف، زارت السلطنة منتصف الأسبوع الجاري، واتشاد بالجهود التي تبذلها لتعزيز الاستقرار في اليمن، والتي «لا يمكن الاستغناء عنها»، مُشدّدة على أن «تتمديد الهدنة هو السبيل الوحيد لضمان عبر المرتبات وحرية الحركة للملّمين عبر الطرقات والموانئ والمضاربات وإنهاء العنف».

غروندبيرغ، أوّل من أمس إلى مدينة عدن، برئاسة الاستشار العسكري لغروندبيرغ، أنتوني هايورد، وعضوية توريسن اهرن، مستشاره الأمن في المكتب وحذر الوفد، خلال لقاءاته مع مسؤولي حكومة عدن، من تداعيات أيّ خروقات لاخرتراق وقف إطلاق النار، منتهياً إلى أن هكذا خروقات لن تشف الهدنة فحسب، بل كلّ الجهود المبذولة لوُفّق الحرب في المقابل، جذّدت حكومة صنعاء، على لسان وزير خارجيتها هشام شرف الذي التقى عدداً من المسؤولين الامميين من بينهم منسق المنظمة الدولية ديفيد غريسلي، استعدادها للواقفة على تمديد الهدنة إذا كانت «بهدف تهيئة الظروف للوصول إلى تسوية سياسية شاملة»، مُكرّرة المطالبة بـ«دفع مرتبات الموظفين من دون استثناء»، ووقف كافة العراقيين عن سفن التهديّة بـ«المياه»، وأتت تلك الاتهامات على خلفيّة قيام وزارة الخارجية في حكومة عدن بتكثيف التواصل مع جميع



تشهد مسقط مفاوضات غير مباشرة بين وفدي «انصار الله» والسعودية



غروندبيرغ، أوّل من أمس إلى مدينة عدن، برئاسة الاستشار العسكري لغروندبيرغ، أنتوني هايورد، وعضوية توريسن اهرن، مستشاره الأمن في المكتب وحذر الوفد، خلال لقاءاته مع مسؤولي حكومة عدن، من تداعيات أيّ خروقات لاخرتراق وقف إطلاق النار، منتهياً إلى أن هكذا خروقات لن تشف الهدنة فحسب، بل كلّ الجهود المبذولة لوُفّق الحرب في المقابل، جذّدت حكومة صنعاء، على لسان وزير خارجيتها هشام شرف الذي التقى عدداً من المسؤولين الامميين من بينهم منسق المنظمة الدولية ديفيد غريسلي، استعدادها للواقفة على تمديد الهدنة إذا كانت «بهدف تهيئة الظروف للوصول إلى تسوية سياسية شاملة»، مُكرّرة المطالبة بـ«دفع مرتبات الموظفين من دون استثناء»، ووقف كافة العراقيين عن سفن التهديّة بـ«المياه»، وأتت تلك الاتهامات على خلفيّة قيام وزارة الخارجية في حكومة عدن بتكثيف التواصل مع جميع



تدعي صنعا استعدادها للمواقفة على تمديد الهدنة اذا كانت «بهدف للوصول إلى تسوية شاملة»، (اف ب)

بريطانيا

الحزب الهرم سوناك... آخر أوراق المحافظين

يواجه رئيس الوزراء البريطاني الجديد ريشي سوناك، والذي يُعدّ الثالث خلال شهرين، أول اختبار له خلال أقلّ من أسبوع. لديه تقديم حكومته ميزانية موجزة، يُعتقد انها ستدعو في اتجاه فرض برنامج تُشغف موالم لخص سنوات، فيما تتراكم ملفات واستحقاقات عديدة حاسمة على مكتبه. تبدأ من الحرب في أوكرانيا ولا تنتهي عند رغبة الإسكوتلنديين الممانعة في تنظيم استفتاء جديد على الاستقلال

لنَدت - سعيد محقق

مع انسحاب بوريس جونسون وبيني موردينت، من السباق لخلافة رئيسة الوزراء البريطانية المستقبلة، لينُ ترأس، فاز وزير المالية الأسبق، ريشي سوناك (42 عاماً)، بالمنصب بالتركيّة، ما أخله ليصبح اصغر رئيس وزراء للبلاد في العصر الحديث، وأول زعيم له «المحافظين» غير أبيض (من أيّوين بنحدران من الأقليات الهندية المقيمة في شرقي أفريقيا)، وثالث رئيس وزراء للملكة المتحدة في غضون شهرين. وعلى إثر ذلك، التقى سوناك، الملك تشارلز الثالث، الذي كلّفه رسمياً بتشكيل الحكومة، ليشرع الأول في اتصالات مع أعضاء حزبه الذين اختارهم لحمل الحقائق الوزارية. والقي الرئيس الجديد خطاباً في مقرّ حزبه استمرّ لـ84 ثانية فقط، ردد فيه شعارات عامة، متعهداً بضبط الاقتصاد من دون طرح أي تفاصيل حول الكيفية التي يعزّم بها مواجهة مصاعب كارثية تعاني منها المملكة المتحدة في هذه المرحلة.

مقالة

الحروب الجديدة وأدواتها «القدرة»

وليد شرارة

في مقابلة مع شبكة «إيه بي سي» في الـ 9 من الشهر الجاري، حضّ الاميرال مايك مولين، القائد السابق لهيئة الأركان الأميركية إدارة الرئيس جو بايدن على التراجع «قليلاً» عن توتّظها المحموم في أوكرانيا، والقيام بكل ما في وسعها للوصول إلى مفاوضات وتسوية سياسية للحرب الدائرة في هذا البلد. تلت تصريح مولين ذلك دعوة 30 نائباً ديموقراطياً في الكونغرس، في الـ 24 من الحالي، الدائرة في هذا البلد. تلت تصريح الرئيس الأميركي إلى تغيير مسار استراتيجيّته الخاصّة بهذه الحرب، والسعي إلى التفاوض المباشر مع روسيا لإنهائها. تعكس هذه المواقف المخاوف المتزايدة في أوساط قطاع من النخب الأميركية من انجراف بلادهم مجدداً إلى سياسات الحرب بلا نهاية»، والتي سبق أن اعتمدها بذريعة «مكافحة الإرهاب»، بعد عمليات 11 أيلول 2001، مع ما ترتّب عليها من تداعيات كارثية بالنسبة إلى الولايات المتحدة. ووفقاً لآخر تقديرات مشروع «اكتلاف الحرب» في معهد واتسون للشؤون الدولية والعامّة، فإن أميركا أنفقت، في الفترة الممتدّة بين الـ 11 من أيلول 2001 وسنة 2022، في مختلف المجالات المرتبطة بـ«الحرب على الإرهاب»، 8 تريليونات دولار، إضافة إلى 2,2 تريليون للعاية بالمحاربين القتلى.

ترى كارن غرينبرغ، مديرة «مركز الأمن القومي» في جامعة فوردهام، في مقال على موقع «توم ديسيانثش» بعنوان «اللحظة الأوكرانية»، أن

تصعيد سوناك بهذه الطريقة المتخبسة، حتى من دون منافسة داخل حزبه ومن غير قيامه بطرح برنامج سياسي/ اقتصادي محدد، أثار حفيظة قطاعات عريضة من البريطانيين، الذين اعتبروا تداول السلطة بين نخبة محدودة فقدت تفويضها الشعبي، أمراً بعيداً عن روح النظام الديموقراطي. ومن هنا، سارع حزبا المعارضة الأكبر، «العمل» و«الليبراليون الديموقراطيون»، إلى المطالبة بإجراء انتخابات عامة استثنائية تُعقد فوراً، لكن نداءتهما ذهبت أدراج الرياح. وفي المقابل، أعرب ممثلو مصالح السوق ورأس المال، في تصريحات ومواقف متقاطعة، عن ارتياحهم لتولي أقلّ قيادات «المحافظين» سوعاً رئاسة السلطة التنفيذية، لكنهم حمّأ سبغظون في انتظار خطواته التالية للخروج من الأزمة الخائقة التي يعيشتها الاقتصاد البريطاني. وفيما دعيت الصحف العاصمة، سوناك، إلى العمل بسرعة لاستعادة الثقة بشمعة بريطانيا المالية، التي انهارت خلال الأسابيع القليلة الماضية، فقد جاءت استجابة الأسواق الأولية لغور الرئيس الجديد غير سلبية، وإن بقيت طوال يومي الإثنين - الثلاثاء في نطاق حدّ، في أعقاب العاصفة التي اطاحت بحكومة تراس، وتسيّبت في اهتزاز الثقة بقدرة المملكة المتحدة على التعامل مع انعكاسات حال الركود الاقتصادي التي ألّت بالعالم. وإن يكون الاختيار الأولي للحكومة اختارهم لحمل الحقائق الوزارية، إنكلترا المركزي بثلاثة أيام لتحديد مستوى الفائدة.

وكان سوناك، وخبري، خزيج جامعيّ أكسفورد (المملكة المتحدة) وستانفورد (الولايات المتحدة)، قد عمل في بنك استثماري عالمي، قبل أن يخوض غمار السياسة ويُنتخب عن

سعود مناخ من التوتّر اوساط «المحافظين» الشيعي لهم إلى أقلّ من 20 في المئة

يُعتقد، الآن، على نطاق واسع، بأن

المستقبلية، في منصبه. وكان هانت قد أسقط معظم السياسات الاقتصادية التي تبنتها الرئيسة السابقة، وعمل لعدّة أيام على إعداد ميزانية موجزة جديدة، تضمّن خططاً لتغطية عجز في الموازنة العامة يُقدّر بـ40 مليار جنيه على الأقل. ويأمل «المحافظون» أن ينجح ثنائي سوناك - هانت في طمأنة الأسواق، وبالتالي خفض تكلفة الاقتراض السيادي للدولة البريطانية، والتي زادت بعد إعلان حكومة تراس تكلفة اقتراض نفوق تلك الخاصة بدول شبه مغلقة من مثل إيطاليا واليونان، إلى جانب ارتفاع تكلفة الرهون العقارية في المملكة إلى مستويات قياسية، وتراجع قيمة الجنيه الاسترليني أمام الدولار الأميركي إلى أدنى ويُعتقد، الآن، على نطاق واسع، بأن هانت سيقتر مزيجاً من الزيادات الضريبية والقيود الصارمة على الإنفاق العام، كجزء من برنامج تقشفي مولم مدّته خمس سنوات، سعياً لاستعادة السيطرة على الديون المتراكمة. وسيعني ذلك، بالضرورة، ضغوطاً مضاعفة على الطبقة العاملة التي انخفض مستوى أجورها إلى أقلّ ممّا كان عليه قبل خمسين عاماً، بسبب التضخّم والارتفاع الجنوني للأسعار منذ بدء الحصار الاقتصادي الذي تقوده الولايات المتحدة - وتدعمه بريطانيا - ضدّ روسيا. وتسيطر حفنة من تحالف الأثرياء البرجوازيين والأرستقراطيين على موارد المملكة، بينما يعيش أكثر من ربع السكان دون خط الفقر، ولا يحصلون سوى على وجبة واحدة في اليوم. وقد ساءت أوضاع أكثرية البريطانيين مذّ شرع «المحافظون»



يُعتبر سوناك لشخصية مليرة للحد، ومفضوا عليه من قبل أئام تراس وجونسون (فأب)

وارتفاع في تكاليف الطاقة، وحتى انقطاعات محتملة للكهرباء في العام الجديد. وفي حال اعتمدت خطط هانت التقشفية، فإن ظواهر التملعل الشعبي والغوصى وانتشار الجريمة، قد تُخرج عن السيطرة أيضاً. كما أن هنالك عدّة ملفات مؤرّقة في انتظار الرئيس الجديد، ومنها الحرب في أوكرانيا، والعلاقة بالاتحاد الأوروبي - لا سيّما ملفّ بروتوكول التجارة الخاص بإيرلندا الشمالية -، والهجرة من بلاد الجنوب، كما توجّه الحكومة الإقليمية في إسكتلندا إلى إجراء استفتاء شعبي جديد على الاستقلال. ويرث سوناك، كذلك، علاقات غير مثالية مع فرنسا، ومخاوف من تزيّد الأوضاع السياسية والأمنية في إقليم إيرلندا الشمالي المتنازع عليه بين لندن وديبلن.

وتُعدّ سوناك من ضمن فريق «الصقور» بشأن العلاقة مع الاتحاد الأوروبي، وهو يُعتبر الصين «تهديداً هائلاً لأن بريطانيا القومي»، وكان تُعدّ لزملائه في الحزب ببناء «تحالف جديد على غرار حلف شمال الأطلسي» ضدّ ما سمّاه «طموحات بكين الشيوعية»، فيما يُعتبر أيضاً من اصدقاء إسرائيل المخلصين داخل نادي النخبة البريطانية. لكن، على رغم اتّساع دائرة تأييده بين نواب الحزب الحاكم في مجلس العموم، يظلّ شخصية مثيرة للجدل، ومضروباً عليه من قبل أتباع تراس وجونسون، الذي يُعتبر مسؤولاً عن إسقاطه بسبب تقديمه استقالته. ولذا، قد يلجأ هؤلاء إلى لُعبة التامر المعهودة للتخلص منه، إن هم أحسّوا باهتزاز الحكومة في أي وقت. ويسود مناخ من التوتّر اوساط «المحافظين» بسبب انهيار التأييد الشعبي لهم إلى أقلّ من 20 في المئة بحسب استطلاعات الرأي، ما يهدّدهم بفقدان السلطة بعد الانتخابات العامة التالية - في الانتخابات المقبلة على أسعار الغاز والكهرباء والمخروقات، سيُدفع بقطاعات إضافية من منسوبي أدنى الطلقة الوسطى إلى حدّ الفقر، وسيعمّق الأم الطبقات العاملة، والعاطلين عن العمل، والمهشّين.

في تطبيق سياسات تقشّف قاس إثر تُفخّر الأزمة المالية العالمية نهاية العقد الأول من القرن الحالي، فيما يبدو أكيداً اليوم أن مزيجاً من تدبير سياسات التقشّف تلك، تزامناً مع الارتفاعات الفلكية في أسعار الغاز والكهرباء والمخروقات، سيُدفع بقطاعات إضافية من منسوبي أدنى الطلقة الوسطى إلى حدّ الفقر، وسيعمّق الأم الطبقات العاملة، والعاطلين عن العمل، والمهشّين. الجنوني للأسعار منذ بدء الحصار الاقتصادي الذي تقوده الولايات المتحدة - وتدعمه بريطانيا - ضدّ روسيا. وتسيطر حفنة من تحالف الأثرياء البرجوازيين والأرستقراطيين على موارد المملكة، بينما يعيش أكثر من ربع السكان دون خط الفقر، ولا يحصلون سوى على وجبة واحدة في اليوم. وقد ساءت أوضاع أكثرية البريطانيين أمّ شرع «المحافظون»

ليبيا

باتيلي يخطّ مساراً جديداً: الانتخابات ليست أولوية

طاراللس - الاخبار

يصل المبعوث الأممي إلى ليبيا، عبد الله باتيلي، اليوم، إلى مدينة سرت للمشاركة في اجتماعات اللجنة العسكرية المشتركة (5+5)، والمتوقّفة منذ أسابيع، بفعل تقادم الأقسام بين الشرق والغرب، وتأتي الاجتماعات المدعومة أممياً في محاولة لكسر حالة الجمود القائمة، وتوطئة لسلسلة لقاءات ستُعقد، في الأيام المقبلة، بين الأطراف الليبية، بدفع من التفاهات الأخرى بين رئيسي مجلس النواب عقيلة صالح، و«المجلس الأعلى للدولة»، خالد المشري، وفواقهما على اختيار اثنين من أصل سبعة يُفترض أن يتولّوا المناصب السيادية، إلا أن هذه التفاهات، التي تقضي توحيد السلطة وتوزيع بقية المناصب في غضون الأشهر المقبلة، لا تزال تُلقَى اعتراضاً من جانب رئيس «حكومة الوحدة»، عبد الحميد الدبيبة، الذي أعلن رفضه إتايها، معتبراً أن ما هو أهمّ من التوافق على توحيد السلطة وتوزيع المناصب التمهيد لإجراء الانتخابات.

وعلى رغم الخرق الذي شكّله اتفاق المشري - صالح، لا تزال هوية الأشخاص الذين سيتولّون المناصب الخمسة المتبقية متّار جدل. وتشكّل هذه النقطة عنصراً تهديد بانتهيار الاتفاق في سبب في الوثيقة بين المشري والدبيبة. علماً أن مقرّبين من الأخير يقولون إنه سيضطر إلى العدول عن موقفه إذا ما وجد إجماعاً من الأطراف الآخرين، وتوافقاً سياسياً في الشرق والغرب على الإطار الجديد من جهته، يسعى باتيلي إلى تدعيم التفاهم على المناصب السيادية، بما يضمن فتح صفحة جديدة، يُفترض أن تجرى بعدها وضع خريطة زمنية لعقد الانتخابات، التي لا يبدو أنها تمثّل أولوية بالنسبة إلى المبعوث الأممي الجديد حالياً، إذ يعمل هذا الأخير على حلحلة الأزمة بشكل تدريجي، والسير في مختلف المسارات بشكل متواز.

وتُعدّ عودة اجتماعات اللجنة العسكرية المشتركة (5+5) أولى نتائج المحادثات الموسّعة التي أجراها باتيلي، خلال الأسبوعين الماضيين، مع مختلف الأطراف داخل ليبيا، والتي كان آخرها لقاءاته في بنغازي مع اللواء المتقاعد خليفة حفتر. وحرص المبعوث الأممي على إبداء موقف متوازن حيال الصراع المحتدم على «الشرعية»، فوصف حكومة فحفي باشاعاً بـ«الحكومة المكلفة من البرلمان»، وحكومة الدبيبة بـ«حكومة الوحدة الوطنية»، وهو يسعى إلى إعادة الاجتماعات مجدداً بين قادة الجيش المنقسم لمنع أي احتكاك عسكري، فضلاً عن حدّه على ضرورة العمل على توحيد المؤسسة

العسكرية في أسرع وقت ممكن، في خطوة يرى أنها ستصنّف في مصلحة تعزيز الأمن، الذي سيمهّد بدوره لإجراء الانتخابات وإنهاء الغوصى. ويعتمد باتيلي سياسة مختلفة عن المبعوثين السابقين، فهو مهتمّ بالسعي إلى تحقيق وحدة اقتصادية، ووحدة بين مؤسسات الدولة، قبل الحديث عن الانتخابات، كما سيجاول مسبقاً أيضاً الوصول إلى رؤية واضحة وحاسمة في شأن مستقبل البلاد، في ظلّ تعقّد الموقف السياسي وغياب فرص تقديم التنازلات الحقيقية.

وفي إحاطته الأولى لمجلس الأمن، قال باتيلي إن الأزمة السياسية لا تزال قائمة من دون أن تلوح في الأفق نهاية واضحة للمازق الذي طال أمده في شأن السلطة التنفيذية. وأشار إلى استمرار وجود اختلافات كبيرة بين الأطراف السياسيين حول الطريقة التي يمكن من خلالها إجراء الانتخابات، إلا أنه لفت إلى أن ثمة توافقاً كاملاً على إعادة وجود المرتزة والقوات الأجنبية والتدخل الخارجي المستمر في شؤون البلاد، وهو الأمر الذي سيجعل على تولّيفه بما يحقق الاستقرار ويُبني الوضع الهشّ.

(فأب)



«كيف يمكن أن تتحوّل الحرب الباردة

الثانية إلى حرب عالمية ثالثة»، هو الدعم الغربي الاستثنائي لنظام كريف. تشي ضخامة هذا الدعم بإرادة حاسمة بإلحاق هزيمة مدوية بموسكو، يُظنّ أصحابها بأنها كفيّة بوقف الانحدار الغربي والتأسيس لمرحلة جديدة من الهيمنة على العالم. فتاعة القيادات الأميركية والغربية بأن هذه المجابهة «صيرية»، بالنسبة إلى الموقع الدولي المستقبلي لبلدانهم، هي التي تفسّر انخراطهم فيها، على رغم ما قد ينجم عنها من أخطار مهولة على الأمن العالمي، بما فيه أمن بلدانهم. وهم تجاؤزوا، منذ أمد ليس بقرين، الخطوط الحمر الروسية عبر إمداد أوكرانيا بأسلحة نوعية، تعاطف تدفقها في أوكرانيا، وقيل بداية التازّم حول أوكرانيا، وقيل بداية الحرب. أكدت هذه الأطراف

الترسانة النووية، وما تضمّ من أسلحة استراتيجية وتكتيكية، هبّ من بين أبرز أوراق القوّة التي تمتلكها موسكو

الآن انتصاراً روسياً ساحقاً فيها، كما يقّر المؤرخ البريطاني - الأميركي المحافظ، نبال فرغسون، في مقاله الأخير على موقع «بloomberg»، بعنوان

الترسانة النووية، وما تضمّ من أسلحة استراتيجية وتكتيكية، هي بين أبرز أوراق القوّة التي تمتلكها موسكو في مواجهة الحرب الدولية التي تستهدفها، والتي لم يُخفّ على مسؤولين أميركيون أن غيابها «إضعافها». اختار وزير الدفاع الأميركي، لويد أوستن، بدقة مفهوماً قابلاً لتأويلات متعدّدة، وقد مُستنتج منه فقط أن المطلب هو إطالة أمد النزاع، وبعد الاختراقات الميدانية التي حققتها القوات البريطانية والحرب في أوكرانيا هي، من نط هذه التكنولوجيا العسكرية الغربية. لمُح

ويقاع أخرى من العالم، وما رافق ذلك من ممارسات «قدرة»، كأنشاء المسالخ البشرية في غوانتانامو وأبو غريب، لنهاية مقبولة للحرب، والاستعداد للفوضى فيها مهما طال أمدها، مُدكّرة ببيان مجموعة الدول السبع الذي يعلن استمرار «الدعم المالي الأمر ذلك»، وتشير غرينبرغ إلى أن غياب مثل هذا التصوّر الواضح هو السمة المشتركة مع «الحرب على الإرهاب»، حيث لم تتوقّف هذه الأخيرة بعد قتل أسامة بن لادن، أو بعد إسقاط نظام صدام حسين في العراق، ومن ثمّ إنعاده، هي تفترض أن «الديناميات» التي ولّدتها الحرب هي التي قادت إلى توشّحها من أفغانستان نحو الشرق الأوسط،

أنها لا تريد ضمّ كيب إلى «التاتو»، بينما كانت تضخّ الأسلحة إليها مشتركة معها لتحويلها إلى عضو في الحلف من دون الإعلان رسمياً عن ذلك. تحاول أجهزة الدعاية الغربية تسخيف الاتهامات الروسية، لكن مطالبة موسكو المتكرّرة، وعلى لسان أهمّ مسؤوليها، كوزير خارجيتها سيرغي لافروف، بقيام خبراء من «الوكالة الدولية للطاقة الذرية» بزيارة المواقع التي صنّعت فيها مثل هذه القنابل، هو في حدّ ذاته دليل على ثققتها الكاملة بدقة المعطيات المتوفرة لديها. من غير الوارد أن توجّه اتهامات كيد في خضمّ الحرب الحالية لولا تأكّدها من صحتها. من قرّر توزيع «قنابل قدرة» يلعب بنار سريعة الانتشار.

وفيات

بمزید من الرضا و التسلیم بقضاء الله وقدره، ننغی البکم وفاة فقیدتنا الغالية المغفور لها بإذن الله المرحومة

مریم الحاج عقیف الصلح

زوجة عبد المولى الصلح

زوجة والدها: المرحومة سعاد

شقیق الصلح

اولادها: عقیف، المهندس عمر،

دانية زوجة السيد سامر صفي الدين.

أحفادها: عقیف كریم الصلح،

یوسف وندیم ومریم صفي الدین.

شقیقا زوجها: المهندس عبد السلام زوجته وسيلة دمیاطی،

المرحوم محمد علي أرملته مهی مكواي.

شقیقنا زوجها: سلوی زوجة المهندس محمد عبود، هناء الصلح.

انتقلت إلى رحمة الله تعالى مساء يوم الثلاثاء الواقع فيه 2022/10/25 الموافق 29 ربيع الأول 1444 هـ.

تُقل التعازي في اليومين الثاني والثالث: للنساء وللرجال في

بناية الحاج عقیف الصلح – الهالاية – مقابل جمعية اهلنا، من الساعة العاشرة صباحاً حتى الواحدة بعد الظهر، ومن الساعة الرابعة عصرًا حتى السابعة مساءً.

ویمناسية ذكري مرور ثلاثة ايام على وفاتها، تَتلى ابات من الذكر الحكيم عن روحها الطاهرة بعد صلاة عصر يوم غر الجمعة 2022/10/28.

للتعازي عبر الهاتف: المنزل 07/722717 - عبد المولى: 03/982996- عقیف: 03/722717- عمر: 76/754767 - دانية : 03/884607- سامر صفي الدین: 03/266988

الراضون بقضاء الله وقدره: آل الصلح وأنسابؤهم.

إعلان

تعلم كهرباء لبنان بان مهلة تقديم العروض للتعاقد مع استشاري للمساعدة في إدارة مشروع مقدمي خدمات التوزيع، موضوع استدراج العروض رقم ٢٤/2642 تاريخ الجمعة 2022/11/18 عند نهاية الدوام الرسمي الساعة 11:00 قبل الظهر. يمكن للراغبين في الاشتراك بإستدراج العروض المذكور اعلاه الحصول على نسخة من دفتر الشروط من مصلحة الديوان - امانة السر - في الغرفة المسبقة الصنـع رقم 38 المستحدثة

بيروت في 2022/10/19 بتفويض من المدير العام مدير الشؤون المشتركة بالإنابة المهندس واصف حنيني التكليف 494

إعلان

تعلم بان العروض التي سبق وتقديم بها بعض الموردين لا تزال سارية المفعول ومن الممكن في مطلق الذوق تقديم عروض جديدة أفضل للمؤسسة. تسلم العروض باليد إلى امانة سر كهرباء لبنان - في الغرفة المسبقة الصنـع رقم 38 المستحدثة في الجهة الغربية من المبنى المركزي لمؤسسة كهرباء لبنان ضمن حرمة.

بيروت في 2022/10/19 بتفويض من المدير العام مدير الشؤون المشتركة بالإنابة المهندس واصف حنيني التكليف 494

إعلان

تعلم كهرباء لبنان بان مهلة تقديم العروض لتزليم شركة متخصصة لاجراء دراسة وتصميم لنظام كاميرات (CCTV) لزوم معمل الذوق تقديم عروض جديدة أفضل للمؤسسة. تسلم العروض باليد إلى امانة سر كهرباء لبنان - في الغرفة المسبقة الصنـع رقم 38 المستحدثة في الجهة الغربية من المبنى المركزي لمؤسسة كهرباء لبنان ضمن حرمة.

بيروت في 2022/10/19 بتفويض من المدير العام مدير الشؤون المشتركة بالإنابة المهندس واصف حنيني التكليف 499

إعلان

من امانة السجل العقاري في عاليه طلب إبراهيم معين شمشوشي وكيل عامر محمد سنجر مملكته رنده محمد سعيد رمضان سندي تملك بدل ضائع عن حصته للعقارين 1052 و 1055 عين داره.

للمعترض المراجعة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري في عاليه ليليان داغر

إعلان

من امانة السجل العقاري في عاليه طلب عباس احمد نور الدين وكيل ساميه مصطفى كمال الدين سنـد تملك بدل ضائع عن حصته للعقار G 13/1427 عرمون.

للمعترض المراجعة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري في عاليه ليليان داغر

إعلان

من امانة السجل العقاري في عاليه طلب جوزيف ميشال يونس وكيل حسين زين عقل سندات تملك بدل ضائع للعقار 3858/A 4 /A 5 /A 6 /A 7 /A 15 /B 5 /B 6 /B 8 /B 10 /B 11 القبة.

للمعترض المراجعة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري في عاليه ليليان داغر

إعلان

من امانة السجل العقاري في بيروت طلب فادي جورج ضاهر بوكالته عن ميشال جميل عبود وفرنند ادمون خولي وجومانه جميل عبود بصفتهم مشترين حصة غرسيالا نجيب عبود المشتركة هي وجميل نجيب عبود وفرنند ادمون خولي ومهى أمين بدورة

20, 17, 21, 22 حارة حريك.

إعلانات رسمية

إعلان

تعلم وزارة الاتصالات – المديرية العامة للبريد عن رغبتها في إطلاق مزايذة لتزليم الخدمات البريدية للمزيد من المعلومات الاتصال على الأرقام التالية 01/424880 – 70/384184.

للراغبين بالمشاركة يمكنهم الإطلاع على دفتر الشروط عبر المنصة الإلكترونية لهيئة الشراء العام

www.ppa.gov.lb. اعتباراً من يوم الإثنين 2022/10/24 لمدة ثلاثة أشهر من تاريخه.

بيروت في 17 تشرين الأول 2022 وزير الاتصالات

مجنوني القرم التكليف 492

إعلان

تعلم كهرباء لبنان بان مهلة تقديم العروض لشراء مواد كيميائية لزوم معامل الإنتاج، موضوع استدراج العروض رقم ٢٤/2551 تاريخ 2022/7/18، قد مددت لغاية يوم الجمعة 2022/11/18 عند نهاية الدوام الرسمي الساعة 11:00 قبل الظهر.

يمكن للراغبين في الاشتراك بإستدراج العروض المذكور اعلاه الحصول على نسخة من دفتر الشروط من مصلحة الديوان - امانة السر - في الغرفة المسبقة الصنـع رقم 38 المستحدثة في الجهة الغربية من المبنى المركزي لمؤسسة كهرباء لبنان ضمن حرمة، مثنى كهرباء لبنان - طريق النهر وذلك لقاء مبلغ وقدره 000/500 ل.ل.

بيروت في 2022/10/19 بتفويض من المدير العام مدير الشؤون المشتركة بالإنابة المهندس واصف حنيني التكليف 499

إعلان

من امانة السجل العقاري في بيروت طلب عبلا عبده الرامي وكالة جورج غندور الرامي احد ورثة غندور مارون الرامي سنـد ملكية بدل ضائع عن حصته في العقار 690 فالوغا.

للمعترض المراجعة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري في بيروت نايفه شبو

إعلان

من امانة السجل العقاري في بيروت طلب محمد احمد غزّيل وكيل محمد نبيل عثمان بدر سنـد ملكية بدل ضائع للعقار 5/201 الشياح.

للمعترض المراجعة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري في بيروت نايفه شبو

إعلان

من امانة السجل العقاري في عاليه طلب أحمد كامل السبع وكيل ائثل أحمد السبع وكيل فهد أحمد فاضل سنـد ملكية بدل ضائع للقسم B 13 من العقار 1070 الناعمه.

للمعترض المراجعة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري في عاليه ليليان داغر

إعلان

من امانة السجل العقاري في عاليه طلب قحطان ابراهيم الساحلي وكيل حسان نواف فارس حسان ويوسف ورائف شريف جمال سندات تملك بدل ضائع للعقار 740 عين الجديدة.

للمعترض المراجعة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري في عاليه ليليان داغر

إعلان

من امانة السجل العقاري في عاليه طلب محمد ابراهيم الجارودي لمورثته هاله ابراهيم حنين سنـد تملك بدل ضائع للعقار 2103 القبة.

للمعترض المراجعة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري في عاليه ليليان داغر

إعلان

من امانة السجل العقاري في بيروت طلب فادي جورج ضاهر بوكالته عن ميشال جميل عبود وفرنند ادمون مشترين حصة غرسيالا نجيب عبود المشتركة هي وجميل نجيب عبود وفرنند ادمون خولي ومهى أمين بدورة

ووديعة الياس ضاهر وكريستيان ونجيب وجومانه وميشال جميل عبود ل 1200 سهم رقبة من كرم نجيب عبود سند تملك بدل عن ضائع عن حصة البائعة/كرم من نجيب عبود زوجة يوسف حداد بالعقار 4125 منطقة الأشرفية.

للمعترض المراجعة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري في بيروت جويس عقل

إعلان

من امانة السجل العقاري في بيروت طلب المحامي فادي جورج ضاهر بوكالته عن جهاد الياس الحداد بصفته مشتري لـ 100 سهم من الياس توفيق الحداد وبصفته من ورثة الياس توفيق حداد بصفته من ورثة الحداد بصفته عن ضائع عن حصة المورث / الياس توفيق الحداد 4125 منطقة الأشرفية.

للمعترض المراجعة الأمانة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري في بيروت جويس عقل

إعلان

من امانة السجل العقاري في بيروت طلبت سيده بطرس القرداسي وكالة اسعد ميشال بصيص سنـد ملكية بدل ضائع للعقار 2918 فالوغا.

للمعترض المراجعة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري في بيروت جويس عقل

إعلان

من امانة السجل العقاري في بيروت طلب الياس ميشال حنينه بوكالته عن اليسار جوزف راجي وكالة شربل جوزف راجي سنـد تملك بدل عن ضائع باسم / شربل جوزف راجي بالقسم 11 من العقار 125 منطقة الصفيي.

للمعترض المراجعة الأمانة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري في بيروت جويس عقل

إعلان

من امانة السجل العقاري في بيروت طلب فادي محمد تاج الدين بوكالته عن رامي حسيب الرئيس سنـد تملك بدل عن ضائع بالقسم 7 من العقار 2922 منطقة رأس بيروت.

للمعترض المراجعة الأمانة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري في بيروت جويس عقل

إعلان

من امانة السجل العقاري في الشوف طلب احمد كامل السبع وكيل ائثل أحمد السبع وكيل فهد أحمد فاضل سنـد ملكية بدل ضائع للقسم B 13 من العقار 1070 الناعمه.

للمعترض المراجعة الأمانة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري في الشوف هيثم طريبه

إعلان

من امانة السجل العقاري في الشوف طلب ياسلر حمد ياسين وكيل علي يوسف عبد الباقي سندات ملكية بدل ضائع للموكل في العقارات 582 و 649 و 950 و 1/2025 و 5/2025 و 4/2029 و 2080 و 2153 و 2464 و 2500 و 3679 و 3762 و 3784 و 4151 عانوت.

للمعترض المراجعة الأمانة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري في الشوف هيثم طريبه

إعلان

من امانة السجل العقاري في الشوف طلب سامر أحمد علاء الدين وكيل حسين علي ياسين سنـد ملكية بدل ضائع للعقار 2144 كترمايا.

للمعترض المراجعة الأمانة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري في الشوف هيثم طريبه

إعلان

من امانة السجل العقاري في الشوف طلب هشام فرحان محمود وكيل نهاد شكيب أبو علوان ووسام نجيب أبو علوان بصفته الشخصية وبصفته وكيل جميل نجيب بو علوان سندات ملكية بدل ضائع للعقار 385 الفريديس.

للمعترض المراجعة الأمانة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري في الشوف هيثم طريبه

إعلان

من امانة السجل العقاري في الشوف طلبت ليلي شعبان قوير وكالة سوسن أحمد عيتاني سندي ملكية بدل ضائع في العقارين 294 و 300 سيلين.

للمعترض المراجعة الأمانة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري في الشوف طلب طارق زياد عمار وكيل نوره

معروف حسين أحد ورثة محمود نجيب حسين سندات ملكية بدل ضائع للمورث في العقارات 670 و 1526 و 1527 حصروت

للمعترض مراجعة الأمانة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري في الشوف هيثم طريبه

إعلان

من امانة السجل العقاري في الشوف طلب مبارك دريد أبو زكي بصفته الشخصية سنـد ملكية بدل ضائع للعقار 1004 عينبال.

للمعترض مراجعة الأمانة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري في الشوف هيثم طريبه

من امانة السجل العقاري في الشوف طلب بهيج حسن الحسينيه أحد ورثة ادال حسن الحسينية سنـد ملكية بدل ضائع للمورثة في العقار 253 عين وزين.

للمعترض مراجعة الأمانة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري في الشوف هيثم طريبه

من امانة السجل العقاري في الشوف طلب طانيوس سليم القزّي بصفته الشخصية سنـد ملكية بدل ضائع للعقار 1289 بعاصير.

للمعترض مراجعة الأمانة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري في الشوف هيثم طريبه

من امانة السجل العقاري في الشوف طلعت منى ادمون سليمان وكالة اميره رامن عجب وكالة امير شفيق البعيني سنـد ملكية بدل ضائع للموكل في العقار 2529 مزرعة الشوف.

للمعترض مراجعة الأمانة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري في الشوف هيثم طريبه

من امانة السجل العقاري في الشوف طلب وليد محمود وهيب وكيل مريم شيلي يونس أحد ورثة شيلي إبراهيم من العقار 1503 مذبون.

للمعترض مراجعة الأمانة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري في الشوف هيثم طريبه

من امانة السجل العقاري في الشوف طلب محمد تاج الدين بوكالته عن رامي حسيب الرئيس سنـد تملك بدل عن ضائع بالقسم 7 من العقار 2922 منطقة رأس بيروت.

للمعترض المراجعة الأمانة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري في الشوف هيثم طريبه

من امانة السجل العقاري في الشوف طلبت منى ادمون سليمان وكالة اميره رامن عجب وكالة امير شفيق البعيني سنـد ملكية بدل ضائع للموكل في العقارين 1147 و 1161 عينبال.

للمعترض المراجعة الأمانة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري في الشوف هيثم طريبه

من امانة السجل العقاري في الشوف طلبت منى ادمون سليمان وكالة اميره رامن عجب وكالة امير شفيق البعيني سنـد ملكية بدل ضائع عن حصة البائع في العقار 1479 برجا.

للمعترض مراجعة الأمانة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري في الشوف هيثم طريبه

من امانة السجل العقاري في الشوف طلب ياسلر حمد ياسين وكيل علي يوسف عبد الباقي سندات ملكية بدل ضائع للموكل في العقارات 582 و 649 و 950 و 1/2025 و 5/2025 و 4/2029 و 2080 و 2153 و 2464 و 2500 و 3679 و 3762 و 3784 و 4151 عانوت.

للمعترض المراجعة الأمانة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري في الشوف هيثم طريبه

من امانة السجل العقاري في الشوف طلب سامر توفيق عزيز وكيل ماهر محمد سيف الدين أحد ورثة محمد عثمان سيف الدين سنـد ملكية بدل ضائع للمورث في القسم 2 من العقار 1621 مذبون.

للمعترض مراجعة الأمانة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري في الشوف هيثم طريبه

من امانة السجل العقاري في الشوف طلب هشام فرحان محمود وكيل نهاد شكيب أبو علوان ووسام نجيب أبو علوان بصفته الشخصية وبصفته وكيل جميل نجيب بو علوان سندات ملكية بدل ضائع للعقار 385 الفريديس.

للمعترض المراجعة الأمانة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري في الشوف هيثم طريبه

من امانة السجل العقاري في الشوف طلبت ليلي شعبان قوير وكالة سوسن أحمد عيتاني سندي ملكية بدل ضائع في العقارين 294 و 300 سيلين.

للمعترض مراجعة الأمانة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري في الشوف طلب طارق زياد عمار وكيل نوره

للمعترض مراجعة الأمانة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري في الشوف هيثم طريبه

من امانة السجل العقاري في الشوف طلبت جاكلين فريد مطر أحد ورثة زهور لطف الله مطر سنـد ملكية بدل ضائع للمورثة في العقار 379 الناعمه.

للمعترض مراجعة الأمانة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري في الشوف هيثم طريبه

من امانة السجل العقاري في الشوف طلب جورج جميل بو نقول وكيل نورما اسكندر كرم سندات ملكية بدل ضائع عن حصة الموكلة في العقارات 3808 و 3809 و 3812 و 3813 الدبيه.

للمعترض مراجعة الأمانة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري في الشوف هيثم طريبه

من امانة السجل العقاري في الشوف طلبت منى ادمون سليمان وكالة اميره رامن عجب وكالة امير شفيق البعيني سنـد ملكية بدل ضائع للموكل في العقار 253 عين وزين.

للمعترض مراجعة الأمانة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري في الشوف هيثم طريبه

من امانة السجل العقاري في الشوف طلب إبراهيم نبيل الرواس وكيل محمد نور الدين الحشّي وكيل نور الدين عوض الجشي سنـد ملكية بدل ضائع للقسم 12 من العقار 324 سيلين.

للمعترض مراجعة الأمانة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري في الشوف هيثم طريبه

من امانة السجل العقاري في الشوف طلعت منى ادمون سليمان وكالة اميره رامن عجب وكالة امير شفيق البعيني سنـد ملكية بدل ضائع للموكل في العقار 2529 مزرعة الشوف.

للمعترض مراجعة الأمانة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري في الشوف هيثم طريبه

من امانة السجل العقاري في الشوف طلب وسام أحمد عويدات وكيل سهيله السيد شريف الحسيني الموسوي أحد ورثة حسان محمد رياض عويدات سنـد ملكية بدل ضائع للمورث في العقار 1633 شحيم.

للمعترض مراجعة الأمانة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري في الشوف هيثم طريبه

من امانة السجل العقاري في الشوف طلب طارق زياد عمار وكيل نوره معروف حسين أحد ورثة محمود نجيب حسين سندات ملكية بدل ضائع للمورث في العقارات 670 و 1526 و 1527 حصروت.

للمعترض مراجعة الأمانة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري في الشوف هيثم طريبه

من امانة السجل العقاري في الشوف طلب طارق زياد عمار وكيل نوره معروف حسين أحد ورثة محمود نجيب حسين سندات ملكية بدل ضائع للمورث في العقارات 670 و 1526 و 1527 حصروت.

للمعترض مراجعة الأمانة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري في الشوف هيثم طريبه

من امانة السجل العقاري في الشوف طلعت منى ادمون سليمان وكالة اميره رامن عجب وكالة امير شفيق البعيني سنـد ملكية بدل ضائع عن حصة البائع في العقار 1479 برجا.

للمعترض مراجعة الأمانة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري في الشوف هيثم طريبه

من امانة السجل العقاري في الشوف طلعت منى ادمون سليمان وكالة اميره رامن عجب وكالة امير شفيق البعيني سنـد ملكية بدل ضائع عن حصة الموكل في العقار 3127 بعقلين.

للمعترض مراجعة الأمانة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري في الشوف هيثم طريبه

من امانة السجل العقاري في الشوف طلعت منى ادمون سليمان وكالة اميره رامن عجب وكالة امير شفيق البعيني سنـد ملكية بدل ضائع عن حصة الموكل في العقار 3127 بعقلين.

للمعترض مراجعة الأمانة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري في الشوف هيثم طريبه

من امانة السجل العقاري في الشوف طلعت منى ادمون سليمان وكالة اميره رامن عجب وكالة امير شفيق البعيني سنـد ملكية بدل ضائع عن حصة الموكل في العقار 3127 بعقلين.

للمعترض مراجعة الأمانة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري في الشوف هيثم طريبه

من امانة السجل العقاري في الشوف طلعت منى ادمون سليمان وكالة اميره رامن عجب وكالة امير شفيق البعيني سنـد ملكية بدل ضائع عن حصة الموكل في العقار 3127 بعقلين.

للمعترض مراجعة الأمانة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري في الشوف هيثم طريبه

من امانة السجل العقاري في الشوف طلعت منى ادمون سليمان وكالة اميره رامن عجب وكالة امير شفيق البعيني سنـد ملكية بدل ضائع عن حصة الموكل في العقار 3127 بعقلين.

للمعترض مراجعة الأمانة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري في الشوف هيثم طريبه

من امانة السجل العقاري في الشوف طلعت منى ادمون سليمان وكالة اميره رامن عجب وكالة امير شفيق البعيني سنـد ملكية بدل ضائع عن حصة الموكل في العقار 3127 بعقلين.

للمعترض مراجعة الأمانة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري في الشوف هيثم طريبه

من امانة السجل العقاري في الشوف طلعت منى ادمون سليمان وكالة اميره رامن عجب وكالة امير شفيق البعيني سنـد ملكية بدل ضائع عن حصة الموكل في العقار 3127 بعقلين.

للمعترض مراجعة الأمانة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري في الشوف هيثم طريبه

من امانة السجل العقاري في الشوف طلعت منى ادمون سليمان وكالة اميره رامن عجب وكالة امير شفيق البعيني سنـد ملكية بدل ضائع عن حصة الموكل في العقار 3127 بعقلين.

للمعترض مراجعة الأمانة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري في الشوف هيثم طريبه

من امانة السجل العقاري في الشوف طلعت منى ادمون سليمان وكالة اميره رامن عجب وكالة امير شفيق البعيني سنـد ملكية بدل ضائع عن حصة الموكل في العقار 3127 بعقلين.

إعلانات رسمية

عن وضع جداول التكليف الأساسية قيد التحصيل

يعلم رئيس بلدية بعقلين عن وضع جداول التكليف الأساسية لكافة الرسوم البلدية عن العام 2022 قيد التحصيل عملاً بنص المادة 104 من قانون الرسوم البلدية رقم 88/60 وبلغت النظر إلى ما يلي:

أولاً: عملاً بنص المادة 106 من قانون الرسوم البلدية رقم 88/60 على المكلفين المبادرة فوراً إلى تسديد الرسوم البلدية المتوجبة عليهم خلال مهلة شهرين من تاريخ الإعلان في الجريدة الرسمية. ثانياً: عملاً بنص المادة 109 من قانون الرسوم البلدية رقم 88/60 تقرض 88/60 غرامة تأخير وقدرها 2% (إثنان بالمئة) على كل شهر تأخير عن المبالغ التي لا تسدد خلال المهلة الميينة في البند الأول أعلاه، ويعتبر كسر الشهر شهراً كاملاً.

وتعتبر هذا الإعلان بمثابة إندان عام وشخصي لكافة المكلفين المخلفين عن الدفع بموجب جداول التكليف الأساسية.

رئيس بلدية بعقلين عبدالله الغصيني التكليف 493

إعلان

صدر عن محكمة بعيدا الشرعية السنية

إلى مجهولي المقام (موسى حمد كدور) يقضي حضوركم إلى هذه المحكمة لآستلام أوراق الدعوى المقامة بوجهك من قبل طليقتك فاطمة صلاح الدين حمود بمادة: (إثبات طلاق) أساس: 451/ تاريخ 2022/5/18، وفي حال تخلفكم يعتبر قلم المحكمة مقاماً مختاراً لكم ويجري بحقكم الإيجاب والقبول الشرعي والقانوني.

بعيدا في 2022/10/17

رئيس قلم محكمة بعيدا الشرعية السنية

الشيخ عباس العرب

للمعترض مراجعة الأمانة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري في الشوف هيثم طريبه

من امانة السجل العقاري في الشوف طلعت منى ادمون سليمان وكالة اميره رامن عجب وكالة امير شفيق البعيني سنـد ملكية بدل ضائع عن حصة البائع في العقار 1479 برجا.

للمعترض مراجعة الأمانة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري في الشوف هيثم طريبه

من امانة

كأس العالم

إعداد
حسين فحص

ازدحام الجدول يُقلق اللاعبين إصابات بالجملة قبل «الموندiales» الشتوي



خسرت فرنسا فارت وكنتي (أ ف ب)

بدأ العد التنازلي لبطولة كأس العالم (قطر 2022)، في وقت يضع مدربي المنتخبات لمساتهم على قائمة الأسماء ورغم اقتراب موعد قص شريط الانطلاق، لن تكون تلك كالتي أيضاً، الذي خضع لعملية جراحية في أوتار الركبة. غياب العديد من اللاعبين نتيجة تكّس المباريات، ما يُعيد فتح الجدل حول مدى صحة توقيت «لموندiales» الشتوي. وتعرض الفرنسي رافاييل فاران لإصابة أمام تشيلسي في الجولة الثانية عشرة من الدوري الإنجليزي الممتاز. غادر مدافع مانشستر يونايتد الملعب وهو يبكي، ما جعل الصحف الرياضية ترحب بغيابه عن نهائيات كأس العالم. في هذا الصدد، أكدت صحيفة «البيكس» الفرنسية غياب فاران لمدة تصل إلى ثلاثة أسابيع بسبب الإصابة في أوتار الركبة قبل نحو شهر واحد من نهائيات كأس العالم التي تستضيفها قطر بدءاً من 20 تشرين الثاني/نوفمبر المقبل. وأكدت إذاعة «مونت كارلو» الفرنسية أن حالة الصراخ التي ظهر عليها اللاعب بعد إصابته غير مطمئنة، خصوصاً أنه تعرض لانتكاسة من قبل في الكاحل خلال الشهر الجاري أمام مانشستر سيتي.

لم تُحدد بعد إذا كانت الإصابة ستؤثر في مشاركة فاران مع منتخب بلاده في كأس العالم، وفي حال تأكد غياب قائد الخط الخلفي، سوف تزيد معاناة فرنسا بعد غياب نخوتها كالتي أيضاً، الذي خضع لعملية جراحية في أوتار الركبة. غياب العديد من اللاعبين نتيجة تكّس المباريات، ما يُعيد فتح الجدل حول مدى صحة توقيت «الموندiales» الشتوي.

تقلل من حظوظه في الحفاظ على اللقب، وما هو أكيد، زيادة الانتقادات من مختلف الجهات حول توقيت الموندiales. تُعد إقامة كأس العالم في الصيف من الاعراف المتفق عليها بين الأوساط الكروية. أمر تغشّر خلال النسخة المرتقبة، بعد أن قرّر الاتحاد الدولي لكرة القدم إطلاق موندiales 2022 في فصل الشتاء على خلفية الطقس الحار في قطر. أثار الموعد «الجديد» غضب وانتقاد القُمتين على البطولات الكروية المختلفة، حيث وجدت الاتحادات نفسها مجبرة على إجراء تعديلات في جداولها لضمان عدم الصراخ التي ظهر عليها اللاعب بعد بُقّام الموندiales القطري في منتصف الاستحقاقات المحلية للأندية، ما جعل هذه الأخيرة تسارع الزمن وتلعب مباراتين أو ثلاثاً في كل أسبوع.

في وقت مختلف من العام مقارنةً بالبطولات السابقة، ومن الوشيك أن أي شيء صغير يحدث لك يمكن أن يدفعك للخروج». على صعيد المديرين، اعترف غراهام بوثر مدرب تشيلسي أن بعض اللاعبين ستكون لديهم مخاوف «لا شعورية» في عقولهم. وقال: «إذا كنا لا نعتقد أنهم بشر ولا تفكر في ذلك على مستوى ما، فأنا أعتقد أننا ساذجون بعض الشيء». وفي اتجاه معاكس، حدّر مدرب مانشستر سيتي بيب غوارديولا لاعبيه خلال مؤتمر صحافي من أنه إذا ركّز أي لاعب على حظوظه الدولية أكثر من المباريات المتبقية للنادي قبل كأس العالم، سيتم إقصاؤه من التشكيلة. وقال غوارديولا إنه سيقسط من حساباته أي لاعب يشتبه في اعتقاده مبدأ «الأمان» أثناء اللعب، مبرراً بقوله: «عندما تكون مركزاً لن تتعرض للإصابة. عندما تشتت انتباهك ستعرض للإصابة، سوف تُصاب عندما لا تكون جاهزاً. من الأفضل للعب بشكل طبيعي للحفاظ على لياقة اللاعبين لكأس العالم».

فاران هو أحدث اسم «كبير» أصيب قبل كأس العالم، فيما يلي أبرز اللاعبين المحتمل غيابهم عن موندiales قطر 2022 بداعي الإصابة. من كأس العالم مختلفة يتم لعبها هناك لاعب آخر من صفوف «البلورز» سوف يغيب عن بطولة كأس العالم، هو الظهير الإنجليزي ريس جايمس. أصيب جايمس أثناء الفوز على ميلان ضمن بطولة دوري أبطال أوروبا. بقي اللاعب حينها في إجازة رفاة زملائه لمدة يوم في المدينة الإيطالية، ثم تبيّن ضرورة غيابه عن الملعب لمدة شهرين بعد الكشف عن آثار الإصابة. سوف يعاني مدرب المنتخب الإنجليزي غاريت ساوثغيت في مركز الظهير الأيمن، نظراً إلى احتمال غياب كايل وولكر بداعي الإصابة في الفخذ أيضاً. لا تنحصر الإصابات في المنتخب الإنجليزي بمركز الظهير الأيمن فحسب، بل إنها تطاول وسط الملعب، خضع لاعب مانشستر سيتي كالفين فيليبس إلى جراحة في الكتف ويحوم الشك حول مشاركته في بطولة كأس العالم. يُعد فيليبس لاعباً مهماً ضمن تشكيلة ساوثغيت، ما يجعل غيابه المحتمل ضربة موجبة لمنتخب «الأسود الثلاثة».

إصابات بالجملة في إنكلترا



كان كالتي أحد أفضل لاعبي المنتخب الفرنسي خلال مشوار التتويج في بطولة كأس العالم 2018. طالما تميز كالتي بلياقته العالية وقدرته الكبيرة على التحمل، ما جعل أي فريق يشارك معه يمتلك فرصة أكبر للفوز بأي مباراة. لن يلعب «صاحب الرئة الثالثة» في بطولة كأس العالم قطر، حيث تعرض لإصابة في عضلات الفخذ الخلفية إثر التعب وضغط المباريات. خضع كالتي لعملية جراحية سوف تتعده عن الملعب لمدة أربعة أشهر، ما يجعل فرنسا تعاني من خسارة لاعب حيوي مهم في وسط الميدان.

فرنسا بلا «زنها الثالثة»



كان كالتي أحد أفضل لاعبي المنتخب الفرنسي خلال مشوار التتويج في بطولة كأس العالم 2018. طالما تميز كالتي بلياقته العالية وقدرته الكبيرة على التحمل، ما جعل أي فريق يشارك معه يمتلك فرصة أكبر للفوز بأي مباراة. لن يلعب «صاحب الرئة الثالثة» في بطولة كأس العالم قطر، حيث تعرض لإصابة في عضلات الفخذ الخلفية إثر التعب وضغط المباريات. خضع كالتي لعملية جراحية سوف تتعده عن الملعب لمدة أربعة أشهر، ما يجعل فرنسا تعاني من خسارة لاعب حيوي مهم في وسط الميدان.

«الطواحين» تدور بلا فينالدموم



من المرجّح أن يفقد منتخب هولندا خدمات لاعب الوسط جورجينيو فينالدموم أثناء الموندiales، بعد تعرضه لكسر في الساق. جاءت الإصابة في الساق اليمنى للاعب خلال مشاركته في حصة تدريبية مع روما (انتقل إليه هذا العام على سبيل الإعارة من باريس سان جيرمان). وتذكرت شبكة «سكاي سبورز إيطاليا»، أن التقارير الأولية أظهرت احتمال غياب فينالدموم عن الملعب لمدة ثلاثة أشهر.

ديبالا ودجي ماريا يصارعان الزمن



بعد فترة متخبطة رفاة بوفنتوس، حظّ الأرجنتيني باولو ديبالا رحاله في نادي روما ليستعيد شيئاً من بريقه تحت إشراف المدرب جوزيه مورينيو. سجّل ديبالا خمسة أهداف وضع هدفين في ثماني مباريات ضمن الدوري الإيطالي، كما سجّل هدفين في ثلاث مباريات في الدوري الأوروبي. تعرض الأرجنتيني بعدها إلى إصابة قوية أثناء تنفيذ ركلة جزاء أمام ليتشي، تقرر على إثرها إبعاده عن الملعب لمدة 8-4 أسابيع. ومع ذلك، فإن مدرب المنتخب ليونيل سكالوني لم يستبعده بالكامل مشيراً إلى أن ديبالا يصارع الزمن للتحاق بكأس العالم. مهاجم أرجنتيني آخر قد يغيب عن الموندiales، هو أنخيل دي ماريا الذي أصيب رفاة فريقه بوفنتوس في دوري أبطال أوروبا. إصابة في عضلات الفخذ الخلفية جعلت مشاركة دي ماريا بكأس العالم مرهونة بمدى جاهزيته البدنية.

يُذكر خوض دي ماريا 125 مباراة مع منتخب الأرجنتين سجّل خلالها 25 هدفاً، ولعب دوراً رئيسياً في نهائي كوبا أميركا 2021 بتسجيله هدف الفوز أمام المنتخب البرازيلي.

خصرة الأوروغواي «مفتّنة»



تعرّض مدافع برشلونة ومنتخب الأوروغواي رونالد أراخو لإصابة طويلة الأمد في مباراة ودية أمام إيران. وبعد خضوعه للفحص الطبي تبين إصابته في الوتر العلوي للفخذ اليمنى، ما جعل مشاركته في كأس العالم صعبة. قال برشلونة في هذا الصدد: «خضع لاعب الفريق الأول رونالد أراخو لعملية جراحية ناجحة، وذلك لعلاج وتر العضلة الطويلة في الفخذ اليمنى»، كما أشار النادي الكتالوني إلى أن عودة المدافع للملاعب تعتمد على مدى سرعة تعافيه.

«الأخضر» يستعيد مصابيه ويفقد الحارس القرني

تطرق للمباراة الخالية ضد اليابان الأربعاء «سكتون بخس الطريقة لكن بتشكيلة معكوسة. من المهم راحناً أن ننهتم بلياقتنا وعدم حدوث أي إصابات». ويخوض الأخضر في معسكره ثلاث مباريات إضافية ضد هندوراس (30 تشرين الأول) وأيسلندا (6 تشرين الثاني) وبينما (10 تشرين الثاني). وتلعب السعودية التي ستخوض غمار النهائيات للمرة السادسة في تاريخها، في المجموعة الثالثة إلى جانب الأرجنتين والمكسيك وبولندا. وحقت في مشاركتها الأولى عام 1994 أفضل نتيجة ببلوغها دور الفرق العالم. لا أحد يتوقع منكم الفوز أو التعادل.



تعبئة السعودية على مقدونيا الشمالية 0-1 في أبو ظبي. ضمن المرحلة الثالثة من برنامجها الإعدادي للموندiales (أ ف ب)

يعتبر رونار عن حزنه لإصابة حارس نادي الشباب فواز القرني «الاسلاف» «مجموعتنا صعبة في كأس العالم، لا أحد يتوقع منا التعادل أو الفوز. أبقوا مرتاحين، العبوا لعكم واستمتعوا في البطولة. مجموعة صعبة فيها أقوى قلوبنا معه لأنه عنصر مهم وسيسبق جزءاً من هذه المجموعة».

تابع «العبوا لعكم المريح ولا أرفع في أن أضعكم تحت ضغط نفسي يؤثر على أداءكم الطبيعي».

طمان المدرب الفرنسي هيرفيه رونار جماهير المنتخب السعودي لكرة القدم حول جاهزية لاعبيه المصابين قبل أقل من شهر على المشاركة في موندiales قطر 2022 في كرة القدم، معتبراً عن دعمه للحارس فوز القرني الذي ترك معسكر «الصفور الأخضر» بسبب إصابة في ركبته. وقال رونار في مقطع فيديو على حساب المنتخب السعودي في تويتر «الدنيا أخبار جيدة عن اللاعبين المصابين والذين لم يتدربوا مع الفريق.. عاد سالم الدوسري أمس للمشاركة في التدريبات، إلى جانب سلمان الفرج منذ الأسبوع الماضي. عاد سامي النجعي أيضاً وعبد الله ماو. هذه أخبار جيدة بالنسبة إلينا».

أردف رونار (54 عاماً) الذي يشرف على السعودية منذ 2019 «ما زلنا ننتظر أخباراً جيدة خلال الأيام المقبلة عن اللاعبين الذين يواصلون برنامجهم التأهيلية». وكانت السعودية تغلبت على مقدونيا الشمالية 0-1 السبت في أبو ظبي، ضمن المرحلة الثالثة من برنامجها الإعدادي للموندiales، بهدف العائد من الإصابة صالح الشهري.

شرح رونار وضع مصابيه «أمل في أن

استراحة

4157 sudoku

3							8		
	9	8		4				1	3
	1	7						2	9
2	3			4					
							4	2	
9	8						8	1	
			9						
7	2					1	3		
8	6			7		2	9		
			4						8

حل الشبكة 4156

2	9	5	4	7	6	3	8	1	
3	7	8	1	2	5	4	6	9	
1	4	6	9	3	8	7	5	2	
5	3	2	6	1	9	8	4	7	
4	1	7	5	8	2	6	9	3	
6	8	9	3	4	7	1	2	5	
8	6	3	2	9	1	5	7	4	
7	2	4	8	5	3	9	1	6	
9	5	1	7	6	4	2	3	8	

مشاهير 4157

11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---

1- كيم جونج أون - 2- أنكوراچ - له - 3- سلف - روهر - 4- أمير - ايف - 5- باكوني - يغل - 6- يم - زاروب - 7- أمال - را - 8- نهوند - بلور - 9- كره - 10- ابن الرومي

عموديا

1- كازابلانكا - 2- ين - ما - مهرب - 3- مسكسي - وهن - 4- جول رومان - 5- ورف - مدلل - 6- تا - ايزا - 7- غجري - البو - 8- وفير - لام - 9- وله - غورو - 10- نهر البارد

إعداد
مصوم
مسعود

كلمات متقاطعة 4157

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

أفقي

1- من الطيور - شاعر هندي راحل - 2- من الأزهار - إحدى الإمارات العربية المتحدة - 3- ضعف ورق - شعور - بسيط يده - 4- في الطبيعة - فؤاد - للتفسير - 5- منطقة تركية سياحية - 6- عاتبوه - ضارب الدف - 7- يضيء - يأتي بعد - 8- من أدوات المطبخ تستعمل للعجين - 9- رشح الحائط - ماوى الدجاج - ماء قليل - 10- عالم وشاعر فارسي رقيق له في الشعر الرباعيات

عموديا

1- عاصمة جزيرة كريت - 2- مدينة بولونية في جبال تاترا - بيت العنكبوت - 3- أصل البناء - مدينة يونانية - 4- سلاح قديم - طابق في بناية - برد - 5- يعطوه الماء لكي يشرب - ضمير منفصل - 6- من الأوزان - خاصتك - من الأزهار - 7- مادة سامة تستعمل في الزرعة - شق يحدثه الزلزال - 8- من أعضاء الجسم - عائلة ممثل ومسرحي لبناني راحل - 9- تهباً للحملة في الحرب - عائلة مؤسس جمعية الأخوان المسلمين في مصر - 10- عاصمة أوروبية

حلوك الشبكة السارية

أفقي

1- كيم جونج أون - 2- أنكوراچ - له - 3- سلف - روهر - 4- أمير - ايف - 5- باكوني - يغل - 6- يم - زاروب - 7- أمال - را - 8- نهوند - بلور - 9- كره - 10- ابن الرومي

عموديا

1- كازابلانكا - 2- ين - ما - مهرب - 3- مسكسي - وهن - 4- جول رومان - 5- ورف - مدلل - 6- تا - ايزا - 7- غجري - البو - 8- وفير - لام - 9- وله - غورو - 10- نهر البارد

تكتبها ريماء النخل

خضر شرّي يقبض على اللحظة... من تحت الماء!

في خمسة عشر فوتوغرافيّة ذات مقاس كبير، بالألوان أو بالأبيض والأسود، وفيها غواصون وراكبو موج في وضعيات متنوّعة تنطوي على انفعالات قويّة ومناظر بديعة. وخضر شرّي غواص محترف ليتمكّن من أن يكون فوتوغرافياً معترفاً وذا عين فنيّة أنيقة وماهرة، زاول رياضة الغوص في بحار العالم اجمع، ما كشف لنا نظريته الطبقات السفليّة للأصواج اشكالاً والسوانا، فسخر معرفته بها لتكوين فوتوغرافياته على نحو اصطفائي انتقائي. أما راكمو الموج في البحار والمحيطات، فيكسرون الموج برفصات والتفافات جميلة، مدهشة للخناج وتجاوز الخطر. وزوايا العدسة ذات الفخحة الواسعة ترصد أدق اللحظات، وكل فوتوغرافيّة تروي مغامرة وتكشف مشاعر وانفعالات، وسط تنوّع لوني يخطف الأنظار، حتى من خلال التضادّ (الكونتراست) بين الأبيض والأسود في الفوتوغرافيات غير الملوّنة.

خضر شرّي خريج الجامعة

كل صورة تروي مغامرة وتكشف مشاعر وانفعالات

اللبنائية، بدأ حياته المهنية كمصوّر فوتوغرافي على بلاتوه الأفلام السينمائيّة. ولكنه مدير إنتاج في مختبر Nardulli، عمل مع مصوريين محترفين كثر بينهم هيرب ريتس، وهيلموت نيوتن، ومانيو رولستون، ونورمان جان روي، ودان وينتزن، واني لبيوفيتزن، وآخرون كما عمل في مجلة «تايم» الأميركية و«ناشيونال جيوغرافيك» و«فوغ»، وهو خبير في التحقيق الرقمي، ومنسق ماهر للمعارض والمتاحف، كذلك يتولّى منصب المدير الإبداعي لـ A&I Fine Art & Photography، مقدّماً إلى الفنانين استشارات ذات منبج علمي. علماً أنّه يقم حالياً في الولايات المتحدة، أمّا معرضه القائم اليوم في بيروت فلزيارة بلا أدنى تردّد.

«الحركة والسكون الخضر شرّي حتى 12 تشرين الثاني (نوفمبر)، «بيت الصورة» (الجبزيّة)، للاستعلام، 81/680069



كاميراه وإضاءته على البحر والموج، بجنتونهما وسكونهما، وعلى راكبي الموج الذين يغامرون بمتعة وشجاعة للتغلّب على «عدوانيّة» الأمواج العالية أو العاتية، في تحدّ لافت يقطع الأنفاس.

في هذا المعرض الجميل، الأسر لعين والمشاعر، نتأخّل طويلاً

في «بيت الصورة» (الجبزيّة) الذي نظمته «غاليري ارت ديستريكت» (يستمرّ لغاية 12 تشرين الثاني/نوفمبر المقبل) ويضم لوحاته الفوتوغرافية ذات الثيمة الواحدة والموقع الواحد، أي البحر والغطاسين في شكل أساسي، تحت عنوان «الحركة والسكون»، مصوّباً

التي تجمع الماء والشجر والإنسان (الغطاس) في كادر واحد يديع الألوان والتوازنات، إلى جايسن واشنطن السذي أدخل حركات الجمبان، الأنثويّة بشكل خاص، تحت الماء مثل كوريجرافيا راقصة فوق حطام سفينة قديمة صدمت، غارقة منذ زمن بعيد، وتوحي فوتوغرافيّة له مؤلّفة من هذين فنيّ تعبيريّ كاشف. والمصوّر الفوتوغرافيّ تحت الماء، يُدرِك مسبقاً أنّ تأثير أعماله وتكويناته الفنيّة سيكون قويّاً لدى مشاهدي أعماله في المعارض.

من أشهر فوتوغرافيّ تحت الماء وفوقه عالمياً يمكن أن نذكر، على سبيل المثال لا الحصر، توماس بيشباك السذي يعمل لحساب «ناشيونال جيوغرافيك» وتتميّز أعماله بسمات تكوينيّة خاصّة، وإيلينا كاليبس التي أقادت إلى الحدّ الأقصى من نقاء المياه في الجاهاماس لتبدو مشهدياتها

الفوتوغرافيا تحت الماء ليست الأسهل على الإطلاق، إذ تحتاج إلى معدّات تقنيّة عالية (كاميرات ضدّ تسربّ الماء، عدسات خاصة، أذرع تثبيت للحركة...)، كما تعوزها معرفة بالعالم الغنيّ والجميل تحت الماء. هذه التحديات تجعل التصوير بحراً أو نهراً أو حوض سباحة مسألة معقّدة وشاقّة تشكل فنيّ تعبيريّ كاشف. والمصوّر الفوتوغرافيّ تحت الماء، يُدرِك مسبقاً أنّ تأثير أعماله وتكويناته الفنيّة التي تتعمق بها راشانا، ساعد جودت عرنوق في إبراز قيمتها «إخراجاً» وأفكاراً.

تحت أنشمار «المسجد» من تاج «الرجمة»، محافظاً على المساحة شكلاً وموقعاً نموذجيين. وتُلف مادّته أو «مواده» الخام لخصواته التي تبدو في حالة عناق أو تحطّم. ومع ذلك، تبقى في حركة تناغم وتجاوب، الشكل التجريديّ لديه غير محدّد بالخطوط والألوان والأشكال، بل بالمعادلات القائمة بين العمل النحتيّ ومحيطه الطبيعيّ. مثلثات وأنصاف دوائر ومستطيلات تتحاوّل تحت الضوء الخارجيّ المنعكس عليها.

برايوح أسلوب أنشمار بين الشغف بالأشكال الهندسيّة تركيبياً وبناءً، والحلم والمخلّة، والصرامة المهنيّة، منجذباً إلى المادّة الملائمة لكل فكرة وشكل هندسي، ومعتمداً النحاس

باتينا جان مارك نحّاس (1963) غير الطارئ على عالم اللوحة والتشكيل، وذو الحضور السابق في الزخرفة الخطية والزخرفة اللونيّة، بأسلوب مختلف وملوّنة مغايرة في معرضه «بيروت، حتى الجنون» الذي يتختم اليوم في غاليري The LT (مار مخايل - بيروت)، قمّة فرق تلفغنا في هذا المحترف/المتحف بصورة لولّد أنشمار النحات ميشال بصيص وولادته الشاعرة تريب عواد بصيص، كانّ النحات الشاب يبعث إلى والديه رسالة شكر ووفاء. إذ خصص غرفة صغيرة في المكان لهما وضع على رفوفها وطاولتها كتباً، فضلاً عن منحوتة برونزية لوالده تعود إلى عام 1954. يخاطبنا أنشمار بالقول: «لقد وهبني هذان الإنسانان كل شيء. صنعاني والأهمّ أنّهما أحبّاني بشكل رهيب».

نقد

جان هارك نحّاس... شتّان ما بين البساطة والتبسيط

في المراحل السابقة حضوراً ضمن الحركة التشكيلية اللبنانية، خطا خطوة إلى الوراء متسرّعة (لوحات متسرّعة وشكل واضح) وسدّاحة المعاني في لوحاته ومباشرتها وكاريكاتوريّتها المخترلة أو ماساويتها المزعومة.

خسر جان مارك نحّاس الرهان بخروجه من أسلوبه وملعبه القديمين، وكان حريّاً به ألا يفعل طالما أنّ «الإنسان هو الأسلوب»، ولا ضير في أن يستمرّ الفنان بأسلوب واحد حين يكون متجنّباً فيه، وحين يغبو سمته ووصمته وعالمه الخاص، يجب ألا ننازع ما نرغب فيه ويضمن لنا حضوراً ثابتاً وقيمة فنيّة.



من المعرض

«بيروت، حتى الجنون» لغاية اليوم - غاليري LT (مار مخايل - بيروت)، للاستعلام، 71/781113

فوتوغرافيا



فنون تشكيلية

تجربة لصيقة بالحدّاتة والتجريب والإبهار

أنشمار بصبوص... منحوتات تسبح في الضوء

بتمتّع بقوّة اندفاعيّة خاصة. أنشمار بصبوص، ابن قرية راشانا المفتوحة على فضاء مشع منير، تتجاوز فيها المنحوتة مع الطبيعة الأسرّة، فتتداخلان في مناخ برّذنا إلى الأسطورة. ويطلّ أنشمار على هذا المكان السذي نشأ في ربوعه بطريقة مختلفة عن عائلته الفنيّة، كأنه هجر أساليبها بلا عودة لكي يتماهى مع الحدّاتة بما تنطوي عليه من مغامرات تجريبيّة شكلاً ومادة ومضموناً، أي أنّه يغادر الاتجاه الكلاسيكي نحو التجريبيّ الحديث على نحو بيّن وحاسم. يحرّك تجريده في كلّ الاتجاهات، هو وفي لاراث ويمتدّد عليه في الوقت عينه، يسعى إلى أفق إبداعيّ مفتوح، أبعد، وأكثر تنوعاً، هذا ما شاهدناه وعابناه في محترفه من رفض للماضي وقطعية معه. ولقّما شهد العالم العربيّ تجربة نحتيّة معادلة لصيقة بالحدّاتة والتجريب والابهار وضخامة الأعمال وانتقاء الموادّ الجديدة.

بالإلحوم والستنليس والبرونز، مانحاً إيّاهما في بعض القطع لون الصدأ لتبدو معقّدة ومعرّضة لعوامل الزمن وتأثير العناصر الطبيعيّة. كأنّما في هذه المساحة المنحدّة على ألف وأربعمئة متر مربع إزاء حديقة نباتات داخلية ذات إزاهات زجاجية.

تلغغنا في هذا المحترف/المتحف بصورة لولّد أنشمار النحات ميشال بصيص وولادته الشاعرة تريب عواد بصيص، كانّ النحات الشاب يبعث إلى والديه رسالة شكر ووفاء. إذ خصص غرفة صغيرة في المكان لهما وضع على رفوفها وطاولتها كتباً، فضلاً عن منحوتة برونزية لوالده تعود إلى عام 1954. يخاطبنا أنشمار بالقول: «لقد وهبني هذان الإنسانان كل شيء. صنعاني والأهمّ أنّهما أحبّاني بشكل رهيب».

المسنتيّة العارية. يقول أنشمار بصبوص إن العمل النحتي مثل الموسيقى يحاكي الإحساس. ونضيف أنّ النحت يفرد، بين سائر الفنون التشكيلية، بمتعة الإحساس باللمس، وخير مثال على ذلك منحوتة «الفهد الهندي للنحات الإسباني غريغوريو هيرنانديز السذي أنجذب إلى لمسه الوف الأطفال والسبّان، لكونه مصنوعاً من

فنوننا المعاصرة، فنحّاتو الاتجاه التجريديّ، أو اللاواقعية التجريديّة التعبيريّ، نحّاتاً نشأ في كتف العائلة الفنّنة المعروفة، ليحسّو بمنحى أكثر حدّاتة ومعاصرة، مبتعداً عن المناحي «التقليدية» و«الحجريّة» النصبية التي اشتهر بها أركان عائلته الفنّاتة. هكذا، نراه قريباً من أساليب نحّاتين غربيّين كبار ورواد حدّاتة أمثال النحات الإيطالي أرنالدو بومودورو، والأميريكيّ سيمور ليبتون (خصوصاً منحوتته «نور أبدي») والأميريكي من أصل بولندي فيودور روزك، والأميريكي الأشهر عالمياً هنري مور. لا يعني ذلك أنّه يقبل أحداً من جميع هؤلاء أو يستلهمه بشكل مباشر. المقصود أنّه ينتمي إلى هذا الخطّ الحدّاتيّ، التجريديّ، المعاصر، ويديّ اختياراتهم للموادّ التي ينحتون بها كالبرونز والفولاذ والبازلت والرخام، بعيداً عن الحجر الأبيض الصخريّ السذي غلب على أعمال آل بصبوص، أو عن الخشب، فالمتطوّر في عالم الموادّ الصناعيّة أتاح اكتشاف موادّ جديدة للتعبير في النحت، عن القوى المتدفّعة في

الفرانث الأسود اللماع الرغية في اللمس يملئها فنّ النحت دون سواه، فلا ترغّب مثلاً في لمس لوحة لدى النظر إليها أو التأمّل فيها، ويجذبنا أيضاً في النحت الإحساس بالتوازن، خصوصاً في النحت الحديث، فالأعمال الحديثة تهبنا إحساساً بالحركة التي تتقلّنا بصريّاً ومادياً إلى «فراغات» ومساحات تجريبيّة إضافيّة، لأنّ فنّ النحت الحديث





على بالي



أسعد أبو خليل

الخبر أنه أصبح لبريطانيا أول رئيس حكومة من أصل ملون. اسمه ريشي سوناك (أو رشيد سَمَاق بحسب لفظ جو بايدن). الخبر ليس غريباً ولا حاجة للاحتفال أو الابتهاج. الغرب يريد منا أن نصدق أنه تجاوز الانقسام العرقي، وأن العنصرية من مخلفات ماضٍ سحيق. هذا غير صحيح طبعاً. أخبار العنصرية وتناميها تتوالى في كل الدول الغربية. للمرة الأولى بعد الحرب العالمية الثانية أصبح لمعظم الدول الغربية أحزاب شبه نازية تعتمد في العقيدة على معاداة الأعراق والأديان الأخرى (باستثناء معاداة اليهودية لأن هذه المعاداة هي وحدها منبوذة - ويجب أن تكون منبوذة، منا ومنهم). غير صحيح أن الرجل الأبيض لا يثق بالملونين. حتى في التاريخ الأميركي «الأسود» (بالمعنى الحرفي والمجازي). كانت هناك استعانة بسود من أجل تسويق حكم العبودية وحكم تسلط البيض على السود. وهذا الأمر موجود في بلادنا: الاستعمار الفرنسي اعتمد في الحكم على رجال دين محلّيين (كان المفتي والبطريرك حاضرين عند إعلان ولادة استعمار فرنسا لنا، يا فرحتنا). والطبقة التي حكمت لبنان بعد الاستقلال كانت أداة في مرحلة الاستعمار الفرنسي. المسلم والعربي يمكن له أن «يصل» إلى مراكز السلطة والنفوذ في الغرب لكن على أن يلتزم بصرامة بشروط حكم الرجل الأبيض وأن ينفذ المطلوب. أوباما كان أول رئيس أميركي أسود لكنه كان من أقلهم في التاريخ المعاصر تحدياً ضد العنصرية. لم يكن كلام أوباما ضد العنصرية إلا لتقريع السود والبيض معاً (مثل الذين تمّ لهم الإمارات هذه الأيام كي يقولوا إن الإسرائيليين والفلسطينيين أخطؤوا وأنه لا يجب تحميل طرف ضد آخر). أوباما جعل من عنصرية جدته البيضاء ضد السود مساحة مشتركة مع البيض: كي يقول لهم إن عنصرية التسلّط الأبيض ضد السود تجري في عروقه. اللبناني الجنوبي فؤاد عجمي كان أول صهيوني عربي مُجاهر: ونال وساماً رفيعاً من جورج بوش في البيت الأبيض. لم تكن له سلطة تقرير: كان يحسن كتابة ما يجول في خاطر الرجل الأبيض. وهذا دور مسموح به. نفذّ تصل.

جائزة

محمد مظلوم متوجاً بجائزة سركون بولص

ينتمي محمد مظلوم إلى جيل التسعينيات في العراق، وفي رصيده نحو عشرة دواوين، منها «غير منصوص عليه - ارتكابات» و«المتأخر» و«عابراً بين مرايا الشبهات» و«محمد والذين معه» و«النائم وسيرته معارك» و«خمسة شعراء عراقيين» (مختارات مع آخرين) و«أندلس لبغداد - قصيدة» و«إسكندر البرابرة» و«بازي النساء» و«كتاب فاطمة»، بالإضافة إلى تحقيقه مجموعة من الكتب التراثية، وترجمة مختارات من الشعر الأميركي، خصوصاً شعراء «جيل البيت» الأميركي.

وكان قد فاز بهذه الجائزة التي تبلغ قيمتها 3000 دولار أميركي في دورتها السابقة: مبارك وساط، آدم فتحي، عماد أبو صالح وغسان الخنيزي. ويتزامن إعلان الجائزة السنوي مع ذكرى رحيل سركون بولص في 22 تشرين الأول (أكتوبر) 2007. في استنكار احتفالي لهذا الشاعر والمترجم العراقي الكبير.



أعلنت «دار الجمل»، أول من أسس فوز الشاعر العراقي محمد مظلوم (الصورة)، بـ«جائزة سركون بولص للشعر وترجمته باللغة العربية» في نسختها الخامسة. وجاء في حيثيات منحه الجائزة أن أعماله الشعرية «تنطق عن جوانية خاصة، شخصية غير جمعية، على رغم أنها تبدو كذلك. فالمسار الخاص لم يترك لهذا الشاعر إلا الغناء بصوت متفرد جداً، سواء ما في كتبه داخل العراق أو في الضفة الأخرى، أي المنفى، منشغلاً ببناء قصيدته المركبة، ومنذ فاعاً في ترسيخ تجربته الشخصية، وملاحقاً تلك الإشارات التي كان يراها في أعمال الآخرين، في انكبابه على ترجمة الشعر الغربي وخصوصاً الأميركي وتحقيق دواوين وأعمال من التراث العربي. ولعل العلاقة التي تجمع بين سركون ومحمد مظلوم عميقة، خصوصاً في مواصلة مظلوم ترجمة شعراء جيل البيت الأميركي، الذين كان سركون أول من عزب نماذج من شعرهم منذ أيام مجلة «شعر»».

المفكرة



بيروت تستعيد رحلة مصطفى فروخ

تدعو «منشورات صنوبر بيروت»، اليوم الخميس للاحتفال بإطلاق نسخة جديدة من كتاب الفنان اللبناني الراحل مصطفى فروخ (1901 - 1957/ الصورة)، «رحلة إلى بلاد المجد المفقود» في «برزخ» (الحمرا)، على أن تتخلل النشاط مداخلة لهاني فروخ حول الرحلة. في هذا الكتاب المرجعي الصادر أولاً في عام 1933 عن مطبعة «الكشاف - بيروت»، قدّم مصطفى فروخ دراسة لفن العمارة والزخرفة في الأندلس. في صيف 1930، حطّ ابن البسطة في إسبانيا قادماً من باريس، ودون مشاهداته لبقايا وآثار الأندلس الإسلامية، متأثراً أهم مدنها التاريخية مثل قرطبة وإشبيلية وغرناطة، وضمّن رحلته هذه بعض الصور واللوحات التي رسمها بنفسه، بالإضافة إلى

سينما «كوبرية»، على النت

■ في إطار برنامج «رحلات كوبرية» الذي يقدّمه مهرجان «سينما الفؤاد» عبر منصة «أفلامنا» الإلكترونية، يبدأ اليوم الخميس عرض فيلمين قصيرين جديدين، هما: «وعلى



صعيد آخر» (24 د - 2015 - إخراج محمد شوقي حسن) و«سمسارتي» (10 د - 2010 - إخراج مازن خالد). «لا يحدث شيء في هذا البيت اليوم، ولا في بيوت الآخرين. يقف الزمان والمكان على خطوط متوازية. التسلسل الزمني للأحداث لم يعد واضحاً، ولا الأصوات الأخرى مسموعة، الشرح مستحيل، واللغة غير مُجدية. كل ما تبقى هو مشهد صوتي لا يشغله سوى من نضبوا أنفسهم أوصياء علينا، ومساحات مشتتة محفورة بايقاع الحياة اليومية، تتأمر جمعاً لإبقاء الوضع على ما هو عليه، بينما تحجب ضوءاً العالم الخلفية». هذه هي باختصار فكرة الشريط الأول. أما الثاني، فيتمحور حول «م» الذي يحاول تلمس طريق العودة إلى البيت، على خطى مخلوق فضائي. نظرة نقدية على هوية اجتماعية مكتسبة تخبي في طياتها رغبة دفينة متأكلة: حاجة ملحة «للعودة إلى البيت»، إلى حضن «حبنا الأول»... حضن أولئك الذين كان يمكن لهم أن يعتنوا بنا. عودة إلى عائلتنا.

فيلما «وعلى صعيد آخر» و«سمسارتي»: ابتداءً من اليوم الخميس على منصة «أفلامنا» الإلكترونية. للمشاهدة: www.aflamuna.online

لاكان ضيف «العيادة التحليلية»

بالتعاون مع «الجامعة اللبنانية» ومبادرة «نحننا حدك»، ينظم منتدى «الحلقة الزرقاء»، يوم السبت المقبل ندوة عن التحليل النفسي اللاكاني تحت عنوان «العيادة التحليلية» في مبنى الإدارة المركزية لـ «الجامعة اللبنانية» في المتحف (بيروت). يشارك في النشاط المرتقب كل من: عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية في الجامعة اللبنانية، أحمد رباح (الصورة)، المحلّلة النفسية وعضو «التجمّع اللاكاني العالمي» ورئيسة منتدى «الحلقة الزرقاء» أنيسة الأمين مرعي (الكلام ومعرفة الذات)، المحلّلة النفسية اللبنانية - الفرنسية وعضو «التجمّع اللاكاني العالمي» نظير حمد (مراجعة



لاكان «للحالات الفرويدية» على ضوء العلاقة بالموضوع» والمحلّلة النفسية الفرنسية أن ماري حمد («البيت الأخضر» عند فرانسواز دولتو).

«العيادة التحليلية»: بعد غد السبت - بين الساعة العاشرة صباحاً والثانية بعد الظهر - مبنى الإدارة المركزية لـ «الجامعة اللبنانية» (المتحف - بيروت).



ملاحظاته عن الإسبان حينذاك، من دون أن يخلو العمل من معلومات تاريخية قيّمة.

إطلاق كتاب «رحلة إلى بلاد المجد المفقود»: اليوم الخميس - الساعة الخامسة بعد الظهر - «برزخ» (الحمرا - بيروت). الدعوة عامة. للاستعلام: 76/678856

«يوسف»: عروض لبنانية قريباً

■ اعتباراً من الثالث من تشرين الثاني (نوفمبر) المقبل، تبدأ العروض التجارية لفيلم «يوسف» (سيناريو: كاظم فياض حسين حيدر وعلي منصور - إخراج كاظم فياض - إنتاج «بلو هاوس فيلمز») في لبنان، بعد إقامة عرض أول في الأول من الشهر نفسه في سينما «غراند» في مجتمع ABC التجاري في فردان. الشريط من بطولة حسن حيدر وفايز قرق وختام اللحام ووسام صباغ وحسن فرحات، واستوحى كاظم قصته من أحداث واقعية مرّ بها. العمل الذي سبق أن جال على مهرجانات عدة، يروي سيرة «يوسف إبراهيم»، وهو شاب عشريني يعاني من صعوبة التفريق بين الواقع والحلم (Reality Confusion) ويدرس الأدب العربي في بيروت. يعيش حياتين منفصلتين، واحدة في الحلم وأخرى في الواقع. يقترز وقف علاجه والالتحاق بمجموعة مافيوية تتاجر بالأسلحة بين سوريا ولبنان، في محاولة منه لإنقاذ أخيه «فراس» المنغمس في تجارة الأسلحة، الذي يموت. من دون أن ندرك إذا ما كان ذلك قد حدث في الواقع أو في الخيال!

«يوسف»: اعتباراً من الخميس 3 تشرين الثاني 2022 في صالات «غراند سينما» (01/209109)، «فوكس» (01/285582)، «سيني مول» (04/444399)