

إلا الصهيونية  
المسعوة أعت  
هنا يداويها!



18

# الخبار

a l - a k h b a r

www.al-akhbar.com

## غزة مهزلة غزوه «الشفاء»













## الدين مجدداً... مطيئة لمصالح الغرب

**فَراس الشَّوقي**

لم يخرج بعد، في الغرب، الأوروبي أو الأميركي، من بقف في وجه الحرب الدينية الصريحة التي أعلنها رئيس وزراء العدو بنيامين نتنياهو على الشعب الفلسطيني، مستحضراً الخرافة اليهودية بأسفارها الأكثر تطرفاً، سفر أشعيا.

وإن كان نتنياهو قد وجّه رسائل «التحيد» لا «الطمع» لبعض الدول العربية والإسلامية، مستنثياً إياها من دعم إسرائيل، فإن معاني وتأثيرات هذا الخطاب العنصري المتكزّر، تُخَلِّص ضمناً العالمين العربي والإسلامي مسؤولية عملية طوفان الأقصى. قفة الدول الإسلامية والعربية لم تعتبر الحرب على غزّة حرباً على المسلمين أو على العالم العربي حتى. ومع ذلك، لم يعل صوت يُذكر في أي مؤسسة رسمية غربية، في الرباعي الأوروبي أو الولايات المتحدة، على الأقل، لمثل هذه التآويلات الخطيرة من رئيس حكومة الكيان، للصراع على فلسطين.

بل على العكس من ذلك، تَقف الأساطيل الحربية الغربية، لتغطّي وتدعم جريمة إبادة المخدئين والمسيحيين ومن نشئ من أهل غزّة وعموم فلسطين والمنطقة، مهما كان معتقدهم الديني، كما وقتت قبل 800 أو ألف عام قبالة عكاّ والقدس، وكانّها في حرب صليبية، من أجل الصهيونية هذه المرة.

ليس من السورويائلة أن تنضوي النخب السياسية الحاكمة في الرباعي الأوروبي وفي واشنطن ونيويورك، التي تدعي العقلانية، بتحالف حرب ذات بُعد ديني، بعد أن عَطت طويلاً نشوء دولة ذات بُعد ديني عنصري صريح، سبق أن فعلها البريطانيون والأميركيون، عندما أعلن جورج بوش الابن إرادة الرّب بعبادة

## هل اختلّف منظرنا للتظاهرات في الشارع الغربي؟

**أحمد الصياهي \***

في تظاهرة عارمة في العاصمة الأميركية واشنطن، صرّحت السيدة ريمانا دايم من ولاية كيليفلاند الأميركية، التي شاركت وعائلتها في تظاهرة داعمة لغزّة، يوم 4 تشرين الثاني، أن «الشعب الفلسطيني قادر على الصمود». وطالبت دايم وكألة «أسوشيتيد برس»، التي نشرّت تقريراً في الخامس من تشرين الثاني عن حجم التظاهرات العالمية المطالبة بوقف القصف الإسرائيلي على قطاع غزّة، بأنها تريد «زعيمًا ليس بدمية في يد الحكومة

في مقولتها هذه، اختصرت السيدة ما تراه من سياسات إدارة بايدن تجاه الاحتلال هذه الإدارة التي وفرت الدعم المالي والتسلحي السياسي، وهذت دول المنطقة بإرسال البوابك الجوية وحامات الطائرات، وصولاً إلى تأييد وتبني رواية الاحتلال الإسرائيلي، فضلاً عن تخفية جرائمه، كصف المستشفيات، وصولاً إلى التشنك بإراقم الشهداء والرجى من الفلسطينيين في القطاع. ورغم أن الاحتلال لم يجد للدُلا واحداً يؤكّد انعدامه بان المستشفيات في القطاع تُؤيّد المقاومين، إلا أن الإدارة الأميركية تبوّت هذا الطرح، واعتبرت أن لديها معلوماتها عن هذا الأمر حسب مايدن نفسه. هذا وغيره من تصريحات وأفعال ودعم أعمى للاحتلال يعترّ فعلاً عن زعيم «دمية» بيد حكومة الاحتلال.

هذه المحنّة من المتظاهرين في الغرب، والتي انتشرت منذة سياسات دولها الداعمة للاحتلال، أثارت مخاوف الكتاب الإسرائيليين، الذين انبروا للكتابة عن حججها عن الفلسطينيين والعربي، بل

تعتبر أوروبا ملجأ.

يختصر الصمت الغربي على الإطار مرآكز القرار في الدول العميقة، وفي أوساط الكنائس الغربية منذ بدايات القرن الماضي، القوى العلمانية والانسنية والهيمنة الاستعمارية والخرافات الدينية، بما يجيب عن حاجة القوى الأوروبية المختلفة لتذخّر السياسات الخارجية لدولها والسياسات الداخلية للأحزاب.

ومعاً لا شك فيه أن هذه الانحيازات الدينية أو العرقية المختلفة، تجد صداها عند شعارات من وحي خطابات خطاب الرئيس التركي رجب إردوغان، الذي يصرح متلثفاً طوال الحرب الدينية طمعاً بالنفوذ، بينما يرؤد إسرائيل بكل ما تحتاجه من موارد اقتصادية لكي تستمر في حربها من دون قلق، وكذلك تستفيد



(فرا)

## اختلّف هذه المرة، نظراً إلى مؤشرات لا يمكن

وحتى اعتبار أن من لا يؤيد الاحتلال في هذه الحرب لديه مشكلة في استقراره الداخلي وقيمه التاريخية.

وأمام الدعم المفوح من قبل دول الغرب للاحتلال، اتساءل ابن هي القيم الغربية من «حرية» و«عدالة» و«مساواة» التي يتشكّق الغرب بها، والدم الفلسطيني المسفوح يجري أنهاراً أمام مرآى الدول الغربية ومسمعها، وهل «القيم الغربية» أدوات تصلح للدفاع عن فلسطين في الغرب.

ربما أوافق مع ما يراه الدكتور عزمي بشارة، وهو جواب فيه من المنطق، ففي مقاله «قضايا أخلاقية في أزمة صعبة»، التي نشرها في موقع «المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات» (12 تشرين الثاني)، أن تلك القيم هي قيم كونية «أين ذهبت قيم المساواة والحرية والعدالة» أفي إشارة إلى مجازر الاحتلال بغزّة، لم تذهب إلى أي مكان. إنها الأدوات التي ما زلنا ندافع بالاستناد إليها عن قضية فلسطين، وعن غزّة، وفي إدانة إسرائيل (..) والتظاهرات التي تخرج في كل أنحاء العالم للضامن مع الشعب الفلسطيني، وعلى رأسه ضحايا العدوان في غزّة والصفّة الغربية المحتلة، لا يفعلون ذلك لأن الفلسطينيين عرب أو مسلمون، بل لأنهم يؤمنون بالمساواة والعدالة ويرفضون الاحتلال.»

**مسار مختلف؟**

كنت في السابق، مع تقديري لهذه الأنشطة في الغرب من تظاهرات واعتصامات، أرى أن تأثيرها صفري، فهي لم تحدث أي تغيير في السياسات الغربية طوال سنوات عديدة من النضال الفلسطيني، ما جعل الأمل لا تعلق عليها كثيراً، لكن بأعتقادي أن مسار الأمور

تهتم لها الكتل الغربية من غياب حاضنة سياسية متفقّ عليها للنضال الفلسطيني، سيظهر بُعده العميق كصراع سياسي/حقوقي بين أهل الأرض الأصليين، كامل الأرض، وبين المحتلين المستوطنين، قبل أيّ بُعد آخر.

ينعكس الاستثمار الأوروبي في الصراع الديني على الموقف من التظاهرات الشعبية الواسعة التي باتت تخرج كل يوم في العواصم والمدن، ولا سيّما في دول الرباعي الأوروبي، ألمانيا وفرنسا وبريطانيا وإيطاليا. فمشاركة بعض المؤسسات ذات التأثير السياسي من شريحة الأوروبيين الأصليين في التظاهرات، ومشاركة ناشطين وحقوقيين وأكاديميين في بريطانيا مثلاً، لم تجعل من التظاهرات، ورقة ضغط كافية لكي

لا يمكن إغفال تطوّر هذه النظرة السلبية تجاه العالمين العربي والإسلامي في دول الغرب الأوروبي، وخصوصاً أنها تعمل هذه الأيام ليس فقط على استمرار الحرب، بل على دعم الخيار الإسرائيلي لتنفيذ أوسع عملية تهجير ممكنة للفلسطينيين من غزّة إلى سيناء، وثامن غطاء سياسي لهذه العملية، انطلاقاً من أنه لا حلّ لإزالة التهديد الأمني عن اليهود القاطنين في جنوب فلسطين المحتلة، إلا بتخفيض عدد سكان غزّة وتخصيب مساحة القطاع إن لم يكن ضمه بشكل جزئي أو كامل.

مخاطر هذا التفكير أبعد من غزّة بكثير، في تدنيّه الضمني للرواية الإسرائيلية بوجود مواجهة الخطر الفلسطيني الديموغرافي قبل فوات الأوان، بخطط مستقبلية لتهجير ممنهج للفلسطينيين من غزّة والصفّة والقدس والداخل المحتلّ، فيما يبقى عنوان «حل الدولتين» مرفوعاً إلى حين إفراغ الأرض من أهلها، وعلى أصل أن ينتهي الصراع بسحق الفلسطينيّين. فهل توفّق الزمن الأوروبي في عام 1948، من دون أيّ دروس أو غير؟

الحديث ليس حول الحدود الجغرافية التي تراها على الخريطة، هذا القطاع الذي ليست له حدود إلا مع مصر، وكل ما تبقى، وما اعتادت بعض وسائل الإعلام على دسه وترويجه، وبعض الإعلام الذي وقع في الفخ، ليس حدوداً على الإطلاق، إنما هو امتداد لأرض فلسطينية فلسطينية.

الحديث هنا حول ما يجعل لقطاع غزّة حدوداً خارج القارة الأوروبية، وخصوصاً في الفارتين الأميركية والأوروبية، ولم تكن عملية «طوفان الأقصى» التي نفذتها حركة «حماس»، في السابع من تشرين الأول الماضي من خطّ هذه الحدود، يمكن القول، إنها صارت حدوداً منذ خطط وتواطوا العالم لاغتصاب فلسطين، أرض بكامل أهلها وتاريخها، وإقامة إسرائيل.

منذ ذلك الحين، وعلى مدى ما يقارب الخمّاسية عقود، لم ينقطع الدعم والتدخل الغربيان وإن تبدّلا من راع أول إلى آخر، لينتقلا من بريطانيا حيث وعد بلفور، إلى الولايات المتحدة الأميركية وليستقرّ فيها، فهناك اللوي الصهيوني الأقوى، ولتضاف ليس صدفة، فهناك إدارة عجيبة يتقاسمها جنرالات الصروب مع ضارعي السراك وأباطرة النفط، وما يأتي معهم من سلاخ مال فوق المتفوّلة.

ما الذي تفكر لئري الآن هذا التدخل الغربي المباشر (وهو ليس الأول لكنه قد يكون الأقوى) في حرب على قطاع لا تتعدّى مساحته 365 كيلومترا مربعا، ولتفتح الولايات المتحدة جسراً جويّاً، وترسل قطعاً بحرية وخبراء وعمدأً ونخائر إلى بئرش معاناة الشعب الفلسطيني، وكشف زيف الاحتلال، والدعم الغربي المفضوح. وبالتالي، بناءً على هذه المؤشرات، من المهم إعطاء الأولوية والأهتمام الكافي لهذا الحراك الشعبي الغربي من قبل الفلسطينيين، لعليها تشكل عاملاً رئيسياً في انحسار أو تاكل الدعم العربي المفضوح لصالحه الاحتلال.

وهذا بالتأكيد لمصلحة الفلسطينيين، وهذا ما أختلفا قديماً صارخاً في نظرة كل طرف في أميركا للصراع في منطقة الشرق الأوسط، فقد وصل الدعم لفلسطين إلى مستويات

**منير شفيق، \***

متى يبلغ السبل الزبي؟ ومتى يفيض الكيل؟ وذلك لوضع حدّ للضادي، غير المحدود، في تدمير قطاع غزّة، وقتل المدنيين، واغلبهم من نساء وأطفال، قتلاً، بلا توقف وبلا حدود. القرار الذي تعكسه الممارسة من جانب قادة الكيان الصهيوني، وبضوء أخضر أميركي، يعلو ويخفت، لكنّه متواصل، وقد اتّخذ مشاركة بين حكومتَي بايدن ونتنياهو.

وإنّ قراءة دقيقة، للفترة التالية للمابع اللجوء الجماعي والعشوائي وتنظيم اللجوء الانتقائي المدروس، بما يمنع أي تهديد مستقبلي من تجعّات المهاجرين، ويسمح باقصى استغلال لليد العاملة الخيرة والمتعلمة من دول الجنوب بشكل عام.

ولا يمكن إغفال تطوّر هذه النظرة السلبية تجاه العالمين العربي والإسلامي في دول الغرب الأوروبي، وخصوصاً أنها تعمل هذه الأيام ليس فقط على استمرار الحرب، بل على دعم الخيار الإسرائيلي لتنفيذ أوسع عملية تهجير ممكنة للفلسطينيين من غزّة إلى سيناء، وثامن غطاء سياسي لهذه العملية، انطلاقاً من أنه لا حلّ لإزالة التهديد الأمني عن اليهود القاطنين في جنوب فلسطين المحتلة، إلا بتخفيض عدد سكان غزّة وتخصيب مساحة القطاع إن لم يكن ضمه بشكل جزئي أو كامل.

مخاطر هذا التفكير أبعد من غزّة بكثير، في تدنيّه الضمني للرواية الإسرائيلية بوجود مواجهة الخطر الفلسطيني الديموغرافي قبل فوات الأوان، بخطط مستقبلية لتهجير ممنهج للفلسطينيين من غزّة والصفّة والقدس والداخل المحتلّ، فيما يبقى عنوان «حل الدولتين» مرفوعاً إلى حين إفراغ الأرض من أهلها، وعلى أصل أن ينتهي الصراع بسحق الفلسطينيّين. فهل توفّق الزمن الأوروبي في عام 1948، من دون أيّ أو نكرانه، أو محاولة إيجاد أسباب مخفّفة.

الحديث ليس حول الحدود الجغرافية التي تراها على الخريطة، هذا القطاع الذي ليست له حدود إلا مع مصر، وكل ما تبقى، وما اعتادت بعض وسائل الإعلام على دسه وترويجه، وبعض الإعلام الذي وقع في الفخ، ليس حدوداً على الإطلاق، إنما هو امتداد لأرض فلسطينية فلسطينية.

الحديث هنا حول ما يجعل لقطاع غزّة حدوداً خارج القارة الأوروبية، وخصوصاً في الفارتين الأميركية والأوروبية، ولم تكن عملية «طوفان الأقصى» التي نفذتها حركة «حماس»، في السابع من تشرين الأول الماضي من خطّ هذه الحدود، يمكن القول، إنها صارت حدوداً منذ خطط وتواطوا العالم لاغتصاب فلسطين، أرض بكامل أهلها وتاريخها، وإقامة إسرائيل.

منذ ذلك الحين، وعلى مدى ما يقارب الخمّاسية عقود، لم ينقطع الدعم والتدخل الغربيان وإن تبدّلا من راع أول إلى آخر، لينتقلا من بريطانيا حيث وعد بلفور، إلى الولايات المتحدة الأميركية وليستقرّ فيها، فهناك اللوي الصهيوني الأقوى، ولتضاف ليس صدفة، فهناك إدارة عجيبة يتقاسمها جنرالات الصروب مع ضارعي السراك وأباطرة النفط، وما يأتي معهم من سلاخ مال فوق المتفوّلة.

ما الذي تفكر لئري الآن هذا التدخل الغربي المباشر (وهو ليس الأول لكنه قد يكون الأقوى) في حرب على قطاع لا تتعدّى مساحته 365 كيلومترا مربعا، ولتفتح الولايات المتحدة جسراً جويّاً، وترسل قطعاً بحرية وخبراء وعمدأً ونخائر إلى بئرش معاناة الشعب الفلسطيني، وكشف زيف الاحتلال، والدعم الغربي المفضوح. وبالتالي، بناءً على هذه المؤشرات، من المهم إعطاء الأولوية والأهتمام الكافي لهذا الحراك الشعبي الغربي من قبل الفلسطينيين، لعليها تشكل عاملاً رئيسياً في انحسار أو تاكل الدعم العربي المفضوح لصالحه الاحتلال.

وهذا بالتأكيد لمصلحة الفلسطينيين، وهذا ما أختلفا قديماً صارخاً في نظرة كل طرف في أميركا للصراع في منطقة الشرق الأوسط، فقد وصل الدعم لفلسطين إلى مستويات

## في ضرورة مواجهة جديدة

والعنصرية والإمبريالية، مع تقنّد نسبي باحترام قوانين الحرب وأعرافها، والقوانين الدولية. وهي كانت من المشاركين والموقّعين على القوانين الدولية، واتفاقات جنيف الرابعة في الحرب.

أما ما بعد السابع من أكتوبر، فقد حدث انقلاب على كل ذلك، وقد دفع إليه ما يمكن تسميته: الجنون، أو فقدان الصواب. وهو ما تمثّل خلال الحرب التي سنّت على مدنيّي قطاع غزّة، وعلى أبنيته وأحيائه ومساجده، وكنائسه ومدارسه ومستشفياته، فهي حرب تحمل سمات الإبادة البشرية، وجرائم الحرب، وانتهاك القوانين الدولية الإنسانية، وحقوق الإنسان، علناً وبالمكشوف، وبعده مراعاة للراي العام والضمير العالمي. وهذا تحدّ خطير للعالم ومستقبله.

عندما كانت الحرب في الماضي، وإنما تحتاج إلى معاملة حالة جنون، وبما يناسبها من حزم مقابل لا تفهم غيره.

الأمر الذي يعني أن على كل معارضي حرب الإبادة ضد الإنسانية في قطاع غزّة أن يرفعوا صوتي الحزم في وقف الحرب، وهما لا بد من أن يتحكّم قانون وضع الرطلين مقابل الرطل، حتى ترجح الإرادة العالمية ببقاء قوانين دولية، وأعراف متفق عليها، وقمّ عليا لمنع سيادة قانون الغاب، كقانون وحيد في العلاقات الدولية، ومن ثم، أولاً، إنقاذ قطاع غزّة إنساناً وحرّاً.

\* كاتب وسياسي فلسطيني

## قطاع غزّة... حدود على امتداد القارات

انكسار كيانهم الربيب عند «حدود» القطاع، سيعني خسارتهم المضاعفة عند حدود أخرى في الإقليم، الذي تواصل بعض دوله رفض وقتال مشاريع الهيمنة الأميركية.

نعم، ساحات المواجهة معقّدة ومترابطة، لكنني لا أريد، ولا أحاول إطلاقاً، الربط أو القول، بل ما يجري في قطاع غزّة هو معركة دول كبرى مع أخرى إقليمية، كما نسمع ونرى على بعض الفضائيات، التي جندت وضباطه الكبار يتّقون بقدرته، رغم ما يمتلكه من ترسانة عسكرية متطوّرة جداً كان من المفترض أن تضمّن التفوق براً وبحراً وجواً على الدول العربية غير المتحمّنة، وقد ساهمت الحروب السابقة في تعزيز «أسطورة» هذا الجيش، الذي قاتل مرة وحسم فيما المستوطنون يعيشون حياتهم الطبيعية من غير أن يسمعوا صوت طلقة واحدة. هذا التفوق الذي صدّقه المستوطن وصدّقه جيش الحرب الإسرائيلي ونام على أجداده، كان من أهدافه أن تصدّقه قيادات الكثير من الدول العربية وتنام على انكساراتها، ليصير التطبيع، من وجهة نظرهم، أمراً طبيعياً، وتحقيق ما يسمى السلام مع الكيان إيجاباً، ولتضاف إلى «صامت مدريد» و«وسلو» و«واادي ديفيد» أسماء جديدة، تضمن لهذا الكيان إبعاد كل أشكال المقاومة والرفض الشعبي العربي والإسلامي عنه، لأن ذلك سيكون مسؤولية حكومات هذه الدول.

منذ «طوفان الأقصى» المميز والسمود البطولي لرجال المقاومة، أيقن المسؤولون في واشنطن ومن معهم في عواصم غربية أخرى، أن هذه المواجهة مختلفة، ليس فقط لأن عملية المقاومة جاءت مختلفة، لكن لأنها فضحت كم أن هذا الجيش وكل الصراعات الكيان عاجزون وهزليون، في ظل حكومة هجينة ومزائومة، وتأكدوا أنهم إن تركوا مجربات الميدان للمقاومة والإسرائيلي فقط، فسستكون النتائج كارثية على الكيان وعليهم، لهذا تدخلوا مباشرة، ليقاوتوا على «حدود» وداخل قطاع غزّة، ولأن

\* صحافي لبناني









# «جيش» المسرحيات يحبط جمهوره

## «لا ديب ولا غابة» في «مجمع الشفاء»



(محمد سامنة، فلسطين)

كافرة، فقد غاب ذلك صراحة عن قادة «القسام» الذين حتى الآن لا تقرأهم إسرائيل واستخباراتها بصورة صحيحة، رغم أنهم تحكّموا من اختراق جدارها وسباجها الإلكتروني ومنظوماتها التكنولوجية الفائقة الذكاء وسحق خطوطها الامامية الدفاعية، وهرم مقرّ قيادة فرقة غزة في نحو ساعة وقتل وأسّر من فيه... لأنّهم ببساطة لم تقرأهم بالصورة الصحيحة، فيما بالت في تقدير ذاتها، وهي إلى الآن تتابع في تقدير ذاتها، في مقابل التقليل من شأن قطاع «حماس» وقراءتهم بصورة خطأ ومنفصلة عن الواقع اقتحام المستشفى تراقف مع ضخّ إعلامي مهول في اليومين الماضيين، والترويج بأنّ «الاستخبارات الإسرائيلية

بيوتهم فقط، منذ الأيام الأولى للحرب، صدر إعلام العدو، المكتوب والمرئي والمسموع، الخاضع ليس للرقابة العسكرية فقط، وإنما أيضا للتوجيه بضخ البروباغندا التي تُخدم الرواية الإسرائيلية القائمة على الأكاذيب، أكبر مجتمعات غزة الصحية - مستشفى الشفاء - بصفته مقرّاً مركزياً لقيادة القسام، ممّوّلاً للمركز الصحي الذي بات ملأاً للنازحين ويصحّ بالشفاء والمرضى والجرحى الفاقدين لأنسي مقومات الرعاية الصحية، إلى رمز أريد منه تحقيق صورة نصر تعجز إسرائيل عن الظفر بها منذ فشلها المهول في السابع من تشرين الأول (أكتوبر) الماضي، ولخدمة تصدير «الشفاء» بوصفه مقرّاً للزراع العسكرية للحركة، انبرت آلة الدعاية في تداول فيديو صادر عن القوات الإسرائيلية، مكوّن من رسومات تخيلية تصوّر ما تحت المستشفى على أنّه «بني تحتية من الأنفاق والغرف المنفصلة التي تدبر القسام منها العمليات»، معتمدة على سلسلة من مقاطع صورت في أقدية «الشبابك» أثناء تحقيقات إجرائها ضباط الأخير مع «مقاتلي حماس»، الذين اعتقلوا في الهجوم على مستوطنة «غلاف غزة»، وفيها يظهر المعتقلون في حالة يرثى لها، و«يعترفون» (بعد ممارسة أساليب تعذيب لا تخطر على بال الشياطين) بأنّ «حماس تستخدم المستشفيات كمقرّات للعمليات العسكرية» و«الإسعافات من أجل التنقل في الحرب»، ورأى على سؤال المحقّق «الذكي والفتح» لأكثر من مُعتقل: «لماذا تستخدم «حماس» المستشفيات وسارات الإسعاف؟» برّد المعتقلون (ضوء كل منبهم على انفراد: «لانكم (أي سلاح الجو الإسرائيلي) لا تقصفون سيارات الإسعاف والمستشفيات»، في حين أنّ أحداً لم

كاميرات مراقبة؟)، ثم جهاز حاسوب متنقل (يا للخطورة) ومجموعة من الأقراص المدمجة، وأين؟ في غرفة التصوير بالرنين المغناطيسي، أي إنه حتى الذي لا يعرف شيئاً عن الطب، يعرف بالحد الأدنى أنّ صور الأشعة والرنين المغناطيسي تعطي للمرضى على أقراص مدمجة. أمّا الطامة الكبرى، فهي ما وجدته المحدث باسم «الجيش» خلف آلة التصوير بالرنين المغناطيسي: حقيبة فيها أسلحة؛ بجانب كرتونة تحمل الرموز نفسها للكراتين التي جلبها معه) يعني أنّ يخبثون فيه حقيبة أسلحة إلا رميها هكذا على الأرض وراء الآلة، حمداً للرب أنّ «الجيش» الإسرائيلي لم يقل إنّ فحّة آلة التصوير هي ثقب أسود ينفذ منه مقاتلو القسام إلى أنفاقهم. اقتحام المستشفى والعودة بدخفي خُنين» خيّب أمل الإسرائيليين ونخبة المحلّلين العسكريين والسياسيين الإسرائيليين، حتى أولئك الغربيين جداً من منظومتَي «الجيش» والاستخبارات، في هذا الإطّار، كتب محلل الشؤون الأمنية، يوسي ميلمان، على صفحته على منصة إكس: «بتنايبي شعور سيء حيال مستشفى «الشفاء» إسرائيل قامت بترويج غير مسبوقة، منجّة انطباعاً بأنّ «الشفاء» هو قلب المافيا، المختطفون ليسوا هناك ولا «الإرهابيون» أيضاً، وأنّ المحدث باسم الجيش يعلن أنهم دخلوا إلى «الشفاء» لأنّها رمز حماسوي، وعثروا هناك على أسلحة وخرائط ومقر. لا يترك هذا انطباعاً جيداً. حُدّج لا ذنب لهم إلا أنّ أمهاتهم والذكاء وسحق خطوطها الامامية تعرضنّ له تحت القصف واصوات الصواريخ والانفجارات. وفي سبيل أنسة جنودها، صورتهم ك«عاملي الصحيفة»، «ناشطين في إحدى المنظمات الإنسانية»، وهم ينقلون كراتين وعلبا مغلقة لم يعلم أحد ما فيها، فيما قالت إنها «مساعداً خطاء ومنفصلة عن الواقع اقتحام الشهيد من المستشفى من نازحين واطباء ومرضى قالوا إنّ المستشفى من دون وقود، ولا كهرباء، ولا ماء ولا طعام، وأنّ القوّات الإسرائيلية اعتقلت مهندسين تقنيين اثنين، هما الوحيدان اللذان اعتمد عليهما المستشفى في إصلاح ما خربته آلة الحرب والتدمير الإسرائيلية.

### مع بدء الاقتحام، بنت مقاطع مصورة في محاولة «لأنسة» جنود الاحتلال الذين قتلوا ألف الأطفال منذ 40 يوماً

حصلت على معلومات مؤكدة مفادها بأنّ قادة «حماس» لا يوجدون تحت المستشفى فقط، بل أيضاً معهم أسرى إسرائيليون محتجزون هناك وأنّ الجيش ذاته في عملية وطنية لتحريرهم». ونقلت وسائل الإعلام العربية مقاطع فيديو تظهر محاصرة جنود الاحتلال والياته العسكرية الثقيلة للمستشفى، ومن فيه من مرضى ونازحين واطباء، وقبيل الاقتحام، نقلت صور الخدج الباكين في حضانتهم التي تفقّر لأدنى شروط إبقائهم على قيد الحياة، مدّعية بأنّ قوّاتها عرضت نقلهم حتى في المستشفيات الإسرائيلية (لنفها)، وبدا يستعرض مجموعة من أجهزة الاتصال اللاسلكي (يا للهول)، وكاميرات مراقبة (هل هناك مستشفى في العالم لا يحتوي على

تخضع صدقية المعلومات في عصرنا الرقمي إلى تدقيق لم يسبق له مثيل. تدقيق حتى الجيوش لم تسلم منه. هم استمرار حرب الإبادة المستمرة على قطاع غزة المحاصر، وجدت قوات الاحتلال اليانسة نفسها محط سخرة قبانة الإنترنت بسبب المعلومات المضلّة التي تواظب على نشرها. حدّض الجمهور المتسلّح بادوات تدقيق

## الميمز تسخر من «هيك» الاحتلال

### علي عواد

وهذا يعني أيضاً أنّ الـ «ميم» لم يدخل الوعي الجماعي فقط، بل أصبح أيضاً رمزاً مشتركاً، يمكّن في عالم السياسة، وخصوصاً للتواصل مع الأجيال الشابة. صارت أداة للتواصل ووسيلة للتأثير، تسمح باختصار موضوع خطاب الرقمي، يتشكّل الخطاب السياسي عبر إنشاء ونشر الـ «ميمز»، ما يسمح في اختصار القضايا المعقّدة في صورة واحدة أو مقطع فيديو مقتضب وقابل للمشاركة. تؤنّن الـ «ميمز» وسيلة للأفراد للتعبير عن معتقداتهم السياسية بطريقة جذابة ومثيرة ومضحكة. إضافة إلى ذلك، تقدّم طريقة مرححة، لكن مؤثرة، لتحدي وتقويض السرديات المعارضة. عندما يتحوّل موضوع ما إلى «ميم»، فهذا يدل على تحوّل ثقافي لدى فئة كبيرة من الناس، وعلى أنّ الموضوع اكتسب زخماً ومستوى من الاعتراف والارتباط الذي يتجاوز الخطاب التقليدي.

### راكمت فيديوات المقاومة وعيا مختلفاً في عقل الجمهور الغربي

أن نخيل أنّ شخصاً مثل أفيخاي ادعسي، صارت منصة X (تويتر سابقاً) تضع نصاً تحت منشوراته يحدّث محتواها، آخرها فيديو عن «اكتشاف» الاحتلال نفقاً لتصويره على أساس أنّه في غزة، ليتبين أنّه في السويد. تفاعل جمهور الإنترنت الغربي أيضاً مع مقاتلي «حماس» في صورة مثلاً. وعندما يحصل عبر إنشاء ونشر الـ «ميمز»، ما يسمح في اختصار القضايا المعقّدة في صورة واحدة أو مقطع فيديو مقتضب وقابل للمشاركة. تؤنّن الـ «ميمز» وسيلة للأفراد للتعبير عن معتقداتهم السياسية بطريقة جذابة ومثيرة ومضحكة. إضافة إلى ذلك، تقدّم طريقة مرححة، لكن مؤثرة، لتحدي وتقويض السرديات المعارضة. عندما يتحوّل موضوع ما إلى «ميم»، فهذا يدل على تحوّل ثقافي لدى فئة كبيرة من الناس، وعلى أنّ الموضوع اكتسب زخماً ومستوى من الاعتراف والارتباط الذي يتجاوز الخطاب التقليدي.

لكن يشكل إيجابي. يشاهدون فيديوات التحام المقاوم مع العدو، وكيف يقرب من مسافة صفر من بداية «ميركاف»، ويبتدّ عبوة العمل الفدائي عليه فتصعب كخلة في مخيلة الغرب واستخالات فيديواته المفكرة هذه اللقطات مثلنا، لكن أعينهم التقطت أمورا لافتة شاركوها

«ميم» دانيا هغاري يكشف إرهابيي لصبة «كاونتر ستراليك»



من عصرنا الحديث ادعاء، انها وبات كشف الفيركات أشبه بسباق، بين المستخدمين. هنا برز المحتوى الساخر. ليس فقط كوسيلة لانتقاد المعلومات المضلّة، لكن أيضاً لإشراك جمهور أوسع. وجد الجيش الذي كان قادرا على التحكم بخطابه وسرديته ذات يوم، في مواجهة معارضة رقمية هائلة

ومعدات أخرى. وكشف أيضاً عن برّة عسكرية زعم أنّها المقاتل من «حماس». مع عصابة رأس تختبئ عليها عبارة «كتائب القسام»، إضافة إلى مجموعة من رشاشات كلاشنيكوف وطلقات ناربة ولايتوب وعلبة أقراص مدمجة وكاميرا تسجيل تتدلى من سقف عليه شريط لاصق. مع نشر قوات الاحتلال للفديو، عثت السخرية عالم الأصفر والأحمر. انتشرت سريعاً منشورات تحدّض المحتوى كله بالتفصيل. كما انتشرت «ميمز» ساخرة ومؤثرة بشكل بالغ الأهمية، كانت أبرزها عبارة No Adidas No Khamas (لا أديداس لا حماس)، هنا، اتت الـ «ميم» المضحكة بالغة التأثير لناحية زيف الادعاءات الصهيونية ومضمون الفيديو، غامرة من ناحية احتمال تلفيق «الأدلة»، كما أنّ كتابة «حماس» ليست تفصيلاً، بل تدخّ عن تهكم على كيفية لفظ أسم الحركة بالعبرية على لسان الجنود الإسرائيليين. أكثر من ذلك، من المعروف أنّ أجهزة الرنين المغناطيسي تحتوي على مغناطيس بالغ القوّة، ولا يمكن وضع عناصر معدنية بالقرب منها، أي إنّ موضوع حقيبة السلاح خلف الجهاز غير منطقي. وفي هذا السياق، انتشرت «ميمز» لأجهزة رنين مغناطيسي تتبلغ سلماً حديدياً وأموراً أخرى بسبب قوّة المغناطيس فيها. أمر آخر حدّض على هيئة «ميم»، تمثّل في الإبحاء الصهيوني بأنّ أي مكان يوجد فيه لايتوب وبالقرب منه علبة أقراص مدمجة يعني أنّه «مقرّ رئيسي لمنظمة إرهابية»، وكان لافتاً أيضاً ما قاله أول من أمس مراسل «الجزيرة»، الياس كزام، عن الفيديو الإسرائيلي. إنّّه تدبّ إلى أنّ الجندي الإسرائيلي الذي تحدّث فيه، قال إنّ «دخلنا الغرفة وفتشنا الحقيبة مباشرة»، وأنّاش كزّام إلى أنّه في علم التحقيقات والعسكر، لا يتم أبداً فتح حقيبة مجهولة المصدر من دون وصول فريق متفجرات أو روبوتات لفحصها، ما يستغرق وقتاً، وهو أمر مربّب يشير إلى ضعف الرواية الإسرائيلية.

في السياق نفسه، تحوّل المحدث باسم «جيش» الاحتلال، دانيا هغاري، إلى مادة لصناعة الـ «ميمز». انتشرت صورة له مقطّعة من الفيديو التي نشره وهو يتجوّل حول مبنى «مستشفى الريتيسي»، محاولاً بكل جهد إقناعنا بأنّ حركة «حماس» استخدمته لأحتجاز وأسّر إسرائيليين بعد عملية «طوفان الأقصى». صان هغاري نفسه نموذجاً (template) لصناعة «ميم» تدل على عدم وجود شيء في الخلفية التي يُشير إليها بإصبعه، أي إنّهُ عند مشاهدة الجمهور «ميم» عن هغاري، صار يضحك لأنّ الأمر الذي يشير إليه في الصورة غير موجود. هذه قوة الـ «ميمز» التي باتت تؤكّد أنّ الجمهور يعي أنّ كل ما تنشره قوات الاحتلال لا يعدو كونه محاولاً كذب يتسلى بها شعب الإنترنت.





## على بالي



### أسعد أبو خليل

أصبح أبو عبيدة ظاهرة في العالم العربي. انتشرت صورته على ملصقات ولافتات كبيرة في كل أنحاء لبنان (باستثناء بعض المناطق ذات الحساسيات الطائفية والكانتونية). ولو كان العالم العربي كله حراً، لكانت صورته قد ملأت كل عواصم العرب. نقل بسام بدارين (مراسل «القدس العربي» في عمان) عن أحد قوله إن أبو عبيدة يستطيع أن يفوز في أي انتخابات في العالم العربي. والفدائي المثلّم ليس شخصية جديدة في تاريخ الثورة الفلسطينية. قد لا يعلم بعضكم أن ياسر عرفات كان ملثماً حتى أواخر الستينيات (وبنظارات سوداء). وكان هو المتحدث الرسمي باسم حركة «فتح»، وكان يجول على مكاتب الصحف ويترك بيانات ومناشير تتضمن إعلان مسؤوليته «فتح» عن أعمال فدائية (حدثت أو لم تحدث) في فلسطين المحتلة. وكان عرفات يحبذ أن تعلن «فتح» مسؤوليتها عن العواصف والأعاصير والزلازل هناك. لكن أبو عبيدة غير عرفات، بات شخصية ترتبط بعمل يعتبره معظم العرب محموداً، وبعملية ضخمة هزت أركان الكيان، لا تُقارن بعملية محدودة وفاشلة في زمن منظمة التحرير. يرمز أبو عبيدة إلى مرحلة أكثر جدية وأقل استعراضية من زمن ماضٍ. العمل العسكري الفعال حل مكان الهويبة والاستعراض. وظاهرة شعبية أبو عبيدة دليل على فشل ذريع للمؤامرة الأميركية - الإسرائيلية الدعائية. كان الغرض (وهذا ورد في تسجيل مُسرّب لقائد صهيوني) أن تتم مساواة حماس بداعش» لتفتير العرب والجميع منها، لكن المسعى فشل خارج دول الغرب. في العالم العربي، لم يحقق أسامة بن لادن أو «داعش» شعبية، وخصوصاً أن الحركتين الجهاديتين امتنعتا عن مهاجمة أي أهداف إسرائيلية وتخصّصتا في مهاجمة وقتل المسلمين. لا يقبل العربي بالتصنيف نفسه لـ «حماس»، ولو كان لديه اعتراض على أفعالها. بروز أبو عبيدة هو نقيض ظاهرة الفدائي في الستينيات، لأن التجربة الحالية تعلمت من الأخطاء الكارثية للتجربة الماضية. كنّا في الماضي نسخر من المضمون الدعائي الرث في إعلام منظمة التحرير، واليوم نسخر من المضمون الرث والمقبت لبروباغندا العدو. لا تشعر الأنظمة بالراحة لظهور أبو عبيدة هذا على المواقع وفي بعض الشوارع. تشعر أنه يطاردها.

## هوامش على دفتر «الطوفان»



شهد حرم جامعة «كولومبيا» في نيويورك أخيراً تظاهرة طلابية حاشدة، مؤيدة لفلسطين ولحرية التعبير. جاء ذلك في أعقاب تعليق الجامعة الأميركية المرفقة، الأسبوع الماضي، أنشطة جمعيتي «الصوت اليهودي من أجل السلام» و«طلاب من أجل العدالة في فلسطين» بعدما نظمنا تظاهرات تطالب بوقف إطلاق النار في غزة، متهمين إياهما بـ «الانتهاك المتكرر» لقواعدها. وأوضح نائب رئيس الجامعة، جيرالد روزبرغ، في بيان أن القرار اتخذ «بعدما انتهكت الجمعيتان على نحو متكرر قواعد الجامعة بشأن تنظيم أحداث في الحرم الجامعي، ما أدى إلى تنظيم حدث غير مصرح به بعد ظهر الخميس رغم التحذيرات ورفضه إلى خطابات تهديد وترهيب». من جانبها، عبرت «الصوت اليهودي من أجل السلام» عن استيائها من «إجراءات الرقابة والترهيب»، مشددة على أن «الطلاب الأعضاء في الجمعيتين يتصرفون وفق أخلاقيات واضحة: هم يدينون الحرب الإسرائيلية ويحاولون إنقاذ ارواح عبر الدعوة إلى وقف إطلاق النار». واعتبرت أنه بهذا التعليق تؤكد جامعة «كولومبيا» أن «الفلسطينيين، والطلاب الداعمين للفلسطينيين، والطلاب اليهود الذين يرفضون الاعمال (التي تقوم بها) إسرائيلك باسمهم، غير مرخص بهم في الحرم الجامعي». وفي سياق متصل، احتج الفرع المحلي لمنظمة «طلاب من أجل العدالة في فلسطين»، ونشر رسالة على موقع إنستغرام جاء فيها: «يمكنكم إغلاق جمعياتنا، لكن لا يمكنكم منع قلوبنا من النبض من أجل تحرير فلسطين وإنسانيتها وحريتها». علماً أن «كولومبيا» أوضحت أن التعليق لن يُرفع إلا إذا أبدت الجمعيتان استعدادهما لـ «احترام قواعد الجامعة». (سبنسر بلات - أف ب)



### مبادرة دولية: #العدالة لغزة

أطلقت مجموعة من منظمات المجتمع المدني والسياسيين والناشطين من بلدان عدة مبادرة شعبية دولية لحث مكتب المدعي العام للمحكمة الجنائية الدولية للتحقيق مع الحكومة الإسرائيلية ومقاضاتها على الجرائم والعقوبات الجماعية المرتكبة في غزة منذ السابع من تشرين الأول (أكتوبر) الماضي. تحت شعار «العدالة لغزة»، يطالب نص الرسالة التي حصدت حتى كتابة هذه السطور أكثر من 41 ألف توقيع، بالتحقيق مع رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو، ووزير الحرب يوآف غالانت، وعضو مجلس الوزراء السياسي والأمني للحكومة الإسرائيلية بنيامين غانتس، ووزير المالية بيزاليل سموتريش، ووزير الأمن إيتامار بن غفير، ورئيس الأركان هيرتزي هاليفي، وغيرهم. أما قائمة الجرائم، فتشمل: الإبادة الجماعية، الجرائم ضد الإنسانية، وجرائم حرب، وغيرها. كما تطالب بالإسراع والحزم في التحقيق الجاري في جرائم الحرب المرتكبة في الضفة الغربية، بما في ذلك القدس الشرقية، وقطاع غزة، فضلاً عن توفير الموارد المالية والبشرية لهذا الغرض. (للتوقيع: www.justiceforgaza.info)

«مغرّف» بالشراكة مع «ملتقى السفير»، اليوم الجمعة، أمسية موسيقية من الموروث الشعبي الفلسطيني قبل النكبة وحتى اليوم، في إطار فعالية «فلسطيني» في مبنى جريدة «السفير» (الحمرا). أما الموسيقيون المشاركون، فهم: حسن حمية (كمنجة)، وأسامة العلي (إيقاع)، ورنيم البزري (إيقاع)، ورنان زيدان (غناء)، وبهاء الجمعة (ناي)، ووائل فرغاوي (عود)، وحمزة حمية (قانون). عن هذا النشاط، تقول «مغرّف» إنه «في بحثنا عن جدوى مساهماتنا الثقافية والموسيقية اليوم، تأتي فلسطين لتكمل المعنى، إذ لا معنى ثقافي متكامل لبلادنا من دون تحريرها ولا معنى من دون بنائها ولا معنى من دون تمسكنا بروايتها». وتضيف: «نسعى في هذه الفعالية إلى التشارك والتبادل الموسيقي الثقافي العرقي من أجل إطلاق خيالنا الجمعي في فهم فلسطين ورؤية تحريرها». هكذا، «نأخذ من الثقافة والموسيقى مجالاً لهذا الاحتباك، إذ نطرح أسئلة المتعلقة بالخطاب الثقافي وربطه بالتاريخ ونفكر جمعياً في أدبيات التحرير ونستمع سوياً للموروث الموسيقي ونتبادل مفاهيمه».

«فلسطيني»: اليوم الجمعة - الساعة الثامنة مساءً - مبنى جريدة «السفير» (نزلة السارولا - الحمرا/ بيروت).

### كارول منصور تنسخ ذاكرة فلسطين

في 2017، أفرجت المخرجة اللبنانية كارول منصور عن وثائقي «خيوط السرد» (الصورة - 70 د - كتابة الصحافية سحر مندور). وفي 30 تشرين الثاني (نوفمبر) الحالي، توفّر منصة «أفلامنا» للمشاهدة عبر موقعها الإلكتروني



من بين مجموعة من الأشرطة المؤثرة المتمحورة حول فلسطين، وإصرار شعبها الذي لا يكفل في مواجهة الاحتلال. يضمّ العمل حكايات 12 امرأة من مجالات مختلفة، يعيشن فلسطين، ويتمتّعن بالزعيم والمرونة والوضوح، ويطلقن العنان للحديث عن حياتهن قبل الشتات، وذكرياتهن، على أن يكون الرابطة السردية في ما بينهن: فنّ التطريز القديم. وعبر قصصهن، يتشابك السرد الفردي بالجماعي، محافظاً في الوقت نفسه على تميّزه وخصوصيته.

فيلم «خيوط السرد»: بدءاً من الخميس 30 تشرين الثاني 2023 على «أفلامنا» (www.aflamuna.online)

### «فلسطينية» في قلب الاحتباك

في سياق سلسلة من الأنشطة التي تهدف إلى مساندة أهالي فلسطين في مواجهتهم للعدو الإسرائيلي، تقدّم