

ميديا

فرح عمر
وريم معماري
شهدا بالصوت
والصورة و... الدم

18



20 صفحة
50000 ليرة

الاربعاء 22 تشرين الثاني 2023
العدد 5068 السنة الثامنة عشرة

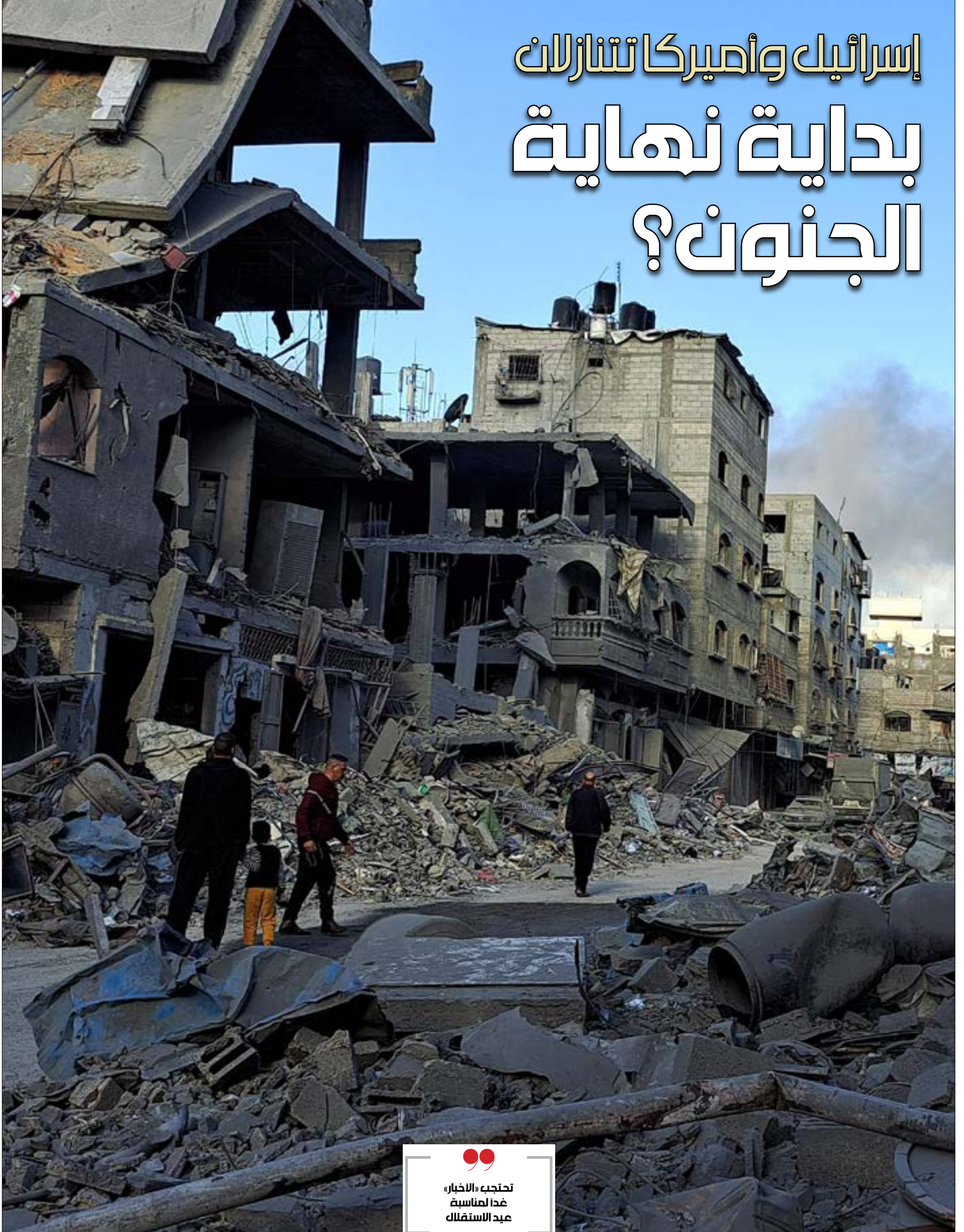
Mercredi 22 Novembre 2023 n° 5068 18ème année

الأخبار

al-akhbar

www.al-akhbar.com

إسرائيل وأميركا تتنازلان بداية نهاية الجنون؟



تحتج «الأخبار»
غداً لمناسبة
عيد الاستقلال

(أفب)



طوفان الأقصى

إسرائيل تمضي مرغمَةً إلى التبادل ملامح انتصار أول للمقاومة



ذوه الاسره الاسرائيليين رضوا مستهجم الضبط علىه الحكومة للقبوه بالصفقة (أ ف ب)

وقفاً لما أعلنه قادة الأطراف المعنّية بالحرب الدائرة في قطاع غزة، فإن الاتفاق حول الهدنة وتبادل الأسرى وإدخال المساعدات الإنسانية إلى القطاع، بين إسرائيل وحركة «حماس»، صار منجزاً بالكامل، على رغم وجود فروقات غير جوهرية في الصيغ التي أوردها الطرفان الفلسطيني والإسرائيلي للاتفاق. وكان واضحاً أن العدو يضي مرغماً إلى تلك الصفقة، أساساً بسبب فشل جيشه في تحصيل ولو حتى معلومة واحدة عن الأسرى بعد 45 يوماً من العدوان، ما دفع بذويهم إلى رفع مستوى الضغط على القيادة السياسية للموافقة على الصفقة التي تُمثّل انتصاراً أول للمقاومة الفلسطينية.

وذكر موقع «واينت» الإسرائيلي أن «حماس» ستطلق بموجب الاتفاق عدداً أولياً من الأسرى يبلغ 53، وستحاول إثباتهم بعشرين آخرين، وتوافق إسرائيل في المقابل على هدنة من أربعة أيام، أي أقصر يوم من المهلة التي طالبت بها الحركة، كما تتضمن الصفقة، بحسب الموقع، «بدءاً يصل على تمديد الهدنة مدة يومين إضافيين إذا أطلقت المقاومة نحو 20 أسيراً آخر، وكذلك، فإن إسرائيل ستكون مستعدة لتمديد إضافي للهدنة إلى أكثر من الأيام الستة، بشرط إطلاق المزيد من الأسرى»، وتشير تلك النسخة إلى أن «إسرائيل تلتزم بموجب الاتفاق بوقف الطعاط الجوية فوق قطاع غزة لمدة ست ساعات كل يوم، خلال الأيام الأربعة الأسبوعية، فيما تحاول حماس تحديد مواقع الأسرى الباقين، وتقول إن «الحركة أصرت على ذلك، لمنع إسرائيل من هذه الترتيبات ستحظر حماس

فستقوم إسرائيل بإطلاق 240 أسيراً فلسطينياً وتلتزم بهدنة مدتها سمانية أيام».

ونقلت وكالة «فرانس

عارض جيش العدو ابتداء الصفقة باعتبار انه ابي وقفه للنار سيعطي «حماس» فرصة لإعادة اجتماع قوتها

قائمة طويلة من النساء والأطفال: أسرى فلسطين يترقبون الحرية

ومعصوبي الاعين قبل نقلهم إلى مراكز التحقيق والتوقيف، بالإضافة المعتقلة منذ حزيران 2015 والتي لساعات، وتحديدًا في الفترة الأولى من الاعتقال، وحرمانهم من حقهم (عاماً) التي تحكم عليها بالسجن لمدة 12 عاماً قبل أيام فقط، بنهمته محاولة قتل مستوطنة والتسبب بكلمات بذيئة ومهينة بحقهم، والاستمرار في احتجازهم تحت تنكيل وانتقام، تجدا بعمليات الاتحطام الوحشي، وتصل إلى حدّ المش بمقومات الحياة، ومنها الطعام، والعلاج، والماء، والكهرباء. وبحسب الشهادات الموثوقة للمعتقلين الأطفال والتي تنشرها مؤسسات الأسرى، فإن غالبية الذين تمّ اعتقالهم، تعرّضوا لشكل من أشكال التعذيب الجسدي والنفسي منذ لحظة الاعتقال حتى لحظة الإفراج عنهم، في محاولة لانتزاع الاعترافات منهم، وإجبارهم على التوقيع على أوراق من دون معرفة مضمونها، وتتمثل الاتهاتات الجسمية التي يتعرض لها هؤلاء في اعتقالهم ليلًا، والاعتداء عليهم بالضرب المبرّح أمام ذويهم، وإطلاق النار عليهم خلال اعتقالهم، وإيقاعهم بقندي الأيدي والأرجل

برس» عن مصدرين قريبين من الملفّ قولهما إن الاتفاق سيُشمل إطلاق سراح 50» إلى 100» من الأسرى المدنيين الإسرائيليّين، مقابل الإفراج عن 300 امرأة وطفل فلسطينيين. تحجّزهم إسرائيل، وأشارت الوكالة إلى أن عملية التبادل ستتمّ على مراحل بمعدل «عشرة» رهائن إسرائيليّين، مقابل «ثلاثين» أسيراً فلسطينياً يومياً. وتختلف تفاصيل الاتفاق، كما كانت قد أوردتها حركة «حماس»، عن ما نشره موقع «واينت»، إذ تحدّثت نسخة الحركة عن هدنة لمدة خمسة أيام، يتّم خلالها إطلاق نحو 50 من الأسرى غير العسكريين والأجانب، مقابل إفراج إسرائيل عن 300 امرأة وطفل من سجونها. وتفيد تلك النسخة بأن توقّف القتال يفترض وقف الطلعات الجوية فوق غزة باستثناء شمال القطاع، حيث ستقتصر الطلعات الجوية على ستّ ساعات يومياً خلال مدة الهدنة». كذلك، سيُسمح بدخول 300 شاحنة تحمل وقوداً وأغذية وموادّ طبية إلى كلّ مناطق القطاع، بينما سيتمّ إطلاق سراح الإسرائيليّين على خمس دعوات بواقع عشرة أسرى كلّ يوم.

وحتى ساعة متأخرة من أمس، كان كلّ الأطراف المتشاركين في التفاوض على الصفقة، أي «حماس» والولايات المتحدة وإسرائيل، قد أجمعوا في تصريحات لرأس قمة الهرم لدى كلّ منهم على اقتراب موعد إعلانها، وقال الرئيس الأميركي جو بايدن، للصحافيين في البيت الأبيض، «إننا قريبون جداً، إن شاء الله، من اتفاق، وسنتمكن من إعادة بعض من هؤلاء الرهائن إلى عائلاتهم

وكان نتيناهاو وأركان حكومته يرفضون فكرة الهدنة من الأساس، إلا أنهم تعرّضوا خلال الأيام الماضية لضغوط هائلة، خصوصاً من جانب عائلات الأسرى، لعقد صفقة تفضي إلى إطلاق سراحهم، خاصة في ضوء فشل الجيش الإسرائيلي بعد 45 يوماً من بدء العدوان على غزة، في إطلاق سراحهم أو حتى تحديد مواقعهم أو الضلوك على معلومات عنهم. ومع ذلك، استمرّ هؤلاء الرهائن إلى عائلاتهم

قريباً جداً»، مضيفاً: «أنتني لا أريد الخوض في التفاصيل، لأنه لا يحصل شيء، إلا حين يحصل فعلياً. لكنّ الأمور تبدو جيدة راهناً». وفي الاتجاه نفسه، أكد رئيس الوزراء الإسرائيلي، بنيامين نتنياهو، قرب التوصل إلى الاتفاق، رغم أنه قرّن ذلك بالتأكيد أنّ الحرب ستستمرّ بعد انتهاء مدة الهدنة. وكان عقد مجلس وزراء الحرب اجتماعاً مساء أمس، قبل أن تجتمع الحكومة الأمنية الموسعة، ويعددهما الحكومة بكاملها، علماً أن الأخيرة هي المخوّلة بإقرار الصفقة.

وفي مؤتمر صحافي لنتنياهو، ووزير الحرب يوفاف غالانت، والوزير بني غانتس، بعد اجتماع مجلس الحرب وقبيل اجتماع الحكومة للنظر في الصفقة، بدأ الثلاثة منهيّين، وسعوا إلى تقديم التبريرات أمام الجمهور. وقال نتنياهو إن الحكومة الإسرائيلية تواجه قراراً صعباً لكنه القرار الصحيح، مضيفاً أنه «سيتمّ إطلاق سراح الرهائن على مراحل»، وأنه «طلب من الرئيس الأميركي التخلّص من الرهائن على مراحل»، وأنه «بالفعل ساعد في تحسين الاتفاق لبشمل المزيد من الرهائن»، مؤكّداً أنّ «الحرب مستمرة وستستمرّ حتى تحقيق النصر المؤزّر وإعادة جميع الرهائن»، وأن «القبادات الأمنية تدعم القرار بالكامل». وتقول إن الاتفاق سيُسمح للجيش بالاستعداد لمواصلة القتال، وتابع هناك أنه سيكون هناك وقف للنار لعدة أيام، لكنّ التفاصيل ليست واضحة بعد.

وكان نتنياهو وأركان حكومته يرفضون فكرة الهدنة من الأساس، إلا أنهم تعرّضوا خلال الأيام الماضية لضغوط هائلة، خصوصاً من جانب عائلات الأسرى، لعقد صفقة تفضي إلى إطلاق سراحهم، خاصة في ضوء فشل الجيش الإسرائيلي بعد 45 يوماً من بدء العدوان على غزة، في إطلاق سراحهم أو حتى تحديد مواقعهم أو الضلوك على معلومات عنهم. ومع ذلك، استمرّ هؤلاء الرهائن إلى عائلاتهم

بيروت محمود

وافقت الحكومة الإسرائيلية، أخيراً، على صفقة تبادل لإطلاق سراح الدفعة الأولى من أسراها لدى حركة «حماس»، والمؤلّفة من 53 امرأة وطفلاً، مقابل تحرير 150 أسيرة وطفلاً فلسطيني من سجون الاحتلال، على أن يبدأ التنفيذ بعد غد الخميس، وسط وقف لإطلاق النار. وفيما تُنح الجمهور الإسرائيلي فرصة الاعتراض على الصفقة اليوم، في التماسات يمكنه تقديمها إلى «المحكمة العليا»، رفضت الأحزاب اليمينيّة المتطرفة، وعلى رأسها «الصهيونية الدينية» بقيادة نتنياهو، الآن على صفقة جزئية، فهذا يعني أنهم حكموا على ابني بالوت، لأنه لن

شاهد ليك الإثنيث - الثلاثاء، قبل لقاء بوابات وزارة الحرب

وفي وقتٍ سابق، أمس، عقد المدير العام لمكتب رئيس الحكومة بنيامين نتنياهو، يوسي شيلي، اجتماعاً مع المديرين العامين للوزارات الحكومية له، التحضير لمعالجة كافة الجوانب المدنية المطلوبة». وذلك في ضوء «التطورات المتعلّقة بإطلاق سراح المختطفين، ومزعراً إلى عدد من المستشفيات بالتحضّر لاستقبال المفرّج عنهم. وآتت المصادقة على الصفقة غداً ليلة شهدت فيها

وبوّابة مبنى «الكرياه» (مقرّ وزارة الحرب الإسرائيلية) في تل أبيب، اشتباكاً بين أهالي الأسرى الإسرائيليّين وأمن المدني، بعدما لم يُسمع عناصر الأخير ألاّ لبعضهم بالدخول لقاء، نتنياهو، ووزراء «كابينيت» الحرب. ومع انتهاء اللقاء، بعد نحو ثلاث ساعات، أعرب بعض الأهالي عن إحباطهم، وقالوا، في مقابلة مع موقع «واينت»، «رغبنا في أن نُسمع في شأن الصفقة، انتظرنّا أن تصلنا إجابات، ولكنهم (قادة الحرب) لم يجيبونا». ومن جانبه، لفت نتنياهو، بمُعيد الاجتماع، إلى أنّ التقيّ عائلات الختطفين الذين هم دائماً في قلبي، ويوجّهون ما أقوم به. إنّ إعادة الأسرى هي مهمّة مقدّسة وعلياً، وأنا ملتزم بها. أقول باسئنا جميعاً، إنّنا مجتذون من أجل ذلك، وأنا ورفائقي مسؤولون عن إعادة المختطفين. لن نتوانى عن ذلك، فهذه مسؤوليّي ومسؤوليّة جميع وزراء كابينيت الحرب». وأضاف «سعيدُ إلى أوجاع العائلات»، و«تحدّثنا من القلب إلى القلب، وشاركتهم جميع الوسائل الدبلوماسية، والاستخباريّة والعلمانيّة، التي نُدفع بها على مدار الساعة. لقد قلّدت للعائلات الغالية

مختطفونا أمام عيني دائماً، من اللحظة التي استيقظ فيها صباحاً، حتى خلودي إلى النوم في ساعات الليل

أهالي الأسرى محبّطون: لا لصفقة جزئية

المناخرة... لن تتوقّف عن القتال حتى إعادة مختطفينا إلى بيوتهم، سنقضي على حماس، وثبتت أنه لن يكون هناك بعد ذلك أيّ تهديد من غزة». وكانت ديتسا أور، والسدة أفيנתان، والمؤلّفة من 53 امرأة وطفلاً، مقابل تحرير 150 أسيرة وطفلاً فلسطيني من سجون الاحتلال، على أن يبدأ التنفيذ بعد غد الخميس، وسط وقف لإطلاق النار. وفيما تُنح الجمهور الإسرائيلي فرصة الاعتراض على الصفقة اليوم، في التماسات يمكنه تقديمها إلى «المحكمة العليا»، رفضت الأحزاب اليمينيّة المتطرفة، وعلى رأسها «الصهيونية الدينية» بقيادة نتنياهو، الآن على صفقة جزئية، فهذا يعني أنهم حكموا على ابني بالوت، لأنه لن

المناخرة... لن تتوقّف عن القتال حتى إعادة مختطفينا إلى بيوتهم، سنقضي على حماس، وثبتت أنه لن يكون هناك بعد ذلك أيّ تهديد من غزة». وكانت ديتسا أور، والسدة أفيנתان، والمؤلّفة من 53 امرأة وطفلاً، مقابل تحرير 150 أسيرة وطفلاً فلسطيني من سجون الاحتلال، على أن يبدأ التنفيذ بعد غد الخميس، وسط وقف لإطلاق النار. وفيما تُنح الجمهور الإسرائيلي فرصة الاعتراض على الصفقة اليوم، في التماسات يمكنه تقديمها إلى «المحكمة العليا»، رفضت الأحزاب اليمينيّة المتطرفة، وعلى رأسها «الصهيونية الدينية» بقيادة نتنياهو، الآن على صفقة جزئية، فهذا يعني أنهم حكموا على ابني بالوت، لأنه لن

المناخرة... لن تتوقّف عن القتال حتى إعادة مختطفينا إلى بيوتهم، سنقضي على حماس، وثبتت أنه لن يكون هناك بعد ذلك أيّ تهديد من غزة». وكانت ديتسا أور، والسدة أفيנתان، والمؤلّفة من 53 امرأة وطفلاً، مقابل تحرير 150 أسيرة وطفلاً فلسطيني من سجون الاحتلال، على أن يبدأ التنفيذ بعد غد الخميس، وسط وقف لإطلاق النار. وفيما تُنح الجمهور الإسرائيلي فرصة الاعتراض على الصفقة اليوم، في التماسات يمكنه تقديمها إلى «المحكمة العليا»، رفضت الأحزاب اليمينيّة المتطرفة، وعلى رأسها «الصهيونية الدينية» بقيادة نتنياهو، الآن على صفقة جزئية، فهذا يعني أنهم حكموا على ابني بالوت، لأنه لن

المناخرة... لن تتوقّف عن القتال حتى إعادة مختطفينا إلى بيوتهم، سنقضي على حماس، وثبتت أنه لن يكون هناك بعد ذلك أيّ تهديد من غزة». وكانت ديتسا أور، والسدة أفيנתان، والمؤلّفة من 53 امرأة وطفلاً، مقابل تحرير 150 أسيرة وطفلاً فلسطيني من سجون الاحتلال، على أن يبدأ التنفيذ بعد غد الخميس، وسط وقف لإطلاق النار. وفيما تُنح الجمهور الإسرائيلي فرصة الاعتراض على الصفقة اليوم، في التماسات يمكنه تقديمها إلى «المحكمة العليا»، رفضت الأحزاب اليمينيّة المتطرفة، وعلى رأسها «الصهيونية الدينية» بقيادة نتنياهو، الآن على صفقة جزئية، فهذا يعني أنهم حكموا على ابني بالوت، لأنه لن

المناخرة... لن تتوقّف عن القتال حتى إعادة مختطفينا إلى بيوتهم، سنقضي على حماس، وثبتت أنه لن يكون هناك بعد ذلك أيّ تهديد من غزة». وكانت ديتسا أور، والسدة أفيנתان، والمؤلّفة من 53 امرأة وطفلاً، مقابل تحرير 150 أسيرة وطفلاً فلسطيني من سجون الاحتلال، على أن يبدأ التنفيذ بعد غد الخميس، وسط وقف لإطلاق النار. وفيما تُنح الجمهور الإسرائيلي فرصة الاعتراض على الصفقة اليوم، في التماسات يمكنه تقديمها إلى «المحكمة العليا»، رفضت الأحزاب اليمينيّة المتطرفة، وعلى رأسها «الصهيونية الدينية» بقيادة نتنياهو، الآن على صفقة جزئية، فهذا يعني أنهم حكموا على ابني بالوت، لأنه لن

المناخرة... لن تتوقّف عن القتال حتى إعادة مختطفينا إلى بيوتهم، سنقضي على حماس، وثبتت أنه لن يكون هناك بعد ذلك أيّ تهديد من غزة». وكانت ديتسا أور، والسدة أفيנתان، والمؤلّفة من 53 امرأة وطفلاً، مقابل تحرير 150 أسيرة وطفلاً فلسطيني من سجون الاحتلال، على أن يبدأ التنفيذ بعد غد الخميس، وسط وقف لإطلاق النار. وفيما تُنح الجمهور الإسرائيلي فرصة الاعتراض على الصفقة اليوم، في التماسات يمكنه تقديمها إلى «المحكمة العليا»، رفضت الأحزاب اليمينيّة المتطرفة، وعلى رأسها «الصهيونية الدينية» بقيادة نتنياهو، الآن على صفقة جزئية، فهذا يعني أنهم حكموا على ابني بالوت، لأنه لن



ذوه الاسره الاسرائيليين رضوا مستهجم الضبط علىه الحكومة للقبوه بالصفقة (أ ف ب)



وحل غزة يُفرق العدو المقاومة تبدم في اصطياد الغزاة

بـيوسف فارس - غزة

خلال الأيام السبعة الأخيرة، تخفرت حسابات الحرب البرية في قطاع غزة بشكل جذري؛ إذ لم يحدّ تقدّم الدبابات في المدن والأحياء المأهولة عيباً لنفسه، حيث هاجم المقاومون قوة راجلة كانت تنزع جرافة، وحققوا عثر عنها الناطق العسكري باسم «كتائب القسام»، وفي الحى ذاته، محور القتال في المناطق الشمالية والغربية لحيم جباليا، مثلاً على أسلوب القتال الجديد، حيث تُركت الدبابات الإسرائيلية تتقدم من محورين، عبارة مناطق جغرافية مهّدت بالنار لدخولها لأكثر من 23 يوماً، وحينما استقرت في محيط مستشفي «الإندونيسي» وخلف مدينة الشيخ زايد، خاضت المقاومة معها معارك ضارية للغاية، أجرتها على التراجع، ثم إعادة التوضع مراراً. وفي هذا السياق، قالت مصادر ميدانية، لـ«الأخبار»، إن «ثمة زخماً نارياً مهولاً في محاور القتال المحيطة بمخيم جباليا، حيث تتمرّز المقاومة في استحكامات آمنة، وتنتقل منها في مجموعات كبيرة تتجاوز العشرين مقاتلاً، وتشن هجمات مدروسة بعناية، قبل أن تعود إلى قواعدها مجدداً».

وفي المحور الشمالي الغربي من شمال غزة، وتحدثاً في أحياء الصفاوي و17أ والتمّام، أتمتد

المقاومة تكتيك الكمان المرّزة والمدروسة، ووفقاً لمصادر ميدانية، فإن «العشرات من المقاومين أغاروا على نقطة تفتيش وتمركز لقوات الاحتلال، وحققوا فيها إصابات دقيقة». والأمر عينه كان «قد تركز المدن والأحياء المأهولة عيباً لنفسه، حيث هاجم المقاومون قوة راجلة كانت تنزع جرافة، وحققوا عثر عنها الناطق العسكري باسم «كتائب القسام»، وفي الحى ذاته، محور القتال في المناطق الشمالية والغربية لحيم جباليا، مثلاً على أسلوب القتال الجديد، حيث تُركت الدبابات الإسرائيلية تتقدم من محورين، عبارة مناطق جغرافية مهّدت بالنار لدخولها لأكثر من 23 يوماً، وحينما استقرت في محيط مستشفي «الإندونيسي» وخلف مدينة الشيخ زايد، خاضت المقاومة معها معارك ضارية للغاية، أجرتها على التراجع، ثم إعادة التوضع مراراً. وفي هذا السياق، قالت مصادر ميدانية، لـ«الأخبار»، إن «ثمة زخماً نارياً مهولاً في محاور القتال المحيطة بمخيم جباليا، حيث تتمرّز المقاومة في استحكامات آمنة، وتنتقل منها في مجموعات كبيرة تتجاوز العشرين مقاتلاً، وتشن هجمات مدروسة بعناية، قبل أن تعود إلى قواعدها مجدداً».

وفي المحور الشمالي الغربي من شمال غزة، وتحدثاً في أحياء الصفاوي و17أ والتمّام، أتمتد

بخوضون معارك ضارية بالقرب من دوار الصاروخ ومحيط شارع الصفاوي شمال غزة، فيما سُمع دوي انفجارات ضخمة في المنطقة، وبالتوازي مع ذلك، أطلقت المقاومة رشقات صاروخية مكثفة في اتجاه مدن ومستعمرات الوسط، حيث انطلقت صافرات الإنذار في منطقة تل أبيب الكبرى. وبلغت الأرقام، استطاعت المقاومة حتى يوم أمس، تدمير أو إعااب ما يزيد على 300 دبابة وناقلة جند. وبالتوازي مع بيانات المقاومة، التي تؤكد مواصلة التصدي، بتزايد الإعلان في الإعلام العبري بشكل يومي عن أعداد من القتل والمصابين من الجنود الإسرائيليين.

وفي صوّارة ذلك، وبينما تُتوقّع إعلان هدنة مؤقتة وصقفة تبادل،



اعتمدت المقاومة تكتيك الكمان المرّزة والمدروسة (ف ب)

خلال ساعات، أعلن الناطق باسم «سرايا القدس»، أبو حمزة، أن «وفاة المستوطنة حنا تكسي، التي سبق وابدينا استعدادنا لإطلاق سراحها

«استطاعت المقاومة حتى يوم أمس، تدمير أو إعااب ما يزيد على 300 دبابة وناقلة جند. وبالتوازي مع بيانات المقاومة، التي تؤكد مواصلة التصدي، بتزايد الإعلان في الإعلام العبري بشكل يومي عن أعداد من القتل والمصابين من الجنود الإسرائيليين.

وفي صوّارة ذلك، وبينما تُتوقّع إعلان هدنة مؤقتة وصقفة تبادل،

وتندرج إلى التصعيد»، لافتاً إلى أن «الأمر في الشمال مرتبطة بتطورات المعركة في غزة، إضافة إلى كيفية رد إسرائيل على تبادل النيران مع حزب الله».

وكتبت صحيفة «إسرائيل اليوم» أن «إسرائيل وحزب الله يرفعان مستوى المقامرة، والترقب بقلق لما يدور في الشمال أمر مطلوب أكثر من أي وقت مضى». وأشارت في مقال آخر إلى أن «المسار القائم بحق حصول حرب مع لبنان، وهذه الطريقة الوحيدة لإبعاد قوات الرضوان عن السياح».

واشنطن: «فاغنر» ستسلم «حزب الله» نظاماً للدفاع الجوي

قال المتحدث باسم مجلس الأمن القومي في البيت الأبيض جون كيري إن مجموعة «فاغنر» الروسية، «ستعدّ لتسليم حزب الله أو إيران نظاماً للدفاع الجوي»، موضحاً للمحافظين «أننا مستعدون لاستخدام نظامنا للعقوبات المناهضة للأرهاب ضد أفراد أو كيانات روسية، رداً على ذلك، وأكد المتحدث أن إيران «قد تستعد لتخاذ خطوة إضافية»، في مساعدتها العسكرية لروسيا، مشيراً إلى أنه إضافة إلى الطائرات المسيرة ومعدات أخرى تقول واشنطن إن الجيش الروسي تسلّمها من أوكرانيا، واعتبر أن هذا التعاون «يضر بالتأكيد أوكرانيا وجزيران إيران والنظام طهران»، معترّز إيران تسليم صواريخ البستية بغرض أن تستخدمها روسيا في أوكرانيا، وكانت تقارير صحافية أميركية قد أوردت قبل أسابيع أن محادثات تجري بين مجموعة «فاغنر»، وحزب الله، لتزويده بنظام «بانتيير» الروسي للدفاع الجوي، إلا أن الكرملين نفى رسمياً الأمر في حينه.

وقال المتحدث باسم مجلس الأمن القومي في البيت الأبيض جون كيري إن مجموعة «فاغنر» الروسية، «ستعدّ لتسليم حزب الله أو إيران نظاماً للدفاع الجوي»، موضحاً للمحافظين «أننا مستعدون لاستخدام نظامنا للعقوبات المناهضة للأرهاب ضد أفراد أو كيانات روسية، رداً على ذلك، وأكد المتحدث أن إيران «قد تستعد لتخاذ خطوة إضافية»، في مساعدتها العسكرية لروسيا، مشيراً إلى أنه إضافة إلى الطائرات المسيرة ومعدات أخرى تقول واشنطن إن الجيش الروسي تسلّمها من أوكرانيا، واعتبر أن هذا التعاون «يضر بالتأكيد أوكرانيا وجزيران إيران والنظام طهران»، معترّز إيران تسليم صواريخ البستية بغرض أن تستخدمها روسيا في أوكرانيا، وكانت تقارير صحافية أميركية قد أوردت قبل أسابيع أن محادثات تجري بين مجموعة «فاغنر»، وحزب الله، لتزويده بنظام «بانتيير» الروسي للدفاع الجوي، إلا أن الكرملين نفى رسمياً الأمر في حينه.

العدو، فقد تضمّنت خلال اليومين الماضيين الحديث عن تمكّن قوات الاحتلال من الوصول إلى مواقع عسكرية خطيرة لـ«كتائب القسام» في شمال غزة، من بينها «اللواء»، وهو موقع عسكري علني يجوي عدداً من المكاتب الإدارية وساحة تدريب، ويعرفه كلّ سائق آجرة في الشمال، إلى الحد الذي أصبح معه معلماً للتعريف، كما كانت قوات الاحتلال قد قصفته عشرات المرات خلال السنوات الماضية. ويُعتبر «اللواء» واحداً من المواقع التي سقطت حكماً، وكانت قد أخلقت في وقت سابق بالضرورة، وذلك، من المتوقع أن يقدّم جيش العدو مادة إعلامية مصوّرة لتضمّن الإنجاز فيه، لكنها لن تنطلي إلا على من هم ليسوا من سكان شمال غزة.

الزخم في اطراف الحواضر

برغم التوغّل العميق في مناطق شمال وادي غزة، فإن زخم المواجهات والنار لا يزال متركزاً في أطراف الحواضر العمرانية المستهدفة، إذ إن مخيم الشاطئ غربي أحياء الشيخ رضوان والنصر، والذي تحفّت الدبابات العسكرية حوله منذ 12 يوماً، وحاصرته من عدة جهات، لا يزال إلى اليوم، يشهد اشتباكات ضارية، أما مخيم جباليا، الذي تحاول الدبابات الإسرائيلية تطويقه من الجهتين الشمالية والغربية، فإن الاشتباكات الضارية تتركّز إلى الآن خارج طرقة الرئيسية، حيث تتكدد الأليات المتوغّلة خسائر كبيرة، وليل أمس، أعلن جيش العدو أنه قصف أكثر من 250 هدفاً زعم أنها تتبع للمقاومة، فيما اعترف بمقتل 16 جندياً خلال الأيام الثلاثة الماضية، وافرّ بشراسة القتال في المناطق المستهدفة. وفي المقابل، تؤكد المصادر الميدانية أن أكثر الأهداف التي يتمّ قصفها هي منازل مأهولة، وبيهاجها الاحتلال بناءً على إقتراضات أو معلومات الحسّية، من قبيل المستشفيات والنقاط الطبية، لم تمكّن القوات المتوغّلة، حتى اليوم، من تحقيق أي إنجاز يُذكر. أمّا الإحاطات الإعلامية التي يقدّمها المتحدث باسم جيش

القاهرة - الأخبار

فيما تواصلت جهود إتمام صفقة تبادل الأسرى بين حركة «حماس» وكيان الاحتلال الإسرائيلي، للوصول إلى خواتيمها، بات واضحاً استمرار وجود تعقيدات، ليست على أي حال كقيلة بتطهير الاتفاق. وأفادت مصادر مصرية، «الأخبار»، بأن جهود الوساطة في سبيل التوصل إلى الهدنة، سحّلت، أمس، اتصالات مكثفة، ولا سيما في شأن ضرورة الالتزام الإسرائيلي بعدم إرسال أي مُستبّرات لتتبع مسيرة الأسرى، أو الأمان التي كانوا متواجدين فيها، وهو الأمر الذي شدّد الجانب المصري على ضرورة تحقّقه، وأكدت المصادر أن الضغوط على المستوى الداخلي الإسرائيلي، لعبت دوراً كبيراً في تسريع وتيرة التفاوض بعد جمود استمرّ لوقت طويل، وتعيّنت أيدته سلطات الاحتلال، التي تحلّت، فجأة ومزّة واحدة، بمرونة كبيرة، وإنّ ظلّت تركز أن الهدنة المؤقتة لا تعني انتهاء الحرب على قطاع غزة.

إلا أن تلك الاتصالات التي جرت على مستوى استخباري، رافقها توتّر سياسي بين القاهرة والفصائل الفلسطينية، على خلفية ما تراه مصر من تراجع رسمي في سبيل التوصل إلى الهدنة، بناءً على طلب نظيرتها الإسرائيلية. على رغم حالة التوتّر السياسي بين القاهرة وتل أبيب، والتي طغت على علاقاتهما منذ بدء الحرب، على أن ما تعمل عليه القاهرة، اليوم، بالشراكة مع الدوحة، وفق المصادر، يتّخّل في «مسار سياسي» يساهم في تسهيل «مهمة الأطراف لفترة قتال طويلة.

مصر على خطّ الهدنة: ضغوط متعاودة لطيّ صفحة «التهجير»

العربية الضاغطة لوقف الحرب، في ظلّ الاتّعاءات الإسرائيلية المستمرة بأن إنهاءها اليوم سيشكل فرصة لحماس من أجل إعادة بناء قواتها والهجوم مجدداً على إسرائيل». وترى كلّ من مصر وقطر، أن «المسار» الذي يسهّل الغاية المذكورة، يتمثّل في «تولي السلطة الفلسطينية الحالية إدارة الضفة الغربية وقطاع غزة، عبر تفاهات داخلية تجريها السلطة مع حماس».

وكانت الجهود المصرية نجحت في إدخال مزيد من شاحنات الوقود والمساعدات إلى القطاع، أكثر ممّا جرى الاتفاق عليه سابقاً، فيما تسعى، في سياق تلبية الحاجة إلى مزيد من المساعدات الإنسانية، على تكثيفها من خلال زيادة أعداد الشاحنات التي تدخل عبر معبر رفح، وفي هذا الجانب، طلبت مصر من السعودية والإمارات خصوصاً، تكثيف معوناتهما، مبدية استعدادها الكامل لتجهيز عمليات الاستقبال عبر مطار «العرش»، فيما وعدت الدوحة بإرسال مساعدات إضافية خلال الأيام المقبلة، على أن يُعمل على تشغيل «المستشفى الإماراتي الميداني» داخل القطاع في أقرب وقت.

طلبت مصر من السعودية والإمارات خصوصاً، تكثيف معوناتهما (ف ب)



حكايات هن تزل ثمة حياة هنا!

الدفاع المدني، مضيافاً، في حديثه إلى «الأخبار»، أن «عملية انتشار الشهداء من تحت المنازل المدمّرة تحطّبت وقتاً طويلاً، إذ تحتاج إزالة ركام بعض النفايات إلى عدة أيام، وتستهلك كميات كبيرة من السولار، والوقود عزيز وشحّح للغاية. لذا، فإن عملية الإنقاذ تأخذ الطابع الطوعي، الكلّ يشغّر عن سواعده، ويساعد قدر المستطاع». وفي شهادته على الحدث، يقول أحمد حجاج، في حديثه إلى «الأخبار»، إنه «في تمام الساعة ثمانية مساءً، تمّ فجر يوم الثلاثاء، شنت الطائرات الحربية عشرات الغارات على منازل عائلات طاهر والهندي والدريني والبلعوي، كما دمرت الغارات مساحات واسعة، من الشوارع المحيطة بالمستشفى، مستهدفة أكثر من 20 منزلاً وتُمرت بشكل جزئي أو كلي». على أن محاولات الأهالي تتفاوت، إذ لم تتمكّن سيارات الإسعاف و«الدفاع المدني» من الوصول إلى المريج المقصوف في مشروع بيت لاهيا، إلا بعد ثلاث ساعات من الحدث. والنتيجة 80 شهيداً استطاعت إبادي المنقذين الوصول إليهم، فيما لا يزال العشرات من عائلات الهندي وغمّام تحت الأنقاض.

سقوف المنازل على أعداد كبيرة من السكان الذين لم تصلهم يد الإنقاذ. ومن بين تلك المنازل، منزل عائلة موسى الذي يقع في نهاية شارع العجمارة، والذي أُطبق الحزام الناري عليه تماماً، لكن النقطة متواصلة من الغارات التي تتركّز في خطوط مدروسة، أحياء بكاملها، وتستخدم فيها قنابل زنة الواحدة منها تتجاوز الـ 450 كيلوغراماً من المتفجرات، ويفرض هذا جيش الاحتلال، في اعتماده هذا السلوك الحربي، أن أسفل تلك المناطق المستهدفة ثق للمقاومة، أو أن منزلاً في الحي بيّوي أحد القادة. وبناء عليه، يبديد المنطقة بكاملها من دون النظر إلى تكذّب الحربية العشرات من هذه الأهلالي، واحداً منها طاول منطقة «بلوك 5» المختلطة بالألاف من اللاجئين، ومصنعت تابع لشركة رافاييل للصناعات العسكرية الإسرائيلية، حتى الشوارع المحيطة به، متسبباً بتدمير أكثر من 50 منزلاً بشكل جزئي أو كلي. هناك، انتشل الأهالي وطواقم الدفاع المدني أكثر من مئة شهيد ومصّاب، فيما أطيقت

حزرة - يوسف فارس

شهدت الجبهة الجنوبية ارتفاعاً متبادلاً في الساعات الـ 48 الماضية مع توسيع العدو الإسرائيلي دائرة استهدافاته في القرى الحدودية لتطاول المدنيين، ما أدى إلى سقوط أربعة شهداء، من بينهم الزميلان في ضفة وإرياقاً في كيان العدو الذي حذّر من ازدياد الوضع إلى «حرب إقليمية، وليس أقل من ذلك»، فقد كُشفت في إسرائيل أمس أن وزير خارجية العدو إيلي كوشين، وجّه «رسالة تحذير» إلى مجلس الأمن من «أن يتجنّب الأمر إلى حرب إقليمية إذا لم يتمّ تنفيذ القرار 1701 بشكل تام، ولم تُخلّ اليونيفيل بقراراتها لمنع

تتطلب عملية الإنقاذ معدات وحفارات وتلك نادرة في هذا الوقت. لا تتوفّر في القطاع إلا بعد ثلاث ساعات من الحدث. والنتيجة 80 شهيداً استطاعت إبادي المنقذين الوصول إليهم، فيما لا يزال العشرات من عائلات الهندي وغمّام تحت الأنقاض.

معرض

فلسطين غائبة عن البرنامج الثقافي وحاضرة في الإصدارات

بيروت ما زالت تقرأ وتحبّ و.. تقاوم



رؤية عاصي... مدينتي 6 (كولاج ورق واكريليك وحبر على كائناس - 80 × 80 سنتم - 2011)

ابتداءً من الغد، تنطلق الدورة الخامسة والستون من «معرض بيروت العربي الدولي للكتاب»، وسط تشردم طاك المشهد الثقافي المحلي، إلى جانب الإصدارات، يوجه البرنامج الثقافي تحية إلى الراحل نزار قباني، وسيد درويش، احمد، فيما تطرح الندوات انشغالات الراهن بدءاً من الازمة المالية والاقتصادية وصولاً إلى التحديات التي يفرضها الذكاء الاصطناعي

محمد ناصر الدين

في تقليد ثقافي عريق اشتهرت به بيروت، ووسط أجواء «تنافسية» حامية، يطلق «النادي الثقافي العربي» غداً الخميس «معرض بيروت العربي الدولي للكتاب»، في دورته الخامسة والستين برعاية رئيس مجلس الوزراء اللبناني نجيب ميقاتي تحت عنوان «أنا أقرأ بتوقيت بيروت»، يأتي ذلك بعد أقل من شهر على انتهاء فعاليات دورته السنوية التي شارك فيها أكثر من 100 ألف شخص، على استبعاد الصيغة التنافسية عن الحدث. هل يأتي التنافس بين الجهتين المنظمين لمصلحة صناعة الثقافة في العاصمة التي اشتهرت بكونها مختبر الحداثة والأفكار في المشرق العربي؟ وهل سينعم القارئ اللبناني بترف الاستزادة من الثقافة والمعرفة، ولا سيما عبر برنامج ثقافي يستهدف به «النادي الثقافي العربي» كل الفئات العمرية، ويذهب إلى مناقشة قضايا راهنة

لا يغفل البرنامج الازمة الميشية الصعبة، فيفرض الكلام الاقتصادي نفسه في الندوات

دو بيروت» واستقطاب مجموعة كبيرة من الناشئين العرب. لعبة «كباش» ناعمة ولو حرص منظمو على التصريح في حديث سابق لنا على استبعاد الصيغة التنافسية عن الحدث. هل يأتي التنافس بين الجهتين المنظمين لمصلحة صناعة الثقافة في العاصمة التي اشتهرت بكونها مختبر الحداثة والأفكار في المشرق العربي؟ وهل سينعم القارئ اللبناني بترف الاستزادة من الثقافة والمعرفة، ولا سيما عبر برنامج ثقافي يستهدف به «النادي الثقافي العربي» كل الفئات العمرية، ويذهب إلى مناقشة قضايا راهنة

سيما الشاعر السوري الراحل نزار قباني (1923 - 1998) الذي تستعيد بيروت الفقه وكلماته في لقاء بعنوان «قراءات في شعر عاشق بيروت نزار قباني» (السادسة مساء يوم 23/11) مع المسرحي رفعت طرييه وتقديم سلوى السنيورة بعاصري، يأتي اللقاء في ذكرى مرور مئة عام على ولادة الشاعر الذي ملأ الدنيا وشغل الناس، إذ يتلو طرييه باقة من أشعار قباني التي استظهرها محيّي الشعر العربي عن ظهر قلب، ولا سيما رائعته عن بيروت التي وأسى بها المدينة المجروحة في قلب الحرب الأهلية وغنّتها ماجدة الرومي، إضافة إلى قصائد أخرى لقباني في الحب والوطن وقضايا العرب الكبرى، الاسم الثاني الذي يفرض حضوره بقوة على فعاليات المعرض هو الموسيقار المصري الراحل سيد درويش (1892 - 1923)، إذ يتحدث الناقد والباحث والمؤرخ فيكتور سحاب والإب دبيع الحاج (السادسة مساء يوم 25/11) عن دور درويش المفصلي في تطوير الموسيقى العربية والعقيدة المتوحّجة في التأليف والتلحين، «فنان الشعب» وباعت النهضة الموسيقية في العالم العربي، ويدير الندوة الناشر والشاعر سليمان خنّتي، مدير «دار لنس» البيروتية، كما ينظم النادي لقاء حوارياً مع الشاعر هنري زعبي حول ترجمته الجديدة لكتاب «الني» لجيران خليل جيران (السادسة مساء يوم 26/11).

وجبة دسمة تنتظر عشاق المسرح عبر إطلالة حوارية مميزة للفنان اللبناني رفيق علي أحمد مع الشاعر والإعلامي زاهي وهي السادسة مساء يوم 24/11) تستعرض المحطات الفنية والحياتية البارزة في مسيرة «الحكواتي» القادم من «بحر الشكيق» الجنوبية من رجم الآلام والمعاناة بيطانية ومصباح (أجيت مهجرًا، كان يجب أن أحمل شيئاً بدثرتني في غربتي» «فجيت» الكرام؛ وما زلت القرية بعها، حملت السراج ولم أزل أحتفظ به حتى اليوم، في مكان عال)، إلى بيروت التي عشقها وأسهم في نهضتها المسرحية والفنية بعدما اختاره المخرج الراحل يعقوب الشراوي ليلعب دوراً أساسياً في مسرحية «مخاض نيل نعيمة»، ثم التحق بفرقة «مسرح الحكواتي» في عام 1979 بتشجيع من المسرحي الكبير روجيه عساف، لتكز سبعة أعماله المهمة من «من كتابات 1936» إلى «الجرس» (1991) في مونودراما تحاكم الحرب الأهلية التي كانت تحطّ تلّوها أوزارها وليس انتهاء بأعماله الكبيرة مع الرحابنة مثل «آخر أيام سقراط» (1988)، و«حكم الرعيان» (2004) «جيران والني» (2005) وغيرها.

نجمة الإصدارات

في ما يخص الإصدارات، يفرض العدوان على غزّة حضوره في هذه الدورة من «معرض بيروت للكتاب»، إذ بادرت «دار النهضة العربية» (بيروت) إلى إطلاق ثلاث مجموعات قصصية تحمل عناوين «خارج الفصول تعلمت الطيران» و«الخوافد كتب رديئة» و«طريق النحل» للكاتبة الفلسطينية شيخة حسين حليوي، إضافة إلى مجموعة شعرية بعنوان «الهوة التي هي أنا» للكاتبة الملوّدة عام 1968 في قرية ذيل العرج البدوية على سفح جبل الكرمل وتعيش منذ عام 1989 في باقا المحتلة لفتت الأنظار منذ أول أعمالها القصصية «سيدات العتمة» (2015) إلى نوع جديد من السرد في الأدب الفلسطيني تحت الاحتلال يحثفي بالذات والإحلام والبطل الهامشي ويتأرجح بين الواقع والخيال ويعالج ثيمات إنسانية ووجودية معقدة، ما أهّلها للفوز

المعرض «دار النهضة العربية»، و«دار الآداب»، مع رغبتنا الدائمة بأن نقرأ ونحبّ ونبدع بتوقيت بيروت.

تحية لشاعر المرأة وفنانة الأسمب، يكزّم المعرض أسماء كبيرة فرضت حضورها في الثقافة العربية، ولا

التي طبعت تجربته المهمة، حيث يتبدى الواقع عربياً وناوياً تحت قصف الطائرات وتصدعات الحجر والبشر، في نشيد يحثفي بالحياة المسروقة من برائن الموت والدمار. الإحصائي البديل» بشارك فيها الباحثان البير داغر وأنطوان أبي زيد ويدير الجلسة الدكتور عصام خليفة (الرابعة والنصف من عصر يوم 26/11)، ويتضمن البرنامج حواراً مع الوزير السابق شارل رزق حول كتابه «اللحظة القومية الراهنة» (دار النهار، بيروت) بجواره القاضي زياد شبيب (الخامسة مساء يوم 23/11)، وفي لغة علمية قانونية، يحضر النداء الاصطناعي في مختارات نداء من العصر الجاهلي، مروراً بالعصر الأموي، والعباسي، وعصر النهضة وصولاً إلى الحياة

نقد وبلشر وسياسة

لا يغيب النقد الأدبي عن إصدارات المعرض، إذ يخصّص الناقد والأستاذ الجامعي علي نسر كتابه الجديد «في شعرية القصيدة العربية» (النهضة العربية) لدراسة تطور النظام الشعري عبر نصوص مختارات نداء من العصر الجاهلي، مروراً بالعصر الأموي، والعباسي، وعصر النهضة وصولاً إلى الحياة

يخصّص الشاعر اللبناني بول شاوول اهل غزّة وفلسطين بعمل ملحمي

المعاصرة وتحديداً عصر التغريدات والنصوص «الفايسوكية» التي أسهمت في تطوّر النض الشعري بشكل لافت، ويحتفي المعرض بصوت روائية جديدة تطلق بصاورة أعمالها مثل اللبانية حنين الصايغ في روايتها «ميتاق النساء» (دار الآداب) التي تفوح في البنية الاجتماعية والدينية لإحدى الطوائف اللبنانية وتميز بين الجميل من التقاليد وما يسبب السكوت عنه تعاسة اجتماعية ونفسية عبر الرضوخ المتوارث والسلطة البطركية بجمع أشكالها، وكذلك تحضر أصوات شعرية مخضرمة كالشاعر مردوك الشامي الذي يصدر مجموعة شعرية بعنوان «الشاهد الأعمى» عن «ممتدى شواطئ الآب» تحضر السياسة بكل إشكالاتها في البرنامج الثقافي عبر ندوة بعنوان «المسيحيون والسياسة في العالم العربي» بشارك فيها الوزير السابق طارق مزي والباحثان نائلة طيارة وأنطوان سعد ويدير الحوار زياد الصايغ (الرابعة والنصف مساء يوم 25/11). لا يغفل برنامج المعرض كذلك عن الأزمة المعيشية الصعبة التي يبرز تحدياً لبنان يفرض الكلام الاقتصادي نفسه عبر ندوة «إخفاق صندوق النقد الدولي في معالجة أزمة لبنان واقتراح خطة بديلة: دور القطاع الخاص في النهوض الاقتصادي» (السابعة والنصف من

البرنامج منوع للاطفال للاطفال حضتهم أيضاً في فعاليات المعرض، إذ تخصص لهم مسرحية «صابر والعيد» يعرضن فننن يومي الإثنين (27/11) والثلاثاء (28/11) عن الفترة الصباحية (العرض الأول: 10-11 صباحاً والعرض الثاني 11h30-12h30)، إضافة إلى مسرحية «الغراب الأسود» (الأربعاء 29/11 العرض الأول 10h30-10h صباحاً، والعرض الثاني 11h30-11h) ومسرحية «ارقص معي» (الخميس 11-30 الساعة العاشرة صباحاً) ومسرحية «اضراب في جسدي» (الساعة 11h30 صباحاً). كما تُختتم أنشطة الإطفال بورشنتي حكي وأنشطة لإيهاب القسطاوي بعنوان «محاكمة طيور بريئة» و«السلاحف تنطق الشواطئ» يومي الجمعة (1/12) والسبت (2/12) بين الساعة 10 صباحاً و12 ظهراً.

«معرض بيروت العربي الدولي للكتاب 65» بدأً من الغد حتى الثالث من كانون الأول (ديسمبر) - من الساعة العاشرة صباحاً حتى التاسعة مساءً - «مركز سني سايد أرياء» واجهة بيروت البحرية).



للطفال حضتهم مع عروض مسرحية وورش حكي



شهود على محرقة القرن



أهل الأندلس

في يوم حرية الصحافة العالمي قبل أربع سنوات، كتبت فرح عمر (1998 - 2023) على حسابها على تويتر: «تحية إلى روح شهداء الصحافة الذين دفعوا حياتهم مقابل معرفة الحقيقة، تحية إلى المعتقلين والمعذبين بغية إسكاتهم والذين يتحملون المخاطر والتهديدات من أجل نقل الواقع كما هو». أمس، التحقت مراسلة «المبايدن» مع مصوّر القنّاة ربيع معماري (راجع مقال الزميلة زكية الديراني) بقافلة تمثّد من لبنان إلى غزة التي وُعدت 62 صحافيًا حتى لحظة كتابة هذه السطور. لقد حوّل الكيان العبري «الحرب الذي يشنها على قطاع غزة» إلى أكبر مقتلة للصحافيين في التاريخ الحديث» وفق تصريح لـ المرصد الأوروبي لحقوق الإنسان.

منذ عملية «طوفان الأقصى» في السابع من تشرين الأول (أكتوبر) والاحتلال يستهدف الصحافيين والإعلاميين بشكل مباشر. هؤلاء الذين على خطى شيرين أبو عاقلة (1971 - 2022) - أخذوا على عاتقهم فضح جرائمه وتعرية وجهه الفاشي القائم على ثقافة الإبادة. لقد جُنّ جنون إسرائيل منذ اليوم الرابع من عدوانها على غزة، حين خسرت معركة الصورة، ولم تنفج الإعلانات المدفوعة التي نشرتها على منصّة X ويوتيوب في خدمة سرديّتها المرئيّة. رأى العالم بأم عينيه محرقة القرن مباشرة على الهواء، ما ولد صحوة حقيقية في شوارع العواصم الغربية. عمّعت التظاهرات الساحات والنّبل، وانهالت الفيديوات على تيك توك لمواطنين (من كل الأعمار) يتحدّثون عن الخداع الذي تعرّضوا له لسنوات من المنظومة الإعلامية المهيمنة المناهزة للاستعمار الإسرائيلي. لقد غيّرت غزّة المعادلة، وخلقت وعياً فكرياً وسياسياً جديداً، وصارت فلسطين لـ

«الجيل زد» - جزءاً من صراعهم مع المنظومة السائدة وسعيهم لعالم أكثر عدالة (الأخبار 2023/11/8). كان طبيعياً بالتالي أن تلجأ إسرائيل إلى ما تُجيدّه: السطغ بانتجاء كتّم صوت فلسطين على منصّات التواصل الاجتماعي وتصفيّة الإعلام. لعبت ورقة التهريب وممارسة الضغوط السياسية على بعض الفضائيات العربية. نجحت في بعض الحالات، فيما أثقلت مكاتب فضائيات أخرى في فلسطين المحتلّة من بينها «المبايدن» بعدما تعرّض مراسلوها هناك لاختلاف أشكال التخويف والتهديد. في مواجهة أسطول إعلامي غربي وعربي قرّر بيع روحه للشيطان وترزير الحقيقة وكتم صوت القطاع المنبّرح، وقيّفت حفنة اختارت أن تشهد للحق ولرسالتها الإعلامية. اختارت الحقيقة الساطعة كغزّة المسوّاة بالأرض وأطفالها الملقّطين أشلاء، رفضت سياسة «الحياد الكاذب» التي يمارسها بعض شهود الرّوز الذين يستضيفون العدو، ويستمعون إليه كخادم طبع، وهو يروّج على مسامعهم سرديّته المزبّرة للإبادة الجماعية والتطهير، ومن ثمّ يطرّحون الصوت حين تعلو الأصوات المستهجنّة. فيهرج إليهم «فرسان الحرية» ليضامنوا معهم، رافعين شعار: «نعم لحرية استقبال القتال!»

العدو الإسرائيلي يستهدف الإعلام اللبناني من جديد فرح عمر وربيعة معماري شهيدا بالصوت والصورة و.. الدم



استشهاد صحافيتين في غزّة

لا يزال أهل الإعلام في صدارة بنك أهداف قوات الاحتلال الإسرائيلي في حرب الإبادة التي تشنّها على غزّة. بعدما نشرت فيديوات عدّة تناول جنون آلة الحرب في منطقة الشمال، استشهدت الصحافية الفلسطينية آيات خضورة مع مجموعة من أفراد أسرته، أوّل من أمس الإثنين. في قصف إسرائيلي على منزلهم في بيت لاهيا. وفور انتشار الخبر، راح رواد مواقع التواصل الاجتماعي يتداولون فيديوات خضورة، وخصوصاً المقطع المصوّر الأخير الذي نشرته ورجّحت أن يكون الأخير لها بسبب ضراوة القصف المعادي واستخدام قتائل الفوسفور المحرّم دولياً. ومن بين رسائل خضورة العديدة: «كان عنا أحلام كثير كبيرة، لكن اليوم أحلامنا لو استشهدنا نستشهد جسداً واحداً. عشان الناس تعرفنا وما نكون أشلاء وننطح بكيس... من أحلامنا إنّّه يس نستشهد يكون كفن إلنا ونندفن بقبر، من أحلامنا اليوم نتوقف الحرب وما نسمع صوت الحصف». علماً أنّ آيات استشهدت مع شقيقتها وشقيقها وجدها وبجتها، وفق مراسل ميديا. وفي سياق متصل، أعلنت شقيقتها غدير على ونوشال ميديا. «وفي سياق متصل، أعلنت وكالة الأنباء الفلسطينية» عن استشهاد صحافية أخرى هي آلاء طاهر الحسات «جزءاً قصف منزل عائلتها في مدينة غزّة» وبهذا، يكون إجمال الصحافيين الشهداء منذ بدء العدوان الإسرائيلي الشهر الماضي قد ارتفع إلى 62 حتى كتابة هذه السطور.

أيام، غرّبت فرح قائلّة «محاولات إسرائيلية متجدّدة لترهيب الصحافيين، لا تسكتوا وافضحوا جرائم الاحتلال»، في إشارة إلى عملية التهريب والتخويف التي تعرّض لها الصحافيون منذ اندلاع العدوان على غزّة، ومحاولة إسكاتهم بعد كشفهم جرائم العدو في غزّة.

لكن كما في كل حادثة مؤلمة، تسابق بعض المغزّدين على منصّة x لنشر صور جنائيم الشهداء الثلاثة قبل أن تخرج دعوات لحذف تلك الصور. هكذا، كانت الصحافة مرة جديدة لهما حسين عقيل بصاروخ أثناء تواجدهم في منطقة طبرحرفا (قضاء صور - جنوب لبنان).

كان صباح أمس عادياً بالنسبة إلى الشهيدة فرح عمر (1998 - 2023). أطلقت في مداخلة ظهرها مباشرة على «المبايدن»، متحدّثة عن جولتها المعبودة الموكلة إليها منذ اندلاع العدوان على غزّة وتضاعد الاشتباكات بين المقاومين والعدو في جنوب لبنان. بعد ساعة تقريبا على رسالتها الأخيرة، صارت فرح عمر في الخبر بعدما ارتقت شهيدة وزميلها. مع انتشار خبر استشهاد عمر وزميلها، استعاد بعض الناشطين تغريدات المراسلة على تطبيق x. قبل

في 18 أيلول (سبتمبر) 1986. ونُفّت المقاومة اللبنانية أول عملية مصوّرة تملّت في اقتحام موزم سجد. في تلك اللحظة، تأسس الإعلام الحربي بشكل رسمي. منذ ذلك الحين، تركت عدسة المقاومة أثرها الكبير على الممارك مع العدو الذي أصيب بـ «عدّة الصورة»

ترسيخ سرديّة المقاومة ومخاطبة الرأي العام

كاميرا الإعلام الحربي... درّة التاج!

مفضلاً عن دور التجهيزات التقنيّة للعدو جنوباً في التخّسن واختراق خصوصية اللبنانيين، والرصد والتحصّص على الاتصالات واختراق الإنترنت والتشويش والتواصل مع العملاء. ومن الأدلة على أهمية هذه التجهيزات، عمل العدو الحثيث على إعادة الترميم ولو في نقاط أبعاد، والمخاطرة بجنوده، وتكثيف عمل الميّنات التجسّسية للاستعاضة عن هذه الخسائر.

وما لا يعرفه كثيرون أنّ مهمة المصورّ في الإعلام الحربي، ومن خلفه، مهمّة معقّدة، دونها تحديات كبيرة، البسطها النقاط الصورة، مع الإشارة إلى أنّ جزءاً كبيراً من هؤلاء الشبّاب المصوريين، هم من شباب التعبئة المنطوّعين المنذفين، حالات راسي الصواريخ، تحت عين المستبّرات. وهم شركاء أساسيون في تحقّق الانتصار، وفي حرب الصورة مع العدو الإسرائيلي. وجلّتهم يعمل وفي خلفيّة قنّاعة يقينيّة بأن ثقافة الصورة جزء أصيل من المعركة، وأن مهمّته لا تقل أهمية عن مهمة أي مقاوم فدائي. هم جبل معاشيش للثورة الرقميّة، يدرك أهمية الصورة وتربيتها، والتّبيان بالالة، ولا سيما على وسائل التواصل الاجتماعي.

ويمكن تلخيص أبرز التحديات التي يواجهها المصورّ في ميدان المعركة الجغرافية: يتمثّل في صعوبة أخذ الزاوية المناسبة للإلتقاط الهدف بأفضل صورة ممكنة، وفق النقطة والطرّيس التي تحكّم عمل المصورّ، وطريقة التقخي قبل وبعد وأثناء التصوير. وهو يشمّل تحديّ البيعة المحطة، إذ تقبّد الظروف طريقة التغطية، حيث يواجه صعوبة أحياناً في ما يخضّ الرؤية والمسافة، وتحديّ الطقس من ضباب وغير ذلك. تحديّ الرّمان الذي يتمثّل في اختيار التوقيت المناسب للإلتقاط المشهد.

● تحديّ الحفاظ على المادة بعد التصوير الذي يتمثّل في انتقال

المصورّ إلى مكان آمن، بعد استهداف المقاومة الذي يستدعي تحركاً سريعاً للعدو، للردّ على مصادر إلتقاط النيران، فهو يحافظ على هذه المادة، كما يحافظ المقاوم على سلاحه بكل ما أوتي من قوّة. مع كل هذه التحديات، نجح الإعلام الحربي في مقارعة العدو بالصورة، وأقرّ مراقبون غربيون متخصّصون في الشؤون العسكريّة، «بالمستوى العالي لتصوير العمليات وإظهارها باحترافية». وفي عصر حرب الصورة،

مفضلاً عن دور التجهيزات التقنيّة للعدو جنوباً في التخّسن واختراق خصوصية اللبنانيين، والرصد والتحصّص على الاتصالات واختراق الإنترنت والتشويش والتواصل مع العملاء. ومن الأدلة على أهمية هذه التجهيزات، عمل العدو الحثيث على إعادة الترميم ولو في نقاط أبعاد، والمخاطرة بجنوده، وتكثيف عمل الميّنات التجسّسية للاستعاضة عن هذه الخسائر.

وما لا يعرفه كثيرون أنّ مهمة المصورّ في الإعلام الحربي، ومن خلفه، مهمّة معقّدة، دونها تحديات كبيرة، البسطها النقاط الصورة، مع الإشارة إلى أنّ جزءاً كبيراً من هؤلاء الشبّاب المصوريين، هم من شباب التعبئة المنطوّعين المنذفين، حالات راسي الصواريخ، تحت عين المستبّرات. وهم شركاء أساسيون في تحقّق الانتصار، وفي حرب الصورة مع العدو الإسرائيلي. وجلّتهم يعمل وفي خلفيّة قنّاعة يقينيّة بأن ثقافة الصورة جزء أصيل من المعركة، وأن مهمّته لا تقل أهمية عن مهمة أي مقاوم فدائي. هم جبل معاشيش للثورة الرقميّة، يدرك أهمية الصورة وتربيتها، والتّبيان بالالة، ولا سيما على وسائل التواصل الاجتماعي.

● تحديّ الحفاظ على المادة بعد التصوير الذي يتمثّل في انتقال

المصورّ إلى مكان آمن، بعد استهداف المقاومة الذي يستدعي تحركاً سريعاً للعدو، للردّ على مصادر إلتقاط النيران، فهو يحافظ على هذه المادة، كما يحافظ المقاوم على سلاحه بكل ما أوتي من قوّة. مع كل هذه التحديات، نجح الإعلام الحربي في مقارعة العدو بالصورة، وأقرّ مراقبون غربيون متخصّصون في الشؤون العسكريّة، «بالمستوى العالي لتصوير العمليات وإظهارها باحترافية». وفي عصر حرب الصورة،

مفضلاً عن دور التجهيزات التقنيّة للعدو جنوباً في التخّسن واختراق خصوصية اللبنانيين، والرصد والتحصّص على الاتصالات واختراق الإنترنت والتشويش والتواصل مع العملاء. ومن الأدلة على أهمية هذه التجهيزات، عمل العدو الحثيث على إعادة الترميم ولو في نقاط أبعاد، والمخاطرة بجنوده، وتكثيف عمل الميّنات التجسّسية للاستعاضة عن هذه الخسائر.



استخدام البنى التحتية للاتصالات المختلفة لهيئة البث وفقاً لهـ/المنظمة الطوارئ/ لدى العدو وحكومته.



على بالي



اسعد ابو خليل

كل شيء سيتغير بعد غزة. لا، كل شيء يجب أن يتغير. يجب أن نُعيد النظر في كل شيء: في الأحلام وطعم المياه ونظرتنا إلى شروق الشمس. نحن نعيش بعدما فقدنا أكثر من عشرة آلاف من أفراد عائلتنا. أكثر من خمسة آلاف طفل. من ينسى أفراد عائلته وقد قُتلوا على يد عدونا التاريخي؟ عدونا التاريخي يقول لنا، أمام العالم أجمع وبكل اللغات، إنّه يحتقرنا وإننا أشبه بالحيوانات، وإنّه لا يعاني من تأنيب الضمير عندما يقتلنا. كيف يمكن أن يبقى كل شيء كما كان؟ وزير الخارجية السعودي قائد مجموعة من وزراء الخارجية العرب في رحلة إلى... الصين. نطلب العلم في الصين، صحيح، لكن نطلب وساطة الصين لوقف عدوان إسرائيل؟ واشنطن أقرب بكثير من الصين، على بُعد رمية حجر من الرياض. الرياض لم تكتفِ بتنظيم «موسم الرياض» (الذي جمع أسوأ ما صدر في الفن اللبناني)، بل تنظّم (وفق ما أعلن تركي آل شيخ، قيصر الثقافة في العالم العربي) أول مهرجان عالمي للكلاب. بجد. هناك تشفٍ وشماتة في الإعلام والترفيه السعوديين بغزة. وقف تركي آل شيخ وجاهر بالترويج بنفسه لمطاعم «ماكدونالدز» التي قدّمت وجبات مجانية لجنود الاحتلال. كيف يمكن لمسار التطبيع أن يمضي كما كان؟ ماذا نحن فاعلون؟ مشاهد التظاهرات من واشنطن إلى لندن لافتة في حشدها، لكن أليس هناك غير اليمن الثائر الذي تفوق في الحشد على تظاهرات الغرب؟ اليمن الجائع والمحاصر لم يكتفِ بتنظيم تظاهرات في كل مكان، بل زاد عليها في إطلاق الصواريخ ومصادرة سفينة إسرائيلية المصدر. هذا العدد الهائل من الضحايا والدمار لا يجب أن يمرّ من دون حساب وعقاب. الأنظمة ليست في الوارد، كلّها من دون استثناء. تونس لا تزال تناقش ثم تجمد قانوناً لتجريم التطبيع. بدأ هذا منذ الإطاحة بابن علي، وأميركا تتدخل وتجهز المشروع. لن نغتر. لكن ماذا نفعّل بالغضب؟ يمكن أن يتحوّل إلى طاقة إيجابية ترفد العمل المقاوم في كل مكان كي نحقق تحرير فلسطين. الشعار لم يعد خيالياً.

هوامش على دفتر «الطوفان»



تواصل التظاهرات الداعمة للفلسطينيين حول العالم في وجه آلة الحرب الإسرائيلية. شهدت الموانئ الاستراتيجية عدداً من التحركات الهادفة لمرحلة حركة سفن إسرائيلية. أمس الثلاثاء، تجمعت مظاهرات مؤيدون لفلسطين في ميناء «بوتاني» محاولين منع سفينة الحاويات «كالاندر» المملوكة لشركة الشحن الإسرائيلية ZIM من إفرام حمولتها. قبل أن تبدهم الشرطة بالقوة. وكان الميناء الواقع في مدينة سيدني قد شهد في وقت سابق من الشهر الحالي خطوة مشابهة، إذ ركب العشرات قوارب حاوية صغيرة رافعين أعلام فلسطين، قبل أن يحاصروا سفينة شحن كبيرة تحمل أسلحة كانت تنحصر للانطلاق إلى الكيان الصهيوني. واستطاع هؤلاء منعها من الإبحار وسط هتافات «كنا فلسطين».. (ديفيد غراي - اف ب)

بداية العدوان الإسرائيلي على غزة الشهر الماضي، إذ أصبحت فلسطين هي العنوان الرئيسي لمعظم الأنشطة الثقافية في البلاد.

ياسين بونو الإنسان والملمح

بعد ساعات على انتشار مقطع فيديو لطفل فلسطيني جريح يرغب في الحديث مع حارس المنتخب المغربي ونادي «الهلال» السعودي لكرة القدم، ياسين بونو (الصورة)، لبّى الأخير النداء. هكذا، انتشر مقطع مصوّر للطفل الفلسطيني عاصف أبو مهدي الذي بُترت قدمه جراء القصف الإسرائيلي على غزة، تحدّث أثناءه عن أمنيته برؤية قذوته ياسين بونو «لو على قدم واحدة»، وحلمه أن يصبح حارس مرمى. كما تمنى الطفل بأن يعالجه بونو ومساعدته على تركيب طرف صناعي. وعندما رأى بونو الفيديو، حقق جزءاً من أمنيات الطفل الجريح، عبر اتصال هاتفى عبر تقنية الفيديو، مساء أول من أمس الإثنين. وفي المكالمات، اطمأن بونو على حال أبو مهدي، واعداً إياه بلقائه شخصياً في المستقبل. وعند انتهاء الاتصال، أكد والد الطفل أنه سعيد بالمكالمة وأجهد في البكاء. موقف مشرف جديد للاعب كرة القدم، بخاصة المغاربة منهم في إطار دعمهم فلسطين ولو معنوياً. علماً أنّه في أي مباراة لهم، يرفع «أسود الأطلس» العلم الفلسطيني خلال احتفالهم مع الجمهور.



من المقاومين إلى رودني... تحية

«بنداء يا بتول الطهر... يا مريم المقدّسة» لبّى مجاهدون في «حزب الله» طلب رودني حدّاد. فقد حلّ الممثل اللبناني أخيراً ضيفاً على قناة «المنار»، وطلب من المقاومين على الحدود مع فلسطين المحتلة بإطلاق نداء «يا مريم العذراء» أثناء إطلاق صاروخ باتجاه العدو. ل «أشعر أنّي مشارك... لأجل أطفال غزّة المسيحيين الذين لم ينتبه إليهم أحد... وكل أطفال غزّة مهما كانوا». لم يمرّ وقت طويل على الإطلاقة، حتى نُفّذ الطلب حرفياً فيما وثّقه الإعلام الحربي بالصوت والصورة. مقطع مصوّر قصير، انتشر على مواقع التواصل الاجتماعي على نطاق واسع وحظي بتفاعل كبير، يُظهر المقاومين وهم يستهدفون موقع «الراهب» الإسرائيلي مع نداء: «يا



لغاية 3 كانون الأول (ديسمبر) المقبل، تحت عنوان «الكتاب يتضامنون». نُظّم الحدث بمبادرة من المهندسة والناشطة في مجال الثقافة، رانيا الحمّامي (الصورة)، التي دعت الكتاب المؤمنين بفكرة التضامن مع الشعب الفلسطيني إلى المشاركة في معرض ستخصّص كل عائداته لدعم المقاومة الفلسطينية في غزة برعاية الهلال الأحمر التونسي الذي يشرف على المبيعات وتحويلها لاحقاً إلى الحساب الذي أنشأته تونس لدعم المقاومة الفلسطينية. يجري المعرض بمشاركة عدد كبير من الكتاب والأكاديميين، من بينهم: أستاذ الحضارة وتاريخ الأديان في الجامعة التونسية توفيق بن عامر، والروائية والأستاذة الجامعية أميرة غنيم، والروائية مسعودة أبو بكر، والإعلامي والكاتب محمد علي خليفة، والشاعرة رجاء بن حليلة، والصحراوي قمعون، والقاص سفيان رجب، وغيرهم. أما الأعمال المدرجة ضمنه، فيتجاوز عددها المئة، فيما تتخلّل الأنشطة ثلاث أمسيات شعرية، وندوة حول أدب المقاومة. وقالت الحمّامي إنّ المعرض أشبه بـ «صرخة احتجاج ضدّ آلة القتل الصهيونية التي تحصد أرواح الأطفال وتدمر البيوت والمستشفيات والمدارس... هي تعبير من الكتاب عن تضامنهم مع فلسطين وشعبها الذي يتعرّض للإبادة في غزة». ولقيت هذه المبادرة صدى إعلامياً واسعاً، وهي جزء من حراك ثقافي كبير تعيشه تونس منذ



بتول الطهر ويا مريم المقدّسة». كثيرون اعتبروا الخطوة بمثابة تحية للفنان المعروف بمواقفه الوطنية وبتأييده للمقاومين اللبنانيين والفلسطينيين. علماً أنّ حدّاد لفت الانتباه منذ اندلاع العدوان الإسرائيلي على غزة الشهر الماضي، بأرائه الصارخة المدافعة عن القضية الفلسطينية في وقت التزم كثيرون من زملائه الصمت إزاء ما يجري.

كتاب تونس يتضامنون مع فلسطين

افتتح يوم الأحد الماضي في Préface في مدينة سوسة التونسية الساحلية معرض للكتاب يستمرّ