

اللجنة الخماسية
تقارب فرنسي
- أميركي
و«شبهات»
حول البخاري

2



الأخبار

al-akhbar

www.al-akhbar.com

[6] متممات غذائية للأطفال منتهية الصلاحية في الصيدليات



[4] أصحاب العمل يمنعون زيادة غلاء المعيشة

أميركا ترفع سقف لوقف النار الآن



(أفب)

رصيد

غاب كوكب
حمزة وبقيت
«طيوره الطيارة»



15

تقرير

«الاختبار الوطني»
بريفيه على
قياس المدارس
الخاصة



7

تقرير

إغاثة النازحين
لبنان يحتاج إلى
73 مليون دولار
حتى حزيران



6

المشهد السياسي

اللجنة الخماسية تستأنف حراكها بعد الأعياد تقارب فرنسي - أميركي و«شبهات» حول البخاري

لا تتيح التطورات المتسارعة في المنطقة مجالاً لأي كلام حول احتمال حصول خرق في الأزمة الداخلية. وتؤكد أخباراً من جملة معطيات، تسليم القوى السياسية بواقع القحط السياسي، خصوصاً بعد العدوان الإسرائيلي على القنصلية الإيرانية في دمشق. التطور الذي اعتبرت قوى سياسية أنه يساهم في ترسيخ الستاتيكو القائم، في ظل ترقيب الرد الإيراني وما قد ينتج عنه. وعليه، تراجع إلى حد كبير التعويل على عمل سفراء «اللجنة الخماسية» الذين سيستكملون جولتهم على رؤساء الكتل النيابية بعد انتهاء عطلة العيد.

ويشمل برنامج اللجنة المؤلفة من السعودي وليد البخاري والأميركية ليزا جونسون والفرنسي هيرفيه ماعرو والمصري علاء موسى والقطري سعود بن عبد الرحمن آل ثاني، لقاءات مع رئيس التيار الوطني الحر جبران باسيل ورئيس كتلة «الوفاء للمقاومة» محمد رعد ورئيس حزب الكتائب سامي الجميل والنائب طوني فرنجيه عن تيار «المردة»، إضافة إلى كتلة «الإعتدال الوطني»، على أن تغيب جونسون والبخاري عن اللقاءين مع رعد

وباسيل. المفارقة تراجع التوقعات لما قد يسفر عنه الحراك، وشبه الإجماع على عدم قدرته على إحداث أي فارق. ويعزو مطلعون ذلك ليس إلى الانقسام الداخلي فحسب، بل إلى أن المشكلة من اللجنة وفيها ففي اللقاءات الأخيرة مع عدد من القوى السياسية، برزت مؤشرات كثيرة على وجود تضافر بين السفريين الأميركي والسعودي بدءاً من اللقاء الأول مع رئيس مجلس النواب نبيه بري في عين التينة. في تلك الجلسة، قال بري إنه لا يمانع عقد حوار من دون رئاسته على أن يتولى ذلك نائب رئيس المجلس، ما دفع جونسون إلى وصف اللقاء بـ«الممتاز». لكن بري أشار، في الجلسة نفسها، إلى

ممانعة بعض القوى السياسية مبدأ الحوار من أصله، سائلاً عما إذا كان بإمكان «جهات صديقة» التدخل لديهم، ففهمت السفارة الأميركية من ذلك إشارة إلى دور سلمي سعودي يستند إليه بعض من في الداخل لرفض الحوار. وتأكيد ذلك أثناء زيارة اللجنة لبحرّاب، فرغم اتفاق أعضاء الخماسية على الحضور في الموعد نفسه، وصل البخاري إلى معרב قبل ساعة من موعد اللقاء. الأمر الذي استفز السفارة الأميركية التي لمست وجود نشاط مستقل للبخاري عن عمل اللجنة، ودفعها خلال الجلسة إلى سؤال رئيس القوات اللبنانية سمير جعجع عن سبب موقفه الرافض للحوار بشكل فيه منه أنها تقتصد إيصال رسالة معينة للسفير

السعودي. وفي هذا الإطار، تقول مصادر مطلعة على عمل اللجنة إن أعضاءها «متسمون حول رؤيتهم للحل في لبنان. ففي مقابل تفاهم براغماتي يستند إليه بعض من في الداخل عند رأيها بأن استثمارها في الداخل اللبناني لم يجد نفعاً ولم يحقق لها أي مصلحة. فيما يظهر الجانب المصري حياداً سلبياً يبدو معه بلا دور بارز». غير أن التطور الوحيد في الأيام الأخيرة، وفق المصادر، تمثل في بداية تقارب أميركي - فرنسي بعد محادثات وزير الخارجية الأميركي أنتوني بلينكن في باريس وتلاقحه مع نظيره الفرنسي ستيفان سيجورنيه على ضرورة تقادي توسيع الصراع

خارجية جديداً، وبإماسك الإنليزيه بمفاصل اللعبة الخارجية، لكنها انتهت بين اقتراحات وأوراق يجري تبادلها إلى مراوحة أقرب إلى الفشل. في الملفين، لا تزال الانتقادات والسلبيات أكثر من الإيجابيات، ما أدى إلى تراجع دور الوفد الفرنسي جان لوف لوردريان في الملف الرئاسي، ولو أنه أصبح أكثر حضوراً في العلاقة مع أطراف اللجنة الخماسية. ولا يتعلق ذلك بملاحظات على القادات اللبنانية وسوء ممارسته للعمل السياسي، بقدر ما يتعلق بفهمهم عمل مختلف بينه وبين فريق الإنليزيه، وهو أمر ينسحب على أكثر من معنى يتنوّث لبنان. وفي ملاحظات عميقة إزاء التعثر الفرنسي في ملفي الرئاسة والجنوب، يعيد الإنليزيه، رغم ملاحظات إقليمية وداخلية، نسج الأسلوب نفسه، المستمر منذ سنوات رغم أنه أثبت فشله. وهو في إعطائه مجالاً رحباً لحكومة تصريف الأعمال وحزب



(هيلم الموسوي)

والتأكيد على التنسيق مع فرنسا في هذا السياق. وقالت أوساط متابعة ومبارتها وساهموا في تهميش دورها وقطع الطريق أمامها لحجز موقع في لبنان، فيما لا تزال الرياض عند رأيها بأن استثمارها في الداخل اللبناني لم يجد نفعاً ولم يحقق لها أي مصلحة. فيما يظهر الجانب المصري حياداً سلبياً يبدو معه بلا دور بارز». غير أن التطور الوحيد في الأيام الأخيرة، وفق المصادر، تمثل في بداية تقارب أميركي - فرنسي بعد محادثات وزير الخارجية الأميركي أنتوني بلينكن في باريس وتلاقحه مع نظيره الفرنسي ستيفان سيجورنيه على ضرورة تقادي توسيع الصراع

(الأخبار)

تقرير

المقاومة ودروس الطوفان بروفا ناجحة لتحرير شمال فلسطين

عشاق سمود

في الأيام الأولى لطوفان الأقصى، لم يُخف الرجل الخمسيني قلقه، ليس فقط بسبب الاحتمالات الجذبة للحرب واستنفار واشتطن أساطيلها البحرية والجوية ومساعي باريس لتأسيس تحالف دولي جديد ضد قوى المقاومة، بل بسبب افتقاد المقاومة اللبنانية السيناريو - الحلم الذي كان الشغل الشاغل للأمن العام لحزب السيد حسن نصر الله، قبل أن تضع «كتائب القسام» جزءاً من خطة «قوة الرضوان» موضع التنفيذ صباح السابع من تشرين الأول الماضي. وميعت القلق، هنا، أن المقاومة تجد نفسها وجهاً لوجه مع الحرب، مفقدة عنصر المباعثة، والسيناريو الذي صاغت تفاصيله بدقة.

بعد نحو ستة أشهر، يبدو الرجل نفسه أقل قلقاً وأكثر سعادة بعملية السابع من أكتوبر، بعدما كشفت ثغرات المنظومة الاستخبارية والتكنولوجية والأمنية والبشرية الإسرائيلية، واكتشفت «قوة الرضوان» الحدود التي كان يمكن أن تصل إليها وكيفية تصرف إسرائيل والدول الداعمة لها على مختلف الصعيد. بين اللقاءين، تحول «النفس» الذي بدأ قلقاً إلى نفس إيجابي جداً. ففي ظل ضغط إسرائيلي واستنفاخ دولي، ومن دون الانجرار إلى ما يحق مساعي إسرائيل لطلب دورها وقطع الطريق أمامها لحجز موقع في لبنان، فيما لا تزال الرياض عند رأيها بأن استثمارها في الداخل اللبناني لم يجد نفعاً ولم يحقق لها أي مصلحة. فيما يظهر الجانب المصري حياداً سلبياً يبدو معه بلا دور بارز». غير أن التطور الوحيد في الأيام الأخيرة، وفق المصادر، تمثل في بداية تقارب أميركي - فرنسي بعد محادثات وزير الخارجية الأميركي أنتوني بلينكن في باريس وتلاقحه مع نظيره الفرنسي ستيفان سيجورنيه على ضرورة تقادي توسيع الصراع

يرصد أدق التفاصيل شمال فلسطين المحتلة، ولديه القدرة على استهداف ما يريد ساعة يريد. وهو رغم ذلك، أثر حصر ضرباته بالنقاط العسكرية رغم قدرته على استهداف مصانع وأهداف أخرى تندلع منها النيران ليّام، وذلك لعدم إهداء إسرائيل فرصة النقاط أنفاسها علماً بوصفها الضحية، وعدم إعطائها ذريعة لاستهداف البنية التحتية اللبنانية. وضمن الحرص نفسه، تبدو عملية تهجير المستوطنين الإسرائيليين أكثر خطورة من حيث التنكيت العسكري من حلم «تحرير الجليل» كما كان متخلاً قبل 7 أكتوبر. فقد حقق الحزب أهدافه بغاتورة بشرية أقل من تلك التي كانت ستدفع في حالة الحرب التقليدية، ومن دون أي صخب إعلامي أو صور من شأنها أن تقسم الرأي العام العالمي بين مؤيد ومستنكر كما حصل في 7 أكتوبر.

كشّف عدوّنا عن كل ما لديه من دون أن نكشف عنه أيّ معلّنا

كشّف عدوّنا عن كل ما لديه من دون أن نكشف عنه أيّ معلّنا

يرصد أدق التفاصيل شمال فلسطين المحتلة، ولديه القدرة على استهداف ما يريد ساعة يريد. وهو رغم ذلك، أثر حصر ضرباته بالنقاط العسكرية رغم قدرته على استهداف مصانع وأهداف أخرى تندلع منها النيران ليّام، وذلك لعدم إهداء إسرائيل فرصة النقاط أنفاسها علماً بوصفها الضحية، وعدم إعطائها ذريعة لاستهداف البنية التحتية اللبنانية. وضمن الحرص نفسه، تبدو عملية تهجير المستوطنين الإسرائيليين أكثر خطورة من حيث التنكيت العسكري من حلم «تحرير الجليل» كما كان متخلاً قبل 7 أكتوبر. فقد حقق الحزب أهدافه بغاتورة بشرية أقل من تلك التي كانت ستدفع في حالة الحرب التقليدية، ومن دون أي صخب إعلامي أو صور من شأنها أن تقسم الرأي العام العالمي بين مؤيد ومستنكر كما حصل في 7 أكتوبر.

النطاق الجغرافي للحرب؛ وإذا كان الإسرائيلي عاجزاً عن وقف تهجير مئة ألف مستوطن، رغم استنفاره الأمني والعسكري مع صدقائه في العالم بعد السابع من أكتوبر في ظل لجوء المقاومة إلى خطط بديلة، كيف ستكون الأوضاع في حال النقاط المقاومة أنفاسها كما حصل أخيراً ووضعها خطأ إضافية؟

في اللحظات الأولى لطوفان الأقصى، كان يمكن سماع أكثر من تقدير لدى المعنيين في بيروت، كان قديماً المحتمس والمتحفّظ، المتفائل والمتشائم، القلق والمطمئن، المنتهج والمشكك، أما اليوم فلا شيء من هذا كله. يرّد الأمن العام لحزب الله السيد حسن نصر الله ما يشبه كلمة السر حين يقول إن الميدان من يقرب، ومن في الميدان كانوا دقيقين جداً في قراراتهم، وخصوصاً حين فعلوا ما لم تفعله المقاومة سابقاً عبر تكتيف الإصابات الأمنية والعسكرية الموعجة والمخفلة بالرسائل للجنرالّات الإسرائيليين والمستوطنين، من دون أن يستدرجوا إلى الفخاخ الإسرائيلية. ملاحظة: في نقاش مع مسؤولين في حزب الله، يقول أحد المطلعين إن السيناريوات كثيرة في حالة الحرب الواسعة التي لا يمكن التسرع في القول إن احتمالاتها تراجعت نتيجة التبع والتخفّط الإسرائيليين. ومن هذه السيناريوات قيام إسرائيل بالاجتياحات برية، ولكن ليس من البوابة الجنوبية، بل عبر ما تعتبرها إسرائيل «مناطق آمنة» لها للفصل نوعية أسبوعية على الأقل، إنما يجري انطلاقاً من 3 نطاقات جغرافية: الأول الغزّة، محاصر ومدمر بالكامل، والشامي (لبنان) يحصر بضعة كيلومترات، والثالث (اليمن) تعرّض لكل أشكال العزوان في السنوات العشر الماضية. وبالتالي، إذا كان العدو الإسرائيلي قادراً على قتل المقاومين وهو اتخذ منذ أشهر كل الترتيبات اللازمة لمحاكاة هذا السيناريو في حال وضعه الإسرائيلي موضع التنفيذ كما يامل سياسيون لبنانيون لم يغادروا مربع أحلام المراهقة بعد.

يرصد أدق التفاصيل شمال فلسطين المحتلة، ولديه القدرة على استهداف ما يريد ساعة يريد. وهو رغم ذلك، أثر حصر ضرباته بالنقاط العسكرية رغم قدرته على استهداف مصانع وأهداف أخرى تندلع منها النيران ليّام، وذلك لعدم إهداء إسرائيل فرصة النقاط أنفاسها علماً بوصفها الضحية، وعدم إعطائها ذريعة لاستهداف البنية التحتية اللبنانية. وضمن الحرص نفسه، تبدو عملية تهجير المستوطنين الإسرائيليين أكثر خطورة من حيث التنكيت العسكري من حلم «تحرير الجليل» كما كان متخلاً قبل 7 أكتوبر. فقد حقق الحزب أهدافه بغاتورة بشرية أقل من تلك التي كانت ستدفع في حالة الحرب التقليدية، ومن دون أي صخب إعلامي أو صور من شأنها أن تقسم الرأي العام العالمي بين مؤيد ومستنكر كما حصل في 7 أكتوبر.



كربات شومنة (أضرب)

تقرير

منتجات غذائية للأطفال المنتهية الصلاحية في الصيدليات

راجاتا حمية

في 13 شباط الماضي، تقدّمت جمعية «كرامة» بإخبار لدى القاضي المفرد الجزائي في بعيدا الناظر في قضايا جنح الأحداث والأحداث المعرّضين للخطر حول وجود منتجات غذائية (fresh multiplus و fresh zinc) منتهية الصلاحية منذ عامين، تُباع في صيدليات في جبل لبنان على أنها صالحة حتى 2025.

بالصدفة، اكتشف أحد العاملين في الجمعية الأمر عندما كان يشتري

قرار احترازي لنقابة الصيادلة بسحب المنتجات ولا تحرك اللوزرة

fresh multiplus، وهو منتج غذائي للرضع فلدّي التأكد من تطابق تاريخ الصلاحية الموضوع على العبلة الخارجية (حتى عام 2025) مع ذلك الموجود على «الحنجور» داخلها، تبيّن عدم وجود تاريخ صلاحية القرار إلى لاحظنا «خريشة خفيفة» تشير إلى محاولة لمحو تاريخ الصلاحية عنه. وبعد التدقيق باستخدام إضاءة الهاتف الخليوي، تبيّن أن المحاولة لم تنجح تماماً وأن تاريخ الصلاحية انتهى في كانون الأول 2022.

في السابع من آذار الماضي، ردّت

تقرير

لا استجابة من «المجتمع الدولي» لإغاثة الجنوبيين

لبنان يحتاج إلى 73 مليون دولار حتى حزيران

بخلاف الاستجابة السريعة التي تُرصد لهواجهة الأزمات في العالم، يتعامل «المجتمع الدولي» بحيداً بارداً مع أزمة النزوح الناتجة عن العدوان الإسرائيلي على لبنان. على مشارف الشهر السابع من العدوان، يبلغ لبنان سفراء الدول العربية والماتحة بحاجته إلى 73 مليون دولار لإغاثة النازحين وتأمين حاجاتهم الضرورية حتى حزيران المقبل.

أهال خلية

في متوسطة صور الرسمية، حوّلت ربة أسرة إحدى زوايا غرفة الصف إلى مطبخ لإعداد طعام الإفطار لأطفالها. منذ نزوحها عن مروحين إلى المدرسة التي تحوّلت إلى مركز إيواء، كانت تعتمد على وجبات الطعام الجاهزة التي توزعها الجمعيات وبرنامج الأغذية العالمي. «أحياناً لم يكن يعجبنا الطعام، وأحياناً كان يصل بارداً. لكننا كنا نتحمل، أما الآن، فأصلائم بحلوله له أن يأكل الوجبات التي يجيها. لذلك، اضطرت لشراء أدوات الطبخ وحاجات الطعام لأجهز لأولادي وحياتهم المفضلة بما تيسر من قدرة مالية».

في البحارة الخارجية للمدرسة، خُصّصت قاعة كبيرة لتخزين مواد الإغاثة الطارئة: فرش وأغطية وحصص غذائية وأدوات تنظيف.

الحكمة الناظرة في قضايا الأحداث يطلب عنوان الشركة واسم صاحبها وإيران عدد أكبر من الأدوية التابعة للشركة المذكورة لمقارنة تواريخ الصلاحية المطبوعة على العبوات. وبعد أسبوع من التبليغ، أرسلت الجمعية المعلومات المطلوبة، وتبيّن أن الوكيل شركة fresh pharma الدولية «لا تتبع أسلوب بيع الأدوية للصيديات مباشرة، بل عبر مستودعات منها new pharm و nouvelle pharm والمستودع الطبي للصيادلة pmnd». ورافقت الجمعية مع الملف «كمية من منتج غذائي آخر تبنيه الشركة هو fresh zinc، تبيّن أيضاً لدى معاينة الحنجور الداخلي فيه وجود آثار محاولة فاشلة لمحو تاريخ انتهاء الصلاحية». كما اشترت المحكمة والجمعية كميات أخرى من المنتجين أوصلت إلى النتيجة نفسها!

ولأن محكمة الأحداث غير مخوّلة إصدار قرارات تظنية ولا أحكام لدخول هذا الأمر حصراً ضمن اختصاص النيابة العامة الاستئنافية، اتخذت المحكمة إجراءين، أولهما تحويل القرار إلى النيابة العامة الاستئنافية مع الأدوية المضبوطة، وثانيهما إصدار تدبير مؤقت ومستعجل بالحالة الضرورية، يقضي بمنع شركة fresh pharma من بيع المنتجين إلى أي مستودع أو صيدلية في جبل لبنان تحت طائلة التعزيم. وورد في متن قرار المحكمة أن «من شأن استخدام



(مبلم الموسوي)

دواء أو منتج منتهي الصلاحية أن يتسبب بتسميم الطفل، ولا سيما أن مناعة هؤلاء تكون في طور التكوين ما يشكّل خطراً يطاول حق الأخير بالحياة» واعتبرت أن ما حدث ارتكب عن سابق تصوّر وتصميم، إذ إن محو تواريخ الصلاحية «شمل المنتجات المستخدمة والعائدة لعام 2022 بعناهما في تموز من العام نفسه قبل خمسة أشهر من انتهاء صلاحيتها». ولدى السؤال لمن بيعت؟ أجابت المصادر بأن المحكمة استخدمت العائدات من بيع المنتجات الشاربي كان إحدى الصيدليات، ويبدو أنها لم تستطع تصريفها، فتناول البلاستيك العائد للحنجور بشكل يرذل عنه ما هو مطبوع، غير أن هذا لم ينجح في كل العبوات، حيث كان «الإمكان في عبوات أخرى استعمال الضوء وقراءة التواريخ». المدير التنفيذي لشركة fresh pharma، جو الدبس، رفض التعليق وقال

إنها ستقدمها إلى المحكمة تثبت أنها باعت آخر «طبخت» 2022 في تموز من العام نفسه، وثانياً إلى سوء التخزين، وثالثاً إلى «تشويه السمعة» الذي تقوم به أطراف تعمل في «الكار» نفسه. غير أنه قبل صدور القرار النهائي عن النيابة العامة، يدور «الجرم» بين ثلاثة: الوكيل والمستودعات والصيدلية أو الصيدليات التي وزعت ثمة مذنب بين هؤلاء الثلاثة استغفل القانون واسترخص حياة الناس من أجل الكسب المادي. وحتى اللحظة، الثلاثة مدانون ما لم يثبت العكس.

أما فيما اتخذت نقابة صيادلة لبنان قراراً «مفرداً» -كتدبير احترازي طلبت بوجبه من الصيادلة على كامل الأراضي اللبنانية، وليس فقط صيدليات جبل لبنان، الإمتناع عن صرف هذه المستحضرات ووضعها في مكان جانبي في الصيدلية (...). لعام 2022 بعناهما في تموز من العام نفسه قبل خمسة أشهر من انتهاء صلاحيتها». ولدى السؤال لمن بيعت؟ أجابت المصادر بأن المحكمة استخدمت العائدات من بيع المنتجات الشاربي كان إحدى الصيدليات، ويبدو أنها لم تستطع تصريفها، فتناول البلاستيك العائد للحنجور بشكل يرذل عنه ما هو مطبوع، غير أن هذا لم ينجح في كل العبوات، حيث كان «الإمكان في عبوات أخرى استعمال الضوء وقراءة التواريخ». المدير التنفيذي لشركة fresh pharma، جو الدبس، رفض التعليق وقال

تقرير

امتحانات «الاختبار الوطني»: بريفيه على قياس المدارس الخاصة

مآنت الحاج

لا امتحانات رسمية للشهادة المتوسطة (البريفيه) هذا العام، إنما اختبار وطني موجد ستجره المدارس الرسمية والخاصة في صفوفها، بإشراف وزارة التربية التي ستضع الأسئلة وتوزعها صباحاً في وقت واحد على كل المدارس (بين تعليم رسمي وخاص)، وستوجد معايير التصحيح، فيما يتولى أساتذة الصفوف المراقبة والتصحيح، وتصدر المدارس النتائج وترفعها إلى وزارة التربية. هذا ما أقرّه مجلس الوزراء أمس، على أن تنظّم امتحانات الثانوية العامة بفروعها الأربعة بصورة طبيعية، مع امتحانات خاصة لمن لم يتابعوا الدراسة حضورياً بسبب أوضاع أمنية نشأت في النطاق الجغرافي الذي تقع المدارس المسجلين فيها ضمنه. وستكون هناك أحكام خاصة بالرسوم لتلازمة الجنوب، في انتظار جلاء صورة الوضع الأمني ليبنى على الشيء مقتضاه بقرار من وزير التربية.

القرار ترك علامات استفهام كثيرة بين التربويين، ولا سيما أن «الدولة ستتكلف على امتحانات لن تكون ذات صفة»، إذ إن قيمة «البريفيه» تحديداً أنها الوسيلة الوحيدة لمراقبة أداء المدارس الخاصة وأساتذتها من سلطة «موثوقة» هي الدولة، حتى لو كانت الشهادة الرسمية في وضعها الحالي لا تتجاوز ورقة عبور آمن وسليم من مرحلة إلى أخرى، وليست بالضرورة شهادة اكتساب معارف ومهارات. أما «الاختبار الوطني»، كما هو مطرح، فينسف هذه الوسيلة الوحيدة بسبب الفساد في المدارس الخاصة، وعمليات الإبتزاز والمساومات التي يمكن أن تحصل مع الأهالي لإنجاح أبنائهم، وليس مضموناً أن لا يجري التزوير نفسه في قوائم التلامذة ولا سيما في المدارس التي لديها موافقات استثنائية وتعمل من دون تراخيص.

الثابت الوحيد أن لجان الامتحانات وكبار الموظفين في الوزارة سيجافظون على المكتسبات «غير الشرعية» عبر تقاضي التعويضات المالية الخيالية نفسها، بما أن الوزارة هي التي ستضع الأسئلة ومعايير التصحيح.

القرار كما صدر عن مجلس الوزراء يفتح الباب أمام سيل من الأسئلة: هل الهدف من هذه الامتحانات الإبقاء على هذه التعويضات، أم أن المرسوم لحظ الغاءها؟ وكيف سيؤمن التمويل لهذا الاختبار؟ وما دور دائرة الامتحانات الرسمية في وزارة التربية في هذا الإطار؟ وإذا كان الطلاب سيجرون امتحاناتهم في مدارسهم بمراقبة أساتذتهم، لماذا تكبيدهم رسوم الامتحانات والترشيح؟ وهل ستكفي الوزارة بلوائح الطلاب المرشحين، أم سنشهد إرسال لوائح استثنائية في وقت لاحق؟ وهل أجرت وزارة التربية مسحاً للمدارس لمعرفة مدى جاهزيتها لتنظيم اختبار كهذا بما فيها المدارس -الدكاكين؟ ومن يضمن عدم تسريب الأسئلة بالنظر إلى العلاقة الوطيدة بين مصلحة التعليم الخاص في الوزارة وإدارات المدارس الخاصة؟ وكيف ستأكد الوزارة من أن الأساتذة المصححين والمراقبين مؤهلون للقيام بهذه المهمة؟ وكيف يعالج الاختلاف في مستويات الأساتذة بين مدرسة وأخرى؟ وهل هناك إمكانية لوجستية لتوزيع المسابقات على نحو 2780 مدرسة بعدما كانت هذه العملية مراقبة ومبسوطة ومحصورة في نحو 300 مركز؟ وهل سلّلت وزارة الداخلية ما إذا كانت هناك إمكانية لتوفير مواكبة أمنية لنقل الأسئلة وتأمين وصولها إلى هذا العدد الهائل من المدارس في الوقت نفسه؟ ومن يؤمّن سرية نقل الأسئلة ويمنع تسريبها؟ وهل يعلم وزير التربية أن هناك رؤساء لجان للامتحانات يدوّنون في مدارس خاصة؟ كيف ستضمن الوزارة الشفافية في التصحيح إذا كان المعلمون سيصححون لتلامذتهم، ومن يمنع التواطؤ في ما بينهم لتأمين نسبة نجاح مرتفعة تستخدم في ما بعد للتسويق للمدرسة؟ هل هناك قدرة لوجستية لدى التفطيش التربوي للإشراف على المدارس ولا سيما الخاصة منها والتي لا تخضع في الأساس لمراقبة التفطيش؟ ألا تساهم الامتحانات في تهريب التلامذة من الثانويات والمتوسطات الرسمية إلى المدارس الخاصة حيث يضمن الأهل بأن من يدفع ينجح؟

النقابة المهنية لبيروت

دعوة إلى استدراج عروض لأعمال التدقيق الداخلي

تجري نقابة المهنيين في بيروت استطلاع أسعار لإسناد مهمة التدقيق الداخلي لشركات نقابة المهنيين في بيروت والصناديق التابعة لها وهي: صندوق النقابة وصندوق التقاعد وصندوق التقديرات الاجتماعية والصندوق المشترك ونظام الإسْتِشْفاء، وذلك لفترة الممتدة من ١ أيار ٢٠٢٤ إلى ٣٠ نيسان ٢٠٢٥.

يمكنكم سحب دفتر الشروط الخاص باستدراج العروض، ولدينا القواعد وأجراءات التدقيق الداخلي، وذلك عبر الاتصال برناسة الديون في النقابة خلال اوفقات الدوام الرسمي، وذلك ابتداء من يوم الجمعة ٢٠٢٤/٤/٥ على البريد الإلكتروني oea_tender@oea.org.lb

على الراغبين الإشتراك باستدراج العروض، ان يتقدموا إلى ديوان النقابة قبل الساعة الواحدة ظهراً من يوم الإثنين ٢٠٢٤/٤/٢٢ بعرض مختوم وفقاً لما نص عليه دفتر الشروط.

بعد انتهاء المهلة، تقوم لجنة خاصة من قبل مجلس النقابة بفحص العروض ودراسها ورفع مقرر حاجتها إلى المجلس لإتخاذ القرار المناسب، علماً ان النقابة غير ملزمة بالعروض الأدنى سعراً.

التدقيق عارف ياسين

استراحة

إعداد: نهم مسعود

كلمات متقاطعة 4 5 6 4

افقياً

1- بلدة لبنانية في قضاء رحلة - 2- مدينة ألمانية - تراب الذهب - 3- سقي - أحرف متشابهة - حفر البئر - 4- من معارك الإسكندر المقدوني - نهر في سوريا - 5- خاسم أشد الخصومة - مشارك في مؤسسة - 6- شاعر أصوي - 7- اظلم الليل - علم ومعرفة بالإنجليزية - 8- قبيلة عربية - ورك - عاصفة بحرية - 9- أميرة رومانية والدة الإمبراطور كاليغولا - 10- إحدى شخصيات ألف ليلة وليلة

عمودياً

1- نثر الملح - صحابي وفارس مقدم كانت له مواقف مع رسول الله - 2- شريان - من الطيور - 3- رجل دين - من الأحياء الراقية في إمارة دبي - 4- قادم - في آلة العود - أمر يصح أن يُعلم ويُخبر عنه - 5- من الأبطال في حرب طروادة - نغم بالإنجليزية - منخفض بالإنجليزية - 6- لسن الطعام لباس الطلاب - 7- ارتدى ثيابه - حبّ الرمان - 8- خنزير بري - ماركة ساعات - للتفسير - 9- خلاف يسخّبه - حرف نصب - 10- مدينة مصرية

حلوه الشبكة السابقة

افقياً

1- البرازيل - 2- امس - ركاب - 3- بيرو - فو - لن - 4- را - شه - مرأة - 5- اري - أش - عنب - 6- هو - دركي - فن - 7- اندريا - مات - 8- جالو - 9- سريلنكا - هي - 10- باب المنذب

عمودياً

1- اوبرا هاوس - 2- يارون - رب - 3- بار - دنيا - 4- رموش - در - لب - 5- اس - هارينا - 6- شكا - كل - 7- يروم - جام - 8- لك - رع - ما - 9- الانفاليد - 10- أمنة بنت وهب

sudoku 4564

شروط اللعبة

هذه الشبكة مكونة من 9 مربعات كبيرة وكل مربع كبير مقسم إلى 9 خانعات صغيرة. من شروط اللعبة وضع الأرقام من 1 إلى 9 ضمن الخانات بحيث لا يتكرر الرقم في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

حل الشبكة 4563

5	3	7	6	4	9	1	8	2
8	4	9	1	5	2	7	6	3
6	1	2	3	8	7	9	5	4
4	2	5	7	1	8	6	3	9
3	8	1	9	6	4	2	7	5
7	9	6	2	3	5	8	4	1
2	5	8	4	7	1	3	9	6
1	6	4	8	9	3	5	2	7
9	7	3	5	2	6	4	1	8

مشاهير 4564

11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

سياسي وطبيب سوداني (1957-2011) قُتل على يد القوات المسلحة السودانية
 11+6= 2+5+1+4= 7+9+8+7+10= عاصمة زيمبابوي ■ 6+11= أعظ أوتار العود

حل الشبكة الماضية: جان لوك غودار



طوفان الأقصى

السلطة تتحسّس خطراً خراك الأردن عدونا!

رام الله - **الأخبار**

داب الإعلام الخليجي، وتحديدأ السعودي والإماراتي، منذ عملية «طوفان الأقصى»، على التحريض على المقاومة، وخصوصا حركة «حماس»، عبر تحميلها مسؤولية جرائم الحرب والإبادة التي ترتكبها إسرائيل في قطاع غزة. ولعلّ واحداً من أبرز الأسماء التي بات أصحابها ضيوفاً مقيمين في الإعلام المذكور، من «العربية الحدث» إلى «سكاي نيوز» و«المشهد»، التي يديرها الإعلامي اللبناني طوني خليفة، هو أسامة العلي، السفير السابق للسلطة الفلسطينية، والذي لا يشغل رهنأ أي منصب قيادي في السلطة أو حركة «فتح»، وإن كان يُقدّم بهذه الصفة لتلبية حاجة تلك الوسائل إلى الهجوم على المقاومة الفلسطينية، وإدانتها، ويظهر توازياً أن الإعلام الخليجي بدأ، أخيراً، يوجه بوصلته نحو خراك الجماهيري في الأردن، في محاولة لتبسيطه وإخراجه عن مساره، فيما يخبّئ أن بعض الشخصيات المقربة من رام الله سارعت إلى تلبية نداء «التشجيع»، علماً أن جزءاً من الهتافات التي يطلقها متظاهرو الأردن موجّهة ضدّ السلطة، التي يتهمونها بالتخاذل طوال مدة الحرب.

وخلال الساعات الماضية، صنّخت وسائل التواصل الاجتماعي الأردنية بالمطالبات والدعوات إلى طرد أسامة العلي ومحاسبته ومحامته بعد كيبلة اشتراكه، عبر قناة «العربية»، للمتظاهرين.

واشنطن تجرّب المجرّب في اليمن الفشك مصيراً محتوماً

لقمان عبد الله

تواصل الولايات المتحدة محاولاتها إخضاع اليمن، مكرّرة استخدام الأوراق نفسها التي استهلكت طوال حرب الأعوام التسعة من قبل «التحالف العربي»، مع فارق أن الأولى اعتمدت الواقعية في وضع أهداف الحرب، والتي تتمثّل في القضاء على أهداف اليمن، وإبطال مفاعيل قوتها في البحرين الأحمر والبحري، على عكس الأهداف التي وضعتها التحالف المذكور، وتمثّلت في القضاء على الحركة وضمها في جبال مران، وأوضح أنها غير قابلة للتحقق. غير أن النتيجة واحدة؛ إذ إن واشنطن وقعت في الفخ اليمني أثناء محاولتها حماية المصالح الإسرائيلية، عندما لم تضع في حسابها إيجاد إستراتيجية خروج، وهي لا تملك اليوم فكرة واضحة عن كيفية تحقيق أهدافها بعد فشل الضربات الجوية، وفقاً لالصراعات الأمريكية، وطول مدة الصراع، دايت الولايات المتحدة على إرسال الموفدين إلى المنطة للبحث حول وسائل الضغط على «انصار الله»، من جهة،

الغربية، بعدما استطاعت، طوال العدوان، منعه. ويبدو أيضاً أن السلطة وجدت في قولية خراك الأردن وشبّه إلى أطراف خارجية، وتحديداً إيران، فرصتها من أجل دعم موقفها القائل إن طهران تعمل على بثّ الفوضى والعبث باستقرار الضفة، وبالتالي التغطية على الأحداث الأخيرة في مدينة طولكرم، وفي المقابل، يجمع كثير من المراقبين والمحلّلين الأردنيين على أن من يشاركون في الحراك ليست لديهم أيّ توجيهات حزبية، بل هم من فئات مجتمعية مختلفة، وما يحركهم هو الغضب من وجود سفارة للاحتلال في ظلّ الجرائم التي تُرتكب في غزة. ومع ذلك، لا ترى السلطة

في التظاهرات التي سوى «الفوضى والتخريب»، ساعية في تكريس هذه الصورة عمّا يجري. ومن أجل ذلك، اتّصل رئيسها، محمود عباس، مع حديداً إيران، فرصتها من أجل الله الثاني، ليؤكد له وقوفه والقيادة والشعب الفلسطيني، إلى جانب الضفة، وبالتالي التغطية على «محاولات العبث بامن الأردن واستقراره أو محاولة استغلال معاناة شعبنا الفلسطيني في قطاع غزة للعبث بالساحة الأردنية، وفرض أيّ تدخلات خارجية في الشأن الأردني الداخلي»، مشدداً على ثقته بأن «الأردن، تحت قيادة الملك عبد الله الثاني، سيتجاوز كل الظروف وسيبقى بلداً أمناً



لا ترى سلطة رام الله في التظاهرات الأردنية سوى «الفوضى والتخريب» (أ ف ب)

انتقدت السلطة وهاجمتها بصورة شديدة واتهمتها بالتواطؤ مع إسرائيل والولايات المتحدة في العدوان على غزة. ومن هنا، ترى رام الله في الحراك الجماهيري في الأردن خطراً عليها، ذلك أنه قد يمثّل نموذجا يمكن الاقتداء به في المملكة الأردنية، ويقضه التناؤ لكل الحركات التي تعتملك في جعبتها الاعتراف السياسي الدولي بها باعتباره ورقة قوة معاناة شعبنا الفلسطيني في قطاع غزة للعبث بالساحة الأردنية، وحتى خارج فلسطين، وما هذا ما يؤثّر بدرجة أو باخرى على دورها ومكانتها. ولعلّ ما تقدّم، تجلّى في هتافات الحراك الأردني، التي

إعلان
من امانة السجل العقاري في صيدا
طلب عبدالله ديب الخياط سند تملكك بدل ضائع للعقار 65/1727 الدكرمان.
للمعترض 15 يوماً للتراجعة
أمين السجل العقاري
باسم حسن

إعلان
من امانة السجل العقاري في صيدا
طلب المحامية ضحى سعد مؤكلتها نبيله حسن ناجما سند تملكك بدل ضائع للعقار 11/656 عين الدلب.
للمعترض 15 يوماً للتراجعة
أمين السجل العقاري
باسم حسن

إعلان
من امانة السجل العقاري في صيدا
طلبت المحامية فرح ابو ظهر بوكالتها عن محمد زهير احمد السعودي سند بدل ضائع للعقار 791 وسطاني باسم شركة النسيم العقارية ش.ج.
للمعترض 15 يوماً للتراجعة
أمين السجل العقاري
باسم حسن

إعلان
من امانة السجل العقاري في صيدا
طلب أحمد قنديل لمؤكته صلاح عبد الطيف بخصون سندات بدل ضائع لللاقسام 13 و 14 و 15 للعقار 481 بقسطا.
للمعترض 15 يوماً للتراجعة
أمين السجل العقاري
باسم حسن

إعلان
امانة السجل العقاري في صور
طلب المحامي حسين ديقوك وكيل مهدي شحاده لمؤرثته فاطمة محمد نسيم سند بدل ضائع للعقار 217 بانوح.
للمعترض 15 يوماً للتراجعة
أمين السجل العقاري في صور
حسين خليل

إعلان شطب شركة
صادر عن السجل التجاري في بيروت
بموجب محضر الجمعية غير العادية بتاريخ 2023/12/22 تقرّر بتاريخ 2024/4/2 حل شركة بريما هولد هولدنغ ش.ج.ل. رئيس مجلس إدارتها قديرها الدكتور نديم الداعوق وشطب قديها من السجل التجاري حيث هي مُسجلة تحت الرقم 1900503 ورقم تسجيلها في وزارة المالية 1146521.
فعلى كل ذي مصلحة تقديم اعتراضه ومُلاحظاته خلال مُهلة عشرة أيام من تاريخ آخر نشر.

الله» اعطوا وعدوا للصينيين بعدم مهاجمة سفنهم، فعلا عن أن يكن ليست مضطرة إلى الغرق في معركة هدفها حماية إسرائيل.

أما خيار الغزو البري، فهو مستبعد كليا، بسبب توقع نتائجها العسكرية الكارثية على الجيش الأميركي، فضلا عن أنه يهدّد الإدارة الأميركية بمزق جيوسياسي، وقد يؤدي إلى حرب شاملة تسعى واشنطن حتى الآن إلى تجنبها. ويذكر الباحثون وكبار الكتاب في كبريات الصحف الأميركية، الإدارة بخطورة الانجرار إلى حرب في اليمن، مستشهدين بقرارات تاريخية تفيد بأن هذا البلد نجح مرارا وتكراراً في صدّ العدوان رغم قوته. وكمنال على ما تقدّم، أوردت «واشنطن بوست» رواية عن روما القديمة التي كانت لا تُقهر ولكنها لم تستطع إخضاع اليمن. ونقلت عن المؤرخ كاسيوس ديو القول إن المعارك والجماعات أدت إلى مقتل معظم أفراد الحملة المؤلفة من فيلقين رومانيين بلغ عديدهما 10 آلاف مقاتل برفقة 80 سفينة حربية و 130 سفينة نقل في مياه البحر الأحمر. وبعد ذلك، لم تتجرأ الإمبراطورية الرومانية التي غزت معظم أنحاء العالم المعروف آنذاك، على إغارة الكرة في اليمن أيضاً.

بو السلفية أصلا مسجلة في يمنا. غير أن الصحيفة ذاتها تستبعد إمكانية أي تغيير في الموقف الصيني، غازية هذا إلى أن «انصار المينيون طردها عام 1967.

إعلان قضائي
تدعو محكمة الأحوال الشخصية في صيدا عُرفة الرئيس إيهاب بعاصيري، من له مُلاحظات على الاستدعاء رقم 2023/294 إثبات وفاة آمنه مصباح مصري المقدم من المُستدعي: إبراهيم حسن عنتر أن يُقدّم مُلاحظاتهِ خلال عشرين يوماً تلي النشر.

رئيس القلم
ناديا مرعي

إعلان
إنذار صادر عن دائرة تنفيذ بعددا مُوجه إلى المُنفذ عليها: زينب التواتي المجهولة محل الإقامة
تندركم هذه الدائرة سنداً للمادة 408 وتسلم الإنذار التنفيذي في المعاملة رقم 2023/976 المتكوّنة بينك وبين علي مصطفى عز الدين بخال 25/ يوماً من تاريخ النشر واتخاذ محل إقامة مُختار ضمن نطاق الدائرة والأ عدّ قلمها مقاما مُختاراً تتخلعون بواسطته كل الأوراق الموجهة اليكم في المعاملة المذكورة.

رئيس القلم
إعلان صادر عن محكمة زغرّتا المدنية
الناظرة بالقضايا العقارية
عُرفة الرئيس طانيوس الحايك رقم 2020/730

إلى ليلى وريمون ورينه انطانيوس المقدسي من تولا - زغرّتا أصلاً ومجهولي محل الإقامة حالياً.
تدعوكم هذه المحكمة لاستلام الاستحضر وجميع أوراق الدعوى المقامة عليكم من سايد واسيا لطف الله المقدسي بموضوع الإزام بتسجيل حصص وأسهم بالعقار رقم 1769 من منطقة تولا العقارية لجنواب عليه ضمن مُهلة 15 يوم مُهلة الاستحضر وعشرون يوماً مُهلة اللصق والنشر لنصار بعد مرور المهل مُتابعة إجراءات الدعوى وفقاً للأصول.

إعلان صادر عن محكمة زغرّتا
الناظرة بقضايا الأحوال الشخصية
عُرفة الرئيس جو خليل رقم الملف 155/2024
تقديم المُستدعي اسد حنا عساف بواسطة وكيله الأستاذ يامين فيليب باستدعاء بتاريخ 2024/1/8 طلب بموجبه نبوت وفاة المرحومة عساف باخوس يواكيم شيباط من مزرعة التفاح المتوفي منذ حوالي مائة عام وحصر إرثه بكل من اولاده جرجس ودوميط وماري دون سواهم.
فمن لذيه اعتراض عليه التقدم به إلى قلم هذه المحكمة خلال مُهلة شهر من تاريخ النشر.

رئيس القلم
جبور نمونم

فكرة حكيمه غيايبه
صادر عن محكمة جزاء بعددا
غرفة الرئيسية حوتك
رقم الأساس 1363/2023
رقم القرار 21/2024
اسم المدعي: هاني نعيم دياب
اسم المحكوم عليه ومحل إقامته: رغدا مندر حيدر - والدتها منى - ولدت سنة 1958 سجل 818 / الغيبيري - عنوانها عين الرمانة - شارع غاريوس العبد الأستاذة جويل زخبا ريشا - 03/5517681

نوع الجرم: ارتكاب الزنى
التاريخ: 2024/1/31 ق ع
تاريخ الحكم 2024/1/31
بنتيجة المحاكمة الجارية بحق المدعى عليه المحرر اسمه أعلاه حيث ثبت أنه أقدم على ارتكاب الفعل المذكور المسند إليه، بناءً عليه وسنداً للمادة المذكورة قرّرت المحكمة حبس المدعى عليها رغدا مندر حيدر مدة سنتين وإبلاغ من يلزم حربية و 130 سفينة نقل في مياه البحر الأحمر. وبعد ذلك، لم تتجرأ الإمبراطورية الرومانية التي غزت معظم أنحاء العالم المعروف آنذاك، على إغارة الكرة في اليمن أيضاً.
ذكر كتاب السعودية - «المينيون» بأن المملكة المتحدة استعمرت المحافظات الجنوبية قرابة 129 عاماً، واستطاع المينيون طردها عام 1967.

إعلانات رسمية

تاريخ محضر الوصف: 2020/1/30.
تاريخ تسجيله: 2020/2/12.
مساحة العقار: 2م432.
يحد العقار غرباً: ساقية ماء وشرقاً العقار: 2458 و 2459 وشمالاً: 2457 وجنوباً: 2383.

بدل الطرح والتخمين: 756,000,000.ل.
موعد المزايده ومكانها: الأريعاء 2024/5/15 الساعة 2:00 ظهراً أمام رئيس دائرة تنفيذ زغرّتا. فلترابغ بالشراء وقيل المباشرة بالمزايده الاطلاع على الإفاده العقارية للعقار المذكور واتخاذ محل إقامة ضمن نطاق الدائرة ودفع قيمة بدل الطرح نقداً ودفع رسوم التسجيل ورسم الدلالة 5%.

مامور التنفيذ
جبور نمونم

إعلان
لامانة السجل العقاري في طرابلس
طلب هلال كنج باشا بوكالته عن السيدة رياض كنج بوكالتها عن عزمي كنج سند بدل ضائع عن حصة مندر محمد عزمي كنج للعقار 3130 مقسم 25 بساتين طرابلس.

إعلان
لامانة السجل العقاري في طرابلس
طلب ريداء الياس صوان بالأصالة عن نفسه سند بدل ضائع للعقار 50 كرفجو.

إعلان
لامانة السجل العقاري في طرابلس
طلب جمال شميمس وباسمة خزما بالأصالة عن نفسها سند بدل ضائع للعقار 3147 مقسم 28 زيتون طرابلس.
للمعترض 15 يوماً للتراجعة
أمين السجل العقاري
أفلين موسى

إعلان
لامانة السجل العقاري بالكورة
طلبت لور نجيب سركيس بوكالته عن نجوى نجيب سركيس سند بدل ضائع للعقار 3572 كوسبا.

إعلان
لامانة السجل العقاري في طرابلس
طلب جمال شميمس وباسمة خزما بالأصالة عن نفسها سند بدل ضائع للعقار 3147 مقسم 28 زيتون طرابلس.
للمعترض 15 يوماً للتراجعة
أمين السجل العقاري
أفلين موسى

انتقلت إلى رحمته تعالى الفقيده الغالية
ها محمد طه الجندي
زوجة يوسف محمد علي الأمين
أولادها: كي، نادر زوجته مايا أبو ظاهر، ويوسف
اشقاؤها: حسين، عسان، وهادي
شقيقاتها: حياة زوجة محمد عبد الخالق، وروعة
اشقاء زوجها: خالد زوجته ندى الأمين، إبراهيم زوجته نسرين العمدة، وأحمد زوجته أمال الزعترى
شقيقات زوجها: سلمى زوجة وليد العاصي، هيفاء أرملة المرحوم محمد الدرزي، جميلة أرملة المرحوم محمد الداموري، وأم كلثوم زوجة نبيل الوتار
ووري جثمانها الطاهر الثرى في 4 نيسان 2024 في جبانة بلدتها شقراء - قضاء بنت جبيل.
خوري
تُقبل التعازي للنساء والرجال في صيدا اليوم الجمعة وغدا السبت من الساعة السادسة الظهر حتى الساعة السادسة عصراً في منزل عمة السيد راشد خنافر في الجناح - اوتستراد رام قاسم، الطابق الأول.
وتُقبل التعازي للنساء والرجال في طرابلس يوم الأحد في 7 نيسان في قاعة مسجد الوفاء من الساعة الثالثة حتى السادسة عصراً.
الإسفون: آل الجندي.

الاخبار العالم

11

إعلان
لامانة السجل العقاري في طرابلس
طلب زياد أحمد الشقيق بموجب سند توكيل خاص ببيع عقار غير قابل للعلز عن أحمد محمد الشقيق سند بدل ضائع للعقار 71 و 72 و 74 و 39 بفرصنة.

إعلان
للمعترض 15 يوماً للتراجعة
أمين السجل العقاري
أفلين موسى

إعلان
لامانة السجل العقاري في طرابلس
طلبت المحامية نثى الصمد بالوكالة عن عماد الصمد سند بدل ضائع للعقار 636 و 297 و 595 باسم عمر محمود شاكر الصمد و 555 و 551 كاملة أحمد عبد القادر الصمد وقاسم عمر الصمد بخصون.

إعلان
لامانة السجل العقاري في طرابلس
طلب ريداء الياس صوان بالأصالة عن نفسه سند بدل ضائع للعقار 50 كرفجو.

إعلان
لامانة السجل العقاري في طرابلس
طلب ريداء الياس صوان بالأصالة عن نفسه سند بدل ضائع للعقار 50 كرفجو.

إعلان
لامانة السجل العقاري في طرابلس
طلب جمال شميمس وباسمة خزما بالأصالة عن نفسها سند بدل ضائع للعقار 3147 مقسم 28 زيتون طرابلس.
للمعترض 15 يوماً للتراجعة
أمين السجل العقاري
أفلين موسى

إعلان
لامانة السجل العقاري في طرابلس
طلب جمال شميمس وباسمة خزما بالأصالة عن نفسها سند بدل ضائع للعقار 3147 مقسم 28 زيتون طرابلس.
للمعترض 15 يوماً للتراجعة
أمين السجل العقاري
أفلين موسى

إعلان
لامانة السجل العقاري في طرابلس
طلب جمال شميمس وباسمة خزما بالأصالة عن نفسها سند بدل ضائع للعقار 3147 مقسم 28 زيتون طرابلس.
للمعترض 15 يوماً للتراجعة
أمين السجل العقاري
أفلين موسى

إعلان
لامانة السجل العقاري في طرابلس
طلب جمال شميمس وباسمة خزما بالأصالة عن نفسها سند بدل ضائع للعقار 3147 مقسم 28 زيتون طرابلس.
للمعترض 15 يوماً للتراجعة
أمين السجل العقاري
أفلين موسى

إعلان
لامانة السجل العقاري في طرابلس
طلب جمال شميمس وباسمة خزما بالأصالة عن نفسها سند بدل ضائع للعقار 3147 مقسم 28 زيتون طرابلس.
للمعترض 15 يوماً للتراجعة
أمين السجل العقاري
أفلين موسى

إعلان
لامانة السجل العقاري في طرابلس
طلب جمال شميمس وباسمة خزما بالأصالة عن نفسها سند بدل ضائع للعقار 3147 مقسم 28 زيتون طرابلس.
للمعترض 15 يوماً للتراجعة
أمين السجل العقاري
أفلين موسى

إعلان
لامانة السجل العقاري في طرابلس
طلب جمال شميمس وباسمة خزما بالأصالة عن نفسها سند بدل ضائع للعقار 3147 مقسم 28 زيتون طرابلس.
للمعترض 15 يوماً للتراجعة
أمين السجل العقاري
أفلين موسى

إعلان
لامانة السجل العقاري في طرابلس
طلب جمال شميمس وباسمة خزما بالأصالة عن نفسها سند بدل ضائع للعقار 3147 مقسم 28 زيتون طرابلس.
للمعترض 15 يوماً للتراجعة
أمين السجل العقاري
أفلين موسى

إعلان
لامانة السجل العقاري في طرابلس
طلب جمال شميمس وباسمة خزما بالأصالة عن نفسها سند بدل ضائع للعقار 3147 مقسم 28 زيتون طرابلس.
للمعترض 15 يوماً للتراجعة
أمين السجل العقاري
أفلين موسى

إعلان
لامانة السجل العقاري في طرابلس
طلب جمال شميمس وباسمة خزما بالأصالة عن نفسها سند بدل ضائع للعقار 3147 مقسم 28 زيتون طرابلس.
للمعترض 15 يوماً للتراجعة
أمين السجل العقاري
أفلين موسى



طوفات الأقصى

مجزرة دير البلح تغضب بايدين: الغرب إذ ينتفض لإنسانيتها!

عققت الضربة الإسرائيلية التي استهدفت موكباً إغاثياً تابعاً لمنظمة «المطبخ المركزي العالمي» في مدينة دير البلح في قطاع غزة، من حجم المأساة الداخلية والخارجية التي باتت تحسط برئيس حكومة الاحتلال، بنيامين نتنياهو. فالغارة، التي أسفرت عن مقتل 7 (معتهم أجانب) من أفراد الطاقم الإغاثي، أثارَت ردود فعل غاضبة، سواء من المنظمة نفسها التي اتهمت السلطات الإسرائيلية باستخدام الغذاء كـ«سلاح حرب»، أو من جانب حكومات الدول التي لاقى مواطنوها حتفهم في الغارة، كبولندا وأستراليا وكندا.

لعل المواقف الأكثر حدة، جاءت من لندن وواشنطن، إذ حذرت الأولى، الواقعة أصلاً تحت ضغط الضغوط الخارجية والنخب السياسية المناهضة للعدوان على غزة، حكومة بنيامين نتنياهو من أنها تعكف على دراسة خيارات عدّة، للردّ على الغارة، التي قتل فيها ثلاثة بريطانيين، من بينها إعلان إسرائيل «دولة منتهكة للقانون الدولي»: في حين أعرب الرئيس الأميركي، جو بايدين، عن «غضبه» جزاء غارة دير البلح، متهمًا إسرائيل بـ«عدم القيام بما يكفي لحماية موظفي الإغاثة» العاملين في غزة.

إزاء ذلك، رأى رئيس الجرنامج الفلسطيني الإسرائيلي في جامعة «هارفارد»، يوسف منير، أن «مصطلح الغضب الذي استخدمه بايدين، يمنح التوقف عنده، لإعتباريين: أولهما كونه التعبير الأكثر حدة الصادر عنه (في مواقفه المنذرة بإسرائيل

في العادة)، وثانيهما كونه جاء للنتنيد بغارة طاولت عمال إغاثة غربيين». مع هذا، استعد منير أن تحمل مواقف بايدين الأخيرة تغييراً في سياسته الداعمة لإسرائيل، فيما يعتقد محلّون غربيون أن الرئيس الأميركي يحاول، خلال الأسابيع الأخيرة، الفصل بين حملة الضغوط التي يشنّها على إسرائيل، وسلطته وصلحاياته الرئاسية، إذا ما قرّر استخدامها، وتحديداً في ما يخص الحدّ من إمداد تل أبيب بالسلاح. من هنا، يستعد السفير الأميركي السابق لدى إسرائيل، دانييل كيرتزر، أن يعد بايدين إلى «ترجمة غضبه إلى فعل سياسي قوي»، لافتاً في الوقت ذاته إلى أن الهجوم على طاقم الإغاثة، وعلى الرغم من الاعتذارات الإسرائيلية، سيؤدي الضغط بشكل كبير على مقدمي المساعدات، وبالتالي يؤدّي إلى تفاقم الأزمة الإنسانية».

من جهتها، تشير صحيفة «نيويورك تايمز» إلى أن «المستقبل السياسي لنتنياهو أصبح على المحكّ»، بعدما باتت اتّجاهات متعارضة تتنازع الرجل، سواء من قبل شركائه في الائتلاف الحكومي والرأي العام الداخلي في إسرائيل، أو حتى حلفائه في الخارج، وذلك بسبب مُضيّبه في الحرب على غزة، والحصيلة البشرية والتدميرية الباهظة التي تخلفها». وتتحوّف استاذة العلوم السياسية القيّمة في تل أبيب، داليا شيندلين، بدورها، عند خروج الآف الإسرائيليين، ومن بينهم ذوو الأسرى لدى حركة «حماس»، للمطالبة بإسقاط نتنياهو، في إشارة إلى محاولات استيعاب كلّ المواقف المتعارضة

داخلياً وخارجياً، والتكيّف معها. **وقف صدارت الأسلحة: المهمة المستحيلة؟** «هل ستقود الغارة (على دير البلح)، حتى وإن كانت ناجمة عن خطأ مساوي (وهو التعبير الذي استخدمه نتنياهو لدى إقراره بارتكاب قواته المجزرة)، إلى وضع شروط على توريد الأسلحة إلى إسرائيل؟» سؤال طرحه «نيويورك تايمز»، قائلة، في محاولتها الإيجابية، إن «البيت الأبيض يواصل متعنه عن

إعطاء أيّ إشارات حول ما إذا كانت حالة الغضب التي اعترت بايدين ستؤسّس لقطيعة مع نتنياهو»، خلافاً لشخصيات أخرى، من بينها لافقة إلى أن «بايدين، الذي لطالما كان تعامله مع رئيس الحكومة الإسرائيلية مشتبهاً بالتوتر، اقتصرَت ردود فعله عقب المجزرة حتى الآن على إطلاقات تصريحات أكثر حدة تجاه إسرائيل». وتخلل عن مساعدين لبايدين، قولهم إن ذلك تقوم بلادنا بإرسال قنابل زنة 2000 رطل لحساب قواته من دون أيّ قيود على كيفية استخدامها». وفي ضوء صعوبة تحقّق «سيناريو» وقف تزويد إسرائيل بالسلاح الأميركي، تشير الصحيفة إلى أن «هناك خطوات أخرى يمكن بايدين أن يطالب بها» الجانب الإسرائيلي، على غرار «حراسة قوافل المساعدات، أو أن تخلّل القوات العسكرية في المناطق القريبة (من معابر تمرير المساعدات الإنسانية)، على اتصال مستمرّ مع الجهات الإغاثية المولجة توزيع تلك المساعدات»، كماشفت أن «الثنين من أعضاء مجلس الشيوخ الأميركي، هما كريس كوتنر عن ولاية ديلاوير، وريتشارد بلومنتال عن ولاية كونينكت، كانا تقدّما إلى نتنياهو بطلبات مماثلة في شباط الماضي»، وتحمّل الغارة على دير البلح، وفق الصحيفة، «دالات على أن تلك الإشكالات بقيت على حالها، من دون التوصل إلى أيّ حلول في شأنها على الإطلاق»، منيرة إلى أن هذه ليست المرة الأولى، منذ أحداث الانتساعات الحاصلة داخل الحزب الديموقراطي في شأن الموقف من المساعدات الإنسانية، التي تشهّد منذ سنوات على طريق مسدود، على رغم أن حرص الجانبين على إظهار «توافقهما العلني على تحقيق أهداف معينة من الحرب، لم يحجب حقيقة وجود «خلافات عميقة» بينهما.

الصغير، (إنه لأمر مخيّب للأمال للغاية، ولكن يمكن التنبؤ به للأسف، أن تأتي الدعوات إلى إنهاء صادرات الأسلحة إلى إسرائيل فقط بعد فقدان أرواح مستخدمين غربيين، فيما ذُبح ما يزيد على 33 ألفاً وجرح عشرات الآلاف، بالتقابل والبرصاص الذي زوّده الغرب لإسرائيل، ولم تبدّ النخبة البريطانية اهتماماً يذكر»، بل استمرت شحنات الأسلحة تدرّف على الكيان عبر القواعد العسكرية البريطانية في جزيرة قبرص. وانضمّ ديفيد لامي، الممسك بملف الشؤون الخارجية في حكومة الظل، إلى دعوة «الخضّر» لوقف صادرات السلاح إلى إسرائيل، متهمًا كاميرون بـ«التزام الصمت المطبق» في شأن مسألة ما إذا كانت تل أبيب تتمتّل للقانون الإنساني الدولي في ما يتعلق باستعمال الأسلحة البريطانية. وقال لامي، في تصريح في شأن مسألة ما إذا كانت تل أبيب تتمتّل للقانون الإنساني الدولي، «نحن نؤمن بالإنسانية، ولكننا نؤمن أيضاً بالحق في الدفاع عن أنفسنا وشعبها ضدّ هجمات حماس، لكن عليهم أن يفعلوا ذلك في إطار القانون الإنساني الدولي وحماية أرواح المدنيين». في هذه الأثناء، قال الخاطر باسم مكتب رئيس الوزراء: «نرحّب بالتزام إسرائيل بإجراء تحقيق كامل وعاجل وشفاف في هجوم يوم الاثنين، ونريد أن نرى ذلك يحدث بسرعة كبيرة».

الأسلحة. وتلقّى سوناك الرسالة، التي تعتر عن رأي مجموعة نخوية رفيعة من قلب الطيقة البريطانية الحاكمة تتجنّب عادة الخوض في النقاشات السياسية. مساء الأربعاء، فيما وصفها الخبيرة بأنها ترقى إلى مستوى الرأي القانوني (غير الملزم)، وإلى اللبدي هيل، تأكد من أسماء الموقعين على الرسالة، قاضيا المحكمة العليا «السايقان اللورد سوميشن، واللورد ويلسون، وقضاة محكمة الاستئناف السايقون: السير ستيفن سيدلي، والسير آلان موسى، والسير أنتوني هوبر، والسير ريتشارد نيكزن، والرئيس السابق لنقابة المحاميين في إنكلترا وويلز، ماتياس كيلي كيه سي. وفيما رُحّبَ بالرسالة بما سخّته «الدعوات المتزايدة من قبل حكومتكم لوقف القتال (في قطاع غزة) وتسهيل دخول المساعدات الإنسانية للسكان الفلسطينيين»، إلا أنها نُبّهت رئيس الوزراء إلى أن «مواصلة الحكومة بيع الأسلحة ومكوّنت أنظمة المعدات القتالية إلى إسرائيل، وكذلك إبعائها في



مجزرة المطبخ المركزي العالمي، نصفها هازم (ب) نتنياهو

رئيس الحكومة «بواجه كومة من الضغوط»، وأنه «يستجيب لتلك الضغوط عبر الرزّ باكبر قدر ممكن من التحذير وبأقل قدر من القرارات الحاسمة»، في إشارة إلى محاولته استيعاب كلّ المواقف المتعارضة

داخلياً وخارجياً، والتكيّف معها. **وقف صدارت الأسلحة: المهمة المستحيلة؟** «هل ستقود الغارة (على دير البلح)، حتى وإن كانت ناجمة عن

خطأ مساوي (وهو التعبير الذي استخدمه نتنياهو لدى إقراره بارتكاب قواته المجزرة)، إلى وضع شروط على توريد الأسلحة إلى إسرائيل؟» سؤال طرحه «نيويورك تايمز»، قائلة، في محاولتها الإيجابية، إن «البيت الأبيض يواصل متعنه عن

إعطاء أيّ إشارات حول ما إذا كانت حالة الغضب التي اعترت بايدين ستؤسّس لقطيعة مع نتنياهو»، خلافاً لشخصيات أخرى، من بينها لافقة إلى أن «بايدين، الذي لطالما كان تعامله مع رئيس الحكومة الإسرائيلية مشتبهاً بالتوتر، اقتصرَت ردود فعله عقب المجزرة حتى الآن على إطلاقات تصريحات أكثر حدة تجاه إسرائيل». وتخلل عن مساعدين لبايدين، قولهم إن ذلك تقوم بلادنا بإرسال قنابل زنة 2000 رطل لحساب قواته من دون أيّ قيود على كيفية استخدامها». وفي ضوء صعوبة تحقّق «سيناريو» وقف تزويد إسرائيل بالسلاح الأميركي، تشير الصحيفة إلى أن «هناك خطوات أخرى يمكن بايدين أن يطالب بها» الجانب الإسرائيلي، على غرار «حراسة قوافل المساعدات، أو أن تخلّل القوات العسكرية في المناطق القريبة (من معابر تمرير المساعدات الإنسانية)، على اتصال مستمرّ مع الجهات الإغاثية المولجة توزيع تلك المساعدات»، كماشفت أن «الثنين من أعضاء مجلس الشيوخ الأميركي، هما كريس كوتنر عن ولاية ديلاوير، وريتشارد بلومنتال عن ولاية كونينكت، كانا تقدّما إلى نتنياهو بطلبات مماثلة في شباط الماضي»، وتحمّل الغارة على دير البلح، وفق الصحيفة، «دالات على أن تلك الإشكالات بقيت على حالها، من دون التوصل إلى أيّ حلول في شأنها على الإطلاق»، منيرة إلى أن هذه ليست المرة الأولى، منذ أحداث الانتساعات الحاصلة داخل الحزب الديموقراطي في شأن الموقف من المساعدات الإنسانية، التي تشهّد منذ سنوات على طريق مسدود، على رغم أن حرص الجانبين على إظهار «توافقهما العلني على تحقيق أهداف معينة من الحرب، لم يحجب حقيقة وجود «خلافات عميقة» بينهما.

رئيس الحكومة «بواجه كومة من الضغوط»، وأنه «يستجيب لتلك الضغوط عبر الرزّ باكبر قدر ممكن من التحذير وبأقل قدر من القرارات الحاسمة»، في إشارة إلى محاولته استيعاب كلّ المواقف المتعارضة

داخلياً وخارجياً، والتكيّف معها. **وقف صدارت الأسلحة: المهمة المستحيلة؟** «هل ستقود الغارة (على دير البلح)، حتى وإن كانت ناجمة عن

خطأ مساوي (وهو التعبير الذي استخدمه نتنياهو لدى إقراره بارتكاب قواته المجزرة)، إلى وضع شروط على توريد الأسلحة إلى إسرائيل؟» سؤال طرحه «نيويورك تايمز»، قائلة، في محاولتها الإيجابية، إن «البيت الأبيض يواصل متعنه عن

إعطاء أيّ إشارات حول ما إذا كانت حالة الغضب التي اعترت بايدين ستؤسّس لقطيعة مع نتنياهو»، خلافاً لشخصيات أخرى، من بينها لافقة إلى أن «بايدين، الذي لطالما كان تعامله مع رئيس الحكومة الإسرائيلية مشتبهاً بالتوتر، اقتصرَت ردود فعله عقب المجزرة حتى الآن على إطلاقات تصريحات أكثر حدة تجاه إسرائيل». وتخلل عن مساعدين لبايدين، قولهم إن ذلك تقوم بلادنا بإرسال قنابل زنة 2000 رطل لحساب قواته من دون أيّ قيود على كيفية استخدامها». وفي ضوء صعوبة تحقّق «سيناريو» وقف تزويد إسرائيل بالسلاح الأميركي، تشير الصحيفة إلى أن «هناك خطوات أخرى يمكن بايدين أن يطالب بها» الجانب الإسرائيلي، على غرار «حراسة قوافل المساعدات، أو أن تخلّل القوات العسكرية في المناطق القريبة (من معابر تمرير المساعدات الإنسانية)، على اتصال مستمرّ مع الجهات الإغاثية المولجة توزيع تلك المساعدات»، كماشفت أن «الثنين من أعضاء مجلس الشيوخ الأميركي، هما كريس كوتنر عن ولاية ديلاوير، وريتشارد بلومنتال عن ولاية كونينكت، كانا تقدّما إلى نتنياهو بطلبات مماثلة في شباط الماضي»، وتحمّل الغارة على دير البلح، وفق الصحيفة، «دالات على أن تلك الإشكالات بقيت على حالها، من دون التوصل إلى أيّ حلول في شأنها على الإطلاق»، منيرة إلى أن هذه ليست المرة الأولى، منذ أحداث الانتساعات الحاصلة داخل الحزب الديموقراطي في شأن الموقف من المساعدات الإنسانية، التي تشهّد منذ سنوات على طريق مسدود، على رغم أن حرص الجانبين على إظهار «توافقهما العلني على تحقيق أهداف معينة من الحرب، لم يحجب حقيقة وجود «خلافات عميقة» بينهما.

الأسلحة. وتلقّى سوناك الرسالة، التي تعتر عن رأي مجموعة نخوية رفيعة من قلب الطيقة البريطانية الحاكمة تتجنّب عادة الخوض في النقاشات السياسية. مساء الأربعاء، فيما وصفها الخبيرة بأنها ترقى إلى مستوى الرأي القانوني (غير الملزم)، وإلى اللبدي هيل، تأكد من أسماء الموقعين على الرسالة، قاضيا المحكمة العليا «السايقان اللورد سوميشن، واللورد ويلسون، وقضاة محكمة الاستئناف السايقون: السير ستيفن سيدلي، والسير آلان موسى، والسير أنتوني هوبر، والسير ريتشارد نيكزن، والرئيس السابق لنقابة المحاميين في إنكلترا وويلز، ماتياس كيلي كيه سي. وفيما رُحّبَ بالرسالة بما سخّته «الدعوات المتزايدة من قبل حكومتكم لوقف القتال (في قطاع غزة) وتسهيل دخول المساعدات الإنسانية للسكان الفلسطينيين»، إلا أنها نُبّهت رئيس الوزراء إلى أن «مواصلة الحكومة بيع الأسلحة ومكوّنت أنظمة المعدات القتالية إلى إسرائيل، وكذلك إبعائها في

خطأ مساوي (وهو التعبير الذي استخدمه نتنياهو لدى إقراره بارتكاب قواته المجزرة)، إلى وضع شروط على توريد الأسلحة إلى إسرائيل؟» سؤال طرحه «نيويورك تايمز»، قائلة، في محاولتها الإيجابية، إن «البيت الأبيض يواصل متعنه عن

رئيس الحكومة «بواجه كومة من الضغوط»، وأنه «يستجيب لتلك الضغوط عبر الرزّ باكبر قدر ممكن من التحذير وبأقل قدر من القرارات الحاسمة»، في إشارة إلى محاولته استيعاب كلّ المواقف المتعارضة

داخلياً وخارجياً، والتكيّف معها. **وقف صدارت الأسلحة: المهمة المستحيلة؟** «هل ستقود الغارة (على دير البلح)، حتى وإن كانت ناجمة عن

خطأ مساوي (وهو التعبير الذي استخدمه نتنياهو لدى إقراره بارتكاب قواته المجزرة)، إلى وضع شروط على توريد الأسلحة إلى إسرائيل؟» سؤال طرحه «نيويورك تايمز»، قائلة، في محاولتها الإيجابية، إن «البيت الأبيض يواصل متعنه عن

إعطاء أيّ إشارات حول ما إذا كانت حالة الغضب التي اعترت بايدين ستؤسّس لقطيعة مع نتنياهو»، خلافاً لشخصيات أخرى، من بينها لافقة إلى أن «بايدين، الذي لطالما كان تعامله مع رئيس الحكومة الإسرائيلية مشتبهاً بالتوتر، اقتصرَت ردود فعله عقب المجزرة حتى الآن على إطلاقات تصريحات أكثر حدة تجاه إسرائيل». وتخلل عن مساعدين لبايدين، قولهم إن ذلك تقوم بلادنا بإرسال قنابل زنة 2000 رطل لحساب قواته من دون أيّ قيود على كيفية استخدامها». وفي ضوء صعوبة تحقّق «سيناريو» وقف تزويد إسرائيل بالسلاح الأميركي، تشير الصحيفة إلى أن «هناك خطوات أخرى يمكن بايدين أن يطالب بها» الجانب الإسرائيلي، على غرار «حراسة قوافل المساعدات، أو أن تخلّل القوات العسكرية في المناطق القريبة (من معابر تمرير المساعدات الإنسانية)، على اتصال مستمرّ مع الجهات الإغاثية المولجة توزيع تلك المساعدات»، كماشفت أن «الثنين من أعضاء مجلس الشيوخ الأميركي، هما كريس كوتنر عن ولاية ديلاوير، وريتشارد بلومنتال عن ولاية كونينكت، كانا تقدّما إلى نتنياهو بطلبات مماثلة في شباط الماضي»، وتحمّل الغارة على دير البلح، وفق الصحيفة، «دالات على أن تلك الإشكالات بقيت على حالها، من دون التوصل إلى أيّ حلول في شأنها على الإطلاق»، منيرة إلى أن هذه ليست المرة الأولى، منذ أحداث الانتساعات الحاصلة داخل الحزب الديموقراطي في شأن الموقف من المساعدات الإنسانية، التي تشهّد منذ سنوات على طريق مسدود، على رغم أن حرص الجانبين على إظهار «توافقهما العلني على تحقيق أهداف معينة من الحرب، لم يحجب حقيقة وجود «خلافات عميقة» بينهما.

الأسلحة. وتلقّى سوناك الرسالة، التي تعتر عن رأي مجموعة نخوية رفيعة من قلب الطيقة البريطانية الحاكمة تتجنّب عادة الخوض في النقاشات السياسية. مساء الأربعاء، فيما وصفها الخبيرة بأنها ترقى إلى مستوى الرأي القانوني (غير الملزم)، وإلى اللبدي هيل، تأكد من أسماء الموقعين على الرسالة، قاضيا المحكمة العليا «السايقان اللورد سوميشن، واللورد ويلسون، وقضاة محكمة الاستئناف السايقون: السير ستيفن سيدلي، والسير آلان موسى، والسير أنتوني هوبر، والسير ريتشارد نيكزن، والرئيس السابق لنقابة المحاميين في إنكلترا وويلز، ماتياس كيلي كيه سي. وفيما رُحّبَ بالرسالة بما سخّته «الدعوات المتزايدة من قبل حكومتكم لوقف القتال (في قطاع غزة) وتسهيل دخول المساعدات الإنسانية للسكان الفلسطينيين»، إلا أنها نُبّهت رئيس الوزراء إلى أن «مواصلة الحكومة بيع الأسلحة ومكوّنت أنظمة المعدات القتالية إلى إسرائيل، وكذلك إبعائها في

خطأ مساوي (وهو التعبير الذي استخدمه نتنياهو لدى إقراره بارتكاب قواته المجزرة)، إلى وضع شروط على توريد الأسلحة إلى إسرائيل؟» سؤال طرحه «نيويورك تايمز»، قائلة، في محاولتها الإيجابية، إن «البيت الأبيض يواصل متعنه عن

عاصفة غضب في بريطانيا: أوقفوا تسليح المجرم

الأسلحة. وتلقّى سوناك الرسالة، التي تعتر عن رأي مجموعة نخوية رفيعة من قلب الطيقة البريطانية الحاكمة تتجنّب عادة الخوض في النقاشات السياسية. مساء الأربعاء، فيما وصفها الخبيرة بأنها ترقى إلى مستوى الرأي القانوني (غير الملزم)، وإلى اللبدي هيل، تأكد من أسماء الموقعين على الرسالة، قاضيا المحكمة العليا «السايقان اللورد سوميشن، واللورد ويلسون، وقضاة محكمة الاستئناف السايقون: السير ستيفن سيدلي، والسير آلان موسى، والسير أنتوني هوبر، والسير ريتشارد نيكزن، والرئيس السابق لنقابة المحاميين في إنكلترا وويلز، ماتياس كيلي كيه سي. وفيما رُحّبَ بالرسالة بما سخّته «الدعوات المتزايدة من قبل حكومتكم لوقف القتال (في قطاع غزة) وتسهيل دخول المساعدات الإنسانية للسكان الفلسطينيين»، إلا أنها نُبّهت رئيس الوزراء إلى أن «مواصلة الحكومة بيع الأسلحة ومكوّنت أنظمة المعدات القتالية إلى إسرائيل، وكذلك إبعائها في

خطأ مساوي (وهو التعبير الذي استخدمه نتنياهو لدى إقراره بارتكاب قواته المجزرة)، إلى وضع شروط على توريد الأسلحة إلى إسرائيل؟» سؤال طرحه «نيويورك تايمز»، قائلة، في محاولتها الإيجابية، إن «البيت الأبيض يواصل متعنه عن

خطأ مساوي (وهو التعبير الذي استخدمه نتنياهو لدى إقراره بارتكاب قواته المجزرة)، إلى وضع شروط على توريد الأسلحة إلى إسرائيل؟» سؤال طرحه «نيويورك تايمز»، قائلة، في محاولتها الإيجابية، إن «البيت الأبيض يواصل متعنه عن

الأسلحة. وتلقّى سوناك الرسالة، التي تعتر عن رأي مجموعة نخوية رفيعة من قلب الطيقة البريطانية الحاكمة تتجنّب عادة الخوض في النقاشات السياسية. مساء الأربعاء، فيما وصفها الخبيرة بأنها ترقى إلى مستوى الرأي القانوني (غير الملزم)، وإلى اللبدي هيل، تأكد من أسماء الموقعين على الرسالة، قاضيا المحكمة العليا «السايقان اللورد سوميشن، واللورد ويلسون، وقضاة محكمة الاستئناف السايقون: السير ستيفن سيدلي، والسير آلان موسى، والسير أنتوني هوبر، والسير ريتشارد نيكزن، والرئيس السابق لنقابة المحاميين في إنكلترا وويلز، ماتياس كيلي كيه سي. وفيما رُحّبَ بالرسالة بما سخّته «الدعوات المتزايدة من قبل حكومتكم لوقف القتال (في قطاع غزة) وتسهيل دخول المساعدات الإنسانية للسكان الفلسطينيين»، إلا أنها نُبّهت رئيس الوزراء إلى أن «مواصلة الحكومة بيع الأسلحة ومكوّنت أنظمة المعدات القتالية إلى إسرائيل، وكذلك إبعائها في

خطأ مساوي (وهو التعبير الذي استخدمه نتنياهو لدى إقراره بارتكاب قواته المجزرة)، إلى وضع شروط على توريد الأسلحة إلى إسرائيل؟» سؤال طرحه «نيويورك تايمز»، قائلة، في محاولتها الإيجابية، إن «البيت الأبيض يواصل متعنه عن

خطأ مساوي (وهو التعبير الذي استخدمه نتنياهو لدى إقراره بارتكاب قواته المجزرة)، إلى وضع شروط على توريد الأسلحة إلى إسرائيل؟» سؤال طرحه «نيويورك تايمز»، قائلة، في محاولتها الإيجابية، إن «البيت الأبيض يواصل متعنه عن

الأسلحة. وتلقّى سوناك الرسالة، التي تعتر عن رأي مجموعة نخوية رفيعة من قلب الطيقة البريطانية الحاكمة تتجنّب عادة الخوض في النقاشات السياسية. مساء الأربعاء، فيما وصفها الخبيرة بأنها ترقى إلى مستوى الرأي القانوني (غير الملزم)، وإلى اللبدي هيل، تأكد من أسماء الموقعين على الرسالة، قاضيا المحكمة العليا «السايقان اللورد سوميشن، واللورد ويلسون، وقضاة محكمة الاستئناف السايقون: السير ستيفن سيدلي، والسير آلان موسى، والسير أنتوني هوبر، والسير ريتشارد نيكزن، والرئيس السابق لنقابة المحاميين في إنكلترا وويلز، ماتياس كيلي كيه سي. وفيما رُحّبَ بالرسالة بما سخّته «الدعوات المتزايدة من قبل حكومتكم لوقف القتال (في قطاع غزة) وتسهيل دخول المساعدات الإنسانية للسكان الفلسطينيين»، إلا أنها نُبّهت رئيس الوزراء إلى أن «مواصلة الحكومة بيع الأسلحة ومكوّنت أنظمة المعدات القتالية إلى إسرائيل، وكذلك إبعائها في

خطأ مساوي (وهو التعبير الذي استخدمه نتنياهو لدى إقراره بارتكاب قواته المجزرة)، إلى وضع شروط على توريد الأسلحة إلى إسرائيل؟» سؤال طرحه «نيويورك تايمز»، قائلة، في محاولتها الإيجابية، إن «البيت الأبيض يواصل متعنه عن

خطأ مساوي (وهو التعبير الذي استخدمه نتنياهو لدى إقراره بارتكاب قواته المجزرة)، إلى وضع شروط على توريد الأسلحة إلى إسرائيل؟» سؤال طرحه «نيويورك تايمز»، قائلة، في محاولتها الإيجابية، إن «البيت الأبيض يواصل متعنه عن

خطأ مساوي (وهو التعبير الذي استخدمه نتنياهو لدى إقراره بارتكاب قواته المجزرة)، إلى وضع شروط على توريد الأسلحة إلى إسرائيل؟» سؤال طرحه «نيويورك تايمز»، قائلة، في محاولتها الإيجابية، إن «البيت الأبيض يواصل متعنه عن

فايا يونان في «تاج»... رومانسية الزمن الجميل

بعدما أثبتت اسمها بخطوات مدروسة في عالم الغناء، تخوض الفنانة السورية الشابة هذا الموسم تجربتها الأولى على الشاشة الصغيرة أمام التجهيز تيم حسنت وبشام كوسا في «تاج». رغم اختلاف الآراء حول أدائها، إلا أن الأتراك لاحظوا إطلالتها تجذب الكثير من الأنظار

حنان الحاج

فايا يونان (1992) فنانة عسامة أمنت بنفسها وبموهبتها. بدأت رحلتها المهنية من نيوتوب بأغنية «اللاي موطني» التي سررت عبرها بمرافقة شقيقها مقدمة البرامج ربحان أهوال الحرب وأثارها المدفرة على الشعوب العربية. يومها، قدم الثنائي عملاً يمزج مقاطع من أغنيات وأناشيد وطنية شهيرة مثل «موطني» و«قرات مجدك» و«بغداد» و«البيروت» و«زهرة الدائن». بعدها، دخلت ابنة مدينة حلب موسوعة «غينيس» للأرقام القياسية كـ «أول

استلهمت المصممة رجاء مخلوف الأزياء من حقبة الأربعينيات

فنانة تنتج عملاً أول بواسطة التمويل الجماعي، بعدما لجأت إلى الـ crowd-funding لإنجاز أغنياتها المفردة الأولى «أحبّ بديك» (كلمات مهدي منصور، والحنان وتوزيع ريان الهرير) في عام 2015 عبر موقع «ذومال». ومنذ ذلك الحين، يعتبر الثنائي صفةً تلازم فايا في كل خطواتها الفنية. فهي انتقائية في أعمالها وحفلاتها، وتفضّل صعود السلم رويداً رويداً، في زمن تشرع فيه مواقع التواصل الاجتماعي أبواب الشهرة على مصراعها. كما ميّزت يونان نفسها بغناء القصائد العربية الصحنى، اللغة الأحبّ إلى قلبها التي تعتبرها رمز الهوية



العربية التي يجب إحياؤها قدر الإمكان. توجهٌ يدل على تمسكها بجذورها وأصالتها التي لم تغربها هجرتها إلى السويد في سن صغيرة، ولا حرب سوريا القاسية. إذ بقيت عربية الهوية وسورية الانتحاء وتطلت تحمل همّ قضية وطنها وقضية فلسطين التي ترى أنها «البوصلة». في هذا السياق، تقول فايا في اتصال مع «الإخبار»: «بلاد الشام والأوطان هي الروح والطاقة للإنسان العربي المشرق، مهما عشنا في الخارج وتعلمنا في عواصم أوروبية وتحذنا لغات أجنبية». وما هي اليوم تستعد لإصدار اليوم عناني جديد، وتتحضر للغناء في مهرجانات عربية في الموسم المقبل. ويبقى حلمها عملاً غائياً استعراضياً على المسرح يشبه الانتاجات الأوروبية الفنية. لكن رغم مراكمة تجربتها الفنية، لم تعد الفنانة الشابة التي صعدت على مسارح معروفة في دول عربية وأجنبية مجرد اسم شهير في عالم الغناء، بل وصلت إلى الدراما التلفزيونية، بعدما اختارها المخرج السوري سامر البرقاوي بطلة المسلسل الرمضاني «تاج» (كتابة عمر أبو سعدة - وإنتاج

«صباح إخوان» - mbc1، و«الجديد» و«شاهد») أمام النجمين تيم حسن وبسام كوسا. فاجا البرقاوي كثيرين حين اختارها لدور «نوران»، زوجة النطل «تاج الحفّال» (تيم حسن) التي تتزوج من الخياط والعميل «رياض» (بشام كوسا) بعد انفصالها عن حبيب عمرها ووالد ابنتها الوحيدة «سلمى». لكنّه على الأرجح رأى في وجهها وطلتها ما يحاكي عمله التاريخي الذي يحكي عن دمشق إبان الاحتلال الفرنسي لسوريا في أربعينيات وخمسينيات القرن الماضي.

وجه جديد وجميل يطل على الشاشة العربية، بعيد كل البعد عن مباحث أطباء التجميل، ويذكرنا بنجمات الزمن الجميل. رأى بعضهم في فايا ممثلة عذوبة قريبة من القلب أت دورها بشكل طبيعي وانسيابي، بينما اعتبر آخرون أنها تحتاج إلى تطوير موهبتها التمثيلية، خصوصاً أنها تقف أمام قامدين فنّانين لهما باع طويل في مجال التمثيل. غير أنّ المتفق عليه أنها استطاعت أن تشكل ثنائية محببة مع حسن.

أما على صعيد الشكل، فلها من اسمها نصيب. فهو اسم سرياني يعني الفتاة الشديدة الجمال وهي في الحقيقة مزيج من جمال شرقي وغربي، يبعث على الذفء والطمانينة. تميّز فايا بعينها الزرقاوين الواسعتين اللتين تتلوان مع السوان الأثواب التي ترتديها، خصوصاً إذا كانت خضراء أو زرقاء أو توركواز.

ماكياجها ناعم دائماً. وحين تبرز عينها بكحل أسود، «سموكي»، فيكون أحمر الشفاه خفيفاً لإمعان والعكس صحيح. أما شعرها الأسود، فيبدو أنها تفضله لونها موحداً منسدلاً على الكتفين، وأحياناً مع تجعدات عرضية على أطرافه. في «تاج»، استلهمت المصممة رجاء مخلوف الأزياء من حقبة الأربعينيات، إبان الحرب العالمية الثانية. فأختارت لـ «فايا» القمصان الواسعة من الأسفل والضيقة عند

الخصر والتي تبرز أثونة المرأة. كما المستها المعاطف و«الكابات» فوق القساتين والأثواب، لتضيف لمسة من أناقة تلك الحقبة. معظم التصاميم التي ترتديها يونان في هذا العمل مصنوعة من أقمشة غنيّة، مثل الساتان الحرير، مع زخارف توضع على الرّي مثل الزهور والفراشات. أما القبعات، فحساء ملوّنة ومزكّشة بالاندنيل أو وربطات معقودة تحاكي القبعات الإنكليزية الأنيقة التي كانت سمة ذلك العصر، ما أضفى على «لوك» فايا رومانسية حاملة.

رومانسية تُعيدنا إلى أزياء المصمّم الفرنسي كريستيان ديور الذي ابتدع تصاميم أنثوية فآخرة خلال عرضه الأول بعد الحرب العالمية الثانية عام 1947، التي عكست روح النقاء والأناقة والتفاؤل بعد الحرب. كانت التصاميم تتميّز بتنانير فضفاضة تكون على شكل حرف A، مع خصر محدد وأقمشة غنيّة. إضافة إلى زخارف مبهررة توضع على الثوب.

أما في الحياة العادية، فتتميل إلى الأناقة البسيطة الناعمة. إذ تحرص على اختيار تصاميم وملابس تناسب عمرها. تجمع بين سراويل جينز تنسّقها مع قمصان فضفاضة أو «توبتات» عصرية أنيقة. كما ترتدي قساتين طويلة فضفاضة بوهيمية أو قساتين وتنانير قصيرة تدعمها باكسوارات شبابية عصرية فضية أو ملوّنة. تنوع يونان في اختيارها للألوان، فهي تقريباً ترتديها جميعاً، مثل الأزرق والأخضر والرمودي والتوتوي والمعدني والأسود والأبيض. أما في حفلاتها، فتعتمد قساتين «السندريلا» ممدّدة الخصر والواسعة المنتسلة حتى الأسفل، وأحياناً مكشوفة الصدر (ديكولتيه) أو بـ «كثف واحد»، ما يظهر جمال كتفها البارزين وقامتها المشوكة. يبدو أن أكثر ما يميّز فايا يونان عن فئات جيلها اليوم هو «ستايلاها» البسيط الراقي الذي يتناسب مع إطلالتها وشخصيتها الهادئة.

*«تاج» على قناة «الجديد» (س: 23:00)، و mbc1 (س: 21:00)، و«شاهد» (س: 11:25).

رحله

كوكب حمزة وبقية «طيوره الطيارة»

المبتكرة شعراً وموسيقى. هكذا برز المغني وقبع الملحن في الظل بسبب بعده عن بغداد في عزّ ازدهارها، حتى إنّ سعدون جابر اضطر إلى شطب اسمه عن لحن «يا هوى الناس» ووضعه باسم محسن فرحان هرباً من بطش الرقابة في حال علم الرقيب الأمني بأنها للمحن غير مرغوب فيه لأسباب سياسية.

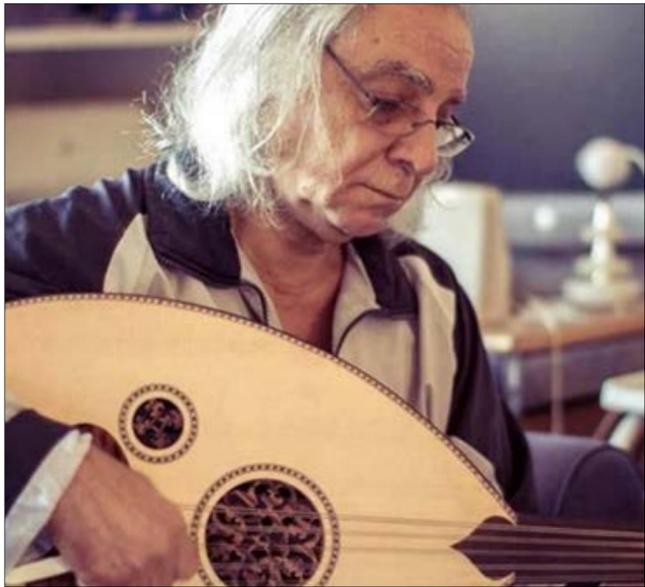
يتذكّر القاض محمد خمير أثناء زيارة جماعية إلى الملحن الشاب الذي كان يقطن غرفة في أحد الفنادق مطلع السبعينيات، كيف جذبهم أوتار عوده إلى البروفات الأولى للحن «يا نجمة» التي خرجت من تلك السماء الضيقة إلى رحاب الدنيا: «كان الاستماع لصوت كوكب المتطوح، دعوة

للانغمار بحنين شيء مفقود، لم يعلم أحد منا كيف يستدل عليه أو يتنقذ من حقيقته. إذ لم يكن النغم غير قطرة ممتدة على مرتفع مرضع بالنجوم، كما بالخواف، والنظرة العالية التي ترى الواقع الأسفل وتدعو لاكتشافه، قلبياً وفجائياً.

باحساس فردّي ولسان شعبي، وربما هذا ما كنا نفتقد حقاً، التوفيق بين الوعي الثقافي المتعالي والحس العام المتجذّر في أغنية قلبية». كان «أسطورة الحناجر الأكلة لن تتكرر تحت النجوم». في استرجاع سيرته الموسيقية سنكتشف وضوح

وصلته منذ بداياته، حين التفت إلى أشعار مظفر النواب ولكنه لم يسجل لحنه لقصديتي اللريل ومحمد، و«حن وأنا حن» فطويا في أدرج الذاكرة فقط. وبعد 50 لحناً، توقف الميسيقار العراقي عن العطاء، أو أنه لم يستكمل مشاريعه المؤجلة ذاهباً إلى لذة العيش مهاجراً بين البلدان، فالعمر حسب أحد ألقابها «مطحّات»، وهو ما فعله في تجوال من دون توقف ما بين المهجر ودمشق والقاهرة وأربيل

أغنية، «يا نجمة» بصوت حسين نعمة، و«يا هوى الناس» بصوت سعدون جابر الذي لم نجده على رافعة الحان كوكب حمزة. عدا «يا طيور الطيارة»، سيحلّق بأغنية أخرى هي «القطرة بعيدة» إحدى أهم أيقونات الموسيقى لجهة الشجن والصورة «طيوره الطيارة».



خليفه صوبله

بدا رحيل كوكب حمزة (1944- 2024) في منفاه الدائمركي صورةً نموذجية لجيل من العراقيين الذين توزعتهم المنافي هرباً من الاستبداد الذي طحن مثقفي اليسار بالفرقّ والجملة، ولكن الموسيقار العراقي الذي غادر بغداد منتصف سبعينيات القرن المنصرم، كان قد ترك بصمته الموسيقية واضحة في حناجر كوكبة من المغنين الذين أطلقوا الأغنية العراقية عربياً، أمثال سعدون جابر وحسين نعمة، وفاضل عواد، ورياض أحمد، وفؤاد سالم، وإذا بأغنية «يا طيور الطيارة» التي كانت تعبيراً عن الهجرة القسرية بعيداً عن هواء بلاد النخيل، ذلك أنّ كوكب حمزة الذي درس الموسيقى أكاديمياً، أضاف نبرةً مختلفة إلى السلم الموسيقي العراقي بما يشبه منعطفاً حاداً وضع الأغنية في مقام الشجن والبهجة اللحنية في نوتة واحدة، بعد مقام نواح بغدادى طويل طبع هذه الأغنية بأصوات ناظم الغزالي، وياس خضر، وسليمة مراد ويوسف

عمر وآخرين. هكذا مزج هذا الملحن المتفرد بين ماء دجلة وماء النيل في مجرى موسيقى واحد، لأطلاع على

ترك بصمته حناجر كوكبة من المصنّين الذين اطلقوا الاغنية العراقية عربياً

الألحان المصرية وربما التآثر بها، وخصوصاً أعمال رياض السنديطي وبلبع حمدي، وهو ما نجده واضحاً في أغنية «ابن آدم» لحسين نعمة على سبيل المثال التي تزوج بين الشجن الكربلائي والإيقاع المستعار في بعض الجمل اللحنية من المزاج الإيقاعي الذي يميّز موسيقى أحد ألقابها «مطحّات»، وهو ما فعله في تجوال من دون توقف ما بين المهجر ودمشق والقاهرة وأربيل أغنية، «يا نجمة» بصوت حسين نعمة، و«يا هوى الناس» بصوت سعدون جابر الذي لم نجده على رافعة الحان كوكب حمزة. عدا «يا طيور الطيارة»، سيحلّق بأغنية أخرى هي «القطرة بعيدة» إحدى أهم أيقونات الموسيقى لجهة الشجن والصورة

واضح للشخصية الرئيسية أبو ريان (فايز قزق)، والاكتفاء بوجوده ثانوياً ثم الإطاحة بالكثير من الشخصيات الرئيسية وظهور فاسدين جدد، من دون التحلّي عن أحد عناصر نجاحه الجماهيري في الجزء الأول. أي شخصية أبو مريم (كرم الشعراني)، ثم راح نحو إعادة تمثيل الشخصيات السابقة وفقاً لسباق الحكاية التي تفرض أنّ حبل الفساد طويل ولا يمكنه اجتثاته. ثم جرب مقاربة الواقع الذي يعيشه المواطن السوري وظروفه الخدمائية المشوكة عبر مجموعة من الحوارات الحيوية التي تسير جنباً إلى جنب، في موازاة عمليات التصفيات والصراعات المافيوية، واقتحام المناطق المحرمة على طريقة المكاشفة الحرّة والصرحة والمباشرة الزائدة التي تعتبر مطياً في بعض الأحيان. وإذا كانت فكرة وصول العمل إلى الشاشة رغم تخلي صناعه عنه، يُحسب نقطة إيجابية لمصلحة العمل في المنطق الإنتاجي

*كسر عضم 2- السراييب» على قناة «أبوظبي» (س: 20:00) و lbc1 (س: 14:30).

«كسر عضم 2»: الدراما في مواجهة الفساد

وسام كتمان

قبل سنتين، عرض مسلسل «كسر عضم» (كتابة علي صالح - إخراج رشا شريجي - إنتاج «كلاكت مديا») / إياب النّجار - بطولة: فايز قزق، خالد القيش، نادين تحسين بيك، كاريس بشار، ومجموعة من الممثلين الشباب). تمكّن حينها من استقطاب الأنظار كونه عرف كيف يبدأ اللعبة من نزوة درامية عالية، ويصدم المشاهد بحدت كبير بدلاً من التمهيد والاستهلال وإضاعة الوقت الجوهري. استطاع العمل الإمساك بالمشاهد منذ اللحظات الأولى باقتراحه مفتاحاً تشويقياً، ثم التصعيد نحو مكانن تأخذ على عاتقها إمكانية التسلل إلى أوكار الفساد المحصنة. كان التعويل على تعاقب الحكاية البوليسية والأداء التمثيلي المحكم، وبالفعل، استمر نجاح العمل الجماهيري حتى انتهاء العرض، مع العناية النقدية التي تعقبت الجدل الذي

لهذا الموسم، وقد صوّر ما تبقى من مشاهدته في إمارة أبوظبي وعاد ليري النور على القنوات الفضائية أبرزها «أبوظبي» و lbc1. ورغم عدم تحقيقه مستويات

المشاهدة والتفاعل اللذين نالهما في جزئه الأول ومرور حلقاته الأولى بإيقاع بطيء نسبياً، إلا أنه نجح في صوغ حكاية جديدة تنكث على شخصيات حديثة مع تقويض





على بالي



أسعد أبو خليل

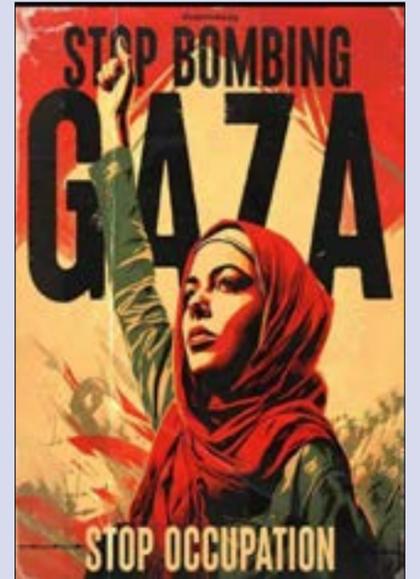
قد حرّز من قبل جريدة أمير سعودي آخر وبين إعلانات الناطق العسكري الإسرائيلي واضحاً (4) ضغّ الفتنة ضد حماس في الدول العربيّة واتهامها بمؤامرات في لبنان وأخيراً في الأردن. اتهمت الجريدة إيران بـ «رعاية» شعارات المتظاهرين في عمّان (5) صفحات الرأي كانت نافرة، عناوين عن غزة حتى أنّك تخال أنّها ضد المجازر، ولكن المضمون يبدأ بجملة إدانة لإسرائيل ثم يكون الباقي ذمّاً بـ «حماس» وإيران و«حزب الله». كان ذلك يتكرّر يوماً (6) اكتشفت الجريدة كم أنّها تحبّ «فتح» مع أنّ السعودية نبذت الحركة بعد اجتياح الكويت وبات معلّوفا يذمّون ياسر عرفات باستمرار. لكن «حركة فتح» تحت قيادة محمود عيّاس باتت مرتجاة من قبل السعودية والإمارات (7) الإفراط في تغطية الترفيه والرقص والغن، ليصبح حدث غزة أقلّ أهميّة (8) الاعتماد على مراسل الجريدة (العربي الصهيوني، نظير مجلّي) لنقل كل الأكاذيب والأباطيل الإسرائيلية الرسمية وإهمال نقل وجهة نظر الحزب و«حماس» (9) تغطية جبهة لبنان على أساس أنّ رميش وحدها تمثّل كل جنوب لبنان.

بلغ الضغّ الدعائي الصهيوني أوجهه في الإعلام العربي هذه الأيام. يقتفي الإعلام السعودي والإماراتي أثر الصحافة الصهيونيّة في الغرب. على طلاب كليّات الإعلام في العالم العربي إجراء أبحاث عن المضامين الصهيونيّة في الإعلام العربي خلال حرب غزة. وكانت جريدة «الشرق الأوسط» (التي أسّسها الأمير سلمان) السبّاقة في خرق محاذير الإعلام العربي حول إسرائيل والصهيونيّة. إذ طبّعت قبل التطبيع وكانت تنافس «الحياة» (منافسة أمير لأمير) في الترويج للسلام مع إسرائيل. في هذه الحرب، كانت سمات التغطية الصهيونيّة في «الشرق الأوسط» واضحة: (1) وصف كل مجزرة يرتكبها العدو بـ «العملية العسكرية» أو «الاشتباك» كي يبدو القتل الإسرائيلي مُبرّراً. (2) تدمير المستشفيات، وكانت الصفحة الأولى عادة تدمير مستشفى الشفاء قد حملت في العنوان «خبراً»: «قيادات القسام تتحصّن فيه». حتى الصحافة الصهيونية في الغرب لم تحمل هذا الخبر لأنّ لا دليل أبداً عليه. (3) كان التناغم بين مضمون الجريدة وعناوينها (التي يحزّرها اللبناني غسان شربل، والذي كان

مقاطعة

لا مكان للمطبّع وجدي معوّض في بيروت

الوطني الفرنسي الذي يتولى إدارته. عُرضت المسرحية بدعم وتمويل من السفارة «الإسرائيلية» في باريس ومسرح «كاميري» في تل أبيب، ويتكون طاقمها التمثيلي بغالبيتته من «الإسرائيليين» أو من حملة الجنسية «الإسرائيلية» أو ممن أكملوا دراستهم في الكيان الصهيوني. كما استعان معوّض بالمؤرخة اليهوديّة نتالي زيمون دافيس لكتابة العمل. وفي عام 2018 عُرضت المسرحية كذلك في مسرح «كاميري» في تل أبيب. ولفت النص إلى أنّ معوّض «توجّ كرهه للفلسطينيين المعلن دائماً بموقف شيطان فيه قوى المقاومة بعد «طوفان الأقصى»، معتبراً أنّ «مليشيات حماس» رمز لـ «قوى الظلام المجنون» التي لا تكتفي بـ «فظائع أعمالها من خطف وتدمير يدفع المدنيون الفلسطينيون ثمنه، بل تغذّي نبتة الكراهية تجاه السامية» على نحو تغدو معه الأيام المقبلة «خوفاً ورعباً ونفياً وشتاتاً بل مقبرة لكل يهودي». وذكر البيان معوّض الذي يلّمع الجريمة الصهيونية بشيطة قوى التحرير بغض النظر عن الجريمة الإنسانيّة الكبرى ويلعب في مسرح الجريمة مقلّياً الأدوار». بأنّ بيروت عاصمة البلد الذي وُلد فيه «تعرّضت لحصار وتجويع وقصف من العدو الصهيوني في عام 1982 شبيه بما يجري في غزة اليوم، وما قام به العدو في الأمس من مجازر نفذ قبلها في قانا وفي صبرا وشاتيلا، ولا زال مستمراً في القتل والتدمير في قرانا في الجنوب اللبناني». وحتى لا يكون الفن بشكل عام والمسرح بشكل خاص «شاهد زور على التاريخ، ووفاء لدماء كل الشهداء، أعلنت الحملة أنّها توجّهت بإخبار مباشر إلى الجهات المعنية لإيقاف هذا العمل. وجاء في بيانها أنّه «نناشد الفنانين المشاركين في المبادرة إلى وقفة ضمير والانسحاب من العمل، وندعو كل الفنانين اللبنانيين الأحرار إلى تحرّك نضالي فني يسهم في إيقاف المسرحية». قبل أن تختم بأنّ «لبنان الذي تعرض ولا زال يتعرض لحرب صهيونية تقتل أطفالنا وشبابنا وتقتل أهلنا من قراهم لن يسمح بأن يمرّ التطبيع، ولن يسمح بأن يكون مسرحاً لتبييض جرائم العدو». (نص البيان كاملاً والروابط على موقعنا)



مع الإعلان عن انطلاق عروض مسرحية «وليمة عرس عند سكان الكهف» لوجدي معوّض في «مسرح مونو» اعتباراً من 30 نيسان (أبريل) الحالي (الأخبار 2024/4/3)، أصدرت حملة مقاطعة داعمي «إسرائيل» في لبنان بياناً استنكرت فيه استقبال المسرحيّ اللبناني الكندي المطبّع، وأكّدت الحملة أنّه «في الوقت الذي تتعرّض فيه غزة لمحرقه وحرب إبادة وتطهير عرقي، ويشنّ العدو حرباً على جنوب لبنان، يأتينا معوّض مجدداً بعرض مسرحي...». وتابعت أنّ معوّض انضمّ إلى ركب الفنانين والمثقفين المطبّعين مع العدو بعدما عرض مسرحيته «الكل عصفير» التي «تبعّ صراعنا مع العدو الصهيوني في نهاية عام 2017 في مسرح «لا كولين»

مفكرة

بهيج حجيج: «مخطوفون» في الأشرفية

حجيج بالاشتراك مع وداد حلواني معاناة بعض أهالي المخطوفين المطالبين بكشف حقيقة مصير أبنائهم وأقاربهم.

عرض فيلم «مخطوفون»: الثلاثاء 9 نيسان (أبريل) الحالي - الساعة السابعة والنصف مساءً. - المكتبة العامة لبلدية مونو» (الأشرفية). للاستعلام: 01/664647

ضمن فعاليات «نادي السينما» وفي ذكرى الحرب الأهلية اللبنانية، تدعو «جمعية السبيل» و«نادي لكل الناس»، يوم الثلاثاء المقبل، لحضور عرض فيلم «مخطوفون» (1999 - 50 د) في «المكتبة العامة لبلدية مونو»، يليه حوار مع مخرجه بهيج حجيج. خلّفت الحرب الأهلية في لبنان عشرات آلاف الضحايا والمخطوفين الذين لم يُعرف شيء عن مصيرهم حتى اليوم. في هذا الشريط، يتناول



فراس وإنغر: عربي وارترجال



زينة رزق: «دروس خرايط»

بدءاً من 18 نيسان (أبريل) الحالي، تعرض منصة «أفلامنا» وثائقي «دروس خرايط» (2020 - 61 د) لفيليب رزق (الصورة). وعبره، يأخذ المخرج المصري الجمهور في رحلة عبر الزمان والمكان إلى الشرق الأوسط أثناء استعمارهم. يضع هذا الشريط المثالي الصراعات ضمن أحداثها، من بدايات المجالس العمّالية (الاتحاد السوفياتي)، مروراً بإسبانيا عام 1936 والمقاومة الفياتنامية، والثورة الفرنسية الرابعة، وصولاً إلى سوريا عام 2011. وكل هذا بهدف «تحضيرنا للمرة المقبلة والزمن المقبل»، وفقاً للنص التعريفي الخاص به.

فيلم «دروس خرايط»: بدءاً من الخميس 18 نيسان 2024 - على منصة «أفلامنا» (www.aflamuna.online).

الحملة الوطنية لتحرير الأسير جورج عبدالله تدعوكم للقاء تضامني مع فلسطين وأسراها في سجون الإحتلال



يتخلل اللقاء:

- كلمة المقاومة الفلسطينية
- كلمة المقاومة اللبنانية
- كلمة الحملة
- كلمة الرفيق جورج عبدالله أمام المحكمة الفرنسية

عام 1987 مقتطعة من فيلم فدائيين

الزمان: 6 نيسان الساعة الرابعة بعد الظهر
المكان: ملتقى السفير بيروت الحمراء

الاسير جورج عبد الله: غزة لن ترفع راية الاستسلام

بعد غد الأحد، يضرب المغني والعازف اللبناني فراس عنداري (الصورة) وعازفة الكمان النرويجية إنغر هانيسدال موعداً مع الجمهور في «برزخ»، في ليلة من الموسيقى العربية التقليدية والمرجلة. هكذا، تلتقي إنغر التي درست الموسيقى العربية في «الجامعة الأنطونية» في لبنان، بفراس الذي يصوغ عمله الموسيقي، وهو نوع المقام، بلغته المعاصرة الخاصة الفريدة من نوعها في منهجه، بينما يستكشف أيضاً أنماطاً أخرى، مثل الموسيقى الشعبية والبوب المصري.

حفلة فراس عنداري وإنغر هانيسدال: بعد غد الأحد - الساعة التاسعة مساءً - «برزخ» (بناية عساف - الطبقة الأولى/ الحمراء - بيروت). للاستعلام: 78/909472