

رأس المال

37% محرومون من الغذاء

● محمد وهبة
وهم النمو
ومزاعم التهريب

● علي الزين
مراكمة الفشل
في النقل المشترك



الغزوة الأوروبية: سلامة... وتفجير المرفأ

القضاء الألماني: الحاكم متهم لا مشتبه فيه
القضاء الفرنسي: ادعاء وإحالة الى المحكمة



قاضي باع بريطانيا داتا اللبنانيين

[5.4]



على الخلاف

قاضي باع بريطانيا داتا اللبنانيين

ثلاثة ملايين دولار أنفقها رئيس التفيتش المركزي جورج عطية، بموجب مذكرة تفاهم بينه وحده(!) وبين السفارة البريطانية ممثلة بالسفير إيان كولار، أفضت إلى «تربة» اللبنانيين والأجهزة الأمنية عبر وضع كل الـ«داتا» المتعلقة بهم منصة impact التي تدير برنامج المساعدات المالية، رغم تحذيرات الأجهزة الأمنية، ومن دون عرضها على الوزارات المعنية أو مجلس الوزراء. أكثر من ذلك، عمل عطية، بعد انقضاء السنوات الثلاث المنصوص عليها في المذكرة، على تجديدها سنة جديدة، ومن ثم عرض الأمر على رئيس مجلس الوزراء طالباً «قبول الدعم التقني والفني»، بعد أربع سنوات من قبوله هذا الدعم وإنفاقه. تجاوزات عطية لدوره وصلاحياته وتعرضه لامن السيبراني للخطر باتا محور تحقيقه فتحه ديوان المحاسبة، وسط معلومات عن تحرك السفير البريطاني باتجاه رئيس الحكومة نجيب ميقاتي وغيره من المعنيين بالملف لـ«لملمة» الأمر، خصوصاً أن السفارة البريطانية متورطة مباشرة في هذه المخالفات القانونية

رلى إبراهيم

ملطع تشرين الأول 2019، أطلقت إدارة التفيتش المركزي التي يرأسها القاضي جورج عطية مشروعاً تحت عنوان «الحوكة والرقابة والمحاسبة في لبنان» (Governance, oversight and accountability in Lebanon)، وبدأت تنفيذه وفق مذكرة تفاهم وقعتها إدارة التفيتش مع وزارة الخارجية والتنمية البريطانية ممثلة بالسفارة البريطانية في بيروت لمدة ثلاث سنوات (حتى 31 آذار 2022، على أن تُنفذ المشروع مؤسسة «سايرن اسوشيتس» البريطانية غير الحكومية. هدف المشروع، كما عرّف عنه التفيتش، هو «دعم (إدارة التفيتش) ومساعدتها في بناء قدرتها وتطويرها وتعزيز رقابته وتفعيل تعاونها مع الإدارات والمؤسسات العامة، وتحسين استجابتها مع المواطنين».

بُدئ العمل بالبرنامج قبل 3 سنوات، وتطوّر لاحقاً ليشمل إنشاء مواقع إلكترونية لتلقّي لقاحات كوروننا وطلب أدونوات للتفتل خلال فترة الحجر المنزلي، ثم إنشاء منصة impact التي سبّل المواطنون عبرها طلبات للحصول على الحفاقة التمولجية وبرنامج شبكة الأمان الاجتماعي، لكن، لأسباب غير واضحة، وقع رئيس التفيتش والسفير البريطاني في لبنان إيان كولار مذكرة التفاهم في أيلول 2021، أي بعد مرور نحو عام ونصف عام على بدء العمل بها. هذه العلاقة للمتتسة بين عطية والسفارة البريطانية تفتت رئاسة الحكومة،

أخيراً، إلى توقيع الملف في ديوان المحاسبة والنيابة العامة التمييزية، تضمنّ طلب الإصاءة على عدة نقاط لاحية «كشف داتا اللبنانيين أمام جهات غير رسمية والتلاعب بالحياة في اختيار المستفيدين من برنامج شبكة الأمان الاجتماعي وعدم الاستجابة لطلب الأجهزة الأمنية بالإطلاع على منصة impact التي لا تسمح سوى لموظفي الشركة البريطانية بالوصول إلى قاعدة البيانات الخاصة بالمنصة».

المذكرة التي وقعتها عطية وكولار، ولم تُعرض على أي جهة رسمية، نصّت على تخصيص السفارة 2,5 مليون جنيه إسترليني (نحو ثلاثة ملايين دولار) مقابل التزام التفيتش بالعرض مع السفارة والشركة المكلفة من قبلها («سايرن») بشفاقيه والاستجابة لطلباتها بمرونة وفعالية وضمن مهل زمنية محددة، علماً أن هذه «المعاهدة» بين مؤسسة لبنانية

تضمنت «الترام إدارة التفيتش

الاستجابة لطلبات محددة من فريق» مؤسسة «سايرن اسوشيتس» دون تحديدها، علماً أن رئيس الحكومة شكّل في 2021/11/30 لجنة فنية برئاسة وزير الداخلية لدراسة الجانبا الأمني والسيبراني لمنصة Impact والصفحات الإلكترونية المتفرعة منها. علماً أن المدير العام للأمن العام اللواء عباس إبراهيم سبق أن نثّه رئيسي الحكومة السابق حسان دياب ومجلس النواب نبيه بري، في مراسلة رسمية، إلى المحاذير الأمنية، بعد توسع عمل المنصة ودخولها إلى مختلف الإدارات العامة، ومنها المديرية العامة لقوى الأمن الداخلي والصلب الأحمر ووزارنا الشؤون والصحة والمتصرفون من انفجار مرفأ بيروت والمصابون بفيروس كورونا ومختلف البلديات والمخاتير، وكذلك شمل نشاط المنصة قطاعات حكومية ورسمية، فيما لزمّت إدارة هذا المشروع مع إقراره لادوره وصلاحياته وتعرضه لامن السيبراني للخطر باتا محور تحقيقه، ما يسمح لها بالسيطرة على كل تفاصيل المشروع والبيانات الخاصة باللبنانيين. ولغث إلى أن مهندسي المنظمة بشرقون تقنيا على المنصة، وبالتالي لا قدرة لموظفي التفيتش على مجاراتهم تقنيا، ما يعني سيطرة تامة للمؤسسة البريطانية. ونكر الكتاب المرسل من الأمن العام أن الشركة البريطانية استضافت المنصة على خوادم اجنبية (تم

وهولندا) لحفظ الداتا، أي أن كل بيانات اللبنانيين وبيانات الإدارات التي اشتركت في هذه المنصة أصبحت على خوادم خارج لبنان، وليس معروفاً من له حق الولوج والتحكم بتلك الخوادم وسحب البيانات منها. وأشارت المراسلة إلى عدم وجود ضمانات تقنية وأمنية تؤكد عدم اختراق تلك البيانات من قبل جهات معادية، إن عبر فرصتها وسرقة نسخة عنها أو عبر تعديلها والعبث بها.

نتيجة مراسلة إبراهيم، شكّلت لجنة برئاسة وزير الاتصالات حينذاك طلال حواط لدرس موضوع المنصة من الناحية الأمنية، وأصدر وزير الداخلية السابق محمد فهمي تعميماً على الإدارات والمديريات والبلديات يطلب فيه عدم التعاون مع المنصة، إلا أن وزير الداخلية الحالي بسام المولوي أطاح بتعميم فهمي عبر وقف العمل به بحجة أن اللجنة الوزارية المختصة بتحديد الية ومعايير تطبيق البطاقة التمولجية أثبتت أن ملكية معلومات البطاقة تعود للدولة اللبنانية ممثلة بمجلس الوزراء، وأن الأجهزة الأمنية والخوادم متوضع لدى أوجيهو وتكون مشفرة تحت كتاب التفيتش إلى مديرتي الأمن الداخلي والأمن العام لإعلامهما بأن المذكرة التي اطلعت عليها رئاسة الحكومة أخيراً تتضمن «التراماً من السفارة البريطانية بدعم التفيتش وإشراف ومراقبة التفيتش المركزي»، ما يعني مؤسسة رسمية لبنانية من خارج الأطر القانونية، ويحسب المصادر، فإن الديوان يتابع تحقيقه، وقد استمرح وزير الشؤون الاجتماعية هشور حجار وغيره، وهو في صد إصدار قرار بشأن رئيس التفيتش، فيما الخشية قائمة من أن تساهم الضغوط الممارسة على الحكومة في إقبال الملف.

صدر أو أي قرار عن الحكومة يقبول الية الممثلة بالدعم التقني والفني الواردة في المذكرة بميزانية إجمالية وصلت إلى 2,5 مليون جنيهه إسترليني»، وخلو الملف من «أي كشوفات أو مستندات تُبيّن وجهة الصرف والإنفاق والقيود التوثيقية ذات الصلة»، وقد أرسل الأمين العام للاتفاقيات والمعاهدات ومذكرات التفاهم (...) والذي يبدأ باستطلاع وزارتي الخارجية والعدل، ومن ثم أخذ موافقة رئيس الجمهورية ورئيس مجلس الوزراء على التفاوض، وبعدهما عرض المذكرة على مجلس الوزراء للموافقة عليها والتقويض بالتوقيع، على أن يصار إلى إيداع الصكّ وزارة الخارجية لمخاطعة دخوله حيز التنفيذ».

والى هذه المخالفات التي ارتكبتها رئيس التفيتش، ثمة مخالفة أساسية أشار إليها كتاب مكية تتعلق بدعم

تضمنت «الترام إدارة التفيتش

الاستجابة لطلبات محددة من فريق» مؤسسة «سايرن اسوشيتس» دون تحديدها، علماً أن رئيس الحكومة شكّل في 2021/11/30 لجنة فنية برئاسة وزير الداخلية لدراسة الجانبا الأمني والسيبراني لمنصة Impact والصفحات الإلكترونية المتفرعة منها. علماً أن المدير العام للأمن العام اللواء عباس إبراهيم سبق أن نثّه رئيسي الحكومة السابق حسان دياب ومجلس النواب نبيه بري، في مراسلة رسمية، إلى المحاذير الأمنية، بعد توسع عمل المنصة ودخولها إلى مختلف الإدارات العامة، ومنها المديرية العامة لقوى الأمن الداخلي والصلب الأحمر ووزارنا الشؤون والصحة والمتصرفون من انفجار مرفأ بيروت والمصابون بفيروس كورونا ومختلف البلديات والمخاتير، وكذلك شمل نشاط المنصة قطاعات حكومية ورسمية، فيما لزمّت إدارة هذا المشروع مع إقراره لادوره وصلاحياته وتعرضه لامن السيبراني للخطر باتا محور تحقيقه، ما يسمح لها بالسيطرة على كل تفاصيل المشروع والبيانات الخاصة باللبنانيين. ولغث إلى أن مهندسي المنظمة بشرقون تقنيا على المنصة، وبالتالي لا قدرة لموظفي التفيتش على مجاراتهم تقنيا، ما يعني سيطرة تامة للمؤسسة البريطانية. ونكر الكتاب المرسل من الأمن العام أن الشركة البريطانية استضافت المنصة على خوادم اجنبية (تم

وهولندا) لحفظ الداتا، أي أن كل بيانات اللبنانيين وبيانات الإدارات التي اشتركت في هذه المنصة أصبحت على خوادم خارج لبنان، وليس معروفاً من له حق الولوج والتحكم بتلك الخوادم وسحب البيانات منها. وأشارت المراسلة إلى عدم وجود ضمانات تقنية وأمنية تؤكد عدم اختراق تلك البيانات من قبل جهات معادية، إن عبر فرصتها وسرقة نسخة عنها أو عبر تعديلها والعبث بها.

نتيجة مراسلة إبراهيم، شكّلت لجنة برئاسة وزير الاتصالات حينذاك طلال حواط لدرس موضوع المنصة من الناحية الأمنية، وأصدر وزير الداخلية السابق محمد فهمي تعميماً على الإدارات والمديريات والبلديات يطلب فيه عدم التعاون مع المنصة، إلا أن وزير الداخلية الحالي بسام المولوي أطاح بتعميم فهمي عبر وقف العمل به بحجة أن اللجنة الوزارية المختصة بتحديد الية ومعايير تطبيق البطاقة التمولجية أثبتت أن ملكية معلومات البطاقة تعود للدولة اللبنانية ممثلة بمجلس الوزراء، وأن الأجهزة الأمنية والخوادم متوضع لدى أوجيهو وتكون مشفرة تحت كتاب التفيتش إلى مديرتي الأمن الداخلي والأمن العام لإعلامهما بأن المذكرة التي اطلعت عليها رئاسة الحكومة أخيراً تتضمن «التراماً من السفارة البريطانية بدعم التفيتش وإشراف ومراقبة التفيتش المركزي»، ما يعني مؤسسة رسمية لبنانية من خارج الأطر القانونية، ويحسب المصادر، فإن الديوان يتابع تحقيقه، وقد استمرح وزير الشؤون الاجتماعية هشور حجار وغيره، وهو في صد إصدار قرار بشأن رئيس التفيتش، فيما الخشية قائمة من أن تساهم الضغوط الممارسة على الحكومة في إقبال الملف.

صدر أو أي قرار عن الحكومة يقبول الية الممثلة بالدعم التقني والفني الواردة في المذكرة بميزانية إجمالية وصلت إلى 2,5 مليون جنيهه إسترليني»، وخلو الملف من «أي كشوفات أو مستندات تُبيّن وجهة الصرف والإنفاق والقيود التوثيقية ذات الصلة»، وقد أرسل الأمين العام للاتفاقيات والمعاهدات ومذكرات التفاهم (...) والذي يبدأ باستطلاع وزارتي الخارجية والعدل، ومن ثم أخذ موافقة رئيس الجمهورية ورئيس مجلس الوزراء على التفاوض، وبعدهما عرض المذكرة على مجلس الوزراء للموافقة عليها والتقويض بالتوقيع، على أن يصار إلى إيداع الصكّ وزارة الخارجية لمخاطعة دخوله حيز التنفيذ».

والى هذه المخالفات التي ارتكبتها رئيس التفيتش، ثمة مخالفة أساسية أشار إليها كتاب مكية تتعلق بدعم

المشهد السياسي

نصرالله طلب استئناف التواصك مع الحزب الله يرفض ميقاتي

لبنان أمام محاولة جديدة ومتعددة لتجايح الخلاف السياسي مع التيار الوطني الحر. تتقدّم هذه المحاولة، التي يأخذها رئيس الحكومة نجيب ميقاتي في صدره»، كسر كلمة العونيين بشأن انعقاد الحكومة، مرة أخرى، مع إهمال كل النتائج السياسية التي ترتبت عن جلسة مجلس الوزراء السابقة في 2022/7/1، ثم إرسال كتاب جديد إلى رئيس مجلس الوزراء في 2022/7/19 يطّلععه فيه على هذا الملحق، رابطاً بين توقيعها على التمديد (سنة كاملة لغاية 31 آذار 2023) وبين رأي وزارة المال بضرورة الحصول على موافقة الجهة المانحة لتاحية تمديد مهلة التنفيذ، لبعصار لاحقاً إلى استصدار مرسوم إبرام مذكرة التفاهم وقبول الهبة وفقاً للأصول المتاحسب مع المالية. ويأتي في متن الملحق أن الدعم الذي ستقدمه السفارة يرتكز على تأمين استمرار التفيتش بالعمل بالأنظمة المعلوماتية والبرمجية السياسية تسويقاً لبيّود «ضروية» يجري «تقليمها» لتصبح «خرطوشاً» في صدام الصلاحيات بينه وبين العونيين، على جر حزب الله إلى هذا الصدام.

بداية العام الجديد نفى رئيس الحكومة لسائله الحديث عن موعد جديد لجلسة حكومية أو نيته عقد جلسة في المدى المنظور، مشيحاً أن التيار الوطني الحر يروّج لذلك بهدف البلبلة وتوتير الأجواء. علماً أن ميقاتي نفسه، وقيل وصوله إلى بيروت، أرسل جدول أعمال إلى حزب الله من صفحتين تضمنتا عدداً من النقاط، طالباً «درسها». علماً أن الحزب لا يزال

تقرير

القضاة إلى العمل اليوم... والحك مؤقّتة

وفقاً للإمكانيات المتاحة». بمعنى أنه لم يطلب من القضاة الحضور بالشكل الذي كان سارياً قبل الاعتكاف، بل جعل الأمر خاضعاً لتقديرهم الشخصي انطلاقاً من إمكانياتهم وحاجة محاكمهم وقابلية العمل فيها، تُعدها أو قريبها من مكان السكن، وغيرها من الجوانب ذات الصلة. أجواء القضاة تضع ذلك في خانة «إدراك المجلس لصعوبة الأوضاع وأحقية المطالب». وتمحور خليفات فك الاعتكاف في شقين: معنوي وصادي. في العنوان الأول، ينقل متابعون ألقاعدة القضائية تشعّر بنوع من الرضى المعنوي، بناء أداء مستجد من مجلس القضاة الأعلى الصلة. أجواء القضاة حالة انفصال تام عن معاناة القضاة في أشهر الاعتكاف الماضية. اما مارياً، فقد حملت الأيام الأخيرة تطمينات من صندوق تعاضد القضاة حول ما نقاضاه المتعاقد في الأشهر الثلاثة الماضية من منح شهرية تتراوح قيمتها بين 500 و1000 دولار نقدي، أن هناك برمجة وجدولة لدفعها لسنة أشهر مقبلة على الأال». وهذه المنح مموله من سلفتي خزينة تلقاها الصندوق في الأشهر الماضية، بقيمة 55 مليار ليرة. ما هو مضمون أن القضاة سيقبضون المنحة الأخيرة نهاية حزيران. بعدها تبدأ العطلة القضائية وتتمد من 15 تموز وحتى 15 أيلول، لغايته لا شيء محسوباً بالنسبة للخصف الثاني من العام، إنما مصادر قضائية تؤكد أن «المنح لن تتوقف قبل نهاية 2023.

ندى ايوب

لم يات بيان مجلس القضاء الأعلى الأخير الخميس الفائت، حاصل دعوة القضاة للعودة إلى ممارسة مهامهم، إلا بعد توحيد الموقف بين المجلس والقاعدة القضائية. وهو ما ظهر في اجتماع الجمعية العمومية الثالثة للقضاة في 28 كانون الأول الماضي، وطبعت بأجواء من التناغم بين المجلس وغالبية قضاة لبنان حيال الاعتكاف، على عكس الختلاف الذي حكم العلاقة بين الطرفين منذ بداية التوقف عن العمل. أهم ما ورد في بيان مجلس القضاء الأعلى أنه حدد تسيير عمل المحاكم «بما يتناسب مع حاجات ووضع كل محكمة ودائرة قضائية

على الخلاف

نصرالله طلب استئناف التواصك مع الحزب الله يرفض ميقاتي

لبنان أمام محاولة جديدة ومتعددة لتجايح الخلاف السياسي مع التيار الوطني الحر. تتقدّم هذه المحاولة، التي يأخذها رئيس الحكومة نجيب ميقاتي في صدره»، كسر كلمة العونيين بشأن انعقاد الحكومة، مرة أخرى، مع إهمال كل النتائج السياسية التي ترتبت عن جلسة مجلس الوزراء السابقة في 2022/7/1، ثم إرسال كتاب جديد إلى رئيس مجلس الوزراء في 2022/7/19 يطّلععه فيه على هذا الملحق، رابطاً بين توقيعها على التمديد (سنة كاملة لغاية 31 آذار 2023) وبين رأي وزارة المال بضرورة الحصول على موافقة الجهة المانحة لتاحية تمديد مهلة التنفيذ، لبعصار لاحقاً إلى استصدار مرسوم إبرام مذكرة التفاهم وقبول الهبة وفقاً للأصول المتاحسب مع المالية. ويأتي في متن الملحق أن الدعم الذي ستقدمه السفارة يرتكز على تأمين استمرار التفيتش بالعمل بالأنظمة المعلوماتية والبرمجية السياسية تسويقاً لبيّود «ضروية» يجري «تقليمها» لتصبح «خرطوشاً» في صدام الصلاحيات بينه وبين العونيين، على عكس ما كان يسوق له الأخير.

بداية العام الجديد نفى رئيس الحكومة لسائله الحديث عن موعد جديد لجلسة حكومية أو نيته عقد جلسة في المدى المنظور، مشيحاً أن التيار الوطني الحر يروّج لذلك بهدف البلبلة وتوتير الأجواء. علماً أن ميقاتي نفسه، وقيل وصوله إلى بيروت، أرسل جدول أعمال إلى حزب الله من صفحتين تضمنتا عدداً من النقاط، طالباً «درسها». علماً أن الحزب لا يزال

لبنان أمام محاولة جديدة ومتعددة لتجايح الخلاف السياسي مع التيار الوطني الحر. تتقدّم هذه المحاولة، التي يأخذها رئيس الحكومة نجيب ميقاتي في صدره»، كسر كلمة العونيين بشأن انعقاد الحكومة، مرة أخرى، مع إهمال كل النتائج السياسية التي ترتبت عن جلسة مجلس الوزراء السابقة في 2022/7/1، ثم إرسال كتاب جديد إلى رئيس مجلس الوزراء في 2022/7/19 يطّلععه فيه على هذا الملحق، رابطاً بين توقيعها على التمديد (سنة كاملة لغاية 31 آذار 2023) وبين رأي وزارة المال بضرورة الحصول على موافقة الجهة المانحة لتاحية تمديد مهلة التنفيذ، لبعصار لاحقاً إلى استصدار مرسوم إبرام مذكرة التفاهم وقبول الهبة وفقاً للأصول المتاحسب مع المالية. ويأتي في متن الملحق أن الدعم الذي ستقدمه السفارة يرتكز على تأمين استمرار التفيتش بالعمل بالأنظمة المعلوماتية والبرمجية السياسية تسويقاً لبيّود «ضروية» يجري «تقليمها» لتصبح «خرطوشاً» في صدام الصلاحيات بينه وبين العونيين، على جر حزب الله إلى هذا الصدام.

بداية العام الجديد نفى رئيس الحكومة لسائله الحديث عن موعد جديد لجلسة حكومية أو نيته عقد جلسة في المدى المنظور، مشيحاً أن التيار الوطني الحر يروّج لذلك بهدف البلبلة وتوتير الأجواء. علماً أن ميقاتي نفسه، وقيل وصوله إلى بيروت، أرسل جدول أعمال إلى حزب الله من صفحتين تضمنتا عدداً من النقاط، طالباً «درسها». علماً أن الحزب لا يزال

لبنان أمام محاولة جديدة ومتعددة لتجايح الخلاف السياسي مع التيار الوطني الحر. تتقدّم هذه المحاولة، التي يأخذها رئيس الحكومة نجيب ميقاتي في صدره»، كسر كلمة العونيين بشأن انعقاد الحكومة، مرة أخرى، مع إهمال كل النتائج السياسية التي ترتبت عن جلسة مجلس الوزراء السابقة في 2022/7/1، ثم إرسال كتاب جديد إلى رئيس مجلس الوزراء في 2022/7/19 يطّلععه فيه على هذا الملحق، رابطاً بين توقيعها على التمديد (سنة كاملة لغاية 31 آذار 2023) وبين رأي وزارة المال بضرورة الحصول على موافقة الجهة المانحة لتاحية تمديد مهلة التنفيذ، لبعصار لاحقاً إلى استصدار مرسوم إبرام مذكرة التفاهم وقبول الهبة وفقاً للأصول المتاحسب مع المالية. ويأتي في متن الملحق أن الدعم الذي ستقدمه السفارة يرتكز على تأمين استمرار التفيتش بالعمل بالأنظمة المعلوماتية والبرمجية السياسية تسويقاً لبيّود «ضروية» يجري «تقليمها» لتصبح «خرطوشاً» في صدام الصلاحيات بينه وبين العونيين، على عكس ما كان يسوق له الأخير.

بداية العام الجديد نفى رئيس الحكومة لسائله الحديث عن موعد جديد لجلسة حكومية أو نيته عقد جلسة في المدى المنظور، مشيحاً أن التيار الوطني الحر يروّج لذلك بهدف البلبلة وتوتير الأجواء. علماً أن ميقاتي نفسه، وقيل وصوله إلى بيروت، أرسل جدول أعمال إلى حزب الله من صفحتين تضمنتا عدداً من النقاط، طالباً «درسها». علماً أن الحزب لا يزال

لبنان أمام محاولة جديدة ومتعددة لتجايح الخلاف السياسي مع التيار الوطني الحر. تتقدّم هذه المحاولة، التي يأخذها رئيس الحكومة نجيب ميقاتي في صدره»، كسر كلمة العونيين بشأن انعقاد الحكومة، مرة أخرى، مع إهمال كل النتائج السياسية التي ترتبت عن جلسة مجلس الوزراء السابقة في 2022/7/1، ثم إرسال كتاب جديد إلى رئيس مجلس الوزراء في 2022/7/19 يطّلععه فيه على هذا الملحق، رابطاً بين توقيعها على التمديد (سنة كاملة لغاية 31 آذار 2023) وبين رأي وزارة المال بضرورة الحصول على موافقة الجهة المانحة لتاحية تمديد مهلة التنفيذ، لبعصار لاحقاً إلى استصدار مرسوم إبرام مذكرة التفاهم وقبول الهبة وفقاً للأصول المتاحسب مع المالية. ويأتي في متن الملحق أن الدعم الذي ستقدمه السفارة يرتكز على تأمين استمرار التفيتش بالعمل بالأنظمة المعلوماتية والبرمجية السياسية تسويقاً لبيّود «ضروية» يجري «تقليمها» لتصبح «خرطوشاً» في صدام الصلاحيات بينه وبين العونيين، على عكس الختلاف الذي حكم العلاقة بين الطرفين منذ بداية التوقف عن العمل. أهم ما ورد في بيان مجلس القضاء الأعلى أنه حدد تسيير عمل المحاكم «بما يتناسب مع حاجات ووضع كل محكمة ودائرة قضائية

لبنان أمام محاولة جديدة ومتعددة لتجايح الخلاف السياسي مع التيار الوطني الحر. تتقدّم هذه المحاولة، التي يأخذها رئيس الحكومة نجيب ميقاتي في صدره»، كسر كلمة العونيين بشأن انعقاد الحكومة، مرة أخرى، مع إهمال كل النتائج السياسية التي ترتبت عن جلسة مجلس الوزراء السابقة في 2022/7/1، ثم إرسال كتاب جديد إلى رئيس مجلس الوزراء في 2022/7/19 يطّلععه فيه على هذا الملحق، رابطاً بين توقيعها على التمديد (سنة كاملة لغاية 31 آذار 2023) وبين رأي وزارة المال بضرورة الحصول على موافقة الجهة المانحة لتاحية تمديد مهلة التنفيذ، لبعصار لاحقاً إلى استصدار مرسوم إبرام مذكرة التفاهم وقبول الهبة وفقاً للأصول المتاحسب مع المالية. ويأتي في متن الملحق أن الدعم الذي ستقدمه السفارة يرتكز على تأمين استمرار التفيتش بالعمل بالأنظمة المعلوماتية والبرمجية السياسية تسويقاً لبيّود «ضروية» يجري «تقليمها» لتصبح «خرطوشاً» في صدام الصلاحيات بينه وبين العونيين، على عكس ما كان يسوق له الأخير.

بداية العام الجديد نفى رئيس الحكومة لسائله الحديث عن موعد جديد لجلسة حكومية أو نيته عقد جلسة في المدى المنظور، مشيحاً أن التيار الوطني الحر يروّج لذلك بهدف البلبلة وتوتير الأجواء. علماً أن ميقاتي نفسه، وقيل وصوله إلى بيروت، أرسل جدول أعمال إلى حزب الله من صفحتين تضمنتا عدداً من النقاط، طالباً «درسها». علماً أن الحزب لا يزال

تقرير

لم يكن إعلان وزير التربية عباس الحلبي عن معززات الإنتاجية المحتملة بـ5 دولارات للاساتذ عن كل يوم حضور وتدرّس، الفيلك الذي فُجر

غضب الاساتذة، إذ جاء بيان «روابط التعليم» ليصبّ الزيت على النار في دعواته الاساتذة إلى «المودة الموقّنة لصون ما تبقى من العام الدراسي»،

الاساتذة يتحركون فرادى: إضراب واعتكاف وتدرّس

وصولاً إلى الإقفال التام في بعض المناطق. في المقابل، ستفتح الصفوف للتدرّس بشكل شبه عادي في أماكن مغايرة. إذ لا انتظام للعام الدراسي، ولا مساواة بين تلامذة المدارس الرسمية من ناحية عدد ايام التعليم، والمحتوى. «التعليم ابتداءً من اليوم سيكون فركشة، ثانويات لن تفتح، وأساتذة سيتغيّبون، والتزام متفاوت بين المناطق» وفقاً لمدير ثانوية في منطقة جبل لبنان، ما سبق يظهر واضحاً من خلال البيانات الفردية الصادرة عن الهيئات التعليمية في الثانويات والمدارس الرسمية الداعية إلى «التوقيع والامتناع عن التدرّس».

وصفة الشجار

ما إن أعلن وزير التربية عباس الحلبي عن «معززات الإنتاجية»، المتملة بـ5 دولارات للإستاذ عن كل يوم حضور وتدرّس، ثارت قواعد الاساتذة على وزارتها وروابطها معاً «ثأراً لكرامتها المهانة، والكذب المتماذي»، ولـ«كبت الزيت على نار الاساتذة المشتعلة»، الحقت ما يعرف بـ«روابط التعليم» أول من أمس المؤتمر الصحافي للوزير ببيان لاجتماع «لا أحد يعرف أين عُقد»، بحسب أحد أعضاء الهيئة الإدارية في رابطة الثانوي. «بيان يبدو من سطوره وكلماته كأن كاتبه ليس أساتذاً»، إذ يدعو إلى «انتخاب رئيس للجمهورية وتشكيل حكومة»، ويقرّ «جهود وزير التربية»، ويعول على «لقاءات سفراء الدول، وما سيقدّمون من مساعدات»، ويطلب هذه الدول بـ«عدم صناديق المدارس والمعاهد الفنية»، ويختم بالطلب من الاساتذة «المودة الموقّنة لصون ما تبقى من العام الدراسي». انفجرت مجموعات الاساتذة على وسائل التواصل الاجتماعي لحظة صدور هذا البيان، الذي يصفه عضو في رابطة التعليم الثانوي بـ«البيان اللبقيط، من دون أم وأب»، ويشير إلى أنّ «هذه عادة الروابط عندما تريد الهروب، تصدر بيانات من دون توقع».

حراك الانهوي

بالإضافة لذلك، تشهد رابطة التعليم الثانوي المزيد من الانشقاقات،



(مبلم الموسوي)

فالأعضاء الثلاثة التابعون لحزب الله لا يشاركون في الاجتماعات منذ أشهر. وتقدّم أنطون بو عبدالله بطلب تعليق عضويته معللاً ذلك بـ«خالفه بيان الروابط لما تم الاتفاق عليه في اجتماع الرابطة الأخير»، كما «لم تتجاوب الهيئة الإدارية لطلبه إصدار بيان آخر». وفي اتصال مع «الأخبار»، يصف حال أعضاء الهيئة الإدارية بـ«المسار الواقع بين الدف والشاوش». وتقدّم مفزق فرع البقاع كامل رجال باستقالته عن كل أعضاء الفرع نتيجة لـ«ضغط الاساتذة المستنكرين لكلام الوزير حول الدة

خشية من وجود اتفاق بين الوزير والرابطة لجزر الاساتذة نحو التعليم

دولارات». إلا أنّ الأمور لم تتوقف عند هذا الحد، بل تقيد مصادر «الأخبار» منذ أشهر. وتقدّم أنطون بو عبدالله بطلب تعليق عضويته معللاً ذلك بـ«خالفه بيان الروابط لما تم الاتفاق عليه في اجتماع الرابطة الأخير»، ويضاف إلى هذه التصرفات «مسماحه بالمسار للوزير»، و«المكتوب في أروقة وزارة التربية». النقابي محمد قاسم «يرى أنّ تصل رابطة الثانوي إلى مستوى يخاطبها فيها الوزير بلغة الك دولارات»، ويشير إلى «عدم حصول هذا سابقاً منذ تأسيس الرابطة حتى اليوم». وعن تصرفات وزير التربية يستغرب

قاسم «عدم تقديره حال الاساتذة المادي والمعنوي»، ويرى بأنه «كان الإجدى به التلويح بالاستقالة في حال عدم قدرته على تحقيق مطالب الاساتذة، لا تقديم الوعود الوردية الوهمية التخفيفية»، ويضاف إلى هذه التصرفات «مسماحه للمدارس الخاصة بزيادة أقساطها واستيفائها بالدولار مخالفين بذلك القانون 515»، ويؤكد قاسم على «ضرورة استقالة كل هذه الهيئة الإدارية التي خسرت التعليم الثانوي الوف الملائمة، بسبب المواقف غير المدروسة في تنفيذ الإضرابات».

وتقدّر «جهود وزير التربية». استقالات وانشقاقات وتعليق عضوية، تؤشر إلى فوضى شاملة

استقالة غير مقننة

وتبعاً لهذه الأحداث، تقدّمت ملوك محرز رئيسة رابطة التعليم الثانوي باستقالتها من رئاسة الرابطة ببيان «غير رسمي» نشر عبر مواقع التواصل الاجتماعي تشرح فيه الأسباب الكامنة خلف قرارها، إذ «وجدت نفسها عرضة للتشهير والتخوين»، معلنة انضمامها للضريح لـ«تجاوز المعنى بالشان التربوي»، ومتهمة «البعض بتحويل طابعه مع الدولة إلى معركة طائفية وشخصية معها»، ولكن هذا الكلام لم ينع النقابيين المتابعين، الذين يعيدون التذكير بـ«خطوات مشابهة قام بها رؤساء روابط سابقين وتراجعوا عنها»، إضافة إلى تذكيرهم بـ«ضرورة تقديم الاستقالة خطياً في حال كانت رئيسة الرابطة جديدة في طرحها»، واصفين ما قامت به محرز بـ«العاطفي»، فالخروج من مجموعة الواتساب لا يعني استقالة».

«هذه استقالة في الشكل، لا في المضمون» بحسب النقابي محمد قاسم، إذ يشير إلى «ضرورة تقديمها للهيئة الإدارية التي تنتهي لها»، وعلى إثر ذلك «دعو نائب الرئيس لاجتماع فوري واستثنائي لمناقشة الاستقالة وتداعياتها»، ويختم بأنهم «لا يستطيعون رفضها، إذ لا يمكن إلزام شخص برأي لا يتبناه».

لكنّ هذه الصورة لا يرى فيها أحد النقابيين في منطقة الجنوب أمراً سنياً بالكامل، فـ«هي تؤكّد حيوية العمل النقابي في التعليم الثانوي، وسهول المكاتب التربوية بخطتها تجاه اساتذة التعليم الرسمي، وسقوط وعود الوزير واحداً تلو الآخر». أما الاستقالات فيعدها إلى «سوء إدارة الهيئة الإدارية»، ويطرأ عليها «السياسة» التي لا يرى انتظاماً للعمل النقابي الثانوي إلا بعد الانفكاك عن هيئة التنسيق النقابية»، كما يصفها بـ«مؤقتة جرد مرهين في حال عدم توافقها مع الوزارة والرابطة لجزر الاساتذة نحو التعليم، وإبعادهم عن الإضراب، بناءً على تجارب سابقة».

عبد الكافي الصمد

دفعت موجة السرقات، التي ارتفعت وتيرتها بشكل ملحوظ في الآونة الأخيرة في الضنّة، خصوصاً مع حلول فصل الشتاء، ببعض الأهالي والبلديات في المنطقة إلى اتخاذ إجراءات لحماية ممتلكاتهم الخاصة من منازل وأراض زراعية، والعامة مثل محطات تحويل وكابلات شبكة الكهرباء التابعة لشركة كهرباء لبنان، تمثلت في تعيين حراس ونواظير لها، من أجل وضع حدّ لهذه السرقات، أو التخفيف منها على أقل تقدير.

ورفض الأهالي والبلديات، بحسب ما أكد بعضهم لـ«الأخبار»، اعتبار ما يقومون به خطوة في اتجاه تطبيق «الأمن الذاتي» في مناطقهم، لافتين إلى أنّه «لا يتجاوز إطار تعيين حراس ونواظير لحماية الممتلكات، وهي ظاهرة طبيعية ومعروفة تاريخياً في المنطقة، كانت تراجع في السنوات الأخيرة، قبل أن تدفع أعمال السرقة والتخريب المتزايدة نتيجة الأوضاع الاقتصادية الصعبة إلى إحياء هذه الظاهرة مجدداً»، مشدّدين على أن ما يقومون به «يحمل بالتنسيق مع القوى الأمنية التي تعتبرها المرجع الصالح والوحيد لنا في هذا المجال».

تنسيق مع القوى الأمنية

خطوات الأهالي في هذا الاتجاه تمثّلت في الاجتماع الموسع والطارئ الذي عُقد في الأسبوع الأخير من الشهر الماضي في قاعة مسجد بلدة بقرصونا. نبغ قرارها بالروابط المربوطة بالمكاتب التربوية، ولا يرى انتظاماً للعمل النقابي الثانوي إلا بعد الانفكاك عن هيئة التنسيق النقابية»، كما يصفها بـ«مؤقتة جرد مرهين في حال عدم توافقها مع الوزارة والرابطة لجزر الاساتذة نحو التعليم، وإبعادهم عن الإضراب، بناءً على تجارب سابقة».

تقرير

الضنية

حماية ذاتية من السرقات المتكرّرة

فاعليات ووجهاء وحشد من أهالي بلدتي بقرصونا وسير، بحثوا خلاله ما تتعرّض له أملاكهم ومنازلهم من جرائم سرقة وتخريب.

واتفق المجتمعون على «تأليف لجنة مصغرة تضمّ كل العائلات المعنية، مهمتها تعيين عدد من الحراس من أجل مراقبة المنطقة وحماية المنازل والممتلكات».

مشهد الدعوة إلى تعيين حراس ونواظير انتقل إلى بلدة مراح الشراج، وسط الضنّة، التي تُمثي رئيس بلديتها عبد الفّاح عَلام، في منشور له نشره على صفحته على الفيسبوك على شباب البلدة والمقيمين فيها «مساندتنا والتطوّع بالتناوب ليلاً على حراسة البلدة في هذه الأيام الغريبة، من السرقات، التي تطلال الأسلاك الكهربائية وغيرها للأسف، وتسبّب الضرر الكبير، معلناً أنّه «سوف أبدأ بنفسي وأقوم بالحراسة ليلة كاملة كل أسبوع».

وأوضح عَلام لـ«الأخبار» أنّ «محوّل للتيار الكهربائي في البلدة قد سُرقا قبل أيام من ومنها تحمّل المسؤولية كاملة كهرباء لبنان بالأمس، وطلبنا وضع محوّلين بديلين، أشارت الشركة إلى أنّه لا يوجد لديها في مستودعاتها أي محوّل حالياً بسبب توقف عملية استيرادها نتيجة ترقّ السعّر الكبير بعد انهيار الليرة اللبنانية».

مشدّدين على «ضرورة التزام الحاضرين والذين لم يتمكنوا من المشاركة في الاجتماع في دعم جميع القرارات التي تتخذها اللجنة الصغرة، من تعيين حراس وتأمين الشخصيات التي يحتاجون إليها لإتمام المهمة المنوطة بهم»، وأكدوا «موافقتهم الكاملة على الإجراءات التي قد تتخذها اللجنة، ومنها تحمّل المسؤولية كاملة كهرباء لبنان بالأمس، وطلبنا عن توقيف أيّ محتو أو سارق قد تتم معرفته أو توقيفه»، كما أبدوا «تحملهم تبعات أيّ إشكال قد يقع مع السارقين، سواء كان سقوط القسم، وضّ أهالي وأصحاب الأملك في منطقة جرد مرهين في أعالي جرود الضنّة، بحضور



(بلال فخر)

مع المهزبين الذين كان عبد قد أرسل أرقام هواتفهم، أحدهم أرسل مقطعاً مصوّراً التقطه رجل مقنّع يظهر عشرة أشخاص منهم عبد، في غابة ويتحضرون بحسب قوله لاجتياز الحدود نحو بلغاريا، وبعد أيام طويلة في الموقع الذي اختفى فيه، تبلّغت السيدة من الشرطة البلغارية أنها عثرت على جثته في 21 كانون الأول متجنّداً في الغابة. بدموع حارة وصوت منهج، طلبت أم عبد من الله أنّ يرث حق ابنتها «الشهيد المظلوم الذي تعرّض للخديعة من وسيم وشركائه الذين أخذوا ماله وجواز سفره وتركوه وحيداً غربياً». لم تكف بعدة من السماء، بل توجهت أول من أمس إلى مخفر صور وقدمت دعوى بحق وسيم وأبو عدي ومن يظهره التحقيق بتهمة التسبب بقتل ابنتها

تركيا. طلب منها أن تسامحه. بعد انقطاع أخباره، تواصل صفي الدين مع لبنانيين مقيمين في بلغاريا للمساعدة في العثور على عبد، وعرّفوا إلى سيدة تتحدّر من مدينة صور بدأت بالبحث، كما تواصل

على السفارة اللبنانية في صوفيا تقديم طلب رسمي لاستعادة الجثة

عبد ظاهر: قتله الصقيرم على مذبح الحلم الأوروبي

أماك خليل

لم يعد الموت على طريق الحلم الأوروبي حكراً على أبناء الشمال والمخيمات الفلسطينية والسورية. صار للجنوب حصّة في جليجة الجاس التي تجبر اللبنانيين على رمي أنفسهم في تهلكة الهجرة غير الشرعية. عبد الكريم ضاهر، الذي ولد في صور عام 1996 بعدما عن حولاً، ببلدته المحلّة آنذاك، انتهى جثة هامدة. قتله الصقيرم في غابة بلغاريا بعدما تخلّت عنه مافيات تجار البشر.

سابقاً لك بيتا

لا يملك آل ضاهر منزلاً في صور لتقلّ العزاء بنجلهم الأكبر، الذي بلغهم نجا وفاته يوم الجمعة الماضي، بعد فقدان الاتصال به

منذ منتصف كانون الأول الماضي. في منزل عمه، الحثّ شمل والدته وأخوته الخمسة حول الفاجعة التي توجت ماسيهم مع الحرمان والفقر. حضرت الوالدة تمام إبراهيم مع بنتها للجنوب حصة في جليجة إليها قبل سنوات قليلة بعد ارتفاع تكاليف السكن والمعيشة. شقيقه بقيا في المدينة حيث يعملان ويستأجران منزلاً صغيراً. انسحب عبد الكريم، في 24 تشرين الثاني الماضي، ظلّاً منه بأنه سينال الفرج الموعود له ولاسرته. قبل سفره بأسبوع، زار والدته حيث تسكن في المنزل الذي قدّمه لها أين عمها في جولا. حاول إقناعها بجدوى دخوله إلى أوروبا عبر طرق التهريب، بمساعدة أحد المهزبين ولتأمين المال، باع منزله وبسطه

المدني في صور الذي تطوّع لديه عبد وشقيقه هادي، عشرات الرسائل التي «تثبّت بأنه وقع ضحية مافيات تجارة البشر». يشير صفي الدين إلى أن وسيم ق. أحد اصداق عبد المقربين، أقنعه بالخطوة. «تحصم عبد الذي لم يسافر في حياته. في بلده، سكرت معه. في عمر الثامنة، بدأ بالعمل لإعالة إخوته. ومراراً حاول تشييد غرفة للسكن فيها، لكن القوى الأمنية كانت تهدمها مخالفتها. بمليون واسطة، ركب الطريق إلى أوروبا. لكن عبد طمانها إلى أن وسيط التهريب أكّد له أنه لن يعبر أي بحر، بل سينتقل بالطائرة من تركيا إلى بلغاريا وصولاً إلى فرنسا حيث سينزل فيها لطلب اللجوء. وعدما بالأفضل، «مسافر لاجئ» وضع إخوته وأعمر لك بيتاً».

مافيات التهريب منذ أن غادر، لم يقطع عبد التواصل مع أهله وأصدقائه. على هاتف على صفي الدين، رئيس مركز الدفاع

مافيات التهريب منذ أن غادر، لم يقطع عبد التواصل مع أهله وأصدقائه. على هاتف على صفي الدين، رئيس مركز الدفاع

الحدث

في وقت تتسارع فيه الخطوات السورية-التركية في اتجاه تطبيع العلاقات بين البلدين. بعد قطيعة تجاوزت عقود من الزمن. تبرز في مقابل ذلك مفاوضات عديدة. سواء على صعيد إمكانية تنفيذ التفاهات الالمنية والميدانية. أو على الصعيد السياسي في ظلّ محاولة واشنطن واشتدت انشطة تهيئة الخريطة الراهنة التي توفر لها وجوداً مريحاً في المناطق النفطية السورية. ولتنت استطاعت انقرة إلى الان «تكييف» الفصائل المعارضة التابعة لها مع المسار الجديد. فإن التحدي البرز امامها يتمكّن في «هيئة تحرير الشام» التي بدأت مفاوضات معها من اجل فتح طريق «M4». توازياً مع اتّخاذها خطوات ميدانية للفرض نفسه

مفاوضات حول «M4»...

والجولاني يتطلّع إلى ريف حلب أنقرة - «تحرير الشام»: تجاذبات التطبيع هم دهشقة

علاء حلبى

لقاء شكلي بين وزير الخارجية التركي، مولود تشاويش أوغلو، ومجموعة من وجوه المعارضة من بينهم رئيس «الائتلاف» المعارض سالم المسلط، ورئيس «الحكومة السورية المؤقتة» عبد الرحمن مصطفى، ورئيس «هيئة التفاوض» المعارضة في مسار «اللجنة الدستورية» بدر جاموس، شدّد خلاله تشاويش أوغلو على أهمية الانفتاح على دمشق، والذي كانت استعدته بإجراءات ميدانية عدة، تضمّنت اعتقال عشرات الأشخاص بينهم مختلفة من بينها إهانة العلم التركي، وعرقلة الحلّ السياسي للأزمة السورية. هذه الإجراءات التي أتت أكلها في الميدان، عبر منع أيّ تهديد صريح لمواقع انتشار الجيش التركي أو المقرّات الحكومية التركية في الشمال السوري، تبعها

لا إجماع تركيا على المصالحة: استثمار وتشكيك وتشويش

محمد نور الدين

وزراء دفاع تركيا وسوريا وروسيا في موسكو، ومع قرب اجتماع وزراء الخارجية، واحتمال عقد قمة بين إردوغان والأسد برعاية الرئيس الروسي فلاديمير بوتين، باتت وقت كانت فيه سلطة حزب «العدالة والتنمية» رأس حربة في الصراع مع النظام والدولة في سوريا، كانت المعارضة تقدم لدمشق سلّة مقترحات للتعاون معها - في حال وصولها إلى السلطة - في إيجاد حلول للمفّات انسحاب الجيش التركي واللاجئين «التنظيمات الإرهابية». حتى إن كمال كيليتشدار أوغلو، رئيس «حزب الشعب الجمهوري» المعارض والمرشّح المحتمل لمواجهة الرئيس رجب طيب إردوغان في الانتخابات الرئاسية المقبلة، أعرب سابقاً عن استعداده، لحلّ الخلافات بين البلدين. ولبعد الحزب الشعب الجمهوري، ويعدّ الحزب الذي جمع

في الشمال السوري لتطبيق أيّ مخرجات قد تنجم عن العملية التوافقية بين دمشق وانقرة. نظهر المشهد أكثر تعقيداً إلى حدّ ما في إدلب في الشمال الغربي، حيث تسيطر «هيئة تحرير الشام» (جبهة النصرة سابقاً)، وتتخسر مجموعة من الفصائل «الجهادية» الأخرى والتي تضمّ مقاتلين غير سوريين. وتجلّى جانب من هذا التعقيد في محاولة زعيم «الهيئة» أبو محمد الجولاني، تصدّر المشهد فتفتحه انقرة، وهو ما تمّ الامتثال له على الفور، عبر إعلان ممثلي المعارضة تأييدهم هذا المسار. وفي وقت تبدو الأرض مهيدة

عن تأييد الخطوة. ويعمل بعض هذا الإعلام مسبقاً على محاولة تحميل الطرف الآخر، السوري، مسؤولية أيّ تعثر يمكن أن يحصل. ويريد البعض الآخر أن يحوّل خطوة التقارب إلى فرصة لزرع الشقاق والشكوك في صفوف محور سوريا وإيران وروسيا. ومن الأمثلة على ذلك، ادّعاء صحيفة «تركييا» الموالية للسلطة، أن الأسد تعرّض لمحاولتي اغتيال خلال الشهرين الأخيرين على أيدي عناصر داخل الجيش، وأنه كانت هناك محاولة عسكرية لإطاحته، لكنه قام بتصفية العديد من الجنرالات في الجيش السوري. مقترح المعارضة، ولو لا ضغوطها وإظهار خطورة الملفّ على الأمن القومي والاجتماعي والاقتصادي التركي، لما كان إردوغان سعى إلى حله وتجييره لمصلحته لتعزيز مصلحة إعادة انتخاب إردوغان.

وإذا كان بعض الإعلام الموالي للحزب الحاكم قد أعرب عن دعمه للتقارب مع سوريا، غير أنه ظلّ دعماً حذراً، بل إن غالبية لا تزال شبه غائبة - في ما يشبه الردّ -

طبيعية في ظلّ إصرار دمشق على إنهاء «الفصائل الجهادية»، وعلى رأسها «تحرير الشام»، ما يعني استعداد رجل «القاعدة» السابق من مسار الحلّ في سوريا، فإنها تمكّن بالنسبة إلى انقرة تحدياً ميدانياً يفرض عليها البحث عن مخرج ملائم يبعد عنها خطر مواجهة «فصائل جهادية» كانت - حتى وقت قريب - حليفاً استراتيجياً لها، خصوصاً أن مواجهة كهذه ستضع جيشها المنتشر في إدلب تحت خطر الهجمات من جهة، وتحدي خطر تسرب «الجهاديين» بشكل غير منضبط إلى الجهة الشمالية من الحدود من جهة

«أحدًا لا يعارض عملية التقارب بين البلدين، لكن أن يكون إردوغان هو الذي يقودها فهو أشبه بكيفية تناول الزبّادى، لا بعملية الأكل نفسها». وبحسب الكاتب، «ليس هناك أيّ سبب لإقناع اللاجئين في تركيا بالعودة إلى سوريا، فحتى الذين هناك يعانون من الأزمة الاقتصادية. وليس هناك ما يضمن أنه إذا انسحب

وانقرة؟ ووفق غولر، فإنه «امر مؤسف أن نتحدّث بكيفية عن معارضة إيرانية للتقارب بين تركيا وسوريا» إن إذ دعم طهران لدمشق «ساعدها على مقاومة الهجمة الاطلسية». فيما يشكّل تغيير تركيا موقفها واتّخاذها جانب التوافق مع الأسد مصلحة إيرانية خالصة»، لذا، فإن «اتهامها بالاعتراض هو أقلّ من صحيح، وثانياً محاولة لتلغيم مسار التقارب».

وفي صحيفة «قنار» القريبة من أحمد داود أوغلو وعلى باباجان، رقيقى إردوغان السابقين ومعارضه الحاليين، يشكك عثمان سرت بعملية التقارب بين انقرة ودمشق، ذلك أن



تبدو الأرض مهيدة في الشمال السوري لتطبيق أيّ مخرجات قد تنجم عن العملية التوافقية بين دمشق وانقرة (أ ف ب)

بدا الجولاني يستعدّ للمرحلة المقبلة والتي قد تتضمن الانسحاب من مناطق عدة في ريف إدلب

الانسحاب من محاذاته. غير أن هذه الإجراءات لن تكون كفيلاً وحدها بتأمينه، على الرغم من تجهيزات عدة سابقة اطلقها زعيم «تحرير الشام» بالالتزام بمسار «استانة» ومنع تعرّض الطريق لأيّ هجمات. إذ تخشى انقرة، وفق مصادر ميدانية تحدثت إلى «الأخبار»، من شتّى الفصائل «الجهادية» أو عناصر غير منضبطة فيها، هجمات انتقامية على «M4». وكشفت المصادر أن ضباط من الجيش والاستخبارات التركيتين عقدوا ثلاثة اجتماعات مع «الهيئة» خلال الأيام القليلة الماضية، مضيفة أن الجولاني أعاد تعهده بتأمين الطريق، وعدم المساس بالمقار التركية، في حال عدم التحرّج لممارسة ضغوط على جماعته أو السعي لإنهاء وجودها، متابعة أن الوفد التركي تلقى مجموعة من الأسئلة التي يريد الجولاني الإجابة عليها، ومن بينها إمكانية إدخاله وجماعته في مسار الحلّ السياسي، وهي أسئلة لم يلق زعيم «تحرير الشام»، وفق المصادر، أي رد عليها.

يقع جزء منه على خطوط التماس مع مواقع انتشار «قوات سوريا الديمقراطية» (قسد) في الشمال الشرقي من سوريا، أو الجزء أقرب إلى الحزب على طرفين - بدأ يستعدّ للمرحلة المقبلة، والتي قد تتضمن الانسحاب من مناطق عدة في ريف إدلب، على خطوط التماس مع مواقع سيطرة الجيش السوري، مقابل التوسّع أكثر في ريف حلب، وخلال الأسبوع الماضي، ظهرت تحركات جديّة من قبل الجيش التركي للتهديد لفتح هذا الجزء من الطريق، عبر عمليات تمشيط مستمرة لمحاوره، إضافة إلى دفع ثلاثة مقرّات تابعة للجولاني إلى

تقاشات عدة حول إمكانية إخراط الجولاني وجماعته في الممارك مع «قسد»، الأمر الذي يتطلب في البداية تشكيل غرفة عمليات موحّدة تجمع كلّ الفصائل، وهو منفذ يراه الجولاني، وفق المصادر، مقبولاً؛ كونه يضمن استمرار وجوده وجماعته، خصوصاً أنه اتّخذ خلال الأعوام الثلاثة الماضية خطوات واسعة لتفضّ غبار «القاعدة» عنه، عبر إزالة مظاهر التشدّد عن مناطق سيطرته، ويفتح تمهّد «تحرير الشام» في ريف حلب، سواء تزامن مع انسحاب من ادلب كاملة أو من بعض المناطق فيها، الباب أمام سيناريوات عدة تنتظر الشمال الشرقي من سوريا، في ظلّ توسيع الولايات المتحدّة نشاطها، الذي شكّلت إعادة التموضع في الرقعة، وتغذية «قسد» بأسلحة نوعية من مثل مضادات الدروع، والتدريبات على مضادات الطيران، ذروته. وتتقدّم تلك السيناريوات إمكانية انتقال الجولاني إلى المعسكر الأميركي، في ظلّ وجود قنوات اتصال فعلية بينه وبين واشنطن، ظهرت بوضوح خلال عملية اغتيال قياديين في «داعش» من بينهم زعيم التنظيم السابق الأبرز أبو بكر البغدادي، والذي اغتالته قوة أميركية في منطقة تخضع لسيطرة «تحرير الشام» في ريف إدلب قرب الحدود مع تركيا، وخليفته عبدالله قرداش، الملقّب بابو إبراهيم الهاشمي القرشي أيضاً.

وإزاء التعقيدات الميدانية العديدة التي تواجه مسار التقارب السوري - التركي، يبدو من المنطقي الحديث عن خطوات هادئة ومثابئة ميدانياً، لا توازي الخطوات السياسية الواسعة التي يبدّ الرعمل عليها، سواء عبر المحادثات التفاوضية السورية - الأمريكية، أو الإقليمية التي انضمت إليها الإمارات. ومن هنا، فإن الحراك السياسي يظهر أقرب إلى تأسيس مسار ميداني مؤلّف من سلسلة طويلة من الخطوات، سواء في ملف إدلب والمعاملات «الجهادية»، أو ملفّ الشمال السوري الذي تنتشر فيه فصائل عدة شديدة الولاء لتركيا، أو في سرق الفرات حيث تحاول «قسد» تجنيد «الجهاديين»، أو في إدلب، حيث تبرز وحدات، والتي ترغّب إلى ريف حلب، ليجري تسليمها إلى فصائل متحالفة مع زعيم «الهيئة». وأمام تلك التحركات، تدور في الأوساط المعارضة

البلد، وتعمل على تخريب مسار التقارب، لكن تركيا مصمّفة على مواصلة التطبيع حتى قبل اندلاع الحرب في أوكرانيا، «بدل على اندعام البصرة، كما لو أن تركيا لم تراكم قوة في وضعها الجيوبوليتيكي بسبب موقفها من الحرب الأوكرانية». من هنا، فهي تدفع، وفق الكاتب، «تكلفة عالية لقرارات ظرفيّة تتطلّب اتباع مسار ديناميكي»، التركي من مسألة اللاجئين ويريد لهم العودة بأيّ ثمن». ولكن قدرة سوريا على الاستيعاب والحفاظ على أرضها، يقول سرت، غير كافية لملء عناوين مثل: «ها هي أولى خطوات التطبيع».

من جهته، يكتب عبد الله قره قوش، في «ميليجيات» الموالية للسلطة، أن «تركيا بدأت التقارب مع سوريا من أجل إحلال الأمن والاستقرار في المنطقة، لكنها منزعجة من موقف بعض الدول الكبرى من التقارب، ولا سيما الولايات المتحدة التي أوقف داود أوغلو وعلى باباجان، ويتساءل عن الذي فعله هذه القوى في سوريا، فهي «تعارض مفاوضات السلام، ولا تريد الاستقرار لهذا

البحث

حشود صنعاء الشعبية: رسائل «مكتملة» إلى «التحالف»

صنعاء - رشيد الحداد

عضو المكتب السياسي لـ«أنصار الله»، علي القحوم، في تغريدة، أن المشاركة الواسعة في مسيرات يوم الجمعة الفاتت «تمكّن تفويضاً لكسر الحصار وإنهاء الوجود الأجنبي والرّ على أيّ تصعيد كبير في المسيرة أظهرت مدى التلاحم الكبيرة في المسيرة أظهرت مدى التلاحم الواعي في ميزان المعركة، وأهمية الدعم الشعبي المستمر للمعركة الشاملة حتى استعادة الحقوق والاستقلال والسيادة».

في هذا الوقت، كشفت مصادر دبلوماسية مقربة من الرياض، في حديث إلى «الأخبار»، أن «التحالف» وافق

«أنصار الله»: مسيرات يوم الجمعة الفاتت «تمكّن تفويضاً لكسر الحصار»

على صرف رواتب موظفي الدولة وفق الكشوفات المتحقّق عليها للعام 2014، بشرط إعلان صنعاء، وفقاً كلياً لإطلاق النار في مختلف أرجاء البلاد، موضحة أن «ذلك الشرط جاء كحلّ وسط بين إصرار أنصار الله على صرف رواتب جميع الموظفين المدنيين والعسكريين، ورفض الحكومة (في عدن) صرف المرتبات للمسكريين». غير أن صنعاء رأت أن الطرح المتقدّم «يعكس رغبة الشعب اليمني في الإنهاء على ماطلة وتسويق». وفي السياق نفسه، قالت مصادر في حكومة «الإنقاذ» لـ«الأخبار»، إن «مسيرة الحصار حرب» تعدّ آخر رسالة تقدّم إلى تحالف «صالح» في «مسيرة الحصار حرب» بعد إرسال الفوات حيث تحاول «الإنقاذ» تجنيد «الجهاديين»، أو في إدلب، حيث تبرز وحدات، والتي ترغّب إلى ريف حلب، ليجري تسليمها إلى فصائل متحالفة مع زعيم «الهيئة». وأمام تلك التحركات، تدور في الأوساط المعارضة

فوض مئات الآلاف من اليمنيين، قيادة «انصار الله»، اتخذ



فوض مئات الآلاف من اليمنيين، قيادة «انصار الله»، اتخذ

الكرة اللبنانية

الأنصار يتعد مستغلاً «سلبية» قمة النجمة والعهد

انطلقت المرحلة السادسة من الدوري اللبناني لكرة القدم حيث أقيمت مباريات الأسبوع الأول الذي شهد تعزيزًا لصدارة الأنصار بفوز كبير على الغازية، وتألق التضامن صور والإخاء الأهلي عاليه وطرابلس. في وقت انتهت قمة الأسبوع بين النجمة والعهد بتعادل سلبي بين مرخص للفرقيتين

عبد القادر سمح

كان فريق الأنصار الفائز الوحيد سداسية الأندية الأوائل في الدوري اللبناني لكرة القدم. فإن الأنصار برعاية تطلّفة على الشباب الغازية في حين تعادل شباب الساحل والبرج 1-1 في افتتاح الأسبوع والنجمة مع العهد 0-0 في ختامه. في سداسية الأندية الأواخر كان فريقا التضامن صور وطرابلس نجمي الأسبوع الأول. فالصوريون فازوا على الحكمة 0-2 بتشكيلة محلية، في حين أسقط طرابلس السفاء على ملعبه ويصوف منقوصة بعد طرد حارس طرابلس محمد طه. هذا لا يقلل من النتيجة المهمة التي حققها

الإخاء الأهلي عاليه بفوزه على الأنصار كانت متابعة للفريق ال12 من الظروف التي أحاطت بكل مباراة. السداسية لمعرفة تأثير وحضور دون استثناء في الأسبوع الأول من التغييرات التي قامت بها معظم الفرق سواء على صعيد اللاعبين الأجنبي أو المحليين وحتى في ما يتعلّق بالإدارة الفنية لبعض الفرق. فالمرحلة المنتظمة ونظامها الفني الناجح على صعيد قسمة رصيد الأندية من النقاط على اثنين أقرّ جدول ترتيب متقاربًا بين الفرق سواء في سداسية الأوائل أو الأندية الأواخر.

ملعب جوثيه كانت محط الاهتمام الأكبر من المتابعين. هذه القمة المحرّة انتهت بالتعادل السلبي. قمة شهدت كل ما يطلّبه المتابعون في مباراة كرة قدم باستثناء الأهداف. 1-1 في افتتاح الأندية الأواخر كان فريقا التضامن صور في المستوى عال وبأسلوب لعب أقلّ الملعب أمام العهداوبين لكن بطريقة بعيدة من اللجوء إلى الدفاع وتشنيت الكرات على العكس كان النجمة حاضراً بقوة عبر لاعبيه الأجنبي الذين ظهروا بصورة جيدة وخصوصاً الشانلي جبريفينو وبالبناني الشوط الأول، في حين كان أبو زيد نجم الوافدين للمهاجم الإسكتلندي لي إروين أو لقائد الدفاع نور منصور. السبب الثاني أن النجماوبين سيطروا في معظم فترات المباراة، لكن الفرص الخطرة كانت للعهد. هذا لا يعني أن

النجمة لم يطرق باب الحارس مهدي خليل، لكن معظم الكرات كانت من نوعين: إما تلك السهلة التي تعامل معها خليل بنجاح، أو تلك التي تاهت عن الحرمى والتي كان بطل معظمها لاعب النجمة خليل بدر الذي لم يكن موفقاً بدر طريقة مختلفة. على فريقه العديد من الفرص التي كان من الممكن أن تترجم إلى أهداف لو تعامل معها بدر بطريقة مختلفة. كثيرون كانوا ينتظرون كيف سيظهر النجمة ولاعبوه الأجنبي الجدد بقيادة المدرب البرتغالي الجديد باولو مينيز إلى جانب الوافد الجديد كريم أبو زيد.

لا شك أن النجمة ظهر بصورة مختلفة كلياً عن تلك التي كان عليها في المرحلة المنتظمة وحتى في المباراة مع التضامن صور في كأس لبنان. بدا الفريق في مستوى عال وبأسلوب لعب أقلّ الملعب أمام المنتظرون العهد وصفقة الإسكتلندي لي إروين الأعلى هذا الموسم. قدّم المهاجم الإسكتلندي نفسه إلى الجمهور اللبناني بطريقة جيدة رغم أنه من المبكر الحكم على مينيز وإدائه مع النجمة.

وإذا كان كثيرون ينتظرون النجمة وتغييراته، فإن كترًا أيضاً كانوا ينتظرون العهد وصفقة الإسكتلندي لي إروين الأعلى هذا الموسم. قدّم المهاجم الإسكتلندي نفسه إلى الجمهور اللبناني بطريقة جيدة. فإظهار قدرات ومسات توجي بأن صفقة العهد ناجحة حتى لو لم ينجح في هزّ الشباك. فيروين كان مصدر الخطر الرئيسي على العهد، ولولا تألق الحارس على السبعم كان إروين قد خرج بثلاثة أهداف على الأقل. الغاني العائد عيسى يعقوبو شارك في الشوط الثاني، وأيضاً قدم نفسه بصورة ممتازة. فدخوله

فالترتيب لم يتغير بسبب تعادل العهد والنجمة اللذين بقيا في المركزين الثالث والرابع برصيد 13 نقطة لكل منهما.

في القسم الأخر من الدوري، كان الصفاء يتراجع عن الصدارة بعد خسارته المئوية أمام صنفه طرابلس 2-1 حيث استحق الشماليون الفوز، في لقاء لعبه الطرابلسيون منقوصين منذ الدقيقة 15 بعد طرد حارسهم محمد طه. تقدم طرابلس عبر الكونغولي مونغيايا في الدقيقة 13، وعادل الصفاء عبر ديارا في الدقيقة 50 من الشوط الأول. وفي الشوط الثاني كان الصفاء قريباً من التقدم، لكن الهدف جاء في الجهة المقابلة عبر محمد مقصود في الدقيقة 70. نتيجة جمّدت رصيد الصفاء عند خمس نقاط في المركز الرابع، وعزّزت رصيد طرابلس إلى ثمانية نقاط في المركز الثالث.

الصفاء خسر الصدارة لمصلحة التضامن صور الذي انتزعها بفوزه المهم على الحكمة بهدفين سجلهما عدنان سلوم في الدقيقتين 35 و72 ليصبح رصيد التضامن 8 نقاط ويتشكّلة اللبنانية بالكامل مع غياب العنصر الأجنبي بعكس الحكمة الذي أصبح خامساً برصيد 4 نقاط. ترتيب سداسي والأندية الأواخر شهد أيضاً تقدم الإخاء الأهلي عاليه إلى المركز الثاني برصيد سبع نقاط وتراجع السلام زعترًا إلى المركز الأخير بأربع نقاط. سيناريو تحقق بعد فوز الإخاء الأهلي عاليه 1-2 على ملعب جمحون، حيث سجل الأهداف على حدر والإسباني إلخاندرو سانثيز للإخاء الأهلي عاليه في الدقيقتين 10 و50، والبرازيلي جبرونيمو لوبيز للسلام في الدقيقة 64.

خليجي 25

مواجهة عراقية سعودية... الخسارة ممنوعة



تعادل العراق مع سلبا في المباراة الافتتاحية

جلال حسن المواجهة ضد السعودية ومهما كانت طبيعة تشكيلة وقائمة المنتخب الأخير، الأبرز في المجموعة وكذلك على مستوى البطولة وما ستسفر عنه من نتيجة ستكون مؤثرة تماما على مسار الطرفين. من جهته اعتبر المدير الفني للمنتخب السعودي سعد الشهري أنّ «منتخبه يخوض مباراة تنطوي على الكثير من الأهمية بالنسبة إلى رحلة الأخضر السعودي في البطولة وأنه يدرك تماما ماذا تعني بالنسبة إلى الطرفين، مؤكداً أن ما سيقدّمه اللاعبون سيختلف عنّا

استراحة

4214 sudoku								
	1		4					
		9	8	2				3
4		8	1	3				9
	6		5		1			
		2	5	7				1
			9					5
				9				
					8			7
						7		8
		9						
			6	3		2		1

حل الشبكة 4213								
9	1	5	7	3	8	6	2	4
4	7	3	6	2	1	9	8	5
6	2	8	9	5	4	7	3	1
2	9	6	5	4	7	8	1	3
1	5	7	3	8	9	2	4	6
3	8	4	1	6	2	5	7	9
8	6	1	2	9	3	4	5	7
7	4	9	8	1	5	3	6	2
5	3	2	4	7	6	1	9	8

مشاهير 4214										
11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
رئيس وزراء إيراني بعد سقوط الشاه (1908-1995)، سعى الي تأسيس ديمقراطية إسلامية قومية مع حكومة موالية لسياسة السوق الاقتصادية الحرة لكنة فشل 10+1477-4+8+6+9										
11+5 = حيوب الفهوه										
3+4+2+7 = رخيص الفن										
حل الشبكة الماضية، كيم هيون جونم										

اعداد

نجوم

مسعود

الكرة الصفراء



«أستراليا المفتوحة»

تخسر أوساكا

أكد منظمو بطولة أستراليا المفتوحة لكرة المضرب أن اليابانية ناومي أوساكا المهاجم صلاح البيحاني بعدما غاب عن المباراة الأولى بسبب الإصابة، في حين قد يفقد المدافع أمجد الحارثي الذي لم يكمل لقاء العراق لتعرضه لاتواء طفيف في الكاحل. من جهة أخرى، لم تكن بداية اليمن إيجابية بعد الخسارة أمام السعودية التي تلعب بالصف الثاني (صفر-2)، وتعرض للمدرب التشيكي ميروسلاف سكوب لانتقادات واسعة في اليمن بعدما شبهه بالإمكانات الفنية لمنتخبي اليمن والسعودية بأنها «أشبه» بالمقارنة بين (عربة) توك توك و(سيارة) مرسيدس». والمدافع سكوب عن نفسه بالقول: «لن أعد بأي شيء، ونحن لم نفخ بمباراة واحدة في تاريخ البطولة». والتجدير ذكره أنه في منافسات الجولة الأولى من المجموعة الثانية فازت البحرين على الإمارات (1.2) وقطر على الكويت (0. 2)، وتلعب غدا الإمارات مع الكويت وقطر مع البحرين. (الأخبار)

ويشكل غياب أوساكا ضربة لبطولة أستراليا المفتوحة لا سيما بعد إعلان الإسباني كارلوس الكاراس المصنف أو عالمياً أنصحابه أيضاً يوم الجمعة الفائت لعدم تعافيه من إصابة عضلية في فخذه أبعدته عن أواخر العام الماضي. وتغيب أيضاً الأميركية فينوس وليامس بداعي الإصابة في دورة أوكلاند الأسبوع الماضي بعد أن وجهت إليها بطاقة دعوة للمشاركة.

ديوكوفيتش يحرز لقبه ال92

أحرز الصربي نوناف ديوكوفيتش لقب بطل دورة ادبلايد الأسترالية في كرة المضرب بفوزه على الأميركي سيباستيان كوردا 7-6 (8/10) و7-6 (3/7) و4-6 امس الأحد في مباراة ماراتونية استمرت 3 ساعات و9 دقائق. واللقب هو الثاني والتسعون لديوكوفيتش في مسيرته التي تضم 21 لقباً كبيراً «غرانس سلام». وتابع ديوكوفيتش، رصيده الرابع منذ أبلول الفائت، محققاً فوزه ال23 مقابل خسارة واحدة.

وكان ديوكوفيتش يخوض أول دورة رسمية في أستراليا منذ ترحيله قبل انطلاق منافسات بطولة أستراليا المفتوحة، أولى بطولات الفراند سلام، العام الماضي بسبب عدم تلقيه اللقاح المضاد لفيروس كورونا. وبعدها صدر قرار بعدم دخوله البلاد لمدة 3 أعوام، تم رفع العقوبة في تشرين الثاني الماضي، وسيشارك بالثاني في بطولة أستراليا المفتوحة التي تنطلق في ال16 الحالي وتوج بلقبها 9 مرات.

(أ ف ب)

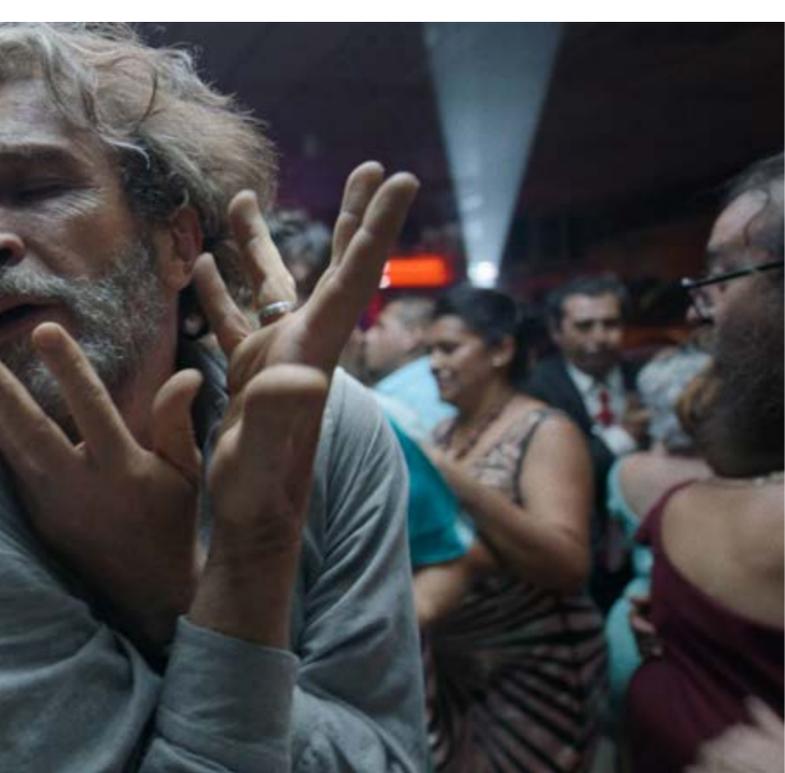
إعلانات رسمية

إعلان

من أمانة السجل العقاري في عاليه طلعت عبير يوهان البيعيني وكالة نلي عارف شبا لورثها حمود سليمان شبا سند ملكية بدل ضائع عن حصته في العقار 5265 شارون.

للمعتزض المراجعة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري في عاليه ليليان داغر

«باردو» يُعيد إيناريتو إلى المكسيك: رحلة سورالية ملؤها النرجسيّة



سينما

«باردو» يُعيد إيناريتو إلى المكسيك: رحلة سورالية ملؤها النرجسيّة

شفيق طيارة

مشاهدة «باردو: توثيق منبّف لحفلة حقائق»، الذي يُشير عنوانه إلى هذا الغشاء الذي يتم إنشاؤه بين خيال الحدث والحدث نفسه، ويعرضه، ومع ذلك سيكون رقيقاً جداً ومنتقفاً للغاية. مفرط في كل شيء، يتم فيه محو الحدود بين الخيال والواقع مراراً وتكراراً. «باردو» ليس رحلة حنين بسيطة إلى عالم إيناريتو الداخلي الحميم، بل يعكس فيه المخرج مجموعة حقائق تترد من المشاهد أن يرافق المخرج ليضع في هذه الضخامة السينمائية من الأحلام والتأملات

يقدم الفيلم نظرة عامة على المكسيك

في حقبات تاريخية مختلفة

واستكشاف مازق الحياة، ليس بطريقة عقلانية بل عاطفية. الشريط حالة ذهنية، تماماً مثل الحياة، يهدف، بمعنى ما، إلى جعل الأفكار ملموسة وحقيقية، لأنها الشيء الوحيد القادر على النجاة من الموت، كما يقول مخرجه ألخاندرو غونزاليس إيناريتو. فيلمه السابع، لا معنى لموسا له. هو يجد معناه في هذا التجوال بين الشكوك ومخاوف العقل البشري، يسافر بحرية وغير مقيد باستمرار كما لو كان بحد ذاته حلماً. عنصراً مرناً، مجموعة من الذكريات والأحلام والرغبات، أدركت أو لم تدرک طريقها، يبدو، في بعض الأحيان، مزعجاً، سطحيًا، بلا شك. قد يكون مريكًا، ولكنه قوي الوقت عينه يشرح نفسه. هو سيرة ذاتية مليئة بالأكاذيب البيضاء، تخريب ذاكرة، قصة هذيان رجل



المعطوفة على جموح سورننتينو الإيطالي، وصلت إلى المكسيك، وجاء دور إيناريتو ليصنعها، لكنه ضاع المخرج الزائفة، فيلم يُحب ويكره بعض الأحيان، لا يصل إلى طموحه ومشكلته الكبيرة هي حقيقة ربط تفسيرات متعددة في الوقت نفسه، يرغب إيناريتو في «باردو» بالتعرّف إلى نفسه، ويطلب أيضا أن تعرف إليه الآخرون ويدعمونه ويفهمونه ويسامحونه في كل شيء حتى عندما ينتقد نفسه. أمر ينتهي بتحويل الفيلم إلى شبكة لا نهائية من المراجع الذاتية والغرور الذي يمكن الا يكون في مكانه. من المقرر أن يصبح صانع الأفلام الوثائقية المكسيكي سيلفيريو غاما (دانيل غيمينيز غاشوتو) المقيم في لوس أنجليس، أول أميركي لاتيني يحصل على جائزة صحافية مرموقة. هو الذي قضى أكثر من عقدين

في الولايات المتحدة وأصبح رمزاً للصحافة المكسيكية خارج حدودها. ومع ذلك، ليس كل شيء سهلاً لهذه الشخصية التي تنتقل من مكان إلى آخر، في خضم أزمة ضمير، بخاصة عندما يعود إلى المكسيك لتقديم عرض لفيلمه الجديد، ما يعني أنه يجب مواجهة ماضيه. سيلفيريو، رجل في ارتياب تام بسبب وضعه ك مهاجر (هو ليس هنا ولا هناك)، هاجمته متلازمة المحتال التي تمنعه من الاستمتاع بالناجح. هو الأنا المتغيرة لإيناريتو. يبدأ البحث عن معنى لوجوده، حيث يتعجن عليه أن يتصالح مع ماضيه ويصبح على دراية بهويته، ولكن الواقع من حوله يواصل الانهيار. في وقت لاحق من حياة إيناريتو، يولد فيه، سيلفيريو في مكسيكو سيتي كما لو كان يسبح بها. بذكرها ويعد بناء ذاكرتها، هذا المخرج الوثائقي الذي يستحضّر البلد الذي ولد فيه، يأخذ لحظة من إعادة البناء المعقد للماضي. ليس فقط من أجل المعاناة بل لفهم قيمة الهوية كجزء من شيء أكثر تعقيداً. ويفعل إيناريتو الشيء نفسه لذلك. «باردو» تجربة محفوفة بالمخاطر، سواء بالطريقة التي قدمها بها المخرج أو بمعنى احتضان حياته كسلسلة من القطع المتفرقة، كتطبيق عملي بدائي للذاكرة. لذلك يعتبر الفيلم تجربة بارعة تفقد صلابتها في كثير من النقاط.

صنع العديد من المخرجين افلاماً مثل هذه، ليس فقط فيليني وبيرغمان وسورننتينو، لكن أيضاً بوب فوس ومرات عديدة وودي آلن وآخرون بأساليب متنوعة. لذلك كوننا أمام مخرج طموح مثل إيناريتو، هذا النوع من الأفلام هو مقامرة يُحتمل فيها الوقوع في الإفراط والإدعاء والسخرية، وهذا لا بأس به إذا عرف المخرج كيف يعود ويمسك بأطراف فيلمه لكيلا يضيع، وهذا ما لم يفعله المكسيكي. هناك أوقات كان يمكن فيها للفيلم أن ينتهي بدون مشكلات، ولكن طوله المفرط (نحو ثلاث ساعات) خلق

المجردة بمهاراته الفنية السينمائية المعتادة. لقد تفوق مصمم الإنتاج أوجينيو كابليرو على نفسه حقاً، وكاميرا داريو خوندي هي رقصة حرة وسائلة، مراقبة دائمة للأحداث، تسبب جنبا إلى جنب مع العدسات المستخدمة تشوهاً تماماً كالأحلام التي هي مفاتيح الحقيقة والوهم، ينتج عنها تعایش الإضاءة والمناظر في صور مذهلة عالية الجودة. الفيلم مليء بالموسيقى الرائعة وتصميم الصوت (نيكولا بيكير)، نادراً ما تم استخدام أغنية Let’s Dance لديفيد بوي بشكل أكثر إشارة للإعجاب. العيب الفني الوحيد هو عمل CGI، الذي هو ضعيف جداً في بعض الأحيان، خاصة في مشهد الطفل الذي يخرج من الرحم، ومشهد رأس سيلفيريو البالغ الذي يوضع على جسم طفل، الذي هو مزج في أحسن الأحوال، ومخيف في أسوأ الأحوال. مع ذلك، لا يمكن لأحد أن ينكر أنّ إيناريتو صاحب رؤية. على الرغم من الإفراط في استخدام هذه الكلمة في الفيلم، لا يمكن أن تكون أكثر ملاءمة هنا. «باردو» مبدع بصرياً وصوتياً بلا رحمة، يتدفق إبداعاً لا مثيل له من إيناريتو، وإن كان لا يصيب الهدف أحياناً، لكن لا يستعنا إلا الإعجاب بالبناء العام للفيلم. لا يقين في الفيلم بأكمله، هو لا يقترح أبداً خطاط مشتركاً واضحاً، لأنه إشارة إلى الأحلام والفانتازيا، تلك التي يصعب علينا عدّها وتوحيد أجزاءها. لكن بسبب طول مدة الفيلم، ينتهي الأمر بالعديد من هذه العناصر المجازية بالعودة للحصول على تفسيرات والتفاعل من جديد مع بعضها. هذا الأمر يمكن أن يكون إيجابياً وله فائدة كبيرة، لكنه في الفيلم نتجت عنه سورالية واقعية سحرية مفككة وبسيطة.

مع هذا التكرار، نجد أن سيلفيريو شخصية غير موصوفة إلى حد ما، لم نعرفه تماماً وهذه مشكلة لأننا سنمضي ما يقرب من ثلاث ساعات في معالجة علاقاته الشخصية، شكوه ومعاناته الوجودية. للمرة الأولى، نرى مخرج «بيردمان» (2014) و«اموريس بيروس» (2000) غير آمن، خائفاً إلى حد ما وقلقا بشأن ما سيفولونه ضد. لذلك قبل أن نصل إلى منتصف الفيلم، نجد أنفسنا أمام مشهد يتجادل فيه بطل الفيلم مع صديق قديم هو الآن مقدم تلفزيوني ناجح. هذا الحوار مهم للغاية، لأنه يقول تقريباً إن كل شيء سيء في الفيلم حتى تلك اللحظة. تكريس مشهد لانتقاد الفيلم الذي نشاهد، هو عرض غريب يدل على استخدام الأمن عند مخرج أقل ما قيل عنه بأنه عظيم.

هناك الكثير من اللطف في «باردو» حول لا شيء، لكنه عمل محترم ولو أتت من وجهة نظر مختلفة. يروي تاريخ المكسيك بأكمله قبل وصول الإنسان حتى الاستعمار الأميركي، يفسر معنى الحياة والموت والأبوة والسينما سروراً بإدانة الفكر والعنف وكوارث الهجرة والإم الشهرة. يقدم الفيلم نظرة عامة على الأمة المكسيكية، في أوقات وطرق مختلفة. يتطرق الفيلم إلى حرب 1846 – 1848 مع الولايات المتحدة، والغزو الإسباني والإبادة الجماعية للسكان الأصليين، تهريب المخدرات والطبقية. يروي «باردو» الحياة من خلال الموت، ويصور اندعام الأمن لدى الإنسان، إحساسه المستمر بالنقص، شعوره الكافوليكي بالذنب، علاقته بوالديه وكذلك بالنجاح. يجرؤ على التفكير في قضايا مثل النجاح، حيث يتم تصويره على أنه خيبة أمل واحة صغيرة وسط مجتمع استهلاكي. يقدم الفكاهة والاستهزاء بالنفس كدواء للآلم، الموت هو الحقيقة الوحيدة المؤكدة، الخوف والذنب كخبرن يومي في حياة الإنسان. لذلك ينتهي الأمر بالفيلم متقللاً بالمواضيع والهموم وبإيناريتو نفسه الذي يحتاج إظهار عبقرية في كل لحظة، في كل حركة كاميرا، متحمّقة، في كل حوار، في كل وميض عاطفي. الفيلم الذي يصرخ بالحرية، ينتهي به اللطاف مسجوناً في الانغماس الذاتي الذي يفرضه عليه خالقه.

يلف إيناريتو كل هذه المفاهيم

على تنقيلكس

الثقافة وناس | الإخبار 15

ثقافة وناس

أعرب

«بيرل» تاي ويست:

مُقاربة كلاسيكيّة مُغرقة في الميلودراما

أحمد الخطيب

تجاوز النوعيّة Genre أصبح خاصيّة شائعة في أفلام الرعب، فالقالب السائد الموجه نحو تيمة معينة، أضحي نموذجاً قديماً بالنسبة إلى السينمائيين الجدد، يصلح للتوظيف داخل إطار الإشارات والتلميحات كتحية لصور كلاسيكية شاركت في خلق إرث سينمائي وأسهمت في ما نحن عليه الآن. لذا من الطبيعي أن تأخذ سينما الرُعب نمطاً درامياً وميلودرامياً يجعل البعض يتردد في توصيفها بالرُعب. لقد تهاوى اليقين الكلاسيكي للنوعيّة وتقلّصت الحدود بين الأجناس السينمائية. لتتزعج السينما نحو مساحة كبرى من الارتباك، كتأثير ما بعد حداثي؛ يُضيف أكثر لها من الناحية الإبداعية، ويوفر مساحة كبرى للتجريب بدون معايير صارمة أو نمط نموذجي للمنتج الإبداعي، ما يُبّر تحقيق أفلام رُعب تميل إلى استحداث الرؤى واستكشاف مساحات جديدة.

فيلم «الأبرياء» (2021) لإسكيل فوغت؛ الذي يؤسس لنموذج طفل شرير داخل حيزّ خوارقي، و Men أليكس غارلاند، Watcher كلوي أوكونو، وفيلما تاي ويست «أكس» و«بيرل» (2022)... كلها أفلام تنشّد التجديد، شكلاً وموضوعاً. حتى على مستوى التقنيّة الحكائيّة، فإنماج الثقل الدرامي يمنح التجربة القدرة على تجاوز النوعيّة. بعد «أكس»، فيلمه الأول في ثلاثيّة الرعب المخطّط إتمامها قريباً جداً، يعود تاي ويست بفيلمه الثاني «بيرل» (يُعتّل بادئة Prequel الثلاثيّة الذي يتدفق زمنياً من حقبة تقليدية ومُحافظة في نمطها الاجتماعي خصوصاً الريفي، نظراً

إلى أسباب عديدة تتعلق بالحرب العالمية الأولى التي تأخذ الأطراف المتعاركة للنظام الاجتماعي الصخبي إثر خسارة الأيدي العاملة في الحرب بالإضافة إلى انخفاض جودة الحياة وهشاشة الحالة الاقتصادية في الولايات المتحدة، واجتياح الإنفلونزا الإسبانيّة للعالم في ناك الوقت. تنطلق السرديّة من عام 1918، وتكتسي نظروف تاريخيّة تمنحها قيمة اجتماعيّة وتطبع شخصيّاتها بمسحة كلاسيكيّة واضحة؛ تتأرجح بين بلاهة الريف المحببة كما في شخصيّة بيرل (ميا غوث)، وفظاظة حرب مُزعجة، مُشربّة بقسوة الواقع السياسي والاجتماعي كما في شخصيّة الأم روث (تاندني رايت)، ورغم صخب وعشوائيّة الحقبة الزمنية، كمساحة مُجمّعة لعدّة وقائع عالميّة تتسم بالاضطراب والفوضى؛ يأتي «بيرل» أكثر سكوناً ورباطة، لتحصار السرديّة بحيزّ مكاني، يطرّ الشخصيّة الرئيسيّة من منظور ضيق، ولا يحاول فتح خطوط سردية جانبية. يركّز على نموذج فردي داخل مساحة اجتماعيّة ضئيلة، ويحاول التعاطي معه في ظل العوامل والخصائص البيئية والاجتماعيّة للحقبة التاريخيّة. يطوّر لدى الشخصيّة نظاماً اجتماعياً مُرشحاً لملك مقوّمات تحقيق طموحات بيرل، فيتحوّل النمط الاجتماعي والخاصيّة الكائيّة تدريجاً إلى الخصم الأول في القصة. الغريم الأساسي التي تسمى الشخصيّة لهزيمته والتحرر من محدوديته.

في فيلمه الثاني، يتعرّض المخرّج لشبيبة «بيرل»، في طور ينزع لعنفوان وجموح فكري وجنسي مُقارّنة بالحقبة الزمنية. يصوّر تاي شخصيّة الرئيسيّة في وضعيّة حالة، مُتمزّدة داخلياً، لكنها مُقيّدة بالجو العام والحالة الحرجة للمزرعة والأسرة، عليها أن تتعاطى - قسراً - مع مأساة



مشهد من فيلم Pearl



علي بالي



أسعد أبو خليك

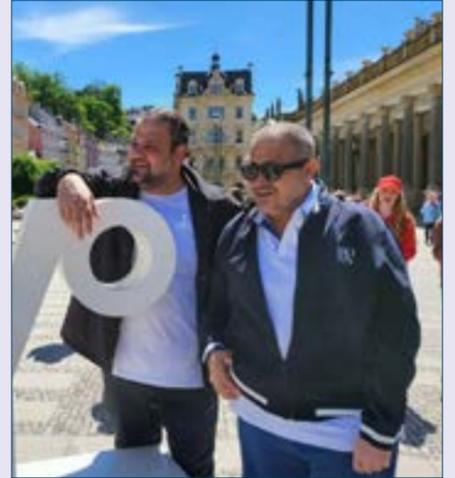
ضحايا الشيوعية بلغ عددهم ما بين 150 مليوناً و200 مليون بشري. هذا غير صحيح، طبعاً. تعداد ضحايا الشيوعية من قبل الرجعية الغربية ليس علمياً: بدأت عملية التضليل بالكتاب الفرنسي «الكتاب الأسود عن الشيوعية» وفيه قدر المؤلفون عدد ضحايا الشيوعية بـ 100 مليون. تنصّل مؤلفان للكتاب في ما بعد من الرقم وقبلًا راقماً يراوح بين 65 و93 مليوناً. لكنّ التعداد باطل لأنّه يحصر ضحايا النازية فقط بـ 25 مليوناً. أي أنّ إحصاء عدد ضحايا النازية يحمل ستالين المسؤولية عن قتل الروس في الحرب العالمية الثانية حيث سقط 20 مليون سوفياتي. سولجنستين الرجعي القروسطي خمن ضحايا ستالين بـ 60 مليوناً، لكن ضحايا حملة التطهير الستاليني لم تقتل ملايين. وضحايا مجاعة أوكرانيا في الثلاثينيات مثلاً تُحتسب من ضمن ضحايا الشيوعية كما ضحايا الحروب الأهلية في الصين وروسيا مع أنّ الغرب ضالع في كل هذه الحروب الوحشية. سمير عطالله لم يرض بالبروباغندا الغربية اليمينية فحُزب الرقم (غير الصحيح) باثنتين.

أتابع كتابات سمير عطالله منذ أن كنت صبياً وكان يكتب في جريدة «النهار». هو عنصر من فريق جنّده غسان تويني في جهاز دعابة يميني يذمّ الشيوعية والتقدمية ويختر طغاة الخليج والغرب. طبعاً، تغيّرت وجهة سياسات عطالله بحكم التغيّرات في سياسات الخليج. أذكره مادحاً لصدّام حسين وهاجياً له، كما أذكره هاجياً للسادات وأصبح مادحاً له بعدما قرّر طغاة الخليج أنّ السادات كان صائباً في إذعانه لإسرائيل. وهو يكتب زاوية يومية في «الشرق الأوسط»، وترد فيها أخطاءً تاريخية. كتب في مقالة «حفلة التيس» قبل يومين أن الروس أخذوا جمجمة هتلر ولم يعلنوا ذلك إلا قبل أشهر. هذا غير صحيح، طبعاً. عرض الروس في عام 2000 عظمة قالوا إنّها لهتلر لكن فحوصات مخبرية أثبتت أن العظمة هي لامرأة. لكن ما أثار حنقي قبل أيّام مقالة له بعنوان «أعوام تمضي ولا تموت» وفيها الذمّ المعهود ضد الشيوعية. لا يزال ذم الشيوعية وذمّ عبد الناصر تجارة رابحة للبنانيين في عواميد صحف الأمراء والشيوخ. عطالله يواظب في مهمته تلك. يقول عرضاً إنّ

رحيل

«أصعب فراق» يا «أبو وديم»

أصابته جلطة دماغية في يعفور قرب دمشق، نُقل على إثرها إلى المركز الطبي التابع للجامعة الأميركية في بيروت. حينها، صرّح لنا أحد الأطباء الذي أشرفوا على إسعافه من دمشق إلى بيروت بأنه عاد إلى الحياة بمعجزة حقيقية! عموماً كل ما حدث مع «الوسوف» خلال مشواره من ملّات ونواب، يبقى في كفة لا تتجاوز وزن ريشة، مقارنة بالضربة التي مني بها قبل أيام، وستكون كفة هذا المصاب الجلل، راحة بال الحزن مدى الحياة، بعدما خطف الموت ابنه البكر وديم وسوف. أما السبب فهو تفاقم حالته الصحية وتعرّضه لنزيف حاد بعد عملية جراحية خضع لها قبل أيام. وديم هو الابن البكر الذي تمنى صاحب «أصعب فراق» أن يرتبط اسمه به، وبالفعل ناداه الجمهور وحيّاه في كل المسارح والمحافل بـ «أبو وديم»، مع تصفيقات ضبقت و«دوزنت» هذا التشجيع، وأحالته لمشاركة وسمت كل إطلالاته ولقاءاته المباشرة مع الجمهور! ولن يكون خافياً على أحد، خصوصاً إذا كان أباً، شكل وجوه العلاقة بين أي رجل وابنه البكر، فكيف إذا كان صديقه ورفيق أيامه وأقرب الناس إليه مثلما كان وديم لأبيه؟! ولأنّه لطالما كان «سلطان الطرب» استثنائياً، سرعان ما استحال مواقع السوشال ميديا، خيمة عزاء افتراضية، تسيّجها بالتعاطف وتبعث له طاقة إنسانية عالية، أو ترد الجميل لمن رافق أحزان محبّيه وأفرحهم، وكان شريك يومياتهم بصوته ومنجزه الفني، بينما تسابقت عدسات بعض المنصات الإعلامية إلى مكان العزاء في الأشرفية في بيروت، بطريقة مؤذبة. فما الذي يفيد بأن تضع ميكروفوناً وكاميرا بوجه أشخاص مكومين وتسألهم عن مشاعرهم في لحظات مهيبة لا تنفع معها جليلة الإعلام!



مع ابنه الراحل وديم

وسام كنعان

ربّما لأنه احترف صوغ المزاج، بطريقة لا يقدر عليها أحد مثله، أثقل عليه القدر الحزن بشكل لا يستحقه! لعلّ ذلك هو الاختصار الممكن، لتوصيف ما جرى تاريخياً مع المطرب السوري الأبرز في تاريخ بلاده: جورج وسوف أغدقت عليه الحياة شهرةً، ونجوميةً، ومالاً، وسطوةً، وحضوراً، ومحبةً عامرة في قلوب الناس. لم تتمكّن حتى الظروف القاهرة من انتزاعها أو حتى زعزعتها. لكنّ الحياة كانت تعطيها بيد، وتسحب منه بيد أخرى. هكذا، جارت عليه بقسوة بالغة، وتفنّنت بضربه تحت الحزام، وصولاً إلى ابتلائه عام 2000 بمرض نادر في وركه لا يصيب إلا المتقدّمين في السن. لكن النتيجة كانت أن حققت العملية التي أجريت له في فلوريدا نجاحاً كبيراً، وسقطت التنبؤات الطبية حول صعوبة مشيه بعدها. وصل إلى مطار بيروت، ومشى على قدميه وسط حفاوة واستقبال جماهيري حاشد، ربّما يكون غير مسبوق في تاريخ الغناء العربي الحديث. وفي 20 تشرين الأول (أكتوبر) 2011، نجا من الموت المحتم، بعدما

المفكرة

بحثاً عن «النحن»



■ بالتعاون مع جمعية «السبيل»، يدعو «نادي لكل الناس» غداً الثلاثاء لحضور فيلم «بيت اتنين تلاتة» (79 د) لربي عطية في مكتبة بلدية بيروت العامة، في مونو، يليه حوار مع المخرجة، في هذا الشريط التسجيلي، محاولة لاستعادة لحظة

ما قبل الهزيمة وقبل تفكك المجموعة وخسارة الإحساس بـ «النحن». تحاول ربي استحضار ذاكرة أمها التي شكلت ذاكرتها في رحلة مرّقة بين ثلاثة بيوت كان كلّ منها سيصنع لها حياة لم تتم. الأم وجدت «نحنها» الجديدة، أو لم تضعها أبداً، فيما تتطوّر رحلة الابنة لتبحث لنفسها عن مساحة آمنة في الغربية. (الصورة: من الفيلم)

عرض فيلم: غداً الثلاثاء. الساعة السابعة مساءً. «مكتبة بلدية بيروت العامة» (مونو. الأشرفية). للاستعلام: 01/203026

«أفلامنا»: عودة إلى 2022

■ قبل تشيّن العام الجديد بدورة جديدة من برمجة العروض، ترغب «أفلامنا» بتخصيص برمجة كانون الثاني (يناير) 2022 للإضاءة على بعض ما قدّمته خلال السنة المنصرمة. في هذا الإطار، توفّر المنصة الإلكترونية لغاية 11 من الشهر الحالي فيلمي «إخوان» (25 د. الصورة) للتونسية مريم جويور و«حديقة أمل» (32 د) لناديا شهاب المولودة لأبوين من العراق واليمن. يتميّز الشريط الأوّل الذي رُشّح لجائزة الأوسكار، بصوره السينمائية المذهلة وبمناظره الطبيعية الخلابة بالإضافة إلى ملامح ممثّليه الحادة. يقدم نظرة دقيقة إلى التنوع في العالمين العربي والإسلامي ويواظب على المقابلة والتنقل بين ديناميات حبّ الأمّ من جهة ومقاربة الأب الأكثر

انضباطاً من جهة أخرى. أما الثاني، فيتمحور حول زوجين من أصول تركمانية عاشا سوياً حياة طويلة في شمال العراق. عندما تقرّر «أمل» إعادة ترميم المنزل بعد عقد من الحروب، ينسحب «مصطفى» إلى الحديقة، ليستكشف هناك النظرة



الفضولية لحديثه وعدسة كاميرتها.

فيلما «إخوان» و«حديقة أمل» لغاية بعد غدٍ الأربعاء على «أفلامنا» (www.aflamuna.online)

الأسرة محور المجتمع

■ يدعو «مركز سكن للإرشاد الأسري»، غداً الثلاثاء إلى حضور فعاليات إطلاق «ملتقى سكن لمجتمع بمحورية الأسرة». النشاط الذي تحتضنه قاعة «معهد المعارف



الحكمية للدراسات الدينية والفلسفية» (السان تيريز)، تتخلّله كلمات لكل من: وزير الثقافة القاضي محمد وسام المرتضى الذي يرعى الحدث، ومديرة «مركز سكن للإرشاد الأسري» أميرة برغل، ومدير «معهد المعارف» الشيخ شفيق جرادي (الصورة)، ورئيسة «مؤسسات الإمام الصدر» و«باب الصدر»، والمستشار الثقافي للجمهورية الإسلامية الإيرانية في لبنان السيّد كميل باقر زاده. أما عريفة الاحتفال فهي زينب اسماعيل.

«إطلاق» «ملتقى سكن لمجتمع بمحورية الأسرة»: غداً الثلاثاء. الساعة الثالثة بعد الظهر. قاعة «معهد المعارف الحكمية للدراسات الدينية والفلسفية» (مجمع المجتبي. السان تيريز. بيروت).

تسرع في الطريق

LA DERNIERE

لوفاء الطّبوبي

تمثيل اسامة كشكار مريم بن حميدة

الأخبار

بدم من وزارة الشؤون الثقافية 2020-2021 إنتاج

التأنيث الذهبي لأيام قرطاج المسرحية وتوزيعات بالقاهرة وبداد 2022 الجمعة 13 والسبت 14 كانون الثاني 2023 الثامنة والنصف مساءً

للحجز: كافة فروع مكتبة أنطوان

أسعار البطاقات: 250000 ل. 600000 ل. 750000 ل.

مسرح المدينة، شارع الحمراء، بناحية السارولا هاتف: 01753010/11

رأس الحال

في العدد

03-02

محمد وهبة
وهم النمو
ومزاعم «التهرب»

04

علي الزين
مراكمة الفشل
في النقل المشترك

05

زيد حافظ
الوحدة، منافعها
وإمكاناتها

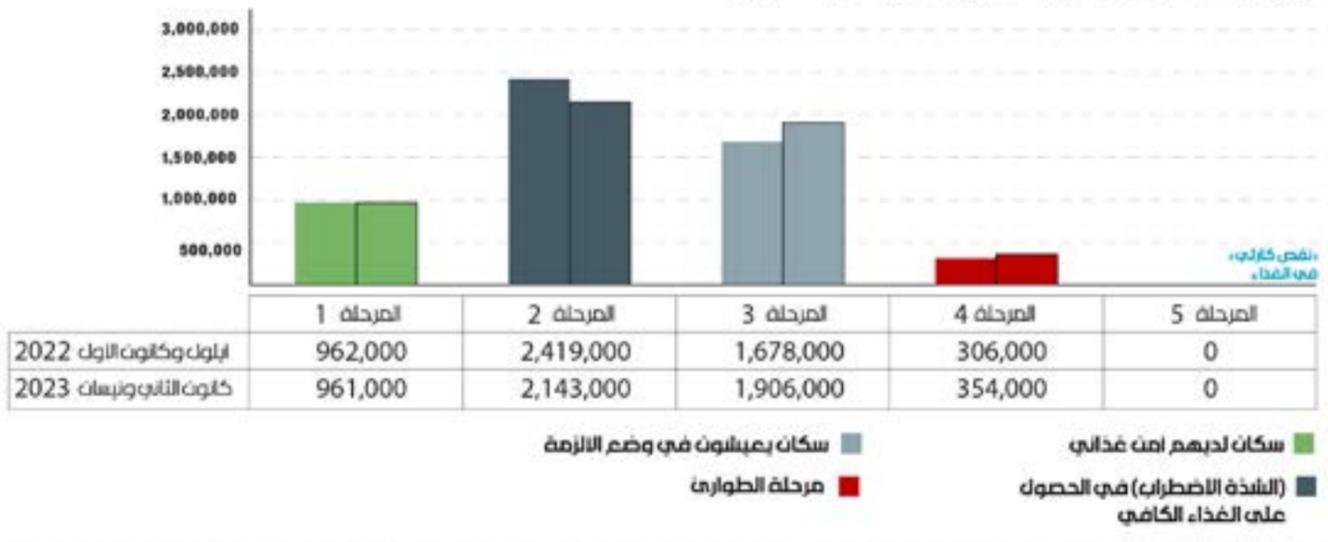
07

علي عواد
«مشكورة» لتحويل
الأموال في أفريقيا

08

مايكل هادسون
العالم بحاجة
إلى تجاوز الدولار

توزم السكان بحسب مستويات الامن الغذائي



توزم اللبنانيين الذين يعيشون في انعدام الامن الغذائي في الأضية

القضاء	(أيلول - كانون الأول 2022)	(كانون الثاني - نيسان 2023)
عكار	55%	65%
بعلبك	50%	60%
الهرمل	50%	57%
المنية الضنية	50%	55%
البقاع الغربي	46%	50%
صور	45%	50%
طرابلس	45%	50%
راشيا	44%	50%
عاليه	40%	45%
زحلة	40%	45%
صيدا	40%	40%
بنت جبيل	35%	40%
بعيدا	35%	40%

المصدر: التصنيف المرحلي المتكامل للامن الغذائي

37% محرومون من الغذاء

ما معنى أن يكون أكثر من ثلث المقيمين في لبنان تحيط بهم مخاطر انعدام الامن الغذائي؟ هذا يعني أن لا قدرة لديهم للحصول على كفايتهم من الغذاء. على كفايتهم لم تعد تكفي لتغطية حاجاتهم. قلقون من الجوع والمرض. إنهم المحرومون المنسيون الذين لا نراهم عند معاينة حالة التكيف الظاهرة في الشارع

فيما يتركز الحديث عن تكيف المجتمع مع الأزمة، تشير تقديرات تقرير التصنيف المرحلي المتكامل للامن الغذائي (IPC) إلى أن أكثر من 1,98 مليون مقيم في لبنان يعانون انعداماً في الامن الغذائي، أي أكثر من ثلث المقيمين. وهذا يعني أن قسماً كبيراً من الطبقة الوسطى سُحق

تحت أعباء الأزمة وتآكل المداخيل والثروة، وأن طبقات المجتمع تتجمع أكثر فأكثر في طبقتين إحداهما قادرة على التعايش مع الأزمة بشكل شبه طبيعي، والثانية تعاني من مخاطر عالية على الامن الغذائي. هذه الأخيرة هي أسوأ أنواع المخاطر مقارنة مع سائر الحاجات الأساسية للأفراد، كالنقل والسكن والطاقة والصحة والتعليم وغيرها. فمعاناة 37% من المقيمين (باعتبار أن عدد المقيمين يبلغ 5,8 مليون) هي بمثابة إنذار بأن نتائج الأزمة أصبحت كارثية على المدى المتوسط والبعيد، علماً بأن مناطق الأطراف والأرياف هي الأكثر تضرراً مثل عكار وبعلبك والهرمل والمنية الضنية حيث تتخطى نسبة السكان الذين يعيشون أزمة في الامن الغذائي 50%، حتى أنها تبلغ في عكار 55%.

استمرار هذه الأوضاع، مع عدم وجود أي طروحات جدية، سواء من الحكومة أو من المصرف المركزي، لمواجهة ما أصاب الاقتصاد اللبناني، هو مؤشر على أن انعدام الامن الغذائي قابل للزيادة والانتشار قريباً. وبحسب تقرير (IPC)، فإن عدد الذين يعانون من أزمة غذائية

سيرتفع من 1,98 مليون شخص إلى نحو 2,26 مليون بين شهري كانون الثاني ونيسان 2023، أي 42% من السكان. يفترض التقرير أن سعر الصرف سيكون قد بلغ 50 ألف ليرة لكل دولار بحلول شباط المقبل، وأن مؤشر الأسعار الاستهلاكية سيرتفع بنسبة 50% بحلول شهر نيسان. لكن هذه الافتراضات قد تكون محافظة، علماً بأن مصرف لبنان، بقيادة حاكمه، قد ضخ في السوق في الأشهر الماضية تريليونات الليرات التي أضيفت إلى الكتلة النقدية في التداول، حتى بلغت أخيراً في نهاية السنة الماضية نحو 80 تريليون ليرة.

ماذا يعني ذلك؟ منذ بداية الأزمة، كان واضحاً أن الترابط بين الكتلة النقدية في التداول وسعر صرف الدولار في السوق الموازية وطيد جداً. لذا، من الطبيعي أن ارتفاع الكتلة النقدية إلى 80 تريليون ليرة، أي بعدما أصبحت نحو ضعف ما كانت عليه في أيلول الماضي، ستدفع سعر صرف الدولار إلى مستويات قياسية وهو ما ينعكس مباشرة على أسعار السلع والخدمات الأساسية ومنها الغذاء المسعر

بالدولار النقدي، وبالتالي ستزداد أعباء الامن الغذائي على المقيمين. العوامل التي دفعت وضع الامن الغذائي إلى هذه الحالة واضحة. أهمها انخفاض القدرة الشرائية لدى الأسر والأفراد المقيمين في لبنان، بعد تدهور قيمة العملة بشكل كبير. هذا الأمر تسبب بارتفاع أسعار السلع الغذائية التي شهدت منذ عام 2019 حتى شهر تشرين الثاني الماضي ارتفاعاً بنسبة 6483%. في المقابل فإن الأزمة الاقتصادية التي تمثلت بانكماش الناتج المحلي من أكثر من 51 مليار دولار إلى 14 ملياراً (هذا الرقم بحسب تقرير للبنك الدولي، إلا أن الأخير عدّل تقديراته وخفض سعر الصرف وأشياء أخرى ليصبح الناتج المقدّر 23,3 مليار دولار) أدت إلى إقفال جزء كبير من المؤسسات التي كانت توفر فرص عمل للقوى العاملة المقيمة. انعكس ذلك ارتفاعاً في معدل البطالة من نحو 11% قبل بداية الأزمة إلى نحو 30% في عام 2022. فقدان هذه الوظائف يعني أن عدداً كبيراً من الأسر قد فقد مصدر دخله، ما يزيد من احتمالات وقوعهم في أزمة أمن غذائي.

المناطق الأكثر تضرراً بانعدام الامن الغذائي هي، بطبيعة الحال، مناطق الأطراف. هذه المناطق المنسية من الدولة، والتي لم تحظ باهتمام الحكومات المتعاقبة، وقفت في وجه الأزمة وحيدة من دون أي مساعدة. في حين كانت الفوارق بين هذه المناطق ومناطق الداخل كبيرة، بسبب تركّز رأس المال في هذه الأخيرة، خصوصاً في العاصمة. أتت الأزمة لتوسّع الهوة وتضع الأطراف في أوضاع سيئة. لا يمكن الحديث عن استقرار الامن الغذائي في البلد من دون معالجة أصل المشكلة. من انهيار سعر الصرف إلى فقدان الوظائف إلى ارتفاع الأسعار. كل هذه الأمور هي مظاهر للمشكلة البنوية التي يعاني منها الاقتصاد اللبناني. وسياسات الترفيع التي اعتمدها أصحاب القرار في السنوات الثلاث الماضية، لن توقف التدهور في وضع الامن الغذائي في البلد. مع مرور الوقت، ستتسع قاعدة الطبقة المسحوقة، وستعاني هذه الطبقة ممّا هو أسوأ من انعدام الامن الغذائي، في حين يُروّج أن التكيف مع الأزمة أصبح واقعاً.

النظرة الأولى إلى حجم الاستيراد في عام 2022، تضي بان الأزمة انقضت. لكن انقشام الصورة يتطلب تحليلاً أكثر عمقاً من النتائج الحاسية

السريعة، بالإضافة إلى عزلة السرديات التي يطغى عليها البعد السياسي، ومقاربة تستند إلى وقائع وسياسات منقذة. فالاستيراد ليس معياراً للنمو

وهم النمو ومزاعم «التهرب»

محمد وهبة

«التضخم» تضخم الأسعار، يعني أولاً سعر صرف الليرة مقابل الدولار، ثم تليه باقي أسعار السلع والخدمات. كلما ارتفعت الأسعار أصبح مصرف لبنان قادراً على «قائداً مؤتمناً» من قوى السلطة السياسية، وحاكماً باسم السلطة النقدية التي هيمنت منذ عقود على السياسات الاقتصادية، بقود الأزمة من خلال الية واحدة هي:

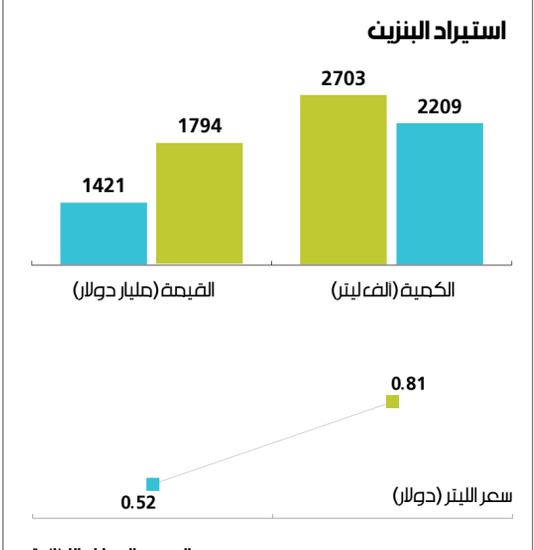
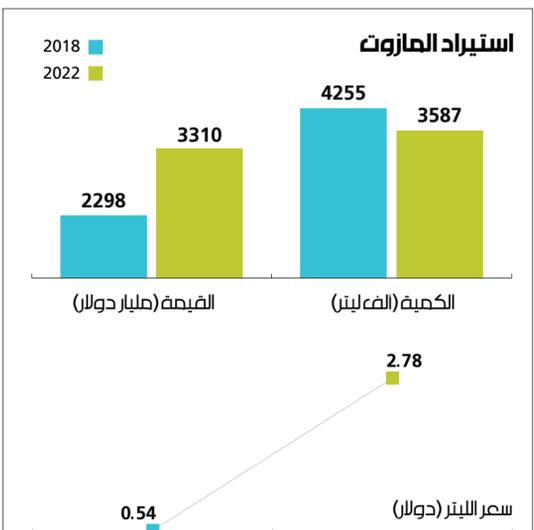
اقتصادية لمدة عامين فقط. أساس هذه المؤشرات هو عجز الحساب الجاري الذي يعبر عن صافي التدفقات بين لبنان والخارج. تبين أن الأزمة أحدثت تصحيحاً قسرياً في هذا المؤشر لأنها كبحت نزف الدولارات رغم مواصلة مصرف لبنان تنديدها على عمليات دعم مشبوهة. فقد كان عجز الحساب الجاري يبلغ 24,3% في عام 2018، ثم انخفض إلى 21,9% في عام 2019 و9,3% في عام 2020، إلا أنه عاد إلى الارتفاع في عام 2021 ليبلغ 12,5% و14,2% في عام 2022. الاستيراد والتصدير كان لهما المسار نفسه، إذ إن تأثيرهما كبير على عمليات الحساب الجاري. لذا، انخفض العجز التجاري من 16,9 مليار دولار في عام 2018 ليبلغ أدناه في عام 2020 بقيمة 7,76 مليارات دولار، ثم عاود الارتفاع لسجل 15,5 مليار دولار في نهاية 2022. رغم ذلك، يزعم رئيس الحكومة نجيب ميقاتي أن الاقتصاد اللبناني سجل في عام 2022 نمواً بلغ 2% بالقيم الفعلية ويفسر نجيب ميقاتي أن الاقتصاد اللبناني سجل في عام 2022 نمواً بلغ 2% بالقيم الفعلية ويفسر أسبابه بالآتي: «لعل نمو الاستيراد بنسبة 44% في الأشهر الأحد عشر الأولى من هذا العام مرده إلى تحسن النشاط الاقتصادي المحلي في ظل ارتفاع الطلب الداخلي (...).» ادعوا جهل ميقاتي في الاقتصاد، فهو يعتقد أن الطلب الذي نتج من المغربيين في الصيف الماضي، وازدياد تحويلاتهم إلى لبنان حفزاً الاستهلاك الذي يعتمد بنسبة



كبيرة على استيراد السلع، وهو ما خلق نمواً اقتصادياً. صحيح أن قاعدة احتساب الناتج المحلي الاقتصادي ونموه، فيها عناصر الاستيراد والاستهلاك، إلا أن طريقة الاحتساب وطبيعة التوازن بينها هما اللتان تحددان النمو. فهذه القاعدة تستند إلى الآتي: الاستهلاك + النفقات الحكومية + الاستثمار (الاستيراد - التصدير). إذا، أهمل ميقاتي امرين: أن هناك عناصر أخرى تحدد نمو الناتج، بالإضافة إلى طبيعة التوازن بين هذه المكونات. وجهل ميقاتي لا يبزر انتقاده فحسب، بل يعزّز المخاوف من أن الآتي سيكون أكثر سواداً، لأن معايير إدارة الأزمة قائمة على إفلات وكبح الية «التضخم» تبعاً للمتغيرات التي يحدثها

استيراد سلم متنوعة (مليون دولار)	2021	2022
أحذية	52.5	86.9
مواد نسجية	336.2	485
خشب	121.1	197
سيارات	767	1290
سلم مصصرة (مليون دولار)	2021	2022
هواتف خلوية	194	327
برادات	31.6	45
مكيفات	21.3	46.6
حفايات	2.9	2.4
غسالات	19.3	28.7
تلفزيونات	26.2	44.9

المصدر: الجمارك اللبنانية



المصدر: الجمارك اللبنانية

الاقتصادي، والخط بين «إعادة التصدير إلى سوريا» و«بوين» «التهرب إلى سوريا» هو أمر ينح عن جهك بالنتائج المترتبة على كل مسار منهما، أما

المقاربة التي تستند إلى الأحجام والحسابات بعيداً من السياسات المنقذة والوقائع المتحققة فلن تكون سوى مجرد وهم وذخام

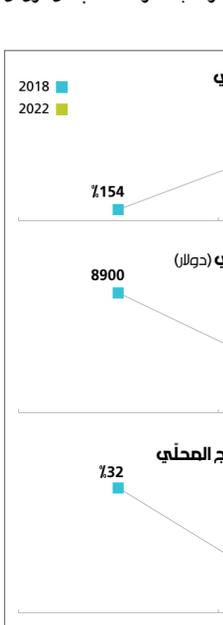
سوريا، بل بمدى كفاية التمويل. انتقال السلع من لبنان إلى سوريا هو إعادة تصدير، وإن لم تكن هذه العمليات مسجلة في القيود الرسمية، بينما تسمى تهريباً من الجانب السوري لأن السلع التي تدخل تنهب من تسديد الضرائب عليها. واستيراد السلع للسوقين اللبنانية والسورية عبر لبنان، ليس حدثاً مستجداً بل هو الية عمرها عقود طويلة من التعاون التجاري تعززت بفعل العقوبات على سوريا في السنوات الماضية. فلطالما كانت الأسواق اللبنانية والسورية تحصل على حصة عبر الاستيراد اللبناني، والتجارة السوريون يسدون المبالغ المترتبة عليهم من دون تأخير (طبعاً يدفعون بالدولار أو باليورو، وإذا قرّر تاجر لبناني قبول التسديد بالليرة السورية، فإنه سيحولها مباشرة لدى الصرافين إلى دولارات أو أي عملات أجنبية أخرى).

الهدف من سرديّة الخلط بين «التهرب إلى سوريا» و«بوين» «إعادة التصدير إلى سوريا» هو الانقضاض على الخصوم السياسيين واستعمالهم كرادة في سياق الإحتراب الداخلي بين مكونات السلطة.

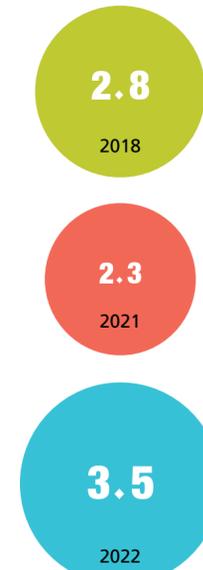
إذ، كيف تُفسر هذه الزيادة في الاستيراد من 11,3 مليار دولار في عام 2020 إلى 19 مليار دولار في عام 2022؟ الإحصاءات الجمركية تشير إلى أن الزيادة في الاستيراد لم تتركز في السلع الغذائية ففي عام 2018 بلغت قيمة الواردات المصنفة غذائية نحو 3,5 مليارات دولار، ثم انخفضت إلى 2,3 مليار دولار في عام 2021، وفي نهاية 2022 بلغت 2,8 مليار دولار. أي أن الزيادة التي طرأت في عام 2022 مقارنة بالسنة التي سبقها لا يمكن تبريرها بإعادة التصدير إلى سوريا، ولا سيما أن أسعار السلع الغذائية ارتفعت في الخارج بسبب موجة التضخم التي اجتاحت العالم اعتباراً من شباط الماضي.

في الواقع، إن المقارنات في أحجام استيراد بعض أصناف السلع الغذائية تشير إلى أن عملية الاستبدال لم تحصل انسجاماً مع تقلبات الدخل. فعلى سبيل المثال، لم يزد استيراد الأبقار الحنة، بل زاد استيراد لحوم البقر والأسماك الجيدة أو المجمدة كونها الأرخص سعراً، فيما زاد استيراد البطاطا والبندورة. وإذا أخذنا في الاعتبار أن أسعار الذرة والأرز والسكر والزيوت النباتية زادت بسبب التضخم، قد لا نجد أي مبرر لزيادة قيمة وارداتها واستيرادها سوى في عمليات التخزين التي نفذها التجار استباقاً لتطبيق الدولار الجمركي. فإذا كانت هناك أي عمليات لإعادة التصدير إلى

سوريا، فإنها لم تسجل تغيرات ملحوظة. كان هناك قرار أساسي اتخذته السلطة في الأشهر الماضية يتعلق بزيادة إيرادات الخزينة وتعديل سعر الصرف المعتمد رسمياً. وامتد هذا النقاش خلال فترة طويلة، ما أتاح للتجار المستوردين أن يستوردوا ويخزنوا كميات كبيرة من السلع لبيعها لاحقاً والتربح منها. وهذا الأمر قد ينطبق على استيراد السلع المستهلكة والملابس كونها سلعة ليست ذات أولوية كبيرة أو يمكن استبدالها بسلع غير مكلفة (الملابس المستعملة مثلاً). كذلك الأمر بالنسبة إلى الأخشاب، إذ إن هذا القطاع مرتبط بشكل مباشر بالقطاع العقاري المشلول حالياً الذي يعاني من تخمة كبيرة

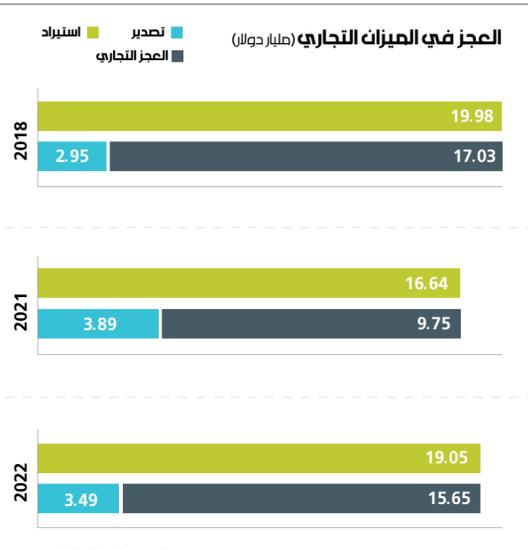


سلة الغذاء المستورد (مليار دولار)



المصدر: الجمارك اللبنانية

في العقارات السكنية الشاغرة والعقارات التجارية أيضاً. التطور في لبنان، إلا أنه لا يمكن القول إن هناك نمواً في سوريا أيضاً، ما يعني أن الخراج قد يراهنون على عودة هذا النشاط في لبنان أو في سوريا وأن لديهم أموالاً باستطاعتهم استثمارها في فترات انتظار متوسطة المدى.



المصدر: الجمارك اللبنانية

عينة منتقاة من السلع الغذائية (مليون دولار)	2018	2021	2022
أبقار	328	210	177
لحوم بقر مجمدة أو مبردة	136	79	100
أسماك مجمدة أو مبردة	58.5	20.5	28
أجبان	181.4	65.2	88.6
بطاطا	31	18.8	40.8
بندورة	0.2	4.6	11.1
بن	78.5	52.5	56.8
شاي	26.9	22.7	15.8
قمح	130.6	235.5	227
شعير	17.9	14.6	16.5
ذرة	117.1	137.5	148.5
أرز	55.1	42.4	58.7
زيوت عباد الشمس	85.9	107.9	160
سكر	100.5	80.5	110.9
مياه معدنية	37.6	13	26
تبغ خام	17.9	22.3	40.5
تبغ مصنع	104.9	75.1	94.8
مجموع	1508	1202.1	1401

المصدر: الجمارك اللبنانية

مقابلة

الركود التضخمي يجتاح العالم. السبب كما يقول مايك هادسون، يكمن في الاستراتيجيات الأميركية الساعية إلى تعزيز السيطرة والنفوذ العالميين بواسطة أدوات مثل العقوبات. أما العلاج الأميركي المقترح لهذه الأزمة، فهو يخلق أزمة ركود محلية وخارجية على حساب تقليص الأجور. العمال يدفعون ثمناً مزدوجاً نشأ من خلق الأزمة ومن معالجتها أيضاً. ووفق هادسون، يتعين على النظام العالمي أن يتجاوز الاعتماد على الدولار الأميركي وتحويل الأنظمة المصرفية والائتمانية الوطنية إلى مرافق عامة. هذه هي الطريقة الوحيدة التي يمكن للحكومات من خلالها التخلص من الديون

مايك هادسون

أجراها: ماهر سلامة

● حرب طبقية جديدة ضد العمال ● أميركا تعالج التضخم بالركود ● العالم بحاجة إلى تجاوز الدولار

■ في أوروبا ارتفعت أسعار الطاقة ما انعكس سلباً على أرباح الإنتاج وشهدنا موجة إقفال للمصانع. وبالتوازي، تخطط أميركا لاستعادة الصناعة إلى أراضيها ما قد يمثل فرصة لإغراء الصناعات الأوروبية بالانتقال إلى أميركا والاستفادة من أسعار الطاقة الرخيصة. هذا الوضع سيرتك تداعيات واسعة على القدرات الإنتاجية والتنافسية في أوروبا فضلاً عن انعكاسه السلبي على الميزان التجاري. برأيك هل لدى الدول الأوروبية القدرة والموارد اللازمة لمنع الاستثمارات الصناعية من الهروب، وما هي تداعيات ذلك على موقع أوروبا في النظام الاقتصادي العالمي باعتبارها جزءاً من المركز الرأسمالي؟

القادة السياسيون الأوروبيون غير مستعدين لمقاومة مطالب الولايات المتحدة. كل ما يمكنهم فعله هو الشكوى من سوء معاملتها لهم. أدى ذلك إلى انقسام بين رجال الأعمال الألمان، وغيرهم من رجال الأعمال الأوروبيين والأحزاب السياسية الأوروبية. فعلى سبيل المثال، يجب أن ننظر إلى المقال المنشور في مجلة بوليتيكو في 24 تشرين الثاني 2022 بعنوان «أوروبا تتهم الولايات المتحدة بالربح من الحرب»:

«الإعانات والضرائب الخضراء (أي الصديقة للبيئة) لبايدن، والتي تقول بروكسل إنها تحول التجارة بشكل غير عادل بعيداً عن الاتحاد الأوروبي وتهدد بتدمير الصناعات الأوروبية. فرغم الاعتراضات الرسمية من جانب أوروبا، لم تُظهر واشنطن حتى الآن، أي علامة على التراجع... السعر الذي يدفعه الأوروبيون أعلى بأربعة أضعاف من كلفة نفس أنواع الوقود في أميركا. ثم هناك زيادة محتملة في الطلبات على المعدات العسكرية الأميركية الصنع حيث أصبحت الجيوش الأوروبية بحاجة إلى العتاد بعد إرسال الأسلحة إلى أوكرانيا».

لكن حتى الشركات والمؤسسات الأوروبية خضعت، وهي الآن تخطط للانتقال إلى الولايات المتحدة لتصبح شركات أميركية:

«تخطط الشركات لاستثمارات جديدة في الولايات المتحدة أو حتى نقل أعمالها الحالية بعيداً عن أوروبا إلى المصانع الأميركية. هذا الأسبوع، أعلنت شركة سولفاي الكيميائية متعددة الجنسيات أنها ستختار الولايات المتحدة على أوروبا لاستثمارات جديدة».

للاطلاع على سيناريو تراجع عدد السكان وتراجع الصناعة في أوروبا، يمكن مراجعة الهجرة الجماعية للأشخاص من لاتفيا وإستونيا وليتوانيا منذ عام 1991. البديل هو الانتقال إلى روسيا أو الصين، التي تنتج الطاقة - وكذلك الأسلحة - بكلفة أقل بكثير من الولايات المتحدة.

تكمن المشكلة في أن دول أوروبا لا يمكنها الانسحاب من الناتو من دون حل الاتحاد الأوروبي الذي يلتزم بالسياسة العسكرية لحلف الناتو، وبالتالي يستنزف ميزان المدفوعات بشكل هائل لشراء أسلحة أميركية باهظة الثمن، بالإضافة إلى ضروريات أخرى. إذا كان السؤال هو إلى متى يمكن لألمانيا وأوروبا تفضيل الولاء السياسي والعسكري للولايات

البرامج العامة المتعلقة بالإنفاق الاجتماعي. ما يحصل الآن هو تحويل الاقتصاد إلى «اقتصاد تاتشري» (نسبة إلى مارغريت تاتشر)، وكل ذلك من خلال ركوب موجة العقوبات الأميركية ضد روسيا والادعاء أن هذا يخلق أزمة تتطلب تفكيك البنية التحتية العامة وخصخصتها وأموالها.

■ آثار رفع معدلات الفائدة الأميركية الكثير من الأزمات حول العالم. ولم يقتصر الأمر على الدول «النامية» أو دول الجنوب التي ستتأثر بارتفاع أرباحها وانخفاض الاستثمار والأخبار، بل انعكس أيضاً على أوروبا (بريطانيا ضمناً)، ويظهر أن السياسات النقدية الأميركية لا تكتفح بما يحصل خارج نطاق أراضي الولايات المتحدة، بينما في عام 2008 مثلاً اضطر الفيدرالي الأميركي أن يفتح خطوط ائتمان لإنقاذ دول مثل اليابان، من الانهيار الذي سببته الأزمة المالية العالمية التي نشأت أصلاً في أميركا. هل هذا النمط هو نفسه التي تفرضه أميركا اليوم من دون تكرار لما سيحصل حول العالم ولشعبها أيضاً؟

■ إن الولايات المتحدة تهتم حقاً بما يحدث خارج الولايات المتحدة، هذا هو جوهر الإمبريالية: هي حريصة على غزو البلدان الأخرى اقتصادياً ومالياً وتقنياً، ما يجعل هذه البلدان تعتمد عليها، حتى تتمكن من فرض أسعار احتكارية وسحب فائضها الاقتصادي نحو نخبها المالية وشركائها.

تهدف الديبلوماسية الأميركية الأحادية الجانب إلى ترسيخ التبعية التجارية والنقدية والعسكرية. هذه هي الطريقة التي «يهتم» بها السياسيون بما تفعله الدول الأجنبية، وهي أيضاً السبب الرئيسي خلف تدخل

المتحدة على ازدهارهما الاقتصادي وتحسين وضع التوظيف، فإن إجابة حزب الخضر هي أن «العلاج بالصدمة» سيساعد في جعل أوروبا أكثر «خضرة».

للهولة الأولى يبدو هذا الأمر صحيحاً، إذ يتم إغلاق الصناعات الثقيلة. لكن يبدو أن وقود المستقبل لأوروبا هو الفحم وقطع غاباتها.

■ يتبع الاحتياطي الفيدرالي الأميركي سياسات تؤدي إلى نتائج داخلية وخارجية؛ داخلياً، إذا كان مصدر التضخم هو العرض وليس الطلب، فما الغاية من رفع معدلات الفائدة، ولا سيما أن الفيدرالي الأميركي مدرك، كما ورد على لسان العديد من مسؤوليه، بأن إجراءاته ستؤدي إلى ركود اقتصادي. فلماذا الإصرار على إجراءات كهذه رغم أنها لم تنقذ الاقتصاد الأميركي من الانزلاق أكثر نحو التضخم؟

- إن إلقاء اللوم في تضخم الأسعار اليوم على العمال الذين «يتقاضون أكثر من اللازم» هو ببساطة ذريعة لفرض حرب طبقية جديدة ضد العمال. من الواضح أن مستويات الأجور لم تدفع أسعار النفط والغاز والأسمدة والحبوب إلى الارتفاع. هذه الزيادات في الأسعار هي نتيجة للعقوبات الأميركية. لكن الادعاء المركزي للأرثوذكسية الاقتصادية النيوليبرالية اليوم هو أن جميع المشكلات ناجمة عن كون العمال جشعين للغاية، وهم يضعون مستوياتهم المعيشية فوق الوضع الأمثل للاقتصاد، وهو عبارة عن إنشاء طبقة ريعية ثرية تسيطر عليهم.

الهدف من تقليص الائتمان (الإقراض) هو خفض معدلات التوظيف عن طريق إحداث ركود جديد، وبالتالي تقليص الأجور وأيضاً جعل ظروف العمل أكثر قسوة، وعرقلة النقابات العمالية، وتقليص

الولايات المتحدة كثيراً في العمليات السياسية في البلدان.

■ بعد الحرب الروسية-الأوكرانية، ظهرت ملامح تشكل تكتلات اقتصادية بين الدول بعيداً من التكتل الغربي، وباتت التكتلات التي نشأت سابقاً أكثر متانة بفعل الوقائع الجديدة الناتجة من هذه الحرب، مثل الاتفاقيات بين روسيا والصين، وبين روسيا والهند، وبين إيران وروسيا، وإيران والصين. حتى أن تعاطي دول «البريكس» القريبة من الغرب مع روسيا لم يعد عادياً. تتغير شكل العولة الاقتصادية انطلاقاً من ذلك، ما يوحي بأن الهدف من هذه التكتلات أن تكون ضد الامبراطورية الغربية التي تتزعمها الولايات المتحدة. لماذا لم يحدث هذا الأمر قبل الآن؟

- تدفع العقوبات الأميركية والمواجهة العسكرية الحالية، الدول الأخرى للدفاع عن نفسها من خلال إيجاد بدائل للدولار الأميركي وبدائل للاعتماد على الموردين الأميركيين للغذاء والطاقة والتكنولوجيا الحيوية، حتى يتمكنوا من تجنب «معاقبتهم» وإجبارهم على الامتنال لإملاءات الولايات المتحدة.

لم يحدث هذا «الكسر» من قبل لأنه لم يكن عاجلاً. لكن هذا الأمر أصبح واقعاً بسبب العقوبات الأميركية والتهديد بأن حرب الولايات المتحدة/ الناتو ضد روسيا ستستمر لفترة أطول بكثير مما يحدث مع أوكرانيا. إنها في النهاية حملة ضد الصين، وقد قال الرئيس بايدن إن هذا الأمر سيستغرق عشرين عاماً. بالنسبة إلى الأميركيين، فإن التهديد بفقدان قدرتهم على السيطرة على السياسة الاقتصادية للدول الأخرى هو تهديد لما يعتبرونه «الحضارة» بحد ذاتها. إن صراع الحضارات هو بين محاولات الولايات المتحدة إنشاء نظام عالمي ريعي جديد، ونظام عالمي جديد يقوم على المكاسب والأزدهار المتبادلين. وكما عبّرت روزا لوكسمبورغ عن الأمور قبل قرن من الزمان، فإن الصدام هو بين البربرية والاشتراكية.

■ شهد العالم في العقود الأخيرة ارتفاعاً كبيراً في الديون، سواء كانت ديون الأسر أو الديون السيادية، ما هي نهاية هذا الأمر؟ هل ستبقى الديون في ارتفاع لا نهائي أم أن الأمور ستصل إلى أزمة ديون عالمية؟ وإذا حدث ذلك، ما هي عواقبه على شكل النظام المالي العالمي؟ - إن طبيعة الرياضيات الخاصة باحتساب الديون التي تحمل الفائدة، تجعل أزمات الديون أمراً لا مفر منه. كان هذا هو الحال منذ آلاف السنين. إن مسار توسع الديون أسرع من مسار توسع الاقتصاد «الحقيقي».

في مرحلة ما، سيتعين إما إلغاء الديون، أو ستقع البلدان في عبء ديون القوى الدائنة، تماماً كما هو الحال في الدول الدائنة حيث ينقسم الاقتصاد بين طبقة الـ 1% الدائنة وطبقة الـ 99% المثقلة بالديون بشكل متزايد. أشرح هذه الديناميات في كتابي «مصير الحضارة» وكذلك في «قتل المضيف».

سيحتاج النظام العالمي إلى تجاوز الاعتماد على الدولار الأميركي، وتحويل الأنظمة المصرفية والائتمانية الوطنية إلى مرافق عامة. هذه هي الطريقة الوحيدة التي يمكن للحكومات من خلالها التخلص من الديون، بشكل أساسي الديون المستحقة لها، دون التحريض على حرب سياسية عنيفة ضد تحركاتها لتحرير الاقتصاد من عبء الديون.

