

«أسود الأطلس»
يحملون آمال
العرب والأفارقة

16



الأخبار

al-akhbar

www.al-akhbar.com



حزب الله والتيار كجى لا يقم المحذور

[3-2]

(معلم الموسوي)

قضية

نهاية «صفر كوفيد»
الصين نحو
«حياة طبيعية»



14

سوريا

محاولة
روسية أخيرة
لدرء الحرب



12

تقرير

لعب بالأمن الغذائي
قرار بعمق لبنان
من زراعة القمح؟



5

تقرير

سيطرة جزئية على الكوليرا ولقاح إلزامي جديد



(إف بى)

فيضوي 945 عاملاً صحياً وإدارياً، يشكلون 250 فريقاً ميدانياً، في حملة لإصلاح اللقاح المخصص لمكافحة داء الكوليرا من «بيت إلى بيت». حتى اللحظة بناهز عدد الملقحين 405 آلاف في 45 ألف منزل، موزعين على 6 أفضية في 4 محافظات، كما تمت تغطية 82 مؤسسة تربية و4 سجون. وتهدف وزارة الصحة إلى تحصين كل المقيمين على الأراضي اللبنانية للحد من تفشي بكتيريا الكوليرا، بالتالي، نصف من أخذوا اللقاح هم لبنانيون، والنصف الثاني هم من السوريين والفلسطينيين.

في المقابل، لا تزال رقعة انتشار الكوليرا تتوسع، حتى أصبح من الأسهل ذكر الأفضية التي لم تصل إليها الإصابات بعد، بدل تسمية المصيبة، فهناك 4 أفضية فقط من أصل 25، لا تزال البكتيريا بعيدة عنها وهي بشري، راشيا، حاصبيا وجزین. كما ارتفعت أعداد الوفيات إلى 20، ويغيب ثابتة على هذا الرقم منذ أسبوعين، وتقدر نسبة الوفاة بـ0,5%، وقد تكون أدنى من ذلك لوجود إصابات أكثر من الرقم الرسمي بأضعاف، إلا أنها تبقى من دون عوارض فلا تعرف، هذا وترتفع أعداد المصابين بزيادة يومية تقدر بنسبة 3,5% مع تسجيل 4775 إصابة حتى وقت قريب، 26% منهم من الأطفال الذين لا تتجاوز أعمارهم الأربع سنوات.

الوزارة 1,8 مليون جرعة من لقاحات الكوليرا، توضع المسؤولية الإعلامية ل مكتب وزير الصحة روى الأطرش أنها «ستصل إلى لبنان على دفعات بعد نحو أسبوعين، وستحوي الدفعة الأولى 600 ألف جرعة»، ويضاف أيضاً إلى هذه الإرتفاعات في الأرقام طلب منظمة اليونيسيف مبلغ 9 ملايين دولار إضافية على الـ29 مليون دولار لدعم حملتها على الكوليرا في لبنان، ليصبح الرقم الكلي 38 مليون دولار.

يُفترض أن يصبح لقاح «الروتا» مجانيًا بعد دخوله لائحة اللقاحات الإلزامية

ومع إعلان وزير الصحة إدراج اللقاح الخاص بالـ«روتا» على روضة اللقاحات الإلزامية في لبنان، يصبح عددها بالتالي 11 لقاحاً إلزامياً، وذلك بعدما بقي لقاح الـ«روتا» لوقت طويل في خانة الصحة فراس الأبيض إذ أكد «طلب مرة في حياتهم حتى عمر 5 سنوات،

واللقاح الإضافي الضروري، الذي يُعطى للأطفال في لبنان اختياريًا منذ عام 2000» بحسب اختصاصية الأطفال الدكتور حنان المصري، التي تصر على «أهميته بسبب انتشار الأوبئة والأمراض من حولنا في لبنان». الأمر الأخير حفز التوجه نحو الإلزامية لدى الوزارة، إذ يؤكد وزير الصحة فراس الأبيض «تزايد مخاطر انتقال الأوبئة من خلال المياه الملوثة، نظراً إلى وضع شبكة الصرف الصحي المهترئة».

ويستمد عداد إصاباته بالارتفاع عالمياً خلال العام الجاري مع تسجيل ما يناهز 25 مليون حالة، احتاج مليوناً حالة منها دخول المستشفى وفق منظمة الصحة العالمية.

ويستند اختصاصي الأطفال الدكتور نبيل الحاج حسن إلى «وصيات منظمة الصحة العالمية والجمعية الأوروبية لطب الأطفال» للتأكيد على ضرورة تحول لقاح «الروتا» إلى اللائحة الإلزامية،

تقرير

زيت حقود

تتهامس ففانان تجلسان على المقعد الخلفي في سيارة أجرة. تسال «الروتا» ليشغل بال اللبنانيين من جديد على أطلالهم بشكل أساسي هذه المرة. فهذا الفيروس يصيب أكثر من 95% من أطفال العالم، أقله مرة في حياتهم حتى عمر 5 سنوات،

بعض السائقين وحسم الجدل بطمانتهما: «سأخذ خمسين ألفاً»، ثم يطلب منهما أن تتحضرًا لزيادة التعرفة قريباً.

كمن يسأل عن سعر كيلو الحطاطا أو البندورة في سوق الخضّر، يسال الناس بوميًا عن تعرفه السرفيس التي لم ترش على يّ منذ بداية الأزمة الاقتصادية. كلما خلق سعر صفحية البنزين تلحق بها تعرفه السرفيس. بعدما تحطّى سعر صفحية البنزين إلى 800 ألف رصم رئيس الإتحاد العام لنقابات السائقين وعمال النقل في لبنان مروان فتيل «الصراع» على التعرفه بين سائقى الأجرة والركاب يرفعه من 50 ألفاً إلى 80 ألف ليرة.

حتى الآن، لا تزال التعرفه المعتمدة لدى غالبية السائقين 50 ألفاً، لكن يبدو من الجوّ العام أنها «مش مطوّلة»، فالسائق الذي يرضى بأخمين ألفاً، لا يوفر أي مناسبة



تقرير

هلك من كسّارة في عيناتا؟



(الاضراب)

لفرز النفايات، لكن ما بدا أخيراً هو لجوء أحد أصحاب الكسارات إلى استخدام المكان وحفره واستخدام المتفجرات»، مؤكداً أنه يسمع بدوره للجيش في ذلك، علماً أن المكان هو ملك عام ويحتاج استخدام الكسارة

تثير أصوات انفجار الديناميت، وحركة الجرافات المتواصلة على إحدى تلال بلدة عيناتا، ريبية أهالي المنطقة، خصوصاً بعدما استحدثت الجيش نقطة قريبة من المكان، لمنع المواطنين من الاقتراب منه. يتحدث كثيرون عن استحداث كسارة على أراض تابعة للدولة، يجري العمل فيها بالاتفاق مع الجيش اللبناني والبلدية، ويذهب البعض إلى الحديث عن «صفقة بين جهة في الجيش اللبناني، وأحد المقاولين الذي يملك الكسارة، والبلدية، تستفيد منها الجهات الثلاث على حساب البيئة وأساكوك الدولة العامة».

يتساءل أحد أبناء بلدية عيناتا عن «مطمر للنفايات كانت البلدية قد حصلت على رخصة لإنشائه في المكان نفسه الذي تجري فيه الأعمال، لكنه لم يُنفذ»، ويؤكد مختار البلدة حسين خنفر أنّ «البلدية كانت قد حصلت فعلاً على رخصة لإنشاء مطمر للنفايات على مساحة 300 متر مربع، وتم بناء هضبار في المكان على نفقة الكتيبة الهندية

المجلس البلدي اتخذ سابقاً قراراً بالموافقة على إنشاء مطمر للنفايات في المنطقة، لاستفيد منه خمس بلدات في القضاء، وقد تم الاتفاق مع صاحب الكسارة على أن يلتزم بأعمال الحفر اللازمة خلال ستة أشهر مقابل الاستفادة من الصخور الموجودة»، وعن وجود نقطة للجيش اللبناني في مكان الكسارة، أشار فضل الله إلى أنّ «البلدية طلّبت من الجيش التواجد في المكان حتى إتمام عملية الحفر، بسبب استخدام المتفجرات، ولتبع الأهالي من الاقتراب حفاظاً على سلامتهم».

ويؤكد فضل الله أنّ «متعهد أعمال الحفر سيلتزم بتسجيل المكان وتجميله قبل البدء بأعمال الطمر وفرز النفايات»، مستغرباً ما يُشاع من أخبار: «الأهالي يريدون منا إيجاز المشاريع المختلفة لتنمية البلدة، وعندما نبدأ بأي عمل يحقق الفائدة لهم ولأبناء المنطقة، يعمل بعضهم على نشر الأخبار التي من شأنها عرقلة أي عمل تنموي ومفيد، لذلك سنلجأ إلى إصدار بيان مفضل نوضح فيه ما جرى ويجري».

انفتحت البلدية مع المتعهد على الاستفادة من الصخور مقابل عملية الحفر

إلى إذن خاص من الدولة اللبنانية» بدوره، يشير عضو المجلس البلدي حسن إبراهيم إلى أنّ «الفرق الأمنية المعنية بالتحقيق في أعمال الحفر وأسبابه، امتنعت عن التحقيق في الموضوع بسبب وجود الجيش اللبناني في المكان».

استراحة

4190 sudoku

1	4		9		7			
		6		3				1
8		3		7		6		9
		3	6		7			
	2		8	9		7	5	6
			4			2	8	
					5			8
		8			1			6
			7	6				5

حل الشبكة 4189

1	9	7	3	6	8	4	2	5
3	5	8	7	2	4	1	6	9
4	2	6	1	5	9	3	7	8
6	8	2	4	7	1	5	9	3
7	1	5	9	3	6	2	8	4
9	3	4	2	8	5	7	1	6
5	7	3	8	9	2	6	4	1
2	4	9	6	1	3	8	5	7
8	6	1	5	4	7	9	3	2

مشاهير 4190

11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---

شاعر مغربي صدرت له دواوين شعرية عديدة وترجمت قصائده الى اللغات الفرنسية والإنكليزية والإيطالية 4+2+3+1+6+5 = 23
 من العماق الضخم 7+8+10+9 = 34
 للنداء 3+11 = 14
 حل الشبكة الماضية: سامون باكر

نتائج اللوتو اللبناني

30	40	37	34	29	19	16
----	----	----	----	----	----	----

جرى مساء أمس سحب اللوتو اللبناني الشكل الآتي:

الأرقام الراجعة: 16 - 19 - 24 - 32 - 37 - 40

الرقم الإضافي: 30

المرتبة الأولى (سنة أرقام مطابقة): قيمة الجوائز الإجمالية: لا شيء

المرتبة الثانية (سنة أرقام مطابقة): قيمة الشيكات الراجعة: لا شيء

المرتبة الثالثة (خمسة أرقام مطابقة مع الرقم الإضافي): قيمة الجائزة الإجمالية حسب المرتبة: لا شيء

المرتبة الرابعة (اربعة أرقام مطابقة): قيمة الجائزة الإجمالية حسب المرتبة: لا شيء

المرتبة الخامسة (ثلاثة أرقام مطابقة): قيمة الجائزة الإجمالية: 222,131,520 ل.ل.

عدد الشيكات الراجعة: 19 شبكة

قيمة الجائزة الفردية لكل شبكة: 11,691,133 ل.ل.

المرتبة الراجعة (اربعة أرقام مطابقة): قيمة الجائزة الإجمالية حسب المرتبة: 222,131,520 ل.ل.

عدد الشيكات الراجعة: 971 شبكة

قيمة الجائزة الفردية لكل شبكة: 228,766 ل.ل.

المرتبة الخامسة (ثلاثة أرقام مطابقة): قيمة الجائزة الإجمالية: 482,848,000 ل.ل.

عدد الشيكات الراجعة: 15,089 شبكة

الجائزة لكل شبكة: 32,000 ل.ل.

المبالغ المتراكمة للمرتبة الأولى والمنقولة للسحب التالي: 3,755,209,610 ل.ل.

أفقيًا

1- شاعر مسرحي إنكليزي - من الخضّر - 2- مدينة ألمانية - 3- يساهم - شعب متفرّق - 4- جماعة من الناس - سقي - عائلة أديب لبناني راحل - 5- حرف نصّب - والد - منخفض بالأجنبية - 6- أمسيات - خلاف أمام - 7- جزيرة أندونيسية - حسناً بالأجنبية - 8- حديقة حيوانات بالأجنبية - شارع في بيروت - 9- كفرة الكلام - برج فرنسي - 10- كتاب شهير جمعه الشريف الرضي من كلام علي بن أبي طالب

عموديًا

1- رئيس حكومة لبناني راحل - 2- الفاظ عربية كتبت بأحرف سريانية - 3- حبة - 3- حديّة في ظهر الجمّل - اضطرم وتلتهب - 4- أول مولود لأبويه - ولاية أميركية - 5- أمعن في التفكير - ذكرى حدث معين كل 25 سنة - 6- خصب - للنداء - للتفسير - 7- نهر إيطالي - ولد النعام - 8- مدينة إيطالية - دولة عظمى - 9- بليد كسلان - تضوّع الطيب - 10- حيوان بحري - مغتربة جزائرية

حلوة الشبكة السابقة

1- جورج خبز - 2- ياسمين - ربح - 3- مر - تيب - 4- يا - اب - اف - 5- كوستا برافا - 6- ارد - بو - جد - 7- رت - ذم - اه - 8- تيتيكاكا - 9- رعد - بلال - 10- ابن الرومي

عموديًا

1- جيمي كارتر - 2- وا- اورتيغا - 3- رسم - سد - تدب - 4- جمرات - لي - 5- خي - باب - كيا - 6- بنت - يوتا - 7- فجر - مكبر - 8- زرب - اج - 9- برافدا - ام - 10- مح - فا - هسكي

نتائج اللوتو اللبناني

30	40	37	34	29	19	16
----	----	----	----	----	----	----

جرى مساء أمس سحب اللوتو اللبناني الشكل الآتي:

الأرقام الراجعة: 16 - 19 - 24 - 32 - 37 - 40

الرقم الإضافي: 30

المرتبة الأولى (سنة أرقام مطابقة): قيمة الجوائز الإجمالية: لا شيء

المرتبة الثانية (سنة أرقام مطابقة): قيمة الشيكات الراجعة: لا شيء

المرتبة الثالثة (خمسة أرقام مطابقة مع الرقم الإضافي): قيمة الجائزة الإجمالية حسب المرتبة: لا شيء

المرتبة الرابعة (اربعة أرقام مطابقة): قيمة الجائزة الإجمالية حسب المرتبة: لا شيء

المرتبة الخامسة (ثلاثة أرقام مطابقة): قيمة الجائزة الإجمالية: 222,131,520 ل.ل.

عدد الشيكات الراجعة: 19 شبكة

قيمة الجائزة الفردية لكل شبكة: 11,691,133 ل.ل.

المرتبة الراجعة (اربعة أرقام مطابقة): قيمة الجائزة الإجمالية حسب المرتبة: لا شيء

المرتبة الخامسة (ثلاثة أرقام مطابقة): قيمة الجائزة الإجمالية: 482,848,000 ل.ل.

عدد الشيكات الراجعة: 15,089 شبكة

الجائزة لكل شبكة: 32,000 ل.ل.

المبالغ المتراكمة للمرتبة الأولى والمنقولة للسحب التالي: 3,755,209,610 ل.ل.

أفقيًا

1- شاعر مسرحي إنكليزي - من الخضّر - 2- مدينة ألمانية - 3- يساهم - شعب متفرّق - 4- جماعة من الناس - سقي - عائلة أديب لبناني راحل - 5- حرف نصّب - والد - منخفض بالأجنبية - 6- أمسيات - خلاف أمام - 7- جزيرة أندونيسية - حسناً بالأجنبية - 8- حديقة حيوانات بالأجنبية - شارع في بيروت - 9- كفرة الكلام - برج فرنسي - 10- كتاب شهير جمعه الشريف الرضي من كلام علي بن أبي طالب

عموديًا

1- رئيس حكومة لبناني راحل - 2- الفاظ عربية كتبت بأحرف سريانية - 3- حبة - 3- حديّة في ظهر الجمّل - اضطرم وتلتهب - 4- أول مولود لأبويه - ولاية أميركية - 5- أمعن في التفكير - ذكرى حدث معين كل 25 سنة - 6- خصب - للنداء - للتفسير - 7- نهر إيطالي - ولد النعام - 8- مدينة إيطالية - دولة عظمى - 9- بليد كسلان - تضوّع الطيب - 10- حيوان بحري - مغتربة جزائرية

حلوة الشبكة السابقة

1- جورج خبز - 2- ياسمين - ربح - 3- مر - تيب - 4- يا - اب - اف - 5- كوستا برافا - 6- ارد - بو - جد - 7- رت - ذم - اه - 8- تيتيكاكا - 9- رعد - بلال - 10- ابن الرومي

عموديًا

1- جيمي كارتر - 2- وا- اورتيغا - 3- رسم - سد - تدب - 4- جمرات - لي - 5- خي - باب - كيا - 6- بنت - يوتا - 7- فجر - مكبر - 8- زرب - اج - 9- برافدا - ام - 10- مح - فا - هسكي

فلسطين

لم يفاجئ محمود عباس في حديثه اوله من امس، احدا، رئيس السلطة التي عادت في الالونه الاخرية الى تفكيك دورها في ملاحقة المقاومين في الضفة الغربية المحتلة «على النحو المطلوب»، لم يجد من حلّه في مواجهة الفاشية الإسرائيلية الصاعدة سوى ما سقاها «تعزيز صمود الشعب الفلسطيني»، والتعويل على موقف دولي، مناهض لحكومة بنيامين نتنياهو، يبدو انه لن ياتي. واذ لا يبدو هذا الموقف غريباً على راس السلطة التي باتت تجد في اية خطوة جذية بعيدة من وجودها المموجة تهديداً لبقائها ودورها. فسيكون بإمكان الحكومة الإسرائيلية الجديدة الاطمئنان الى انها ستجد لها ظهيراً فلسطينياً في تنفيذ مخططات الاستيطان والقتل والتهجير، والتي تظهر شهيتها متفوحة عليها

الإدانة والاستعفاف بمواجهة «دولة المستوطنين»

سلطة العجز الفلسطينية

رام الله ـ **احمد المبد**

يسرع بنيامين نتنياهو خطواته لتشكيل ائتلافه الحكومي، مسترضياً الاحزاب اليمينية التي ستشكل منها حكومته، بمنحها صلاحيات واسعة في ملفات الأمن والمالية والاستيطان. ستكون بمثابة بداية لعهد «دولة المستوطنين» الفاشية. ويأتي ذلك تنويحاً لاتزاح المجتمع الإسرائيلي، خلال السنوات الماضية، نحو اليمين المتشدد، والذي تُرجم بشكل عملي خلال انتخابات «الكنيست» الأخيرة. إلا أن هذا المسار لم يدفع السلطة الفلسطينية إلى إجراء مراجعة ذاتية لسياستها، أو تنفيذ قرار واحد من القرارات التي لوّحت بها بشأن علاقتها مع إسرائيل، فيما يبدو إلا أنها غير متعجلة لبلورة خطة للتعامل مع الحكومة الإسرائيلية المقبلة على غيرأوضاع أركان برنامجها وسياستها. ولم تجد السلطة، على سبيل المثال، عقب اتفاق نتنياهو مع زعيم

حزب «القوة اليهودية» الفاشي، إيتان بن غفير، على تشريع البؤر الإستيطانية العشوائية، سوى مطالبة المجتمع الدولي بالضغط على نتنياهو لعدم تنفيذ الاتفاق، بسبب تداعياته.

عملية سياسية، لكنها في المقابل تلتزم بكل ما يُطلب منها، وتحديداً في المجال الأمني والتعاون مع إسرائيل، في الوقت الذي تفرض فيه الأخيرة مخططاتها من تهويد واستيطان، وتمارس القتل والنهب والإقتحافات، ما كرس صورة الأولى كموظف إداري لدى دولة الاحتلال. وعلى الرغم من أنها كانت تلجا دورياً إلى التلويح باتخاذ قرارات احتجاجية للردّ على تلك السياسات، إلا أن هذا التلويح ظل دائماً عقيماً ومموجاً بلا نتائج، فيما لم تغار صاحبته مرتب العمل الفاشية التي نتوقع منها المزيد على «المجتمع الدولي». وهكذا، فقد بقيت قراراتها حبراً على ورق، وعلى رأسها مخرجات «المجلس المركزي لمنظمة التحرير» في آذار 2015،

لناحية إعادة تحديد العلاقة مع إسرائيل، ووقف «التقسيم الأمني»، وإنهاء العمل بكل الاتفاقيات.

وعلى ضوء تلك التجربة، فإن السياسة الفلسطينية لن يطرا عليها أي تغيير، وهذا ما أضحّ في كلمة رئيس السلطة، محمود عباس، مساء الأحد، خلال افتتاح دورة «المجلس الثوري لحركة فتح»، حيث أعلن استمرار السلطة في «الانضمام إلى المنظمات الدولية، والتوجّه إلى الأمم المتحدة للحصول على العضوية الكاملة، ومطالبة الدول التي لم تعترف بفلسطين بالاعتراف بها، وحشد الدعم العربي والدولي للقضية الفلسطينية». ومواجهة التحديات الراهنة.»

تلتجأ دورياً إلى التلويح باتخاذ قرارات احتجاجية للردّ على تلك السياسات، إلا أن هذا التلويح ظل دائماً عقيماً ومموجاً بلا نتائج، فيما لم تغار صاحبته مرتب العمل الفاشية التي نتوقع منها المزيد على «المجتمع الدولي». وهكذا، فقد بقيت قراراتها حبراً على ورق، وعلى رأسها مخرجات «المجلس المركزي لمنظمة التحرير» في آذار 2015،

لناحية إعادة تحديد العلاقة مع إسرائيل، ووقف «التقسيم الأمني»، وإنهاء العمل بكل الاتفاقيات.

وعلى ضوء تلك التجربة، فإن السياسة الفلسطينية لن يطرا عليها أي تغيير، وهذا ما أضحّ في كلمة رئيس السلطة، محمود عباس، مساء الأحد، خلال افتتاح دورة «المجلس الثوري لحركة فتح»، حيث أعلن استمرار السلطة في «الانضمام إلى المنظمات الدولية، والتوجّه إلى الأمم المتحدة للحصول على العضوية الكاملة، ومطالبة الدول التي لم تعترف بفلسطين بالاعتراف بها، وحشد الدعم العربي والدولي للقضية الفلسطينية». ومواجهة التحديات الراهنة.»

تلتجأ دورياً إلى التلويح باتخاذ قرارات احتجاجية للردّ على تلك السياسات، إلا أن هذا التلويح ظل دائماً عقيماً ومموجاً بلا نتائج، فيما لم تغار صاحبته مرتب العمل الفاشية التي نتوقع منها المزيد على «المجتمع الدولي». وهكذا، فقد بقيت قراراتها حبراً على ورق، وعلى رأسها مخرجات «المجلس المركزي لمنظمة التحرير» في آذار 2015،

لناحية إعادة تحديد العلاقة مع إسرائيل، ووقف «التقسيم الأمني»، وإنهاء العمل بكل الاتفاقيات.

وعلى ضوء تلك التجربة، فإن السياسة الفلسطينية لن يطرا عليها أي تغيير، وهذا ما أضحّ في كلمة رئيس السلطة، محمود عباس، مساء الأحد، خلال افتتاح دورة «المجلس الثوري لحركة فتح»، حيث أعلن استمرار السلطة في «الانضمام إلى المنظمات الدولية، والتوجّه إلى الأمم المتحدة للحصول على العضوية الكاملة، ومطالبة الدول التي لم تعترف بفلسطين بالاعتراف بها، وحشد الدعم العربي والدولي للقضية الفلسطينية». ومواجهة التحديات الراهنة.»



تمنّى رام الله نفسها بنجاح الإدارة الميريكية في كبح جماح الحكومة المقبلة (ا ف ب)

أن رام الله تبدو متمسّكة بما خلّفه ذلك المسار من اتفاقيات وعلاقات مع تل أبيب، أكثر من أيّ وقت مضى، وهي تستخدمه من حين إلى آخر كورقة تهديد، وإنّ كان من المستبعد أن تقدم على أيّ خطوات من شأنها تهديد، بسبب حجم المصالح التي نمت عليه، وتشكّل فُخّة مستفيدة من الوضع القائم الذي أرساه، إضافة إلى عدم قدرة السلطة على أي خطوات من هذا النوع، وفق ما أظهره قرارها رفض تسلم أموال

ستبقى السلطة تراوح مكانها، بلا خيارات جذية لمواجهة حكومة إسرائيلية تبدو متحمسة لتنفيذ مخططات الاستيطان والتهجير والقتل

بحقوقنا التي لن نحيد عنها مهما كانت الضغوط والتحديات»، رابطاً تمام الصالحة بـ«اعتراف الضالّ كافة بمنظمة التحرير كممثل شرعي ووحيد للشعب الفلسطيني والقبول بالشرعية الدولية». ويعترف الكثيرون من قادة السلطة ومنظمة التحرير، بفشل «مسار أوسلو»، إلا

معتقلو «هبة الكرامة»: الجرم المنسيّ



هناك قصص لا تعدّ ولا تحصى عن «الأيام» أو «المنسيين» من معتقلي «هبة الكرامة»،

كان الأخير صديق البحر وجارها، يحمل ما يصطاده منه يومياً، يبيع بعضه، ويأتي أهـه ببعض المال لتصرف منه. كان له أيجام مركب يقلّ فيه السياح الآتين إلى عكا بجولة في البحر. حُكم هو الآخر بالسجن، فأجبر على العمل الممتلّ في عيادة أحد المستشفيات، فضلاً عن الاعتماد على شركاء ابنها في «الشخورة»، والذين كانوا يعطونها حصة محمد قبل أن تصادر سلطات الاحتلال المركب. لم تتخلّى أميرة أن الطفل الذي كانت ترافقه إلى المدرسة ولا تتركه نظراً إلى الصعوبات

حالة المقاومة المسلّحة في الضفة الغربية، في ما يبني بأن السلطة ثابتة على هذه الاستراتيجية، ولن تجيد عنها.

وتُمنّى رام الله نفسها بنجاح الإدارة الأميركية في كبح جماح الحكومة المقبلة، بالاستناد إلى تأكيد بليكنز («أنا) سندن دائماً أعمال الإرهاب أو العنف التي تستهدف المدنيين وسنحاسب من يقوم بها»، وتحذيره حكومة نتنياهو المقبلة من إقامة مستوطنات جديدة.

لكن لا يبدو أن إدارة بايدن مهتمة بإحداث «الخراق» أو «انجاز» في الأراضي الفلسطينية، وهي تريد لحكومة الاحتلال تنفيذ برامجها بهدوء ومن دون صخب قادة اليمين الحديد، إذ لطالما وفّرت الإدارات الأميركية المتعاقبة الغطاء السياسي والقانوني للاستيطان العسكري، في حسم مسار دقيق بين شريان دقيق للحياة للسلطة الفلسطينية، والمحافظة على القليل من صورتها. ومن أجل ذلك، إبقاء شريان دقيق للحياة للسلطة الفلسطينية، والمحافظة على القليل من صورتها. ومن أجل ذلك، عقد السفير الأميركي في إسرائيل، توم نندس، اجتماعاً مع نتنياهو، قال على إثره: «أصبحت ساعات طويلة مع رئيس الوزراء المكلف، وأنا متأكد من أنه سيعمل ما هو ضروري حتى لا تتفاقم الأمور إلى التي يبدو أنها نجحت في بيع الوهم والوعود الفارغة للسلطة، سواء بفتح القنصلة الأميركية في القدس، أو إعادة فتح مقرّ «منظمة التحرير» في واشنطن، أو غيرها. ولا يبدو أن إدارة بايدن تختلف كثيراً عن إدارة دونالد ترامب، إذ لا يوجد على جدول أعمالها طرح خطة سياسية، وفق ما اعترف به وزير خارجيتها، انتوني بلينكن، أخيراً، قائلاً إن «احتمالات حلّ الدولتين تبدو بعيدة، لكننا ملتزمون به، وكلّ ما يبعدها عنه يحضر بامن إسرائيل اليوم، تتخذ السلطة موقف المتفرّج إزاء ما تقوم به إسرائيل على المدى الطويل»، وهو الالتزام الذي تتعهّد به السلطة أيضاً.

محافظة بدورها على وتيرة عالية من «التنسيق الأمني» مع إسرائيل، وهذا ما أضحّ في الأسابيع الأخيرة، في ضوء تصاعد الجهود لإنهاء الاستيطان والتهجير والقتل.

الحدث

السودان يرحل أزماته:

اتفاق محاصصة هبتور

توقيت هذه العملية، وما إن كانت ستتمّ خلال المرحلة الانتقالية المقرّر تمديدھا عامين من تاريخ اختيار رئيس الوزراء، أم بعدها (مطلع عام 2025 على أقلّ تقدير). كذلك، نصّ على تعيين الحكومات الإقليمية بالتشاور مع القوى الموقعة على الإعلان الدستوري، في تجاوز لجداً رئيس في الاتفاق نفسه ممثّل في حماية الديمقراطية في مناطق الهماش والأطراف، على اعتبار أن قوى شعبية في شرق السودان وعدد من الولايات في تلك المناطق (ولا سيما الكتلة أقرّ تمديدھا لمدة عامين آخرين بتخّ بعدها إجراء انتخابات عامة في البلاد مطلع عام 2025، كما أنه أجلّ حسم أغلب البنود التي نصّ عليها هو نفسه، لصالح عمليات وسياسات مستقبلية غير محدّدة أيضاً، من قبيل إقصاء الجيش عن ممارسة السياسة والأنشطة الاقتصادية، ودمج قوات الدعم السريع والحركات المسلّحة الأخرى (الموقعة على اتفاق جوبا للسلام)، والعمل على تنفيذ اتفاق جوبا بعد تقييمه وتوقيمه، وإطلاق عملية صناعة الدستور، وبتناقض هذا البند الأخير، بشكل واضح، مع ضرورة إرساء قاعدة شعبية لهذه العملية، ويند تكوين مجلس تشريعي معرّن يتولّى في الغالب الإشراف على صياغة الدستور، وسيكون من شأن ذلك التفاوض توليد مزيد من الاستقطاب السياسي، وإشارة غضب العديد من التيارات السياسية، ولا سيما الإسلامية، وكذا عدد لا يُستهان به من القوى المدنية نفسها، سواء قوى الحرية والتغيير - الكتلة الديمقراطية أو كجان المقاومة» وغيرها.

جاء نصّ الاتفاق السياسي الموقع أسس في السودان (بعد نحو عام من توقيع اتفاق مشابه بين رئيس مجلس السيادة عبد الفتاح البرهان، ورئيس الوزراء حينذاك عبدالله حمدوك، في تشرين الثاني 2021) بمثابة ترجمة حرفية للفشل القوى المدنية (ممثّلة هذه المرة في قوى الحرية والتغيير - المجلس المركزي) والقيادة العسكرية، في حسم مسار دقيق بين شريان دقيق للحياة للسلطة الفلسطينية، والمحافظة على القليل من صورتها. ومن أجل ذلك، إبقاء شريان دقيق للحياة للسلطة الفلسطينية، والمحافظة على القليل من صورتها. ومن أجل ذلك، عقد السفير الأميركي في إسرائيل، توم نندس، اجتماعاً مع نتنياهو، قال على إثره: «أصبحت ساعات طويلة مع رئيس الوزراء المكلف، وأنا متأكد من أنه سيعمل ما هو ضروري حتى لا تتفاقم الأمور إلى التي يبدو أنها نجحت في بيع الوهم والوعود الفارغة للسلطة، سواء بفتح القنصلة الأميركية في القدس، أو إعادة فتح مقرّ «منظمة التحرير» في واشنطن، أو غيرها. ولا يبدو أن إدارة بايدن تختلف كثيراً عن إدارة دونالد ترامب، إذ لا يوجد على جدول أعمالها طرح خطة سياسية، وفق ما اعترف به وزير خارجيتها، انتوني بلينكن، أخيراً، قائلاً إن «احتمالات حلّ الدولتين تبدو بعيدة، لكننا ملتزمون به، وكلّ ما يبعدها عنه يحضر بامن إسرائيل اليوم، تتخذ السلطة موقف المتفرّج إزاء ما تقوم به إسرائيل على المدى الطويل»، وهو الالتزام الذي تتعهّد به السلطة أيضاً.

تكتف هاتان الرؤيتان عن استقطاب سياسي حادّ واقعيّ. وبعيداً عن أجزاء الاحتفاء بتهنئة الحكم العسكري والانتقال المدني الكامل، فإن الاتفاق أجلّ حسم قضايا ملخة إلى «مرحلة مقبلة» غير واضحة، ومن ذلك مسألة توحيد القوات النظامية وغير النظامية، والتي تمثّل ملأً معقداً للغاية لم يشهد تقدّماً ملموساً منذ اتفاق جوبا للسلام. أمّا معالجة الأوضاع الاقتصادية الصعبة، فجزئياً الحديث عنها في إطار رؤية بالغة التعميم، ومن ثمّ لا يمكن الحكم على مضمونها في ما تبقى من المرحلة الانتقالية. أيضاً، وسم التشويش البنود المتصّلة بتفكيك نظام بونيو 1989، والذي وُصف بأنه «اختطف الدولة ومؤسّساتها»؛ وعليه، فإن عملية التفتك - حال جذبتها - ستعني إطلاق أبنة «مكاريثة» بامتياز، وتطاول فئات المعارضة الحالية والمستقبلية لمسار الاتفاق الإطاريّ.

تتركّز الانتقادات الموجّهة إلى الاتفاق، على شموله أحزاباً وقوى سياسية تابعة لنظام الرئيس المخلوع، عمر البشير، من مثل المؤتمر الشعبي، كما وضّعه ميليشيات الدعم السريع إلى القوات المسلّحة، بما يضفي شيرعية على قوات شبه نظامية متهمّة في الأصل بارتكاب جرائم قتل جماعي في إقليم دارفور، ويغض الطرف عن مساءلتها عن أصولها ومواردها الاقتصادية، وهو ما يبدو أنه تمّ بدفع سعودي - إماراتي - لإسرائيل، كذلك، وعلى رغم الحديث عن محاكمة نظام البشير وتفكيك الاحتفالية التي شارك فيها منقلبو الرباعية الدولية و «الألية الثلاثة» والاقتصاد الأوروبي وبعض دول الإيجاد، ونجاح أولئك الاعراف في جعل التسوية شاملة قضايا متنوعة، فإن نصّ الاتفاق، بكلّ ما أعتراه من شوائب جرى تفنيدها آنفاً، يؤشّر إلى أنه صيغ على عجل، بدوافع سياسية خارجية على الأرجح، وأن عملية تطبيقه لن تخلو من اضطرابات وخلافات وربما صراعات

أخذ عدد من المعنّين بالحراك الشعبي في السودان، على المجلس المركزي، أنه لم يستشر جميع مكونات هذا الحراك في عملية التوصل إلى الاتفاق الإطاريّ، وأنه جاني في ذلك القواعد الديمقراطية السليمة على الساعات الأخيرة من تلك العملية، والتي شهدت وضع للمسائل النهائية على التسوية. يُضاف إلى ما تقدّم، أن هذه الساعات شهدت - بحسب مصادر سودانية تعديلات مؤشّرة إلى اضطراب المفاوضات، وداخل التوصلات فيها بالمحاصصات وربما الإملاات، ومن بين المؤشّرات التي هذا الاضطراب، خصوصاً بند خاص بقضايا الاتفاق النهائي، وشموله الالتزام بوضع الترتيبات المناسبة لاستقرار شرق السودان، بما يحقّق السلام العادل والمشاركة في السلطة والثروة والنفق، ضمن الحقوق الدستورية لمواطني الإقليم، وهو نصّ يبدو أنه جاء مجرد تهديّة التوتّر في الشرق، خصوصاً أنه تشابه مع بنود أخرى في ترجيله إلى مرحلة لاحقة، من دون وجود البات أو ضمانات.

استهلّ الاتفاق، الذي حسم توقيعه ظهر امس جدلاً أثير في الساعات الأخيرة حول تأجيله، بالنصّ على احترام إرادة الشعب في حكومة مدنيّة، والعمل على وقف التدهور الاقتصادي وفق منهج تنموي شامل، وتعيين رئيس الوزراء عبر مفاوضات مستقلة (بالمأساس بين القوى المدنية الموقّعة) على أن يكون رأس الدولة هو القائد الأعلى للقوّات المسلّحة، ويقدر كبير من الغرض، دعا إلى إطلاق عملية شاملة لصياغة الدستور الجديد بإشراف مفوضية صياغة الدستور، من دون أن يحدّد

أخذ عدد من المعنّين بالحراك الشعبي في السودان، على المجلس المركزي، أنه لم يستشر جميع مكونات هذا الحراك في عملية التوصل إلى الاتفاق الإطاريّ، وأنه جاني في ذلك القواعد الديمقراطية السليمة على الساعات الأخيرة من تلك العملية، والتي شهدت وضع للمسائل النهائية على التسوية. يُضاف إلى ما تقدّم، أن هذه الساعات شهدت - بحسب مصادر سودانية تعديلات مؤشّرة إلى اضطراب المفاوضات، وداخل التوصلات فيها بالمحاصصات وربما الإملاات، ومن بين المؤشّرات التي هذا الاضطراب، خصوصاً بند خاص بقضايا الاتفاق النهائي، وشموله الالتزام بوضع الترتيبات المناسبة لاستقرار شرق السودان، بما يحقّق السلام العادل والمشاركة في السلطة والثروة والنفق، ضمن الحقوق الدستورية لمواطني الإقليم، وهو نصّ يبدو أنه جاء مجرد تهديّة التوتّر في الشرق، خصوصاً أنه تشابه مع بنود أخرى في ترجيله إلى مرحلة لاحقة، من دون وجود البات أو ضمانات.

استهلّ الاتفاق، الذي حسم توقيعه ظهر امس جدلاً أثير في الساعات الأخيرة حول تأجيله، بالنصّ على احترام إرادة الشعب في حكومة مدنيّة، والعمل على وقف التدهور الاقتصادي وفق منهج تنموي شامل، وتعيين رئيس الوزراء عبر مفاوضات مستقلة (بالمأساس بين القوى المدنية الموقّعة) على أن يكون رأس الدولة هو القائد الأعلى للقوّات المسلّحة، ويقدر كبير من الغرض، دعا إلى إطلاق عملية شاملة لصياغة الدستور الجديد بإشراف مفوضية صياغة الدستور، من دون أن يحدّد

11 كانون الأول 2022 العدد 4795 | الاخبار العالم

الحدث

بعد أيام من الهدوء النسبي، الذي قطعه قصف تركي متواتر على مواقع «قوات سوريا الديمقراطية»، أعادت أنقرة تكثيف ضرباتها الجوية والمدفعية، في وقت تواصل فيه تهديد مسؤوليها بالعمك الزيجي، الذي لا يزال يدور حوله جدل كبير في تركيا. وبينما تخطو واشنطن خطوات ظاهرية متساهلة لمنع أية عمل من هذا النوع، تخوض موسكو، من جهتها، جولات، يبدو أنها الأخيرة، من التفاوض مع القياديين الأكراد، بهدف إضعافهم بتسليم المناطق المستهدفة للجيش السوري، كحلّ وسط يمكن أن ترضى به أنقرة ودمشق على السواء. لكن هذه المساعي لا يظهر أنها توتيت نتائج إلى الآن، في ظلّ استمرار تعويل «قسد» على وجود اميركية لتجد سبيلها إلى التضيّد على أية حال

«قسد» لا تياس من النجدة الأميركية محاولة روسية أخيرة لدرء الحرب



ترسم الأوضاع الحالية صورة شديدة التعقيد للمسارات السياسية والميدانية (أ ف ب)

الإرهاب». لكنّ مصادر كردية تؤكد، في حديث إلى «الأخبار»، أن هذه الخطّوط لم تجد نفعا حتى الآن، مشدّرة بمحاولات «قسد» ابتزاز الأميركي، تمثّل للقوى الكردية أحد تجسيد العمليات المشتركة مع «التحالف الدولي»، وهو ما باء بالفشل أيضاً بعد الإعلان عن عودة العمليات، وتشير المصادر إلى أنّ واشنطن جدّت محاولتها إجباة خطّتها لربط المناطق الخارجة عن سيطرة الحكومة «الإدارة الذاتية» في الشمال الشرقي ومناطق سيطرة الفصائل المدعومة تركيا في الشمال) من البوابة الاقتصادية، مع

الرهاب». لكنّ مصادر كردية تؤكد، في حديث إلى «الأخبار»، أن هذه الخطّوط لم تجد نفعا حتى الآن، مشدّرة بمحاولات «قسد» ابتزاز الأميركي، تمثّل للقوى الكردية أحد تجسيد العمليات المشتركة مع «التحالف الدولي»، وهو ما باء بالفشل أيضاً بعد الإعلان عن عودة العمليات، وتشير المصادر إلى أنّ واشنطن جدّت محاولتها إجباة خطّتها لربط المناطق الخارجة عن سيطرة الحكومة «الإدارة الذاتية» في الشمال الشرقي ومناطق سيطرة الفصائل المدعومة تركيا في الشمال) من البوابة الاقتصادية، مع

تركيا تواصل تهديداتها: العملية البرّية مزدوجة «الفوائد»

بريّة «يجب أن تخدم هدف إحلال سلام دائم في المنطقة»، وشرح العقيد المتقاعد، أوغثال أتايابي، للصحيفة «جمهوريات»، أهمية المناطق التي تنوي تركيا مهاجمتها والسيطرة عليها، قائلاً إن «تواجد الإرهابيين في منطقة تل رفعت يتيح لهم التواصل مع مدينة حلب، وهي منطقة تشكل فجوة جغرافية بين منطقتي عمليات درع الفرات ونبع السلام. أما منطقة منبج، فنشكل ممزاً مهماً للإرهابيين إلى حلب وإلى تل رفعت، وتضطلع منطقة عين العرب/كوباني بأهمية خاصة، نظراً إلى أنها ممز إلى تل رفعت وإلى منبج، وفي حال استولت تركيا عليها، يصبح بإمكانها أن تضرب عصفورين بحجر واحد: إعادة رفات سليمان شاه إلى مكانه الأصلي، والسيطرة على طريق إم 4، وبالتالي السيطرة على كامل منطقة درع الفرات».

مع هذا، قال أتايابي، إن السيطرة على هذه المناطق الفلّات تبقى «تحتيكية»، في حين أنّ السيطرة الاستراتيجية تتمثل في التاتيرات التي ستنكرها على المنظمة الإرهابية، والتاتيرات الدولية، ففقط الرابطة الجغرافية التي تربط بين روسيا والولايات المتحدة مع قنوات حماية الشعب الكردية، هو ميزة مهمة لتركيا، حيث ستنجح لها فرصة فتح الطريق أمام إلى الأهداف السياسية، وبالنسبة إلى الأهداف العسكرية، أضاف «أنّ تركيا ستحلّق خسارة مهمة بقرارات القوات الكردية، ويمكن بعدها تطوير حملتها الاستراتيجية وتأثيرها المستدام. لكنّ الهدف الأهمّ من العملية يجب أن يكون: قطع الدعم الدولي عن وحدات الحماية،

خفوت احتجاجات السويداء: اتصالات تهدئة بين المشايخ والحكومة

فجأة بأسلحة بين المتظاهرين المتوجهين من ساحة المشنقة إلى مبنى المحافظة، وقاصوا بإطلاق الرصاص وتخريب المبني»، معتبرة أنّ «من قام بالتخريب مرتبط بالخارج حتماً، ويريد إسالة الدماء لإيقاع فتنة كبيرة». وفي مناسبات عديدة سابقة، شهدت السويداء احتجاجات لم يحدث فيها أيّ صدام مع الجهات الأمنية أو محاولات تخريب للمؤسسات الحكومية، وخصوصاً أنّ التوجّه الحكومي في المحافظة الجنوبية دائماً ما أتمّ بالحذر، ومحاولة تجنّب الاحتكاك مع المحتجّين. ولذلك، جنح مفتعلو العنف قبل يومين نحو المبادرة بأعمال التخريب، ومن ثمّ استدعاء الاشتياك مع القوى الأمنية. وإنّ تبذو دمشق حريصة على تهدئة الأوضاع في «الضامن الروسي السيداء»، داعياً «الضامن الروسي» إلى تحلّل مسؤوليته الكاملة تجاه أمن اهلنا وسلامتهم في السويداء».

الاحتجاجات في السويداء تطالب بزيادة مخضات الحروبات وساعات التغذية بالطاقة الكهربائية (أ ف ب)



13 **الأخبار** ■ الثلاثاء 6 كانون الأول 2022 العدد 4795 **العالم**

إيران



تتلق مهمة «الإرشاد» الرئيسة في محافظت عليه «مكافحة كشر القواعد والحداب الرديء» (أ ف ب)

ليس عقدة تأسيسياً جديدذاك الذي نتّجه إليه إيران.

لكنّ الإشارات المتلاخفة، ابتداءً من الحديث عن تشكيل لجنة تخصّية للبحث في ادخاك تعديلات على الدستور، وصولاً إلى حلّ «دوريات الإرشاد»، فنيك الاحتجاجات الأخيرة، نشي بأنّ الحاجة أضحت ملخّة إلى الإصلاحات. وفي حين أنّ قرار وقف عمل «شرطة الاخلاف»، الذي أثار ادواها، على حدّ السّنوات الأخيرة، انتقادات واسعة، يمكن أن يكون بمثابة مقذمة للإغاء الحداب الإجابي، زاى البعض أنّ هذا القرار جاء متأخراً

تجميد «الإرشاد» يزكي الجدل: ترقّب لـ«قرارات الحداب»

طهران - محمد خواجهني

أعقبت تأكيد الدعي العام الإيراني، محمد جعفر منتظري، تجميد عمل «دوريات الإرشاد» من قبل الهيئة المسؤولة عنها، ردود فعل واسعة ومتباينة في الوسطين السياسي والاجتماعي في إيران. ودوريات «الأمن الأخلاقي» هذه، هي وحدة في قيادة قوى الأمن الداخلي (الشرطة) في الجمهورية الإسلامية، بدأت عملها قبل 16 عاماً في عهد حكومة الرئيس محمود أحمدي نجاد، وتمثّل مهنتها الرئيسة في ما يُطلق عليه «مكافحة كشر القواعد والحداب الرديء»، وشكّل أداء «الإرشاد» على مدى السّنوات الأخيرة، محلّ انتقادات، وتحوّل إلى قضيّة مثيرة للجدل في البلاد، ومع اقتراب نهاية عهد حكومة الرئيس السابق، حسن روحاني، توقّف عملها تقريباً، لكن عودة الأصوليين إلى السلطة، ممثّلين بالرئيس إبراهيم رئيسي، أعادت إحياء نشاطاتها بصورة لافتة، فنُشرت فيديوات عديدة عن تعامل الشرطة مع النساء على خلفيّة لبسهنّ. ما تسبّب بانتقادات واسعة أيضاً.

وبدلت الاحتجاجات الأخيرة في إيران عقب وفاة الشابة مهسا أميني، التي اعتُقلت على يد «الإرشاد» ونُقلت إلى أحد مراكز الشرطة، حيث فارقت الحياة، وعلى رغم أنّه تمّ الإعلان رسمياً عن أنّ سبب وفاتها «يعود إلى مرض سابق لديها»، بيدّ أنّ وقوع هذا الحادث كان بمنزلة الشرارة التي لهبت الاحتجاجات. ويمكن أن يؤشّر إلغاء الدوريات، بشكل ضمني، إلى إمكانية إلغاء الحداب الإجابي، على رغم أنّ القانون المتعلّق بهذا الأخير لا يزال سارياً، وعلى مدى الأشهر الماضية، بات قانون الحداب غير مطّوق على أرض الواقع، لأن الكثير من النساء الإيرانيات لا يرتدينه في الشارع، من دون أن تردعهنّ قوات الشرطة، وكان الدعي العام الإيراني قد قال، قبل يومين من تكايدته حلّ «دوريات الإرشاد»، إن «البرلمان والجلس الأعلى للثورة الثقافية»، يبحثان مسألة الحداب، وسيعلنان النتائج خلال الأيام الـ 15 المقبلة: إن هذه القرارات يجب أن تتخذ تأسيساً على الحكمة والدراية». من جانبها، رأى النائب في البرلمان الإيراني، جلال رشيدبي كوجي، أنّ وقف عمل «الإرشاد» إجراء يستحقّ الثناء، لكنّه جاء متأخراً، مضيفاً إنه كان ينبغي، اتخاذ هذا القرار في أوّاه قبل أن تقع هذه الأحداث ونشهد فعلاً كم أنّ بعض التصرّفات والقرارات قادرة على المساس بالجنتم وأمن البلاد والإضرار بثقة الشعب بالدولة». وأكد أنّ «لا مكان لدوريات الإرشاد في المشروع الجديد الذي أعدّه المجلس الأعلى للثورة الثقافية»، لافتاً إلى أنّ «القرارات مبنية على الإجراءات الإيجابية».

وتعقيباً منها على تصريحات الدعي العام، قالت صحيفة «شرق» إن «أيّ مؤسسة لم تلعّق لحذّ الآن على تصريحات دجة يعني نهاية دوريات الإرشاد. نهاية مُرّة كان يمكن ألا تكون مبررة لو كان المرشّحون للانتخابات الرئاسية بغون بوعوهم (حول وقف عمل الدوريات)، أو إن كانت قوات الشرطة تعتدّل للشعب بسبب تعاملها الحاذّ مع النساء، وتجنّب المشتبهين بهذه الأحداث للمسالة». في هذه الأثناء، أعطت وكالة الأنباء الطلابية القريبة من التيار الأصولي، تفسيراً مختلفاً لتصريحات الدعي العام، قائلة: «في ظلّ الكلام الذي تناقده، وانتقد أيضاً خطوات المصالحة هذه، باعتبارها «نقلل من شأن تركيا»، ويحسب داود أوغلو، فإنّ «مسؤولين في السيوان ومصر يسطفون تصريحات ضدّ تركيا، ويعملون على تركيبتها... تركيا أتهمت اميركا بالوقوف وراء تفجير إسطنبول، وقبليها الإمارات بالوقوف وراء انقلاب 15 تموز 2016. لم تُعدّ نعرف الصديق على تركيبتها... تركيا أتهمت اميركا بالوقوف وراء تفجير إسطنبول، وترامب أصدقاء، فيما وقعت المعارضة هي العدو. هل يعقل هذا؟» ورأى أنّ «انتخابات الرئاسة المقبلة ستستغلّ الفرصة الأخيرة» لتركيا لتكون بدأ ديموقراطياً، لأنّ بقاء اردوغان في السلطة يعني «تسليم البلاد نهائياً لاستبداد».

ومحاولة حلّ المشكلات الثنائية، وعلى رأسها الوضع الأمني وقضيّة اللاجئين. من جهته، انتقد أحمد داود أوغلو، رئيس «حزب المستقبل» ورئيس الحكومة السابق، الرئيس التركي، قائلاً إن «اردوغان يتصالح مع

وفي السياق ذاته، قال زعيم حزب «مملكت» للصغير، محرم إينجه، الذي ترشّح باسم المعارضة في وجه اردوغان في انتخابات عام 2018، إنه كان أرسل رسالة إلى الأسد يطلب لقاءه، لكنّ الجواب جاء بالرفض، لأنّ إينجه لا يحمل صفة في الدولة التركية. وأشار إلى أنه طلب اللقاء من أجل حدّ الدولة التركية على اللقاء مع دمشق، قائلاً أنّها زيارة لمدينة أدرنة، إن على تركيا أن «تعيد اللاجئين فوراً، لأنّ إقامتهم كضيوف قد طالت، وبالإمكان كنت في إسطنبول ولم أأتراكاً فيها. كل ما رايته كان من اللاجئين ومن الأفارقة». على أنّ خطوات «الحزب الجيد»، ومحرم إينجه لا تفصل عن الرغبة العامة للمعارضة التركية في اللقاء مع الأسد، وتعهدتها، في حال الفوز بالانتخابات الرئاسية المقبلة، الجلوس مباشرة مع دمشق،

^[1] وفي سياق ذاته، قال زعيم حزب «مملكت» للصغير، محرم إينجه، الذي ترشّح باسم المعارضة في وجه اردوغان في انتخابات عام 2018، إنه كان أرسل رسالة إلى الأسد يطلب لقاءه، لكنّ الجواب جاء بالرفض، لأنّ إينجه لا يحمل صفة في الدولة التركية

^[2] وفي سياق ذاته، قال زعيم حزب «مملكت» للصغير، محرم إينجه، الذي ترشّح باسم المعارضة في وجه اردوغان في انتخابات عام 2018، إنه كان أرسل رسالة إلى الأسد يطلب لقاءه، لكنّ الجواب جاء بالرفض، لأنّ إينجه لا يحمل صفة في الدولة التركية

العالم

أدهم السيد *

يتطلب تحديد موقف من سياسة «صفر إصابات» المتعدّدة في الصين العودة إلى بداية جائحة «كورونا» ومراجعة الإجراءات التي اعتمدها بـكين للسيطرة على الفيروس. إجراءات، ومنذ بدء تنفيذها، جاءت تحت بند «صحة وحياة الشعب أولاً». وعلى مدى السنوات الثلاث الماضية، شُنت العديد من الحملات السياسية والإعلامية ضدّ هذا البلد، تدعي تارة أنّه «تأخّر في تنفيذ إجراءات الحجرّ والإغلاق»، علماً أنّ هكذا إجراءات لم تُنفذ سابقاً في أيّ بلد، ويمكن اعتبارها «ابتكاراً صحّياً صينياً». وتتحجج تارة أخرى بأن الصين «تُنفذ إجراءات مناهضة لحقوق الإنسان تتعدّل في الحجرّ والتتبع»، أمّا الجديد الآن، فهو الحديث عن الـجيمورية الشعبيّة تشهد «احتجاجات واسعة ضدّ سياسة صفر كوفيد».

لكن، وقبل سردّ بعض أهمّ مراحل السيطرة على الـفيروس منذ بداية الجائحة وصولاً إلى اليوم، لا بدّ من تعريف كلمة «احتجاجات» أو «احتجاجات واسعة» في بلد يبلغ عدد سكّانه 1,4 مليار نسمة.

في التصدي لهذا الـفيروس، فلم يسبق للبشرية أن مساحته 9,6 ملايين كيلومتر مربع، فما جرى شهدته عمليّة إغلاق كالتي فرضت في مدينة ووهان يمكن محدوداً فحسب، إنّما حصل على مستوى عدد قليل من المجتمعات السكّنية في عدد أقلّ منه من المدن (في الصين، يعيش معظم الناس في مجتمعات سكّنية قد يصل عدد سكّانها إلى 1000 شخص وأكثر). وبالتالي، لا يمكن الحديث عن احتجاجات، ناهيك عن «احتجاجات واسعة»؛ فإلى اليوم، لم تشهد أيّ مدينة صغيرة كانت أم كبيرة، تظاهرات أو احتجاجات خارج الإطار المشار إليه سابقاً، فيما يُستبعد أن تحدث هكذا تحركات في المستقبل القريب. وعلى رغم ما تقدّم، يمكن الجزم بأن الاحتجاجات المحدودة كانت متحقّة، خاصّةً أن السلطات المركزيّة بدأت بمعاينة الكثير من المسؤولين المحليّين الذين اعتمدوا الحجرّ الشامل، من دون أيّ مبرر صحي، وممّا لا شكّ فيه، أنّ الكثير من التّعديبات والمخالفات تتمّ خلال تنفيذ هذه السياسة، ولا سيما أنّ هذه الإجراءات متواصلة منذ ثلاث سنوات، ما يؤكّد ضغطاً كبيراً على السكّان، كما على المسؤولين والعاملين.

أما الفيديو الشهير من مدينة شنغهاي الذي انتشر على مواقع التواصل الاجتماعي خارج الصين، فلم يكن «احتجاجاً على الإغلاق في المدينة»، كونها لا تخضع للإغلاق أصلاً. لذا، وبالنظر إلى الشعارات المرفوعة، والكلّ الذي أقيم فيه الاعتصام، فالأكيد أنّ كان عبارة عن «وقف تضامنيّة» على إثر حريق حصل في أحد المباني السكّنية في مدينة أوروتمشي، والذي أتى إلى وفاة عشرة أشخاص. أما الشعارات السياسيّة التي رُفعت خلال الاعتصام، والتي مؤّرت هذا الفيديو عن غيره، فهي، كما وصفها كثيرون في الصحافة العربيّة، أتت من خارج أيّ سياق، وبالتالي فهي شعارات لا صدق لها ولا أرضيّة سياسيّة. في الوقت نفسه، هناك نقاش واسع جداً داخل الصين يجري اليوم حول الاستمرار في سياسة «صفر إصابات» من عدمه؛ وهذا النقاش واضح جداً على مواقع التواصل الاجتماعي الصينيّة، إذ يعكس نقاشاً علمياً يدور على أعلى المستويات ويتمظهر في مقالات تتوجّه إلى الجمهور وتحمل وجهات نظر مؤيّدة أو معارضة للاستمرار في اتباع هذه السياسة. كما أنّه انعكس لنقاش آخر يجري على المستويات السياسيّة والصحيّة أديّ، خلال الأشهر الخمسة الأخيرة، وبالأستناد إلى تقييم الوضع الوبائي، إلى تعديل هذه السياسة والتخفيف من الإجراءات أكثر من مرّة. وبالتالي، فإن الوضع الحالي لم يتخطّ النقاش حول ضعيّة مجتمعيّة مهمّة جداً تتعلق بصحة الناس وحياتهم اليوميّة وأعمالهم، كما أنّها تتعلق باقتصاد البلاد.

تسلسل زمني

في 31 كانون الأوّل 2019، أبُلغت لجنة الصحة في بلدية ووهان عن تشخيص 27 حالة إصابة بـ«التهاب الرئوي الفيروسي مجهول المصدر» الذي عُرف لاحقاً بأنّه نوع جديد من فيروسات «كورونا»، وحتى أواسط شهر كانون الثاني 2020، لم يكن هناك دليل على أنّ الـفيروس ينتقل بين

قضية

نهاية «صفر كوفيد» الصين نحو «حياة طبيعيّة» قريباً

البشر. وفي 18 كانون الثاني 2020، شكّلت لجنة الصحة الوطنيّة في الصين، فريقاً وطنياً برئاسة كبير خبراء الجهاز التنفسي، تشونغ نان شان، أرسل إلى مدينة ووهان لتقييم الوضع الوبائي، ويعدّ فحوصات ومداوات، أكد الفريق أنّ عدوى «كورونا» الجديد يمكن أن تنتقل من إنسان إلى آخر، وأستناداً إلى هذا الاستنتاج المفصّل، وبهدف «منع انتشار الـفيروس على نطاق واسع، ومن أجل حماية صحّة الناس»، أمر الرئيس الصيني، شي جين بينغ، في 22 كانون الثاني 2020.

بفرض قيود صارمة في مقاطعة خوبي ومدينة ووهان، تمكّلت الصين تجنّب وكراتها تعيش حياة طبيعيّة خالية من الوباء؛ فحالات الإصابة كانت نادرة، ولم يسجل البلد أيّ حالة وفاة ناتجة عن الإصابة بالمرض في تلك الفترة.

بينما كانت بلدان أخرى حول العالم تسجّل ملايين الإصابات وعشرات آلاف الوفيات اليوميّة، وفي الوقت نفسه، سمحت هذه السياسات بكتشّ وفت إنسان لـحجر صحيّ متواصل لما يقرب من ثلاثة أشهر. لذا، وبحسب الكثير من الخبراء، فإنّ هذه الإجراءات والالتزام الصارم بتنفيذها كانا الخيار الصحيح لوقف انتشار الـفيروس والسيطرة عليه. وفي هذا الإطار، دعت «منظمة الصحة العالميّة» في أكثر من مناسبة، إلى استقاء الدروس من تجربة الصين وتطبيقها على بقية دول العالم من أجل الحدّ من انتشار المرض. بعد السيطرة على الموجة الأولى من الوباء في النصف الأول من عام 2020، تبنّت الصين سياسة «صفر إصابات»، التي تعتمد على إجراءات وقائيّة شدّدة تمنع انتشار الـفيروس مجدّداً على نطاق واسع، وتشمل هذه الإجراءات الحجرّ القنفي الإلزامي لكلّ الوافدين إلى البلاد، بالإضافة إلى اتخاذ إجراءات سريعة في حال اكتشاف أيّ حالة إصابة بالـفيروس، تشمل عزل الأشخاص والخوصصات لكلّ السكّان الموجودين في دائرة الخطر، فضلاً عن إجراءات التتبع التي تعتمد على الذكاء الاصطناعي وتطبيقات خاصّة بالصحة يتمّ تحميلها عبر الهواتف النكيّة تُظهر الأماكن التي زارها الشخص، بحيث يتغيّر لون «رمز الصحة» من أخضر (يشير إلى الأمان) إلى أصفر (يشير إلى الخطر).



إلى الأصفر (متوسّط الخطورة) أو الأحمر (شديد الخطورة)، في حال زيارة هذا الشخص مناطق ينتشر فيها الوباء أو احتكاكه بأشخاص مصابين بالـفيروس أو مخالطته. إذاً، وعلى رغم انحسار الوباء، بثلّت السلطات الصينيّة جهوداً بالغة في بناء قدرات إضافية للاستعداد لمواجهة موجات جديدة محتملة من الوباء.

ومن خلال هذه الإجراءات، حقّقت الصين نجاحات مهمّة جدّاً على صعيد حماية صحّة الناس، ومنع انتشار الـفيروس مجدّداً. ففي النصف الثاني من عام 2020 وكامل عام 2021، كانت الصين تجنّب وكراتها تعيش حياة طبيعيّة خالية من الوباء؛ فحالات الإصابة كانت نادرة، ولم يسجل البلد أيّ حالة وفاة ناتجة عن الإصابة بالمرض في تلك الفترة.

بينما كانت بلدان أخرى حول العالم تسجّل ملايين الإصابات وعشرات آلاف الوفيات اليوميّة، وفي الوقت نفسه، سمحت هذه السياسات بكتشّ وفت إنسان لـحجر صحيّ متواصل لما يقرب من ثلاثة أشهر. لذا، وبحسب الكثير من الخبراء، فإنّ هذه الإجراءات والالتزام الصارم بتنفيذها كانا الخيار الصحيح لوقف انتشار الـفيروس والسيطرة عليه. وفي هذا الإطار، دعت «منظمة الصحة العالميّة» في أكثر من مناسبة، إلى استقاء الدروس من تجربة الصين وتطبيقها على بقية دول العالم من أجل الحدّ من انتشار المرض. بعد السيطرة على الموجة الأولى من الوباء في النصف الأول من عام 2020، تبنّت الصين سياسة «صفر إصابات»، التي تعتمد على إجراءات وقائيّة شدّدة تمنع انتشار الـفيروس مجدّداً على نطاق واسع، وتشمل هذه الإجراءات الحجرّ القنفي الإلزامي لكلّ الوافدين إلى البلاد، بالإضافة إلى اتخاذ إجراءات سريعة في حال اكتشاف أيّ حالة إصابة بالـفيروس، تشمل عزل الأشخاص والخوصصات لكلّ السكّان الموجودين في دائرة الخطر، فضلاً عن إجراءات التتبع التي تعتمد على الذكاء الاصطناعي وتطبيقات خاصّة بالصحة يتمّ تحميلها عبر الهواتف النكيّة تُظهر الأماكن التي زارها الشخص، بحيث يتغيّر لون «رمز الصحة» من أخضر (يشير إلى الأمان) إلى أصفر (يشير إلى الخطر).

خلاصة حكم

صادر عن محكمة الجنايات في بيروت غ-2- بالصورة الغيابيّة. لقد حكمت هذه المحكمة بتاريخ 2022/10/5 على المتهم لؤي زيد الجمال جنسيته سوري محل إقامته عاليه قرب ثانوية مارون عبود والدته منيرة عمره 1995 أوقف احتياطياً بتاريخ 2020/8/30 وجاهياً في 2020/9/15 وأخلي سبيله بتاريخ 2021/9/6 بالعقوبة التالفة سنتين ونصف السنة أشغال شاقّة.

وفقاً للمادة الاولى من القانون رقم 200/97/623 من قانون العقوبات.

لارتكابه جناية سرقة
للمعترض 15 يوماً للمراجعة
أمين السجل العقاري باسم حسن

في 2022/10/6 رئيس محكمة الجنايات في بيروت القاضي سامي صدقي التكليف 549

خلاصة حكم

صادر عن محكمة الجنايات في بيروت غ-2- بالصورة الغيابيّة. لقد حكمت هذه المحكمة بتاريخ 2022/10/5 على المتهم ابراهيم خالد الزيد جنسيته سوري محل اقامته برج البراجنة - مستشفى حيفا ملك نجيم والدته عوشه عمره 1991 أوقف غريباً بتاريخ 2021/12/9 بالعقوبة التالفة ثلاث سنوات أشغال شاقّة و مليون ليرة غرامة.

وفقاً للمواد 638 عقوبات (و1 من القانون رقم 97/623 من قانون العقوبات.

لارتكابه جناية سرقة جسور
للمعترض 15 يوماً للمراجعة
أمين السجل العقاري باسم حسن

في 2022/10/6 رئيس محكمة الجنايات في بيروت القاضي سامي صدقي التكليف 549

خلاصة حكم

صادر عن محكمة الجنايات في بيروت غ-2- بالصورة الغيابيّة. لقد حكمت هذه المحكمة بتاريخ 2022/10/5 على المتهم ناجي نوفل الشاهين جنسيته سوري محل اقامته عاليه قرب ثانوية مارون عبود ملك جمال منيف والدته مهى عمره 1983 أوقف احتياطياً بتاريخ 2020/8/30 وجاهياً بتاريخ 2020/9/15 وأخلي سبيله بتاريخ 2021/9/6 بالعقوبة التالفة سنتين ونصف السنة أشغال شاقّة.

وفقاً للمادة الاولى من القانون رقم 200/97/623 من قانون العقوبات.

لارتكابه جناية سرقة
للمعترض 15 يوماً للمراجعة
أمين السجل العقاري باسم حسن

في 2022/10/6 رئيس محكمة الجنايات في بيروت القاضي سامي صدقي التكليف 549

اعلان

تعلن كهرياء لبنان بان مهلة تقديم العروض لأعمال صيانة منزل المناوب في محطة كسارة القديمة، موضوع استدراج العروض رقم ٢4/4660 تاريخ 15/٩/2021، قد معدت لغبلة يوم الجمعة 2023/1/13 عند نهاية الدوام الرسمي الساعة 11:00 قبل الظهر. يمكن للأغبين في الاطلاع العلمي الدائر حالياً على العروض المذكور أعلاه الحصول على نسخة من دفتر الشروط من مصلحة الديوان - امانة السر - في الخرفة المسبقة الصنع رقم 38 المستحدثة في الجهة الغربية من المبنى المركزي لمؤسسة كهرياء لبنان ضمن حرمة، مبنى كهرياء لبنان - طريق النهر وذلك لقاء مبلغ قدره/ 50 000 ل.رل.

علماً بان العروض التي سبق وتقدم بها بعض الموردين لا تزال سارية المفعول ومن الممكن في مطلق الأحوال

تقديم عروض جديدة أفضل للمؤسسة.
تسلم العروض باليد إلى امانة سر كهرياء لبنان - في الخرفة المسبقة الصنع رقم 38 المستحدثة في الجهة الغربية من المبنى المركزي لمؤسسة كهرياء لبنان ضمن حرمة.

بيروت في 2022/11/30 بتفويض من المدير العام مدير الشؤون المشتركة بالإتابة المهندس واصف حنيني التكليف 555

وفقاً للمادة الاولى من القانون رقم 200/97/623 من قانون العقوبات.

طلب احمد حكيم وكيل موسى سكيكي لموكله حسن موسى سكيكي سندات بدل ضائع للعقارات 81 و 80 و 299 و 298 عن ابو عبدالله.

للمعترض 15 يوماً للمراجعة
أمين السجل العقاري باسم حسن

اعلان
من امانة السجل العقاري في صور طلب احمد حكيم وكيل ناجي سلاهي لمورته محمد ابراهيم سلامي سند بدل ضائع للعقار 153 يانوح

للمعترض 15 يوماً للمراجعة
أمين السجل العقاري باسم حسن

اعلان
من امانة السجل العقاري في صور طلب غالب زلزلي وكيل غازي علي طالب بصفته مشتري سند بدل ضائع للملاكة زينب يوسف حسن رضا للعقار 46 طرفلسة.

للمعترض 15 يوماً للمراجعة
أمين السجل العقاري باسم حسن

اعلان
من امانة السجل العقاري في صور طلب احمد حكيم وكيل موسى سكيكي لموكليه حسين وجمال موسى سكيكي سندات بدل ضائع للعقارات 80 و 299 و 298 عن ابو عبدالله.

للمعترض 15 يوماً للمراجعة
أمين السجل العقاري باسم حسن

اعلان
من امانة السجل العقاري في صور طلب احمد حكيم وكيل موسى سكيكي لموكله حسين وجمال موسى سكيكي سندات بدل ضائع للعقارات 80 و 299 و 298 عن ابو عبدالله.

للمعترض 15 يوماً للمراجعة
أمين السجل العقاري باسم حسن

اعلان
من امانة السجل العقاري في صور طلب احمد حكيم وكيل موسى سكيكي لموكله حسين وجمال موسى سكيكي سندات بدل ضائع للعقارات 80 و 299 و 298 عن ابو عبدالله.

للمعترض 15 يوماً للمراجعة
أمين السجل العقاري باسم حسن

اعلان
من امانة السجل العقاري في صور طلب طلعت بنديم وكيل ابراهيم سعدي ضائع للعقار 1593 جوبا.

للمعترض 15 يوماً للمراجعة
أمين السجل العقاري باسم حسن

اعلان
من امانة السجل العقاري في صور طلب محمد إسماعيل لموكله حسن علي دير قانون رأس العين.

للمعترض 15 يوماً للمراجعة
أمين السجل العقاري باسم حسن

اعلان
من امانة السجل العقاري في صور طلب عباس جشي وكيل محمود حويلي لمورته محمد ابراهيم سندات بدل ضائع للعقار 467 عبيت.

للمعترض 15 يوماً للمراجعة
أمين السجل العقاري باسم حسن

اعلان
من امانة السجل العقاري في صور طلب عبدالله كرام لموكله حسان هاشم صفي الدين سند بدل ضائع للعقار 5/1601 برج الشمالي.

للمعترض 15 يوماً للمراجعة
أمين السجل العقاري باسم حسن

اعلان
من امانة السجل العقاري في صور

إعلانات رسمية

طلب جهاد خليل لموكله جمال نسيب حمود سند بدل ضائع للعقار 1194 قانا.

للمعترض 15 يوماً للمراجعة
أمين السجل العقاري باسم حسن

اعلان
من امانة السجل العقاري في صور طلبت فاطمة مصطفى عزّام سند بدل ضائع للعقار 361 وادي جبيل.

للمعترض 15 يوماً للمراجعة
أمين السجل العقاري باسم حسن

اعلان
من امانة السجل العقاري في صور طلب حسن حيدر وكيل ناجي سلاهي لمورته محمد ابراهيم سلامي سند بدل ضائع للعقار 153 يانوح

للمعترض 15 يوماً للمراجعة
أمين السجل العقاري باسم حسن

اعلان
من امانة السجل العقاري في صور طلب احمد حكيم وكيل ناجي سلاهي لمورته محمد ابراهيم سلامي سند بدل ضائع للعقار 153 يانوح

للمعترض 15 يوماً للمراجعة
أمين السجل العقاري باسم حسن

اعلان
من امانة السجل العقاري في صور طلب محمد حسان وكييل فؤاد ديب لموكله محمد ابراهيم ديب سند بدل ضائع للعقار 1174 معرقة.

للمعترض 15 يوماً للمراجعة
أمين السجل العقاري باسم حسن

اعلان
من امانة السجل العقاري في صور طلب محمد حسان وكييل فؤاد جابر لمورته اسماعيل ابراهيم جابر سند بدل ضائع للعقار 115 يانوح.

للمعترض 15 يوماً للمراجعة
أمين السجل العقاري باسم حسن

اعلان
من امانة السجل العقاري في صور طلب المحامي علي بشروش وكيل قاسم بعلبكي وكيل مهدي ابراهيم لمورته محمد محمود ابراهيم سندات بدل ضائع للعقارات 892 و 954 و 1381 و 1590 و 1349 العباسية و 20 عن ابو عبدالله.

للمعترض 15 يوماً للمراجعة
أمين السجل العقاري باسم حسن

اعلان
من امانة السجل العقاري في صور طلب احمد حكيم وكيل موسى سكيكي لموكله حسين وجمال موسى سكيكي سندات بدل ضائع للعقارات 80 و 299 و 298 عن ابو عبدالله.

للمعترض 15 يوماً للمراجعة
أمين السجل العقاري باسم حسن

اعلان
من امانة السجل العقاري في صور طلب احمد حكيم وكيل موسى سكيكي لموكله حسين وجمال موسى سكيكي سندات بدل ضائع للعقارات 80 و 299 و 298 عن ابو عبدالله.

للمعترض 15 يوماً للمراجعة
أمين السجل العقاري باسم حسن

اعلان
من امانة السجل العقاري في صور طلب احمد حكيم وكيل موسى سكيكي لموكله حسين وجمال موسى سكيكي سندات بدل ضائع للعقارات 80 و 299 و 298 عن ابو عبدالله.

للمعترض 15 يوماً للمراجعة
أمين السجل العقاري باسم حسن

اعلان
من امانة السجل العقاري في صور طلب احمد حكيم وكيل موسى سكيكي لموكله حسين وجمال موسى سكيكي سندات بدل ضائع للعقارات 80 و 299 و 298 عن ابو عبدالله.

للمعترض 15 يوماً للمراجعة
أمين السجل العقاري باسم حسن

اعلان
من امانة السجل العقاري في صور طلب عباس جشي وكيل موسى كمال وكييل حياة كمال لمورثها ابراهيم محمد سندات بدل ضائع للعقار 356

للمعترض 15 يوماً للمراجعة
أمين السجل العقاري باسم حسن

اعلان
من امانة السجل العقاري في صور طلب السيد ركان يحيى صبي - مواليد الميناء تاريخ 22/7/1990 سجل 1/433/ الميناء، سند تمليك بدل عن الضائع ذات الرقم 150/2012 تاريخ 4/6/2012،

لامانة السجل العقاري في طرابلس

اعلان
من امانة السجل العقاري في طرابلس

اعلان
من امانة السجل العقاري في طرابلس

اعلان
من امانة السجل العقاري في طرابلس

اعلان
من امانة السجل العقاري في طرابلس

اعلان
من امانة السجل العقاري في طرابلس

اعلان
من امانة السجل العقاري في طرابلس

اعلان
من امانة السجل العقاري في طرابلس

اعلان
من امانة السجل العقاري في طرابلس

اعلان
من امانة السجل العقاري في طرابلس

اعلان
من امانة السجل العقاري في طرابلس

اعلان
من امانة السجل العقاري في طرابلس

اعلان
من امانة السجل العقاري في طرابلس

اعلان
من امانة السجل العقاري في طرابلس

اعلان
من امانة السجل العقاري في طرابلس

اعلان
من امانة السجل العقاري في طرابلس

اعلان
من امانة السجل العقاري في طرابلس

اعلان
من امانة السجل العقاري في طرابلس

اعلان
من امانة السجل العقاري في طرابلس

اعلان
من امانة السجل العقاري في طرابلس

اعلان
من امانة السجل العقاري في طرابلس

اعلان
من امانة السجل العقاري في طرابلس

اعلان
من امانة السجل العقاري في طرابلس

اعلان
من امانة السجل العقاري في طرابلس

اعلان
من امانة السجل العقاري في طرابلس

اعلان
من امانة السجل العقاري في طرابلس

اعلان
من امانة السجل العقاري في طرابلس

اعلان
من امانة السجل العقاري في طرابلس

اعلان
من امانة السجل العقاري في طرابلس

اعلان
من امانة السجل العقاري في طرابلس

اعلان
من امانة السجل العقاري في طرابلس

اعلان
من امانة السجل العقاري في طرابلس

اعلان
من امانة السجل العقاري في طرابلس

اعلان
من امانة السجل العقاري في طرابلس

اعلان
من امانة السجل العقاري في طرابلس

اعلان
من امانة السجل العقاري في طرابلس

اعلان
من امانة السجل العقاري في طرابلس

اعلان
من امانة السجل العقاري في طرابلس

اعلان
من امانة السجل العقاري في طرابلس

اعلان
من امانة السجل العقاري في طرابلس

اعلان
من امانة السجل العقاري في طرابلس

اعلان
من امانة السجل العقاري في طرابلس

اعلان
من امانة السجل العقاري في طرابلس

اعلان
من امانة السجل العقاري في طرابلس

اعلان
من امانة السجل العقاري في طرابلس

اعلان
من امانة السجل العقاري في طرابلس

اعلان
من امانة السجل العقاري في طرابلس

اعلان
من امانة السجل العقاري في طرابلس

اعلان
من امانة السجل العقاري في طرابلس

اعلان
من امانة السجل العقاري في طرابلس

اعلان
من امانة السجل العقاري في طرابلس

اعلان
من امانة السجل العقاري في طرابلس

اعلان
من امانة السجل العقاري في طرابلس

اعلان
من امانة السجل العقاري في طرابلس

اعلان
من امانة السجل العقاري في طرابلس

اعلان
من امانة السجل العقاري في طرابلس

اعلان
من امانة السجل العقاري في طرابلس

اعلان
من امانة السجل العقاري في طرابلس

اعلان
من امانة السجل العقاري في طرابلس

اعلان
من امانة السجل العقاري في طرابلس

اعلان
من امانة السجل العقاري في طرابلس

اعلان
من امانة السجل العقاري في طرابلس

اعلان
من امانة السجل العقاري في طرابلس

اعلان
من امانة السجل العقاري في طرابلس

اعلان
من امانة السجل العقاري في طرابلس

اعلان
من امانة السجل العقاري في طرابلس

اعلان
من امانة السجل العقاري في طرابلس

اعلان
من امانة السجل العقاري في طرابلس

اعلان
من امانة السجل العقاري في طرابلس

اعلان
من امانة السجل العقاري في طرابلس

اعلان
من امانة السجل العقاري في طرابلس

اعلان
من امانة السجل العقاري في طرابلس

اعلان
من امانة السجل العقاري في طرابلس

اعلان
من امانة السجل العقاري في طرابلس

اعلان
من امانة السجل العقاري في طرابلس

اعلان
من امانة السجل العقاري في طرابلس

اعلان
من امانة السجل العقاري في طرابلس

اعلان
من امانة السجل العقاري في طرابلس

اعلان
من امانة السجل العقاري في طرابلس

اعلان
من امانة السجل العقاري في طرابلس

اعلان
من امانة السجل العقاري في طرابلس

اعلان
من امانة السجل العقاري في طرابلس

اعلان
من امانة السجل العقاري في طرابلس

اعلان
من امانة السجل العقاري في طرابلس

اعلان
من امانة السجل العقاري في طرابلس

اعلان
من امانة السجل العقاري في طرابلس

اعلان
من امانة السجل العقاري في طرابلس

اعلان
من امانة السجل العقاري في طرابلس

اعلان
من امانة السجل العقاري في طرابلس

اعلان
من امانة السجل العقاري في طرابلس

اعلان
من امانة السجل العقاري في طرابلس

اعلان
من امانة السجل العقاري في طرابلس

اعلان
من امانة السجل العقاري في طرابلس

اعلان
من امانة السجل العقاري في طرابلس



هونديك 2022

«أسود الأطلس» يحملون آمال العرب والأفارقة

تُلمع اليوم الجولة الأخيرة من الدور الـ 16 ضمن منافسات كأس العالم التي تحتضنها قطر، ويواجه مهنك العرب وأفريقيا الوحيد المتبقي في البطولة. منتخب المغرب، نظيره الإسباني (الساعة 17:00 بتوقيت بيروت) في مباراة صعبة على «الجارت اللودويت» ومنتظرة. وسيكون اللقاء الثاني سهلاً على الورق بالنسبة إلى البرتغال التي تستقبل سويسرا (الساعة 21:00)

حسب سفور

يحمل المنتخب المغربي آمال العرب والأفارقة في نهائيات كأس العالم، بعد أن بقي وحيداً عقب خروج تونس والسعودية وقطر وغانا والكاميرون من الدور الأول، وبعدها السنغال من الدور الثاني، حتى الآن يقدم «أسود الأطلس» نهائيات مميزة للغاية، فهم تعادلو سلباً مع كرواتيا في المباراة الأولى، قبل أن يحققوا انتصارين مميزين على بلجيكا وكندا تواليًا (2، 0) و(1، 2)، ليصلوا إلى الدور الثاني

ما ينقص المنتخب المغربي هو القليل من الثقة بأنه قادر على الذهاب بعيداً في النهائيات

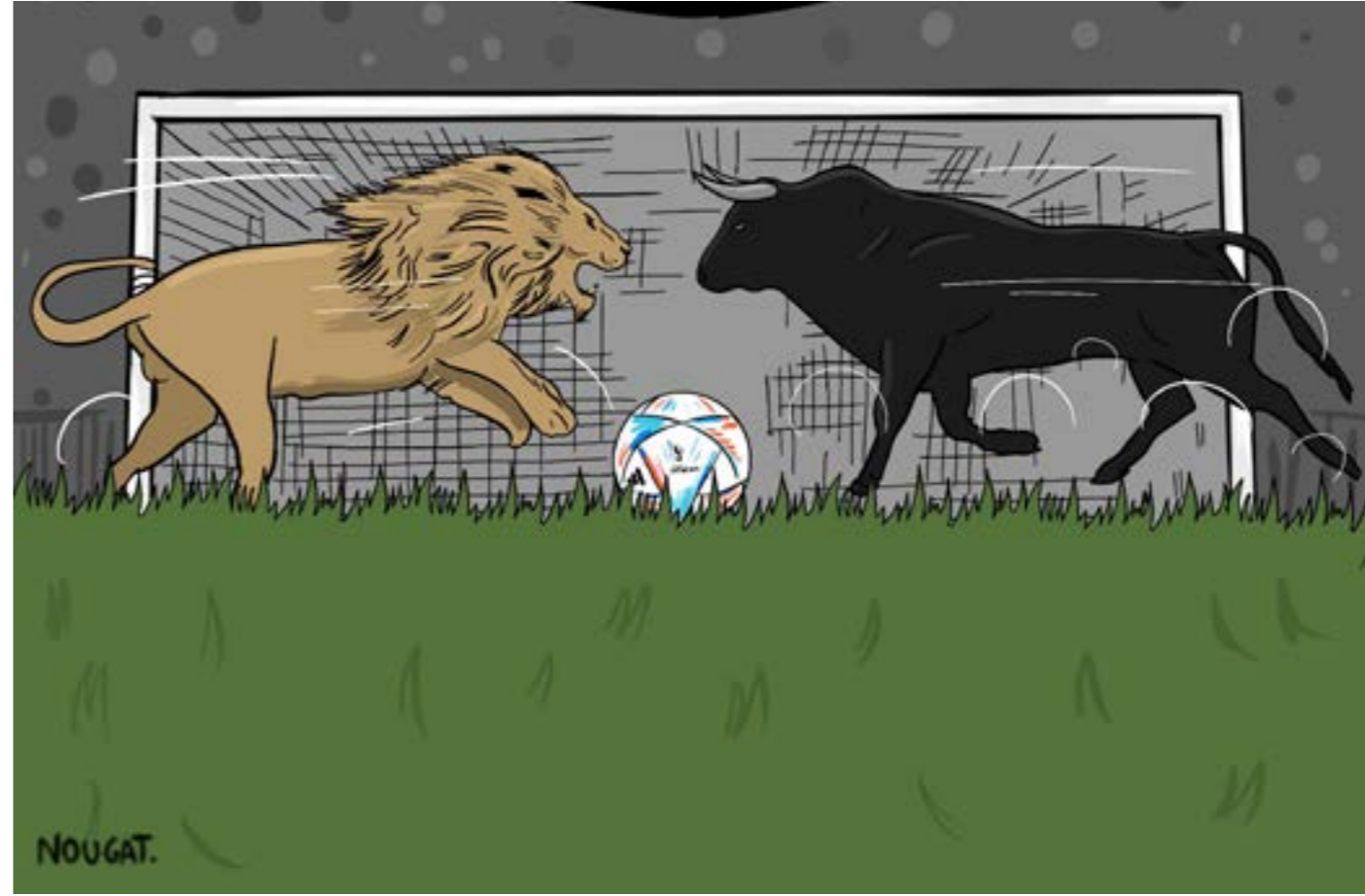
وهم في صدارة المجموعة برصد 7 نقاط، بينما وصلت إسبانيا ثالثة خلف اليابان، وهذه هي المرة الثاني التي يتاهل فيها المغرب إلى الدور الـ 16 بعد نسخة عام 1986. يمتلك المغرب جميع العناصر المطلوبة لتحقيق الانتصار على «الثيران

الإسبانية» والتاهل إلى ربع النهائي للمرة الأولى في تاريخه، تشكيلة مميزة يتقدمها حارس نادي إشبيلية المتألق ياسين بونو، ومن أمامه قلباً الدفاع رومان سايس ونابف أكرد، إلى جانب أشرف حكيمي ونصري مزراوي، كما خط الوسط القادر على تعطيل إيقاع الإسبان والذي يضم سفيان إصرايط وسفيان بوفال وعز الدين اوتاحي، وأمامهم العفري حكيم زياتش ويوف النصيري. ومن نقاط قوة منتخب الأسود هو مقعد البدلاء

كأس العالم «تحفز» سوق المراهانات

حسب فحس

رُوّجت شركات المراهانات لنفسها خلال السنوات الأخيرة، من خلال توقع عقود رعاية مع بعض الأندية والبطولات الكبرى، وأصبحت علاماتها التجارية موجودة دائماً أمام أعين الجمهور، في محاولة لتوسيع قاعدة العملاء، تلعب المراهانات الرياضية دوراً بارزاً في اقتصادات الدول، وتكفي الإشارة إلى تجاوز أرقامها عتبة المئة والثلاثين مليار دولار خلال كأس العالم الماضية، للدلالة على حجم الأموال التي تُنقذ. شركة «ستاسينا» للإحصاءات قدرت حجم سوق المراهانات الرياضية في العالم بـ195 مليار دولار، على أن يصل نهاية المونديال الحالي إلى 232 مليار دولار كرقم قياسي رغم الحظر المفروض على هذه العمليات في قطر، يعود ذلك إلى عوامل عدة، أبرزها تشريع المراهانات الرياضية الإلكترونية في أغلب المناطق في الولايات المتحدة الأمريكية. سبق ثلاث ولايات أن شرعتها في نسخة روسيا 2018، ومع ارتفاع العدد إلى اثنين وثلاثين ولاية هذا العام بحسب المؤسسة الإعلامية الرياضية «The Action Network»، فمن المرجح أن يسجل مؤشر المراهانات أرقاماً استثنائية. من المتوقع أن يراهن أكثر من 20 مليون أميركي خلال المونديال، بحسب شبكة



تاهك المغرب متصدراً لمجموعته (أ ف ب)

المحمدي لعب سابقاً لأندية ملقة والميريا ونوماسيا، هذه الخبرة في الملاعب الإسبانية تعطي أفضلية بمكان معين للمغاربة، كما أن ضعف «محور» خط الوسط في المنتخب الإسباني والمتمثل بسيرجيو بوسكتس يمكن أن يعطي أفضلية كبيرة للمغاربة في قطع الكرات، والتحول من عملية الدفاع إلى الهجوم بطريقة سريعة، وستكون مهمة بوسكتس صعبة للغاية حين سيواجه لاعب فيورنتينا الإيطالي سفيان

«هم بحالة ذهنية رائعة، وأدوا دور المجموعة، هم مرتاحون ومستعدون. ليست لدينا مفاتيح كل خصوصاً لكني راض عما قدمناه»، وتابع: «لا نستطيع أن نكون متفائلين أو متشائمين، أود أن يلعب فريقنا بشكل معين، وأنشجع اللاعبين أن ينسوا النتائج لأنها سوف تأتي، كرة القدم ظالمة أحياناً، المغرب منتخب صاحب قيمة وتتمنى تحقيق الفوز وإذا لم نحققه فهذا شيء مقبول». أما المدرب الهادئ والجاد للمنتخب المغربي وليد الركراكي فقال من جهته: «ليس لدينا ما نخسره، علينا أن نكون حذرين. طريقة استحواد الإسبان على الكرة ترهق المنافسين، بلغوا نسبة استحواد 70% أمام منتخبات مثل فرنسا وألمانيا، وأضاف: «لدينا أسلحتنا، ولن أفصح عنها هنا. لعبنا ضد كرواتيا وبلجيكا وأظهرنا قدراتنا، واليابان فازت على إسبانيا ونسبة استحوادها 17%، علينا أن نسال الفيفا إذا كانت هناك جائزة للاستحواد، لأن الجميع بعد المباريات يتحدث عن الاستحواد»، وختم بالقول: «نتق بانفسنا، نحن أسرة، وخلقنا حالة من الحمّة، لطالما كنا متفوقين ومنقسمين، ما غيّرناه هو أننا جمعنا الجماهير حول المنتخب، وهذا أهم انتصار لنا».

أمرباط كون الأخير يتمتع بلياقة بدنية عالية، ولديه اندفاع قوي، يصعب على بوسكتس مهمة مراقبته. وأمام هذا الواقع سيحاول مدرب إسبانيا لويس إنريكي توجيه الحمل إلى الشاب غابي وزميله بيدري. وعشية اللقاء كان الضغط كبيراً على الإسبان، مقابل هدوء عند المغاربة. وفي المؤتمر الصحفي الخاص بالمباراة قال مدرب إسبانيا لويس إنريكي إن منتخب المغرب من أفضل الفرق الموجودة في البطولة، وأضاف:

أسود الأطلس

أحد المنتخبات المصنّفة في قائمة العشرة الأوائل من قبل الاتحاد الدولي لكرة القدم، أمام منتخب «مغور»، من هنا، يظهر استغلال شركات المراهنة لجشع الجماهير في سبيل تحقيق عائدات ضخمة، خاصة أن هناك ميلاً لدى شعبي الرياضة عموماً نحو السلوك الإدماني، بحسب وكالة «بلومبرغ». وفي هذا الإطار ظهر رقم صادم على مواقع المراهانات خلال مباراة إسبانيا وكوستاريكا قبل

أسود الأطلس

أحد المنتخبات المصنّفة في قائمة العشرة الأوائل من قبل الاتحاد الدولي لكرة القدم، أمام منتخب «مغور»، من هنا، يظهر استغلال شركات المراهنة لجشع الجماهير في سبيل تحقيق عائدات ضخمة، خاصة أن هناك ميلاً لدى شعبي الرياضة عموماً نحو السلوك الإدماني، بحسب وكالة «بلومبرغ». وفي هذا الإطار ظهر رقم صادم على مواقع المراهانات خلال مباراة إسبانيا وكوستاريكا قبل

أسود الأطلس

أحد المنتخبات المصنّفة في قائمة العشرة الأوائل من قبل الاتحاد الدولي لكرة القدم، أمام منتخب «مغور»، من هنا، يظهر استغلال شركات المراهنة لجشع الجماهير في سبيل تحقيق عائدات ضخمة، خاصة أن هناك ميلاً لدى شعبي الرياضة عموماً نحو السلوك الإدماني، بحسب وكالة «بلومبرغ». وفي هذا الإطار ظهر رقم صادم على مواقع المراهانات خلال مباراة إسبانيا وكوستاريكا قبل

البرازيلك تنثر سحرها... الرقص على إيقاع السامبا



لعبت كرواتيا مع اليابان 120 دقيقة هم ركلات الترجيح قبل أن تاهك إلى ربع النهائي (أ ف ب)

جاء اليوم الثالث من الدور السادس عشر لبطولة كأس العالم لكرة القدم في قطر ممثلاً. نصفه الأول ماراثونياً مع فوز كرواتيا على اليابان بركلات الترجيح، ونصفه الثاني استمرارياً مع كرنفال أهداف برازيلية على حساب الشمشوم الكوريين

عبد القادر سعد

امتع البرازيليون جمهورهم في كل دول العالم في مباراتهم مع كوريا الجنوبية في الدور الـ 16 من المونديال حين فازوا عليها 4-1. فعل البرازيليون كل شيء في المباراة، لعبوا استعراضاً سجلوا وحولوا المباراة إلى مقطوعة موسيقية، إلى سيمفونية عرفها البرازيليون بأقدامهم.

ضد الكوريين خصم دخل إلى الملاعب المغاربة أن يدخلوها من دون خوف وبتركيز عال جداً، لأن ما ينقص «الأسود» هو القليل من الثقة بأنهم أفضل من أي منتخب آخر في المونديال على مستوى العناصر وعلى المستوى الفني والبدني أيضاً، والإيمان بأن الذهاب نحو المباراة النهائية وكتابة التاريخ ليس بالحمّل، بل هو أمر أكثر من ممكن.

وفي حال فوز المغرب اليوم وتأمّله إلى ربع النهائي سيكون قد عادل إنجاز الكاميرون والسنغال وغانا أعوام 1990 و2002 و2010 تواليًا.

من «المغمسين» في هذه الأنشطة سابقاً، استحوذت إلى المونديال القطري، من أبرز أشكالها، ما حصل خلال مباراة السعودية والأرجنتين. الانتصار التاريخي الذي حققه المنتخب العربي على «التانغو» بهدفين مقابل هدف، أشعل منصات المراهانات، مكبداً نسبة كبيرة من المراهنين على فوز الأرجنتين خسائر فادحة. صحيفة «ييلي ميل» البريطانية وصفت ما حدث بأنه «أكبر اضطراب صنعتته السعودية في تاريخ كأس العالم»، في إشارة إلى عدم توقع النتيجة وتأثيرها الواضح على سوق المراهانات. الصحيفة كشفت عن خسارة أحد الأستراليين مبلغ 160 ألف جنيه إسترليني بسبب رهانه الكبير على فوز «التانغو» على المنتخب السعودي، وكان من المتوقع أن يجني 20 ألف جنيه إسترليني أرباحاً صافية (يصبح المبلغ 180 ألف جنيه) في حال فازت الأرجنتين. كما راهن شخص آخر بمئة ألف دولار على فوز الأرجنتين بثلاثة أهداف وأكثر طمعاً بتحقيق مكسب يصل إلى 170 ألف دولار، لكنه خسر المبلغ كاملاً بعد المباراة. شركة بريطانية أكدت أن توقعات المراهنين لديها بفوز الأرجنتين بلغت نسبة 80,2%، مقابل 6,9% للسعودية فيما راهن 12,9% على نتيجة التعادل، وهو ما أدى إلى خسائر فادحة.

تلمع البرازيلك مع كرواتيا في ربع النهائي يوم الجمعة

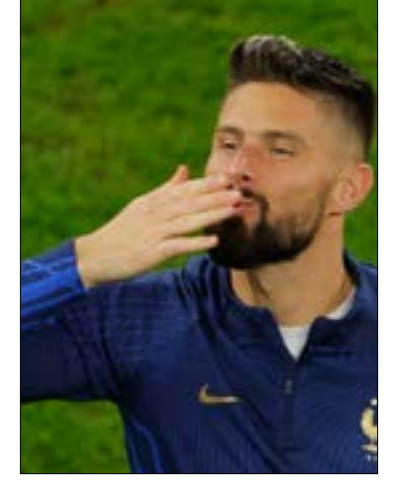
كل هذه الأجواء وقعت في وجه كوريا التي كانت تأمل في تحقيق مفاجأة كما فعلت على أرضها في 2002 عندما أطاحت بإيطاليا وإسبانيا في ثمن وربع النهائي تواليًا، قبل أن تسقط أمام الماكينات الكوريبون سوى في تسجيل هدف واحد عن طريق سيونغ هو بايك من تسديدة بعيدة رائعة (76). كان بإمكانهم تسجيل المزيد من الأهداف، لكن مع وجود حارس من نوعية اليسون بيكر فتصبح المهمة أقرب إلى «مستحيلة».

تاهل البرازيليون إلى ربع النهائي لمواجهة كرواتيا يوم الجمعة في ربع النهائي. خصمهم المقبل صعد إلى هذا الدور بعد فوزه على اليابان 3-1 بركلات الترجيح بعد تعادل الفريقين 1-1 في الوقتين الأصلي والإضافي سجلهما دابزن مايندا واليابان (43)، قبل أن يعادل إيفان بيريشيتش لكرواتيا (55). ولا يمكن اعتبار أن ركلات الترجيح خذلت اليابانين، بل على العكس هم من خذلوها بالطريقة التي سددها فيها الركلات، هذا لا يقلل من إنجاز الحارس الكرواتي دومينيك ليفاكوفيتش الذي تصدى لثلاث ركلات ترجيح يابانية منجماً وصيفة بطله العالم من الخروج من المونديال. لكن من شاهد طريقة تنفيذ اليابانين لهذه الركلات استغرب لعدم قدرة اليابانين التعامل مع ركلات الترجيح بشكل صحيح.



أرقام

- عدد المباريات: 54
- عدد الأهداف: 141
- معدّل الأهداف: 2.61 في المباراة
- عدد الهدايا: 103
- أفضل هداف: كيليان مبابي (فرنسا) 5
- أفضل صانع أهداف: هاري كين
- الشباك النظيفة: 34
- مباريات اليوم / الدور الـ 16: المغرب x إسبانيا 17:00، البرتغال x سويسرا 21:00



جبرو يستفيد من تألقه المونديالي

أكد الصحافي فابريزو رومانو، الموثوق في ما يتعلق بأخبار الانتقالات، أن الهدف التاريخي للمنتخب الفرنسي أوليغبييه جبرو سيمدّد عقده مع نادي ميلان الإيطالي بعد انتهاء منافسات كأس العالم التي تستضيفها قطر، وقال رومانو عبر حسابه على تويتر إن العقود الجديدة ستكون جاهزة قريباً، وإن اللاعب يركّز حالياً مع المنتخب الفرنسي وبطولة كأس العالم فقط. ويقدم المهاجم الفرنسي أداءً مثالياً حتى الآن مع منتخب بلاده في المونديال، بعدما سجل 3 أهداف في 4 مباريات، كما بات الهدف التاريخي لفرنسا بعدما وصل إلى 52 هدفاً، كاسراً رقم المهاجم السابق تيبيري هنري (51). والجدير ذكره أن ميلان تعادق مع جبرو في الصيف الماضي قادماً من صفوف تشيلسي الإنكليزي.

قضية

حملة صهيونيّة على فيلم دارين سلام: إسرائيل تخاف «فرحة» الفلسطينية

قبل بدء عرضه على منصة نتفليكس في الأول من كانون الأوّل (ديسمبر) الحالي، وقع فيلم «فرحة» (2021 - 91 دقيقة) الذي كتبته وأخرجه الأردنية دارين سلام فريسة هجوم شرس. قوبل الشريط الذي اختاره الأردن لتمثيله رسمياً في أوسكار 2023 ضمن مسابقة «أفضل فيلم اجنبي» بحملة صهيونية مسعورة في وسائل الإعلام وعلى مواقع التواصل الاجتماعي. الخليل الذي يشارك في بطولته كرم طاهر وأشرف بروهوم وعلي سليمان وغيرهم وعرض في مهرجانات عدة من بينها «مهرجان تورونتو السينمائي الدولي» كما نال

جوائز، يؤكد صنّاعه أنّه مستوحى من أحداث حقيقية لغتاة فلسطينية قريتها الفلسطينية إلى المدينة لمواصله تعليمها. لكنّ تعرّض القرية للاجتياح يدفع الأب إلى إخفاؤها في غرفة صغيرة، وعلى مدى أيام يتغيّر مسار حياتها. أبرز المعارضين على قرار نتفليكس بأن ترضّم إلى مكتبها «فرحة» الذي يتناول فظائع ارتكبتها الصهيانة بحق الفلسطينيين خلال النكبة عام 1948، كان وزير المالية في الحكومة الإسرائيلية المنتهية ولايتها أفينغور ليرمان. وفي بيان، اعتبر ليرمان أنّه «من الجنون» أن تبتّ

نتفليكس فيلماً «هدفه خلق ذريعة كاذبة والتحريض على كراهية الجنود الإسرائيليين»، منتقداً كذلك عرضه في «مسرح سرايا يافا». صوّف عبّر عنه أيضاً وزير ثقافة العدو هيلي تروير الذي قال إنّ العمل «يعرض الأكاذيب والإفتراءات»، معتبراً أنّ «عرضه في الصالات الإسرائيلية يبعث على العار».

إسماء عذة شاركت في هذا الهجوم، ذكر منها على سبيل المثال لا الحصر: عضو الكنيست العنصري إيتمار بن غفير زعيم «القوة اليهودية»، المصور الإسرائيلي شاي غليك ومراسل الشؤون الفنية

في صحيفة «يديعوت احرونوت» أمير بوغان الذي ركّز على المشهد الطويل الذي يتضمّن «قتل الجنود الإسرائيليين عائلة من اللاجئين الفلسطينيين، تاركين رضيعاً عمره عام واحد يموت في الميدان». وتزامنت هذه الحملة الشرسة مع أخرى على السوشل ميديا تحرض على العمل وصنّاعه، بالإضافة إلى مشاركة كتيرين في خفض تقييم «فرحة» على موقع IMDb وسواه من المواقع المعنية بتقييم ومراجعة الأعمال السينمائية والمسلسلات. في المقابل، تصدرت «فرحة» أخيراً قائمة الهاشتاغات الأكثر تداولاً، خصوصاً في الأردن، فيما دشّن

دعوات عربية لمنح الشريط اعلى تقييم على نتفليكس بهدف التصدي للهجوم

ومشاركتها مع العالم. تدعم منتجنا الفيلم قرارها بتحقيق هذه الرؤية الإبداعية سينمائياً من دون أي قيود وستدعماتها والفيلم دائماً، معتبراً أنّ اختيار هذا التوقيت للهجوم «ليس محض مصادفة، وإنما تزامن مع عرض الفيلم في «مسرح سرايا يافا» في 30 تشرين الثاني (نوفمبر) 2022، وقبل بدء عرضه في جميع أنحاء العالم على نتفليكس بدءاً من الأول من كانون الأوّل (ديسمبر) وايضا في ذروة الحملة الدعائية لتمثيل العمل لدارين في سياق الأوسكار بهدف منع مشاهدته علنيا وبنية واضحة لإلحاق الأذى به». ورأى البيان في ذلك «محاولات لإسكات أصواتنا كعربيات وكصانعات أفلام ومنعنا من سرد قصصنا وروايّتنا وحقيقتنا وتاريخنا وهذا تجريد لإنسانيتنا وهدى أي حرية تعبير... ومع ذلك، فقد تلقينا الكثير من رسائل الدعم من العديد من الأشخاص واصدقاء الفيلم، لقد غمرتمونا بمقدار الحب الذي يتلقاه الفيلم على مستوى العالم، ونشعر بالامتنان لكل من يقوم بدوره في مواجهة هذا الهجوم ليتم التحدث عن الفيلم وضمان مشاهدته». وختّم بالتأكيد على أنّ «كلّ هذه الجهود والمحاولات القائمة لن تردعنا عن هدفنا. سنستمر في مشاركة الفيلم ليصل إلى الناس في جميع أنحاء العالم. وجود الفيلم واقع ووجودنا واقع، شلبنّا الكثير، لكن لن نسلب أصواتنا».

«فرحة» على نتفليكس

«فرحة» باكورة افلام المخربة الأردنية دارين سلام الذي تعرضه نتفليكس منتج ملهى بالثقوب الفنيّة والتاريخيّة، يقدّم سردية مت زاوية فريدة لنكبة فلسطين وصفها ما تحبّ مؤسسات التمويل الغربي. النكبة، واهلها يستحقون افضل من ذلك بكثير

النكبة كما يريدنا الغرب أن نراها!

لمسيد محفّد

توفّر نكبة فلسطين (1947-1949) منجماً هائلاً من المسألة الخام لإنتاجات دراميّة حول تجربة اقتلاع شعب من أرضه بمحض القوة، بكل ما رافقها من مذابح جماعيّة وقتل على الهوية واغتصاب وتشريد وسرقة، في سياق تامر دولي وإقليمي وطبقي، وحقد صهيوني مؤدج، ومقاومة وطنية فلسطينية بأسلة. مع ذلك، باستثناء إنتاجات (سوريّة أساساً) تُعدّ على اليد الواحدة كتب معظمها وليد سيف، فإنّ هذه المرحلة بقيت بشكل عام من دون توثيق سينمائي أو وثائقيّ، في الوقت الذي تسيطر فيه الروايات الرسميّة البريطانيّة والإسرائيلية بشكل حاسم على معظم المراجع المكتوبة بشأن تاريخ هذه البلاد ونكباتها المتخالية منذ عام 1881 إلى اليوم.

هذه الفجوة بين حجم الألم والفقدان الذي أصاب الشعب العربي في فلسطين وأدوات التعبير الجماهيريّ عنها، جعلت الجمهور الفلسطيني — والعربي عموماً — منعطفاً لآي عمل يستعيد تلك الصدمة القاسمة، ويستقرئ أبعادها ويرصد إسقاطاتها على واقع الإنسان الفلسطيني (والعربي) سياسياً، واجتماعياً، واقتصادياً، والأخطر دائماً: سيكولوجياً. هذا وحده قد يفسر هذا الاحتفاء الأعمى، والمبالغ فيه — لا سيما من صحف ومواقع عربية ذات توجهات مغرقة في العدااء للفلسطين ولأهلها — بفيلم المخرجة الأردنيّة دارين سلام «فرحة» (2021 - 91 دقيقة) الذي كان قد عُرض في «مهرجان تورنتو السينمائي» في كندا العام الماضي، وأطلق مع بداية الشهر الحالي على نتفليكس الأميركية. بالطبع، فإنّ منضّة نتفليكس (كما أخواتها الأميركية الأخرى) مصنع إنتاج مادة القوّة الناعمة للإمبراطوريّة، ومعرض فلسطينها وقبيلها أمام العالم، تحكّم قراراتها بشأن نوعية المادة المعروضة. ديناميكيات الإنتاج السينمائي والتلفزيوني والوثائقي الغربيّة المرتبطة وبدون أوهام بثقافة أميركيّة متصهينة لا تزال فيها. لذا، كما ذكرنا خلال مراجعة مسلسل «مو عاصر» («الأخبار» عدد 2022/8/30)، عندما تقدّم نتفليكس (وأخواتها الأميركيّات) أي عمل عن المسلمين أو العرب (وبالذات فلسطين) اتّحسّس مسدّسي. لكن، ولأجل الجدل، فلنتجاهل هذه الحقيقة/ الشمس، ولننظر في امر «فرحة» سلام بفصله تماماً عن حقيقة قناة وصوله إلى الجمهور، ومن خلال محاور المضمون



والمقاومة فيه غريبة ومعزولة عن المجتمع، ونخبية المجتمع المختار الساذج، والقريب للمعلم والمحدث بلغة أجنبية) بين مسالم وعميل، بينما الباقون مجرد كتل هلاميّة هائمة، والعمل الخائن يتقدم بطلاً فرحة (تلعب دورها كرم طاهر) تعيش في قرية فلسطينية في مكان ما من الضفة الغربيّة في أجواء حرب 1947 - 1949 أو ما صار يُعرف بـ «النكبة». تحاول فرحة المتعلّقة بالقراءة والكتب إقناع والدها (أشرف بروهوم) مختار القرية، بإرسالها للدراسة في مدرسة ثانويّة في المدينة عند اقاربها. عندما يقبل الأب أخيراً، تحتاح العصابات الصهيونيّة المنطقة، فيضطر المختار لحماية ابنته بان يخفيها داخل العقاديّة (غرفة المونة)، فيغلق عليها الباب ويتركها وحيدة مع خنجر ووعد بالعودة لأخذها. من محبسها، تشهد فرحة من شقوق الباب على عمليّة إعدام تقوم بها قوات الاحتلال لعائلة مهاجرين احتضمو بالبيت المهجور، قبل أن تنجح أخيراً في الخروج لتهديم وحيدة على وجهها (وتنتهي في سوريا وفق ما تزعم سلام التي تذكّر في نصّ في نهاية الفيلم عن بطلة القصة الأصليّة التي سمعتها المخرجة من صديقة لأُمّها). منخبجة سلام (أدارتها شبكة «تشميني» السويديّة المتخصصة في صياغة السرديات وسعود لها) تقوم على تصوير الفلسطينيّ ضحّة سهلة لعدو مجهل. لا تُذكر كلمة اليهود في كل الفيلم. مأساته ذاتة من سوء إدارة أهله للصراع (لا علاقة لليهود بحبس فرحة من دون ماء أو تواليت وراء باب مغلق من الخارج وإنما هي جنائية والدها)،



التاريخي، والنقد الفني قبل مناقشة مسألة منظومة الإنتاج والتمويل المهيمنة على سينما وتلفزيونات العالم العربي. يحكي الفيلم قصة صبيّة فلسطينية في الرابعة عشرة من عمرها تُدعى فرحة (تلعب دورها كرم طاهر) تعيش في قرية فلسطينية في مكان ما من الضفة الغربيّة في أجواء حرب 1947 - 1949 أو ما صار يُعرف بـ «النكبة». تحاول فرحة المتعلّقة بالقراءة والكتب إقناع والدها (أشرف بروهوم) مختار القرية، بإرسالها للدراسة في مدرسة ثانويّة في المدينة عند اقاربها. عندما يقبل الأب أخيراً، تحتاح العصابات الصهيونيّة المنطقة، فيضطر المختار لحماية ابنته بان يخفيها داخل العقاديّة (غرفة المونة)، فيغلق عليها الباب ويتركها وحيدة مع خنجر ووعد بالعودة لأخذها. من محبسها، تشهد فرحة من شقوق الباب على عمليّة إعدام تقوم بها قوات الاحتلال لعائلة مهاجرين احتضمو بالبيت المهجور، قبل أن تنجح أخيراً في الخروج لتهديم وحيدة على وجهها (وتنتهي في سوريا وفق ما تزعم سلام التي تذكّر في نصّ في نهاية الفيلم عن بطلة القصة الأصليّة التي سمعتها المخرجة من صديقة لأُمّها). منخبجة سلام (أدارتها شبكة «تشميني» السويديّة المتخصصة في صياغة السرديات وسعود لها) تقوم على تصوير الفلسطينيّ ضحّة سهلة لعدو مجهل. لا تُذكر كلمة اليهود في كل الفيلم. مأساته ذاتة من سوء إدارة أهله للصراع (لا علاقة لليهود بحبس فرحة من دون ماء أو تواليت وراء باب مغلق من الخارج وإنما هي جنائية والدها)،

بسرّة ظاهرة لكل العنف ولا ذكر لفلسطين البلد او مشهد لعلمها او أيّ من معالمها

كثيرة. ف «اليهود» كانوا مركز الحدث في فلسطين، قبل أن تصبح لهم دولة يعترف بها الغرب والعرب، وهذه تسمية موجودة بثقافة في المصادر العربية والبريطانية والأميريكية من فترة ما قبل النكبة، وتجاهلها تغاب عن الواقع الذي يدّعي العمل تسجيله، والمقاومة الوطنيّة كانت حجة عين المجتمع الفلاحي الفلسطيني الذي كان يبتئها الحاضنة ومصنر قوّاتها وتمويلها وتسليحها، وهي مقاومة صلبة وعنيدة اضطرت معها بريطانيا لأن تستجلب - إضافة إلى ذابته من سوء إدارة أهله للصراع (لا علاقة لليهود بحبس فرحة من دون ماء أو تواليت وراء باب مغلق من الخارج وإنما هي جنائية والدها)،

والجنود العبران بشهادتهم - ووفق الوثائق الإسرائيلية الرسميّة - لم يرحموا رضيعاً، فقتلوا الصغير قبل الكبير والنساء قبل الرجال والعزّل قبل المسلحين، وبقروا بطون الحوامل وسلقوا جنث أولادهن بالماء الساخن، فمن غير المفهوم ولا المعقول ولا المقبول تقديمهم لطفاء وإنسانيين ونوي ضمير. على المستوى الفني المحض وباستثناء البداية الواعدة من أجواء الأنواب والأعراس الفلسطينية في القرى، فإنّ الكاميرا تقضي ساعة كاملة داخل غرفة المونة في إيقاع بطيء ومخل للغاية، وهناك بسرة ظاهرة لكل العنف لصلحة تفاصيل ليست ذات قيمة، وليس هناك ذكر لفلسطين البلد أو مشهد لعلمها أو أيّ من معالمها، ولا حتى اسم القرية أو اسم المدينة، ولا يسمع في كل الفيلم سوى جملة عبرية واحدة في الخلفيّة، ما يجعل الحكاية برميتها خارج الجغرافيا كما هي خارج التاريخ. تتعدد المقاطع غير المقنعة درامياً مثل عدم عثور الجنود الصهيانية على باب (غرفة المونة) بينما نراه يطلّ مباشرة كياب على قلب مصطبة البيت حيث نفذت الإعدامات بحق المدنيّين. وهناك ضعف شديد في توظيف الصوتيات لخدمة بنية الفيلم، وهناك قطع غير سليم تقنياً في المشهد بين منظر الرضيع وقد فارق الحياة يتكاثّر تقديم صور مستشرقة عن الشرق، وحقايات المثلين والمتحولين فيه، وهجاء «الديكتاتوريات» العربيّة بشقها الجمهوري دون الملكي، وقصص اللاجئين السوريين، وهم ضحايا برنامج غربي لكسر سوريا، ومأساة تشريد الفلسطينيين من مخيم البروك حصرًا التي تلقى ظلماً وزوراً على عاتق النظام السوري، وممولة جميعها من دون استثناء من ذات مجموعة الأطراف المخابراتية المشبوهة.

يجب أن نذكر كمشاهدين فلسطينيين وعرب بأن المنتج الفني ليس محايداً، ولم يكن ولو لمرة واحدة في التاريخ كذلك ولن يكون بأي حال، وهو ابن فخ الجهات القائمة على إنتاجه، يحمل جيناتها الوراثية، ويتربى في ظلّها، ويحمل لغتها، وانحيازاتها وعمها وأوهامها. «فرحة» منتج غربي محض، وإن وضع عليه اسم مخرجة عربية، يحكي النكبة الفلسطينية كما يسمخ لنا التمويل الغربي بأن تراها، مع تعاطف غربي ومبالغ فيه مع الجانب العربي، رغم نذر استعراضيّ لمطرفين إسرائيليين من عرض الفيلم على منصة عالميّة يدعونها فضاء مغلق عليهم.



صورة وخبر

منذ سنوات، احبت ازاميك طلاب «معهد الفنون الجميلة» في دمشق اشجار الكينا (كالبتوس) المعصرة اليابسة، ونحتت على جذوعها واغصانها، مستعيدة جزءاً من حضارة البلاد الغنية، ومستحضرة الرموز والهجو والاسماك والشخصيات الأسطورية والكتابة المسمارية. خطوة هدفت إلى تجميل الاماكن العامة ونشر الفن والثقافة الشعبية، وفق ما يؤكد فريق «إيقام الحياة» الذي نفذ المهمة آنذاك بإشراف الفنان التشكيلي موهف مذكول. هكذا، بات الفن يغلب عليه النمط التكميبي (مزروعاً في حدائق العاصمة السورية العاقبة، على قاعدة «الفن للجميم»، فكرة باتت بعد الحرب «أكثر إلحاحاً وأهمية»، علي حشيشو).



علي بالي



اسعد ابو خليل

لو صحت الأخبار فإنها ضرورية: أن يلغي النظام الإيراني شرطة الفضيلة، وأن يزول في ما بعد قرار فرض الحجاب على المرأة. وقرار فرض الحجاب لم يصبح قانوناً في إيران إلا عام 1983. وإيران باتت في ورطة عندما دشّن محمد بن سلمان سلسلة إجراءات لتحسين الوضع الاجتماعي للمرأة السعودية (وتحت ضغط غربي لعلم الغرب بأن هذه الأمور تؤثر على الرأي العام العالمي وبصورة خاصة على الإعلام الغربي الذي بات بالغ التأثير في عصر العولمة). وكان وضع المرأة في إيران متقدماً منذ عام الثورة الإيرانية، على وضع المرأة في السعودية، لكن ذلك تغير. والمرأة حول العالم تقدّمت في مطالباتها بعدم فرض الرجال (حكاماً أو رجال دين) اللباس عليها. والغرب منافع في كل سياساته: هو يعترض على فرض الحجاب في دول إسلامية لكنه يفرض منع الحجاب والنقاب في بعض دوله، وبصفاقة شديدة مع لهجة حازمة. حتى ما يُسنى بالبوركني تعرّض لحجب على يد الشرطة في بعض البلدات الفرنسية. إيران لم تخرج من أزمته بعد، والقرار الجديد لن ينهيها. عندما يضطرّ الحكم - أي حكم وليس في إيران فقط - إلى تقديم تنازلات للمحتجين والمحتجات، فإنه يصبح عرضة لضغط أكبر لأنهم يكتسبون قوة إضافية وشعوراً بالثقة بالنفس. الأزمة في إيران وليدة الوضع الداخلي من دون نفي التدخلات الخارجية من تحالف إسرائيل - الغرب - الخليج. الحكومة الأميركية لا تنفي تدخلها ووسائل الإعلام التي تمولها السعودية تلعب دوراً كبيراً في تأجيج الوضع وضخّ بروباغندا معادية. لكن لا يحقّ لإيران أن تعترض إذا كان إعلامها فاشلاً وإعلام السعودية المعادي لها مؤثراً. الغرب وإسرائيل يعملان بحسب الخطة التقليدية: استغلال الانشطارات العرقية والإثنية لزعجة النظام. لكن لا يمكن إسقاط نظام ما، إذا ما كان يعتمد على شرعية شعبية تبقى في الحكم. الصراع اليوم هو بين شرعية النظام وشرعية الحركة الاحتجاجية. الغرب لا يمكن أن يرحّب الفريق الذي يحظى بدعمه إذا حافظ النظام على قاعدته الشعبية. الرئيس الإيراني فتح حرب الفضيلة والنظام يدفع ثمن أولوياته.

المفكرة

مريم ميرزاده: جدل العرفان والبيان

في إطار فعاليات الدورة الرابعة والستين من «معرض بيروت العربي الدولي للكتاب» المستمرة لغاية 11 كانون الأول (ديسمبر) الحالي، يدعو «معهد المعارف الحكمية» للمشاركة في احتفال توقيع كتاب «جدل العرفان والبيان/ قراءة في تجربة عين القضاة الهمداني» مع مؤلفته مريم سيد نور الدين ميرزاده (الصورة). يهدف الكتاب إلى البحث في المعرفة المستقاة من النهج العرفاني من خلال تحليل اللغة ودلالاتها وعلاماتها لدى عين القضاة الهمداني خصوصاً، والذي كانت لغته في مؤلفه «زبدة الحقائق» لغة حكمية استدلالية وفق ما قيل عنه، غير أنها كانت هي ما أشكل على الهمداني ووجه إليه أصابع اتهام من أساء التحليل والتأويل. ثيمة البحث هي هذه العلاقة الجدلية ما بين المعنى والكلمة، ما بين العرفان والبيان. وعليه، فلا مفرّ من المجيء بأدوات الفلسفة الحديثة والمدارس العقلانية، تحديداً، وتوظيفها في البحث هنا، ربما للخروج بنتيجة تفي بغرض المعرفة فقط أو بالبحث من جانبه الإستمولوجي.



عمر الرحباني يوقع «كونشرتو رقم 1»

غداً الأربعاء، يوقع المؤلف الموسيقي وعازف البيانو عمر الرحباني (الصورة) ألبوماً بعنوان «بيانو كونشرتو رقم 1» في «الجامعة الأميركية في بيروت». يحيل عنوان الإصدار الجديد الذي يحمل توقيع أحد وجوه الجيل الرحباني الثالث، إلى الشكل الكلاسيكي الذي يجمع البيانو بالأوركسترا في إطار المباراة الهادفة إلى إظهار مهارة العازف المنفرد. عمر الرحباني، متأثر جداً بعمه أسامة لناعية الإبهار «صوتاً» في التأليف، وشكلاً خلال الأداء الحي (أو المسوّر في الكليات). تجاربه السابقة التي جمعت البيانو بالأوركسترا، تارجحت نمطاً بين بدايات الحقبة الرومنطيقية وتيار الـ New Age الحديث. لكن عمله الجديد متأثر بحقبة الباروك وبعض عناصر الموسيقى الهندية (محاكاة الطلبة بالصوت البشري في تنفيذ الجمل الإيقاعية المعقدة) والإيقاعات البرازيلية والزخرفات العربية، وثمره إنتاج مشترك بين الرحباني و«مهرجان أبو ظبي للموسيقى والفنون» وجهات أخرى.

توقيع ألبوم عمر الرحباني: غداً الأربعاء. الساعة السادسة مساءً. AUB (مدخل الجهة البحرية).

توقيع كتاب «جدل العرفان والبيان»: اليوم الثلاثاء. الساعة السادسة مساءً. «سي سايد آرينا» (واجهة بيروت البحرية).

أغار عواضة تذييقنا «طعم الحب» تعيش الشاعرة والصحافية اللبنانية أغار عواضة (الصورة) حالياً تجربة صعبة وغنية في الوقت نفسه في صراعها مع السرطان. مواجهة جعلتها



تعيد نظرتها إلى نفسها وإلى الحياة وكل ما يحيط بها، وفق ما تؤكد في لقاء تلفزيوني. عواضة المناضلة التي ترأس أيضاً دائرة في إدارة الإحصاء المركزي، تحاول من خلال قصائدها أن تتميز بتشكيل شخصية خاصة بها. وتشدّد على أنّ الكتابة في نظرها هي «علاج وآلم في الوقت نفسه... وأنا أكتب لكي لا أنتحر».

«طعم الحب» (دار الفارابي) هو عنوان كتابها الجديد الذي تدعو اليوم الثلاثاء إلى توقيعه في «معرض بيروت العربي الدولي للكتاب»، وتضع فيه خلاصات ما عاشته وتعيشه.

توقيع «طعم الحب»: اليوم الثلاثاء. الساعة الرابعة بعد الظهر. «سي سايد آرينا» (واجهة بيروت البحرية).

عيد الميلاد... رقص وسحر ومهرج

مع اقتراب موسم الأعياد، تستعد مدرسة الرقص والتعبير الجسدي «زيركا» (تعني النجمة بالأوكرانية) لإطلاق سلسلة عروض في 19 و20 و21 كانون الأول (ديسمبر) الحالي على مسرح «بولفار كميل شمعون» (الشيّاح). تشمل العروض مجموعة متنوعة من الرقصات التي وقع موسيقى «حماسية وحالة» ستقل المتفرج إلى أجواء «السحر والخيال والفرح» وسط الأجواء السلبية التي يزرع تحتها اللبنانيون، وفق النص التعريفي الخاص بالحدث. مؤسسة المشروع بيننا عنطوري، تعتبر أنّ العروض تعدّ «بمثابة الحلم الذي يتحقق... منذ تأسيس «زيركا» سعيها إلى إبراز الأفضل وتقديم أجمل صورة عن الرقص والمواهب اللبنانية... أدعو الجميع إلى مشاهدة العروض».

عروض راقصة: الإثنين 19 والثلاثاء 20 والأربعاء 21 كانون الأول 2022. الساعة السادسة مساءً. مسرح «بولفار كميل شمعون» (الشيّاح). للاستعلام: 70/274274

